



1. INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

Informe final del proceso investigativo e Informe Financiero.

TENDENCIAS EN LA FORMACIÓN ACTUAL DE DOCENTES DE LENGUA CASTELLANA EN AMÉRICA LATINA

Resumen del proyecto en general.

El programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana de la VUAD debe renovar su Registro Calificado en 2017. La fase anterior de la presente investigación dedicada a determinar las tendencias de investigación formativa en los programas de formación de docentes de Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana, en universidades del país, pretendió contribuir en el discernimiento de la transformación de la actual Licenciatura en una nueva (acorde con la resolución 5443 del Ministerio de Educación Nacional - MEN, emitida el 30 de junio de 2010). Entre los hallazgos más destacados de la investigación referida sobresale que “los programas de licenciatura para la enseñanza de la lengua castellana en Colombia, han tenido cambios en el campo investigativo de acuerdo con las denominaciones que por decreto han debido asumir las universidades” (Cañón y Viveros, 2013, p.2). La tercera fase de la investigación denominada Tendencias en la Formación de Docentes de Lengua Castellana, seguramente también contribuirá con la orientación de dicho proceso, así como con la intención de la universidad de lograr la acreditación de sus programas, toda vez que aborda algunas de las condiciones exigidas por el MEN para renovar registro, así como algunos de los factores asociados a la acreditación de alta calidad.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

En consecuencia, esta fase de la investigación asume la revisión de programas de formación de docentes de Lengua Castellana en Latinoamérica con la pretensión de caracterizar la oferta académica con que se cuenta en general en América Latina en este tipo de programas. Esto, además, terminará en una formación de docentes de lengua castellana, más acorde con las necesidades del país y con la calidad de la Universidad Santo Tomás.

Palabras clave del proyecto en general.

América Latina, acreditación, Lengua castellana, literatura, formación docente, planes de estudio, campos de acción profesional.

Problema de investigación

Las fases 1 y 2 de esta investigación, se dedicaron a mostrar las tendencias de investigación formativa, así como la cantidad, modalidad y ciudades que ofrecen los programas de formación de docentes para ejercer en la Educación básica y específicamente en lo concerniente a la lengua castellana, primero en la VUAD y, en un segundo momento, a nivel nacional tanto en la modalidad presencial como en la modalidad a distancia.

Esta tercera fase, permitió vislumbrar cómo se está llevando a cabo la formación de docentes de Lengua Castellana en América Latina. Revisar la historia reciente de estos programas facilitó generar una mejor comprensión de los ajustes que se le puedan ofrecer a la concepción disciplinar, al enfoque conceptual, al plan de estudios y a la investigación formativa dentro de nuestro programa. Para ello se hizo necesario revisar, sistematizar, describir y analizar enfoques, planes de estudio, propósitos de formación y perfiles de diferentes programas a nivel de América Latina.

Pregunta de Investigación:

El ejercicio de reflexión planteado anteriormente permitió compendiar estos desafíos en una pregunta que evidencia las posibilidades de transformación de nuestro propio programa:

¿Cuáles son las tendencias en la formación de docentes de Lengua Castellana en América Latina?



Objetivos de investigación

Objetivo General:

- Identificar las tendencias de formación docente en los programas de Lengua Castellana a nivel de América Latina

Objetivos Específicos:

- Ofrecer criterios para la generación de un nuevo registro calificado y optimizar la posibilidad de acreditación de alta calidad del programa.
- Identificar el énfasis de los diferentes planes de estudio de los programas de formación de docentes de Lengua Castellana en Latinoamérica a partir de la revisión de los de los mismos.
- Reconocer el campo de acción de los egresados de los programas consultados.

MARCO TEÓRICO

Marco Teórico o conceptual

Formación de docentes: entre el deber y el haber



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

En términos generales, la formación del profesorado es una de las necesidades sociales más sentidas no sólo en el contexto colombiano sino también en el latinoamericano, pues de ello depende la mejora de los procesos y los desempeños en la enseñanza y el aprendizaje a todo nivel. Desde esta perspectiva, existen estudios muy interesantes que confirman este hecho. Uno de ellos, es el de Vaillant (2007a), la autora plantea que pese a la importancia que tiene la educación como elemento de transformación social en América Latina, el cuerpo docente no está preparado convenientemente para cumplir con su tarea fundamental. En ese orden de ideas, esta autora reconoce diversas líneas relacionadas con la formación docente dentro de las cuales están las que examinan el pre-entrenamiento, es decir las experiencias de enseñanza previas que los aspirantes a la profesión docente han vivido en su condición de estudiantes; las que estudian la formación inicial, que es la etapa de preparación formal en una institución específica de formación docente; las que se interesan por la iniciación, marcada por los primeros años de ejercicio profesional de los nóveles profesores y aquellas que consideran la formación en servicio orientada al desarrollo profesional y al perfeccionamiento de la enseñanza (2).

No obstante lo anterior, Vaillant menciona algunas dificultades relacionadas con este proceso formativo del profesorado, dentro de las cuales señala el bajo prestigio de las carreras universitarias de licenciatura, el énfasis exagerado en “la exposición oral frontal” y en consecuencia la poca atención a técnicas pedagógicas que permitan la inclusión de estudiantes de contextos, procedencias y características diversas (3). Todas estas problemáticas llevan a plantear la necesidad de mejorar la calidad de la formación y de la práctica docente de tal manera que atienda a las condiciones reales de la población.

Lo dicho hasta aquí remite entonces a serias dificultades en el proceso formativo docente en el que también existen elementos tensionantes relacionados, por ejemplo, con las dicotomías ideal/real y teoría/práctica. Lo anterior llevado a lo cotidiano tiene que ver con ese nexo a veces tan frágil entre el modelo de enseñanza pensado para transformar la realidad cuyas características apuntan hacia la consolidación de un profesorado capaz, crítico, reflexivo, integral que se transmite en las aulas universitarias, pero se torna totalmente ajeno en el momento de llevarlo a la práctica, esto es, en el acto del proceso de enseñanza como tal. Así pues, una cosa es lo pensado y otra la realidad con todas sus aristas e implicaciones. Y ello lleva indefectiblemente a volver sobre la teoría y la práctica, sobre esa conjunción no dada en el ámbito escolar. Una cosa es lo que se aprende en las aulas de clase y otra, la realidad con la cual se topa el maestro o maestra en su práctica cotidiana. En la formación de docentes este divorcio se pretende salvar a partir de las prácticas pedagógicas, no obstante, como lo anota Vaillant, éstas son una “excelente ocasión para aprender a enseñar” pero para que ese aprendizaje sea constructivo, personal, y no una mera repetición de lo observado, es necesario que los estudiantes sean capaces de analizar críticamente los modelos de enseñanza que observan. Los estudiantes practicantes traen consigo una serie de creencias e imágenes que influyen en la forma como se enfrentan a la compleja tarea en el aula (...) las experiencias académicas tienen una influencia sobre ellas, y las experiencias prácticas en general contribuyen a confirmar dichas creencias. Pero la mera introducción de actividades que teóricamente propician la reflexión no aseguran por sí solas un cambio significativo en las concepciones, ni mucho



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

menos en las prácticas de los futuros profesores. La reflexión no aparece espontáneamente; se provoca, se suscita, se aviva en la inquietud del estudiante (4).

En un estudio de Cardelli y Duhalde (2001) se destaca no solo el hecho de que la Oficina Regional de Educación de la UNESCO presente la formación de docente como una estrategia prioritaria “para elevar la calidad de la educación y como un eje esencial en vistas del mejoramiento del sistema educativo en general” (2) sino que también que proponen abordar esta desde tres aspectos a saber: cultura de las instituciones de formación docente, trabajo docente y desarrollo curricular (3). De esa manera, se puede pensar en un sistema que permita la preparación de docentes rigurosos y conscientes de su entorno, que puedan evadir esas políticas de competencia planteadas por un neoliberalismo salvaje que ha puesto la educación como un producto de mercado más. El cuerpo docente debe estar preparado para cumplir su papel de manera rigurosa atendiendo a la diversidad de los contextos y situaciones y resistiendo los embates de políticas formativas claramente relacionadas con el interés por modelar estudiantes que puedan insertarse eficientemente en modelos productivos de explotación y precariedad. A ese respecto los autores mencionan que:

Si bien desde nuestra perspectiva, compartimos las generalidades del diagnóstico que se hace acerca de la formación docente en América Latina, pensamos que toda transformación, contraria al planteo neoliberal, debe partir por reconocer la trayectoria histórica de las instituciones de formación docente; integrar a los educadores como protagonistas del cambio, y proponer un proyecto de educación inclusivo, al servicio de los sectores populares y no a la lógica de los mercados. En este sentido, también se debe considerar la democratización de las instituciones; la inserción y articulación de las mismas con la comunidad sociocultural donde se insertan; la institucionalización y organización de un espacio que favorezca la articulación horizontal de las instituciones formadoras (4).

A todo lo anterior se agrega los profundos cambios en diversos ámbitos del contexto macro ocurridos durante los últimos años que comportan también un aumento en las exigencias al cuerpo docente que, como dice Vaillant, debe asumir cada vez más responsabilidades. Ligado a esto se encuentra también el establecimiento de unas ciertas cualidades que reflejan lo que es y no es un buen/a docente que van desde aspectos ligados al conocimiento académico y los valores que deben verse proyectados en el estudiantado, los métodos de enseñanza, las competencias comunicativas para relacionarse efectivamente no solo con el grupo estudiantil sino también con los otros actores del sistema educativo y sumado a esto, desarrollar también habilidades investigativas y de reflexión con respecto a sus prácticas (Vaillant, 2007b). Es decir, al docente se le exige una serie de características y funciones para las cuales muchas veces no cuenta con la suficiente preparación y si las tiene, las condiciones en las que realiza estas labores no son muchas veces las más idóneas e indicadas. En ese sentido Vaillant advierte que el contexto macro refiere no solamente a mayores demandas para el profesor, sino también a la progresiva inhibición de responsabilidades educativas por parte de otros actores sociales como la familia. A esto se suma la aparición en las últimas décadas de medios de comunicación que han forzado al docente a cambiar



su papel en clases que coexisten en sociedades que son multiculturales y en muchos casos multilingües. A todo esto se le suma el hecho de que en los últimos años se responsabiliza a los maestros y profesores de buena parte de los fracasos de los sistemas educativos (2).

Formación de docentes en lengua castellana

En lo que respecta al ámbito de la formación de docentes en lengua castellana y literatura, Lorente Muñoz (2012) se plantea, para el caso de España, abordar esta problemática analizando el escenario educativo en términos generales e incluyendo la “formación general del profesorado y las competencias profesionales deseables para éste” (2) todo ello para analizar las herramientas con las cuales se afronta el trabajo con solvencia y fluidez en el aula de clase.

En ese orden de ideas, el autor retoma algunos trabajos que versan sobre aquellas competencias que toda persona dedicada a la docencia debe tener entre las cuales se incluye, entre otras, organizar y animar situaciones de aprendizaje, diseñar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación, trabajar en equipo, utilizar las nuevas tecnología, manejar la propia formación continua (3), para indicar hasta qué punto el trabajo docente se ve inmerso en un conjunto de acciones para las cuales no siempre se está preparado/a, pues se le exige no solo tener unos conocimientos disciplinares pertinentes, sino también conocimiento del contexto escolar, conocimiento pedagógico general, formación didáctica específica de su disciplina y formación práctica de la actividad docente (4-5) todo ello con el fin de convertirse en un baluarte de proceso de enseñanza-aprendizaje significativos, sólidos, transformadores.

En el caso de la enseñanza de la lengua castellana y la literatura afirma, que en el contexto español ambas remiten al canon, a la repetición de unos contenidos establecidos por la institución sin tener en cuenta muchas veces los contextos y realidades lingüísticas y literarias del estudiantado. En ese orden de ideas plantea el inmovilismo y el sometimiento exacerbado al canon literario. En dicho sentido afirma que es el inmovilismo de una disciplina que apenas ha evolucionado en los últimos años a pesar de los distintos planes de estudio que ha sufrido. Ello puede deberse a la idiosincrasia de unos estudios que basan su carga, en términos de contenidos, en el canon, es decir, la literatura canonizada por la propia institución, y en el saber lingüístico y gramatical, una ciencia que conoce diversas interpretaciones dependiendo de la “escuela” a la que pertenezca prácticamente cada profesor (8).

Desde ese punto de vista plantea que en la formación del profesorado de esas disciplinas pesa sobre todo la cuestión académica, es decir, que su base reposa en modelos basados en la primacía del saber académico con todo lo que ello comporta en términos de dejar muchas veces de lado la cuestión práctica, el desempeño docente in situ, esto es, en el aula de clase. El autor aboga por encontrar el



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

equilibrio entre estos dos aspectos tan importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues esta formación filológica de corte academicista se debe modificar sustancialmente para el desempeño eficiente de la labor docente. De igual modo, y dado que somos profesores, se debe complementar con conocimientos específicos de las disciplinas relacionadas con la Didáctica y la Pedagogía, notablemente con aquellos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, que versa sobre los problemas específicos de aprendizaje en estas áreas, para adaptar ese conocimiento inicial a uno más práctico y accesible a los alumnos con los que se debe trabajar (14).

En términos generales se puede decir que existe un claro interés por encontrar mecanismos adecuados para la formación de docentes en las distintas esferas del conocimiento pues se tiene conciencia del papel fundamental que éstos/as juegan no solo dentro del sistema educativo sino también dentro de la sociedad que les acoge. Desde esa perspectiva se señala, efectivamente, que sólo a través de una adecuada preparación el profesorado puede afrontar su trabajo con rigurosidad, con compromiso y con la mirada puesta en los seres humanos a los cuales inculca, toca, conmueve, transforma, modela, en todos los sentidos de la palabra. He ahí la gran importancia de una práctica pedagógica contextualizada, armónica que propenda por la transformación de la realidad en la cual está inmersa y ello no se puede lograr si el profesorado no posee la formación pertinente, si no cuenta con condiciones laborales dignas, si no se valora su papel dentro del tejido social.

Ahora bien, los planes de estudios de las distintas licenciaturas enfocadas a la formación de docente en lengua castellana tanto a nivel local, nacional como internacional apuntan hacia la consolidación de docentes con excelencia académica y humana, que sean capaces de participar activamente en los distintos procesos educativos, sociales y culturales en los cuales se desempeña. Y en un sentido más específico, hacia una formación disciplinar que permita la enseñanza de la lengua materna con solvencia en los distintos contextos en los cuales ejerce su profesión, es decir, hacia la consolidación de unos saberes lingüísticos y literarios en donde la investigación como tal se convierte en un elemento fundamental en el aula de clase, en la acción escolar.

En ese sentido es menester tener en cuenta en la formación del profesorado, aparte de la preparación intelectual, otros conocimientos que se han adquirido a través de la experiencia, tal como indica Pontes (2008) retomado por Lorente (2012). Éste afirma que es importante un cambio de mentalidad general que se debe dar en el proceso de formación docente para evitar el cansancio e inmovilidad del profesorado y señala una serie de elementos de suma importancia tales como el conocimiento disciplinar “adaptado a las características del nivel educativo en que se imparte la enseñanza”, el conocimiento del contexto escolar, el conocimiento psicopedagógico general, la formación en didáctica específica de la propia disciplina y la formación práctica de la actividad docente. Según el autor en mención estos elementos deben estar presentes en cualquier programa de grado -licenciatura- cuya objetivos sea la



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

formación docente en lengua y literatura. Y no cabe duda de que así sea pues constituyen la base fundamental para la formación de un cuerpo profesoral preparado en el aspecto disciplinar, diestro en los métodos y estrategias didácticas, y solvente en la experiencia.

Desde la perspectiva anterior, en el caso de la Comunidad Europea la formación docente a nivel general tiene algunos componentes esenciales tales como el conocimiento de los contenidos curriculares y el conocimiento del conjunto de estrategias didácticas entorno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos; la planeación, desarrollo y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje “potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de competencias propias de sus respectivas enseñanzas (Almunia y otros, 57); la búsqueda, obtención, procesamiento y comunicación de la información (oral, impresa, multimedia, escrita, etc.). Todo ello centrado en la necesidad de una “coherencia entre el modelo de formación del profesorado y el modelo didáctico que se practica en las aulas en las que se forman los futuros profesores” (Aramburozabala y Vega: 80)

En el caso de algunas universidades españolas como la Autónoma de Barcelona y la de Barcelona, existen programas de grado destinados a la formación docente en el ámbito de la lengua y la literatura española. Tal es el caso de la primera en donde se oferta el programa de Lengua y literatura de este país, cuyo fin es la formación de filólogas y filólogos que puedan desempeñarse en ámbitos como los de la docencia, la investigación, la edición, la crítica literaria, la enseñanza del español en la educación primaria y secundaria, la enseñanza del español a las personas inmigrantes y como lengua extranjera, el mundo editorial y la gestión de la comunicación en lengua española. Todo ello enfocado hacia la adquisición por parte del estudiantado de una amplia base científica y metodológica, aderezados con un fuerte componente práctico. En el caso de la Universidad de Barcelona su oferta en este campo es el programa de grado de Estudios literarios cuyo fin es proporcionar una formación sólida en literatura tanto en los aspectos teóricos como prácticos desde una perspectiva universal y comparada. Se pretende que este grado desarrolle competencias y habilidades relacionadas con la teoría y la crítica literarias, una actitud reflexiva y especulativa, la adquisición de métodos de análisis de la literatura y la utilización de teoría de los géneros, la hermenéutica, entre otras. Este programa contiene campos disciplinares relacionados, sobre todo, con la literatura, tales como teoría de la literatura, literatura general, literatura comparada, teoría de los géneros literarios, literatura universal el componente lingüístico se percibe en las disciplinas idioma moderno, lengua clásica y lingüística.

Es pertinente mencionar que si bien ambos programas están enfocados hacia la formación docente en uno de ellos se aprecia más el equilibrio entre el componente lengua castellana y literatura y ello hace que el estudiantado salga preparado para desempeñarse en un ámbito laboral bastante amplio y diverso mientras que en el de la universidad de Barcelona el énfasis se pone en la literatura, lo cual acota la esfera del desempeño laboral. Cabe mencionar en este sentido que a nivel general en España, existe una rama de la formación



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

docente en lengua castellana y es aquella enfocada hacia la enseñanza del español como lengua extranjera y a inmigrantes, debido a la existencia de una alta tasa de población procedente de diversos rincones del mundo.

En el marco de América Latina existen algunos documentos interesantes como el de la UNESCO (2013) que habla acerca de la importancia de la formación docente en el reforzamiento de la calidad educativa. En este documento se trae a colación los 6 objetivos de Educación para todos, a alcanzar en el año 2015 (Dakar, 2000) que resume de la siguiente manera:

1. Extender y mejorar la protección y educación integrales de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos.
2. Velar por que antes del año 2015 todos los niños, y sobre todo las niñas y los niños que se encuentran en situaciones difíciles y los pertenecientes a minorías étnicas, tengan acceso a una enseñanza primaria gratuita y obligatoria de buena calidad y la terminen.
3. Velar por que sean atendidas las necesidades de aprendizaje de todos los jóvenes y adultos mediante un acceso equitativo a un aprendizaje adecuado y programas de preparación para la vida activa.
4. Aumentar en 50% de aquí al año 2015 el número de adultos alfabetizados, en particular mujeres, y facilitar a todos los adultos un acceso equitativo a la educación básica y la educación permanente.
5. Suprimir las disparidades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria de aquí al año 2005 y lograr antes de 2015 la igualdad entre los géneros en la educación, en particular garantizando a las niñas un acceso pleno y equitativo a una educación básica de buena calidad, así como un buen rendimiento.
6. Mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para que todos consigan resultados de aprendizajes reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales.

En el texto en mención se resalta las capacidades profesionales docentes como la base fundamental de la calidad educativa, señalando que si el alumnado no se topa en el hecho educativo con un cuerpo profesoral capaz y bien formado no sólo no se engendrarán mejores y mayores oportunidades de aprendizaje sino que tampoco se aportará al fortalecimiento de la calidad educativa. Es decir, dejan al docente la responsabilidad de llevar a cabo, por un lado, un proceso de enseñanza significativo, contextual y reflexivo; y por el otro, la de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa a todo nivel. Desde esa perspectiva es necesario, afirma el documento, ajustar “a las características de una profesión de alto estatus: los salarios y las condiciones laborales son



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

deficientes, la formación inicial es de baja calidad, y las oportunidades de desarrollo profesional son limitadas”, con todo lo que ello implica en términos de formación profesoral en alto nivel de competencia, en todos los sentidos. (UNESCO, 109-111). Desde esa perspectiva se espera que el profesorado incluso sea capaz “incluso de contrarrestar el efecto de las condiciones negativas del entorno en que viven los niños con menos recursos o que presentan dificultades de aprendizaje” (110).

En el mismo documento se menciona que en la actualidad la profesión docente exige un nivel de formación mucho más complejo acorde también con la realidad que viven los países latinoamericanos. En ese sentido su competencia no sólo debe estar en el campo disciplinar y didáctico, sino también en el de re-conocer las distintas realidades inmersas en el aula y en solventar situaciones y problemáticas que allí se evidencian como reflejo de la sociedad mayor. Por ello,

(...) un docente competente no solo debe conocer su disciplina sino manejar variadas estrategias pedagógicas que permitan a los niños desarrollar habilidades más complejas, actitudes y motivaciones que les permitan participar en la sociedad y convertirse en aprendices autónomos a lo largo de la vida; todo esto ha puesto en entredicho las instituciones y prácticas tradicionales de formación inicial y continua de los docentes. (UNESCO, 110).

En lo referido a la formación docente en América Latina, Vaillant (2013) apunta que ésta tiene un impacto limitado en las prácticas de aula, puesto que la formación es sobre todo de corte teórico y poco “orientada a desarrollar comportamientos y prácticas pedagógicas específicas” (194), con todo lo que esto implica en término de experiencia, de solvencia, de manejo de estrategias didácticas para el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje situados y contextualizados, en una realidad tan cambiante y compleja como la que se evidencia en muchos países latinoamericanos.

Otro elemento importante es el relacionado con las instituciones que se encargan de formar al profesorado en el contexto latinoamericano; para ello resulta pertinente retomar las indicaciones de la UNESCO, enunciadas también por Vaillant (197):

- Las universidades que, a través de facultades de educación u otras unidades académicas, forman docentes en algunos países para todo el sistema escolar y en otros exclusivamente para la educación secundaria. Estas instituciones realizan también investigación y extensión educativa y entre ellas se encuentran por ejemplo, las universidades chilenas.
- Las Universidades Pedagógicas que se encuentran en el tránsito de las instituciones formadoras de docentes a nivel terciario y han sido una estrategia de algunos países latinoamericanos para mejorar la formación inicial. Entre las más importantes de estas instituciones, se encuentran la Universidad Pedagógica Nacional de México (1978), la Universidad Pedagógica Nacional de



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Colombia (1955), la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de Honduras (1989), la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela (1983) y la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Chile (1986).

- Los Institutos Pedagógicos Superiores (Institutos Normales Superiores o Institutos Superiores de Educación) que son instituciones de nivel terciario no universitario. Pueden o no tener su origen en Escuelas Normales, y suelen ser dependientes, administrativa y/o académicamente, de los Ministerios o de los respectivos gobiernos estatales o provinciales. Estas instituciones forman docentes, en algunos países, para todo el sistema escolar y en otros, exclusivamente para la educación inicial y primaria. En algunos casos, este tipo de instituciones desarrolla actividades académicas propiamente universitarias. Entre los países que tienen tal tipo de instituciones, figuran Argentina y Uruguay.

- Las Escuelas Normales que se definen como instituciones de educación secundaria cuyo propósito es la formación de maestros de educación primaria y, en algunos casos, de educación preescolar. Usualmente son dependientes, académica y administrativamente, de los Ministerios o Secretarías de Educación y las mismas pueden encontrarse en países como Nicaragua o Guatemala.

En el caso de esta investigación se retomarán aquellos programas de formación docente en lengua castellana de distintas universidades de América Latina, con el ánimo de percibir las tendencias más sobresalientes en cada uno de ellos. Sólo así se puede trazar un panorama más aproximado a las realidades formativas de un gran número de estudiantes.

Tendencias de investigación en lengua castellana

La investigación y sus asuntos

La investigación se entiende como un proceso sistemático que, por medio de la observación, la búsqueda de la información, la sistematización de la misma, el análisis, la experimentación y otras metodologías especializadas, tiene por objeto incrementar el conocimiento sobre un área del saber humano. Dentro de un proceso investigativo, se destacan dos aspectos; uno de ellos tiene importancia social primordial, ya que es importante estudiar lo que tiene interés para la sociedad en el sentido del conocimiento que ella requiere. Este aspecto se puede asumir tanto desde lo epistemológico, o sea desde el interés cognitivo, como desde el interés político; es decir, que hay intereses impulsores del conocimiento. Otro factor importante es el hecho de estudiar lo que no se sabe, de ampliar la frontera del conocimiento, de hacer investigación básica; de asistir a territorios sobre los que no se tiene información, o



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

donde es muy poco lo que se conoce. La investigación debe, para todos los casos, denotar cuáles son las discusiones actuales en la investigación científica, puesto que este aspecto es el que en última instancia determina las tendencias propiamente del conocimiento. En este sentido, por tendencias de investigación se entiende, las líneas dominantes en un campo del conocimiento científico, así como los aspectos que se están estudiando en las investigaciones de campo. Este concepto también se refiere al resultado de una investigación específica, en el sentido de las pautas que marcan los hallazgos principales.

En ese orden de ideas, las tendencias de investigación en organización del conocimiento, analizan líneas dentro del campo de la investigación que hoy en día se desarrollan en un “campo multidisciplinar” (Frías y Travieso: 7), desde los principales paradigmas que son: el cognitivo, el físico-matemático y el lingüístico. Algunos autores se refieren al impacto que han generado las tecnologías “en el proceso de comunicación” (Frías y Travieso, p.529), y cómo existe una interrelación “entre el lenguaje del hombre en su mundo y la representación del conocimiento” (Frías y Travieso, p.230). De ahí que el estudio de la forma como se representa el conocimiento y se organiza en el contexto propio de una acción comunicativa, implica llevar a cabo una investigación interdisciplinaria con acciones que abarcan la cultura, la sociedad, lo antropológico, lo lingüístico.

En ese mismo sentido, es importante tener en cuenta las reflexiones que se hacen sobre la información y el conocimiento, pues ellos son cambiantes, y a estas transformaciones se acoge quien investiga. Como bien lo apunta, Triska (En: Frías y Travieso, p.581) el concepto de información ha ido cambiando, y su cambio se ha visto influido por la Internet. Las formas en que se registra la información aumentan, y muchos datos están a la mano, pero deben presentarse de forma más accesible. Se requiere en el caso de la Web, de “un sistema de navegación integrado por anotaciones mediante las cuales se puedan manipular y organizar los documentos seleccionados a través de la navegación” (En: Frías y Travieso, p. 592).

Desde otra perspectiva, en el marco actual de la educación se propende por la formación en el campo investigativo del profesorado todo ello con el fin de promover procesos de indagación dentro y fuera del aula de clase que posibiliten no solo la detección de problemas sino también encontrar las aristas de los mismos para poder solventarlos y con ello contribuir al cambio cualitativo de la realidad cualquiera que ésta sea. Es en ese sentido que Esteve (2011) plantea el papel de un/a docente que debe llevar a cabo procesos de investigación en el acto escolar poniendo en práctica hábitos de reflexión y observación sistemáticas, los cuales son imprescindibles no sólo en este ámbito sino en todas las esferas de la vida cotidiana. Estos elementos permiten al docente detectar los problemas que se presentan en el aula y tomar las decisiones respectivas para contrarrestarlos. Esteve insiste en que la reflexión y la observación sistemáticas pueden aplicarse en diferentes planos tales como: el currículo, la pedagogía, los recursos didácticos, la



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

función y el sentido del lenguaje y la literatura y las inquietudes y necesidades de los estudiantes, etc. Estos factores se convierten así en ejes transversales que permiten investigar e innovar en el aula.

Ahora bien, en cuanto a las tendencias de la investigación en los asuntos más puntuales y demandados de la lengua castellana, la lectura y la escritura, el estado de las tendencias investigativas (que se esperan sean también tendencias latinoamericanas en la formación de maestros de este campo particular del saber) puede sintetizarse en las siguientes consideraciones:

Con relación a la lectura, el movimiento epistemológico ha sido ejemplarmente sostenido, previsible y consistente. Los movimientos teóricos que han tenido las disciplinas que sustentan la explicación lectora (Lingüística, psicología, pedagogía) han promovido movimientos similares en las mismas explicaciones del acto lector. Estas se han desplazado sistemáticamente de las formas a los contenidos y de estos a los denominados usos comunicativos (Ayala, 2010). Tales movimientos paradigmáticos pueden resumirse en las siguientes tendencias de desarrollo disciplinar: de lo sensorial a lo racional y de allí a lo sociocultural; del significativo al significado y de allí al sentido (la lengua, el lenguaje, la comunicación y el discurso); de lo textual a lo intertextual y de allí a lo contextual (lo literal, lo inferencial y lo crítico-contextual); y de la lectura como comportamiento mecánico, desafectivo y escasamente mental a la lectura como proceso —como proceso multifactorial y multideterminado por circunstancias de distinto tenor: neurobiológico, cognitivo, psicolingüístico, socioafectivo y pedagógico. (Ayala, 2010)

El tránsito de las concepciones acerca de la lectura ha sido entonces permanente y previsible: De lo externo y contingente, a lo interno y racional y de este plano, a la lectura como ejercicio de comunicación y de discurso. Esto es, a la lectura como opción de contacto e intercambio social en la que unos interlocutores que ofician como escritores, proponen sentimientos, valores e ideas a otros interlocutores que situados en otros escenarios, en distintos tiempos y geografías reciben, descubren, discuten, reparan, complementan y confrontan tales propuestas.

De igual manera, los acercamientos investigativos a la escritura han sido realizados desde diferentes concepciones epistemológicas, con diversas alternativas metodológicas. De modelos eminentemente formales, urgidos por atender las circunstancias más sensorio-perceptuales, externas, significantes y motrices de la escritura, se pasó a mediados de siglo pasado a pensar la escritura desde el contenido, (Goodman, 1996), es decir a aceptar que escribir es por esencia, codificar ideas. La precisión y claridad en la propuesta temática, la elaboración del contenido, la consistencia de la trama argumental, la coherencia en el desarrollo, fueron ahora consideradas las virtudes naturales del texto. A los esfuerzos pedagógicos por obtener ganancia en tareas de coordinación motriz, se le



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

sumó a la escritura, con la incursión de la psicolingüística, el compromiso semántico de proponer significados adecuadamente contruidos. La escritura trasladaba su epicentro del campo de la lengua al territorio del lenguaje. Se crearon entonces las condiciones para entender la producción de texto como una manifestación suprema de la cognición humana. (Moreno, 2015)

En el último cuarto del siglo veinte, un cambio paradigmático dejó la escritura en el terreno del contexto, del juego social, de la intención comunicativa, del sentido. Además de formas y significados, escribir es, con el advenimiento de las postulaciones sociolingüísticas una acción que exige competencia comunicativa (Hymes, 1986, Gumperz, 1981, Aulls, 1989, Van Dijk, 2000, Signum, 2009, Maingueneau, 2001). Es funcionalmente un ejercicio vinculante. Se escribe con intención de comunicar y conseguir reacciones afectivas, actitudinales y comportamentales en otros y del cumplimiento de los efectos previstos, dependerá el éxito o fracaso del escrito. Se trata de una explicación funcional (Cassany, 1993) en la que tienen privilegio las circunstancias concretas – situacionales - en el uso de la lengua. Lengua que es usada con intención y competencia comunicativa.

En los últimos veinte años, las formulaciones cognitivas parecen estar asentándose con fuerza en la ciencia lingüística y en la pedagogía de la escritura, (Camps, a, castelló, m, 1996). La vieja propuesta de que la cognición humana está conformada dinámicamente por módulos o compartimentos relativamente autónomos (Fodor, 1983), ha servido de soporte para explicaciones contemporáneas del acto de escribir en las que el concepto de **proceso**, es una arista principal.

Al respecto, Cassany (1993, 2000) distingue cuatro modelos utilizados en la escuela para la enseñanza de la escritura: gramatical, funcional, procesal y de contenido. El autor define el modelo procesal como aquél que atiende a los mecanismos cognoscitivos de la producción de texto encargándose de describir las operaciones mentales que acontecen en el momento mismo de escribir. Determinar las operaciones intelectuales sobre las cuales se levanta el trabajo escritural es un objetivo científico vigente (Croftw y Cruise, 2008; Radden, G, 1998, Lomas y Tusón, 2000, Scardimalia y Bereiter, 1992; Flowers y Hayes, 1996; Wells, 1990; Kalman, 2003).

En una primera instancia, se definen como procesos de la escritura los actos de planear, redactar y revisar los borradores producidos y en estos actos comienza a encontrarse la diferencia entre escritores con o sin experticia, asunto que se incluye en la nueva agenda de los especialistas (Cuervo, C, 1994). Ahora bien, la escritura concebida como actividad procesal ha contemplado los procesos intervinientes de acuerdo con tres enfoques: procesos situados en el texto, procesos centrados en el escritor y procesos activados en el ejercicio del lector del texto (Castelló, 2002) y con tres tendencias epistemológicas: cognitiva, social y sociocognitiva.



Una mirada a las tendencias de investigación en lengua castellana en Colombia

En el contexto colombiano, durante los últimos 30 años, se ha notado un interés por volver sobre las características de la enseñanza - aprendizaje de la lengua castellana como lengua materna o lengua propia, atendiendo a las disposiciones gubernamentales como son los planes decenales y la Ley General de Educación, así como a propuestas de ámbito internacional como los estándares de calidad y la importancia concedida a la educación básica en general y al desarrollo de las habilidades comunicativas en particular. En tal sentido, en Colombia se ha recurrido a aportes como los de Hymes (1996) quien incorporó a la discusión la llamada competencia comunicativa; Esto, sin lugar a dudas, constituyó un adelanto en la manera como se enseñaba la lengua. Con la contribución de Hymes, se incluye en las propuestas curriculares la necesidad de desarrollar en los escolares, no solo sus habilidades lingüísticas, sino sus estrategias comunicativas concretas. La comunicación se convierte entonces en el centro de gravedad de los Programas de enseñanza de la lengua materna. La comunicación hace referencia a la capacidad que tiene un hablante para hablar de manera apropiada en situaciones y contextos determinados. Supone esta visión que el hablante tiene intencionalidades comunicativas que le permiten hablar de una u otra manera dependiendo de la persona o personas a quienes se dirija, cuándo y dónde hablar. Desde esta perspectiva, más que elementos formales del código lingüístico, lo que un escolar necesita es tener competencia para hacer efectivas exitosamente sus intenciones comunicativas, ello significa, ser hábil, por ejemplo, para convencer, informar, describir, halagar, hacer reír y cualquier otra necesidad derivada de sus contactos comunicativos diarios. La comunicación, aclara Hymes, se realiza simultáneamente en dos contextos de actuación: en un macrocontexto en el que cada uno de los interlocutores participan en el evento comunicativo con toda su historia ideológica, axiológica y saberes culturales y un microcontexto o situación comunicativa concreta en el que los interlocutores se encuentran para seleccionar, introducir, mantener y cambiar tópicos conversacionales. La escuela nacional motivada por la propuesta de Hymes, direccionó hacia las habilidades comunicativas, sus propósitos curriculares.

En tal sentido, como lo señala Cárdenas (2004), en los años 80 se asumió el denominado Enfoque semántico – comunicativo, propuesto por el profesor Luis Ángel Baena y que surgió en Colombia apoyado en el decreto 1002 del 24 de abril de 1984. Este enfoque particular buscaba contemplar en el estudio de la lengua castellana los componentes pragmático, semántico, literario, morfosintáctico y de habilidades comunicativas. En este enfoque, cada unidad debe desarrollarse a partir de un eje pragmático – semántico, base del enfoque semántico – comunicativo y constituirse en el “puente” que enlaza aspectos como literatura, semiología, morfosintaxis, léxico y ortografía; disciplinas que habían venido siendo estudiadas aisladamente.



La esencia del enfoque semántico–comunicativo es la lengua objeto; entendiéndose esta como la lengua cotidiana, la que se forja en el hogar, en la calle, en el colegio, en la universidad, de tal manera que el análisis va dirigido a tener en cuenta las circunstancias en que se da un acto de habla: propósito o intención del hablante y estructuras que emplea para comunicarse. Dicho enfoque continúa siendo actual por cuanto contempla la construcción del significado y el reconocimiento de los actos comunicativos y dentro de ellos el uso social del lenguaje, la comprensión y creación de diversos tipos de textos; enfoque que prevalece en algunos programas de Educación Básica con énfasis en Humanidades y lengua castellana.

Siguiendo con este recorrido, en 1999 el Ministerio de Educación Nacional difunde los Lineamientos curriculares, apoyándose legalmente en la Ley 115 de 1994 y en la obligatoriedad, desde 1992, de los llamados Proyectos educativos institucionales, y adopta la propuesta de la significación apoyada en cinco ejes de desarrollo: eje de producción de sistemas de significación (hablamos con significado), donde se incluyen diferentes lenguajes, no sólo oralidad y escritura y donde se asume que todos los demás sistemas de comunicación aunados a la palabra construyen significación; un segundo eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos; uno tercero referido a lo estético del lenguaje; otro eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y, finalmente un eje relacionado con el desarrollo de los procesos de pensamiento. Se retoma, entonces, la significación desde múltiples códigos y formas de simbolizar “significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje” M.E.N. Lineamientos Curriculares, 1998)

Actualmente, hay dos tendencias fuertes en investigación en Lengua Castellana: la tendencia sociocognitiva y la tendencia semiodiscursiva. En esta última se tienen en cuenta “los procesos de conocimiento y de comportamiento en relación con la totalidad y la alteralidad y las dimensiones cognoscitiva, ética y estética desde las cuales la persona confiere sentido a la vida. Al integrar la concepción del lenguaje con su funcionamiento psicológico y social, la índole semiótica establece el papel del lenguaje en la representación de acuerdo con signos, códigos e intertextos; asimismo, complementa la producción de sentido desde las variables textual y contextual, comunes a la cultura de cualquier grupo humano” (Cárdenas, 2004).

Por otra parte, la oralidad, la lectura y la escritura no podrían estar ausentes del aula de lengua. La oralidad incluye la escucha e igualmente debería llevarse al aula atendiendo el uso y el significado en contexto. El reconocimiento de la intención del hablante supone desarrollo del pensamiento y la capacidad de interpretar de manera inmediata el sentido de la comunicación. La oralidad, la lectura y la escritura no son sólo medios a través de los cuales se transmite conocimiento. Es responsabilidad de cada disciplina



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

desarrollar formas lingüísticas textuales propias de cada una de ellas y colaborar con estrategias para que todos los docentes asuman su responsabilidad de propiciar la elaboración de estos constructos.

METODOLOGÍA

En el proyecto sobre las tendencias en la formación de docentes de lengua castellana en América Latina, correspondiente a la tercera fase de un proyecto planteado a tres (que en las dos anteriores indagó por las tendencias de investigación formativa primero en el programa de Educación Básicas con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana de la VUAD y luego en programas similares en universidades a nivel nacional), se planteó el acercamiento a programas de este tipo tomando como muestra 43 universidades latinoamericanas, lo que permitió acumular y desarrollar información y conocimiento pertinentes y valiosos para la cualificación y/o transformación de nuestro programa.

Al igual que en las fases anteriores, esta investigación se enmarcó epistemológicamente en la investigación cualitativa. La propuesta correspondió a una lógica inductiva en el ejercicio de investigar bajo qué criterios se está llevando a cabo la formación de docentes de Lengua Castellana en universidades de América Latina. De acuerdo con la Convocatoria 10 del Centro de Investigaciones de la VUAD, este proyecto titulado Tendencias en la formación de docentes de lengua castellana en América Latina, se debía realizar en diez meses.

En esta tercera fase del proyecto la búsqueda se encaminó hacia el estudio de los programas de formación de docentes de Lengua Castellana tomando como punto de referencia 14 países donde estos programas hacen presencia en América Latina y cuya información se encontró en sus dominios de Internet y/o se logró consultar a través de comunicaciones directas. Dos universidades, la Autónoma Ciudad de Juárez de México y la Universidad Cecilio Acosta de Venezuela respondieron y enviaron sus repuestas al formulario de 14 preguntas que se diseñó al inicio del proyecto. También, se revisó la documentación que fundamenta totalmente el programa de Carrera de Educación: Mención en Español y Literatura de la Universidad de Los Andes de Venezuela.



La propuesta implicó:

1. La ubicación y la centralización en una base de datos de la información respecto a universidades que, en América Latina, oferten programas de formación de docentes de Lengua Castellana. El instrumento para relacionar esta información es una matriz que contiene o sistematiza y organiza, de acuerdo con los núcleos temáticos propuestos, la información que se consideró relevante (ver tabla No. 1).
2. La producción o construcción teórica: esta fase pretendió generar una relación entre los núcleos temáticos y las categorías emergentes para establecer finalmente tendencias de formación de docentes de Lengua Castellana en Latinoamérica.

El proyecto fue formulado dentro de un cronograma en los meses de enero a noviembre de 2015 y consideramos que el trabajo se realizó en su totalidad (100%) de acuerdo con el cronograma inicialmente planteado.

El enfoque metodológico se cumplió en un 100%. Esta fase del proyecto indagó por las tendencias en formación de docentes de Lengua Castellana en el contexto latinoamericano, tomando como punto de referencia 14 de los países donde estos programas tienen presencia y cuya información aparece en dominios de Internet y/o se pudo lograr por otros medios como entrevistas personales y la solución de un cuestionario vía correo electrónico.

Se accedió a los dominios de Internet de 43 universidades: cuatro de Perú, cinco de Venezuela, siete de Argentina, cuatro de Chile, uno de Cuba, uno de Ecuador, dos de Guatemala, diez de México, cuatro de Paraguay, uno de Honduras, uno de Panamá, uno de Costa Rica, uno de República Dominicana, y uno de Bolivia (ver Tabla No. 1).

Las dificultades mayores que se presentaron en la realización del proyecto, se dieron en virtud del establecimiento de contacto directo con los programas consultados, toda vez que en algunas ocasiones las direcciones de contacto encontradas no estaban actualizadas y en otras, las personas contactadas no respondieron o se tomaron demasiado tiempo para responder. La segunda dificultad estribó en la falta de apoyo económico a la Profesora Martha Cedeño, docente coinvestigadora frente a su viaje a Chile, donde se logró establecer contacto directo con dos programas en dos universidades distintas, toda vez que la ponencia a realizar por



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

la profesora en un congreso de educación en este país, no correspondía con el producto comprometido en el proyecto que consiste en la publicación de un artículo en una revista indexada.

El aspecto seleccionado para detectar las tendencias en la formación de docentes de lengua castellana en América Latina es la identificación de los volúmenes por categorías estructuradas. Entendiendo por volúmenes, el análisis de las distribuciones en el universo estudiado, sus énfasis epistemológico curricular y las categorías que se evidencian a partir de este proceso. Esto es, reconocer cuál es el arco que traza la formación de docentes de lengua castellana en las universidades seleccionadas en América Latina evidenciando las características más relevantes en este tipo de programas.

Se llevó a cabo una investigación de tipo documental con el fin de ubicar fuentes de información pertinentes para la realización de este proyecto, a partir de lo cual se construyó y alimentó la base de datos, que permitió posteriormente el procesamiento y sistematización de la información recolectada. Igualmente también se adelantó la revisión bibliográfica, lo que permitió sentar las bases conceptuales del mismo. En el proceso de construcción teórica se elaboraron los núcleos temáticos y las unidades de análisis atendiendo a la información consultada durante el desarrollo del proyecto.

El proceso de investigación inició ubicando diferentes universidades que en América Latina ofrecen la posibilidad de formación a hombres y mujeres interesados en la docencia de la lengua castellana a nivel escolar. De esa manera se logró rastrear la información de 43 dominios de Internet del mismo número de universidades latinoamericanas con la intención de comparar y categorizar las características de dichos programas frente al país al que pertenece la institución, la especificación de la universidad como pública o privada, la denominación del programa en concreto, el título que ofrece, la duración en semestres, el campo de acción y la modalidad en que se ofrece. (Ver Anexo No. 2). En ese proceso se revisaron los planes de estudio de 39 instituciones con el ánimo de determinar las prioridades de formación que se dan en cada uno de estos programas, lo que permitió un reconocimiento de la tendencia general de formación en el país, en algunos casos, así como en cada universidad en concreto.

Se consultaron los programas de distintas universidades de los siguientes países: en México, ocho de carácter público y dos privadas; en Chile, tres privadas y una pública; en Argentina, cuatro privadas y tres de carácter público; en Perú, tres públicas y una privada; en Venezuela dos privadas y tres públicas; en Ecuador, una pública; en Guatemala dos privadas; en Cuba una de carácter público; en República Dominicana, una pública; en Paraguay, cuatro públicas y una privada; en Costa Rica, Panamá y Bolivia una de carácter público en cada país; y en Honduras, una privada.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Tabla Resumen

País	Ciudad	Universidad	Denominación del programa	Presencial	A distancia	Duración
México	Iztapalapa (México, D.F)	Universidad Autónoma Metropolitana	Licenciatura en letras hispánicas	X		12 trimestres
México	Michoacán	Universidad del Desarrollo del estado de Puebla	Licenciatura en Lengua y literatura hispana	X		8 semestres
México	Michoacán	Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo	Licenciatura en lengua y literatura hispánicas	X		8 semestres
México	San Luis de Potosí	Universidad Autónoma San Luis de Potosí	Licenciatura en lengua y literatura hispanoamericanas	X		8 semestres
México	San Jerónimo D. F.	Universidad del Claustro Sor Juana	Licenciatura en escritura creativa y literatura	X		10 semestres
México	Culiacán	Universidad Autónoma de Sinaloa	Licenciatura en lengua y literatura hispánica	X		9 semestres
México	Coyoacán	Universidad Nacional Autónoma de México	Lengua y literatura hispana	X	X	8 semestres
México	Chihuahua	Universidad Autónoma de Chihuahua	Licenciatura en letras españolas	X		9 semestres
México	Ciudad de Juárez	Universidad Autónoma de Ciudad de Juárez	Licenciatura en Literatura Hispanomexicana	X		No especifica
México	Nuevo León	Universidad de Monterrey	Licenciatura en lengua y literatura española		X	8 semestres
Guatemala	Guatemala	Universidad Francisco Marroquín	Licenciatura en lengua y literatura	X		2 años y medio
Guatemala	Guatemala	Universidad de San Carlos de Guatemala	Licenciatura en letras	X		10 semestres
Honduras	Tegucigalpa	Universidad Pedagógica Francisco Morazán	Letras y español	X	X	8 semestres
Costa Rica	San José	Universidad de Costa Rica	Filología española	X		No especifica
Panamá	Ciudad de Panamá	Universidad de Panamá	Licenciatura en humanidades con especialización en español	X		8 semestres
Cuba	La Habana	Ministerio de educación superior	Licenciatura en educación: español y literatura	semipresencial		10 semestres
República Dominicana	Santo Domingo	Universidad Autónoma de Santo Domingo	Licenciatura en letras	No especifica		No especifica
Venezuela	Caracas	Universidad Católica Andrés Bello	Licenciatura en letras	X		10 semestres
Venezuela	Caracas	Universidad Católica Andrés Bello	Educación mención en castellano y literatura	X		8 semestres



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Venezuela	Caracas	Universidad Central de Venezuela	Licenciatura en letras	X		6 semestres
Venezuela	Maracaibo	Universidad del Zulia	Escuela de letras	X		9 semestres
Venezuela	Maracaibo	Universidad Cecilio Acosta	Educación mención: lengua y literatura	X		8 semestres
Ecuador	Quito	Universidad del Centro del Ecuador	Carrera de ciencias del lenguaje y literatura	X		9 semestres
Perú	Lima	Pontificia Universidad Católica del Perú	Lingüística y literatura	X		6 cciclos
Perú	Arequipa	Universidad Nacional San Agustín de Arequipa	Escuela ,de literatura y lingüística	X		10 semestres
Perú	Lima	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Escuela académico profesional del litetratura	X		10 semestres
Perú	Lima	Universidad Nacional Federico Villareal	Educación secundaria con mención en lengua y literatura	<i>Nos específica</i>		<i>No específica</i>
Perú	Caracas	Universidad Católica Andrés Bello	Licenciatura en letras	X		10 semestres
Bolivia	La Paz	Universidad Mayor de San Andrés	Carrera de Literatura	<i>No específica</i>		<i>No específica</i>
Chile	Santiago de Chile	Universidad de Chile	Licenciatura en lenguaje y literatura hispánica con mención en literatura o en lingüística	X		8 semestres
Chile	Temuco	Universidad Católica de Temuco	Pedagogía en lengua castellana y comunicación	X		10 semestres
Chile	Santiago de Chile	Universidad Alberto Hurtado	Licenciatura en lengua castellana y comunicación	X		8 semestres
Chile	Santiago de Chile	Pontificia Universidad Católica de Chile	Licenciatura en letras con mención en lengua y literatura hispana	X		8 semestres
Argentina	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	Profesorado en letras modernas	X		10 semestres
Argentina	Buenos Aires	Universidad de Buenos Aires	Licenciatura en letras	X		10 semestres
Argentina	Córdoba	Universidad Nacional de Villa María	Licenciatura en lengua y literatura	X		10 semestres
Argentina	Buenos Aires	Universidad Nacional de la Matanza	Licenciatura en lengua y literatura	<i>Semipresencial</i>		4 semestres
Argentina	Buenos Aires	Pontificia Universidad Católica de Argentina	Licenciatura en letras	X		10 semestres
Argentina	Maipu	Universidad Nacional del Rosario	Licenciatura en letras	X		10 semestres
Paraguay	Asunción	Universidad del Cono Sur de las Américas	Licenciatura en educación bilingüe	X		6 semestres
Paraguay	Asunción	Universidad Nacional de Asunción	Letras	X		8 semestres
Paraguay	Asunción	Universidad Evangélica del Paraguay	Licenciatura en lengua con especialización en educación bilingüe castellano guaraní	X		
Paraguay	Asunción	Universidad Nacional del Este	Licenciatura en letras	X		9 semestres
Paraguay	Itapúa	Universidad Nacional de Itapúa	Licenciatura en bilingüismo guaraní castellano	X		8 semestres



Actividades de formación realizadas

El proyecto Tendencias en la Formación Actual de Docentes de Lengua Castellana en América Latina está vinculado a la Línea Medular de Investigación Enrique Lacordire, a la Línea Activa de Currículo y Evaluación y al Grupo de Investigación, Investigación Educativa. Como Auxiliar de Investigación, participó el estudiante Luis Fernando León del programa de Literatura y Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia de la Universidad Santo Tomás, quien colaboró en la búsqueda y recolección de información que facilitó la identificación de los programas de formación de docentes en América Latina; la consulta de repositorios virtuales de información; la visita a los dominios de Internet de las diferentes universidades; la clasificación de la información obtenida por los investigadores y el apoyo en la lectura, el análisis y la elaboración de reseñas de soportes documentales.

Relación del proyecto con el currículo:

Se espera que esta investigación aporte en insumos teóricos, epistemológicos y metodológicos que contribuyan en la renovación del Registro Calificado de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

Más adelante, se buscará la publicación de un artículo de Investigación sobre la formación inicial de docentes de Lengua Castellana en América Latina

Como se dijo atrás, la revisión de la propuesta de formación de docentes de lengua castellana en 43 universidades de América Latina contribuirá en la formulación del Documento Maestro para la solicitud de la renovación del Registro Calificado o la solicitud de Acreditación de Alta Calidad del programa, si así se decidiera (téngase en cuenta que a la fecha de esta propuesta continúa vigente la obligatoriedad de Registro Calificado de los programas y la voluntariedad frente a la solicitud de Acreditación de Alta Calidad).



Las condiciones de calidad reglamentadas por el Decreto 1295 de 2010, se constituyen en indicadores de desempeño, sin los cuales el programa no logrará su acreditación por parte del Ministerio de Educación Nacional (MEN). En cuanto a las condiciones necesarias para la solicitud de renovación del Registro Calificado de programas, esta investigación podrá contribuir en las referentes a la Denominación, la Justificación, los Contenidos Curriculares Pertinentes y La organización de las Actividades Académicas. Si la opción se diera por la Acreditación de alta calidad, los resultados de la investigación podrían ofrecer información respecto a las Características No. 2: Proyecto Educativo del Programa y No. 3: Relevancia Académica y Pertinencia Social del Programa del Factor Misión, Proyecto Institucional y de Programa. También respecto a las características No. 16 sobre Integralidad del Currículo, número 17 sobre Flexibilidad del Currículo y número 18 sobre Interdisciplinariedad, del Factor de Procesos Académicos.

Cumplimiento de los objetivos:

Para el logro de los objetivos propuestos, se visitó el dominio de internet de 43 programas de formación de docentes de lengua castellana¹ en el mismo número de universidades de América Latina. Se identificaron los planes de estudio de 37 de estas universidades. Seis de Argentina, cuatro de Chile, una de Ecuador, dos de Guatemala, diez de México, dos de Perú, cinco de Venezuela, cuatro de Paraguay, una de Costa Rica, una de Panamá, una de Honduras y se ha identificado, asimismo, el plan único de estudios que rige para este tipo de programas en las universidades de Cuba que lo ofrecen. De igual manera, se dio a conocer a la totalidad de las universidades consultadas, el objetivo general del proyecto. Una universidad mexicana, y una de Venezuela aceptaron aportar información detallada sobre sus programas a partir de un cuestionario que se les hizo llegar. Además, La Universidad de Los Andes de Venezuela, que oferta el programa Carrera de Educación: Mención en español y Literatura, aportó su Plan de Estudios y la totalidad del documento de Diseño Curricular, el que se convirtió en toda una posibilidad de reconocimiento profundo de las características de este programa (ver anexos). Todas las instituciones mencionadas contaron con el tiempo suficiente para el cumplimiento de la solicitud formulada, encontrándose en este momento concluido dicho encargo.

¹ Se anexa tabla con la información respectiva.



Resultados

El análisis de la información obtenida respecto a los programas consultados se organizó atendiendo a su denominación, la modalidad en que se ofertan, la duración de los estudios y obviamente, de manera muy particular, los planes de estudio a través de los cuales se realiza la formación y los perfiles de egreso y campos de acción profesional.

Denominación

Frente a las denominaciones de los programas se encontró que se refieren en mucho a la lengua y la literatura hispánica (se usa más esta denominación que española y/o castellana). En México, particularmente, de las 10 universidades consultadas, siete realizan su oferta académica de programa en torno a la lengua y a la literatura hispanoamericana. Solo una de ellas hace énfasis en escritura creativa y literatura (Universidad del Claustro Sor Juana – México). La denominación del programa en la Universidad de Chihuahua, se centra en Letras Españolas. Igualmente, en este país, llamó la atención la denominación de Licenciatura en Literatura Hispanomexicana de la Universidad Autónoma Ciudad de Juárez, universidad que, como ya se mencionó, resolvió completamente el cuestionario emitido (ver anexo no. 4). Por su parte, la Universidad Autónoma Metropolitana denomina su oferta sólo en Letras Hispánicas, con lo que no figura de manera explícita el componente de la literatura.

En Chile, la consulta a cuatro universidades arrojó como resultado, en este punto, que la Universidad Católica de Temuco y La Universidad Alberto Hurtado enfatizan en Lengua Castellana y Comunicación. Ambas con la intencionalidad de formar docentes. Las universidades de Chile y la Pontificia Católica ofertan el programa de Lengua y Literatura con Mención en Lingüística y Literatura hispánica.

De las siete universidades consultadas en Argentina, tres de ellas (La Universidad de Buenos Aires, La Pontificia Universidad Católica de Argentina y La Universidad del Rosario) forman en Letras. Otras dos forman en Lengua y Literatura (La Universidad Nacional de Villa María y La Universidad Nacional del Litoral). Asimismo, la Universidad de La Matanza (de nivel terciario); y La Universidad Nacional de Córdoba denominan su programa como Licenciatura un Letras Modernas.

En Perú, encontramos cuatro universidades, de las cuales dos ofertan en Lingüística y Literatura (La Pontificia Universidad Católica del Perú y La Universidad Nacional San Agustín de Arequipa). Una de ellas oferta en Literatura y Arte (La Universidad de



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

San Marcos), y la última ofrece una formación, aparentemente más amplia, en Educación Secundaria con Mención en Lengua y Literatura (La Universidad Federico Villarreal).

Venezuela, con cinco universidades consultadas, muestra dos programas de Licenciatura en Letras (Universidad Católica Andrés Bello y Universidad Central de Venezuela). Igualmente, dos que forman en Educación propiamente, una con mención en castellano y Literatura y la otra con mención en Lengua y Literatura. Son estas, las universidades de Los Andes y La Universidad Cecilio Acosta; ambas con una participación importante dentro de esta investigación, como se verá más adelante. También se da una formación en Letras Hispánicas con énfasis en Lengua y Literatura en La Universidad del Zulia.

Respecto a Paraguay, se observa una fuerte inclinación hacia el bilingüismo, contemplando la lengua castellana y el guaraní en tres de los cinco programas consultados: en La Universidad del Cono Sur, La Evangélica del Paraguay y La Universidad Nacional de Itapúa. Los otros dos programas correspondientes a La Universidad Nacional de Asunción y La Universidad Nacional del Este ofertan su programa en Letras.

Esta última denominación, a su vez, ocurre en la Universidad Católica Andrés Bello de Venezuela y, en la Universidad de San Carlos de Guatemala, en Guatemala. Igualmente, en la Universidad Autónoma de Santo Domingo en República Dominicana y en la Universidad Nacional del Este, en Paraguay.

De la misma manera, en Perú, se tiende hacia la lingüística y la literatura, como en el caso de las universidades Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa y la Universidad Nacional Federico Villarreal.

En Guatemala, se accedió a los dominios de Internet de las Universidades Francisco Marroquín y San Carlos de Guatemala, encontrando los programas de Lengua y Literatura y de Letras respectivamente.

Ecuador, República Dominicana, Costa Rica, Panamá y Bolivia con sus universidades: Universidad central de Ecuador, Universidad Autónoma de Santo Domingo, Universidad de Costa Rica, Universidad de Panamá y Universidad Mayor de San Andrés ofrecen, en sus programas, las denominaciones de Lengua y Literatura, Español y Literatura, Letras, Filología Española, Humanidades con énfasis en Español y Literatura respectivamente. Aunque, no coinciden exactamente, es evidente que todas se orientan al estudio de la lengua y la literatura.

Con respecto a Cuba, allí se ofrece una única titulación referente a la Educación en Español y Literatura.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

En cuanto al título que ofrecen, de las 43 universidades consultadas, 31 ofrecen el título de licenciado, dos de profesor, una de profesional (La Universidad Alberto Hurtado), una de docente (La Universidad de Costa Rica) y nueve no especifican. Vale la pena aclarar que la palabra licenciado tiene en México la connotación de profesional y no es específica para los profesionales en ciencias de la educación como sí pasa en Colombia.

Modalidad Educativa

Frente a la modalidad educativa en que se ofrecen estos 43 programas, se encuentra que de los 10 programas consultados en México, ocho se ofrecen de manera presencial y uno a distancia, el de Lengua y Literatura Hispana, de la Universidad Nacional Autónoma de México que exige la asistencia a una tutoría presencial por trimestre. El programa de Licenciatura en Lengua y Literatura Española ofrecido por la Universidad de Morelos es virtual. Como ya se dijo, los otros ocho programas revisados en este país, tienen el carácter de presenciales.

En Guatemala, los dos programas encontrados de Licenciatura en Lengua y Literatura y Licenciatura en letras, de las universidades Francisco Marroquín y San Carlos de Guatemala, se ofrecen en la modalidad presencial. El programa de Letras y Español de la Universidad Pedagógica Francisco Morazán de Tegucigalpa se ofrece tanto en la modalidad presencial como a distancia. Los programas revisados en Costa Rica y Panamá son de carácter presencial. En Cuba la oferta aparece como semipresencial.

Los programas de las universidades Autónoma de Santo Domingo, en República Dominicana; Nacional Federico Villarreal en Perú y Mayor de San Andrés en Bolivia no especifican la modalidad de su oferta, lo que hace pensar que la misma sea presencial.

En Venezuela las cinco universidades consultadas: Central de Venezuela; Católica Andrés Bello, de Los Andes, del Zulia y Cecilio Acosta realizan su programa de manera presencial. Esto mismo ocurre en Ecuador y Perú en las instituciones consultadas, respectivamente: Universidad del Centro del Ecuador, Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Universidad Nacional Mayor de San Carlos y la Universidad Nacional Federico Villarreal.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Los programas consultados en Chile se ofrecen bajo la modalidad presencial, igual pasa en Argentina, donde solamente figura la Licenciatura en Lengua y Literatura de la Universidad de La Matanza en modalidad semipresencial y el de Ciclo de Licenciatura en Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad Nacional del Litoral con modalidad virtual.

De la misma manera, en Paraguay, las universidades consultadas: Universidad del Cono Sur de las Américas, Nacional de Asunción; Nacional del Este; Evangélica del Paraguay y la Universidad Nacional de Itapúa ofrecen sus programas de Licenciatura en educación bilingüe, Letras; Licenciatura en lengua con Especialización en Educación Bilingüe Castellano Guaraní; y Licenciatura en Bilingüismo Guaraní Castellano, todas en la modalidad presencial.

Duración del Programa

Con relación a la duración del programa, la Universidad Autónoma Metropolitana de México plantea el desarrollo de la carrera en trimestres con un total de doce. Las demás universidades mexicanas consultadas oscilan entre diez, ocho y nueve semestres, ubicándose la mayoría de ellas en ocho semestres. La Universidad Autónoma Ciudad de Juárez ofrece su programa de Licenciatura en Literatura Hispanomexicana en tres niveles (principal, intermedio y avanzado) constando cada uno de 8, 19 y 17 materias correspondientemente.

De la misma manera, en Chile se ofrece el programa en 8 y 10 semestres respectivamente. Las universidades de Argentina que ofrecen el programa a nivel profesional lo hacen en 10 semestres y las que lo ofrecen en el nivel terciario como la Universidad Nacional del Litoral y la Universidad Nacional de La Matanza lo ofrecen en cinco y cuatro semestres correspondientemente. La Pontificia Universidad Católica de Perú ofrece el programa en seis ciclos, cada uno conformado por cinco y seis materias, en promedio. Las otras universidades peruanas revisadas constan de diez semestres. La Universidad Nacional Mayor de San Marcos sugiere su programa de Escuela Académico – profesional de Literatura en diez ciclos. Ciclos que en promedio están formados por cuatro materias. Enfatiza en la literatura e incluye el estudio profundo de diferentes literaturas nacionales.

En Venezuela, la Universidad Privada Andrés Bello ofrece su programa de Licenciatura en Letras, en diez semestres y el mismo programa es ofrecido por la Universidad de Los Andes, de carácter público, en ocho semestres. En Ecuador, La Universidad Central de Ecuador ofrece el programa de Ciencias del Lenguaje y Literatura con una duración de dos años y medio previo a haber



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cursado un profesorado o una carrera universitaria afín. Los demás programas en este país, se ofrecen en nueve semestres. En Guatemala, este tipo de programas consta de cinco semestres con la condición de tener estudios previos de profesorado o ser profesional en algún otro campo; caso contrario de diez semestres. Las universidades de Paraguay ofrecen estos programas en seis, ocho y nueve semestres respectivamente

En Paraguay, los programas se ofertan entre seis, ocho y nueve semestres. La Universidad de Costa Rica, no especifica la duración de su programa de Filología Española. Tampoco la Universidad Autónoma de Santo Domingo de República Dominicana especifica la duración de su programa de Licenciatura en Letras. En Cuba, este tipo de programas se desarrolla uniformemente en diez semestres.

La Universidad Pedagógica Francisco Morazán de Honduras desarrolla su programa de Letras y Español en ocho semestres. Finalmente la Universidad Mayor de San Andrés, de Bolivia, no especifica la duración de su programa Carrera de Literatura.

Planes de Estudio

En Argentina, la Universidad de Buenos Aires (UBA) conforma su plan de estudios en tres ciclos (Básico común, De grado y De orientación). Como objetivo se plantea que sus profesionales sean críticos y solventes en todos los campos de la sociedad que requieren de los estudios del lenguaje. Este programa tiene una base fuerte en las humanidades (filosofía, sociología, economía...). Como asignaturas estudian la literatura argentina, la latinoamericana y la española. Se puede elegir entre literatura francesa, alemana, inglesa, italiana o entre brasilera, portuguesa y norteamericana. El plan de estudios comprende lenguas clásicas incluyendo lengua y literatura latina y lengua y literatura griega. Asimismo, se estudia la lingüística.

La Universidad de Rosario, también argentina, se preocupa por una sólida formación en el campo de la lingüística, las lenguas clásicas y la literatura con el propósito de interpretar e interactuar con la realidad política, social y cultural. Su énfasis está en la investigación.

Los demás programas, en este país, ofrecen un plan de estudio asignaturista que se ocupa de los campos relacionados con la literatura, la lingüística y algunos seminarios de profundización.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

La Pontificia Universidad Católica de Argentina organiza su plan de estudios a partir de dos orientaciones que son la lingüística y la literatura hispánica. Para ello abordan el estudio de la teoría literaria, el análisis del discurso. También trabajan sobre la literatura griega, latina, francés, italiana, española, inglesa, alemana, estadounidense, argentina, hispanoamericana. Por otra parte estudian lenguas clásicas (griego y latín). Las materias del componente lingüístico se relacionan con la gramática.

La Universidad Nacional de Córdoba enfatiza en el estudio de la literatura y de las lenguas clásicas. Recalca en la literatura argentina, hispanoamericana y española.

La Universidad de Villa María ofrece un amplio panorama de la literatura (argentina, iberoamericana, griega, latina, europea, y norteamericana), de los estudios lingüísticos (sociolingüística, psicolingüística, pragmática, semántica); de la historia de la lengua y áreas complementarias relacionadas con la filosofía, la informática y la educación corporal.

La Universidad Central de Ecuador presenta su malla curricular a partir de los siguientes ejes de formación: Humanista, Básico, Profesional, Optativo, y de asignaturas vinculadas con la comunicación. Estudian lingüística, gramática y literatura. Hacen un gran énfasis en la investigación con seis seminarios. En cuanto a la literatura universal aparece en seis niveles. También estudian la literatura hispanoamericana y la ecuatoriana.

En Guatemala, la Universidad de San Carlos en su Programa de Letras ofrece literatura grecolatina, europea, precolombina con énfasis en literatura precolombina guatemalteca, hispanoamericana colonial, también con énfasis en Guatemala, literatura hispanoamericana y centroamericana. Asimismo, poesía española e hispanoamericana y el teatro guatemalteco y crítica literaria.

Igualmente, en Guatemala, en la Universidad Francisco Marroquín reciben clases de Economía en tres de sus semestres, de sociología. En el campo de la pedagogía abarcan asignaturas como Enseñanza de la lengua y Enseñanza de la literatura. En la literatura se dedican a la literatura hispanoamericana, a la contemporánea y a la guatemalteca; así como a la literatura inglesa.

En cuanto a las universidades chilenas, la Universidad Católica de Chile ofrece su programa de Licenciatura en Letras con Mención en Lingüística y Literatura Hispánicas, en ocho semestres y denomina algunas de sus materias en orden de I, II, III (Literatura española, Literatura española II, Literatura española III), lo que hace pensar que su plan de estudios está estructurado sobre prerrequisitos. Además de las asignaturas de literatura (universal y española), se cursan las de Letras coloniales, Teoría literaria, narrativa chilena e hispanoamericana; Poesía y teatro chileno e hispanoamericano. También, Lingüística general y Gramática española. Asimismo, Métodos de investigación en letras.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Entre las disciplinas que se estudian en la Pontificia Universidad Católica de Chile, están las relacionadas con la descripción del sistema de la lengua española, tales como fonética y fonología, gramática y semántica. Teorías lingüísticas contemporáneas: lingüística del texto, pragmática y análisis del discurso. Filología hispánica: latín e historia de la lengua española. Crítica de la literatura chilena e hispanoamericana, española y universal. Historias y literatura comparada: diálogos entre literatura y otros discursos.

Por su parte, La Universidad Alberto Hurtado cuenta con un Ciclo Básico y uno de Profundización – Especialización. Se nota un énfasis en filosofía (cuatro materias alrededor de la filosofía antigua, media, moderna y contemporánea), lo que puede considerarse una ventaja al ofrecer fundamentos paradigmáticos. Cada materia relacionada con filosofía tiene su par con literatura y se ofrece entonces literatura antigua, media, etc.

Como característica exclusiva de los programas de las universidades chilenas, está el abordaje de materias relacionadas con la poesía. La universidad de Chile presenta su plan de estudios por años. Llama la atención su Seminario de Monografía sobre El Quijote. También, que los estudiantes reciben tres cursos de latín; de lingüística estructural, de lingüística generativa y de lingüística románica y una asignatura sobre Historia de la lengua española. Entre las asignaturas se encuentra la Teoría literaria. Estudian Literatura clásica antigua, española medieval, española clásica, hispanoamericana moderna, chilena moderna, hispanoamericana contemporánea y chilena contemporánea. También diferentes materias de lingüística.

La Universidad de Temuco ofrece en la presentación del Plan de estudios de su programa de Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación, el perfil de carrera, las competencias del egresado y el campo ocupacional. En cuanto al Perfil de la carrera tiene su eje en la lengua castellana, la literatura, las políticas educacionales, el marco curricular y la didáctica de la especialidad, las prácticas pedagógicas (con gran énfasis) y el desarrollo de competencias.

La Universidad de San Carlos de Guatemala presenta su pensum a partir de diez ciclos con un gran énfasis en literatura en general y en literatura de Centro América en particular, todo basado en prerequisites. La Universidad Francisco Marroquín, también de Guatemala, plantea tres áreas de formación: Básica, Educativa y de Especialización. El área Básica presenta un acento en los aspectos económico y sociológico. Llama aquí la atención que la denominada Área Educativa hace un énfasis en manejo de paquetes y redes de información. El área de especialización se refiere al contenido disciplinar del programa propiamente.

En México, la Universidad Autónoma Metropolitana basa su plan de estudios en un denominado tronco general y en un tronco básico profesional. Tiene como objetivos el desarrollo de una visión multidisciplinaria que favorezca reconocer, analizar y



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

comprender los problemas sociales y humanísticos contemporáneos. El tronco básico profesional ofrece una formación teórico-instrumental basada en conocimientos teóricos sobre literatura hispánica y en el desarrollo de habilidades en una lengua extranjera. También un área de integración que pretende el desempeño en las áreas de Didáctica de la Literatura, que habilitará al estudiante para ejercer como docente de español y literatura hispánica en las escuelas de enseñanza media y media superior; de investigación literaria, que lo cualificará en el trabajo de investigación en literatura hispánica; y de producción editorial, que lo formará para desempeñarse en las labores propias del campo editorial.

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí desarrolla su programa a través de cuatro áreas: área Complementaria, área de Teoría y análisis literario, área de Lenguaje y área de Literatura. Esta institución se ocupa de que su egresado estudie “el valor, las características y el desarrollo histórico de la lengua española y de la literatura hispanoamericana” (<http://www.umich.mx/licenciatura-lengua-literatura.html>) y esté en capacidad de analizar, interpretar y difundir la crítica literaria y de producir textos de carácter creativo. Podrá trabajar en docencia del español a nativos y extranjeros, en la creación de guiones, en editoriales y agencias de publicidad; como traductor y como gestor cultural.

La Universidad del Desarrollo del Estado de Puebla expone el Plan de estudios de su programa de Lengua y Literatura Hispana, a partir de las áreas de Docencia, Literatura mexicana, área de Creación literaria, y área de Lingüística. Llama aquí poderosamente la atención el área de Creación literaria. En esta universidad se propone un plan de estudios con 54 materias.

La Universidad Autónoma Ciudad de Juárez ofrece una relación de materias obligatorias y optativas del programa de literatura, a partir de la organización de las asignaturas en los ciclos de Principiante, Intermedio y Avanzado.

La Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo cuenta con dos énfasis; uno, en estudios lingüísticos y otro, en estudios literarios. Entre sus materias se encuentran la producción periodística y la opinión pública, que no figuran en otros programas similares de universidades mexicanas.

La Universidad Nacional Autónoma de México presenta en su denominado Plan de Estudio de la carrera de Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, el Perfil profesional que incluye el estudio histórico de la lengua y las literaturas hispánicas; los requisitos de ingreso que incluyen la aceptación del reglamento de la universidad. El programa consta de un total de cinco áreas: lingüística, literatura española, literatura hispanoamericana, metodología y de iniciación profesional. Se estudian a partir de 32 asignaturas, de las cuales 26 son obligatorias. Entre las materias optativas se encuentran las referidas a Temas selectos de lengua y Temas selectos de literatura. Se estudian cuatro asignaturas por semestre. Las temáticas se relacionan con lingüística, análisis de



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

textos, fonética y fonología, literatura, morfosintaxis, teoría literaria, metodología crítica, guionismo, lexicología y semántica, edición de textos y filología.

La Universidad del Claustro Sor Juana anuncia su Plan de estudios en diez cuatrimestres en los que figuran entre diez y doce materias relacionadas con metodología de la investigación, literatura, creación literaria, emprendimiento, elementos de lingüística y gramática e historia de la cultura. Asumiendo la asignatura de Creación literaria en todos los cuatrimestres; así como talleres diversos relacionados con el desarrollo de la creatividad, la narrativa, la poesía, y la dramaturgia.

La Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, con su programa de Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, ofrece un plan de estudios basado en el estudio de la estructura y el desarrollo histórico de la lengua española, las literaturas hispánicas (española, hispanoamericana y mexicana), el análisis teórico lingüístico y literario, la crítica y la creación literarias. Este programa incluye 47 asignaturas que se cursan en nueve semestres. Se incluye el trabajo de campo, el servicio social y la elaboración de la tesis. El programa comparte asignaturas con las carreras de Antropología e Historia, de manera que se favorece la interacción con estudiantes de otras carreras.

La Universidad del Claustro de Sor Juana estructura su plan de estudios en torno a la creación literaria, la teoría y crítica literaria, la metodología de la investigación, las letras españolas, la literatura mexicana, la historia de la cultura y un denominado tronco común que incluye desde “una sólida formación ética hasta una innovadora propuesta para emprendedores”.

La Universidad de Morelos, en su programa de Literatura hispanomexicana, además de ofrecer una formación humanista general y de contexto, que contempla asignaturas relacionadas con la axiología, la superación personal, la educación física, la apreciación artística y cultural, entre otras. Se dedica al estudio del español de América y México, la literatura indígena y colonial de América; literatura del Siglo de Oro Español y literatura española moderna y contemporánea.

La Pontificia Universidad Católica de Perú ofrece su Plan de estudios con gran énfasis en lingüística, literatura y lenguas clásicas y talleres de electivas.

La Universidad Mayor de San Marcos, en su Currículo para la carrera de Literatura atiende criterios relacionados con los estudios literarios y los procesos globales que favorecen la creación literaria a todo nivel desde el relato oral, la literatura étnica, la contraliteratura hasta la literatura más culta, la Literatura latinoamericana, la literatura quechua, la francesa, la española. La inglesa, la norteamericana, la alemana, la italiana, la oriental, la rusa, la griega, aquella escrita por mujeres, la oral y la étnica del Perú.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Algunas materias de estas se toman en el orden de I, II y III (teoría literaria, II III y IV), por ejemplo, lo que hace pensar en la importancia concedida a los prerrequisitos. Como se señaló anteriormente, profundiza en literaturas nacionales: la Literatura latinoamericana, la literatura quechua, la francesa, la española. La inglesa, la norteamericana, la alemana, la italiana, la oriental, la rusa, la griega, aquella escrita por mujeres, la oral y la étnica del Perú. Algunas materias de estas se toman en el orden de I, II y III (teoría literaria, II III y IV), por ejemplo, lo que hace pensar en la importancia concedida a los prerrequisitos. Se espera que el estudiante posea pensamiento lógico, analítico y crítico, al igual que creatividad, tal como se advierte en los lineamientos de dicho programa:

El Currículum para la carrera de Literatura en la Universidad mayor de San Marcos toma en cuenta los criterios y perspectivas vigentes sobre la literatura y los estudios literarios y se interesa no solo por los textos literarios en sí, sino por los fenómenos y procesos globales de los que forman parte; y no solo por las obras que ingresan en la llamada literatura ilustrada o culta, sino por las que integran otros niveles y sistemas literarios, como los del relato oral, la literatura étnica, la contraliteratura, etc. (<http://www.umich.mx/licenciatura-lengua-literatura.html>).

La Universidad Andrés Bello de Venezuela desarrolla su proceso en cinco años, presenta el estudio de la lengua clásica latín; pero no de la lengua clásica griego, lo que no resulta lógico, toda vez que ambas lenguas clásicas realizaron su aporte a la lengua castellana. Este programa hace un gran énfasis en lingüística, arte y literatura.

En el programa de pedagogía Media en Lengua y Literatura de la Universidad de Los Andes de Venezuela estudian teología, literatura griega, literatura antigua, medieval, española, un seminario sobre Monografía de Shakespeare y otro sobre Monografía de Cervantes. Poesía chilena. Teoría literaria, lingüística y antropología. Llama la atención la presencia de materias como psicología del adolescente y filosofía de la educación, que resultan relevantes en la formación docente. También valdría la pena ahondar en la razón de la cátedra de Literatura chilena en este pensum.

Por su parte, La Universidad Central de Venezuela en su programa de Escuela de Letras, ofrece un panorama formativo que se estructura a partir del lenguaje, la teoría de la literatura, las literaturas clásicas y occidentales, la literatura latinoamericana y venezolana y los talleres de literatura y vida.

La Universidad del Zulia, con su programa de Letras Hispánicas con mención en Lengua y Literatura, enfatiza en estudios lingüísticos, estéticos, de literatura española, de literatura latinoamericana y venezolana; así como literatura occidental e infantil. También se ocupan de las relaciones de la literatura con el cine, con la lengua y la cosmovisión indígena y con la sociología del libro.



La Universidad Cecilio Acosta que, como se ya se insinuó y se verá más adelante, participó de una manera más directa en esta investigación, presenta un mayor énfasis en la formación en educación. Con un perfil claramente inclinado hacia el campo docente. Respecto al tema de la lengua, estudian literatura general, lingüística general, literatura occidental, latinoamericana, venezolana y regional. También estudian semiología, semántica y pragmática de la lengua.

En Cuba, todas las universidades que ofrecen un mismo programa cumplen un mismo plan de estudios. El programa de Licenciatura en Educación, Español Literatura cuenta con un currículo base conformado por nueve áreas: marxismo-leninismo e ideario martiano; Historia de Cuba, Informática educativa, Preparación para la defensa, Formación pedagógica general, estudios literarios que incluye literatura infantil y juvenil, literatura caribeña, universal, española y cubana. Estudios lingüísticos, Lenguaje y comunicación, Didáctica de la lengua española y la literatura.

Perfiles de egreso - campos de acción

La Universidad Central de Ecuador, se plantea como objetivo general la formación integral del docente de Ciencias del Lenguaje y Literatura “con amplios conocimientos en los procesos de aprendizaje, sus fundamentos culturales, científicos y normativos; expertos en la historia de la literatura, sus nuevas concepciones y modelos, capaces de analizar textos de diferentes tipos; comprometidos con la sociedad y en sus procesos de transformación hacia una sociedad equitativa, justa y pluralista”. (<http://www.ec.edu.ec>).

Entre los objetivos específicos de formación de los futuros docentes de la Universidad Central de Ecuador, están la búsqueda de las mejores relaciones humanas en su entorno laboral y social, tener una actitud pro-activa, conocer los problemas de la nación y sus dificultades de desarrollo económico, social y político. Generar propuestas de innovación en el campo de la educación y llevarlas a nuevas instituciones educativas. De la misma manera, se busca generar entre los estudiantes diferentes necesidades como las de gestar organizaciones educativas y motivar la creación de puestos de trabajo; las de dominar el pensamiento crítico, reflexivo y estético; de comprender el proceso evolutivo de los sujetos y de ocuparse de fomentar la calidad de la educación. Esta universidad cuenta también con perfil de egreso en lo que ha denominado los ejes de formación y que son el eje humanístico, eje básico y el eje profesional. El eje humanístico tiene una fuerte relación con las buenas relaciones humanas y la vivencia de valores, así como con los mencionados anteriormente. En cuanto al eje básico se espera que el egresado esté en capacidad de fundamentar su propia formación a través del dominio de las temáticas propias del lenguaje y la literatura y del proceso de enseñanza aprendizaje de las



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

mismas. Con un interés continuo en la profundización en los conocimientos sobre el funcionamiento, la estructura y el significado de la lengua. Respecto al eje profesional se busca la cualificación de los actores fundamentales del proceso educativo a través, por ejemplo, del dominio de la gestión para el manejo de las instituciones educativas. Promueve la interacción social y la preparación para la vida.

La otra universidad ecuatoriana tenida en cuenta en el proyecto, la Universidad Francisco Marroquín, no especifica el perfil del egresado. Plantea en la descripción general del programa la necesidad de profesionales del lenguaje y la literatura; al igual que la importancia de las ideas, la escritura y la comunicación.

La Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) no especifica perfiles en sus dominios de Internet. Tampoco la Universidad de Buenos Aires. Esta última ofrece como propósito de la carrera de Letras “formar docentes e investigadores con capacidad crítica y solidez académica en el área general de las Letras y en las disciplinas particulares de los estudios literarios y los estudios lingüísticos”. (<<http://www.unc.edu.ar/facultades/facultad-de-lenguas/lic-en-castellano-1990>>). El egresado de esta institución está en capacidad de trabajar como docente en colegios y/o facultades en el área de lengua y literatura. También puede participar en investigaciones teórico prácticas desde el diseño hasta la ejecución de las mismas en torno a los temas propios de la comunicación y de la enseñanza de las letras.

Igualmente, estos egresados podrán desempeñarse en editoriales y llevar a cabo las diferentes tareas que el oficio de las letras demanda en este tipo de empresas; así como en todas las labores propias de los licenciados y de los profesores de letras.

El plan de estudios de la carrera de Letras, en la Universidad Nacional de Córdoba, en cualquiera de sus dos titulaciones – de licenciado y profesor– exige aprobar un total de 30 cursos y el manejo de dos idiomas. Entre los 30 cursos figuran seis del Ciclo Básico Común, nueve del denominado Ciclo de Grado, trece cursos del Ciclo de Orientación, y tres niveles de lectocomprensión en dos idiomas, que pueden ser alemán o inglés y portugués, francés o italiano. Como proyecto de grado se toman seminarios, referidos, por ejemplo a “la obra de un autor, un problema de historia literaria, una temática particular de la lingüística”. (<<http://www.unc.edu.ar/facultades/facultad-de-lenguas/lic-en-castellano-1990>>). Todos ellos dirigidos por un docente y/o por un equipo de docentes.

La Universidad Nacional de Villa María tampoco especifica perfiles. Figura como la descripción de su programa de Lengua y Literatura, la formación de un profesional con fuertes conocimientos “científicos y metodológicos”, con formación para la investigación en las áreas de literatura y lingüística; así como con la capacidad de asesorar en temáticas y generación de políticas



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

lingüísticas y de comunicación, y en todo lo referente a la producción de textos escritos. Asimismo, la Universidad Nacional de La Matanza, tampoco especifica el perfil del egresado.

La Universidad Católica de Argentina ofrece lo que ha denominado perfil y alcances del título del licenciado en letras. Se refieren allí a la capacitación en los principios de la filología y “las distintas teorías y metodologías críticas del discurso literario” (<http://www.uca.edu.ar/uca/index.php/ingreso/showinfo/es/universidad/Ingresantes/ingreso-buenos-aires/informacion/informacion-de-la-carrera/id/33>). Así como en el dominio de análisis críticos de los diversos tipos de discurso, en particular del literario y de las estructuras diacrónicas y sincrónicas de la lengua, tanto como los principios del lenguaje desde el punto de vista de la semiología. También, su egresado está capacitado para el desarrollo de proyectos de investigación en el área de la lingüística, la filología y la literatura y la posibilidad de trabajo en medios de comunicación gráficos y audiovisuales, al igual que en el campo editorial.

Pasando a Perú, la Pontificia Universidad Católica del Perú describe su programa a partir de evidenciar que “la lingüística y la literatura comparten como objeto el estudio las manifestaciones del lenguaje en tanto medio de representación y sistema de expresión”. En este programa, se enfatiza en que la lingüística se orienta especialmente por la estructura del lenguaje, su evolución, y las relaciones entre el lenguaje y la sociedad. La literatura, en cambio, se ocupa de la creatividad y del uso de la lengua con fines estéticos y de la relación entre literatura y sociedad.

En cuanto al perfil del egresado, el estudiante que haya recibido la Mención en Lingüística podrá desempeñarse como docente especializado en temas de lingüística hispánica, lingüística general y lingüística aplicada. Asimismo, tendrá “conocimiento teórico, histórico y crítico sobre la lengua como sistema y sobre los usos sociales de esta” (<http://www.pucp.edu.pe>). También, se capacitará para llevar a cabo investigaciones sobre temáticas referentes a las teorías del lenguaje y las expresiones multiculturales y plurilingüísticas (especialmente sobre el español “peruano”, y las lenguas amazónicas y andinas). Al terminar sus estudios, la persona egresada cuya mención sea en Literatura Hispánica, estará en capacidad de desempeñarse como docente de lengua y literatura. Además, conocerá sobre la historia y la crítica de la literatura hispánica; de la misma manera que podrá investigar en este campo. En esta Mención se estudia de manera particular el español hablado en Perú y las lenguas andinas y amazónicas, al igual que las literaturas coloniales, del siglo XIX y contemporáneas.

Siguiendo con Perú, la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, tampoco especifica en su dominio de Internet, el perfil del egresado. A través de su Escuela de Literatura y Lingüística brinda a sus estudiantes una formación integral y equilibrada entre lo académico y lo profesional, a fin de que sean capaces de comprender el fenómeno lingüístico y literario en permanente evolución y



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

asimismo, asuman tareas docentes a nivel superior y universitario. Proporciona conocimientos sobre la estructura y funcionamiento de las lenguas (español y nativas - quechua, aymara), así como de la obra literaria, con espíritu crítico, creativo y científico. Entre sus objetivos figuran los de preparar a sus estudiantes para la investigación referida a la lengua española y las lenguas nativas nacionales; a la lingüística y la literatura y el manejo de métodos e instrumentos conceptuales para abordar la obra literaria.

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos con su Escuela Académico-Profesional de Literatura “forma profesionales que dan cuenta de las características del proceso de desarrollo de la literatura peruana y latinoamericana, describen, explican e interpretan textos literarios y trascienden el discurso literario para describir sistematizar y evaluar los criterios de producción y recepción textuales”. ([http:// <www.pucp.edu.pe>](http://www.pucp.edu.pe)). El egresado de la **Escuela de Literatura** está capacitado para identificar las características de la evolución de las literaturas peruana y latinoamericana en sí mismas y en su relación con las otras literaturas, siempre con una mirada en contexto; también para describir, explicar e interpretar **textos literarios**; formular juicios valorativos acerca de los textos y literarios; aportar a la teoría literaria; investigar en los campos específicos de la historiografía, la teoría y la metodología literarias y presentar textos de carácter historiográfico concernientes a cuestiones propias de la literatura nacional, regional, de época, etc. ; realizar trabajo de tipo editorial como la preparación de ediciones, la elaboración de bibliografías y reseñas. Ser promotor cultural.

El estudiante con mención en Lingüística y Literatura de la Pontificia Universidad Católica de Perú, estará capacitado para ejercer la docencia especializada en lingüística, general y aplicada. También poseerá dominio teórico, histórico y crítico de la lengua (como sistema) y también sobre sus usos sociales. De la misma manera, se preparará para investigar sobre la teoría del lenguaje y también sobre el español peruano y las lenguas amazónicas y andinas. El egresado de esta universidad, con mención en Literatura Hispánica estará capacitado para ejercer la docencia en temas especializados como la lengua y la literatura. Poseerá dominio teórico, histórico y crítico sobre literatura (es especial en el ámbito hispánico). Estará preparado para investigar sobre la literatura y su relación con otras manifestaciones culturales.

En Chile, la Universidad de Chile no especifica el perfil del egresado. Su programa propende por la formación inicial de especialistas en lengua castellana y en literatura, sobre todo la literatura escrita en lengua castellana. Ofrece dos titulaciones la de Lingüística y la de Literatura. Estas titulaciones constan de un campo común de estudios y también de un campo específico diferenciado para cada una. El egreso de este programa, en cualquiera de sus dos titulaciones, permite la realización de estudios académicos y/o profesionales en áreas afines, como postgrado, pedagogía en castellano, u otras.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

La Universidad de Temuco presenta como perfil de la carrera, el estudio profundo de la lengua castellana, la literatura, las políticas educacionales, el marco curricular y la didáctica de la especialidad. Las prácticas pedagógicas se dan desde los primeros niveles de estudio. Su plan de estudios está montado por competencias. En el ciclo de formación profesional se insiste en el desarrollo de competencias que ayudan al desarrollo de la innovación y la creatividad en el trabajo pedagógico. El egresado de este programa contará con un amplio desarrollo de la competencia comunicativa y del pensamiento crítico-reflexivo respecto al contexto educativo. También, podrá planificar, diseñar y retroalimentar procesos pedagógicos.

La Universidad Alberto Hurtado forma un Licenciado en Lengua castellana y comunicación con habilidades de interpretación y producción de textos. Su formación es humanista y le permite una reflexión crítica de la realidad chilena en particular y latinoamericana, en general. Está en capacidad de relacionar lenguaje, sociedad, identidad, cultura y sujeto. Su formación incluye dos áreas: Literatura y Lingüística. En literatura básicamente se aborda la literatura latinoamericana y la chilena.

La Pontificia Universidad Católica de Chile, en su programa de Licenciatura en Letras con mención en Lingüística y Literatura Hispánicas fomenta el sello o la impronta de la Universidad a través de formar personas cultas con una visión profunda e individual del mundo; con valores consistentes, con competencia en el conocimiento específico de la lengua; que buscan la perfección; pensamiento reflexivo y crítico; proactivos; respetuosos, con sentido de servir a los demás; con capacidad de trabajo colaborativo y de ejercer liderazgo. En esta universidad se contemplan las denominadas competencias disciplinarias, las que incluyen la comprensión y producción de textos orales y escritos en todo tipo de soporte físico o digital. En cuanto a las temáticas propias del lenguaje, los egresados están en capacidad de reconocer los fenómenos lingüísticos, reflexionar sobre los modelos teóricos en este campo e igualmente continuar investigando en el mismo. También, podrán analizar textos literarios hispanoamericanos incluyendo desde las poéticas clásicas hasta las producciones y teorías actuales en este campo. De la misma manera, podrán investigar en el campo de la literatura y producir los diferentes tipos de texto a través de los cuales se difunden teoría y conocimientos como las reseñas, los artículos críticos, los ensayos, etc. Igualmente, están preparados para continuar aprendiendo y logrando otros títulos profesionales como magísteres académicos y profesionales y doctorados.

La Universidad de Costa Rica en su programa de Filología Española plantea como objetivos la formación de profesionales idóneos en lengua española, literatura hispánica (costarricense, hispanoamericana y española); con fundamentos en lingüística, filología e investigación. También con un alto desarrollo de la creatividad, la reflexión y la acción social. En la página consultada, aparece como perfil del egresado el hecho de contar con una formación teórica y metodológica, útil para desempeñarse con eficiencia en campos como la investigación, la docencia y su aplicación en otros campos discursivos. Además, el egresado de este



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

programa posee conocimientos metodológicos en distintas áreas de la literatura española (costarricense, centroamericana, latinoamericana y española), que lo habilitan tanto en lo general como en aspectos particulares de su evolución. Así mismo, debe poseer una visión amplia de la teoría literaria en Occidente desde los clásicos grecolatinos hasta las teorías posestructuralistas y marxistas. Los temas de investigación le permiten el conocimiento y manejo de aspectos propios de la teoría literaria y la literatura. Podrá desempeñarse a nivel de bachillerato y licenciatura.

En Honduras, ubicamos la Universidad Pedagógica Francisco Morazán con su programa de Letras y Español. En este programa se pretende el desarrollo de las competencias genéricas relacionadas con la habilidad de análisis y síntesis y con la habilidad para aplicar estrategias, en aras de lograr una efectiva comunicación oral y escrita. Respecto a las competencias interpersonales, se pretende desarrollar la habilidad para trabajar en equipo, para expresar respeto por la diversidad multicultural y por los Derechos Humanos y demostrar compromiso ético. Entre las competencias sistemáticas se dan la habilidad para promover en los alumnos el aprendizaje autónomo, crítico y creativo. Como competencias específicas figuran las pedagógico-didácticas, la habilidad para gestionar proyectos socioeducativos, articulados con la comunidad de manera interactiva, permanente y sostenible; habilidad para combinar metodologías cualitativas y cuantitativas en la investigación educativa en un área específica; habilidad para diseñar y operacionalizar estrategias de enseñanza - aprendizaje según contextos y niveles. Habilidad para aplicar evaluaciones, en su función pedagógica, en aras de mejorar la calidad institucional, educativa y profesional. Manejo de una segunda lengua. Habilidad para expresar los pensamientos y emociones tanto en forma oral como escrita. Habilidad para formular crítica pertinente sobre lo que se lee y escucha. En cuanto a la competencia disciplinar, se provee la habilidad para conocer y valorar la historia y las características fonético-fonológicas y léxico-semánticas del español en general y del de Honduras en particular. Conocimiento para reconocer autores, obras, y movimientos literarios a nivel universal, latinoamericano, centroamericano y hondureño; dentro de su respectivo contexto socio-político, histórico y cultural. También, se incluyen las habilidades para valorar el alcance de una obra literaria en un receptor; para comprender estructuras cognitivas, afectivas, estéticas, particulares y potenciales en el aula; conocer, aplicar y evaluar los enfoques teóricos y metodológicos actuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura; planificar, ejecutar y evaluar proyectos de investigación –acción y de otras metodologías investigativas en aras de mejorar las prácticas pedagógicas; fortalecer la identidad nacional mediante el reconocimiento y la valoración de los dialectos y las tradiciones orales endémica y conformar distintas manifestaciones artísticas, tales como: grupos de teatro, poesía coral, círculos de lectura, talleres de lectura y escritura creativa, entre otros.

La universidad de Panamá, en su programa de Humanidades con énfasis en Español hace llamado de atención frente a la necesidad de formar docentes de humanidades y especialmente de lengua castellana, estudiando el origen, la estructura y la historia



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

de la lengua española. Se refiere a la necesidad de docentes que hay en el mundo y al hecho de que los países altamente poblados como Brasil y China se ven hoy abocados a la realidad de un número insuficiente de docentes.

En México, la Universidad del Desarrollo del Estado de Puebla exige en su perfil de ingreso, la aprobación de un examen y de una entrevista, para evidenciar habilidades y aptitudes para la lectura y la escritura, y también para la investigación; así como sensibilidad hacia las manifestaciones artísticas y culturales en general. Además, se requiere que el énfasis en el bachillerato, del futuro universitario, se haya dado en el campo histórico-social, el de humanidades o el de latín.

La Universidad del Desarrollo del Estado de Puebla asume, en cuanto al perfil de egreso, que el egresado estará en capacidad de cursar cualquier programa de posgrado en su especialidad y áreas afines en universidades nacionales y del extranjero. Podrá ser docente de las materias relacionadas con su campo de estudio, en los niveles Medio, Medio Superior y Superior. Llevar a cabo investigación en las áreas de literatura, lingüística y difusión de la cultura. Trabajar en los diferentes medios de comunicación.

La Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo menciona en su perfil de egreso que el egresado estará en posibilidad de cursar cualquier programa de posgrado en su especialidad afines en universidades nacionales y del extranjero y que podrá desempeñarse en los mismos campos que el egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana.

La Universidad del Claustro de Sor Juana ofrece el programa de Escritura creativa y literatura, dirigido a quienes les guste leer y escribir. A quienes busquen acercarse al mundo a través de palabras imaginadas y escritas por otros; a quienes les inquiete el análisis de la realidad. Se pide una cultura general amplia y un buen manejo del lenguaje y un compromiso mayor con la propia formación y con la sociedad. Este programa prepara a los estudiantes para enfrentarse a la amplia oferta laboral que ofrece la literatura: el campo editorial, los medios de comunicación, la docencia, la investigación, y las instituciones culturales, entre otras. Su plan de estudios consta de 10 cuatrimestres. Enfatiza en el estudio del carácter estético de una obra literaria y promueve la formación de un creador de este tipo de textos. Enfatiza en el campo de la literatura hispanoamericana.

La Universidad Autónoma de Sinaloa presenta como objetivo de la carrera de Licenciatura en lengua y literatura hispánica, su perfil de egreso es preparar a sus alumnos para desempeñarse como docentes profesionales en los niveles medio superior y superior, a partir de brindarle “los elementos teóricos y metodológicos necesarios para dedicarse a la investigación de la lengua y la literatura, así como a la línea editorial en la redacción y corrección de estilo”. (<http://www.uas.edu.mx/web/index.php?seccion=ofertaeducativa&tipocarrera=licenciatura&area=5&op=41d&optativas=1&escuela=74&carrera=70>).



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

El egresado tendrá una formación humanística, lo que lo hará sensible a la realidad que lo rodea, con una conciencia crítica y la motivación de incidir con propuestas en el entorno local, estatal y nacional. Podrá realizar análisis de la lengua española y sus variaciones. Conocerá gran parte de la literatura escrita en español, sobre todo la hispanoamericana, la mexicana y la sinaloense.

La Universidad Nacional Autónoma de México presenta como propósito la contribución a la generación, la aplicación y la difusión de conocimientos buscando formar profesionales críticos y competentes frente a las problemáticas del ser humano. El objetivo principal es preparar al estudiante para desarrollarse dentro de la sociedad como docente profesional en los niveles medio superior y superior. También ofrecerle los elementos teóricos y metodológicos necesarios para poder desempeñarse en el campo investigativo de la lengua y la literatura. El programa enfatiza en el estudio de la literatura mexicana, española e iberoamericana, tanto al nivel del análisis y la interpretación como al nivel de la creación.

La Universidad Autónoma de Chihuahua enfatiza en el dominio de la lengua española a nivel superior, en sus modalidades oral y escrita. También en el estudio de la lengua desde su estructura y función diacrónica y sincrónica, al igual que en sus manifestaciones literarias. Enfatiza en el componente social del desempeño del licenciado egresado de este programa. Además, en el campo de la investigación lingüística y literaria y la capacidad de análisis y creación de diferentes tipos de texto incluido el periodístico. Habilidad para la generación de planes de estudio en el campo de la enseñanza de la lengua, la literatura y el español como segunda lengua.

La Universidad Autónoma Ciudad de Juárez tiene como objetivo el fomento de los recursos académicos, de investigación, docencia y difusión de la literatura hispanomexicana. El perfil de egreso supone un licenciado con capacidad para analizar problemas relacionados con el tema de la literatura y las corrientes críticas de análisis. Con capacidad de aplicación de metodologías de investigación documental en este campo. Con un uso esmerado de la lengua española y un conocimiento de la tradición oral española y mexicana. Participar en eventos académicos relacionados con temáticas propias de la lengua. Asimismo, resultan fundamentales el trabajo en equipo; la producción de diferentes tipos de textos; el trabajo como docente y la participación en eventos culturales de tipo literario.

La Universidad de Morelos presenta en su perfil de egreso, la cosmovisión cristiana que favorezca la formación integral de los estudiantes. Podrán desempeñarse en las funciones de análisis y evaluación de propuestas curriculares en programas de nivel medio superior. También la posibilidad de trabajo en el aula que desarrolle el pensamiento superior a partir de enfoque teórico prácticos. El diseño y la gestión de “programas de alcance social, cívico, ético y cultural con las autoridades correspondientes” (<http://www.um.edu.mx/carreras/faced/lengua-y-literatura-espanola/>). Asimismo, en instituciones educativas.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

La Universidad Autónoma Metropolitana, en su programa de Literatura en letras hispánicas, a través de su plan general, favorece que sus egresados desarrollen una visión multidisciplinaria, útil para identificar, analizar y comprender la problemática social y humanística contemporánea. Su formación básica obedecerá a una fundamentación teórico instrumental sobre la literatura hispánica. Del plan integral de formación, contará con conocimiento y dominio de una lengua extranjera. También, con idoneidad para ejercer en las tres áreas propuestas: didáctica de la literatura, Investigación literaria y producción editorial.

La Universidad de Puebla cuenta con el programa de Licenciatura en Lengua y Literatura Hispana. El egresado de esta licenciatura estará en capacidad de acceder a cualquier programa de posgrado en su especialidad, tanto en universidades nacionales como en universidades extranjeras. También podrá ser docente en las áreas de lengua y literatura en los niveles, Medio, Medio Superior y Superior. También podrá llevar a cabo investigación en áreas como relacionadas con la literatura, la difusión de la cultura y la lingüística. Además de ser promotor cultural en los distintos medios de comunicación.

La Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo ofrece también el programa de Lengua y Literatura Hispana. La pretensión es que su egresado se especialice en el estudio de la estructura y desarrollo histórico de la lengua española, también de la literatura, española, hispanoamericana y mexicana. Debe leer y conocer las obras más excelsas del idioma español. Igualmente, se especializará en crítica y creación literaria. Además, podrá valorar la lengua y las literaturas hispánicas, las cuales hacen posible la integración con las culturas hispanoamericanas y universales.

La Universidad Autónoma San Luis de Potosí, con su programa de Licenciatura en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, pretende un licenciado que estará en capacidad de estudiar las características, el valor y el desarrollo histórico de la lengua española y de la literatura hispanoamericana; de interpretar, analizar y promover la escritura creativa y crítica. De la misma manera, se espera que genere conciencia acerca de la riqueza de nuestra lengua por medio de las letras y la voz de quienes las producen.

En Venezuela, la Universidad Católica Andrés Bello desde su programa de Licenciatura en Letras brinda “una formación teórico-histórica universal, persiguiendo la producción de obras literarias y críticas que incorporen enfoques multidisciplinarios. El análisis de corrientes, tendencias y movimientos -literarios y filosóficos- permiten establecer valoraciones sobre la creación verbal en general” (<http://w2.ucab.edu.ve/inicio.385.html>). La Universidad Andrés Bello de Venezuela desarrolla su proceso en cinco años, presenta el estudio de la lengua clásica Latín; pero no de la lengua clásica Griego; lo que no resulta lógico, toda vez que ambas lenguas clásicas realizaron su aporte a la lengua castellana. Este programa hace un gran énfasis en lingüística, arte y literatura.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

En cuanto al perfil del egresado se espera que esté preparado como crítico literario, con competencia para el estudio y análisis de obras literarias, teatrales, cinematográficas y artísticas en general, con el fin de emitir un juicio sobre ellas. También como lingüista, realizando análisis comparativos de lenguas antiguas y modernas y la evolución de la lengua castellana desde los diferentes componentes de la lingüística (fonética, fonología, sintaxis, morfología, semántica...). Como investigador en las áreas de literatura, lingüística, arte y cultura. Igualmente, se espera que pueda generar una creación literaria propia. Finalmente, aparece su capacidad para desempeñarse como docente de educación superior en materias afines a las letras y la de desempeñarse como promotor cultural. Por otra parte, ofrece herramientas para manejar diversos contextos históricos, útiles en la elaboración de panoramas valorativos de las expresiones artísticas del hombre -tanto sincrónica como diacrónicamente.

La Universidad Católica Andrés Bello, de Venezuela, brinda el programa de Licenciatura en Letras, basado en una formación teórico-histórica universal, que busca la producción de obras literarias y críticas, así como el análisis de corrientes, tendencias y movimientos -literarios y filosóficos- que permitan valorar la creación verbal en general. El egresado de esta carrera estará en capacidad de desenvolverse en las áreas de la crítica literaria, como crítico de obras literarias, teatrales, cinematográficas y artísticas en general. De la misma manera, en el área de lingüística, con el estudio y análisis de los distintos aspectos de la evolución de los idiomas antiguos y modernos a partir de los diferentes componentes de la lingüística como la fonética, la fonología, la morfología, la sintaxis y la semántica. En el área de la investigación, generará hipótesis de trabajo en las áreas de su especialidad, a partir de la recolección previa de datos. Esto podrá hacerlo en el terreno de la literatura, la lingüística, el arte y la cultura en general. Frente a la creación y producción textual, podrá crear y redactar obras literarias originales, publicables o presentables en teatros, radio, cine o televisión. También, encontrará lugar en el campo de la docencia en educación superior en materias relacionadas con su campo disciplinar.

La Universidad Central de Venezuela pretende que el egresado de su programa de Letras sea una persona con herramientas para trabajar en todo tipo de empresas de la vida cultural. Podrá desempeñarse como docente de la educación secundaria y universitaria en las áreas de literatura, lenguaje y cualquier disciplina de las humanidades y las ciencias sociales.

El profesional en Lengua y Literatura, egresado de la Universidad del Zulia, está capacitado para ejercer la docencia en el área de especialización a todos los niveles del sistema educativo venezolano. Asimismo, podrá realizar programas de investigación en las áreas de la lingüística y la literatura. Trabajará en medios escritos; asesorará proyectos de tipo cultural; también en el medio audiovisual se podrá desempeñar como guionista y libretista de medios audiovisuales. Igualmente, estará en capacidad de desempeñarse como promotor y difusor cultural.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

La Universidad Católica Cecilio Acosta en su programa de Educación: Mención Lengua y Literatura Se ocupa de “un profesional capaz de desempeñarse en el campo de la lengua y la literatura en la tercera etapa de la educación básica, ciclo diversificado, media y profesional. Conocedor de la teoría y praxis de los saberes básicos de la literatura y la lingüística; con habilidades para participar del proceso de la enseñanza aprendizaje de la lengua materna, así como el adecuado manejo de las diferentes opciones que le ofrece la lengua para interpretar, apreciar y disfrutar las diversas manifestaciones del acervo literario regional, nacional, hispano y universal. Analiza las diferentes teorías y enfoques del conocimiento científico, producido en los ámbitos literarios y lingüísticos. Elabora y ejecuta proyectos de investigación vinculados a problemas de la enseñanza de la lengua materna en sus cuatro grandes áreas: producción oral, producción escrita, comprensión oral y comprensión escrita.” (<http://www.unica.edu.co>).

En el programa de pedagogía Media en Lengua y Literatura de la Universidad de Los Andes de Venezuela estudian teología, literatura griega, literatura antigua, medieval, española, un seminario sobre Monografía de Shakespeare y otro sobre Monografía Cervantes. Poesía chilena. Teoría literaria, lingüística y antropología. Llama la atención la presencia de materias como psicología del adolescente y filosofía de la educación, que resultan relevantes en la formación docente. También valdría la pena ahondar en la razón de la cátedra de Literatura chilena en este pensum.

Se estableció un contacto directo con una universidad mexicana y dos de Venezuela con el fin de reconocer mucho más la tendencia de formación de docentes de lengua castellana en estos programas.

La Universidad de los Andes de Venezuela (desde su campus de San Cristóbal en el Estado Táchira) participó de una manera más directa en la investigación e hizo llegar documentos completos sobre la propuesta y desarrollo de su Carrera de Educación Mención de Español y Literatura. Como campo de acción de sus egresados cita la formación integral, el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas, el ejercicio de la docencia en las áreas de la lengua española y la literatura en instituciones formales y no formales; la posibilidad de la investigación en las áreas de las letras y la literatura, sobre todo con fines pedagógicos.

Entre los documentos aportados por esta última universidad, se encuentra el documento vigente de Diseño Curricular (2009), cuyo lema es la formación de profesionales proactivos. En primera instancia plantea las que en Colombia se reconocen como condiciones para la creación y registro de programas académicos, tales como la identificación de los programas, la metodología de trabajo y el diagnóstico del currículo vigente, aprobado en 1995, la justificación del rediseño curricular efectuado en el año 2009, la reforma curricular como tal y dentro de ella sus alcances, sus principios, la fundamentación de la misma desde los aspectos legales y teóricos (filosóficos, epistemológicos, psicológicos, pedagógicos, didácticos, antropológicos, andragógicos. En seguida, aborda las



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

adaptaciones concretas del currículo, los objetivos general y específicos; los ejes transversales de la propuesta, entre los que se encuentran la democracia participativa, la paz, la tolerancia y el respeto; la producción del conocimiento, la creatividad y la investigación; ciencia y tecnología; la globalización, la conciencia ecológica, la pertinencia social, el desarrollo de la lengua, ejes transversales de la especialidad de español y Literatura; perfil académico y profesional del egresado; perfil de formación docente por competencias. En seguida, se plantean las especificidades propias del programa en cuanto a la descripción, la misión, la visión, los perfiles profesionales, las competencias a desarrollar; el proceso de implantación de la reforma; la factibilidad de la misma, el proceso de evaluación y seguimiento y las fuentes bibliográficas utilizadas.

El documento insiste en la importancia de concebir al educador como un "Formador Social con amplia motivación y compromiso moral como emprendedores que trasciendan su contexto socomunitario" (Diseño Curricular Reestructuración Carrera de Educación Mención Español y Literatura, 2009).

La reforma curricular de **la Carrera Educación, Mención Español y Literatura** de la Universidad de Los Andes, de Venezuela que se planteó en el año 2009, correspondió a la innovación y reestructuración de la **Carrera Educación Mención Castellano y Literatura**, con la intención de superar el hecho de que esta última se enfocaba en el estudio de la morfología, las sintaxis y la semántica del castellano, al igual que en los procesos sociohistóricos de la literatura española pertinentes en la enseñanza primaria y secundaria. La nueva propuesta responde de una mejor manera a las exigencias del sistema educativo venezolano actual, toda vez que tiene en cuenta "la enseñanza del español y la literatura en todos sus niveles y modalidades en el ámbito socio cultural, educativo, económico, científico, técnico y antropológico. Todo esto desde los espacios local – regional, nacional e iberoamericano" (Diseño Curricular Reestructuración Carrera de Educación Mención Español y Literatura, 2009). Además, de que se ajusta a la propuesta del Currículo Nacional Bolivariano del Sistema Educativo Venezolano, que rige a partir del año 2007 y las directrices de la UNESCO.

La nueva propuesta curricular busca la redimensión de contenidos y procedimientos, atendiendo a las realidades y expresiones culturales de carácter local, regional, nacional y continental. Igualmente busca ajustar toda la propuesta curricular a un enfoque por competencias. La reforma en las estrategias de enseñanza – aprendizaje le apuntan ahora más a la interactividad y la mediación con el estudiante. Igualmente, se le otorga una gran relevancia al denominado trabajo con proyectos, las técnicas de estudio y las técnicas de resolución de problemas. Al docente, se le concibe más en un rol de mediador- tutor, como el guía que facilita el aprendizaje y la formación, no como quien imparte conocimientos. Algo que resulta realmente novedoso es la incorporación de la que han denominado la Estrategia Aprendizaje – Servicio que responde a la Ley de Ley del Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior (Resolución de fecha Septiembre 2005).



El Plan de Estudios se constituye a partir de “unidades por áreas de conocimiento en unidades curriculares organizadas a través de Competencias Básicas; Competencias Básicas Profesionales y las Competencias de Formación Integral y Ética. Las mismas, ofrecen la oportunidad al estudiante de acreditarse en determinadas materias; continuar en el programa de formación seleccionado inicialmente u optar por otro dentro del mismo programa de la carrera de educación. Asimismo, facilita la movilidad entre los diferentes núcleos de la Universidad de Los Andes u otras universidades”. (Diseño Curricular Reestructuración Carrera de Educación Mención Español y Literatura, 2009).

Entre las áreas de énfasis, se encuentran el estudio de las lenguas indígenas, la lengua de señas; un componente de diversidad; la preocupación por el desarrollo del pensamiento lógico y del pensamiento abstracto; la detección y estimulación del talento e igualmente, la atención a las necesidades educativas especiales; la incorporación de las tecnologías; la globalización como formas de preservación de la identidad de los pueblos, costumbres y tradiciones y el respeto de los derechos humanos para el fortalecimiento de la democracia y el fomento de la paz, la tolerancia, la solidaridad, entre otros.

Se busca una evaluación de los procesos que sea colaborativa, interactiva y descriptiva, con el involucramiento de toda la comunidad con la intención de generar reflexión y retroalimentación útil sobre el qué, el cómo, el cuándo y con qué éxito se está dando el aprendizaje.

La nueva propuesta curricular ofrece la posibilidad de un componente complementario de las denominadas unidades curriculares electivas y el ofrecimiento de un curso de inducción al estudiante que empieza su formación. Es importante anotar que esta reforma redujo la duración del programa que estaba en cinco años a ocho semestres. Contando con la posibilidad de que egresen profesionales a nivel técnico superior, luego de cursar los seis primeros semestres del programa.

Se enfatizan también las funciones de productividad y de extensión. La primera relacionada con la creación de nuevos conocimientos y obras que contribuyan en diversos campos y, la segunda, con gran orientación tanto empresarial como social – comunitaria.

En cuanto a lo disciplinar específico de la lengua y la literatura, la reforma curricular del año 2009, vigente a la fecha, propende por la profesionalización de la labor docente. Le apunta a un docente comprometido con el estudio de la lengua y la literatura en ámbitos locales y en ámbitos más generales como el regional y el nacional. También, el latinoamericano y el mundial.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Llama la atención particularmente, que “Con este nuevo diseño curricular de **reestructuración** de la carrera se espera lograr la transdisciplinariedad e interdisciplinariedad entre los saberes (teorías y enfoques de enseñanza) y la práctica pedagógica, sea en el sistema educativo formal o en los contextos extraescolares”. (Diseño Curricular Reestructuración Carrera de Educación Mención Español y Literatura, 2009).

Por su parte, La Universidad Cecilio Acosta de Venezuela, a través de la Docente Grecia García del programa Educación Mención Lengua y Literatura y la Universidad Autónoma Ciudad de Juárez de México, dio respuesta al formulario propuesto, respuestas que se anexan al final de este informe.

La revisión de los distintos programas académicos ofertados en las universidades latinoamericanas estudiadas, permite vislumbrar algunas tendencias generales en la formación de docentes de lengua castellana. Así, más allá de descubrir el carácter público o privado de la institución, la denominación del programa, el título que se otorga, el campo de acción, la duración y modalidad, también fue posible realizar una pesquisa sobre el tipo de currículo que en la mayoría de los casos se caracteriza por una propuesta de tipo asignaturista, que si bien es importante dentro del proceso de formación, opaca en algunas casos el componente práctico que éste debe tener. En estas circunstancias en la mayoría de los programas estudiados se advierte una cierta distancia en la teoría y la práctica, cuestión que por otra parte ha sido abordada por Lorente (2012) al enunciarla como una de los fenómenos más reiterativos en la enseñanza de la lengua castellana y la literatura.

Un aspecto interesante de resaltar es que en lo referente a los planes de estudio se pudo advertir que todas las universidades consultadas ofrecen en sus programas un énfasis hacia la literatura propia del país, la literatura latinoamericana y la literatura española, lo cual habla sobre la importancia no sólo del elemento literario sino de su contextualización a nivel local, nacional e internacional, lo cual articula de manera compleja los conocimientos propios del hacer de la literatura. En ese sentido se puede decir que el cuerpo docente en formación adquiere un amplio acervo no sólo a nivel literario sino también a nivel de las especificidades de la lengua castellana.



Conclusiones:

- Se estableció contacto directo con tres universidades (una en México y dos en Venezuela), dos que ofrecieron la solución de un cuestionario que contribuyó a conocer más en profundidad los programas que ofertan en el campo de la lengua castellana y una que aportó su documento de Diseño Curricular.
- La universidad de Los Andes de Venezuela ofreció algunos documentos completos, propios del programa, con lo que sin duda se obtuvo un conocimiento mucho mayor del programa de Educación – Mención en Español y Literatura.
- Se reconocieron características de los perfiles de ingreso y egreso de las universidades latinoamericanas consultadas; así como los posibles campos de acción de los egresados de tales programas, que incluyen docencia, investigación en lengua y literatura, producción editorial, gestión y gerencia cultural, producción de textos y traducción.
- La revisión de 37 planes de estudio permitió determinar el enfoque de las universidades consultadas, cuyos énfasis se encuentran en uno o más de los siguientes campos del conocimiento: la educación, la pedagogía, la gestión y la gerencia de la cultura, la lingüística, la literatura, el trabajo editorial, el desarrollo histórico de la lengua y la investigación en estos campos. En este punto, se encontraron tres singularidades: la posibilidad que se ofrece en Paraguay de trabajar en traducción y la posibilidad que ofrece la formación de la Universidad del Estado de Puebla de desempeñarse en el campo de la lingüística computacional. La Universidad de Buenos Aires, se ocupa, además de la interpretación de textos jurídicos.
- Entre los planes de estudio revisados se puede evidenciar que algunos ofrecen seminarios de investigación en número de dos o más, y también seminarios de investigación específica en letras. Igualmente, se identifica la presencia de una “tesis de grado”, circunstancia que de hecho implica un proceso formal de investigación. También de la revisión curricular adelantada



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

se concluyó que muchos planes de estudio no hacen evidente el componente investigativo en el proceso de formación de sus estudiantes. Se presume que los seminarios monográficos, así como los seminarios de grado, tienen en la estructura curricular un carácter eminentemente investigativo.

- Entre las funciones que podrían desempeñar los profesionales egresados de estos programas están la docencia, la investigación y la producción literaria, el trabajo en medios de comunicación social y la promoción cultural, que es el caso de México. Además de la docencia, en Chile se considera que sus egresados, en estos programas, están preparados para la producción y edición de materiales didácticos (Universidad Alberto Hurtado) y, en algunos casos, también como gestores promotores y animadores de la cultura. Dentro del perfil de egreso de las universidades argentinas, en los programas consultados, se encuentra la investigación, la evaluación y la asesoría en las áreas de lingüística y literatura; así como el manejo de las metodologías y políticas de enseñanza, las políticas de difusión y comunicación, la publicidad y los medios, la promoción y animación cultural.
- La gerencia de Casas de Cultura, el poderse desempeñar como guionistas de radio, cine y televisión, son parte de los ofrecimientos de la Universidad Andrés Bello de Venezuela; de la misma manera que la dirección y la asesoría de bibliotecas hace parte de la oferta de la Universidad de Santo Domingo en República Dominicana, tanto como el aprendizaje sobre la elaboración de prólogos y la reseña de libros.
- Las universidades de Paraguay, que se consultaron, al ofrecer el programa en lengua castellana y guaraní, ofrecen como perfil ocupacional la traducción de textos.
- Vale aquí la pena destacar que, al contrario, que en nuestro país, los profesionales egresados de estos programas reciben un título que los habilita para desempeñarse en diferentes campos relacionados con el lenguaje, la lengua y la comunicación, lo que seguramente puede incidir en una formación disciplinar más compleja y con un carácter de mayor integración entre diferentes áreas del conocimiento que contribuirán en una formación más fundamentada; pero que también se corre un poco el riesgo de descuidar, por decirlo de algún modo, el campo de la pedagogía y la didáctica, fundamentales en la labor docente.
- En general, se descubrió que el perfil de ingreso solicita habilidades para la lectura, la escritura y la investigación y la creatividad. Entre los perfiles de egreso se denota la importancia de una visión multidisciplinar que permita la comprensión desde lo humano del mundo contemporáneo; la preparación sólida que favorezca adelantar estudios de posgrado; el ingreso a la docencia y la posibilidad de desarrollar investigaciones; el desenvolvimiento profesional en los diferentes medios de



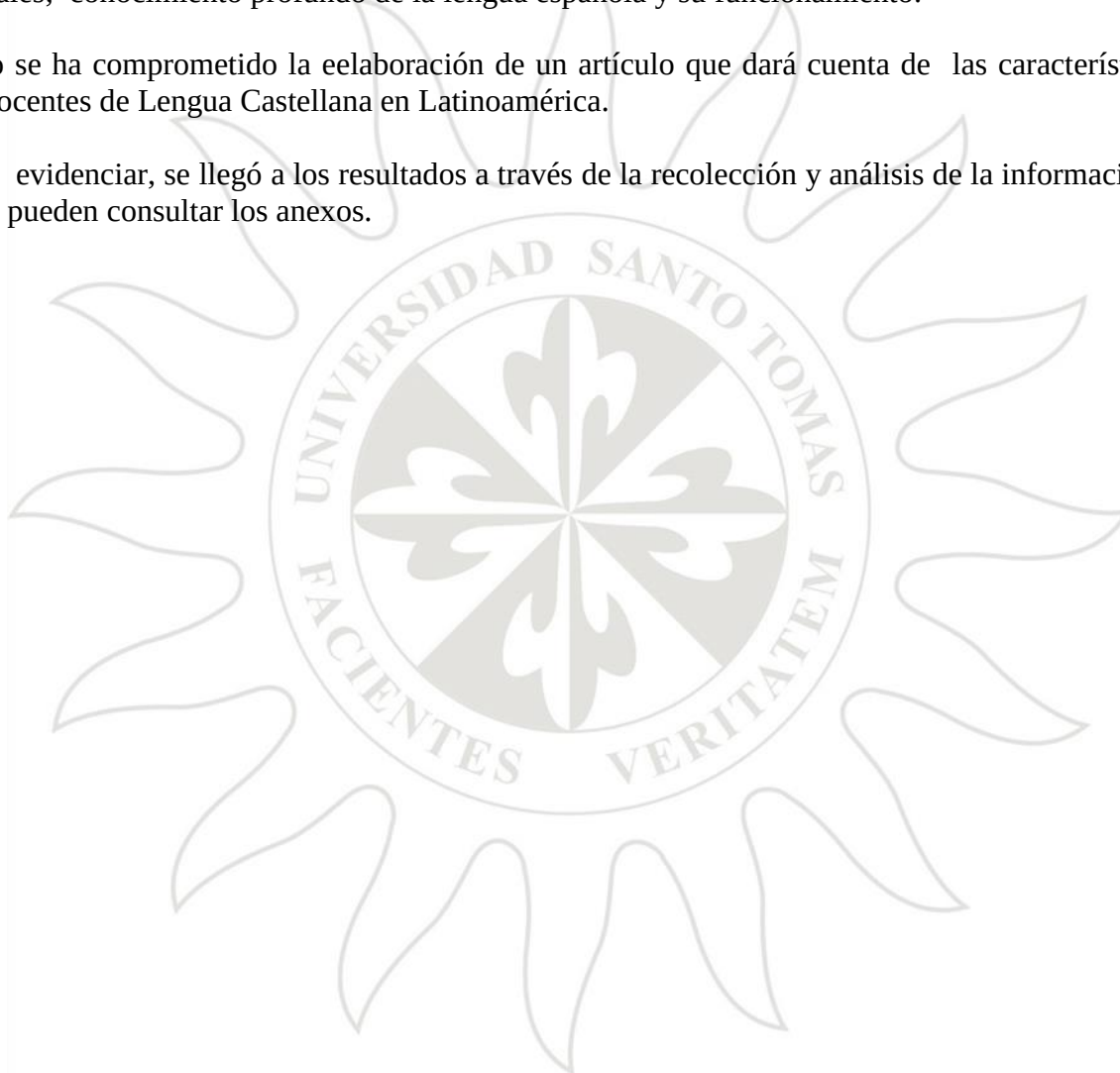
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

comunicación; la facultad para el trabajo editorial; amplias capacidades de lectura y escritura; sensibilidad frente a los problemas sociales; conocimiento profundo de la lengua española y su funcionamiento.

- Como producto se ha comprometido la elaboración de un artículo que dará cuenta de las características de los procesos de formación de docentes de Lengua Castellana en Latinoamérica.
- Como se puede evidenciar, se llegó a los resultados a través de la recolección y análisis de la información. Para complementar este aspecto se pueden consultar los anexos.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, M. (Coord). (2006). *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: Ediciones Manantial SRL.
- Aramburozabala, P. y Vega, M. (2010) En *El nuevo profesor de secundaria. La formación inicial docente en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior*. Isidoro Gonzalez Gallego (coordinador) Barcelona: Graó.
- AULLS Mark. (1989) *La relación de la lectura con otras artes del lenguaje*. En: revista Lectura y vida. Buenos aires, marzo,
- Austin, J.L. (1981). *Palabras y acciones. Cómo hacer cosas con palabras*. Buenos Aires: Paidós.
- Ayala, R. (2010). *Prácticas lectoras: comprensión y evaluación: tendencias, estado y proyecciones*. Forma y Función vol. 23, n. ° 1 enero-julio del 2010. Bogotá, Colombia. ISSN 0120-338x.
- Blaxter, L., Hughes, C. y Tight, M. (2000). *Cómo se hace una investigación*. Editorial Gedisa: Barcelona.
- Camps, A., Castelló, M. (1996). Las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la escritura. A Monereo, C. y Solé, I. (Coord.). *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva interaccional y constructivista*. Madrid: Alianza.
- Cardelli, Jorge y Duhalde, Miguel (2001). “Formación docente en América Latina. Una perspectiva político-pedagógica”. *Cuadernos de Pedagogía* N°308, Barcelona.
- Cassany, D. (1993). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. GRAO: Barcelona.
- Cassany, D. (1993). *Reparar la escritura*. Barcelona. Grao.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Cassany, D. (2000). Enseñar lengua. Barcelona. Grao.

Cassany, D. (2005). “Los significados de la comprensión crítica”. En: Lectura y vida. Revista Latinoamericana de Lectura, número 26, Buenos Aires

Chomsky, N. (1970). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar.

Chomsky, N. (1976). *Estructuras sintácticas*. México: Siglo XXI.

CROFT, W Y CRUSE, D (2008). *Lingüística cognitiva*, Akal, Cambridge.

CUERVO, C. (1994) La escritura como proceso. Memorias congreso internacional del lenguaje y la comunicación humana, Bogotá, Colciencias, Iberoamericana.

Flowers, L. & Hayes, J. (1996): “La teoría de la redacción como proceso cognitivo”. En: Textos en contextos. International Reading Association. Vol. I. Buenos Aires.

FODOR, J. (1986). La modularidad de la mente. Madrid, Ediciones Morata.

Esteve, O. (2011). “Desarrollando la mirada investigadora en el aula: La Práctica reflexiva: herramienta para el desarrollo profesional docente”. En: Ruiz Bikandi, U. (Coord.), *Lengua Castellana y Literatura: Investigación, innovación y nuevas prácticas* (pp. 29-48). Barcelona: Graó.

GOODMAN, K, (1996) El lenguaje integral: Un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. En: Revista Lectura y Vida, año 11, #2, Buenos Aires.1990.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

GUMPERZ, JOHN. (1989). “Las bases lingüísticas de la competencia comunicativa”. En: Golluscio, Lucía (ed.) (2002). *Etnografía del habla*. Textos fundacionales, Buenos Aires, Eudeba.

Hjelmslev, L. (1972). *Prolegómenos de una teoría del lenguaje*. Madrid: Gredos.

Hoyos, C. (2000). *Un modelo para investigación documental: guía teórico-práctica sobre construcción de estados del arte con importantes reflexiones sobre la investigación*. Señal Editora Ltda.

Hymes, D. (2006). *Acerca de la competencia comunicativa. Forma y función*. Santa fe de Bogotá, junio de 1996, pp. 13-37.

Hymes, Dell (1986). “Modelos de interacción entre lenguaje y vida social”. En: Golluscio, Lucía (op. cit.)

Kalman, J. (2003). El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura, en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 8, núm. 17, pp. 37-66.

Ley 30 de 1992 en http://www.cna.gov.co/1741/articles-311056_Ley30_1992.pdf

Ley 115 de 1994 en http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Lomas y Tuson (ed.) 2000) *la escritura en la enseñanza secundaria los procesos del pensar y el escribir* Barcelona, grao.

López, A. y Encabo, E. (2002). *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura. Un enfoque sociocrítico*. Barcelona: Ediciones OCTAEDRO, S.L.

Lorente Muñoz, Pablo. (2012) “Análisis crítico de la formación del profesorado de lengua castellana y literatura para la docencia en el siglo XXI”. *Revista Didáctica, Innovación y Multimedia*, año 8, No. 23.

MAINGUENEAU, Dominique (2001) “¿‘Situación de enunciación’ o ‘Situación de comunicación’?”. Buenos Aires.

.MEN (1996). *Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana* en http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf9.pdf consultado abril 10 de 2013.



Moreno, J, 2015. Rasgos psicosociolingüísticos de la escritura de escolares básicos colombianos. En preparación

Navarro, R. (2011). *La investigación sobre educación a distancia: Una perspectiva de la generación y aplicación del conocimiento* en <http://www.virtualeduca.info/ponencias2012/87/LainvestigacinsobrelaEducacinaDistancia.pdf> consultado abril 03 de 2013.

RADDEN, G. (1998). Estudios de lingüística cognitiva, Universidad de Alicante. Alicante.

Resolución 5443 del MEN, emitida el 30 de junio de 2010

Searle, J.(1994). *Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje*. Madrid: Planeta-Agostini.

SCARDAMALIA, Marlene y BEREITER, Carl (1992): «Development of dialectical processes in composition», en D. Olson; N. Torrance, y

SIGNUM AULA ABIERTA. (2009) leer y escribir, juegos de contacto. Bogotá, Universidad Distrital.

Tamayo y Tamayo, M. (2002). *Metodología formal de la investigación científica*. México: Editorial Limusa, S.A. de C.V. Grupo Noriega Editores.

UNESCO (2013) Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015.

Van Dijk, T. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

VAN DIJK T. (Comp.). (2000). El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II. Una introducción multidisciplinaria. Barcelona, Gedisa.

Vaillant, D. (2007a) Mejorando la formación y el desarrollo profesional docente en Latinoamérica”. *Improving teacher education and professional development in Latin America*. Revista Pensamiento Educativo, Vol. 21, no. 2.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Vaillant, D. (2007b). “La identidad docente”. I Congreso Internacional Nuevas Tendencias en la Formación permanente del profesorado”, Barcelona.

Vaillant, D. (2013) Formación inicial del profesorado en américa latina: dilemas centrales y perspectivas. En *Revista Española de Educación Comparada*, 22 (2013), 185-206

Wells, G. (1990). Condiciones para una alfabetización total. Cuadernos de pedagogía n. 179. pp. 11-15

REFERENCIAS WEB

Cárdenas, A. (2004). “Semiolingüística aplicada y pedagogía del lenguaje”. Consulta realizada el 7 de febrero de 2015. Disponible en <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/viewFile/2532/3558>

REFERENCIAS VIRTUALES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (República de Cuba). [En línea]: página institucional oficial. La Habana, [fecha de consulta: 1 marzo 2015]. Disponible desde: <<http://educaciones.cubaeduca.cu/>>

UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO (Chile). [En línea]: página institucional de la Universidad Alberto Hurtado. Santiago de Chile, [fecha de consulta: 11 febrero 2015]. Disponible desde: < <http://www.uahurtado.cl/facultades-y-carreras/licenciatura-en-lengua-y-literatura/>>



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CIUDAD DE JUÁREZ (México). [En línea]: página institucional de la Universidad Autónoma Ciudad de Juárez. Ciudad de Juárez, [fecha de consulta: 29 enero 2015]. Disponible desde: < <http://www.uacj.mx/ICSA/Humanidades/Paginas/default.aspx> >

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA México). [En línea]: página institucional de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Chihuahua, [fecha de consulta: 29 enero 2015]. Disponible desde: < http://www.uach.mx/academica_y_escolar/2014/04/01/entrega_de_fichas_agosto_diciembre_2014/ >

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA (México). [En línea]: página institucional de la Universidad de Sinaloa. Sinaloa, [fecha de consulta: 29 enero 2015]. Disponible desde: < <http://www.uas.edu.mx/web/index.php?seccion=oferta-educativa&tipo-carrera=licenciatura&area=5&op=41d&optativas=1&escuela=74&carrera=70> >

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA SAN LUIS DE POTOSÍ (México). [En línea]: página institucional de la Universidad Autónoma San Luis de Potosí. San Luis de Potosí, [fecha de consulta: 29 enero 2015]. Disponible desde: < <http://www.uaslp.mx/spanish/academicas/fcsh/ofe/literatura/Paginas/default.aspx> >

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SANTO DOMINGO (República Dominicana). [En línea]: página institucional de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Santo Domingo, [fecha de consulta: 15 marzo 2105]. Disponible desde: < <http://uasd.edu.do/index.php/es/escuelas2/letras> >

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (México). [En línea]: página institucional de la Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F., [fecha de consulta: 29 enero 2015]. Disponible desde: < http://www.uam.mx/licenciaturas/pdfs/39_6_Letras_Hisp >

UNIVERSIDAD CATÓLICA CECILIO ACOSTA (Venezuela). [En línea]: página institucional de la Universidad del Zulia. Zulia, [fecha de consulta: 23 agosto 2015]. Disponible desde: < www.unica.edu.co >

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO (Chile). [En línea]: página institucional de la Universidad Católica de Temuco. Temuco, [fecha de consulta: 11 febrero 2015]. Disponible desde: < <http://admission.uct.cl/ped-lengua-castellana/> >

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (Ecuador). [En línea]: página institucional de la Universidad del Ecuador. Quito, [fecha de consulta: 16 febrero 2105]. Disponible desde: < www.ec.edu.ec >



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA (Venezuela). [En línea]: página institucional de la Universidad Central de Venezuela. Caracas, [fecha de consulta: 21 agosto 2015]. Disponible desde: < www.ucv.ve >

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (Argentina). [En línea]: página institucional de la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, [fecha de consulta: 11 febrero 2015]. Disponible desde: < <http://www.uba.ar/download/academicos/carreras/lic-letras> >

UNIVERSIDAD DE CHILE (Chile). [En línea]: página institucional de la Universidad de Chile. Santiago de Chile, [fecha de consulta: 11 febrero 2015]. Disponible desde: < <http://www.uchile.cl/carreras/5005/lic-lengua-y-literatura-hispanicas-mencion-literatura-o-linguistica> >

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (Venezuela). [En línea]: página institucional de la Universidad de Los Andes. Caracas, [fecha de consulta: 16 febrero 2015]. Disponible desde: < WWW.ULA.VE >

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA (Costa Rica). [En línea]: página institucional de la Universidad de Costa Rica. San José, [fecha de consulta: 22 mayo 2015]. Disponible desde: < <http://filología.ucr.ac.cr> >

UNIVERSIDAD DE MONTEMORELOS (México). [En línea]: página institucional de la Universidad de Montemorelos. Montemorelos, [fecha de consulta: 11 febrero 2015]. Disponible desde: < <http://www.um.edu.mx/carreras/faced/lengua-y-literatura-espanola/> >

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ (Panamá). [En línea]: página institucional de la Universidad de Panamá. Panamá, [fecha de consulta: 22 mayo 2015]. Disponible desde: < <http://www.up.ac.pa/PortalUp/index.aspx> >

UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO SOR JUANA (México). [En línea]: página institucional de la Universidad del Claustro Sor Juana. México, D.F., [fecha de consulta: 29 enero 2015]. Disponible desde: < <http://www.ucsj.edu.mx/index.php/licenciaturas/licenciatura-en-escritura-creativa-y-literatura> >

UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO DEL ESTADO DE PUEBLA (México). [En línea]: página institucional de la Universidad del Desarrollo del estado de Puebla. Puebla, [fecha de consulta: 29 enero 2015]. Disponible desde: < http://www.unides.edu.mx/literatura_hispanica >



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD DEL CONO SUR DE LAS AMÉRICAS (Chile). [En línea]: página institucional de la Universidad del Cono Sur de las Américas. Santiago de Chile, [fecha de consulta: 15 marzo 2015]. Disponible desde: < Disponible en <http://www.ucsa.edu.py/carreras/humanidades/educacion-bilingue/> >

UNIVERSIDAD DEL ZULIA (Venezuela). [En línea]: página institucional de la Universidad del Zulia. Zulia, [fecha de consulta: 23 de agosto 2015]. Disponible desde: <www.luz.edu.ve >

UNIVERSIDAD EVANGÉLICA DEL PARAGUAY (Paraguay). [En Línea]: página institucional de la Universidad Evangélica del Paraguay. Asunción, [fecha de consulta: 15 marzo 2015]. Disponible desde: <www.fahce.edu.py>

UNIVERSIDAD FRANCISCO MARROQUÍN (Guatemala). [En línea]: página institucional de la Universidad Francisco Marroquín. Guatemala, [fecha de consulta: 1 marzo 2015]. Disponible desde: <educación@ufm.edu >

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS (Bolivia). [En línea]: página institucional de la Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, [fecha de consulta: 22 septiembre 2015]. Disponible desde: <www.umsa.bo/>

UNIVERSIDAD MICHOACANA SAN NICOLÁS DE HIDALGO (México). [En línea]: página institucional de la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo. Michoacán, [fecha de consulta: 29 enero 2015]. Disponible desde: <<http://www.umich.mx/licenciatura-lengua-literatura.html>>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (México). [En línea]: página institucional de la Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F., [fecha de consulta: 29 enero 2015]. Disponible desde:< <http://oferta.unam.mx/carreras/77/lengua-y-literaturas-hispanicas>>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN (Paraguay). [En línea]: página institucional de la Universidad Nacional de Asunción. Asunción, [fecha de consulta: 15 marzo 2015]. Disponible desde: <www.una.py/>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA (Argentina). [En línea]: página institucional de la Universidad de Córdoba. Buenos Aires, [fecha de consulta: 27 febrero 2015]. Disponible desde: <<http://www.unc.edu.ar/facultades/facultad-de-lenguas/lic-en-castellano-1990>>



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA (Argentina). [En línea]: página institucional de la Universidad de la Matanza. La Matanza, [fecha de consulta: 27 febrero 2015]. Disponible desde: <www.unlam.edu.ar/>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPÚA (Paraguay). [En línea]: página institucional de la Universidad Nacional de Itapúa. Itapúa, [fecha de consulta: 22 mayo 2015]. Disponible desde: <www.uni.edu.py/>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA (Perú). [En línea]: página institucional de la Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, [fecha de consulta: 1 marzo 2015]. Disponible desde: <<http://www.unvirtual.edu.ar/>>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA (Argentina). [En línea]: página institucional de la Universidad Nacional de Villa María. Buenos Aires, [fecha de consulta: 27 febrero 2015]. Disponible desde: <<http://www.unvm.edu.ar/carreras/licenciatura-lengua-y-literatura>>

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE (Paraguay). [En línea]: página institucional de la Universidad Nacional del Este. Asunción, [fecha de consulta: 16 marzo 2015]. Disponible desde: <<http://www.une.edu.py/v2/unefafiletas>>

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (Argentina). [En línea]: página institucional de la Universidad del Litoral. Provincia de Santa Fe, [fecha de consulta: 11 febrero 2015]. Disponible desde: <<http://www.unvirtual.edu.ar/>>

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ROSARIO (Argentina). [En línea]: página institucional de la Universidad del Rosario. Rosario, [fecha de consulta: 27 febrero 2015]. Disponible desde: <<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/index.php?id=./carreras/carr2>>

UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLA REAL (Perú). [En línea]: página institucional de la Universidad Nacional Federico Villa Real. Lima, [fecha de consulta: 16 febrero 2015]. Disponible desde: <<http://www.cursostotales.com.pe/pregrado/educacion-secundaria-especialidad-de-lengua-y-literatura-2>>

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS (Perú). [En línea]: página institucional de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, [fecha de consulta: 11 febrero 2015]. Disponible desde: <<http://letras.unmsm.edu.pe/index.php/escuelasdep/literatura>>



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA FRANCISCO MORAZÁN (Honduras). [En línea]: página institucional de la Universidad Francisco Morazán. Tegucigalpa, [fecha de consulta: 22 septiembre 2015]. Disponible desde: <<http://www.upnfm.edu.hn/index.php/campo-ocupacional-espanol>>

UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA (Guatemala). [En línea]: página institucional de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Ciudad de Guatemala, [fecha de consulta: 1 marzo 2015]. Disponible desde: <<http://www.fahusac.edu.gt/>>

PONFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ARGENTINA (Argentina). [En línea]: página institucional de la Pontificia Universidad Católica de Argentina. Buenos Aires, [fecha de consulta: 27 febrero 2015]. Disponible desde: <<http://www.uca.edu.ar/uca/index.php/ingreso/showinfo/es/universidad/Ingresantes/ingreso-buenos-aires/informacion/informacion-de-la-carrera/id/33>>

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE (Chile). [En línea]: página institucional de la pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, [fecha de consulta: 11 febrero 2015]. Disponible desde: <http://www7.uc.cl/letras/html/2_descripcion_hispanicas>

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ (Perú). [En línea]: página institucional de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, [fecha de consulta: 11 febrero 2015]. Disponible desde: <www.pucp.edu.pe>

Informe avalado por:

Félix Barreto, PhD
Decano Académico
Facultad de Educación VUAD



Gilma Rosa Sanabria León, PhD
Directora del Centro de Investigación
Supervisora del Proyecto
Centro de Investigación VUAD

MATERIAL COMPLEMENTARIO

ANEXOS

ANEXO 1

FORMATO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Número	Universidad	País	Carácter público o	Programa ofertado	Título que otorga	Campo de acción	Duración (semestres, años,	Modalidad
--------	-------------	------	--------------------	-------------------	-------------------	-----------------	----------------------------	-----------



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

			privado			otros)	
--	--	--	---------	--	--	--------	--

ANEXO 2

TABLA No. 1 INFORMACIÓN PROGRAMAS CONSULTADOS

No.	UNIVERSIDAD	PAÍS	PÚBLICA O PRIVADA	PROGRAMA	TÍTULO	CAMPO DE ACCIÓN	SEMESTRES	MODALIDAD
1	Universidad Autónoma Metropolitana	México	pública	Licenciatura en Letras Hispánicas	Licenciado en Letras Hispánicas	Formar profesionales capaces de desempeñarse en alguna de las tres áreas de integración propuestas: Didáctica de la Literatura, que habilitará al alumno para ejercer la docencia en español y en Literatura Hispánica en las escuelas	12 trimestres	1 tutoría presencial por trimestre.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

						de enseñanza media y media superior. Investigación Literaria, que habilitará al alumno en el trabajo de investigación en literatura hispánica. Producción Editorial, que habilitará al alumno con las herramientas teóricas y prácticas propias del campo editorial.		
2	Universidad del Desarrollo del Estado de Puebla	México	Pública	Licenciatura en Lengua y Literatura Hispana.	Licenciado en Lengua y Literatura Hispana.	No especifica.	10 Semestres	Presencial
3	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	México	Pública	Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas	Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica.	Medios de comunicación impresos y electrónicos. Centros educativos de diferentes niveles. Institutos de investigación científica. Secretarías y Departamentos gubernamentales. Asesor en el ámbito político. Industrias editoriales.	8 Semestres	Presencial
4	Universidad Autónoma San	México	Pública	Licenciatura en Lengua y	Licenciado en Lengua y Literaturas	En la docencia de la Lengua Española, en medios masivos de comunicación, labores	8 Semestres	Presencial



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

	Luis de Potosí			literatura Hispanoamericana s	hispanoamericanas.	en el mundo editorial, de la publicidad, servicio de traducción y docencia del español a extranjeros y administración y gestión cultural.		
5	Universidad del Claustro Sor Juana	México	Privada	Licenciatura en Escritura Creativa y Literatura	Licenciado en escritura creativa y Literatura.	Profesional en la creación literaria, capacitado para trabajar en editoriales, medios de comunicación; como docente e investigador en instituciones culturales.	10 Semestres Plan de estudios cuatrimestral	Presencial
6	Universidad Autónoma de Sinaloa	México	Pública	Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica.	Licenciado en Lengua y literatura hispánica	Apto para el trabajo en: Instituciones de enseñanza Media y Superior. Medios de comunicación, centros de investigación lingüística, organizaciones encargadas de promover la cultura y en periódicos y revistas.	9 Semestres	Presencial
7	Universidad Nacional Autónoma de México	México	Pública	Lengua y Literatura Hispana	Licenciado en Lengua y literaturas hispánicas.	<i>No especifica.</i>	8 Semestres	Abierto Escolar Virtual
8	Universidad Autónoma de Chihuahua		Pública	Licenciatura en Letras Españolas	Licenciado en Letras Españolas.	Se puede dedicar: al periodismo de opinión e información, a la investigación y a la docencia, en empresas periodísticas y como editor, como escritor, ensayista, director, editor y corrector de estilo, en el diseño y promoción de campañas de información y actividades reaccionadas con la promoción y conservación del español.	No hay acceso	Presencial
9	Universidad Autónoma Ciudad de Juárez	México	Pública	Licenciatura en Literatura hispanomexicana.	Licenciado en Literatura hispanomexicana.	Capaz de desempeñarse en periódicos, revistas; como promotor e investigador literario.	Tres niveles: Principiante: 12 materias.	Presencial



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

							Intermedio: 19 materias Avanzado: 8 materias Más 9 optativas	
10	Universidad de Montemorelos	México	Privada	Licenciatura en Lengua y Literatura Española.	Licenciado en Lengua y Literatura española.	Puede desempeñarse como docente y promotor cultural y ocupar cargos en departamentos de administración y gestión en instituciones educativas.	8 Semestres	Virtual
11	Universidad de Chile	Chile	Pública	Licenciatura en Lenguaje y Literatura Hispánicas, con Mención en literatura o en lingüística.	Licenciado en Lengua y Literatura Inglesas	<i>No especifica.</i>	8 Semestres	Presencial
12	Universidad Católica de Temuco	Chile	Privada	Pedagogía en Lengua Castellana y comunicación	Profesor en Lengua Castellana y comunicación.	Se puede desempeñar en establecimientos educacionales, municipales, particulares-subvencionados, particulares, instituciones de educación superior del sistema público o privado, centros de formación técnica, institutos profesionales y unidades técnico pedagógicas.	10 Semestres	Presencial
13	Universidad Alberto Hurtado	Chile	Privada	Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación	Licenciado en Lengua Castellana y comunicación.	Profesor de la asignatura en el colegio y editor y productor de contenidos para la elaboración de libros y materiales didácticos.	8 semestres	Presencial
14	Pontificia Universidad Católica de Chile	Chile	Privada	Licenciatura en letras con mención en lingüística y literatura	Licenciado en Letras, con mención en Lingüística y literatura hispánica.	Docente en universidades e institutos profesionales, docente en colegios y liceos.	8 semestres	Presencial



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

				hispanica		Edición de libros, revistas y medios de comunicación. Gestión Cultural. Escritor y guionista.		
15	Universidad Nacional de Córdoba	Argentina	Pública	Profesorado en Letras Modernas	Licenciado en Letras Modernas	<i>No especifica</i>	10 semestres	Presencial
16	Universidad de Buenos Aires	Argentina	Privada	Licenciatura en letras	Licenciado en Letras.	Diseñar, dirigir y ejecutar proyectos de investigación en las áreas de la lingüística, la, la teoría literaria, metodología y políticas de enseñanza, en políticas de difusión y comunicación y otros que utilice el lenguaje en cualquiera de sus manifestaciones. Será consultor obligado de editoriales y empresas publicitarias y otros medios de prensa escrita, para efectos de corrector de estilo y ortográfico. Podrá actuar como perito en causas judiciales que requieran la interpretación de uno o varios textos.	10 Semestres	Presencial



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

						Podrá brindar asesoramiento a todas las actividades profesionales que trabajan en la producción de medios escritos.		
17	Universidad Nacional de Villa María	Argentina	Pública	Licenciatura en Lengua y Literatura	Licenciado en Lengua y Literatura	Participar, diseñar, dirigir, ejecutar y evaluar proyectos de investigación y desarrollo en el área de su incumbencia. Brindar asesoramiento en políticas lingüísticas y de comunicación y en todas aquellas actividades profesionales que trabajan en la producción de textos escritos.	10 Semestres	Presencial
18	Universidad Nacional de La Matanza	Argentina	Pública	Licenciatura en Lengua y Literatura	Profesional de nivel terciario en lengua y literatura	Asesorar en lo relativo a la lengua castellana, su conformación, evolución, estructura, distintos tipos de discurso, las teorías de la comunicación y la literatura. Realizar estudios e investigaciones en los campos de la lingüística, el discurso y las teorías de la comunicación y la literatura. Asesorar a instituciones públicas y privadas en el campo de la lengua y la literatura.	4 Semestres	Semipresencial
19	Pontificia Universidad Católica de Argentina	Argentina	Privada	Licenciatura en Letras	Licenciado en Letras	Puede desempeñar programas de investigación originales en el área de la lingüística, la filología y la literatura Participar en áreas propias de los medios de comunicación, gráficos, audiovisuales, especialmente en funciones relacionadas con el periodismo, cultural, educativo y de espectáculos.	10 Semestres	Diez semestres



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

						Desempeñarse en el ámbito editorial, tareas de corrección literaria, editorial y de gestión. Intervenir en actividades de organización y gestión relacionadas con el ámbito literario en particular y con el de la cultura en general y colaborar en la formulación de políticas culturales.		
20	Universidad Nacional del Rosario	Argentina	Pública	Licenciatura en Letras	Licenciado en Letras	Planificar, coordinar, evaluar y supervisar proyectos de investigación en la especialidad. Asesorar y participar en equipos interdisciplinarios para elaborar planes y programas de la especialidad.	10 Semestres	Presencial
21	Universidad Nacional del Litoral	Argentina	Privada	Ciclo de Licenciatura en Enseñanza de la Lengua y la Literatura	Licenciado en enseñanza de la lengua y literatura	Diseñar, gestionar y evaluar proyectos de investigación y aplicar en el ámbito de la educación. Participar en organización y administración de tareas de educación superior y evaluar docentes en su área.	5 Semestres	Virtual
22	Pontificia Universidad Católica del Perú	Perú	Privada	Lingüística y Literatura	1. Licenciado en Lingüística y Literatura con mención en Literatura Hispánica.	Docencia en universidades y otras instituciones educativas.	Seis Ciclos (cada uno con cinco y seis materias, en promedio).	Presencial



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

					2. Licenciado en Lingüística y Literatura Hispánica con mención en Lingüística.			
23	Universidad Nacional San Agustín de Arequipa	Perú	Pública	Escuela de literatura y lingüística	Licenciado en literatura y lingüística	Investigación en planificación, lingüística, cultural y educacional. Docencia en instituciones de enseñanza superior y academias. Promotores y animadores culturales. Redactores de estilo, escritores y actividades afines.	10 semestres.	Presencial
24	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Perú	Pública	Escuela Académico-Profesional de Literatura.	Licenciado en Arte.	No especifica	10 Semestres.	Presencial
25	Universidad Nacional Federico Villarreal	Perú	Pública	Educación Secundaria con Mención en Lengua y Literatura.	No especifica	No especifica	No especifica	No especifica
26	Universidad Católica Andrés Bello	Venezuela	Privada	Licenciatura en Letras	No especifica	El campo de la investigación literaria y lingüística; la gerencia o coordinación general de ateneos, casa de la cultura, fundaciones y museos; elaboración de guiones para teatro, radio, cine y T.V.; la coordinación y montaje de obras de teatro y proyecciones cinematográficas y otros	10 semestres	Presencial



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

						eventos culturales; la elaboración de artículos de opinión y crítica en general para periódicos y revistas; el campo de la docencia universitaria.		
27	Universidad de Los Andes	Venezuela	Pública	Educación mención en castellano y literatura	No especifica	Instituciones de educación a todos los niveles, centros de adiestramiento, editoriales.	8 Semestres	Presencial
28	Universidad Central de Venezuela	Venezuela	Pública	Licenciatura en Letras	Licenciado en letras	Podrán desempeñarse en la cultura y campos afines al trabajo literario, académico, creativo y promocional. Diseño y realización de proyectos de investigación afines a sus estudios. Trabajos de desarrollo comunitario.	Formación general: 2 años. Formación especializada: 2-3 años.	Presencial
29	Universidad del Zulia	Venezuela	Pública		Licenciado en Letras Hispánicas, mención en lengua y literatura	El egresado de esta carrera puede desempeñarse en la docencia en todos los niveles educativos y en centros de investigación de lengua y literatura. Promoción cultural. Empresas editoriales y medios de comunicación social.	9 Semestres	Presencial



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

30	Universidad Católica Cecilio Acosta	Venezuela	Privada	Educación Mención en Lengua y Literatura	No especifica	Podrá desempeñarse en Centros educativos de III etapa de Educación Básica y en el ciclo de Educación Media, Diversificada y Profesional, en las áreas referidas a Lengua y Literatura.	8 Semestres	Presencial
31	Universidad Central del Ecuador	Ecuador	Pública	Carreara de ciencias del Lenguaje y Literatura	Licenciatura en ciencias de la educación, mención en ciencias del lenguaje.	No especifica	9 Semestres	Presencial
32	República de Cuba: Ministerio de Educación Superior	Cuba	Educación Pública	Licenciatura en educación. Español-Literatura	Licenciado en letras	No especifica	10 Semestres	Semipresencial
33	Universidad Francisco Marroquín	Guatemala	Privada	Licenciatura en Lengua y literatura	No especifica	No especifica	Dos años y medio, previo a haber cursado un profesorado o una carrera universitaria afín.	No especifica
34	Universidad de san Carlos de Guatemala	Guatemala	Privada	Licenciatura en letras	Licenciado en letras	No especifica	10 Semestres	Presencial
35	Universidad Autónoma de Santo Domingo	República Dominicana	Pública	Licenciatura en Letras	Licenciado en letras	Se desempeña en las áreas lingüística y literaria asesorando instituciones como bibliotecas, talleres, grupos de teatro, cine, radio, televisión, editoras, clubes. Asesora a políticos empresarios.	No especifica	No especifica



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

						En las editoras además de corrector de pruebas y estilo, elabora prólogos, reseñas, bibliografía, en la edición de libros de texto o de consulta, antologías. En Centro de educación preuniversitaria, labora como docente de lengua española, teoría literaria, literatura y latín. En las universidades, en la enseñanza de áreas afines y como técnicos en el área.		
36	Universidad del Cono Sur de las Américas	Paraguay	Privada	Licenciatura en Educación Bilingüe	Licenciado en Educación Bilingüe	Desempeñase como docente bilingüe en niveles básico, medio, terciario y superior del sistema educativo. Participar en proyectos de investigación en áreas afines.	6 Semestres	Presencial
37	Universidad Nacional de Asunción	Paraguay	Pública	Letras	Licenciado en Letras	Ejercer la docencia en niveles medio y superior. Desempeñarse como redactor en periódicos y revistas, trabajos de tesis e investigación.	8 Semestres	Presencial
38	Universidad Evangélica de Paraguay	Paraguay	Pública	Licenciatura en Lengua con especialización en Educación Bilingüe Castellano Guaraní	No especifica	Docencia, traductor de inglés-español, elaboración de materiales didácticos.	9 Semestres	Presencial
39	Universidad Nacional del Este	Paraguay	Pública	Licenciatura en Letras	Licenciado en Letras	Docencia en todos los niveles, investigador, redactor de empresas	9 Semestres	Presencial



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

						publicitarias y medios de comunicación.		
40	Universidad Nacional de Itapúa	Paraguay	Pública	Licenciatura en Bilingüismo Guaraní-castellano	No especifica	No especifica	8 semestres	Presencial
41	Universidad de Costa Rica	Costa Rica	Pública	Filología Española	Bachillerato y Licenciatura	Debido a la diversidad de su formación académica y a la flexibilidad del currículum, los graduados se emplean en muy variadas actividades, tales como docencia secundaria y universitaria, corrección de estilo, edición, traducción y publicidad, así como participación en proyectos específicos, vinculados con disciplinas afines (comunicación, artes y letras), de instituciones tanto públicas como privadas.	No especifica	Presencial
42	Universidad de Panamá	Panamá	Pública	Licenciatura en humanidades con especialización en español	No especifica	No especifica	8 Semestres	Presencial
43	Universidad Mayor de San Andrés	Bolivia	Pública	Carrera de Literatura	No especifica	Los profesionales de esta carrera podrán ocupar posiciones importantes en diferentes escenarios como el político y el de los medios. También en la docencia a todo nivel y en consultoría de política cultural.	10 Semestres	Presencial



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
ANEXO 3

CUESTIONARIO PARA LOS PROGRAMAS

VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

La Universidad Santo Tomás de Colombia, desde su Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, viene adelantando el proyecto *Tendencias en la formación actual de docentes de Lengua Castellana en América Latina*. Para el desarrollo del proyecto se han visitado los dominios de INTERNET de varias universidades. Además, se espera contar con la posibilidad de visitar directamente dos de los programas consultados.

Sabemos que la universidad de la cual hace parte cuenta con un programa de formación de docentes de lengua castellana para escolares. Agradecemos si nos brinda la información que se solicita a continuación, ya que ella resulta de vital importancia para el logro de los objetivos que el proyecto se ha planteado:

CUESTIONARIO

1. ¿Cuál es la denominación exacta del programa?
2. ¿A qué facultad o departamento está adscrito el programa?
3. ¿Cuántos años lleva de funcionamiento el programa?
4. ¿Cuál es el número de cohortes a la fecha?
5. ¿En qué modalidad se ofrece (distancia, presencial, virtual)?
6. ¿En cuántos períodos académicos se desarrolla el programa?
7. ¿Qué requisitos académicos debe llenar el estudiante antes de graduarse?



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

8. ¿Cuáles son las características más sobresalientes del currículo?
9. ¿ Desde qué enfoque disciplinar se asume el plan de estudios?
10. ¿Cuáles son los paradigmas predominantes en la enseñanza - aprendizaje de lengua castellana en el programa (oralidad, lectura, escritura, comunicación no verbal)?
11. ¿Cuáles son las modalidades de grado en este programa?
12. ¿Qué relación se da entre la investigación y la práctica pedagógica dentro del programa?
13. ¿Qué criterios de calificación y aprobación se siguen en el programa?
14. ¿A través de qué estrategias, los egresados establecen contacto con el programa y con la universidad?

SALGADO, Hugo. (2014). La escritura y el desarrollo del pensamiento. En torno a los procesos de aprendizaje de la lengua, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.



ANEXO. 4

CUESTIONARIO RESUELTO POR UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ (MÉXICO)

VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

La Universidad Santo Tomás de Colombia, desde su Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, viene adelantando el proyecto Tendencias en la formación actual de docentes de Lengua Castellana en América Latina. Para el desarrollo del proyecto se han visitado los dominios de INTERNET de varias universidades. Además, se espera contar con la posibilidad de visitar directamente dos de los programas consultados.

Sabemos que la universidad de la cual hace parte, cuenta con un programa de formación de docentes de lengua castellana para escolares. Agradecemos si nos brinda la información que se solicita a continuación, ya que ella resulta de vital importancia para el logro de los objetivos que el proyecto se ha planteado:

CUESTIONARIO



Universidad Autónoma de Ciudad Juárez / México

¿Cuál es la denominación exacta del programa?

Literatura Hispanomexicana

¿A qué facultad o departamento está adscrito el programa?

Departamento de Humanidades

¿Cuántos años lleva de funcionamiento el programa?

17 años aproximadamente

¿Cuál es el número de cohortes a la fecha?

26, por lo menos

¿En qué modalidad se ofrece (distancia, presencial, virtual)?

Presencial

¿En cuántos períodos académicos se desarrolla el programa?

En ocho semestres

¿Qué requisitos académicos debe llenar el estudiante antes de graduarse?

Además de cursar y aprobar sus 384 créditos, debe acreditar el inglés como segunda lengua y presentar un trabajo escrito, una tesina, investigación y redacción que se lleva a cabo en dos semestres en el Taller de Investigación, I y II.

¿Cuáles son las características más sobresalientes del currículo?



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Que hay ocho materias que abarcan aspectos de la lengua: Morfosintaxis del Español I y II, Lingüística I y II, Latín I, II, III y IV.

¿Desde qué enfoque disciplinar se asume el plan de estudios?

Desde la literatura escrita en español

¿Cuáles son los paradigmas predominantes en la enseñanza - aprendizaje de lengua castellana en el programa (oralidad, lectura, escritura, comunicación no verbal)?

Lectura y escritura

¿Cuáles son las modalidades de grado en este programa?

Titulación por promedio –durante los primeros años- y, últimamente, con la redacción y entrega de una tesina.

¿Qué relación se da entre la investigación y la práctica pedagógica dentro del programa?

Es constante, ya que durante toda la carrera realizan pequeñas investigaciones, leen y redactan.

¿Qué criterios de calificación y aprobación se siguen en el programa?

Aunque cada profesor establece su método de trabajo y de calificación de la materia, la lectura y la escritura es un elemento infaltable en todos los cursos.

¿A través de qué estrategias, los egresados establecen contacto con el programa y con la universidad?

Un alto porcentaje de los egresados de la licenciatura continúan sus estudios en la Maestría de estudios literarias, que tiene dos líneas bien diferenciadas de trabajo, la investigación y la enseñanza.

La coordinación del programa, por otra parte, tiene contacto con muchas escuelas de enseñanza secundaria y de bachillerato en la localidad, que constantemente solicitan estudiantes para servicio social que den talleres de escritura o que trabajen las bibliotecas.

Como bastantes de los estudiantes egresados, ahora imparten clases en esas escuelas, se enteran de las actividades organizadas por el programa y llevan a sus alumnos.



ANEXO 5

Cuestionario resuelto por La Universidad Cecilio Acosta

VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

La Universidad Santo Tomás de Colombia, desde su Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, viene adelantando el proyecto Tendencias en la formación actual de docentes de Lengua Castellana en América Latina. Para el desarrollo del proyecto se han visitado los dominios de INTERNET de varias universidades. Además, se espera contar con la posibilidad de visitar directamente dos de los programas consultados. Sabemos que la universidad de la cual hace parte cuenta con un programa de formación de docentes de lengua castellana para escolares. Agradecemos si nos brinda la información que se solicita a continuación, ya que ella resulta de vital importancia para el logro de los objetivos que el proyecto se ha planteado:

CUESTIONARIO

¿Cuál es la denominación exacta del programa?

Licenciatura en Educación. Mención Lengua y Literatura

¿A qué facultad o departamento está adscrito el programa?



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Facultad de Ciencias de la Educación

¿Cuántos años lleva de funcionamiento el programa?

20 años

¿Cuál es el número de cohortes a la fecha?

103

¿En qué modalidad se ofrece (distancia, presencial, virtual)?

En las tres modalidades.

¿En cuántos períodos académicos se desarrolla el programa?

En 8 semestres

¿Qué requisitos académicos debe llenar el estudiante antes de graduarse?

Haber cumplido con el servicio comunitario y el curso de suficiencia instrumental.

¿Cuáles son las características más sobresalientes del currículo?

Se aplica tomando en cuenta las necesidades del alumno.

¿Desde qué enfoque disciplinar se asume el plan de estudios?

Desde el enfoque lingüístico, gramática textual y la pragmática textual y en lo literario.

¿Cuáles son los paradigmas predominantes en la enseñanza - aprendizaje de lengua castellana en el programa (oralidad, lectura, escritura, comunicación no verbal)?

Todos son aplicados.

¿Cuáles son las modalidades de grado en este programa?



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Licenciado en Educación. Mención Lengua y Literatura.

¿Qué relación se da entre la investigación y la práctica pedagógica dentro del programa?

Los temas de las líneas de investigación van orientadas hacia la pedagogía.

¿Qué criterios de calificación y aprobación se siguen en el programa?

Del 01 al 20pts

¿A través de qué estrategias, los egresados establecen contacto con el programa y con la universidad?

Con la constante comunicación que se logra mantener luego de egresar, a través de las redes sociales, encuentros de egresados organizados por la Universidad.

PROFESORA GRECIA CARCÍA DIRECTORA DE UNICA



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ANEXO 6

Tabla síntesis Información Universidades

Número	País	Universidad	Programa	Página consultada	Contacto
1	Argentina	Universidad Nacional de Córdoba	Profesorado en letras	http://www.unc.edu.ar/facultades/facultad-de-lenguas/lic-en-castellano-1990	Nota: Facultad de Lenguas Correo electrónico: comunicación@fl.unc.ar
2	Argentina	Universidad de Buenos Aires	Licenciatura en letras	http://www.uba.ar/download/academicos/carreras/lic-letras	Nota: Facultad de Filosofía y letras info@filo.uba.ar alumnos@filo.uba.ar
3	Argentina	Universidad Nacional de Villa María	Licenciatura en lengua y literatura	http://www.unvm.edu.ar/carreras/licenciatura-lengua-y-literatura	Marcela F. Melana Coordinadora de carrera Marcelamelana@gmail.com
4	Argentina	Universidad Nacional de la Matanza	Licenciatura en lengua y	http://www.unlam.edu.ar/index.php?seccion=3&idA	Nota: Departamento de Humanidades y



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

			literatura	rticulo=72	Sociales Dr. Fernando Luján Acosta (Decano) Lic. Alicia Cristina Sterla (Secretaria Académica) Dra. Gloria Edel Mendicoa (Secretaria de Investigación) gmendicoa@mail.fsoc.uba.ar sociales@unlam.edu.ar
5	Argentina	Pontificia Universidad Católica de Argentina	Licenciatura en letras	http://www.uca.edu.ar/uca/index.php/ingreso/showinfo/es/universidad/Ingresantes/ingreso-buenos-aires/informacion/informacion-de-la-carrera/id/33	humanidadesmza@uca.ar
6	Argentina	Universidad Nacional del Rosario	Licenciatura en letras	http://www.fhumyar.unr.edu.ar/index.php?id=../carreras/carr2	Nota: Dra. Liliana Pérez (Secretaría Académica) Academica-hum@unr.edu.ar Lic. Mariano Balla (Sub-secretario académico)
7	Argentina	Universidad Nacional del Litoral	Ciclo de licenciatura en la enseñanza de la lengua y la literatura	http://www.unlvirtual.edu.ar/	Nota: cooperadoras@unl.edu.ar



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Número	País	Universidad	Programa	Página consultada	Contacto
1	Bolivia	Universidad Mayor de San Andrés	Carrera de Literatura	http://www.umsa.bo/	Nota: no hay más información habilitada.

Número	País	Universidad	Programa	Página consultada	Contacto
1	CHILE	Universidad de Chile	Licenciatura en Lenguaje y literatura hispánica con mención en literatura o en lingüística	http://www.uchile.cl/carreras/5005/lic-lengua-y-literatura-hispanicas-mencion-literatura-o-linguistica	Nota: Gladys Ubulla Secretaría de estudios
2	Chile	Universidad Católica de Temuco	Pedagogía en lengua castellana y de la comunicación	http://admision.uct.cl/ped-lengua-castellana/	Juan Luis Nass Álvarez Dir. de carrera jlnass@uctemuco.cl
3	CHILE	Universidad Alberto Hurtado	Licenciatura en lengua castellana y comunicación	http://www.uahurtado.cl/facultades-y-carreras/licenciatura-en-lengua-y-literatura/	Constanza Vergara Dir. (ra) de la carrera http://literatura.hurtado.cl/ Nota: María Teresa Jojansson mtjohansson@uahurtado.cl (Directora del Dto. De Lengua y Literatura) Magister en Linguistica Constanza Vergara



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

					(Directora de la carrera) Magister en Letras
4	Chile	Pontificia Universidad Católica de Chile	Licenciatura en letras con mención en letras y literatura hispánica	http://www7.uc.cl/letras/html/2_descripci%20on_hispanicas.html	Nota: “Taller de letras”, Directora Rubi Carreño Bolívar rcarrenb@uc.cl Departamento de Literatura Facultad de Letras letras@uc.cl

Número	País	Universidad	Programa	Página consultada	Contacto
1	Costa Rica	Universidad de Costa Rica	Filología española	www.ucr.ac.cr	http://filología.ucr.ac.cr

Número	País	Universidad	Programa	Página consultada	Contacto
1	Cuba	Ministerio de Educación Superior	Licenciatura en educación español	http://educaciones.cubaeduca.cu/	Nota: Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje Sra. María Isabel Pañailillo Fuentes



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Número	País	Universidad	Programa	Página consultada	Contacto
1	Ecuador	Universidad del Ecuador	Carrera de ciencias del lenguaje y literatura	http://www.uce.edu.ec/web/filosofia-letras-y-ciencias-de-la-educacion/oferta-	Nota: MSc . Victoria Cepeda Villavicencio Directora del programa Ciencias del Lenguaje y Literatura

Número	País	Universidad	Programa	Página consultada	Contacto
1	Guatemala	Universidad Francisco Marroquín	Licenciatura en lengua y literatura	educación@ufm.edu	Nota: no hay más información disponible
2	Guatemala	Universidad San Carlos de Guatemala	Licenciatura en letras	http://www.fahusac.edu.gt/	Nota: no hay información sobre el programa académico, ni tampoco sobre contactos.

1	Honduras	Universidad Pedagógica Francisco Morazán	Letras y español	http://www.upnfm.edu.hn/index.php/campo-ocupacional-espanol	Tel. 2239-8842/2235-8349/2239-8002/2235-6062 Fax 2231-1257
---	----------	--	------------------	---	---



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Número	País	Universidad	Programa	• Página consultada	Contacto
1	México	Universidad Autónoma Metropolitana	Licenciatura en letras hispánicas	http://www.uam.mx/licenciaturas/pdfs/39_6_Letras_Hisp.pdf	Nota: para mayor información hay un link pero sólo está habilitado para los alumnos de México.
2	México	Universidad del Desarrollo del estado de Puebla	Licenciatura en lengua y literatura hispana	http://www.unides.edu.mx/literatura_hispanica	Centro Universitario Hispana Eduardo Gonzalez Cortés Director Egonzalez_cortes@hotmail.com
3	México	Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo	Licenciatura en lengua y literaturas hispánicas	http://www.unides.edu.mx/literatura_hispanica	Nota: Nuevo contacto: Facultad de Letras: Juan Carlos Gonzales Vidal (Director). El auxiliar le envió un mensaje presentándose y solicitándole el motivo de la comunicación. Se le informó la intención de nosotros de comunicarnos con el director del programa: Lic. En Lengua y Literatura Hispánicas y para ello se le solicitó datos sobre él director (ra).
4	México	Universidad Autónoma San Luis de Potosí	Licenciatura en lengua y literatura hispanoamericanas	http://www.uaslp.mx/spanish/academicas/fcsh/ofe/literatura/Paginas/default.aspx	Nota: no hay link habilitado para establecer contacto con la facultad, ni con el programa.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

5	México	Universidad del Claustro Sor Juana	Licenciatura en escritura creativa y literatura	http://www.ucsj.edu.mx/index.php/licenciaturas/licenciatura-en-escritura-creativa-y-literatura	Lic. Patricia Aragón Zamorano (Coordinadora Académica) pzamorano@elclauastro.edu.mx Mtra. Raquel Díaz Gómez (Directora) rdiaz@elclauastro.ed.mx
6	México	Universidad Autónoma de Sinaloa	Licenciatura en lengua y literatura hispánica	Nota: no hay más información disponible.	filo@uas.uasnet.mx
7	México	Universidad Nacional Autónoma de México	Lengua y literatura hispana	http://oferta.unam.mx/carreras/77/lengua-y-literaturas-hispanicas	Dra. Gloria Villegas Moreno dirfyl@yahoo.com.mx Dir. (ra) de la Facultad de Filosofía y letras Tel. 5616-0047, 5616-2415
8	México	Universidad Autónoma de Chihuahua	Licenciatura en letras españolas	- Facultad de Filosofía y Letras - José Antonio García Pérez	http://www.uach.mx/academica_y_estructura/2014/04/01/entrega_de_fichas_agosto_diciembre_2014/



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

				• Maestría en Educación Superior • Jose_antonio_garcia_per ez@hotmail.com • Humberto Payán • Maestría en Literatura Hispanoamericana • hpayan@uach.mx	
9	México	Universidad Autónoma Ciudad de Juárez	Licenciatura en literatura hispanomexicana	• Nota: no hay links habilitados ni de la facultad, ni tampoco del programa.	http://www.uacj.mx/ICSA/Humanidades/Paginas/default.aspx
10	México	Universidad de Montemorelos	Licenciatura en Lengua y literatura española	• http://www.um.edu.mx/carreras/faced/lengua-y-literatura-espanola/	http://www.um.edu.mx/carreras/faced/lengua-y-literatura-espanola/

Número	País	Universidad	Programa	Página consultada	Contacto
1	Panamá	Universidad de Panamá	Licenciado en humanidades con especialización en español	http://www.up.ac.pa/PortalUp/index.aspx	Nota: no se encontró información.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Número	País	Universidad	Programa	Página consultada	Contacto
1	Paraguay	Universidad de las Américas	Licenciatura en educación bilingüe	http://www.ucsa.edu.py/carreras/humanidades/educacion-bilingue/	Nota: Lic. Paola Fuentes Directora
2	Paraguay	Universidad Nacional de Asunción	Letras	www.una.py/	Nota: no hay más información habilitada
3	Paraguay	Universidad Evangélica del Paraguay	Licenciatura en lengua con especialización en educación bilingüe Guaraní castellano	www.fahce.edu.py	Nota: no se encontró más información habilitada
4	Paraguay	Universidad Nacional del Este	Licenciatura en letras	http://www.une.edu.py/v2/unefafletras.html	Nota: no hay información sobre: la facultad, ni el/la director (ra) del programa, ni tampoco de algún correo.
5	Paraguay	Universidad Nacional de Itapúa	Licenciatura en bilingüismo guaraní castellano	http://humanidades.uni.edu.py/carreras/grado/bilinguismo/	http://humanidades.uni.edu.py/carreras/grado/bilinguismo/



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Número	País	Universidad	Programa	Página consultada	Contacto
1	Perú	Universidad Católica del Perú	Lingüística y literatura	facultad.pucp.edu.pe/letras-ciencias-humanas/linguistica-y-literatura/	Gino Luque Bedregal (Coodinador) gluque@pucp.pe
2	Perú	Universidad San Agustín de Arequipa	Escuela de literatura y lingüística	literatura@unsa.edu.pe	<u>Nota: Escuela de Literatura y Lingüística</u> literatura@unsa.edu.pe
3	Perú	Universidad Nacional Mayor de San Carlos	Escuela académico profesional de literatura	http://letras.unmsm.edu.pe/index.php/escuelasydep/literatura	Gonzalo Espino Relucé (Director) eaplit@unmsm.edu.pe
4	Perú	Universidad Nacional Federico Villarreal	Educación Secundaria con mención en lengua y literatura	http://www.cursostotales.com.pe/pregrado/educacion-secundaria-especialidad-de-lengua-y-literatura-2	Nota: red en mantenimiento

Número	País	Universidad	Programa	Página consultada	Contacto
1	República Dominicana	Universidad Autónoma de Santo Domingo	Licenciatura en letras	http://uasd.edu.do/index.php/es/escuelas2/letras	Nota: No hay más información al respecto



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Número	País	Universidad	Programa	Página consultada	Contacto
1	Venezuela	Universidad Católica Andrés Bello	Licenciatura en letras	http://w2.ucab.edu.ve/inicio.385.html	Miguel Marco Trigiano (Profesor Asesor) mmarcotr@ucab.edu.ve Ana Teresa Rodríguez arodrigu@ucab.edu.ve
2	Venezuela	Universidad de los Andes	Educación Mención Castellano y literatura	http://admission.uandes.cl/wp-content/files_mf/1396554064FolletoPedagogiaMediaLenguayLiteratura	Nota: página inhabilitada
3	Venezuela	Universidad Cecilio Acosta	Educación mención lengua y literatura	http://www.unica.edu.ve/index.php/component/content/76?task=view	CALLE 97 ENTRE AV. 54 Y 56B CASA Nro. 54-106, URB. LA PAZ, MARACAIBO ZULIA. ZONA POSTAL 4001 . Teléfono de la Universidad: (58) (261) 300-680132 Teléfono Decanato Ciencias de la Educación: 0261-3006847
4	Venezuela	Universidad del Zulia	Escuela de letras	www.luz.edu.ve	www.fhe.luz.edu.ve .



0. La concepción de lenguaje? Identidad molesta con la lengua

El lenguaje es medio para comprender el mundo.

Lenguaje y pensamiento forman unidad dialéctica.

¿Qué aprendemos cuando aprendemos a leer y a escribir?

La incorporación de la escritura puede promover en el sujeto el desarrollo de determinadas estructuras de pensamiento.

LA IMPORTANCIA CUANTITATIVA DE LA LENGUA TERNA EN LAS ESTRUCTURAS CURRICULARES.

“La lengua no es un simple medio de comunicación, sino la expresión del espíritu y la concepción del mundo de los sujetos hablantes: la vida en sociedad es el auxiliar necesario para su desarrollo, pero en modo alguno el objeto hacia el cual tiende”.
(Humboldt, 1827)

Vygotsky: el lenguaje desarrolla el pensamiento.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Información general de proyecto

CÓDIGO INTERNO		SUPERVISOR/ DIRECTOR CENTRO DE INVESTIGACIÓN	
NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	Tendencias en la formación actual de docentes de lengua castellana	FECHA DE INICIO DEL PROYECTO.	Enero 19 de 2015
NOMBRE DEL INVESTIGADOR PRINCIPAL	Ana Lucía Cañón Moreno	FECHA DE FINALIZACIÓN DEL PROYECTO.	Noviembre 20 de 2015



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DE LOS CO-INVESTIGADORES	Martha Cecilia Cedeño Pérez	FECHA DE PRESENTACIÓN DEL INFORME DE AVANCE.	Mayo 24 de 2015
NOMBRE DE LOS AUXILIARES DE INVESTIGACIÓN /ESTUDIANTES DE SEMILLERO VINCULADOS	Luis Fernando León	FECHA DE PRESENTACIÓN DEL INFORME DE CIERRE	Noviembre 20 de 2015
GRUPO DE INVESTIGACIÓN AL QUE PERTENECE EL PROYECTO	Investigación Educativa	CENTRO DE COSTOS ASIGNADO	
SEMILLERO DEL GRUPO			
NOMBRE DE LA LÍNEA MEDULAR DE INVESTIGACIÓN	Enrique Lacordaire	FACULTAD	Educación
NOMBRE DE LA LÍNEA ACTIVA	Currículo y Evaluación	PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana
PUBLICACIONES DERIVADAS DEL PROYECTO	Artículo en revista indexada	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA (Completa de la publicación)	
RNNI: revista nacional no indexada, RNI: revista nacional			



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

indexada, RINI: revista internacional no indexada, RII: revista internacional indexada. . Libro, capítulo de libro, OP: otras publicaciones (literatura gris y otros productos no certificados, producto de divulgación) exposiciones o ejecuciones en artes, ponencia.			
ALIANZAS, REDES Y CONVENIOS		SI AÚN NO SE TIENE EL PRODUCTO FINAL, INDIQUE LA FECHA DE ENTREGA TENIENDO EN CUENTA LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA DE LA CONVOCATORIA DÍEZ (10)	Septiembre de 2016
APLICACIONES DERIVADAS DEL PROYECTO Innovaciones, patentes, productos o procesos técnicos, y tecnológicos, producción artística y cultural, modelos de gestión empresarial, productos de apropiación social del		ENTIDADES FINANCIADORAS	



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

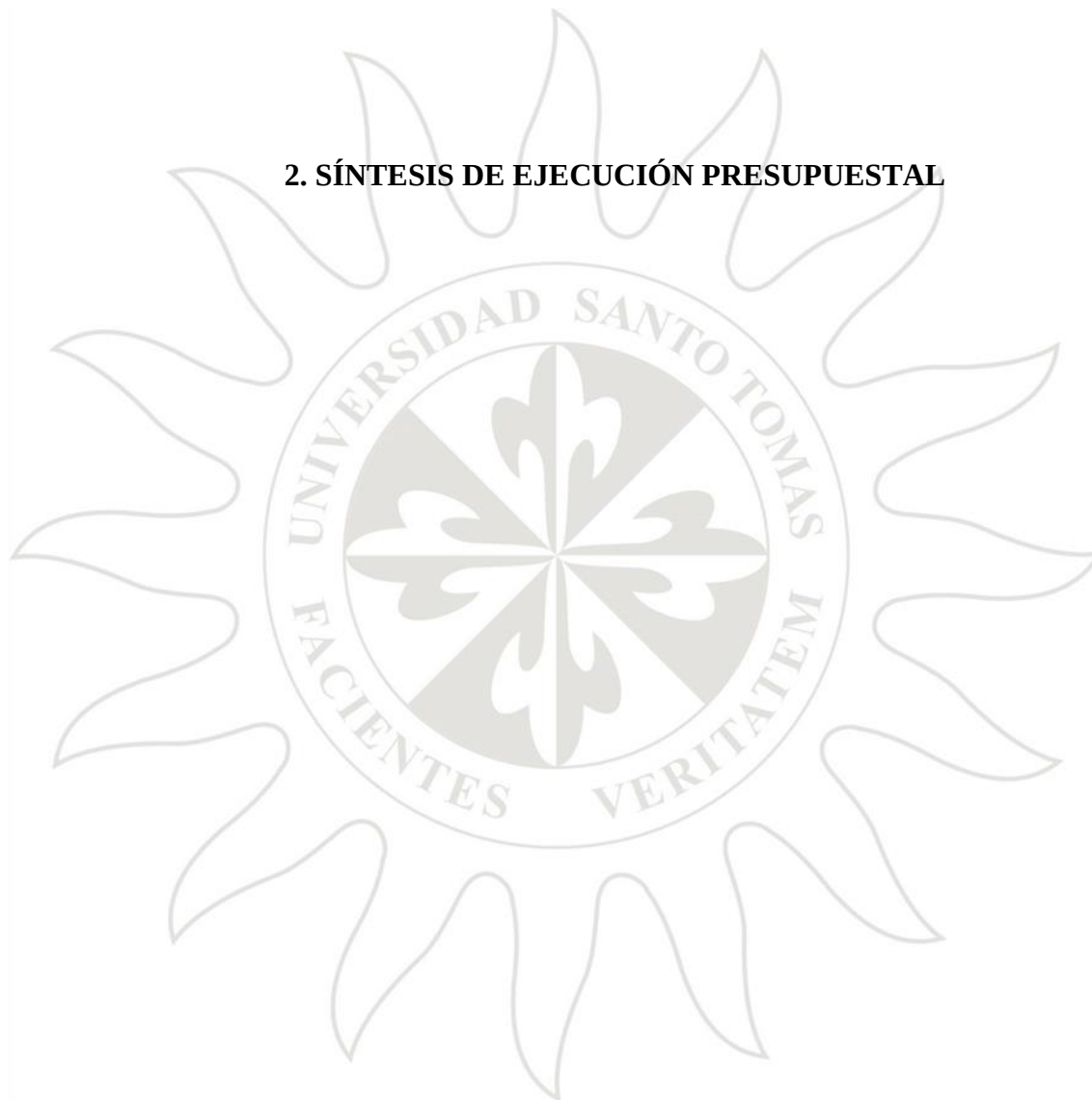
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

conocimiento, proyectos de desarrollo, consultorías, etc.			
NÚMERO DE ANEXO (INCLUYA EN LOS ANEXOS, DE MANERA ORDENADA EL SOPORTE ESCANEADO QUE DEMUESTRE LA EXISTENCIA DEL PRODUCTO O EL ENVÍO A REVISIÓN –ASIGNE UN NÚMERO A CADA ANEXO Y RELACIÓNELO EN ESTA COLUMNA. SI EL PRODUCTO NO SE HA FINALIZADO, ESCRIBIR “NO SE HA FINALIZADO, ESCRIBIR LA FECHA DE FINALIZACIÓN” EN ESTA COLUMNA)		EVENTO DERIVADO DEL PROYECTO (REGÍSTRELO SI EXISTE)	



2. SÍNTESIS DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Síntesis de Ejecución presupuestal.

Rubros Financiables	Valor Aprobado	Valor Ejecutado	Valor Pendiente
Personal	\$2'000.000,00		\$2'000.000,00 Los pagos se prevén para junio y noviembre de 2015
Equipos			
Software			
Movilidad académica	\$4.300.000,00		\$4.300.000,00 No se ejecutó por cuanto no fue aprobado el viaje.
Salidas de campo	\$200.000,00	\$100.000,00	\$100.000,00 No se ejecutó por cuanto el proyecto no incluía salidas de campo
Materiales	\$400.000,00	\$400.000,00	\$400.000,00
Material bibliográfico			
Servicios técnicos	\$1'600.000,00		\$1'600.000,00 No se ejecutó. Finalmente no fue aprobado el servicio técnico
Imprevistos			



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Publicaciones y patentes	\$500.000,00		\$500.000,00 Se solicitará a principios del próximo año con la intención de publicación del producto comprometido en la investigación.
Total	\$9'000.000,00		\$6'500.000,00
Observaciones: La movilidad académica no se llevó a cabo por cuanto la misma debe vincularse a una ponencia en un evento y aunque la Docente Martha Cedeño realizó una ponencia en un Congreso en Chile y allí se habían contactado dos universidades para las entrevistas, el viaje no se consideró viable por cuanto el producto comprometido era un artículo indexado y no una ponencia.			
Equipos Adquiridos: No aplica			





UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

