

**DE LA EXPERIENCIA ESCOLAR A LA PRÁCTICA DE LA CULTURA
AMBIENTAL EN LA FUNDACIÓN GRANDES GENIOS DE AMOR.**



TRABAJO DE GRADO

Yury Estefan Rodríguez Lote

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DECANATURA DE DIVISIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIO CAU CHIQUINQUIRÁ.
CHIQUINQUIRA, 2020**

**DE LA EXPERIENCIA ESCOLAR A LA PRÁCTICA DE LA CULTURA
AMBIENTAL EN LA FUNDACIÓN GRANDES GENIOS DE AMOR.**

**Trabajo de grado para obtener el título de:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

LINEA DE INVESTIGACIÓN: INFANCIAS

Asesor:

Leonardo Alexis Páez González

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DECANATURA DE DIVISIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CHIQUINQUIRA, 2020**

NOTA DE ACEPTACION

El trabajo de investigación titulado: “DE LA EXPERIENCIA ESCOLAR A LA PRÁCTICA DE LA CULTURA AMBIENTAL EN LA FUNDACIÓN GRANDES GENIOS DE AMOR” presentada por Yury Estefan Rodríguez Lote, en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Chiquinquirá agosto 28 de 2020.

Dedicatoria

Este trabajo lo dedico a Dios y a mis padres quienes me guiaron y me enseñaron a cuidar del medio ambiente, estuvieron siempre pendientes del proceso tanto académico como personal.

Agradezco a mis compañeras de las diferentes carreras con las que se intercambiaron muchos conocimientos y experiencias significativas siendo una motivación para seguir adelante, logrando así cosas grandes en el desarrollo de mi carrera.

A los niños y niñas que hicieron parte de este proceso; quienes con su gran imaginación y creatividad me ayudaron a formar como persona y una gran maestra.

Finalmente agradezco a todos los docentes y tutores que estuvieron conmigo durante la formación, gracias a ellos por su conocimiento y experiencia dando su entrega en cada logro obtenido como persona y como profesional.

RAE

1. Información general del Documento	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Tipo de impresión	Digital
Nivel de circulación	Público
Título del documento	Proyecto de la experiencia escolar a la práctica de la cultura ambiental en la fundación grandes genios de amor.
Objetivo General	Fortalecer la cultura ambiental en los niños y en las niñas de 5 años de la Fundación Genios de Amor, por medio de la experiencia escolar, ampliando el conocimiento sobre su cultura y el aprovechamiento de los residuos sólidos para disminuir el impacto contaminante causado al ecosistema de la fundación y su comunidad.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar al grupo de niños y niñas respecto a sus conocimientos entorno a la cultura ambiental, hábitos de reciclaje y relación con su contexto. • Implementar una propuesta pedagógica para padres e hijos hacia el desarrollo de la cultura a favor del medio ambiente y el aprovechamiento de espacios naturales de la Fundación Grandes Genios de Amor. • Analizar los avances del niño y su familia sobre el cuidado del medio ambiente para fortalecer la institución.
Autor	Yury Estefan Rodríguez Lote
Director	Leonardo Alexis Páez González
Publicación	Chiquinquirá, Julio 2020, p.108.

Unidad patrocinante	Universidad Santo Tomas, Decanatura de División Abierta y a Distancia, Facultad de Educación, Licenciatura en Educación Preescolar, Línea de investigación Infancias
Palabras clave	Cultura Ambiental,

2. Descripción del Documento

Trabajo de grado realizado a partir de la investigación acción como metodología para identificar la problemática que afecta el desarrollo integral de la población escogida planteando el siguiente interrogante: ¿cómo fortalecer la cultura ambiental y el manejo adecuado de los residuos sólidos en la comunidad desde la experiencia escolar de los niños y niñas del nivel 4 de la Fundación Grandes Genios de Amor?

Ahora bien dentro del presente documento se recopilan diversos elementos teóricos y metodológicos, para movilizar acciones entorno al fortalecimiento del medio ambiente de los niños y las niñas de la Fundación Grandes Genios de Amor , buscando el desarrollo de habilidades en el cuidado ambiental y uso de los residuos sólidos, ayudando a descubrir diferentes maneras de reutilizar los residuos, desarrollando en los infantes curiosidad por la naturaleza, interés, gozo y motivación a partir del desarrollo de su cultura y su contexto.

3. Fuentes del Documento

- Alvares. J (2009). “*La Naturaleza y el Medio Ambiente*”. Revista Psicodidactica volumen 14, núm. 2, 2009, pp. 245-260 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria-Gazteis, España
- Galeano, J. (2018). “*Educación Ambiental en la Primera Infancia*”. Universidad de la Sabana: Bogotá.

- Fontal.O, Martín y Ceballos, G. (2015). *“Educación de las artes visuales y plásticas en la educación primaria”*. Editorial Paraninfo: España.
- Jefferson. G. (2018). *“Educación ambiental para la primera infancia”*. Universidad de la Sabana Bogotá
- Ministerio de Educación Nacional (2012). *“Una propuesta pedagógica para la educación de la primera infancia”*. MEN: Colombia.

4. Contenidos del Documento

Esta propuesta investigativa se desarrolla en cinco etapas, en la primera se presenta la observación, dando evidencia a situaciones que afectan el ambiente de los niños y las niñas frente al uso inadecuado de los recursos físicos y orgánicos.

La segunda corresponde a la estructuración de los fundamentos de referencia teniendo en cuenta los antecedentes o investigaciones realizadas frente a esta problemática que muestre la importancia del tema seleccionado, en seguida se presenta el contexto con quienes se desarrolla la propuesta investigativa y a partir de esto se realiza todo un proceso investigativo que desglosa los temas que hacen referencia en el problema abordado bajo la mirada de teóricos que explican la importancia de la cultura ambiental y el manejo de residuos desde una perspectiva pedagógica. Se recurre también a lo legal que da cuenta de

las normativas que apoyan y defienden el desarrollo integral de la persona y el derecho a un entorno limpio y pertinente para su desenvolvimiento,

En la tercera parte se encuentra la metodología y el alcance desde la investigación acción refiriendo al enfoque cualitativo del proyecto, teniendo en cuenta la población además de la presentación de técnicas de recolección de datos como la observación y la encuesta, por el cual es necesario mejorar el cuidado me medio ambiente.

5. Metodología

La metodología implementada en este proyecto es a partir de un enfoque cualitativo desde la investigación acción, dando oportunidad para la planeación de diversas estrategias que den cuenta de un proceso analítico y reflexivo donde se mejoren las condiciones de la problemática de la fundación, dando a conocer al grupo de niños y niñas de 5 años la importancia del medio ambiente que permite la sistematización, comparación, indagación de los resultados obtenidos de manera flexible gracias a la cercanía con el entorno donde se realiza la investigación.

Las técnicas implementadas para la recolección de datos que promovieron la investigación, la reflexión y la experiencia educativa fueron la observación participante y la encuesta en el cual se realiza un análisis de la información. Para partir desde este punto de vista y desarrollar como instrumentos los talleres y los diarios de campo, por el cual se logran los objetivos por medio de 8 talleres dando origen y aporte al desarrollo del proyecto

6. Conclusiones

Se genera el conocimiento de pre saberes de los niños desde la forma ambiental que permitieron a los niños y niñas de la fundación grandes genios de amor valorar la importancia del cuidado del medio Ambiente no solo para su propio bienestar si no para su comunidad.

Se incrementa el interés por el arte desde el desarrollo de las actividades.

Una de las estrategias de enseñanza es el juego ya sea por medio de cuentos, interpretación de personajes entre otras que ayudan al desarrollo de las actividades y a abajar el impacto ambiental.

La integración de la familia es muy importante para el desarrollo integral del niño y a sentir ese interés por el arte esto les da una experiencia con el cuidado del medio ambiente, ya que se ayuda a crear conciencia de las diversas maneras de reciclar, aparte de trabajar la creatividad y la imaginación de los niños y niñas de la fundación Grandes Genios De Amor de Ubaté. Así mismo, a mejorar la cultura ambiental desde temprana edad.

7. Referencia APA del Documento

Rodríguez, Y (2020) *“Proyecto de la experiencia escolar a la práctica de la cultura ambiental en la fundación grandes genios de amor”*, Trabajo de grado. VUAD Universidad Santo Tomás, Chiquinquirá.

Elaborado por

Yury Estefan Rodríguez Lote

Fecha de elaboración del RAE

23

06

2020

Resumen

La siguiente investigación se realizó desde el enfoque cualitativo como metodología para encontrar la problemática donde se halló la población elegida, por la falta de clasificación y reutilización de los residuos sólidos los niños y niñas no pueden desarrollar sus actividades diarias por falta de canecas para reciclar adecuadamente además no cuenta con zonas verdes por esto se planteó la siguiente pregunta. ¿Cómo fortalecer la cultura ambiental y el manejo adecuado de los residuos sólidos en la comunidad desde la experiencia escolar de los niños y niñas del nivel 4 de la Fundación Grandes Genios de Amor?

Ahora bien se propone diversas actividades con el propósito de fortalecer el cuidado del medio ambiente donde conviven los niños y niñas de cuarto nivel de la Fundación Grandes Genios de Amor Ubaté teniendo en cuenta su contexto, lo cual permite que se sienta familiarizado reconociendo sus capacidades y habilidades para que los niños puedan trabajar el cuidado ambiental y el manejo de los residuos sólidos y así descubrir diferentes maneras de reutilizar los residuos, para que ellos empiecen a sentir interés por la naturaleza, curiosidad, gozo y motivación desde el desarrollo de su cultura.

Con la implementación de las técnicas de recolección de datos “encuesta y observación” se da a conocer la problemática donde se realizan ocho estrategias didácticas que muestran cuidado y confianza con el medio ambiente, por lo cual los alumnos se pueden expresar por medio de las actividades con experiencias que les ayude a retomar la importancia del cuidado de su institución y de ellos mismos.

Abstract

The following research was carried out from the qualitative approach as a methodology to find the problem where the chosen population was found, due to the lack of classification and reuse of solid waste, boys and girls cannot carry out their daily activities due to lack of bins to recycle properly in addition, it does not have green areas, so the following question was raised. How to strengthen the environmental culture and the proper management of solid waste in the community from the school experience of the boys and girls of level 4 of the Fundación Grandes Genios de Amor?

However, various activities are proposed with the purpose of strengthening the care of the environment where the boys and girls of the fourth level of the Great Geniuses of Love Ubaté Foundation live together, taking into account their context, which allows them to feel familiar, recognizing their capacities and skills so that children can work on environmental care and solid waste management and thus discover different ways to reuse waste, so that they begin to feel interest in nature, curiosity, joy and motivation from the development of their culture.

With the implementation of the data collection techniques "survey and observation", the problem is made known where eight didactic strategies are carried out that show care and trust with the environment, so that students can express themselves through the activities with experiences that help them to regain the importance of caring for their institution and themselves.

Índice General

INTRODUCCION	18
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS.....	20
1.2 Descripción del problema.	20
1.3 Formulación de la Pregunta de Investigación	23
1.5 Objetivos.....	23
1.5.1. Objetivo General.	23
1.5.3. Objetivos Específicos.....	23
1.4 Justificación.....	24
CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS DE REFERENCIA.....	26
2. Fundamento Referencial	26
2.1 Fundamento Antecedentes	¡Error! Marcador no definido.
2.2. Fundamento Teórico.....	29
2.2.1. La Formación Ambiental en la Primera Infancia.....	29
2.2.2. La Relación de la Cultura Ambiental y la Educación Ambiental.	31
2.2.3. El Manejo de Residuos Sólidos y su Relación con el Reciclaje.....	32
2.2.4. Los Elementos Pedagógicos para Formar a las Familias y los Niños con Respecto al Manejo de los Residuos Sólidos y el Reciclaje.	34
2.3. Fundamento Conceptual	37
2.4 Fundamento Legal.....	39

2.4.1. Constitución Política de la República de Colombia.....	39
2.4.2. Ley 1098 de Infancia y Adolescencia de 2006.	41
2.4.3. Ley 115 General de Educación República de Colombia: de 1994 y Desarrollos Reglamentarios	41
2.4.4 Pilares de la educación Inicial	43
2.5. Fundamento contextual.....	44
2.5.1. Fundamento Social.....	44
2.5.2. Fundamento Institucional.	45
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	47
3.1 Enfoque de la Investigación	47
3.2. tipo de investigación.....	48
3.3 Población.....	48
3.4. Técnicas de Recolección de la Información.....	49
3.4.1. Observación Directa.....	49
3.4.2. La Encuesta.....	50
3.4.3. Aplicación y Análisis de los Instrumentos.....	51
3.4.4.Talleres.....	51
3.4.5. Diario de campo.....	52
3.5. Análisis observación	52
3.5.1 Análisis de la Encuesta a Padres de Familia.....	55
3.6 Cronograma.....	58

CAPÍTULO IV: PLANEACIONES Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	61
4. Propuestas Alternativas Para Apoyar el Refuerzo en la Cultura Ambiental Teniendo en Cuenta el Tratamiento de los Residuos Sólidos.	61
4.1 Talleres.....	61
CAPÍTULO V: ALCANCES Y LIMITACIONES.....	77
5. Alcances y Limitaciones	77
6. Conclusiones.....	84
7. Referencias Bibliográficas	85
8. Anexos.....	87

Índice de Tablas

Tabla 1 Análisis Cualitativo de la Observación	52
Tabla 2 Análisis Encuesta a Padres de Familia.	55
Tabla 3 Cronograma de actividades.....	58
Tabla 4Taller 1 las caritas de icopor	61
Tabla 5 Taller 2 las flores de mi jardín	63
Tabla 6 Taller 3 Del cartón a una flor	65
Tabla 7 Taller 4 vaquitas en botellas	67
Tabla 8 Taller 5 El dado de las emociones.....	70
Tabla 9 Taller 6 El monstruo de la basura.	71
Tabla 10 Taller 7 Amo mi fundación.....	73
Tabla 11 Taller 8 Adoptamos una planta	75

Índice de Figuras

Figura 1. Mapa del departamento de Cundinamarca ubicando el municipio de Ubaté	45
Figura 2. Evidencia Fotográfica Taller#1	78
Figura 3. Evidencia Fotográfica Taller#2 y 3.....	79
Figura 4. Evidencia Fotográfica Taller#4.	80
Figura 5. Evidencia Fotográfica Taller#5.	81
Figura 6. Evidencia Fotográfica Taller#6.	82
Figura 7. Evidencia Fotográfica Taller#7 y 8.....	83

Índice de Anexos

Anexo 1 primer RAE	87
Anexo 2 segundo RAE.....	92
Anexo 3 tercer RAE.....	97
anexo 4 Ficha De Observación.....	101
Anexo 5 Formato de Entrevista	102
Anexo 6 Formato de Taller	103
Anexo 7 Diario De Campo.....	103
Anexo 8 Observación.....	104
Anexo 9 Encuesta a padres de familia	106
Anexo 10 Diarios De Campo Actividad 1	107
Anexo 11 Diarios De Campo Actividad 2	108
Anexo 12 Diarios De Campo Actividad 3	109
Anexo 13 Diarios De Campo Actividad 4	110
Anexo 14 Diario De Campo Actividad 5.....	111
Anexo 15 Diario De Campo Actividad 6.....	112
Anexo 16 Diario De Campo Actividad 7.....	113
Anexo 17 Diario De Campo Actividad 8.....	114

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se fundamentó en la implementación de un proyecto pedagógico en el campo de educación ambiental en el cuarto nivel de niños y niñas de 4 y 5 años para fortalecer el desarrollo integral y el cuidado del medio ambiente de la Fundación Grandes Genios De Amor del municipio de Ubaté Cundinamarca.

Dividido en cinco capítulos.

El **primer capítulo** está orientado a enmarcar la problemática en la cultura ambiental y el manejo de los residuos sólidos en la fundación Grandes Genios De Amor del municipio de Ubaté Cundinamarca. Se denota la falta de zonas recreativas en la institución, zonas verdes y las respectivas canecas para la clasificación de los residuos sólidos. Además, la falta de actividades para explorar el cuidado del medio, por el cual se formulan unos objetivos para dar una posible solución a la problemática.

El **segundo capítulo** muestra la importancia del reciclaje y la orientación desde la trascendencia por medio de dos proyectos colombianos y uno de España, así como el sustento teórico desde la formación ambiental en la primera infancia, la relación que hay en la cultura ambiental y la educación ambiental y el manejo de los residuos sólidos y su relación con el reciclaje. Así como el fundamento conceptual, social, legal, e institucional que sirven para orientar las concepciones para el trabajo investigativo en torno a la primera infancia y la educación ambiental.

El **tercer capítulo** muestra la metodología desde la investigación acción porque permite la autocrítica y la reflexión de todo que hacer pedagógico. Desde el enfoque cualitativo ya que

toda la investigación va involucrando la comunidad. A su vez, muestra las técnicas e instrumentos utilizados con sus respectivos análisis de información.

El **cuarto capítulo** se desarrollan diferentes temas de interés como son 1. Reutilizo los empaques del compartir. 2. Conozco el medio que me rodea. 3. Flor de cartón con amor. 4. La vaca de la granja. 5. Conciencia del medio ambiente de los niños. 6. Aprendo la clasificación de residuos. 7. Rincón ecológico. 8. Cuidado de una planta. Para dar respuesta al problema de investigación, compartiendo material de apoyo con los niños y los padres de familia.

El **quinto capítulo** se puede explicar y analizar los alcances y limitaciones de la labor pedagógica que se trabajó, las referencias bibliográficas utilizadas y los anexos de las acciones pedagógicas, fotografías de lo vivido y experiencias compartidas como docente.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1. Planteamiento del Problema

1.2 Descripción del problema.

Culturalmente el municipio de Ubaté está conformado por comunidades campesinas, gente humilde, dedicada a labores de minería, agricultura, cultivo de flores, producción de alimentos derivados de la leche, comercio y oficios varios, tiene gran variedad de colegios tanto públicos como privados, jardines infantiles y fundaciones los cuales la población por cuestiones laborales y económicas dejan los niños en ocasiones desde los 8 meses en las instituciones. Por lo cual La Fundación Grandes Genios de Amor se basa en brindar apoyo en el cuidado y educación por medio de la protección integral de niños y niñas mejorando la calidad de vida y su entorno, cuenta con niveles por edades donde el primer nivel es de 8 meses a 24 meses, el segundo nivel de 3 años, tercer nivel niños de 4 años y cuarto nivel niños de 5 años.

Desde la experiencia en la práctica pedagógica profesional se identifica como un sector interesante para realizar un proceso investigativo esta fundación debido a diversas problemáticas reconocidas pensando en el campo de acción del rol que se desempeña como maestros de preescolar, dentro del contexto se encuentra: en cuanto estructura cuenta con 4 salones y la sala de párvulos donde se observa gran cantidad de alumnos por salón un promedio de 20 a 25 alumnos, cuentan con poco espacio para el desarrollo de actividades, no tienen espacios verdes y hay un jardín detrás de la fundación donde se evidencia el

descuido y desniveles del terreno, además de dos perros, que impiden que los niños puedan jugar en jardín. La muestra tomada es el 4 nivel niños y niñas de 5 años de edad donde hay una gran diversidad de familias de los pueblos aledaños, como son: Cucunuba, Sutatausa, Ubaté, Guacheta, Bogotá, entre otros se demuestra actos de irrespeto entre compañeros de clase, conocen muy poco de la comunidad que los rodea, por lo cual se ve necesario que conozcan más como ejemplo de las comidas típicas y uso de sus empaques, tipos de flores ya que estos temas son actividades que desarrollan los padres de familia para que se puedan integrar padres e hijos y se implemente el reciclaje . Hay población venezolana; al menos 3 familias del nivel 4, en cuanto núcleo familiar son padre y madre o madres cabeza de hogar, en la mayoría de ocasiones los recogen conocidos debido a que los padres de familia tienen horarios extensos de trabajo.

Esto puede causar la falta de cultura ambiental y el desarrollo emocional en los alumnos, porque ellos no se sienten integrados con la sociedad y debido a esto los padres no aportan cuidado tanto a sus hijos como en el cuidado del medio ambiente, por esta razón la institución y la comunidad deben trabajar en equipo para formar adecuadamente a los alumnos, para que tengan los conocimientos claros en cuanto al cuidado del entorno de ellos como de la cultura donde se está fortaleciendo su sentido de pertenencia.

Además, es de vital importancia la exploración del medio, en el cual los educandos realizan aprendizajes día a día, denotar que sea un ambiente tranquilo donde ellos puedan desarrollar actividades de reciclaje y embellecimiento de la institución, ya que no es

agradable porque mantiene un nivel de contaminación elevado por el manejo inadecuado de los residuos sólidos producidos por las familias y los educandos.

La problemática seleccionada para trabajar con la población es el manejo inadecuado de los residuos sólidos, ya que esta cuenta con el apoyo profesional como defensa civil o bomberos dando orientación en relación a la clasificación de los residuos sólidos ya que requiere implementarse como cultura ambiental desde la primera infancia, por ello es importante fortalecer esta temática para el desarrollo integral de los educandos y la sociedad en general, estas actividades son reforzadas con el profesional de apoyo psicosocial de la institución mitigando el indicador de la problemática.

Con el desarrollo del proyecto de investigación se busca implementar estrategias lúdico pedagógicas para la clasificación de los residuos sólidos como base fundamental del manejo adecuado de los mismos. Además de fortalecer la cultura ambiental en los educandos desde la primera infancia también desarrollan habilidades y destrezas en pro del cuidado del medio ambiente, mitigando tal problemática presentada sintiendo el apoyo de los padres de familia trabajando a favor de la comunidad.

1.3. Formulación de la Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la cultura ambiental y el manejo adecuado de los residuos sólidos en la comunidad desde la experiencia escolar de los niños y niñas del nivel 4 de la Fundación Grandes genios de amor?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General.

Fortalecer la cultura ambiental en los niños y en las niñas de 5 años de la Fundación Genios de Amor, por medio de la experiencia escolar, ampliando el conocimiento sobre su cultura y el aprovechamiento de los residuos sólidos para disminuir el impacto contaminante causado al ecosistema de la fundación y su comunidad.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- Caracterizar al grupo de niños y niñas respecto a sus conocimientos entorno a la cultura ambiental, hábitos de reciclaje y relación con su contexto.
- Implementar una propuesta pedagógica para padres e hijos hacia el desarrollo de la cultura a favor del medio ambiente y el aprovechamiento de espacios naturales de la Fundación Grandes Genios de Amor.
- Analizar los avances del niño y su familia sobre el cuidado del medio ambiente para fortalecer la institución.

1.5. Justificación

Las acciones pedagógicas entorno a la cultura ambiental se puede implementar por medio del manejo adecuado de los residuos sólidos pues ya que no hay un equilibrio ecológico debido a la contaminación por el desorden en la única zona verde de la institución y los desechos que generan las actividades dinámicas durante la jornada , puesto que no hay ningún tipo de tratamiento, ni de aprovechamiento de residuos, los niños no tienen conocimiento del manejo adecuado de los residuos, además no se cuenta con ninguna actividad establecida para la disminución de estos desechos en la fundación, la falta de organización y planeación de actividades para la clasificación de la basura y la más importante la carencia de una cultura ambiental; lo que se ve reflejado en la organización de la fundación grandes genios de amor.

La responsabilidad de la comunidad debe asegurar un mantenimiento a las condiciones ambientales de las generaciones futuras buscando solución a los problemas ecológicos apoyando con programas de educación y saneamiento ambiental. (Gonzales, 2009).

Debido a esto, es de gran importancia que los niños y niñas cuenten con el apoyo de sus familias para que identifiquen la problemática reconociendo que son los principales actores en la solución de esta, ya que todo el contexto se perjudica por el nivel de contaminación visual y respiratoria que se encuentra en el contexto educativo. Además, es necesario aprender el aprovechamiento de los espacios naturales. También en la observación directa en la fundación y al grupo en los diferentes encuentros educativos se evidencia que los niños y las niñas en varias ocasiones desechan los residuos sólidos sin clasificar tanto por falta de canecas como por conocimiento en lo que se denota una falta de apoyo por la alcaldía o de recursos para mejorar la fundación.

La investigación es integradora ya que puede fortalecer la comunidad y la escuela con el desarrollo del proyecto generando un vínculo ambiental y social en los educandos de la institución y su comunidad debido a que busca implementar estrategias lúdicas fortaleciendo la cultura ambiental ya que necesitan tomar conciencia y mejorar su conducta con el medio ambiente teniendo un aprendizaje de forma comprometida obteniendo nueva información desde la primera infancia, (Villalobos, 2012) de ante mano se realiza por el bienestar común de los participantes desarrollando habilidades y destrezas en la inteligencia naturalista de cada educando a favor del cuidado del medio ambiente, reforzando la formación integral de los educandos y la comunidad de la fundación.

Finalmente, la implementación del proyecto busca mejorar la situación ambiental negativa que se está produciendo en el contexto, esto es muy importante para los espacios de juego con los niños. Así mismo la institución manifiesta interés por llevar a cabo tal proyecto, con el fin de mejorar la calidad del medio ambiente y el cuidado del mismo, a medida que es un proyecto novedoso en la fundación y beneficia a toda la comunidad y sus familias.

CAPÍTULO II: MARCOS DE REFERENCIA

1 Fundamento Referencial

2.1 Antecedentes

El trabajo ambiental es un factor importante para el desarrollo del ser humano y para pensar que tipo de contexto y hábitat pensamos ofrecerle a las generaciones, es por esta razón que es importante identificar las investigaciones que a través del tiempo han logrado detectar las falencias a este nivel, y que han planteado propuestas investigativas que abordan temas similares a los que en este proyecto están planteados; a continuación se analizarán algunas de estas propuestas y como han impactado en las problemáticas planteadas.

En primer lugar, Héctor Mauricio Parra Neira en el 2013 en Colombia realiza su proyecto de investigación *Generando conciencia ambiental en niños y jóvenes de la institución educativa la fuente- de Tocancipá para rescatar y preservar el ambiente que nos queda*. Con cuyo objetivo general construir e implementar estrategias orientadas a motivar a la comunidad educativa sobre la importancia de tener una conciencia y un conocimiento ambiental a partir de la realización de proyectos ambientales llevados a cabo en los espacios que posee la “institución educativa la fuente de Tocancipá”.

Objetivos específicos

1. Organizar, motivar y registrar la creación del grupo ecológico del colegio.
2. realizar murales ecológicos con mensajes ecológicos y ambientales. 3. elaborar con los estudiantes folletos o boletines para invitar a toda la comunidad educativa a cuidar y proteger el medio ambiente.
4. hacer partícipes a los estudiantes y en general a toda la comunidad educativa en la siembra y adopción de árboles.
5. fomentar la participación de los niños de la institución en el cultivo de hortalizas tales como: cilantro, cebolla cabezona, pimentón, remolacha, rábano, pepino, repollo, etc., que

permitirán desarrollar la modalidad agropecuaria, utilizando el abono orgánico, evitando el uso de los abonos químicos que están ocasionando contaminación de los alimentos.

6. liderar campañas de reciclaje y de ahorro de agua en el colegio y la casa, con materiales de desecho.

7. proponer estrategias de reciclaje de los desechos orgánicos para preparar un “compost”, y paralelamente hacer un cultivo de lombriz californiana, para facilitar la elaboración de abono orgánico, que se utilizará para las hortalizas y demás plantas ornamentales de la institución. Manejando Enfoque cualitativo, investigación acción participativa, técnica de recolección; observación, encuestas, talleres y diario de campo, donde los resultados fueron: La posibilidad de cambiar la mentalidad de los jóvenes, niños y de toda la comunidad educativa con respecto al medio ambiente, si se logra realizar un trabajo en equipo, interdisciplinar, con una misma meta. Esto hace que los conocimientos y las reflexiones se queden en nuestra razón y no seamos ajenos a las problemáticas ambientales, así no nos estén afectando directamente. Se considera que para generar una cultura ambiental se debe enfrentar a la comunidad con la reflexión para el debido cuidado del medio ambiente.

En segundo lugar, Johanna Andrea Bejarano Henao y Erika Lilian Escobar Lozano en el 2015 en Bogotá, con su proyecto *Estrategias de educación ambiental para potencializar valores en niños y niñas del ciclo 1 de formación en el jardín botánico de Bogotá José Celestino Mutis*. Con el objetivo general Implementar estrategias de educación ambiental para potencializar valores en los niños y niñas del ciclo 1 de formación en el Jardín Botánico José Celestino Mutis. Objetivos específicos: 1. Realizar un diagnóstico sobre las rutas establecidas en el Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis para el ciclo 1 de formación. 2. Mejorar la propuesta con estrategias en los talleres (habitantes del planeta) y (vida en el bosque) del Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis para el grupo 1 en formación. Aplicar las estrategias en los talleres (habitantes del planeta) y (vida en el bosque) de Educación Ambiental para potencializar valores en los niños y niñas del Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis del ciclo 1 de formación. Implementar estrategias de educación ambiental para potencializar valores en los niños y niñas del grupo 1 de formación en el Jardín Botánico José Celestino Mutis. Manejando un enfoque cualitativo, investigación

acción participativa, técnicas en recolección; observación, encuestas, talleres y diario de campo cuyos resultados fueron: el proceso de auto-reflexión entre el docente y el alumno creando una pertinente interacción con el medio ambiente, para lograr mantener un comportamiento ecológico positivo los cuales posibiliten mejorar, enriquecer y transformar el medio ambiente puesto que es una necesidad para los seres vivos ya sean vegetales, animales o humanos y que debe ser asumida desde los currículos de formación tanto familiar como en las instituciones educativas. Por el cual ayuda mucho a cambiar la fundación desde la reflexión por medio de los talleres lúdicos.

Por último, Patricia Pérez Rojo en el 2013 en España, propone su proceso investigativo llamado *La Educación Ambiental como Tema Transversal en el Área de Conocimiento Del Medio*. Con el objetivo general de demostrar la capacidad para trabajar y educar a los niños en lo que se refiere al mundo que les rodea. Con un enfoque cualitativo, investigación acción participativa, técnicas en recolección; observación, encuestas, talleres y diario de campo cuyos resultados fueron, lograr que la comunidad educativa en el cuidado del medio ambiente, identificara la notable falta de Información acerca de los problemas ambientales dentro de las escuelas. El desarrollo de la educación ambiental comenzó en los años 70 cuando la degradación de la calidad ambiental y la destrucción de los diferentes hábitats comenzaron a considerarse problemas sociales. Pero al tratarse de un tema transversal y no constituir una materia instalada en el currículo como tal, no ha adquirido un papel importante Dentro de las programaciones de los centros educativos. Sería conveniente por tanto sentar las bases de la educación ambiental en la escuela, Dirigida a conseguir una nueva relación entre la sociedad y su entorno. Pero esta rama de la educación debe trascender también a otros ámbitos, a otras organizaciones Ciudadanas, es decir, fuera de la escuela.

Los aportes generados a partir de esta investigación son significativos con relación a la implementación de estrategias lúdicas pedagógicas para el desarrollo de una conciencia ambiental en los educandos como aporte al cuidado y protección del medio ambiente. Además, se complementa con la utilización de los recursos reciclables a partir del manejo adecuado de los residuos sólidos, permitiendo la reutilización del material reciclado como recurso de las diferentes actividades planteadas.

2.2. Fundamento Teórico

Dentro del desarrollo de esta propuesta investigativa se elabora una descripción teórica y conceptual sobre las categorías más principales. En primer lugar, formación ambiental en la primera infancia para saber cómo llegar a los niños y a la comunidad; en segundo lugar, la relación de la cultura ambiental y la educación ambiental conectando así la fundación con las familias; finalmente, los elementos pedagógicos para formar a las familias y los niños con respecto al manejo de los residuos sólidos y el reciclaje mostrando las estrategias y posibles herramientas de trabajo con la comunidad.

2.2.1. La Formación Ambiental en la Primera Infancia.

Para Galeano (2018) “La educación ambiental en la primera infancia consiste en diseñar y desarrollar recursos, escenarios, herramientas y metodologías pedagógicas que redunden en experiencias pedagógicas significativas para la infancia, con el objetivo de fortalecer desde las primeras edades competencias y habilidades que contribuyan al

cuidado, la conservación, la protección y el aprovechamiento óptimo de los ecosistemas” (p.12).

Es así que, buscando generar un aprendizaje significativo en la primera infancia y teniendo en cuenta la conciencia, de esta manera se puede desarrollar varias actividades a favor de la comunidad de la fundación dándoles prácticas desde su experiencia escolar y enfocando la unidad familiar al momento de realizar los talleres, los padres desde su hábito cultural les darán conocimiento a sus hijos mostrando una educación integrada al niño y la niña siendo este un trabajo de familia, fundación y comunidad.

De esta manera la formación debe iniciar con la comunidad dando un ejemplo vivencial a los niños, luego relacionar las actividades con diferentes herramientas ya sean tecnológicas o prácticas para dar experiencias sobre el cuidado del medio ambiente, además de la comprensión del reciclaje y del rol que maneja la cultura y la sociedad teniendo una responsabilidad vital en el medio ambiente, por otra parte, ayuda a mejorar las actitudes y por medio del trabajo en grupo ya que adquieren valores y profundizan su interés por el entorno y cuidado de la zona verde de la fundación, participando activamente en la protección.

Además, se logra un desarrollo armónico en los niños y así una sana formación de su personalidad con el medio ambiente, fortalece sus habilidades y conocimientos con los espacios naturales mostrando su interés por la fauna y flora y da un sentido de pertenencia de su cuidado, el cuidado de la institución y de su comunidad.

2.2.2. La Relación entre la Cultura Ambiental y la Educación Ambiental.

La cultura ambiental es la conciencia de los seres humanos con la naturaleza, la forma adecuada de comportarse y tener las habilidades de trabajar por su entorno. Debe ser reconocida como la construcción constante desde el uso de los recursos y desechos por el ser humano, a su vez el grado de responsabilidad hacia el entorno, por esto tienen relación un solo fin el cuidado del medio ambiente, con el cual se busca fusionar en la educación y la cultura. La cultura ayuda a mejorar la calidad de vida gracias a los hábitos adquiridos, desde luego hace tomar conciencia de los diferentes cambios climáticos ya que por el cuidado de los ecosistemas depende la variedad del clima y ayuda a la preservación del agua. UNESCO (2015).

Lo cual muestra una variedad de conocimientos desde la exploración del entorno desde la dinámica e interacción donde los niños se van a sentir integrados, ya que la comunidad tiene diversidad en los espacios de la estructura física, pero necesita un poco más de libertad y estar en esos espacios abiertos por esta razón es importante que los padres tomen conciencia de lo que sus hijos viven día a día, por tanto es necesario garantizar mejores ambientes para ellos y que puedan tener una relación más sana y en grupo.

Por otro lado, en la comunidad se puede generar conciencia y elementos valiosos en la educación ambiental cuya educación se basa por medio del entorno donde conviven los niños. Además, poder mejorar con los talleres de reciclaje y cuidado con el medio ambiente, desde la cultura por medio de sus creencias y vivencias a lo largo de la vida dando a conocer a los niños un poco sobre la cultura y relacionándolo con el cuidado del

hábitat, donde ellos tengan sus anécdotas sobre manualidades decorativas en su hogar con historias que contar, en cuanto a los padres de familia que entiendan el entorno de sus hijos como viven ellos, ya que permanecen una jornada extensa en la fundación y falta de espacios para el juego lo cual no crea una buena relación con los niños y sus familias.

2.2.3. El Manejo de Residuos Sólidos y su Relación con el Reciclaje.

Los residuos sólidos son todo tipo de material, objeto, sustancia, o elemento que son utilizados de manera doméstica, industrial, comercial, institucional o de servicios y luego desechados por el ser humano perdiendo su valor económico, donde provienen de la fabricación, transformación de estos bienes de consumo, en la mayoría de ocasiones pueden reaprovecharse con el adecuado reciclaje. Inicialmente todos los residuos los producen las grandes ciudades en especial por la poca conciencia que existe en la actualidad. Ministerio de ambiente y turismo (MINAMBIENTE,2018).

Respecto a lo anterior, estos residuos se pueden tratar por medio de una planta la cual hace procesos para poder eliminar y disminuir notablemente la cantidad de “basura” o la convierte en formas más estables para mejorar el medio ambiente ayudando a la comunidad.

Existen varios tipos de residuos donde se puede denotar cuales son reciclables dentro de los cuales tenemos:

Residuos inertes: son residuos que no tienen transformaciones físicas o biológicas no son solubles o combustibles, además no son biodegradables siendo un material que no afectan negativamente a otras materias con las que entra en contacto, pero si puede perjudicar la salud del ser humano un claro ejemplo son los residuos de construcción. (MINAMBIENTE,2018).

Residuos peligrosos: por sus componentes ocasionan riesgo a los seres vivos y el medio ambiente los cuales son celulares, aceites, disolventes y envases que han contenido estas sustancias.

Residuos no peligrosos o inorgánicos: en su gran mayoría se pueden reciclar donde tenemos plástico, papel, cartón, vidrio o el metal.

Residuos orgánicos: son desechos biológicos en algún momento fue un ser vivo en los cuales algunos pueden ser; carnes, lácteos, frutas, verduras y preparaciones que desarrollen las personas.

A medida que se clasifican los residuos se puede realizar el reciclaje cuyo proceso ayuda a transformar y aprovechar los residuos sólidos recuperados, devolviendo a los materiales su importancia y reintegración como materia prima para fabricar manualidades.

2.2.4. Los Elementos Pedagógicos para Formar a las Familias y los Niños con Respecto al Manejo de los Residuos Sólidos y el Reciclaje.

Es importante identificar los aportes pedagógicos y didácticos, para promover propuestas lúdicas en el desarrollo ambiental y el cuidado del ambiente. Montessori (2015), da a conocer el aprendizaje por medio del descubrimiento y la enseñanza basada en el uso de problemas en la cual ayuda a preparar al niño para la vida, para enfrentarse al ambiente y facilitarlos siendo agradable para su desarrollo, desde la deliberación, iniciativa y elección independiente junto con sus complementos emocionales integrando la familia, los niños aprenden a manejar los residuos sólidos mediante la problemática y así se prepara para el futuro como actor social en la comunidad cuidando de sí mismo y del ambiente. Desde este punto de vista los niños van a conocer algunas de las profesiones de los padres de familia y así a descubrir diferentes actividades que pueden de reciclaje y su adecuado manejo.

Por otro lado, Vygotsky (2015) se plantea el constructivismo como la investigación dirigida a el diseño de unidades didácticas en aquellas actividades que se realizan de forma compartida permitiendo a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas y esta misma de su medio ambiente por esta razón es necesario que haya varias estrategias de descubrimiento donde la comunidad se enfatice en mejorar el medio ambiente donde ellos reutilicen los diferentes residuos que desecha a diario.

Desde la perspectiva del desarrollo de las inteligencias. Gardner (2004) plantea Inteligencia Naturalista como aquella que “supone el niño y la capacidad de establecer distinción trascendental en el mundo natural: entre una planta y otra; entre variedades de nubes, formaciones rocosas, etcétera” (p.217). las niñas y niños al fortalecer su inteligencia naturalista empiezan a manifestar un adecuado comportamiento y respeto hacia el medio ambiente, hacia la naturaleza, la flora, la fauna, y a los distintos ecosistemas por ser espacios de desarrollo, sobre vivienda y convivencia, es decir donde se ponen en práctica todas las inteligencias. De ahí que el respeto hacia los componentes naturales sea el requisito para guardar un equilibrio vital. Esta inteligencia se localiza entre ambos hemisferios cerebrales, ya que requiere de habilidades de clasificación, así como de percepción sensorial y empatía con la naturaleza.

Por otro lado, se sabe que el manejo de los residuos sólidos son parte de un conjunto de actividades educativas, operativas y técnicas sabiendo que adaptan una relación con los procesos de recolección y disposición de estos residuos. Ya que se ve el manejo inadecuado de estos residuos por parte de la comunidad, lo cual causa problemas ambientales como lo son la contaminación del agua, la suciedad y el agotamiento de los suelos y la gran contaminación del aire. El proceso se inicia con la extracción y preparación de materias primas de la naturaleza; en esta operación se empiezan a producir los primeros desechos. Después, la materia prima se traslada a la fábrica para elaborar productos, los cuales son distribuidos por el comercio y adquiridos posteriormente por individuos. El Reciclaje es un Instrumento para la concientización de la conservación del Ambiente, para propiciar la participación de la comunidad educativa para la recolección de materiales reciclables y elaboración de recursos didácticos,

Se puede concluir que los diversos cambios en nuestros hábitos de consumo: el novedoso sistema de cosas desechables, tarros desechables, frascos, pañales, vestidos de usar y botar, doble, triple y cuádruple empaque, platos para usar y dejar; en fin, sistemas que, aunque cómodos exigen que para el simple uso de un objeto sea necesario generar varias veces su peso en basura.

Por lo tanto, se puede establecer que, a lo largo de la historia, el primer problema de los residuos sólidos ha sido su eliminación, pues su presencia es más evidente que otro tipo de residuos y su proximidad resulta molesta. La sociedad soluciona este problema quitándole de la vista, arrojándolo a las afueras de las ciudades, cauces de los ríos o en el mar u ocultándose mediante enterramiento. Esto puede ocasionar graves consecuencias como: sobreexplotación de los recursos naturales, ocupación del espacio, deterioro del paisaje, contaminación del suelo, agua y aire, mayor riesgo de incendios, malos olores, alteraciones en los ciclos de vida de los animales, enfermedades o muerte de algunos seres vivos, entre otras.

2.3. Fundamento Conceptual

A continuación, hay unos referentes conceptuales que ayudan a comprender el proceso del proyecto que son: investigación, implementación, ambiente, residuos y competencia.

✓ Investigación.

El proceso más formal, sistemático, e intensivo de llevar a cabo un método de análisis científico...es una actividad más sistemática dirigida hacia el descubrimiento del desarrollo de un cuerpo de conocimientos organizados. Se basa sobre el análisis crítico de proposiciones hipotéticas para el propósito de establecer relaciones causa-efecto, que deben ser probadas frente a la realidad objetiva.” (Best Tamayo, 2002, p. 37.). lo cual es vital importancia para el desarrollo del proyecto a medida que le da una forma teórica y práctica del proyecto.

La investigación es la construcción de formación de los docentes donde responde cuestiones de diferentes necesidades desde todos los niveles de escolares y de primera infancia, por el cual facilita el desarrollo de aprendizajes donde se adquiere información útil y confiable sobre el proceso educativo. (Marín, 2016, p.11.). en este caso la investigación responde al cuidado del medio ambiente para mejorar la calidad de vida de los niños y niñas de cuatro años de la fundación.

✓ Implementación.

Es el proceso por medio del cual los objetivos, las estrategias y las políticas se ejecutan a través del desarrollo de programas, presupuestos y procedimientos. Aunque la implementación de la estrategia: organización para la acción se contempla generalmente después de que la estrategia ha sido formulada, constituye una parte clave de la administración estratégica. (Implementación). Es una constante conexión a la investigación

debido a que lo cuestionado e indagado se dará respuesta por medio de la implementación y así da una posible respuesta a las necesidades de la fundación en especial el nivel 4

✓ **Ambiente.**

Como un sistema dinámico definido por las interacciones físicas, biológicas, sociales y culturales, percibidas o no, entre los seres humanos y los demás seres vivientes y todos los elementos del medio en el cual se desenvuelven, bien que estos elementos sean de carácter natural o sean transformados o creados por el hombre. (García Bermúdez, p.142). el ambiente es la base de exploración en el campo para encontrar las necesidades de la comunidad, en este caso es modificada desde el punto de vista biológico por medio de actividades pedagógicas.

✓ **Residuos.**

Todo proceso productivo actúa sobre el entorno con diferentes grados de intensidad: consume materia y energía y produce unos bienes y unos residuos. “cualquier sustancia u objeto del cual su poseedor se desprenda o tenga la intención u obligación de desprenderse”. (Bonmatí & Gabarrell, 2008, p. 209.). Puede ocasionar contaminación dependiendo del compuesto o clasificación que tenga, desde el entorno escolar los residuos son mas de comida y papeles los cuales se pueden clasificar.

✓ **Competencias.**

La definición de competencia empleada en el enfoque cognitivo incluye todos los recursos mentales que los individuos emplean para realizar las tareas, para adquirir conocimientos y para conseguir un buen desempeño. (Weinert, 2001, p.5.) Este enfoque se utiliza a veces simultáneamente con las habilidades intelectuales o con la inteligencia. En el cual los niños y niñas muestran sus habilidades en este caso en el desarrollo de manualidades para decorar y mejorar su institución obteniendo destrezas y sentido de pertenencia de la fundación.

2.4 Fundamento Legal

Los fundamentos legales tienen como meta contextualizar las políticas públicas y normas del Ministerio de Educación Inicial para el desarrollo de los niños y creando actividades sociales que aportan en la formación ambiental de los niños mejorando la calidad de vida y el cuidado del entorno.

2.4.1 Constitución Política de la República de Colombia.

La constitución de Colombia en varios artículos nos da a entender de manera muy significativa el proyecto de investigación por el aprovechamiento de un medio ambiente libre de contaminación, además del aprovechamiento del material para utilizar el reciclaje.

✓ *Artículo 79.*

Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectar. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.

✓ *Artículo 80.*

El Estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución. Además, deberá prevenir y controlar los factores de deterioro ambiental, imponer las sanciones legales y exigir la reparación de los daños causados.

✓ *Artículo 95.*

La calidad de colombiano enaltece a todos los miembros de la comunidad nacional. Todos están en el deber de engrandecerla y dignificarla. El ejercicio de los derechos y libertades reconocidos en esta Constitución implica responsabilidades. Toda persona está obligada a cumplir la Constitución y las leyes. Son deberes de la persona y del ciudadano: Proteger los recursos culturales y naturales del país y velar por la conservación de un ambiente sano.

2.4.2. Ley 1098 de Infancia y Adolescencia de 2006.

Los deberes que tienen algunas instituciones como los entes educativos en la formación ambiental y conservación del medio para evitar la contaminación que afecta al bienestar de los niños, niñas y demás comunidad.

✓ *Artículo 42.*

Obligaciones especiales de las instituciones educativas.

Organizar actividades conducentes al conocimiento, respeto y conservación del patrimonio ambiental, cultural, arquitectónico y arqueológico nacional.

2.4.3. Ley 115 General de Educación República de Colombia: de 1994 y Desarrollo Reglamentario

✓ *Decreto 1743 del 3 de agosto de 1994.*

Por el cual se instituye el proyecto de educación ambiental para todos los niveles se fijan los criterios para la promoción de la educación ambiental o formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente.

Que la Ley 99 de 1993 entrega una función conjunta a los Ministerios del Medio Ambiente y de Educación Nacional, en lo relativo al desarrollo y ejecución de planes, programas y proyectos de educación ambiental que hacen parte del servicio público educativo;

Que el artículo 5° de la Ley 115 de 1994, consagra como uno de los fines de la educación, la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación, y

Que de acuerdo con lo dispuesto en la misma Ley 115 de 1994, la estructura del servicio público educativo está organizada para formar al educando en la protección, preservación y aprovechamiento de los recursos naturales y el mejoramiento de las condiciones humanas y del ambiente,

✓ *Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997.*

Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones (organización, orientaciones curriculares, evaluación en los diferentes grados de nivel preescolar).

✓ *Artículo 16.*

Objetivos específicos de la educación preescolar

- g.** El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, natural y social.
- i.** La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

j. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Expresa sobre la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

2.4.4 Pilares de la educación Inicial.

En cuanto a los pilares de la educación inicial del ministerio de educación nacional se enfoca en la exploración del medio ya que es una actividad propia en la primera infancia, los niños son activos, permanecen tocando, observando, probando, experimentando todo lo que los rodea en lo cual los niños están en constante cambio y transformación por el cual se relacionan con el mundo de los adultos construyendo así su personalidad Malaguzzi (2001). Los niños pueden explorar por medio de la manipulación, observación, experimentación, la expresión verbal y la expresión de lenguajes artísticos donde se denotan algunas actividades de la vida cotidiana y es el momento en el que el docente busca la manera de fortalecer esa exploración por medio de la observación, de valorar las actividades que hacen los niños sin desmotivar su esfuerzo e imaginación buscar nuevas actividades de su interés interactuando conocimientos docente alumno y alumno a docente.

2.5 Fundamento contextual

2.5.1. Fundamento Social.

El municipio de Ubaté cuenta con un hospital, una plaza de mercado, varias plazas y parques y muchas fábricas, en cuanto a los límites del municipio de Ubaté está localizado en la parte norte de la Sabana de Bogotá. La Provincia limita al Norte; Noroeste y Noreste con el Departamento de Boyacá, al Occidente de la Provincia de Rio Negro; al Sur con la Provincia de Sabana Centro y al Sureste y Oriente con la provincia de Almeidas. Extensión total: 102 Km² Extensión área urbana: 4 Km² Extensión área rural: 98 Km² Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): 2556 msnm Temperatura media: 13°C°C Distancia de referencia: 97 Km de distancia a Bogotá.

En cuanto la productividad la ganadería lechera es la más destacada aportando un 19% de la producción lechera de la región con 70.830 litros diarios y comercializa un volumen cercano del 50% de producción total, la población vacuna se centra especialmente en la raza Holstein, de igual manera el comercio de ganado se realiza los viernes en la mañana en una plaza destinada para este fin ubicada cerca del matadero municipal. Por otra parte, tiene gran variedad de comercio en general varias oficinas bancarias donde la mayoría de la provincia se moviliza a Ubaté hacer sus diligencias, cultivos de flores donde le proporcionan empleo a un 25% de la población en la gran mayoría personas de 18 a 35 años. Ubaté a nivel sociocultural, presenta una gran variedad de población últimamente de Venezuela puesto que día a día buscan sitios de trabajo donde ellos puedan satisfacer sus necesidades económicas y poderles brindar a sus hijos una mejor calidad de vida. En cuanto

a formación familiar hay diversidad madres cabeza de hogar, padre y madre, padres y abuelos, donde el niño desempeña un rol afectivo y centro de la familia.



Figura 1. Mapa del departamento de Cundinamarca ubicando el municipio de Ubaté

Fuente: <http://u-turistico.blogspot.com/2008/07/geografa.html>

2.5.2. Fundamento Institucional.

La Fundación Grandes Genios De Amor De Ubaté, Se encuentra ubicada en el municipio de Ubaté del departamento de Cundinamarca, es de acción social no cuenta con currículo, tiene dos docentes técnicas del Sena que hacen actividades para el desarrollo motor, donde se educan 95 niños desde los ocho meses hasta los cinco años basados en el desarrollo integral de los niños, ayuda al cuidado de ellos con un horario de 8 am a 5 pm la fundación les proporciona el almuerzo. Los padres de familia trabajan en minería, agricultura y cultivos de flores. Esta fundación ayuda a familias de bajos recursos con bajas cuotas de alimentación mensual. Respetando las creencias y cultura de cada familia fomentando siempre el respeto, los conocimientos con el fin de comprender la realidad social del contexto en que se vive. Los niños son estimulados por medio del juego y

actividades para llegar a un nivel de escolaridad como los jardines manejando materias como el español, inglés, sociales, naturales, matemáticas y valores siendo así una fundación de calidad a nivel educativo.

La fundación es apoyada por la alcaldía y el bienestar familiar en la que se hace una labor extensa por los niños y niñas de primera infancia además en las tardes maneja un club de tareas para apoyo a los niños de primaria donde hay diversidad de niños donde reciben un refuerzo adicional para la explicación y el desarrollo de trabajos.

En conclusión, la fundación es reconocida por trabajar sin ánimo de lucro mejorando la calidad de la primera infancia con compromiso a nivel comunitario y social centrados en los niños y niñas de ocho meses a cinco años, relacionándolos a un nivel escolar y de convivencia en aula donde se desarrollan ante una sociedad.

El municipio de Ubaté es apreciado en varias partes del país como la capital lechera de Colombia lugar donde gran parte de la población se desempeña esta labor, por otro punto de vista, otros principios de la economía de los padres son el trabajo en las flores, la minería, trabajos en restaurantes y panaderías y comercio en general lo que les exige de mucho tiempo en sus ocupaciones y dificulta el acompañamiento constante a sus hijos en sus procesos formativos y desarrollo evolutivo.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.

3. Metodología

3.1 Enfoque de la Investigación

El ejercicio investigativo se basa en el enfoque cualitativo, porque permite el estudio y caracterización de la población de todas las maneras posibles explorando de manera detallada el objeto de estudio, mirar las necesidades, analizarlas y buscar alternativas de solución para minimizar la problemática, “Donde cada uno de los implicados participa activamente en el proceso permanente de autorreflexión, seguido de acciones pertinentes para contribuir a la solución de la problemática seleccionada”. (Blaxter, Hughes, Tight, 2016, p.78).

De esta manera la investigación pueda seguir un proceso sin ningún problema siendo específico, examinando todos los hechos buscando la causa y así mismo dando una solución concreta de manera lógica, en este proceso se puede explorar describir indagar luego darle fuerza de manera teórica a medida que se van recolectando datos, con diferentes herramientas como lo son encuestas, observaciones directas, observación de documentos, entre otros. “Donde la comunidad muestra sus diferentes puntos de vista para ir ejecutando la investigación” (Oakely, 1999, p.156)

Basado en lo anterior el enfoque cualitativo permite que sea una investigación flexible donde se puede evaluar de manera original todo el entorno sin alteraciones mostrando su esencia, teniendo en cuenta la diversidad las cualidades de cada persona, con esto se busca

describir las propiedades, características y perfiles de las personas, comunidad y estructura de la fundación donde se pueda analizar descriptivamente las variables. (Marín 2018, p.141).

3.2 Tipo de Investigación

Para esta investigación. Según (Gutiérrez, 2001, p. 122.) “se emplea la investigación acción en el aula, porque mediante la metodología se inician procesos de indagación resolviendo los problemas relevados del trabajo descriptivo transformando el contexto” que permite a los educandos conocer su medio ambiente y dar a conocer las experiencias que han tenido en relación al cuidado y protección del mismo, como son los residuos sólidos y su clasificación, el reutilizar y reciclar los residuos producidos por ellos en las diferentes actividades que desempeñan a diario

3.3 Población

La una Fundación Grandes Genios De Amor del municipio de Ubaté donde hay una gran diversidad de familias de los pueblos aledaños, como son: Cucunuba, Sutatausa, Guacheta, Bogotá, entre otros. Los padres tienen edad entre los 18 a los 30 años, trabajan extensos horarios de trabajo algunos desde las 3 am, por esta razón los niños pasan mucho tiempo en la fundación. Hay población inmigrante; al menos 3 familias son venezolanos. Son 26 niños entre los 4 y 5 años de edad se observan más grupos entre los 2 y 3 años y el salón de párvulos. Siendo una sede pequeña sin ánimo de lucro sirviendo a la comunidad en el desarrollo integral de los niños y niñas del municipio de Ubaté.

La recolección de información no es una actividad aislada al proceso de investigación acción que se desarrolla durante el proyecto, si no que se integra de manera sincronizada la opción cognitiva del problema y con la metodología implementada en el campo de acción. Mediante el proceso de la recolección de la información se puede evidenciar las necesidades de la población objeto de estudio, plantear una elección de necesidades para mejorar el funcionamiento mediante la resolución de la problemática presentada, para ello es necesario utilizar estrategias metodológicas, técnicas e instrumentos de recolección de información como son; observación directa, encuesta y diario de campo.

3.4. Técnicas de recolección de la información

3.4.1. Observación Directa.

Las funciones que cumple esta técnica es describir los fenómenos o situaciones presentadas en el campo de acción se empieza regularmente a registrar el máximo de observaciones con diferentes instrumentos ya sean (fotográficos, grabaciones sonoras, videos, etc.) Con esto permite precisar el comportamiento y las acciones secuenciales de los educados; Se destaca la función evaluativa de la cual se observa para evaluar, se evalúa para decidir, se decide para actuar y la acción posteriormente evalúa en su evolución. De igual manera este instrumento cumple una función heurística que consiste en observar para formular hipótesis para posteriormente someterla a actividades de registro y control. Por último, “se caracteriza por su función de verificación cuya característica es la observación provocada en cuanto se manipula una situación con el fin

de verificar y observar las diferentes variables que referencian la hipótesis". (Postic y De Ketele, 1988, p.220). en la fundación es necesaria la observación directa para conocer la institución espacios y entornos que la rodean además de entrar en contacto con el contexto de los niños.

Se implementa la observación estructurada ya que esta determina los aspectos relevantes y cuáles no, para los propósitos de la investigación y así obtener una descripción sistemática y verificar la hipótesis de la cultura ambiental mediante el tratado adecuado de los residuos sólidos. (Anexo No.4). Se realizó una tabla con preguntas sobre la planta física desarrollo de actividades a favor del medio ambiente y el desarrollo de actividades de a docente con los alumnos.

3.4.2. La Encuesta.

Es una de los métodos más fundamentales que se usan en la mayor parte de las investigaciones en las ciencias sociales y humanas, y en especial en la pedagogía y las ciencias de la educación. (Moreno 1998, p. 63) es así que esta herramienta revela, a partir de cierto número de educandos, las relaciones generales entre las características de un gran número de variables mediante un proceso estímulo-respuesta.

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democrática.

(Grasso, 2006).

Se implementa una encuesta mixta entre el diseño explicativo y diseño descriptivo de modo que se integran y complementan y dan a conocer información relevante para comparar con la observación. (Anexo No.5).

3.4.3. Aplicación y Análisis de los Instrumentos

3.4.4. Talleres.

Siendo la metodología la investigación acción, se tendrá en cuenta la aplicación de talleres o estrategias pedagógicas con base a la observación y la encuesta, que permitirán al investigador estar inmerso en la población de forma activa, aplicar técnicas que aporten al mejoramiento de las dificultades encontradas en el aula.

Es importante precisar que esta técnica de aplicación apoya no solo a la mitigación de la dificultad, si no que permite tener experiencias más cercanas con la población, algo que es fundamental para el desarrollo óptimo de cada actividad y para brindar la confianza y el ambiente necesario para las mismas.

Así mismo, en la implementación de estos talleres (Anexo No.6) se visibilizará como una estrategia metodológica donde participan todos los actores que hacen parte del proceso, es decir padres de familia, estudiantes, profesionales y docentes, con el fin de realizar un aporte más global a todos los miembros de la comunidad educativa.

3.4.5. El Diario de Campo.

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. En él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. (Rodríguez y Bonilla)

Se utiliza este instrumento para hacer seguimiento del proceso evolutivo de los educandos en el transcurso de la propuesta pedagógica, y registrar las observaciones tanto en la etapa de diagnóstico, como en todo el proceso de indagación. (Anexo No.7).

3.5. Análisis observación

Por medio de la estrategia de observación participante se dio en dos días con tiempos de dos horas en las cuales se observó la plata física y en la otra jornada el grupo de niños del nivel cuatro de 5 años (Anexo 8, Tabla 1) se busca identificar aspectos por fortalecer en el contexto, que se presentan en el proceso teniendo en cuenta algunas categorías (Contexto, uso y clasificación de los residuos y Forma de reciclar). A continuación, se presenta el análisis.

Tabla 1

Análisis Cualitativo de la Observación

Análisis Cualitativo de la Observación

Subcategorías	Trabajo De Campo	Análisis
<p>1. Clasificación de los Residuos Sólidos.</p>	<p>Los residuos sólidos generados por las actividades diarias que se desarrollan en el aula de clase no son clasificados según corresponde a las diferentes canecas de los puntos ecológicos ya que los educandos no tienen enfatizado a los niños y niñas, la importancia de depositar los papeles a la caneca y cuando los depositan no los dejan según sus características de descomposición. Los participantes no reflejan interés en darle uso adecuado a los puntos ecológicos ya que unos desconocen la función del mismo y a otros no les interesa tal información.</p>	<p>Durante el tiempo de observación no participativa se logró evidenciar la falta de conciencia a los educandos a cuidar el medio ambiente mediante la generación de la cultura ambiental, con acciones como la de clasificar los residuos sólidos, según (INAMBIENTE), se debe distribuir por su composición y sus características de descomposición, además hay ausencia de estrategias lúdico pedagógicas que incentiven y socialicen la función de cada uno de estos puntos ecológicos. Debido a estos residuos pueden ser tóxicos para los niños de la fundación.</p>
<p>2. Disposición Final de los Residuos Sólidos.</p>	<p>Los participantes de la fundación reflejan desinterés por el cuidado del medio ambiente ya que no depositan los residuos sólidos en las canecas, tienen como habito botar los papeles al piso o dejarlos donde se sienta cuando terminan de comer onces. También se observó la falta de</p>	<p>Mediante la observación se evidencia en los participantes la falta de ecología “cultura ambiental” donde la UNESCO muestra una fusión entre la educación y la cultura en el cual carecen de estos hábitos ya que estos no depositan los residuos sólidos generados en el desarrollo de las actividades</p>

	<p>cultura ambiental fomentada por los maestros ya que no crean estrategias pedagógicas para mitigar tal contaminación.</p>	<p>escolares a la caneca que es lo ideal,</p>
<p>3. Manualidades con Material Reciclado.</p>	<p>las Manualidades son creaciones en este caso por docentes y niños con materiales reutilizables. Los educandos con las orientaciones del docente crean lindas manualidades, pero con material del Icopor cuya composición es de alto nivel contaminante por sus características y lentitud para la descomponerse en el medio ambiente, además estas manualidades requieren de otros materiales que generan al ser descompuestos, gases y contaminantes para la capa de ozono como es el foamy.</p>	<p>Durante la actividad de observación directa se evidencia gran habilidad y creatividad en los educandos para las manualidades a base de Icopor y foamy del cual es un material alto en el nivel de contaminación que crea su descomposición al medio ambiente. Donde es bueno tener en cuenta los aportes de Vygotsky con el constructivismo compartiendo los niños con sus experiencias e implementando manualidades a base de material reciclado como gesto amigable con el hábitat.</p>
<p>4. Identificación de las zonas verdes y de reciclaje</p>	<p>Los niños y las niñas de la fundación no cuentan con zonas verdes o parque para desarrollar sus actividades físicas y de recreación tampoco, cuenta con un jardín el cual es de gran importancia para el desarrollo naturalista de</p>	<p>La fundación carece de cultura ambiental lo cual es importante desarrollar recursos y un escenario sano para los niños implementando desde las sus primeras experiencias habilidades para conservar y proteger las zonas verdes de la</p>

cada uno de los niños donde algunos desconocen de estos espacios pues viven en zonas urbanas y no tienen plantas en los apartamentos	fundación, los niños van a empezar a sentir pertenencia sobre la naturaleza y el medio que los rodea. Galeano (2018) pág. 12.
--	---

Fuente: trabajo de campo

3.5.1. Análisis de la Encuesta a Padres de Familia.

Dentro del proceso investigativo se implementa una encuesta de manera escrita a los padres de familia (23 padres) (Anexo 9, Tabla 2) en la cual respondieron padres y madres de 18 a 35 años, donde en la observación del grupo de niños se muestra la falta de unidad y se escoge para profundizar en las características de la comunidad a nivel personal, social, y cultural para enfatizarlo y relacionarlos con las necesidades de la fundación además ayuda a conocer detenidamente el entorno familiar, a continuación, se presenta el análisis:

Tabla 2

Análisis Encuesta a Padres de Familia.

Análisis De La Encuesta		
Pregunta	Proceso Descriptivo	Análisis
1. ¿ Qué labor desempeña para el sustento de su familia?	entre las labores están: comerciantes, enfermeras, personas que desempeñan oficios varios, operarios de cultivos de flores, auxiliar contable, técnicos en salud ocupacional, panadería, minería, agricultores, constructores, vigilantes, y operarios de maquinaria amarilla.	Hay gran variedad de trabajos desempeñados donde Delors (2015) nos da a conocer la gran diversidad de donde estas experiencias pueden ayudar a una doble enseñanza para el desarrollo de actividades. Además, los padres tienen horarios extensos donde ellos

		<p>por diferentes necesidades dejan los niños en la fundación algunos en horarios de 4 am a 6 pm por la lejanía de sus trabajos.</p>
<p>2. ¿Qué preferencias musicales y danzas tiene?</p>	<p>Se tiene preferencia por la cumbia, carranga, joropo, música andina, electrónica, salsa, vallenato, merengue, música popular, y reguetón.</p>	<p>Según Vygotsky (2015) es de manera constructiva por medio de la práctica y de la experiencia en este caso la preferencia de algunos géneros musicales. Se denota en varias familias que provienen de otras regiones del país y que oportunidades laborales llevan en la región un determinado tiempo de ahí la variedad musical. lo cual es muy importante para conocer la comunidad y relacionar la cultura y el ambiente.</p>
<p>3. ¿Qué celebraciones religiosas conoce?</p>	<p>Conocen fiestas de la virgen del Carmen, el santo viacrucis, la fiesta del divino salvador, santo cristo de Ubaté.</p>	<p>Delors. (2015). En el cual muestra la variedad de conocimientos desde la exploración, esta variedad depende de la región en la cual vivan. Depende de la región celebran las fiestas la de la virgen del Carmen casi de todos los municipios ya que es patrona de los mineros y conductores y es de gran importancia para ellos, la del Santo Cristo es típica del municipio de ubate</p>

		igual la del Divino Salvador de Cucunuba.
4. ¿Qué fiestas se destacan en su municipio?	<p>Ubaté: Promeseros; Se realiza en el mes de agosto donde cada persona le ofrece su trabajo al santo cristo de ubate ejemplo: si se trabaja en minería se lleva un poco de carbón si es agricultura un poco de verduras y hortalizas, se destacan los comerciantes de lácteos y sus derivados ya que es la capital lechera de Colombia.</p> <p>Cucunuba: Festival andino; Se realiza en el mes de noviembre donde llegan diferentes grupos andinos de Perú ecuador y algunos departamentos de Colombia.</p>	<p>Se destacaron estos dos municipios ya que son de donde hay más padres de familia y los que viven en los demás municipios no conocen sobre las fiestas patronales lo cual muestra la falta de interés de los padres de familia por la comunidad donde viven y se desarrollan sus hijos.</p>
5. ¿Qué comidas típicas conocen?	<p>Se nombraron varias comidas entre las cuales se destacaron: gallina, arroz atollado, queso, mute, chicha andina.</p>	<p>son los residuos orgánicos que en algún momento fueron seres vivos. (MINAMBIENTE, 2018). Lo cual muestra la variedad de gastronomía del valle de ubate y la importancia para sus familia e hijos.</p>
6. ¿Qué juegos preferidos tienen a nivel personal y familiar?	<p>Se notaron juegos como lo son: el tejo, rana, los congelados, trompo, canicas.</p>	<p>Al realizar diferentes juegos muestra la exploración del entorno tanto familiar como social donde va descubriendo diferentes enseñanzas Montessori (2015). Se deduce que los padres de familia</p>

recordaron algunos juegos de su infancia y experiencias, algunos padres nombraron los juegos que hacen con sus hijos. Lo cual se nota el interés de los padres con sus hijos, algunas familias no conocían los intereses de sus hijos y no sabían que juegos tienen como preferencia. Mostrando una inteligencia naturalista para conocer la comunidad desde su esencia para desarrollar actividades integradoras.

Fuente: Trabajo de campo.

3.6 Cronograma

Tabla 3
Cronograma de actividades

Fecha	Actividad	Objetivos	Lugar	Participantes	Tiempo
15 de Enero de 2020	Caracterización de población	Identificar y reconocer a la población.	Fundación grandes genios de amor	Docentes de preescolar, niñas y niños, maestra en formación.	2 horas
17 de Enero de 2020	Diseño de instrumentos de recolección de información	Realizar instrumentos de investigación.	Trabajo autónomo	Docente en formación	2 horas
22 de Enero de 2020	Ficha de observación	Identificar el desempeño de los niños y niñas reflexionando	Fundación grandes genios de amor	Docentes de preescolar, niñas y niños, maestra en formación.	4 horas

		los procesos ambientales y el reciclaje utilizados por la docente para llevar a cabo su clase.			
29 de Enero de 2020	Encuesta a los padres de familia.	Reconocer los diferentes contextos familiares En cuanto cultura nivel laboral, religioso y ambiental.	Fundación grandes genios de amor	Padres de familia y docente en formación.	2 horas
10 de Febrero de 2020	Actividad número 1 Reutilizo los empaques del compartir	Convertir un plato en un juguete decorativo	Fundación grandes genios de amor aula de clase.	Maestra Acompañante, niños y niñas, maestra en formación.	2 horas
14 de Febrero de 2020	Actividad número 2 Conozco del medio que me rodea	Identificar algunos tipos de flores producidos en la región.	Fundación grandes genios de amor aula de clase	Maestra Acompañante, niños y niñas, maestra en formación.	2 horas
19 de Febrero de 2020	Actividad número 3 Flor de cartón con amor.	Cambiar de un cartón a varias flores.	Fundación grandes genios de amor aula de clase.	Maestra Acompañante, niños y niñas, maestra en formación.	2 horas
26 de Febrero de 2020	Actividad número 4 la vaca de la granja	Hacer el personaje principal con la botella plástica.	Fundación grandes genios de amor aula de clase.	Maestra Acompañante, niños y niñas, maestra en formación.	2 horas

04 de Marzo 2020	Actividad número 5 conciencia del medio ambiente de los niños.	Mostrar las zonas verdes de la institución a los padres y dar a conocer el contexto de sus hijos.	Fundación grandes genios de amor zona verde (prado)	Padres de familia y maestra en formación.	2 horas
09 de Marzo de 2020	Actividad número 6 Aprendo la clasificación de residuos.	Comprender la clasificación por medio de agentes sociales y medios audiovisuales.	Fundación grandes genios de amor aula de clase	Maestra Acompañante, niños y niñas, defensa civil y maestra en formación.	2 horas
13 de Marzo de 2019	Actividad número 7 Rincón ecológico	Crear un espacio de expresión cultural y ambiental	Fundación grandes genios de amor zona verde	Maestra Acompañante, niños y niñas, padres de familia y maestra en formación.	2 horas
18 de Marzo de 2019	Actividad número 8 Adoptamos una planta	Sembrar una planta por familia para el rincón ecológico.	Fundación grandes genios de amor zona verde	Maestra Acompañante, niños y niñas, padres de familia maestra en formación.	2 horas

Fuente: Trabajo de campo.

CAPÍTULO IV: PLANEACIONES Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

4. Propuestas Alternativas Para Apoyar el Refuerzo en la Cultura Ambiental Teniendo en Cuenta el Tratamiento de los Residuos Sólidos.

Efectuar una propuesta para el manejo adecuado de los residuos sólidos implica dedicación por parte de la comunidad y de la fundación donde el actor principal de conciencia son los padres de familia y los niños desarrollando conocimientos ambientales y sociales. Además, fortalece los conceptos personales interactuando con los agentes educativos y compañeros mostrando un impacto ambiental.

4.1 Talleres

Tabla 4

Taller 1 “Las caritas de icopor”

Actividad	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
1	10 de Febrero de 2020	Fundación grandes genios de amor aula de clase	2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años
Temática: Reutilizo los empaques del compartir				
Justificación: Se desarrolla por medio de las experiencias relacionando el contexto y las propuestas que da el docente a su comunidad según Vygotsky (2015)” lo primordial para el desarrollo de la primera infancia es la interacción con los adultos portadores de la cultura y con diferentes signos e instrumentos que se implementan unido a la comunicación para que organice				

y controle su comportamiento individual”. Además, ayuda a reciclar los empaques de diferentes alimentos comercializados en la región en especial postres.

Enfoque pedagógico: Enfoque cualitativo debido a que mejora el impacto ambiental de la institución, y aporta a la autoestima de los alumnos, se basa en una técnica de reciclaje y en un proceso inductivo explorar y describir.

Propósitos: Comprender la importancia de reciclar

Convertir un plato en un juguete decorativo

Metodología	Introducción	Se presenta la actividad por medio de un video llamado el león y el ratón donde los niños reconocen los personajes principales.
Desarrollo		Se realiza un análisis en forma de debate con los niños, donde ellos dan ideas de cómo hacer los personajes principales y lo comparan con los materiales del compartir.
Cierre		Se trabajan los personajes principales del cuento El león y el ratón se trabajan con platos de icopor, los cuales se pintan y luego con papel y marcador se desarrollan los detalles finales. Los niños se identifican con uno de los personajes motivándolos a las manualidades recicladas.
Evaluación		Se evalúa el nivel actitudinal del niño durante la actividad orden, cuidado y disciplina al trabajar con los materiales.

Recursos

Computador, parlantes, platos de icopor, vinilo amarillo y gris, marcadores, papel seda color café, cartulina de colores.

<https://www.youtube.com/watch?v=yMSEjiGpuTo>

Fuente: Trabajo de campo.

Tabla 5

Taller 2 “Las flores de mi jardín”

Actividad	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
2	14 de Febrero de 2020	Fundación grandes genios de amor aula de clase	2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años

Temática: Conozco del medio que me rodea

Justificación: Según las encuestas realizadas se dedujo que en el municipio de Ubaté una de sus economías es la floricultura, donde da varias ofertas de trabajo a las madres de la comunidad, por lo cual es de gran importancia que lo niños conozcan diferentes tipos de plantas de la región en la cual ellos conocen más de sus padres y de la región.

Enfoque pedagógico: Enfoque naturalista: Es una expansión de fuerzas naturales que pretende el desarrollo personal formando al niño como un ser social en función del bienestar de los demás se basa por medio de los entornos o espacios donde se presentan las experiencias cotidianas. Rousseau

Propósitos: Presentar diferentes tipos de flores a los niños.

Identificar los diferentes tipos de flores con una manualidad

Metodología	Introducción	Se pregunta a los niños que entienden de clases de flores. donde ellos empiezan a familiarizar si conocen diferentes clases de flores ya sean por color por tamaño o nombres.
Desarrollo		Se realiza una presentación de diapositivas con 6 tipos de flores a los niños como lo son: rosa, clavel, lirio, azucena, hortensia, primavera. Donde se da a conocer la profesión de algunos padres de familia donde se describes las flores para comprender su clasificación.
Cierre		Se concluye la sesión con una manualidad donde los niños decoran los 6 tipos de flores vistas rasgando papel de colores “sobras de las clases anteriores” identificando las flores aprendidas durante la clase.
Evaluación		Se hacen preguntas de repaso sobre el nombre de las 6 flores aprendidas en clase y sobre sus características.
Recursos		Computador, hojas con las fotos de las 6 flores, retazos de papel iris, colbón, marcador de tablero

Fuente: Trabajo de campo.

Tabla 6

Taller 3 “Del cartón a una flor”

Actividad	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
3	19 de Febrero de 2020	Fundación grandes genios de amor aula de clase	2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años
Temática: Flor de cartón con amor.				
Justificación: se motiva al niño a reutilizar diferentes materiales en este caso cartón en el cual ellos organizaran un detalle para los padres incentivando la creatividad y el cuidado al trabajar con material reciclado.				
Enfoque pedagógico: La experiencia ocurre continuamente porque la interacción de los niños y las condiciones que la rodean está implicada en el proceso mismo de la vida. En condiciones de resistencia y conflicto, determinados aspectos y elementos del yo y del mundo se implican en esta interacción formando una experiencia con emociones e ideas. John Dewey.				
Propósitos: reutilizar cartón de la fundación en este caso las cubetas de huevos Incentivar el cuidado del entorno donde se desarrollan los niños.				
Metodología	Introducción	Al estar en contacto con el cuento una flor con suerte se relacionan con la manualidad dando un detalle a los padres de familia, estas flores son de material reciclable que se van a relacionar con los padres y la fundación.		

Desarrollo	Se realizan preguntas abiertas como: ¿Qué paso con la pequeña flor? ¿Qué ayudo a salir adelante a la flor? ¿Qué paso finalmente con la flor? ¿Por qué nació la flor en la mitad de la calle? ¿Fue correcto lo que hizo el señor con la flor? los niños se contextualizan sobre la situación dando a conocer experiencias relacionadas con el cuento.
Cierre	Con cubetas de huevos se recorta las bases donde se ponen un huevo para que quede en forma de flor donde los niños las pintan de diferentes colores se le pone en la parte inferior un palito de pincho con una bolita de plastilina decorando el palo de pincho con papel seda.
Evaluación	Finalmente cada niño va tener 2 flores para dar un detalle a sus padres contándoles el cuento mostrado en clase y su experiencia durante la sesión.
Recursos	Computador, dos cubetas de huevos, temperas de colores, plastilina de colores, palos de pincho, papel seda verde, colbón. https://www.youtube.com/watch?v=zQmlugSjAUA

Fuente: Trabajo de campo.

Tabla 7

Taller 4 “vaquitas en botellas”

Actividad	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
4	26 de Febrero de 2020	Fundación genios de amor aula de clase	grandes 2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años
Temática: la vaca de la granja				
Justificación: la leche es uno de los grandes ingresos económicos que destaca al municipio de Ubaté y como la capital lechera de Colombia es la variedad de productos con lácteos y así mismo la ganadería por lo cual los niños van a conocer algunos productos de la leche y realizan una actividad de reciclaje relacionada con esta actividad económica.				
Enfoque pedagógico: La sociedad hace una integración en todas las acciones del niño, así interioriza los componentes de su mundo con lo que construye su conocimiento. Siendo este una construcción social ya que dependen de las relaciones interpersonales y de los instrumentos culturales y ambientales que rodean al niño. (Kail y Cavavaugh, 2011)				
Propósitos: Hacer el personaje principal con una botella plástica. Nombrar diferentes formas de uso de la manualidad				
Metodología	Introducción	Lluvia de preguntas se pasa una serie de imágenes donde los niños identifican las vacas ¿Que producen las vacas?, ¿ Que productos son provenientes de la leche? para saber los		

	conocimientos previos de los alumnos con respecto a la sesión.
Desarrollo	Al realizar la lectura del cuento el granjero bondadoso los niños identifican los personajes principales y porque se debe ser honesto ya que trae una reflexión buena sobre las consecuencias de sus actos.
Cierre	A los niños se les da una botella cortada a la mitad donde ellos la van a decorar en forma de vaca con blanco, negro, naranja, café donde los niños pueden usar su imaginación y creatividad al reciclar las botellas de su refrigerio.
Evaluación	Al terminar la manualidad cada niño utiliza su imaginación para nombrar su vaca para que al finalizar la clase ellos identifiquen su trabajo por medio de los nombres y la decoración.
Recursos	Cuento el granjero bondadoso, botellas personales de gaseosa, temperas de colores, cinta adhesiva, marcadores. El granjero bondadoso Un anciano rey tuvo que huir de su país asolado por la guerra. Sin escolta alguna, cansado y hambriento, llegó a una granja solitaria, en medio

del país enemigo, donde solicitó asilo. A pesar de su aspecto andrajoso y sucio, el granjero se lo concedió de la mejor gana. No contento con ofrecer una opípara cena al caminante, le proporcionó un baño y ropa limpia, además de una confortable habitación para pasar la noche.

Y sucedió que, en medio de la oscuridad, el granjero escuchó una plegaria musitada en la habitación del desconocido y pudo distinguir sus palabras:

-Gracias, Señor, porque has dado a este pobre rey destronado el consuelo de hallar refugio. Te ruego ampires a este caritativo granjero y haz que no sea perseguido por haberme ayudado.

El generoso granjero preparó un espléndido desayuno para su huésped y cuando éste se marchaba, hasta le entregó una bolsa con monedas de oro para sus gastos.

Profundamente emocionado por tanta generosidad, el anciano monarca se prometió recompensar al hombre si algún día recobraba el trono. Algunos meses después estaba de nuevo en su palacio y entonces hizo llamar al caritativo labriego, al que concedió un título de nobleza y colmó de honores. Además, fiando en la nobleza de sus sentimientos, le consultó en todos los asuntos delicados del reino.

Tabla 8

Taller 5 “El dado de las emociones”

Actividad	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
5	04 de Marzo de 2020	Fundación genios de amor verde.	grandes 2 horas	Padres de familia
Temática: conciencia del medio ambiente de los niños.				
Justificación: se invita a los padres a la zona verde de la institución dando a conocerla y mostrando el contexto donde se están desarrollando los niños para desarrollar sus diferentes actividades, mostrar la importancia de conocer la institución y el cuidado del medio ambiente.				
Enfoque pedagógico: Modelo pedagógico social: Es el desarrollo de actitudes en una comunidad para que llegue a un mismo fin la convivencia, donde se plantean metas logrando así solucionar problemas de la vida cotidiana. Se trabaja en equipo con el fin de tener aprendizajes significativos y experiencias sobre el mundo real https://www.lifeder.com/modelos-pedagogicos .				
Propósitos: Reflexionar sobre las zonas verdes de la institución. Ayudar a los niños a tener un ambiente más sano.				
Metodología	Introducción	Con los padres de familia es necesario trabajar las problemáticas directamente por medio del diálogo donde se da a conocer la zona verde de la		

	institución ya que la gran mayoría no la conocía debido al tiempo limitado por sus trabajos.
Desarrollo	El cubo de las emociones nos muestra 6 emociones donde cada padre cuenta una anécdota de su infancia o recuerdo de su escuela con el cual se siente identificado con la etapa de su hijo.
Cierre	Se realiza una charla sobre como el medio ambiente puede afectar a sus hijos emocionalmente, debido a que pasan una extensa jornada sin espacios donde correr saltar o jugar por el deterioro de esta zona verde.
Evaluación	Cualitativa individual, donde se concientiza al padre de familia sobre la situación. Y se hace una elección de cómo va a ser el rincón ecológico.
Recursos	Un cubo realizado por la docente en material reciclado.

Fuente: Trabajo de campo.

Tabla 9

Taller 6 “El monstruo de la basura”.

Actividad	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
------------------	--------------	--------------	---------------	------------------

6	09 de Marzo de 2020	Fundación genios de amor aula de clase	grandes	2 horas	Niños y niñas de 4 y 5 años.
---	------------------------	--	---------	---------	---------------------------------

Temática: Aprendo la clasificación de residuos.

Justificación: Por medio de las manualidades realizadas en clase se muestra su aporte con el cuidado del medio ambiente, concluyendo con una actividad sobre el manejo adecuado de los residuos sólidos.

Enfoque pedagógico: Los niños absorben el saber a través de la interacción con las docentes y personas de acción social, y utilizan estas “herramientas” para aprender a comportarse con eficiencia en el mundo. Vygotsky <https://www.lifeder.com/modelos-pedagogicos>.

Propósitos: Comprender la clasificación de los residuos sólidos por medio de agentes sociales y medios audiovisuales.

Analizar las basuras que afectan el medio ambiente por medio de un dibujo.

Metodología	Introducción	Se presenta un personaje de nivel público, voluntario de defensa civil donde el comenta a los niños que tipo de actividades realiza a favor de la comunidad y del medio ambiente.
--------------------	---------------------	---

Desarrollo	A continuación se muestra el video sobre el monstruo de la basura para que los niños se sientan motivados por la participación con el cuidado del medio ambiente.
-------------------	---

Cierre	Se colorea un dibujo sobre el monstruo de la basura donde los niños identifican cuales residuos afectan el medio ambiente.
Evaluación	Cuando los niños estén coloreando se preguntan algunas costumbres de su familia con respecto a sus residuos sólidos.
Recursos	Computador, colores, hojas, lápiz, borrador. https://www.youtube.com/watch?v=kj6B1tFZtQM



Fuente: Trabajo de campo.

Tabla 10

Taller 7 “Amo mi fundación”

Actividad	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
------------------	--------------	--------------	---------------	------------------

7	13 de Marzo de 2020	Fundación genios de verde	grandes de amor zona	2 horas	Padres de familia
Temática: Rincón ecológico					
Justificación: Es importante la participación en grupo de los padres de familia para participar a favor de sus hijos donde se realiza un impacto ambiental con el rincón ecológico dando ellos aportes e ideas sobre el material que se piensa reciclar.					
Enfoque pedagógico: La moral y la razón se hacen evidentes en la sociedad al establecer un modelo normativo capaz de crear un orden social que evite la dominación de unos sobre otros y que involucre una representación participativa de todos los miembros de la sociedad. Rousseau					
Propósitos: Crear un espacio de expresión cultural y ambiental					
Metodología	Introducción	Se realiza la limpieza del rincón y su debida decoración con pinturas de varios colores			
Desarrollo	Los padres escogen hacer un mural el cual lo quieren decorar con botellas plásticas				
Cierre	Buscan botellas en la zona para pintarlas en forma de vacas y resaltar la economía de su municipio y su cultura.				
Evaluación	Se analiza de la participación en grupo como comunidad.				
Recursos	Brocha, pinceles, rodillo, pintura blanca, pintura negra, pintura verde, botellas plásticas.				

Fuente: Trabajo de campo.

Tabla 11

Taller 8 “Adoptamos una planta”

Actividad	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
8	18 de Marzo de 2020	Fundación genios de amor verde	grandes 2 horas	Padres de familia
Temática: Cuidado de una planta				
Justificación: Se finaliza la actividad en familia donde cada familia siembra su planta para ser cuidada con los niños, demostrando la importancia del cuidado del medio ambiente y dando ejemplo a los niños es una manera de mostrar un paso a seguir tanto a los niños como a las demás comunidades.				
Enfoque pedagógico: Se enfoca en la forma en que los adultos transmiten a sus hijos las Creencias, costumbres y destrezas propias de su cultura. A medida que el niño desarrolla su pensamiento se va haciendo más sofisticado. Vygotsky				
Propósitos: Sembrar una planta por familia para el rincón ecológico.				

Mostrar el sentido de pertenencia a los niños ya que al tener una planta tienen un aporte con la naturaleza.

Analizar el entorno antes y después de la acción.

Metodología	Introducción	Al estar listo el mural y las botellas para materas se aplica tierra en cada botella para empezar a plantar diferentes flores.
Desarrollo		Las botellas se le pone sujetadores para colgarlas al mural para que ayuden a decorar.
Cierre		Entre familia se ubica la planta que van a cuidar.
Evaluación		¿Cada cuánto se aplica agua a una planta? ¿Se les habla a las plantas? ¿Cuál es el compromiso que debo tomar con el medio ambiente?
Recursos		Tierra negra, plantas de jardín, agua, puntillas, alambre dulce.

Fuente: Trabajo de campo.

CAPÍTULO V: ALCANCES Y LIMITACIONES

5. Alcances y Limitaciones

La propuesta de investigación tiene como fin promover el cuidado del medio ambiente en la fundación grandes genios de amor por medio del manejo adecuado de los residuos sólidos con el desarrollo de diferentes actividades interactuando con los alumnos y padres de familia mostrando un cambio progresivo sobre la conciencia del medio ambiente, adquiriendo experiencias enriquecedoras y reflexivas en el desarrollo de los talleres con los niños de 4 nivel de 4 y 5 años.

Desde la edad inicial el docente puede llegar a la comunidad a través de estrategias del interés de ellos, proponiendo los recursos necesarios para realizar una clase lúdica y motivadora dentro del aula y fuera del aula siendo más agradable su enseñanza en el aprendizaje de los educandos.

Además, los talleres con los padres de familia y los niños de nivel 4 tienen gran importancia en el cuidado del medio ambiente ya que muestra diversas formas del manejo adecuado de los residuos sólidos con la autonomía de pensar, comunicar, y tomar decisiones durante las sesiones demostrando sus capacidades y habilidades culturales y ambientales.

Retomando la sesión N° 1 (Diario N°1, anexo N°10), donde se reutiliza platos de Icopor da a conocer la importancia del reciclaje y como la “basura” se puede convertir en un personaje o juguete en el que el niño se puede sentir identificado por medio del cuento presentado motiva a los niños a realizar más manualidades con los residuos de su uso cotidiano o de diferentes experiencias vividas, en este caso el compartir donde los niños

comieron un postre y con los platos pudieron hacer la actividad donde el niño muestra una comparación con su personalidad. Siendo un trabajo de descubrimiento como dice Montessori el niño se desarrolla conociendo su entorno a medida que se enfrenta al ambiente va aprendiendo a manejar los residuos sólidos lo cual muestra que fue una actividad enriquecedora.



Figura 2: Evidencia Fotográfica Taller#1

Durante la actividad 2 y actividad 3 (Diario N°2, Anexo N° 11 y Diario N°3, Anexo N° 12) Conozco del medio que me rodea y flor de cartón con amor se empieza a contextualizar los niños en el entorno algunas de las actividades realizadas por los padres como labor donde ellos dan a conocer sus experiencias básicas de las flores donde como los tipos de flores el más común entre los niños fueron las rosas y de colores que solo eran rojas y blancas, no sabían más nombres en cuanto clasificación no las denotaban por nombres sino por tamaños y colores lo cual denoto una falta de saberes en cuanto las flores, por estos motivos la actividad fue enriquecedora para los niños ya que conocieron 5 tipos de flores nuevas, sus características y colores, conociendo una pequeña parte de la naturaleza y realizando una manualidad para dar como detalle a los padres de familia poniendo situaciones donde puede nacer una plata el lugar correcto donde cuidarla y si hay sitios riesgosos para la naturaleza. Donde se realiza un aporte desde Gardner (2004), ya que se enfoca en la inteligencia naturalista por el cual el niño empieza a tener respeto hacia el medio ambiente a conocer sobre la flora y a poner en practica esta inteligencia.



Figura 3: Evidencia Fotográfica Taller#2 y3.

Fuente: Trabajo de campo.

En cuanto a la actividad 4 (Diario N°4, Anexo N° 13), los se familiarizan con otras profesiones de los padres de familia como la ganadería y productos derivados de la leche con el fin de aportar conocimientos a nivel cultural y ambiental dando la importancia al manejo de los residuos con relación al contexto donde conviven de esta manera el niño desarrolla un pensamiento lógico, cuidado der ser e individual, y grupal por el cual los niños trabajaron en grupos con la tempera teniendo cuidado y manejando la creatividad al pintar la botella donde se denota la variedad de colores en ganaría según los conocimientos previos de cada niño, algunos por tono se definían sexo “macho o hembra”. Delors (2015) da a conocer que la educación tiene una doble misión donde el niño aprende desde la diversidad de su comunidad y así toma conciencia teniendo en cuenta las semejanzas des trabajo de sus padres con los trabajos que ellos realizan en clase teniendo una experiencia por medio del arte.



Figura 4: Evidencia Fotográfica Taller#4. .

Fuente: Trabajo de campo.

En la actividad n° 5 (diario n°5, anexo n° 14) los padres de familia ingresan a la fundación y son llevados a la zona verde que tiene, algunos padres de familia no conocían el sitio al llegar se sorprenden de la inestabilidad del terreno la falta de orden y de plantas de jardín que del agrado a parque, lo cual con el dado de las emociones se concientiza la comunidad, ellos al dar sus experiencias de juegos de la niñez en parques jardines o los que vivían en el campo, se relaciona con las actividades que realizan los niños y se denota un gran cambio porque los niños no comparten con espacios naturales no salen al campo y los padres empiezan a comprender diferentes comportamientos de los niños ya que ellos son agresivos al estar en un aula de clase una jornada completa, Malaguzzi (2001), muestra que los padres construyen la personalidad de los niños por medio del ejemplo y su relación con el mundo lo cual es muy importante que los padres ayuden a los niños a enriquecer las experiencias y les proporcionen seguridad y tranquilidad al momento de realizar actividades relacionadas con la naturaleza.



Figura 5: Evidencia Fotográfica Taller#5. .

Fuente: Trabajo de campo.

En la sesión 6 (Diario N°6, Anexo N° 15), es una buena conclusión después de varias manualidades enseñar el manejo de los residuos sólidos con el cuento del monstruo de la basura donde la defensa civil tiene aporte importante al explicarle a los niños lo que ellos hacen por la naturaleza y el medio ambiente. Incentivando a los niños a reciclar y la importancia que tiene cuidar el medio ambiente ya que van a tener al frente de ellos una figura de autoridad la cual le dará un ejemplo adecuado. Galeano (2018), muestra que en la educación es necesario que se diseñe herramientas para que la educación ambiental sea enriquecedora donde un agente publico les dé un ejemplo de vida a los niños por lo cual es de gran importancia para que los niños se sientan motivados teniendo una experiencia pedagógica significativa.



Figura 6: Evidencia Fotográfica Taller#6.

Fuente: Trabajo de campo

En cuanto a la actividad 7 y 8 (Diario N°7, Anexo N° 16 y Diario N°8, Anexo N°17), fue de vital importancia trabajar con los padres de familia y los niños con el mural donde ellos lo adornaron con plantas del jardín dando ejemplo a los niños y mostrando una sana actividad a favor del medio ambiente. Además, aporta a los niños tranquilidad y paz al tener una responsabilidad como cuidar una planta, el niño sentirá compromiso y dedicación con el contexto que se está desarrollando. Malaguzzi (2001) muestra que los niños pueden explorar por medio de la manipulación, observación, experimentación, donde los niños interactúan con los padres para desarrollar estas dos actividades y se conectan como familia por medio de la fundación lo cual fue un gran aporte para el desarrollo integral del niño se denoto compromiso, cuidado y delicadeza con la naturaleza.



Figura 7: Evidencia Fotográfica Taller#8..

Fuente: Trabajo de campo

6. Conclusiones

Mediante la implementación de actividades lúdico pedagógicas como son: Conozco del medio que me rodea, flor de cartón con amor, la vaca de la granja, el rincón ecológico y un concéntrese la cual este permite generar el conocimiento de los pre saberes de los niños, niñas y su familia en cuanto a la clasificación de los residuos sólidos y la cultura ambiental.

Para el desarrollo de las actividades es necesario el compromiso de los docentes titulares y ayudarles a los niños y niñas a sentir ese interés por el arte esto les da una manera más práctica y facilita el proceso por lo cual ayuda a bajar el impacto ambiental ya que se ayuda a crear conciencia de las diversas maneras de reciclar, aparte ayuda a trabajar la creatividad y la imaginación de los niños y niñas de la fundación Grandes Genios De Amor de Ubaté. Asimismo, a preparar la cultura ambiental desde temprana edad.

Los niños se basan más en el juego, la manera más fácil de enseñarlos a clasificar los residuos es por medio de cuentos juegos con animales ya que son personajes de su gusto, esta parte fomenta el desarrollo tanto del niño y niña, por esta razón es necesario crear un buen ambiente tanto para el presente como para el futuro.

La integración de la familia es muy importante para el desarrollo integral del niño muestra el desarrollo emocional social y natural de ellos se fortaleció con los padres ya que por sus profesiones no había tanta interacción, se denota más confianza en la personalidad del grupo y mejoro el comportamiento al realizar diferentes actividades en los espacios que en pocas ocasiones permiten que los niños interactúen.

7. Referencias Bibliográficas

- August.B y Gabarrell. X. (2008). “*Evaluación y prevención de riesgos Ambientales en Centroamérica*”. Revista de currículum y formación del profesorado: Universidad de Girona, España.
- Alvares. J (2009). “*La Naturaleza y el Medio Ambiente*”. Revista Psicodidactica volumen 14, núm. 2, 2009, pp. 245-260 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria-Gazteis, España
- Constitución Política de la República de Colombia.
- Galeano, J. (2018). “*Educación Ambiental en la Primera Infancia*”. Universidad de la Sabana: Bogotá.
- Gardner, H. (2004). “*Audiences for the theory of multiple intelligences*”. Teachers College Record.
- Fontal.0, Martin y Ceballos,G. (2015). “*Educación de las artes visuales y plásticas en la educación primaria*”. Editorial Paraninfo: España.
- Jefferson. G. (2018). “*Educación ambiental para la primera infancia*”. Universidad de la sabana Bogotá
- Ley 115 General de Educación República de Colombia: de 1994 y “*Desarrollos Reglamentarios*”.
- Ley 1098 de Infancia y Adolescencia de 2006.
- Loraine Blaxter, Chritina Hughes, Malcolm Tight (2016). “*Cómo se Investiga*”. Editorial GRAÓ, S.L. Colombia.
- Malaguzzi, L. (2001). “*La Educación Infantil en Reggio Emilia*”. Barcelona: Octaedro.

- Ministerio de educación Nacional (2012). “*Una propuesta pedagógica para la educación de la primera infancia*”. MEN: Colombia. Tomado de :
<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Documento-base-construccion-lineamiento-pedagogico-educacion-inicial.pdf>
- Moreno Garzón, A. (1998b). “*recolección de la información. Serie aprender a investigar*”. módulo 3. Santafé de Bogotá: ICFES.
- OAKLEY, A. (1999): “ *people’s way of knowing: gender and methodology*”. en HOOD, S.
- Pérez. P. (2013) “*La educación ambiental como tema transversal en el área de conocimiento del medio*”. Universidad de Valladolid: España, tomado de:
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=LA+EDUCACI%C3%93N+AMBIENTAL+COMO+TEMA++TRANSVERSAL+EN+EL+%C3%81REA+DE+CONOCIMIENTO+DEL+MEDIO&btnG=
- Sánchez, W, y García, B. (2019) “*Ambiente Bio-grafía Escritos sobre la Biología y su Enseñanza*”. Memorias del X Encuentro Nacional de Experiencias en la Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental y V Congreso Nacional de Investigación en la Enseñanza de la Biología , Edición Extra Ordinaria. ISSN 2027 - 1034 P.754 – 764.
- UNESCO. (2015). “*La educación ambiental*”. Las grandes orientaciones de la Conferencia de Tbilisi. Tomado de: unesdoc.unesco.org.
- Tamayo. B. (2002). “*Procesos de la investigación*”. Visión general de su desarrollo Noriega Editores México.
- Villalobos. E (2002) “*Didáctica integrativa y el proceso de aprendizaje*”. Editorial: Trillas, México

- UNESCO (1990). “*La educación Ambiental. Universidad de Francia*”. Paris.
Tomado de : <https://eaterciario.files.wordpress.com/2015/09/orientaciones-de-la-conferencia-de-tbilisi-unesco.pdf>
- Rivas. C. (2018). “*Piensa un minuto antes de actuar: gestión integral de residuos sólidos*”.
Gobierno de Colombia tomado de: <https://www.mincit.gov.co/getattachment/c957c5b4-4f22-4a75-be4d-73e7b64e4736/17-10-2018-Uso-Eficiente-de-Recursos-Agua-yEnergi.aspx>

Anexos

Anexo N° 1

RAE de cada una de las 3 investigaciones seleccionadas.	
RAE	
1. Título	Generando conciencia ambiental en niños y jóvenes de la institución educativa la fuente- de Tocancipá para rescatar y preservar el ambiente que nos queda.
2. Autor	Héctor Mauricio Parra Neira
3. País-Ciudad	Colombia –Tocancipá
4. Fecha	2013
5. Tema	generando conciencia ambiental en niños y Jóvenes de la institución educativa la fuente- de Tocancipá para rescatar y preservar el ambiente que nos queda
5. Palabras Clave	Medio ambiente, contaminación, ética ambiental, conservación, compostaje, reciclaje, residuos sólidos.

6. Objetivos

Objetivo general construir e implementar estrategias orientadas a motivar a la comunidad educativa sobre la importancia de tener una conciencia y un conocimiento ambiental a partir de la realización de proyectos ambientales llevados a cabo en los espacios que posee la “institución educativa la fuente de Tocancipá”.

Objetivos específicos

1. Organizar, motivar y registrar la creación del grupo ecológico del colegio.
2. realizar murales ecológicos con mensajes ecológicos y ambientales.
3. elaborar con los estudiantes folletos o boletines para invitar a toda la comunidad educativa a cuidar y proteger el medio ambiente.
4. hacer partícipes a los estudiantes y en general a toda la comunidad educativa en la siembra y adopción de árboles.
5. fomentar la participación de los niños de la institución en el cultivo de hortalizas tales como: cilantro, cebolla cabezona, pimentón, remolacha, rábano, pepino, repollo, etc., que permitirán desarrollar la modalidad agropecuaria, utilizando el abono orgánico, evitando el uso de los abonos químicos que están ocasionando contaminación de los alimentos.
6. liderar campañas de reciclaje y de ahorro de agua en el colegio y la casa, con materiales de desecho.
7. proponer estrategias de reciclaje de los desechos orgánicos para preparar un “compost”, y paralelamente hacer un cultivo de lombriz californiana, para facilitar la elaboración de abono orgánico, que se utilizará para las hortalizas y demás plantas ornamentales de la institución.

<p>7. Descripción y Contenidos</p>	<p>Este trabajo de grado se hace con el fin de demostrar que es posible cambiar un poco la concepción de las personas con respecto al medio ambiente, de cuidar sus recursos, aprovecharlos. Este trabajo fue realizado en la institución educativa departamental la fuente del municipio de Tocancipá,, donde se creó un grupo ecológico y se realizaron acciones en pro del medio ambiente y de crear una conciencia hacia él, este fue un trabajo que contó con la colaboración interdisciplinar de los docentes, en la semana de la tecnología y la creatividad. En cuanto a las técnicas, lo que primero se realizo fue crear un grupo ecológico y se ejecutaron acciones simples de concientización sobre la importancia de preservar el medio ambiente, los estudiantes participantes del grupo ecológico realizaron murales, avisos y se inauguró la semana de la tecnología y la creatividad, donde se verían reflejados los trabajos y estrategias diseñadas por los participantes del grupo ecológico y los docentes.. El trabajo realizado se hizo interdisciplinariamente con las diferentes áreas del conocimiento, como resultado de este trabajo se realizó una cartilla ambiental, que servirá de apoyo en la enseñanza de temas relacionados con el cuidado del medio ambiente.</p>
<p>8. Referencias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. nueva los Ruiz, Carmen. Desarrollo moral y valores ambientales. tesis doctoral.(2008) 2. Caduto, Michael. Guía para la enseñanza de valores ambientales. programa internacional de educación ambiental unesco-pnuma,,serie educación ambiental,13, generalitat valenciana, conselleria de educación y ciencia.(1992) 3. oldesnski, t.e. “what on earth are we doing with enviromental ethics in education?” en enviromental education and information, vol 10 n 2. 4. Álvarez suárez, pedro. Educación ambiental - propuestas para trabajar en la escuela. Editorial grao. Barcelona. 2007.

	<p>5. tabora, Andrea Bibiana. la educación ambiental en la escuela. Organización de los estados iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. 2006.</p>
9. Diseño Metodológico	Enfoque cualitativo, investigación acción participaba, técnicas en recolección; observación, encuestas, talleres y diario de campo.
10. Instrumentos	entrevistas, grupo de discusión

11. Resultados y Conclusiones.

1. Estoy desde este trabajo convencido de la posibilidad de cambiar la mentalidad de los jóvenes y de toda la comunidad educativa con respecto al medio ambiente, si se logra realizar un trabajo en equipo, interdisciplinar, con una misma meta.

2. Esto hace que los conocimientos y las reflexiones se queden en nuestra razón y no seamos ajenos a las problemáticas ambientales, así no nos estén afectando directamente. podemos ser vigías y preservadores del ambiente que nos queda para que en un futuro nuestros nietos no estén añorando lo poco que hoy aún tenemos. 2. fue posible construir e implementar estrategias orientadas a motivar a la comunidad educativa sobre la importancia de tener una conciencia y un conocimiento ambiental a partir de la realización de proyectos ambientales y diferentes estrategias metodológicas, que se llevaron a cabo en los espacios que posee la institución educativa la fuente de tocancipá.

3. no es fácil realizar una consulta teórica sobre los problemas ambientales que afronta la comunidad educativa y su entorno ya que son muy pocos los trabajos que se han realizado al respecto, pero a nivel global se pudo indagar sobre los fundamentos y tendencias recientes en educación ambiental, los cuales se llevaron a la praxis en la semana de la “tecnología y la creatividad”.

4. fue posible organizar, motivar y registrar la creación del grupo ecológico del colegio. Los estudiantes manifestaron motivación e interés.

12. Aportes a su ejercicio de investigación	Los aportes generados a partir de esta investigación son significativos con relación a la implementación de estrategias lúdicas pedagógicas para el desarrollo de una conciencia ambiental en los educandos como aporte al cuidado y protección del medio ambiente. Además se complementa con la utilización de los recursos reciclables a partir del manejo adecuado de los residuos sólidos, permitiendo la reutilización del material reciclado como recurso de las diferentes actividades planteadas.
--	---

Anexo N° 2

RAE	
1. Título	ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA POTENCIALIZAR VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DEL CICLO 1 DE FORMACIÓN EN EL JARDÍN BOTÁNICO DE BOGOTÁ JOSÉ CELESTINO MUTIS.
2. Autor	JOHANNA ANDREA BEJARANO HENAO ERIKA LILIAN ESCOBAR LOZANO
3. País-Ciudad	COLOMBIA - BOGOTÁ D.C
4. Fecha	2015
5. Tema	EDUCACIÓN AMBIENTAL
5. Palabras Clave	Educación ambiental - valores

6. Objetivos**OBJETIVO GENERAL**

Implementar estrategias de educación ambiental para potencializar valores en los

niños y niñas del ciclo 1 de formación en el Jardín Botánico José Celestino Mutis.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Realizar un diagnóstico sobre las rutas establecidas en el Jardín Botánico

de Bogotá José Celestino Mutis para el ciclo 1 de formación.

Mejorar la propuesta con estrategias en los talleres (habitantes del planeta) y (vida en el bosque) del Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis para el ciclo 1 en formación. Aplicar las estrategias en los talleres (habitantes del planeta) y (vida en el bosque) de Educación Ambiental para potencializar valores en los niños y niñas del Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis del ciclo 1 de formación.

7. Descripción y Contenidos

La educación ambiental es un proceso donde se maneja la participación activa de los niños, niñas y profesores en donde se sensibiliza a los seres humanos acerca de la problemática socio ambiental, donde se busca que no se ignore la relación que tenemos con los elementos naturales y mantener un equilibrio entre el hombre, los recursos naturales y las condiciones ambientales, con el objetivo de mejorar la calidad de vida actual y futura. A través de la lectura del proyecto el lector evidenciará el proceso de un tema de investigación el cual tiene como propósito dar a conocer la importancia de implementar estrategias de educación ambiental para potencializar los valores en los niños y niñas del ciclo 1 de formación. Durante la elaboración de este trabajo se encontrará un marco teórico, que apoya el objetivo del proyecto de investigación, por medio de actitudes y pensamientos de investigadores que apoyan a temas como la educación ambiental y sus transformaciones desde la escuela, las cuales generan auto reflexiones que permiten abrir nuevos campos sobre la importancia de la educación ambiental y de esta manera poder implementar nuestra propuesta. Como docentes dispuestas a generar cambios en las formas tradicionales en los malos hábitos que tienen los estudiantes y profesores acerca de la conservación de nuestro ambiente queremos brindar nuevas estrategias que faciliten potencializar los valores en los niños y niñas del ciclo 1 de formación, a través de diferentes talleres y de esta manera permitir a los estudiantes interactuar activamente con su entorno creando en ellos un pensamiento crítico-constructivo, significativo y reflexivo acerca del cuidado que se debe generar con el ambiente.

8. Referencias	<p>CÓRDOBA, CÓRDOBA, Franklin, Fundamentos pedagógicos para la educación Ambiental. Universidad de córdoba.</p> <p>LOPEZ, OROZCO, Asdrúbal, 360 valores humanos, Distribuciones DACAR, primera edición 2005</p> <p>PEDRAZA, NIÑO, Nohora Inés, MEDINA, BOCANEGRA, Amanda, Lineamientos Para formadores en educación ambiental. Cooperativa editorial magisterio.</p> <p>TOBASURA, ACUÑA, Isaías, SEPULVEDA GALLEGO, Luz helena, Proyectos Ambientales escolares, estrategia para la formación ambiental. Cooperativa Editorial magisterio.</p>
9. Diseño Metodológico	Enfoque cualitativo, investigación acción participativa, técnicas en recolección; observación, encuestas, talleres y diario de campo.
10. Instrumentos	entrevistas, grupo de discusión

11. Resultados y Conclusiones.

Se progresa en el docente y estudiante su capacidad para que sea el actor o agente en el proceso de auto-reflexión, una interacción con el medio ambiente, mantener un comportamiento ecológico positivo los cuales posibiliten mejorar, enriquecer y transformar el medio ambiente puesto que es una necesidad para los seres vivos ya sean vegetales, animales o humanos y que debe ser asumida desde los currículos de formación tanto Familiar como en las instituciones educativas. La propuesta de investigación no generó resultados puesto que el jardín botánico José Celestino Mutis de Bogotá no establece una investigación o un proceso a las instituciones o fundaciones educativas que adquieren de estos talleres específicos y no se evidencia si en realidad los talleres funcionan como impacto positivo socio ambiental dentro y fuera de sus Planteles educativos. No se pudo tener la oportunidad de vivencias con frecuencia las implementaciones de estos talleres puesto que hay mucha población la cual no tiene un acceso monetario para cubrirlos y en las rutas guiadas son muy pocas las veces que se les habla de la importancia que se debe mantener un equilibrio entre el hombre, los recursos naturales y las condiciones ambientales, las cuales nos brindarán una mejor calidad de vida actual o futura.

12. Aportes a su ejercicio de investigación	<p>Los aportes generados a partir de esta propuesta de investigación tiene gran relevancia en relación al sustento teórico ya que está fundamentado en el desarrollo del objetivo del proyecto de investigación, por medio de actitudes y pensamientos</p> <p>de diferentes investigadores que apoyan a temas como la educación ambiental y sus transformaciones desde la escuela, las cuales generan auto reflexiones que</p> <p>permiten abrir nuevos campos sobre la importancia de la educación ambiental y de esta manera poder implementar nuestra propuesta.</p>
--	---

Anexo N° 3

RAE	
1. Título	LA EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO TEMA TRANSVERSAL EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO
2. Autor	Patricia Pérez Rojo
3. País-Ciudad	
4. Fecha	2013
5. Tema	LA EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO TEMA TRANSVERSAL EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO
5. Palabras Clave	Educación ambiental, sostenibilidad, educación primaria, proyecto de intervención

<p>6. Objetivos</p>	<p>Tras una formación de cuatro años como maestro de Educación Primaria y en concreto en la mención de Entorno y Sociedad, el alumno debe demostrar su capacidad para trabajar y educar a los niños en lo que se refiere al mundo que les rodea. Por ello se establecen los siguientes objetivos a conseguir a lo largo de este trabajo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la implicación de la comunidad educativa en el cuidado del medio ambiente. 2. Sensibilizar a la comunidad educativa y principalmente a los niños de los problemas ambientales del medio a través de la educación ambiental en los centros escolares.
<p>7. Descripción y Contenidos</p>	<p>La problemática ambiental constituye un tema de interés social a día de hoy, pues es el ser humano el responsable del deterioro de los hábitats y las condiciones ambientales de Nuestro planeta.</p> <p>Por ello, es necesario potenciar la educación ambiental en la escuela como medio para transmitir una serie de valores y hábitos que encaminan a las generaciones hacia una forma de vida respetuosa con el medio ambiente consiguiendo así la formación de una Conciencia social basada en el cuidado del entorno que nos rodea.</p>

8. Referencias	<p>Ahijado Hormigos, C.; Uranga Múgica, I.; Vázquez Ruiz, R. y Yenes González M. (2001). - Ecoauditoría Escolar. Madrid: Consejería de Educación. - Consejería de Fomento y Medio Ambiente. Experiencias locales hacia la Sostenibilidad. Valladolid: Departamento de medio ambiente de la junta de Castilla y León. - Espinet Blanch, M. (1995). El papel de los cuentos como aprendizaje de las Ciencias en la educación infantil. Aula de innovación Educativa, 44. - Fernández Ostolaza, M. (1996). Ecoauditoría Escolar. Bilbao: Servicio central De publicaciones del gobierno vasco. - Guzmán Alonso, J. y Gutiérrez Bastida, J (2009). Hacia la sostenibilidad Escolar. Bilbao: Servicio central de publicaciones del gobierno vasco - Medina Peñuela, M. (2011). La Ecoauditoría Escolar. Innovación y experiencias Educativas 38.</p>
9. Diseño Metodológico	Enfoque cualitativo, investigación acción participativa, técnicas en recolección; observación, encuestas, talleres y diario de campo.
10. Instrumentos	entrevistas, grupo de discusión

<p>11. Resultados y Conclusiones.</p>	<p>Tras la realización de este trabajo y teniendo en cuenta los objetivos planteados al principio del mismo, en los que se cuestionaba la implicación de la comunidad educativa en el cuidado del medio ambiente, es importante destacar la notable falta de Información acerca de los problemas ambientales dentro de las escuelas.</p> <p>El desarrollo de la educación ambiental comenzó en los años 70 cuando la degradación de la calidad ambiental y la destrucción de los diferentes hábitats comenzaron a Considerarse problemas sociales. Pero al tratarse de un tema transversal y no constituir una materia instalada en el currículo como tal, no ha adquirido un papel importante Dentro de las programaciones de los centros educativos. Sería conveniente por tanto sentar las bases de la educación ambiental en la escuela, Dirigida a conseguir una nueva relación entre la sociedad y su entorno. Pero esta rama de la educación debe trascender también a otros ámbitos, a otras organizaciones Ciudadanas, es decir, fuera de la escuela.</p>
<p>12. Aportes a su ejercicio de investigación</p>	<p>El proyecto expuesto anteriormente aporta a la propuesta investigativa el papel fundamental que juega la familia como promotora de la implementación de la educación ambiental como temática transversal para fortalecer las diferentes dimensiones del ser humano. Además de ser inculcada desde la primera infancia ya que es necesario potenciar la educación ambiental desde la familia como medio para transmitir una serie de valores y hábitos que encaminan a las generaciones hacia una forma de vida respetuosa con el medio ambiente consiguiendo así la formación de una Conciencia social basada en el cuidado del entorno que nos rodea.</p>

Anexo N° 4

Ficha de Observación



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS CAU CHIQUINQUIRÁ
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
DE LA EXPERIENCIA ESCOLAR A LA PRÁCTICA DE LA CULTURA
AMBIENTAL

Ficha de Observación

Objetivo: conocer la planta física de la fundación y sus diferentes espacios como parques, sala de juegos entre otros espacios para el desarrollo integral de los niños y niñas.

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO:

NOMBRE DEL DOCENTE ACOMPAÑANTE

GRADO:

JORNADA :

N° DE ESTUDIANTES :

ESPACIOS DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO
Observación de la planta física: salones decoración, en material reciclado, jardines.	
Clasificación de los Residuos Sólidos: se denota la clasificación dentro de las aulas de clase jardines cocina o diferentes espacios de la institución	
Manualidades con Material Reciclado	
Disposición Final de los Residuos Sólidos.	
la docente maneja técnicas de reciclaje con los niños y niñas de nivel 4	

Firma Maestra Acompañante

Firma Maestra En Formación



Anexo N° 5
Encuesta
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS CAU CHIQUINQUIRÁ
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
DE LA EXPERIENCIA ESCOLAR A LA PRÁCTICA DE LA CULTURA
AMBIENTAL

Encuesta

Objetivo: conocer características de la comunidad desde la parte personal, social, y cultural para enfatizarlo y relacionados con las necesidades ambientales de la fundación

1. ¿Qué labor desempeña para el sustento de su familia?

2. ¿Qué preferencias musicales y danzas tiene?

3. ¿Qué celebraciones religiosas conoce?

4. ¿Qué fiestas se destacan en su municipio?

5. ¿Qué comidas típicas conocen?

6. ¿Qué juegos preferidos tienen a nivel personal y familiar?

Anexo N° 6
Formato de Taller

Sesión	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
Temática				
Justificación				
Enfoque pedagógico				
Propósitos ➤				
Metodología	Introducción			
	Desarrollo			
	Cierre			
Evaluación				
Recursos				

Anexo N° 7
Diario de Campo

Sesión	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
Temática				
Descripción				
Análisis				
Reflexión				

Anexo N° 8 Observación

Ficha de Observación



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS CAU CHIQUINQUIRÁ
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
 DE LA EXPERIENCIA ESCOLAR A LA PRÁCTICA DE LA CULTURA AMBIENTAL

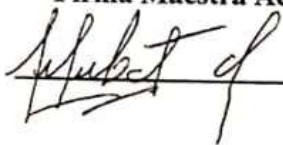
Ficha de Observación

Objetivo: conocer la planta física de la fundación y sus diferentes espacios como parques, sala de juegos entre otros espacios para el desarrollo integral de los niños y niñas.

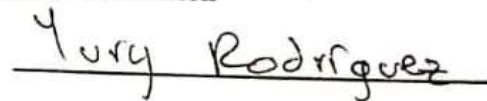
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: Fundación grandes genios de Amor	
NOMBRE DEL DOCENTE ACOMPAÑANTE Lilibeth Bolaños Daza	GRADO: Nivel 4.
JORNADA: Mañana.	Nº DE ESTUDIANTES: 25
ESPACIOS DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO
Observación de la planta física: salones decoración, en material reciclado, jardines.	Se ingresa a la institución en la cual se denotan 5 salones los cuales tienen una buena decoración pero sin material reciclado al final del pasillo hay un jardín o zona verde la cual no tiene cuidado y el suelo está inestable.
Clasificación de los Residuos Sólidos: se denota la clasificación dentro de las aulas de clase jardines cocina o diferentes espacios de la institución	La fundación no cuenta con normas para la clasificación no hay las canecas en ninguna zona además que cuentan con poco espacio para realizar las actividades el aula de clase es el comedor y por consiguiente no se desordina juegos al aire libre.

Manualidades con Material Reciclado	No se evidencia manualidades con material reciclado además los niños desconocen del tema la decoración es con materiales de alta contaminación como lo es el foamy, papel vir, entre otros.
Disposición Final de los Residuos Sólidos.	En cada aula hay una sola caneca dispuesta para los residuos la cual todos son recogidos a una sola bolsa con los residuos de la cocina y llevados a su desecho sin ninguna clasificación
la docente maneja técnicas de reciclaje con los niños y niñas de nivel 4	La docente muestra interés por el reciclaje. Durante el tiempo escolar recoge los pitillos de los jugos que toma a diario los alumnos para en un futuro poder realizar una manualidad con ellos.

Firma Maestra Acompañante



Firma Maestra En Formación



Anexo N° 9
Encuesta a padres de familia



Encuesta
UNIVERSIDAD SANTO TOMAS CAU CHIQUINQUIRÁ
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
DE LA EXPERIENCIA ESCOLAR A LA PRÁCTICA DE LA CULTURA
AMBIENTAL

Encuesta

Objetivo: conocer características de la comunidad desde la parte personal, social, y cultural para enfatizarlo y relacionar con las necesidades ambientales de la fundación

Araceli Velazquez

1. ¿qué labor desempeña para el sustento de su familia?

Ama de casa

2. ¿Qué preferencias musicales y danzas tiene?

Me llama la atención el Vallenato y la música popular

3. ¿Qué celebraciones religiosas conoce?

Celebración del divino salvador y la fiesta del santo Cristo de Ubaté

4. ¿Qué fiestas se destacan en su municipio?

El Festival de la dogia Ubatense.

5. ¿Qué comidas típicas conocen?

Gallina y Queso

6. ¿Qué juegos preferidos tienen a nivel personal y familiar?

Fútbol, saltar lazo, jugar a las escadidas

Firma Maestra Acompañante

[Firma manuscrita]

Firma Maestra En Formación

Yuly Rodriguez

Anexo N° 10

Diarios de campo Taller 1

Sesión	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
1	10 de Febrero de 2020	Fundación grandes genios de amor aula de clase	2 horas	Niños y niñas de 4 y 5 años
Temática	Reutilizo platos de Icopor			
Descripción	Se mostró el video del león y el ratón donde se mostraba el desarrollo social en la jungla mostrando los personajes principales al un grupo de estudiantes, luego se desarrolló la manualidad estos personajes con platos de icopor. identificándose cada uno con su personaje favorito			
Análisis	Algunos niños son impacientes al recibir el material, el cuidado del papel ceda son cosas por mejorar en el orden del aula, se incentivaron los niños para desarrollar objetos decorativos con materiales reciclados.			
Reflexión	A los alumnos les gusto la actividad se sintieron identificados con los personajes hubo buen trato, en cuanto el orden de aula se trabaja a diario con pautas e instrucciones.			

Anexo N° 11

Diarios de campo Taller 2

Sesión	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
2	14 de Febrero de 2020	Fundación grandes genios de amor aula de clase	2 horas	Niños y niñas de 4 y 5 años
Temática	Conozco del medio que me rodea			
Descripción	Se ingresó a la comunidad donde se trabajó con 15 niños entre las edades de 4 y 5 años con el cual los niños por medio de una presentación con diapositivas conocen 6 tipos de flores diferentes, a continuación se presentaron las 6 fotos de las flores para que los niños las decoraran con papel rasgado.			
Análisis	Al momento de presentar los tipos de flores a los niños se denoto que no conocían sino las rosas además que al finalizar la actividad al hacer el repaso los niños se le dificulto aprenderse los nombres de las flores.			
Reflexión	La actividad fue motivadora para los niños ya que conocen mejor las profesiones de sus madres o padres y les interesaba saber algunos nombres aunque unas de las posibles razones por las que se les dificulto aprender los nombres fue por no tener las flores en físico.			

Anexo N° 12

Diarios de campo Taller 3

Sesión	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
3	19 de Febrero de 2020	Fundación grandes genios de amor aula de clase	2 horas	Niños y niñas de 4 y 5 años
Temática	Flor de cartón con amor.			
Descripción	En esta sesión llegaron 18 niños en la cual se mostró un video sobre la flor con suerte donde los alumnos lo compararon con los cuidados de las plantas, luego se desarrolló la manualidad de la flor con cubeta de huevos y vinilos de diferentes colores.			
Análisis	A los niños les gustó mucho el cuento de la flor con suerte y al momento de desarrollarle el detalle a sus padres se notó más interés por parte de los niños donde eran cuidadosos para desarrollar la manualidad sin mancharla ni dañarla			
Reflexión	Los niños comprendieron el cuento se reflexionó sobre el uso del cartón como material reciclable, pero los niños realizaron la flor al momento de poner el palo de pincho con la plastilina se fue agrandando el agujero de cartón y la flor se descolgaba del palo de pincho y se desesperaban porque se le dañaba la flor. En caso de una próxima sesión se debe pegar con silicona caliente para al momento de moverla no se vaya a caer.			

Anexo N° 13

Diarios de campo Taller 4

Sesión	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
4	26 de Febrero de 2020	Fundación grandes genios de amor aula de clase	2 horas	Niños y niñas de 4 y 5 años
Temática	la vaca de la granja.			
Descripción	Se leyó el cuento por medio de imágenes de un granjero avariento donde los niños comenzaron a comparar y adicional se preguntó sobre los productos provenientes de la leche, para contextualizarse con la manualidad con media botella de gaseosa donde los niños pintaron con temperas en formas de vacas y finalmente cada niño nombro su vaca.			
Análisis	A los niños les gusta mucho los trabajos con pintura y son organizado del cuidado personal y de las mesas del aula, en cuanto dificultades algunos niños revolvían varios colores y quedaba sucio el trabajo			
Reflexión	Al trabajar con pintura se estimulan a los niños en la imaginación en este caso de los colores de una vaca, que nombres se les puede poner y la relación con el municipio, al momento de trabajar con pintura ser más atento con los niños que se les dificulta el trabajo ordenado para que puedan mejorar esas manualidades.			

Anexo N° 14

Diarios de Campo Taller 5

Sesión	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
5	El 4 de Marzo de 2020	Fundación grandes genios de amor zona verde	2 horas	Padres de familia
Temática	conciencia del medio ambiente de los niños.			
Descripción	Se organizó la actividad en el jardín el cual varios padres de familia no conocían su estado y con el cubo de las emociones recuerdan los juegos que desarrollaban desde niños en sus escuelas donde compartían de actividades que sus hijos hoy día no realizan como jugar con valones bicicletas y demás actividades. Se concientizan a los padres de familia para ordenar un rincón ecológico donde ellos muestran interés para hacer un mural.			
Análisis	Se denoto en la comunidad varias familias donde tienen inconvenientes para pasar tiempo con sus hijos por sus trabajos, algunos padres no conocen bien a sus hijos o no saben cómo apoyarlos sobre sus comportamientos. Y no habían notado el estrés que pasan por estar encerrados en un aula toda jornada.			
Reflexión	Fue una buena actividad de inicio con los padres ya que ellos se sentían identificado con sus hijos y se dio a conocer algunos aspectos que viven los niños a diario y por eso llegan estresados a la casa.			

Anexo N° 15

Diarios de Campo Taller 6

Sesión	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
6	El 9 de Marzo de 2020	Fundación grandes genios de amor aula de clase	2 horas	Niños y niñas de 4 y 5 años
Temática	Aprendo la clasificación de residuos.			
Descripción	Al inicio de la clase los niños mostraron curiosidad por la nueva persona en el aula se presentó al voluntario de la defensa civil, él cuenta la cantidad de actividades que realiza para el cuidado del medio ambiente como hacer jornadas de limpieza a quebradas senderos naturales, plantar árboles, entre otros. Además se mostró el video del monstruo de la basura donde se incentivó a los y apoyo la experiencia del agente social, finalmente se proporciona a cada niño una fotocopia con el monstruo de la basura para que ellos identifiquen los residuos sólidos y reciclables.			
Análisis	Los niños sintieron curiosidad del tema tomaron pertinencia de ello y lo vincularon con su vida cotidiana y hábitos aprendidos en casa lo cual es gran importancia, les agrado tener una persona que trabaja con el medio ambiente con el cual ellos prestaron bastante atención se denoto un poco de interés en algunos niños al pintar por ser muchos dibujos y ser pequeños.			
Reflexión	Es bueno que los niños conozcan diferentes entes públicos que trabajan con el medio ambiente además de tener un ejemplo a seguir se van a sentir motivados ya que ellos respetan mucho las labores de un bombero policía y demás personas que trabajan por la comunidad.			

Anexo N° 16

Diarios de Campo Taller 7

Sesión	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
7	El 13 de Marzo de 2020	Fundación grandes genios de amor aula de clase	2 horas	Padres de familia
Temática	Rincón ecológico			
Descripción	Con los padres de familia se trabaja un mural donde se colocan los diferentes valores y se decora con figuras manos o manchas estilo una vaca, además con botellas se realizan unas materas para sembrar plantas de jardín en el mural.			
Análisis	Hubo poca participación de los padres de familia se realiza el trabajo de las materas y se deja secando para una próxima sesión hubo falta de compromiso de los padres al traer el material por lo cual se pintó el mural solo el fondo en blanco y se acordó decorar en la próxima sesión			
Reflexión	Los padres de familia al momento de planear alguna actividad están dispuestos a colaborar a servir a la comunidad al momento de desarrollar la actividad se denota la falta de compromiso para darles un mejor espacio a sus hijos.			

Anexo N° 17

Diarios de Campo Taller 8

Sesión	Fecha	Lugar	Tiempo	Población
8	El 18 de Marzo de 2020	Fundación grandes genios de amor aula de clase	2 horas	Padres de familia, Niños y niñas de 4 y 5 años
Temática	Adoptamos una planta			
Descripción	Los padres de familia llevan al sitio unas plantas de jardín para sembrar con sus hijos y así crear conciencia del cuidado del medio ambiente			
Análisis	Un compromiso mutuo con sus padres al tener una planta que cuidar. Asistieron 5 padres de familia hizo falta integrar a los demás niños a la actividad ya que ellos no podían salir si no estaba su padre de familia.			
Reflexión	Se trató de incentivar la asistencia de los padres creando un compromiso propio con sus hijos pero no fue del todo provechoso, los niños no asistían casi a las sesiones.			