

PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN ESCENARIOS FAMILIARES; NIÑOS Y
NIÑAS EN LA COMUNIDAD DE LA VEREDA EL SALADO –ÁBREGO, NORTE DE
SANTANDER-

PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN ESCENARIOS FAMILIARES; NIÑOS Y
NIÑAS EN LA COMUNIDAD DE LA VEREDA EL SALADO –ÁBREGO, NORTE DE
SANTANDER-

Karen Natalia Vergel Verjel

Universidad Santo Tomás
Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Inicial
Ocaña, Norte de Santander
11 - 2021

PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN ESCENARIOS FAMILIARES; NIÑOS Y
NIÑAS EN LA COMUNIDAD DE LA VEREDA EL SALADO –ÁBREGO, NORTE DE
SANTANDER-

Nombre del autor:

Karen Natalia Vergel Verjel

Nombre asesor

Nubia Rocío Suarez Molina

Trabajo de grado para obtener el título:
Licenciada en Educación Inicial

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Inicial

Ocaña, Norte de Santander

11 - 2021

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de investigación titulado: “Procesos de construcción de paz en escenarios familiares; niños y niñas en la comunidad de la Vereda el Salado- Abrego Norte de Santander-” presentada por Karen Natalia Vergel Verjel en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar/Infantil, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Ocaña, Noviembre del 2021

ADVERTENCIAS

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo.

Solo velará por que no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

- 1.1. Tema
- 1.2. Planteamiento del Problema
- 1.3. Formulación de la Pregunta de Investigación
- 1.4. Justificación

CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes

2.2. Marco Teórico

- 2.2.1. Procesos de socialización en la infancia:
- 2.2.2. Configuración de la subjetividad e identidad
- 2.2.3. Escenarios familiares
- 2.2.4. Situaciones de afecto al interior de las familias
- 2.2.5. Comprensión pedagógica de la gestión de paz
- 2.2.6. La narrativa

2.3. Marco conceptual

- 2.3.1 Convivencia escolar
- 2.3.2. Socialización
- 2.3.3. Literatura infantil
- 2.3.4. Educación para la paz
- 2.3.5. Subjetividad
- 2.3.6. Mundo social

2.4. Marco legal

2.4.1. La infancia y el reconocimiento de derechos en la Constitución política de Colombia 1991.

2.4.2. El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) en los procesos de participación política y socialización en niños y niñas.

2.4.3. Ley 1732 y decreto 1038 de 2014. La cátedra de la paz y su influencia en los currículos escolares.

2.4.4. La paz toma la palabra, materiales educativos de formación a agentes mediadores de Paz.

2.5. Marco contextual

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

3.2. Tipo investigación: Cualitativa- Investigación Acción Participativa (IAP)

3.2.1. Investigación Acción Participativa (IAP)

3.3. Recolección de Datos

3.3.1. Población

3.3.2. Muestra

3.3.3. Técnicas e instrumentos de Recolección de la información

3.3.4. Aplicación de las técnicas o instrumentos

3.3.5. Análisis de los resultados

CAPÍTULO IV: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

4.1. Encuentros pedagógicos de formación

CAPÍTULO V: ALCANCES Y LIMITACIONES

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de grado especialmente a mis padres siendo ellos mi fuerza, mi compañía, mi motor y mis ganas de salir adelante, por haberme forjado como la persona que soy, llena de virtudes y cualidades, también a todas las personas que de una u otra manera se preocupan por el desarrollo integral de la infancia.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios, a mis padres y hermanos por acompañarme en este proceso tan importante de mi vida, por ser ellos quienes me ayudaron a salir adelante, quienes me dieron la fuerza y el aliento para seguir en este hermoso camino, por confiar en mí y por su cariño incondicional. A todos los docentes que contribuyeron con mi proceso de formación profesional, infinitas gracias por el enriquecimiento, entrega, apoyo y por sus enseñanzas.

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

El presente trabajo es el resultado de un proceso de investigación desde ejercicios de socialización y participación de niños y niñas. Se reconocen los escenarios familiares para la co-construcción de paz desde las narrativas infantiles, en una comunidad ubicada en la Vereda el Salado Abrego Norte de Santander. Se desarrolla una estrategia pedagógica que permite gestionar acciones familiares como escenarios de diálogo, relaciones e interacciones favorables para reconocer los conflictos y dar posibles alternativas de solución desde la subjetividad infantil. La metodología utilizada es la Investigación Acción Participación (IAP) por medio de la observación, diarios de campo, grupos focales y narrativas se desarrollaron encuentros en los cuales se pudieron distinguir las siguientes categorías y los objetivos propuestos en la investigación: procesos de socialización en la infancia, configuración de la subjetividad e identidad, escenarios familiares, situaciones de afecto al interior de las familias, comprensión pedagógica de la gestión de paz y la narrativa. Como conclusión se encontró que los ejercicios de participación han permitido la reflexión de los niños y la comunidad frente a situaciones de violencia, construcción de paz y la posibilidad de que las acciones pedagógicas y educativas estén encaminadas no solamente a contenido sino a un proceso reflexivo y transformador de la educación en contextos donde la pedagogía va más allá de eliminar el conflicto favoreciendo su comprensión.

Palabras clave: Socialización, subjetividad e identidad, construcción de paz, resolución de conflictos, educación para la paz, convivencia.

ABSTRACT AND KEY WORDS

This work is the result of a research process based on exercises of socialization and participation of children. Family scenarios for the co-construction of peace from children's narratives are recognized in a community located in the Vereda el Salado Ábrego, Norte de Santander. A pedagogical strategy is developed to manage family actions as scenarios of dialogue, relationships and favorable interactions to recognize conflicts and provide possible solution alternatives from children's subjectivity. The methodology used is the Participatory Action Research (PAR) through observation, field diaries, focus groups and narratives, meetings were developed in which the following categories and the objectives proposed in the research could be distinguished: socialization processes in childhood, configuration of subjectivity and identity, family scenarios, situations of affection within families, pedagogical understanding of peace management and narrative. In conclusion, it was found that the participation exercises have allowed the children and the community to reflect on situations of violence, peace building and the possibility that pedagogical and educational actions are aimed not only at content but at a reflective and transforming process of education in contexts where pedagogy goes beyond eliminating the conflict, favoring its understanding.

Key words: Socialization, subjectivity and identity, peace building, conflict resolution, peace education, coexistence.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado “Procesos de construcción de paz en escenarios familiares; niños y niñas en la comunidad de la Vereda el Salado- Abrego Norte de Santander”. Se desarrolló a partir de la realización de una de mis prácticas pedagógicas en una Institución Educativa, donde se observaron comportamientos a veces agresivos de las niñas y niños desafiantes a las indicaciones de la maestra, burla y discusiones entre los compañeros.

Esta situación permite investigar sobre el tema, encontrar y resaltar la importancia de trabajar los conceptos de convivencia, participación, diálogo y co-construcción paz desde la primera infancia, teniendo en cuenta las voces y experiencias de las niñas y niños y la participación de la familia para generar una convivencia pacífica y desarrollar habilidades para resolver conflictos.

En el primer capítulo se encuentra el planteamiento del problema y los objetivos de la investigación, se describe de forma clara y precisa de donde surge el problema y de la misma manera se definen los objetivos que se quieren alcanzar con dicha investigación.

En el segundo capítulo se encuentran los antecedentes de la investigación, las diferentes consultas que han realizado relacionadas con el tema que se quiere investigar; por otra parte, está el marco teórico, legal, conceptual y comunitario que sustentan la importancia de esta investigación.

En el tercer capítulo se encuentra la metodología de la investigación, la cual se desarrolló desde un enfoque cualitativo que permitió hacer un estudio de las situaciones en los contextos donde se desenvuelven las niñas y niños, el diseño metodológico y se plantean las técnicas e instrumentos para la recolección de datos.

En el cuarto capítulo se presentan las actividades pedagógicas que se desarrollaron con la participación de los niños y las niñas de la comunidad de la Vereda el Salado para lograr hacer un análisis de la problemática observada y dar posibles soluciones.

En el quinto capítulo se presentan las conclusiones de la investigación, los logros y limitaciones que se presentaron durante la elaboración de la investigación; finalmente se encuentran las referencias bibliográficas, los anexos y las evidencias dadas en todo el proceso de investigación.

CAPÍTULO I:
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1. Tema

Formación de participación y construcción de paz en las relaciones infantiles en comunidad.

1.2 Planteamiento del Problema

En el año 2018 se inició un proceso de investigación en un Centro Educativo Rural del municipio de Abrego con un grupo de 14 estudiantes constituido por 9 niños y 5 niñas del grado preescolar en edades que oscilan entre los 5-6 años de edad y que participan en procesos educativos en la jornada de la mañana. Se observaron en los niños y niñas situaciones de agresividad, gritos y desinterés por responder a indicaciones de los adultos; situaciones para repensar la manera en la que las experiencias de socialización, afecto y formación en que viven los niños en familia y que son evidentes en el ambiente escolar.

Más aún, se evidencia las acciones familiares y de la escolarización; fundamentadas en manuales de convivencia normalizados por los hogares, ya que el mayor tiempo los niños y niñas están en centros educativos y desde allí las familias se apoyan en las escuelas de padres, talleres, conferencias, y cursos para contribuir al proceso de formación y crianza de las niñas y los niños.

En los procesos de observación realizados durante los años 2018-2019, se identificaron situaciones de conflicto en el aula; en relación a los procesos de convivencia, relaciones sociales de confrontación e integración entre niños, niñas y su maestra susceptibles a ser reflexionadas dado a que los niños y niñas manifiestan tensiones en el buen trato, y en las maneras en las que pueden resolver los conflictos, si bien cuentan con un espacio liderado por la docente encargada del grupo, en muchas ocasiones el aula es un lugar en el que se dificulta escuchar, ser escuchado y sobre todo respetar las opiniones y acciones del otro.

En las observaciones directas realizadas por la práctica pedagógica en el espacio escolar se hace evidente el tipo de relación que tienen las niñas y los niños con los adultos frente a la emisión y comunicación de mensajes. De la misma manera, se manifiesta por parte de los niños y niñas, burla, risa, mayor agresividad con compañeros, miedos, y lenguaje corporal y verbal en desatención para acatar las normas impuestas por los adultos. En el ambiente de aula observado, se identifica la recurrencia en modos de actuar de los niños y las niñas referidas a la limitada atención a instrucciones, interrupciones, gritos, agresiones al no estar de acuerdo con la opinión de los demás compañeros, además de burlas constantes tanto de la docente como de los niños y niñas.

Lo anterior, muestra circunstancias en las que la docente acompañante debe influenciar al grupo para que hagan silencio, para que se sienten en el pupitre, les dice en un tono de voz alto “por favor cállense” o “hagan silencio” (Extraído DC N° 1). Además, en la relación docente-estudiante se manifiestan ciertas comunicaciones referidas al comportamiento de los niños y niñas, ubicando la comunicación y emisión de mensajes como: *“Cuando un burro habla, los demás paran la oreja”, “cállese” “no saldrán al recreo si no se sientan”, “te voy a castigar todo el día en el rincón”* (Extraído DC N° 1).

Este tipo de expresiones hacen que los niños y niñas respondan aún más con formas displicentes al lenguaje de la docente, además se tienda a acatar, obedecer, y/o hacer caso omiso al llamado de atención, haya más gritos, o simplemente actúen según procesos de imitación, que llegan a convertirse en burla en el ambiente de trabajo en el aula.

Como contraparte de dicha actuación del docente, los niños y niñas asumen posición retadora, otros asumen el miedo, se ubican sobre el escritorio asumiendo la comunicación impuesta, presentan ansiedad, como, por ejemplo, comer en clase y otros optan por quedarse en el patio de

recreaciones sin ingresar al aula, el ambiente de aula se torna conflictivo, las tensiones en las relaciones sociales e interacciones se hacen evidentes especialmente, con la presencia de un extraño- el investigador-.

También, fue frecuente encontrar en la observación de clases de manera virtual sincrónica ya en el 2020 y 2021; éstas características de la población en donde se ve también influenciadas las relaciones sociales y el manejo de grupo por la pandemia provocada por el SARS- COVID 19. Situación inesperada que ha incidido notablemente en la educación por el abandono de las actividades presenciales y el acompañamiento de la familia en este proceso de escolarización. Se logró observar a los niños y las niñas en espacios interactivos como son las aulas digitales en donde la maestra por medio de la virtualidad intenta recurrir a diferentes materiales a fin de fijar la atención, participación, la comunicación de doble vía casi siempre en la mayoría de los casos con micrófonos y cámaras cerradas donde los niños y niñas y su maestra poco dialogan y se relacionan, más bien aparece la voz de la maestra “dictando la clase”. De manera general el silencio es recurrente especialmente cuando los procesos metodológicos se enfocan a la escucha de audio, observación de videos, la explicación de diapositivas y fichas didácticas.

Con todo lo anterior, y reflexionando con el papel de las familias, la escuela y los procesos de acompañamiento de los docentes en temas tan álgidos como acciones de buen trato, bienestar emocional, convivencia y relaciones e interacciones más afables con las formas de construir y desarrollar habilidades sociales asertivas; la presente investigación se traslada del aula de clases de una institución educativa, para ser abordada desde un escenario de participación comunitaria, aprovechando el tiempo en casa y los espacios de formación de un grupo de niños y niñas en edades de 6 a 10 años para desarrollar la propuesta pedagógica.

Dado a que una vez se observa el aula, y se observa las acciones escolares que se trasladaron a la virtualidad y los compromisos adquiridos por las familias, generó que, desde la Licenciatura en Educación Infantil, como maestra en formación e investigadora, desee aportar elementos pedagógicos para reconocer que no sólo los niños y niñas necesitan ajustarse a los cambios, también los docentes. Además de reconocer la necesidad y la potencia en los contextos donde cada niño y niña se desarrollan. Estas situaciones de trabajo en casa, de aislamiento, de virtualidad, de limitación en las relaciones sociales, en los niños y niñas desencadenan reacciones adversas; como cambios en el comportamiento, miedo e incluso muestras de rebeldía, dichos comportamientos que se ven reflejados en el aula escolar; por ello es necesario indagar sobre el ambiente familiar en el que se desenvuelven las niñas y los niños que influyen en las maneras de interactuar con las personas que los rodean, dado a que el primer escenario de socialización es la familia y es allí donde se internalizan las pautas, normas y roles para la participación en el mundo social a través del diálogo y las respuestas lo más posibles acertadas a la resolución de conflictos.

La caracterización de dichos escenarios de participación tanto del aula regular de una institución educativa y el escenario familiar, implica repensar los ambientes y su influencia en las conductas comunes a veces agresivas, desafiantes a la norma, a la posibilidad de participar, de la voz propia y generadora de aprendizajes, que en general desencadenan conflictos al interior del aula (presencial-virtual).

Es indispensable la necesidad de emprender acciones familiares: ya que se esperaría generar ambientes afectivos, la toma de decisiones compartidas, constantes y consecuentes para poder acordar normas, condiciones de igualdad de oportunidades para todos los actores, acciones de co-responsabilidad moral y social de actuaciones de cada niño y niña. Además de repensar

procesos que nos permitan esclarecer que en el aula se dan relaciones y tensiones entre niños, niñas y maestros, por ello es necesario preguntar ¿Quién juzga y sanciona? y por ende reconocer que en aula y los maestros estamos llamados a indagar por las razones sociales, pedagógicas y psicológicas que permitan construir desde el aula y los actores educativos un ambiente de paz. Además, es importante porque en medio de dicha realidad confrontativa, autoritaria, miedosa se naturalizan dichas tensiones y conflictos, porque continuamente aparecen en la experiencia cotidiana.

Desde el oficio del investigador se propone reflexionar, indagar y teorizar sobre elementos categóricos del problema como dificultad para la solución de conflictos, relaciones e interacciones que no han sido acordadas al interior de la familia, ejercicios de diálogo y concertación para disminuir las relaciones de conflicto y así poder dar una posible solución a los hallazgos encontrados generando cambios para el bien de la sociedad.

1.3. Formulación de la Pregunta de Investigación

¿Cómo los procesos de socialización en un grupo de niños y niñas, permiten generar escenarios familiares en la co-construcción de paz desde las narrativas infantiles?

Objetivo general: Comprender los procesos de socialización de un grupo de niños y niñas que permita la co-construcción de escenarios familiares para la paz desde las narrativas infantiles.

Objetivos específicos:

- Analizar las situaciones del contexto en las que se encuentran los niños y niñas reconociendo subjetividades e identidades.
- Desarrollar una estrategia pedagógica que permita a los niños y niñas la co-construcción de escenarios de paz a través de narraciones infantiles.

- Comprender generalidades de los procesos pedagógicos que permiten prácticas sociales y comunitarias en función de la construcción de paz.

1.4. Justificación

Esta investigación es el resultado de la observación directa y el desarrollo de la práctica docente en el grado preescolar, en los años 2018-2019 donde se percibieron dificultades en las relaciones e interacciones, normas y acciones de convivencia de los niños y niñas y su maestra. El trabajo investigativo sobre la co-construcción de paz desde las narrativas infantiles busca gestionar y desarrollar acciones familiares que le permitan a los niños y niñas desde su experiencia construir conceptos de paz, convivencia, conflicto, toma de decisiones apropiada y regulación de conducta; así como generar ajustes razonables a las formas de reaccionar ante situaciones conflictivas, y que están inmersas en la cotidianidad y en la de las personas que los rodean. Por otra parte, surge el interés de investigar e indagar por las razones sociales, pedagógicas y psicológicas que permitan construir un ambiente diferente donde se desarrollan, ya sea en un aula de clase o en la casa porque es preocupante que los niños y niñas presentan a menudo conductas agresivas, desafiantes a la norma y nadie escuche su voz ; ya que en la mayoría de los casos el padre, madre y el maestro normalizan la violencia verbal y psicológica como medio para detener, aplacar y en muchos casos responder a la situación conflictiva, y en especial porque se ve al niño y niña como el problema y no como parte de la solución.

Es de anotar que, en la actualidad, la pandemia nos llevó a reconocer el papel del docente como gestor de cambio, como gestor de acciones educativas y sobre todo reflexivo de la pedagogía que construye en el aula y fuera de ella, reconociendo la convivencia, socialización y paz como elementos importantes en la didáctica del buen trato y la correspondencia de acciones que permitan a los niños y niñas participar en el aula.

Con este trabajo de investigación se quiere mostrar cómo los procesos de socialización en los niños y niñas se ven favorecidos cuando la familia se involucra en la construcción de paz desde las narrativas infantiles a través de acciones familiares que permitan reconocer los conflictos y dar posibles alternativas de solución. Además de convocar a los docentes a la reflexión de las prácticas pedagógicas y las maneras en las que siempre ha llevado el manual de convivencia, las reglas del aula y otras condiciones de su clase a la vida real, a la escucha y voz de los niños y niñas, y comprender que es necesario hacer incursiones metodológicas que no sólo busquen la escolarización sino ambientes enriquecidos y favorables para vivir y convivir.

CAPÍTULO II:
FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes

Este acápite da cuenta de las reflexiones hechas sobre el tema central de esta investigación, y se reconocen elementos de trabajos de grado realizados en los últimos 4 años sobre experiencias investigativas que destacan los procesos de socialización, la formación para la paz, la construcción de subjetividades en niños y niñas, el reconocimiento de la acción infantil en la apuesta por la resolución de conflictos, y la importancia de las narrativas infantiles como elementos pedagógicos para aprovechar situaciones de comprensión e interpretación de las realidades familiares, escolares y cotidianas; que permitan pensarnos el conflicto, la reconciliación y la paz.

Como primer trabajo de investigación consultado se presenta a Arenas y Barreto (2019) en el trabajo de grado intitulado paz y convivencia desde el contexto escolar: Una mirada desde las voces de los niños y las niñas del grado transición en tres Instituciones Educativas de Bogotá. La cual permite reconocer cuales son los significados de paz que construyen los niños y niñas del grado transición, a partir de sus voces, sobre los conceptos de conflicto y convivencia en las tres Instituciones Educativas. La Investigación estableció procesos metodológicos desde el tipo de investigación cualitativa con un enfoque descriptivo- interpretativo, permitió la indagación en el contexto de preescolar, intentando dar sentido e interpretando los fenómenos en los términos del significado, que los niños y niñas otorgaron a sus experiencias personales a través de textos observacionales, interaccionales y visuales-que describieron problemáticas y sus significados.

Se reconocieron categorías conceptuales como: la voz de la infancia (Gaitán, 2006; citado en Arenas y Barreto, 2019), conflicto y educación (Quintero, 2009; citado en Arenas y Barreto, 2019), educación para la paz (Galtung, 2003; citado en Arenas y Barreto, 2019), convivencia escolar (Romero, 2011; citado en Arenas y Barreto, 2019), política educativa y educación para la paz. El proceso metodológico desarrollado en grupos focales y entrevistas semiestructuradas obtuvieron ideas de los niños y las niñas desde el juego con el amigo, las posibilidades para llegar a acuerdos, intereses comunes y tensiones de contradicción; es allí donde buscan resolver problemas ocasionados por la violencia a nivel grupal. Se expresa la paz en narrativas asociadas a la tranquilidad, empatía, armonía, seguridad y no violencia en la escuela. En algunos relatos se evidencia que el significado de paz ha sido permeado por las posturas y lenguajes que tienen las familias y los docentes.

Este trabajo de investigación puede ampliarse desde la presente propuesta de investigación porque permite conceptualizar que los niños y niñas a partir de las voces, experiencias con el conflicto, la resolución de problemas y la vulnerabilidad pueden lograr construir experiencias reflexivas, conceptos y construcción de paz en la escuela y en cualquier otro espacio social.

Como segundo trabajo de investigación tenemos a Núñez, Andrade y Nieto (2019) en el trabajo intitulado Imaginarios de paz de los niños del grado 5 de la Institución Educativa Carlos Julio Umaña Torres del municipio de Topagá. Se reconoce a la comunidad educativa, padres, madres, maestros, niños y niñas como constructores de paz desde la práctica de los derechos humanos, la convivencia, la resolución de conflictos, la reconciliación y el perdón a través de estrategias pedagógicas.

Se establecieron procesos metodológicos de tipo cualitativo a través del método inductivo, por medio de la aplicación de cuatro talleres, ejercicios de cartografía y observación, los cuales

fueron los instrumentos didácticos de intervención y acompañamiento; para la recolección de la información y análisis de testimonios de los niños y niñas y reconociendo la manera en la que se percibe la paz en el entorno social y escolar.

Se destacan categorías conceptuales situadas en la reflexión teórica de los imaginarios (Castoriadis, 1997; citado en Núñez, Andrade y Nieto, 2019), construcción de paz, resolución de conflictos (Burbano, 2017; citado en Núñez, Andrade y Nieto, 2019), perdón (Garrido, 2018; citado en Núñez, Andrade y Nieto, 2019) y reconciliación (Brounes, 2003; citado en Núñez, Andrade y Nieto, 2019).

Los resultados se basaron en la recolección de datos a través de los instrumentos de la cartografía social, la observación detallada y cuatro talleres, por tal motivo se logró profundizar y proceder al utilizar un instrumento que les permitiera conocer los imaginarios de los niños y niñas sin ocasionar cambios, por tal razón eligieron la cartografía social. Este trabajo de investigación puede ampliarse desde la presente propuesta porque los niños y niñas desarrollaron imaginarios a través de las experiencias vividas dentro de la comunidad y se evidenció cómo estos influyen y contribuyen a mejorar las relaciones interpersonales.

Como tercer trabajo de investigación tenemos a Pérez y Fuentes (2018) en el trabajo intitulado Convivencia escolar: una mirada desde las familias. Describe la percepción sobre convivencia escolar desde la visión de las familias de los estudiantes implementando una estrategia de mejoramiento integral de la convivencia, fortaleciendo las competencias ciudadanas para así, garantizar una calidad de la convivencia escolar institucional. Los procesos metodológicos usados en la investigación refieren a un enfoque mixto, empleando ambos paradigmas cuantitativo y cualitativo, con alta relevancia de datos de corte cuantitativo como: técnicas estadísticas y encuestas.

Los resultados se basaron en la estadística descriptiva y el análisis del contenido. Para el análisis estadístico se tuvo en cuenta tres aspectos contemplados en el cuestionario de entrevista: percepción de la convivencia, percepción de la conflictividad en la institución y estrategias de afrontamiento desde la familia. Además, para el análisis del contenido se codificó la información y la recodificó desde las categorías emergentes. Este trabajo de investigación permite avanzar en la presente propuesta porque las familias sugieren la necesidad de implementar una estrategia de mejoramiento integral de la convivencia que favorezca las competencias ciudadanas en los estudiantes, para garantizar de esta forma la calidad de la convivencia escolar institucional. Como cuarto trabajo de investigación tenemos a Garzón y Hernández (2018) en el artículo intitulado *La Colombia imaginada, trazos de paz: la literatura infantil como experiencia pedagógica en educación superior*. La investigación destaca el papel de generar el reconocimiento intercultural, la creatividad en los procesos de interacción, la motivación en el aprendizaje, la valoración de convergencias interdisciplinarias al igual que la oportunidad para la comunidad indígena de hacer permear su historia y trayectoria en los discursos y prácticas ciudadanas de jóvenes universitarios. Como categorías se desarrollaron educación superior (Cerrillo, 2015; citado en Garzón y Hernández, 2018) indígenas (ONICA, 2018; citado en Garzón y Hernández, 2018), experiencia pedagógica (Barrientos, 1996; citado en Garzón y Hernández, 2018) y literatura infantil (Cervera, 2003; citado en Garzón y Hernández, 2018). Los resultados se basaron en un curso electivo, se identificó cómo este permite estimular el reconocimiento intercultural, la creatividad en procesos de interacción, la motivación en el aprendizaje, la valoración de convergencias interdisciplinarias, al igual que la oportunidad para la comunidad indígena de hacer permear su historia y trayectoria en los discursos y prácticas ciudadanas de jóvenes universitarios. Esta experiencia reflejó el interés de los estudiantes de ser

parte de espacios de vinculación social, la disposición de la comunidad indígena para interactuar con jóvenes y la emergencia de nuevas narrativas sobre el arraigo indígena y su significado en la vida contemporánea como un escenario de construcción de paz.

Este trabajo de investigación puede ampliarse desde la presente propuesta porque emplearon la literatura infantil y juvenil como una mediación comunicativa en la forma de proyectar y representar la Colombia imaginada, entre jóvenes universitarios y una comunidad indígena que habita en una localidad de la capital del país; entendida como un aporte a la construcción de paz, basada en el reconocimiento intercultural y apropiación de la historia de los pueblos, para la comprensión y transformación de sociedades que apuestan por la coexistencia y el bien común. Como quinto trabajo de investigación tenemos a Moreno González (2017) en el trabajo intitulado La lúdica y el diálogo de la cultura de paz en los niños de edad preescolar. La intención de esta investigación es comprender el contexto, mirar las influencias internas y externas que están generando inconvenientes en la convivencia e incentivar en los niños, por medio de la lúdica y el diálogo la cultura de paz, de tal forma que ellos sean generadores y semilleros que intervengan sus contextos y generen cambios escolares, familiares y sociales.

Se emplearon procesos metodológicos utilizando la Investigación acción, la cual brindó herramientas que potencializaron la problematización, contextualización y transformación de las prácticas educativas. Los resultados se basaron en tres visitas que realizaron a la semana en donde revisaron y analizaron los discursos institucionales, la concepción de conflicto y las necesidades inmediatas de la comunidad educativa. Para acceder a la información diseñaron sesiones de trabajo lúdico que favorecieron el trabajo cooperativo en actividades desarrollando el pensamiento crítico y reflexivo en cada una de las actividades. Se generó la toma de decisiones frente al conflicto en donde los desacuerdos u oposiciones permitieron fomentar el diálogo en

donde los niños construían sus propias conversaciones planteando sus ideas y expresando sus emociones. Se reconocieron categorías conceptuales como conflicto, pedagogía para la paz, convivencia escolar y paz.

Este trabajo de investigación puede ampliarse desde la presente propuesta porque la intención de esta investigación es comprender el contexto, mirar las influencias internas y externas que están generando inconvenientes en la convivencia e incentivar en los niños, por medio de la lúdica y el diálogo la cultura de paz, de tal forma que ellos sean generadores y semilleros que intervengan sus contextos y generen cambios escolares, familiares y sociales.

De manera general se destacan trabajos de investigación que proponen la literatura infantil y narrativas proyectadas mediante la interpretación y comprensión de textos que nombran y deconstruyen acciones y hechos que en ocasiones son inenunciables en la cotidianidad infantil, familiar y escolar. Con la posibilidad de mostrar a los niños y niñas otras formas de nombrar el dolor, la tristeza, los secretos, las guerras, las desapariciones, las peleas y los conflictos desde narrativas y estéticas, y por supuesto eventos de memoria con manifestaciones emocionales. En especial, porque es de considerar que podría propiciar actividades literarias sumado a interpelaciones de orden social y político, en la formación de niños y niñas en la transición de un acuerdo de paz.

2.2. Marco Teórico

En este apartado se documentan las categorías propuestas en la investigación denominado apartados teóricos y autores que destacan los avances semánticos y comprensivos de los procesos de socialización en niños y niñas, teniendo en cuenta las posibilidades dialógicas e interpretativas: que permiten comprender el sentido pedagógico de la propuesta y las dimensiones sociales sobre las cuales se potencian habilidades de los niños y niñas como

partícipes activos en la construcción de paz. Para ello se parte de conceptos relacionados con los Procesos de Socialización en la infancia (Valeri, 2018), posteriormente se trabajan las categorías de participación (Van Dijk, 2007), configuración de las subjetividades e identidades (Berger y Luckmann, 2003), escenarios familiares (Muñoz, 2015) y narrativas infantiles (Jiménez, 2006).

2.2.1. Procesos de socialización en la infancia:

La socialización infantil durante los últimos años del Siglo XXI, tienen notable influencia en la categoría conceptual de la infancia, en primer lugar, se describe para comprender la importancia del enfoque social en el que se dan las relaciones, interacciones y modelos de crianza, la relación que existe con la infancia. Narodowski (como citó en Valeri, 2018) define la infancia como hiperrealizada y desrealizada, como categorías conceptuales para definir la manera en la que a través de los hitos de la historia hemos comprendido el concepto de niño y niña. La infancia desrealizada Narodowski, la sustenta en la forma como el adulto ha interpretado a los niños; presentándose con características típicas de todo infante, y por lo tanto no generan sentimientos en el otro (adulto) de protección y ternura. En un momento histórico donde la escuela no está presente en la formación, sino que se trabaja y no están infantilizados con materiales, juguetes y otras formas de cuidado.

Por su parte, cuando hace mención a una infancia hiperrealizada, Narodowski se refiere a aquellos niños digitales, tecnológicos, que no conciben la realidad sin la información al alcance de su mano, sin requerir de los adultos, de manera inmediata y sin necesidad de realizar esfuerzo alguno. Cuando el autor habla de los dos polos que tiene la infancia se refiere a que está sujeta a los cambios que el mundo actual trae, inmersos en la cultura, en la tecnología y en los nuevos medios de comunicación.

La concepción de infancia es una construcción histórica y social en la que ha incidido notablemente las transformaciones sociales en relación con los cambios en la familia y la incidencia de la tecnología en la vida de la infancia. Hoy en día, se pueden observar que existen diversos comportamientos en las niñas y niños dependiendo del contexto en el que se desarrollan; hay niños autónomos en la elaboración de conocimientos a través del uso de la tecnología sin la ayuda de los padres y hay otros niños que construyen conocimientos a través de las experiencias que adquieren relacionándose con diversos contextos adversos de pobreza como lo son, por ejemplo, los niños en situación de calle. Es por ello, que el concepto de infancia ha cambiado a medida que pasan los años y responden a los hitos y concepciones sociales, culturales y económicas.

En este sentido y luego del concepto de infancia, la socialización también se reconoce como un campo de conocimiento y discusión amplio que permite como indica Alvarado et al. (2012), reconocer la socialización como un “proceso de formación de las subjetividades políticas” (p. 31) relacionada con la formación de una ciudadanía, que facilita el reconocimiento de acciones y relaciones que permiten a los niños y niñas participar y aportar a la toma de decisiones que afectan la vida y la de los cuidadores. Es decir, se trata de reconocer en las niñas y los niños con una manera de actuar, pensar, y participar donde se reconozcan como miembros de una sociedad y además desempeñen roles para el bien de la comunidad desde su ejercicio autónomo.

Por otro lado, se afirma que “El proceso de socialización constituye la base fundamental para que el individuo se haga o no partícipe de la política, entendiendo la participación política como el conjunto de actividades, interacciones, comportamientos, acciones y actitudes que se dan en una sociedad” (Sabucedo, 2008, p. 354). Con lo anterior se reconoce la socialización como un

proceso primordial para que los niños y niñas desarrollen habilidades y capacidades que les permita involucrarse en el entorno y ser partícipes del desarrollo de la comunidad.

En los procesos de desarrollo de las niñas y niños se evidencian participaciones individuales y colectivas, dado a que cuando se hace parte de algo, asociación, institución, organización social, se espera no sólo acogerse a las demandas de ese colectivo, sino poder influir, actuar y tomar parte en el proceso de decisiones, por ello lo político tiene que ver con asumir unas normas, acuerdos o disposiciones, desde los procesos identitarios y decisiones personales.

El primer escenario de socialización política es la familia, Berger y Luckman (2003) afirman que:

La nueva generación plantea un problema de acatamiento y su socialización, dentro del orden institucional, requiere que se establezcan sanciones. Las instituciones invocan y deben invocar autoridad sobre el individuo, con independencia de los significados subjetivos que aquél pueda atribuir a cualquier situación particular (p.83).

De acuerdo con lo anterior, la familia juega un papel importante en la formación de las niñas y niños como actores del ejercicio de la ciudadanía, es por ello que se establecen normas y maneras de actuar, desde las cuales los individuos aprehenden los principios básicos de convivencia y así logran afrontar la vida dentro de la sociedad.

La familia (Institución) además de ser el primer escenario de socialización en las niñas y los niños también es el principal referente para la transmisión de normas y valores que la niña y el niño adopta como propias. Todas las experiencias que el grupo familiar brinda a las niñas y niños son la base fundamental para el desarrollo de la personalidad. Por otro lado, los adultos como modelos, tienen influencia en el comportamiento y desarrollo de las niñas y niños a través de las actuaciones, acompañándolos y dirigiéndolos desde la dependencia hasta la autonomía.

La relación entre la familia, las niñas y los niños debe basarse en valores y normas, debe ofrecer modelos y conductas lo más cercanas posibles a los acuerdos ciudadanos, culturales y democráticos establecidos; para que se interioricen esos comportamientos porque son el principal ejemplo de referencia que tienen. De ahí la importancia que tiene la familia como primer agente socializador de las niñas y niños porque le proporciona las primeras experiencias de vida, los acuerdos de participación y en especial las posibilidades de actuación en contextos específicos. Si bien, las creencias, tradiciones, formas de relación e interacción van cambiando con la cultura, la familia ha de proporcionar elementos identitarios que la puedan describir, en normas y reglas. De la misma manera, el segundo escenario de socialización es la escuela, Carbonell (2000) reconoce algunos aportes para la comprensión del papel de la escuela, “la concibe como un espacio de producción y reflexión de experiencias relevantes de vida social que permite el desarrollo de una ciudadanía plena” (p. 47). Con esto quiere decir que las instituciones sin lugar a dudas, se han convertido en el referente fundamental para incorporar a las niñas y los niños en el mundo social a través de las prácticas educativas y pedagógicas y el acompañamiento del docente como mediador de dicho proceso.

La escuela ha sufrido una importante transformación producida por las exigencias del nuevo tipo de sociedad que estamos viviendo. La necesidad de adaptarnos a la nueva sociedad requiere que las niñas y los niños a través de la escuela y mecanismos de participación; puedan ser parte de este cambio. La escuela y otros entornos permiten ir adquiriendo competencias para poder enfrentar situaciones de convivencia y tensión, que da oportunidad de actuar, influir y ser parte del proceso de la toma de decisiones; así se logra que el contexto escolar contribuya a la formación de la socialización en la infancia.

Asimismo, la escuela también es responsable de cumplir con su rol socializador brindándole a las niñas y niños oportunidades que le permitan vivir y desarrollar el trabajo en equipo, la autonomía, el pensamiento crítico, el respeto por el otro y la tolerancia para que a través de las acciones aporten a la construcción del mundo social.

Así mismo, otro factor que influye en la construcción de la socialización en la infancia es el lenguaje. Para Berger y Luckmann (citado en Ospina y Gallego, 2014), “es el proceso facilitador proporcionado por la cultura para que el niño interactúe potencialmente con significados, personas, valores y prácticas, que luego pueden ser interiorizadas, adoptadas y ejecutadas por él mismo en su contexto habitual” (p.100). Se reconoce que la socialización es un proceso interactivo con los miembros de la familia (madre) donde se dan los primeros ejercicios de comunicación para la interacción e internalización de normas y valores del mundo social.

Los primeros años de vida son los que determinan cómo será la socialización y la inserción a la cultura, así como los procesos comunicativos e interactivos con las personas que los rodean en especial la familia, en este lapso de tiempo las relaciones significativas que establecen en la infancia; con los adultos son de gran importancia para el desarrollo del lenguaje; depende de las experiencias facilitadoras que la familia y la escuela le brinde a las niñas y niños se logra exitosamente la construcción del lenguaje, asertiva y de acuerdo a los códigos lingüísticos sociales acordados y un factor indispensable en los procesos de socialización.

Repensar en sentido y significado de la comunicación interaccional es importante reflexionar sobre cómo los niños y niñas en edad infantil llegan a internalizar las pautas, normas, roles, que el mundo adulto ha establecido para la participación, entre otras consignas y experiencias individuales sobre la democracia, el respeto, y el bien personal y común. Todo ello se va incorporando a la vida de los niños y niñas mediante el juego, el diálogo, la concertación y la co-

construcción permanente, de espacios para que una vez se dé el conflicto, es inevitable en cualquier espacio social, se pueda dar solución y encontrar entre las partes mecanismo para la resolución de problemas.

2.2.1.1. Participación

La participación en las niñas y niños representa un elemento fundamental para el desarrollo integral de la infancia, pues actuar en un colectivo permite construir la identidad y aportar al bienestar de la sociedad. A continuación, se aborda el concepto de participación infantil, en el cual se reconoce al niño y a la niña como sujetos de acción, comprensión e interpretación de situaciones que afecten y trascienden su vida en sociedad.

Según Hart (citado por Van Dijk, 2007) la participación es entendida como proceso, es decir que gradualmente el ser humano va adquiriendo mayor responsabilidad en las decisiones que tienen que ver con su vida y con la de los seres que lo rodea. De acuerdo con lo anterior, la participación en las niñas y niños es un proceso donde es responsable la familia y que se complementa con el acompañamiento de los docentes para que a través de las prácticas las niñas y niños adquieran habilidades que le son indispensables para la vida.

Este proceso de participación se puede dar desde diferentes escenarios cotidianos en los que transcurren la vida de las niñas y niños: el hogar, la escuela, la comunidad, entre otros. Dicha interacción les permite adquirir habilidades para expresar decisiones que sean escuchadas y reconocidas por la sociedad para contribuir al bienestar de la comunidad.

Para Mokwena (citado por van Dijk, 2007), la participación desde edades tempranas es esencial para la adquisición de competencias y de habilidades para el desarrollo de relaciones de confianza y la formación del carácter. De acuerdo con lo anterior, la participación se da desde temprana edad, es un espacio que se les proporciona a las niñas y niños para que opinen,

manifiesten intereses, necesidades, creencias, y actitudes ante el mundo; además adquieran habilidades y así logren desenvolverse en el contexto.

Desde la participación se puede fortalecer en las niñas y los niños la autonomía, la responsabilidad, el diálogo, la seguridad y el desarrollo de un pensamiento crítico, creciendo con la capacidad de imaginar el mundo; a través de sus acciones; además de esto, aprenden a reconocer y disfrutar las diferencias del otro y al otro verlo con elementos de alteridad y corresponsabilidad.

Así mismo, expresa Lansdown (citado en Quintero y Gallego Henao, 2016) que "todas las personas, independientemente de cuán pequeñas sean, tienen derecho a participar en su propia vida, a influir en lo que les sucede, a intervenir en la creación de su propio ambiente, a efectuar elecciones y a lograr que sus opiniones sean respetadas y apreciadas" (p.322). Con esto se reconoce que la participación desde el nacimiento se ve fortalecida por medio de vivencias y experiencias que le permiten ser parte del mundo; estas toma de decisiones como horas de comida, vestuario, decisiones sobre la tenencia de un objeto a su cuidado, o por ejemplo decisiones familiares como ir a un lado o al otro, o actividades de responsabilidad y que se van ajustando poco a poco a la cotidianidad y a la edad del niño conforme a acuerdos sociales con la cultura que van a permitir la formación de una persona independiente.

Por ello, es de gran importancia que tanto la familia como la escuela le brinden espacios de interacción a las niñas y a los niños donde puedan expresar necesidades y aportar desde sus experiencias al cambio social. Además, participar contribuye a un adecuado desarrollo de la autonomía, genera inclusión y forma personas responsables, libres y tolerantes.

2.2.2. Configuración de la subjetividad e identidad

En la presente categoría se propone identificar elementos de la identidad, la cual constituye, por supuesto, un elemento clave de la realidad subjetiva y en cuanto tal, se halla en una relación dialéctica con la sociedad. La identidad se forma por procesos sociales (Berger y Luckmann, 2003, p. 214). Con lo anterior se reconoce a la identidad como una relación intersubjetiva, es decir, las niñas y los niños crean la identidad a partir de la relación que tienen con su mamá o papá y seguidamente con el resto de las personas que los rodean, y esto lo van logrando a través de la imitación, la observación de conductas, la adquisición del lenguaje y las formas de comunicación.

Las niñas y los niños evidencian y manifiestan las mismas relaciones que se vivencian en las familias afuera, en el mundo social con elementos identitarios que definen el rol social. En otras palabras, la identidad se establece por las relaciones sociales con las demás personas, dicha interacción permite determinar y tomar conciencia como una persona diferente para participar, tomar decisiones, identificar roles, de esta manera “las trayectorias individuales enmarcadas en una sociedad determinada van perfilando la construcción de la identidad, fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad” (Berger y Luckman, 2003, p.215).

De esta manera, la interacción entre las niñas, los niños y la sociedad permite la construcción de la identidad por medio de un recorrido que hace solo adquiriendo actitudes que lo definen como persona, por ello es importante la construcción de los primeros años de vida porque este proceso les permite interactuar, socializar, participar y adquirir competencias. Por ello, la familia debe brindarles experiencias significativas que contribuyan a la construcción de la identidad, así como también a la construcción de la subjetividad.

Se dice que “la subjetividad establece una señalada diferencia entre la vida cotidiana y otras realidades de las que se tiene conciencia. Estoy solo en el mundo de mis sueños, pero sé que el mundo de la vida cotidiana es tan real para los otros como lo es para mí. En realidad, no puedo existir en la vida cotidiana sin interactuar y comunicarme continuamente con otros” (Berger y Luckmann, 2003, p.38). Con esto el autor se refiere a que la subjetividad parte de las experiencias en relación con los vínculos que las niñas y niños establecen con la sociedad.

La construcción de la subjetividad en las niñas y los niños es un proceso en constante cambio y transformación en función de las experiencias que tengan con la sociedad y con el contexto cultural que le permiten constituirse y reconstituirse. De esta manera, se reconoce a las niñas y niños como sujetos permeables en los diferentes contextos que se desenvuelven aportando al desarrollo de la subjetividad.

Por otra parte, Sabucedo (2008), nos aporta que la subjetividad “es el proceso complejo y general de la configuración política del ser humano a través de los procesos de socialización, con la intención de contribuir en la comprensión del ser humano como sujeto” (p. 347). El autor reconoce que este proceso de construcción de la subjetividad les permite a las niñas y los niños la capacidad de sentir, expresar, pensar y actuar desde lo individual en todos los ámbitos sociales en los que se desenvuelven.

Los niños y niñas pueden construir realidades o transformarlas a través de sus percepciones, creencias y experiencias desde su formación objetiva como subjetiva, se requiere que los niños cuestionen y critiquen la realidad social que viven porque no se trata de ser empáticos a lo que ocurre en su entorno, sino todo lo contrario, de querer cambiar y participar en las estructuras que influyen negativamente en las relaciones sociales que se establecen para la construcción de la subjetividad.

2.2.3. Escenarios familiares

La familia juega un papel importante en el desarrollo de las niñas y niños, tanto que se puede afirmar que es el contexto de desarrollo por excelencia durante los primeros años de vida de todos los seres humanos.

Para Muñoz (2005), “la familia es el contexto más deseable de crianza y educación de niños y niñas y de adolescentes, ya que es quien mejor puede promover su desarrollo personal, social e intelectual y, además, el que habitualmente puede protegerlos mejor de diversas situaciones de riesgo”. De acuerdo con lo anterior, la familia es la base fundamental para el desarrollo integral de las niñas y niños, es el escenario perfecto para la transmisión de normas y valores. Es un espacio de socialización, un lugar donde se desenvuelve la vida cotidiana de la infancia, lugar de afecto, de transmisión de normas y valores y de formación de niñas y niños como futuros ciudadanos.

Los escenarios familiares son una construcción de vida social, de resolución de conflictos, de reconocimiento de límites, de diálogo, de transmisión de normas y valores, de responsabilidad y de aprender a vivir en comunidad donde las niñas y niños vivencien experiencias de vida que le permitan ser actores directos dándoles la palabra, desarrollando desde la autonomía una construcción de vida social.

Por otra parte, Berger y Luckmann (como fue citado en Ospina y Gallego, 2014) afirman que:

en la familia se inicia el desarrollo del ser humano como individuo social, es decir, el conocimiento que adquiere desde el hogar sirve como iniciación para construirse dentro de un contexto específico donde se aprende una serie de características que conforman los rasgos más importantes para la interacción y la vida en comunidad, es necesario tener

presente que la realidad social de la familia y la de la sociedad en sí, en ocasiones varía, ya que no es la misma realidad para ambos escenarios (p. 176).

Con lo anterior se reconoce a la familia como el principal escenario de socialización, encargada de promover espacios de interacción para el desarrollo humano y social de las niñas y los niños. A partir de las experiencias que la familia le brinda a las niñas y los niños se forman las bases fundamentales para que adquieran una mejor comprensión de sí mismos y de las personas que los rodean y de esta manera logran involucrarse en el mundo social con respeto, responsabilidad y autonomía, favoreciendo un ambiente sano de desarrollo integral.

Dicho de otro modo, la familia es el referente para adquirir las habilidades necesarias para que las niñas y los niños afronten la vida social, es donde se construyen los principios básicos para el desarrollo humano tales como la identidad, el respeto, el diálogo, la tolerancia, la convivencia, así como también es la que brinda el apoyo emocional que contribuye al desarrollo de la persona y al bienestar de las niñas, niños y de su entorno.

En síntesis, es allí donde se forman los modelos de conducta social de las niñas y niños, por ello, es importante comprender la relevancia de cultivar los valores desde la familia puesto que, cada individuo forma desde allí sus principios y carácter y los plasma en la sociedad; es así como cada individuo refleja la situación de su contexto familiar.

2.2.4. Situaciones de afecto al interior de las familias

Los vínculos afectivos establecidos en los primeros años de vida de las niñas y los niños en relación con la familia son las bases fundamentales para adquirir autoestima, autocontrol y seguridad, habilidades que van configurando la personalidad y la relación que establecen con la sociedad. A continuación, se plantean conceptos relacionados con las situaciones de afecto al interior de las familias que contribuyen al desarrollo emocional de las niñas y los niños.

Para empezar, “la afectividad es una dimensión del desarrollo humano que se relaciona con la forma como las personas se vinculan consigo mismo, con los otros y con el mundo posibilitando la construcción del entre nos” (Pineda Arango, 2013, p.93). De acuerdo con el autor, la afectividad se da en el proceso de interacción que tienen las niñas y los niños con su familia (padres) a través de las muestras de afecto como los abrazos, las caricias y los cuidados. Este proceso de afectividad al interior de las familias es un elemento clave para el desarrollo integral de la infancia, ya que se trata del proceso por el cual las niñas y los niños construyen su identidad e identifican las emociones y sentimientos que los caracterizará en el mundo social en el que transcurre la cotidianidad de su vida.

En el mismo sentido, Berger y Luckmann (1986) afirman que “no solo vivimos en el mismo mundo, sino que participamos cada uno en el ser del otro” (p. 164). Para estos autores la primera forma de participar en el mundo es a través de la familia, que es el principal escenario de socialización y con quienes se empieza a dar un proceso de entrega y de correspondencia de significados.

La familia juega un papel importante en el desarrollo emocional de las niñas y los niños, dado que a través de las relaciones interpersonales en las que se desenvuelve la familia se viven a diario diferentes emociones que marcan positiva o negativamente el actuar de las niñas y niños en los diferentes contextos en los que se desarrollan.

En el mismo sentido, Hernández (1997) manifiesta que “la familia es una forma de vida en común, constituida para satisfacer las necesidades emocionales de los miembros a través de la interacción” (p. 16). Lo que quiere decir que la familia es el entorno ideal para potenciar el desarrollo emocional de las niñas y niños y satisfacer las necesidades afectivas de la infancia a través de la interacción con las personas que los rodean en especial los padres de familia.

Es muy importante que desde los primeros años de vida de la infancia se establezcan buenas relaciones afectivas, proporcionándoles vínculos que le permitan desarrollarse plenamente, puesto que estos vínculos afectivos influyen de manera decisiva en el autoestima y personalidad de las niñas y niños; de manera que el afecto está relacionado directamente con las relaciones que entablan con la familia, de allí la importancia de proporcionarles a las niñas y niños un entorno seguro y estable por medio de buenos tratos, aceptabilidad, escucha y muestras de cariño hacia las niñas y niños.

2.2.5. Comprensión pedagógica de la gestión de paz

No solo en la familia se promueven espacios de socialización para la construcción de paz sino también en la escuela porque además de enseñar, se incorporan hábitos que le permiten a las niñas y niños adquirir competencias para enfrentar situaciones del mundo social. A continuación, se presenta la relación del maestro en función a la construcción de las subjetividades a través de sus prácticas.

En cuanto a la comprensión pedagógica de la gestión de paz, el maestro tiene un papel fundamental en la construcción y transmisión de conocimientos y habilidades para que las niñas y niños participen en la transformación de entornos seguros y de bienestar en la sociedad. Por lo tanto, “el objetivo de la escuela es la preparación para la vida, promoviendo una actitud crítica y transformadora de quienes estudian, es fundamental la sensibilización acerca de la validez de la paz y la solidaridad en el seno de la sociedad para el desarrollo del bien común” (Cabezudo, 2016; citado por Agudelo et. al, 2019, p. 186).

Es decir, se ha de repensar sobre cambios que en la contemporaneidad han afectado las relaciones y modos de actuar de niños y niñas; y han contribuido a nuevas formas de comportamiento, que lejos de generalizar un problema, es una oportunidad para los maestros, en

especial en educación inicial acompañar y concertar en normas, comunicación y participación en el aula.

Es importante señalar que las instituciones educativas no solo deben enfocarse en la transmisión de conocimientos y habilidades sino también en la construcción de subjetividades de los niños y niñas a través de las experiencias que le brindan en el contexto escolar. Por lo tanto, se requiere un cambio de concepto respecto al papel de la pedagogía en la sociedad, que como señala Giroux (citado por Agudelo et. al, 2019) para que esto se dé es necesario superar la concepción de la pedagogía como un proceso controlado, planificado y reorientado con fines mediáticos para lograr la comprensión de esta como un proceso de formación activa, autónoma, crítica y consciente” (p.175).

Es por ello, que es indispensable promover desde los contextos escolares espacios formativos a través de los cuales se desarrolle un pensamiento crítico, habilidades y competencias para que los niños y las niñas puedan ser parte de la transformación social, dándoles la oportunidad de actuar, influir y tomar decisiones respecto a situaciones que los involucra, asimismo, pensar en una educación inclusiva que permita facilitar la participación de todos los miembros de la comunidad educativa donde prevalezcan los valores de compromiso, tolerancia, equidad, comunicación y respeto, logrando generar ambientes de paz.

2.2.6. La narrativa

Hoy en día, las narrativas se han caracterizado por permitir a los niños y niñas contar sus experiencias que han adquirido a lo largo de la vida a través de la interacción con los contextos sociales y culturales en los que se desenvuelven. Por ello es importante resaltar el concepto de la narrativa para comprender el proceso que las niñas y niños alcanzan a través de narrar sucesos.

En esta categoría se tuvo en cuenta el modelo sociolingüístico de Labov y Walestsky (citado por Jiménez, 2006) en la cual se considera la narrativa como “un modo de recapitular experiencias pasadas relacionando una secuencia verbal de cláusulas con una secuencia de eventos que (se infiere) ocurrieron en el pasado”. De este modo, la narración es considerada como un texto en el que las niñas y los niños expresan una serie de sucesos que reflejan una construcción particular de la realidad que han vivido y que ha marcado sus vidas negativa o positivamente.

En este sentido se comprende que la narrativa es un proceso lingüístico que tienen una organización propia y que les permite a las niñas y los niños narrar sus propias vivencias personales mostrando aspectos culturales y sociales de su conciencia, logrando expresar necesidades y temores, así como también logran comprender el mundo social.

Por otra parte, Barthes (citado por Alvarado et.al., 2012) nos dice que “la narrativa es simplemente como la vida misma” (p. 8). Se podría decir, entonces, que la narrativa tiene una doble significación, de un lado, permite a los infantes hacer parte del relato de su cultura, aunque no hayan vivido de primera mano la experiencia y, por otro, reconocer que su vida discurre narrativamente.

2.3. Marco conceptual

Para tener una mayor comprensión del proyecto de grado se hace necesario aclarar y relacionar los conceptos con la dinámica del marco teórico.

2.3.1 Convivencia escolar

La convivencia escolar es un concepto trabajado durante el documento con referencia a Ramírez (2016) quien plantea la convivencia escolar como “las acciones que permiten que los actores escolares puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta

en práctica de valores democráticos y para la paz” (p.112). Es decir, las interacciones y las relaciones que se dan entre las niñas y los niños en el contexto escolar de manera pacífica a través de los buenos tratos y los valores que contribuyen a formar la paz desde las aulas.

2.3.2. Socialización

Desde los aportes del marco teóricos se relaciona el concepto de socialización como lo señala Alba y Núñez (2011) entendido como el proceso a través del cual los niños aprenden una serie de elementos como las creencias, comportamientos y sentimientos de acuerdo con el rol que desempeñan en su cultura, entendiendo rol como la expectativa que se espera del niño según su posición dentro del grupo social. Como lo señala el autor, la socialización es un proceso de interacción con el mundo social donde se da el intercambio de creencias, comportamientos o roles que la niña o niño van incorporando como si fueran propios.

2.3.3. Literatura infantil

La literatura infantil es un concepto clave que requiere ser precisado en la investigación por Juan Cervera (citado en Núñez Delgado, 2009), quien confiere a la literatura infantil un papel integrador y selectivo, pues dice que en ella "se integran todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño" (p.9). Es decir, la literatura infantil debe ser interesante y divertida para que los niños y niñas a través de sus experiencias desarrollen habilidades que le permitan la incorporación al mundo social.

2.3.4. Educación para la paz

Desde la fundamentación del marco teórico se relaciona el concepto de educación para la paz como lo señalan Álvarez Maestre y Pérez Fuentes (2019) como un proceso basado en la no violencia que busca que el individuo alcance la armonía consigo mismo, con los demás y con la naturaleza; de ahí que se puedan distinguir tres dimensiones, a saber: personal, sociopolítica y

ambiental. Lo que quiere decir que la educación para la paz es literalmente un proceso de construcción del ser humano donde adquiere herramientas para la resolución de conflictos basándose en los valores.

2.3.5. Subjetividad

La subjetividad es un concepto trabajado dentro de la investigación con relación a Gózales Rey (s.f.) quien define la subjetividad como una producción simbólico-emocional de las experiencias vividas que se configura en un sistema que, desde sus inicios, se desarrolla en una relación recursiva con la experiencia, no siendo nunca un epifenómeno de esa experiencia. De acuerdo con lo anterior, la subjetividad es la construcción por medio de experiencias desde temprana edad a partir de la interacción que tienen las niñas y los niños con otras creencias, costumbres y opiniones de las demás personas.

2.3.6. Mundo social

El concepto del mundo social se ha trabajado en el documento con referencia a Berger y Luckmann (citado por Vázquez-García, Ortiz-Torres, Zárate-Temoltzi, Carranza-Cerda, 2013) quienes lo definen como una construcción social hecha por los sujetos como resultado de la compartición colectiva de creencias, valores y estilos de comportamiento y de la aprehensión de esquemas tipificadores (como construcciones mentales) adquiridos de la misma sociedad, que le son útiles al individuo para dar cuenta del mundo . Lo que quiere decir que las niñas y niños construyen el mundo social a través de las relaciones con las demás personas.

2.4. Marco legal

Para poder tener una base sustentada y válida, se incluyen documentos de referencia legal pertinente al trabajo de grado sobre los que se está conceptualizando la categoría de infancia y

sobre la cual hay un reconocimiento de las niñas y niños como sujetos de derechos, se reconoce el ámbito del Estado y el pensamiento político alrededor del trabajo de grado.

2.4.1. La infancia y el reconocimiento de derechos en la Constitución política de Colombia 1991.

Como primer aporte legal, se presentan artículos que definen el concepto de infancia, los derechos de niños y niñas, la paz, la garantía de acciones de prevención de violencias, la familia y la educación como pilares fundamentales de la Constitución Política de Colombia de 1991.

La Convención de los Derechos del Niño define al niño como un individuo y miembro de una comunidad con derechos y deberes acordes a su edad, como un ser integral. Por definirse el niño como un ser integral el Estado le brinda estrategias de protección y participación que le permitan el desarrollo físico, emocional y social.

De esta manera, el Estado brinda condiciones para el ejercicio de los derechos de los niños y niñas a través de políticas públicas sobre la infancia con el objetivo de asegurar la protección y el cumplimiento de los mismos y así garantizar todas las medidas posibles de supervivencia y desarrollo de la infancia. Por medio de los derechos que tienen los niños y niñas gozan de una protección especial, de oportunidades y servicios desde su concepción hasta que cumplan la mayoría de edad.

En el artículo 44 nos dice que es un derecho fundamental de los niños y niñas la integridad física, la seguridad social y que son protegidos contra toda forma de maltrato ya sea físico o moral, explotación sexual y secuestro, dado que se reconocen los niños y niñas como sujetos de derechos y garantes del cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza es una responsabilidad superior.

También define el concepto de educación como pilar esencial en el artículo 67, un derecho fundamental de las personas y un servicio público que busca formar en valores y principios que contribuyan a la paz y a la democracia para el mejoramiento de la cultura. Es una situación que involucra a las familias y al Estado garantizar el acceso oportuno a la educación de los niños y niñas con el fin de que logren el desarrollo integral por medio de las vivencias que obtienen en la escuela.

2.4.2. El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) en los procesos de participación política y socialización en niños y niñas.

Esta entidad tiene por finalidad trabajar por la prevención y protección de las niñas y los niños para que crezcan en un ambiente de amor y comprensión que favorece el desarrollo pleno y armonioso; así como también el fortalecimiento de las familias en Colombia, brindando atención integral a aquellas familias que lo requieran.

En los artículos 29, 30, 31 y 38 de esta entidad se señala la importancia de la primera infancia como sujetos de derechos donde se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social de las niñas y niños, también nos habla sobre el derecho a la integralidad que tienen las niñas y los niños de ser protegidos contra todas las acciones que les causen daño físico, psicológico o emocional así como también derecho a participar en las actividades que se realicen en los diferentes contextos en los que se desenvuelven.

La familia, el Estado y la sociedad son los encargados de promover acciones que fortalezcan el desarrollo integral de las niñas y niños por medio de la garantía de los derechos. El ICBF brinda programas, servicios y modalidades que buscan garantizar en los niños y niñas el cuidado, la nutrición y el desarrollo integral a través de acciones pedagógicas con acompañamiento de las

familias en entornos comunitarios que promuevan los derechos de los niños y niñas y la participación para contribuir al proceso integral de la infancia.

En Abrego Norte de Santander el ICBF ofrece programas como lo son los Hogares Comunitarios (FAMI), El Desarrollo Infantil en medio Familiar (DIMF) Centros de Desarrollo Infantil (CDI) y Hogares Comunitarios, con el fin de favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas en espacios comunitarios involucrando la familia fortalecidas en interacciones y en sus capacidades.

Estos programas de intervención y prevención promueven en los niños y niñas espacios de interacción y participación que les permiten desarrollar habilidades y crear conciencia frente a sus necesidades, así como también prevenir y proteger la vulnerabilidad de los derechos de los niños y niñas ya que se busca generar transformaciones culturales, sociales y emocionales en la vida de los niños y niñas que contribuyan a través de las acciones a la formación de paz.

2.4.3. Ley 1732 y decreto 1038 de 2014. La cátedra de la paz y su influencia en los currículos escolares.

Legalmente se ha constituido en Colombia la opción de orientar desde las instituciones educativas la Cátedra de la Paz, como una iniciativa que busca generar ambientes pacíficos desde las aulas escolares, además es de obligatorio cumplimiento por parte de instituciones educativas. La cátedra de la paz se desarrolla con el decreto 1038 en donde se fortalecen las competencias de las niñas y los niños en los territorios sociales y culturales con el propósito de reconstruir el mundo social y garantizar la efectividad de los deberes, principios y derechos de las niñas y niños.

Es importante resaltar que esta ley hace que las instituciones educativas promuevan espacios de reflexión y formación en torno al respeto, a una sana convivencia, al diálogo, a la concertación

sobre el desarrollo de una cultura de paz que contribuya al bienestar general y a la calidad de vida de todos las niñas y niños en el contexto escolar.

En el Centro Educativo Rural Chapinero desde el año 2019 se viene desarrollando acciones curriculares en función del PEI, para promover actividades que ajusten el manual, la organización del aula, la presencia de los actores sociales en las decisiones de resolución de conflictos y el bienestar estudiantil.

En el Centro Educativo además de incluir en el plan de estudios la Cátedra de la Paz como una asignatura también implementan jornadas de celebración sobre la No Violencia, el día de la Paz, charlas sobre la convivencia pacífica y la resolución de conflictos por medio de actividades donde los niños y niñas participan de manera activa a través de manualidades, carteleras y exposiciones.

Estos espacios escolares le permiten a los niños y niñas adquirir habilidades y conocimientos para transformar y prevenir los conflictos de manera pacífica, además fortalecer la construcción de paz y la convivencia en los contextos sociales, familiares y escolares en los que se desenvuelven los niños y niñas.

2.4.4. La paz toma la palabra, materiales educativos de formación a agentes mediadores de Paz.

Este es un Proyecto Nacional desarrollado por el Banco de República que busca contribuir al fortalecimiento de las diversas culturas de paz en Colombia por medio de la acción artística y cultural (Banrepcultural, 2017).

Se desarrolla la fundamentación de las guías didácticas que sirven como referentes para planear las actividades desarrolladas en la propuesta pedagógica en torno a la Paz. Como documento legal

y de transferencia de conocimientos a los contextos sociales y educativos el Proyecto la paz desarrolla ejes temáticos sobre cultura, diversidad, inclusión y paz.

La Red Cultural del Banco de la República tiene como objetivo principal contribuir con la gestión del patrimonio cultural de la nación, propiciar el acceso al conocimiento y consolidar el sentido de ciudadanía por medio de una red cultural en 29 ciudades del país, el Banco hace de la gestión cultural un modelo sostenible, accesible e incluyente, que promueve la reflexión y el pensamiento crítico y es referente para otras instituciones. Cada uno de estos centros culturales responde a las necesidades de su región y de sus públicos (Banrepcultural, s.f.). En este proyecto nacional existen diversos materiales que se acoplan a las necesidades de cada ciudad donde se desarrolla dicho proyecto, brinda herramientas físicas y digitales sobre la paz mediante un voluntariado que aporta talleres, conferencias, actividades pedagógicas, juegos y exposiciones que permiten trabajar la paz desde múltiples perspectivas. De esta manera, contribuye a la formación de una cultura de paz en cada rincón de Colombia a través del desarrollo de habilidades y transformación social en los niños y niñas.

2.5. Marco contextual

En el año 2019 esta propuesta pedagógica se pensó para desarrollarse en una institución educativa; inicialmente se realizaron observaciones directas e intencionadas a fin de recoger información respecto al ambiente escolar de convivencia y las características del entorno educativo entorno a la participación de niños y niñas en las decisiones del manual de convivencia y reglamentos de bienestar estudiantil. Además de observar las dinámicas de manejo de grupos por parte de los maestros, así como la resolución de conflictos en el aula. El Centro Educativo Rural Chapinero está ubicado en la vereda el Salado de Abrego Norte de Santander, es un centro

educativo de carácter público, implementa el modelo pedagógico de Escuela Nueva que se acoge a las necesidades de los niños y niñas, de sus estilos de vida y de los ritmos de aprendizaje para facilitar los procesos de aprendizaje; prepara estudiantes competentes en lo académico y moral desarrollando la aplicación de propuestas pedagógicas en convivencia, ciudadanía y paz, habilidades y competencias comunicativas como factores de transformación y mejoramiento del bien de la comunidad.

Figura 1. Centro Educativo Rural Chapinero.



Fuente: Autor.

Figura 2. Clase presencial del Centro Educativo Rural Chapinero.



Fuente: Autor.

Para el año 2020 por las situaciones de aislamiento preventivo y ausencia de encuentros y asistencia en el aula regular, por la pandemia COVID 19 y todos los protocolos de bioseguridad, se realizó seguimiento, observación de actividades virtuales, donde se evidenció problemáticas como déficit de atención, burla, desinterés y participación nula en las actividades propuestas, también se presentó comportamientos y estados de ánimo de los niños y niñas al no estar interactuando de manera física lo que puede causar afectaciones emocionales y sociales, debido a esto, el ambiente virtual de aprendizaje fue tenso y estresante.

Figura 3. Escenarios virtuales de clases.



Fuente: Autor.

Para el 2021, se decidió reunir a un grupo de niñas y niños, pero en comunidad para implementar la propuesta. El grupo está conformado por 6 niñas y 4 niños del grado primero hasta quinto de primaria del mismo Centro Educativo donde se realizó el proceso de observación; los niños y niñas oscilan entre los 5-10 de edad, participan en procesos educativos en la jornada de la mañana, pasando de la institución y escolarización a procesos comunitarios y familias.

Las familias que habitan en la vereda El Salado se han consolidado por tradición, en su mayoría provienen de familias compuestas, de estrato socioeconómico 1, las personas que habitan en esta

vereda se caracterizan por ser personas humildes, trabajadoras, alegres y hospitalarias que han dedicado la mayor parte de su vida al campo, algunas personas participan en la Junta de Acción Comunal donde velan por las necesidades e intereses de la vereda en general.

La economía de esta comunidad se basa en la agricultura, especialmente de cultivos de maíz, frijol, aguacate y cebolla; se ha evidenciado la participación de los niños y niñas desde muy temprana edad en actividades agrícolas las cuales infieren en la deserción escolar y en el desarrollo físico, social y emocional de los niños y niñas; todo esto, debido a las condiciones de pobreza en las que viven así como también a las actitudes tradicionales que tienen la familia respecto al trabajo en actividades agrícolas desde pequeños.

Figura 4. Vereda el Salado.



Fuente: Autor.

Los niños y niñas de esta comunidad tienen pocas oportunidades de participación, no siempre tienen en cuenta las opiniones, no pueden jugar normalmente como lo hacen los niños y niñas de su edad, pues tienen que cumplir con obligaciones del trabajo agrícola, estas situaciones que se observan a diario inciden decisivamente en el desarrollo tanto emocional como social de los niños

y niñas. Por ello, es importante que la familia le brinde espacios de participación que le permitan a través del diálogo construir reglas y normas que les ofrezcan bienestar y tranquilidad.

Por otro lado, el olvido estatal ha incidido notablemente en la vida de esta comunidad evidenciándose en las pocas oportunidades que tienen para mejorar su situación económica y su calidad de vida a corto plazo; debido a esto, algunos habitantes han tomado la decisión de sembrar cultivos ilícitos o emigrar de la vereda, estas situaciones influyen claramente en la vida de los niños y niñas, en el bienestar físico, emocional y en la escolarización.

Figura 5. Contexto familiar 1.



Fuente: Autor.

Figura 6. Contexto familiar 1.



Fuente: Autor.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

La presente investigación es desarrollada desde un enfoque crítico social; el cual se desarrolla desde procesos reflexivos, analíticos y comprensivos de la realidad indagada. Para la presente investigación los procesos de interpretación de la realidad escolar y la realidad familiar de los niños y niñas, es un proceso de indagación que permite comprender el significado de los procesos de socialización, la construcción de paz, y la construcción de subjetividades de quienes participan. Según Carr y Kemmis (1988) “la ciencia social interpretativa consiste en descubrir esos significados y así hacer inteligible la acción” (p. 103). Por ello, las experiencias, narraciones posturas e ideas de los niños y las niñas, son reconocidas como fuente de conocimiento y saber frente a los que cómo viven y se relaciona en un contexto de acciones y relaciones en su mayoría conflictivas por las condiciones sociales, económicas, políticas, culturales y por ende familiares. Este enfoque permite la indagación en la comunidad a través de los discursos de los sujetos y las percepciones como las conductas observables, para luego interpretarlas, analizarlas y relacionarlas dentro de un contexto investigativo. Con lo anterior, es de reconocer que “las acciones no pueden observarse del mismo modo que los objetos naturales. Sólo pueden ser interpretados por referencia a los motivos del actor a sus intenciones o propósitos en el momento de llevar a cabo la acción” (Carr y Kemmis, p.103). Con lo anterior, se pretende en la investigación reconocer cómo los niños y las niñas han configurado el tema de paz en sus ambientes familiares y en su comunidad y la intención del investigador es llevar experiencias pedagógicas a partir de la literatura para reflexionar la manera en la cual los procesos educativos deben reconocer primero las prácticas del contexto para luego transformarlas.

El enfoque crítico social sirve en la investigación para identificar aspectos importantes en la comunidad que no pueden ser controlados por los participantes y que de una u otra manera afectan los procesos que se llevan a cabo en la vida cotidiana, así como también para generar cambios y transformaciones en los sujetos que participan en la investigación a nivel familiar, social y educativo. Con lo anterior se señala que “la investigación crítica debe estar comprometida no sólo con la explicación de la realidad que se pretende investigar, sino con la transformación de esa realidad, desde una dinámica liberadora y emancipadora de las personas que de un modo u otro se encuentran implicadas en la misma” (Melero, 2011, p.344). En el proceso investigativo logra hacer descripciones de la realidad escolar y comunitaria, de la comunidad, y de la familia de los niños y niñas que participan en el proceso de investigación y desde el cual se espera comprender las situaciones que originan el conflicto escolar, las diferencias, las dificultades y los procesos educativos que trascienden a la construcción de subjetividades.

Lo anterior nos lleva a reflexionar sobre implementar estrategias pedagógicas que incluyan a las personas como sujetos activos generadores de cambios y transformaciones sociales, capaces de pensar y decidir por sí mismos para que incrementen habilidades y actitudes que le sirvan como herramientas para enfrentarse a cualquier situación que se le presente en la cotidianidad de la vida a través de la subjetividad y la relación con el otro. No solo se quiere brindar estrategias pedagógicas que generen un cambio significativo en la comunidad sino también crear en los sujetos que participan una reflexión que les permita generar cambios a través del conocimiento adquirido en otras poblaciones, funcionando, así como una espiral de acción-reflexión-acción. En este sentido, el investigador establece vínculos horizontales que le permiten desde su experiencia ser un facilitador en el proceso de investigación, promoviendo escenarios para

construcción de paz, no como un proceso escolarizado y de transmisión de unos conocimientos, sino como un ejercicio compartido, problematizado, narrado y reflexionado a la luz de la disciplina de educación infantil, aportando herramientas o instrumentos metodológicos, e incentivando con los niños y las niñas participación y aportes desde sus experiencias y vivencias en el logro de transformaciones de su propia realidad.

3.2. Tipo investigación: Cualitativa- Investigación Acción Participativa (IAP)

El proyecto de investigación se desarrolla desde el tipo cualitativo, dado que permite estudiar de manera más flexible contextos sociales y escolares, utilizando información de forma descriptiva para Tamayo (2015):

La investigación cualitativa es de orden explicativo, sin proceder a comprobaciones muy rígidas de la realidad de objeto de estudio; permite de forma rápida llegar a situaciones y contextos sociales como grupos y comunidades, pues su diseño flexible enfrenta de forma ágil a las poblaciones objeto de estudio, en donde lo subjetivo e interioridad de los autores y protagonistas se asume como fuente de conocimiento (p. 47).

La investigación se encargó de describir, comprender e interpretar las participaciones de las niñas y los niños de una comunidad ubicada en la Vereda el Salado del municipio de Abrego Norte de Santander que oscilan entre las edades de 5-10 años. De esta manera, se busca describir los significados de socialización, convivencia, subjetividad y construcción de paz desde la familia, según las experiencias de los niñas y niños en los contextos familiares en los que se desarrollan.

Este tipo de investigación cualitativa se utilizó en el trabajo de grado con el fin de describir, analizar y comprender las situaciones que se dan al interior de las familias, de la comunidad y de la escuela en la convivencia, resolución de conflictos, construcciones de paz y de subjetividades

en los niños y niñas que a través de las experiencias personales le permiten al investigador ser una persona que vive y se involucra en la situación tanto como si fuera propia, logrando construir significados de manera flexible e interactiva con los sujetos que participan en la investigación. Los procesos de descripción y participación se dan a través de registros orales y escritos que permiten llevar a la reflexión cada sentimiento, idea, noción para ser dialogada teóricamente y comprendida a la luz de las disciplinas fundantes de la educación infantil. Lo que se busca es que el investigador a través de estas comprensiones pueda posibilitar estrategias pedagógicas que permitan comprender la realidad del conflicto y aportar a la construcción de paz, según Montes (1999) permite leer y construir sentido con énfasis en un trasfondo y transformación social.

3.2.1. Investigación Acción Participativa (IAP)

La investigación acción participativa es para Guzmán (s.f.) “una forma de intervenir en los problemas sociales que busca que los conocimientos producidos por una investigación sirvan para la transformación social. Así mismo procura que el desarrollo de la investigación y la intervención esté centrado en la participación de quienes conforman la comunidad donde se investiga y se interviene, ya que se entiende a la propia comunidad como la encargada de definir y dirigir sus propias necesidades, conflictos y soluciones.

Este tipo de investigación permitió un acercamiento al contexto que se estudió, así como también desarrollar acciones con las comunidades en función de posibles soluciones a la problemática hallada a través del diálogo y la confrontación. Permitiendo desarrollar alternativas de solución y contribuir al proceso de investigación activa donde no solo participó el investigador sino también los niños y niñas que participan; dado que en ellos se encuentra la solución, actuando el investigador como mediador para que se analice y tomen conciencia de la situación que viven y actúen frente a la problemática.

Lejos de ser la literatura infantil un espacio netamente escolarizado o que tiende a descifrar el código lingüístico o identificar personajes, contenidos, enseñanzas, moralejas, es una práctica social para la construye de paz además porque traspasa los límites de la comprensión buscando incluir en los participantes elementos afectivos, emocionales, creativos y de relación con la realidad circundante.

La investigación acción participativa es una metodología que permite identificar las necesidades o dificultades de la comunidad para reflexionar y actuar frente a la problemática. En los últimos años se ha evidenciado situaciones que involucran a los niños y niñas en relaciones conflictivas y de paz que se pueden indagar, reflexionar y comprender desde el pensamiento de Fals Borda, principal representante de la IAP con un gran interés por el desarrollo de las comunidades y el trabajo social.

En función de lo planteado, Fals Borda (1988) se refiere a la IAP como una Investigación con características como la seriedad, la rigurosidad y la disciplina, además de que está basada en saber investigar –empleando los conocimientos adquiridos para saber observar de manera responsable–, y cuyo objetivo es dar las herramientas intelectuales y políticas que le permitan a la población defender sus intereses y transformar la sociedad.

De igual forma, permite transformar la realidad a través de la participación y el diálogo entre los sujetos y el investigador, investigando juntos una realidad social de la que hacen parte los sujetos; es por ello que se escogió este tipo de investigación porque permite al investigador construir o generar un cambio con la participación de la población investigada, dado esto, tanto el investigador como los participantes adquieren conocimientos y herramientas que posibilitan el mejoramiento de las dificultades encontradas en la comunidad y que permiten comprender el significado de los procesos de socialización, la construcción de paz y la construcción de

subjetividades de quienes participan en la investigación a través de encuentros pedagógicos donde los protagonistas son los niños y las niñas que dan cuenta a través de las vivencias con el entorno familiar, escolar y con la comunidad de la problemática.

Los encuentros pedagógicos de la Investigación Acción Participativa son una estrategia para mejorar la problemática hallada a través de la participación y el diálogo entre el investigador y los niños y niñas, de esta manera el investigador brinda herramientas para apropiarse a la realidad y hagan parte de la transformación social aportando herramientas desde la educación infantil y la literatura, maneras en las cuales podemos comprender y solucionar los conflictos. Con lo anterior, es de reconocer que la IAP “busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar” (Alberich, 2002, p.76).

De igual manera, la IAP en los procesos educativos juega un papel importante porque permite a los maestros identificar temas o necesidades que preocupan a la comunidad educativa, así como también brindar técnicas o instrumentos pedagógicos que permitan generar procesos de reflexión a través de los cuales se pueda identificar, comprender y analizar los hechos que están incidiendo en la realidad del contexto escolar y de los cuales no se tiene conocimiento; convirtiendo al maestro en un agente de cambio sociocultural, es por ello que la IAP juega un papel importante en la educación pues genera vínculos que no existían previamente y por medio de los cuales se logra la transformación de hechos, comportamientos, actitudes y conflictos que se dan en la familia, la escuela y la comunidad.

Por otra parte, la IAP permite a los maestros analizar si sus prácticas educativas están facilitando los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de la comunidad escolar. Las

metodologías de las prácticas educativas deben dar respuesta a su enseñanza por medio de valores como lo expresa Carr (1998):

Los métodos prácticos que más se utilizan en este enfoque del desarrollo profesional basado en la investigación son los de la investigación acción. Desde esta perspectiva, los maestros se desarrollan en el plano profesional recabando y analizando “datos” sobre su propia actividad y reflexionando sobre el modo de hacer más coherente su enseñanza con sus valores y creencias educativos (p.20).

3.3. Recolección de Datos

3.3.1. Población

La población que participó en la investigación pertenece al Centro Educativo Rural Chapinero ubicado en la vereda El Salado del municipio de Abrego Norte de Santander, pero por las situaciones de aislamiento preventivo y ausencia de encuentros y asistencia en el aula regular por la pandemia COVID 19 y todos los protocolos de bioseguridad, se escogió a un grupo de niños y niñas del Centro Educativo de manera voluntaria que quiso participar en el ejercicio de investigación.

De acuerdo con lo anterior se distinguen de manera general algunos rasgos distintivos culturales, familiares y comunitarios de los niños y niñas participantes que repercuten en el proceso de investigación y que fueron de gran importancia para apropiarnos de la realidad y hacer parte de la transformación aportando herramientas para la resolución de conflictos.

En el proceso participaron 6 niñas y 4 niños que provienen de familias en su mayoría compuestas que se han consolidado en la vereda por tradición, algunos niños y niñas están al cuidado de los abuelos, pues los padres deben salir a trabajar para buscar el sustento diario. Estas familias son estrato socioeconómico 1, dedicadas a la agricultura, especialmente de cultivos de maíz, frijol,

aguacate y cebolla; se caracterizan por ser personas humildes, trabajadoras, alegres y hospitalarias, características que se han evidenciado en los niños y niñas que participaron. En los encuentros presenciales la niña 1 y la niña 2 llegaron con muestras de miedo y timidez, pero en los siguientes encuentros la participación fue más activa y amena. El niño 3 y el niño 4 mostraron en los primeros encuentros habilidades motoras bruscas como galopar y treparse en las ramas de los árboles además de lanzarles con mucha fuerza objetos a los demás niños y niñas.

3.3.2. Muestra

La muestra fue seleccionada por conveniencia debido a la situación que estamos viviendo actualmente por la pandemia COVID 19, se trabajó con 6 niñas y 4 niños que oscilan entre las edades de 5-10 años y sus familias de manera voluntaria que quisieron participar en el ejercicio investigativo ofreciendo su tiempo y dedicación a los espacios previstos para el desarrollo de las actividades; también la muestra tiene evidencia de registro fotográfico de la participación de los niños y las niñas en los encuentros presenciales, de igual manera contó con consentimiento informado de las familias para la investigación (Anexo 1).

3.3.3. Técnicas e instrumentos de Recolección de la información

Para la recolección de la información se utilizó la observación por medio de los diarios de campo y los grupos focales que permiten recoger los datos necesarios para abordar la problemática que se evidencia en los contextos familiares y que también han sido notorios en los contextos escolares.

3.3.3.1. Observación

Como técnica cualitativa, permite recoger información en aspectos relacionados con lugares, acciones y situaciones. El investigador en educación utiliza la observación como ejercicio de

formación e indagación de los procesos y procedimientos educativos con el fin de reflexionar y generar transformaciones a dichos aspectos. Para Sánchez, Fernández & Díaz (2021) la observación es una técnica de recogida de información en la cual el observador participa en la vida del grupo u organización que estudia; es decir, el investigador se sumerge en el escenario y en la vida de los sujetos, con una especie de gafas de indagación y perturbación que le permiten reconocer las múltiples realidades y en especial atención a su objeto de estudio. Los sentidos del investigador se agudizan para observar a los participantes que viven esa situación, en éste caso educativa y social y desde las cuales se espera que el investigador por su rol de actor participante por el tipo de investigación que realiza, le permite actuar y acompañar de manera que se logra intervenir en la vida del grupo.

De acuerdo con lo anterior, esta técnica de recolección de datos sirvió para distinguir elementos y temas en los cuales se pudo profundizar a partir de registros escritos de dicha observación en diarios de campo. En primer lugar, fue un ejercicio de caracterización donde se evidencia situaciones y comportamientos en los niños y niñas, interacciones problemáticas relacionadas con la disciplina, el ambiente del aula, relación maestro estudiante, metodología, convivencia, comunicación.

La observación permitió caracterizar la situación polémica, se observó a los niños y niñas y su maestra en las que predominan constantemente conductas agresivas, gritos y desinterés por responder a las indicaciones de los adultos, también se observaron situaciones de conflicto en el aula en relación a los procesos de convivencia, relaciones sociales de confrontación entre los niños, niñas y su maestra. Lo anterior sirve para destacar dicha observación la evidencia de situaciones para repensar y reflexionar como observador y educador inicial sobre cuál es la

labor del maestro a nivel metodológico frente a las diversas situaciones conflictos que se pueden presentar en el aula y que involucran directamente a los niños y las niñas y sus familias.

Para luego, dicha observación se analiza a partir de las lecturas de diarios de campo, síntesis de estructuras teóricas sobre las cuales se puede profundizar y desde las que se construyen categorías teóricas. Dichas situaciones se presentan como objeto de estudio y permiten que el investigador indaga por experiencias que desde los participantes surjan alternativas de cambio.

3.3.3.2. Diario de campo

Como instrumento para registrar la información de la técnica de observación, se utilizó el diario de campo que es donde se registran los acontecimientos de la vida diaria de un colectivo y refleja hechos importantes de la realidad, incluyendo la interpretación del contexto en donde se realizan las actividades (Universidad Nacional Autónoma de México [UNAM], 2017).

El diario de campo fue utilizado en la investigación en primer lugar, con una observación general donde se registró información poco detallada debido a que era el primer encuentro. Según lo descrito anteriormente, los lentes del investigador, son elementos desde los cuales ya cuenta con unos saberes, intereses y pre-conceptos. Este primer registro de diario campo recoge el interés y en algunas situaciones ideas y nociones del investigador en educación inicial como referentes para clasificar, aprobar, o criticar una situación evidente en el aula, en este caso el interés fue la convivencia en el aula, la disciplina y factores asociados al buen comportamiento de niños y niñas. El diario de campo sirvió para describir, caracterizar y categorizar algunas experiencias que van siendo recurrentes para ser analizadas y sobre todo contrastadas con nuevas teorías del conocimiento.

Los siguientes diarios de campo dan cuenta de la participación de encuentros y experiencias de aprendizaje que se registra como acciones del investigador, se describieron sensaciones e

impresiones que causan en los participantes las nuevas teorías del conocimiento aplicadas a las experiencias del aula. En estos diarios de campo, se evidencia interés colectivo por el tema central de la investigación y la participación activa de todos los participantes. Ya no sólo aparecen los registros personales, sino lo que dicen y experimentan en cada sesión los participantes y desde las experiencias que se generan; además posibilitó el diagnóstico, las evaluaciones y la planificación de las actividades futuras para el desarrollo de la investigación. Por otro lado, permitió registrar hechos que fueron susceptibles de ser interpretados y experiencias para luego analizar los resultados. Así mismo, fue una herramienta muy útil para despertar en la labor como maestra la reflexión pedagógica; ya que posibilita la descripción y el análisis de procesos que influyen en la formación integral de los niños y niñas.

3.3.3.3. Grupo Focal

Para Greenbaum (1993) “El grupo focal es una herramienta muy útil para la planificación de los programas y la evaluación de los mismos. El secreto consiste en que los participantes puedan expresar libremente su opinión sobre diferentes aspectos de interés en un ambiente abierto para el libre intercambio de ideas” (p.1). De acuerdo con lo anterior, se decide implementar el grupo focal para la recolección de diarios de campo, porque permite la participación de las niñas y niños a través de narraciones, experiencias ideas, intereses que en apoyo a los encuentros pedagógicos, resultan como fuente para evidenciar transformaciones en la pregunta problema de investigación.

El objetivo principal fue garantizar un proceso en donde todos las niñas y niños participaran a través de intercambios, interacciones, comunicación activa, presentación de materiales educativos diseñados por el investigador y ejecutados por el grupo de niños y niñas. En estos grupos focales animados por lecturas, juegos, dramatizaciones, dibujos, representaciones plásticas, se trataron temas sobre socialización, convivencia y resolución de conflictos, teniendo en cuenta todas las

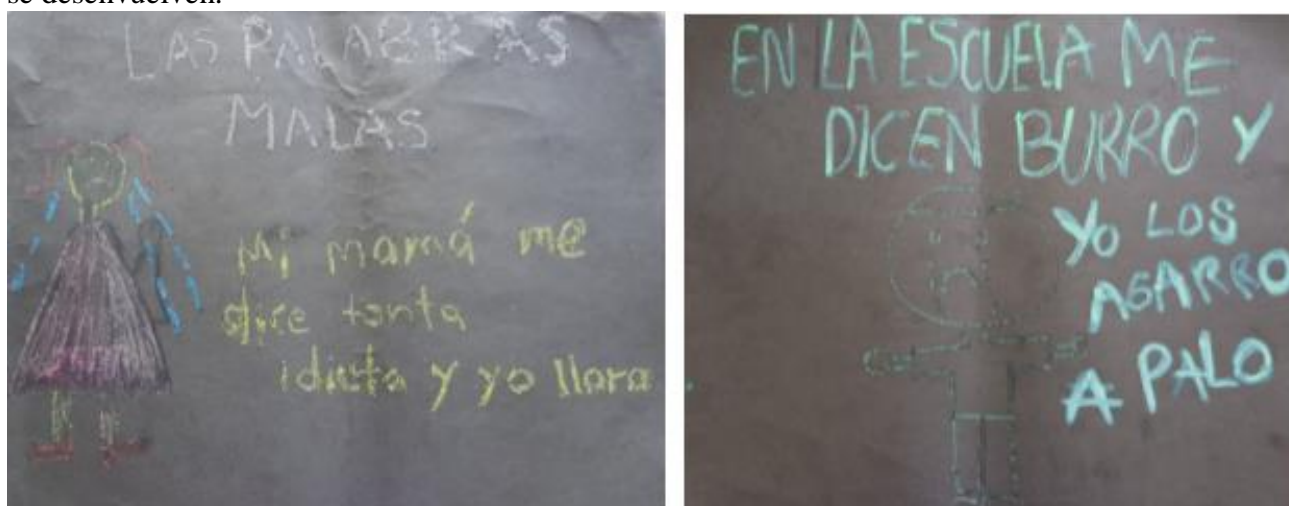
experiencias y voces de las niñas y niños en los contextos familiares donde se desarrolla la cotidianidad de su vida.

Como instrumento de recolección de datos se registraron en diario de campo los materiales desarrollados por los niños y niñas y sus experiencias con las estrategias pedagógicas propuestas, también se hizo registro fotográfico para dar cuenta de cada momento. Lo que permite realizar un análisis sobre aspectos del problema y los objetivos de la investigación, relacionado con el desarrollo de una estrategia pedagógica que permita a los niños y niñas la co-construcción de escenarios de paz a través de narraciones infantiles.

Además, se comprende desde los grupos focales las generalidades de los procesos pedagógicos que permiten prácticas sociales, y comunitarias en función de la construcción de paz, ya que los niños, niñas y sus familias, dan cuenta de un proceso reflexivo y transformador de la educación en contextos donde la pedagogía va más allá de eliminar el conflicto y trasciende las formas organizativas de la escuela y la comunidad.

Tipo de registro: Fotográfico y escrito.

Figura 7. Situaciones cotidianas que viven los niños y niñas al interior del espacio social en el que se desenvuelven.



Fuente: Autor.

Figura 8. Experiencias que viven los niños y las niñas al interior de las familias expresando sentimientos y emociones por medio de una carta.



Fuente: Autor.

3.3.4. Aplicación de las técnicas o instrumentos

El proceso que se llevó a cabo para aplicar los instrumentos y recoger la información se efectuó desde técnica de observación participante donde se pudo evidenciar ciertos comportamientos, sentimientos, y manifestaciones de inconformidad con los tratados, la comunicación y las relaciones entre pares en los niños y niñas susceptibles a ser investigados. Lo anterior fue plasmado en diarios de campos y actividades de encuentro como los grupos focales como técnica de recopilación de experiencias, narraciones y evidencias manuales y gráficas de la estrategia pedagógica propuesta. Es a través de lecturas animadas, representaciones plásticas, dibujos, dramatizaciones, entre otros donde se trataron temas sobre la convivencia, resolución de conflictos y socialización. Por medio de las experiencias de los niños y niñas se permite recoger información necesaria para abordar la problemática que se evidenció en los contextos familiares y que pueden incidir también en los contextos escolares. La aplicación de los instrumentos se da gracias a la participación de los niños y las niñas descritos en la muestra a través de una

estrategia pedagógica que permitió realizar un análisis sobre los aspectos importantes del problema co-construir desde la investigación acción participación posibilidades para comprender el problema y dar posibles soluciones.

3.3.5. Análisis de los resultados

La presente investigación se continúa desarrollando durante el año 2021, con la participación de los niños y niñas descritos en la muestra intencionada, y desde las cuales se puede realizar los siguientes ejercicios de categorización desde los aportes teóricos y reflexivos del investigador y sobre todo reconociendo las voces y narrativas infantiles.

A continuación, se presenta un ejercicio estructurado con la relevancia de las interpretaciones de subcategorías y categorías emergentes que fueron dando evidencias en las actividades de la propuesta pedagógica.

Sistematización categorial del conflicto en niños y niñas.

Tabla 1. Procesos de Socialización en la Infancia.

Categoría	Teoría	Realidad	Interpretación
Procesos de Socialización en la Infancia.	Para Alvarado et al. (2021), la socialización es “un proceso de formación de las subjetividades políticas”(p.31).	en una experiencia propuesta los niños manifestaban testimonios como “ <i>mi mamá me dice que no sirvo para nada y se la pasa peleando con mi papá</i> ” (Extraído DC N°2) pero ahora: “ <i>le demuestro que puedo hacer muchas cosas para que se sienta orgullosa de mí y le digo que los problemas se pueden resolver si los dos dicen que les</i>	Las relaciones de socialización se dan mediadas por la familia a través de la participación que tienen los niños y las niñas por medio de actividades, interacciones, comportamientos que les permiten involucrarse con el entorno y ser partícipes del cambio social contribuyendo al bienestar de la comunidad. Lo anterior se evidenció en el

		<p><i>molesta</i>” (Niña de 10 años de edad).</p>	<p>desarrollo de algunas actividades donde los niños y las niñas a través de sus experiencias manifestaron que de ahora en adelante le iban a pedir a sus papás que cuando estuvieran bravos, no se dijeran palabras malas si no que respiren profundo y recuerden que ellos se quieren mucho para lastimarse, también que no los traten con palabras groseras más bien que les hablen con respeto para que ellos también se dirijan de la misma manera; en estos procesos que el niño o la niña tiene la capacidad de analizar, decidir y proponer se evidencia el desarrollo de la subjetividad porque es una toma de decisiones así como también el desarrollo metacognitivo de los niños y niñas donde se ven a sí mismos y toman la mejor decisión para actuar.</p>
<p>Subcategoría: Participación</p>	<p>Según Hart (citado por Van Dijk ,2007) la participación es entendida como un proceso, es decir que gradualmente el ser humano va adquiriendo mayor responsabilidad en las decisiones que</p>	<p>En los primeros encuentros pedagógicos se observaron en los niños y las niñas conductas a veces agresivas, demostraciones de miedo y timidez. Se evidencia en los diarios de campo, que la</p>	<p>La participación en los niños y las niñas representa un elemento fundamental para el desarrollo integral de la infancia, pues actuar les permite construir su identidad adquiriendo habilidades para expresar opiniones que sean</p>

	<p>tienen que ver con su vida y con la de los seres que lo rodean.</p>	<p>comunicación afectiva mediada, y en la cual los niños y niñas no reciben una reacción adversa como trato denigrante o silenciando sus posturas genera mayor participación y reconocimiento de la importancia decisiones. Lo anterior se evidencia en las siguientes expresiones de un niño: “yo no quiero hacer eso porque a mí no me gusta” la maestra le propone que exprese de qué manera lo quiere hacer para llegar a un acuerdo (extraído DC N°2).</p>	<p>escuchadas y reconocidas por la sociedad. No se trata de imponer la participación como un ejercicio autoritario sino más bien como un ejercicio dialógico donde el niño o la niña pueda decidir, escoger y proponer (discernir-consensuar) sus posturas para generar mayor participación y confianza en sí mismos. Todo tiene algo que decir, y es respetable su postura.</p>
--	--	---	--

Fuente: Autor.

Tabla 2. Configuración de la subjetividad e identidad.

Categoría	Teoría	Realidad	Interpretación
Configuración de la subjetividad e identidad.	La identidad se forma por procesos sociales (Berger y Luckmann,2003, p.214).	En un encuentro pedagógico con los niños y las niñas se evidencian testimonios como “ <i>En la escuela me dicen burro</i> ” (Extraído de DC N°2), estas expresiones de nombrar, clasificar o denotar al niño o a la niña van creando ciertas conductas y formas de identidad en los niños y las niñas que se ven reflejadas en el contexto escolar y que por lo tanto no co-construyen identidad.	Con lo anterior se reconoce a la identidad como una relación intersubjetiva, es decir, los niños y las niñas crean la identidad a partir de las relaciones que tienen con su mamá o papá y seguidamente con el resto de personas donde adquieren conductas, formas de comunicación y adquisición del lenguaje. En el proceso de configuración de la subjetividad y la identidad es muy importante la emoción y el sentimiento no solo para construir

			aprendizajes sino también para construirse identitariamente dado que les permite tomar conciencia que una persona tiene de ser ella misma y que la caracteriza por ser distinta a las demás.
--	--	--	--

Fuente: Autor.

Tabla 3. Escenarios Familiares.

Categoría	Teoría	Realidad	Interpretación
Escenarios Familiares	Para Muñoz (2005),” la familia es el contexto más deseable de crianza y educación de niños y niñas y adolescente, ya que es quien mejor puede promover su desarrollo personal, social e intelectual y, además, el que habitualmente puede protegerlos mejor de diversas situaciones de riesgo”.	En una experiencia los niños expresan frases como: “mi <i>papá le pega a mamá y le dice palabras feas</i> ” (Extraído DC N°2). También se escucharon testimonios en los niños y niñas donde definen la familia como: “ <i>Mi papá y mi mamá son solo para que me den la comida y la ropita en diciembre, eso dice mi papá</i> ”, estos conceptos que tienen los niños y las niñas sobre el significado de la familia es la realidad que se observa a diario en muchos hogares de esta comunidad donde no se evidencian las muestras de afecto, el cuidado y el acompañamiento de la familia en los procesos de desarrollo integral de la infancia.	La familia, es el escenario perfecto para la transmisión de valores, es un lugar de afecto, de construcción social, de resolución de conflictos, de diálogo y de aprender a vivir en comunidad donde los niños y niñas vivencien experiencias de vida significativas para el desarrollo integral. El significado de la familia en el municipio de Abrego se evidencia como una obligación de suplir las necesidades básicas como alimentación, vestido y techo con los niños y las niñas; mas no con brindarles cariño, afecto, protección y experiencias significativas mediadas por el diálogo, la comunicación asertiva y el buen trato hacia los demás.

Fuente: Autor.

Tabla 4. Situaciones de Afecto al Interior de las Familias.

Categoría	Teoría	Realidad	Interpretación
Situaciones de Afecto al Interior de las Familias	“La afectividad es una dimensión del desarrollo humano que se relaciona con la forma como las personas se vinculan consigo mismo, con los otros y con el mundo posibilitando la construcción del entre nos” (Pineda Arango, 2013,p.98).	En un encuentro pedagógico realizado los niños y las niñas manifestaron en una carta escrita situaciones familiares que los hacen sentir tristes y solos como lo es la separación de sus padres. Este es el testimonio de una niña de 10 años de edad: “ <i>Mi mamá le presta más atención a mi hermana, a ella si la abraza y le da besos a mí solo me dice eche para allá</i> ” (extraído DC N°3).	Los vínculos afectivos establecidos en los primeros años de vida de los niños y las niñas en relación con la familia son las bases fundamentales para adquirir autoestima, autocontrol y seguridad, habilidades para potenciar el desarrollo emocional y social de los niños y niñas. Se ha observado en el municipio algunas familias indiferencias ante las expresiones de afecto, como las palabras cariñosas, los besos, los abrazos y las palabras de elogio, acciones que son necesarias para que los niños y las niñas crezcan emocionalmente y puedan mantener relaciones seguras y de confianza con los demás.

Fuente: Autor.

Tabla 5. Comprensión Pedagógica de la Gestión de Paz.

Categoría	Teoría	Realidad	Interpretación
Comprensión Pedagógica de la Gestión de Paz.	La comprensión pedagógica de la paz se ve influenciada por las actuaciones del maestro en el aula, por lo tanto, “ el objetivo de la escuela es la preparación para la vida, promoviendo una actitud crítica y transformadora de quienes estudian, es fundamental la sensibilización acerca de la validez de la paz y la solidaridad en el seno de la sociedad para el desarrollo del bien	En una observación realizada en el aula en el 2019 acerca de la relación docente estudiante se manifestaron ciertas comunicaciones referidas al comportamiento de los niños y niñas ubicando la comunicación y	Es importante señalar que las instituciones educativas no solo deben enfocarse en la transmisión de conocimientos sino también en la construcción de subjetividades en los niños y niñas para que a través de las narrativas

	común”(Cabezudo,2016;citado por Agudelo et. al, 2019,p.186).	emisión de mensajes como: “ <i>Cuando un burro habla, los demás paran la oreja</i> ” (Extraído DC N°1).	puedan construir escenarios familiares para la paz. El papel del docente es fundamental en el proceso de una pedagogía para la gestión de paz, pues debe proponer condiciones y espacios de participación donde los niños y las niñas generen relaciones que les permitan dar soluciones no violentas logrando la reconciliación, promoviendo y garantizando los derechos de todos.
--	--	---	---

Fuente: Autor.

Tabla 6. La Narrativa.

Categoría	Teoría	Realidad	Interpretación
La Narrativa	Según Labov Walestsky (citado por Jiménez, 2006) consideran la narrativa como “un modo de recapitular experiencias pasadas relacionando una secuencia verbal de cláusulas con una secuencia de eventos que (se infiere) ocurrieron en el pasado”. Por otra parte, Barthes (citado por Alvarado	En los niños y niñas se evidenciaron habilidades para narrar y contar experiencias familiares como redacciones de cuentos cortos y cartas colocando títulos como: “ <i>Mi papá se convirtió en Ogro</i> ”, “ <i>Mi casa es una pesadilla</i> ” y “ <i>La princesa vive detrás de unas rejas hasta el anochecer</i> ” (Extraído DC N °3).	Con lo anterior se puede concluir que, la narrativa tiene una doble significación, de un lado permite a los niños y niñas expresar una serie de sucesos que reflejan una construcción particular de la realidad que han vivido y por otro, reconocer que su vida discurre narrativamente. La narrativa, permite a los niños y las niñas narrar sus propias vivencias personales mostrando

	et.al., 2012) nos dice que “la narrativa es simplemente como la vida misma” (p. 8).		aspectos sociales y culturales de su conciencia, logrando expresar necesidades o temores.
--	---	--	---

Fuente: Autor.

Tabla 7. Resiliencia.

Categoría Emergente	Teoría	Realidad	Interpretación
Resiliencia	Según Garmezy (1991) que la define como “la capacidad para recuperarse y mantener una conducta adaptativa después del abandono o la incapacidad inicial al iniciarse un evento estresante” (p. 459).	Se ha observado que los niños y las niñas adquieren muchas potencialidades para resolver los conflictos afrontando las situaciones de manera tranquila, lo anterior se evidencia en el siguiente testimonio de un niño: “ <i>Mi papá y mi mamá se dan puño porque a mami le gusta estar mucho tiempo en la calle y no hace el almuerzo</i> ” y yo les digo: “ <i>papi no le pegues a mamá más bien tiene que decirle que no le gusta que esté todo el tiempo en la calle y que haga el almuerzo temprano, así hablando se soluciona todo pero a golpes me da miedo</i> ” (Niño de 10 años de edad).	Con lo anterior, la resiliencia en los niños y las niñas se da como un proceso para superar todos los percances, afrontando la adversidad y sacando algo positivo de ello, desarrollando la valentía, la resolución de conflictos y la paz al interior de la familia. Se ha evidenciado en los niños y las niñas que la resiliencia la ven como un desafío, demostrando ser personas más valientes, curiosos, resistentes y adaptables a cualquier situación.

Fuente: Autor.

Resultados

Respecto a la pregunta problema de investigación ¿Cómo los procesos de socialización en un grupo de niños y niñas permiten generar escenarios familiares en la co-construcción de paz desde las narrativas infantiles? La presente investigación responde a que es el maestro quien desde acciones pedagógicas comprometidas con las categorías analizadas y la reflexión e interpretación

de dichas acciones se logra que existan currículos abiertos desde las comunidades donde puedan participar de manera activa los padres de familia que son los principales responsables de que se den los procesos de socialización en los niños y niñas desde temprana edad. Porque le proporcionan las experiencias de vida, acuerdos de participación y en especial, las posibilidades de actuación en contextos específicos que permiten el desarrollo de una vida plena.

Respecto al objetivo general que se buscó comprender los procesos de socialización de un grupo de niños y niñas que permitieran evidenciar que es la apuesta pedagógica la co-construcción de escenarios familiares para la paz.

Es indispensable que desde las narrativas infantiles, textos y literatura, los maestros y familias conozcan las posibilidades dialógicas, los temas que pueden ser tratados con naturalidad y sobre todo con diversas formas del pensamiento infantil. De hecho, los libros y la literatura expuesta en la propuesta de intervención muestran un camino interesante para que el maestro indague y profundice sobre materiales que pueden incluirse en el currículo emergente con temas de paz, resolución de conflictos y acuerdos, tan necesarios en estos momentos y en este contexto.

Se fue evidenciando que la familia como primer agente socializador es la encargada de enseñarles a los niños y niñas algunos elementos como las creencias, valores, normas, comportamientos y sentimientos de acuerdo con el rol que desempeñen en su cultura, dado que los procesos de socialización se dan desde las acciones sociales en comunidad y desde la aculturación que les permite desde las experiencias de vida cotidiana participar, decidir, elegir y proponer acciones que contribuyan al momento histórico decisivo para el desarrollo.

Se logró que los niños y las niñas participarán de manera activa abandonando la visión de ser un niño pasivo, fortaleciendo habilidades para comunicarse y conociendo otras expresiones posibles para ponerse en el lugar del otro y para saber resolver un conflicto sin la necesidad de acudir a la

violencia física o verbal. Se puede continuar la experiencia porque se evidenció que crear o modificar configuraciones le dan sentido al espacio social desde las participaciones de los niños y las niñas en contextos específicos donde puedan construir o transformar realidades a través de sus percepciones, creencias y experiencias desde su formación objetiva como subjetiva. En el desarrollo de la estrategia pedagógica que permitió a los niños y niñas la co-construcción de escenarios de paz a través de narraciones infantiles, se evidenció que la participación infantil es un buen mecanismo para que los niños y las niñas construyan su identidad, un espacio como son las lecturas en voz alta, las discusiones, las opiniones, los cambios de configuración del pensamiento por la escucha de compañeros les permite opinar, manifestar intereses, necesidades y actitudes ante el mundo; fortaleciendo la autonomía, la responsabilidad, el diálogo y el desarrollo de un pensamiento crítico creciendo con la capacidad de imaginar el mundo y de transformarlo pues sus decisiones son escuchadas y reconocidas por la sociedad para contribuir al bienestar de la comunidad. Con la implementación de la estrategia pedagógica como Licenciada en Educación Infantil reconozco que la participación infantil se puede dar desde diferentes escenarios cotidianos donde transcurre la vida de los niños y las niñas como lo es el hogar, la escuela, la comunidad, entre otras; que le permiten tener la oportunidad de ser un sujeto reconocido adquiriendo habilidades para construir su representación como una persona autónoma, capaz de aportar con responsabilidad desde sus experiencias a la construcción de su propia vida social y a la transformación de la realidad, este proceso se puede dar gracias a la posibilidad que la familia y seguidamente la escuela les brinda de ser actores sociales ejerciendo su autonomía en la toma de decisiones y participando en proyectos sociales donde se escuche y se reconozca la voz de los niños y las niñas.

Finalmente, otra de las particularidades que caracteriza a los trabajos de grado pensados en la Infancia pueden darse de manera interdisciplinaria dado a que no podemos fragmentar la vida de los niños y niñas y por ende, la construcción de paz en la infancia representa consolidar ámbitos de conocimientos y desmitificar la idea de niño y niña en situación de vulnerabilidad.

Cuando se buscó analizar las situaciones del contexto en las que se encuentran los niños y niñas reconociendo las subjetividades e identidades, se analizó primero los modos como los niños y las niñas constituyen su subjetividad, los modos de sentir, decir, hacer y de relacionarse consigo mismo y con su entorno; la manera de participar, de relacionarse y de comunicarse con los adultos, concluyendo que la subjetividad infantil se configura cuando se le da la posibilidad al niño o a la niña de narrar sus experiencias, de interactuar con el entorno, de las prácticas que según las circunstancias determinan la manera de ser y actuar con el mundo que se transforma en función de las experiencias que adquiere con otras personas mediante interacciones sociales y contextos culturales.

Respecto al último objetivo de la presente investigación sobre comprender generalidades de los procesos pedagógicos que permiten prácticas sociales y comunitarias en función de la construcción de paz, se logró crear un espacio dialógico, didáctico e interactivo cuyo fin fue reconocer la importancia de las voces de los niños y las niñas como sujetos activos generadores de cambio, productores de sentido y narradores de sus propias vivencias así como también de sus propias maneras de ver y estar en el mundo, de interactuar con su propio lenguaje y de las interpretaciones que tienen frente a sus relatos, de las habilidades para resolver un conflicto basándose en la empatía, el respeto y la comunicación.

Por último, el grupo de niños y niñas siguen participando a través de la búsqueda de libros infantiles, dramatizaciones y juegos e incluso piden la participación de los padres de familia para

que juntos puedan aportar y cooperar en situaciones de la vida cotidiana colocando en práctica todo lo aprendido en los encuentros de formación, por lo tanto, se requiere brindar otros espacios para que los niños y niñas puedan hacer intervención desde el contexto familiar y social donde se desenvuelven; no solamente es la escuela el lugar único para hacer este tipo de proyectos, lo anterior se evidencia en esta investigación, muchos temas se salen del contexto escolar para tocar el corazón de los niños, las niñas y las familias.

**CAPÍTULO IV: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y
PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

CAPÍTULO IV: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Por medio de la investigación realizada con las niñas y los niños en comunidad surgió el interés de co-construir una propuesta pedagógica que contribuya a la problemática observada por el investigador. Se realizaron acciones pedagógicas con el objetivo de analizar con la comunidad situaciones y hechos trascendentes en la formación de convivencia y hábitos de una cultura de paz.

Y desde este análisis dar posibles soluciones a través de experiencias que motiven al diálogo y la participación en la construcción de paz de los escenarios familiares, donde las niñas y los niños son los protagonistas a través de narrativas y experiencias para transformar el entorno social en el que se desenvuelven.

El registro de observación da cuenta de los procesos en relación a los diarios de campo los cuales se sistematizaron recogiendo las narrativas de los niños y las niñas, todas las vivencias y experiencias que les brindan al interior del espacio familiar y de ahí se realizó la matriz de análisis dando cuenta del proceso de sistematización de la observación.

De acuerdo al objetivo general sobre la realización de una construcción de paz al lado de las familias se desarrollo desde el ejercicio de los permisos, de las actividades que los niños llevaban para las casas, de las actividades que se lograron visualizar desde la experiencia directa de los niños y las niñas con lo que pasa al interior de las familias pero no hubo intervención directa con los padres de familia a causa de la pandemia llamada Covid 19 y a todos los protocolos de bioseguridad que se deben cumplir para evitar la propagación de este virus.

Objetivo general: Implementar una propuesta pedagógica que contribuya a la formación de paz a través de las narrativas infantiles con un grupo de niñas y niños en comunidad.

Objetivos específicos:

- Fortalecer en las niñas y niños habilidades para la resolución de conflictos.
- Motivar a las niñas y niños a través del diálogo y el respeto para que participen en la toma de decisiones que afectan su vida.
- Desarrollar un pensamiento crítico por medio de la literatura infantil en las niñas y niños para que sean parte de la transformación del mundo social.

4.1. Encuentros pedagógicos de formación

ENCUENTRO DE FORMACIÓN 1: “EL SECRETO”

Figura 9. El secreto.



Fuente: (Maturana y Olea, 2020)

Objetivo: Fortalecer habilidades para narrar, representar y contar a sus compañeros de manera asertiva situaciones cotidianas que viven al interior del espacio social en el que se desenvuelven.

Paso 1: Saludo de bienvenida por parte de la docente y actividad de motivación para interactuar con los demás compañeros del grupo.

Paso 2: La docente explica las instrucciones de la actividad a seguir.

Actividad 1: La docente lee en voz alta el cuento “El secreto” de Andrea Maturana y Francisco Javier Olea, Idioma, español. Editorial, Fondo de Cultura Económica. Este cuento les brinda a los niños y niñas elementos para hablar acerca de la importancia de la personalidad, de expresar sentimientos, emociones y situaciones que en muchas ocasiones se silencia por el rol del adulto.

Actividad 2: La docente entrega el material didáctico como cartulina negra y crayolas para que sigan las siguientes instrucciones:

- Ilustra, representa o dibuja un suceso que te haya pasado y que no lo hayas compartido con alguien.
- Y, por último, colócale un nombre al dibujo.

Actividad 3: Cuando todos los niños y niñas hayan terminado las ilustraciones, deben compartirlas con sus compañeros, la intención es que todos conozcan y compartan sus historias y como han dado solución a esos posibles sucesos.

Valoración pedagógica:

- Participación activa en las actividades planteadas.
- Respeta y escucha con atención.
- Expresa seguridad y confianza al momento de contar sus vivencias.
- Realiza comentarios a lo expuesto por compañeros.

ENCUENTRO DE FORMACIÓN 2: “Expreso mis sentimientos a través de una carta”

Objetivo: Expresar sentimientos y narrar experiencias que viven al interior de sus familias para incrementar la percepción de control sobre lo que les ocurre en la vida cotidiana.

Paso 1: Saludo de bienvenida por parte de la docente y actividad de motivación.

Paso 2: Instrucciones por parte de la docente para desarrollar la actividad.

Actividad 1: Los niños y niñas pueden escoger un aparte de la lectura del Libro Javier Naranjo “Los niños piensan en la paz”. Las siguientes pueden ser sugeridas por el docente, Soledad, de Yudi (p.24).

Descargar el libro en el siguiente link:

<https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll18/id/23/>

Soledad es lo que sentí hace un año y algunos meses, todo parecía estar bien en mi familia, en un momento inesperado todo

se desordenó, mis papás ya no eran los mismos, en mi casa solo existían los conflictos y los malos tratos.

Mi papá había tomado una decisión, se fue de la casa, esto no era lo más doloroso, fue el vacío que empezó a habitar en mi casa. Ahora no sabía a quién contar mis cosas, pues [a] mi mamá solo le alcanzaba el tiempo para trabajar, mis hermanos son lo suficiente pequeños para acudir a ellos. Lo que más me conmovía en esos tiempos era mi hermana de cuatro años, todas las noches preguntando por mi papá, para que la hiciera dormir como de costumbre, pero era muy pequeña para entender lo que sucedía.

Siempre creí que podía contar con una familia unida en toda mi vida, pero creo que me equivoqué.

Yudi, 15 años, Neiva.

Actividad 2: Luego, la docente pide a los niños y niñas que redacten una carta donde narran sus experiencias de vida donde se han sentido tristes y que no le han contado a sus papás; para animar a las niñas y niños se le pide que decoren la carta variados elementos creativos.

Actividad 3: La docente analiza qué experiencias familiares de los niños y niñas pueden afectar o motivar el desarrollo integral de la infancia para dar posibles soluciones.

Valoración pedagógica:

- Participación activa.
- Escritura personal y colectiva
- Expresa de manera clara sentimientos y emociones.
- Demuestra tolerancia y empatía frente a las opiniones de los demás compañeros.
- Resuelve situaciones de conflicto mediante una postura empática que le permita el desarrollo de los procesos de socialización.

ENCUENTRO DE FORMACIÓN 3: “IMITA A MAMÁ O A PAPÁ”

Objetivo: Representar a través de la imitación situaciones que viven al interior de la familia para reconocer, re-aprender habilidades sociales y desarrollar la empatía.

Paso 1: Saludo de bienvenida por parte de la docente.

Paso 2: La docente da las instrucciones sobre las reglas de la experiencia llamada “mamá o papá manda”

Paso 3: Los niños y niñas leerán en voz alta el cuento “¿Tú te crees el león?” de Uriel, ilustrado por Laetitia Le Saux. El libro lo puedes conseguir en el siguiente enlace:
<https://makemake.com.co/fichas/MM0829/tu-te-crees-el-leon>

Figura 10. ¿Tú te crees el león?



Fuente: (Urial, 2014).

Actividad 1: Se le pedirá una niña o niño que imite el papel de su mamá o papá cuando los mandan a realizar labores, los demás niños y niñas tienen que acatar las órdenes y conseguir lo que mamá o papá pidan (elementos que tienen a la mano), ganará el grupo que más objetos haya encontrado. Esta dinámica se desarrolla con el fin de conocer cuál es la manera de interactuar que tienen los padres de familia con sus hijos.

Valoración pedagógica

- Participación activa en la dinámica.
- Demuestra valores como el respeto, la tolerancia y la empatía frente a las actuaciones de sus compañeros.
- Desarrolla la subjetividad e identidad al imitar los personajes principales de la familia.

ENCUENTRO DE FORMACIÓN 4: “NARRO MI PROPIA HISTORIA”

Objetivo: Fomentar las habilidades sociales y lingüísticas que le permitan desarrollar la creatividad y usar la imaginación para transformar el mundo social.

Paso 1: Saludo de bienvenida por parte de la docente.

Paso 2: Instrucciones de la docente para realizar la actividad sobre la creación de un cuento corto a través de las vivencias de todos los niños y niñas del grupo.

Paso 3: La docente lee el cuento “Una cama para tres” de Yolanda Reyes con el fin de analizar la realidad cotidiana de las familias, el temor de un niño pequeño a soñar sus propias pesadillas y la solución que encontró con su padre. El libro lo podrás encontrar en el siguiente link:
<https://www.loquileo.com/ar/uploads/2016/04/una-cama-para-tres.pdf>

Figura 11. Una cama para tres.



Fuente: (Reyes, 2016)

Actividad 1: La docente pide a los niños y niñas que formen grupos de 4 o 5 participantes para dialogar sobre las vivencias familiares que experimentan en sus casas a diario.

Actividad 2: Después de haber compartido y recopilado la información de todos los compañeros de grupo, van a crear un cuento corto donde narran esas experiencias que han tenido con la familia; el cuento debe llevar un título.

Actividad 3: Por último, un representante del grupo nos leerá el cuento que inventaron con las vivencias familiares que ha dejado la familia en la vida de los niños y niñas y nos compartirá la enseñanza que le dejó dicha actividad.

Valoración pedagógica:

- Participación activa.
- Narrar experiencias familiares.
- Respetar las opiniones de los demás compañeros.
- Trabajar en equipo.
- Crear su propia historia por medio de un cuento corto.

ENCUENTRO DE FORMACIÓN 5: “Ahora no, Bernardo”

Objetivo: Potenciar la creatividad en los niños y niñas a través de la dramatización de experiencias que le permitan ver y razonar sobre lo que hay a su alrededor.

Paso 1: Saludo de bienvenida por parte de la docente.

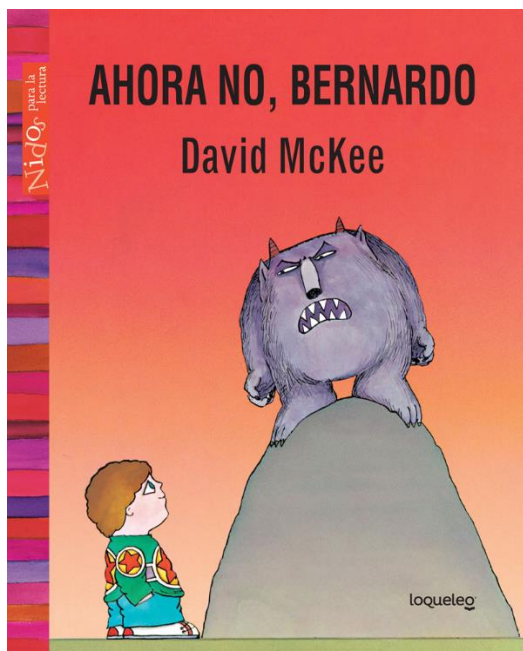
Paso 2: Indicaciones para realizar la actividad por parte de la docente.

Actividad 1: la docente lee en voz alta el cuento “Ahora no, Bernardo” de David McKee.

El libro lo podrás encontrar en el siguiente link:

<http://files.elianagaleano.webnode.com.co/200000016-612a66224a/ahora%20no%20bernardo2.pdf>

Figura 12. Ahora no, Bernardo.



Fuente: (McKee, 2006).

Actividad 2: Las niñas y los niños dramatizan el cuento con situaciones similares que les haya pasado en su entorno familiar.

Actividad 3: Por último, se hace una pequeña charla acerca del tema visto, para que todas las niñas y los niños puedan compartir sus vivencias y dejen enseñanzas en los que los escuchan.

Valoración pedagógica:

- participación activa.
- trabajo en equipo.
- expresa situaciones reales del contexto familiar.
- propone posibles soluciones ante una problemática específica.

TALLER 6: “Reflejo mi mundo”

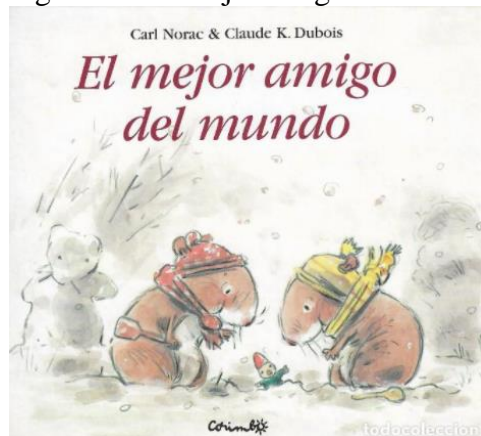
Objetivo: Expresar por medio del dibujo sentimientos o vivencias que no han sido capaces de transmitir en muchas ocasiones silenciadas por el rol del adulto.

Paso 1: Saludo de bienvenida por parte de la docente.

Paso 2: Instrucciones por parte de la docente para realizar el cuento “El mejor amigo del mundo” de Carl Norac y Claude K. Dubois a cargo de los niños y niñas, seguidamente la realización de un dibujo donde representen lo que viven, sienten o sueñan al lado de su familia.

El libro lo podrás encontrar en el siguiente link: <https://maguared.gov.co/yolanda-reyes/>

Figura 13. El mejor amigo del mudo.



Fuente: (Norac y Dubois, 2006).

Actividad 1: A través de una representación gráfica los niños y las niñas van a contar lo que les ha pasado o cómo se sienten ante un caso de maltrato físico o verbal que han vivido con sus familias, momentos que han marcado sus vidas positiva o negativamente.

Actividad 2: Se exponen representación gráfica para luego escuchar la voz de los participantes sobre el por qué realizó ese dibujo y que representa para ellos.

Actividad 3: Se intercambian la representación gráfica y cada niño va a explicar qué haría si le estuviera pasando esta situación, ¿cómo resolvería el problema?

Valoración pedagógica:

- Trabajo en equipo
- Representación de sentimientos y emociones frente a vivencias familiares.
- Participación activa- Subjetividades en torno a las emociones.
- Propone posibles alternativas de solución desde la subjetividad infantil.

ENCUENTRO DE FORMACIÓN 7: “El niño que sueña ser”

Objetivo: Reconocer los valores de la familia, el amor, la comprensión y el respeto por el otro para fortalecer habilidades de convivencia y resolución de conflictos.

Paso 1: Saludo de bienvenida por parte de la docente.

Paso 2: Indicaciones para realizar las actividades propuestas en el encuentro pedagógico.

Paso 3: La docente lee en voz alta el cuento “Choco encuentra una mamá” escrito por Keiko Kasca, este cuento es un claro ejemplo de la importancia del cariño y el afecto que unen a las personas y transforma la realidad que viven. El libro se puede encontrar en el siguiente link: <https://literaturaenlainfancia.wordpress.com/2013/08/23/choco-encuentra-una-mama-por-keiko-kasza/>

Figura 13. Choco encuentra una mamá.



Fuente. (Kasza, 1992).

Actividad 1: Se entregan veinte globos con palabras dentro de ellos, contienen sinónimos y antónimos de valores, sentimientos y acciones sobre familia, entornos enriquecidos y estructurados donde los niños y las niñas tienen una vida plena.

Actividad 2: Luego, los niños y las niñas deben explotar los globos y descubrir la palabra que se encuentra dentro del globo para definir el concepto de “infancia feliz” el cual pegaran en una cartelera como especie de mural, y se podrá dar tiempo para que se expongan los materiales y haya un espacio para la discusión.

Actividad 3: Por último, los niños y las niñas explicaran por qué las palabras que sobraron no hacen parte de la felicidad de un niño o niña, estas palabras se echarán en una caja y se sembrarán con el ánimo de generar una metáfora de renacimiento y como símbolo de desprenderse de las emociones, sentimientos y cargas que les pueden causar daño por actuaciones de los adultos.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

- Participación frente a los sentimientos generados y las reflexiones suscitadas.
- Escritura personal y colectiva.

- Desarrolla procesos de socialización.
- Trabajo en equipo.

ENCUENTRO DE FORMACIÓN 8: “Me llamo Juanito, el niño solito”

Objetivo: Potenciar habilidades para expresar y narrar situaciones de manera asertiva que influyen en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Paso 1: Saludo de bienvenida por parte del docente.

Paso 2: Instrucciones para realizar la actividad a seguir por parte de la docente.

Paso 3: Se lee un cuento (Se espera que los niños y niñas puedan tomar el cuento, primero identificar situaciones relacionales y luego hacer lectura en voz alta, pueden los niños y niñas tomar turnos de lectura y escucha destacando elementos de la dimensión comunicativa.

Actividad 1: La docente describe a los niños y niñas que el maniquí es un niño en blanco, no tiene absolutamente nada de rasgos físicos, emocionales, psicológicos, conductuales, pensamiento entre otros, entonces ellos participan aportando desde su subjetividad qué quieren que tenga ese niño: preguntas orientadoras ¿cómo quieren que ese niño se desarrolle? ¿cómo quieren que ese niño/niña juegue? ¿cómo quieren que ese niño/niña se desarrolle socialmente? ¿cómo quieren que ese niño/niña viva en paz? ¿cómo quieren que ese niño/niña juegue? ¿cómo quieren que ese niño/niña reaccione frente a un problema?

Actividad 2: Luego, se les entrega a los niños y niñas revistas para que ellos armen con retazos de letras frases o palabras que definan qué le hace falta al niño para que tenga una vida plena.

Actividad 3: Por último, los niños y las niñas van ubicar a esta figura de niño/niña que formaron con los retazos de revistas con variados elementos creativos para darle vida al maniquí con el fin de que los niños y las niñas den cuenta de la importancia de tener una familia que los comprenda, apoye y acompañe cuando se sientan solos y tristes.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

- Capacidad de asombro, curiosidad, lenguaje, relaciones interacciones, acuerdos disensos.
- Expresa situaciones reales del contexto familiar.
- Desarrolla la subjetividad e identidad al darle vida al maniquí.

ENCUENTRO DE FORMACIÓN 9: “Letras al carbón”

Objetivo: Reconocer la importancia de la lectura y la escritura no sólo como un proceso lingüístico sino como una herramienta para la co-construcción conjunta de valores, actitudes y habilidades sociales que permitan el enriquecimiento de acciones de paz y resolución de problemas.

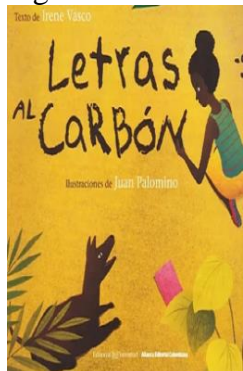
Paso 1: Saludo por parte de la docente.

Paso 2: Actividad de motivación e instrucciones para realizar la actividad a seguir por parte de la docente.

Paso 3: El niño o la niña que desee leerá el cuento “Letras al carbón” escrito por Irene Vasco donde se reconoce no solo la importancia de saber leer y escribir si no también lo que se puede expresar y transmitir a las personas que nos rodean. Lleva a la reflexión sobre la vida y los obstáculos a los que se enfrentan muchos niños y niñas, que, por recursos, falta de acciones

políticas en los territorios no cuentan con educación, pero la realidad implica un desarrollo de habilidades que nos ajustan y nos hacen resilientes a los contextos y sus necesidades. El libro puede encontrarse en: <https://isbn.cloud/9789588846439/letras-al-carbon/>

Figura 13. Letras al carbón.



Fuente: (Vasco, 2017).

Actividad 1: Después de haber escuchado el cuento la docente les pide a los niños y niñas que expresen ¿de qué manera se expresarán si no supieran leer ni escribir ante un hecho difícil, triste, alegre, problemático de la vida cotidiana?

Actividad 2: Luego, la docente les pregunta a los niños y niñas de qué manera resolvieron el problema de no saber leer ni escribir para expresar sentimientos y acciones ante un hecho que afecta su integridad. Se registran estas experiencias en un papelógrafo pegado a la pared.

Actividad 3: Por último, se comparten las respuestas y se realiza la dinámica llamada ponte en mis zapatos interactuando los hechos y las respuestas que les dieron los niños y las niñas para analizar las respuestas sobre cómo se sienten si les estuviera pasando lo que les sucedió a los demás compañeros y como resolverían el problema.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

- Propone alternativas de solución desde la subjetividad infantil.

- Relaciones e interacciones con pares.
- Escucha con atención y respeta las opiniones de los demás compañeros.

**CAPÍTULO V:
ALCANCES Y LIMITACIONES**

CAPÍTULO V: ALCANCES Y LIMITACIONES

Al terminar este proceso de desarrollo de la investigación se describe, explica y analiza los resultados descritos anteriormente destacando la labor educativa y pedagógica que resalta la formación del Licenciado en Educación Infantil, en este sentido el cambio de las condiciones de vida de la población objeto de estudio se evidenció en situaciones y relaciones donde los niños y las niñas se involucraron de manera voluntaria para construir colectivamente historias desde diferentes narrativas que permitieron generar un cambio de conciencia en relación a situaciones familiares conflictivas que observan a diario en sus casas para poder dar posibles soluciones. El trabajo además ha respondido a un problema en la Vereda dado que el municipio se ha caracterizado por tener altos índices de violencia intrafamiliar, abusos y maltrato infantil; además, del temor, el miedo y la zozobra de ver cada día muertes por homicidios; se logró que los niños y las niñas fueran partícipes activos de la transformación de la realidad que viven a

diario en sus hogares, proponiendo desde su subjetividad alternativas de solución al problema relacionado con los procesos pluralizantes de la escolarización, el proyecto avanza en la consolidación de las comunidades en aprendizajes y contenidos, este proyecto da cuenta que los significados construidos, las realidades expuestas y las necesidades de afecto y sobre todo interdisciplinariedad del maestro en los primeros grados debe ser parte del currículo, y en donde la relación del maestro y familia no puede concebir al niño y a la niña como propiedad privada, entre otros, las limitaciones de los niños y niñas recurrentemente no tienen principios claros y responden esencialmente a necesidades y criterios de una subjetividad política.

Respecto a los aspectos de la realidad que se han logrado, uno de ellos fue generar alternativas de cambio en la forma como los niños y las niñas ven al maestro, en como interpretan y comprenden la literatura desde sus experiencias familiares. Se sugiere realizar un trabajo de reflexión más completo donde se involucren las familias en las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas que den cuenta que la co-construcción de paz también tiene que ver con la participación de la familia, con el no maltrato físico y verbal, con las muestras de cariño y afecto, con el cuidado, con el diálogo y con la práctica de valores desde la casa, y que para tener una paz duradera se debe realizar un cambio, una transformación en los modos de decidir y actuar para lograr una verdadera reconciliación.

Los logros concretos que se obtuvieron en los aspectos educativos pedagógicos fue reconocer que la escuela es también un escenario de co-construcción de paz donde se debe permitir la participación de los niños y niñas para que desde sus acciones cotidianas sean partícipes activos de las transformaciones sociales que les compete; considerándose la escuela como un escenario de convivencia y paz donde se forman ciudadanos capaces de opinar, decidir, actuar y proponer situaciones que den posibles soluciones al problema.

Un aspecto importante que se consideró como limitante para el desarrollo del trabajo de investigación fue la pandemia a causa del covid 19, pues esta propuesta pedagógica se pensó para desarrollarse en una institución educativa donde inicialmente se realizaron observaciones directas e intencionadas a fin de recoger información respecto al ambiente escolar de convivencia y la participación de los niños y niñas en la institución pero a causa del aislamiento preventivo y ausencia de encuentros y asistencia al aula regular y todos los protocolos de bioseguridad se decide trasladar el aula de clase de una institución educativa para ser abordada desde un escenario de participación comunitario, aprovechando el tiempo en casa y los espacios de formación de un grupo de niños y niñas que pertenecen a la institución donde inicialmente se realizaron las observaciones.

Otra limitación que se encontró fue el analfabetismo, pues los padres de familia no ven la necesidad de que los niños y las niñas estimulen su creatividad e imaginación a través de los libros; por otra parte, la pobreza es un factor principal que influye en la canasta familiar para no comprar libros infantiles pues solo pueden suplir las necesidades básicas del hogar y eso hace que los niños y las niñas no se acerquen a la cultura escrita.

CAPÍTULO VI:
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Por medio del trabajo investigativo realizado con los niños y las niñas se logra fortalecer habilidades profesionales y personales como lo es la comunicación, la imaginación, el trabajo en equipo, el compromiso y la capacidad de gestionar acciones para el bien de una comunidad. En especial es de resaltar que como licenciada en educación infantil y en contextos como el de Colombia, los maestros estamos llamados a gestar espacios de reflexión, intercambio y acciones políticas enmarcadas en la construcción de Paz. Habilidades que marcar el devenir de las acciones educativas y el desarrollo profesional que junto con la experiencia que adquiere con una experiencia educativa y un proceso de indagación y reflexión puedo ser una maestra competente, crítica y reflexiva, capaz de adaptarme a cualquier situación y de la misma manera, a proponer alternativas de solución.

Paz y educación, pedagógica y ambientes enriquecidos son categorías que seguir indagando y conceptualizando dado a que se requiere de procesos investigativos y participativos de las comunidades para comprenderlos estructuralmente y didácticamente buscando alternativas educativas al conflicto y en resonancia la posibilidad que en estos los niños y las niñas tengan voz propia para contar y narrar la verdad desde sus imaginarios.

Se reconoce que este tipo de experiencias ponen en tensión y en conflicto conceptos como justicia, equidad, solidaridad, libertad, autonomía, entre otros que no pudieron desarrollarse y son de indudable compromiso social, educativo e investigativo.

De igual forma, esta experiencia permite comprender que como futura licenciada en educación infantil debo identificar y analizar las situaciones del contexto en las que se encuentran los niños y las niñas porque no solamente las relaciones e interacciones que se dan en el aula escolar contribuyen a la formación de los procesos de socialización y a la subjetividad infantil sino también desde la familia, como primer agente socializador y mediador de conductas, experiencias y relaciones.

En el mismo orden de ideas cabe resaltar que este trabajo investigativo ofrece una variedad de talleres lúdico-pedagógicos en los cuales se puede encontrar libros infantiles y materiales educativos para todas las personas que se preocupan por el desarrollo integral de la infancia; estos talleres promueven la participación de los niños y las niñas, la co-construcción de paz a través de escenarios familiares implementando la narrativa infantil como una herramienta pedagógica significativa.

Finalmente, se sugiere realizar un trabajo investigativo de reflexión más amplio con las familias en donde se analice que la paz también tiene que ver con las muestras de afecto, con los buenos tratos y con el diálogo al interior de las familias, no solamente influye el conflicto, las armas y la

violencia; implementado a través de sus acciones en los contextos donde se desenvuelven una cultura de paz, que refleje el respeto por el otro, propiciando el saber participar, rechazando cualquier muestra de violencia que se presente a sus alrededores, brindándole las mejores experiencias de vida a los niños y niñas en su desarrollo inicial desde muy temprana edad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agudelo, J.F., Isaza, B.E. y Mercado, E.E. (2019). Maestros gestores de diálogo y pensamiento crítico: una oportunidad para construir paz en el aula. *Plumilla educativa*, (23), 45-67. DOI: [https:// doi.org/10.30554/plumillaedu.1.3344.2019](https://doi.org/10.30554/plumillaedu.1.3344.2019)

- Alba, C. y Núñez, K. (2011). Socialización infantil y estilos de aprendizaje. Aportes para la construcción de modelos de educación intercultural desde las prácticas cotidianas en una comunidad ch'ol. *Rev. pueblos front. digit.* vol.6 no.12. Tomado de:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-41152011000200004
- Alberich, T. (2002). *Perspectivas de la Investigación Social*. ISBN 84-95776-45-6, 65-78.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=839005>
- Alvarado, S. y Tapia, L. y Ospina, H. y Luna, M. y Quintero, M. y Ospina, M. y Patiño, J. y Orofino, María. *Las escuelas como territorios de paz: construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado*. Universidad de Manizales, CINDE CLACSO.
- Álvarez Maestre, A. J. y Pérez Fuentes, C. A. (2019). Educación para la paz: aproximación teórica desde los imaginarios de paz. *Educación y Educadores* 22(2), 277-296. Tomado de:
<https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.2.6>
- Arenas Montenegro, C. J. y Barreto Sarria, M. F. (2019). Paz y convivencia desde el contexto escolar una mirada desde las voces de los niños y las niñas de grado transición en tres instituciones educativas de Bogotá, D.C. Tomado de:
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/43445/PAZ%20Y%20CONVIVENCIA%20DESDE%20EL%20CONTEXTO%20ESCOLAR%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- banrep.gov.co, (s.f.). Contribución a la actividad cultural. <https://www.banrep.gov.co/es/actividad-cultural>
- Banrepcultural. (s.f.). La Red cultural del Banco de la República. Disponible en:
<https://www.banrepcultural.org/>
- Berger, P. y Luckmann, T. (1986). En Amorrortu (Eds.). *La construcción social de la realidad*. (págs. 164-227). Tomado de:
<https://www.politecnico metro.edu.co/biblioteca/primerainfancia/Construcci%C3%B3n%20social%20de%20la%20realidad%20Berger-%20Luckman.pdf>
- Berger, P.L. y Luckmann, T. (2003). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu editores S. A.
- Carr, W. (1998). *Calidad de la enseñanza e investigación acción*. (3a ed.). Sevilla, España. Diada Editorial S. L.

- Carr, W. y Kemmis, S. (1988). *Teoría Crítica de la Enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona (España): Martínez Roca, SA.
- Congreso de Colombia. (1 de septiembre de 2014) Artículo 1. Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país. [Ley 1732 De 2014]. DO: 43.261.
Recuperado de: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=59313>
- Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994) Artículo 1 [Título I]. Por la cual se expide la ley general de educación. [Ley 115 de 1994]. Recuperado de:
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Congreso de Colombia. (8 de noviembre de 2006) Artículo 1, 29,30,31,38 [Capítulo I, II]. Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. [Ley 1098 De 2006]. DO: 46.446
Recuperado de: https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm
- Constitución Política de Colombia [Const.], (1991). Artículo 67 [título II]. Recuperado de:
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- De Castro, M. (2015). FAMILIA Y ESCUELA: INSTITUCIONES SOCIALIZADORAS DEL NIÑO. ARJÉ. *Revista de Postgrado FaCE-UC*. Vol. 10 N° 18, 215-222.
<http://www.arje.bc.uc.edu.ve/arj18/art22.pdf>
- Fals Borda, O. (1988). *La investigación acción participativa y la psicología*. Conferencia Universidad del Valle. Cali, Valle del Cauca.
- Fuentes, L. y Pérez, L. (2019). Convivencia escolar: una mirada desde las familias. *Telos*, vol. 21, núm. 1, Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín, Venezuela.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99357718025>
- Garmezy, N. (1991). Resilience in children's adaptation to negative life events and stressed environments. *Pediatric Annals*, 20, 459-466.
- Garzón, K. y Hernández, J. (2018). La Colombia imaginada, trazos de paz: la literatura infantil como experiencia pedagógica en educación superior. *Innovación Educativa*, 13-32.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v18n78/1665-2673-ie-18-78-13.pdf>
- González Rey, F. (s.f.). *La subjetividad y su significación para el estudio de los procesos políticos: sujeto, sociedad y política*. Tomado de:
https://repositorio.idep.edu.co/bitstream/handle/001/2170/Subjetividades_Políticas_p_11-30.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Greenbaum, TL. (1993). *The Handbook for Focus Group Research*, Lexington Books, New York.
Tomado de: <https://dx.doi.org/10.4135/9781412986151>
- Guzmán, G. (s.f.). *Investigación Acción Participativa (IAP): ¿qué es y cómo funciona?* Tomado de:
<https://psicologiyamente.com/social/investigacion-accion-participativa>
- Hernández, Á. (1997). *Familia, ciclo vital y psicoterapia sistémica breve*. Bogotá: Editorial El Búho
- Jiménez, T. (2006). *La narración infantil. Un estudio en niños de Educación Básica*. *Revista de Investigación*, No. 60. <https://es.scribd.com/document/382757383/Dialnet-LaNarracionEscritaInfantil-2324945-1-pdf>
- Kasza, K. (1992). *Choco encuentra una mamá*. Grupo Editorial Norma. Tomado de:
<https://literaturaenlainfancia.wordpress.com/2013/08/23/choco-encuentra-una-mama-por-keiko-kasza/>
- Maturana, A. y Olea, F. (2020). *Secreto*. Fondo de Cultura Económica.
- McKee, D. (2006). *Ahora no, Bernardo*. ANAYA ENGLISH. Tomado de:
<http://files.elianagaleano.webnode.com.co/200000016-612a66224a/ahora%20no%20bernardo2.pdf>
- Melero, N. (2011). *El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales*. *Cuestiones Pedagógicas*, 21, 339-355. http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf
- Montes, G. (1999). *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del Espacio poético*. *Investig. Bibl.* vol.20 no.41.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2006000200013
- Moreno González, M. (2017). *La lúdica y el diálogo en la cultura de paz en niños de edad preescolar*. Tomado de: <http://hdl.handle.net/10554/33637>
- Muñoz, A. (2005). *LA FAMILIA COMO CONTEXTO DE DESARROLLO INFANTIL. DIMENSIONES DE ANÁLISIS RELEVANTES PARA LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL. PORTULARIA VOL. V*, 147-163.
<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/505/b1518923.pdf?sequence=1>
- Naranjo, J. (2015). *Los niños piensan en la paz*. Bogotá: Banco de la República.
<https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll18/id/23/>
- Norac, C. y Dubois, C. (2006). *El mejor amigo del mundo*. CORIMBO EDITORIAL S.L. Tomado de: <https://maguared.gov.co/yolanda-reyes/>

- Núñez Cruz, K. L., Andrade Claro, M., y Nieto Feo, C. C. (2019). Imaginarios de paz de los niños del grado 5 de la Institución Educativa Carlos Julio Umaña Torres del municipio de Topagá. https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/852
- Núñez Delgado, M. (2009). Literatura infantil: aproximación al concepto, a sus límites y a sus posibilidades. *Enunciación*, vol. 14, núm. 1, 7-21. Tomado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4782244>
- Ospina, S. y Gallego, A. (2014). Lenguaje y socialización en la primera infancia: propuesta didáctica. *Katharsis*. [Dialnet-LenguajeYSocializacionEnLaPrimeraInfancia-5527459.pdf](https://dialnet-lenguajeysocializacionenlaprimerainfancia-5527459.pdf)
- Pineda Arango, A. (2013). Los vínculos afectivos en la familia como recurso ante la vulnerabilidad. *Revista Aletheia*, 90-107. https://issuu.com/revistaaletheia/docs/volumen_5_numero_2_/93
- proyectos.banrepcultural.org, (2017). La paz se toma la palabra. Una red cultural para hablar de paz. <https://proyectos.banrepcultural.org/proyecto-paz/>
- Quintero, J. y Gallego Henao, A. (2016). La participación infantil y juvenil en el aula. Una reflexión desde las narrativas docentes de una institución pública. *Revista Katharsis*, N. 21, 311-329. <http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis>
- Ramírez, M. (2016). Convivencia escolar y ambientes de aprendizaje en una escuela primaria de San Luis potosí. *Revista International Journal*. Volumen 2, número 2, 111-126.
- Reyes, Y. (2016). Una cama para tres. Ediciones Santillana S.A. Tomado de: <https://www.loqueleo.com/ar/uploads/2016/04/una-cama-para-tres.pdf>
- Sabucedo, M. (2008). La subjetiva “es el proceso complejo y general de la configuración política del ser humano a través de los procesos de socialización, con la intención de contribuir en la comprensión del ser humano como sujeto”.
- Sánchez, M., Fernández, M. y Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista científica Uisrael*. Vol. 8 Num.1. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
- Tamayo (2015). *El proceso de la investigación científica: incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. 5a. Ed. México.
- Unam.mx, (2017). *Los enfoques de la investigación: cuantitativo y cualitativo*. [Por: Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM]. http://uapas1.bunam.unam.mx/matematicas/enfoques_i/

- Urial, (2014). ¿Tú te crees el león? CIDCLI. Laetitia Le Saux. Tomado de:
<https://makemake.com.co/fichas/MM0829/tu-te-crees-el-leon>
- Valeri, P. (2018). La infancia, la escuela y los cambios sociales, TRAMANDO REVISTA.
<https://tramared.com/revista/items/show/19>.
- Van Dijk, S. (2007). Participación infantil: Una revisión desde la ciudadanía. TRAMAS 28, 43-66.
<http://tiab-badalona.cat/wp-content/uploads/2018/12/participacion-infantil-ciudadania.pdf>
- Vasco, I. (2017). Letras al carbón. Alianza Distribuidora de Colombia. Tomado de:
<https://isbn.cloud/9789588846439/letras-al-carbon/>
- Vázquez-García, A., Ortiz-Torres, E., Zárate-Temoltzi, F., Carranza-Cerda, I. (2013). La construcción social de la identidad campesina en dos localidades del Municipio de Tlaxco, Tlaxcala, México. Agric. soc. desarro. Vol.10 no.1, 01-21. Disponible en:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-54722013000100001&lng=es&nrm=iso

ANEXOS

Consentimiento Informado para las familias participantes

Lugar: Vereda el Salado Fecha: 25 de Abril del 2021

CONSENTIMIENTO INFORMADO Y AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

A QUIEN CORRESPONDA:

Quien(es) suscribe (suscribimos) el presente documento, obrando como representante(s) del niño, niña o adolescente:

Juan Sebastián Vega, identificado con el documento de identidad número 1092181647
 Valery Sofía Arévalo, identificado con el documento de identidad número 1093061036
 Samuel Verjel Pabón, identificado con el documento de identidad número 1.094.579.781
 Sara Verjel Pabón, identificado con el documento de identidad número 1.092.184.214
 María Isabel Verjel Mora, identificado con el documento de identidad número 1.094.579.977
 Luis Carlos Verjel Mora, identificado con el documento de identidad número 1.094.579.978
 María Ángel Pabón Arévalo, identificado con el documento de identidad número 1.092.181.467
 Juan Pablo Pabón Arévalo, identificado con el documento de identidad número No tiene
 Jorge Alejandro Vergel Pineda, identificado con el documento de identidad número 1093061598
 Ana María Prada Ruedas, identificado con el documento de identidad número No tiene

Quienes participarán en el **1ER Concurso de fotografía y escritura creativa organizada en el Marco de 1 Simposio Construyendo PAZ: Acciones pedagógicas emergentes entorno a las infancias.**, autorizo (autorizamos) con la suscripción de este documento a la **Universidad Santo Tomás Centros de atención Universitaria (CAU)** para:

1. Captar imágenes personales (total o parcialmente), tomar fotografías, realizar videos, audios o a través de cualquier otro medio conocido o por conocerse y similares del niño, niña, adolescente mencionado anteriormente; a través de cualquier medio físico, electrónico o de otra naturaleza (en adelante referidas como "Las Imágenes" que para efectos de este documento, se entiende por el nombre, seudónimo, voz, firma, iniciales, figura, fisonomía total o parcial del cuerpo y/o cualquier símbolo que se relacione con la identidad del niño, niña o adolescente).
2. Grabar su voz, cualquier interpretación artística, su nombre e información recolectada en entrevistas sobre y/o de él o ella (en adelante referidas, también, como "Las Imágenes").
3. Divulgar y publicar Las Imágenes a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada.
4. Hacer uso ilimitado de Las Imágenes.
5. Utilizar Las Imágenes en cualquier lugar de Colombia o el mundo, sin límite de tiempo.
6. Modificar, adaptar, arreglar, manipular y alterar Las Imágenes para uso publicitario y otros fines lícitos de cualquier forma, entendiéndose que lo anterior, en ningún momento, constituya una violación a los derechos morales del menor y de quienes suscriben este documento.

Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

Las sesiones donde se captaron las imágenes fueron realizadas bajo total consentimiento y en ningún momento se trasgredió dignidad o se violó derecho alguno en especial el de honor, intimidad, buena imagen y buen nombre del niño, niña o adolescente.

La captación de la Imagen e interpretaciones se hace con el fin procesos pedagógicos, investigativos y de reconocimiento de derechos de niñas, niños y adolescentes.

Esta autorización se extiende para la comunicación pública de todos los materiales realizados, su puesta a disposición en general, su exposición nacional e internacional y cualquier otro uso que no implique ánimo de lucro a favor de la entidad por el término establecido en la Ley 23 de 1982.

Reconozco (reconocemos) que esta autorización que estamos impartiendo a favor de **Universidad Santo Tomás** se realiza en forma gratuita y por tanto manifiesto (manifestamos) que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me (nos) comprometo (comprometemos) a no reclamar valor alguno, por concepto de la utilización que hiciera Universidad Santo Tomás o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de Las Imágenes.

Suscriben:

Firma

Alonso Veytel
Representante del niño, niña o adolescente
Cédula de Ciudadanía 88279044
Teléfono o Celular:

Firma

John A. Anulo A.
Representante del niño, niña o adolescente
Cédula de Ciudadanía 13140734
Teléfono o Celular:

Firma

Doracoma Pabón
Representante del niño, niña o adolescente
Cédula de Ciudadanía 37339364
Teléfono o Celular:

Firma

Suz María Pabón Avelalo
Representante del niño, niña o adolescente
Cédula de Ciudadanía 37180340
Teléfono o Celular:

Firma

Katerine Prada
Representante del niño, niña o adolescente
Cédula de Ciudadanía
Teléfono o Celular:

Firma

HOLGER VEGA
Representante del niño, niña o adolescente
Cédula de Ciudadanía 88-285288
Teléfono o Celular:

Firma

Karen Natalia Veigel Veigel
Autor Obra
Cédula de Ciudadanía 1004981431

Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

Evidencias del trabajo realizado con los niños y las niñas

Taller “Ahora no, Bernardo”.

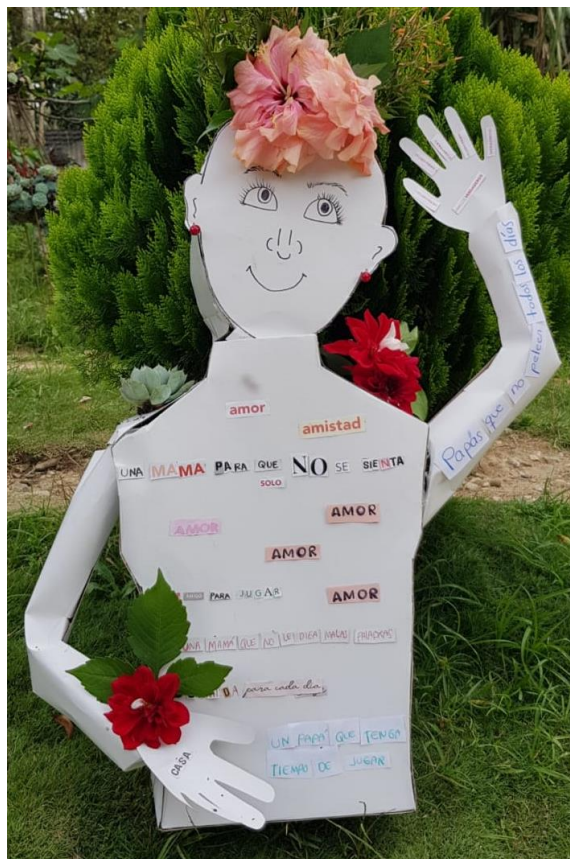
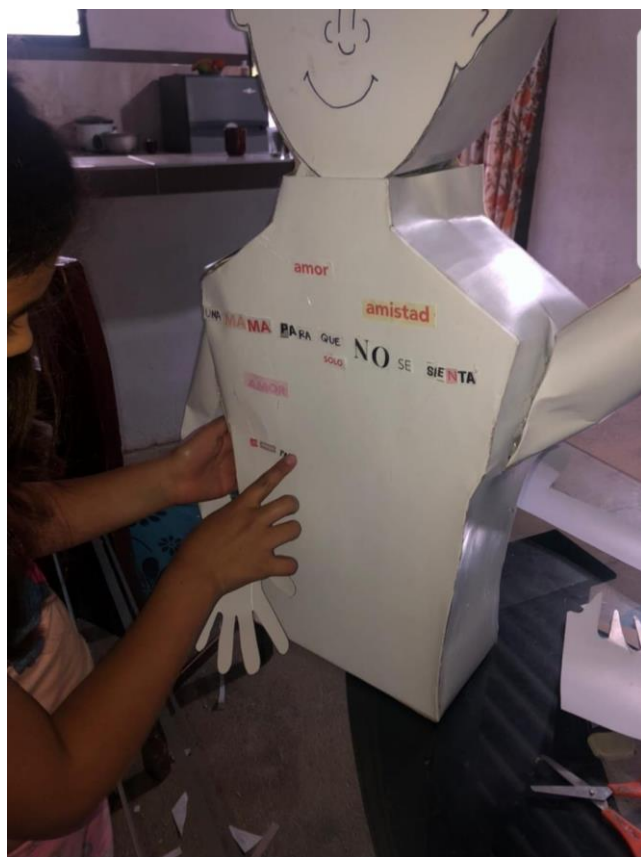


Taller “Reflejo mi mundo”.



Taller “Letras al carbón”.

Taller “Me llamo Juanito, el niño solito”.



Taller “El niño que sueño ser”.



