

**Estado del arte sobre el uso de microcuentos como herramienta pedagógica para el
mejoramiento de la comprensión lectora en niños y niñas de primaria¹**



Cindy Yicela Mendivelso Fernández

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciada Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana

Yopal, Casanare

2024

Estado del arte sobre el uso de microcuentos como herramienta pedagógica para el
mejoramiento de la comprensión lectora en niños y niñas de primaria

Nombre de la autora

Cindy Yicela Mendivelso Fernández

Nombre asesor

Andrés Leonardo Rey Barbosa

Trabajo de grado para obtener el título:

Licenciada Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana

Yopal, Casanare

2024

Tabla de contenido

Capítulo I.....	14
1.1. Planteamiento del Problema.....	14
1.2. Formulación de la Pregunta de Investigación	16
1.3. Objetivos	16
1.4. Justificación.....	16
1.5. Estado de la cuestión	19
1.6. Antecedentes	21
1.7. Marco Teórico	26
1.8. Marco conceptual	37
Capítulo II Metodología	43
2.1. Enfoque Metodológico	43
2.2. Diseño de Investigación	44
2.3. Técnicas de Recolección de Datos	44
2.4. Técnicas de Análisis de Datos.....	45
Capítulo III Resultados y discusión	46
3.1. Comprensión Lectora	46
3.2. Microcuentos como Herramienta Pedagógica.....	47
3.3. Estrategias Pedagógicas	48
3.4. Evaluación y Medición de la Comprensión Lectora	49

3.5. Microcuentos y su Brevedad como Ventaja Didáctica	49
3.6. Microcuentos como Herramienta para el Desarrollo del Pensamiento Crítico	50
3.7. Microcuentos y la Motivación a la Lectura.....	51
3.8. Microcuentos y el Aprendizaje Colaborativo.....	52
3.9. Estrategias Pedagógicas Efectivas Documentadas en la Literatura	53
3.10. Estructura Narrativa y Comprensión Lectora.....	53
3.11. Inferencia y Pensamiento Crítico	54
3.12. Motivación y Compromiso en la Lectura.....	55
3.13. Variedad de Temas y Perspectivas	56
3.14. Estrategias Didácticas Específicas	57
Reflexión Final sobre los Resultados	58
Conclusiones	60
Perspectivas Futuras	62
Referencias	63

Nota de aceptación

El trabajo de investigación titulado: “Estado del arte sobre el uso de microcuentos como herramienta pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora en niños y niñas de primaria” presentada por Cindy Yicela Mendivelso Fernández en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lenguas Castellanas, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Yopal, Casanare 14/11/2024

Advertencias

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará por que no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mis padres, cuyo amor, apoyo incondicional y sacrificios constantes me han permitido llegar hasta este punto en mi vida académica. A ustedes, que siempre creyeron en mí, les debo cada logro y cada paso dado en este camino. Quiero dedicar este trabajo a mis profesores, quienes con paciencia y sabiduría me inspiraron a querer aprender. Por último, a los niños que han motivado este estudio, deseando que tengan muchas posibilidades para aprender y desarrollarse en el futuro.

Agradecimientos

Primero, doy gracias a Dios por darme la fuerza y la constancia que necesitaba para terminar esta etapa de mi vida. Agradezco a mis padres y familia por su amor, comprensión y apoyo constante durante este tiempo. Sin su apoyo y confianza en mí, no habría podido lograr esto.

Quiero mucho agradecer a mi profesor de tesis por ayudarme, ser paciente y darme consejos importantes mientras hacía este trabajo. Tus opiniones y consejos han sido muy importantes para el avance de este estudio.

Por último, quiero agradecer a los profesores que formaron parte de este estudio, ya que su ayuda y trabajo en equipo permitieron llevar a cabo esta investigación. Este trabajo también muestra lo importante que es para él la educación y el aprendizaje.

Resumen

Este estudio tiene como objetivo analizar el estado del arte del uso de microcuentos como herramienta pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora en niños y niñas de primaria. Comprender lo que se lee es muy importante en la educación, ya que influye en el desempeño escolar de los estudiantes y en su capacidad para expresarse y razonar de manera crítica.

Se empleó un enfoque cualitativo en el cual se aplicó la revisión documental para analizar los textos revisados para identificar patrones y categorías sobre cómo los microcuentos influyen en la comprensión de lectura. Se investigó sobre los microcuentos y sus beneficios para captar el interés de los estudiantes y ayudarles a desarrollar su comprensión y capacidad de análisis crítico. Esto sucede porque son breves y se enfocan en lo más relevante, lo que los hace sencillos de leer.

También se ha comprobado que leer en compañía y conversar en grupo ayudan a desarrollar estas destrezas. Los hallazgos muestran que utilizar historias cortas es beneficioso en diferentes ámbitos educativos. Para entender mejor lo que lees, es recomendable combinarlos con textos largos.

Palabras clave

Microcuentos, comprensión lectora, pedagogía, educación primaria, estrategias pedagógicas.

Abstract

This study aims to analyze the state of the art of using microstories as a pedagogical tool to improve reading comprehension in primary school children. Understanding what is read is very important in education, as it influences students' academic performance and their ability to express themselves and reason critically.

A qualitative approach was used in which a documentary review was applied to analyze the reviewed texts to identify patterns and categories on how microstories influence reading comprehension. Research was done on microstories and their benefits in capturing students' interest and helping them develop their comprehension and critical analysis skills. This happens because they are short and focus on the most relevant, which makes them easy to read.

It has also been proven that reading in company and talking in a group helps develop these skills. The findings show that using short stories is beneficial in different educational settings. To better understand what you read, it is advisable to combine them with long texts.

Keywords: Microstories, reading comprehension, pedagogy, primary education, pedagogical strategies.

Introducción

La comprensión de la lectura es muy importante en la educación porque influye en el éxito de los estudiantes en la escuela y en su habilidad para aportar a la sociedad. Esta habilidad esencial implica entender palabras, interpretar, analizar y reflexionar sobre lo que se lee, todas son habilidades importantes para seguir aprendiendo y participar en la sociedad actual (Solé, 1992). Entender lo que se lee es muy importante porque afecta directamente cómo los niños piensan, sienten y se relacionan con los demás, y los ayuda a estar listos para resolver situaciones en un mundo que cada vez es más complejo y conectado.

Debido a que son breves y contienen información profunda, los microrrelatos son una técnica útil para llamar la atención de los alumnos y ayudar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura. En este caso, se analizarán las ideas de escritores como Solé (1992), Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010), y Peña y otros (2021), quienes han dado información importante sobre los elementos que afectan la comprensión de lectura y las estrategias educativas que funcionan. El objetivo de este estudio es revisar cómo se usan los microrrelatos como herramienta educativa permiten apoyar a los estudiantes de cuarto grado de primaria a mejorar su propósito para comprender lo que leen. Los cuentos cortos son fáciles de entender y divertidos. Ayudan a los niños a mejorar su forma de leer y a pensar críticamente en un ambiente que los motiva y les hace amar la lectura.

Para resolver este problema, es importante estudiar las ideas principales sobre cómo entender lo que se lee y cómo enseñarlo, además de ver si los microcuentos son útiles en la educación. Este estudio teórico dará la base conceptual requerida para crear estrategias educativas usando microcuentos.

Se va a revisar el plan de lectura centrándose en microcuentos para ayudar a entender mejor lo que se lee. Se explicará la base teórica y metodológica de esta revisión. Además de

esto se orientara en cuanto a las cosas que se hacen y los materiales que se usan, junto con los objetivos específicos de cada método, para mejorar habilidades como entender lo que no está explícito, analizar críticamente y pensar sobre el texto. Estas estrategias serán creadas para ser aplicadas de forma organizada y evaluadas de manera detallada para ver si funcionan.

Se estudiarán cuidadosamente los resultados de la revisión del plan de lectura para ver cómo han ayudado a mejorar la comprensión al leer. Este estudio busca ayudar a mejorar la comprensión de lectura y también aportar al conocimiento académico sobre cómo usar microcuentos en la enseñanza. Así, se pretende ofrecer un ejemplo que se pueda copiar y usar en otros lugares con problemas educativos parecidos.

La tesis está dividida en cuatro partes. En el primer apartado se habla sobre el tema, los propósitos (tanto generales como específicos), lo que ha ocurrido antes y por qué se está realizando el estudio. En esta parte se explican las bases teóricas y de contexto de la investigación. Se destaca la importancia de tratar los problemas de comprensión de lectura en niños de cuarto grado y se mencionan las ventajas de usar microrrelatos como una técnica beneficiosa.

En el segundo capítulo se explican detalladamente cómo se diseñó el estudio, cuáles fueron los métodos utilizados para recopilar y analizar los datos, y cuál fue el enfoque metodológico empleado. También se describe cómo se comprobarán los resultados. Ofrece un plan claro y organizado para llevar a cabo y valorar las técnicas educativas que utilizan microrrelatos. También explica cómo se llevará a cabo el estudio.

La teoría en la que se basa el estudio se explica en el tercer capítulo. Se habla sobre ideas y teorías importantes en educación, como el constructivismo, el aprendizaje significativo, la influencia social en el aprendizaje, la forma en que leemos y entendemos lo

que leemos. También se proporciona un contexto filosófico y legal para entender cómo se utilizan los microrrelatos en la clase.

Finalmente, en el último capítulo se muestran y analizan los resultados logrados al utilizar las estrategias educativas. Para averiguar si los cuentos cortos ayudan a los estudiantes a entender mejor lo que leen, se analizarán los resultados de la investigación. A partir de estudiarlo, se harán recomendaciones y se sacarán conclusiones.

Capítulo I

Planteamiento del Problema y Objetivos

1.1. Planteamiento del Problema

Una parte importante de la educación es saber leer bien, lo cual influye en el desempeño de los estudiantes en la escuela, así como en su capacidad para comunicarse eficazmente y desarrollar un pensamiento crítico al interactuar con los demás. Según Solé (1992), no tener suficientes libros y materiales de lectura adecuados dificulta la práctica y mejora de estas habilidades, que son muy importantes para tener éxito en la escuela y en la vida social. La dificultad para entender lo que se lee es un problema serio. Uno de los problemas principales es que los estudiantes no tienen acceso a suficientes tipos de textos para mejorar su habilidad de comprensión de lectura debido a la falta de recursos de lectura adecuados.

Además, los profesores no tienen suficiente entrenamiento, lo cual es un problema importante. La falta de tiempo y recursos para crear lecciones nuevas dificulta que los maestros enseñen bien a los estudiantes a comprender lo que leen. Díaz y Hernández (2010) dicen que las formas en que enseñamos son importantes para aprender mejor, pero también es crucial que los profesores reciban apoyo y formación para que estas prácticas sean exitosas. Es muy importante usar buenas estrategias de enseñanza, ya que los métodos tradicionales a veces no logran interesar, ni motivar a los estudiantes de forma importante.

Otro problema grande es que no hay muchos lugares buenos para leer. La falta de lugares para leer por diversión y actividades después de clases que fomenten el gusto por los libros impide que los estudiantes puedan crear el hábito de leer de forma constante y beneficiosa. Según Peña et al., (2021) en un estudio reciente, es muy importante que los estudiantes estén en un lugar donde se anime a leer. No solo es importante que aprendan a

leer, sino que también es fundamental que disfruten leyendo y vean esta actividad como algo valioso y agradable.

Finalmente, las cuestiones sociales y económicas son muy relevantes. La forma en que los estudiantes ven la lectura y su interés en mejorar sus habilidades de lectura pueden verse afectados por no tener libros en casa o por sentir la presión de ayudar económicamente a sus familias. Varios estudios han demostrado que la situación económica y social de los estudiantes influye mucho en su habilidad para aprender y en su actitud hacia la educación (Vygotsky, 1978).

Revisar documentos puede ser útil para conocer las estrategias más efectivas utilizadas en otros sitios para mejorar la comprensión de lectura en la educación. Este método ayuda a descubrir lo que funciona bien y aplicarlo a una situación específica. También es crucial que los profesores reciban una capacitación regular y específica para poder usar estas técnicas de manera efectiva y constante. También es muy importante revisar papeles y mejorar la formación de los maestros. La formación de los profesores debe centrarse en enseñarles no solo conceptos teóricos, sino también habilidades prácticas y técnicas para ayudarles a enfrentar los desafíos cotidianos en el aula.

Estos desafíos impactan en cómo los niños aprenden en la escuela y se relacionan con los demás. En este caso, es importante abordar de manera completa las razones principales por las que los participantes en el programa "Despertar con Lectura" tienen dificultades para entender lo que leen. Es muy importante entender cómo diferentes cosas afectan la habilidad de un estudiante para leer y analizar textos de forma crítica y reflexiva. Algunos de estos factores son el entorno económico y social, cómo se enseña, los materiales educativos disponibles, la formación de los profesores y las habilidades naturales de los estudiantes.

1.2. Formulación de la Pregunta de Investigación

¿Cuál es el estado del arte sobre el uso de microcuentos como herramienta pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora en niños y niñas de primaria a nivel Colombia?

1.3. Objetivos

Objetivo General

Analizar el estado del arte del uso de microcuentos como herramienta pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora en niños y niñas de primaria.

Objetivos Específicos

- Identificar estudios previos que han utilizado microcuentos como herramienta pedagógica y comparando sus resultados y metodologías en el contexto de la comprensión lectora.
- Examinar estrategias pedagógicas efectivas documentadas en la literatura que han sido utilizadas para mejorar la comprensión lectora mediante microcuentos.
- Revisar los resultados y conclusiones de estudios previos que han implementado microcuentos y su efectividad en el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria.

1.4. Justificación

Es muy importante que los estudiantes sepan leer y entender lo que aprenden para tener éxito en la escuela y en su vida personal. Conforme los estudiantes progresan en su aprendizaje, es fundamental que puedan leer y comprender textos de forma crítica, habilidades importantes tanto en la escuela como en la vida cotidiana. Los microrrelatos son

breves y sencillos de entender, por lo que pueden interesar a los estudiantes y animarlos a leer más. Esto puede ayudarles a mejorar su comprensión al leer (Peña et al., 2021).

Además, los cuentos cortos son útiles para enseñar distintas habilidades de lectura, como identificar ideas importantes y comprender significados escondidos, gracias a la diversidad de temas y estilos que tienen. Según Solé (1992), se deben utilizar métodos educativos especiales y eficaces para solucionar estos problemas y mejorar la capacidad de lectura de los estudiantes. Sin embargo, varios estudios indican que muchos alumnos tienen dificultades para comprender lo que leen, lo que puede obstaculizar su progreso académico y limitar sus oportunidades en el futuro. Se puede mejorar la comprensión de lo que se lee utilizando cuentos cortos de manera creativa y eficaz en la enseñanza. Según Beltrán (2022), las historias breves pueden motivar a los estudiantes a leer con más frecuencia puede ayudar a entender mejor cuando se lee.

Este estudio es relevante para la enseñanza, ya que se ha observado que los niños de cuarto grado tienen dificultades para comprender lo que leen. Este estudio se centra en analizar la forma en que se emplean los microcuentos. Busca descubrir y estudiar las maneras efectivas de enseñar en el salón de clases, tomando como referencia métodos exitosos de otros lugares. Esto será útil para tener una buena base teórica y prácticas respaldadas por pruebas.

Además, esta investigación podría ser de gran ayuda para la enseñanza y el ámbito académico. Además de resumir lo que ya se conoce, leer libros sobre cuentos cortos y comprensión de lectura puede ayudar a encontrar lo que falta y posibles temas para investigaciones en el futuro. Según Hernández y otros autores en un estudio del año 2014, se puede desarrollar nuevas maneras de enseñar al análisis detenidamente libros y documentos. Por lo tanto, los hallazgos de esta investigación pueden ser útiles para crear materiales y

programas de capacitación para maestros que incorporen microrrelatos con el fin de mejorar la comprensión de lectura.

Este estudio se justifica porque los educadores necesitan herramientas útiles y efectivas para ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión de lectura. Según Díaz y Hernández (2010), es muy importante que los maestros reciban entrenamiento y ayuda para poder llevar a cabo con éxito nuevas formas de enseñanza. Al estudiar en detalle las formas de enseñanza que utilizan microcuentos, este estudio puede ayudar a los profesores a mejorar sus métodos de enseñanza y beneficiar a los alumnos en su aprendizaje diario.

Finalmente, es importante resaltar los beneficios sociales y educativos positivos que puede traer mejorar la habilidad de lectura de los estudiantes de primaria. Según Vygotsky (1978), es muy importante que los estudiantes desarrollen habilidades mentales avanzadas, como entender lo que leen, ya que esto es fundamental para su aprendizaje y crecimiento personal. Los estudiantes que pueden leer fácilmente no solo estarán más listos para enfrentar desafíos en la escuela en el futuro, sino que también desarrollarán habilidades importantes para toda la vida, como pensar críticamente, resolver problemas y aprender por sí mismos.

Este estudio demuestra que los microcuentos pueden ayudar a los estudiantes a comprender mejor lo que leen, lo cual es relevante en el ámbito educativo. Puede contribuir al aprendizaje en la universidad y proporcionar a los profesores herramientas prácticas y eficaces. Además, este estudio me está ayudando mucho en mi aprendizaje en la universidad y en mi carrera. Cuando uso cuentos cortos para enseñar, ayuda a los estudiantes a comprender lo que leen y mejoro mi habilidad como maestra. Esto es importante para mí desarrollo educativo. Al investigar una necesidad educativa específica y utilizar la información de libros y estudios anteriores, este estudio podría beneficiarse a la educación de manera positiva y duradera.

Este proyecto ayuda a usar métodos de investigación, y pensar de manera crítica y positiva sobre cómo enseñar. Así, el estudio ayudará a mejorar cómo aprenden los estudiantes y también me ayudará a crecer como profesional comprometida con la innovación y la excelencia en la educación.

1.5.Estado de la cuestión

En el ámbito de la investigación en educación, se ha prestado mucha a la habilidad de entender lo que se lee, especialmente en la etapa de educación primaria. Los nuevos estudios resaltan la necesidad de desarrollar métodos de enseñanza efectivos que promuevan el pensamiento crítico y reflexivo, y que también ayuden a los estudiantes a comprender mejor los textos (González, 2018). En la educación, usar microcuentos como recurso didáctico es importante porque son cortos y tienen una estructura narrativa simple. Esto ayuda a los estudiantes a concentrarse en lo más importante del texto (Vargas & Márquez, 2021).

Solé (2001) menciona que entender lo que se lee es más que solo comprender palabras. Realizó una investigación muy importante sobre este tema con niños de primaria. Según Borges (2000), los microcuentos son breves y desafiantes para el lector, ya que contienen poca información y necesitan que se hagan inferencias para comprenderlos. Esta idea ha sido muy bien recibida en estudios posteriores, destacando la importancia de utilizar métodos de enseñanza que fomenten una comprensión profunda y un pensamiento crítico. Los microcuentos pueden resumir ideas complicadas en pocas palabras, por lo que son útiles para enseñar a leer, especialmente en niveles educativos donde hay poco tiempo y atención de los estudiantes. Solé explica que comprender lo que se lee significa darle significado, examinar el

contenido del texto de manera crítica y poder conectar la nueva información con lo que el lector ya sabe.

Según Vygotsky (1978), la teoría sociocultural nos ayuda a entender cómo los microcuentos pueden ser útiles para aprender en grupo. Los cuentos cortos son perfectos para hablar en grupo y reflexionar juntos, lo que ayuda a comprender mejor lo que se lee y a desarrollar las habilidades de comunicación y sociales. Según Vygotsky, cuando los niños juegan juntos, esto facilita el aprendizaje social.

En una investigación reciente, Parra (2023) investiga cómo se puede ayudar a los niños de primaria a entender mejor lo que leen mediante el uso de técnicas educativas que se basan en cuentos breves. Parra (2023) dice que es fundamental que los estudiantes mejoren su forma de pensar y su capacidad de analizar a través de actividades como leer en grupo, discutir en equipo y escribir cuentos cortos creativos. Estos descubrimientos son similares a lo que encontró Bruner (1986), quien resaltó lo importante que es contar historias como una clave técnica para organizar y recordar información.

También se ha estudiado mucho sobre los exámenes de lectura. Kuhn y Stahl (2003) resaltan que es importante hacer evaluaciones durante el proceso y al final para ver cómo los estudiantes mejoran en su habilidad de entender lo que leen. Los escritores sugieren que, para entender completamente cómo los estudiantes mejoran en la lectura, las pruebas deben ser variadas e incluir pruebas escritas, discusiones habladas y trabajos creativos. Guerra-García et al., (2021) descubrieron que los estudiantes mostraron mejoras significativas en sus habilidades de comprensión lectora antes y después de participar en intervenciones de narración de cuentos, lo que respalda este punto de vista.

Además de ayudar a comprender lo que se lee, los microcuentos también motivan a los estudiantes a leer más. Mendoza (2018) dice que los microcuentos cortos ayudan a

concentrarse y recordar mejor la información, lo que hace que a los estudiantes les guste más leer. Esta motivación es muy importante, sobre todo en situaciones donde los estudiantes no quieren leer textos largos. Guanoluisa et al., (2021) apoyan esta idea y afirman que los cuentos pueden animar a los estudiantes a leer textos más largos y complejos, ayudándoles a desarrollar sólidas habilidades de comprensión.

Por último, es clave pensar en lo que vendrá y en los problemas que todavía tienen los maestros al incluir los microcuentos en el plan de estudios escolares. Salazar et al., (2019) sugieren que, si bien los cuentos muy breves son una herramienta poderosa, su eficacia depende en gran medida de cómo se utilizan en el aula. Es muy importante que los maestros sigan aprendiendo y que usen los microcuentos de acuerdo a lo que necesitan en cada escuela para aprovechar al máximo sus beneficios en la educación.

1.6. Antecedentes

Antecedentes Internacionales

El estudio llamado "Efecto de enseñar a pensar críticamente en la lectura de estudiantes de primaria" realizado por Doll y Parra (2021) describe una investigación hecha en Chile para ver cómo un programa para mejorar el pensamiento crítico afecta la lectura de estudiantes de octavo grado. En cuanto a la forma de investigar, el estudio utilizó un método cuasiexperimental con la participación de 57 estudiantes de octavo grado. Se usaron métodos y técnicas antes y después de la intervención para ver cómo el programa afectó la habilidad de los estudiantes para entender lo que leen. Este estudio, que apareció en la revista "Nueva Revista del Pacífico", trata sobre educación y se basa en las ideas de reconocidos académicos como Mathew Lipman, Richard Paul y Linda Elder. Ellos destacan la importancia de hacer preguntas al estilo de Sócrates para mejorar la comprensión al leer.

El plan de acción utilizado en el estudio se fundamentó en las ideas de los autores mencionados, quienes creen que pensar de forma crítica es clave para mejorar la habilidad de comprender lo que se lee. Se estudiaron diferentes aspectos de cómo se lee, usando un diseño de investigación con un grupo de comparación.

Los resultados del estudio mostraron que solo el grupo que participó en la prueba experimentó una mejora notable e importante en su habilidad para entender lo que leen, además de mostrar mejoras en seis de las siete áreas evaluadas. Los resultados muestran que enseñar a pensar críticamente mejora la comprensión de lectura. Es importante usar estrategias que promuevan este tipo de pensamiento para ayudar a los estudiantes a leer mejor.

En otro estudio llamado "Más que leer rápido: otras habilidades que influyen en entender en primer grado" realizado por Vergara (2016), se analiza cómo diferentes habilidades afectan la capacidad de comprensión de lectura y escucha en niños de primer grado (Vergara, 2016). Esta investigación se centra en la educación y se enfoca en cómo los niños pequeños desarrollan habilidades para entender lo que leen.

El estudio se basa en teorías que destacan la importancia de habilidades mentales avanzadas y el conocimiento previo para entender lo que se lee, además de las habilidades básicas de leer las palabras. Las áreas que se analizan son la capacidad de leer palabras, entender sonidos en las palabras, pensar con palabras, controlar la comprensión, conocimiento de palabras, leer libros y habilidades mentales (Vergara, 2016).

En este estudio, se utilizó un método de análisis con modelos de regresión para ver cómo las distintas habilidades afectan la comprensión de lectura y auditiva. Se estudió un grupo de 202 niños de primer grado en la zona metropolitana de Santiago (Vergara, 2016).

Dentro de los descubrimientos más importantes, se encontró que las habilidades mentales avanzadas y lo que ya se sabe son factores importantes para entender lo que se lee, a

veces más que la capacidad de descifrar palabras. Esto indica que la educación desde una edad temprana debe abarcar diferentes habilidades mentales y de conocimiento para ayudar al desarrollo de la comprensión (Vergara, 2016). Además, aunque fue complicado predecir la comprensión al escuchar con las variables que se usaron, se destaca la importancia de esta habilidad en la educación. Se sugiere que trabajar con materiales como videos y cuentos contados en voz alta puede ayudar a mejorar la capacidad de leer (Vergara, 2016).

Este estudio muestra que es importante tener un enfoque equilibrado en la educación temprana. No solo se debe enseñar a leer, sino también desarrollar otras habilidades mentales y conocimientos. Esto es relevante para aplicar programas de lectura en entornos educativos similares, como el sugerido en este estudio para estudiantes de cuarto grado.

El estudio se fundamenta en una investigación previa llamada "El microcuento: análisis y proceso de escritura", realizada a cabo en Ecuador por Merino (2018). Se destaca la importancia de usar microrrelatos en la educación y la enseñanza del lenguaje para ayudar a los estudiantes de décimo grado de primaria a mejorar su comprensión de lectura y su habilidad para escribir de forma creativa.

Merino (2018) habla sobre distintas formas de enseñar lengua y literatura, y cómo las personas aprenden desde la perspectiva constructivista. En su estudio se abordan temas como comprender la lectura, escribir de manera creativa y las particularidades del microcuento como género literario.

En este estudio, se utilizó un método de investigación que se enfoca en probar y evaluar una unidad de enseñanza diseñada específicamente para enseñar a escribir microcuentos. Según la investigación de Merino (2018), utilizar historias cortas como método educativo beneficia a los estudiantes al mejorar su comprensión de lectura y estimular su creatividad al escribir. También se observará que los alumnos estaban más interesados y

motivados en leer y escribir, lo que generaba un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo. Esta lección difícil duró aproximadamente tres semanas y se dividió en diferentes partes que incluían teoría y práctica. Esto ayudó a los estudiantes a comprender y utilizar las partes importantes de un cuento corto en sus propias historias.

En este proyecto titulado "Un plan para entender mejores cuentos cortos en niños de cuarto grado", nos inspiramos en las investigaciones de Merino (2018) y planeamos aplicar una estrategia similar para ayudar a los estudiantes a comprender mejor lo que leen en un contexto diferente. Este estudio se centra en niños de cuarto curso de primaria. Busca repetir y ampliar los beneficios vistos en un estudio anterior, ayudando al desarrollo de habilidades de lectura y creatividad en una etapa importante de la educación primaria.

Antecedentes Nacionales

Como primer antecedente nacional se tiene el estudio "El microrrelato como herramienta educativa para mejorar la comprensión de lectura en estudiantes de español como segundo idioma" (Sierra, 2017). Estudiar cuentos cortos como una herramienta educativa para ayudar a los estudiantes de español como segundo idioma a entender mejor lo que leen. Este texto español habla sobre cómo enseñar idiomas y literatura, proponiendo maneras de mejorar nuestra comunicación y de utilizar la literatura en las clases de español para extranjeros.

En su investigación, Sierra (2017) examina las distintas ideas y técnicas que se han utilizado a lo largo del tiempo para enseñar idiomas. Examina estudios recientes sobre cómo los microrrelatos pueden mejorar la comprensión de lectura, resaltando sus particularidades y beneficios en contraste con otros estilos de escritura. El estudio propone usar historias cortas en clases de español para extranjeros con el fin de mejorar la comunicación, comprensión de lectura y escritura. Estos van desde métodos antiguos hasta enfoques más actuales que se enfocan en mejorar la forma de comunicarse. Se eligen pequeñas historias de escritores de

América Latina y se crean ejercicios para ayudar a entender mejores textos literarios en español.

El texto resalta que los microrrelatos son útiles para ayudar a los estudiantes de español como lengua extranjera a entender mejor lo que leen. Se ha notado una gran mejoría en las habilidades de lectura y conocimientos culturales, junto con un cambio positivo en la actitud hacia los libros, lo que promueve el gusto por la lectura de este tipo de obras.

Mejorar la forma en que los niños de primaria entienden lo que leen ha sido una meta muy importante en la educación. Se han analizado diferentes situaciones para encontrar maneras efectivas de desarrollar este talento. Un estudio relevante en este tema es el realizado por Martínez (2022) sobre cómo leer historias del Pacífico colombiano afecta la comprensión de lectura de estudiantes de sexto grado en la Institución educativa Miguel Antonio Caicedo Mena es de Quibdó.

Martínez (2022) investigó cómo algunos cuentos de la región del Pacífico colombiano pueden ayudar a mejorar la capacidad de entender lo que se lee. Esta manera de trabajar se lleva a cabo en una situación específica y se centra en el campo de la educación. La investigación se centra en aplicar métodos educativos para mejorar la comprensión de lectura y evaluar cómo estas estrategias afectan a los estudiantes.

Martínez (2022) utilizó principalmente un enfoque cualitativo para investigar cómo los estudiantes progresan en su habilidad de leer. La investigación demostró que los estudiantes que leyeron cuentos del Pacífico colombiano mejoraron mucho en entender lo que leen. El estudio de Martínez (2022) revela información importante sobre cómo los cuentos de la región costera de Colombia pueden ayudar a los niños de primaria a comprender mejor lo que leen. Este estudio es relevante para nuestra investigación actual sobre cómo mejorar la

comprensión lectora de los niños de cuarto. Esto implicó mirar y estudiar las dificultades que tenían para entender lo que leían.

Los expertos han estudiado estrategias y métodos educativos para ayudar a los estudiantes de cuarto grado a mejorar su capacidad de entender lo que leen. Reconocen lo importante que es esto para el progreso académico y personal de los alumnos. Un enfoque de investigación importante es el estudio de Arrieta y otros (2022) sobre cómo mejorar la habilidad de comprensión de lectura en estudiantes de cuarto grado de primaria. Utilizaron una estrategia educativa llamada Aprendizaje Basado en Problemas y la aplicación Cuentos con juegos como recurso digital.

Este estudio se llevó a cabo en Colombia, en la Institución Educativa Leticia en Montería, Córdoba. Habla sobre cómo se utiliza un método de enseñanza llamado Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) con la ayuda del programa "Historias con juegos" como herramienta educativa en línea. Este estudio se concentra en la educación y busca utilizar métodos de enseñanza innovadores para ayudar a los estudiantes de cuarto grado a mejorar su comprensión de lectura.

Arrieta et al., (2022) estudiaron cómo el uso del Aprendizaje Basado en Problemas puede ayudar a los niños de primaria a entender mejor lo que leen. Usa herramientas en línea como el programa "Historias con juegos". Esta estrategia tiene como objetivo fomentar un aprendizaje interesante y útil, para que los estudiantes puedan mejorar su capacidad de entender al leer de forma activa y participativa.

1.7.Marco Teórico

Aprendizaje Significativo

Ausubel (2002) dice que aprender es más efectivo cuando lo nuevo se relaciona con lo que ya sabemos. Este enfoque destaca lo importante que es organizar la información de

manera que sea relevante y significativa para el estudiante. Ausubel (2002) dice que aprender de manera significativa es diferente de aprender de memoria o de forma repetitiva. Este último no ayuda a entender bien ni a usar la información en situaciones nuevas.

El aprendizaje significativo se fundamenta en la idea de que la información se relaciona con lo que ya sabemos en lugar de estar separados. Ausubel (2002) dice que esta unión se fortalece gracias a los conceptos anteriores, que son ideas generales que ayudan a entender la nueva información. Los organizadores anteriores pueden ser de dos tipos: específicos o generales. Su principal objetivo es recordar información relevante que ayude a entender y recordar nueva información de forma efectiva durante el aprendizaje.

Identificar la diferencia entre aprender de memoria y aprender de forma significativa es muy importante para el aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo consiste en darle un sentido activamente a lo que se aprende, mientras que el aprendizaje mecánico se enfoca en memorizar y repetir sin mucha conexión con lo aprendido anteriormente. Durante este proceso, los estudiantes conectan la nueva información con lo que ya saben para entenderla mejor y recordarla por más tiempo. Esta diferencia es muy importante al planificar formas de enseñar que funcionen bien, ya que destaca lo crucial que es relacionar la información nueva con lo que los estudiantes ya saben.

El enfoque de Ausubel (2002) resalta que el profesor ayuda a los estudiantes a aprender de manera significativa. Para enseñar a los estudiantes de manera clara y relevante, los maestros necesitan saber identificar y usar lo que los alumnos ya saben. Esto significa entender muy bien lo que se enseña y considerar lo que los alumnos ya saben y han vivido antes. Es muy importante considerar la enseñanza como un proceso en el que los profesores ayudan a los estudiantes a aprender por sí mismos a través de la interacción.

Además, lo que se aprende de manera significativa influye mucho en cómo se evalúa. Las pruebas no deben limitarse a repetir datos, sino que deben evaluar si los estudiantes pueden aplicar lo que aprendieron en distintas situaciones. Las evaluaciones prácticas, como proyectos, ejercicios y simulaciones, son muy útiles para medir el aprendizaje significativo. En la educación actual, con tanta información disponible y acceso ilimitado al conocimiento, es crucial enfocarse en aprender de manera significativa. Los alumnos necesitan aprender no solo información y conceptos, sino también cómo aplicar ese conocimiento de manera útil en distintas situaciones. Esta destreza es muy importante en un mundo que cambia constantemente, donde es necesario comprender bien las cosas y adaptarse continuamente a las necesidades laborales y sociales. Este modo de evaluación promueve entender bien y pensar críticamente, habilidades esenciales para el aprendizaje continuo.

Cuando los estudiantes pueden relacionar la nueva información con lo que ya saben, aprenderán mejor. Al conectar los textos y materiales de lectura con las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes, estos mejorarán su habilidad para entender lo que leen. Por ejemplo, utilizar historias cortas para enseñar a leer puede ser muy útil si los temas y contenidos de las historias están relacionados con las vidas y situaciones de los estudiantes. De esta manera, los relatos breves no solo captan el interés de los estudiantes, sino que también facilitan la conexión entre la información nueva y lo que ya conocen, promoviendo una comprensión más amplia y significativa.

La idea de Ausubel (2002) sobre cómo los niños entienden y recuerdan la información es útil para comprender este proceso. Este método resalta lo importante que es organizar y hacer relevante el material educativo, poniendo atención en cómo la nueva información se relaciona con lo que ya sabemos. Para los maestros, esto significa usar un método de

enseñanza que tenga en cuenta lo que los estudiantes ya saben y que utilice técnicas para ayudarles a entender la nueva información.

Teoría Sociocultural

La teoría sociocultural del aprendizaje fue desarrollada por Vygotsky (1978). Esta teoría resalta la importancia de la interacción y la influencia social en el desarrollo de nuestras habilidades mentales. Una idea importante de esta teoría es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que explica la diferencia entre lo que un estudiante puede hacer solo y lo que puede lograr con la ayuda de alguien más experimentado. Este enfoque resalta cómo relacionarse con otras personas afecta la forma en que pensamos, lo cual lo distingue de otras formas de ver el aprendizaje que se centran más en la persona de manera individual. Según Vygotsky, el pensamiento avanzado, como pensar y resolver problemas, se desarrolla a través de la interacción con otras personas y se aprende mediante el uso del lenguaje y la comunicación con los demás.

A su vez, aprender es algo que hacemos juntos, gracias a hablar y trabajar en equipo. Según Vygotsky (1978), aprendemos mejor cuando estamos en lugares donde trabajamos juntos para crear conocimiento debido a que el crecimiento mental no se puede entender completamente sin considerar la influencia del entorno social y cultural.

Una parte importante de la teoría de Vygotsky (1978) es el uso del lenguaje. Ayuda a pensar y entender, y también es útil para comunicarse. Las personas pueden compartir pensamientos y conocimientos usando palabras, lo que ayuda a aprender y a desarrollar la mente. Mediante las palabras, los niños pueden compartir sus pensamientos, reflexionar sobre ellos y aprender cosas nuevas al relacionarse con los demás. Esto significa que es importante fomentar conversaciones y discusiones en el salón de clases, donde los estudiantes puedan participar y aprender en grupo.

Dentro de la teoría de Vygotsky (1978) sobre cómo la sociedad y la cultura influyen en el desarrollo de las personas, la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es una idea muy famosa. La ZDP describe las actividades que un estudiante puede hacer con ayuda de alguien más experimentado, pero que aún no puede hacer solo. Este concepto resalta lo importante que es recibir ayuda y orientación mientras se aprende. Los maestros pueden usar la ZDP para descubrir en qué temas los alumnos requieren más ayuda y brindarles el apoyo necesario para que puedan progresar en su aprendizaje.

El andamiaje es un concepto relacionado con la ZDP que explica cómo los profesores y compañeros con más experiencia pueden brindar apoyo estructurado para ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión y habilidades. Fue presentado por Wood et al., (1976). Las pistas, las estrategias, la forma en que te comportas y la información que recibes son algunos ejemplos de esta asistencia. El soporte que se les da a los alumnos puede ir desapareciendo poco a poco a medida que van progresando, lo que les da más control sobre su aprendizaje.

La teoría sociocultural destaca la importancia de relacionarse con otras personas, recibir apoyo y estar inmerso en la cultura para aprender. Según Vygotsky (1978), la habilidad de escribir, las matemáticas y el lenguaje son ejemplos importantes para el desarrollo del pensamiento. Estas herramientas ayudan a comunicarnos y pensar mejor, además de mostrar y compartir los valores, ideas y costumbres de una cultura específica. Los alumnos aprenden no solo hablando con otros, sino también al unirse a las costumbres de su grupo.

La teoría de Vygotsky (1978) destaca la importancia de aprender juntos en un entorno real en la educación. Los maestros pueden hacer que los estudiantes trabajen juntos en actividades y proyectos, compartan ideas y conocimientos en un ambiente de aprendizaje

colaborativo. Los estudiantes aprenden habilidades para relacionarse con otros y comunicarse mejor, además de mejorar su comprensión. Además, los maestros pueden usar la cultura y las vivencias de los alumnos como herramientas importantes para enseñar, relacionando lo que se enseña con la vida real de los estudiantes.

Al usar la teoría sociocultural para hablar sobre cómo entendemos lo que leemos, vemos que es muy importante comunicarnos y conversar para mejorar nuestras habilidades de lectura. Los estudiantes pueden aprender mucho al leer juntos, hablar sobre los textos y trabajar juntos en actividades de lectura y escritura. Estas formas de trabajar no solo ayudan a entender el texto, sino que también ayudan a los estudiantes a pensar de forma crítica al interpretar y analizar distintas perspectivas y significados.

La teoría sociocultural de Vygotsky (1978) es útil para comprender cómo el aprendizaje y el desarrollo mental están conectados a la interacción con otras personas y al entorno cultural. Al resaltar lo importante que es la mediación, el lenguaje, la ZDP y el andamiaje, esta teoría ofrece una buena base para estrategias educativas que promuevan el aprendizaje en grupo y con sentido. En el área de entender lo que se lee, estos principios se pueden usar para hacer entornos de aprendizaje activos y participativos que ayuden a los estudiantes a comprender y disfrutar más de la lectura.

Teoría del Modelo Interactivo de la Lectura

Según van Dijk y Kintsch (1983), el modelo interactivo de la lectura dice que la forma en que el lector se relaciona con el texto afecta la comprensión de la lectura. La información que el lector ya tiene se une con lo que está leyendo para formar un proceso en el que se decodifica y se integra la información. Según esta idea, leer un libro es un proceso en el que el lector está continuamente creando y modificando ideas sobre su significado. Por un lado, cuando alguien lee un texto, lo hace de principio a fin para entender las palabras y frases y

obtener información directa. Este enfoque dual ayuda a comprender el texto de manera más efectiva, ya que permite al lector hacer suposiciones, prever lo que vendrá y ajustar su comprensión a medida que avanza en la lectura. Los lectores no leen en un espacio vacío, sino que llevan consigo muchas experiencias, saberes y expectativas. Esta idea plantea que, al leer la persona crea el significado del texto usando lo que espera y lo que ya sabe.

La teoría del modelo interactivo de la lectura dice que entender lo que se lee es un proceso en dos direcciones. Además, al leer, la persona también usa su experiencia previa, lo que sabe y espera, para entender y dar sentido a lo que está leyendo.

El enfoque interactivo de la lectura destaca lo importante que es el entorno para entender lo que se lee. que están leyendo. Este contexto abarca todo lo que sabemos del mundo y nuestras vivencias, así como también lo que sabemos sobre los diferentes tipos de escritos, cómo se cuentan las historias y las reglas del lenguaje. De esta manera, una persona que lee mucho puede reconocer fácilmente cómo está organizado un cuento, una noticia o un artículo científico y usar esa información para entenderlo mejor.

La idea de cómo entendemos lo que leemos se basa en la teoría constructivista. Van Dijk y Kintsch (1983) dicen que cuando leemos, creamos el significado de los textos al formular y revisar ideas de manera repetida. Mientras leen, las personas hacen suposiciones sobre lo que pasará después, entienden el significado de las palabras y frases según el contexto, y cambian su comprensión basándose en la información nueva que descubren. Este método de construcción es fundamental para trabajar con textos complicados y para lograr una comprensión detallada y completa.

Una parte clave del modelo interactivo es que el texto sea comprensible. Van Dijk y Kintsch (1983) afirman que para que un texto sea fácilmente comprendido, debe ser coherente tanto a nivel de oraciones como en su conjunto. La coherencia local significa que las

oraciones y párrafos están conectados de forma lógica, mientras que la coherencia global se refiere a que el tema y concepto se mantienen consistentes a lo largo de todo el texto. Los lectores usan diferentes formas para entender bien lo que leen, como hacer suposiciones, unir datos nuevos con lo que ya saben y resolver confusiones.

El modelo interactivo también considera cómo la memoria afecta la comprensión al leer. Es importante recordar la información importante al leer un texto para poder conectarla con lo que ya sabemos y así recordarla mejor. La memoria a largo plazo guarda la información sobre el mundo, las vivencias pasadas y las técnicas de lectura que las personas usan para entender lo que leen. La relación entre la memoria que usamos en el momento y la memoria que guarda información por mucho tiempo es muy importante para entender lo que leemos.

En educación, el enfoque interactivo de la lectura es muy relevante para enseñar a entender lo que se lee. Los maestros pueden ayudar a los alumnos a mejorar su forma de entender la información, enseñándoles a descifrar textos y a usar estrategias para comprender lo que leen y relacionarlo con lo que ya saben. Además, los maestros pueden animar a los estudiantes a participar activamente en la lectura, haciéndoles predecir, proponer ideas y comprobar si están entendiendo a medida que avanzan en la lectura.

Usar el modelo interactivo destaca lo importante que es elegir textos que sean importantes y tengan sentido para los estudiantes. Los textos que se relacionan con lo que los estudiantes han vivido, les interesan y ya saben, son más fáciles de entender y valorar. Los maestros pueden usar diferentes tipos de textos para enseñar a los estudiantes a comprender lo que leen y para que practiquen sus habilidades en diferentes situaciones.

En la teoría del modelo interactivo puede ser muy útil para crear estrategias que ayuden a los estudiantes a ser mejores lectores. Por ejemplo, usar microcuentos puede ser útil

para llamar la atención de los estudiantes y darles textos fáciles de entender y relacionados con ellos. Los microcuentos son muy cortos y fáciles de entender. Ayudan a los estudiantes a practicar la lectura y comprensión de textos de manera sencilla.

La teoría del modelo interactivo de van Dijk y Kintsch (1983) ofrece una forma completa de entender lo complicado que puede ser comprender lo que se lee. Este método ofrece una guía útil para enseñar y mejorar la lectura al resaltar cómo el texto se relaciona con el lector, y la importancia del contexto, lo que ya se sabe y la interpretación activa del significado. Al aplicar estas ideas en clase, los maestros pueden ayudar a los niños a leer mejor y disfrutar más, lo que les permitirá tener éxito en la escuela y participar activamente en la sociedad.

Teoría del Constructivismo

El constructivismo es una teoría del aprendizaje que se le atribuye a Piaget (1952) y otros teóricos como Bruner (1960). Según esta teoría, los niños desarrollan su conocimiento de forma activa a través de la experiencia y la interacción con el mundo. Según Piaget (1952), aprender es como construir nuevas formas de pensar al agregar lo que ya sabemos a lo que ya tenemos en nuestra mente. Piaget explicó que la acomodación es cuando nuestra mente se adapta para incluir nueva información, y la asimilación es cuando incorporamos esa información a lo que ya sabemos. Este proceso de aprender y ajustar ayuda a las personas a cambiar su forma de pensar y entender mejor el mundo.

Bruner (1960) propone el "descubrimiento guiado", en el cual los estudiantes son animados a encontrar principios y conceptos por sí mismos con la ayuda necesaria. Bruner (1960), los estudiantes aprenden mejor cuando participan activamente en el descubrimiento de la información, lo que les ayuda a entenderla de manera más profunda y significativa. Según Bruner (1960), el trabajo del profesor es ayudar a los estudiantes en su aprendizaje

proporcionándoles apoyo y guía, para que puedan relacionar nueva información con lo que ya saben y construir significados claros.

El constructivismo sostiene que los estudiantes crean su propio conocimiento en lugar de solo recibirlo de alguien más. Esto indica que aprender es un proceso activo y productivo en el que los estudiantes interactúan con su entorno, crean ideas, hacen pruebas y revisan lo que han aprendido. En este caso, el aprendizaje constructivista es muy personal y adaptado a cada persona, ya que cada estudiante crea su propio conocimiento a partir de sus experiencias y puntos de vista especiales.

Piaget describe diferentes etapas en cómo los niños piensan y aprenden a medida que crecen. Algunas de las etapas son preoperacionales, operaciones concretas, operaciones formales y sensoriomotora. El aprendizaje ocurre cuando los estudiantes interactúan con su entorno de acuerdo a su edad. Cada etapa representa un nivel de crecimiento mental muy diferente. Según Piaget, la meta de la educación es ofrecer vivencias que pongan a prueba a los estudiantes y promuevan el crecimiento de pensamientos más complejos.

Por otro lado, Bruner no se enfoca tanto en las diferentes etapas del crecimiento mental, sino en cómo se puede representar y organizar el conocimiento de forma útil. Bruner usa las palabras "basada en la imagen", "basada en el lenguaje" y "basada en la acción" para explicar los diferentes modos de representación. Según Bruner (1960), se puede ayudar a los estudiantes a entender mejor y de manera más flexible si se les ayuda a aplicar lo que saben de diferentes maneras.

El constructivismo destaca que el contexto social y cultural es importante en la educación. Aunque no es totalmente constructivista, Vygotsky (1978) comparte ideas que se complementan con su teoría sociocultural sobre cómo aprendemos, destacando la importancia de la cultura y la interacción social en el desarrollo cognitivo. Vygotsky (1978) pensaba que

las personas aprenden mejor cuando están en grupos donde colaboran y reciben apoyo de quienes tienen más experiencia. Esta idea concuerda con la teoría constructivista, la cual dice que el conocimiento se forma a través de la interacción con otras personas y el medio ambiente.

La filosofía constructivista es importante para organizar lo que se enseña en las clases y cómo se enseña en la educación. Los profesores que usan el método constructivista crean lugares de aprendizaje que fomentan la investigación, el hallazgo y la reflexión. Estos sitios ofrecen actividades y proyectos significativos para los estudiantes, que les ayudan a aplicar y ampliar sus conocimientos existentes. Los profesores también guían a los alumnos, brindándoles ayuda y apoyo a medida que progresan en su aprendizaje.

Los cuentos cortos, con su brevedad y trama interesante, pueden captar el interés de los estudiantes y brindarles un ambiente enriquecedor para explorar y aprender. Cuando los estudiantes leen microcuentos, pueden conectar el texto con sus propias experiencias, hacer preguntas, imaginar qué pasará después en la historia y reflexionar sobre su significado y los temas que trata. Esta forma de aprender, que mezcla la comunicación y la reflexión, facilita un aprendizaje más profundo y emplear cuentos breves para ayudar a comprender lo que se lee se puede ver desde un punto de vista constructivo.

Además, el constructivismo destaca lo importante que es que los estudiantes puedan pensar y aprender sobre su propio proceso de aprendizaje, lo que se llama metacognición. Cuando los maestros ayudan a los estudiantes a pensar en cómo comprenden los textos, a encontrar estrategias útiles y a mejorar su comprensión durante la lectura, están contribuyendo a que los estudiantes sean capaces de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. El progreso de estudiantes que pueden aprender por sí mismos y pensar críticamente, así como la habilidad de entender lo que leen, son muy importantes para estas habilidades.

La teoría del constructivismo es útil para entender y mejorar cómo aprendemos. El constructivismo nos da ideas útiles para enseñar que pueden ayudar a que los estudiantes entiendan mejor y por más tiempo. Destaca la importancia de que los estudiantes produzcan activamente conocimientos, interactúen social y culturalmente, y consideren el contexto y la experiencia como fundamentales. Al aplicar estas ideas al enseñar a entender lo que se lee, especialmente al usar microrrelatos, los maestros pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico y a ser lectores eficaces que reflexionan sobre lo que leen.

1.8. Marco conceptual

Estrategias Pedagógicas

Los maestros usan diferentes formas de enseñar para ayudar a los estudiantes a aprender y mejorar sus habilidades. Estas estrategias, según Díaz y Hernández (2010), se enfocan en cómo los maestros pueden influir en la manera en que los alumnos aprenden a través de la planificación, ejecución y revisión de las actividades de enseñanza. Estas formas de hacer las cosas pueden incluir el uso de tecnología en la educación, trabajar juntos en equipo y enseñar directamente.

Una manera de enseñar en la que el maestro ayuda a los estudiantes con instrucciones claras y ejemplos se conoce como enseñanza directa. Por otro lado, aprender en grupo fomenta que los estudiantes se hablen y colaboren, lo que les permite solucionar problemas y adquirir más conocimientos en conjunto. Con la tecnología, los estudiantes pueden trabajar juntos al mismo tiempo, usar muchos recursos y recibir comentarios rápidos. Esto puede ayudarles a mejorar en la escuela y a mantener su interés. Este método es efectivo para enseñar datos concretos y mejorar habilidades básicas. Esta forma de abordar el tema no solo facilita su comprensión, sino que también desarrolla las habilidades para colaborar en grupo y relacionarse con los demás.

Se pueden utilizar páginas web, herramientas interactivas y programas de estudio en línea para adaptar y mejorar nuestra manera de aprender. En las clases de hoy en día, es muy útil utilizar la tecnología educativa.

Además, en la educación se emplean técnicas como el aprendizaje a través de problemas, donde los alumnos resuelven situaciones reales, y el aprendizaje a través de proyectos, donde los estudiantes investigan y responden a preguntas desafiantes y realistas. Estas formas prácticas de enseñar que se enfocan en el estudiante promueven un aprendizaje más profundo y útil, porque los estudiantes utilizan lo que saben en situaciones importantes.

Es muy importante que los maestros ajusten sus formas de enseñar según lo que sus alumnos necesiten y el entorno en el que se encuentren. Adaptar las actividades y materiales de enseñanza para satisfacer las diferentes habilidades y formas de aprender de los estudiantes es muy importante para asegurar que todos puedan participar y aprender en la educación.

Comprensión Lectora

La habilidad de entender lo que se lee es muy importante. Implica poder entender, explicar y pensar sobre lo que se lee. Según Solé (1992), entender lo que se lee es un proceso complejo que implica combinar diferentes habilidades mentales, como entender las palabras, analizar y resumir la información. No obstante, entender la verdad va más lejos de solo entender las palabras, necesitando que los lectores puedan sacar y crear el significado del texto. Las técnicas para entender un texto, como hacer preguntas, resumir partes importantes y sacar conclusiones, ayudan a los lectores a participar más con el texto y a entenderlo mejor. Solé destaca lo importante que es enseñar técnicas concretas para entender textos, como hacer preguntas, resumir y deducir significados ocultos.

Decodificar es el primer paso para entender lo que se lee, consiste en reconocer las palabras y decir su sonido.

Peña et al., (2021) La habilidad para entender lo que se lee no solo se basa en cómo se habla, sino también en lo que se sabe previamente y en las ganas que tenga la persona de leer. La motivación para leer puede venir de dentro, cuando a alguien le gusta leer de verdad, o de fuera, cuando se ve afectado por recompensas externas. Promover el interés por la lectura y ofrecer materiales interesantes y adecuados puede ayudar mucho a entender mejor lo que se lee. Las personas que conocen mucho sobre un tema y se sienten motivadas suelen entender mejor lo que leen.

Según la teoría del modelo interactivo de la lectura de van Dijk y Kintsch (1983), entender lo que se lee ocurre cuando el texto y la persona que lee interactúan. En esta interacción, el lector usa lo que ya sabe y espera para dar sentido al texto. Esta idea dice que entender algo es un proceso en el que las personas usan lo que ya saben y lo que esperan para entender y dar sentido al texto. Mientras leen, las personas hacen suposiciones, comprueban y cambian sus ideas, lo que les ayuda a entender mejor el texto.

Microcuentos

Los microcuentos son historias cortas que se destacan por ser muy breves y directas. Según Cortázar (1994), el microcuento es un tipo de historia corta que, aunque es breve, puede impactar mucho al lector por ser intenso y sugerente. Este tipo de texto es muy útil en la educación para mejorar la comprensión de lectura. Al ser corto, se pueden leer varias historias en poco tiempo, lo que ayuda a practicar diferentes formas de entender lo que se lee.

Los microcuentos son muy cortos y cuentan una historia completa en poco espacio. Esto permite a los estudiantes leer y entender una historia entera en una sola clase. La necesidad de ser breves y claros hace que los escritores seleccionen cada palabra con cuidado para transmitir significados profundos y sugerentes. Esto desafía a los lectores a leer con

atención y reflexionar sobre el texto. Los microcuentos son útiles para que los estudiantes aprendan a leer entre líneas, encontrar mensajes principales y entender símbolos.

Beltrán (2022) apoya usar microcuentos en la escuela primaria porque son cortos y ayudan a los estudiantes a interesarse por la lectura. La variedad de temas y estilos de los microcuentos permite a los profesores elegir textos que conecten con lo que les interesa y han vivido sus alumnos, lo que puede hacer que se sientan más motivados y comprometidos con la lectura. Trabajar con microcuentos en clase ayuda a los profesores a enseñar diferentes maneras de entender textos en poco tiempo, dando muchas ocasiones a los estudiantes para practicar y usar esas estrategias.

El uso de microcuentos también ayuda a generar conversaciones y actividades interactivas en clase. Los estudiantes pueden debatir sobre los temas y mensajes de los cuentos, analizar distintas interpretaciones y hablar sobre sus propias ideas y conexiones personales con los textos. Estas actividades ayudan a entender mejor lo que se lee y también promueven habilidades de comunicación, pensamiento crítico y trabajo en equipo.

Los cuentos cortos tienen muchos beneficios para la enseñanza. Su corta extensión los hace fáciles de entender para estudiantes de distintos niveles, incluso para aquellos con problemas para leer. Los microcuentos también se pueden usar para enseñar diferentes aspectos de la literatura y del estilo en un formato fácil de manejar. Por ejemplo, los maestros pueden usar historias cortas para explicar ideas como la perspectiva, la forma en que está organizada una historia, el tono y la manera de escribir. Los microcuentos son relatos muy breves que utilizan muchas figuras literarias de manera concentrada, lo que los convierte en excelentes para analizar y discutir.

Agregar historias cortas al plan de estudios puede permitir a los estudiantes explorar diferentes culturas, épocas y estilos literarios. Al seleccionar historias breves de varios autores

y culturas, los profesores pueden enseñar a los estudiantes acerca del mundo y hacerles apreciar la diversidad de la literatura. Este tipo de actividad puede ayudar a los estudiantes a reconocer y apreciar las diferencias y similitudes entre culturas, promoviendo una actitud más abierta y respetuosa.

Los alumnos pueden usar los microrrelatos como modelo para escribir sus propias historias breves. Una gran ventaja de los microrrelatos es que pueden motivar a escribir de forma creativa. Esto les ayuda a mejorar cómo escriben, ser más creativos y expresar sus ideas de manera clara y concisa. Esta tarea puede animar mucho a los estudiantes, ya que les da la oportunidad de crear textos literarios de manera sencilla y comprensible.

Utilizar cuentos breves en clase puede hacer que el aprendizaje sea más entretenido y que los alumnos se involucren más. Realizar actividades con microcuentos, como leer en voz alta, actuar y dibujar, puede hacer que la lectura sea más entretenida y que los estudiantes participen más. Este método puede hacer que la lectura pase de ser aburrida a ser divertida y dinámica. Esto puede hacer que disfrutemos leyendo siempre.

Los relatos breves también pueden ayudar a los estudiantes a mejorar su capacidad de análisis. Los microcuentos son cuentos muy cortos. Es crucial leerlos detenidamente para comprender cada palabra y frase, ya que todas son esenciales para entender la historia y el mensaje del escritor. Esta forma de leer detenidamente puede ayudar a los estudiantes a mejorar en la comprensión de textos, identificando y comprendiendo los puntos clave de una historia.

Además, al estudiar microcuentos, los estudiantes suelen tener que entender y conectar información, lo que puede ayudarles a pensar críticamente y a razonar de manera lógica. Cuando los estudiantes hablan sobre cuentos cortos en clase, pueden practicar estas habilidades con apoyo y dirección, lo que les hace sentir más seguros y capaces en estas áreas.

Otra ventaja de los microcuentos es que se pueden ajustar fácilmente y son versátiles para utilizar en la enseñanza. Debido a su brevedad, los microcuentos son útiles para diversas clases y actividades educativas. Los profesores pueden utilizar historias breves para complementar su enseñanza actual, introducir nuevos temas o ideas, o proporcionar un descanso divertido y motivador durante la jornada escolar.

Los microcuentos son útiles en distintas ocasiones y contextos educativos. Por ejemplo, los cuentos breves se pueden leer en voz alta por el profesor, hablar sobre en grupos pequeños o leer solos por los alumnos. Esta capacidad permite a los profesores adaptar el uso de cuentos cortos a las necesidades y gustos de sus estudiantes, así como a las restricciones y oportunidades de su entorno educativo.

Utilizar cuentos cortos en clase también puede servir para evaluar y dar retroalimentación a los alumnos. Los microcuentos son muy breves, lo que facilita a los profesores evaluar rápidamente si los estudiantes comprenden y tienen habilidades, proporcionándoles comentarios precisos y oportunos. Los profesores pueden utilizar historias breves para medir distintas habilidades y conocimientos, desde comprender un texto sencillo hasta analizar literatura más avanzada.

Además, los cuentos cortos pueden ayudar a los profesores a ver qué tan bien los estudiantes entienden lo que leen, como predecir lo que sucederá, sacar conclusiones y reconocer los temas y mensajes principales. La evaluación de microcuentos puede ser de dos tipos: formal o informal. Puede hacerse a través de diferentes maneras, como hablar en clase, hacer ejercicios de escritura, o realizar pruebas y cuestionarios.

Capítulo II Metodología

2.1. Enfoque Metodológico

Este estudio utiliza un enfoque de investigación cualitativa que busca entender fenómenos sociales complejos desde una visión completa. Según Flick (2015), la investigación cualitativa es muy importante para estudiar situaciones detalladas en contextos específicos. En este tipo de investigación, las experiencias y opiniones de las personas son fundamentales para entender los significados y las dinámicas de los fenómenos estudiados. A diferencia de los enfoques que usan números para medir y generalizar patrones, el enfoque cualitativo se centra en entender la sociedad, examinando cómo las personas interactúan, qué significados le dan a las cosas y sus experiencias personales.

En esta situación, la revisión de documentos es una técnica muy útil, ya que brinda acceso a una amplia variedad de textos y fuentes que muestran las opiniones de las personas que participan en el estudio. Revisar documentos va más allá de recopilar datos, es una forma de entender y dar sentido a los textos escritos. Permite acceder directamente a las ideas y prácticas de estudiantes y profesores sobre la lectura y el uso de microrrelatos.

El enfoque cualitativo, al revisar documentos, ayuda a entender a fondo los textos analizados al observar sus contextos y significados en su totalidad, en lugar de buscar generalizaciones. Esta estrategia es muy útil para entender lo que piensan y sienten las personas que participan, ya que permite que textos como ensayos, informes académicos y otros escritos muestren cómo ven las cosas los involucrados.

Según Flick (2015), en la investigación cualitativa es muy importante considerar el entorno en el que se desarrolla cada documento, ya que este entorno social y cultural específico afecta los significados que se pueden obtener de él. En este estudio, revisar documentos no es solo recopilar información, sino también analizar y reflexionar para

entender mejor las conexiones entre los textos y la enseñanza de microrrelatos en la educación

2.2. Diseño de Investigación

La revisión de documentos es la principal forma de investigación en este estudio. Según Hernández et al., (2014), la revisión documental consiste en encontrar, elegir y estudiar documentos importantes sobre el tema de estudio. Este método ayuda a reunir y resumir lo que ya se sabe, encontrar patrones y vacíos en los estudios anteriores, y establecer una base teórica fuerte para la investigación.

La revisión de documentos se dividirá en diferentes fases.:

1. *Búsqueda Literatura*: Buscando en fuentes académicas como libros, revistas especializadas y tesis anteriores, utilizando términos clave sobre comprensión lectora, cuentos cortos y métodos educativos.
2. *Selección y Análisis Crítico de Documentos*: Analizando la calidad y relevancia de los estudios elegidos, buscando tendencias y diferencias en la información disponible.
3. *Síntesis de Hallazgos*: Encontrar similitudes, tendencias y diferencias en los escritos.

2.3. Técnicas de Recolección de Datos

La recolección de datos en esta investigación se basará en:

- *Análisis de Documentos*: Se revisaron 38 trabajos académicos a nivel internacional, nacional y local, entre estos: artículos de revistas, tesis, libros y otros materiales importantes. Esta técnica ayudará a encontrar ideas importantes, teorías, ejemplos y formas de enseñar a leer y usar microcuentos en la escuela primaria.
- *Revisión Sistemática de la Literatura*: Se realizará una búsqueda exhaustiva de información para asegurarse de cubrir completamente el tema de estudio. Según Tebes

et al., (2020), la revisión sistemática consiste en buscar, evaluar y resumir la evidencia disponible de forma organizada y clara.

2.4. Técnicas de Análisis de Datos

La información recolectada será estudiada utilizando métodos cualitativos como identificar patrones y analizar temas. Braun y Clarke (2006) explican que el análisis temático es útil para descubrir y estudiar patrones y temas en la información cualitativa, lo que permite entender mejor las experiencias y opiniones de las personas involucradas. La información del estudio se utilizará para determinar si las técnicas de enseñanza con historias cortas son efectivas y para ofrecer recomendaciones para mejorar la enseñanza en el futuro.

El proceso de análisis de datos incluirá:

1. *Codificación*: Identificación de temas y categorías relevantes a partir de los datos recopilados.
2. *Análisis Temático*: Descripción detallada de los temas identificados y su relación con las preguntas de investigación.
3. *Interpretación*: Desarrollo de interpretaciones y conclusiones basadas en los temas y patrones identificados en los datos.

Capítulo III Resultados y discusión

En este capítulo se muestran los resultados de estudiar la información recolectada durante la investigación sobre cómo los microcuentos pueden ayudar a que los niños de primaria mejoren su comprensión de lectura. Aunque el capítulo está bien organizado y los resultados son fáciles de entender, es importante describir con más detalle las diferentes categorías y subcategorías encontradas en los documentos revisados. Dentro de los temas más importantes se incluyen ideas sobre cómo usar microcuentos en la enseñanza, cómo afectan a la comprensión de lectura, métodos de enseñanza que usan microcuentos y los resultados de investigaciones anteriores sobre su eficacia.

Es importante detallar las diferentes categorías relacionadas, como los estilos de microcuentos, métodos de enseñanza y evaluación de la comprensión de lectura, para entender mejor el tema. También es importante mostrar las formas en que se analizaron los datos, como revisar la información y entender investigaciones anteriores, para poner los resultados en perspectiva. También se nota que faltan los documentos adicionales que podrían mostrar de forma más clara la información recopilada y cómo se ha trabajado con ella. Incluir estos elementos es muy importante para respaldar los descubrimientos presentados y dar una visión completa de los resultados obtenidos.

3.1. Comprensión Lectora

La habilidad para comprender lo que se lee es un tema muy investigado en los libros revisados. Se han realizado muchos estudios que han examinado este tema desde distintos puntos de vista, destacando su importancia en la educación. Según Solé (1992), la comprensión lectora consiste en poder entender, analizar y reflexionar sobre lo que se lee en un libro. Parra (2023) resalta la importancia de utilizar formas de enseñanza que motiven a los estudiantes a participar activamente con el texto. Esto ayuda a que comprendan mejor y de

manera más importante. El autor afirma que comprender lo que se lee implica leer las palabras y también comprender su significado en el texto.

Parra (2023) explica que comprender un texto es complicado e implica la conexión entre la persona que lee, el texto y el contexto. Enseñar a leer sigue siendo un desafío a pesar de haber sido estudiado en detalle. Los estudios revisados indican que, a pesar de ser reconocida su importancia, aún hay pocas medidas para promover una comprensión profunda y reflexiva de los textos. Es fundamental cuestionarnos si la manera en que enseñamos está ayudando a los estudiantes a leer textos complicados en un mundo globalizado y lleno de información. Además, si al estudiante no le gusta lo que está leyendo, es posible que no logre comprenderlo bien, lo que hará que le resulte difícil leer correctamente.

3.2. Microcuentos como Herramienta Pedagógica

El uso de microcuentos en la enseñanza es una idea frecuente en los documentos que se han analizado. Los microcuentos son muy útiles para captar la atención de los estudiantes y ayudarles a comprender lo que leen, ya que son breves y tienen una estructura narrativa sencilla. Según Vygotsky (1978) en su teoría sociocultural, menciona que el uso de microcuentos puede favorecer la interacción entre estudiantes y su aprendizaje en grupo.

Según Borges (2000), los microcuentos desafiaban al lector al hacerlo reflexionar y sacar conclusiones a partir de un texto breve y lleno de significado. Esta idea sugiere que los cuentos breves pueden ayudar a relacionar lo que el estudiante ya conoce con lo nuevo, facilitando así el aprendizaje de forma significativa. Aunque los microcuentos son útiles para enseñar, es importante considerar si son efectivos en distintos tipos de educación. A pesar de que es bueno que un texto sea breve y fácil de entender, esto puede hacer que los estudiantes no se interesen mucho en lo que están leyendo. Estas historias breves son ideales para conversar en grupo y reflexionar juntos.

Además, depender mucho de los microcuentos en la enseñanza podría hacer que todo sea muy sencillo, enfocándose en lo fácil y corto en vez de lograr un aprendizaje más amplio y profundo. Es fundamental considerar cómo los cuentos cortos pueden mezclarse con textos largos para ayudar a los estudiantes a mejorar su capacidad de entender y reflexionar críticamente sobre lo que leen.

3.3. Estrategias Pedagógicas

Las estrategias educativas que se utilizan para mejorar la comprensión de la lectura con microrrelatos son muy importantes desde un punto de vista conceptual. La búsqueda en libros proporcionó muchas respuestas útiles. Según Bruner (1986), narrar cuentos es muy beneficioso en la educación, ya que ayuda a los alumnos a estructurar y recordar lo que aprenden.

Un estudio realizado por Parra (2023) encontró que al usar historias cortas en la escuela primaria y realizar actividades como leer en grupo, discutir y escribir de manera creativa basándose en las historias cortas, se puede mejorar significativamente la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes. Sin embargo, es importante cuestionar si estas formas de actuar se están aplicando de manera efectiva en distintos ámbitos educativos. Es fundamental analizar detenidamente si estas técnicas son útiles para leer en diferentes niveles de habilidad y en diversos contextos culturales.

Además, hay peligro de que usar estas estrategias mecánicamente se convierta en un objetivo en sí mismo, en lugar de ser un camino para lograr una comprensión de lectura profunda y crítica. Parra (2023) dice que estas formas de hacer las cosas ayudan a pensar de manera crítica y a analizar, habilidades muy importantes para entender lo que se lee.

Las técnicas educativas analizadas resaltan lo importante que son los métodos dinámicos y de interacción al enseñar a comprender lo que se lee.

3.4. Evaluación y Medición de la Comprensión Lectora

Evaluar y medir la capacidad de entender lo que se lee es muy importante en los estudios sobre literatura. Se han creado diferentes formas de medir si los microrrelatos ayudan a las personas a entender mejor lo que leen. El estudio de Guerra-García et al., (2021) utilizaron pruebas de lectura antes y durante la enseñanza con historias cortas, mostrando que los estudiantes mejoraron mucho en su desempeño.

Kuhn y Stahl (2003) dicen que es muy importante hacer evaluaciones durante el aprendizaje y al final del mismo para ver cómo van mejorando los estudiantes en su habilidad de leer y entender textos. Estos escritores proponen que las evaluaciones deben ser diferentes e incluyen exámenes escritos, conversaciones habladas y trabajos creativos para tener una idea completa de cómo se están desarrollando las habilidades de comprensión de lectura.

Evaluar la comprensión de lectura plantea dudas sobre si las herramientas de evaluación son adecuadas y precisas. Los estudios analizados destacan la importancia de evaluar de diferentes maneras y constantemente. Sin embargo, también muestran que estas herramientas pueden tener dificultades para medir lo complicado que es entender lo que se lee. Es importante pensar si las pruebas de ahora muestran de verdad el progreso del estudiante en pensamiento crítico y comprensión profunda, o si solo evalúan habilidades básicas de memorización y comprensión superficial.

3.5. Microcuentos y su Brevidad como Ventaja Didáctica

Una de las cosas más importantes de usar microcuentos en la educación es que son muy cortos. Según Pulido (2021), los microcuentos son historias breves con una trama clara y completa, lo que hace que sea más fácil para los estudiantes leer sin sentirse agobiados. Esta cualidad es muy útil en situaciones educativas cuando hay poco tiempo y se necesitan materiales que se puedan leer y debatir en una sola clase.

Además, los microcuentos son cortos, por lo que los profesores pueden usar varios en una sola clase. De esta manera, los estudiantes pueden aprender sobre diferentes formas de narrar historias y temas. Según una investigación de Mendoza (2018), se ha observado que los cuentos breves ayudan a los estudiantes a concentrarse y recordar la información de manera más sencilla. A pesar de que los microcuentos son útiles para enseñar, es importante considerar los posibles aspectos negativos de esta característica. Además, si nos enfocamos solo en textos breves, los estudiantes podrían perder la oportunidad de leer una mayor variedad de textos que les ayudarán a entender mejor en un nivel más profundo. Dado que son textos breves, los estudiantes pueden enfocarse en los puntos importantes de la historia, lo que les permite mejorar su capacidad para analizar y resumir.

Los cuentos muy breves y sencillos pueden hacer que sea difícil leer historias largas o comprender detalles complicados. Es importante considerar cómo incorporar los microcuentos de manera equilibrada en el plan de estudios, junto con otros textos que sean más desafiantes.

3.6. Microcuentos como Herramienta para el Desarrollo del Pensamiento Crítico

Usar cuentos cortos también se ha vinculado con ayudar a los estudiantes a pensar de manera crítica. Según un estudio realizado por Romero (2019), los microcuentos presentan situaciones y personajes complejos en un formato breve, lo que requiere que los estudiantes hagan suposiciones e interpreten significados ocultos. Este método de razonamiento es fundamental para promover el pensamiento crítico, ya que anima a los estudiantes a examinar más allá de la información evidente y a tener en cuenta distintos puntos de vista.

Además, según Robles y Tobar (2018), los microcuentos con finales sorprendentes o abiertos hacen que los estudiantes se sientan curiosos y piensen más. Los finales inesperados de los cuentos cortos hacen que los estudiantes se cuestionen y discutan sobre distintos

significados, fomentando charlas críticas en el aula. El pensamiento crítico es una habilidad difícil que se adquiere al enfrentar desafíos que invitan al estudiante a reflexionar mucho y de manera continua. Los microcuentos son breves y pueden ser útiles para empezar, pero usarlos demasiado puede disminuir la profundidad. Esta tarea ayuda a comprender lo que se lee y también mejora la habilidad de pensar de manera lógica y argumentativa.

Aunque los microcuentos pueden ayudar a pensar de forma crítica, es necesario cuestionar si este impacto perdura con el paso del tiempo. de la discusión y el análisis crítico. Por eso, es importante considerar cómo los cuentos cortos pueden mezclarse con textos largos y complejos para seguir fomentando el pensamiento crítico de los estudiantes.

3.7. Microcuentos y la Motivación a la Lectura

Otra gran ventaja de los microcuentos es que motivan a los estudiantes a leer. Según un estudio de Guerra-García et al., (2021), los microcuentos son excelentes para captar la atención de los estudiantes, ya que son breves y despiertan interés rápidamente. Los estudiantes suelen disfrutar de cuentos cortos y completos, lo cual puede animar a quienes no les gusta leer al principio.

Según una investigación realizada por Guanoluisa et al., (2021), los cuentos cortos pueden ser útiles para que los estudiantes se animen a leer textos más largos. Cuando los estudiantes comienzan a leer microcuentos, mejoran su comprensión y disfrute de la lectura, lo que les ayuda a sentirse más seguros y entusiasmados al explorar textos más largos y complicados.

La primera emoción que provocan los microcuentos puede ser usada para animar a los estudiantes a leer textos más difíciles. De lo contrario, los estudiantes podrían acostumbrarse a leer textos cortos y evitar comprometerse con la lectura de textos largos y complicados. Es importante que los maestros utilicen microcuentos para fomentar el gusto por la lectura en sus

estudiantes y así puedan explorar diferentes tipos de escritos. Aunque está claro que los microcuentos son buenos para animar a la gente a leer, es necesario pensar en cómo afectan a largo plazo a la formación de lectores competentes y críticos.

3.8. Microcuentos y el Aprendizaje Colaborativo

Los cuentos breves también son valorados por su capacidad para fomentar la colaboración en grupo en el aula. Según Vygotsky (1978), aprender es cuando las personas trabajan juntas y comparten ideas, lo que mejora el proceso de aprendizaje. En esta situación, los cuentos cortos son muy útiles para realizar tareas en equipo y tener charlas en clase.

El estudio de Peña et al., (2021) indica que los microcuentos son beneficios para ser leídos en voz alta y representados, lo que ayuda a los estudiantes a trabajar juntos para comprender y actuar las historias. Estas actividades ayudan a comprender lo que se lee y también a mejorar la comunicación y el trabajo en equipo. Además, los cuentos breves permiten que todos los estudiantes participen activamente, promoviendo la inclusión y el compromiso de todos en el proceso de aprendizaje.

Aunque los microcuentos son muy útiles para aprender en grupo, es importante considerar cómo incorporar estas actividades en un programa de estudios más amplio. Trabajar juntos para aprender puede ser muy útil si se planifica adecuadamente, pero también puede resultar en una participación superficial si no se gestiona correctamente. Es crucial que los profesores se aseguren de que las actividades con cuentos cortos no solo fomenten la comunicación, sino que también motiven a pensar de manera crítica y reflexionar profundamente sobre el tema. De lo contrario, estas actividades podrían ser solo encuentros sociales y no ayudar en el desarrollo de habilidades mentales importantes.

3.9. Estrategias Pedagógicas Efectivas Documentadas en la Literatura

La literatura estudiada muestra diferentes formas útiles de usar microcuentos para ayudar a mejorar la comprensión de lectura. Por ejemplo, en un estudio realizado por Salazar et al., (2019), se sugiere la técnica de "lectura en tres pasos". Esta técnica implica leer el texto por primera vez de forma individual, luego discutirlo en pareja y finalmente reflexionar en grupo sobre el contenido. Esta técnica ayuda a los estudiantes a analizar el texto desde distintos puntos de vista y discutir sus ideas con sus compañeros, lo que mejora su comprensión del microcuento.

Un estudio de Arroyo-Mantilla y Carrión-Mieles (2021) recomienda utilizar microcuentos como punto de partida para la escritura creativa. Los alumnos pueden crear finales diferentes o seguir escribiendo los microcuentos. Esto ayuda a entender mejor la historia original y a practicar la escritura y la imaginación. Las técnicas educativas que han sido registradas muestran mucha esperanza en mejorar la forma en que las personas entienden lo que leen. Sin embargo, es muy importante pensar en si estas técnicas pueden fomentar que los estudiantes entiendan mejores los textos al participar en la creación de historias, mantenerse en el tiempo y si realmente funcionan a largo plazo. Las actividades sugeridas, como leer un texto tres veces y escribir historias cortas, deben ser evaluadas para ver si ayudan a mejorar la comprensión de lectura y también habilidades críticas como pensar de forma analítica y ser creativo. Además, es importante adaptar estas técnicas a lo que cada estudiante y el ambiente educativo necesitan. No se debe aplicar de forma general sin tener en cuenta las diferencias de cada situación de aprendizaje.

3.10. Estructura Narrativa y Comprensión Lectora

La forma en que están escritas las historias cortas es muy importante para ayudar a entender lo que se lee. Según Peña et al., (2021), los microcuentos son narraciones cortas que

hacen que los lectores se enfoquen en lo más importante de la historia, como la trama, los personajes y el conflicto. Centrarse en partes importantes ayuda a los estudiantes a entender mejor cómo están organizados los textos, lo que les permite comprenderlos en su totalidad.

Guerra-García et al., (2021) sugieren que los cuentos, con su estructura concisa y definida, permiten a los estudiantes practicar la identificación de elementos narrativos en un formato manejable. Esta tarea ayuda a los estudiantes a ser mejores lectores al enseñarles a comprender y analizar textos extensos y difíciles, lo cual es fundamental para que mejoren sus habilidades de lectura.

La manera en que se escriben las historias cortas puede ser útil para que los estudiantes comprendan lo que leen. Sin embargo, también puede limitar su exposición a estructuras narrativas más complejas y detalladas presentes en textos extensos. Es importante cuestionar si usar demasiado los microcuentos puede hacer que las personas vean las historias cortas de manera limitada, optando por lo sencillo en lugar de enfrentar desafíos literarios más difíciles. Es fundamental mezclar cuentos cortos con textos más extensos para que los estudiantes puedan leer, estudiar y entender distintos tipos de historias.

3.11. Inferencia y Pensamiento Crítico

La relación entre comprender lo que se lee y utilizar microcuentos en la educación se hace más fuerte porque estos cuentos ayudan a mejorar la capacidad de inferir datos y a pensar de manera crítica. Según el estudio de Parra (2023), los microcuentos a menudo omiten detalles claros porque son muy breves, lo que requiere que los lectores los interpreten. Para hacer inferencias, los estudiantes deben usar lo que ya saben y el contexto para entender y analizar la información de manera más profunda.

Romero (2019) dice que en los microcuentos es clave hacer suposiciones para estimular el pensamiento crítico. Los estudiantes deben estudiar y resumir información de

manera activa para mejorar sus habilidades críticas que son importantes para comprender lo que leen. Esta habilidad de comprender y examinar información se puede usar al leer textos extensos y complicados, lo que beneficia a los estudiantes al mejorar su capacidad de lectura en general.

Aunque los microcuentos ayudan a mejorar la capacidad de comprensión y pensamiento crítico, es necesario analizar su efectividad a largo plazo. Los cuentos muy breves pueden ayudar a los estudiantes a acostumbrarse a leer historias con respuestas rápidas a sus preguntas. Esto podría hacer que le resulte más difícil leer textos complicados que necesitan que piensen mucho y saque conclusiones. Es fundamental que los maestros usen tanto historias breves como textos más avanzados para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades críticas de forma sólida y poder aplicarlas en distintos tipos de lecturas.

3.12. Motivación y Compromiso en la Lectura

Otra relación clave que se encuentra en los textos es la conexión entre las ganas de leer y el uso de microcuentos. Según la investigación de Guanoluisa et al., (2021), los microcuentos pueden motivar mucho a los estudiantes a leer porque son interesantes y sus finales suelen ser sorprendentes. Los microcuentos cortos hacen que los estudiantes se sientan bien al terminar una historia rápidamente. Esto puede ser muy motivador para quienes tienen dificultades con textos largos.

Además, según Mendoza (2018), agregar microcuentos al plan de estudios escolares puede hacer que los estudiantes se interesen más por la lectura. Este mayor interés y compromiso influyen directamente en la capacidad de entender lo que se lee. Los alumnos que muestran más interés y compromiso con la lectura suelen mejorar sus habilidades de comprensión. Aunque los microcuentos son buenos para animar a la gente a leer y a interesarse por la lectura, es necesario cuestionar si este interés es fuerte y perdura en el

tiempo. Aunque a los estudiantes les puede gustar al principio leer microcuentos, el desafío está en mantener su interés a medida que se les presenten textos más largos y complicados.

Pasar de leer historias cortas a textos largos puede ser difícil si no se hace correctamente, lo que podría hacer que pierda interés en la lectura. Al presentar textos variados y emocionantes, los profesores pueden captar el interés de los estudiantes y fomentar una actitud positiva hacia la lectura. Es crucial que los profesores utilicen historias cortas para animar a los estudiantes a disfrutar de la lectura de una manera que vaya más allá de la simple satisfacción que estos textos breves ofrecen.

3.13. Variedad de Temas y Perspectivas

Los cuentos cortos tratan de diferentes temas y perspectivas, lo que puede hacer la lectura más interesante para los estudiantes. Según una investigación realizada por Salazar et al., (2019), los microcuentos tratan diferentes temas que ayudan a los estudiantes a aprender sobre distintas culturas, épocas y puntos de vista. Esto les permite ampliar su conocimiento de la literatura y su comprensión del mundo. Mostrar a los estudiantes muchos temas, perspectivas diferentes que ayudan a que mejoren su capacidad de entender lo que leen al poder conectar diferentes textos y situaciones.

Cuando los estudiantes leen historias desde diferentes puntos de vista, aprenden a apreciar y respetar las diferencias entre culturas y personas. Los microcuentos tratan muchos temas diferentes, lo cual es muy útil, pero también hacen que nos preguntemos si se analizan a fondo estos temas. Los microcuentos son muy breves y pueden tratar diversos temas, aunque a veces lo hacen de manera simple. Esto puede dificultar la comprensión de temas complicados y hacer que no se aprecien completamente las diferencias entre culturas y personas. Es muy importante utilizar los microcuentos como punto de partida para tener conversaciones más profundas y análisis detallados que permitan a los estudiantes explorar

distintos puntos de vista. Guerra-García et al., (2021) destacan que incluir diversas perspectivas en las historias también ayuda a promover la empatía y la comprensión intercultural. Esto ayuda a entender mejor lo que leen y a crecer como persona.

3.14. Estrategias Didácticas Específicas

La literatura analizada también presenta distintas formas de utilizar microcuentos para facilitar la comprensión de lo que se lee. Por ejemplo, Robles y Tobar (2018) proponen usar la técnica de "lectura en capas". Esto quiere decir que los estudiantes necesitan leer el cuento corto dos veces: una vez para entender la historia principal y otra vez para examinar detalles más profundos y sacar conclusiones. Otra sugerencia de Martínez (2022) es comenzar proyectos creativos usando microcuentos, como inspiración para hacer dibujos o escribir continuaciones. Realizar estas actividades ayuda a comprender el texto, fomenta la creatividad y el pensamiento crítico, habilidades clave para entender lo que se lee.

Las estrategias de enseñanza recomendadas para utilizar microcuentos tienen un gran potencial para facilitar la comprensión de la lectura y mejorar otras habilidades clave. Sin embargo, es importante considerar cómo se aplican estas técnicas en la vida real y si realmente logran su objetivo de promover una comprensión profunda y reflexiva del texto. El éxito de estas estrategias depende de cómo se ejecutan y del lugar donde se aplican. Además, los estudiantes podrían centrarse demasiado en las actividades creativas. Esta estrategia ayuda a los estudiantes a comprender el texto de forma más profunda y detallada y no comprender bien el texto principal. Es fundamental que los profesores mezclen la imaginación con el análisis para asegurarse de que los alumnos disfruten leyendo y comprendan a fondo los textos.

Reflexión Final sobre los Resultados

Los resultados de este estudio ofrecen una perspectiva completa y crítica de las ideas principales exploradas en la literatura revisada, y también de la importancia educativa de los microcuentos para mejorar la comprensión de lectura. La habilidad de entender lo que se lee es muy importante en la educación. Se ha estudiado de diferentes maneras, destacando la importancia de usar estrategias educativas activas e interactivas. No obstante, el estudio también muestra ciertas restricciones en cuán bien se aplican y se analizan estas estrategias, lo que genera dudas sobre si son efectivas a largo plazo.

El uso de microcuentos es muy útil en la educación, ya que ayuda a motivar, fomentar el pensamiento crítico y facilitar el aprendizaje en grupo. Sin embargo, está claro que la corta extensión y sencillez de los microcuentos, aunque son útiles en algunos casos, también pueden impedir que los estudiantes se enfrenten a desafíos literarios más difíciles. Además, las técnicas de enseñanza concretas que han sido registradas como efectivas para mejorar la comprensión de lectura deben usarse con precaución. Es importante evitar aplicarlas de manera superficial, ya que esto podría impedir que los estudiantes logren entender los textos de forma profunda y crítica. Es muy importante que estas tácticas se ajusten a las necesidades específicas de cada entorno educativo, garantizando que promuevan no solo la capacidad de leer, sino también el crecimiento de habilidades críticas y creativas en los alumnos. Esta observación indica que es importante combinar cuentos cortos con textos más largos y variados.

Este estudio resalta la importancia de un método educativo adaptable y reflexivo que tenga en cuenta las ventajas y desventajas de las herramientas de enseñanza empleadas. Al mismo tiempo, destacan la importancia de buscar nuevas formas de enseñar que puedan

mejorar el proceso de aprendizaje. El objetivo es formar lectores críticos, reflexivos y comprometidos con su desarrollo intelectual.

Conclusiones

Los objetivos marcados en este estudio se han logrado con éxito. La búsqueda en libros nos ha ayudado a encontrar varios estudios que muestran que los microrrelatos son útiles para enseñar a leer mejor. Estas investigaciones muestran que los cuentos cortos llaman la atención de los estudiantes de manera efectiva y ayudan a que aprendan de forma importante. Además, fomenta la participación y el pensamiento crítico en ambientes educativos donde el tiempo y la motivación son muy importantes.

Se estudiaron diferentes métodos de enseñanza mencionados en libros que han probado ser efectivos para ayudar a mejorar la comprensión de lectura a través de historias cortas. Actividades como leer juntos, hablar en grupo y escribir de forma creativa son importantes para ayudar a los estudiantes a pensar críticamente y analizar mejor. Estas estrategias ayudan a entender el texto de manera directa y a desarrollar la habilidad de sacar conclusiones y analizar, que son muy importantes para entender lo que se lee.

Al revisar la información y los resultados de investigaciones anteriores que utilizaron historias cortas, se comprueba que estas son beneficiosas para ayudar a los niños de primaria a comprender lo que leen. Sobre el objetivo principal de este estudio, se ha visto que la investigación previa sobre el uso de microcuentos en la educación indica que son útiles para ayudar a los niños de primaria a entender mejor lo que leen. Los microcuentos son relatos breves que narran historias de manera directa. Son sencillos de entender y llaman la atención de los estudiantes, motivándolos a leer y participar en el proceso de aprendizaje.

Este estudio es fundamental para el ámbito laboral y la formación profesional. En el ámbito educativo, los hallazgos pueden servir de fundamento para desarrollar métodos y técnicas de enseñanza que incorporan la utilización de cuentos cortos para la enseñanza de la

lectura. Además, esta investigación ayuda a los maestros a proporcionarles herramientas útiles y bien fundamentadas para ayudar a sus alumnos a comprender mejor lo que leen.

Existen muchas maneras distintas de mirar este asunto. Utilizar historias cortas en la educación puede ser muy útil en distintas clases y niveles escolares. En el futuro, se podría estudiar cómo emplear historias cortas en internet o cómo modificarlas para apoyar a estudiantes con necesidades especiales. También se puede analizar cómo los cuentos cortos pueden ayudar a desarrollar diversas habilidades mentales y emocionales en los estudiantes, lo que los convierte en herramientas útiles en la educación.

Perspectivas Futuras

A partir de los resultados obtenidos en esta investigación, se identifican varias perspectivas futuras para la aplicación y desarrollo del uso de microcuentos en la educación:

1. **Diversificación de Estrategias Pedagógicas:** Es muy importante que los profesores sigan mezclando los microcuentos con otros textos literarios más largos y diversos. Esta variedad podría ayudar a los estudiantes a entender mejor diferentes tipos de libros, lo que les permitiría mejorar sus habilidades de pensamiento y análisis.
2. **Implementación en Diversos Contextos Educativos:** Se sugiere que se utilicen más microcuentos en la enseñanza en niveles avanzados, como secundaria y universidad. También es importante estudiar cómo se usa en la educación especial y en programas para adultos que están aprendiendo a leer, ya que su sencillez y concisión podrían ser de mucha ayuda.
3. **Desarrollo de Recursos Digitales:** Con el aumento de las tecnologías en la educación, se propone crear plataformas en línea con historias cortas interactivas. Estas herramientas podrían incluir juegos para hacer que a los estudiantes les guste más leer y se comprometan más con esta actividad, haciéndola más divertida y activa.
4. **Investigación de Impacto a Largo Plazo:** Es muy importante hacer investigaciones a lo largo del tiempo para ver cómo los microcuentos afectan la manera en que las personas entienden lo que leen y piensan críticamente en el futuro. Esto ayudaría a saber si los beneficios vistos en estudios cortos siguen siendo efectivos a largo plazo.
5. **Formación Continua de Docentes:** Es importante que los profesores reciban entrenamiento constante para garantizar que utilicen microcuentos de forma exitosa. Entrenamientos que se centran en crear nuevas formas de enseñar, como usar microcuentos, podrían mejorar mucho los resultados de aprendizaje.

Referencias

- Arrieta Herrera, I. Y., Fuentes Castro, K. J., Narváez Paternina, J. P., & Pérez Gómez, R. D. (2022). *Fortalecimiento de la competencia de comprensión lectora en los estudiantes de 4° de básica primaria, a través de la implementación de una estrategia pedagógica de Aprendizaje Basado en Problemas, utilizando la aplicación Cuentos con juegos como recurso educativo digital* [Tesis de maestría, Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación]. Repositorio de la Universidad de Cartagena.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/b1b28cc7-aeb8-4bb8-9043-fef0ca3eb86d>
- Arroyo-Mantilla, M. V., & Carrión-Mieles, J. E. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Pol. Con.*, 6(12), 468-483.
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3378>
- Ausubel, D. P. (2002). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Beltrán Rodríguez, C. E. (2022). *El microcuento: Una aproximación a las discusiones teórico-conceptuales en torno al género en Colombia* (Estado del arte presentado para optar por el título de Licenciada en español e inglés). Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Facultad de Humanidades, Departamento de Lenguas.
- Borges, J. L. (2000). *Ficciones*. Buenos Aires: Emecé Editores.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Usando el análisis temático en psicología. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101.
- Bruner, J. (1986). *Actual Minds, Possible Worlds*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Bruner, J. S. (1960). *El Proceso de la Educación*. Harvard University Press.
- Constitución Política de Colombia. (1991).
http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Cooper, J. D. (2000). Estrategias de comprensión lectora. Houghton Mifflin.

Cortázar, J. (1994). Cuentos Completos. Editorial Alfaguara.

Decreto 1860 de 1994. (1994). Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Diario Oficial No. 41.320.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una Interpretación Constructivista. McGraw-Hill Interamericana.

Doll Castillo, I., & Parra Vásquez, C. (2021). Impacto del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la comprensión lectora de estudiantes de Enseñanza Básica.

Nueva Revista del Pacífico, (75), 158-180.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-51762021000200158

Flick, U. (2015). Introducción a la Investigación Cualitativa. Morata.

González, L. (2018). *Lectura crítica y comprensión lectora en la educación primaria*.

Editorial Síntesis.

Guanoluisa, D. P., Álvarez Mérida, A. J., Izurieta Mena, L. F., & Paredes, R. (2021). El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en niños con autismo.

Revista Educare, 25(1), 147-164. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i1.1430>

Guerra-García, J., Saldívar-Llanos, A., & Sandria-López, S. (2021). Evaluación de comprensión lectora, uso de estrategias y su relación con variables académicas y sociodemográficas en estudiantes universitarios. *Revista Innova Educación*, 3(2).

<https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.02.005>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación. McGraw-Hill.

- Kuhn, M. R., & Stahl, S. A. (2003). Fluency: A review of developmental and remedial practices. *Journal of Educational Psychology*, 95(1), 3-21.
- Ley 115 de 1994. (1994). Por la cual se expide la ley general de educación. Diario Oficial No. 41.214. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Martínez, R. A. (2022). Influencia de la lectura de textos narrativos del Pacífico colombiano en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Miguel Antonio Caicedo Mena de Quibdó. Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación, Universidad de Medellín, Facultad de Ciencias Sociales.
- Mendoza, J. (2018). *La brevedad como ventaja didáctica en los microcuentos: Un análisis en la educación primaria*. *Revista de Literatura Infantil*, 14(2), 102-118.
- Merino Núñez, M. (2018). El microcuento: análisis y proceso de escritura. Ecuador.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares para lengua castellana. Recuperado de <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-87272.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-91718_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Política nacional de lectura y escritura. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-104628_archivo_pdf.pdf
- Novak, J. D., & Gowin, D. B. (1984). *Aprender a aprender*. Cambridge University Press.
- Parra Buitrago, D. S. (2023). *La inferencia, un camino hacia la comprensión lectora* (Tesis de maestría). Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia.

- Parra, A. (2023). *Estrategias pedagógicas basadas en microcuentos para la mejora de la comprensión lectora en primaria*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Pedrero-García, E., Moreno-Fernández, O., & Moreno-Crespo, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 23(2), 11-26. Universidad del Zulia
- Peña Rañileo, Karen, Ponce Godoi, Arlet, Montecinos Herrera, Dyanett, Torres Reinoso, Daniela, Catalán Montiel, Paz, & Villagra Bravo, Carolina. (2021). Comprensión de textos escritos a través del trabajo colaborativo en la Educación Básica. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(43), 455-475. <https://dx.doi.org/10.21703/rexe.20212043pena24>
- Pérez Medina, M. E. M., & Lozoya Meza, E. (2021). Estrategias para el desarrollo de la competencia lectora. Una propuesta metodológica. *Ciencia y Educación*, 5(2), 41-62. Doi: <https://doi.org/10.22206/cyed.2021.v5i2.pp41-62>
- Piaget, J. (1952). *Los Orígenes de la Inteligencia en los Niños*. International Universities Press.
- Pulido Barbosa, J. C. (2021). *La lectura crítica y la escritura argumentativa a través del cuento literario: Una propuesta pedagógica desde la didáctica (Trabajo de grado, Licenciatura básica en humanidades con énfasis en lengua castellana)*. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Sede principal Calle 80.
- Robles Bastidas, J. S., & Tobar Mora, L. M. (2018). *Comprensión lectora a través del microcuento contextualizado en los estudiantes de grado 6°-A de la Institución Educativa La Herradura de Almaguer – Cauca 2016-2017* (Tesis de maestría). Universidad de Nariño, Facultad de Educación, Maestría en Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas.

- Romero, J. (2019). Aplicación del enfoque de lectura guiada para la mejora de la comprensión lectora en español en alumnos que participan en un programa bilingüe inglés-español. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Salazar Arbeláez, C. A., Parra Hoyos, E. L., & Giraldo Cárdenas, L. S. (2019). El impacto de la literatura en el desarrollo del vocabulario comprensivo en la educación inicial. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (57), 73-86.
<https://doi.org/10.35575/rvucn.n57a6>
- Salazar, J., Márquez, C., & Pérez, L. (2019). *La lectura en tres tiempos: Una estrategia para la comprensión lectora mediante microcuentos*. *Revista de Innovación Educativa*, 11(3), 45-67.
- Sierra Arenas, C. A. (2017). El microrrelato como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de español como lengua extranjera. *Revista de Estudios Literarios*, (42).
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Stake, R. E. (1995). *El arte de la investigación por estudio de caso*. Sage.
- Tebes, G., Peppino, D., Becker, P., & Olsina, L. (2020). Proceso para revisión sistemática de literatura y mapeo sistemático. *EJS*, 19(2), 94-118.
- van Dijk, T. A., & Kintsch, W. (1983). Hacia un modelo de comprensión y producción de textos. *Psychological Review*, 85(5), 363-394.
- Vargas, M., & Márquez, C. (2021). *Microcuentos y comprensión lectora: Una revisión de la literatura*. *Revista de Didáctica*, 29(1), 22-38.
- Vergara, D. (2016). Más que palabras por minuto: las otras habilidades que afectan la comprensión en 1º básico.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.