

## Anexos

### Anexo 1. Prueba aplicada a estudiantes para el diagnóstico

|                                                                                   |                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO |
|                                                                                   | SECCIÓN PRIMARIA                     |
| NOMBRES: _____                                                                    | GRADO: 5° ____ Año: <u>2017</u>      |

### TALLER EXPLORATORIO DE PENSAMIENTO CRÍTICO

➤ Lee con atención el cuento y luego responde las preguntas.

**Por: Jacob y Guillermo Grimm**

Había una vez una niña huérfana de padre y madre; era tan pobre, que no tenía casa, no tenía cama; sólo tenía la ropa que llevaba puesta y un pedazo de pan que le había dado una persona compasiva.

Pero la niña era muy buena y piadosa; y como ya no le quedaba nadie en el mundo, se fue andando por el campo. No se sentía sola, porque sabía que Dios la acompañaba. Un día se encontró con un hombre muy pobre, que le dijo:

- Dame un pedazo de pan, por el amor de Dios, porque me estoy muriendo de hambre.

La niña le dio su pan y siguió andando. Se encontró luego con un niño, que lloraba y decía:

- Tengo frío, tengo mucho frío en la cabeza... dame algo para taparme.

La niña se quitó su gorrito y se lo dio al niño.

Más adelante se encontró con una niña que no tenía abrigo, ni chaqueta, ni nada que la abrigase, y estaba tiritando; y ella le dio su chaquetita. Y a otra niña que tampoco tenía ropa, le dio su falda.

Al fin llegó a un bosque; era de noche, y se le acercó un niño que le pidió su camisa para abrigarse un poco.

La niña pensó: "Como es de noche y está tan oscuro, nadie me verá".

Se quitó la camisita y se la dio al niño. Y allí se quedó en el bosque, desnudita. Pero entonces empezaron a caer del cielo muchas estrellas, y cuando la niña las recogió del suelo vio que eran monedas de oro. Y vio también que tenía puesta una camisita del hijo más fino, en lugar de la rota que había dado al niño pobre. Entonces recogió todas las monedas que habían caído del cielo, y ya fue rica toda su vida.

**Tomado de Cuentos de Grimm, cuentos infantiles (2005, p. 252)**

1. ¿Cuál crees que es el título del cuento?

-----

2. Con qué palabras podrías reemplazar las siguientes:

Piadosa: \_\_\_\_\_ Pobre: \_\_\_\_\_ Rica:

\_\_\_\_\_

3. Marca con una X cuál de las siguientes oraciones resume mejor el cuento.

A. Una niña es abandonada por sus padres y se vuelve rica de un momento a otro por recoger monedas.

B. Una niña perdió a sus padres y por ser caritativa obtuvo una recompensa.

C. Una niña perdió a sus padres y por ser amable se fue a vivir al cielo con una bolsa de monedas.

D. Una niña es abandonada por sus padres y se vuelve rica por ayudar a los niños.

4. Marca con una X qué papel asumirías si tuvieras la oportunidad de ayudar a esta niña pobre.

**Justifica tu respuesta.**

A. Dios

B. Tía lejana

C. Un mago

D. Un panadero

E. Otro

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

1. Continúa la historia por medio de un dibujo. (No colorear)



---

---

---

---

---

6. Intercambia tu hoja con la de tu compañero, lee la respuesta del punto anterior y escribe si estás de acuerdo con su argumento y por qué.

---

---

---

---

---

|                                                                                   |                                                                        |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO</b><br><b>SECCIÓN PRIMARIA</b> |                  |
| NOMBRES: <u>Paula Andrea Trujillo</u>                                             | GRADO: <u>5º D</u>                                                     | Año: <u>2017</u> |

### TALLER DE PENSAMIENTO CRÍTICO

➤ Lee con atención el cuento y luego responde las preguntas.

Por: Jacob y Guillermo Grimm

Había una vez una niña huérfana de padre y madre; era tan pobre, que no tenía casa, no tenía cama; sólo tenía la ropa que llevaba puesta y un pedazo de pan que le había dado una persona compasiva.

Pero la niña era muy buena y piadosa; y como ya no le quedaba nadie en el mundo, se fue andando por el campo. No se sentía sola, porque sabía que Dios la acompañaba. Un día se encontró con un hombre muy pobre, que le dijo:

- Dame un pedazo de pan, por el amor de Dios, porque me estoy muriendo de hambre.

La niña le dio su pan y siguió andando. Se encontró luego con un niño, que lloraba y decía:

- Tengo frío, tengo mucho frío en la cabeza... dame algo para taparme.

La niña se quitó su gorrito y se lo dio al niño.

Más adelante se encontró con una niña que no tenía abrigo, ni chaqueta, ni nada que la abrigase, y estaba tiritando; y ella le dio su chaquetita. Y a otra niña que tampoco tenía ropa, le dio su falda.

Al fin llegó a un bosque; era de noche, y se le acercó un niño que le pidió su camisa para abrigarse un poco.

La niña pensó: "Como es de noche y está tan oscuro, nadie me verá".

Se quitó la camisita y se la dio al niño. Y allí se quedó en el bosque, desnudita. Pero entonces empezaron a caer del cielo muchas estrellas, y cuando la niña las recogió del suelo vio que eran monedas de oro. Y vio también que tenía puesta una camisita del hijo más fino, en lugar de la rota que había dado al niño pobre. Entonces recogió todas las monedas que habían caído del cielo, y ya fue rica toda su vida.

Tomado de Cuentos de Grimm, cuentos infantiles (2005, p. 252)

1. ¿Cuál crees que es el título del cuento? La Niña Rica y sus amigos

2. Con qué palabras podrías reemplazar las siguientes:

Piadosa: caritativa      Pobre: \_\_\_\_\_      Rica: millonaria

3. Marca con una X cuál de las siguientes oraciones resume mejor el cuento.

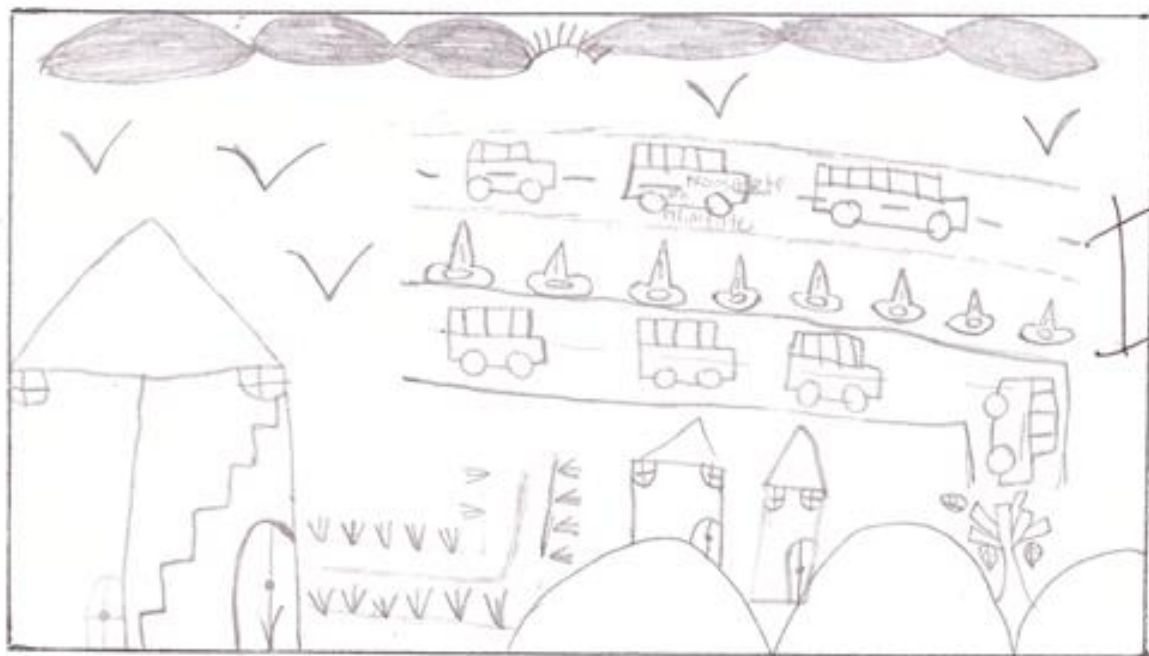
- A. Una niña es abandonada por sus padres y se vuelve rica de un momento a otro por recoger monedas.
- B. Una niña perdió a sus padres y por ser caritativa obtuvo una recompensa.
- C. Una niña perdió a sus padres y por ser amable se fue a vivir al cielo con una bolsa de monedas.
- ☒ D. Una niña es abandonada por sus padres y se vuelve rica por ayudar a los niños.

4. Marca con una X qué papel asumirías si tuvieras la oportunidad de ayudar a esta niña pobre.  
Justifica tu respuesta.

☒ A. Dios      B. Tía lejana      C. Un mago      D. Un panadero      E. Otro

Porque Dios siempre que una ayuda a otra persona  
Dios es amigable con nosotros porque ayuda a la gente  
nada si alguien te ayuda por eso tienes que agradecer  
al Papa que a Dios también te ayuda y te da  
Buena suerte en toda tu vida ayudar es bueno.

5. Continúa la historia por medio de un dibujo. (No colorear)



Si porque tuvo 7 carros una vaca 3 casas Peque-  
ñas pero las tuvo y unos ganados que les darán a  
ella y a su familia.

6. Intercambia tu hoja con la de tu compañero, lee la respuesta del punto anterior y escribe si estás de acuerdo con su argumento y por qué.

Si, porque así decía en la historia  
que era pobre y al final tuvo mucha fortuna  
y fue muy pero muy rico.

## Anexo 2. Secuencia didáctica aplicada

|                                                                                   |  |                                                            |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------|--|
|  |  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO<br>MONTERÍA - CÓRDOBA |  |
| ETICA Y VALORES                                                                   |  |                                                            |  |
| NOMBRES: <u>Aljondra Sofia Lopez Garcia</u>                                       |  | GRADO: 5º <u>2</u>                                         |  |

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### UNIDAD 3: MI CULTURA Y LA DE OTROS

#### TEMA: DIFERENCIA DE CREDOS, IDEOLOGÍAS, RAZAS Y ETNIAS.

#### LA MICROHABILIDAD DE LA OBSERVACIÓN, EN LA IDENTIFICACIÓN DE LO QUE ME DIFERENCIA DE LOS DEMÁS.

#### SESIÓN 2

#### ❖ ACTIVIDADES DE APERTURA: Los Derechos de los niños

##### 1. Observa con atención el video 'Aprende los 10 derechos de los niños'.

##### 1.1. Haz un listado de los derechos de los niños (DESCRIBE)

1- Derecho al amor. 2- Derecho a la igualdad.  
3- Derecho a la protección. 4- Derecho a la integración.  
5- Derecho a la salud. 6- Derecho a la educación.  
7- Derecho al juego. 8- Derecho al apellido.  
9- Derecho a la participación. 10- Derecho a la identidad  
por derechos.

##### 1.2. Toma el primer derecho y represéntalo con un dibujo (DESCRIBE)

El derecho a la igualdad significa que todo mundo tenemos los mismos derechos así tal como somos como blancos o bajos.



**Derecho a la igualdad**

❖ ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Experimento Social.

2. Observa con atención el video 'experimento social'

2.1. Realiza una descripción de quienes protagonizan el video (Describe)

Era una mujer que era musulmana que era de un país diferente y estaba pidiendo que le tradujeran los mensajes que le enviaron los mensajes, y los que los estaban traduciéndolo video sintieron pena y lástima por ella y se sintieron igual de mal que ella al decirles al menos así.

2.2. ¿En qué crees que se parecen y diferencian la protagonista del video y los demás? (Establece semejanzas y diferencias)

SEMEJANZAS.

En que todos perciben igual sobre cómo estamos y se iguala a la mujer.

DIFERENCIAS

Que son de diferentes idiomas e idiomas.

2.3. ¿Cómo calificarías la actitud de quién o quiénes envían el mensaje a la protagonista? EXPLÍCATE (Relaciona, argumenta)

Mal, por que son personas que no entienden la igualdad que no saben como convivir con otras personas, y al amenazarla con que se vayan del país se está notando el irrespeto que le tienen hacia ella y a demás están ignorando sus derechos.

2.4. ¿Cómo calificarías la actitud de quiénes leen el mensaje a la protagonista? EXPLÍCATE. (Relaciona, argumenta)

Bueno, por que la acompañan y la entienden.

## ❖ ACTIVIDADES DE CIERRE

3. Observa con atención el video 'Tolerancia y respeto'

3.1. ¿Crees que la actitud de los pájaros pequeños al ver al pájaro grande es tolerante? EXPLÍCATE (Describe, relaciona y argumenta)

No, por que lo están ignorando por que es diferente.

3.2. ¿Por qué crees que los pájaros pequeños reaccionan de esa manera ante el pájaro grande? EXPLÍCATE (Relaciona y argumenta)

Por que los pájaros pequeños creen que es raro es de otra raza y el pájaro grande no tiene ningún derecho para convivir con ellos.

4. Observa con atención a tus compañeros y haz un listado de todas las diferencias que a simple vista hay entre ellos y tú. (Describe, establece semejanzas y diferencias)

Que nos parecemos en que somos seres humanos, diferencias en que en lo físico somos diferentes.

5. ¿Estas diferencias han sido obstáculo para que sean amigos? (Argumenta)

No, por que todos siempre tendremos alguna diferencia y yo a esa persona debemos aceptar nos con nuestra diferencia por que todos tendremos los mismos derechos y debemos tratarlos con tolerancia.

6. Socializa con la clase.

### **Anexo 3. Diseño de las Secuencias didácticas**

#### **SECUENCIA DIDÁCTICA NÚMERO 1.**

**Título:** Las redes sociales en la configuración de mi identidad.

**Problema significativo del contexto:** Comprender el papel que juegan las redes sociales en la configuración de una identidad propia mediante la generación de influencias de todo tipo.

**Desarrollo de la situación didáctica:** Para el logro de los objetivos propuestos, la situación didáctica se compone de dos actividades que configuran un antes y un después desde el punto de vista del aprendizaje.

#### **SITUACIÓN DIDÁCTICA NÚMERO 1:**

**Actividad de apertura:** Los estudiantes observan un cómic y analizan su contenido en términos de lo que harían si estuvieran en el lugar del protagonista, seguidamente comparten con sus compañeros su análisis teniendo la oportunidad de evaluar y juzgar el análisis de los otros al tiempo que su análisis es evaluado y juzgado por los otros.

**Actividad de desarrollo:** Los estudiantes son consultados sobre su opinión acerca de la existencia de sirenas, después de lo cual observan un video que da cuenta del hallazgo de varias sirenas a lo largo del mundo. Seguidamente los estudiantes son consultados con relación a si el video los hizo cambiar de parecer o reforzó sus opiniones previas.

**Actividad de cierre:** Los estudiantes tienen la posibilidad de socializar sus impresiones y reflexiones para ser evaluados y juzgados al tiempo que evalúan y juzgan las de los demás.

**ÁREA:** Ética y valores humanos

**UNIDAD 3:** Mi cultura y la de los otros

**TEMA:** El valor de la identidad

**DURACIÓN:** 60 minutos – 1 sesión de clases

**NOMBRE DEL PROFESOR QUE ELABORA LA SECUENCIA:**

**Ditter Emilio Guardiola Domínguez – Sergio Danilo Jurado Pacheco**

**OBJETIVOS:**

- ❖ Explorar los conocimientos previos que sobre identidad tiene el estudiante.
- ❖ Analizar la influencia de las redes sociales en la construcción de identidad.
- ❖ Conocer la importancia del pensamiento crítico en el desarrollo de una identidad propia.

**TÍTULO:** Las redes sociales en la configuración de mi identidad

**COMPETENCIAS GENERALES:**

- ❖ **Competencias conceptuales:** conoce la importancia que para la construcción de la identidad propia tienen las influencias que recibe del entorno en que se mueve.
- ❖ **Competencias procedimentales:** Adopta una actitud crítica frente a la información que recibe antes de aceptarla como cierta o negarla como falsa y asumir una posición frente a ella.
- ❖ **Competencias actitudinales:** Tiende a la selección crítica al momento de escoger, de entre todas las influencias que el medio le presenta, aquellas que integrará a su construcción identitaria.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

La siguiente es una secuencia didáctica que se propone explorar los conocimientos previos que el estudiante tiene sobre la identidad, sobre su identidad. Así mismo, se propone analizar el papel que cumplen las redes sociales en la construcción de la identidad y la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico para la elección de influencias significativas para la construcción de una identidad propia.

Esta secuencia didáctica es parte integral del plan de área de Ética y Valores Humanos de grado quinto (5) de la Institución Educativa Antonio Nariño, y desarrolla la unidad 3: Mi cultura y la de los otros, particularmente la temática relacionada con el valor de la identidad.

Pedagógicamente, se busca desarrollar el pensamiento crítico como habilidad de gran importancia en la construcción de la identidad por parte de los estudiantes.

## Línea de Secuencias didácticas

### ❖ ACTIVIDADES DE APERTURA: Cómic Robo de identidad 1.

1. Observa el cómic y comenta con tus compañeros:



- 1.1. ¿Qué harías si estuvieras en el lugar del protagonista?
2. Cuéntale a toda la clase la actitud que adoptarías si estuvieras en el lugar del protagonista
- 2.1. Escucha lo que tus compañeros harían si estuvieran en el lugar del protagonista
3. Reflexiona:
  - 3.1. ¿Tú y tus compañeros respondieron lo mismo?
  - 3.2. ¿Por qué crees que tus compañeros respondieron como lo hicieron?
  - 3.3. Agrupa las respuestas de tus compañeros en grupos de acuerdo a lo parecidas que sean. Haz un listado.
  - 3.4. ¿Qué crees que piensan tus compañeros de tu respuesta?

### ❖ ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Sirenas reales captadas en vídeo

4. ¿Crees que las sirenas existen? Justifícate.
5. Observa con atención el video
- 5.1. ¿El vídeo que acabas de ver te hizo cambiar de opinión? ¿Reforzó la opinión previa que tenías? Explícate.

### ❖ ACTIVIDADES DE CIERRE: Socialización

6. Socializa con tus compañeros lo que escribiste.

## Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje

- ❖ Formato de seguimiento escrito de la actividad diligenciado por el estudiante

### Recursos:

- ❖ Cómic robo de identidad 1; publicaciones en línea, servicios computacionales, Campus Monterrey, Tecnológico de Monterrey, México, Septiembre 3 de 2009.  
<http://publidinf.mty.itesm.mx/publidinfvirtual/panorama/Archivo/historietas/historieta211.gif>
- ❖ VIDEOS DE TERROR: Sirenas REALES captadas en video!! 2017;  
[https://www.youtube.com/watch?v=ZyLWN3YG\\_7Q&t=215s](https://www.youtube.com/watch?v=ZyLWN3YG_7Q&t=215s)

## SITUACIÓN DIDÁCTICA NÚMERO 2

**Actividad de apertura:** Los estudiantes observan la segunda parte del cómic, la cual contiene el desenlace de la situación, y son consultados acerca de si anticiparon el desenlace de la situación, si alguna vez se han enfrentado a situaciones parecidas y sobre cuál creen que sea la actitud correcta ante interacciones como la descrita por el cómic, en las redes sociales. Todo esto teniendo la posibilidad de evaluar y juzgar las reflexiones de sus compañeros al tiempo que es evaluado y juzgado por ellos.

**Actividad de desarrollo:** A los estudiantes se les presenta un video en que se explica que el video que vieron en la actividad anterior es un engaño y se explica cómo se hizo, seguidamente lo cual son consultados acerca de si el primer video logró convencerlos y de qué manera creen que este tipo de influencia basada en hechos falsos que intentan ser presentados como ciertos, afecta su construcción identitaria.

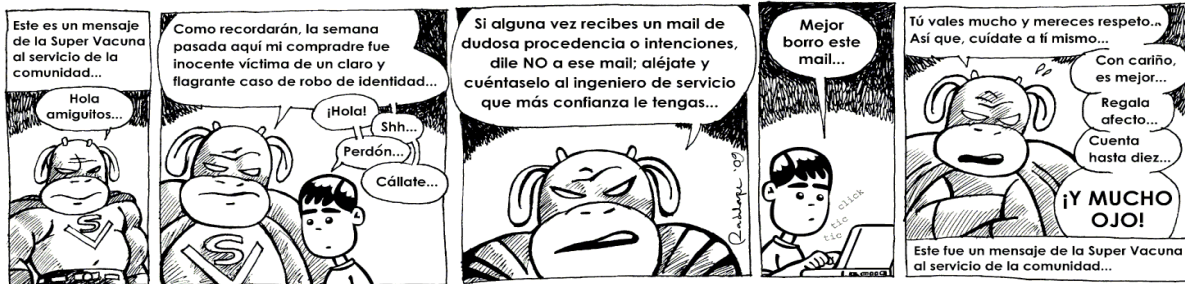
**Actividad de cierre:** Los estudiantes realizan la lectura de un texto titulado Niños apropiados, relacionado con el robo de niños durante la dictadura argentina, seguidamente lo cual desarrollan un cuestionario relacionado con la identidad como derecho y la importancia de esta para los individuos.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA:</b> Ética y valores humanos<br><b>UNIDAD 3:</b> Mi cultura y la de los otros<br><b>TEMA:</b> El valor de la identidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>DURACIÓN:</b> 60 minutos – 1 sesión de clases                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>NOMBRE DEL PROFESOR QUE ELABORA LA SECUENCIA:</b><br><b>Ditter Emilio Guardiola Domínguez – Sergio Danilo Jurado Pacheco</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explorar los conocimientos previos que sobre identidad tiene el estudiante</li> <li>❖ Analizar la influencia de las redes sociales en la construcción de identidad</li> <li>❖ Conocer la importancia del pensamiento crítico en el desarrollo de una identidad propia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Título:</b> Las redes sociales en la configuración de mi identidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>COMPETENCIAS GENERALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Competencias conceptuales:</b> conoce la importancia que para la construcción de la identidad propia tienen las influencias que recibe del entorno en que se mueve.</li> <li>❖ <b>Competencias procedimentales:</b> Adopta una actitud crítica frente a la información que recibe antes de aceptarla como cierta o negarla como falsa y asumir una posición frente a ella.</li> <li>❖ <b>Competencias actitudinales:</b> Tiende a la selección crítica al momento de escoger, de entre todas las influencias que el medio le presenta, aquellas que integrará a su construcción identitaria.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b> <p>La siguiente es una secuencia didáctica que se propone explorar los conocimientos previos que el estudiante tiene sobre la identidad, sobre su identidad. Así mismo, se propone analizar el papel que cumplen las redes sociales en la construcción de la identidad y la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico para la elección de influencias significativas para la construcción de una identidad propia.</p> <p>Esta secuencia didáctica es parte integral del plan de área de Ética y Valores Humanos de grado quinto (5) de la Institución Educativa Antonio Nariño, y desarrolla la unidad 3: Mi cultura y la de los otros, particularmente la temática relacionada con el valor de la identidad.</p> <p>Pedagógicamente, se busca desarrollar el pensamiento crítico como habilidad de gran importancia en la construcción de la identidad por parte de los estudiantes.</p> |

## Línea de Secuencias didácticas

### ❖ ACTIVIDADES DE APERTURA: Cómic Robo de identidad 1.

#### 1. Observa el cómic y comenta con tus compañeros:



1.1 Cuando leíste el cómic anterior, ¿sospechaste que se trataba de un engaño? Sí o no, ¿Por qué?

1.2 Cuéntale a toda la clase si alguna vez te ha sucedido algo parecido

1.3 Escucha lo que tus compañeros tienen para decir.

#### 2. Reflexiona:

a. ¿Cuál crees que sea la actitud correcta ante interacciones como esta en las redes sociales?

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO: La verdad sobre las sirenas halladas vivas

3. Observa con atención el vídeo

2.4 ¿El primer vídeo logró convencerte? ¿Por qué?

2.5 ¿Cómo crees que afecta la construcción de tu identidad, este tipo de influencias basadas en hechos falsos?

### ❖ ACTIVIDADES DE CIERRE: Niños apropiados

3 Lee atentamente el relato niños apropiados y realiza el ejercicio reflexivo que lo acompaña:

#### Niños apropiados

Durante la dictadura militar argentina cientos de niños fueron secuestrados junto con sus padres y llevados a los Centros Clandestinos de Detención, otros fueron secuestrados en el vientre de sus madres y nacidos en cautiverio. Asesinados los padres, en lugar de ser entregados a sus familias, estos niños fueron apropiados por familias que los criaron como suyos, robando las identidades, el pasado de centenares de chicos. Apoyadas en testimonios de sobrevivientes de los campos de concentración, las abuelas de Plaza de Mayo emprendieron una lucha incansable que involucró avances de la genética, de la antropología y de las leyes argentinas para la recuperación de sus nietos apropiados. De los cerca de 500 niños robados hasta 2015 la cifra de los recuperados supera un centenar (116); la primera recuperación fue la de Paula y se dio en 1980, la más reciente, a penas a finales de 2014, fue la de Guido, el nieto de la actual presidenta de las abuelas Estela de Carlotto, luego de 37 años de intensa búsqueda.

#### 4.1. Reflexiona.

*“Ahora tenés todo un pasado por delante”*

Vanina, hermana de niño apropiado.

Las abuelas de la plaza de mayo es una organización no gubernamental creada en 1977 cuyo objetivo es localizar y restituir a sus legítimas familias todos los niños desaparecidos por la última dictadura argentina. Las **Abuelas** no tienen miedo.

Una dictadura es un gobierno autoritario ejercido generalmente con métodos violentos.

4.1.1. ¿Cuál es la frase normalmente pronunciada?

4.1.2. ¿A qué situación podría referirse Vanina?

4.1.3. ¿A qué se refiere el término niño apropiado?

4.1.4. ¿Cómo se vulneraría el derecho a la identidad?

#### 4.2. Responde.

4.2.1. ¿Quién soy?

4.2.2. ¿Qué me hace lo que soy? / ¿Qué nos hace lo que somos?

4.2.3. ¿Qué significa el derecho a la identidad?

4.2.4. ¿Cómo construyo mi identidad?, ¿Qué elementos forman parte de ésta?

4 Socializa con tus compañeros.

5

#### Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje

- ❖ Formato de seguimiento escrito de la actividad diligenciado por el estudiante.

#### Recursos:

- ❖ Cómic robo de identidad 2; publicaciones en línea, servicios computacionales, Campus Monterrey, Tecnológico de Monterrey, México, Septiembre 3 de 2009.  
<http://publidinf.mty.itesm.mx/publidinfvirtual/panorama/Archivo/historietas/historieta211.gif>
- ❖ La verdad sobre las sirenas halladas vivas;  
[https://www.youtube.com/watch?v=5PB\\_owtSMMY](https://www.youtube.com/watch?v=5PB_owtSMMY)
- ❖ <https://www.cuentoparanoolvidar.com/identidades-robadas>

Siguiendo unas instrucciones contenidas en una guía, los estudiantes consignan todo el proceso en un formato de seguimiento de la actividad.

**Evaluación:** Cada actividad se evalúa individualmente siguiendo unos criterios precisos que son consignados en una rúbrica de evaluación que es parte integral del diario del campo del investigador.

Los criterios de evaluación son los siguientes:

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para la evaluación de la actividad se utilizaron los siguientes criterios, los cuales fueron ponderados en una escala de tres niveles así: Un nivel satisfactorio identificado con la letra S en el que el estudiante completa el requerimiento de la actividad en forma tal que guarda consonancia con lo tipificado por el criterio de evaluación asignado a cada microhabilidad; un nivel aceptable identificado con la letra A en el que el estudiante no completa el requerimiento de la actividad en consonancia con lo tipificado por el criterio de evaluación asignado a cada microhabilidad, o lo completa de tal manera que presenta fallas, inconsistencias, incoherencias o inconexiones en algún punto del proceso o entre la respuesta al requerimiento y el requerimiento mismo; y por último un nivel de insuficiencia identificado con la letra I en el que el estudiante no completa el requerimiento de la actividad o lo hace de tal manera que no guarda ninguna conexión con el requerimiento de la actividad.

Los criterios de evaluación para cada etapa de la actividad son los siguientes:

#### **ACTIVIDAD 1.**

**OBSERVACIÓN:** Identifica los elementos que componen la historia, tanto los que se dicen explícitamente como los que no.

**ANTICIPACIÓN:** Sabe prever las líneas de su accionar en una situación similar a la del cómic.

**OBSERVACIÓN:** Identifica los elementos comunes a sus respuestas y las de sus compañeros.

**REALIZACIÓN DE JUICIOS:** Juzga la calidad de la respuesta y el argumento del otro.

**SÍNTESIS:** Organiza las respuestas de sus compañeros en unos cuantos grupos de acuerdo a las similitudes en su argumentación.

**REALIZACIÓN DE JUICIOS:** Juzga la calidad de su respuesta a partir de la formulación de una hipótesis sobre la forma en que cree que es juzgado.

**ARGUMENTACIÓN:** Construye ideas claras para justificar su posición.

## **ACTIVIDAD 2.**

### **➤ PRIMERA PARTE**

**ARGUMENTACIÓN:** Construye ideas claras para justificar sus reacciones en todos los momentos del ejercicio.

**OBSERVACIÓN:** Relaciona la situación descrita en el cómic, ahora que la conoce completa, con situaciones parecidas de su vivencia personal.

**REALIZACIÓN DE JUICIOS Y ARGUMENTACIÓN:** Juzga la mejor forma de actuar frente a situaciones parecidas a la del cómic y construye ideas claras para justificar su juicio.

### **➤ SEGUNDA PARTE**

**ARGUMENTACIÓN:** Construye ideas claras para justificar su posición frente a la información suministrada por los vídeos, ahora que la conoce completa.

**FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y ARGUMENTACIÓN:** Asume un rol determinado frente a la influencia que las redes sociales pueden tener en su construcción identitaria y construye ideas claras para justificarse.

### **➤ TERCERA PARTE**

**OBSERVACIÓN:** Piensa en la expresión comúnmente usada y en por qué se ha usado una distinta.

**ANTICIPACIÓN:** Prevé la situación en la que se pudo usar la frase en cuestión.

**FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y ARGUMENTACIÓN:** Asume una posición determinada frente a la situación presentada y construye ideas claras para justificarse.

**SÍNTESIS, FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS, REALIZACIÓN DE JUICIOS Y ARGUMENTACIÓN:** Identifica y formula posibles situaciones en que se vulneraría el derecho a la identidad, juzga la mejor forma de actuar ante tales situaciones y construye ideas claras para justificarse.

**OBSERVACIÓN:** Piensa en aquello que lo define.

**SÍNTESIS Y ARGUMENTACIÓN:** Elige de entre aquello que lo define lo que considera esencial y construye ideas claras para justificarse.

**REALIZACIÓN DE JUICIOS Y ARGUMENTACIÓN:** Juzga el significado del derecho a la identidad y construye ideas claras para justificarse.

**FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y ARGUMENTACIÓN:** Formula las situaciones y elementos posibles para la construcción de la identidad y construye ideas claras para justificarse.

## **SECUENCIA DIDÁCTICA NÚMERO 2**

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA NÚMERO 1.**

#### **ACTIVIDADES DE APERTURA**

Se presenta un juego de ‘encuentre las diferencias’ cuyo objetivo es ejercitar lúdicamente la microhabilidad de la observación y preparar actitudinal y procedimentalmente a los estudiantes para el abordaje didáctico de la microhabilidad de la observación.

#### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

Se presentan varias actividades, dirigidas a la identificación y ejercitamiento de las tres partes conceptuales de la microhabilidad de la observación, tales como la descripción de características, el establecimiento de semejanzas y diferencias y la relación.

#### **ACTIVIDADES DE CIERRE**

Se socializan los procedimientos realizados, así como sus resultados y diferencias procedimentales halladas entre los estudiantes en cada parte del proceso.

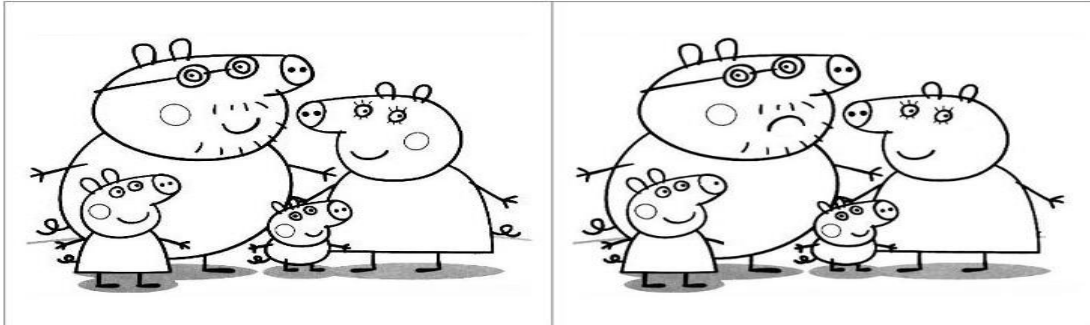
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ÁREA:</b> Ética y valores humanos</p> <p><b>UNIDAD 3:</b> Mi cultura y la de los otros</p> <p><b>Tema:</b> Diferencia de credos, ideologías, razas y etnias.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>DURACIÓN:</b> 60 minutos – 1 sesión de clases</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>NOMBRE DEL PROFESOR QUE ELABORA LA SECUENCIA:</b><br/> <b>Ditter Emilio Guardiola Domínguez – Sergio Danilo Jurado Pacheco</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explorar los conocimientos previos tiene el estudiante acerca de la importancia de la observación como microhabilidad del pensamiento.</li> <li>❖ Analizar la influencia del uso adecuado de la microhabilidad de la observación en la toma de decisiones correctas.</li> <li>❖ Conocer la importancia la importancia de la microhabilidad de la observación en el marco de la habilidad del pensamiento crítico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>TÍTULO:</b> La microhabilidad de la observación, en la identificación de lo que me diferencia de los demás.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>COMPETENCIAS GENERALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Competencias conceptuales:</b> reconoce la importancia de la observación como habilidad del pensamiento.</li> <li>❖ <b>Competencias procedimentales:</b> Es capaz de realizar descripciones, establecer diferencias y relaciones entre varias imágenes.</li> <li>❖ <b>Competencias actitudinales:</b> Tiende al uso de la observación ante situaciones concretas para identificar los elementos que componen la situación de que se trate.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b></p> <p>La siguiente es una secuencia didáctica que se propone explorar los conocimientos previos que el estudiante tiene sobre la identidad, sobre su identidad. Así mismo, se propone analizar el papel que cumplen las redes sociales en la construcción de la identidad y la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico para la elección de influencias significativas para la construcción de una identidad propia.</p> <p>Esta secuencia didáctica es parte integral del plan de área de Ética y Valores Humanos de grado quinto (5) de la Institución Educativa Antonio Nariño, y desarrolla la unidad 3: Mi cultura y la de los otros, particularmente la temática relacionada con el valor de la identidad.</p> <p>Pedagógicamente, se busca desarrollar el pensamiento crítico como habilidad de gran importancia en la construcción de la identidad por parte de los estudiantes. En este caso particular se trata de fomentar, ejercitar y desarrollar la microhabilidad de la observación, integrante de la habilidad del pensamiento crítico.</p> |

## LÍNEA DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS

❖ **ACTIVIDADES DE APERTURA:** Encuentra las cinco diferencias.

1. Observa la imagen y encuentra las cinco diferencias:

Encuentra las 5 diferencias



1.1 Con un cronómetro, contabiliza el tiempo que has tardado en encontrar cada una de las cinco diferencias.

1.2 Suma el tiempo total que te ha llevado encontrar las cinco diferencias y cuéntale a la clase.

1.2.1 ¿Qué crees que significa que hayas tardado más o menos que tus compañeros en encontrar las cinco diferencias?

1.2.2 ¿A qué crees que se debe que hayas tardado más o menos en encontrar las cinco diferencias?

1.3 Escucha lo que tus compañeros tienen para decir.

❖ **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Observa las características, diferencias, semejanzas y relación entre las imágenes.

2. Observa con atención las siguientes imágenes y realiza una descripción de las características que observes.



Imagen 1.



Imagen 2.

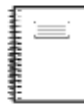
2.1 Teniendo en cuenta las imágenes anteriores, haz un listado con las características de cada una.

2.2 Observa las imágenes que ves a continuación y haz un listado de semejanzas y diferencias.



### Imagen 3.

3. Observa con atención las siguientes imágenes une con una línea cada imagen con la que creas que se le relaciona y explica qué relación hay entre ambas.



4. Observa con atención la siguiente imagen y explica qué relación crees que hay entre ellas.



❖ **ACTIVIDADES DE CIERRE.**

5.1. Comparte con tus compañeros los resultados que obtuviste en el desarrollo de los ejercicios 2, 3 y 4.

5.2. ¿Tus resultados son diferentes a los de tus compañeros? ¿Por qué crees que pasa esto?

**Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje**

❖ Formato de seguimiento escrito de la actividad diligenciado por el estudiante

**Recursos:**

Imágenes recuperadas de internet.

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA NÚMERO 2**

### **ACTIVIDADES DE APERTURA**

Se presenta un video a los estudiantes y se pide que realicen una descripción de una parte específica del mismo y lo representen mediante un dibujo, lo cual nos permite ejercitar la primera parte conceptual de la microhabilidad de la observación, como es la descripción.

### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

Se presenta un video con una situación social compleja y se pide que se realicen ejercicios específicos referidos a cada una de las partes conceptuales de la microhabilidad de la observación.

### **ACTIVIDADES DE CIERRE**

Se socializan el proceso y los resultados así como las diferencias procedimentales observadas.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ÁREA:</b> Ética y valores humanos</p> <p><b>UNIDAD 3:</b> Mi cultura y la de los otros</p> <p><b>TEMA:</b> Diferencia de credos, ideologías, razas y etnias.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>DURACIÓN:</b> 60 minutos – 1 sesión de clases</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>NOMBRE DEL PROFESOR QUE ELABORA LA SECUENCIA:</b><br/> <b>Ditter Emilio Guardiola Domínguez – Sergio Danilo Jurado Pacheco</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explorar los conocimientos previos tiene el estudiante acerca de la importancia de la observación como micro-habilidad del pensamiento.</li> <li>❖ Analizar la influencia del uso adecuado de la microhabilidad de la observación para la identificación de las características que me diferencian de los demás.</li> <li>❖ Conocer la importancia la importancia de la microhabilidad de la observación en el marco del respeto a la diversidad.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>TÍTULO:</b> La micro-habilidad de la observación, en la identificación de lo que me diferencia de los demás.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>COMPETENCIAS GENERALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Competencias conceptuales:</b> reconoce la importancia de la observación como habilidad del pensamiento.</li> <li>❖ <b>Competencias procedimentales:</b> Es capaz de realizar descripciones, establecer diferencias y relaciones entre varias imágenes.</li> <li>❖ <b>Competencias actitudinales:</b> Tiende al uso de la observación ante situaciones concretas para identificar los elementos que componen la situación de que se trate.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b></p> <p>La siguiente es una secuencia didáctica que se propone explorar los conocimientos previos que el estudiante tiene sobre la identidad, sobre su identidad. Así mismo, se propone analizar el papel que cumplen las redes sociales en la construcción de la identidad y la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico para la elección de influencias significativas para la construcción de una identidad propia.</p> <p>Esta secuencia didáctica es parte integral del plan de área de Ética y Valores Humanos de grado quinto (5) de la Institución Educativa Antonio Nariño, y desarrolla la unidad 3: Mi cultura y la de los otros, particularmente la temática relacionada con el valor de la identidad.</p> <p>Pedagógicamente, se busca desarrollar el pensamiento crítico como habilidad de gran importancia en la construcción de la identidad por parte de los estudiantes. En este caso particular se trata de fomentar, ejercitar y desarrollar la microhabilidad de la observación, integrante de la habilidad del pensamiento crítico.</p> |

## **LÍNEA DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS**

### **❖ ACTIVIDADES DE APERTURA:** Los Derechos de los niños

1. Observa con atención el vídeo ‘Aprende los 10 derechos de los niños’.

1.1. Haz un listado de los derechos de los niños

1.2. Toma el primer derecho y represéntalo con un dibujo

### **❖ ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Experimento social

2. Observa con atención el vídeo ‘experimento social’

2.1. Realiza una descripción de quienes protagonizan el vídeo

2.2. ¿En qué crees que se parecen y diferencian la protagonista del video y los demás?

2.3. ¿Cómo calificarías la actitud de quién o quiénes envían el mensaje a la protagonista?

2.4. ¿Cómo calificarías la actitud de quiénes leen el mensaje a la protagonista?

### **❖ ACTIVIDADES DE CIERRE**

3. Observa con atención el vídeo ‘Tolerancia y respeto’

3.1. ¿Crees que la actitud de los pájaros pequeños al ver al pájaro grande es tolerante?

3.2. ¿Por qué crees que los pájaros pequeños reaccionan de esa manera ante el pájaro grande?

4. Observa con atención a tus compañeros y haz un listado de todas las diferencias que a simple vista hay entre ellos y tú.

4.1. ¿Estas diferencias han sido obstáculo para que sean amigos?

## **Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje**

❖ Formato de seguimiento escrito de la actividad diligenciado por el estudiante.

### **Recursos:**

- Vídeo ‘aprende los 10 derechos de los niños’  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZImlus9eEHs>
- Vídeo ‘experimento social’  
[https://www.facebook.com/esRTmedia/?hc\\_ref=ARRNlKBgenihFALLH\\_ZHDWwQVyKo8gBm-lRKTZG6KNCM89blcHpixHn9UcSPOn8Eu7M&pnref=story](https://www.facebook.com/esRTmedia/?hc_ref=ARRNlKBgenihFALLH_ZHDWwQVyKo8gBm-lRKTZG6KNCM89blcHpixHn9UcSPOn8Eu7M&pnref=story)
- Vídeo ‘Tolerancia y respeto’  
<https://www.youtube.com/watch?v=SGwEp4Sm3w8>
- Computadores

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **MICROHABILIDAD: OBSERVACIÓN.**

La observación es un proceso mental que fija la atención de un sujeto en una persona, objeto, evento o situación, a fin de identificar sus características.

Cuando se logra fijar la atención, se puede identificar claramente las características de cada persona, objeto, evento o situación de que se trate, de tal manera que puedan ser almacenados para ser utilizados en el momento que se desee.

La observación, como microhabilidad del pensamiento, tiene dos momentos. Un momento concreto que tiene que ver con el uso de los sentidos para la identificación de las características de la persona, objeto, evento o situación de que se trate. Y un momento abstracto que tiene que ver con la reconstrucción de las características en la mente.

La observación puede ser directa o indirecta teniendo en cuenta si el sujeto que observa lo hace de manera personal o a través del filtro que proporcionan las imágenes, dispositivos, pinturas y demás formas de representar una persona, objeto, evento o situación determinada.

La microhabilidad de la observación debe permitir al sujeto describir características, establecer semejanzas, diferencias y relaciones en todo momento y ser capaz de usarlas cuando desee.

**DESCRIBE:** Realiza descripciones detalladas de las características que componen una imagen determinada

**ESTABLECE SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS:** Elabora un listado de semejanzas y diferencias entre un par de imágenes determinadas

**RELACIONA:** Es capaz de establecer relaciones en términos de: pertenece a, está contenido en, se usa para, proviene de y otros más; entre un par de imágenes determinadas

**ARGUMENTA:** Construye ideas claras para justificar las decisiones tomadas en cada momento del ejercicio.

## **SECUENCIA DIDÁCTICA NÚMERO 3**

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA NÚMERO 1**

#### **ACTIVIDADES DE APERTURA**

Se presenta una imagen alusiva al cuento titulado “Todos somos diferentes” en el que el estudiante, sin leer el cuento y con base sólo en la observación de la imagen, deberá responder unas preguntas tendientes a ejercitar la microhabilidad de la anticipación con base en los presaberes de cada estudiante.

#### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

Se presenta al estudiante un extracto del cuento “todos somos diferentes” con base en la lectura del extracto el estudiante deberá escribir un párrafo en que anticipe de qué cree que tratará el cuento.

#### **ACTIVIDADES DE CIERRE**

El estudiante deberá leer atentamente el cuento “todos somos diferentes” y responder unas preguntas relacionadas con la temática del cuento, luego de lo cual deberá contrastar las respuestas que dio luego de leer el cuento con aquellas que anticipó, lo que dará pie a una autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de la microhabilidad de la anticipación.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA:</b> Ética y valores humanos<br><b>UNIDAD 3:</b> Mi cultura y la de los otros<br><b>TEMA:</b> Formas de discriminación: religión, etnia, discapacidades, económicas y otras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>DURACIÓN:</b> 60 minutos – 1 sesión de clases                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>NOMBRE DEL PROFESOR QUE ELABORA LA SECUENCIA:</b><br><b>Ditter Emilio Guardiola Domínguez – Sergio Danilo Jurado Pacheco</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>OBJETIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explorar los conocimientos previos tiene el estudiante acerca de la importancia de la anticipación como microhabilidad del pensamiento</li> <li>❖ Analizar la influencia del uso adecuado de la microhabilidad de la anticipación en la comprensión de la diferencia</li> <li>❖ Conocer la importancia la importancia de la microhabilidad de la anticipación en el marco de la habilidad del pensamiento crítico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>TÍTULO:</b> La microhabilidad de la anticipación en la comprensión de la diferencia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>COMPETENCIAS GENERALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Competencias conceptuales:</b> reconoce la importancia de la anticipación como habilidad del pensamiento.</li> <li>❖ <b>Competencias procedimentales:</b> Es capaz de realizar predicciones y anticiparse a situaciones teniendo algunos datos.</li> <li>❖ <b>Competencias actitudinales:</b> Tiende al análisis de las situaciones sociales en que se ve inmerso para anticiparse a las consecuencias de sus actos y palabras y así construir una línea de conducta tolerante.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b><br><p>La siguiente es una secuencia didáctica que se propone explorar los conocimientos previos que el estudiante tiene sobre la diferencia (étnica, cultural, económica etc.) así mismo, se propone analizar el papel que puede cumplir la microhabilidad de la anticipación en el análisis de situaciones sociales concretas para la anticipación de las consecuencias de algunas acciones de tal manera que se puede construir una línea de conducta basada en la tolerancia y el respeto a la diferencia.</p> <p>Esta secuencia didáctica es parte integral del plan de área de Ética y Valores Humanos de grado quinto (5) de la Institución Educativa Antonio Nariño, y desarrolla la unidad 3: Mi cultura y la de los otros, particularmente la temática relacionada con las formas de discriminación: religión, etnia, discapacidades, económicas y otras.</p> <p>Pedagógicamente, se busca desarrollar el pensamiento crítico como habilidad de gran importancia en la construcción de líneas de conducta basadas en la tolerancia y el respeto por la. En este caso particular se trata de fomentar, ejercitar y desarrollar la microhabilidad de la anticipación, integrante de la habilidad del pensamiento crítico.</p> |

## LÍNEA DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS

### ❖ ACTIVIDADES DE APERTURA: Observa y anticipa.

1. Antes de leer el cuento “Todos somos diferentes” deberán observar detalladamente la imagen e intentarás anticipar de qué se tratará respondiendo algunas preguntas.



- 1.1.¿De qué crees que tratará el cuento?
- 1.2.¿Dónde ocurrirá?
- 1.3.¿Qué personajes tendrá?
- 1.4.¿Por qué crees que lleva por título “Todos somos diferentes”?

### ❖ ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Lee y anticipa.

2. El siguiente es un extracto del cuento “Todos somos diferentes”, léelo y con base en la información que te proporciona escribe un párrafo en que cuentes de qué crees que trata el cuento.

“Al día siguiente, empezaron a poner en práctica el programa de estudios. Al principio, el conejo salió magníficamente en la carrera; nadie corría con tanta velocidad como él.

Sin embargo, las dificultades y los problemas empezaron cuando el conejo se puso a aprender a volar. Lo pusieron en una rama de un árbol, y le ordenaron que saltara y volara.

El conejo saltó desde arriba, y el golpe fue tan grande que se rompió las dos piernas. No aprendió a volar y, además, no pudo seguir corriendo como antes”.

### ❖ ACTIVIDADES DE CIERRE.

2. Lee atentamente el cuento “Todos somos diferentes” y responde unas preguntas acerca de él.

### **Todos somos diferentes**

Cuenta una historia que varios animales decidieron abrir una escuela en el bosque. Se reunieron y empezaron a elegir las disciplinas que serían impartidas durante el curso.

El pájaro insistió en que la escuela tuviera un curso de vuelo. El pez, que la natación fuera también incluida en el currículo. La ardilla creía que la enseñanza de subir parado los árboles era fundamental. El conejo quería, de todas formas, que la carrera fuera también incluida en el programa de disciplinas de la escuela.

Y así siguieron los demás animales, sin saber que cometían un gran error. Todas las sugerencias fueron consideradas y aprobadas. Era obligatorio que todos los animales practicasen todas las disciplinas.

Al día siguiente, empezaron a poner en práctica el programa de estudios. Al principio, el conejo salió magníficamente en la carrera; nadie corría con tanta velocidad como él.

Sin embargo, las dificultades y los problemas empezaron cuando el conejo se puso a aprender a volar. Lo pusieron en una rama de un árbol, y le ordenaron que saltara y volara.

El conejo saltó desde arriba, y el golpe fue tan grande que se rompió las dos piernas. No aprendió a volar y, además, no pudo seguir corriendo como antes.

Al pájaro, que volaba y volaba como nadie, le obligaron a excavar agujeros como a un topo, pero claro, no lo consiguió.

Por el inmenso esfuerzo que tuvo que hacer, acabó rompiendo su pico y sus alas, quedando muchos días sin poder volar. Todo por intentar hacer lo mismo que un topo.

La misma situación fue vivida por un pez, una ardilla y un perro que no pudieron volar, saliendo todos heridos. Al final, la escuela tuvo que cerrar sus puertas.

¿Y saben por qué? Porque los animales llegaron a la conclusión de que todos somos diferentes. Cada uno tiene sus virtudes y también sus debilidades.

Un gato jamás ladrará como un perro, o nadará como un pez. No podemos obligar a que los demás sean, piensen, y hagan algunas cosas como nosotros. Lo que vamos conseguir con eso es que ellos sufran por no conseguir hacer algo de igual manera que nosotros, y por no hacer lo que realmente les gusta.

Debemos respetar las opiniones de los demás, así como sus capacidades y limitaciones. Si alguien es distinto a nosotros, no quiere decir que él sea mejor ni peor que nosotros. Es apenas alguien diferente a quien debemos respetar.

2.1 ¿De qué trata el cuento?

2.2 ¿Dónde tienen lugar los hechos?

2.3 ¿Cuáles son los personajes?

2.4 ¿Por qué se llama “todos somos diferentes”?

3 Compara las respuestas que diste a las preguntas antes y después de leer el cuento.

3.1 ¿Qué tanto acertaste?

3.2 ¿Qué tan equivocado estabas?

---

**Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje.**

❖ Formato de seguimiento escrito de la actividad diligenciado por el estudiante.

---

**Recursos:**

Imagen recuperada de internet

Cuento “Todos somos diferentes” Pablo Zevallos, Brasil,

<https://www.guiainfantil.com/1088/todos-somos-diferentes.html>

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA NÚMERO 2**

### **ACTIVIDADES DE APERTURA**

Se presenta a los estudiantes el cortometraje titulado “parcialmente nublado” luego de su visualización se le pedirá al estudiante que asuma varios roles dentro del cuento y anticipe cómo actuaría él en varias de las situaciones que plantea el cortometraje.

### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

Se presenta un extracto del cuento “el burrito albino” luego de la lectura del cual al estudiante se le pedirá que asuma un rol externo a los que le plantea el cuento y anticipe valoraciones relacionadas con las situaciones que se le plantean. Al final se le pedirá que construya un pequeño cuento sobre la tolerancia y el respeto de la diversidad.

### **ACTIVIDADES DE CIERRE**

Se le pedirá al estudiante que lea atentamente el cuento “el burrito albino” al final de lo cual deberá responder unas preguntas y contrastar sus respuestas con las obtenidas antes de la lectura del cuento.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA:</b> Ética y valores humanos<br><b>UNIDAD 3:</b> Mi cultura y la de los otros<br><b>TEMA:</b> Formas de discriminación: religión, etnia, discapacidades, económicas y otras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>DURACIÓN:</b> 60 minutos – 1 sesión de clases                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>NOMBRE DEL PROFESOR QUE ELABORA LA SECUENCIA:</b><br><b>Ditter Emilio Guardiola Domínguez – Sergio Danilo Jurado Pacheco</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>OBJETIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explorar los conocimientos previos tiene el estudiante acerca de la importancia de la anticipación como microhabilidad del pensamiento</li> <li>❖ Analizar la influencia del uso adecuado de la microhabilidad de la anticipación en la comprensión de la diferencia</li> <li>❖ Conocer la importancia de la microhabilidad de la anticipación en el marco de la habilidad del pensamiento crítico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>TÍTULO:</b> La microhabilidad de la anticipación en la comprensión de la diferencia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>COMPETENCIAS GENERALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Competencias conceptuales:</b> reconoce la importancia de la anticipación como habilidad del pensamiento.</li> <li>❖ <b>Competencias procedimentales:</b> Es capaz de realizar predicciones y anticiparse a situaciones teniendo algunos datos.</li> <li>❖ <b>Competencias actitudinales:</b> Tiende al análisis de las situaciones sociales en que se ve inmerso para anticiparse a las consecuencias de sus actos y palabras y así construir una línea de conducta tolerante.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b><br><p>La siguiente es una secuencia didáctica que se propone explorar los conocimientos previos que el estudiante tiene sobre la diferencia (étnica, cultural, económica etc.) así mismo, se propone analizar el papel que puede cumplir la microhabilidad de la anticipación en el análisis de situaciones sociales concretas para la anticipación de las consecuencias de algunas acciones de tal manera que se puede construir una línea de conducta basada en la tolerancia y el respeto a la diferencia.</p> <p>Esta secuencia didáctica es parte integral del plan de área de Ética y Valores Humanos de grado quinto (5) de la Institución Educativa Antonio Nariño, y desarrolla la unidad 3: Mi cultura y la de los otros, particularmente la temática relacionada con las formas de discriminación: religión, etnia, discapacidades, económicas y otras.</p> <p>Pedagógicamente, se busca desarrollar el pensamiento crítico como habilidad de gran importancia en la construcción de líneas de conducta basadas en la tolerancia y el respeto por la. En este caso particular se trata de fomentar, ejercitar y desarrollar la microhabilidad de la anticipación, integrante de la habilidad del pensamiento crítico.</p> |

## LÍNEA DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS

### ❖ ACTIVIDADES DE APERTURA: Parcialmente nublado.

1. Mira con atención el cortometraje Parcialmente Nublado.

1.1. Comenta con tus compañeros la situación que se presenta en el cortometraje

1.1.1. ¿Cuál crees que es el inconveniente que tienen la nube y la cigüeña?

1.1.2. ¿Qué hubieras hecho tú en lugar de la cigüeña?

1.1.3. ¿Qué hubieras hecho tú en lugar de la nube?

### ❖ ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Anticipar

2. Lee atentamente el siguiente extracto del cuento “El burrito albino” y responde las siguientes preguntas:

2.1. ¿Cómo calificarías la actitud de los demás personajes para con el burro?

2.2. ¿Crees que están siendo tolerantes con el burro?

2.3. ¿A qué crees que se debe que estén tratando al burro de esa manera?

2.4. Usando el extracto leído construye un cuento sobre discriminación y respeto a la diversidad.

- ¿Y este de dónde salió?, ¿Será contagioso, un burro color blanco?, ¿o será una oveja disfrazada de burro?

Siguió su paseo, y en el camino se encontró con un zorro que le dijo:

- Burro, que pálido eres, deberías tomar sol para mejorar tu aspecto.

### ❖ ACTIVIDADES DE CIERRE.

3. Lee el cuento “El burrito albino” y responde las siguientes preguntas, comparando tus respuestas con las obtenidas antes de leer el cuento.

3.1. ¿Cómo calificarías la actitud de los demás personajes para con el burro?

3.2. ¿Crees que están siendo tolerantes con el burro?

3.3. ¿A qué crees que se debe que estén tratando al burro de esa manera?

3.4. Compara el cuento que escribiste con el que acabas de leer y comenta con tus compañeros el resultado.

## LECTURA.

### EL BURRITO ALBINO

Gaspar era un burrito muy simpático y divertido. No le temía a nada ni a nadie. Tenía un carácter jovial, alegre, era especial, diferente a los demás burritos.

Por ser diferente todos los animales lo miraban con desconfianza, y hasta con temor. ¿Por qué era diferente? Cuando nació era totalmente de color blanco; sus cejas, sus ojos, sus uñas, el pelaje, el hocico, todo era blanco. Hasta su mamá se sorprendió al verlo.

Gaspar tenía dos hermanos que eran de color marrón, como todos los burritos. Su familia a pesar de todo, lo aceptó tal cual era. Gaspar era un burrito albino. A medida que fue creciendo,

él se daba cuenta que no era como los demás burros que conocía. Entonces le preguntaba a su mamá por qué había nacido de ese color. Su mamá le explicaba que el color no hace mejor ni peor a los seres, por ello no debía sentirse preocupado.

– Todos somos diferentes, tenemos distintos colores, tamaños, formas, pero no olvides, Gaspar, que lo más importante es lo que guardamos dentro de nuestro corazón, le dijo su mamá.

Con estas palabras, Gaspar se sintió más tranquilo y feliz. Demostraba a cada instante lo bondadoso que era. Amaba trotar alegremente entre flores, riendo y cantando. Las margaritas al verlo pasar decían:

– ¡Parece una nube que se cayó del cielo, o mejor un copo de nieve cayendo sobre el pastizal, o una bola de algodón gigante!

Las rosas, por su lado opinaban:

– ¡es la luna nueva que cayó a la tierra y no sabe volver!

Cuando Gaspar salía de paseo por los montes, las mariposas salían a su encuentro, revoloteando a su alrededor, cual ronda de niños en el jardín; los gorriones, lo seguían entonando su glorioso canto. Gaspar se sentía libre y no le importaba que algunos animales se burlaran de él. De repente llegó a un arroyo y mientras bebía agua, los sapos lo observaban con detenimiento y curiosidad y se preguntaban:

– ¿Y este de dónde salió?, ¿Será contagioso, un burro color blanco?, ¿o será una oveja disfrazada de burro?

Siguió su paseo, y en el camino se encontró con un zorro que le dijo:

– Burro, que pálido eres, deberías tomar sol para mejorar tu aspecto.

– Yo tomo luna, por eso soy blanco, me lo dijo un cisne que nadaba en la laguna, respondió el burrito inocentemente.

– ¡Qué tonto eres! Jajaja, eso de tomar luna, es muy chistoso, jajaja, se burlaba el astuto zorro.

Gaspar no entendía dónde estaba el chiste, porque él se creyó eso de tomar luna. Siguió su camino, pensando en lo que le había dicho el zorro. Entonces decidió recostarse sobre la fresca hierba bajo el intenso sol de verano. Transcurrieron unas horas en las cuales, Gaspar, se había quedado dormido.

Después de un rato se despertó, tan agobiado y muerto de calor que corrió a refrescarse en la laguna. Cuando salió del agua, observó su imagen reflejada en ella y una triste realidad, su pelaje seguía blanco como siempre. El cisne lo había engañado. Los cisnes que lo miraban se reían de él.

– Que tonto eres, ¿crees que poniéndose al sol su pelaje cambiará de color?, se burlaban.

Gaspar siguió su camino, y de repente encontró frente a sus ojos, un paisaje muy bello que lo dejó atónito. Se encontró en su lugar, su mundo. Todo era blanco, como él. Se metió más y

más, y empezó a reír y reír. Estaba rodeado de jazmines, por acá, por allá, más acá, más allá, todo blanco y con un aroma embriagador.

– Gaspar, ¿Qué vienes a hacer por aquí?, le preguntaron los jazmines.

– Aparecí de casualidad, no conocía este sitio, le contestó Gaspar.

– Cuando te vimos de lejos supimos que eras vos. Oímos hablar de vos, los gorriones y las mariposas nos contaron tu historia. No debes sentirte triste por tu aspecto, míranos a nosotros, deberíamos sentirnos igual, y sin embargo tenemos algo que nos identifica, que no se ve pero se siente, es el hermoso perfume que emanamos, que es único y hace que todos los días nos visiten cientos de mariposas y pájaros, tan bellos como nunca vimos.

Comparten todo el día con nosotros y no les importa si somos blancos o de otro color. Tú también tienes algo que es más importante que tu color, que se percibe. Es tu frescura, tu bondad y alegría. Cualidades que hacen que tengas muchos amigos verdaderos. Debes aceptarte tal cual eres, para que te acepten los demás, le animaron los jazmines.

Gaspar, recordó las palabras de su mamá. Desde ese día se aceptó como era, y cosechó muchos más amigos que no lo miraban por su aspecto, sino por lo que guardaba en su gran corazón.

#### **Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje.**

❖ Formato de seguimiento escrito de la actividad diligenciado por el estudiante.

**Recursos:** por *Claudia Mariel Corallini* – Argentina

<https://www.guiainfantil.com/1430/cuento-infantil-el-burrito-albino.html>.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La anticipación es uno de los procesos cognitivos que permite desarrollar adecuadamente las habilidades metacognitivas, sin la anticipación sería imposible gestar estrategias tendientes a alcanzar una meta concreta en cualquier proceso cognitivo. (García y Rodríguez, 2012, Pág. 40).

Según Baeza Villarroel, J.C. (1994) citado por García y Rodríguez (2012):

“La anticipación es un proceso de evaluación cognitiva que prevé las consecuencias que un acontecimiento dado provocará en el individuo, sobre la base de la experiencia y otras fuentes de conocimiento. Va desde un proceso rápido, intuitivo, automático, hasta un proceso de predicción elaborativo, deliberado, basado en inferencias inductivas o deductivas”.

En este orden de ideas, la anticipación como microhabilidad del pensamiento se compone de una serie de procesos en los que prima aquello que se pretenda conocer de antemano o aquello que se pretenda anticipar.

La anticipación debe permitirle al sujeto “predecir” contenidos y circunstancias y según Lazarus y Folkman (1984) citado por García y Rodríguez (2012) debe permitirle prever cómo, cuándo y de qué manera algo perjudica o beneficia, es decir, realizar una evaluación primaria de algún suceso u objeto; también debe permitirle realizar una evaluación secundaria consistente en la respuesta a la pregunta ¿Qué puedo hacer al respecto? O ¿Qué puede hacerse al respecto?

**Anticipación de contenidos:** es capaz de predecir, con base en determinada cantidad de información, el contenido concreto de un suceso.

**Anticipación de circunstancias:** Es capaz de predecir, con base en determinada cantidad de información, las circunstancias en las que se lleva a cabo un suceso.

**Evaluación primaria:** Es capaz de prever cómo, cuándo y de qué manera algo perjudica o beneficia.

**Evaluación secundaria:** es capaz de prever qué puede hacer o qué puede hacerse respecto a una situación determinada.

## SECUENCIA DIDÁCTICA NÚMERO 4

### SITUACIÓN DIDÁCTICA NÚMERO 1

#### ACTIVIDADES DE APERTURA

Se le presenta al estudiante el video “los valores de la democracia” luego de la visualización del cual al estudiante se le pedirá emitir un juicio valorativo argumentado con base en la temática del video y la inferencia de los valores de la democracia que trabaja el video.

## **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

Se le presenta al estudiante el cuento titulado “el cuento de la democracia” con base en la lectura del cual se le pedirá la realización de un análisis del mismo y la solución de unas preguntas guiadas a desarrollar argumentos propios con relación a situaciones particulares presentadas en el cuento.

## **ACTIVIDADES DE CIERRE**

Se le pide al estudiante que con base en el video y el cuento elabore dos propuestas relacionadas con el proceso democrático al interior de la institución educativa.

|                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA:</b> Ética y valores humanos<br><b>UNIDAD 1:</b> Construcción de procesos democráticos<br><b>TEMA:</b> Valores de convivencia |
| <b>DURACIÓN:</b> 60 minutos – 1 sesión de clases                                                                                      |
| <b>NOMBRE DEL PROFESOR QUE ELABORA LA SECUENCIA:</b><br><b>Ditter Emilio Guardiola Domínguez – Sergio Danilo Jurado Pacheco</b>       |
| <b>OBJETIVOS</b>                                                                                                                      |

- ❖ Explorar los conocimientos previos tiene el estudiante acerca de la importancia de la argumentación como microhabilidad del pensamiento.
- ❖ Analizar el uso adecuado de la argumentación y su aplicación a la construcción de procesos democráticos.
- ❖ Conocer la importancia la importancia de las microhabilidad de la argumentación en el marco de la habilidad del pensamiento crítico.

**TÍTULO:** La argumentación como habilidad para la vida democrática.

### **COMPETENCIAS GENERALES.**

- ❖ **Competencias conceptuales:** Reconoce la importancia de la argumentación como habilidad del pensamiento.
- ❖ **Competencias procedimentales:** Es capaz de realizar argumentaciones frente a situaciones sociales concretas.
- ❖ **Competencias actitudinales:** Tiende a argumentar sus puntos de vista en las situaciones sociales en que se ve envuelto.

### **SECUENCIA DIDÁCTICA**

La siguiente es una secuencia didáctica que se propone explorar los conocimientos previos que el estudiante tiene sobre la construcción de procesos democráticos en los grupos sociales a los que pertenece y sobre los valores de convivencia necesarios para ello.

Esta secuencia didáctica es parte integral del plan de área de Ética y Valores Humanos de grado quinto (5) de la Institución Educativa Antonio Nariño, y desarrolla la unidad 1: Construcción de procesos democráticos, particularmente en la temática relacionada con los valores de convivencia.

Pedagógicamente, se busca desarrollar el pensamiento crítico como habilidad de gran importancia en la construcción de la identidad por parte de los estudiantes. En este caso particular se trata de fomentar, ejercitar y desarrollar las microhabilidad de la argumentación, parte integral de la habilidad del pensamiento crítico.

### **LÍNEA DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS**

#### **❖ ACTIVIDADES DE APERTURA**

1. Observa con atención el video “Los valores de la democracia”
  - 1.1.¿Por qué consideras que Liz obtuvo los votos de todos sus compañeros y Lucas sólo uno?
  - 1.2.De acuerdo a lo sucedido en el video ¿Cuáles son los valores de la democracia? ¿Crees que en tu colegio se practican?

#### **❖ ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

2. Lee atentamente el texto “el cuento de la democracia” y realiza las siguientes actividades:
- 2.1. ¿Qué aspectos crees que cambiaron con el nacimiento de Democracia y que diferencian la forma en que se vivía en el reino?
  - 2.2. Haz un listado de los personajes del cuento y responde ¿cuál o cuáles de todos ellos estaban en favor de la democracia y cuál o cuáles no?
  - 2.3. Revisa las acciones desarrolladas por los Demócratas reales y explica cuál es su utilidad en la historia. ¿Crees que actuaron correctamente en favor de la democracia?
  - 2.4. Identifica las acciones realizadas por cada uno de los personajes, clasifícalas de acuerdo a cuál estaba en favor o en contra del desarrollo de la democracia y explica con cuál de ellas te identificas y por qué.

❖ **ACTIVIDADES DE CIERRE.**

3. Con base en el video, el cuento y las preguntas resueltas, elabora dos propuestas que permitan el desarrollo de la democracia en la institución educativa, exponlas ante tus compañeros.

**Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje**

- ❖ Formato de seguimiento escrito de la actividad diligenciado por el estudiante.

**Recursos:**

Los valores de la democracia, las aventuras de IPEPACO.

[https://www.youtube.com/watch?v=mVX5\\_GycNVQ](https://www.youtube.com/watch?v=mVX5_GycNVQ)

El cuento de la democracia. <http://democraciarealxa.blogspot.com.co/2011/06/la-joven-democracia-sin-voz-cuento.html>.

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA NÚMERO 2**

### **ACTIVIDADES DE APERTURA**

Se le presentan al estudiante los videos de la serie “escolarita” con base en la visualización de los cuales se le pedirá que infiera la composición del gobierno escolar en la institución educativa

## **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

Se le pide al estudiante que con base en la información que le suministran los videos y en su conocimiento de la institución desarrolle una serie de argumentos relacionados con la vida democrática de la institución.

## **ACTIVIDADES DE CIERRE**

Se le pide al estudiante que comparta con sus compañeros las respuestas obtenidas en las actividades de desarrollo y que de manera grupal desarrollen una propuesta argumentada que deberán dirigir al rector, relacionada con la vida diaria de la institución educativa.

|                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA:</b> Ética y valores humanos<br><b>UNIDAD 1:</b> Construcción de procesos democráticos<br><b>TEMA:</b> Valores de convivencia |
| <b>DURACIÓN:</b> 60 minutos – 1 sesión de clases                                                                                      |
| <b>NOMBRE DEL PROFESOR QUE ELABORA LA SECUENCIA:</b><br>Ditter Emilio Guardiola Domínguez – Sergio Danilo Jurado Pacheco              |
| <b>OBJETIVOS</b>                                                                                                                      |

- ❖ Explorar los conocimientos previos tiene el estudiante acerca de la importancia de la argumentación como microhabilidad del pensamiento;
- ❖ Analizar el uso adecuado de la argumentación y su aplicación a la construcción de procesos democráticos
- ❖ Conocer la importancia la importancia de las microhabilidad de la argumentación en el marco de la habilidad del pensamiento crítico

**TÍTULO:** La argumentación como habilidad para la vida democrática.

### **COMPETENCIAS GENERALES**

- ❖ Competencias conceptuales: Reconoce la importancia de la argumentación como habilidad del pensamiento;
- ❖ Competencias procedimentales: Es capaz de realizar argumentaciones frente a situaciones sociales concretas
- ❖ Competencias actitudinales: Tiende a argumentar sus puntos de vista en las situaciones sociales en que se ve envuelto.

### **SECUENCIA DIDÁCTICA**

La siguiente es una secuencia didáctica que se propone explorar los conocimientos previos que el estudiante tiene sobre la construcción de procesos democráticos en los grupos sociales a los que pertenece y sobre los valores de convivencia necesarios para ello.

Esta secuencia didáctica es parte integral del plan de área de Ética y Valores Humanos de grado quinto (5) de la Institución Educativa Antonio Nariño, y desarrolla la unidad 4: Construcción de procesos democráticos, particularmente en la temática relacionada con los valores de convivencia.

Pedagógicamente, se busca desarrollar el pensamiento crítico como habilidad de gran importancia en la construcción de la identidad por parte de los estudiantes. En este caso particular se trata de fomentar, ejercitar y desarrollar las microhabilidad de la argumentación, parte integral de la habilidad del pensamiento crítico.

### **LÍNEA DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS**

#### **❖ ACTIVIDADES DE APERTURA**

2. Observa con atención los videos de ‘Escolarita’ toma atenta nota, pues su información te será muy útil.
- 2.1. De acuerdo con los videos ¿Cómo está compuesto el gobierno escolar en la institución educativa?

#### **❖ ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

3. Con base en los videos de ‘Escolarita’ haz un listado de los nombres de los miembros de los diferentes órganos del gobierno escolar en la institución educativa (Rector, personero, contralor, representante de los estudiantes ante el consejo directivo, representante de los estudiantes de tu grado ante el consejo de estudiantes).

3.1. Establece claramente si conoces todos los nombres de los miembros de los diferentes órganos del gobierno escolar y sus funciones.

3.2. ¿Qué crees que significa, en el marco de la democracia escolar, que tu conozcas o no el nombre de los miembros del gobierno escolar?

3.3. De acuerdo a las funciones de los miembros del consejo de estudiantes ¿Crees que el representante de tu grado ha cumplido bien con su deber? Justifícate.

3.4. Haz un listado de lo que consideras que debe cambiar en la institución educativa para el pleno desarrollo de la democracia escolar y elabora una propuesta concreta para mejorar esos aspectos.

3.5. ¿Crees que el personero de los estudiantes ha realizado una buena labor? Justifícate.

3.6. Si tú fueras personero estudiantil ¿Cómo actuarías para desarrollar una excelente labor?

#### ❖ ACTIVIDADES DE CIERRE.

4. Comparte con tus compañeros las respuestas a las seis preguntas del punto anterior y juntos elaboren una propuesta del grupo para el desarrollo de la democracia escolar en la institución educativa. Diríjansela al rector como una propuesta.

#### **Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje**

❖ Formato de seguimiento escrito de la actividad diligenciado por el estudiante

**Recursos:** Vídeos sobre el gobierno escolar. ‘Escolarita’

<https://www.youtube.com/watch?v=M1PynlgWvIw>

<https://www.youtube.com/watch?v=qKU02bJIke0>

<https://www.youtube.com/watch?v=I2-nxI55DXY&t=42s>

<https://www.youtube.com/watch?v=OQgCrK-pm-I>

<https://www.youtube.com/watch?v=nnOVeGCtMAw>

[https://www.youtube.com/watch?v=JdgVvd\\_Nzlk&t=50s](https://www.youtube.com/watch?v=JdgVvd_Nzlk&t=50s)

<https://www.youtube.com/watch?v=aTrOuldGmKc&t=118s>

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Una de los más importantes microhabilidades que integran la habilidad del pensamiento crítico es la argumentación, esta constituye una habilidad cuyo uso adecuado hace la diferencia entre una línea de conducta acompasada con un pensamiento crítico o no.

Considerar la argumentación como constituyente del pensamiento crítico nos lleva a orientar acciones en función de comprender cómo profesores y estudiantes argumentan en el aula. (Tamayo, 2012)

Según Erdurán (2004) citado por Tamayo (2012) la calidad de los argumentos se puede evaluar desde distintos niveles argumentativos. Con base en tales niveles argumentativos hemos construido nuestros criterios de evaluación de la siguiente manera:

**Argumentación descriptiva:** Es capaz de hilvanar argumentos que constituyen descripciones fieles de lo vivenciado.

**Argumentación con identificación de datos y conclusión:** Es capaz de construir argumentos que implican la identificación de datos relevantes en la vivencia de que se trate y el logro de una conclusión personal.

**Argumentación con justificación:** Es capaz de construir argumentos que implican la identificación de datos relevantes en la vivencia de que se trate y el logro de una conclusión personal, la cual es capaz de justificar ante sus pares.

**Argumentación calificada:** Es capaz de construir argumentos que implican la identificación de datos relevantes en la vivencia de que se trate y el logro de una conclusión personal, la cual es capaz de justificar ante sus pares y en cuyo proceso califica los datos obtenidos en la vivencia de que se trate con base en una posición sustentada.

## Anexo 4. Test de estilo de aprendizaje

### TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

**Instrucciones:** Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X.

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
  - a) Escuchar música
  - b) Ver películas
  - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
  - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
  - b) Cómico y de entretenimiento
  - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
  - a) La escuchas atentamente
  - b) La observas
  - c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
  - a) Un jacuzzi
  - b) Un estéreo
  - c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
  - a) Quedarte en casa
  - b) Ir a un concierto
  - c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
  - a) Examen oral
  - b) Examen escrito
  - c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
  - a) Mediante el uso de un mapa
  - b) Pidiendo indicaciones
  - c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
  - a) Pensar
  - b) Caminar por los alrededores
  - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
  - a) Que te digan que tienes buen aspecto
  - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
  - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
  - a) Uno en el que se sienta un clima agradable
  - b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
  - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
  - a) Repitiendo en voz alta
  - b) Escribiéndolo varias veces
  - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
  - a) A una reunión social
  - b) A una exposición de arte
  - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
  - a) Por la sinceridad en su voz
  - b) Por la forma de estrecharte la mano
  - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
  - a) Atlético
  - b) Intelectual
  - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
  - a) Clásicas
  - b) De acción

c) De amor

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?

- a) por correo electrónico
- b) Tomando un café juntos
- c) Por teléfono

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?

- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
- b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
- c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro

18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?

- a) Conversando
- b) Acariciándose
- c) Mirando algo juntos

19. Si no encuentras las llaves en una bolsa

- a) La buscas mirando
- b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
- c) Buscas al tacto

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

- a) A través de imágenes
- b) A través de emociones
- c) A través de sonidos

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

a) Algunos buenos libros

b) Un radio portátil de alta frecuencia

c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes

entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
- b) Que sea confortable
- c) Que esté limpia y ordenada

33. ¿Qué es más sexy para ti?

- a) Una iluminación tenue
- b) El perfume
- c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

- a) En una librería
- b) En una perfumería
- c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los

siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

| N° DE PREGUNTA | VISUAL | AUDITIVO | CINESTÉSICO |
|----------------|--------|----------|-------------|
| 1.             | B      | A        | C           |
| 2.             | A      | C        | B           |
| 3.             | B      | A        | C           |
| 4.             | C      | B        | A           |
| 5.             | C      | B        | A           |
| 6.             | B      | A        | C           |
| 7.             | A      | B        | C           |
| 8.             | B      | A        | C           |
| 9.             | A      | C        | B           |
| 10.            | C      | B        | A           |
| 11.            | B      | A        | C           |
| 12.            | B      | C        | A           |
| 13.            | C      | A        | B           |
| 14.            | A      | B        | C           |
| 15.            | B      | A        | C           |
| 16.            | A      | C        | B           |
| 17.            | C      | B        | A           |
| 18.            | C      | A        | B           |
| 19.            | A      | B        | C           |
| 20.            | A      | C        | B           |
| 21.            | B      | C        | A           |
| 22.            | C      | A        | B           |
| 23.            | A      | B        | C           |
| 24.            | B      | A        | C           |
| 25.            | A      | B        | C           |
| 26.            | C      | B        | A           |
| 27.            | B      | A        | C           |
| 28.            | C      | B        | A           |
| 29.            | B      | C        | A           |
| 30.            | C      | B        | A           |
| 31.            | B      | A        | C           |
| 32.            | C      | A        | B           |

|              |   |   |   |
|--------------|---|---|---|
| 33.          | A | C | B |
| 34.          | B | A | C |
| 35.          | B | C | A |
| 36.          | A | C | B |
| 37.          | A | B | C |
| 38.          | B | C | A |
| 39.          | B | C | A |
| 40.          | C | A | B |
| <b>TOTAL</b> |   |   |   |

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

## Anexo 5. Diario de Campo

### Registro Diario de Campo

**Nombre De La Institución:** Institución Educativa Antonio Nariño **Número De Registro:** 1.

**Área De Trabajo:** Ética y valores humanos

**Docente Observador:** Ditter Emilio Guardiola Domínguez – Sergio Danilo Jurado Pacheco

**Actividad:** Taller de pensamiento crítico– Actividad exploratoria inicial **Número De Registro:** único.

**Curso:** 5 – D **Número De Estudiantes:** 41 **Fecha:** 09/08/2017 **Hora:** 4:30 p.m

| Relato Del Desarrollo De La Actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Aspectos para reflexionar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Aspectos Críticos/A Mejorar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Evaluación                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <p>Los estudiantes tuvieron muchas dificultades con la comprensión de las instrucciones necesarias para el desarrollo de la actividad, las cuales fue necesario repetir varias veces de manera grupal y otras tantas de manera individual para algunos en particular como Andrés Felipe Martínez, Paula Andrea Jaramillo y otros.</p> <p>El formato en que se presentó la actividad resultó asequible para los estudiantes, no obstante el hecho de que sólo contenía letras y espacios en blanco y de estar en blanco y negro.</p> <p>La primera pregunta (¿Cuál crees que es el título del cuento?) les resultó confusa, fue necesario explicarla varias veces de manera individual.</p> <p>La segunda pregunta parece haber sido comprendida de inmediato, ya</p> | <p>Es patente la dificultad que presentan los niños y niñas para seguir instrucciones básicas como las contenidas en el taller presentado, sin embargo también es posible que tales instrucciones no hayan sido presentadas de la forma más clara posible. No obstante, las múltiples aclaraciones hechas a nivel grupal e individual nos mueven a inclinarnos más por la primera opción.</p> <p>La ausencia de imágenes y la predominancia del texto en el material de trabajo no parece haber sido un obstáculo para los estudiantes, pese a los problemas de comprensión de las instrucciones que hemos mencionado, sin embargo convendría incluir más apoyo visual como método para aumentar la comprensión en los estudiantes.</p> | <p>La presentación del material parece ser el adecuado, sin embargo dadas las confusiones generadas es necesario diseñar instrucciones muchísimo más claras que le salgan al paso a cualquier posible confusión, tales instrucciones escritas deben ser acompañadas por una explicación muchísimo más detallada de la actividad al principio de la misma.</p> | <p>1. La claridad de las instrucciones presentadas por escrito.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>que no hubo que explicarla nuevamente.</p> <p>La tercera pregunta, igual que la anterior, parece haber sido comprendida de inmediato.</p> <p>La cuarta pregunta generó mayores dificultades que la primera, fue necesario explicarla varias veces tanto de manera grupal como individualmente.</p> <p>La quinta pregunta generó igualmente muchísimas dificultades.</p> <p>El carácter coevaluador del sexto punto generó desconfianzas y un momento de indisciplina que tuvo que ser controlado rápidamente, la mayoría de los niños se negaba a compartir su hoja con un compañero, ni que decir tiene que hubo que explicar varias veces tanto grupal como individualmente este punto.</p> | <p>Hay un evidente problema de lectura, casi nadie había notado en un principio que el cuento presentado carecía de título y algunos habían tomado por título la identificación de los autores, ubicada en la parte superior izquierda del cuento, tal vez haya sido un error ubicarla en ese lugar.</p> <p>Cuando al estudiante se le presentan varias opciones de respuesta se inclina inmediatamente por una de ellas, aunque ello no necesariamente implica que comprendió la pregunta o que conoce la respuesta, esto se desprende de la impresión inicial de que la segunda y tercera preguntas parecen haber sido comprendidas fácilmente en contraste con las demás.</p> <p>En la cuarta pregunta la inclusión de la figura de Dios puede generar una presión innecesaria en niños educados en hogares de una u otra manera cristianos, podríamos incluso aventurar la hipótesis de que la mayoría de ellos se inclinará por esta opción de respuesta pues ¿quién sino dios para ayudar a alguien? (en la mente de un niño educado en la fe cristiana.</p> <p>Con relación a la confusión generada por la pregunta número cuatro, no nos queda lo suficientemente claro por qué no se comprendió de inmediato en sentido de la pregunta.</p> | <p>Es necesario que se fortalezca en los niños los hábitos de una lectura ordenada, tienden a obviar los títulos, de lo cual nos hemos dado cuenta en el hecho de que no han notado que el cuento presentado carecía de él.</p> <p>La predominancia del formato de opción múltiple con única respuesta parece haber generado un condicionamiento en los niños, hay que tratar de diversificar los métodos en que son evaluados de manera escrita.</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Hemos cometido un error en el formato del taller y han quedado unas líneas bajo el espacio correspondiente al dibujo, tal cosa produjo que los niños preguntaran mucho por el objetivo de tales líneas y si estas tenían por objeto la explicación del dibujo. Hemos tratado de darle un uso favorable a la confusión permitiendo que traten de explicar su dibujo en tales líneas... A ver qué pasa.</p> <p>La negativa a ser co-evaluados, a que un igual observe su trabajo individual y los evalúe nos ha llamado poderosamente la atención. Hay que indagar más profundamente en ella.</p> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### **Registro fuera del aula**

La revisión del taller exploratorio nos deja una problemática más profunda, con relación al planteamiento del problema de esta investigación. Los estudiantes parecen tener muchas dificultades para comprender y seguir instrucciones sencillas como las que se dan a lo largo de la actividad, tal problema se plantea en dos direcciones distintas: desde el punto de vista de nosotros como docentes se hace necesario que desarrollemos la capacidad para diseñar instrucciones lo más claras y sencillas posibles de tal manera que su comprensión sea fácil y que no haya lugar a dudas sobre aquello que se espera de la actividad; desde el punto de vista de los estudiantes parece ser la manifestación de un problema de pensamiento lógico, es decir, de organización de la información que reciben y definición de aquello que se espera en primer, segundo, tercer lugar, etc.

Desde el punto de vista de lo que se nos presenta como necesidad docente, se pueden realizar los ajustes necesarios y nuestra práctica docente debe variar en ese sentido, sin embargo, se nos presenta la duda sobre si una excesiva sencillez en las instrucciones no ahondará

en el problema de comprensión de los estudiantes en lugar de llevarlos a desarrollar el pensamiento lógico y organizado. Este será un aspecto a tener en cuenta a lo largo de la aplicación del diseño didáctico y que surge en este punto del mismo.

Lo que aquí registramos como dificultad del pensamiento lógico y organizado en los estudiantes puede ser manifestación del mismo problema que lleva a que los estudiantes no den cuenta de la ausencia de título en un texto determinado, es decir, aquello de lo que hemos dado cuenta como hábitos de lectura ordenada. Un objetivo que surge para nuestro diseño didáctico es potenciar en los estudiantes la capacidad para una lectura organizada y para la organización de información de acuerdo a criterios lógicos y coherentes.

Preocupante la extrema dificultad que para los estudiantes representa responder a requerimientos de la actividad que no les presentan múltiples opciones de respuesta sino que esperan de ellos la construcción de respuestas propias, este nos parece es el resultado de que en toda su vida escolar los niños son evaluados mediante el formato de opción múltiple con única respuesta, lo que al parecer suprime la capacidad para construir respuestas propias con base en determinada información que se les proporcione.

Un asunto que en apariencia carece de importancia pero que se nos manifiesta como problemático desde nuestro punto de vista como docentes es el orden con que los estudiantes abordan el desarrollo de las actividades y la caligrafía de estos. En lo relativo al orden encontramos que muchos estudiantes parecen obviar la existencia de renglones, lo que da como conjunto una masa confusa de texto que sumado a la caligrafía de difícil comprensión resulta en un verdadero reto para el docente a la hora de evaluar. Todas las áreas del plan de estudios pueden y deben contribuir a la superación de esta dificultad que es del orden de los hábitos de estudio y los estilos de aprendizaje.

### Registro Diario de Campo

**Nombre De La Institución:** Institución Educativa Antonio Nariño **Número De Registro:** 2

**Área De Trabajo:** Ética y valores

**Docente Observador:** Ditter Emilio Guardiola Domínguez – Sergio Danilo Jurado Pacheco

**Actividad:** Las redes sociales en la configuración de mi identidad **Número De Registro:** 1

**Curso:** 5 - D **Número De Estudiantes:** 42 **Fecha:** 30/08/2017 **Hora:** 4:30 p-m

| Relato Del Desarrollo De La Actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Aspectos para reflexionar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Aspectos Críticos/A Mejorar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La actividad inicia con la visualización de un comic en el que a un niño le ofrecen un curso denominado “hazte rico con otra identidad” lo que prometen que será fácilmente y sin problemas legales, pero a cambio tiene que registrar su seguro social y su cuenta bancaria. Al observar el cómic los estudiantes son consultados acerca de qué harían si estuvieran en el lugar del protagonista, lo cual deben responder en la guía proporcionada por el docente y deben compartir oralmente con sus compañeros.</p> <p>Hemos introducido en esta secuencia un elemento de socialización oral que va acompañado además con la escucha como parte integral del desarrollo de la actividad, de tal manera que los puntos 1.2 y 1.3 expresan textualmente:</p> | <p>En esta actividad desaparecieron los inconvenientes de comprensión de las instrucciones que tuvimos en la aplicación del primer taller exploratorio, la actividad fluyó de manera dinámica.</p> <p>Al introducir un elemento de socialización oral en la mitad de la secuencia didáctica se generó un espacio muy interesante en que todos hablaron sin dificultades, es un buen elemento para seguirlo usando.</p> <p>Este elemento de socialización oral permitió también la introducción de la comparación crítica de lo que cada estudiante respondió a su vez, lo cual se constituye en el germen de un debate en medio de la actividad.</p> <p>En esta ocasión se consultó fundamentalmente sobre las opiniones particulares del estudiante con relación a asuntos concretos, lo cual facilitó el</p> | <p>La falta de coherencia en lo que los estudiantes escriben es el mayor aspecto crítico.</p> <p>Al presentar videos, presentarlos grupalmente no resultó ser la mejor idea, ya que no todos llevan el mismo ritmo, definitivamente resultaría mucho mejor presentarlos individualmente.</p> <p>Las socializaciones se tornan demasiado largas, hay que reducir el número de intervenciones posibles a un grupo pequeño y</p> | <p>Hay que evaluar la introducción de la socialización, para sacarle el mejor provecho posible.</p> <p>Hay que evaluar el hecho de que dada la falta de coherencia en lo que los estudiantes escriben, puede resultar que la información que recojamos carezca de sentido e importancia, hay que evitar que eso pase.</p> <p>Para evaluar queda el hecho de que al parecer hay también un problema de pensamiento lógico en los estudiantes.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|
| <p>1.2. Cuéntale a toda la clase la actitud que adoptarías si estuvieras en el lugar del protagonista.</p> <p>1.3. Escucha lo que tus compañeros harían si estuvieran en el lugar del protagonista.</p> <p>Estos elementos van concatenados con el requerimiento de explicar por qué el compañero respondió como lo hizo, la agrupación de las respuestas de los compañeros de acuerdo a los aspectos comunes (categorías) y la anticipación de una idea relacionada como qué se cree que piensa el compañero de la respuesta propia.</p> <p>Hemos introducido además el elemento de video en la secuencia, toda la segunda parte de la misma se realiza si y solo si se visualiza el video.</p> | <p>despliegue de la expresión oral y escrita de cada uno de los estudiantes, llama la atención, sin embargo, la poca coherencia con que se expresan los estudiantes e, inclusive, la nula relación de lo que expresan con lo que se les ha consultado. Tal parece que dicen lo primero que se les viene a la cabeza sin mayor esfuerzo racional, una especie de asociación libre de la información que se les proporciona con aquello que tienen registrado ya sea como recuerdo o como aprendizaje.</p> <p>Recurrir a la vida en las redes sociales, que los estudiantes manejan incluso en mayor medida que el profesor, nos permitió ubicarnos en un escenario de aprendizaje en que estudiante y maestro son efectivamente iguales, lo que produjo una relación entre mucho más fluida y honesta que en otro tipo de actividades con carácter evaluativo o no. Es un elemento súper importante desde el punto de vista didáctico.</p> <p>Los elementos audiovisuales utilizados resultaron ser de mucha ayuda.</p> <p>Parece haber un problema de pensamiento lógico en los estudiantes, que tienden a responder cosas que no están relacionadas en lo más mínimo con aquello que se les ha requerido, para ilustrar este punto habría que hacer una revisión de las respuestas dadas por</p> | <p>previamente determinado.</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>los estudiantes en la secuencia, aquí introduciremos tres ejemplos los cuales transcribiremos literalmente, inclusive con los errores ortográficos:</p> <p>1.1.¿Qué harías si estuvieras en el lugar del protagonista?</p> <p>“yo ari saber mis amigos del colegio y no cambiaría mi identidad propea por la de otra personas”.</p> <p>“Yo tenía lo que dice en la computadora pero no le diera para el mal porque el es un niño y no tiene cuenta el banco y no quiere cambiar mi identidad”</p> <p>“Yo no lo haría porque no importa lo que digan las páginas porque todas esas páginas no importa la seguridad que digan tener porque yo conozco lo malo y lo ueno y me imagino que todos los demás también y también yo y todos los demás sabemos que todo tiene consecuencias”</p> <p>Además de las respuestas incoherentes hemos encontrado que la mayoría de los estudiantes se refiere sólo al hecho superficial de que se los está (en el cómic) invitando a la comisión de un delito o de una mala acción, lo cual va acompañado de la afirmación de que nunca cambiarían su identidad con nadie más, sólo una minoría lee entre líneas que lo que en realidad se pretende es robar la cuenta bancaria del protagonista. Así, dieciocho</p> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>estudiantes respondieron que no lo harían (sic) porque cometerían un delito.</p> <p>Llama mucho la atención una respuesta, la única que parece decir que sí imitaría los actos del protagonista del comic, llama la atención por la motivación que usa como argumento.</p> <p>“Sí porque cuando yo sea grande queiro ser rica pero para hacer rica tengo primero estudiar segundo trabajar y tener mi identidad y por la de todas mi familia”</p> <p>Otra particularidad de las respuestas de los estudiantes reside en el hecho de que recurren a lugares comunes de lo que podríamos llamar sentido común para resolver las cuestiones que se le presentan.</p> <p>Llama la atención igualmente que aunque todos respondieron básicamente lo mismo: que no lo harían porque es un delito, que llamarían a la autoridad porque es un delito, que no robarían la identidad de nadie, y así por el estilo, cuando se les consultó en el punto 2.1. ¿Tú y tus compañeros respondieron lo mismo? Justifica. Sólo 22 dijeron que sí y 20 dijeron que no, ello tiene que ver con que al socializar sus respuestas, los estudiantes no lo hacen simplemente leyendo lo que escribieron sino que, y de eso nos</p> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>hemos dado cuenta posteriormente, agregan o suprimen cosas, lo cual puede distorsionar un poco lo que los demás piensen, sin embargo no deja de ser interesante que para casi la mitad de los estudiantes, las respuestas se consideren diferentes.</p> <p>Esto llama la atención sobre todo si tenemos en cuenta que cuando se les pidió que agruparan las respuestas de sus compañeros de acuerdo a lo parecidas que sean, en 26 casos apareció como categoría de agrupamiento la identidad y el robo de identidad; en 16 ocasiones apareció como categoría de agrupamiento el llamar a la policía o avisar a las autoridades y en 22 ocasiones apareció como categoría de agrupamiento el hecho de que se estaba en la comisión de un delito, es decir, en la mayoría de los casos consideraron que las respuestas tenían más puntos comunes que diferentes, lo cual se contradice con la manera en que respondieron al requerimiento anterior.</p> <p>En la segunda parte, al momento de ser consultados sobre si creen que las sirenas existan, 27 estudiantes respondieron que no por diversas razones, 12 respondieron que sí y tres estudiantes respondieron que quizás, sin embargo, llama la atención que</p> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>después de la visualización del video 19 estudiantes de los 27 que inicialmente respondieron no, manifestaron haber cambiado de opinión hacia la idea de que sí existen las sirenas, 7 manifestaron no registrar ningún cambio de opinión manteniéndose en la creencia de que las sirenas no existen y aludiendo que el video que se les mostró es o debe ser un montaje y 1 estudiante recordó que él cree que las sirenas no existen y que el video puede ser un montaje pero afirmó no estar seguro.</p> <p>De los 3 estudiantes que respondieron que quizás existan las sirenas, dos afirmaron que el video les hizo cambiar de opinión y que después de verlo están seguros que las sirenas existen y uno afirma mantenerse incrédulo.</p> <p>En el caso de quienes habían respondido que creen que las sirenas sí existen, sólo uno de ellos manifiesta haber cambiado la opinión después de ver el video, pues antes pensaba que las sirenas no morían.</p> |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### **Registro fuera del aula**

Si la actividad anterior tenía el carácter de un taller exploratorio, esta lo tiene de una evaluación inicial que nos permita marcar un punto de partida desde el punto de vista cognitivo, en lo tocante al desarrollo del pensamiento crítico por parte de los estudiantes. Por este motivo esta primera secuencia didáctica explora y evalúa varias microhabilidades, las cuales hemos definido como centrales en la

habilidad del pensamiento crítico, estas microhabilidades son: observación, anticipación, realización de juicios, síntesis, argumentación, formulación de hipótesis.

El elemento que mayor preocupación genera después de la aplicación de esta actividad es la falta de coherencia con que se expresan los estudiantes, lo cual remarca la preocupación que manifestamos en el registro anterior.

No hay posibilidad de avanzar seriamente en un proceso de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes si este no está acompañado de un proceso de desarrollo de las habilidades para la expresión oral y escrita, coherente y lógica, como manifestación externa de procesos racionales igualmente lógicos y ordenados.

Esto configura un problema de principal importancia desde el punto de vista pedagógico, para nuestro proceso investigativo y como problemática didáctica, los estudiantes no están desarrollando procesos de pensamiento ordenado, focalizado y lógico, ya sea porque los estímulos que el docente les presenta, en la forma de videos, texto o imágenes, no los motiven lo suficiente, por un simple caso de pereza o porque en realidad haya un problema a nivel cognitivo relacionado con vacíos en el aprendizaje que han debido ser llenados en niveles precedentes del proceso educativo.

Tal vez resulte muy prematuro, sin embargo nos parece que será muy difícil llevar a feliz término nuestro proyecto si no abordamos esta problemática que ahora se nos presenta como obstaculizadora de un proceso que, teóricamente, debería estar al alcance de nuestros estudiantes desde el punto de vista cognitivo.

### Registro Diario de Campo

**Nombre De La Institución:** Institución Educativa Antonio Nariño **Número De Registro:** 5

**Área De Trabajo:** Ética y valores

**Docente Observador:** Ditter Emilio Guardiola Domínguez – Sergio Danilo Jurado Pacheco

**Actividad:** La argumentación como habilidad para la vida democrática **Número De Registro:** 2

**Curso:** 5- D **Número De Estudiantes:** 32 **Fecha:** 15/11/2017 **Hora:** 4:30 p.m

| Relato Del Desarrollo De La Actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Aspectos para reflexionar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Aspectos Críticos/A<br>Mejorar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Evaluación                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Esta es la segunda actividad de la tercera secuencia de nuestro diseño didáctico, ella busca mediante el desarrollo profundo de la temática con la que se encuentra relacionada, propiciar que se evidencie el uso de la microhabilidad de la argumentación por parte de los estudiantes. Las actividades de apertura de esta secuencia constan de la visualización de una serie de videos titulados “escolarita” en la que se explica a profundidad la conformación del gobierno escolar.</p> <p>A partir de la visualización de estos videos el estudiante es consultado acerca de la conformación del gobierno escolar en su institución educativa, con lo que se busca centrar la atención del niño en la temática. En las actividades de desarrollo el estudiante es guiado por medio de una serie de preguntas para que establezca claramente los miembros del gobierno</p> | <p>El uso de los videos como base de las actividades, que en primera instancia sirvió como motivante y ayudó a un mejor desarrollo de las mismas, no funcionó del todo en esta actividad, pues aunque los estudiantes observaron y comentaron todos los videos se hizo evidente que esto eran muchos, en términos de cantidad, y que la información que intentaron transmitir resultaba demasiado abundante para el formato.</p> <p>Dado que hemos encontrado que hay un límite para el uso de los videos como apoyo didáctico y que además ha surgido la conversación y el diálogo entre los estudiantes como complemento de aquellos, es necesario que se fomente y se planifique de mejor manera la introducción de</p> | <p>El último punto de la actividad consistió en la elaboración de dos propuestas argumentadas para el desarrollo de la vida democrática de la institución, sin embargo, el espacio que hemos dejado para escribir las propuestas ha sido un cuadro en blanco, lo que al parecer a confundido a ciertos estudiantes que han optado por hacer un dibujo, no los hemos corregido.</p> | <p>El uso excesivo de videos como apoyo didáctico.</p> <p>La diversificación de estos apoyos.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>escolar de su institución y pase a tomar posición frente a su desempeño como tal. Al final al estudiante se le pide que de manera grupal elabore dos propuestas para el desarrollo de la democracia escolar en la institución educativa.</p> <p>En este punto de la aplicación del diseño didáctico los estudiantes se muestran completamente familiarizados con el formato en que se presentan las actividades, por lo que las instrucciones del docente se circunscriben a aspectos específicos de la actividad a desarrollar. Esta familiarización se manifiesta igualmente como una más rápida comprensión de las instrucciones del docente, con relación a las primeras actividades realizadas.</p> <p>El diálogo y la conversación que espontáneamente surgieran en el desarrollo de la actividad anterior, han sido considerados en esta como parte integral de la actividad, por lo que se ha fomentado que los vídeos y las preguntas sean comentadas con los más cercanos compañeros, esto ha creado un ambiente de mayor dinámica para el aprendizaje, lo cual seguramente se manifestará en los resultados.</p> | <p>diálogos e intercambios verbales en las actividades.</p> <p>Ha resultado interesante el hecho de que los estudiantes discutan con cierto apasionamiento cuestiones relativas al gobierno escolar y a sus representantes, aspectos como la valoración crítica de sus representantes se han convertido en verdaderos debates entre ellos, seguramente debido a lo íntimamente relacionados con sus vidas diarias que está el tema. Este punto confirma la necesidad didáctica de relacionar de la mayor manera posible la temática de todas las actividades con aspectos de la vida diaria de los estudiantes.</p> <p>Lo anterior, sin embargo, es manifestación de un problema: los estudiantes tienen cierta incapacidad para hacer abstracción de los aspectos concretos y desarrollar actividades sobre supuestos teóricos, por ejemplo.</p> |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### **Registro fuera del aula**

Tomada la decisión de trabajar sólo tres microhabilidades (observación, anticipación y argumentación) la microhabilidad de la argumentación ha tomado el lugar del momento de mayor complejidad cognitiva, por el hecho de que en sí misma contiene los elementos que hacen parte de las dos microhabilidades que la preceden, es por esto que en el proceso de evaluación de esta microhabilidad hemos notado mayores inconvenientes, pues representan la acumulación de los anteriores.

No obstante lo anterior podemos decir que la secuencia didáctica cumplió con los objetivos propuestos. De lo que se desprenden dos grandes conclusiones, una de tipo formal y una de contenido.

A nivel formal hemos podido evaluar la pertinencia de diversos apoyos didácticos como los textos de diversa complejidad, imágenes y videos. Al encarar la elaboración de este diseño didáctico considerábamos que los videos eran el más completo apoyo pedagógico, sin embargo hemos podido notar que hay cierto límite para su uso. Ha surgido igualmente el trabajo grupal, cooperativo, dialogado y discutido como un elemento didáctico de capital importancia en ciertos momentos de nuestro diseño didáctico, éste no había sido tenido en cuenta inicialmente y se manifestó espontáneamente lo cual le da cierto plusvalor. Nos ha quedado claro que cada actividad debe contener una diversidad de apoyos didácticos de tal manera que al estudiante se le presente mucho más accesible.

Desde el punto de vista del contenido podemos llegar a una conclusión preliminar: la argumentación es una microhabilidad cuyo desarrollo implica el desarrollo de otras microhabilidades como la observación, por cuanto la concatenación interna de las microhabilidades que integran la habilidad del pensamiento crítico, debe ser tomada en cuenta a la hora de diseñar el producto final.

## Anexo 6. Registro fotográfico

