

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE GÉNERO DE LOS ESTUDIANTES DE
INGENIERÍA MECÁNICA DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SEDE
VILLAVICENCIO



BREIDY NORIETH FELIPE TORRES
MARÍA JULIANA MEJÍA TORRES



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
VILLAVICENCIO

2022

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE GÉNERO DE LOS ESTUDIANTES DE
INGENIERÍA MECÁNICA DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS SEDE
VILLAVICENCIO

BREIDY NORIETH FELIPE TORRES
MARÍA JULIANA MEJÍA TORRES

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de psicólogas

Director
Mg. KELLY JOBANA DÁVILA CÓRDOBA
Maestría en Psicoanálisis

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
VILLAVICENCIO

2022

Autoridades académicas

P. José Gabriel MESA ANGULO, O.P.

Rector General

P. Eduardo GONZÁLEZ GIL, O.P.

Vicerrector Académico General

P. José Antonio BALAGUERA O.P

Rector sede Villavicencio

P. Rodrigo GARCIA JARA, O.P

Vicerrector Académico Sede Villavicencio

Mg. JULIETH ANDREA SIERRA TOBÓN

Secretaria de División Sede Villavicencio

Mg. ANDREA CAROLINA CAÑÓN SANCHEZ

Decana de Facultad de Psicología

Agradecimientos

Terminar este proyecto no hubiera sido posible sin el apoyo profesional de mi asesora la Magister Kelly Dávila, quien con paciencia encausó nuestro trabajo con sus conocimientos, con el firme propósito de conseguir un producto investigativo impecable y completo. A la facultad de psicología e ingeniería mecánica de la Universidad Santo Tomás Sede Villavicencio por hacer parte de la culminación de esta investigación, A mi futura colega, amiga y compañera de proyecto de grado Juliana Mejía quien me brindó su mano cuando pensé en desistir en algún momento del proceso. A mi tía Sara Torres por impulsarme, acompañarme y apoyarme en el desarrollo de mis estudios, a mi mejor amiga María José Castañeda quien durante mi proceso de formación me enseñó que equivocarse y frustrarse es parte del proceso para cumplir los sueños. A mis amigos y compañeros de facultad con quienes siempre fuimos muy unidos y nos apoyamos durante la carrera; me queda decirles que me llevo gratos recuerdos de mi vida universitaria gracias a ellos. Finalmente, a mis padres, a mi tía Martha Felipe y a Dios por darme la posibilidad de estudiar y de alcanzar mis metas.

Breidy Norieth Felipe Torres.

Ha sido un camino lleno de experiencias y aprendizajes constantes, por ellos quiero agradecer a la Facultad de Psicología por estos años llenos de sabiduría y crecimiento a nivel personal y profesional, además de agradecer enormemente a nuestra asesora Kelly Dávila por todas sus consejos, regaños y metáforas, con sus palabras de aliento y el siempre haber creído en nosotras nos impulsó a creer en nuestro proyecto y sacarlo adelante. También quisiera agradecer a mis amigos y compañeros por todos los espacios compartidos y los grandes recuerdos que obtuvimos juntos, sin ustedes no hubiera sido posible llegar a este tramo de mi vida. A mi compañera de aventuras Breidy Felipe, por siempre estar conmigo a nivel personal y académico y haber sido la mejor compañera de trabajos y largas noches en vela. A mi mejor amiga Sara por escucharme y guiarme cuando no podía más. Finalmente, agradezco a mi familia por su apoyo incondicional y el hacerme creer que cumplir y alcanzar metas es parte de la vida y que las equivocaciones y el dudar también lo son.

A todos los que están leyendo este trabajo solo me queda decirles que espero puedan aprovecharlo en un futuro y sepan que todo es posible.

María Juliana Mejía Torres.

Tabla de Contenido

Resumen	6
Abstrac	9
Problematización.....	10
Planteamiento y formulación del problema.....	10
Justificación	15
Objetivos	18
Objetivo General.....	18
Objetivos Específicos:	18
Marco de Referencia	19
Marco Paradigmático:.....	19
Marco Epistemológico.....	20
Marco Disciplinar	21
Marco Interdisciplinar	31
Marco Institucional.....	39
Antecedentes Investigativos	42
Metodología	50
Método.....	51
Participantes	51
Estrategias.....	52
Procedimiento.....	53
Consideraciones Éticas.....	54
Resultados	55
Discusión de Resultados.....	65
Conclusiones	72
Aportes, Limitaciones y Sugerencias	74
Aportes	74
Limitaciones	75
Sugerencias.....	75
Referencias	77
Anexos.....	91

Lista de Tablas

Tabla 1 Participante 1.....	55
Tabla 2 Participante 2.....	57
Tabla 3 Participante 3.....	58
Tabla 4 Participante 4.....	59
Tabla 5 Participante 5.....	61
Tabla 6 Participante 6.....	63

Lista de Anexos

Anexo 1. Transcripción de entrevistas	91
Anexo 2 Transcripción cartografía corporal	113
Anexo 3 Cartografía corporal	124
Anexo 4 Protocolo Entrevista Semiestructurada	130

Resumen

La presente investigación tenía como objetivo indagar las representaciones sociales sobre género en los estudiantes de Ingeniería Mecánica de la Universidad Santo Tomás y cómo se relaciona con el proceso de construcción que realiza cada individuo de la identidad, tanto personal como colectiva. Así mismo, se tienen en cuenta los roles de género en relación con la cultura, las dinámicas sociales e influencias contextuales, y el comportamiento sexual que implica no sólo la distinción del sexo a nivel biológico, sino el reconocimiento de la sexualidad a nivel social e individual. Además, de conocer cómo las representaciones sociales de género se encuentran presentes en el ámbito académico y cultural, buscando aportar desde esta problemática a otras dinámicas sociales y reflexivas dentro del territorio colombiano.

Palabras clave: Representaciones sociales, género, identidad de género, roles de género, sexualidad, cultura.

Abstrac

The objective of this research was to investigate the social representations about gender in the students of Mechanical Engineering of the Santo Tomás University and how it is related to the construction process that each individual carries out of identity, both personal and collective. Likewise, gender roles are taken into account in relation to culture, social dynamics and contextual influences, and sexual behavior that implies not only the distinction of sex at a biological level, but also the recognition of sexuality at a social and individual. In addition, to know how the social representations of gender are present in the academic and cultural field, seeking to contribute from this problem to other social and reflective dynamics within the Colombian territory.

Keywords:

Social representations, gender, gender identity, gender roles, sexuality, culture.

Problematización

Planteamiento y formulación del problema

El concepto de género se ha transformado a lo largo del tiempo, evidenciándose en el enriquecimiento de su definición. De esta manera, ha sido trabajado desde diversos ámbitos investigativos, posibilitando su comprensión a partir de diferentes perspectivas, es por ello que dicho concepto de género puede interpretarse de modos disímiles.

Haciendo un recorrido histórico, se encuentra que en el siglo XVI Huarte de San Juan estableció algunas diferencias en inteligencia, basándose en las distintas cualidades humorales entre hombres y mujeres, dando cuenta de una comprensión biológica del fenómeno (Porteus & Babcock, 1926). Así mismo, otros estudios en el siglo XIX señalan a la complementariedad derivada de las respectivas funciones reproductivas de hembras y machos abordando así desde lo fisiológico el género (Geddes & Thompson, 1890).

Todas estas descripciones, coinciden en resaltar las diferencias intersexuales frente a las similitudes que tienen ambos y en utilizar tales diferencias en apoyo de la tesis que sostiene la superioridad de los hombres sobre las mujeres (Shields, 1975). La década de los setenta da una vuelta a todas estas declaraciones puesto que, esta década marcará el inicio de una nueva etapa, caracterizada por incidir en las similitudes comportamentales y por demostrar el escaso alcance estadístico de las diferencias intersexuales cuando aparecen (Barberá, 1998).

Desde la perspectiva psicológica el concepto de género responde a una necesidad latente de abordar de manera dialéctica, multidisciplinaria, histórica e integral las relaciones entre hombres y mujeres, tratando de explicar las generalidades del comportamiento humano, a partir de la diversidad de factores biológicos, experienciales, sociales y culturales. Sin duda, ser hombre o mujer representa uno de los marcadores básicos de variabilidad. A partir de la percepción del dimorfismo sexual y en virtud de la importancia que cualquier organización social atribuye a tal observación, se asignan funciones, roles y se interpretan las conductas de hombres y de mujeres (Stewart y McDermott, 2004; Unger, 2001).

Así pues, el género se ha visto como un constructo social fundamentado en la transmisión cultural de tradiciones, costumbres, normas y valores, que atribuyen a las representaciones de lo que se espera de cada sexo. Por lo cual, al ser una categoría transversal tiene una amplia influencia en el desarrollo individual y en las relaciones sociales e interpersonales que se establecen como parte de un proceso de socialización en el medio.

Como afirma Barberá (1998): “El hecho aparentemente fortuito de nacer varón o mujer va a generar una serie de repercusiones importantes, de naturaleza biológica, psicológica y social, que marcarán el curso de nuestras acciones estableciendo límites y posibilidades vitales diversas” (p. 17). Actualmente, el concepto de género se ha transformado de diferentes maneras, en las cuales se encuentra implícito: la cultura, los rasgos sociales, la interacción entre los miembros de un sistema, entre otros elementos que terminan creando su propio concepto de género.

Uno de los ámbitos en los cuales se evidencia la problemática concerniente al género es en el ámbito educativo, como señala Castillo Sanchez y Gamboa (2013), esto conlleva a que las relaciones sociales centradas en las diferencias sexuales sean configuradas desde significantes de poder, percepción del significado, su comprensión de los estereotipos de género presentes en el ámbito educativo. Lo anterior, evidencia un significado particular de ser mujer u hombre, influenciada por estereotipos de género, lo cual termina teniendo consecuencias negativas. Diversos estudios han sido realizados para tratar de comprender la forma en cómo se construye el género y la identidad desde la familia, el entorno y la escuela. Una de estas investigaciones llevadas a cabo en La Habana-Cuba, tuvo como objetivo mostrar que los modelos de género en la sociedad son inculcados y/o aprendidos por la familia y la escuela, en sus resultados muestra que a partir de la creación de textos por parte de niños y niñas, se constata la influencia que ejerce la familia y la escuela en la construcción de la identidad de género, para su posterior aceptación en la atribución de los roles (Rodríguez Washington, Lozano Lefrán y Chao Flores, 2013).

La representación del concepto de género es lo que determina el rol que se va a tener ante la sociedad, por ello es tan importante la creación que se hace en el ámbito educativo, ya que influye en las acciones o conductas del individuo dentro de esta misma, y es allí donde la falta del conocimiento adecuado con respecto al concepto de género genera: (Ho y Mussap, 2019)

- 1) Error en los conceptos y definiciones del concepto de género
- 2) Perpetuación de los roles de género
- 3) Creación de los estereotipos

En Colombia alcanzar una igualdad de género hace parte de una problemática constante, y es posible evidenciarlo en diferentes aspectos económicos, sociales, culturales y políticos que, en consecuencia, se hace necesario intervenir en estas desigualdades que traen como consecuencia violencias contra las niñas o mujeres en los diversos ámbitos de interacción social. La entidad de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres (2020) en compañía del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) y la Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer presentan en el informe “MUJERES Y HOMBRES: BRECHAS DE GÉNERO EN COLOMBIA” algunos datos relevantes para entender cómo en diferentes escenarios se presentan estas cifras.

En primer lugar, la inserción de las mujeres en el mercado laboral es menor comparado con los hombres con un porcentaje de 20,8%; cuando logran incorporarse son segregadas a ocupaciones y sectores económicos específicos, 3 de cada 10 mujeres colombianas de 15 años aproximadamente no cuentan con ingresos propios, a diferencia de uno 1 de cada 10 hombres, aumentando la tasa de desempleo a un 22,9% en mujeres y una desigualdad salarial del 12, % entre ambos (ONU Mujeres, 2020). A nivel regional, el departamento del Meta se encuentra por encima de la brecha salarial nacional (20,8%), con un porcentaje de 23,0%, en el cual la participación de las mujeres en el mundo laboral es de un 50,8%, frente a un 75,0% de los hombres.

Dentro de la participación en espacios de política, el gobierno nacional ha implementado la Ley de Cuotas (Ley 581/2000), la cual establece que en las entidades públicas los cargos de dirección, debe haber al menos un 30% de representación de las mujeres, sin embargo, en las instancias que integran la Rama Judicial, siendo esta la más grande de las 3 ramas del poder legislativo, muestra que en el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses el porcentaje es de 31%, es decir cada 4 de 13 cargos; en la Fiscalía General de la Nación, es el 46% (33 de 71 cargos en diversas dependencias), en el Consejo Superior de la Judicatura, el 83% (5 de 6 cargos), siendo este el de mayor porcentaje equitativo, y finalmente en la Corte Suprema de Justicia solo el 21% de los cargos están ocupados por mujeres (ONU Mujeres, 2020), por lo cual se reconoce que la equidad aún es lejana en esta rama en las diversas instituciones de justicia.

Además, en este informe se presentan estadísticas enfocadas en la violencia contra las niñas y las mujeres, siendo estas una muestra de la desigualdad y la discriminación en el país, esto se constata a partir de que 4 de cada 10 asesinatos de mujeres en Colombia fueron cometidos en la vivienda con un 39,2% y 3 de cada 10 en la vía pública con un 31,4%. Por otro lado, entre las

mujeres asesinadas 4 de cada 10 conocían a su agresor, en el caso de los hombres 1 de cada 10 conocían a su agresor. El Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses (INMLCF) (2019) presenta en el informe de 2019, que 1.001 mujeres fueron asesinadas, siendo 115 menores de edad. El 52,9% de estos asesinatos tuvieron como edad promedio de 20 a 39 años, y se expone que las mujeres asesinadas hasta 50 años, obtuvo como resultado 7 de cada 10 casos. En cuanto a la situación conyugal, 45,2% de víctimas eran solteras, el 38,4% en unión libre, 8,3% eran casadas y el 5% de las víctimas estaban separadas o divorciadas. El boletín presentado por el Observatorio de Femicidios Colombia (2021) muestra preocupantes cifras acerca del seguimiento de la violencia, para el mes de junio de 2021 se registraron 62 feminicidios en el 59% del territorio nacional (19 departamentos), con respecto a las edades, el mayor registro se presenta en mujeres entre 20 a 24 años (14%), aumentando en número el registro de mujeres jóvenes víctimas de feminicidio en comparación del mes de mayo (10%) de 2021.

Finalmente, en cuanto al nivel educativo, ONU Mujeres (2020) explica que las brechas más grandes se presentan en la investigación, con un total de 38,1% siendo mujeres dentro del cuerpo total de investigadores en Colombia. Así mismo, al analizar la escogencia de carreras se evidencian algunos sesgos de género, por lo cual, las mujeres eligieron con mayor frecuencia carreras arraigadas a roles tradicionales como educación o ciencias de la salud, mientras en los hombres ocurre con más frecuencia elegir carreras como ingenierías o que se encuentren afines al rol tradicional.

En ese sentido, la realización de esta investigación es pertinente ya que busca conocer las representaciones sociales de género en los estudiantes de ingeniería mecánica, debido a que se evidencia cómo a través de la influencia social han circulado ideas sobre carreras que culturalmente se encuentran ligadas a un género en específico. Por lo tanto, se torna interesante indagar al respecto, en aras de identificar en estos jóvenes su manera de posicionarse ante dicha influencia y como termina permeando su actuar cotidiano.

Esta investigación se encuentra adscrita a la Línea de investigación *Abordajes Psicosociales en el ámbito regional* de la Facultad de Psicología de la Universidad Santo Tomás, centrada en el comportamiento humano desde una perspectiva bio-psico-social. Además, reconoce el carácter pluriparadigmático de las perspectivas teóricas/metodológicas, para una formulación de estrategias futuras en la realización de una intervención pertinente a los contextos, su impacto social y académico en el ámbito regional.

En este orden de ideas, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las representaciones sociales sobre género de los estudiantes de ingeniería mecánica de la Universidad Santo Tomás Sede Villavicencio?

Justificación

Durante años las personas (especialmente las mujeres) han luchado por la igualdad de género reclamando sus derechos en diferentes ámbitos como: laborales, políticos y económicos; tanto así que la Organización de Naciones Unidas (ONU), tuvo que intervenir en pro de la igualdad entre hombres y mujeres para que se les permitiera tener voz y voto en la vida política de las Naciones. Motivo por el cual, el Estado colombiano en 1957 hizo reformas a la Constitución, declarando a las mujeres como ciudadanas con participación en el ámbito político y de manera prolongada se llevó a cabo el reconocimiento de equidad de género en el medio cultural y laboral; sin embargo, en el entorno laboral las mujeres aún tienen pocas posibilidades de ascender en sus puestos de trabajo y/o tener un aumento de sueldo a diferencia de los hombres, incluso realizando el mismo trabajo.

Según Velosa (2018), Las empresas realizan una reducción de costos en cuanto a transporte, distancia del hogar al trabajo y ofrecimiento de guardería a las mujeres cabeza de hogar, se evidenció por medio de esto que las empresas tienen conductas discriminatorias hacia el sexo femenino y muchas veces estos actos discriminatorios son infundidos socialmente, ya que la mujer se ha visto como la encargada del hogar y esta misma razón hace que su empleabilidad se vea afectada, es decir, la mujer desde esa concepción tendría “más responsabilidades domésticas”.

El concepto de género ha generado importantes discusiones alrededor de las bases educativas y teóricas, que se han desarrollado en las ciencias humanas a partir de la concepción de los nuevos teoremas, que consisten en una mirada cultural y social alternativa a las bases tradicionales del sexo y sus postulados biológicos originales. El género es imprescindible en la lectura de la realidad social, Barberá (1998) resalta la importancia de su integración en los diversos ámbitos, expresando: “Se han aprobado, en el marco del actual plan de estudios, diversos módulos y materias correspondientes a psicología del género en la licenciatura de psicología, además, un programa de doctorado centrado en el análisis del género desde perspectivas pluridisciplinarias” (p. 10). Lo anterior, evidencia que es un interés actual discutirlo desde ámbitos académicos con el fin de incentivar nuevas comprensiones al respecto.

Bajo el término género, se agrupan a quienes comparten algunos aspectos relevantes que los caracterizan, esta definición es brindada en diversas fuentes de información como por ejemplo el diccionario, los padres, la escuela y conversaciones que se llevan a cabo en su entorno social y cultural.

En este orden de ideas, se ha considerado pertinente desde la psicología, llevar a cabo este tipo de investigaciones, ya que la representación de género, puede estar atravesada por prejuicios que de entrada podrían poner en desventaja las oportunidades laborales y sociales basados en este. Dentro de este marco, esta investigación contribuye a la exploración teórica acerca de las representaciones sociales de género y cómo estas pueden estar relacionadas con acciones como el bullying hacia sus pares y a gran escala violencia intrafamiliar, discriminación, etc.

Es relevante mencionar que, desde diferentes instituciones a nivel nacional e internacional, se menciona la importancia del género como parte de uno de los principales objetivos para el desarrollo humano, en donde se reflejan las dinámicas innovadoras de las ciencias sociales. Dentro de estas se encuentra “La Misión de Sabios” del Ministerio de la Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia, en donde se realiza un énfasis acerca de la necesidad de garantizar a los niños y jóvenes mediante la educación una calidad y apoyo a las vocaciones científicas dentro de la formación en jóvenes, como también a las habilidades blandas para esa interrelación, lo cual deriva en insumos esenciales para lograr una innovación.

A nivel internacional se encuentra en el apartado de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especificando en el objetivo 5 “*Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas*” (Organización de las Naciones Unidas (ONU), 2015), en el que se hace énfasis en la importancia del género y su igualdad, no sólo como un derecho humano íntegro, sino como un fundamento esencial para edificar una sociedad pacífica, próspera y sostenible. Teniendo en cuenta estos propósitos, dentro del marco nacional e internacional, se destaca la importancia de desarrollar investigaciones articuladas al mismo, con el fin de poder profundizar acerca de estas temáticas y ampliar los marcos referenciales.

En este contexto, se pretende indagar las representaciones sociales sobre género en los estudiantes de ingeniería mecánica y cómo se relaciona en el proceso de construcción que hace cada individuo de la identidad, tanto personal como colectivo, en el que se tiene en cuenta la cultura, las dinámicas sociales y diversas influencias contextuales.

Se encuentra la relevancia del estudio, puesto que la categoría género es ampliamente comprendida en diversos contextos, teniendo en sí una concepción en cuanto a dos subcategorías que a nivel cultural caracterizan la palabra género: masculino de hombre y femenino de mujer. Relación que implica la atribución de determinadas características en diferentes escenarios y se distinguen por determinados roles. Ante la necesidad de reevaluar el sentido de ser hombre y ser mujer, se proponen estudios desde el campo psicológico y antropológico, quienes son las primeras en ocuparse del tema, parten estudios científicos y análisis que incorporan el concepto de género dentro de las discusiones actuales.

De acuerdo a lo anterior, es importante reconocer que al hablar de género implica no sólo la distinción del sexo a nivel biológico y que, por ende, se debe tener en cuenta el reconocimiento de la identidad sexual a nivel social e individual, ya que, al hablar de género, induce a los participantes a pensar en clasificaciones, distinciones y roles inmersos en el entorno social.

Lo mencionado anteriormente, es de gran relevancia ya que busca aportar a otras dinámicas sociales y reflexivas dentro del territorio, teniendo como objetivo el conocer cómo las representaciones sociales de género se encuentran presentes en el ámbito cultural, puesto que esto podría conllevar al incremento de diversos conflictos en una sociedad. Por ello es importante las investigaciones acerca de cómo se está desarrollando dicha representación en la actualidad y así, desde el ejercicio profesional, implementar estrategias que minimicen la discriminación, desigualdad, violencia y diferentes conflictos sociales, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos de la región.

Objetivos

Objetivo General

Analizar las representaciones sociales sobre género en los estudiantes de Ingeniería Mecánica de la Universidad Santo Tomás Sede Villavicencio.

Objetivos Específicos

- Identificar las representaciones sociales sobre identidad de género en los estudiantes de ingeniería mecánica de la Universidad Santo Tomás sede Villavicencio.
- Reconocer las representaciones sociales sobre los comportamientos sexuales arraigados al género en los estudiantes de ingeniería mecánica de la Universidad Santo Tomás sede Villavicencio.
- Caracterizar los elementos comunes respecto a las representaciones sociales sobre los roles de género en los estudiantes de ingeniería mecánica de la Universidad Santo Tomás sede Villavicencio.

Marco de Referencia

Marco Paradigmático

En la metodología cualitativa el investigador inicia examinando los hechos en sí mismos en lugar de iniciar con una teoría que se confirme de manera empírica por datos, en este desarrollo, el investigador desarrolla una hipótesis para representar lo que observa de manera coherente. El proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito, consiste en encontrar los significados específicos de la realidad estudiada, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente.

La presente investigación siendo cualitativa, se orienta desde el paradigma interpretativo centrado en el entendimiento del significado de las acciones de los seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Por lo cual, González (2001) afirma que este paradigma busca indagar sobre las políticas, costumbres, desarrollo religioso, económico, etc., que se encuentran en una comunidad y se busca que esta información denominada cultural sea de acceso universal.

Para González – Monteagudo (2001), el paradigma interpretativo no solo comprende la realidad como un fenómeno de construcción grupal, sino también como un resultado coherente para descubrir el significado de cada persona. Para esto, se debe elaborar este significado teniendo en cuenta sus experiencias individuales y su importancia focalizada en las narrativas de cada participante, implicando no directamente las vivencias como una unidad semejante con el otro sino una individualidad que hace libre a la persona.

En relación con lo anterior Vain (2012), reconoce al paradigma interpretativo como un fenómeno de doble sentido, el primero en cómo los individuos comprenden la realidad social que cada uno establece y el segundo, entiende la manera en cómo los líderes investigativos intentan deducir el fenómeno social desde la percepción y construcción de realidad en cada individuo. De manera que, este paradigma interpretativo entiende y establece la relación en dos discursos: en los relatos dirigidos a la realidad investigada de los individuos y a la reflexión de los investigadores, desde lo evidenciado por parte de las personas estudiadas.

Así, pues González (2003) explica que la postura desde esta propuesta paradigmática se enfoca en descubrir los significados de las acciones humanas que han creado acerca de su realidad y de la vida social, por lo tanto, toda metodología investigativa que se dirija a esta propuesta tendrá como objetivo el entrar en diversos campos del individuo como: el mundo personal, la motivación, las creencias, los comportamientos y los significados, que a medida de la investigación, se solicita una distinción que vaya más allá de lo medible y observable.

Teniendo en cuenta las bases del paradigma interpretativo, el presente trabajo de indagación tendrá como objetivo identificar y analizar las representaciones sociales de género, como una concepción de realidades que se encuentran en constante cambio, por lo cual se concibe que la manera en cómo se representa socialmente el género está relacionada con la realidad del sujeto, arraigado a los constructos que se configuran en la interacción constante de diversos factores sociales y culturales.

Marco Epistemológico

El investigador interesado en la dimensión cualitativa de los fenómenos hace uso de la epistemología para sumergirse en la cuestión humana e interpretar a través de los prejuicios, convicciones y preconcepciones acerca de temáticas específicas desde las ciencias como la antropología, etnología o psicología, dando así una descripción detallada de lo que se puede entender dentro de la representación cargada de conceptos.

En este sentido, la hermenéutica es entendida como un proceso que permite mostrar los diversos contenidos de cosas que pueden encontrarse en la conciencia de cada persona e interpretarlas por medio de la palabra. Postula también que las acciones, las actitudes, los textos escritos y cualquier tipo de expresión del hombre conlleva descubrir sus significados (Fuster Guillen, 2019).

Así la hermenéutica asume una tarea particular hacia una filosofía única o propia, por lo cual tiene como tarea principal el fenómeno de la comprensión, adopta entonces una forma de conocimiento o un sistema metodológico de reglas, siendo estas parte de la determinación ontológica del hombre y un rasgo definitorio de la filosofía, expresando la apertura del hombre al ser (De la Maza, 2005).

Si se habla de lo hermenéutico como método de investigación cualitativa, se enfatiza en la exégesis de los fenómenos, es decir, la interpretación y explicación del mismo a partir de textos, entendiendo estos como cualquier elemento portador de significados y abriendo la puerta a discursos, pinturas, piezas musicales, etc. Por lo tanto, el investigador tendrá que ser conocedor de una epistemología basada en códigos, signos, lenguaje, comunicación, recursos retóricos y significados conectados a la realidad. (Arráez, Calles y Moreno, 2006).

En cuanto a la fenomenología se define como: una crítica radical frente al naturalismo científico, el cual asume que el objeto de la ciencia es hallar leyes que gobiernan lo real, donde la persona es concebida como un objeto más de naturaleza. (Fuster, 2019). La fenomenología expresa que la conciencia ofrece un límite a la subjetividad humana y reconoce el todo como conocimiento científico. Es por esto, que se trata de entender las nuevas aproximaciones que requiera la subjetividad para ser comprendida y explicada.

Desde esta perspectiva, se puede entender que la fenomenología es la construcción que cada individuo le da a su propia realidad, a partir de sus experiencias o contextos en los que se relaciona. La hermenéutica también es muy importante porque es la que ayuda a la comprensión e interpretación de los textos.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, la presente investigación pretende comprender la realidad que cada sujeto tiene en cuanto a las representaciones sociales de género, la percepción que tienen del mismo, la interpretación recíproca de sus conciencias, cómo se establece el significado y finalmente la representación de estas realidades en el interior de las personas.

Marco Disciplinar

La psicología al considerar como su objeto de estudio al ser humano en sus diversas dimensiones sociales, culturales y contextuales lo comprende como un ser social e histórico, siendo susceptible de ser abordado desde los diversos campos de estudio. En esta investigación, la psicología social es de suma relevancia, ya que dicho campo tiene como finalidad “comprender los acontecimientos psicológicos que tienen lugar en las interacciones humanas, dado que se necesita una explicación, una interpretación o una fuerza emancipadora de las acciones humanas en el

contexto social en que ocurren” (Salcedo Ochoa, 2009), lo cual va en directa coherencia con lo que se pretende alcanzar desde el ejercicio de indagación propuesto.

Cabe mencionar que los diversos desarrollos teóricos en la temática de género, han incentivado que varios autores como la Doctora Joana Colom Bauza o la psicóloga Esther Barbera, hagan aportes significativos a la psicología con relación a este aspecto, construyendo cátedras en múltiples universidades de España bajo el nombre de Psicología de Género.

Categoría 1: Representaciones sociales

Moscovici (1979 pp. 17-18) afirma que la representación social es una modalidad particular de la cognición, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. Este autor establece que las representaciones son el conocimiento de sentido común que contiene cada individuo y que tiene como objetivo instruir, estar al día y sentirse dentro del ambiente social, ya que estas se originan en el diálogo que se establece dentro de un grupo social. Estas representaciones sociales están establecidas como una forma de intelecto que se genera a través de lo que individualmente cada persona conoce, la cual se posiciona desde este conocimiento en el mundo que habita.

Las representaciones sociales se establecen como un asunto de atención investigativa en las sociedades actuales, donde el entendimiento está en continua actualización por la información que circula constantemente, siendo también consideradas como conductores para el desarrollo de la vida misma. Contrario a los mitos, las representaciones sociales no están en disponibilidad de establecerse como una sola o solidificarse, ya que estas mismas están para evolucionar y convertirse en leyendas (Moscovici, 1961).

En este sentido, dos procesos son los que forman las representaciones sociales:

En primer lugar se tiene en cuenta la objetivación y el segundo como el proceso de anclaje, los cuales se relacionan junto con el marco de referencia de la sociedad y así mismo, terminan siendo una herramienta beneficiosa para la interpretación o sentido de la realidad y accionar en esta misma. El anclaje permite que los eventos y objetos de la realidad que se presentan como extraños y con escasez de significado para la sociedad, se añadan en su realidad social. Es por eso que a través de estos dos mecanismos se generan las representaciones sociales, las cuales brindan una definición en los grupos sociales y junto con ello una guía de acción para los mismos grupos; de

esta manera, se aclara como lo social convierte el conocimiento en representación y como la representación modifica lo social. viceversa. (Moscovici, 1961).

Desde la perspectiva de las representaciones sociales, se han encontrado investigaciones caracterizadas por el interés de comprender la complejización de sistemas a los que se dirige, su interdependencia en relación al devenir de la sociedad total. En este sentido, las representaciones sociales pueden ser abordadas desde: lo cultural, político, institucional, organizacional, interindividual, individual. Tal es el caso particular de los campos de la salud y de la educación, dónde se pueden reconstruir los vínculos históricos y lógicos desde las representaciones sociales (Jodelet, 2011).

La representación social se dirige a una configuración de conocimiento usual, refiriéndose a él como “el sentido común”, por lo cual, al anclarse a un sistema de red histórica, éste se encarga de brindar un sentido al fenómeno en la red de función. Es decir: “Durante el desarrollo de un trabajo de memoria, el pensamiento que da forma se apoya sobre el pensamiento que genera productos para la vida social y así mismo poder ubicar las actualizaciones en los marcos antiguos” (Jodelet 1986).

Wagner y Elejbarrieta (1998) a través de la exposición de un ejemplo, aportan algunos elementos que permiten comprender desde otras aristas, lo que implicaría la representación social:

Imaginemos por un momento que nos planteamos una pregunta perversa: ¿hay una representación social de las espinacas? Por supuesto no proponemos una pregunta ontológica, sino saber si podemos hablar de un conocimiento socialmente elaborado acerca de las espinacas. Aunque inicialmente la pregunta parezca una tontería, podemos sugerir algunos elementos para responder, que probablemente la harán más complicada. En general, las personas tienen actitudes hacia las espinacas, o lo que es lo mismo, realizan evaluaciones que muestran su disposición afectiva. De este modo, podríamos distribuir a la gente en un continuo que fuera desde la pasión por las espinacas hasta el aborrecimiento absoluto. Además, esas actitudes implican prácticas, es decir, orientan el comportamiento. Probablemente, a quienes les gustan las espinacas las pedirán en los restaurantes y quienes las detestan no las pedirán. Seguramente, la actitud hacia las espinacas se acompañará de creencias y justificaciones que funcionan como sistema de explicación, etc. –creencias cuasi-científicas podríamos decir-; o por el contrario, etcétera. Si preguntáramos a grupos diferentes, probablemente encontraríamos universos de opinión diferentes (por ejemplo, un grupo de agricultores y otro de habitantes de una gran ciudad). Finalmente, podemos argumentar que su imagen se divulga a través de los medios de comunicación con la figura de Popeye. Y, sin embargo, nada de esto nos permite sugerir que exista una representación social de las espinacas. Ninguna

elaboración y construcción social se organiza sobre ellas, porque no constituyen algo extraño que es necesario hacer comprensible. No constituyen un objeto socialmente más discutible de lo que pueden ser las piedras o los árboles. Ningún grupo reflexivo se puede asociar a un conocimiento acerca de las espinacas que sea socialmente relevante para el grupo. Y, por último, la figura que se divulga en los dibujos animados no transforma las espinacas en un objeto significativamente diferente del alimento que son. Probablemente podríamos hablar de actitudes hacia las espinacas, de esquemas, categorías u otras estructuras cognitivas que representan disposición o conocimiento sobre las espinacas, esto siendo representaciones sociales. (829)”

Con ello llegamos a Claude Flament (1994), quien define la representación social como “una unión viviente de pensamientos relativos hacia un objeto, compartidos de manera colectiva en relación a este mismo”, esta definición conduce a una reciprocidad: la representación se define por los pensamientos comunes en una sociedad, que a su vez se establece por la comunidad de la representación social.

Categoría 2: Género

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2018), la palabra género es de gran utilidad para explicar las diferentes características arraigadas al sexo masculino y al femenino, apoyándose en factores sociales. En cuanto al sexo, se define como las características que se encuentran determinadas biológicamente. Por ello, al hablar de sexo se clasifica como masculino, femenino o intersexual, por lo cual el comportamiento aprendido teniendo en cuenta el sexo biológico, compone un elemento importante en el establecimiento de la identidad de género, determinando los papeles de cada uno.

Para la Organización de la Naciones Unidas (2017), el hablar de género determina lo que se espera, se permite o se valora en una mujer y en un hombre en un entorno determinado. Por lo cual, dependiendo del contexto existen diferencias o desigualdades entre hombres y mujeres, entre ellas el camino y la aprobación de sus recursos propios o del hogar, responsabilidades o actividades exclusivas a un género. Se resalta entonces que el género hace parte de un marco sociocultural extenso, donde se encuentran incluidos aspectos como la exploración sociocultural (nivel socioeconómico, raza, grupo étnico, orientación sexual, edad, otros). En consecuencia, no admite una reducción a lo estrictamente biológico.

Como han señalado diversos autores entre ellos Money y Ehrhardt, el género se define como “la igualdad a sí mismo, a la unidad y a la persistencia de la propia individualidad como varón, como mujer o ambivalente” (Rocha Sanchez,2009). Bajo dicha postura, está en relación con la identidad que se refiere a cómo una persona dice y hace para indicar a los demás o a sí misma, el grado en que es varón o mujer.

Por tanto, la relación entre la identidad y el rol de género es muy estrecha debido a que la identidad se convierte en última instancia, en la experiencia personal influida por lo que se asume como género, constituyendo la expresión de la identidad de manera pública. Por otra parte, a partir de los setenta, siendo más explícitos en mediados de dicha época, la psicología ha desarrollado la androginia psicológica (Bem, 1974 citado en Barbera y Benlloch, 2004). Este concepto se ha popularizado interpretándose en la práctica, como el progreso sincrónico de las cualidades femeninas y masculinas desde una misma persona; dicho establecimiento ha aportado a la propagación de la idea que menciona a dichos rasgos femeninos y masculinos independientes solo por el hecho de pertenecer a un hombre o una mujer. (Benlloch, 2004).

Actualmente el sistema (sexo/género) según Anderson (2005; citado en Bosh, Ferrer & Alzamora, 2006) es considerado como una actividad que se genera en la interacción social y, sobre todo, se evidencia en las prácticas vitales, actuando siempre de forma interactiva, en contextos particulares: familiar, educativo, laboral, salud, etc. De ahí la enorme aplicabilidad de este campo de estudio en la intervención psicológica.

Deaux y LaFrance (1998, citado en Barbera y Belloch, 2004) al hablar del creciente interés en la investigación de género, describen algunas preguntas planteadas a partir de la psicología de género: 1. ¿Son tan diferentes las mujeres y los hombres ?, 2. ¿Qué tan diferente la gente piensa que son las mujeres y los hombres ?, 3. ¿Es más complicado de lo que aparenta hablar o definir al género?, y 4. ¿Se puede abordar este término sólo desde la psicología sin ayuda interdisciplinar?

Además, Stewart y McDermott (2004) a partir de tres módulos clasifican la dimensión de género: 1. Se realizan estudios donde se tienen en cuenta categorías como la masculinidad y feminidad, para una diferenciación entre hombre y mujeres; 2. Una variabilidad dentro de la clasificación de género, y 3. Un análisis de las dinámicas de poder presentes entre hombres y mujeres, para identificar cómo se establecen las interacciones continuas entre las vivencias sociales e individuales.

En coherencia con esto, Crawford (2006) propone que la categoría género integra diversos niveles de análisis: 1. Sociocultural, integra las desigualdades basadas en estereotipos, encontradas en los diversos medios de comunicación, los discursos familiares y los ámbitos laborales. 2. Interactiva, el cual analiza los comportamientos específicos resultantes de la interacción social entre hombre y mujeres, 3. Individualmente, por lo tanto, ambos sexos aceptan que el género hace parte del autoconcepto, adoptando así actitudes y comportamientos aceptados a nivel social.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, Flores Palacios (2014) argumentan que el género es entendido como un sistema para la regulación social, constituyendo estructuras cognitivas construidas a partir de la noción biológica del sexo. No obstante, esta noción biológica por sí misma no determina la forma en cómo será comprendida la carga cultural, determinando entonces la diferenciación entre los roles sexuales. En cuanto a las relaciones entre los sexos, Lévi-Strauss (1981) señala “la naturaleza impone la alianza sin determinarla y la cultura sólo la recibe para definir enseguida sus modalidades” (p. 68).

Una de las teorías más importantes para comprender el género fue propuesta por Bem en 1981, definida desde Los Esquemas de Género. Esta afirma que mediante procesos de aprendizaje se desarrollan los esquemas de género asociados con cada sexo y estas características asociadas se transmiten a diversos miembros de una misma cultura. Por ello, se destaca el proceso de aprender a codificar la información y “dividir el mundo en categorías masculinas y femeninas” (Bem, 1985).

Subcategorías

Identidad de género

Stoller comprende la identidad de género como: El intelecto y la reflexión, bien sea de manera consciente o inconsciente generada por la misma persona, esto quiere decir que el individuo no determinaba la identidad de género por el sexo biológico sino por las experiencias vividas desde el nacimiento, es decir; ritos y costumbres atribuidas al sexo masculino y femenino. (Stoller, 1984, p.10). Así mismo, la identidad de género según López (1988) involucra un autoconcepto como hombre o mujer en cuanto a lo cultural y se entiende por estas mismas clasificaciones, teniendo en cuenta la unión de sentimientos y pensamientos que genera el individuo perteneciente a cada categoría.

Para Erickson (1968) el hablar de identidad, hace referencia a la unidad psíquica de la persona como un establecimiento de concepto, la cual genera a su vez una unidad de identidad personal y cultural de una persona. Durante el desarrollo de la identidad hay un proceso largo de identificación, este tiene inicio en la niñez, desde aquí se adquiere un establecimiento de identidad en la adolescencia para finalmente continuar con este mismo a lo largo de la vida. Erickson (1968) ofreció la idea de que la identidad era resultado de tres procesos: psicológico, social y biológico. Pero, aun estando en dicho desarrollo de la identidad, generó discusión en distintos campos, las diversas críticas hicieron que este fenómeno fuese difícil de investigar.

La identidad de género entonces se muestra como un objeto que aún debe ser estudiado, pero, que ha permitido al investigador proponer el dominio que se implanta en la ideología y estructura social, teniendo en cuenta la construcción de la identidad propia y los patrones cognitivos respectivos (Doise, 1982). Esta identidad como expresa Deaux y Kite (1987) se encuentra relacionada a los sistemas de creencias sociales sobre el género que introduce las convicciones sobre lo masculino y femenino, y que integra opiniones sobre las características, creencias sobre las actividades apropiadas para cada sexo y la repartición de ocupaciones según la preferencia sexual.

De acuerdo con Zavalloni (1973), la identidad de género está relacionada con la organización del sujeto, de acuerdo con el concepto de representación en sí mismo y de los grupos colectivos a los cuales hace parte. Igualmente, la identidad es considerada como un desarrollo por el cual los grupos e individuos se identifican por su diferencia con otras personas, que a su vez hacen un proceso de integración personal, permitiendo al individuo y su grupo acoger ciertos aspectos que asumen como pertenecientes y realizando de esta manera una identificación de estos mismos.

Según Tajfel (1981) esta identidad social está entonces conformada, no solo por un autoconcepto general sino también la valoración que un individuo realiza de los diferentes roles que ocupa en un determinado contexto. Tajfel y Turner (2004) establecen esta identidad como “aquellos elementos que cada individuo tiene sobre sí mismo y de los cuales se desprenden las categorías sociales a las cuales perciben pertenecer” (p. 16).

Roles de género

Stoller (1984) afirma que “el comportamiento que uno muestra en la sociedad y el papel que desempeña especialmente con otras personas, se establece desde la opinión social, generando así un estado evaluativo del género” (p.10). Las atribuciones a cada género, son obtenidas durante el desarrollo del individuo, es decir en un primer momento en la niñez, luego se enfatizan en la adolescencia y finalmente se exaltan en el inicio de la vida sexual. (Correa, García y Barragán, 2013). Estos roles son transmitidos a través del contexto familiar, escolar y cultural, este último se transmite por medios audiovisuales como series, canciones, películas, entre otras. Estos medios transmiten los comportamientos, expresiones o emociones que se esperan de cada género en las diferentes situaciones y escenarios de la vida cotidiana (Bustos Romeo, 1994).

Para Barbera y Belloch (2004), estos roles son un conjunto de expectativas comportamentales arraigadas a la posición social determinada. Se trata entonces, de la expectativa que tienen las demás personas, el rol que representan y el conjunto de roles que determina el estatus. En este punto, una persona puede estar totalmente de acuerdo con todos los roles asignados o sólo con algunos, aunque el resto de los roles los puede llevar a cabo porque son asignados o porque no existe una alternativa.

Entonces, el género confiere diferentes funciones, parámetros y responsabilidades a los individuos solo por nacer hombre o mujer (Lamas, 2013). Si bien, esta asignación o división de roles, parte de una primacía biológica específica, también hace parte de una construcción histórico-cultural y son constituidos a partir de una realidad objetiva y subjetiva que cada persona elabora y modifica constantemente a partir de sus experiencias y significados provenientes del lenguaje, la cultura y las relaciones sociales de las que hacen parte (Szasz, 1997).

Teniendo esto en cuenta, se habla del rol como un conjunto de reglas o ciertas características que describe cómo debe ser la conducta de cada persona en cuanto a su sexo. (Biddle y Thomas, 1966). Tomando dicho análisis de conducta, da como resultado la descomposición del rol como un hecho psicológico (Blanco, 1988), siendo este un patrón de expectativas conductuales, con atribuciones estratégicas o categoriales de las relaciones interpersonales.

La palabra rol asigna entonces, una función del comportamiento que el individuo realiza en un contexto determinado; por ende, el género en definitiva es una categoría que dentro de sí misma argumenta que “los roles que son construidos socialmente, sus valores, comportamientos y

actividades son asignados en una sociedad a los hombres y mujeres”, estos roles pueden variar a través del tiempo en las sociedades y en las culturas. Los roles de género por consiguiente designan los papeles, expectativas y normas que se lleven a cabo por las mujeres y los hombres; estos comportamientos, perspectivas y normas que se espera sean cumplidas por parte de la sociedad, los roles de género establecidos social y culturalmente. Estos contextos culturales son aquellos que dictan la forma en cómo la persona debe ser, sentir y actuar dependiendo del sexo al que pertenece. Por lo tanto, esos roles asignados para mujeres y hombres señalan una posición de jerarquía social, la cual generalmente está posicionada con base en la desigualdad. Por ende, algunas actividades o características femeninas y masculinas son valoradas socialmente como más superiores a otras que se consideran inferiores transcendentales (Macia, Mensalvas & Torralba, 2008).

Sexo y comportamiento sexual

Stoller en 1984 define el sexo como: “una connotación biológica (genitales, gónadas, hormonas, cromosomas), mientras que el comportamiento sexual que incluye la orientación sexual se define predominantemente por estos elementos biológicos, especialmente las hormonas” (Stoller, 1984, p.10). Dentro de la connotación sexo se habla de conjunto de componentes dentro del ámbito biológico (genes, hormonas, respuestas cerebrales, etc.) pero que manifiestan un desarrollo necesariamente psicosocial (conductas, deseos, afectividad, erotismo, etc.) y que se ponen de manifiesto a través de los correspondientes morfismos sexuales que la acompañan. (Fernández, 2010).

El comportamiento sexual es definido por Díaz, Arrieta y González (2010), como una expresión conductual arraigada a la sexualidad personal, donde el componente erótico juega un papel importante ya que es el más evidente y este mismo está relacionado a la obtención del placer, además de encontrarse relacionado con análisis de variables como relaciones sexuales y exploratorias a partir del género, la edad y la orientación sexual.

Para Parra y Oliva (2015), las personas manifiestan su sexualidad a través de lo que son, como viven y cómo se expresan, cada individuo tiene consigo unas particularidades, arraigados a una conducta sexual humana y se encuentran tres patrones diferenciales que viven los individuos como un todo: la erótica, la sexuación y la sexualidad:

- **Sexuación:** La sexuación señala a los elementos estructurales del sexo, los cuales tienen inicio desde la fecundación hasta el fallecimiento o muerte. Son el apoyo biológico que sirve como diferenciador, de manera que se mantiene un continuo en los extremos, en estos estarían dos opciones del hombre y la mujer, pero se manifestarían zonas intermedias. Desde el nacimiento se lleva a cabo una asignación de sexo a partir de elementos socioculturales (género), los cuales se encuentran como fundamento esencial para la crianza diferencial e influencia en el proceso sexual a lo largo de la vida.

-**Sexualidad:** está definida como la manera de expresarse y la vivencia del comportamiento sexual, de esta manera la sexualidad se construye de manera subjetiva y personal donde dicha vivencia se refiere también a la orientación sexual con sus variantes (LGTBI +), de esta misma manera en las identidades sexuales del género.

-**Erótica:** hace referencia a la expresión sexual cuyas bases son los deseos, las fantasías y conductas (o gestos), que no se expresan en su totalidad. Esta erótica al ser acción e interacción señala a los hechos, las producciones, realizaciones, interacciones y conductas las cuales se reflejan a través del hecho sexual. En el desarrollo de esta misma se tienen en cuenta diversos factores, pero también las creencias y valores propios, la forma de pensar y de comprender las relaciones de pareja, relaciones sexuales, sentimientos, etc.

Lamas (2013) establece que en cada cultura las diferencias sexuales son aquellas que mantienen la constante evolución y/o organización de la sociedad. La oposición binaria del varón y la mujer, es la llave para dar paso a los procesos de significación, es decir que se renueva una representación de los elementos en la vida como el género. Esta misma representación cultural toma forma en un conjunto que está constituido por ideas, discursos, representaciones y prácticas sociales ya establecidas, que atribuyen a la conducta objetiva dispuesta para cada sexo. Así, mediante el proceso de constitución del género, la sociedad implementa la fabricación de ideas para el comportamiento que debe tener cada hombre o mujer en sociedad y lo que es propio o correcto de cada sexo.

Para Barbera y Belloch (2004), existe un indudable doble patrón sexual, de manera que en esta misma cada sexo cumple una función, la cual no puede ser realizada por el otro sexo: estar en proceso de gestación, trabajo de parto y amamantar son las funciones que biológicamente compromete más a la mujer en las relaciones sexuales. De acuerdo con este doble patrón, las mujeres y los hombres han dado un brinco cualitativo dejando de estar solidificada, rígida y

programada por elementos fisiológicos, de forma que la atracción, el deseo y el placer de la conducta sexual pertenecen a la liberación. Ambos sexos están en el derecho de determinar con quién, cuándo, cómo y de qué manera desean satisfacer su deseo sexual. Esto no define que la sexualidad sea exenta de influencias biológicas, sino que estas no conducen a una programación de la atracción, el deseo y el placer sexual.

Masters, Johnson y Kolodny (1987) plantea en el libro de su autoría “La Sexualidad Humana” que la misma palabra se ocupa como un significado extenso que la palabra sexo, debido a que pretende abordar todos los temas del ser sexual. Es por lo que, al hablar de sexualidad se dirige exactamente a una realidad personal pero no exclusiva de la persona, para que de esta manera se presente una respuesta erótica

La sexualidad se plantea entonces como flexible, ya que se desenvuelve a través de influencias sociales y experiencias personales, por lo que cada individuo experimenta la sexualidad de manera individual. Incluyendo variables como comunicación e intimidad, vínculos espirituales de amor, equilibrando de esta manera las formas de interacción entre ambos sexos y en todos los ámbitos de la actividad social.

En relación con lo anteriormente mencionado, la sexualidad es entonces un proceso evolutivo e influenciado por numerosos estímulos, que solicitan un desarrollo más o menos positivo, dependiendo de la ayuda que se le otorgue durante su trayectoria de socialización y maduración (Charnay & Henriquez, 2003). Castelo (2005) argumenta que la sexualidad al ser un proceso continuo inicia en el nacimiento y termina con la muerte por lo que el ciclo de vida requiere de la compatibilidad entre sexo genético, gonadal (ovarios y testículos) y genital (pene y vagina) junto con las características físicas y psíquicas del individuo.

Marco Interdisciplinar

Categoría 1: Representaciones sociales

Las representaciones sociales se describen de manera más general como una entidad operativa para comprenderse, sostener conversaciones y establecer acciones cotidianas. Por ello, se convierte en un conjunto estructurado e impreciso de imágenes, creencias, nociones y comportamientos con los que los individuos definen las situaciones junto con su plan de acción. De esta manera, vemos

como lo social interviene de diversas maneras: por un lado, están determinadas en las personas y grupos, por medio de la comunicación que se establece entre ellos y permite socializar diversos conocimientos culturales, como símbolos, valores e ideologías asociadas a situaciones sociales específicas (Jodelet, 1984).

Doise (cfr. Díaz, 1998) enfatiza la relación entre la representación social y los factores estructurales sociales, como el estatus social específico. Por ello, este autor destaca la relación directa entre las representaciones sociales con situaciones sociales de personas que las comparten:

“Las representaciones sociales constituyen principios generativos de tomas de postura que están ligados a inserciones específicas en un conjunto de relaciones sociales y que organizan los procesos simbólicos implicados en esas relaciones (Doise, cfr. Díaz, 1998: 32)”

Teniendo en cuenta estas relaciones sociales y su simbología, León (2002) afirma que las representaciones sociales realizan diferentes tareas que se manifiestan cuando entendemos la naturaleza del individuo en su contexto social. Esta comprensión es centrada en investigaciones que explican algunas de estas funciones, entre ellas:

- Hacer habituales algunos elementos, personas y eventos que se hallan en la cotidianidad, definiendo de manera concluyente, localizando una escala y estableciendo un tipo de modelo, el cual es atribuido a un grupo de personas; es decir, convertir este objeto, personas y eventos en una realidad colectiva.
- Motivar la comunicación interpersonal, ya que incluye muchos puntos de vista comunes y diferentes sobre diferentes situaciones.
- Promover el pensamiento grupal y la flexibilidad colectiva, que son las condiciones básicas de la llamada identidad social; es decir, saber a qué grupo pertenece este conocimiento.
- Demostrar las determinaciones y comportamientos que se generan en las interacciones sociales.

En cuanto a estas funciones, Durkheim (1898) define la diferencia entre representación individual y representación colectiva, y describe que la colectividad de un individuo es irreductible. Esto significa que la conciencia colectiva se extiende a los individuos como fuerzas colectivas y puede representarse en mitos, religiones, creencias y otros procesos culturales colectivos. Desde este punto, este autor en vez de llamar a tal fenómeno como representaciones sociales, las denomina

como representaciones colectivas, estas representaciones son una especie de “ideación colectiva” las cuales están dotadas de fijación y objetividad.

Por el contrario, frente a la estabilidad de transmisión y reproducción de estas mismas, se caracteriza a las representaciones colectivas como representaciones individuales que serían variables e inestables, las representaciones individuales serían así versiones personales de la objetividad colectiva, sujetas a todas las influencias externas e internas que afectan al individuo.

Categoría 2: Género:

En cuanto al género, Joan Scott señala cuatro elementos interrelacionados que contribuyen a la construcción de esta categoría (1990). El primero enfocado hacia la disponibilidad de algunos símbolos culturales que poseen significados diversos, a menudo estos sirven como pauta de identificación a hombres y mujeres. El segundo, enfocado a conceptos normativos, abordando normas religiosas y leyes en un orden “lógico” que brindan un significado de lo “masculino y femenino”. El tercero, enfocado al sistema institucional en cual se replantea y reconstruye el género, teniendo en cuenta tanto los elementos anteriores y sus diversos espacios para analizar cómo se desarrolla la persona. Y finalmente, se aclara que el género (siendo una construcción psíquica) se instala en la subjetividad de las personas, considerando entonces la identidad como subjetiva.

Por ende, se hace necesario que el género sea comprendido a partir de un triple matiz: biológico, psicológico y sociocultural (Barberá Heredia, 1998). De lo contrario, sería improbable poder analizar el sistema de género sin tener en cuenta las dimensiones históricas y culturales a la hora de poder contextualizar y dar un significado preciso al concepto.

Butler (1990) sostiene que “el género no es la consecuencia del “yo verdadero” o del “núcleo de la identidad sexual, sino más bien es una cuestión de desempeño: el desempeño de un estilo corporal “(p. 67). Por ello, cada persona moldea sus diferentes acciones a partir de fantasías, imitaciones e idealizaciones a partir de lo que cree que significa ser de un género específico. Además, la autora define el género como un proceso mediante el cual las personas reciben diversos significados culturales que ayudan a innovar la percepción de la persona.

Para Lamas (2002) el género se comprende como un conjunto de particularidad, atributos, permisos, negaciones y disposiciones, asignados a las personas en función de su sexo. Es decir,

que al ser construido socialmente se manifiestan pautas de relacionamiento y ejercicio de poder diferenciado para mujeres y hombres.

Por otra parte, Scott (1986) plantea una definición acerca del género con unos elementos interrelacionados, el cual tiene como base una integral conexión entre dos propuestas. Por una parte, el género entendido como un elemento constitutivo a partir de relaciones basadas en las diferencias percibidas entre los sexos y que tiene como consecuencia la formación de relaciones de poder. De otro lado, existen los cambios en las relaciones sociales que corresponden a su turno a cambios en representaciones de poder.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, Gamson (2000) explica que el género es una dimensión inherente a la narrativa del “yo”, ya que la persona no puede existir sin poseer un sentido propio. Además, afirma que “El género emerge en simultáneo con la propia capacidad libre y simbólica del yo y/o con la capacidad libre y simbólica de aquella persona o comunidad que arriesga -de modo tácito o explícito- una interpretación sobre mi identidad personal” (p. 354).

Un punto relevante, es la referencia que hace Simone de Beauvoir (1949) respecto del significado de ser mujer desde el aspecto de su subordinación, pues su significado es que: “no se nace mujer, sino que se deviene mujer; es decir, que la mujer es construida socialmente más que biológicamente, y que la construcción de la sociedad y de los seres humanos es masculina y excluye a la mujer” (p. 9), por lo cual la autora distingue el sexo biológico de las asignaciones culturales catalogadas como «genéricas», de modo que la anatomía jamás podría funcionar como «destino».

Subcategorías

Identidad de género

El Comité Jurídico Interamericano por parte de la OEA en el informe preliminar “Orientación sexual, Identidad de género y Expresión de género” (2013), refiere que el establecimiento de la identidad de género tiene uso para la descripción personal de las personas Transgénero, las cuales se reconocen con el género opuesto: es decir, que el individuo puede sentirse identificado en cuanto a su género de manera distinta a sus aspectos fisiológicos y sexuales. Por lo tanto, el término identidad de género hace alusión a la experiencia interna e individual vivida por la persona, la cual

podría tener posibilidad de corresponder o no con el sexo establecido del individuo al momento de su nacimiento, introduciendo vivencias personales.

Teniendo en cuenta lo mencionado, en general, se acepta que la expresión de género es un espectro en el que la feminidad se asocia con las mujeres por un lado y la masculinidad se atribuye a los hombres por el otro, cuando en realidad la expresión de género es independiente de la biología, la identidad de género y la orientación sexual (Novello, 2020). La identidad de género, como construcción social y medio de auto identificación, define los diferentes roles que la sociedad asigna implícitamente a cada género. Y es la misma sociedad la que utiliza estas diferencias como base para dar tratamiento diferencial a los géneros, dando en ocasiones privilegios de manera desigual.

Así mismo, el Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Madrid (Cogam) (2012) define que la identidad de género está definida como un sentimiento de ser mujer u hombre y su consecuente aprobación de diversos aspectos culturales vinculados con el comportamiento masculino y femenino. En el caso de las personas transexuales, la identificación de género no coincide con el sexo biológico.

Para Eleanor Maccoby (1966) la identidad de género constituye el resultado de un cuidadoso proceso que tiene lugar a lo largo de una socialización y hace referencia a una tipificación subjetiva individual, lo cual implica una identificación en algún contenido cultural. Por ello, la identidad de género refleja cómo la tipificación sexual/ de género, afecta el autoconcepto: nacer hombre o mujer, cobra así un significado tanto individual como colectivo.

Es interesante retomar los Principios sobre la Aplicación de la Legislación Internacional de Derechos Humanos en Relación con la Orientación sexual y la Identidad de Género (Organización de las Naciones Unidas (ONU), 2013), que definen esta última cómo:

“La vivencia interna e individual del género tal como cada persona la siente profundamente, la cual podría corresponder o no con el sexo asignado al momento del nacimiento, incluyendo la vivencia personal del cuerpo (que podría involucrar la modificación de la apariencia o la función corporal a través de medios médicos, quirúrgicos o de otra índole, siempre que la misma sea libremente escogida) y otras expresiones de género, incluyendo la vestimenta, el modo de hablar y los modales” (p.35)

Teniendo en cuenta a la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el surgimiento de la identidad de género, Lewis y Brooks-Gunn (1979) explican que este ocurre alrededor de los 18 meses, una vez los bebés son capaces de reconocerse a sí mismos. Poulin-Dubois, Serbin y Derbyshire (1998) también sustentan esta información afirmando que la adquisición de habilidades

lingüísticas aumenta aún más la prominencia del género, por medio de un ejemplo explican: “A los 18 meses cuando las niñas, escuchan la palabra "hombre" miran más tiempo en una fotografía a un hombre que a una mujer y cuando escuchan la palabra "dama", miran más la fotografía de una mujer que de un hombre." Por lo cual, la identidad termina estando arraigada desde los primeros años de vida de una persona.

Roles de género

Berger y Luckman (2006) explican que el origen de los roles se da a partir de un proceso fundamental de habituación y objetivación en el contexto. De este proceso, se aprenden e interiorizan los roles masculinos y femeninos en el contexto social y cultural del cual cada persona forma parte, a su vez internaliza los procesos de socialización primario y secundario, como parte del cúmulo común de conocimiento de una sociedad.

Frente a esto Walby (1989), expone que la perpetuidad de la diferencia de roles y la equidad entre géneros, son promovidos por el medio, la familia y la educación, no obstante, evidenciamos que estas concepciones pueden cambiar. Un ejemplo claro, lo distinguimos cuando vemos que la mujer puede hacer parte del mercado laboral, estudiar y desarrollar actividades en las cuales el eje central no se desenvuelve alrededor del hombre.

Los roles de las mujeres suelen ligarse mayormente al ámbito doméstico, esto se refleja en los modelos de crianza y la atribución de los cuidados de la familia, mientras que el rol de los hombres está más relacionado con espacios y las actividades fuera del hogar, como en el ámbito laboral y el ámbito público. Ambos roles están sujetos de igual manera a una valoración jerárquica en cuanto a relaciones de poder de forma implícita. Sin embargo, las ocupaciones femeninas tienen una menor valoración en comparación con las masculinas, lo que tiene como consecuencia directa la desvalorización de la condición humana, y que los trabajos u ocupaciones que realizan estas no se consideren como un trabajo (García-Prince, 2013). Este autor menciona, que el rol de género masculino se expresa a través de comportamientos o valores que generan desigualdad entre las relaciones de ambos géneros, en la medida que el poder reside en lo masculino y en lo femenino se deniega.

Así mismo, García-Prince (2013), establece que los valores asociados al género son el principal mantenedor de la asociación ligada entre los roles y sexos, lo que origina los estereotipos

e ideas preconcebidas que se obtienen acerca de cómo debe comportarse los hombres y las mujeres, o en este caso, qué se relaciona con la masculinidad y la feminidad. De esta forma, las expectativas de conducta presentes para cada uno de los sexos responden a pautas socialmente aceptadas para que los individuos generen un grado esencial de identificación con ello.

También, la International Labour Organization (2013) explica que estos roles terminan siendo comportamientos aprendidos a través de una comunidad o un grupo social determinado, en los cuales, los seres humanos están predispuestos a percibir como masculinas o femeninas ciertas tareas, responsabilidades o tareas específicas para realizarlas de manera diferenciada. Además, afirma que la naturalización de los roles y atributos de género es lo que ayuda a establecer una relación específica entre el género de una persona, su capacidad para desempeñar sus funciones y el valor social que se le atribuye.

Teniendo en cuenta lo anterior, los roles de género se explican desde conductas estereotipadas a nivel cultural que pueden modificarse según las tareas o actividades que se espera realice un hombre o una mujer. Un ejemplo de esto, es la asignación tradicional de los hombres a roles como la política, la mecánica, los puestos gerenciales, etc., es decir, el rol productor; en cuanto a las mujeres, le son asignados roles del cuidado del hogar, la educación, el sector salud en cuanto a la enfermería, entre otras, comprendido entonces como el rol reproductivo (INMUJERES, 2004). Sin embargo, se aclara que estas ideas estereotipadas no son elecciones conscientes fáciles de aceptarse o rechazarse de manera individual, sino que estas surgen de todos los ámbitos en que cada persona participe como los espacios colectivos y la herencia familiar.

Sexo y comportamiento sexual

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) y la Asociación Mundial de Sexología (AMS) (2000) proponen que el comportamiento sexual es una manifestación conductual de la actividad sexual individual en la que el componente sexual de la sexualidad es más pronunciado. En esto coincide Katchadourian (1998) quien propone que este compartimento operacionalmente es el “comportamiento que conduce al orgasmo”, sin embargo, se diferencia de los otros componentes subjetivos del sexo y permite un volumen preciso: masturbación, sueños sexuales, juegos previos, juegos previos, actividad homosexual y exposición a objetos animales.

Para Ramos, Forrisi y Gelpi (2015), la palabra sexualidad es una realidad inherente del ser humano, esta misma se presenta desde el nacimiento hasta la muerte, por ello: “los individuos se forman como sujetos sexuales durante su desarrollo vital, generando habilidades para sentir, vivir y ejercer su comportamiento sexual desde diversos espacios de socialización, referencia y pertenencia”.

Desde diversos espacios la sexualidad manifiesta múltiples características e intereses, siendo estas, parte de un producto sociocultural e histórico y no es exclusivamente biológico.

El concepto de sexualidad para López (2005) está en constante transformación y construcción, durante la vida se presenta por medio del placer, deseo, atracción, erotismo, gusto, atractividad e identificación con algo, en diversos casos el deseo sexual. Así mismo, estas manifestaciones se encuentran arraigadas a la normatividad social, por lo que cada sociedad define lo aceptado/permitido, prohibido, público y lo privado.

Como señalan diversos autores y entre ellos Thomas Laqueur (1994) el concepto de sexo es entonces, una forma para identificar las diferencias genéticas y biológicas entre mujeres y hombres. Citado por (García, 1999). Esto incluye las diferencias en caracteres sexuales y anatómicos tanto primarios, como secundarios. Es por ello que De Barbieri (1995) define al sistema sexo/ género como:

“La unión de símbolos, representaciones, normas, valores y prácticas sociales que las culturas generan a partir de la desigualdad sexual anatómo-fisiológica y que brindan un significado a la satisfacción de comportamientos sexuales, a la procreación de la especie y en general al relacionamiento entre las personas” (p.66)

En cuanto a la sexualidad, Walby (1989) hace referencia a que este es uno de los mayores dominios que los hombres ostentan sobre las mujeres, pues a ellas les ha sido asignado el rol automático de reproducción, fertilidad, sensualidad y prácticas sexuales, situación que pone en inmediata desventaja a la mujer frente a la posibilidad de desarrollarse como ser libre y autónomo ya que es instrumentalizada.

En esa dimensión de control Foucault (1991) señala la sexualidad ha sido utilizada como un factor en “riesgo de ser controlado” por los estados, introduciendo elementos primordiales del sistema académico y sanitario disciplinar en los cuerpos, normalizando los comportamientos e inclusive controlando la procreación. Implicando entonces que se parte del eje central de las relaciones humanas y los procesos sociales. Por consiguiente, el sexo pasaría a ser un elemento

especulativo, ideal e interno en un desarrollo sexual organizado para ejercer el control sobre el cuerpo y los placeres externos e internos.

En su libro “La Historia de la Sexualidad” Foucault (citado en Ayala Arias, 2021) asegura que el sexo no se ha ocultado bajo tierra durante la cultura contemporánea. A diferencia de eso, se ha generado una discusión sobre la sexualidad y el sexo. En este sentido, la sexualidad para el filósofo Foucault es un producto definitivo, un efecto de la interminable discusión, monitoreo, clasificación, registro, ordenamiento y regulación del sexo.

Marco Institucional

La Universidad Santo Tomás siendo Primer Claustro Universitario de Colombia, se crea a partir de la Orden de Predicadores Dominicos en 1580. Dentro de sus destacados egresados se encuentran personajes de la historia y legado del país como lo son: Camilo Torres, Francisco José de Caldas, Francisco de Paula Santander y Atanasio Girardot.

Por medio de la resolución No. 3645 del 6 de agosto de 1965 se hace la reapertura de la Universidad después de estar clausurada desde 1863. En la actualidad, la sede principal se encuentra en la ciudad de Bogotá, cuenta con dos campus de carácter académico- administrativo y un campus de carácter deportivo para las áreas afines. En cuanto a las seccionales ubicadas en otras ciudades se encuentran: la Seccional de Bucaramanga abierta en 1973; la Seccional de Tunja en 1996 y el año siguiente a la Sede de Medellín. Finalmente, en 2007 se crea la seccional de Villavicencio, la cual cuenta con campus denominados Aguas Claras y Loma Linda.

La Misión de la Universidad Santo Tomás inspirada en el pensamiento humanista-cristiano de Santo Tomás de Aquino, consiste en fomentar una formación integral de las profesionales del mañana, mediante procesos de enseñanza-aprendizaje, investigación participativa y proyección social, para que frente a las exigencias de la existencia humana puedan responder de forma ética, creativa y crítica, buscando condiciones óptimas para aportar soluciones a las problemáticas y necesidades del país.

La Visión de la Universidad Santo Tomás de Colombia se traza como objetivo, que en el año 2027 esta sea un referente internacional de alta calidad educativa multicampus, por la articulación eficaz y sistemática de las diversas funciones sustantivas. Así mismo, impulsar desde

la promoción humana una transformación social responsable sustentada en un ambiente sustentable, de justicia y paz, con la finalidad de un bienestar común.

Sede Villavicencio

La Universidad Santo Tomás de Villavicencio consta de dos sedes, una ubicada en el sector de Aguas Claras y otra en el sector de Loma Linda, cuenta con una acreditación de alta calidad multicampus, su proyección social está orientada a la transformación sociocultural, la convivencia y la justicia social. Además, uno de sus principales objetivos es la formación de profesionales competentes frente a los retos de la globalización. Lo anterior, evidenciado en la movilidad institucional nacional e internacional. La Universidad también ofrece la facilidad de intercambios entre sedes y seccionales en las diferentes ciudades donde tiene presencia y convenios con más de 300 Universidades en el exterior.

La Universidad Santo Tomás sede Villavicencio cuenta con diferentes pregrados entre los cuales se encuentra: Administración de empresas agropecuarias, Arquitectura, Contaduría Pública, Derecho, Ingeniería Ambiental, Ingeniería Civil, Ingeniería Industrial, Negocios Internacionales, Psicología e Ingeniería Mecánica; especializaciones como Especialización en derecho administrativo, especialización en finanzas, Gerencia empresarial y maestrías en Administración, Calidad y gestión integral y Derechos humanos.

Facultad de Ingeniería Mecánica sede Villavicencio

La Facultad de Ingeniería Mecánica en la sede Villavicencio se crea a partir de la realización de una encuesta entre el segundo semestre del 2014 y el primero del 2015, en la cual se evidenció la conveniencia del programa en la Orinoquia. Se inicia el proceso de creación, siguiendo los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y de la Universidad Santo Tomás, consiguiendo la aprobación con acuerdo No. 15 del 30 de mayo de 2017 (Universidad Santo Tomás, 2017).

A partir del segundo semestre de 2018 se inicia el programa de ingeniería mecánica con un total de 35 personas, posee una duración de 10 semestres siendo actualmente 7° semestre el más avanzado a la fecha 2021. Su metodología al ser de modelo presencial cuenta con un total de 158

créditos proponiendo una organización de cuatro áreas: Ciencias Básicas, Ciencias Básicas de Ingeniería, Ingeniería Aplicada y Formación Complementaria (Universidad Santo Tomás, 2004). En las diversas áreas se abordan problemáticas como la identificación, planteamiento y solución a un problema a partir de la ingeniería, teniendo en cuenta conceptos, principios, teorías, métodos, estrategias y procedimientos pertinentes.

En concordancia con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Universidad Santo Tomás (2004), el Programa de Ingeniería Mecánica de la Universidad Santo Tomás-Sede Villavicencio define su misión: “Formar Ingenieros Mecánicos con capacidad de liderazgo y aporte empresarial que desarrollen tecnologías transformadoras y productoras gracias a la comprensión de su entorno y obrar ético en beneficio de la sociedad colombiana.”

En cuanto a su formación integral, se encuentra dividido en 3 objetivos concretos: (USTA,2017)

-Formación Disciplinar: Proporcionar las herramientas adecuadas para la aplicación de los conocimientos propios de la Ingeniería Mecánica. La facultad mediante una educación profunda, adecuada y amplia brinda las competencias necesarias para la admisión de sus egresados a programas de posgrado en ingeniería mecánica o campos afines, orientando el conocimiento adquirido a una metodología investigativa en los diversos campos de la ingeniería.

-Formación Profesional: Orientar a los profesionales hacia un exitoso desempeño laboral, teniendo como base un pensamiento crítico/ evaluativo para poder formular y encontrar soluciones a problemas ingenieriles y de orden gerencial.

-Formación humanista: Fomentar en los estudiantes un sentido de liderazgo, responsabilidad, ética, conciencia social y creatividad; para que, mediante el análisis constante del entorno social, económico, político, ecológico y tecnológico, generen soluciones compatibles con la realidad del entorno donde se desempeñe.

De acuerdo a esta formación integral, el estudiante de ingeniería mecánica tiene la posibilidad de escoger el número de créditos y espacios académicos a cursar a lo largo del semestre, con un mínimo de 3 espacios académicos hasta un máximo de 7 espacios académicos y 18 créditos. Además de poder cursar espacios académicos de otros programas como Administración de Empresas Agropecuarias, Contaduría, Ingeniería Civil e Ingeniería Ambiental, permitiendo una flexibilidad en cuanto a las diversas opciones de grado como: trabajo académico, pasantía, auxiliar de investigación o semestre de posgrado.

Antecedentes Investigativos

En el presente marco de antecedentes investigativos, se realiza una revisión de diversos artículos con la finalidad de ampliar los abordajes del presente proyecto, lo cual permite una mayor comprensión de la problemática a nivel internacional y nacional. De esta manera, se propone indagar las hipótesis trabajadas acerca de las construcciones sociales enfocadas en el género, la identidad de género, los roles y el comportamiento sexual, denotando el interés de la comunidad científica por profundizar en el fenómeno anteriormente mencionado y cómo este tiene impacto en diversas ramas del ser social.

Para iniciar, desde el artículo “Género y valores sexuales. Un estudio de caso entre un grupo de mujeres mexicanas”, Szasz (1997) presenta un análisis acerca de las declaraciones de un grupo de mujeres del área rural de México, sobre la procreación y su vida sexual, con el objetivo de proponer desde las reflexiones e interrogantes, la relación entre dimensiones de género y comportamiento sexual. Esta investigación contó con una metodología cualitativa y un acercamiento estadístico-descriptivo acerca de la toma de decisiones entre las mujeres con relación a sus cuerpos. Una de las reflexiones que plantea este artículo, parte de la repartición y una debida asignación de estos roles son a partir de una formación histórica y cultural y se definen a partir de una realidad objetiva, pero, también parcial ya que las personas fabrican o modifican de manera constante la base de sus experiencias y/o significados provenientes de la cultura, el lenguaje y finalmente los vínculos sociales de los que forman parte.

Por otra parte, es importante resaltar que tanto el género como sus roles y estereotipos se encuentran adscritos a una construcción cultural y social que influye en diferentes esferas del ser humano. En este caso, Hernández Montaña y González Tovar (2016) realizan una aproximación desde el comportamiento sexual de jóvenes en el artículo: “Los roles y estereotipos de género en los comportamientos sexuales de jóvenes de Coahuila, México: aproximación desde la Teoría Fundamentada”. En el cual, a partir de la teoría fundamentada se tiene como objetivo identificar cómo los estereotipos de género y roles tienen un impacto en el comportamiento sexual de los jóvenes universitarios. Para ello, se utilizó un método de interpretación enfocado hacia procesos de codificación axial y abierta, junto con una entrevista estructurada, la cual tenía como preguntas: ¿cuáles son los comportamientos esperados en los hombres y las mujeres en sus encuentros sexuales? y ¿qué tan de acuerdo están con estos comportamientos? A partir de ello, se concluye

que el comportamiento sexual entre mujeres y hombres posee unas diferencias alrededor de la socialización de los géneros transitando entre la conservación de los roles, estereotipos y su transgresión.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, esta socialización del género y los roles tradicionales, tienen una influencia directa en la categorización del comportamiento sexual y por ende una influencia entre el sexo, el género y la orientación sexual. Así lo plantea Vázquez Parra (2021) mediante su investigación “Modelo de cuadrantes del género y del comportamiento sexual” donde se considera que, aunque las categorías de sexo, género y orientación sexual, tienen un gran valor con fines explicativos y analíticos, son poco realistas ante la diversidad potencial de los seres humanos. Esta conclusión se llevó a cabo mediante investigación orientada por una metodología cuantitativa y una muestra poblacional de 500 personas en la cual, su objetivo general era identificar la presencia de comportamientos y expresiones de género no exclusivos, buscando así argumentar por qué el género, el sexo y la orientación sexual deben comprenderse como un conjunto de variables individuales y no colectivas.

Otros autores en cambio, afirman que la construcción de género es parte de un conjunto de variables colectivas que se encuentran inmersas en una narrativa cultural. En la investigación denominada “Classy and Never Trashy: Experiencias de las mujeres jóvenes en clubes nocturnos, la Construcción de Género y Sexualidad” desarrollada por Laura Kovac y Dawn Trusell (2015), la cual fue realizada en un grupo focal de 7 mujeres entre los 19 y los 25 años, a través de un estudio interpretativo frente a las narrativas; llega a la conclusión de que las experiencias de ocio de las jóvenes impugnaban, negociaban, construían y reconstruían los ideales femeninos y las muestras públicas de sexualidad, así como los riesgos de los ideales de género frente a las presiones que se ejercen en un ámbito específico.

En otra investigación, Ashencaen Crabtree y Shiel (2019), indagaron a partir de un grupo focal de 15 participantes y una metodología cualitativa, acerca de la discriminación basada en género, en el mundo académico y diversas disciplinas asociadas. Se encontró a partir de los datos recolectados por medio de entrevistas estructuradas, que los itinerarios profesionales basados en el género están implicados en la obstaculización de la progresión profesional de las mujeres en el ámbito académico y se percibe que a partir de esto, se les encamina regularmente hacia funciones docentes y administrativas feminizadas, consideradas menos ventajosas para progresar que las

rutas de investigación de élite, masculinizadas; además no son reconocidas ni recompensadas con los fines institucionales.

Cabe resaltar que esta categorización del género y sus roles, trasciende más allá del ámbito social o cultural y tiene una gran influencia en el ámbito de la salud mental. En este caso, la Universidad de Boston junto a sus investigadoras Street y Dardis (2018) revelan que existe una influencia directa acerca de las diferencias de género en el trastorno de estrés postraumático como parte de una discusión sistemática de socialización del rol de género y la construcción social del mismo dentro de la sociedad. Dentro de las conclusiones encontradas a lo largo de un análisis teórico y de estudios de caso, se indica que las definiciones sociales de masculinidad y la femineidad tienen consecuencias psicológicas en el hecho de que producen factores de riesgo relevantes en el TEPT, además se realiza un especial énfasis en que los hombres son menos propensos a buscar ayuda cuando el problema (por ejemplo, trastorno) y su solución (por ejemplo, terapia) se perciben como menos comunes entre los hombres, la mayoría identifica las preocupaciones sobre el estigma, la vergüenza, la auto culpa y la masculinidad como barreras para el cuidado.

En articulación con lo anterior, otras investigaciones se han enfocado en rasgos narrativos hacia la construcción social de género en el ámbito médico. Este es el caso de la investigación “La construcción de género en la interacción médica: ¿Un caso de perpetuación de estereotipos?”, llevada a cabo en el norte de Italia por parte de la investigadora Elisa Rossi (2021). Esta brinda una claridad acerca de cómo el lenguaje cultural y social continua en los procesos de comunicación durante los encuentros médicos a través de las narrativas producidas dentro de las interacciones. La muestra poblacional procede de un corpus de interacciones grabadas en audio entre una ginecóloga/partera y pacientes embarazadas inmigrantes del norte y el oeste de África. Como conclusión, se enfatiza que el diálogo médico centrado en el paciente es la forma más recurrente de interacción y a menudo conduce a narrativas en las que la singularidad personal es más relevante que los roles de género, las expectativas y las representaciones estereotipadas. Sin embargo, cuando los maridos están involucrados, las interacciones parecen cambiar, lo que suele conducir a una comunicación asimétrica donde se enfatiza los roles de género diferenciados y tradicionales.

Siguiendo con la caracterización de construcción de género en el ámbito cultural, cabe mencionar los estudios realizados por Margaret Mead (1990) realizados en Samoa y Nueva Guinea en 3 aldeas (Faleasao, Luma y Siufaga). Ella fundamentó su estudio basado en la observación principalmente, es decir, empleó la metodología participativa dentro del entorno en el que se

encontraba. Parte de las conclusiones encontradas, se enfocan en la comprobación de que la cultura tiene un poder mayor sobre las conductas establecidas para las mujeres y los hombres en comparación con los comportamientos que están establecidos por naturaleza, como lo es el sexo de cada persona.

También, en la investigación realizada por López Avellan (2015) tuvo como objetivo analizar mediante la metodología de la entrevista, la identidad de género en mujeres universitarias en edades comprendidas entre los 25 y 20 años de edad, en la localidad de Aspe. Se realizó una entrevista semiestructurada la cual está diseñada con una serie de preguntas segmentadas en diversos bloques temáticos que tienen que ver con la identidad de género. Se evidencio que el núcleo del sistema familiar de las entrevistadas influye en la separación de lo que correspondería al hombre y a la mujer, por ejemplo, la preocupación de la hora que la mujer vuelve a casa, diferenciación en los juguetes y horario restrictivo. A raíz de esto se concluye que entre las mujeres de 20 a 24 años de edad con localización en Villa Aspe, hubo y sigue teniendo influencia en los estereotipos típicos del patriarcado hacia mujeres y hombres. Dicha influencia se manifiesta en la identidad, ya que las mujeres se consideran mayormente emotivas y sensibles.

En otra investigación, Fernández Olguín (2012) tiene como objetivo especificar y analizar la formación o construcción de la identidad de género, esta fue llevada a cabo en adolescentes chilenas. Se acude a la metodología cualitativa de la observación de casos y la recopilación de información, mediante el instrumento de la entrevista semiestructurada. Se obtuvo como conclusión, que la prohibición de ideales y normas que son transmitidos en la adolescencia, manifiestan una manera de darles significado a las experiencias, articulando estas mismas con la identidad de género. Este tipo de transmisiones se evidencian a través de la madre, debido a que esta misma se refiere hacia la mujer como “señoritas”, lo que no sólo transmite, sino que comunica a su vez ideales de género.

Además, parte del abordaje de la construcción hacia una identidad de género se ha planteado estrategias desde el ámbito educativo. En la investigación realizada por la Universidad de Oviedo y María del Carmen Rodríguez Menéndez (2005), se utilizó un grupo de discusión con docentes que imparten clases educación infantil, entre los 3 a 6 años, con el objetivo de “analizar el proceso de constitución de la identidad de género en los primeros años de asistencia a la escuela (3-6 años)” (p 2). Dentro de los resultados encontrados, se resalta que muchas de las narrativas se producen a partir de los estereotipos de género implícitos en la cultura. Dentro de estos estereotipos

se encuentra la idealización del amor asociado a la feminidad y algunos dualismos relacionados con lo masculino o lo femenino como lo son: la nobleza/ rencor, agresividad física /agresividad psíquica, etc., siendo estas segmentaciones de género las que configuran, desde edades tempranas, la personalidad de niñas y niños.

Por su parte, en la investigación denominada “Comparación de las representaciones sociales de género de estudiantes hombres y mujeres en un colegio público de la ciudad de Villavicencio”; Cortes Ramírez (2011) tenía como objetivo poder identificar las representaciones sociales de la identidad de género y de los roles de género en estudiantes jóvenes adolescentes de alguna institución educativa pública de la ciudad de Villavicencio. En esta, se utilizó metodología cualitativa junto con el registro de actividades de observación-participante mediante la guía de grupo focal; se analizaron los datos con el apoyo del software Atlas. Ti 5.0, lo que facilitó visualizar la estructura de las representaciones sociales de género. Se concluye que los espacios de socialización familiar, educativo y el contexto cultural en el que habitan estos jóvenes, han contribuido a la reproducción de estos sistemas ideológicos, sobre todo con la invisibilización de la sexualidad y la naturalización de ambos sexos.

Teniendo en cuenta lo anterior, donde se introduce la influencia de la escuela en la niñez, se revisó el trabajo de grado realizado por Avella, Páez y Seidel (2012), el cual se centra en la formación de identidad a partir del juego en el entorno escolar de 3 menores mujeres y hombres entre los 4 y 5 años del jardín infantil Play to Learn School, ubicado en la ciudad de Bogotá. En este, se hizo uso de la metodología cualitativa de corte etnográfico y se utilizaron instrumentos como: observación no participante y entrevista semi-estructurada. Se evidenció la favorabilidad para la formación de juegos dentro del contexto escolar, permitiendo la evolución del proceso de auto designación, siendo el juego la vía de esa experiencia de conocimiento propio y autorreflexión, en el que los menores se encuentran constantemente inmersos. También se distinguió, que existe una influencia del sistema familiar en sus expresiones y dinámicas lúdicas desarrolladas en el ámbito educativo con relación al género. Se reconoce de igual manera, la influencia de la interacción entre sus pares y de los medios de comunicación en el proceso de formación o construcción de identidad de género.

De acuerdo con la anterior investigación, diversos estudios han sido realizados para tratar de comprender la construcción del género y de la identidad desde la familia, el entorno y la escuela. Una de estas investigaciones llevadas a cabo en La Habana, Cuba tiene como objetivo mostrar que

los modelos de género en la sociedad son inculcados y/o aprendidos por la familia y la escuela. En cuanto a la metodología se desarrollaron 16 talleres con niños de 9 y 10 años, seleccionados por muestreo intencional. En sus resultados se resalta que, en los textos construidos por niños y niñas, se constata la influencia que ejerce tanto la familia como la escuela en la construcción de la identidad de género y su posterior aceptación en la atribución de los roles (Rodríguez Washington, Lozano Lefrán y Chao Flores, 2013).

En relación con la educación, otra de las investigaciones realizadas en Andalucía, España por parte del investigador José Manuel Corpas Nogales (2016), tiene como objetivo principal “conocer la construcción social de género creada a través de alumnos de la provincia subbética” (p. 4). Este estudio se llevó a cabo a través de 5 grupos de discusión y 160 cuestionarios a alumnos de edades entre los 15 y los 21 años. Se resalta dentro de los resultados, la evidencia de que dentro de los grupos de alumnos se sigue reproduciendo estereotipos tradicionales sobre el hombre y la mujer y a partir de eso se proyecta un prototipo de mujer que tiene que ser sensible, delicada, guapa, fiel, mientras que el hombre se visualiza a través de la fuerza y el poder.

Ahora bien, en esta investigación realizada por Bonilla Aranda y Carvajal Arena (2020), se tiene en cuenta que la persona, se va fabricando a sí misma a partir de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente, por lo tanto, el conocimiento que adquiere de su entorno y de sí mismo es una construcción. En cuanto a la metodología de esta investigación se realizó un estudio de caso, como estrategia de recolección de datos se hizo uso de la entrevista semiestructurada, ya que permite al participante brindar información de manera flexible. En cuanto a las conclusiones, se explica que, en el proceso de creación de la identidad de género de cada persona, influyen diversos factores como lo educativo, familiar y social. Por otra parte, estas creaciones se transmiten de una generación a otra por medio de algunos patrones como son los maestros, padres, familiares y referentes importantes a seguir de manera generacional.

Teniendo en cuenta que los medios de comunicación son uno de los principales artífices de la construcción social del género, se realiza un análisis del concepto de violencia simbólica a partir de estos mismos. La investigación realizada por Silvia Beatriz López Safi (2015), tiene como objetivo visibilizar las asimetrías de poder naturalizadas por las ideas sociales, fundamentadas en las distintas consideraciones presentadas en los medios basadas en roles asignados a personas según el género. Para ello, su metodología se desarrolló por medio de un análisis de la información recolectada en una revisión de artículos y publicaciones que realizan diversos medios, se resalta

dentro de su análisis de resultados que los estereotipos expuestos en los medios, contribuyen a un concepto de género basados en la misoginia, la violencia y el sexismo.

En el curso de esta búsqueda de los medios de comunicación, otra de las investigaciones que se contemplan dentro de este análisis es el “Estudio de la construcción de las identidades de género a través del programa televisivo: “mujeres y hombres y viceversa”, desarrollado por Cuesta, Gaspar y Menéndez (2012). Su objetivo consiste en “analizar los mecanismos psicosociales involucrados en la construcción de la identidad de género en jóvenes, en función de las influencias de determinados programas de televisión” (p. 4). La metodología planteada por el estudio es la cualitativa, a través de la realización de grupos focales en jóvenes universitarios con una edad promedio de 20 años. A partir del análisis en los datos, se concluye la importancia de los medios de comunicación social (específicamente de aquellos tipos dating) en la categorización social para la construcción de los estereotipos y la latente necesidad en las expectativas de los roles sociales.

Además, la investigación teórica realizada por Calcerrada Gutiérrez (2016), fundamenta la identidad de género como una expresión de la identidad cultural. Se concluye, que la determinación cultural en la identidad de género implica aspectos tradicionales, lo cual supone la dimensión simbólica que muchas veces ha posibilitado converger con la cultura de dominación. También, la dimensión normativa que, conjugada con márgenes de libertad sobre la base de criterios de autonomía y responsabilidad según contextos histórico-culturales, posibilitan expresiones diversas de identidad. Igualmente, supone el desarrollo de esas identidades a partir de la influencia de la ciencia, la tecnología, lo estético, el derecho, la economía, la política y el diálogo cultural e intercultural. Todos estos ámbitos o formas culturales en interacción recíproca y complementación mutua, de manifestaciones culturales y sexos, están en proceso de implementación y desarrollo en la sociedad contemporánea y actual.

Por otra parte, las categorías de género, rol e identidad al encontrarse en un contexto social y cultural se ven inmerso también en las distinciones políticas, así como lo plantea Miranda, Freire y Jervis (2019) en la investigación “Asimetría, poder y construcción de género, ¿un camino para conseguir igualdad?”. Allí se abordan categorías como la discriminación en cuestión de sexo y género en cuestiones de derechos políticos, inclusión social y situación económica desde una perspectiva comparativa, teniendo como objetivo: “esclarecer si la construcción social del género desde las políticas públicas afecta los indicadores de desigualdad” (p.3). Para ello, se examinaron los indicadores de igualdad de género entre 1992 y 2010 principalmente en Chile y España, así

como su relación con las políticas públicas que inciden en la construcción social de género. Teniendo como resultados, que el avance en igualdad de género no ha sido progresivo de forma lineal, sino que cuenta con retrocesos que fueron constatados por diferentes indicadores.

Finalmente, a lo largo de la revisión de los antecedentes investigativos se pudo constatar que existe una necesidad por parte de diversas instituciones o sectores, de conocer acerca de la influencia que tiene la sociedad frente al género en contextos educativos primarios, familiares, sociales y escolares; en la representación que cada uno edifica de sí mismo y cómo esta influye en su autopercepción, comportamiento y el establecimiento de la relación con los otros. Entre los hallazgos encontrados en la revisión, se distingue la importancia que tienen los roles sociales hacia el comportamiento sexual y como estos son parte de las expresiones culturales cotidianas. Sin embargo, a pesar de que se evidencia algunos estudios con jóvenes, se hace necesario ahondar aún más en dicha población, ya que están en una etapa de transición entre la vida familiar y el escenario público, donde sus concepciones influirán de manera directa en sus comportamientos. Además, las investigaciones centradas en la construcción de género como fenómeno social, hacen una revisión teórica de la literatura, que se torna interesante el abordaje centrado en la aplicación práctica de estas en la población.

Metodología

La siguiente investigación se desarrolla desde la metodología cualitativa, esta es definida por Simón Izcara Palacios (2014) como: “un paradigma singular que engloba todos los acercamientos metodológicos no cuantitativos”, ajustándose a los objetivos planteados. Una de las características esenciales de esta metodología consiste en que el proceso de indagación es flexible con el desarrollo de la teoría. Esto permite que en la elaboración de las investigaciones las hipótesis que se proponen puedan dar parte de la respuesta al interrogante sin ser descartadas.

La investigación cualitativa tiene una manera metodológica particular de enfocar los problemas, desde la cual se producen datos que pueden ser descriptivos, como las palabras de las personas de forma verbal o escrita. La conducta observable como lo señala Taylor y Bogdan (1987), es más que un agrupado de técnicas para recolectar datos como en lo cuantitativo, de allí el modo en que se encara el mundo empírico.

Para lograr una mayor comprensión de lo que es la investigación cualitativa, el autor Smith (1980) la define como un proceso empírico, enfocado a estudiar entidades cualitativas y así mismo entenderlas en un contexto particular, centrándose en significados, descripciones y definiciones en un contexto específico. También, busca conocer procesos subjetivos: “La investigación cualitativa pretende acceder al significado de las acciones desde la perspectiva del actor” (Erickson, 1982). Dicha metodología tiene entonces, la función básica de ser usada de forma creativa y a medida de cada situación hipotética, por ello la diversidad de técnicas y estrategias que se utilizan en la investigación.

Esta metodología se escoge a partir de la necesidad de analizar las representaciones sociales sobre género en estudiantes de Ingeniería Mecánica, ya que el interés consistía en reconocer la realidad tal y como la observaban los actores sociales, sus puntos de vista y el entendimiento de los significados que le asignan a su entorno, creencias, acciones y valores.

De esta manera, estar inmersos en un ambiente universitario, permitió el desarrollo de la presente investigación. La población de interés se ubicó en los estudiantes pertenecientes a la Facultad de Ingeniería Mecánica de la Universidad Santo Tomás y la manera de entrar en contacto con ellos, se realizó por medio de la debida carta de presentación por parte de la decanatura de la Facultad de Psicología y una posterior reunión con el decano de la Facultad de Ingeniería Mecánica,

con el fin de acceder a los estudiantes de los diferentes niveles para el desarrollo de la investigación, sin haber interferido en sus actividades académicas.

Método

Se busca comprender la realidad que el sujeto ha elaborado con respecto al género por medio de sus representaciones sociales, la percepción que tienen del mismo, la comprensión de las subcategorías que acompañan esta categoría y el establecimiento de significados, por lo tanto, el método que se va a abordar es la fenomenología.

La fenomenología se define como: “una crítica radical frente al naturalismo científico, el cual asume que el objeto de la ciencia es hallar leyes que gobiernan lo real, donde la persona es concebida como un objeto más de naturaleza” (Fuster, 2019, p 202). Por lo cual, la fenomenología se centra en el abordaje de la realidad desde la referencia interna del individuo y que además está compuesta por exigencias, percepciones y recuerdos a los que el sujeto tiene acceso en un momento específico (Fuster, 2019). Por lo tanto, se comprende que la fenomenología es la construcción que cada individuo le da a su propia realidad, a partir de sus experiencias o contextos en los que se relaciona.

Participantes

Los participantes de la investigación consistieron en 6 estudiantes de la Facultad de Ingeniería Mecánica de la Universidad Santo Tomás sede Villavicencio que se encontraban entre 1, 4 y 7 semestre de la carrera.

El tipo de muestreo empleado fue por conveniencia, el cual consiste en seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos, esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (Otzen y Manterola, 2017).

Los participantes debían cumplir con los siguientes criterios de inclusión:

- Ser mayores de 18 años.
- Por cada semestre se elegían 2 participantes los cuales debían ser 1 hombre y 1 mujer con la finalidad de que la muestra fuera equitativa y poder contrastar los elementos divergentes que se encontraban en su discurso.

- Los participantes debían encontrarse en línea en el semestre que representaban.
- Los participantes debían llevar como mínimo 6 meses residiendo en Villavicencio.

Criterios de exclusión:

- Ser menor de 18 años.
- No encontrarse en línea en el semestre solicitado.

Estrategias

La técnica utilizada fue la entrevista semiestructurada, la cual se puede definir como una "conversación amistosa" entre informante y entrevistador (Díaz-Bravo, Torruco-García, Martínez-Hernández & Varela-Ruiz, 2013). Este último se convierte en un oyente, alguien que escucha atentamente, no interpretaciones o respuestas, guiando el flujo de temas de interés con una actitud abierta. También se decide de antemano la información requerida ya partir de ahí se estableció el orden de las preguntas.

Este tipo de entrevista está caracterizada por temas y preguntas ya establecidos, pero con flexibilidad que permite al investigador modificar el orden, agregar u obviar algunas preguntas. Teniendo en cuenta la estructura, el investigador puede seguir cualquier idea o aprovechar creativamente la intervención de los participantes, aunque hay una estructura y una guía de preguntas su flexibilidad permite profundizar en temáticas que el investigador considere necesario (Hernández, et al., 2014).

Otra de las técnicas o herramientas desarrolladas fue una cartografía corporal la cual se define como: “un abordaje a la corporeidad desde un lugar por el que fluye el trazado de construcciones intersubjetivas que regulan al sujeto, permitiendo textualizar procesos subjetivos que, con las estrategias tradicionales del método biográfico, quedan invisibles” (Silva, Barrientos, y Espinoza-Tapia, 2013). Esto permite entender de qué manera el conocimiento se crea de manera colectiva y se relacionan conceptos particulares de ideas previas, las cuales permiten entender al cuerpo como un escenario de materia, energía y expresiones.

Seguido de esto, el tipo de validación que se utilizó es denominado como validación de juicio de expertos la cual se define según Escobar y Cuervo (2008) como una “opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en este, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (p 29). Esta validación dentro de la utilización de las entrevistas contribuye a eliminar aspectos irrelevantes, incorporar

elementos esenciales y modificar los aspectos que sean necesarios para la comprensión de las preguntas.

Procedimiento

- 1. Preparación de la recolección de datos:** En esta fase se realizó el análisis de los antecedentes y las técnicas a utilizar, así mismo se hizo un énfasis en los participantes y sus criterios de exclusión e inclusión.
- 2. Recolección de datos:** En cuanto a la recolección de datos las estrategias utilizadas correspondían a entrevistas semiestructuradas, el número de sesiones correspondía a 1, con una duración de 30 minutos aproximadamente, en el cual se realizaron preguntas enfocadas hacia identidad y rol de género. Otra de las estrategias desarrolladas fue la realización de una cartografía corporal, la cual se llevó a cabo en 1 sesión de 60 minutos aproximadamente, en donde los participantes por medio de un dibujo del cuerpo humano femenino y masculino representaron lo que entendían como comportamiento sexual arraigado al género.
- 3. Organizar, analizar y sintetizar:** En esta fase se utilizó la codificación y triangulación de la información. Según Strauss y Corbin (2008) en la fase de codificación se realiza un proceso analítico mediante el cual los datos se segmentan, conceptualizan e integran para formar una teoría. También se lleva a cabo una triangulación la cual permitió contrastar la información recogida con los referentes bibliográficos y los instrumentos, técnicas o herramientas utilizados en la investigación (Okuda y Gómez-Restrepo, 2005).

La triangulación se realizó por medio de una matriz de análisis, en la cual se consideraron los relatos de los participantes y las interpretaciones de las cartografías corporales realizadas por estos mismos. De acuerdo a la recolección de datos brindados por las herramientas implementadas se tuvieron variedad de resultados teniendo en cuenta las categorías establecidas en la investigación.

- 4. Resumen, implicaciones y resultados:** La devolución de resultados se realizó mediante una presentación con los resultados obtenidos, los aportes, limitaciones y sugerencias a futuros espacios de formación y se socializó mediante una reunión online vía Google Meet con todos los participantes.

Consideraciones Éticas

De acuerdo con los principios establecidos en la ley 1090 de 2006 y 1581 de 2012 este estudio se desarrolló conforme a criterios de rigurosidad presentes en el profesional en formación, por lo cual, se asumen diversas pautas para el actuar ético del investigador frente al participante, con la finalidad de proteger la integridad psicológica, física y los principios éticos de respeto y dignidad de la persona en el desarrollo del ejercicio académico.

Por lo tanto, el presente ejercicio académico toma en consideración algunos aspectos claves en el desarrollo de la investigación y la aplicación de las estrategias de recolección de datos, entre los cuales se encuentra: 1) el suministro de información suficiente a los participantes acerca de la naturaleza de la investigación y la libertad de participación (Art 2) ; 2) la confidencialidad de la información brindada y las limitaciones legales en casos específicos (Art 5); 3). Se aborda la investigación respetando la dignidad y el bienestar de las personas que participan, junto a los estándares profesionales que regulan la conducta de la investigación con participantes humanos (Art 9); 4) por ninguna razón se restringirá la libertad de abandonar la investigación si así lo desea el participante (Art 50).

En cuanto a los datos brindados por medio de las estrategias de recolección de datos en la presente investigación, se tiene presente la Ley 1581 de 2012 de Régimen General de Protección de Datos Personales y los decretos 13713 de 2013 y 886 de 2014 donde se expone que toda persona tiene el derecho constitucional a conocer, actualizar y rectificar toda clase de información personal recabada o procesada en bancos o bases de datos.

Además, en la Ley 1581 de 2012 se encuentran reglamentados aspectos relacionados con la autorización del titular de información para el tratamiento de sus datos personales, las políticas de tratamiento de los responsables y encargados, el ejercicio de los derechos de los titulares de información, las transferencias de datos personales y la responsabilidad demostrada frente al tratamiento de datos personales, este último tema referido a la rendición de cuentas (Ministerio De Comercio, Industria Y Turismo, 2013).

Resultados

Tabla 1 Participante 1

Categoría	Subcategoría	No. de Línea	Interpretación
Representaciones sociales	Comprensiones	30SOF(A); 36SOF; 52SOF; 54SOF; 60SOF; 74SOF(A); 74SOF (B, C).	Mediante el relato de la participante se reconoce una brecha generacional que permite identificar la manera en que las comprensiones en torno al género se van alimentando del contexto histórico, generacional y cultural. Ante esto, es importante reconocer que las representaciones sociales son todo un proceso cognitivo mediante el cual se construyen comprensiones y significados con relación al entorno (Moscovici,1981, citado por Perera 2003.) Se reconoce que la cuestión en torno al género y los roles de género provienen de asignaciones culturales e históricas que se han mantenido, pues la manifestante relata: “mi familia sobre todo, esperaban una carrera más no sé como derecho y que me vistiera pues así con tacones y todo el cuento, pero pues cuando le dije sobre todo a mi abuelita que iba a estudiar ingeniería mecánica fue como uy no eso es de niños” (SOF30A) no obstante, también el relato de la participante permite reconocer que esta clasificación y asignación histórica se ha venido transformando y se han configurado nuevas comprensiones en torno al género, la identidad de género y los roles de género, en los que se construye una realidad más igualitaria que busca romper las relaciones de poder-sumisión, de lo público y lo privado y, específicamente en el campo académico, de las profesiones destinadas (o esperadas) para hombres y para mujeres.
	Actitudes	30SOF(B); 42SOF(A); 54SOF; 58SOF(A); 58SOF(B); 66SOF; 72SOF(B); 74SOF(C)	Partiendo del reconocimiento de la actitud como una de las dimensiones que integran las representaciones sociales (Villarroel, 2007), en el relato de la participante se evidencia el contraste de posturas y actitudes en torno a los roles de género. Por un lado, la pasividad y habituación femenina a la estructura instaurada del rol de poder masculino que se ha venido perpetuando históricamente y, por otro lado, la actitud emancipadora, transformadora y de restablecimiento del rol de las mujeres como un rol activo, también de lo público, también de la fuerza y de las habilidades, así como de las profesiones y el campo laboral.

Tabla 1. Continuación

Género	Identidad de género	14SOF; 20SOF; 34SOF; 36SOF; 44SOF; 48SOF;	<p>La participante menciona en su relato que la identidad es construida a partir de la interacción de diferentes contextos, tales como familiar, social y de redes. Siendo este último una de las fuentes que más ha formado parte en la construcción de lo que compone la identidad. El conjunto de conductas o normas que componen la identidad de género según los relatos de la participante, se vinculan directamente a una sensación de libertad.</p> <p>Esto se pudo evidenciar directamente en la línea (SOF 36) donde expresa que la construcción de identidad está asociada a medida del aprendizaje autónomo del individuo.</p>
	Roles de género	16SOF; 20SOF; 30SOF(A); 30SOF(B); 32SOF; 42SOF(A); 42SOF(B); 52SOF; 54SOF; 58SOF(A); 58SOF(B); 72SOF(A); 72SOF(B); 72SOF(C); 74SOF(B)	<p>La comprensión de las actividades y/o expectativas en relación a los roles de género, según el relato de la participante. Se vinculan inicialmente la crianza, en donde se establecían las etiquetas sociales dependiendo del sexo de la persona. Teniendo en cuenta que, el componente social y los múltiples escenarios en los que se desenvuelve una persona, tales como religiosos, académicos, laborales, familiares y comunitarios, están permeados por configuraciones en torno a lo que se debe o se espera de hombres y mujeres: el lugar que ocupan, el cargo que desempeñan, la vestimenta que usan, las carreras que estudian, entre tantos otros; que si bien se han ido transformando a lo largo del tiempo conforme a las circunstancias y características socioculturales, continúan prevaleciendo e influyendo directamente en los componentes cognitivos, emocionales y comportamentales de hombres y mujeres.</p>
	Sexo y comportamiento sexual	SOF5;SOF6;SOF7;SOF8;SOF9	<p>Demarca una diferencia entre los sexos a partir del componente biológico, menciona que no tuvo ningún tipo de enseñanza dirigida al comportamiento sexual, y comprende el placer como una conducta individual con la intención de sentir satisfacción.</p>

Tabla 2 Participante 2

Categoría	Subcategoría	No. de Línea	Interpretación
Representaciones sociales	Comprensiones	JUN12; JUN20; JUN22(A); JUN24(A); JUN36; JUN40(A); JUN42(A) JUN42 (C); JUN46(B); JUN48 (B); JUN48(C)	<p>Se evidencian etiquetas con respecto al sexo femenino al explicar que por características físicas merecen darle prioridad ante ciertos actos en donde este involucrada alguna actividad física. El participante afirma por medio de su relato que en la actualidad se busca con mayor medida romper con los estereotipos que se han forjado en los últimos años; y que parte de esta construcción se debe a las redes sociales como un catalizador en el desarrollo de dichas etiquetas.</p> <p>También, explica que a pesar de las diferencias entre el sexo de las personas, la religión puede ser participe como un ente que regula la equidad entre los sexos. Lo anterior los justifica en base a la inequidad que se ha experimentado en el último siglo, donde el sexo femenino ha sido minimizado en varios contextos sociales.</p> <p>Además en el relato se menciona que en una de las brechas en donde más se ha roto el paradigma ante la inequidad de género, es referente al sistema educativo, pues ha habido un aumento de participación en programas educativos que anteriormente se consideraban preferiblemente para los hombres</p>
	Actitudes	JUN14; JUN22(B); JUN24(B); JUN34; JUN40(B); JUN42(B)	<p>En esta subcategoría, el participante hace énfasis en la actividad educativa que se genera en su infancia, pues menciona que por el hecho de ser hombre, tiene que responder con ciertas conductas sociales.</p> <p>Tales conductas dirigidas a tener respeto hacia su sexo contrario, y ser parte de mantener su sentir de libertad y seguridad.</p> <p>Sin embargo, en relación al contexto educativo, menciona que hay un grado de prioridad por parte de los docente con el sexo femenino en relación a la sensación de caballerosidad.</p> <p>Lo que permite poner en evidencia, ciertas conductas intrínsecas que refuerzan la inequidad de género.</p>
Género	Identidad de género	JUN42(A); JUN42(B); JUN42(C)	<p>En el relato se puede identificar como la identidad de género se explica desde la interacción de ambos sexos en los diferentes contextos sociales, donde anteriormente no se compartían.</p> <p>Y en cuanto a la identidad de género refiere que existen oportunidades o “ventajas” para cada sexo en su ciclo vital.</p>

Tabla 2. Continuación

	Roles de género	JUN26; JUN30; JUN40(B); JUN44; JUN46(A); JUN46(B); JUN48(A);	El participante expone que los roles sociales se imponen socialmente, manifestando que siempre van dirigidos a una imposición de algún sexo sobre el otro. En su relato da a entender que la ruptura de estos roles se crea cuando el hombre elabora actividades, que se consideraban propias del género femenino.
	Sexo y comportamiento sexual	JUN5; JUN6; JUN7; JUN8; JUN8; JUN9	Entiende el sexo como una representación afectiva, que no solo se remite al placer, sino que cumple con la función de crear relaciones de carácter "Romántico". También se expresa de manera directa sobre la sexualidad, pues la representa netamente con la genitalidad. Además, define el comportamiento sexual, como un componente que debe ser regulado, puesto que es susceptible a cruzar los límites de la integridad de las demás personas.

Tabla 3 Participante 3

Categoría	Subcategoría	No. de Línea	Interpretación
Representaciones sociales	Comprensiones	AND3; AND5(A); AND7; AND9(A) AND9(C); AND11(A); AND13; AND17; AND23(A); AND23(B); AND23(C)	La construcción referente a las comprensiones en lo que refiere al género orientación sexual, recaen en la crianza familiar en donde relata que se educaba con base en dos premisas; (a) el respeto hacia las otras personas; y (b) como sexo masculino debe de ser el "hombre de la casa". Lo anterior permite comprender, cuando el participante es consciente al relatar que proviene de una familia tradicional, que ante los temas referentes a género, orientación sexual y sexualidad; prefieren optar por ignorarlos, pues las dan por hecho en relación a lo biológico.
	Actitudes	AND5(B); AND9(B) AND9(C); AND11(B);	Parte de las actitudes que se mencionan, son el ser siempre una persona "Masculina", en donde tiene que encargarse de ser el proveedor de su hogar. También que el hecho de cumplir con estándares, las personas deben de someterse a comportarse en pos de lo que es "correcto" omitiendo los gustos personales del individuo.

Tabla 3. Continuación

			Lo que pone en evidencia lo expuesto por Szasz (1997), quien menciona que las conductas van referidas a la experiencia, cultura y lenguaje entre los vínculos sociales.
Género	Identidad de género	AND3; AND11(B); AND13; AND15; AND27	El participante explica que en lo que refiere a la identidad de género es como la persona se percibe así misma, sin embargo confunde los terminos referentes a la orientación sexual. La información que ha aprendido o el medio que le permitió visibilizar los diferentes constructos y posturas referente a la identidad de género es debido a las redes sociales. Lo que permite concluir que aún hay una escasez de aprendizaje social en relación a la sexualidad y sus derivadas, desde las redes sociales. Ahora bien, el participante define la comprensión de su identidad desde su sentir a partir de su autopercepción.
	Roles de género	AND19; AND21; AND25; AND29; AND31	El participante relata que en lo percibido sobre los roles de género, es referente a conductas que se establecieron culturalmente en un panorama conservador; y que parte de los nuevos movimientos consisten en romper con esa brecha; en donde hay expectativas sobre la conducta de cada género. Lo que tiene relación, pues como lo explican Hernandez y Tovar(2016), en los diferentes contextos sociales, se pueden presentar conductas permeadas de etiquetas que a su vez son reforzadas por la interacción entre los individuos.
	Sexo y comportamiento sexual	AND5; AND6; AND7; AND8; AND9	Se entiende la sexualidad como un esquema, donde están los diferentes géneros de la personas. También explica que su crianza fue dirigida a que no debe juzgarse e involucrarse en la privacidad de cada individuo.

Tabla 4 Participante 4

Categoría	Subcategoría	No. de Línea	Interpretación
Representaciones sociales	Comprensiones	LEN4; LEN7(A); LEN7(B); LEN9(A); LEN11(A); LEN11(B); LEN13(B); LEN15; LEN21;	A través del relato de la participante, se reconocen comprensiones generacionales en torno al género, que empiezan a formarse mediante los escenarios y las experiencias familiares. De modo que, ella identifica en su familia materna prácticas que son habituales, mecánicas y adheridas a los roles de género y a lo patriarcalmente establecido, por otro lado, identifica y se comporta según las prácticas de su familia paterna, basadas en el trabajo

Tabla 4. Continuación

Categoría	Subcategoría	No. de Línea	Interpretación
Representaciones sociales	Comprensiones	LEN23; LEN27(A); LEN27(B); LEN217(D); LEN27(E); LEN29(A); LEN29(B); LEN33(B); LEN33(C); LEN33(E); LEN33(H); LEN33(I); LEN33(J); LEN33(K); LEN35; LEN37(A); LEN39(B); LEN41(B)	conjunto y la valoración del otro por ser un otro y no por su género. Esas reflexiones, comparaciones, reconocimiento y componente cognitivo más allá del actuar mecánico, es lo que, considerando a Moscovici (986), construye las representaciones sociales. Por otro lado, la participante expone el esfuerzo constante que supone el ocupar espacios y cargos que socialmente han sido pensados para hombres: desde el esfuerzo por pertenecer o sobresalir hasta la ansiedad por afrontar en un futuro los escenarios laborales en un campo como la ingeniería mecánica, lo cual permite reconocer también que si bien han habido transformaciones, aún existe una brecha que permea los contextos de diferenciación sobre los roles de género.
	Actitudes	LEN7(B); LEN9(B); LEN27(C); LEN29(B); LEN29(C); LEN29(D); LEN33(D); LEN33(F); LEN33(G); LEN33(I); LEN35; LEN39(A)	En medio del relato de la participante se reconocen actitudes negativas hacia la reproducción y mantenimiento de prácticas que legitimen la diferenciación de roles y la permanencia de estereotipos alrededor del género, principalmente en su contexto familiar y, por otro lado, el reconocimiento de actitudes de rechazo emitidas desde los hombres (incluso docentes), que se perciben por las mujeres a lo largo de su trayectoria académica.
Género	Identidad de género	LEN4; LEN5; LEN13(A); LEN21	El reconocimiento de la identidad de género como un factor personal, dinámico en el tiempo y en los modos de expresión que se construye, que fluye y que permite reconocer en la persona misma su comodidad y grado de identificación con aspectos relacionados con su sexo biológico, sus comprensiones y las construcciones sociales.
	Roles de género	LEN23; LEN25; LEN29(C); LEN33(A); LEN33(B); LEN37(A); LEN37(B);	Posada (2017) menciona que “las relaciones de dominación no provienen “de fuera”, sino que son parte del sistema de clasificación del orden simbólico que atraviesa el mundo social y está incorporado en el individuo” (párr. 5); lo anterior se identifica en el relato de la participante mediante su reconocimiento del

Tabla 4. Continuación

	Roles de género	LEN39(A)	género y de los roles de género como elementos contruidos socialmente, y que si bien ha tenido un sistema de clasificación generacional, actualmente atraviesa por una serie de transformaciones que permiten reconocer el género como algo más allá de los límites, los roles estáticos y discriminatorios que permean los contextos sociales, familiares, laborales, académicos y comunitarios.
	Sexo y comportamiento sexual	LEN15(A); LEN15(B); LEN15(C); LEN16; LEN17; LEN18	Define la sexualidad dependiendo al organo reproductivo de cada persona, pero manifiesta que en lo que comopen el sexo; debe de prevalecer el consentimiento, el cual lo simboliza con un corazon y el cerebro, pues tambien explica que el comportamiento sexual va de la mano con los pensamientos de la persona. En su crianza, relata que una de las características que más se le inculcó es que debe guardar silencio y hacerse la difícil. Y por último explica que el placer puede ser entendido como una descarga de energía, que rodea diferentes puntos en el cuerpo.

Tabla 5 Participante 5

Categoría	Subcategoría	No. de Línea	Interpretación
Representaciones sociales	Comprensiones	BRY3; BRY7; BRY17; BRY19; BRY21; BRY(A); BRY(B); BRY30; BRY38(A); BRY38(B); BRY50(A); BRY56(A); BRY63; BRY64; BRY74(A)	Como lo menciona Szasz (1997) los vínculos sociales y lenguajes son las principales piedras angulares en la construcción de comprensiones referentes al género. Y es lo que se permite poner en evidencia, puesto que el componente familiar se transfigura en esta primera red social, y por ende los conceptos establecidos se deben a ella. Esto se clarifica cuando el participante relata cómo, por medio de su crianza se le demarcan los límites de lo socialmente esperado, estableciendo las diferencias entre: “Lo Normal y no Normal”.

Tabla 5. Continuación

Categoría	Subcategoría	No. de Línea	Interpretación
	Actitudes	BRY56(B); BRY68; BRY74(B)	Donde se relacionan en pos de lo establecido culturalmente. Sin embargo, en el relato se pone en manifiesto que las actitudes deben tener bases establecidas, y que sean decididas desde la libertad de cada individuo.
Género	Identidad de género	BRY17; BRY19; BRY38(B)	Las redes sociales como un constructor de temas relacionados a género, al no ser mediado de manera formal, puede ser catalogado como un mantenedor de Tabúes. Sin embargo, los vínculos sociales cercanos crean oportunidad de concientizar sobre las identidades, y lo que representan. Pues como se ha mencionado anteriormente, parte de la construcción de las representaciones recae en la interacción social, la experiencia y la cultura.
	Roles de género	BRY3; BRY13; BRY40; BRY42; BRY44; BRY50(B); BRY52; BRY56(A); BRY56(B); BRY60; BRY64	Existe un sesgo en el relato, pues el participante entiende que los roles de género están relacionados con las diferentes orientaciones sexuales. Y también mantiene una postura rígida, en relación a los cambios de roles en la actualidad, manifestando que se han dado por moda, para generar atención.
	Sexo y comportamiento sexual	BRY5; BRY6; BRY7; BRY8; BRY9	La metáfora que se usa es el concepto de una rosa; pues menciona que el sexo puede ser algo agradable, también puede generar un malestar. Se explica diciendo que el comportamiento sexual recae en las diferentes conductas que tiene cada persona, exponiendo que solo existe cuando hay un interés íntimo de por medio. También representó el placer a la “tranquilidad mental”, y también donde hay un contexto afectivo. Sin embargo, mencionó que esta sensación de placer se justifica en torno a algún malestar o dolencia emocional.

Tabla 6 Participante 6

Categoría	Subcategoría	No. de Línea	Interpretación
Representaciones sociales	Comprensiones	VAL4; VAL6; VAL8(A); VAL8(B); VAL10; VAL12(A); VAL12(B); VAL18(B); VAL22; VAL32; VAL36; VAL38; VAL40; VAL46; VAL48	<p>El relato de la participante permite reconocer que a partir de sus experiencias, identifica que los roles de género y los estereotipos vienen permeando desde los escenarios familiares y las prácticas de crianza, hasta los demás escenarios sociales.</p> <p>No obstante, actualmente están transitando por una transformación social que si bien no es rápida sí permite reconocer cambios en las comprensiones de la identidad de género, de los espacios que históricamente estaban pensados para mujeres y los que se designaban a los hombres.</p>
	Actitudes	VAL10; VAL12(B); VAL30	La percepción y el autorreconocimiento como persona que, al igual que otras, debe basar sus prácticas en torno al respeto del otro y el cuidado de sí mismo, más allá de la diferenciación de género y la reproducción irreflexiva de los mismos hábitos estereotipados.
Género	Identidad de género	VAL14; VAL18(A); VAL22	<p>Se logra identificar por medio del relato la diferencia conductuales que se han mantenido por medio de la cultura, en donde a la mujer se le limita de varias actividades que requieran un esfuerzo físico.</p> <p>También menciona que se le fue inculcado que debe de ser dependiente, pues es una de las formas idiosincráticas en las que puede responder ante la brecha social referida a las etiquetas de género. Lo anterior se identifica en lo mencionado por Miranda, Freire y Jervis (2019) donde se expone que en lo que corresponde a la percepción del avance sobre la igualdad de género en la actualidad no es de carácter progresivo.</p>
	Roles de género	VAL8(A); VAL24; VAL26; VAL30; VAL32; VAL34; VAL38; VAL46	La subcategoría roles de género se identifica en el relato de la participante mediante sus experiencias de los escenarios familiares, en los que a partir de las mismas pautas de crianza se ve normalizada la asignación de tareas del hogar a la mujer y del trabajo al hombre; del espacio privado (el hogar, el cuidado) versus el espacio público destinado a los hombres.

Tabla 6. Continuación

	Sexo y comportamiento sexual	VAL5; VAL6; VAL7; VAL8; VAL9	<p>Expone la diferencia de sexo por medio de la genitalidad. También explica que el comportamiento sexual se compone de insinuaciones, donde hay una intención de deseo por la otra persona.</p> <p>Define el placer como el concepto de una “Mente” pues explica que este está relacionado al cumplimiento de metas, y la satisfacción de sentirse autorrealizado</p>
--	------------------------------	--	--

Discusión de Resultados

A partir de los resultados obtenidos en el proceso de recolección de información y con el objetivo de analizar las representaciones sociales sobre género en los estudiantes de ingeniería mecánica de la Universidad Santo Tomás, se logró visibilizar cómo las representaciones sociales en torno al género, se construyen conforme al contexto cultural, pero también a las pautas de crianza, la interacción familiar, las actitudes y las comprensiones individuales que desde la historia de vida de los sujetos han permitido significar sus propias prácticas.

Tal como propuso Moscovici (1979), las representaciones sociales son modalidades particulares de la cognición mediante las cuales se configuran las prácticas comportamentales y las dinámicas comunicativas con los otros. Partiendo de esto, en el discurso de los participantes se reconocen brechas generacionales que permiten identificar la manera en la que tanto las comprensiones como las actitudes en torno al género se van permeando del contexto histórico, cultural y generacional. La cuestión en torno al género y los roles de género provienen de asignaciones culturales e históricas que se han mantenido en algunos miembros familiares o en personajes del contexto académico y social que fueron criados bajo dimensiones heteronormativas, patriarcales y con la diferenciación de los roles de género muy marcada por la genitalidad, lo que correspondería por naturaleza a cada uno; no obstante, los relatos también permiten reconocer que esta clasificación y asignación histórica se ha venido transformando en las nuevas generaciones y que se han configurado nuevas comprensiones en torno al género, la identidad de género y los roles de género, en los que se construye una realidad más igualitaria que busca romper las relaciones de poder-sumisión, de lo público masculino y lo privado femenino y, específicamente en el campo académico, de las profesiones destinadas (o esperadas) para hombres y para mujeres.

Lo anterior, tiene relación con los resultados investigativos de Szasz (1997) pues allí se menciona que las mujeres asumieron sus roles con base al género, mediante la demanda socio contextual y cultural, pero que, aunque hubiese roles preestablecidos, estos eran susceptibles a cambios dependiendo de la experiencia individual de cada mujer, lo cual se contrasta con algunos segmentos de las entrevistas realizadas:

Mi familia, sobre todo, esperaban una carrera más no sé, como derecho y que me vistiera pues así con tacones y todo el cuento, pero pues cuando le dije sobre todo a mi abuelita que iba a estudiar ingeniería mecánica fue como: uy, no, eso es de niños; así me lo dijo... y yo: ok, y me dijo: yo no

quiero que esté debajo de un carro. Yo le dije es que de eso no se trata la carrera, porque me dijo no eso es para hombres, entonces esperan verme como elegante. (30SOF(A) – 30SOF(B)).

Hoy en día actualmente pues de la mujer ya se esperaría como que romper ese estereotipo de ser ama de casa, que pues yo no lo veo mal pero tampoco veo que ella debe estar sometida a estar en la casa y pues puede hacer muchas cosas (22JUN(A)).

Mediante estos relatos se identifica el contraste generacional y las comprensiones desde las cuales se reconoce el género y los roles de género en la ocupación de espacios en el hogar, en lo académico y en lo profesional. Así como también, la transición y las transformaciones en el componente cognitivo de los participantes, quienes exponen su actitud y su comprensión en torno a una flexibilización, una ocupación de espacios fuera de los roles tradicionalmente establecidos, pues “las representaciones sociales constituyen principios generativos de tomas de postura que están ligados a inserciones específicas en un conjunto de relaciones sociales y que organizan los procesos simbólicos implicados en esas relaciones” (Díaz, 1998, p. 32).

Identidad de género

Los resultados obtenidos en torno a la subcategoría de identidad de género permiten reconocer varios aspectos en relación con las representaciones sociales construidas:

1. La comprensión de que la identidad de género es una construcción que se configura a partir de la interacción de diferentes factores, tales como un componente familiar, social, individual – experiencial, mediático (en términos de redes y medios de comunicación) y comunitario. Además, en relación a la interacción familiar, es posible rescatar la crianza: “Pues yo creo que mis papás me empezaron como a enseñar varias cosas como no solamente que el color rosado era la niña no, o sea como todo igual lo mismo con lo de los carros y todos los bebitos, barbies todo era igual para ambos” (SOF16).

“(A)Eso lo aprendí más que todo al crecer, porque es un tema muy tabú todavía. Entonces, por ejemplo, mi familia es muy tradicional, no están tan de acuerdo eso, (B) pero no lo juzgan tampoco, entonces como que están muy aislados, y pues sí, más que todo lo aprendí al crecer y al integrarme con personas diferentes entonces uno aprende que todos no son lo mismo”. (AND5)

Mi familia entiende la, tienen el concepto de que siempre debe ser hombre y mujer y mujer y hombre. Y la sociedad, pues actualmente ya. No hay problema si es mujer, mujer, hombre y hombre o viceversa. Está bien. (VAL14)

En los relatos anteriores se puede poner en evidencia cómo el contexto familiar y la influencia de este, tiende a ser un factor que puede repercutir en las representaciones de los participantes. No obstante, teniendo en cuenta que cada persona está inmersa en diversos contextos, cada uno de estos, también tiene injerencia en las percepciones que cada quien vaya elaborando sobre lo esperable de cada género. Además, a partir de lo anterior también es posible comprender los diferentes mitos en relación al género, tales como: el color como una etiqueta que representa el género, o las conductas que debe tener un individuo de acuerdo a su sexo. Dichas narrativas se refuerzan por medio de las conversaciones de los progenitores o tutores hacia sus hijos.

2. La identidad de género supone una integración, es decir, que existen diversos componentes cognitivos, comportamentales, sexuales y emocionales que la conforman, cómo se evidencian en los diferentes discursos de los participantes:

“Entiendo que es como el sexo femenino y masculino” (14SOF) “Son todos los múltiples géneros que hay ahorita, en una familia como los homosexuales, sexual todos.” (3BRY) “El gusto que siente una persona hacia otra. O cómo se siente. Sí, a mí me gusta un hombre, una mujer y me siento a gusto identificado como tal.” (4VAL)

“Ok pues por ejemplo como una carrera, esperaban mi familia sobre todo, esperaban una carrera más no sé cómo derecho y que me vistiera pues así con tacones y todo el cuento, pero pues cuando le dije sobre todo a mi abuelita que iba a estudiar ingeniería mecánica fue como uy no eso es de niños (SOFA30)... así me lo dijo y yo ok y me dijo yo no quiero que esté debajo de un carro y yo le dije es que de eso no se trata la carrera, porque me dijo no eso es para hombres, entonces esperan verme como elegante y así pero pues o sea nada que ver con mi carrera, con ingeniería” (SOFB30).

3. La comprensión colectiva alrededor de la identidad de género, las expresiones de género y las orientaciones sexuales se ven influidas por los medios de comunicación. En ocasiones, se siguen concibiendo como un tabú, en otras, como un factor que rompe esquemas relacionados con las configuraciones tradicionales de hombres y mujeres, por lo que prevalece no sólo un desconocimiento alrededor del tema sino una resistencia y evitaciones hacia el mismo.
4. Teniendo en cuenta los discursos, existe una posible relación antagónica entre sus narrativas. Por una parte, existe la continua concepción tradicionalista del deber ser hombre y deber ser mujer, pero al mismo tiempo, hacen un esfuerzo para abrirse a nuevas realidades donde las fronteras no son tan claras. Las mujeres tienen injerencia en muchos más espacios y se le reconoce desde su capacidad de enfrentarse a nuevos desafíos y en cuanto a los

hombres, la posibilidad de expresar sus emociones y hacerse cargo de labores domésticas sin que reste eso a su masculinidad.

Tal como propuso Maccoby (1966), la identidad de género abarca un proceso de socialización, tipificaciones subjetivas, experiencias individuales y colectivas que presentan una carga cultural e influyen en el autoconcepto, el sexo de nacimiento, el significado individual y colectivo que eso representa.

Por otro lado, es importante traer a colación la importancia que los participantes atribuyen a las redes sociales y los medios de comunicación en torno a la construcción de la identidad de género:

Los niños empiezan a adaptar su personalidad con respecto a un programa de televisión, entonces empiezan a guiarse de esos muñecos y a ver como es el muñeco, como es su forma de vestir, como es su forma de tratar a las mujeres, como tratar a sus amigos, o sea adaptan la personalidad de lo que están viendo (34SOF).

Claro, porque uno cuando es pequeño, cuando es niño se pone a ver cosas como si fuera muy normal. Y esto. Hombre con hombre, mujer con mujer, no va a decir ah, no eso es normal. Gente que lo hace por moda. Luego lo publican en las redes sociales y los niños que están en las redes sociales no van a poder identificarse ni cómo es eso (17BRY).

En ese sentido, las redes sociales y los medios comunicativos son un eje fundamental en la creación de representaciones sociales, pues tal como señalaron los estudios de Cuesta, Gaspar y Menéndez (2012), la construcción sobre la percepción de género en relación con los programas televisivos espectados, no solo repercuten en las representaciones sociales, sino que también crean expectativas con respecto a los roles de género.

Roles de género

Los resultados obtenidos alrededor de la subcategoría roles de género, permiten reconocer las representaciones sociales mantenidas en torno a la diferenciación de los roles en los ámbitos familiares, sociales y académicos:

Pues al ver a una mujer y mecánica, como que todo el mundo se sorprende porque pues una mujer mecánica como que no cuadra. Pero lo que he visto y lo que he sentido se espera lo mismo que los hombres, ósea, no hay como esa distinción, si las compañeras pueden excelente y todos estamos ahí cómo felices porque la mujer pudo, pero es que también hay que ver que son muy

poquitas mujeres en un grupo de 35 hay 3 mujeres, entonces está esa desigualdad en el ingreso. En el ejercicio como tal, todo el mundo espera como que la mujer se vaya más a un ámbito de diseño, que, aunque ellas sean las que saben diseñar y cosas así, pero no debería ser así (23AND).

Ok pues en el diario, bueno pues empezando que en la casa como hombre yo debo cumplir mis labores y bueno como hijo, acá en lo académico pues uno empieza a ver a estudiantes como por ejemplo las chicas se ven muy como sexualizadas, entonces es algo como de que entonces todos empiezan a hablar con la misma o de que si solo hay una mujer en la facultad es porque ella estaba o tuvo relaciones con casi todos y si pasa la materia o algún parcial o algo así, o alguna actividad académica, entonces ya se involucra que ella tuvo algún tipo de contacto, comunicación o relación o algún tema con un docente (48JUN).

En el ámbito educativo, por ejemplo, pese a que se han venido transformando las percepciones en torno a las profesiones, los roles de cuidado y los roles de fuerza que se han atribuido y estereotipado socialmente hacia hombres y mujeres, aún existen concepciones que buscan mantener o establecer diferencias en torno a los lugares que deben ocuparse o las cualidades necesarias para desempeñar uno u otro cargo laboral.

García-Prince (2013), reconoce que los valores asociados al género son el principal mantenedor de las asociaciones y estereotipos ligados entre los roles y los sexos, generando ideas preconcebidas sobre cómo deben comportarse los hombres y las mujeres.

Sí siento discriminación, por ejemplo, mi papá tiene un taller de mecánica y yo voy a trabajar con él cuando son vacaciones y eso... y como que me ven a mí y ven como “ay” es como la secretaria, para que vaya y haga los archivos (72SOF(A)).

Pues bien, pero uno se da cuenta, digamos, cuando uno digamos cuando en las mujeres o en las niñas son más como las cosas menos permisivas. Y para los hombres o para los niños son más permisivos y más como más libertad para ellos y para las mujeres son como más reprimidas o cuidadas (8VAL(A)).

No obstante, aunque existen diversas interpretaciones y actitudes que se han mantenido y que siguen reproduciéndose en los diferentes ámbitos, también persiste la búsqueda de desnaturalización de estos patrones cognitivos y comportamentales en torno al género, como comprensiones emancipadoras tanto de hombres como mujeres que buscan reconocer en el otro algo más allá que un papel estipulado y asignado. Ante esto, se reconocen los señalamientos de Walby (1989), quien expone que la perpetuidad de la diferencia de roles y la equidad entre géneros, son promovidos por el medio, la familia y la educación, no obstante, estas concepciones se pueden transformar también a partir del contexto sociocultural, la crianza y la educación.

Tales transformaciones dan como resultado posturas críticas en torno a las creencias, los componentes cognitivos, los patrones culturales y comportamentales que previamente se han establecido, permitiendo movilizar la naturalización y emplear acciones para la transformación en torno al género.

Me parece perfecto, si no te tienes que resignar a nada o inhibir ciertos comportamientos, ciertos gustos, ciertas afinidades, tanto como para las mujeres. Se está rompiendo, digámoslo así, esa cápsula o ese control que se tenía dentro de tu personalidad, dentro de tu estado físico, dentro de tu estado mental (25LEN).

No socialmente, ya en los últimos años ya ha sido diferente, como que el rol de la mujer ha variado y ya no solamente tienen como el estereotipo de que la mujer está en la casa y ya no puede salir (32VAL).

Por otra parte, en los relatos enunciados por los participantes del género masculino, se comprende la concientización sobre los roles de género, pero dirigidos no solo al sector económico, sino a las actividades domésticas. Donde verbalizan que parte de entender cómo se ejecutan los roles de género socialmente, es entendido desde la convivencia en pareja, donde los roles deben ser entendidos como elementos versátiles.

Sexo y Comportamiento Sexual

Los resultados expuestos en torno al sexo y el comportamiento sexual, permiten reconocer que los participantes mantienen conocimientos que integran el sexo biológico, la genitalidad, el placer, la afectividad y la expresión del género. En relación con esto, Ramírez (2011) expone que la experiencia de la sexualidad está directamente permeada por la manera como los padres han desplegado esta dimensión en los vínculos que establecen con sus hijos.

Sin embargo, en este trabajo investigativo se trae a colación el tema de la invisibilidad sobre la sexualidad y comportamientos sexuales dentro de los tópicos discutidos a nivel familiar. Esto último fue posible evidenciarlo en los relatos de los participantes, pues si bien algunos mencionan que sus familias respetan las manifestaciones sexuales diversas y novedosas al respecto, no posibilitan el diálogo en torno a su opinión colectiva, es decir, suele evitarse el tema.

En ese sentido, el reconocimiento de las representaciones sociales sobre los comportamientos sexuales arraigados al género muestra que, en la mayoría de los participantes, el contexto familiar presenta actitudes evitativas en relación con el comportamiento sexual; esto a su

vez, de manera hipotética puede ser un elemento para entender, tal como postulan Aranda y Arena (2020), que las representaciones no solo se remiten a un factor cultural y social, sino también generacional. En otras palabras, es posible reconocer que las actitudes por parte de las familias en relación a invisibilizar la sexualidad, no son solo parte de la cultura sino de una característica que ha trascendido de manera generacional.

Lo anterior es posible evidenciarlo en los siguientes relatos que se enunciaron en la realización de la cartografía: “Dibuje signos de pregunta porque no me enseñaron mucho el concepto” (SOF7); “Me enseñaron que eran relaciones sexuales o insinuaciones” (VAL7); “...uno le enseñan es como primero no le enseña nada y lo que le enseñan es... Bueno, lo que vaya a hacer hágalo en silencio, no lo digas, no lo hagas, hazte de rogar, no seas fácil...” (LEN16). Las anteriores respuestas son acordes a la pregunta “¿Que te enseñaron sobre el comportamiento sexual?”, esto permite corroborar lo mencionado en el tercer párrafo del presente apartado. Pues la mayoría de los participantes en sus narrativas comentaban que la primera fuente de enseñanza era su familia, sin embargo, dicha enseñanza se abarcaba de manera superficial, y direccionada para que sea algo evitativo.

Esto permite concluir que aún existen tabúes con una connotación de vergüenza o pena en relación con el componente sexual, y que dichos mitos se refuerzan a partir de la herencia generacional en cada familia. Pues de acuerdo con las experiencias de los participantes, estos temas se tornan incómodos y difícilmente se tocan a profundidad. En consecuencia, la tradición de omitir la sexualidad como eje de conversación, puede repercutir en las formas de comprensión sobre todo lo que rodea a la intimidad y el sexo. Por último, no se evidencian características diferenciales en las cartografías corporales elaboradas por hombres y mujeres, sin embargo, en cuanto a la interpretación de las preguntas se difiere su análisis, ya que varios participantes perciben el placer de manera diferente; relacionado a tareas académicas, acciones carnales y estímulos afectivo emocionales: “Escogí la mente, porque siento que cuando siento hago las cosas bien o me esfuerzo por alcanzar algo en el colegio o en la universidad esa satisfacción de poder lograr eso y saber que lo hice bien para mí eso es placer.”(9VAL), “Le dibuje la cara al muñequito porque es la expresión social es la que representa cualquier tipo de placer, siempre se va a ver representado en la cara de la persona.” (9JUN); “Porque una cosa es el placer sexual del momento, pero eso es algo que se lleva. No es como cuando tienen una conexión real con una persona que este placer se puede sentir así allá donde vayan relaciones sexuales. Está bien. Bastante completo” (9AND).

Conclusiones

En el presente apartado, las conclusiones se desarrollan a partir de 4 puntos importantes de la investigación, los cuales se generan en concordancia con la recolección de la información de los participantes y su posterior análisis con base en las diferentes fuentes teóricas.

1. Se concluye que los modelos culturales de convivencia, costumbres y tradiciones generacionales preestablecidos y heteronormativos socialmente, son un factor de alto impacto en la creación de representaciones sociales sobre género en los estudiantes de ingeniería mecánica de la Universidad Santo Tomás sede Villavicencio, debido a que se reconoce que las comprensiones en torno al género hacen parte de una construcción colectiva conectada a las creencias familiares y culturales. Así mismo, los relatos de los participantes permiten reconocer que, a partir de sus experiencias con el entorno, se han permeado las diferencias entre los géneros y el cumplimiento de expectativas sociales para cada uno de estos. Sin embargo, a partir de los nuevos movimientos sociales se evidencia que estas representaciones sociales tradicionales se encuentran en modificación y se han configurado nuevas comprensiones frente al paradigma de la inequidad de género.
2. Se identificó por medio de los relatos que la identidad de género se forma a través de los diferentes contextos que rodean a los participantes tales como: el contexto familiar, social y de redes. Teniendo en cuenta lo anterior, se evidencia confusión entre los conceptos de identidad de género y orientación sexual debido a que se toma el uso de las redes sociales como fuente de información con respecto al género, al no ser mediado de manera formal, puede ser catalogado como un mantenedor de tabúes. Lo que denota la sobreabundancia de información que dificulta la selección de datos que permitan enriquecer con fundamento los conceptos que se poseen, sin embargo, los vínculos sociales son un factor oportuno para concientizar sobre las identidades y lo que representan.
3. Por siguiente, se reconoce que la cuestión en torno al género y los roles de género provienen de asignaciones culturales, familiares e históricas que se han mantenido, no obstante, a partir de los relatos de los participantes, es posible reconocer que esta clasificación y asignación histórica se ha venido transformando, se han configurado nuevas comprensiones en torno al género, la identidad de género y los roles de género, en los que se elabora una realidad más igualitaria que busca romper las relaciones de poder-sumisión, de lo público

relacionada con lo masculino y lo privado con lo femenino, específicamente en el campo académico, de las profesiones destinadas (o esperadas) para hombres y para mujeres. Aunque, siguen subsistiendo prácticas y percepciones conservadoras de lo que se espera socialmente de una mujer y de un hombre, ancladas en concepciones patriarcales.

4. Finalmente, en cuanto al sexo y el comportamiento sexual este hace parte de las diferentes etapas del desarrollo del ser humano, además de contar con múltiples elementos como lo es la sexualidad, la sexuación y el placer. Por lo cual, la construcción de estas es un proceso y experiencia única de cada persona, sin embargo, esta transformación termina siendo influenciada por las diferentes representaciones sociales que tenga el contexto familiar, social, educativo y cultural que rodean a los participantes, lo cual determina en gran medida cómo perciben el comportamiento sexual y sus diferentes componentes. A través de sus relatos se constatan las creencias hacia el sexo como una esfera múltiple, es decir, comprendida entre el carácter romántico y la satisfacción del placer. Así mismo, cuando se habla del comportamiento sexual existe una dualidad entre sus definiciones, por una parte no hay definición clara frente al comportamiento sexual, siendo confundida por la genitalidad y los límites de este, y frente a su otra definición, se percibe al igual que en la familia haciendo referencia a la sexualidad como algo privado e intocable, que no debe hablarse más allá de lo necesario.

Aportes, Limitaciones y Sugerencias

Aportes

Esta investigación encaminó a los participantes a un punto de cuestionamiento acerca de las representaciones sociales de género, donde se logró resaltar la importancia de estos conceptos obtenidos y aprendidos a través de medios culturales, sociales y familiares; se identificó que estas fuentes principales de información se encuentran influenciadas por conceptos, por lo que los participantes reconocen la poca visibilidad que conlleva este tema en la carrera de ingeniería mecánica y donde la construcción de este contenido está asociado al aprendizaje autónomo del individuo.

De esta manera, se brindó a los participantes diferentes espacios para dirigir su discurso libremente acerca de lo que conocían sobre género y sus experiencias en la obtención de estos conceptos, incentivando un área de confianza y aprendizaje ya que se aclararon diferentes dudas al finalizar la aplicación de la investigación; se identificó la falta de espacios de discusión con respecto al género específicamente en carreras de ciencias básicas, ya que los participantes mencionan no conocer ninguna materia o espacio relacionado al género.

Por lo cual, las posturas incluidas en este estudio aportan en la investigación para la psicología, a través de la percepción y comprensión elaboradas socialmente, la cual surge en los individuos, permitiendo el acceso a dichas representaciones sociales y llevar a cabo una orientación que posibilite una percepción distinta e integradora, rescatando siempre en el ser humano su lugar de dignidad, independientemente del género.

Esta investigación favorece un enriquecimiento en el área investigativa de la Facultad de Psicología ya que permite visibilizar un tema esencial a ser trabajado entre los estudiantes no solo de la facultad sino de la universidad. Visibilizando su manera de concebir al otro mediante los comportamientos que se tienen frente a este.

Limitaciones

En cuanto a las limitaciones presentadas en esta investigación, se evidencia en primer lugar que durante la realización de la cartografía corporal algunos participantes no se sentían cómodos plasmando las respuestas a las preguntas realizadas sobre sexo y comportamiento sexual, por lo cual, al tratar de plasmar sus ideas preferían cambiarlas a un diseño más sencillo de explicar, lo cual puede conllevar a un sesgo en la información brindada.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, en cuanto al problema de investigación se evidencia que a nivel teórico no son claras las investigaciones vinculadas al comportamiento sexual como una categoría transversal a la sexualidad humana, por lo cual al querer ampliar su definición se podía tergiversar la manera en cómo se percibía esta categoría sólo como una expresión del deseo humano. Además, esto se constata por medio de las narrativas de los participantes, los cuales no tenían conocimiento acerca de la definición de comportamiento sexual, por lo cual se hace la confusión con otros elementos de la sexualidad humana, expresando que debe ser reservado y debe tener límites.

Sugerencias

Se recomienda poder implementar diferentes espacios de aprendizaje como charlas, o cursos cortos en torno al género y todos sus componentes dentro de la Facultad de Ingeniería Mecánica o afines a esta, con la finalidad de que los estudiantes puedan tener acceso a estos y poder complementar su formación desde la perspectiva igualitaria, teniendo en cuenta elementos como la diversidad sexual, la equidad e igualdad de género y la sexualidad como eje cambiante del ser humano. Teniendo en cuenta esto, se sugiere que estos cursos o charlas también puedan ser de acceso libre a la comunidad universitaria en general o colectivos adscritos a convenios con la Universidad Santo Tomás, para la creación de diferentes espacios de formación con enfoque de género.

Además, se identifica la necesidad de continuar con investigaciones frente a las representaciones sociales de género en otras facultades, con el objetivo de analizar cómo los estudiantes de otras carreras afines a la ingeniería comprenden los diferentes elementos que constituyen el género y su relevancia en la interacción humana.

Por otra parte, se considera relevante que futuras investigaciones o charlas puedan ser dirigidas hacia las problemáticas que surgen a partir de los diferentes discursos tradicionalmente heteronormativos y su consecuencia en la formación de profesionales en el mundo laboral, esto surge a partir de una necesidad de los participantes para poder crear espacios donde se pueda desmitificar los roles de género tradicionales, especialmente de la mujer en campos de ciencias básicas.

Finalmente, teniendo en cuenta de las anteriores sugerencias, se plantea las siguientes preguntas para futuras investigaciones:

- ¿Cómo afectan los roles de género la participación de las mujeres en el campo de la Ingeniería Mecánica?
- ¿Cuáles son las representaciones sociales sobre género en los estudiantes de ciencias básicas de la Universidad Santo Tomás Sede Villavicencio?
- ¿Cómo son las representaciones sociales sobre sexo y comportamiento sexual de los estudiantes de las Facultades de Ingeniería de la Universidad Santo Tomás sede Villavicencio?

Referencias bibliográficas

- Abella Galindo, P., Pèz Castillo, N. & Seidel Villamil, B. (2012). La construcción de la identidad de género en la primera infancia: tensiones entre la resistencia y el cambio (pp. 49-104). [Trabajado de grado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/7926/tesis197.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Araya Umaña; S. (2002). Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su disposición. Cuadernos de ciencias sociales. (127). <http://www.efamiliarcomunitaria.fcm.unc.edu.ar/libros/Araya%20Uma%20F1a%20Representaciones%20sociales.pdf>
- Arráez, M., Calles, J., & Moreno de Tovar, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 7(2), 171-181. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070212.pdf>
- Ashen Crabtree, S., & Shiel, C. (2019). “Playing Mother”: Channeled Careers and the Construction of Gender in Academia. 9(3) SAGE Journals. https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/2158244019876285#_i4
- Ayala Arias, F. (2021). Historia de la sexualidad. La voluntad de saber sobre Michael Foucault. Revista De Estudios De Antropología Sexual, 1(11), 187–192. <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/antropologiasexual/article/view/16936>
- Banchs, M. (1984). Las representaciones sociales: sugerencias sobre una alternativa teórica y un rol posible para los psicólogos sociales en Latinoamérica. En: Bernardo Jiménez (compilador) Aportes críticos a la Psicología social en Latinoamérica. EDUC.
- Barbera Heredia, E y Benlloch, I. (2004). Psicología y género. (pp.56-57) Pearson. . <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=334014>
- Barberá Heredia, E. (1998). Psicología del género (pp.10-17). 1th Edición. Ariel Psicología. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=334014>
- Barberá Heredia, E. (1998). Psicología del género: “Psicología de la mujer y roles sexuales”. <http://www.carlosgonzalez.mx/pdf/PsicologiayGenero.pdf>
- Bem, S. L. (1981). Gender schema theory: A cognitive account of sex typing. Psychological Review, (88), 354-364. <https://psycnet.apa.org/record/1981-25685-001>

- Bem, S. L. (1985). Androgyny and gender schema theory: A conceptual and empirical integration. En R. A. Dienstbier & T. B. Sonderegger (Eds.), *Symposium on Motivation 1984. Psychology and Gender* (32), (179-226). University of Nebraska Press. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/6398855/>
- Berger, P. y Luckman, T. (2006). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu. 20ª reimpresión. <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/09/la-construccion-social-de-la-realidad-berger-luckmann.pdf>
- Biddle, B.J, Thomas, E.J. (1966). *Role Theory: Concepts and Research* (p.68-69). John Wiley & Sons. <https://www.scirp.org/%28S%28i43dyn45teexjx455qlt3d2q%29%29/reference/ReferenceSPapers.aspx?ReferenceID=1798636>
- Blanco, A. (1988). *Cinco tradiciones en la Psicología social* (p.29). Morata. https://www.researchgate.net/publication/31698291_Cinco_tradiciones_en_la_psicologia_social_A_Blanco_Abarca_prol_de_F_Jimenez_Burillo
- Bonilla Aranda, M y Carvajal Arena, A. (2020). *Estudio de Caso: Desarrollo de la Identidad de Género en la Niñez Temprana* (pp. 13-46). [Tesis de pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Institucional. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17906/1/2020_desarrollo_identidad_genero.pdf
- Bosch, E., Ferrer, V., & Alzamora, A. (2005). Itinerarios hacia la libertad: la recuperación integral de las víctimas de la violencia de género. *Psicología Y Salud*, 15, 97-105. https://www.researchgate.net/publication/26472689_Itinerarios_hacia_la_libertad_la_recuperacion_integral_de_las_victimas_de_la_violencia_de_genero
- Bustos Romero, O. L. (1994). *La formación del género: el impacto de la socialización a través de la educación*. In *Antología de la sexualidad humana* (pp. 267-99). <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/lil-188012>
- Butler, J. (1990). *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge. http://lauragonzalez.com/TC/BUTLER_gender_trouble.pdf
- Calcerrada Gutiérrez, M. (2016). *La identidad de género como expresión de identidad cultural* (págs. 55-113). [Tesis Doctoral, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas]. Repositorio.

<https://dspace.uclv.edu.cu/bitstream/handle/123456789/8244/Marybexy%20Calcerrada%20Guti%C3%A9rrez%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Castelo Branco, (2005). *Sexualidad Humana: Una Aproximación Integral*. Editorial Médica Panamericana.
- Castillo Sánchez, M, y Gamboa Araya, R. (2013). La vinculación de la educación y el género. *Actualidades Investigativas en Educación*, 13(1), (391-407). http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032013000100015&lng=en&tlng=es.
- Charnay, Rebolledo. M., & Henríquez, Fierro. E. (2003). Prevalencia del Deseo Sexual Inhibido en Mujeres en Edad Fértil y Factores Relacionados. *Ciencia y Enfermería*, IX (1), 55-64. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532003000100007
- Congreso de la República de Colombia. (6, septiembre de 2006). Ley 1090 de 2006. Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones. *Diario Oficial No. 46.383*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=66205>
- Corpas Nogales, J.M. (2016). Construcción de género en el alumnado de la comarca subbética. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*. 9(3), 219-230. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5986231.pdf>
- Correa Romero, F. E., García y Barragán, L. F., & Saldívar Garduño, A. (2013). Estereotipo de paternidad e identidad de género en adolescentes de la Ciudad de México. *Revista Iberoamericana De Psicología*, 6(1), 41–50. <https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.6105>
- Cortes Ramírez, D. (2011). Identidad y roles de género en estudiantes de un colegio público de Villavicencio. *Pensando Psicología*, 7(13), 92-100. <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/394/395>
- Crawford, M. (2006). *Transformation. Women, gender and psychology*. McGraw-Hill. <https://www.vitalsource.com/products/transformations-women-gender-and-psychology-mary-crawford-v9781260215021>
- Cuesta Cambra, U, Gaspar Herrero, S y Menéndez Hevia, T. (2012): Estudio de la construcción de la identidad de género a través del programa televisivo: “Mujeres y Hombres y Viceversa”. *Revista de Comunicación y Tecnologías Emergentes*. 10(3), 284-307. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4102937.pdf>

- De Barbieri, T. (1995). Certezas y malos entendidos sobre la categoría de género. Estudios de Derechos Humanos IV. Ed. IIDH. <https://www.pj.gob.pe/wps/wcm/connect/ee4d8a0043f7d59d8031a5009dcdef12/2.+Certezas+y+malos+entendidos+sobre+la+categor%C3%ADa+de+g%C3%A9nero.pdf?MOD=AJPERES>
- De Beauvoir, S. (1949). *The Second Sex* (pp. 7-11). Ed. Gallimard. <https://www.sfu.ca/~decaste/OISE/page2/files/deBeauvoirIntro.pdf>
- De la Maza, L. (2005). Fundamentos de la filosofía hermenéutica: Heidegger y Gadamer. *Teología y vida*, 46(2), 122-138. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0049-34492005000100006
- Deaux, K, y Kite, M. (1987). *Thinking about gender. Analyzing gender. A handbook of social science research*. Sage. <https://www.semanticscholar.org/paper/Thinking-about-gender.-Deaux-Kite/31f9509ebc834dd00721acfea75a8676c9281101>
- Deaux, K. & LaFrance, M. (1998). Gender. En D.T. Gilbert, S.T. Fiske & G. Lindzey (Eds.), *The handbook of social psychology* Vol. 1, (pp. 982-1026). McGraw-Hill.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE); Consejería Presidencial para la equidad de la Mujer (CPEM); Mujeres, Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres (ONU). (2020). *Mujeres y hombres: brechas de género en Colombia* (pp. 22-140). https://oig.cepal.org/sites/default/files/mujeres_y_hombres_brechas_de_genero.pdf
- Díaz Caballero, A, Arrieta Vergara, K, & González Martínez, F. (2010). Comportamiento Sexual y factores asociados en Estudiantes de Odontología. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 3(2) 65-67. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1699-695X2010000200002&lng=es&tlng=es.
- Díaz Cervantes, J. (1998). Los conceptos de normalidad y anormalidad desde la teoría de la representación social en el campo de la salud mental. [Trabajo de grado, Universidad Nacional Autónoma de México]. <http://132.248.9.195/pdbis/258362/258362.pdf>
- Doise, W. (1982). *L'Explication en Psychologie Sociale*. Presses Universitaires de France. https://www.persee.fr/doc/assr_0335-5985_1983_num_55_2_2284_t1_0222_0000_5

- Durkheim, E. (2001). Las reglas del método sociológico. Fondo de Cultura Económica.
https://acms.es/wp-content/uploads/2018/11/durkheim_emile_-_las_reglas_del_metodo_sociologico_0.pdf
- Erickson, E. (1968). Identity, youth and crisis. Norton Company.
<https://doi.org/10.1002/bs.3830140209>
- Erickson, F (1982). En Wittrock, M.C (Ed.): La investigación en la enseñanza. Paidós,
- Escobar Pérez, J. & Cuervo Martínez, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. Avances en Medición 6. 27-36.
http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf
- Fernández Olgún, D. (2012). Construcción de la Identidad de Género en Adolescentes Chilenas. Revista De Psicología, 2(1), 46-64.
<https://repositorio.uvm.cl/xmlui/bitstream/handle/20.500.12536/548/03-03-Fernandez2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, J. (2010). El sexo y el género: dos dominios científicos diferentes que debieran ser clarificados. Psicothema. 22(2). 256-262. <http://www.psychothema.com/pdf/3724.pdf>
- Flament, C. (1994). Estructura, Dinámica y Transformación de las Representaciones Sociales. En J. Abric (Ed.), Prácticas sociales y representaciones . (pp.33-52). México: Ediciones Coyoacán
[.https://www.academia.edu/4035650/ABRIC_Jean_Claude_org_Practicas_Sociales_y_Representaciones](https://www.academia.edu/4035650/ABRIC_Jean_Claude_org_Practicas_Sociales_y_Representaciones)
- Flores Palacios, F. (2014). Psicología social y género: El sexo como objeto de representaciones social. UNAM. <https://investigacion.cephcis.unam.mx/generoyrsociales/wp-content/uploads/2016/01/psic.pdf>
- Foucault, M. (1991). Historia de la sexualidad. Tomo I. La voluntad del saber. Siglo XXI.
<https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/681-4.pdf>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Propósitos y Representaciones, 7(1), 201-229. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>
- Gamson, J. (2000). "Sexualities, Queer Theory and Qualitative Research". En N. Denzin, Y. Lincoln (eds.) Handbook of Qualitative Research, 347-365. Sage Publications, Thousand Oaks.

https://www.researchgate.net/publication/313715918_Sexualities_queer_theory_and_qualitative_research

- García y Barragán, L. F., Correa Romero, F. E. & Saldívar Garduño, A. (2013). Estereotipo de paternidad e identidad de género en adolescentes de la ciudad de México. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*, 6(1), 41-50. <https://reviberopsicologia.ibero.edu.co/article/view/rip.6105>
- García, O. (1999). Laqueur, Thomas. *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Ediciones Cátedra. 1994. Signos Históricos. 221-224. <http://historico.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/signos/cont/1/rse/rse13.pdf>
- García-Prince, E. (2013). Guía 1. ¿Qué es género? Conceptos básicos. Material pedagógico. FLACSO. http://www.prigepp.org/media/documentos/Manual_OEA-Cuadernos.pdf
- Geddes, P & Thompson, A. (1890). *Evolution of Sex: The American Naturalist*. 24(284) 754-760. <http://www.jstor.org/stable/2450976>
- González Monteagudo, J. (2001). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones pedagógicas*, 15, 227-246. <https://idus.us.es/handle/11441/12862>
- González Morales, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *Islas*. 45(138). 125-135. <http://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/617/557>
- Hernández Montaña, A y González Tovar, J. (2016). Los roles y estereotipos de género en los comportamientos sexuales de jóvenes de Coahuila, México: aproximación desde la Teoría Fundamentada. *Ciencia ergo-sum, Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*, 23 (2), 112-120. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10446094003>
- Hernández Sampieri, R. Fernández Collado, C. Baptista Lucio, P. (2014) *Metodología de la investigación*. 6a ed. McGrawHill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Ho, F., & Mussap, A. J. (2019). The Gender Identity Scale: Adapting the Gender Unicorn to measure gender identity. *Psychology of Sexual Orientation and Gender Diversity*, 6(2), 217–231. <https://doi.org/10.1037/sgd0000322>
- Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses. (2019). *Cifras de Lesiones de Violencia Intrafamiliar en Colombia* 2019. <https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/535304/7->

Violencia+intrafamiliar.+Colombia%2C+2019.xlsx/26631780-ee0e-bd03-561f-0f887e27a459

- Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES); Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2004). El ABC de género en la administración pública. http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100903.pdf
- International Labour Organization (OIT) (2013). ¿Qué son los roles de género? (pp. 2-3). Inter-American Centre for Knowledge Development in Vocational Training. <https://www.oitcinterfor.org/en/p%C3%A1gina-libro/%C2%BFqu%C3%A9-son-roles-g%C3%A9nero>
- Izcara Palacios, S. (2014). Manual de investigación Cualitativa (pp.11-13). Fontamara. <https://www.grupocieg.org/archivos/Izcara%20%282014%29%20Manual%20de%20Investigaci%C3%B3n%20Cualitativa.pdf>
- Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómeno, concepto y teoría. Serge Moscovici (compilador). Psicología social II. Paidós. https://www.researchgate.net/publication/327013694_La_representacion_social_fenomenos_concepto_y_teor%C3%ADa
- Jodelet, D. (1986). "Fou et folie dans un milieu rural français: une approche monographique". En Textes de base en psychologie. L'étude des représentations sociales, editado por Willem Doise y Palmonari, A. (pp.171-192). Delachaux et Niestlé. https://www.researchgate.net/publication/324953535_Fou_et_folie_dans_un_milieu_rural_francais_Une_approche_monographique
- Jodelet, D. (2011). Aportes del enfoque de las representaciones sociales en el campo de la educación. Espacios en Blanco. Revista de Educación, 21, 133-154. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=384539803006>
- Kovac, L. D., & Trussell, D. E. (2015). "Classy and Never Trashy": Young Women's Experiences of Nightclubs and the Construction of Gender and Sexuality. Leisure Sciences: An Interdisciplinary Journal. 37(3), 195–209. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01490400.2014.986347>
- Lamas, M. (2002). Cuerpo: Diferencia sexual y género. Taurus. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/2.-Cuerpo-Diferencia-sexual-y-genero.pdf>

- Lamas, M. (2013). El género: La construcción cultural de la diferencia sexual. (p. 21-33). Gloria Gareaga.
<https://www.legisver.gob.mx/equidadNotas/publicacionLXIII/El%20genero.%20La%20construcción%20cultural%20de%20la%20diferencia%20sexual.pdf>
- León Canelón, M (2002). Representaciones sociales: actitudes, creencias, comunicación y creencia social. En: *Psicología Social*: (pp. 367-385) Prentice Hall.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=803457>
- Lévi-Strauss, C. (1981). Las estructuras elementales del parentesco. Paidós.
[.https://antropologiapoliticaenah.files.wordpress.com/2014/10/ap-levi-strauss.pdf](https://antropologiapoliticaenah.files.wordpress.com/2014/10/ap-levi-strauss.pdf)
- Lewis, M., & Brooks-Gunn, J. (1979). Social cognition and the acquisition of self. Plenum.
<https://www.scirp.org/%28S%28351jmbntvnsjt1aadkozje%29%29/reference/referencespaspers.aspx?referenceid=1051944>
- López Abellán, C. (2015). La construcción social de la identidad de género en mujeres en edad universitaria en la Villa de Aspe [Artículo académico, Universidad de Alicante]. Repositorio. (págs. 13-37).
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47992/1/La_construccion_social_de_la_identidad_de_genero_en_m_LOPEZ_ABELLAN_CARLOS.pdf
- López Gómez, A. (Coord.) (2005). Adolescentes y Sexualidad. Significados, discursos y acciones en Uruguay. Un estudio retrospectivo 1995 - 2004. Universidad de la República de Uruguay.
<https://uruguay.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/Adolescentes%20y%20sexualidad.pdf>
- López S, F. (1988). Adquisición y desarrollo de la identidad sexual y de género. En J. Fernández (coor). Nuevas perspectivas en el desarrollo del sexo y del género. Pirámide.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3420699>
- López Safi, S.B. (2015). La violencia simbólica en la construcción social del Género. *ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*. 2(2), 1-19.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5762995>
- Maccoby, E. E. (Ed.). (1966). The development of sex differences. University Press.
<https://archive.org/details/developmentofsex00macc>

- Macía, O., Mensalvas, J. y Torralba, R. (2008). Roles de género y estereotipos. Fundación Esplai. <http://perspectivagenerotelecentro.wordpress.com/manual-trabajo-congrupos-mixtos-en-el-tc/roles-de-genero-y-estereotipos/>.
- Martín-Camacho y López, S., Martínez-Campos, J. F., Solano-Solano, G., Padrón-Arce, A., López-Ugalde, J. A., & Ramos-Cruz, E. de J. (2019). La Terminología del sexo, sexualidades y géneros. *XIKUA Boletín científico de la escuela superior de Tlahuelilpan*, 7(13), 32-36. <https://doi.org/10.29057/xikua.v7i13.3549>
- Masters W., Johnson V, y Kolodny R. (1987). *La sexualidad humana*. Editorial Grijalbo.
- Mead, M. (1990). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Paidós Ibérica. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2019/04/Mead.-Adolescencia-Sexo-y-Cultura-en-SAMOA.pdf>
- Miranda, D, Freire, M y Jervis, M. (2019). Asimetría, poder y construcción de género, ¿un camino para conseguir igualdad? *Revista de estudios políticos y estratégicos*. 7(1), 2-17. <https://sitios.vtte.utem.cl/revistaepe/wp-content/uploads/sites/7/2019/08/revista-estudios-politicos-estretgicos-epe-vol7-n1-2019-Miranda-Freire-Jervis.pdf>
- Mora, M. (2010). Vista de La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*. (2). (1-25). <https://atheneadigital.net/article/view/n2-mora/55-pdf-es>
- Moscovici, S (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Editorial Huemul. <https://taniars.files.wordpress.com/2008/02/moscovici-el-psicoanalisis-su-imagen-y-su-publico.pdf>
- Novello, L. (2020). *El género y su construcción social* (pp. 8-10). Facultad de Bellas Artes - Universidad Nacional de La Plata. <http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/116120/Tesis.pdf-PDFA.pdf?sequence=7&isAllowed=y>
- Observatorio de Femicidios Colombia. (2021). *Boletín Vivas nos Queremos Colombia junio 2021* (pp. 10-25). Red Feminista Antimilitarista. <http://www.observatoriofemicidioscolombia.org/attachments/article/464/Bolet%20C3%A4Dn%20Vivas%20nos%20queremos%20Colombia%20junio%202021.pdf>
- Okuda Benavides, M; y Gómez-Restrepo, C. (2005). *Métodos en investigación cualitativa: Triangulación* *Revista Colombiana de Psiquiatría*. XXXIV(1) (119-124). <https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>

- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2013). Orientación Sexual e Identidad de Género en el Derecho Internacional de los Derechos Humanos. Oficina del Alto Comisionado. <http://acnudh.org/wpcontent/uploads/2013/11/orentaci%C3%B3n-sexual-e-identidad-de-g%C3%A9nero2.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2015). Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. Objetivos de desarrollo sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality>
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2017). La ONU lanza normas para combatir la discriminación del colectivo LGBT en las empresas. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2017/10/la-onu-lanza-normas-para-combatir-la-discriminacion-del-colectivo-lgbti-en-las-empresas/>
- Organización de los Estados Americanos (OEA). (2018). Nota del Presidente del Comité Jurídico Interamericano al Presidente del Consejo Permanente transmitiendo el informe preliminar sobre “orientación sexual, identidad de género y expresión de género”. http://www.oas.org/es/sla/cji/docs/cji_agenda_actual_orientacion_sexual.pdf
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2018). Integración de las perspectivas de género en la labor de la OMS. <http://www.who.int/gender/mainstreaming/ESPwhole.pdf>
- Organización Panamericana de la Salud (OPS), (2000). Promoción de la salud sexual: recomendaciones para la acción. OPS y OMS. <https://iris.paho.org/handle/10665.2/51672>
- Otzen, T & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población de Estudio. *International Journal of Morphology* . 35(1). 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Parra, N. y Oliva, M.(2015).Sexualidades diversas : manual para atención de la diversidad sexual en las personas con discapacidad intelectual del desarrollo. FEAPS Canarias. <http://salutsexual.sidastudi.org/ca/registro/ff808181516c76b6015253eb586202ad>
- Porteus, S. D., & Babcock, M. E. (1926). Temperament and race. *Badger*. (pp 56-60). <https://nla.gov.au/nla.cat-vn2559129>
- Poulin-Dubois, D., Serbin, L. A., & Derbyshire, A. (1998). Toddlers' intermodal and verbal knowledge. *Merrill-Palmer Quarterly*, 44, 339–354.

- Presidencia de la República de Colombia. (27, junio de 2013). Decreto 1377 de 2013. Por el cual se reglamenta parcialmente la ley 1581 de 2012. Diario Oficial No. 48.834 de. https://mintic.gov.co/arquitecturati/630/articles-9011_documento.pdf
- Ramos, V, Forrissi, F. & Gelpi, G. (2015). Nociones básicas sobre sexualidad, género y diversidad: Un lenguaje en común. En Salud y diversidad sexual. Guía para profesionales de la salud (pp.17-46) UNFPA. https://psico.edu.uy/sites/default/files/files_ftp/libros/guia-salud-y-diversidad-sexual.pdf
- Rocha Sánchez, T. (2009). Desarrollo de la identidad de género desde una perspectiva psico-socio-cultural: un recorrido conceptual. *Interamerican Journal of Psychology*, 43(2), 250-259. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-96902009000200006&lng=pt&tlng=es.
- Rodríguez Menéndez, M. C. (2005). La construcción del género en los primeros años de escuela: Una mirada desde la perspectiva del profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*. 1(35), 1-12. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/902Rodriguez.pdf>
- Rodríguez Washington, N, Lozano Lefrán, A y Chao Flores, M. (2013). Construcción de género en la infancia desde la literatura. *Revista Cubana de Enfermería*. 29(3), 182-190. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000300004&lng=es&tlng=es.
- Rossi, E. (2021). The Social Construction of Gender in Medical Interactions: A Case for the Perpetuation of Stereotypes? *Health Communication*. 36(9). 1125-1135. <https://doi.org/10.1080/10410236.2020.1735698>
- Salcedo Ochoa, E. (2009). La Psicología Social: fundamentos del orden y cambio social. *Psicogente*, 9(16),68-74. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4975/497552138006>
- Saldívar Garduño, A, Díaz Loving, Ro, Reyes Ruiz, N, Armenta Hurtarte, C, López Rosales, F, Moreno López, M, Romero Palencia, A, Hernández Sánchez, J, & Domínguez Guedea, Mi. (2015). Roles de Género y Diversidad: Validación de una Escala en Varios Contextos Culturales. *Acta de investigación psicológica*, 5(3), 2124-2147. [https://doi.org/10.1016/s2007-4719\(16\)30005-9](https://doi.org/10.1016/s2007-4719(16)30005-9)
- Scott, J (1986). Gender: A Useful Category of Historical Analysis (pp. 1053-1075). *The American Historical Review*. Oxford University Press on behalf of the American Historical Association Stable. 91(5). 1053-1075. <http://www.jstor.org/stable/1864376>

- Scott, J. W. (1990). Historia y género: Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea: “El género: una categoría útil para el análisis histórico”. Edicions Alfons el Magnanim. https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/Genero-Mujer-Desarrollo/El_Genero_Una_Categoria_Util_para_el_Analisis_Historico.pdf
- Shields, S. (1975). Functionalism, Darwinism, and the psychology of women. *American Psychologist*, 30(7), 739–754. https://www.researchgate.net/publication/232525229_Functionalism_Darwinism_and_the_Psychology_of_Women_A_Study_in_Social_Myth
- Silva, J., Barrientos, J., y Espinoza-Tapia, R. (2013). Un modelo metodológico para el Estudio del cuerpo en investigaciones biográficas: los mapas corporales *Alpha*. (37). 163-182. https://scielo.conicyt.cl/pdf/alpha/n37/art_12.pdf
- Smith M.L (1980). Publishing Qualitative Research. *American Educational Research Journal*, 24(2). <https://journals.sagepub.com/doi/10.3102/00028312024002>
- Stewart, A. J. & McDermott, C. (2004). Gender in psychology. *Annual Review of Psychology*, (55), 519-544. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.55.090902.141537>
- Stoller, R. (1984). *Sex and gender: the development of masculinity and femininity*. Routledge (pp.
- Strauss, A y Corbin, J. (2008). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia (pp.11). <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>
- Street. A & Dardis. C. (2018). Using a social construction of gender lens to understand gender differences in posttraumatic stress disorder. *Clinical Psychology Review*, 66, 97-105. <https://doi.org/10.1016/j.cpr.2018.03.001>
- Szasz, I. (1997). Género y valores sexuales: Un estudio de caso entre un grupo de mujeres mexicanas. *El colegio de México*. <https://estudiosdemograficosyurbanos.colmex.mx/index.php/edu/article/view/991/984>
- Tajfel, H. (1981). *Human groups and social categories*. Cambridge University Press.
- Tajfel, H., & Turner, J. C. (2004). The Social Identity Theory of Intergroup Behavior. In J. T. Jost & J. Sidanius (Eds.), *Political psychology: Key readings* (pp. 276–293). Psychology Press. <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780203505984-16/social-identity-theory-intergroup-behavior-henri-tajfel-john-turner>

- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Ediciones Paidós. <https://asodea.files.wordpress.com/2009/09/taylor-s-j-bogdan-r-metodologia-cualitativa.pdf>
- Thorndike, E. L. (1910). The contribution of psychology to education. *Journal of Educational Psychology*, 1(1), 5-12. <http://psychclassics.yorku.ca/Thorndike/education.htm>
- Universidad Santo Tomás. (2004). Política curricular para programas académicos. Vicerrectoría Académica General USTA. <http://www.ustamed.edu.co/Documentos/04%20politica%20curricular.pdf>.
- Universidad Santo Tomás. (2004). Proyecto Educativo Institucional. Vicerrectoría Académica General USTA. <http://www.ustamed.edu.co/Documentos/PEI%20Universidad%20Santo%20Tomas.pdf>.
- Universidad Santo Tomás. (2017). Proyecto Educativo del Programa de Ingeniería Mecánica de la Universidad Santo Tomás sede Villavicencio. Vicerrectoría Académica General USTA. https://www.ustavillavicencio.edu.co/images/ing-mecanica/documentos/PROYECTO_EDUCATIVO_DEL_PROGRAMA_ING_MECANICA.pdf
- Universidad Santo Tomás. (2021). Maestría Universidad Santo Tomás - Villavicencio <https://orientacion.universia.net.co/maestrias/universidad-santo-tomas---villavicencio/listado/productos/2/410.html>
- Vain, P. (2012). El enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico-metodológicas. *Revista de educación*, 3(4), 37-45. http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/83/146
- Vázquez Parra, J. (2021). Modelo de cuadrantes del género y del comportamiento sexual. *Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales*, 19, 31-51. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=581966771003>
- Velosa, C. (2018). No es fácil ser mujer en el mundo del trabajo - Factor Trabajo. <https://blogs.iadb.org/trabajo/es/no-es-facil-ser-mujer-en-el-mundo-del-trabajo/>
- Wagner, W y Elejabarrieta, F. (1998). "Representaciones sociales". En *Psicología social*, editado por J. Francisco Morales, McGraw Hill. (pp.814-842). <https://investigacion.cephcis.unam.mx/generoyrsociales/wp-content/uploads/2016/01/psic.pdf>

Walby, S. (1989). *Theorizing Patriarchy*. Basil Blackwell Ltda. (pp. 67-78).
https://openaccess.city.ac.uk/id/eprint/21680/1/1990_Walby_Theorising_Patriarchy_book_Blackwell.pdf

Zavalloni, M. (1973). L'identité psychosociale, un concept a la recherche d' une science. In S. Moscovici (Ed.), *Introduction à la psychologie sociale: Vol. 2*. Larousse.
[https://psyaanalyse.com/pdf/INTRODUCTION%20A%20LA%20PSYCHOLOGIE%20SOCIALE%20-%20BIBLIO%20TOME%202%20-%201976%20\(%20138%20Pages%20-%203,9%20Mo\).pdf](https://psyaanalyse.com/pdf/INTRODUCTION%20A%20LA%20PSYCHOLOGIE%20SOCIALE%20-%20BIBLIO%20TOME%202%20-%201976%20(%20138%20Pages%20-%203,9%20Mo).pdf)

Anexos

Anexo 1. Transcripción de entrevistas

Investigadora: IJM

Participante 1: SOF

Segmento	Transcripción
1	<p>IJM: Buenos días, mi nombre es Juliana Mejía y el de mi compañera es Breidy Felipe. Nosotras somos estudiantes de la Facultad de psicología y vamos a realizarte hoy algunas preguntas para nuestra investigación que se titula representaciones sociales sobre género en estudiantes de ingeniería mecánica que tiene como objetivo, pues conocer las representaciones sociales sobre género, pues en los estudiantes de la facultad.</p> <p>Lo primero que te voy a presentar es este documento que se denomina consentimiento informado, en el consentimiento informado es un documento que los participantes firman para darnos la autorización a participar en la investigación. Hay diferentes puntos que te quiero aclarar. El primero es que tu participación es completamente voluntaria. Si no quieres responder alguna pregunta o si deseas salirte del recinto o salirte de la investigación, estás en completo derecho, ¿vale? Otra cosa es la autorización a audio y vídeo, el audio en caso dado de la investigación en este caso sería audio y el audio solo se utilizaría con fines académicos. Ninguna persona va a tener acceso a ella a no ser que cumpla cualquiera de las tres condiciones en las cuales se rompe la confidencialidad, según nuestro código deontológico, que si lo necesita un ente judicial o si la vida tuya o de un tercero está en peligro, pero de resto toda la información que nos de ese audio va a ser manejado sólo para datos académicos y no va a aparecer tu nombre en ninguna de las páginas de la investigación a no ser que tú lo quieras, vale entonces para firmar acá y acá</p>
2	SOF: ¿Y acá?
3	IJM: Sí, me llenas estos daticos porfa
4	SOF: ¿Aquí y aquí?
5	IJM: Sí, si tranquila eso es en donde vives, la dirección si la tienes, en el teléfono el número del celular y el código del estudiante.
6	SOF: Espera que no me lo sé
7	IJM: No te preocupes a todos nos ha pasado
8	SOF: Y creo que es fácil de hecho
9	IJMY acá solo es poner una X si participas o no vas a participar
10	SOF: Listo
11	IJMListo, muchas gracias entonces ahora si vamos a empezar con las preguntas vale
12	SOF: Perfecto
13	IJM: Bueno, la primera pregunta es ¿qué entiendes por identidad de género?
14	SOF: Es pues entiendo que es como el sexo femenino y masculino.

- 15 IJM: Ok vale, y cómo fue esa construcción de la identidad cuando eras niña, o sea el que tu entiendes por identidad, cómo lo construiste o sea cómo construiste esa como lo que entiendes por identidad.
- 16 SOF: Pues yo creo que mis papás me empezaron como a enseñar varias cosas como no solamente que el color rosado era la niña no, o sea como todo igual lo mismo con lo de los carros y todos los bebitos, barbies todo era igual para ambos
- 17 IJM: Para ambos, o sea no había distinción de colores en que el rosado es de niñas y el azul es de niños
- 18 SOF: No era igual para todos
- 19 IJM: Listo y cómo viviste ser niño o niña en tu familia, ¿cómo viviste ser niña en tu familia?
- 20 SOF: Pues a pesar de que soy hija única y soy mujer, no siento que soy consentida o sea como que, o sea mi familia como que me aprecia, pero como que siempre me ha enseñado que tengo que ser fuerte en muchas cosas entonces.
- 21 IJM: Ok y me dices que eres hija única, ¿tienes primos?
- 22 SOF: Si
- 23 IJM: Y cómo viste que fue esa construcción con ellos, ¿cómo los trataban a ellos por ejemplo?
- 24 SOF: Pues siempre he vivido alejada de mi familia, siempre ha sido acá el núcleo como tal de mamá y papá e hija, pero con la otra si es totalmente aparte.
- 25 IJM: Listo, desde la cultura o sea, desde como en donde estás, alrededor de tu entorno, qué crees que esperan de una mujer?
- 26 SOF: ¿Tanto de hombres como de mujeres que lo esperen?
- 27 IJM: ¿Qué crees que culturalmente se espera que sea un hombre o sea una mujer?
- 28 SOF: ¿Pero cómo qué papel desarrolle en una entidad o actividad o?
- 29 IJM: Sí, ¿qué crees que esperan socialmente por lo menos de ti como mujer, ¿qué crees que se espera socialmente en la cultura o en tu entorno, ¿qué crees que esperan que seas?
- 30 SOF: (A) Ok pues por ejemplo como una carrera, esperaban mi familia sobre todo, esperaban una carrera más no sé como derecho y que me vistiera pues así con tacones y todo el cuento, pero pues cuando le dije sobre todo a mi abuelita que iba a estudiar ingeniería mecánica fue como uy no eso es de niños, (B) así me lo dijo y yo ok y me dijo yo no quiero que esté debajo de un carro y yo le dije es que de eso no se trata la carrera, porque me dijo no eso es para hombres, entonces esperan verme como elegante y así pero pues o sea nada que ver con mi carrera, con ingeniería.
- 31 IJM: ¿Y qué crees que esperan de un hombre?
- 32 SOF: Todo lo opuesto, siento que esperan como fuerza, como que sean rudos, así que no van a esperar algo como una carrera cuando un hombre estudia psicología o estudia licenciatura, ¿es como usted por qué está estudiando eso o diseño de modas o algo así?
- 33 IJM: Si, hablando por ejemplo de todo el ámbito social, cultural, ¿tú crees que las redes sociales y digamos que todas estas nuevas plataformas influyen de alguna manera en como las personas construyen su identidad?
- 34 SOF: Sí, si lo considero porque por ejemplo desde los niños, los niños empiezan a adaptar su personalidad con respecto a un programa de televisión, entonces empiezan a guiarse de esos muñecos y a ver como es el muñeco, como es su forma de vestir, como es su forma de tratar a las mujeres, como tratar a sus amigos, o sea adaptan la personalidad de lo que están viendo.

- 35 IJM: Vale, me hablaste de algo muy interesante y era que tu familia no distinguía colores o que niño o niña, ellos cómo entienden entonces la identidad de género, ¿cómo crees que entiende tu familia el concepto de identidad?
- 36 SOF: Que buena pregunta, no pues supongo que ellos si tienen el concepto de hombre y mujer claro está, pues es como una parte más libre o sea como que la identidad la construye a medida como uno quiera, como se lo estén inculcando
- 37 IJM: Ok, ¿tu practicas alguna religión?
- 38 SOF: Si
- 39 IJM: Ok ¿eres católica?
- 40 SOF: católica
- 41 IJM: Listo, desde lo que te han enseñado en la religión, ¿cómo crees que se ve desde la religión la identidad de género?
- 42 SOF: (A) Bueno pues supongamos que yo soy católica pero o sea hay muchas cosas de las cuales no estoy de acuerdo claro está, pues es que creo que ha cambiado mucho o sea todo el tema religioso en qué sentido, supongamos que a las señoras antes les tenían prohibido ir en short para entrar a la iglesia, que no puede ir con una camisa escotada o algo así, pero ahora yo por ejemplo cuando voy a la iglesia me voy en short, o sea no me interesa que me digan esa niña por qué vino en short yo voy así y considero eso que ahora ya no importa mucho como nos veamos pero antes si, (B) antes si mi abuela como que con el pantalón y la camisa larga y todo el tema, entonces esperan de una mujer que sea como pulcra y el hombre si es como que si pues que vaya también bien vestido pero sobretodo la mujer es como a quien más se juzga.
- 43 IJM: Claro, bueno te voy a hacer una pregunta textual y si no lo entiendes muy bien me puedes decir y la replanteamos vale, y es cómo te experimentas a ti misma desde tu identidad de género o bueno poniéndolo un poquito más fácil, es el cómo tu expresas esa identidad, o sea siendo tu que te consideras mujer, que hay algunas cosas que me decías que no, con que no importaba tanto como lo rosado o el azul pero entonces tú como expresas tu identidad?
- 44 SOF: Ok, pues o sea en mi caso a pesar de que supongamos estudio lo que dicen que es para hombres, o sea siento que me visto bien, no sé cómo explicarlo
- 45 IJM: Tranquila explícame como te quede más fácil no te preocupes
- 46 SOF: Es que yo me considero una persona como noble
- 47 IJM: Por ejemplo independientemente de tu carrera o de lo que te guste, tú te identificas como mujer, te gusta por ejemplo vestirse con cosas de mujer o con cosas que son de mujer pero también te puede gustar cosas de hombres?
- 48 SOF: Pues sí, si básicamente visto como con vestidos, con ropa elegante, me arreglo con manillas, pulseras, aretes
- 49 IJM: Y te sientes bien con eso
- 50 SOF: Si
- 51 IJM: Listo, ahora hay una parte también muy importante en esto de lo que vemos en la sociedad y la cultura y es acerca de los roles de género, ¿tu qué entiendes por roles de género?
- 52 SOF: Pues yo creo que es como lo que se tiene estipulado entre comillas para cada género, o sea por ejemplo lo que te estaba diciendo para los hombres estas cosas se pueden hacer y las mujeres pueden hacer estas creo yo

- 53 IJM: Vale y hemos visto que a lo largo de los años ha habido un cambio en esos roles de género y a la vez lo que se espera, lo que me contabas por ejemplo de tu abuelita que se esperaba una cosa y después como que son otras cosas, entonces tu qué opinas acerca de ese cambio de roles que ha habido por ejemplo en esos últimos años en cuanto a las mujeres y los hombres, te pongo un ejemplo y es como antes se tenía la concepción de que el hombre era el único que proveía económicamente a la familia y la mujer se quedaba en casa y actualmente vemos que hay un cambio que puede ser que las mujeres trabajan y los hombres que se quedan en casa, tú qué opinas acerca de ese cambio?
- 54 SOF: Pues a mí me parece que eso está bien porque o sea, en mi caso personalmente yo espero trabajar por mí, no depender de alguien o sea yo misma poder comprar mis cosas sin esperar a que alguien me las de y yo creo que ese cambio ha sido por muchas personas sobre todo mujeres, que hemos pensado de la misma manera que hemos dicho como bueno, por qué no podemos realizar nosotras las mismas actividades que ellos, entonces como que por ejemplo cuando yo inicié la carrera de mecánica iniciamos cinco, solo cinco mujeres y pues o sea ahorita que estoy con otro semestre pues ya van entrando más niñas y se ha visto que se tenía pensado en que solo era para hombres pero en realidad han entrado varias mujeres
- 55 IJM: Ok, en la universidad y en tu profesión o sea en lo que vas a hacer de ingeniería mecánica, cuál consideras que es el rol que socialmente tiene el género femenino por ejemplo acá en la universidad, que me hablabas de que solo poquitas niñas están en ingeniería y en la profesión, que digamos que hay muchos que todavía dicen que hay ingenieras mecánicas?
- 56 SOF: Si total
- 57 IJM: Entonces cuál consideras que es ese rol que pueden tener?
- 58 SOF: (A)Pues supongamos que si lo que tú dices es cierto, mi papá tiene varios conocidos que son también ingenieros mecánicos, eléctricos que tienen esa misma rama, y cuando yo les digo lo que estoy estudiando dicen “ay” una mujer mecánica?, vea pues hace rato no escuchaba eso, pues una mujer mecánica o sea normal yo puedo trabajar, o sea en lo mismo yo puedo tener las mismas capacidades que él tiene y considero pues que una mujer puede tener incluso mejores cosas, somos muy organizadas, controlamos las cosas (B) cuando entré a la universidad si note eso, los muchachos nos miraron como y estas qué?, pero con el pasar del tiempo cuando se dieron cuenta de que éramos igual a ellos, que las notas eran las mismas, que sacábamos mejores notas que ellos ahí si como que ya se empezaron a adaptar a nosotros
- 59 IJM: Vale y lo mismo en la universidad y en la profesión, ¿cuál crees que es el rol que se espera por ejemplo del género masculino?
- 60 SOF: Pues es que yo considero que es lo mismo, o sea tanto para ellos como para nosotras debe ser exactamente lo mismo, o sea yo no voy a esperar más de un hombre abogado que de una mujer abogada, es lo mismo tienen el mismo conocimiento, puede ser lo mismo
- 61 IJM: Ok, bueno cuál consideras que es tu rol de género o cómo experimentas estos roles de género por ejemplo en tu casa, en tu futura profesión, ¿cómo crees que puedes experimentar estos, como estos roles de género?
- 62 SOF: Pero no entiendo la pregunta muy bien o sea?
- 63 IJM: Vale tranquila bueno, cuando estamos hablando de esos roles, tu cuál consideras que va a ser tu rol por ejemplo en tu futura profesión siendo mujer, ¿cómo sería este rol de género por ejemplo en tu futura profesión?

- 64 SOF: Bueno pues no lo pienso tanto como mi rol, sino como lo que te decía ahorita, yo puedo hacer lo mismo que la otra persona, o sea pienso es como no tanto que yo pueda hacer como mujer sino como
- 65 IJM: Como profesional
- 66 SOF: Como profesional exactamente, o sea como bueno me voy a destacar en esto y no pienso ay como soy mujer, entonces me destacaría en esto
- 67 IJM: Ok perfecto, ¿estás conforme con los roles que socialmente están estipulados?
- 68 SOF: No
- 69 IJM: ¿No?
- 70 SOF: No
- 71 IJM: Vale y por último cómo experimentas estos roles en tu diario vivir, por ejemplo en tu alrededor, por ejemplo me hablabas que ahorita en tu profesión, pues ya ahorita no, por ejemplo acá en la universidad ya todos se dieron cuenta que tienen las mismas capacidades independientemente del género, pero por ejemplo en tu alrededor como ves que se experimentan estos roles?
- 72 SOF: (A) Um ya, pues como te decía o sea si siento discriminación si, por ejemplo mi papá tiene un taller de mecánica y yo voy a trabajar con él cuando son vacaciones y eso y como que me ven a mí y ven como “ay” es como la secretaria para que vaya y haga los archivos, mas no como mi papa pues hija yo me encargo, pues me mantiene como ahí umm, yo sé que soy su hija pequeña pues entre comillas, para bueno para generar un poco de confianza en lo que pueda pasar, (B)pero siento que lo hace más como por ella porque ya lo he sentido varias veces así porque mi papá también tiene un muchacho que es joven y cuando él lo hace es como ay el muchacho, pero conmigo están pendientes ahí y he sentido bastante eso y también con los colores, (C) como te decía se tiene muy estigmatizado todavía la ropa o sea como cuando uno se viste con una camisa, un pantalón y unos tenis o sea algo ancho, algo así es como umm y esta que, por qué no se está vistiendo como debe ser
- 73 IJM: Claro bueno, Sofía muchísimas gracias, no sé si tienes alguna pregunta, alguna cosa que quisieras que te aclaráramos o alguna duda al respecto
- 74 SOF: (A) Pues no, como para resumir como lo que te estaba diciendo o sea considero que más que roles, es como yo soy igual a la otra persona y puedo realizar las mismas actividades que el otro tal cual, independientemente (B) por ejemplo como la fuerza se subestima y se sabe que los hombres pueden tener un poco más de fuerza que las mujeres, pero no quiere decir que nosotras no tengamos fuerza, lo noté porque nosotros vemos una materia que se llama taller de fabricación que es fabricar piezas como tal y pues se necesita de cierta fuerza si y pues pude comprobar de que yo sí tenía la misma fuerza que ellos y pues incluso más, (C) porque había cosas que las apretaba y ya no podías desapretarlas entonces no hay pues como que no hay impedimentos, como que esto no lo puedo hacer no, pues lo voy a hacer porque para eso hay herramientas entonces puedo hacer cualquier tipo de cosas
- 75 IJM: Ok listo Sofía muchísimas gracias

Investigadora: IJM

Participante 2: JUN

Segmento	Transcripción
1	IJM: Buenas tardes, mi nombre es María Juliana Mejía, el de mi compañera es Breidy Felipe. Nosotras somos estudiantes de la Facultad de Psicología, en este momento vamos a hacer algunas preguntas para nuestra tesis que es sobre Representaciones Sociales sobre Género en estudiantes de Ingeniería Mecánica y lo primero que te voy a mostrar es este documento, este documento se denomina consentimiento informado y es un documento en el cual se le da al paciente toda la información necesaria acerca de nuestra investigación y acerca de todo el marco ético, en el vas a poder encontrar si aceptas la participación. Dos cosas muy importantes, la primera que toda la información que nos vayas a brindar en audio o video que en este caso va a ser en audio va a ser utilizado solo en base académica, toda la información que nos brindes no va a estar con tu nombre si no lo deseas y lo segundo que te quería comentar es que la participación es completamente voluntaria, si en algún momento no quieres contestar alguna pregunta, no te sientes cómodo contestándola o no quieres seguir en la investigación, tienes completa potestad de abandonarla en cualquier momento vale, listo.
2	JUN: Tengo una pregunta en qué se basa, ¿o sea cuál es el objetivo de la participación haciendo como un promedio de respuestas?
3	IJM: Bueno, nuestra investigación se basa en las representaciones sociales sobre género en estudiantes de Ingeniería Mecánica, principalmente nuestro objetivo es poder analizar cómo los estudiantes de ingeniería mecánica tienen estas representaciones sociales sobre el género, específicamente en la entrevista vamos a hablar un poco acerca de identidad y roles de género vale, y mañana vamos a trabajar otra cosa que es toda la parte de comportamiento listo, entonces eso es a lo que nosotros vamos enfocados, igual lo que te decía si en algún momento tienes alguna pregunta acerca de los ítems, por ejemplo lo que vamos a hablar o si necesitas que te redireccione alguna pregunta o no te sientes cómodo me puedes decir en cualquier momento vale.
4	JUN: Ok
5	IJM: Vale, entonces por favor me llenas estos datos.
6	JUN: Ciudad es Ciudad Porfia
7	IJM: No, no te preocupes listo, el correo institucional y tu código estudiantil.
8	JUN: Debo escribir uno?
9	IJM: No tranquilo y tu código estudiantil, en el recuadro de abajo puedes colocar un círculo, una x o lo que quieras si aceptas la participación o no aceptas la participación
10	JUN: Aquí?
11	IJM: Acá encima, no, donde quieras y tu firma al final, listo muchas gracias, entonces ahora vamos a empezar con las preguntas vale, listo la primera pregunta es tu qué entiendes por identidad de género?
12	JUN: Por identidad de género entiendo que es como la parte que la persona representa en cuanto a su sexualidad cuando intenta relacionarse.
13	IJM: Vale, cómo fue esa construcción de identidad en tu niñez?
14	JUN: Pues fue brindada por mis padres principalmente y siempre me orientaron de una forma como centrada de que soy hombre, respeto mis valores, respeto a las mujeres y eso.

- 15 IJM: Vale y cómo viviste ser niño en tu casa?
- 16 JUN: De maravilla
- 17 IJM: De maravilla?
- 18 JUN: Gracias a dios nunca tuve inconveniente respecto a ese tema y siempre le puse cuidado a mis padres y mi hermano
- 19 IJM: Vale, y había alguna diferencia tal vez siendo niño en cómo te trataban a ti y como trataban no sé a alguna prima por ejemplo a una niña de tu entorno?
- 20 JUN: Pues generalmente las mujeres siempre han tenido como prioridad, pero es respecto a cómo poder ayudarlas en algo, aunque ellas pueden si, pero hay algunas de menos delicadeza como cargar algunas cosas o tener contacto con algo, pues si tengo una prima que es un poquito delicada de la piel pues no puede hacer ciertas cosas entonces yo le ayudaba.
- 21 IJM: Vale desde la cultura, o sea desde todo el ámbito social que normalmente nos rodea pues a todos nosotros, tu qué crees que esperan de una mujer y que crees que esperan de un hombre?
- 22 JUN: (A) Pues hoy en día actualmente pues de la mujer ya se esperaría como que romper ese estereotipo de ser ama de casa, que pues yo no lo veo mal pero tampoco veo que ella debe estar sometida a estar en la casa y pues puede hacer muchas cosas, sino que uno prefiere dejarla en la casa que no se mate y pues el hombre ir a trabajar si me hago entender,(B) pero no dice que no pueda y del hombre como que las deje ser más libres, pues si generalmente se ve que en parte es el hombre como que intenta reprimir a la mujer pero ya es en caso extremo.
- 23 IJM: Vale, hablando también otro poquito acerca de la cultura y de todas las redes sociales y las nuevas plataformas, tú crees que influye en la forma en cómo se construye esta identidad?
- 24 JUN: (A) Si demasiado más precisamente en las redes sociales, siempre se muestran los estereotipos físicos que se supone debería tener un hombre o una mujer (B) y pues eso mismo afecta generalmente a las personas para que digan no yo quiero ser 90, 60, 90 entonces también dice yo quiero que mi futuro esposo o marido sea alto, mono, ojiverde y pues veo que afecta de esa manera.
- 25 IJM: Vale me hablabas un poquito de tu familia que te enseñaron valores, que un hombre respeta a una mujer, en tu familia cómo entienden la identidad de género, cómo crees que entienden qué es la identidad de género?
- 26 JUN: Pues que cada uno debe cumplir su rol sin abusar de la integridad del otro, entonces el hombre por decirlo de cierta forma es quien pone el orden pero eso no quiere decir que la mujer tenga que ser sumisa, porque se toma que es como la ayuda de él entonces es como escuchándolo a él siempre como un equipo.
- 27 IJM: Vale tu practicas alguna religión?
- 28 JUN: Si cristiano
- 29 IJM: Eres cristiano vale, desde tu religión se entiende o has escuchado o sabes el cómo se entiende la identidad de género?
- 30 JUN: Si pues técnicamente es como la misma respuesta, o sea el hombre tiene sus responsabilidades y la mujer también, cada uno tiene el deber de amar y respetar al otro y pues respecto a la religión se hace la analogía de cómo Jesús amo a la iglesia
- 31 IJM: Ok, vale listo cómo se experimenta o cómo te experimentas tu desde tu identidad, cómo te expresas o cómo tu expresas esa identidad que tienes en este momento?
- 32 JUNIOR: O sea cómo me representaría en ser hombre?

- 33 IJM: Si como lo representas, cómo lo muestras?
- 34 JUN: Me gusta mucho mostrarlo siendo caballeroso, si de pronto alguna mujer tiene alguna dificultad que esté bregando con alguna cosa, porque hay muchas muchachas de arquitectura que las veo con las maquetas, entonces si puedo ayudar como cederles el puesto, abrir el ascensor o cosas así.
- 35 IJM: Vale y como es tu relación con las demás personas desde eso, desde que te identificas como hombre, que tienes los valores arraigados que tienes desde tu infancia, desde tu casa cómo es tu relación con los demás?
- 36 JUN: En parte es buena y en parte no, no es que sea mala sino que también en parte uno se da cuenta cómo es que ciertos hombres o ciertas personas independientemente del género, afectan ya sea al sexo opuesto o al mismo género a que haga una conducta que lastime al otro, entonces con esas personas uno tiene ciertas diferencias y también por la religión uno no debe ser así y lastimar al otro.
- 37 IJM: Ok vale hay elementos bien importantes, por ejemplo dentro de lo que me hablas y es que tocaste un tema acerca de los roles, tu qué entiendes por roles de género
- 38 JUNIOR: El papel que cada uno desarrollaría respecto a su género ya sea en la universidad, en la casa en cualquier lado
- 39 IJM: Vale, te voy a poner una situación y es que últimamente hemos visto, durante los últimos años, ha habido un cambio en los roles entre los hombres y las mujeres, por ejemplo, que los hombres antes eran los proveedores pero ahorita las mujeres también pueden serlo y que hay hombres que se quedan en casa y las mujeres trabajan cuando antes pues era al revés, tu qué opinas de ese cambio que ha habido en los últimos años?
- 40 JUN: (A) Pues ese cambio me parece muy drástico, pero básicamente es como lo que le comenté hace un momento, que la mujer se ha sentido como oprimida y pues es que también los hombres toman las decisiones y son muy burros por decirlo así, (B) entonces no saben cómo manejar su rol su propio rol, entonces intentan sin saber manejar su propia como identidad de género, intentan manejar otra si me hago entender, como la dispareja entonces pues se distorsionó, pero me parece que la mujer tiene la capacidad de proveer al hogar eso sí, sin faltar a la autoridad del hombre que es como la cabeza de la familia.
- 41 IJM: Ok perfecto, ya estando en el ámbito de la universidad y en tu profesión o en tu futura profesión de ingeniero mecánico, cuál consideras que es el rol que socialmente va a tener el género femenino y el género masculino, tú crees que va a haber alguna diferenciación por ejemplo en la universidad ves alguna diferencia?
- 42 JUN: (A) Si claro, empezando porque en lugares como ingeniería mecánica que menos se ve, entonces desde ahí hay cierto estereotipo de que las mujeres no tienen la capacidad ni la oportunidad de desarrollarse en temas de máquinas, física cosas así y eso es lo bonito, entonces uno ve en derecho, negocios, arquitectura que uno ve cantidad de mujeres; (B) respecto al ámbito laboral, ah bueno en lo académico, también pues uno ve que ciertos docentes le dan mayor prestigio a las mujeres que a los hombres, y pues respecto al ámbito laboral pues probablemente como es hoy en día la humanidad, (C) las mujeres tendrán mayor oportunidad y posibilidad de conseguir trabajo que un hombre sin importar el conocimiento, pues ahí dice el título de ingeniero no dice el promedio ni nada.
- 43 IJM: Si claro vale, siguiendo con esto tú te encuentras conforme con estos roles que socialmente se imponen?
- 44 JUN: No, los roles que socialmente se imponen no, porque no se puede establecer un término medio sino que un hombre tiene que oprimir a la mujer o la mujer tiene que oprimir al hombre o hay ciertos puntos en el que el hombre es como la cabeza del

- equipo, eso no quiere decir que la mujer tenga que ser la esclava si me hago entender, entonces no estoy muy de acuerdo con eso.
- 45 IJM: Cuál consideras que es tu rol por ejemplo en la universidad, en tu hogar y en la futura profesión que vas a tener que es ingeniero mecánico?
- 46 JUN: (A) Ok pues en este momento como lo veo, mi función, mi rol es yo soy hijo y en la casa tengo ciertas responsabilidades que es apoyar a mi mamá en labores como el aseo y demás cosas que ella necesite, hacerle compañía o cosas así, en lo académico ser un estudiante y sobresalir independientemente si tengo compañeros hombre o mujeres, (B) porque pues es más como un asunto personal que cada uno quiere lograr su meta, que quiere tener su carrera y que sea buen promedio y en el ámbito laboral va a ser básicamente lo mismo que en la casa porque voy a tener una persona al mando y voy a tener que cumplir las responsabilidades que esa persona me encargue.
- 47 IJM: Vale y por último cómo experimentas estos roles por ejemplo en tu ámbito cotidiano, o sea lo que me hablabas que sí había algunas veces una diferenciación bastante grande por ejemplo entre los hombres y las mujeres por ejemplo en ingeniería mecánica, tu cómo experimentas esos roles todos los días en tu diario vivir?
- 48 JUN: (A) Ok pues en el diario, bueno pues empezando que en la casa como hombre yo debo cumplir mis labores y bueno como hijo, acá en lo académico pues uno empieza a ver a estudiantes como por ejemplo las chicas se ven muy como sexualizadas,(B) entonces es algo como de que entonces todos empiezan a hablar con la misma o de que si solo hay una mujer en la facultad es porque ella estaba o tuvo relaciones con casi todos y si pasa la materia o algún parcial o algo así, o alguna actividad académica, entonces ya se involucra que ella tuvo algún tipo de contacto, comunicación o relación o algún tema con un docente, (C) entonces es algo que se ve diario pero pues igual hay mujeres que también hacen ver lo contrario, que son centradas no estoy diciendo que hay algunas que no lo sean sí, pero hay unas que son como más relajadas y pues no le prestan atención a eso, pero hay otras que si como que se les involucra lo personal y por guardar la apariencia entonces como que se fijan en eso y se vuelven un poco cerradas, eso se ve todos los días.
- 49 IJM; Jun pues muchísimas gracias y te quiero preguntar si tienes alguna pregunta, si quieres agregar algo más, algún tema que quisieras tocar, no sé si tienes alguna cosa que agregar o preguntar
- 50 JUN: ¿La charla de mañana, la reunión de qué va a ser o va a ser igual?
- 51 IJM: (A) Pues mira mañana es una cosa que se llama cartografía corporal, la cartografía corporal es un elemento que nosotros utilizamos en investigación para poder que ustedes mediante dibujos o mediante símbolos, nos puedan representar algunas cosas que nosotros necesitamos para ciertas temáticas,(B) entonces eso es lo que se va a hacer mañana, más o menos dura cuarenta minutos digamos que máximo, máximo si ustedes están súper inspirados, por ahí cincuenta minutos pero pues eso es básicamente, ese sería el ejercicio que haríamos el día de mañana, eso va a las 4 pm y va a ser en sala de tutorías sabes dónde queda?
- 52 JUN: En el cuarto piso
- 53 IJM: Cuarto piso exacto, entonces a las cuatro te esperamos allá
- 54 JUN: Vale

Investigadora: IJM

Participante 3: AND

Segmento	Transcripción
1	IJM: Buenas tardes, mi nombre es Maria Juliana Mejía, el de mi compañera es Breidy Felipe. Nosotras somos estudiantes de la Facultad de Psicología, en este momento vamos a hacer algunas preguntas para nuestra tesis que es sobre Representaciones Sociales sobre Género en estudiantes de Ingeniería Mecánica y lo primero que te voy a mostrar es este documento, este documento se denomina consentimiento informado y es un documento en el cual se le da al paciente toda la información necesaria acerca de nuestra investigación y acerca de todo el marco ético, en el vas a poder encontrar si aceptas la participación. Dos cosas muy importantes, la primera que toda la información que nos vayas a brindar en audio o video que en este caso va a ser en audio va a ser utilizado solo en base académica, toda la información que nos brindes no va a estar con tu nombre si no lo deseas y lo segundo que te quería comentar es que la participación es completamente voluntaria, si en algún momento no quieres contestar alguna pregunta, no te sientes cómodo contestándola o no quieres seguir en la investigación, tienes completa potestad de abandonarla en cualquier momento vale, listo.
2	IJM: Lo primero sería preguntarte ¿tú qué entiendes por identidad de género?
3	AND: Identidad de género es cómo se identifica una persona dependiendo del género, por decirlo, ahorita si es transexual sexual, es bisexual, entonces es como se identifica una persona dependiendo de todas esas ramas.
4	IJM: ¿cómo fue en tu en tu niñez esta construcción de identidad?, ¿hay algo que a ti te dijeran esto es identidad? ¿O de dónde aprendiste que era identidad?
5	AND: (A) Eso lo aprendí más que todo al crecer, porque es un tema muy tabú todavía. Entonces, por ejemplo, mi familia es muy tradicional, no están tan de acuerdo eso, (B) pero no lo juzgan tampoco, entonces como que están muy aislados, y pues sí, más que todo lo aprendí al crecer y al integrarme con personas diferentes entonces uno aprende que todos no son lo mismo.
6	IJM: ¿Cómo vivió el ser niño o niña con su familia?
7	AND: Una niñez feliz, por decirlo así, jugando con mis primos, entonces de ahí salió como la construcción de ser compañerista, o ser bondadoso, eso es algo que esta inculcado en mi familia
8	IJM: Desde su cultura ¿qué cree que esperan de una mujer o un hombre?
9	AND: (A) Yo creo que se espera que llenó las expectativas de los demás, porque muchas personas, estudiantes o lo que sea, ellos hacen las cosas, pero por enorgullecerá a los papás o enorgullecerá la sociedad por decirlo así, (B) y cómo llenar unos estándares, por eso es que el esfuerzo que hacen cosas que no les gustan o algo así. (C) De un hombre siempre esperan que sea serio, que sea masculino, que, si pasa algo él, sea como el primero que sea un proveedor para la familia. De una mujer se espera, que saque una carrera que sea independiente, que no dependa de un hombre que es lo que lo que se mira mucho hoy.
10	IJM: ¿Cree que las redes sociales influyen en la forma en cómo se construye la identidad de género? ¿por qué?
11	AND: (A) Si, en las redes sociales a nosotros nos plantean ciertas ideas, una cualquiera puede expresar su opinión, entonces si yo dependiendo de esa opinión la miro muchas veces entonces eso se empieza a interiorizar en mí, (B) y esa intervención se vuelven una

- idea y ya como que la abordó y me quedo con esa idea por el resto de mi vida o mientras debato o cualquier otra cosa. Entonces, si influye el pensamiento de género en ese sentido.
- 12 IJM: En su contexto familiar y social ¿Cómo se entiende la identidad de género?
- 13 AND: Ellos son como más de hombre y mujer, por ejemplo, yo tengo un primo que es Gay él tiene pareja es hombre. Y el papá que es mi tío, como que no le habla de esos temas, o sea como que ya lo acepto, le dio duro al inicio, pero ya. Pero como que no le habla y que venga porque esto lo otro no es como que sea un tema que no se habla, se sabe que está, pero no se habla
- 14 IJM: ¿Cómo se experimenta a usted mismo desde su identidad de género?
- 15 AND: Yo me identifico como masculino, porque pues el género como tal no está hacia que me gusta, sino más hacía como me siento. Entonces pues yo me siento identificado con el género masculino.
- 16 IJM: ¿Cómo es su relación con los otros desde su identidad de género?
- 17 AND: Pues es buena como tal, yo no juzgo a nadie. Si la persona es bisexual, transexual o otro tipo de género, simplemente desde que sea una persona bueno, por decirlo así es que tenga ciertos valores, no me interesa que generó este
- 18 IJM: ¿Qué entiende por roles de género?
- 19 AND: El rol que tiene ese género en la sociedad.
- 20 IJM: ¿Qué opina acerca del cambio de roles en hombres y mujeres en los últimos años?
- 21 AND: Me parece excelente, porque tal no hay que verlo como hombre o mujer, hay que verlo como persona, si ella o están en están en la capacidad de proveer y ayudar a la pareja, que para eso son una pareja, son un equipo, pues grandioso y tampoco hay que entrar con el abuso, ¿no? Si mi pareja hace, entonces yo no hago nada, o sea, hay que ser un equipo y trabajar juntos.
- 22 IJM: En la universidad y en la profesión ¿Cuál considera que es el rol que socialmente tiene el género femenino?
- 23 AND: (A)Pues al ver a una mujer y mecánica, como que todo el mundo se sorprende porque pues una mujer mecánica como que no cuadra. Pero lo que he visto y lo que he sentido se espera lo mismo que los hombres, ósea, no hay como esa distinción, (B)si las compañeras pueden excelente y todos estamos ahí cómo felices porque la mujer pudo, pero es que también hay que ver que son muy poquitas mujeres en un grupo de 35 hay 3 mujeres, entonces esta esa desigualdad en el ingreso. (C)En el ejercicio como tal, todo el mundo espera como que la mujer se vaya más a un ámbito de diseño, que, aunque ellas sean las que saben diseñar y cosas así, pero no debería ser así
- 24 IJM: En la universidad y en la profesión ¿Cuál considera que es el rol que socialmente tiene el género masculino?
- 25 AND: Pues en la en la carrera hay una rama que es de mantenimiento y de fabricación o factura, entonces, pues se espera que el hombre como que sea que la haga más esos temas, o también mirándolo así hay un pequeño declive que el hombre es el que es el mejor en matemáticas o cosas así, que lo he visto que “ahh usted es hombre, entonces se le facilita más”, y no, no representa.
- 26 IJM: ¿Cuál considera que es su rol de género en la universidad, en su hogar y en un futuro en su profesión?
- 27 AND: En el hogar se espera que sea proveedor porque por lo general uno estudia es para proveer algo o para tener cosas, en la sociedad se espera lo mismo, como que todos esperan que uno provea o haga, y el hombre está muy encasillado en ese factor.
- 28 IJM: ¿Se encuentra conforme con estos roles socialmente estipulados?

- 29 AND: No, yo considero que cada persona debe hacer lo que quisiera como quisiera, Y si un hombre o una mujer quiere ser proveedor o proveedora. Si un hombre quiere ser femenino, cualquier cosa de ese estilo, pues puede hacerlo sin ningún problema. Cada quien es libre de hacer lo que quiera, de que no le haga ningún mal a nadie
- 30 IJM: ¿Cómo experimenta estos roles en su diario vivir?
- 31 AND: No lo veo tan seguido, porque todavía hay mucho tabú, hay personas que puede que se identifiquen con otro género, como pansexuales o con otro tipo de genero pero que no son muy abiertos a eso, pero como tal no lo experimento en el día a día.
- 32 IJM: muchísimas gracias y te quiero preguntar si tienes alguna pregunta, si quieres agregar algo más, algún tema que quisieras tocar, no sé si tienes alguna cosa que agregar o preguntar
- 33 AND: No ninguna.

Investigadora: IBM

Participante 4: LEN

Segmento	Transcripción
1	IBN: Bueno, mi compañera te comento más o menos sobre que era no? no vale bueno, esto es netamente académico, mucho gusto. Mi nombre es Breidy Felipe. ¿Qué es lo que vamos a hacer? Vamos a realizar algunas preguntas sobre la investigación que estamos haciendo, que es representaciones sociales de género en estudiantes de ingeniería mecánica de la Universidad Santo tomas, todo esto con el objetivo de saber. ¿Qué representaciones tienen ustedes o qué conceptos tienen claro sobre las representaciones sociales de género? Vale, esto es netamente académico, iniciaremos por entregarte el consentimiento informado ¿Qué obtiene el consentimiento informado? Tu firma claramente. Mira. ¿La firma que nos valida a nosotros? El poder realizar la grabación audiovisual de la entrevista, esta también que si en algún momento te sientes incómoda por alguna pregunta o quieres omitirla o reestructurarla, lo podemos hacer y que si no quieres seguir con el proceso, también te puedes retirar en cualquier momento. otra cosita que aclara el consentimiento informado es la confidencialidad. Como te dije, esto es netamente académico, pero la confidencialidad se quiebra sólo en 3 casos que son. Por algún proceso jurídico Por poner en peligro la vida de un tercero o la tuya, solo por esas 3 razones se puede romper la confidencialidad. Entonces, pues no es nada mas no te preocupes.
2	IBN:Código de participantes, código de la Universidad.
3	IBN :Quiero que te pongas comoda Bueno. Primero quisiera saber qué entiendes tú por identidad de género.
4	LEN: Pues la identidad de género como tal es como me siento yo dentro de diferentes rangos sentido de.
5	LEN: Si yo como individuo me siento, me considero una mujer como hombre o no me siento identificado con ninguno de los dos o como los dos, el tiempo en diferentes circunstancias.
6	IBN: Perfecto. ¿Cómo fue tu construcción de identidad en tu niñez?
7	LEN: (A) Pues. Yo soy bueno, nací en el año 2002. Considero que soy casi que de los 2000 y considero que tú también, entonces más o menos en esa época, no es que nosotros vivimos nuestra construcción social. Fue bastante ambigua, ¿no? bastante normal,

- normal no he sentido.(B) Normal si no. Tradicional, o sea, el sentido de que nunca me llegaron a imponer como usted, como niña solamente tiene que hacer esto otra cosa. Sino que si se me compraban cosas de cierto tipo, yo trataba de juntarse como con los individuos, como creían que la gente se relacionaba y así sucesivamente.
- 8 IBN :¿Cómo viviste el ser niño o niña con tu familia?
- 9 LEN: (A) Pues de hecho en mi familia. Eh. Somos más mujeres. Pero finalmente se técnicamente por parte de mi familia materna, que es con la que más he convivido un patriarcado, es decir, como casi siempre se hace lo que diga mi tío a pesar de todo. Pues en mi núcleo familiar no es así porque mi familia es papá y mamá. pero pues ya al ver, por ejemplo, la familia de mamá o la familia de mi papá, (B) la familia materna tiene ese matriarcado marcado por qué todos quieren que mi tío sea pues la estrella, el Rey y así están impulsando a mi sobrino. en cambio por la familia paterna. Todas han sido como mujeres muy independientes de trabajadoras y demás, entonces allá mandan las mujeres, se les tienes como ese respecto a las tías.
- 10 IBN: ¿Desde tu cultura, qué crees que se espera de una mujer o de un hombre?
- 11 LEN: (A) Que se espera. Culturalmente hablando... Pues. Culturalmente hablando, hablamos de la cultura de Villavicencio como tal o con la cultura Llanera, porque pues son dos culturas. ¿Que una embarca de la otra, pero quién ha cambiado muchísimo en el tiempo? Pues yo podría decir que un hombre llanero es un hombre reés , es un hombre fuerte. Sin embargo, la mujer Llanera también tiene ese perfil. (B) Sin embargo, el día de hoy las cosas han cambiado totalmente, entonces. No, no podría decir que esperar tanto de un hombre a una mujer, o sea, yo creo que el individuo se espera que sea. Es útil o válido dentro de la sociedad y que se siente conforme con, con cómo está, o sea con su.... Tanto con su cuerpo, su personalidad o su género.
- 12 IBN: ¿En tu contexto familiar y social, cómo se entiende la identidad de género?
- 13 LEN: (A) ¿Eh cómo se entiende la gente de género? En mi contexto familiar y social. Bueno pues que Villavicencio y por el mismo mis padres que son más de 70. Aproximadamente, pues ellos tenían una estructura un poco diferente a la que por lo menos el día de hoy yo tengo. Socialmente se tiene que, por ejemplo, la identidad de género. (B) Es concuerdo, debe concordar con tus genitales, por decirlo de alguna manera. Pero eso no siempre es así, o por lo menos yo no considero que sea el caso. Ejemplo, te sientes, como una mujer, te sientes más a gusto con esas cosas. Sientes en tu interior que eres bien sea mujer, hombre o ninguna de las dos
- 14 IBN: Pero en tu contexto familiar. ¿Cómo estás hablando de lo social?
- 15 LEN: Sí, pero en contexto familiar. Yo podría decir que todavía es así, o sea, mis padres, mis abuelos todavía pretenden que. Si naciste con Con partes masculinas y femeninas tienes que corresponder ahí y si no, pues si te aceptarán, pero pues igual. No es lo que ellos tienen como preestablecido, igual se basan todo en el respeto.
- 16 IBN: ¿ Practicas alguna religión?
- 17 LEN: En la católica
- 18 IBN: ¿Vale desde tu religión, cómo se entiende la identidad de género?
- 19 LEN: No, pues así naciste con lo que naciste y ese es el camino que Dios te dio su permiso dentro de mi religión.
- 20 IBN: ¿Cómo te expresas tú desde tu identidad de género?
- 21 LEN: ¿Cómo me expreso? desde mi identidad.. Pues en ese momento yo. Me considero una mujer. He sido así, pero. Pues no tengo definida identidad de género, yo creo que como mujer. Se trataría como de intentar sacar las dos mejores partes con las mejores

partes de ambos géneros o de todo un individuo de una persona, tratar de sacar lo mejor de mí en una cosa o en la otra, y no permitir o no negarme a intentar. O probar cosas que normalmente se quedan establecidas para el otro género.

- 22 IBN: ¿Qué entiendes por rol de género?
- 23 LEN: Rol de género es el papel que le dio la sociedad por ser hombre o por ser mujer. Mhm.
- 24 IBN ¿Qué opinas acerca del cambio de roles en hombres y mujeres en los últimos años?
- 25 LEN: Me parece perfecto, si no te tienes que resignar a nada o inhibir ciertos comportamientos, ciertos gustos, ciertas afinidades, tanto como para las mujeres. Se está rompiendo, digámoslo así, esa cápsula o ese control que se tenía dentro de tu personalidad, dentro de tu estado físico, dentro de tu estado mental.
- 26 IBN: ¿En la Universidad y en la profesión, cuál consideras que es el rol que socialmente tiene el género femenino?
- 27 LEN: (A) Bueno, desde mi punto de vista y en general en la Universidad. Pues las mujeres cada vez están adquiriendo un papel más importante, un mayor reconocimiento. Y como tal. Se están abriendo más caminos, pero aún así se siguen impresionando por cosas básicas, (B) como que una mujer está estudiando mecánica a una mujer, esté sacando un proyecto sola, una mujer quiere hacer una investigación en la que nadie más animada o que propongan algo diferente, son cosas que han ido cambiando poco a poco y dentro de mi facultad como tal inminente de trabajo. (C) Pues este es el punto en el que las cosas esta época, digámoslo, así es el cambio. En mi carrera, pues dentro de mis profesores con las anécdotas de ellos, de cómo en su salón o no solamente en su salvación, en la facultad en la que se graduaron, podrían encontrarnos solamente dos mujeres. Eso sí, cabe aclarar que normalmente la relatan cómo... Físicamente no agraciadas.(D) Con respecto a los márgenes de belleza desde entonces, entonces a que ellos vean dos mujeres por mucho que vean ahora en un salón bueno 5. Pero ahora nos dan otro perfil, pues eso también. Otro perfil diciendo cómo técnicamente son más agraciadas. Entonces es un contraste, ahí entré como era antes que solamente salieron todos a como a no salieron 5 y pues digámoslo así un poco más arregladas, sí. (E) Entonces, eso también se refleja en el trabajo, porque si al final sí se están graduando solamente dos ingenieras mecánicas, ¿cuántas ingenieras mecánicas habrán entonces en el mercado? comparado con el número de hombres, ¿cuántas van a salir ahora? Pues por lo menos en mayor cantidad.
- 28 IBN ¿En la Universidad y en la profesión, cuál consideras que es lo socialmente tiene el género masculino?
- 29 LEN: (A) Masculino. Bueno, pues digámoslo así dentro de los hombres, en la Universidad existe,un compañerismo en el tema, no solamente dentro de los estudiantes, sino también con los maestros que sean varones. Se ha dado cuenta que nada más en la Universidad, creo yo visualmente, visto que a mayor cantidad de profesores hombres que el profesor las mujeres. No sé si estoy equivocado con este comentario. (B) Pero más que todo ellos tienen más afinidad, técnicamente con los varones. Afinidad en el sentido de compañerismo, de burlarse de tal cosa... Entonces. Es un poco difícil ahí porque es ese papel de compañerismo que tienen, ellos también lo van a remitir en la industria, entonces en la industria también es como que el hombre que es fuerte, el hombre que sabe manejar las cosas, el hombre que sabe hacerlo.(C) Sin embargo, dentro del ámbito laboral, a pesar de que la mujer. Dependiendo, por ejemplo, en mi facultad y lo visto desde el Colegio de las niñas, somos un poco más dedicadas, organizadas y demás. Claro que sí. También hay hombres con esas cualidades, pero he visto que las mujeres eran mayoría de mujeres, destacan por eso. (D)Una mujer normalmente ha tenido un camino un poco más difícil. Y lo que hace es resaltar por medio del esfuerzo. Entonces están

- esforzándose, intentando obtener mejores calificaciones, mayor orden, pues tienen otro perfil. Que también genera un paso a la industria. Entonces, esta es la muchacha que va a estudiar. Va a terminar siendo líder de un proyecto, de una tesis que le puede abrir paso a una maestría. ¿Entonces, cómo sigue siendo así? Dedicada, pues puede llegar a tener un mayor rango dentro de la industria. Sí, también se puede ver por ese lado.
- 30 IBN ¿Cuál considera que es su rol de género en la Universidad en tu hogar? Y en un futuro en tu profesión.
- 31 LEN:
Rol de género, ah okey Como en mi casa...
- 32 IBN: Si en tu casa, en la Universidad y en la profesión
- 33 LEN: (A) Bueno, pues dentro de mi casa por lo menos. Pues porque en mi casa, pues en primer lugar donde pasamos dos mujeres, un hombre. Eh, casi todo se trata por igual, entonces no es como que tenga un rol como tal por ser mujer. Claro que sí, pues hoy trato de ser organizado y demás. Pero tanto si tú dices organizado, entonces como que no hay, no se me marca como tal, ¿cómo tengo que hacer? (B) Eso sí, por ejemplo, sea empieza a patrones, como decía un poco más femenino, tratar de verme más como una mujer llamada profesional en el sentido de que finalmente, a pesar de que suene un poco incómodo, es una realidad de que 1 también lo buscan de cómo se debe, o sea, como sea, peinado, vamos a vestido y demás, entonces empezar a adquirir ese perfil IA para el ámbito profesional. Pues, qué vas a pensar tú a primera vista que llegas a un profesor y lo ves como un poco entre comillas, descachalandrados. (C) ¿A qué hora viene? Y en la Universidad. Pues no sé, pues mi carrera es muy difícil. Masculina en el sentido de que estudian muchos más varones. Creo que he intentado tener, pues no solamente mi convicción como mujer de ser dedicada a estudios y demás. También intenté abrirme a los campos de ellos, pero eso está muy cerrado, sinceramente. (D) Hoy en día en general, el hecho de que una mujer como que intenta acercarse a los hombres en general. Es que suena un poco contradictorio, pero sí ha habido casos y hay casos, claro que sí, que dicen, cómo no es que yo solo tengo amigos hombres porque me caen bien y es una relación. (E) Claro que sí, pero tus amigos no sé cómo estuvieron, pero compañeros de la facultad no. Entonces. uno puede terminar siendo un factor de riesgo de que tú pretendas salir a tomar con ellos y algo llegue a pasar. (F) Dos. Es un factor, uno termina un poco más aislado. Si no te adaptas a cómo se comporta. A pesar de que eso te pueden llegar a incomodar no solamente por ser mujer, sino por el tipo O A la forma en la que ellos se trata, porque pues los hombres en general o entre mi facultad se trata un poco más, todos con más brusco, más. (G) Agresivos, si no solamente físicamente, sino globalmente, pero para ellos es chiste. En cambio, pues uno está acostumbrado de que de que no porque uno tiene cierto grado de respeto y un cierto grado De criterio que para eso no está bien. Entonces son esas cosas en las cuales una mujer.
- (H) Acá dentro de la Facultad de ingeniería mecánica, tiene que hacer como un animal, intentar adaptarse tanto a los juegos de los hombres, para tener una convivencia por lo menos sana. Y tratar de ser uno mismo y en mi profesión no, pues ahí sí. Pues yo creo que el ser una profesión es algo un poco más serio, más. (I) Tengo que cumplir en una actividad, tengo que cumplir unos requisitos, tengo que cumplir con los elementos de rendimiento que me están brindando, si yo los cumpla a cabalidad, con orden, con disciplina, pues yo creo que de hombre a mujer no difiere tanto ya tanto en la industria vamos a un puesto más, no lo veamos como un ingeniero mecánico que pretenda estar como en planta o algo así. (J) Sino un poco más elevado porque, por ejemplo, si yo soy ingeniero mecánico y salgo a trabajar y me toca direccionar la planta a los torneros, a los otros los de tal, tú crees que un señor de pongámosle 45 años. 60 años (K) Que esté

- trabajando en la planta y demás que tenga la experiencia de subir, debe haber trabajado y que llegue a una muchacha de 23 años. Flaquitas desgalamída con gafitas y le gané a eso no se hace así ¿Cómo va a ser la reacción? Claro.
- 34 IBN: Entiendo
- 35 LEN: ¿Entiendo sí, entonces, cómo es llegar finalmente a chocar con eso? De cómo ellos se tratarán como decirle, no es que usted se tiene que poner las botas estas botas. No para usted trabaja, tiene que hacerlo con estos ritmos o ya no haga lo que está haciendo si no hace otra cosa cuando él ha hecho él por toda su vida o algo a ser la reacción
- 36 IBN: Entendiendo, vale ¿te encuentras conforme con estos roles socialmente establecidos?
- 37 LEN: (A) No. Porque yo creo que no, porque muchas veces. Se nivelan las personas a muchas cosas, o sea porque, por ejemplo, un hombre no puede llorar. ¿Por qué una mujer siempre tiene que ser débil? ¿O por qué las mujeres menos, sin pretender explicarte cosas que tú ya sabes? (B) Porque la mujer siempre le pone a intentar hacer el trabajo escrito. Y, no solamente la operación matemática. Entonces, como que eso llega a chocar con muchas cosas. Y te encasillen algo que pronto suceda no quieras.
- 38 IBN: ¿Cómo expresas tus roles en tu diario vivir?
- 39 LEN: (A) Mi rol de género lo expresé con. Mi manera de decir, mi manera de arreglarme, de tomar notas.
¿Cómo haré mis actividades del diario vivir como? Que trato de ser yo sin pensar como oiga, soy mujer, bueno, eso sí, por ejemplo, para el trato con mis compañeros, si es oiga soy mujer. no se pase de los límites que estoy poniendo, pero pues su alimento es que por una persona normal, o sea.(B) si yo fuera hombre nueva serie se trata, pues. ¿Así llegaría, creo yo, pero finalmente entonces, límites entre hombres, límites entre mujeres cambia la cosa entonces?(C) Eso, por ejemplo, los límites que uno tiene que tener con los profesores también porque pues puede que no chance con el profesor y uno sepa que chance para el profesor. Pero otras personas pueden llegar a pensar que oiga estas en seleccionando al profesor o uno intenta dar De dar un abrazo a compañero, y es que ellos tienen algo. Solamente es tu compañero.
- 40 IBN: ¿Perfecto por último, pues quisiera saber cómo te sentiste, te sentiste cómoda? ¿Tienes algo por agregar?

Investigadora: IBM

Participante 5: BRY

Segmento	Transcripción Segmento
1	IBN: Mi compañera Juliana Mejía y yo Breidy Norieth Felipe Torres vamos a realizar una lista de preguntas acerca de nuestra investigación que se llama representaciones sociales de género en estudiantes de Facultad de ingeniería mecánica, todo esto con el objetivo de saber, las mismas representaciones, inicialmente comenzamos con el consentimiento informado, el consentimiento informado está constituido por tu firma, la cual nos válida para grabar de manera audiovisual la entrevista., Donde también se plasma que la entrevista se hace de manera voluntaria y que si en algún momento alguna pregunta te incomoda, o digamos, no lo entiendes, Podemos reestructurarla o puedes

-
- omitir y si en algún momento Te sientes incómodo en la entrevista también puedes abandonarla, habla también sobre la confidencialidad. Todo esto es con fines académicos para la investigación, la confidencialidad sólo se romperá por 3 motivos que son, por algún proceso jurídico, si pone en peligro tu vida o se pone en peligro la vida de una persona externa. Entonces para que por favor me firmes el consentimiento, si estás de acuerdo con lo que te acabo de decir
- 2 IBN: ¿Inicialmente vamos a comenzar con la primera pregunta y es ¿Qué entiendes por identidad de género
- 3 BRY: Son todos los múltiples géneros que hay ahorita, en una familia como los homosexuales, sexual todos.
- 4 IBN: ¿Cómo fue la construcción de identidad de género en tu niñez?
- 5 BRY: ¿Eso es para determinar si soy completamente hombre? jajajajaja o...
- 6 IBN: No no señor, ya te dije, por ejemplo, el objetivo de la de la de la investigación es ver cómo han plasmado lo que son las representaciones sociales de género. ¿Entonces, cómo construiste tu tu identidad, cómo te identificas?
- 7 BRY: Desde niño me regalaban juguetes acordes a los niños, ¿no? Los carros, los balones, los arma todos que uno armaba y desarmaba las cositas. Entonces yo, supongo que es por eso que yo me identifico como un niño
- 8 IBN: ¿Ok y, cómo viviste el ser niño con tu familia?
- 9 BRY: Me querían mucho, yo fui hijo único hasta los 5 años, entonces me querían mucho y ya después yo con mi hermana y la convivencia, fue pues como siempre, una pelea entre hermanos y ya
- 10 IBN: Okey. ¿Desde tu cultura, qué crees que se espera de una mujer y de un hombre?
- 11 BRY: ¿Cultura a lo que yo creo? ¿La religiosa?
- 12 IBN: No religiosa no, tu cultura es, digamos en Villavicencio o digamos si tus papás son de otros países donde tú Vives, tienes otra cultura diferente a la de acá
- 13 BRY: Yo pienso que para ambos sería igual e igualitario, ambos tienen las mismas oportunidades. Pues tanto que. Cómo yo me crié con mi madre Entonces yo siempre he visto a mi madre hacer todo el trabajo y viviendo sola. Ambos tienen las mismas oportunidades
- 14 IBN: ¿Crees que las redes sociales influyen en la forma cómo se construye la identidad de género?
- 15 BRY: Claro
- 16 IBN: ¿por qué?
- 17 BRY: Claro, porque uno cuando es pequeño, cuando es niño se pone a ver cosas como si fuera muy normal. Y esto. Hombre con hombre, mujer con mujer, no va a decir ah, no eso es normal. Gente que lo hace por moda. Luego lo publican en las redes sociales y los niños que están en las redes sociales no van a poder identificarse ni como es eso
- 18 IBN: En tu contexto familiar y social ¿Cómo se entiende la identidad de género? Es decir, ya no como la entiendes tú sino como la entiende tu familia y con quienes te rodean.
- 19 BRY: Ellos no están bien, mi madre es muy cerrada y a ella no le parece todavía nada de eso, le parece muy extraño ver hombre con hombre, para ella todavía es Tabú ese tipo de temas
- 20 IBN: Y socialmente?
- 21 BRY: Socialmente. Pues con pleno siglo 21 ya la gente le parece normal, hay gente que no le gusta, pero hay otra gente que me parece muy normal. Es un derecho para todos.

- 22 IBN ¿Ok,prácticas alguna religión?
- 23 BRY:Practicar no, pero estoy bautizado.
- 24 IBN ¿Pero como tal sigues alguna religión? ¿Vas a misa o eres católico?
- 25 BRY:Católico soy, soy una combinación de Cristiano católico. Así que practique todas las los ritos culturas que hacen ellos, no
- 26 IBN: Entonces, cómo me dices que prácticamente si perteneces a una religión, desde tu religión ¿cómo se entiende la identidad de género
- 27 BRY:(A) Cómo no he asistido a misas tampoco he escuchado hablar a un padre o un cura o uno de esos que hablen del tema
(B)Hemos escuchado. No he tenido el interés de buscar. ¿Qué es lo que piensa? La religión sobre eso. Pero. yo supongo que para ellos esta mal , por lo que el Dios que todo lo creo, creo fue un Adan y una Eva en el que tenía que ser sino hombre o mujer, para ellos creo que es malo que un hombre se identifique como mujer
- 28 BRY: si por favor
- 29 IBN ¿El, cómo expresas tu identidad de género? ¿Es decir, si yo me identifico como mujer? A mí me gusta mucho arreglarme. Eh maquillarse, pintarse las uñas o puede que yo exprese. Pues mi feminidad de otra manera, como que me gusta jugar mucho fútbol y me siento bien jugando fútbol y no importa si por el fútbol yo me considero mujer y así expreso mi identidad de genero Es como tú expresas tu identidad.
- 30 BRY: Primero. No, no hago gimnasia. Soy como neutro , porque no, no o sea en sí, no lo expresó, no expresó muy bien si soy hombre. Si me arreglo bien. No hago sino de pronto... Montar cicla es una forma de hacer ejercicio.
- 31 IBN: Sí.
- 32 BRY: Pero igual las mujeres también estas preguntas son raras.. jajaja
- 33 IBN ¿Cómo te expresas ?, no te preocupes, no te preocupes de eso se trata la investigación. El, como tú lo expresas a otras personas, tu identidad como te expresó yo a ti que yo soy mujer y que....
- 34 BRY: ¡Por el porte! sí, sí esa sería una , yo expreso mi masculinidad con el Porte
- 35 IBN ¿Ok perfecto, cómo es tu relación con las otras personas? Desde tu identidad de género.
- 36 BRY: Osea si tengo amigos, que son... que se identifican con otros géneros
- 37 IBN: No, pues básicamente sí, ¿Cómo te expresas con ellos o cómo es tu relación con ellos, desde tu identidad de género?
- 38 BRY: (A)Sí es una amistad, no muy. Muy sí es una amistad corta, pues unos con cierta formalidad. con cierto grado de masculinidad (B)Pero cuando ya es con un amigo digamos desde hace 8 años, pues eso ya lo conoce, entonces ahí sí. Ese sería. Que se se expresa de una manera más afectivas
- 39 IBN: Bueno. ¿Pasamos a roles que entiendes tu por rol de género?
- 40 BRY: Rol, rol es como un carro que se le da a una persona. Todos los que hay esos son los roles. Entiendo y eso que son homosexuales bisexuales. Asexual, esos...
- 41 IBN: ¿Qué opinas acerca del cambio de roles entre hombres y mujeres en los últimos años?
- 42 BRY: Pues sí, es obvio que en estos últimos años es cuando más se han visto. Del momento es algo nuevo que bueno es uno nuevo, sólo que en estos en estos últimos años se ha. No sé cómo cómo decirlo Ha salido más gente.... No sé cómo era...?

- 43 IBN: ¿Qué opinas acerca del cambio de roles en hombres y mujeres en?
- 44 BRY: mm que opino . ¿Qué opinó pues? ¿Podría opinar dos cosas que lo hacen por moda, para poder no se.. alguien que no está seguro de si es hombre y que le gusten las mujeres que quiera c aprobar por el otro lado lo hacen por moda o también opino de que Lo hacen... Qué es bueno de que salgan Pueden cambiar ese de dinero y puedan decir orgullosamente a la comunidad
- 45 IBN: ¿okey y qué opinas acerca de que las mujeres tomen roles de hombre? ¿Digamos, cómo trabajar, Generar ingresos en el hogar y viceversa en cuanto a los hombres, tomen el cuidado de los niños en el hogar. El cambio.
- 46 BRY: Mmmm
- 47 IBN: ¿En la Universidad y en la profesión, cuál considera que es el rol que socialmente tiene el género femenino?
- 48 BRY: Ellas son en la parte administrativa
- 49 IBN: ¿Administrativa?
- 50 BRY: (A)Claro no es que la ingeniería mecánica en sí es embarrarse las manos. No es un problema, sino también es. Cálculos proceso de estar en la obra que sí necesitan una ayuda, usted vaya y Mete la mano.(B) A cambio una mujer, pues sería aquella que es la que da la que hace la idea. Reforma de los planes si es la parte más administrativa, no, no, no, no es que hay mujeres de mujeres. Por eso te decía que entonces hay algunas que si les van a encantar meterse allá. Untarse las manos y pues hay otras que no.
- 51 IBN: En cuanto a la profesión, verdad y ¿en la Universidad?
- 52 BRY: En cuanto a la Universidad, el rol. Pues como iguales para todos. Es que como todos teoría, entonces hasta el momento es, digamos que ésta es la parte del mediodía en la que todos sean todos así. En la Universidad. La práctica de lavarse las manos.
- 53 IBN: En la Universidad de la profesión ¿Cuál consideras que es el rol que socialmente tiene el género masculino?
- 54 Entrevistado
El rol. Y que lo que te decía hacia el man le dicen, vaya meta bajó del carro en barras y ayúdame. A cambiar las válvulas Y en la parte de la Universidad. El rol que tiene un nombre es el que tienen todos.
- 55 IBN: Vale. ¿Cuál considera que es el rol de género en la Universidad, en su hogar y en un futuro en su profesión turrón?
- 56 BRY: (A)Mi rol. El hogar es aquel en el que soy la segunda, la mano derecha de mi madre. O sea que si ella necesitaba algo de mi es ir a. Ayudar a acompañarnos a ser el soporte. En la Universidad el rol que tengo es del estudiante que necesita estudiar (B)Con socializar con los compañeros y busqué nuevas técnicas para mejorar. Y en la parte de una profesión mi rol como profesional me gustaría hacer. Salir adelante O sea me veo, me veo más ideando, mandando a otras personas que estando allá metido
- 57 IBN: ¿Te encuentras conforme con los roles socialmente estipulados?
- 58 BRY: Que tengo. ¿Estoy conforme con las reglas, pero de qué de la casa de la Universidad?
- 59 IBN: Socialmente estipulado
- 60 BRY: Sí. Estoy conforme con los roles.
- 61 IBN: Ok. ¿Cómo experimentas estos roles en tu diario vivir? me refiero a que si estás conforme con los roles socialmente estipulados
- 62 BRY: ¿Con qué rol que?

- 63 IBN:¿Con el rol socialmente estipulado, todo lo que dicen, eh? Digamos que los hombres tienen que hacer esto, que las mujeres dicen que tienen que hacer esto.
- 64 BRY: Entre sí, y no. Porque si un hombre no se siente capaz de hacer algo y le dice en su rol, va a ser hacer eso que no puede hacer, entonces estoy inconforme porque me van a dar un. Alguien que no tiene las capacidades de hacer algo a que lo haga Estoy inconforme con eso. Y soy conforme, si
- 65 IBN ¿Ok vale y cómo expresas o cómo experimentas estos roles en tu diario vivir?
- 66 BRY: Como los experimento. Un experimento es de verlos.
- 67 IBN: como tú socializas con todos los roles. En tu diario Vivir.
- 68 BRY: Soy neutro yo socializó con los demás roles de manera neutral, unos más que unos es más efectivos que otros y otros más. ¿Cómo se dice? Formales.
- 69 IBN ¿Dale, pues con esto damos por finalizada la entrevista, te sentiste como necesitas agregar algo más?
- 70 BRY: Comentarios al principio cuando me dijo esto de comunidades. yo dije ¡Ay Dios mio! esto es para saber si soy gay o no ajajaja
- 71 IBN: No.
- 72 BRY: Ah.
- 73 IBN: No la investigación como tal se trata de investigar cómo los estudiantes de ingeniería mecánica. Tienen un concepto de representaciones sociales sobre género, es decir. Tú qué sabes acerca del género, de la identidad de género, de los roles de género, esa es la investigación como tal y ese es el objetivo
- 74 BRY: (A)De manera general, yo quisiera agregar que. Okey. Soy muy neutro frente todo este tipo de cosas y si un gay está peleando por allá Y está protestando . Pues yo digo listo está protestando por sus derechos. (B)Y, si una persona normal está protestando también, o sea, no es que yo vaya y me meta apoyarlo, sino que Ah bueno está bien, ojalá le vaya muy bien con eso. Y tampoco hemos encontrado ese Man que está haciendo. Normal.
- 75 IBN: Ok vale te sentiste cómodo, te notaba un poco nervioso.
- 76 BRY: Es que me puse a pensar tantas cosas que y que respondo y no querían enredar
- 77 IBN: Pero tranquilo, bueno, muchas gracias. Nos veremos mañana para el ejercicio.

Investigadora: IBM

Participante 6: VAL

Segmento	Transcripción
1	IBN: entonces te vamos a hacer unas preguntas respecto a nuestra tesis sobre las representaciones de género en los estudiantes de la Facultad de ingeniería mecánica de la Universidad Santo Tomás.
2	IBN: Eh, esta entrevista es con fines académicos. El objetivo de esta es conocer las representaciones sociales de las personas de esta facultad. Seguido de esto, te vamos a entregar lo que es el consentimiento informado, el cual es un documento en el que está tu firma y nos permites a nosotros realizar la entrevista y la investigación, También nos permite el

uso de grabaciones audiovisuales y el aclararte que todo lo que se va a hablar acá es confidencial el único motivo por el cual se puede romper esta confidencialidad es por 3 casos que son judiciales que pongan en peligro a una persona externa o que estés en peligro tú mismo, vale pues, de esta manera inmediata podemos comenzar con la entrevista necesito tener los primero tu consentimiento, por favor cabe aclarar también que si en algún momento tú deseas retirarte de la entrevista o si por alguna pregunta te sientes incómoda y deseas omitir, lo puedes hacer en cualquier momento. Entonces vamos a empezar con la primera pregunta

- 3 IBN: ¿Qué entiendes tú por identidad de género?
- 4 VAL: El gusto que siente una persona hacia otra. O cómo se siente. Sí, a mí me gusta un hombre, una mujer y me siento a gusto identificado como tal.
- 5 IBN: ¿Cómo Fue la construcción de género, la construcción de identidad de género en tu niñez?
- 6 VAL: Pues siempre estuvo como con eso de que el niño con la niña y la niña con el niño y así, así fue como me formé y así es como mi ideal, pero independientemente de eso, después a lo que iba creciendo, me di cuenta que habían diferentes tipos de gustos, por así decirlo, entonces cada persona. habían personas con el mismo sexo juntas y así diferentes
- 7 IBN: ¿Cómo viviste el ser niño o niña con tu familia?
- 8 VAL: (A) Mm Pues bien, pero uno se da cuenta, digamos, cuando uno digamos cuando en las mujeres o en las niñas son más como las cosas menos permisivas. Y para los hombres o para los niños son más permisivos y más como más libertad para ellos y para las mujeres son como más reprimidas o Más cuidadas, (B)mucho más que los hombres, entonces, así fue como desde pequeña siempre me han quedado demasiado y digamos a mi hermano, O a mis familiares, hombres que tiene mi misma edad, siempre fue como más libertad y sin tanto cuidado, vale
- 9 IBN: Desde tu cultura, ¿Qué crees que se espera de la mujer y del hombre?
- 10 VAL: Pues de la mujer que pueda superarse a sí misma y depender de ella sola trabajar por lo que desea y por lo que quiere y de un hombre también lo mismo, superarse, trabajar por él mismo en sus metas y sus objetivos así.
- 11 IBN: ¿Crees tú que las redes sociales influyen en la forma en cómo se construye la identidad de género?
- 12 VAL: (A)Sí, pero depende de la persona porque, digamos, si uno es de pequeño, tiene unos papás que le inculcaron, no le explican y uno ya digamos como que deciden, entonces eso ya es por lo que le enseñaron que el inculcan a uno , pero si una persona no tiene el apoyo de sus padres, (B) O ese espacio para que los papás dialoguen con ellos, entonces la persona que tenía todo el campo de las redes sociales, entonces ahí es muchísima la información que se ve día a día. Entonces ahí se ven relaciones de todo tipo y con cualquier persona. Entonces uno puede hacerse ideas y no tener claro su identidad o tomar una identidad cualquiera
- 13 IBN: ¿Cómo se entiende la identidad de género? ya no desde tu posición, sino como la entiende tu familia y como la entiende la sociedad que te rodea.
- 14 VAL: Mi familia entiende la, tienen el concepto de que siempre debe ser hombre y mujer y mujer y hombre. Y la sociedad, pues actualmente ya. No hay problema si es mujer, mujer, hombre y hombre o viceversa. Está bien.
- 15 IBN: ¿Prácticas alguna religión?
- 16 VAL: No, no.

- 17 IBN: ¿Cómo te expresas? Desde tu identidad de género. Si no entiendes la pregunta, si no entiendes no vale.
- 18 VAL: (A) Yo, pues la expreso de una de como dos formas combinadas, porque al saber que los hombres son como más valorados porque tiene más fuerza o pueden hacer más sólo por el hecho de ser hombres, entonces en mi están valerme por mí misma y hacer cosas que un hombre normalmente haría, digamos, no sé trabajar con cosas de obras y todo eso es algo que a mí me gusta hacer porque.(B) Aprendí a no estar dependiendo del hombre o. O hacerlo por mí mismo, entonces me gusta expresar eso y también siendo en esa parte y siendo muy femenina. Vistiéndome y hablando y actuando.
- 19 IBN: Está bien. ¿Cómo es tu relación con los otros desde tu identidad de género?
- 20 VAL: bueno bueno
- 21 IBN: ¿Por qué?
- 22 VAL: Pues al saber las demás personas, mi identidad o mi género, a lo que yo estoy, mis gusto, entonces, pues cada persona respeta, aunque hay personas que son de otro, de otro género o tienen diferentes gustos e intentan cómo llevar a uno hacia toma de decisiones que pueden o no quieren.
- 23 IBN: ¿Qué entiendes por roles de género?
- 24 VAL: Pues el rol de género, pues yo lo entiendo como el rol que puede comprar una mujer que como el estereotipo que es estar en la cocina o algo así y el de los hombres trabajar, pero pues como siempre. yo lo considero así
- 25 IBN: ¿Entonces, qué opinas acerca del cambio de roles en hombres y mujeres en los últimos años?
- 26 VAL: Qué es bueno, porque así las personas se han ido adaptando a realizar más cosas. Y no se ve tan monótono.
- 27 IBN: Bueno. ¿En la Universidad y en la profesión, cuál considera que es el rol socialmente? ¿Que tienen género femenino?
- 28 VAL: es digamos tú en tu carrera pues me puede repetir la pregunta por favor.
- 29 IBN: ¿En la Universidad y en la profesión, cuál considera que es el rol que socialmente tiene el género femenino?
- 30 VAL: Pues. Primero siempre está como en ser femenina. En segunda persona como dedicar. Y siempre tienen el concepto de que las mujeres son muy organizadas, más. Delicadas con todo
- 31 IBN: Ok, eso es en la Universidad, sí. Y socialmente, ¿igual?.
- 32 VAL: No socialmente, ya en los últimos años ya ha sido diferente, como que el rol de la mujer ha variado y ya no solamente tienen como el estereotipo de que la mujer está en la casa y ya no puede salir.
- 33 IBN: ¿En la Universidad y en la profesión, cuál considera que es el rol socialmente? Tiene el género masculino.
- 34 VAL: En la Universidad creo que es el mismo que el de la mujer, ser disciplinados y cumplir con lo que tienen que cumplir, pero él es el tipo, es que los hombres no son tan detallistas organizados. Entonces son como más descuidados. ¿En cuál era?
- 35 IBN: La sociedad
- 36 VAL: En la sociedad el de trabajar y trabajar
- 37 IBN: Bueno. ¿Cuál considera que es su rol de género en la Universidad, en su hogar y en un futuro en su profesión?

- 38 VAL: El rol es ser buen estudiante y poder sacar mi carrera adelante en mi casa a cumplir con mis deberes. El aseo también ayudar mis papás y a mi hermano. ¿Y el último cuál era?
- 39 IBN: En la profesión.
- 40 VAL: En la profesión el rol es poder graduarme.
- 41 IBN: bien ok ¿Te encuentras conforme con estos roles socialmente estipulados?
- 42 VAL: si
- 43 IBN: Bueno. ¿Cómo experimentas estos roles? ¿Es decir, todos lo que tú sabes, de lo que tienes conocimiento En tu diario vivir.
- 44 VAL: Me cuidaron ,por favor me la puedes repetir?
- 45 IBN: ¿Cómo experimentas estos roles en tu diario vivir? ¿Qué opinas de ellos?
- 46 VAL: Pues opino que están bien porque. En la que cada persona sepa el rol que cumple y que debe cumplir. Es bueno, porque no están como perdidos
- 47 IBN: ¿Ok y, cómo lo experimentas? ¿Tienes amigos?
- 48 VAL: Si no como mi carrera es como más, hay más cantidad de hombres uno se da cuenta en los roles que cumple cada niño y las pocas que hay no se da cuenta de los roles que ellos cumplen
- 49 IBN: ¿Ok vale, cómo te sentiste?
- 50 VAL: bien, cómoda
- 51 IBN: Vale, eso es lo más importante y terminamos con la entrevista. Te agradezco nuevamente por hacer parte de esta investigación

Anexo 2 Transcripción cartografía corporal

PARTICIPANTE (SOF)

Buenas tardes Sofía, como te comentamos el día de ayer hoy continuaremos con el ejercicio denominado cartografía corporal, te daremos una serie de preguntas e instrucciones que se deben representando en la hoja que te dimos.

- 1) dibuja una silueta humana como quieras

SOF: ¿Tiene que ser grande o puedo hacerla pequeña?

Puedes hacerla como se mas te guste

- 2) En la hoja escribe tu nombre y de dónde eres
- 3) Ahora ¿Qué color te representa? ¿Y porque escogiste ese color?

SOF: Azul, porque este color me refleja transparencia, tranquilidad, me gusta cómo combina con otros colores, es un color cálido, y refleja un poco mi frialdad

- 4) Perfecto, Escoge un símbolo que te representé, ¿porque escogiste ese símbolo?

SOF: La esmeralda la escogí porque soy creyente a las energías y siento que es un medio por el cual hago una descarga de energía negativas.

5) ¿De qué manera representarías tú el sexo en un dibujo?

S: La Biología que representa al hombre y la mujer.

6) ¿De qué manera representarías la sexualidad en un dibujo?

S: El símbolo de la mujer y el hombre y/o lo que representa el sexo de cada persona.

7) Representa en tu lado izquierdo ¿Que te enseñaron que era el comportamiento sexual?

S: Dibuje signos de pregunta porque no me enseñaron mucho el concepto

8) Ahora en tu lado derecho representa ¿Que es para ti el comportamiento sexual?

S: No sé mucho del tema, pero supongo que es aquel comportamiento en el cual buscamos una pareja ya sea del mismo sexo o el opuesto.

9) ¿De qué manera simbolizas el placer?

S: Actividad o acción que realizó para sentir satisfacción.

10) Vale Sofía, por último, ¿Que aprendizaje te dejó la entrevista y la actividad de hoy?

S: Realmente comprender un poco el concepto de sexo, ya que se tiene que estigmatizado que el sexo es relación sexual, cuando en realidad no lo es.

PARTICIPANTE Laura: (VAL)

Buenas tardes Laura, como te comentamos el día de ayer hoy continuaremos con el ejercicio denominado cartografía corporal, de daremos una serie de preguntas de instrucciones que se deben representando en la hoja que te dimos.

1) dibuja una silueta humana como quieras

L: Listo.

2) En la hoja escribe tu nombre y de dónde eres

L: ¿En cualquier parte?

- Si, cualquier parte que tú quieras no importa.

3) Ahora ¿Qué color te representa? ¿Y porque escogiste ese color?

- Puedes pintar o puedes delinear la figura del color que tú quieras.

L: Listo, escogí el azul porque ese color me gusta.

4) Perfecto, Escoge un símbolo que te represente, ¿porque escogiste ese símbolo?

L: Hice un libro porque me identifico como una persona responsable y aplicada

5) Dentro de tu silueta ¿De qué manera representarías tú el sexo?

L: Dibuje las partes de un hombre, mujer.

6) Ahora, ¿De qué manera representarías la sexualidad en tu silueta?

L: Hice una mente, porque la sexualidad es más como de saberla identificar y saber cómo llevarse a cabo o algo así

7) Representa en tu lado izquierdo ¿Que te enseñaron que era el comportamiento sexual?

L: Me enseñaron que eran relaciones sexuales o insinuaciones.

8) Ahora en tu lado derecho representa ¿Que es para ti el comportamiento sexual?

L: Para mi es la forma en la que una persona puede llegar a actuar, deseando a otro, insinuando, haciendo comentarios de cualquier tipo.

9) ¿De qué manera simbolizas el placer?

L: Escogí la mente, porque siento que cuando siento hago las cosas bien o me esfuerzo por alcanzar algo en el colegio o en la universidad esa satisfacción de poder lograr eso y saber que lo hice bien para mí eso es placer.

10) Vale Laura, por último, ¿Que aprendizaje te dejó la entrevista y la actividad de hoy?

L: Con estas actividades me sentí bien, en el poco tiempo hay preguntas que nunca me habían hecho entonces saber cómo aprender expresarlas o representarlas y conocer sobre los tipos de género y lo que conlleva.

PARTICIPANTE Junior: (JUN)

Buenas tardes Junior, como te comentamos el día de ayer hoy continuaremos con el ejercicio denominado cartografía corporal, de daremos una serie de preguntas e instrucciones que se deben representando en la hoja que te dimos.

1) Primero, dibuja una silueta humana como quieras

JUN: Ok, ¿tengo que dibujarla de algún tamaño específico?

- No, como tu desees hacerla

2) En la hoja escribe tu nombre y de dónde eres

JUN: ¿En cualquier parte?

- Si, donde tú quieras colocarlo

3) Ahora ¿Qué color te representa? ¿Y porque escogiste ese color?

- Puedes pintar o puedes delinear la figura del color que tú quieras.

JUN: Lo delinee morado porque me parece un color neutro por así decirlo

- 4) Perfecto, Escoge un símbolo que te representé, ¿porque escogiste ese símbolo?

J: con bracito es el cómo el emoji de WhatsApp, por lo que me gusta el deporte, me gustan más las motos, pero para dibujar una moto está como difícil.

- 5) Dentro de tu silueta ¿De qué manera representarías tú el sexo?

J: En el corazón, creo que es algo que se debe querer realmente, a mi punto de vista no es sólo para saciar el deseo, sino que es algo que debe llevar cosechar una relación

- 6) Ahora, ¿De qué manera representarías la sexualidad en tu silueta?

J: Con las partes íntimas de una persona, me parece que es lo que más representa la sexualidad de la persona.

- 7) Representa en tu lado izquierdo ¿Que te enseñaron que era el comportamiento sexual?

J: Me lo enseñaron como que hay ciertas formas de actuar respecto a eso, hay que respetar también los límites de la otra persona, porque pues si se va a interceder con otra persona, pues debe ser respetando los límites sin exceder, ósea pues tener comportamiento.

- 8) Ahora en tu lado derecho representa ¿Que es para ti el comportamiento sexual?

J: Técnicamente es otra silueta, pero de una manera alterada, porque me parece que muchas veces el comportamiento sexual se intenta tergiversar y pues puede ser varios límites de la integridad de varias personas. Y entonces es como algo incontrolable, sí, técnicamente, como un monstruo o algo así.

- 9) ¿De qué manera simbolizas el placer?

J: Le dibuje la cara al muñequito porque es la expresión social es la que representa cualquier tipo de placer, siempre se va a ver representado en la cara de la persona.

- 10) Vale Junior, por último, ¿Que aprendizaje te dejó la entrevista y la actividad de hoy?

J: Me pareció interesante, sobre todo que existen ciertas cosas que uno no sabe de uno mismo.

Participante Lena (LEN)

Buenas tardes Lena, como te comentamos el día de ayer hoy continuaremos con el ejercicio denominado cartografía corporal, te daremos una serie de preguntas de instrucciones que se deben representar en la hoja que te dimos.

- 11) Primero, dibuja una silueta humana como quieras

L: okey, una silueta o mi silueta?

- Tuya

- Listo, ¿por qué decidiste iniciar sólo con el lápiz Lena, y no con algún color?

L: Es con lápiz porque normalmente los bocetos empiezan o bueno, dentro de mi carrera me he acostumbrado a que los bocetos empiecen primero en lápiz. Y, pues de manera artística normalmente se empieza así por si hay alguna línea, por ejemplo este dedito chueco que ves acá, pues lo puedo borrar y lo puedo volver a hacer para que me quede bien .

- 12) En la hoja escribe tu nombre y de dónde eres

L: ¿En cualquier parte?

- Sí, no hay problema

- 13) Ahora ¿Qué color te representa? ¿Y porque escogiste ese color?

L: Este rosadito, este verdecito con este marcador, este esfero, un amarillo y de momento nada más y pues los elijo porque me gustan.

- 14) Perfecto, Escoge un símbolo que te representé, ¿porque escogiste ese símbolo?

L: Yo hice unas zapatillas. De ballet Sí se podía?

- Sí, claro, es lo que te representará.

L: Pues yo lo hice porque en primer lugar me gusta mucho bailar, me apasiona, creo que es una de las pocas actividades que me gusta. Me da mucha felicidad, ver, hacerlo, la disciplina que eso conlleva por ejemplo, las bailarinas profesionales de ballet son valientes, es algo que me inspira a ser disciplinada, ser constante, esforzarme a cumplir mis metas y creo que muchas personas me pueden identificar con eso de la perseverancia y la disciplina.

- 15) Dentro de tu silueta ¿De qué manera representarías tú el sexo?

Ahora, ¿De qué manera representarías la sexualidad en tu silueta?

L: ¿De qué manera podría? Sexo, o sea sexo o mi orientación sexual?

L: (A)Una camita con dos individuos y un corazón, pues porque pues soy consciente de que el sexo no se puede dar en cualquier lugar. O sea si se puede dar en cualquier lugar, puede ser con o sin amor, pero pues tiene que haber un consentimiento de las dos personas. Ambos tienen que gustar de eso para poder hacerlo o estar bien, para poder hacerlo y dos individuos x mirarán que tendrán en ese momento.

- ¿De qué manera representas la sexualidad?

L:(B) Pues se supone que así viéndolo, así como que no se alcanza a entender, pero es como un cuerpo humano. en las partes de abajo como el pecho de la cintura para abajo y un cuadro en la zona íntima. Dónde hay un cuadro que dice " acá van los genitales que consideré que me corresponden"

- ¿por qué lo representaste así?

L: (C)Pues porque dentro de la orientación sexual normalmente se le pregunta si es él o ella y no me interesa el género. La sexualidad normalmente o lo que yo tengo establecido normalmente va orientado a qué tipo de aparato reproductivo tenga o lo que uno quiere hacer con esas cosas, entonces es el cómo uno se siente correspondido con eso Entonces, yo no tengo por qué estar preguntando. tu sexualidad, porque es la tuya y tú la vives a tu manera más sana.

- 16) Representa en tu lado izquierdo ¿Que te enseñaron que era el comportamiento sexual?

L: Pero una pregunta, una cosa es orientación sexual y otra cosa es Sexualidad?

- Estamos hablando de comportamiento sexual. comportamientos sexuales más o menos. Vale, les hago como un contexto de comportamiento sexual. Ese comportamiento. Tiene que ver con todo lo que implica el sexo. El placer. Todo lo que pasa parte del comportamiento de la búsqueda, del deseo, de todo lo que implique lo corporal. Esos comportamientos sexuales. Entonces por eso les digo el. En el lado izquierdo, ustedes van a colocar como les enseñaron, que les enseñaron que era comportamiento sexual. A nivel social, por ejemplo, puede ser su familia, sus amigos, la sociedad en la que viven en general y en el lado derecho. ¿Ustedes van a plasmar el ustedes que entienden un poco de comportamiento sexual?

L: Más o menos intenté plasmar como lo que me enseñaron de comportamiento sexual, pues en parte viendo como mujer y pues normalmente uno le enseñan es como primero no le enseña nada y lo que le enseñan es... Bueno, lo que vaya a hacer hágalo en silencio, no lo digas, no lo hagas, hazte de rogar, no seas fácil. Eh no insinues, por ejemplo, el muñequito está diciendo no, y eso muñequito está como haciendo silencio

- 17) Ahora en tu lado derecho representa ¿Que es para ti el comportamiento sexual?

L: ¿Bueno, es como lo que yo pienso, no? entonces yo creo que uno tiene que estar basado en el amor e hice un cerebro porque también está basado en el pensamiento, ya que es lo que yo quiero. Y por último pues tiene que basarse con un amor también propio.

18) ¿De qué manera simbolizas el placer?

L: Eh, pues entiende, puse el cerebro. Puse amor y paz en mi cara. Plasmaré la felicidad. Que mi corazón estuviera latiendo. Con una descarga de adrenalina en todo el cuerpo, Eh esa descarga también causaría como mucha energía en el cuerpo, entonces serían los puntitos en todo el cuerpo. Y sentiría como una energía en el cuerpo como una recarga de energía.

19) Vale Lena, por último, ¿Qué aprendizaje te dejó la entrevista y la actividad de hoy?

L: ¿Bueno, pues primero me parece un escenario muy bonito para poder cómo? O sea fueron preguntas bastante, bastante claves importantes, que necesitan tener una voz desde diferentes puntos de vista desde diferentes facultades y me parece muy genial que hicieron esto. Por todos los sentidos en el que se pueda ver, eh en el que se afecta el rol. De las personas dentro de la sociedad y qué enseñanza me pudo haber dejado esto? Fue. Que verdaderamente, eso sí, afecta y se importa si tiene una connotación más allá de lo que normalmente se le da al rol de género o la orientación que las personas llegan a tener. Además de que por ejemplo, de dónde somos como nacimos, como nos criamos, que religión tenemos en donde estamos ahora, también afecta la forma en la que llegamos a ver el mundo, la orientación sexual y demás conceptos de cada individuo

Participante Brayan(BRY)

Buenas tardes Brayan, como te comentamos el día de ayer hoy continuaremos con el ejercicio denominado cartografía corporal, te daremos una serie de preguntas de instrucciones que se deben representar en la hoja que te dimos.

1) Primero, dibuja una silueta humana como quieras

BRY: ok

2) En la hoja escribe tu nombre y de dónde eres

B: ¿Donde quiera?

- Si

3) Ahora ¿Qué color te representa? ¿Y porque escogiste ese color?

B: El color dorado.

- Vale, ¿por qué lo escogiste?

B: Porque es el que más se parece al color piel, no sé.

- 4) Perfecto, Escoge un símbolo que te represente, ¿por qué escogiste ese símbolo?

B: pues como es el dibujo del clima cuando, va a llover y al mismo tiempo va a hacer sol, como ambos combinados

- ¿me podrías explicar?

B: Porque En en si.. Yo soy un poco de ambos y el sol representa mi felicidad y. Y la lluvia, representada como la tristeza, es un conjunto de ambas partes y me representan en ambos. Puede que un día esté triste. Y al otro feliz. O puede que un día este muy feliz con un momento de la nada me siento triste.

- 5) Dentro de tu silueta ¿De qué manera representarías tú el sexo?

B: Una rosa con espinas. Porque, pues representaría que es algo hermoso. Y, al mismo tiempo, puede causarle a alguien mucho daño.

- 6) ¿De qué manera representas tu sexualidad?

B: Yo lo veo como una enseñanza o bueno, algo que se le enseña a las demás personas y pues ya cada quien determinará. La sexualidad que quiera tomar.

- 7) Representa en tu lado izquierdo ¿Que te enseñaron que era el comportamiento sexual?

B: Me enseñaron que el comportamiento sexual es así, mi comportamiento con una mujer con amigos, como pareja. Con mi hermano, tío o algún familiar y pues lo que entiendo lo que entiendo es que el comportamiento sexual, si lo mismo que digamos lo meto en un ejemplo, un amigo. Se que insinúa otro amigo. O a una chica. Quiere decir, ahí está buscando la manera de buscar eso.

- 8) Ahora en tu lado derecho representa ¿Que es para ti el comportamiento sexual?

B: Lo plasmé como.. o sea trate de hacer esto... "Como que el chico está interesado en en otro"

- 9) ¿De qué manera simbolizas el placer?

B: Yo los represento de 3 maneras. Si la primera es este pensamiento de aquí que es un paisaje en el que tú te sientes en paz. Tú te elevas, es como abrir el tercer ojo. Fue así por el estilo que usted se siente súper. Super tranquilo, super contento y se imagina usted estando en un paisaje porque aquí es más bonito que usted está visualizando un paisaje, la

otra manera es me cree un aura alrededor mío. En tanto rojo y amarillo por qué quiere significar calor que usted siente estando de manera placentera y mi otra forma de verlo es este otro perro feo. Qué representa la parte agresiva y porque no todo puede ser tranquilidad, sino que debe haber un lobo comiéndose algo

10) Vale Brayan, por último, ¿Qué aprendizaje te dejo la entrevista y la actividad de hoy?

B: Género como un misterio. No mentiras, mentiras... jajajaja, Pues que me parece la actividad bonita chévere porque o sea uno estando metido siempre en la vaina de las una carrera en la que estoy metido en esa vaina, esto es como una salida para volver a encontrarse para volver a decir amarillo ciento esto, yo hago esto a eso me pertenece a mí. Cuando ahorita uno está concentrado en otros temas. Y eso es chévere, eso es bonito y bacano ¿Y la otra pregunta, cuál era?

- Qué enseñanza te dejo las últimas dos actividades, tanto en la entrevista como esta.

B: La enseñanza es que hay que respetar la sexualidad, tanto respetar y no meterse, no meterse si no le preguntan si no le están pidiendo la opinión es mejor no interactuar. Porque digamos, lo que te dije ayer que si alguien está. Está protestando por su sexualidad. Y si lo hace, entonces lo está haciendo es porque tiene razones, está justificando. Yo no me voy a meter, yo lo respeto y le digo que haga lo que tenga que hacer, pero tampoco lo apoyó.

Participante Anderson(AND)

Buenas tardes Anderson, como te comentamos el día de ayer hoy continuaremos con el ejercicio denominado cartografía corporal, te daremos una serie de preguntas de instrucciones que se deben representar en la hoja que te dimos.

1) vamos a iniciar realizando una silueta de una persona. Vale.

AND: No tiene que dar bien, cierto? Está quedando horrible. Okey así.

2) ¿Ahora vas a escribir tu nombre y de dónde eres? En cualquier parte de la hoja

AND:¿Con apellido cierto?

- Sí.

3) ¿Vale ahora vas a pintar la silueta de algún color que te represente? Si quieres delinear, si quieres pintarlo por completo, como quieras ¿Por qué elegiste ese color? (Morado)

AND: Me gusta y no vi el azul., jajajaja

- ¿Querías pintarla de azul?

AND: No pues me gusta también el morado

- 4) Ahora quiero que dibujes un símbolo que te represente

- ¿Dime qué es?

A: Japonés. Porque me gusta mucho el anime entre las personas que me conocen saben que me gusta el anime. Entonces...

- 5) ¿De qué manera representas tú el sexo ?

A: De qué manera dibujar a otra persona

- ¿De qué manera representas tú el sexo como lo visualizas? Pero en tu cuerpo.

A: No lo comprendo.

- ¿Cómo lo expresarías o si yo te digo sexo, qué es lo primero que se te viene a la cabeza?

A: Dos personas voy a dibujar otra persona aquí

- 6) ¿Y, de qué manera representarías tú la sexualidad? Lo puedes hacer como tú quieras. ¿Dentro de la silueta o como lo consideres mejor? ¿Ok y, qué es eso?

A: Pues, trata de representar las ramas de un árbol. Entonces el árbol en conjunto son los géneros. Y cada rama, pues es cada uno de los géneros que hay.

- 7) Perfecto. Ahora quiero que en tu lado izquierdo de la silueta ¿Simbolices, de qué manera te enseñaron? Que era el comportamiento sexual.

A: Socialmente. Pero no sé cómo representarlo. No se me ocurre qué hacer. Si ya

- ¿Qué es un candado? ¿Sí, y porque el candado?

A: Porque me inculcaron que las sexualidades es algo que no se juzga, pero que es muy privado.

- 8) ¿Ahora en tu lado derecho, qué es para ti el comportamiento sexual? El lado izquierdo es que te enseñaron ajá.

A: Si, la palomita de la libertad.

- Ok defíneme que representa...

A:Pues el comportamiento sexual debe ser algo libre. Cada persona, esas cosas, sexualidad con lo que quieras de que no perjudique a nadie más.

- 9) ¿De qué manera simboliza todo el placer? Puede señalar alguna parte de tu cuerpo o hacer dibujos al lado de la silueta o si quieres hacer también dibujos a parte. ¿Por qué señala la cabeza?

A: Porque una cosa es el placer sexual del momento, pero eso es algo que se lleva. No es como cuando tienen una conexión real con una persona que este placer se puede sentir así allá donde vayan relaciones sexuales. Está bien. Bastante completo.

- 10) ¿Finalmente quisiera preguntarte, cómo te has sentido en estos dos días con estas dos actividades?

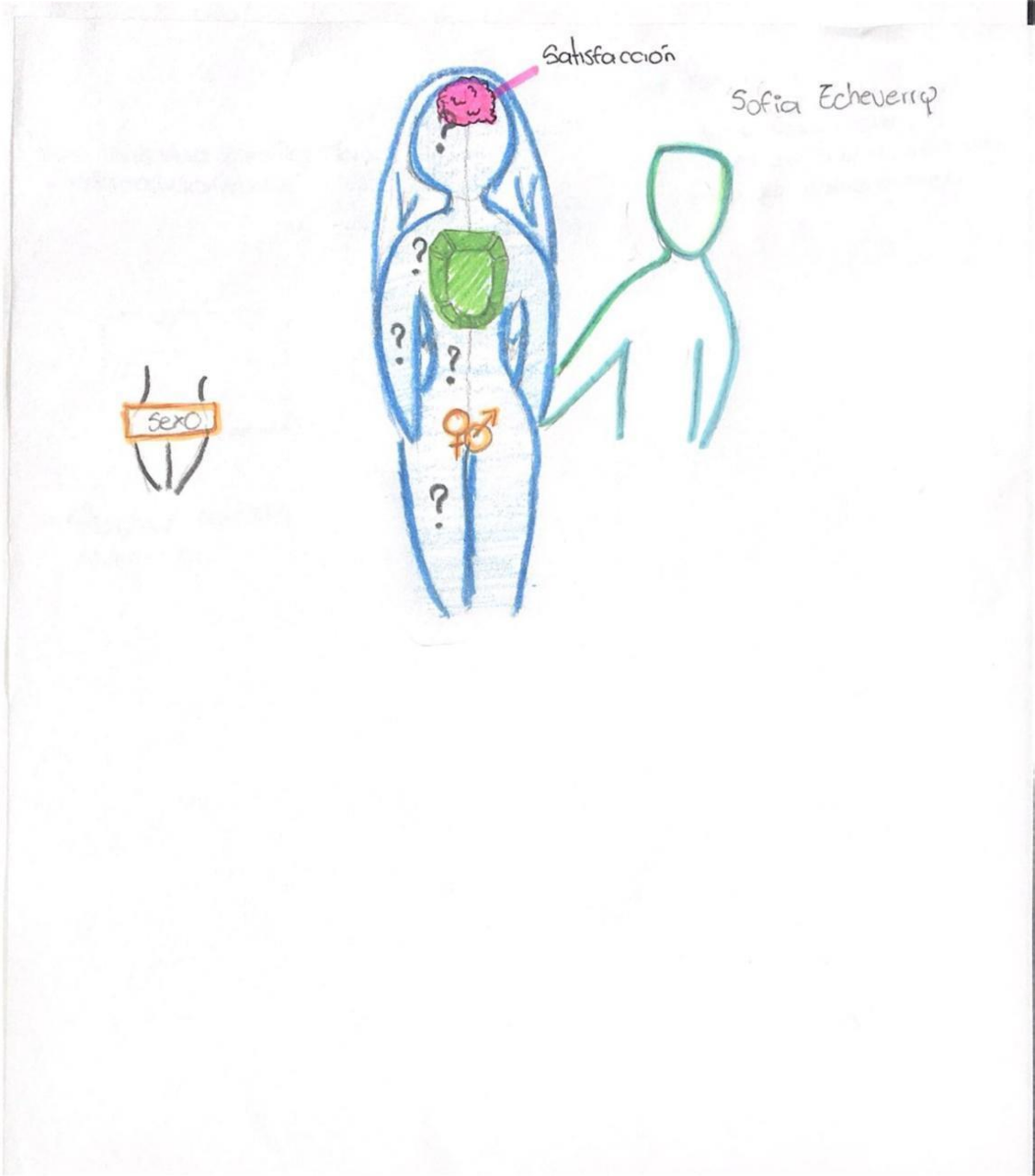
A: Muy bien, me ha hecho cuestionarme varias cosas sobre la sexualidad en la sociedad, que uno como que sabe que están ahí, pero no se cuestiona. Entonces me han hecho preguntarme y darme cuenta de varias cosas. Que toca tener en cuenta.

- ¿Y, qué te llevas de estas dos actividades?

A: La experiencia es que la sexualidad es algo muy amplio y los géneros son algo muy amplio y que cada persona puede hacer, puede hacer lo que gusta con su propio cuerpo y que no entren los dañinos dirigidos hacia los demás. y que y que se puede disfrutar sencillamente.

Anexo 3 Cartografía corporal

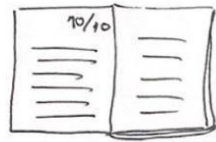




Laura Valentino González Florio
• Villavicencio/ Meta.



• Para mí es la forma en la que una persona puede llegar a otro, deseando a otro, insinuando, haciendo comentarios.



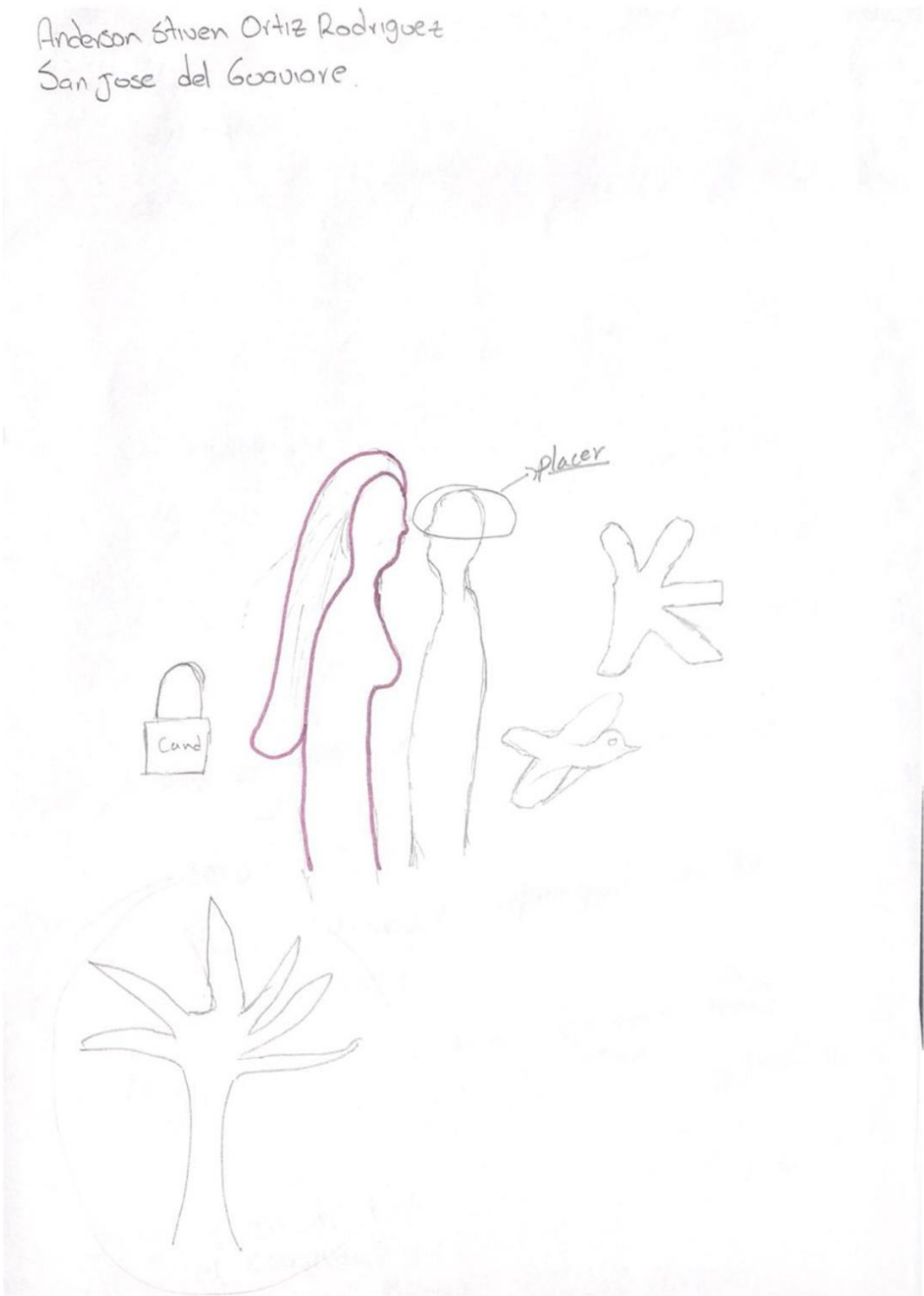
• Relaciones sexuales, insinuaciones.



Lena Gabriela Alvarez Santos
Villavicencio. meta



Anderson Steven Ortiz Rodriguez
San Jose del Guaviare.



Anexo 4 **Protocolo Entrevista Semiestructurada****PROTOCOLO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA TÉCNICA CUALITATIVA****1. Ficha técnica:**

TÉCNICA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	
Nombre	Representaciones sociales sobre género de los estudiantes de Ingeniería Mecánica de la Universidad Santo Tomás Sede Villavicencio.
Autores	Breidy Norieth Felipe Torres y María Juliana Mejía Torres
Director	Kelly Johana Dávila Córdoba
Aplicación	Individual
Ámbito de aplicación	Adultos
Duración	35 minutos aproximadamente
Finalidad	Analizar las representaciones sociales sobre género en los estudiantes de Ingeniería Mecánica de la Universidad Santo Tomás Sede Villavicencio
Material	Guión

Tabla 1 Distribución de preguntas por categoría

Objetivo	Categoría	Preguntas
Identificar las representaciones sociales sobre identidad de género en los estudiantes de ingeniería mecánica de la Universidad Santo Tomás sede Villavicencio.	Identidad de género	1, 2,3,4,5,6,7,8,9.
Objetivo	Categoría	Preguntas
Caracterizar los elementos comunes respecto a las representaciones sociales sobre los roles de género en los estudiantes de ingeniería mecánica de la Universidad Santo Tomás sede Villavicencio.	Roles de género	10, 11,12,13, 14, 15, 16.

2. Instrucciones para la aplicación

Tabla 2 Guión de la entrevista

<p>Saludo y presentación</p>	<p>Buenos días, muchas gracias por estar aquí el día de hoy , me presento mi nombre es María Juliana Mejía y mi compañera es Breidy Felipe somos estudiantes de la Facultad de Psicología y queremos realizar algunas preguntas para nuestra investigación denominada “Representaciones sociales sobre género de los estudiantes de Ingeniería Mecánica de la Universidad Santo Tomás Sede Villavicencio” con el objetivo de conocerlas representaciones sociales de género de los estudiantes de la Facultad.</p>
<p>Firma del consentimiento informado</p>	<p>Lo primero que vamos a realizar es el consentimiento informado, este es un documento en el cual los participantes nos autorizan la realización de la entrevista.</p> <p>En el consentimiento informado se encuentra la firma del participante la cual nos indica la aprobación de grabar las entrevistas y cuando sea pertinente el video para poder utilizarlos en esta investigación con fines netamente académicos, existe una confidencialidad que se encuentra estipulado en artículos dentro del código deontológico (ley 1090 del 2006) , en estos artículos se estipula que la participación es completamente voluntaria y si en algún momento desea suspender la entrevista o no se siente cómodo con alguna pregunta lo puede manifestar y de manera inmediata las personas que llevan a cabo la entrevista podrán omitirse o reestructurarla, cabe aclarar en última instancia que la confidencialidad se romperá en caso de ser requerida la información por parte de entes judiciales o cuando su vida o la de un tercero corra peligro.</p>
<p>Preguntas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué entiende por identidad de género? 2. ¿Cómo fue esa construcción de identidad en su niñez? 3. ¿Cómo vivió el ser niño o niña con su familia? 4. Desde su cultura ¿que cree que esperan de una mujer o un hombre? 5. ¿Cree que las redes sociales influyen en la forma en cómo se construye la identidad de género? ¿por qué? 6. En su contexto familiar y social ¿Cómo se entiende la identidad de género? 7. Desde su religión ¿Cómo se entiende la identidad de género? 8. ¿Cómo se experimenta a usted mismo desde su identidad de género? 9. ¿Cómo es su relación con los otros desde su identidad de género? 10. ¿Qué entiende por roles de género? 11. ¿Qué opina acerca del cambio de roles en hombres y mujeres en los últimos años?

	<p>12. En la universidad y en la profesión ¿Cuál considera que es el rol que socialmente tiene el género femenino?</p> <p>13. En la universidad y en la profesión ¿Cuál considera que es el rol que socialmente tiene el género masculino?</p> <p>14. ¿Cuál considera que es su rol de género en la universidad, en su hogar y en un futuro en su profesión?</p> <p>15. ¿Se encuentra conforme con estos roles socialmente estipulados?</p> <p>16. ¿Cómo experimenta estos roles en su diario vivir?</p>
Cierre	<p>Les agradecemos por su participación en esta investigación, ¿Quisiera añadir algo o tiene alguna pregunta acerca de los temas mencionados en las preguntas? Finalmente, las conclusiones de esta investigación serán entregadas por medio de un correo electrónico a todos los participantes, gracias.</p>

3. Orientaciones para la interpretación

Anexo: Ficha de validación

Preguntas	Comprensión (1-10)	Coherencia con subcategoría (1-10)	Claridad (1-10)	Observaciones	Puntaje Total
1.¿Qué entiende por identidad de género?					
2.¿Cómo fue esa construcción de identidad en su niñez?					
3.¿ Cómo vivió el ser niño o niña con su familia?					
4. Desde su cultura ¿que cree que esperan de una mujer o un hombre?					

5.¿Cree que las redes sociales influyen en la forma en cómo se construye la identidad de género? ¿por qué?					
6. En su contexto familiar y social ¿Cómo se entiende la identidad de género?					
7.Desde su religión ¿Cómo se entiende la identidad de género?					
8. ¿Cómo se experimenta a usted mismo desde su identidad de género?					
9. ¿Cómo es su relación con los otros desde su identidad de género?					
10. ¿Qué entiende por roles de género?					
11. ¿Qué opina acerca del cambio de roles en hombres y mujeres en los últimos años?					
12. En la universidad y en					

la profesión ¿Cuál considera que es el rol que socialmente tiene el género femenino?					
13. En la universidad y en la profesión ¿Cuál considera que es el rol que socialmente tiene el género masculino?					
14. ¿Cuál considera que es su rol de género en la universidad, en su hogar y en un futuro en su profesión?					
15. ¿Se encuentra conforme con estos roles socialmente estipulados?					
16. ¿Cómo experimenta estos roles en su diario vivir?					

Concepto de validación:

Aprobado X Rechazado _____ Aplazado _____