



COMPLEJO TURISTICO TOCA - BOYACA

JHOAN SEBASTIAN GÓMEZ GUTIÉRREZ

JONATHAN ERNESTO BECERRA BECERRA

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
TUNJA
2019-II**

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
SECCIONAL TUNJA



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
T U N J A

TRABANO DE GRADO

COMPLEJO TURISTICO

TOCA - BOYACA

PRESENTADO POR:

JHOAN SEBASTIAN GOMEZ GUTIERREZ
JONATHAN ERNESTO BECERRA BECERRA

DOCENTE DIRECTOR:

ARQ. NELSON RICARDO BARRETO CETINA

TUNJA - BOYACA

2019 - II

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

Este trabajo fue un proceso de aprendizaje y experiencia personal para nosotros, para su realización hemos contado con la colaboración de varias personas a las que les agradecemos por su tiempo, ideas, sugerencias y aportes los cuales se verán plasmados en nuestro trabajo.

Agradecemos la asistencia y colaboración en el desarrollo de nuestro Trabajo de Graduación al docente Arq. Nelson Ricardo Barreto Cetina por su apoyo, esfuerzo y dedicación que tuvo con nosotros, por su meritoria contribución de conocimientos, sabiduría y comprensión, en la búsqueda de aportes para la realización del diseño de la propuesta arquitectónica del proyecto de grado.

Le agradezco a Dios por darme la sabiduría y las fuerzas necesarias para alcanzar mis metas; a mis padres por el amor, sacrificio y paciencia que tuvieron conmigo, especialmente a mi padre pues es quien siempre estuvo conmigo apoyándome y acompañándome día a día, a mi hermano por estar conmigo en el camino que he recorrido en estos años, a mi familia por apoyarme, acompañarme y brindarme su interés por lograr alcanzar mi grado como arquitecto.

Jhoan Gómez

Le agradezco a Dios por permitirme llegar a este camino más cercano en mi vida profesional, a mis seres queridos que, con su apoyo incondicional, fortaleza y comprensión hicieron este proceso más satisfactorio, a los docentes de la Universidad que con su gran sapiencia me guiaron por el mejor camino para afianzar mis conocimientos y dar lo mejor de mí durante la realización de este trabajo de grado.

Jonathan Becerra

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	1
Planteamiento del Problema.....	2
Delimitación del Tema.....	3
Justificación.....	4
Objetivos.....	7
Metodología.....	8
Marco Teórico.....	9
Marco Conceptual.....	11
Marco de Referentes.....	12
Marco Legal.....	14
Marco Histórico.....	16
Marco Geográfico.....	17
Aspecto Climatológico.....	21
Aspecto Social.....	23
Aspecto Económico.....	24
Aspecto Turístico.....	26
Conclusiones y recomendaciones.....	29
Proyecto Arquitectónico.....	30
Memoria Descriptiva.....	31
Zonificación.....	32
Plantas Arquitectónicas.....	35
Alzados Arquitectónicos.....	41
Registro Fotográfico Entrega Final.....	42
Bibliografía.....	44

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Clasificación internacional industrial uniforme A.C.....	4
Figura 2. Número de establecimientos noviembre 2012.....	4
Figura 3. Tasa de ocupación (%), noviembre 2012.....	5
Figura 4. Distribución ingresos por departamento, noviembre 2012.....	5
Figura 5. Distribución personas ocupadas promedio (%), noviembre 2012.....	6
Figura 6. Hotel Casa de UCO.....	12
Figura 7. Hotel Henry.....	12
Figura 8. Hotel Solaz los cabos.....	13
Figura 9. Panorámica visita municipio de Toca.....	17
Figura 10. Via de acceso al terreno.....	18
Figura 11. Reconocimiento de Ecosistemas sostenibles en Toca.....	18
Figura 12. Reconocimiento de cuerpos naturales en el municipio de Toca.....	19
Figura 13. Reconocimiento de las extensiones con potencial aprovechable en el Municipio de Toca.....	19
Figura 14. Climograma Toca / datos históricos de Toca.....	21
Figura 15. Carta Psicométrica de Toca.....	22
Figura 16. Laguna de la Copa.....	26
Figura 17. Paramo de Tota.....	27
Figura 18. Caminos de Chorro.....	28
Figura 19: Ejes.....	30
Figura 20: Geometrización.....	30
Figura 21: Sustracción.....	30
Figura 22: Simetría.....	30
Figura 23: Jerarquización.....	30
Figura 24: Maqueta.....	42
Figura 25: Maqueta.....	42
Figura 26: Maqueta.....	43
Figura 27: Maqueta.....	43
Figura 28: Maqueta.....	43

LISTA DE MAPAS

Mapa 1: Uso de Suelos.....	15
Mapa 2: Uso de Suelos Recomendado.....	15
Mapa 3: Ecosistemas.....	15
Mapa 4: Hidrografía.....	15
Mapa 5: Ecosistemas.....	15
Mapa 6: Localización de Toca en el Sector Turístico de Boyacá.....	17
Mapa 7: Relación del Terreno con el Sector.....	20

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Climática / datos históricos del tiempo de Toca.....	21
Tabla 2. Actividades comerciales y generación de empleo.....	24
Tabla 3. Evaluación Agrícola, principales cultivos por orden cuantitativo.....	25
Tabla 4. Cuadro de áreas 1.....	40
Tabla 5. Cuadro de áreas 2.....	40

RESUMEN EJECUTIVO

El complejo turístico de Toca es un proyecto que busca brindarle a los turistas un equipamiento de descanso, alojamiento y recreación, por medio de espacios que promuevan el contacto directo con la naturaleza; generando así un desarrollo económico y social en el municipio, dando la posibilidad de generar nuevos empleos y un campo económico nuevo en el sector enfocado en el turismo. El proyecto se encuentra ubicado al norte del municipio de Toca (Boyacá), contiguo a la represa La Copa, el cuerpo de agua más grande del municipio.

El concepto de diseño para el proyecto es el de integrar la naturaleza y el paisaje dentro del hotel, por medio de un jardín interno y grandes ventanales, que les permiten a los turistas disfrutar del contacto con una parte de la diversidad de flora del sector y a la vez del paisaje natural del entorno. El hotel de 5 estrellas cuenta con un total de 106 habitaciones, para una capacidad máxima de 330 turista; su principal atractivo son 2 grandes jardines internos con un área de 1.748 m², que sirven como puntos de circulación y conexión con todos los espacios del edificio.

The tourist complex of Toca is a project that seeks to provide tourists with rest, accommodation and recreation facilities, through spaces that promote direct contact with nature; thus generating economic and social development in the municipality, giving the possibility of generating new jobs and a new economic field in the sector focused on tourism. The project is located in the north of the municipality of Toca (Boyacá), adjacent to the La Copa dam, the largest body of water in the municipality.

The design concept for the project is to integrate nature and landscape within the hotel, by means of an internal garden and large windows, which allow tourists to enjoy contact with a part of the diversity of flora in the sector and at the same time the natural landscape of the surroundings. The 5-star hotel has a total of 106 rooms, for a maximum capacity of 330 tourists; its main attraction are 2 large internal gardens with an area of 1,748 m², which serve as points of circulation and connection with all the spaces of the building.

INTRODUCCION

El presente trabajo se enfoca en la búsqueda de una solución económica para el municipio de Toca- Boyacá. Como primera fase se llevó a cabo un reconocimiento del lugar para identificar las problemáticas causantes de la poca economía del sector. A partir de dichas problemáticas nace el planteamiento de este proyecto, el cual consiste, principalmente, en brindar una solución a la falta de desarrollo socio-económico por medio del turismo, una herramienta clara del municipio que se ha dejado de lado, sin tener en cuenta tampoco apropiación de sus riquezas naturales.

Identificado el problema se plantea como solución un complejo arquitectónico turístico en el cual se tendrá como prioridad brindar a los turistas una sensación de confort y tranquilidad aprovechando la relación directa con el paisaje, generando espacios de esparcimiento en los cuales los usuarios puedan disfrutar de actividades de ocio y recreación y que, de esta manera, se busque traer beneficios económicos para el municipio.

Con el desarrollo de este trabajo y en búsqueda de alternativas en pro de la problemática se obtiene un diagnóstico de las propuestas urbano-arquitectónicas, las cuales se utilizan para el diseño del complejo turístico, siempre teniendo como premisa el fomento de la interacción entre el usuario – naturaleza y a partir de este, impulsar la economía del sector mediante herramientas de conciencia ambiental que benefician ambas partes directamente.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A pesar de que la mayor parte de las actividades económicas y las fuentes de empleo del municipio de Toca se basan en la agronomía (EOT, 2002), su economía no es la mejor, sumando a esto que dichas actividades no son suficientes para su población, por lo cual la tasa de desempleo es demasiado alta según la pastoral social del municipio; al igual que algunos de sus municipios aledaños.

Toca cuenta con varios atractivos naturales que no han sido aprovechados turísticamente, pese a que en su plan de desarrollo se encuentre planteado junto con la meta de posicionar al municipio como un destino turístico, involucrando los recursos culturales y paisajísticos. Es por esta razón, que surge la idea de un complejo turístico que aproveche de manera positiva sus grandiosos atractivos naturales.

Problemática

Falta de desarrollo socioeconómico por medio del sector turismo en el municipio de Toca – Boyacá.

Pregunta problema

¿Cuál es la infraestructura más adecuado para promover el turismo en Toca?



DELIMITACIÓN DEL TEMA



El departamento de Boyacá cuenta con una considerable cantidad de destinos turísticos gracias a la arquitectura e importancia que tienen sus municipios para la historia, no solo del departamento sino del país; esto se da gracias a sus diversos atractivos culturales y paisajísticos, como los páramos, las lagunas, el nevado y la alta calidad de artesanías y productos manufacturados. Pese a esto, algunos de los municipios del departamento carecen de un equipamiento que logre desde una forma sustentable sacarle provecho a alguno de sus potenciales atractivos turísticos, como es el caso del municipio de Toca, que cuenta con una variedad de riquezas paisajísticas.

La determinación del alcance del proyecto busca incrementar el turismo en el departamento, especialmente en el municipio de Toca, respondiendo así a la problemática socio-económica de la región. Aunque el municipio tiene gran potencial en la agricultura no es una fuente sustentable de empleo para toda su población, por esta razón se pretende aumentar las posibilidades de empleo con una nueva alternativa enfocada en el turismo del Municipio, esto mediante un proyecto arquitectónico.

El proyecto arquitectónico tiene como objetivo brindar a 330 turistas, un equipamiento de alojamiento, descanso y recreación; por medio de espacios que promuevan el contacto directo con la naturaleza; generando así un desarrollo económico y social en el municipio de Toca, dando la posibilidad de generar nuevos empleos y un campo económico nuevo en el sector enfocado en el turismo

JUSTIFICACION

El planteamiento de este proyecto surge debido a la evidente falta de desarrollo socio-económico del turismo en Colombia. Según el MINCIT (Ministerio de comercio, industria y turismo), el turismo solo aporta el 3.85% (2018) al PIB (producto interno bruto) del país, el más bajo de Latinoamérica, ya que en comparación con la mayoría de países, este sector aporta el 59% al PIB. Uno de los posibles factores para este déficit es el de la falta de espacios de esparcimiento turísticos en el país, debido a que solo hay un 28 % de estos, y un 1.5% de los establecimientos hoteleros son complejos turísticos según el MINCIT.



Figura 1. Clasificación internacional industrial uniforme A.C - Noviembre 2012

Fuente: DANE, Encuesta nacional de hoteles

Colombia cuenta con 2.872 establecimientos hoteleros, de los cuales el departamento de Boyacá solo aporta con 111 de estos y solo el 33.0% fueron ocupados para el año 2012 según una encuesta realizada por el DANE (Departamento administrativo nacional de estadística). Siendo así, que el sector del turismo aporta con solo un 2.0% a la economía de Boyacá.

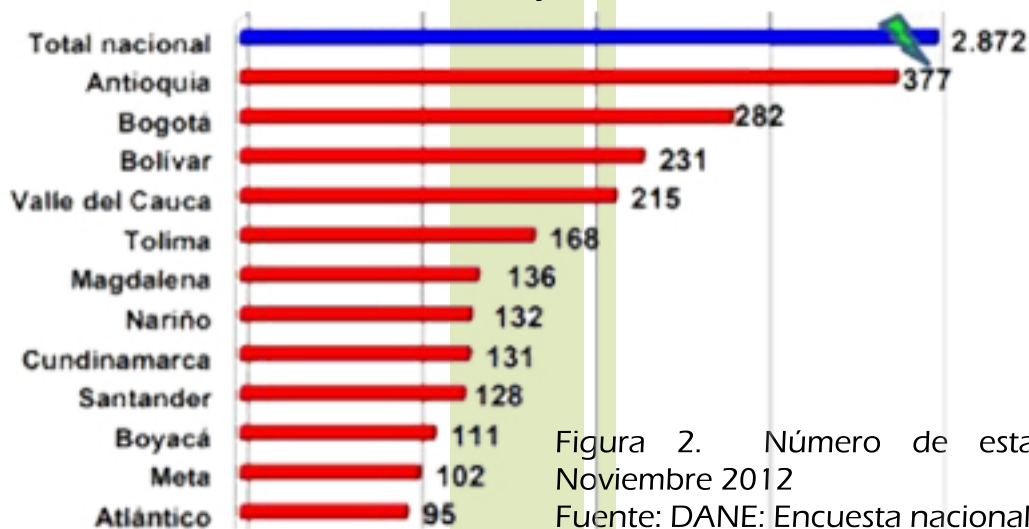
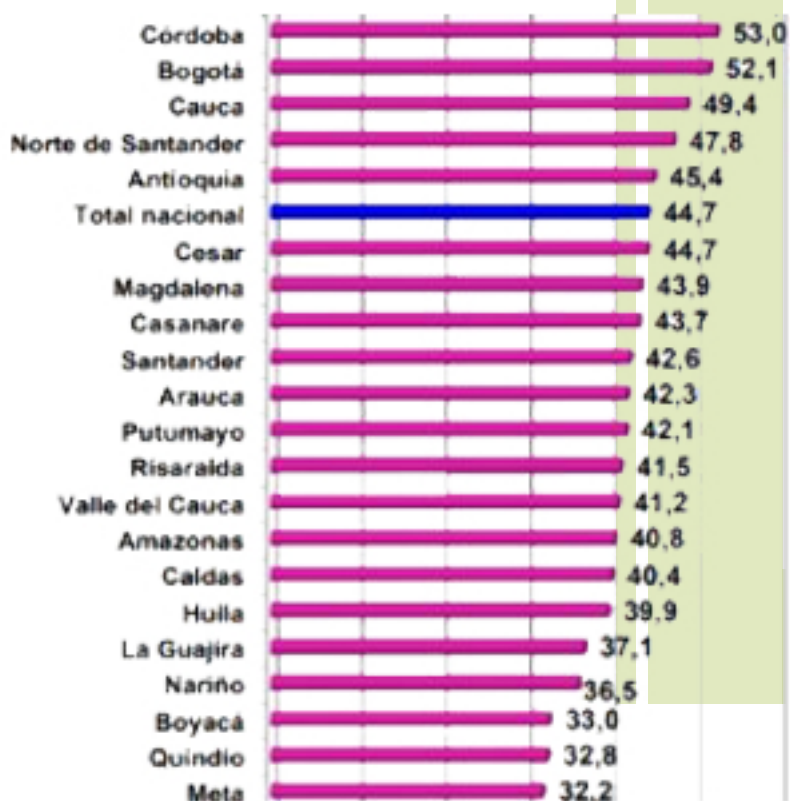


Figura 2. Número de establecimientos, Noviembre 2012

Fuente: DANE: Encuesta nacional de hoteles

JUSTIFICACION



El turismo a nivel mundial es un sector generador de bienestar por el impacto en empleo directo e indirecto que genera (MINCIT, 2011), pero según el DANE, en Boyacá solo un 2.9% de personas son empleadas en este sector.

Figura 3. Tasa de ocupación (%), noviembre 2012

Fuente: DANE, Encuesta nacional de hoteles

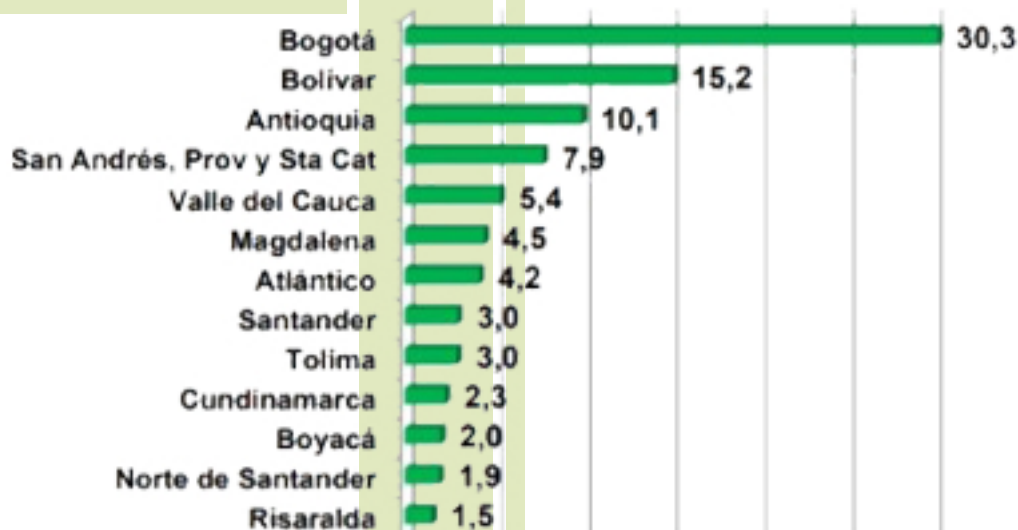


Figura 4. Distribución ingresos por departamento (%), noviembre 2012

Fuente: DANE: Encuesta nacional de hoteles

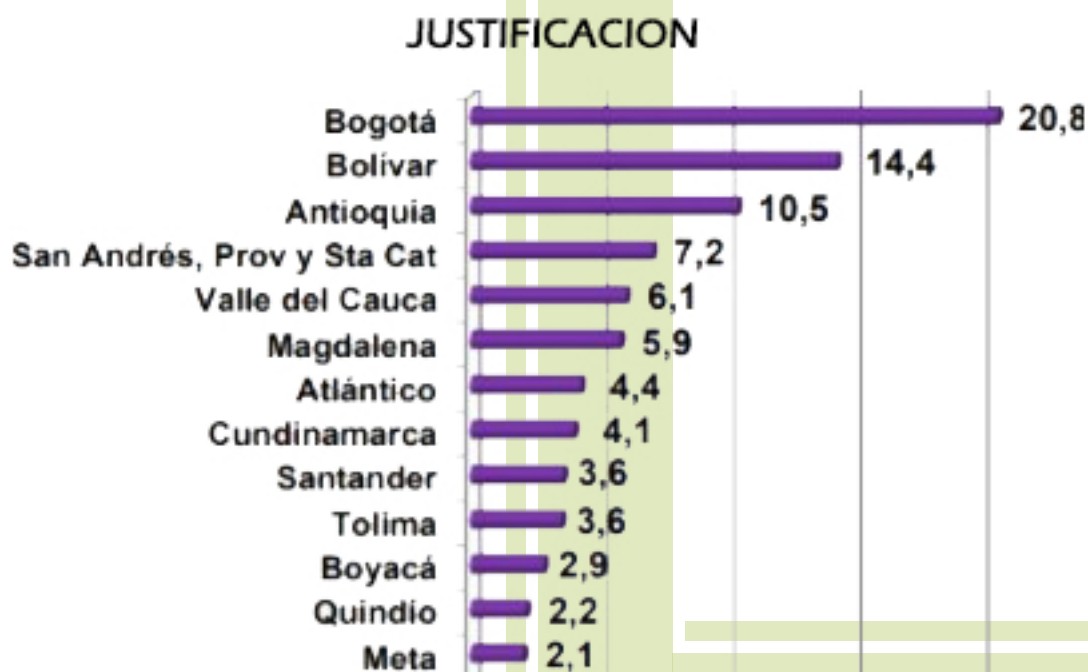


Figura 5. Distribución personas ocupadas promedio (%), noviembre 2012

Fuente: DANE: Encuesta nacional de hoteles

En el municipio de Toca, ubicado en la provincia del centro del departamento de Boyacá, el turismo según el EOT, es un sector que tiene planteamiento a desarrollar, pero que según su economía aún no se encuentra en desarrollo, ya que su base económica es la agraria, en donde su principal producto, las flores, cada vez se exportan más a nivel mundial.

La alternativa del complejo turístico es importante, ya que se convertirá en un generador de desarrollo económico y social, generando empleos formales e informales y un desarrollo económico para Toca y el resto del departamento, aprovechando y explotando de una manera sustentable sus riquezas paisajísticas, convirtiéndose así en un hito de interés turístico.

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar un complejo turístico en el municipio de Toca - Boyacá, que posibilite el desarrollo económico y social de la región de manera sustentable.

Objetivos Específicos

- 1- Analizar la economía del turismo en Toca con el fin de conocer sus falencias y posibilitar alternativas en el complejo turístico que las suplan.
- 2- Estudiar la arquitectura de Toca y sus alrededores, de esta manera tener una visión clara del diseño arquitectónico a proponer.
- 3- Identificar el tipo de arquitectura para el proyecto basado en las necesidades de la región.
- 4- Plantear una propuesta arquitectónica que permita el mejor contacto con el paisaje del entorno.
- 5- Diseñar un complejo turístico con gran calidad espacial basado en los estudios previos, con el fin de facilitar una sensación amena entre el usuario y el complejo.



METODOLOGIA

1- Documental: 1.1. E.O.T. de Toca – Boyacá

1.2. Información de Pastoral social de Toca – Boyacá

1.3. Artículos turísticos sobre Toca – Boyacá.

1.4. Información del DANE

1.5. Información del Mincit

2- Investigación de Campo: 2.1. Visita al municipio

2.2. Entrevistas a los habitantes

2.3. Fotografías

2.4. Videos

2.5. Visita al terreno elegido

3- Análisis: 3.1. Cartografía

3.2. Tablas

3.3. Graficas

3.4. Artículos

3.5. Determinantes del sector

3.6. Determinantes del terreno

4- Propuesta del Proyecto: 4.1. Concepto

4.2. Cuadro de necesidades

4.3. Flujograma

4.4. Propuesta de diseño

4.5. Diseño

4.6. Esquema básico

4.7. Ante proyecto

5- Proyecto Final

MARCO TEORICO

Complejo turístico:

Es un conjunto de instalaciones arquitectónicas situadas en un mismo lugar que cubren integralmente todas las necesidades turísticas que una persona, pareja o familia busca; dándole la opción a los turistas de pasar un largo tiempo en sus instalaciones, sin la necesidad de salir de estas; propiciándole a sus clientes un ambiente de familiaridad.

Está diseñado y pensado específicamente con el fin de satisfacer y cumplir con todas las necesidades y expectativas del turista en todo instante, colocando a su alcance una amplia gama de servicios turísticos, como la alimentación, actividades deportivas, recreativas, de ocio y relajación, y el alojamiento, caracterizado por sus apartamentos amplios con varias habitaciones, con el fin de hacer sentir a sus clientes en un entorno más hogareño.



Complejo hotelero:

Es la agrupación de varias instalaciones hoteleras, ya sean o no de la misma cadena o categoría, ubicados en diferentes edificios, pero dentro del mismo sector, generalmente están situados en lugares específicos como el centro de una ciudad, de las playas o lugares fuertemente turísticos o empresariales.

El diseño está pensado en proporcionar un ambiente de privacidad y tranquilidad, usualmente sus instalaciones están diseñadas para alojar a una sola persona o una pareja, como las personas que viajan por negocios o que quieren pasar una corta estadía de descanso; ya que solo está preparado para alojar a personas de manera temporal como consecuencia de que las atracciones turísticas se encuentran en otros lados de la ciudad.

MARCO TEORICO

Turismo sostenible:

El turismo sostenible se define como la atención a las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras, al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades para el futuro. Se concibe como una vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que puedan satisfacerse las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida, contemplando así un equilibrio transcendental entre naturaleza y economía.

(Vilches, A., Gil Pérez, D., Toscano, J.C. y Macías, O. (2014).



Hito turístico:

Un hito se refiere a un espacio, momento o lugar específico, que sirve de referencia, por su importancia histórico, cultural o estético, es entonces un hito turístico, un lugar importante para ser visitado por los turistas



Desarrollo económico:

Es la capacidad de producir y obtener recursos económicos, puede ser a nivel individual, una región o un país. El desarrollo está unido al sustento y expansión económica de tal forma que garantice bienestar y satisfacción, que se conserve la prosperidad y se suplan las necesidades básicas de una persona o sociedad.



Arquitectura de contraste:

Es la arquitectura que usa la contraposición o una diferencia notable en elementos, como materiales, colores, tamaños, formas o en estilos arquitectónicos dispares para producir un efecto dinámico pero complementario en la composición. (Concha R, 2017).

MARCO CONCEPTUAL

Entorno natural: Entorno es todo aquello que envuelve o rodea a una persona, objeto o sitio en particular, concretamente un entorno natural en un sentido amplio y general es el medio ambiente o ecosistema que se encuentra alrededor de una persona, objeto o sitio

(Cardona A & Agudelo G, 2005).

Paisaje natural: Los paisajes naturales son aquellos espacios físicos que no han sido modificados por la mano del ser humano. Buena parte de los terrenos que se encuentran en la superficie terrestre, hoy, ya han sido modificados, es por ello que este tipo de paisajes se encuentran alejados de la vida cotidiana de las personas, y son cada vez menos.

Fuente: <https://concepto.de/paisaje-natural/#ixzz6B4SIYIAJ>



Flora: Se trata de los vegetales, ya sean plantas, árboles o arbustos que habitan el paisaje.

Fuente: <https://concepto.de/paisaje-natural/#ixzz6B4SIYIAJ>



Hotel: Establecimiento o asentamiento en el cual se hospeda o se acoge a los huéspedes o viajeros, que pagan por su alojamiento, comida y otra serie de servicios brindado por dichos establecimientos, sin embargo pueden existir casos en los que no exista la prestación de todos los servicios.

Fuente: <https://conceptodefinicion.de/hotel/>



Recreación: Actividad dedicada a la distracción y aprovechamiento del tiempo libre, que conlleva a una participación, física y mental. La recreación desafía al ocio y la pereza, por medio de actividades como los deportes y los hobbies.

Fuente: <https://www.significados.com/recreacion/>

MARCO DE REFERENTES



Figura 6. Hotel Casa de UCO
Fuente: Archdaily. Alberto Tonconogy, Daniela Mac Adden

Hotel Casa de UCO
Mendoza – Argentina

Arquitectos: Alberto Tonconogy
Arquitectos
Área: 2.200 m²

Este referente se tomó principalmente por la característica que comparte con la idea de nuestro proyecto al estar situado frente a un cuerpo de agua en el cual desarrolla una integración armoniosa sin atentar el entorno

Hotel Henry
Búfalo – Estados Unidos

Arquitectos: Deborah Berke Partners

Área: 5.395

Este referente permite observar como se logra, a partir de algunos materiales, cambiar el aspecto tradicional, el cual se ve marcado y contrarrestado con cambios de tonalidades; así mismo, la invención en su carpintería metálica da un carácter moderno, un ambiente confortable y estético.



Figura 7. Hotel Henry
Fuente: Archdaily. Christopher Payne

MARCO DE REFERENTES



Figura 8. Hotel Solaz los cabos
Fuente: Archdaily. Rafael Gamo

Hotel Solaz los cabos **San José del Cabo – México**

Arquitectos: Sordo Madaleno Arquitectos

Área: 150.000 m²

La idea principal de este proyecto fue la de hacer una unión entre el paisaje, arquitectura y arte, tomando como concepto la correcta implantación en su terreno, aprovechando la visual de 360 grados. El uso de sus materiales minuciosamente elegidos, como lo son la piedra y la vegetación logran camuflar el proyecto dentro del entorno.

(Archdaily, 2019).

Este referente muestra cómo se puede lograr una armonía con el terreno desde la implantación, la elección en materiales y la optimización de visuales los cuales en conjunto pueden articular y estructural el proyecto sin excluir al entorno.

MARCO LEGAL

El municipio de Toca se rige bajo un Esquema de Ordenamiento Territorial, del año 2002, el cual trata 48 páginas, junto con un conjunto de cartografía, estadísticas, diagnósticos y documentos que lo respaldan. Uno de los documentos con lo que cuenta el E.O.T. de Toca, es el de ``Proyectos Toca``, el cual hace referencia a los distintos planes o estrategias que tiene planteo el municipio en diversas actividades y sectores.

Alguno de los proyectos planteados por desarrollar en el municipio va dirigidos al sector del turismo, que a pesar de esto es uno de los sectores mas abandonados por sus dirigentes.

Proyectos Planteados por el Municipio

- Posicionar al municipio como destino turístico.
- Generación de la conciencia del turismo en el municipio involucrando los recursos culturales y paisajísticos.
- Impulso de servicios de apoyo al turismo y la producción artesanal.
- Creación del centro turístico de la represa de la copa (deportes náuticos).
- Construcción de infraestructura hotelera en áreas de ecoturismo.
- Reforestación con especies nativas.
- Diseño y construcción parque lineal "Río Toca".



MARCO LEGAL

Cartografía de Toca

Mapa 1: Uso de Suelos



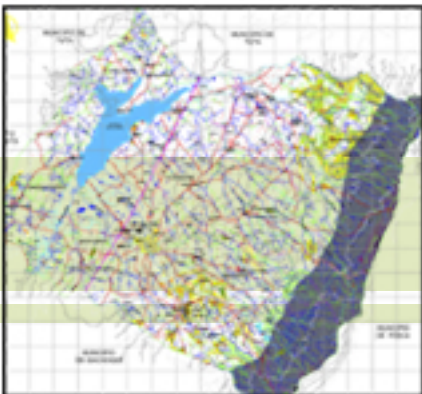
Fuente: E.O.T. Toca – Boyacá

Mapa 2: Uso de Suelos Recomendado



Fuente: E.O.T. Toca – Boyacá

Mapa 3: Ecosistemas



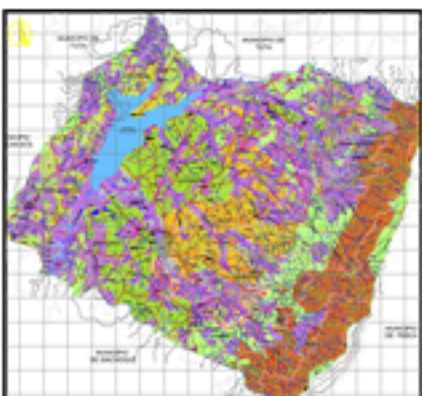
Fuente: E.O.T. Toca – Boyacá

Mapa 4: Hidrografía



Fuente: E.O.T. Toca – Boyacá

Mapa 5: Ecosistemas



Fuente: E.O.T. Toca – Boyacá

Según el E.O.T. del municipio, el terreno elegido, es apto para realizar un trabajo agropecuario, gracias a su baja amenaza de erosión, y el fácil contacto con los recursos hídricos, como la Represa la Copa y el Río Toca, aunque según el mapa de uso de suelos, el terreno escogido es de uso agropecuario, el plan de desarrollo de Toca, plantea la construcción de infraestructura que promueva el turismo, lo cual respalda, la realización del proyecto.

MARCO HISTORICO

Reseña histórica:

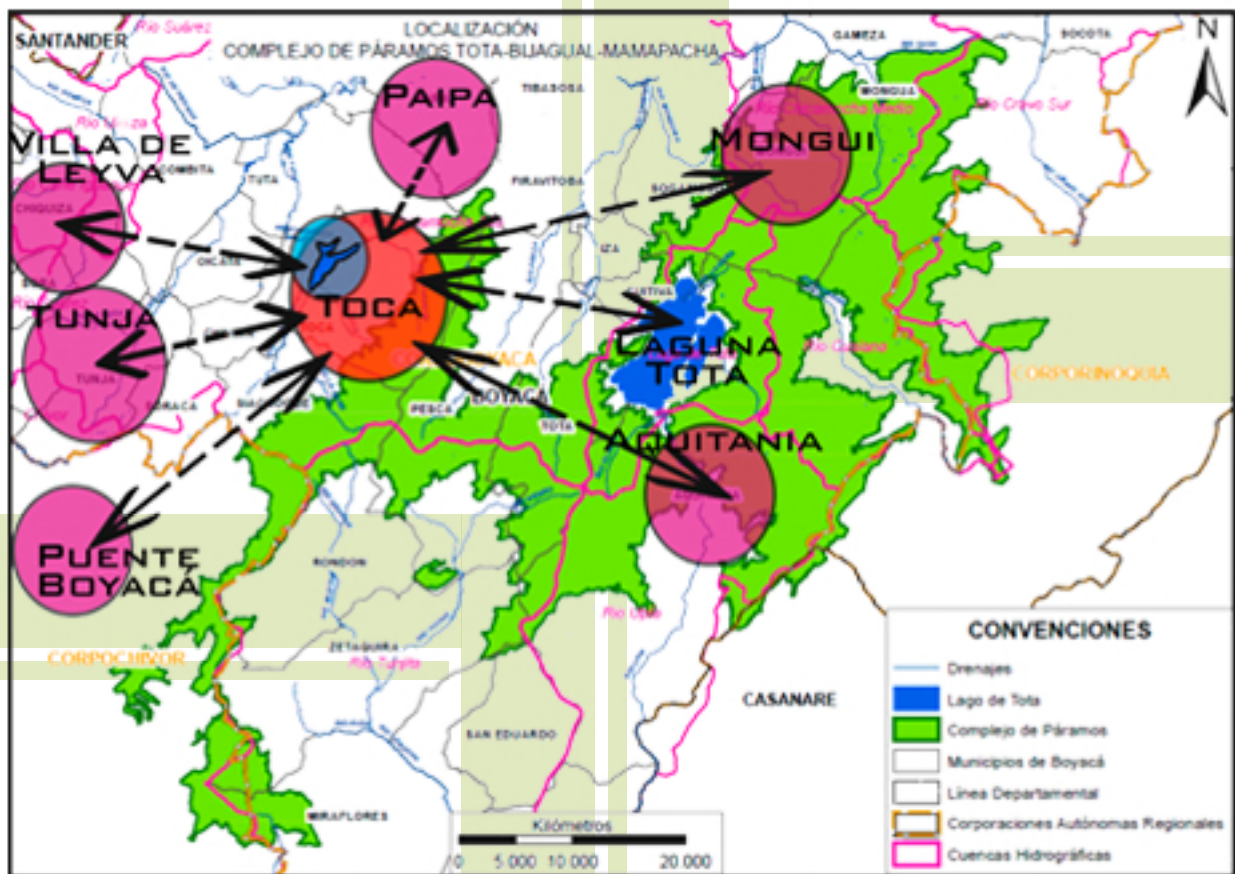
Por los años 1.870 este municipio era un caserío de Miraflores, llamado La Fragua, cuna de los antiguos Teguas, pertenecientes a la raza Achagua o Cusiana; hoy la vereda Yapompo de este municipio hace alusión a uno de los capitanes Teguas. Ya para el año 1.891, este caserío pasa a ser inspección de policía, para ese entonces ya había recibido el nombre de Páez en memoria del General venezolano José Antonio Páez, quien según la tradición oral anduvo por este territorio dentro del desarrollo de sus campañas militares, reacondicionando y fortaleciendo sus caballos.

Según el portal Web "Colombia turismo", se dice que Toca fue en la época precolombina un asentamiento indígena y que sus moradores rendían tributo y homenaje al SEÑOR DE IRACA. Los conquistadores, en su ruta hacia los Llanos Orientales, bautizaron a Toca "PUEBLO GRANDE", por lo numeroso de sus viviendas, y por la gran cantidad de indios que encontraron allí. En una expedición comandada por el General JUAN DE SAN MARTÍN, en el año de 1.536 encontraron un caserío de indios dirigidos por el CACIQUE TOCAVITA y en honor a éste Cacique le dio el nombre de TOCA. Los naturales de Toca fueron cristianizados desde 1.556 por Fría Juan de los Barrios.

MARCO GEOGRAFICO

Toca es un municipio colombiano ubicado en la provincia del Centro, en el departamento de Boyacá, situada en la base de colinas; hacia el norte se extiende un espléndido y pintoresco valle, formado de suelos fértiles y privilegiados, llenos de una riqueza natural sin igual.

Mapa 6: Localización de Toca en el Sector Turístico de Boyacá



Fuente: Corpoboyacá

Registro Fotográfico del Terreno



Figura 9. Panorámica visita municipio de Toca.

MARCO GEOGRAFICO



Figura 10. Via de acceso al terreno



Figura 11. Reconocimiento de Ecosistemas sostenibles en Toca.

MARCO GEOGRAFICO



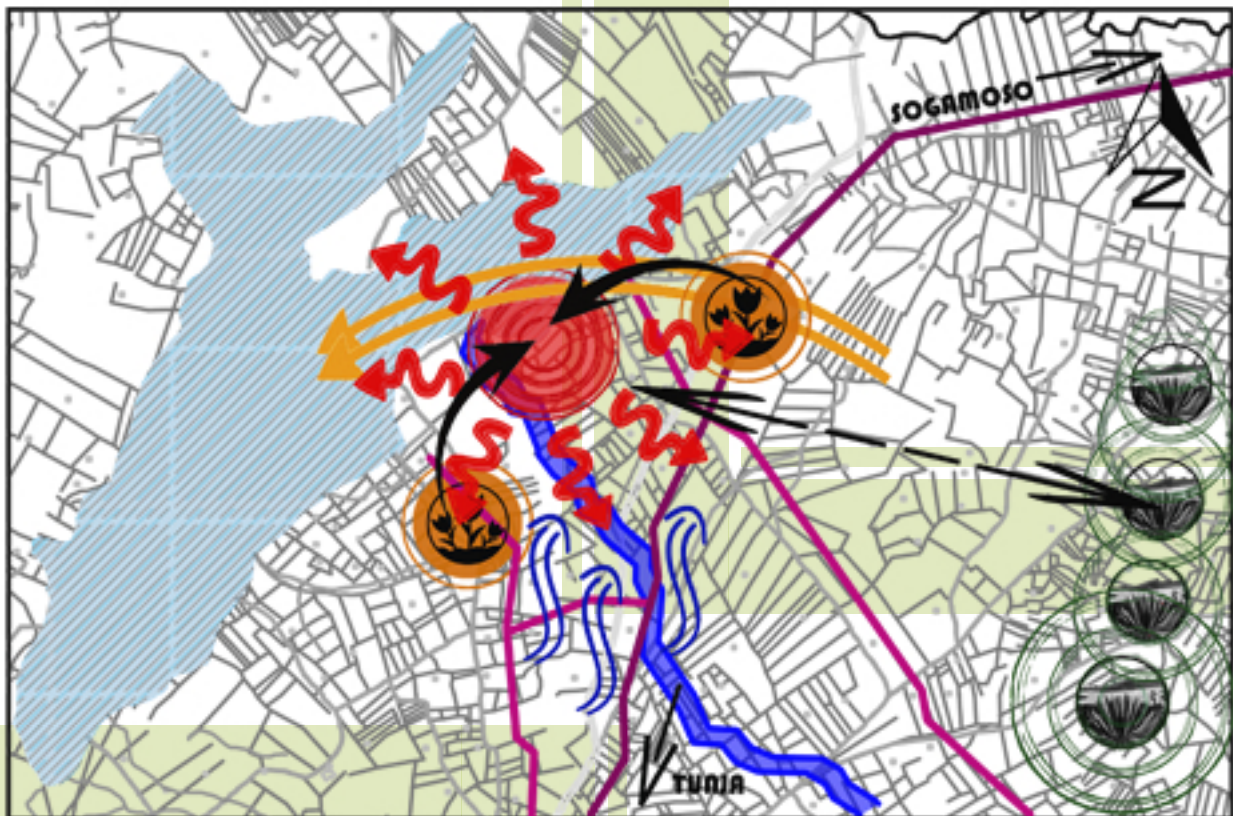
Figura 12. Reconocimiento de cuerpos naturales en el municipio de Toca



Figura 13. Reconocimiento de las extensiones con potencial aprovechable en el Municipio de Toca.

MARCO GEOGRAFICO

Mapa 7: Relación del Terreno con el Sector



Fuente: Autoría propia

El municipio de Toca es privilegiado ya que se encuentra ubicado en el centro de los municipios más turísticos de Boyacá. Así mismo, el sector en el que se encuentra el terreno escogido para el desarrollo del proyecto favorece en una gran medida a la realización y el cumplimiento del objetivo del proyecto, ya que tiene una relación directa con la Laguna la Copa, el Río Toca, una planicie de capa vegetal y cultivos de cebada, además de una vocación muy notable como lo son dos de los cultivos mas grandes del municipio, dándole así un carácter al sector.

ASPECTO CLIMATOLOGICO

El municipio de Toca tiene un clima templado-cálido, aunque cuenta con una cantidad importante de precipitación durante el año, que es de 816 mm.

La tempera promedio que tiene Toca es de 12.9 °C; presentando una temperatura máxima en el mes de marzo con 19.5 °C, y la mínima en el mes de enero con 6.7 °C.

Tabla 1.

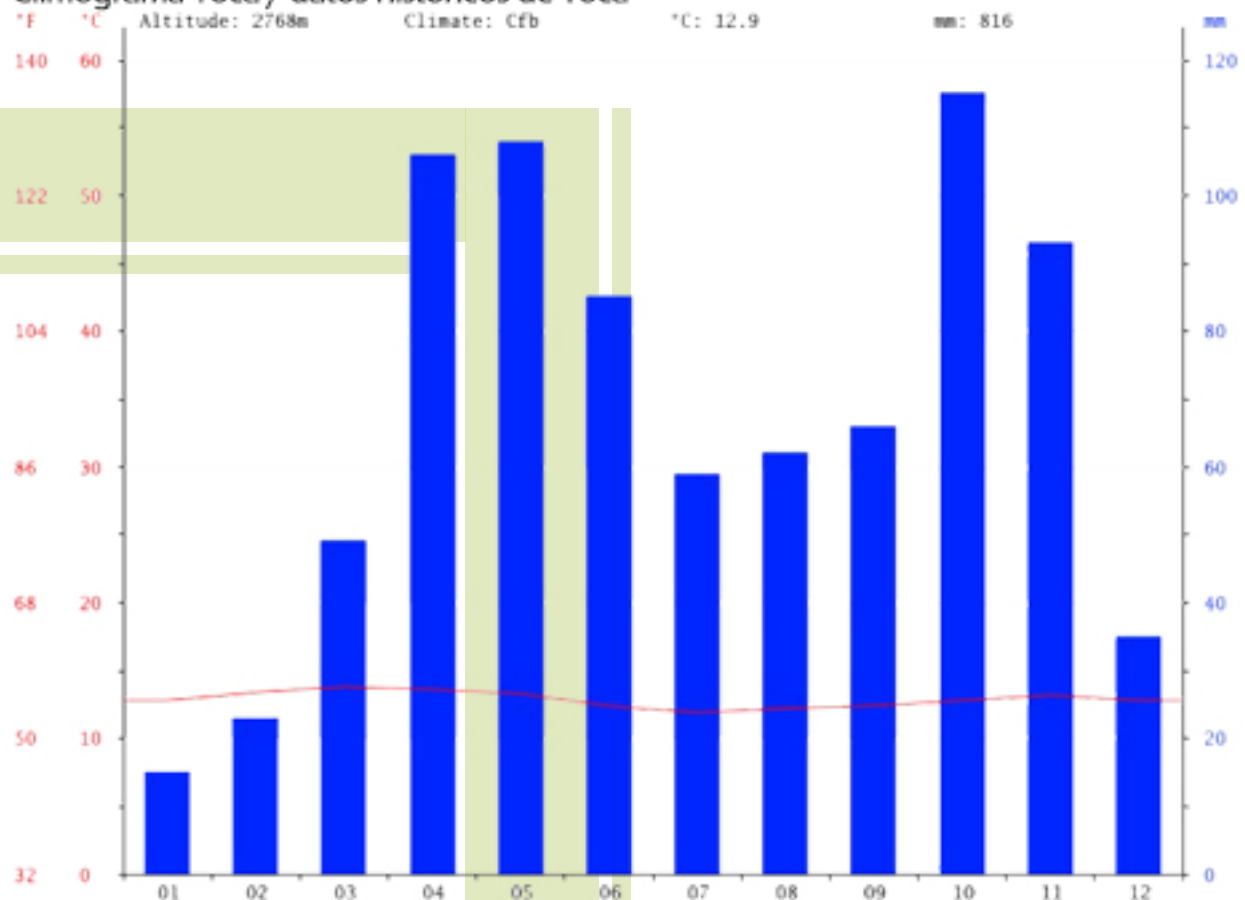
Climática / datos históricos del tiempo de Toca

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura media (°C)	12.8	13.4	13.8	13.6	13.3	12.4	11.9	12.2	12.4	12.8	13.2	12.8
Temperatura mín. (°C)	6.7	7.4	8.1	8.8	8.9	8.3	7.7	7.7	7.7	8.2	8.2	7.2
Temperatura máx. (°C)	19	19.4	19.5	18.4	17.7	16.6	16.2	16.7	17.1	17.5	18.2	18.5
Precipitación (mm)	15	23	49	106	108	85	59	62	66	115	93	35

Fuente: climate-data.org

Figura 14.

Climograma Toca / datos históricos de Toca

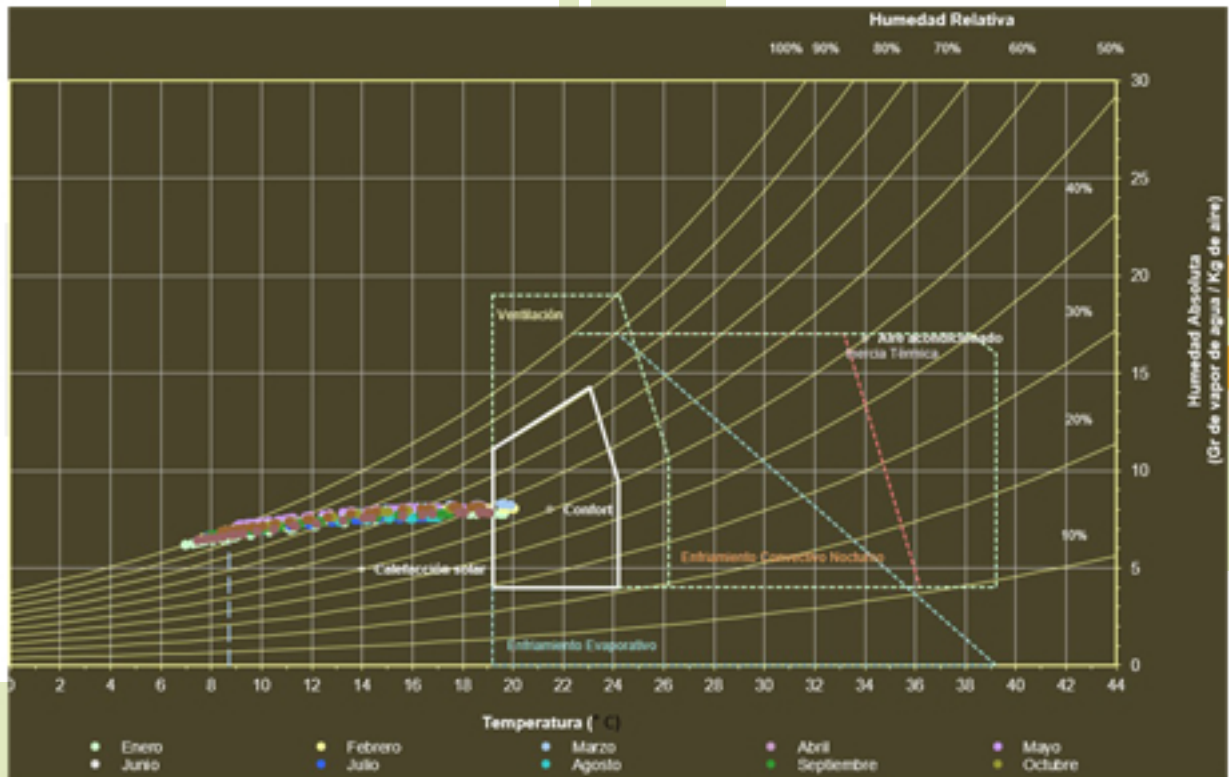


Fuente: climate-data.org

ASPECTO CLIMATOLOGICO

Figura 15.

Carta Psicrométrica de Toca



Fuente: Facultad de Arquitectura y Diseño -
Universidad de Colima

Después de un análisis sobre los diferentes aspectos a tener en cuenta con el clima de Toca, se llegó a la conclusión que, para poder obtener un confort térmico adecuado, el proyecto debía responder con su diseño, una calefacción solar.

ASPECTO SOCIAL

Según las estadísticas del DANE y la Pastoral Social del municipio, Toca cuenta con una población total de 10.147 habitantes, de los cuales la mayor parte se encuentra radicada en el área rural con un 71.55% y el 28.45% en el área urbana. Al igual que muchos de los municipios del departamento, la mayoría de la población de Toca se encuentra en el área rural, debido a su principal actividad económica la cual está basada en la agricultura, y a pesar de contar con un sector económico amplio, la tasa de desempleo es demasiado alta y de los habitantes que se encuentran empleados, solo hay 14 directamente relacionados con el sector del turismo.



10.147
HABITANTES



51 % 5.172
HABITANTES



49 % 4.975
HABITANTES



2.074
FAMILIAS



3.976
HABITANTES



4.936
HABITANTES



1.235
HABITANTES



3.123
EMPLEADOS



2.491
DESEMPLEADOS



14 EMPLEADOS



ASPECTO ECONOMICO



1



2



3

La principal actividad económica de Toca es la agricultura, debido a la vocación propia de sus suelos, según las Unidades Municipales de Asistencia Técnica Agropecuaria (UMATA), el municipio cuenta con 6700 hectáreas, dedicadas exclusivamente al cultivo de papa y cebada; siendo la de mayor producción la papa con 44.400 toneladas al año. El sector de la ganadería se encuentra como la segunda actividad económica como fuente de empleo y desarrollo con alrededor 14.490 cabezas de ganado bovino y levante de cerdos con 12.365 cabezas.

Además de la papa y la cebada los cultivos de trigo, maíz, cebolla, arveja, avena y flores se ven presentes en Toca, siendo las flores el principal producto de exportación a nivel internacional.

Tabla 2

Actividades comerciales y generación de empleo.

No	ACTIVIDAD ECONOMICA	FRECUENCIA	EMPLEOS
1	AGRICULTURA Y GANADERIA	9.465 Ha	2.719
2	INDUSTRIA MANUFACTURERA	2 ESTABLECIMIENTOS	51
3	CONSTRUCCION VIVIENDA	1 PROGR	10
4	COMERCIO AL POR MAYOR Y POR MENOR (CAFETERIA, MISCELANEAS,ETC)	63 ESTABLECIMIENTOS	138
5	RESTAURANTES Y HOTELES	8 ESTABLECIMIENTOS	14
6	TRANSPORTE	4 ESTABLECIMIENTOS	49
7	ENTIDADES FINANCIERAS	2 ESTABLECIMIENTOS	8
8	INSTITUCIONES PRIVADAS Y OFICIALES	20 ESTABLECIMIENTOS	132
TOTAL			3.372

Fuente: EOT y Pastoral Social

ASPECTO ECONOMICO

La agricultura, como la principal actividad económica del municipio, basa gran parte de sus cultivos en extensiones de siembra relacionadas con la papa y la cebada, sin embargo, como se observa en la tabla 3 para el caso de las flores se presenta el caso de menor área sembrada y curiosamente este cultivo se ha convertido en una de las principales actividades económicas que le ha ayudado al municipio a crecer, dado los niveles de exportación de la misma producción



Tabla 3

Evaluación Agrícola, principales cultivos por orden cuantitativo.

CULTIVO	AREA SEMBRADA	PRODUCCION Ton / Ha	TOTAL PRODUCCION Ton/Año
PAPA	3.700	12	44.400
CEBADA	3.000	1	3.000
TRIGO	1.500	1.5	2.250
MAIZ	800	1.5	1.200 EN SECO
CEBOLLA	250	19	4.750
ARVEJA	85	3	255 EN VERDE
AVENA	120	70	8.400
FLORES	10		

Fuente: EOT y Pastoral Social

ASPECTO TURISTICO



Toca es un municipio privilegiado, gracias a su ubicación estratégica; se encuentra en medio de varios de los municipios del departamento más visitados por los turistas, como Moniquirá, Aquitania, Paipa, Tunja etc. Además, cuenta con diferentes atractivos totalmente naturales como la Laguna de la Copa, cercanía al Paramo de Tota, el pueblo piedra y las cascadas “Camino de Chorro”.

También es reconocida por su gastronomía, con los platos mas autóctonos de la región como lo son el cuchuco de trigo con espinazo, las costillas de trigo, el mute y los tamales de, al mismo tiempo es posible encontrar espectaculares cobijas, ruanas diferentes prendas en lana virgen, de buena calidad, elaboradas por los artesanos del municipio.

Lugares Turísticos de Toca

Laguna de la Copa



Figura 16. Laguna de la Copa
Fuente: boyacanito.blogspot

ASPECTO TURISTICO

La laguna la Copa o la Represa de la Copa cubre aproximadamente 880 hectáreas, con una profundidad máxima de 33.5 metros, esta laguna es apta para la práctica de deportes náuticos como el windsurfing, skysurfing, kayak, sunfish y bicicleta acuática, entre otros.

Laguna de Tota



Figura 17. Paramo de Tota
Fuente: Colparques.net

Según el portal Web “Colparques.net”, Tota cuenta con una relación directa con el Paramo y la Laguna de Tota, una de las dos más reconocida y visitadas por los turistas, se encuentra a 3.015 msnm. Tiene 18 kilómetros de largo y 8 de ancho, con una profundidad máxima de hasta 60 metros.

ASPECTO TURISTICO

Cascadas ``Caminos de Chorro``



Figura 18. Caminos de Chorro

Fuente: Web Espectaculares sitios turísticos de toca

Este atractivo turístico se encuentra aproximadamente a 45 minutos de la zona urbana municipal también es de resaltar la vegetación presente en este lugar, la quebrada., el chorro y el chorro de la vieja, cuentan con una gran variedad de flora y fauna en donde el turista podrá disfrutar de la naturaleza

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El municipio de Toca a pesar de tener una base económica fuerte, gracias a la agricultura, cuenta con una tasa de desempleo muy alta siendo esta cercana al 50%, sin embargo, cuenta con todo el potencial para poder impulsarse como un nuevo municipio de interés turístico, tanto nacional, como internacional.

El análisis de cada uno de los aspectos que se tuvieron en cuenta en el desarrollo de este trabajo permite evidenciar que el complejo turístico planteado es una gran posibilidad de apertura al crecimiento económico y social del municipio ya que fomenta la generación de empleo, el reconocimiento y aprovechamiento sustentable de sus atractivos naturales y en general cualquier aspecto que influya en la multiplicidad del municipio; Por ejemplo, tratándose del aspecto climático, la propuesta arquitectónica responde a una alternativa de confort térmico mediante la implementación de calefacción solar. Para el caso del aspecto social, el complejo turístico abre una gran posibilidad al aumento de la tasa de empleo, aumentando de esta manera la población directamente relacionada con el sector del turismo. Finalmente, para el caso del aspecto económico, se da apertura a una segunda posibilidad de ingresos para el municipio gracias al turismo. Todo esto responde a la problemática principal por la cual fue desarrollado y esquematizado este trabajo.

Del mismo modo, el complejo turístico propuesto responde en gran medida a la normatividad adscrita a este tipo de proyectos y suma un gran auge al progreso arquitectónico del Municipio de Toca. Otro aspecto a favor es que los diseños propuestos responden a lo que se busca: comodidad, confort, y una relación con el usuario y la naturaleza de manera sostenible.



PROYECTO ARQUITECTONICO

MEMORIA DESCRIPTIVA

El proceso de diseño del proyecto surgió, desde una idea muy básica, hacer uso de los ejes encontrados del sector del terreno y del terreno propio, como lo son el eje eólico y el eje térmico, ya que son las variables mas importantes ah tener en cuenta el diseño arquitectónico, puesto que la idea principal es generar un confort térmico adecuado al turista. Al igual que brinadar-les espacios que les brinde un contacto directo con la naturaleza, por medio de un jardín interno, que articula los diferentes espacios del hotel.

El jardín interno además de ser un espacio articulador, es el area de mayor area del proyecto, lo cual toma una característica de elemento jerárquico.

Proceso de Diseño

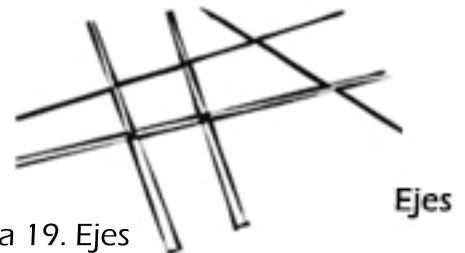


Figura 19. Ejes
Fuente: Autoria propia

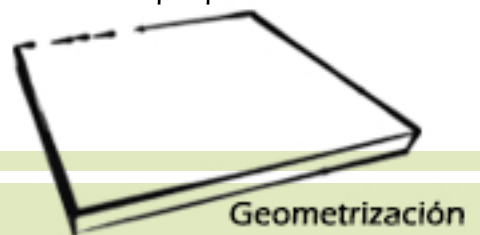


Figura 20. Geometrización
Fuente: Autoria propia

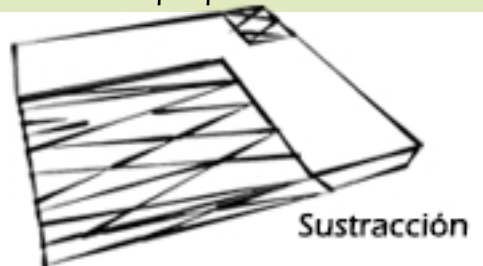


Figura 21. Sustracción
Fuente: Autoria propia

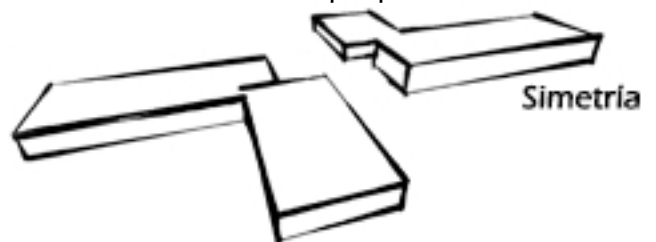


Figura 22. Simetría
Fuente: Autoria propia

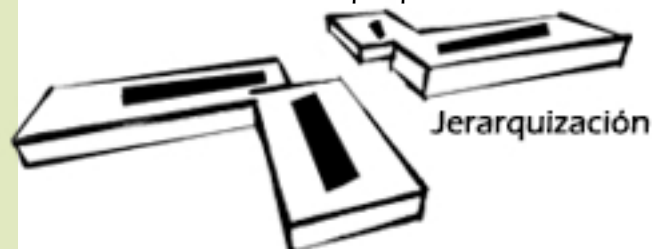
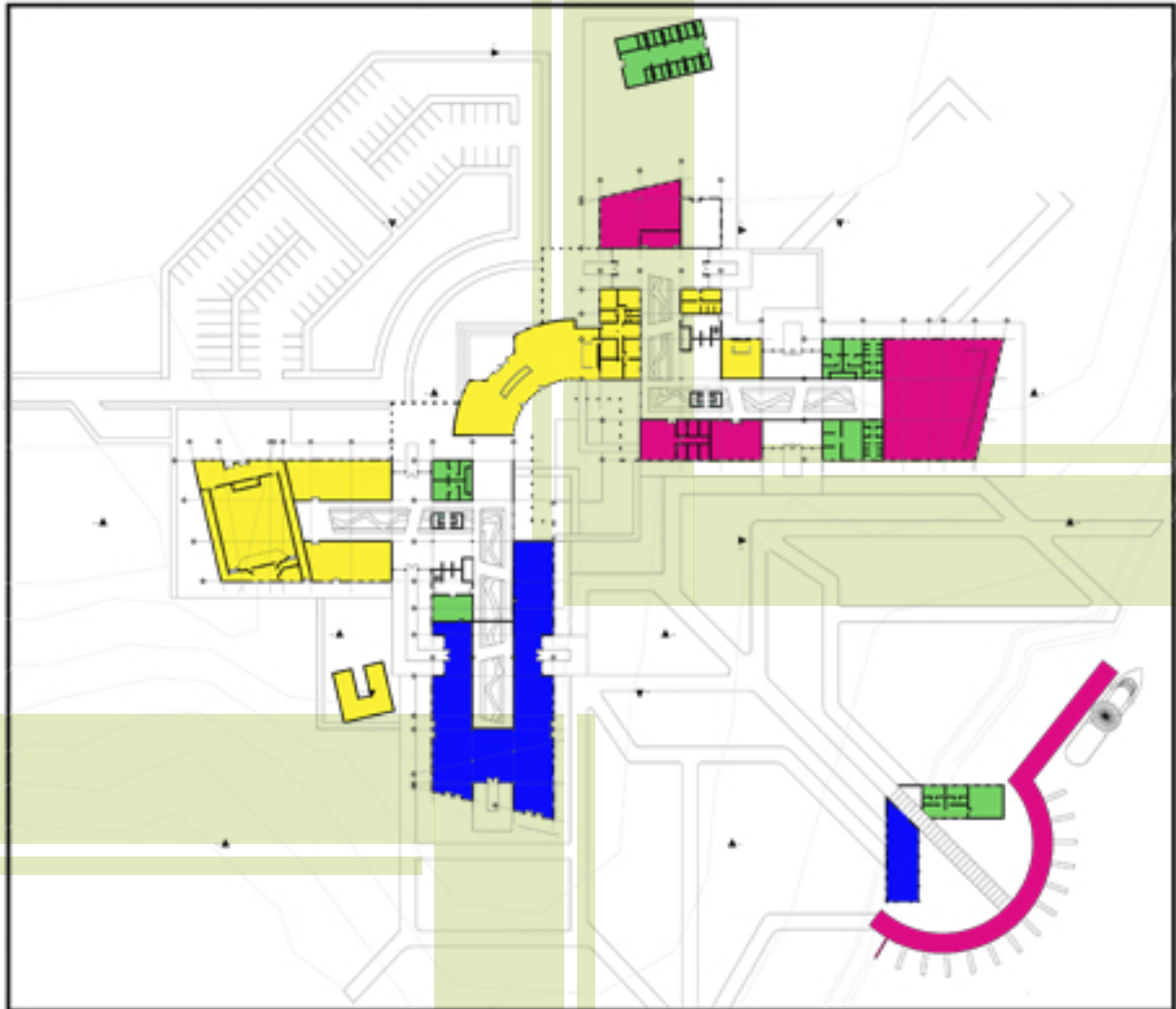


Figura 22. Jerarquización
Fuente: Autoria propia

ZONIFICACION

Primer Piso



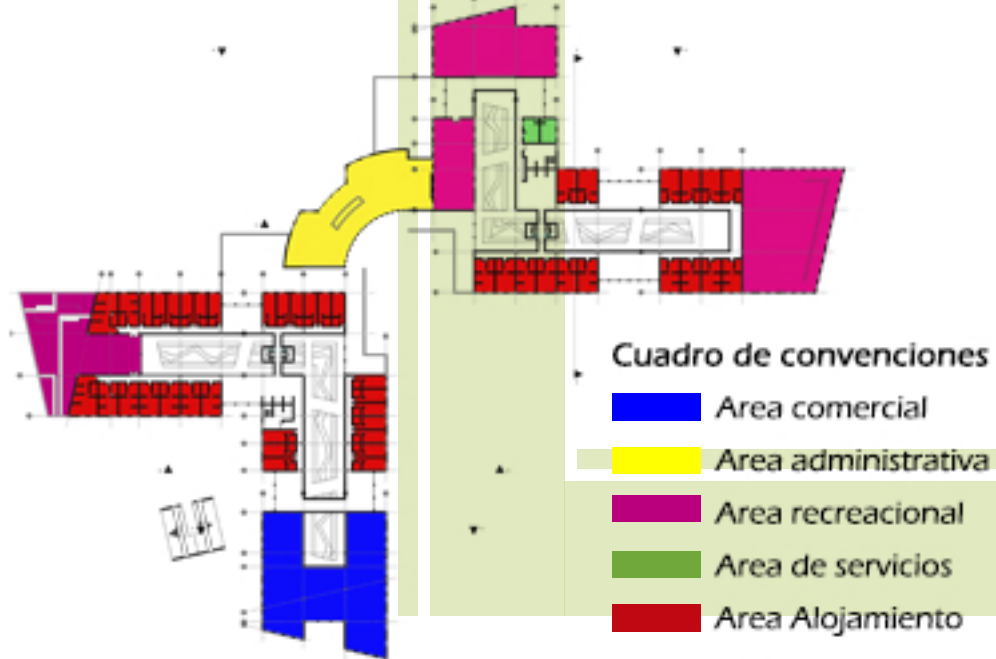
Anexo 1. Zonificación primer piso
Fuente: Autoría propia

Cuadro de convenciones

- Area comercial
- Area administrativa
- Area recreacional
- Area de servicios

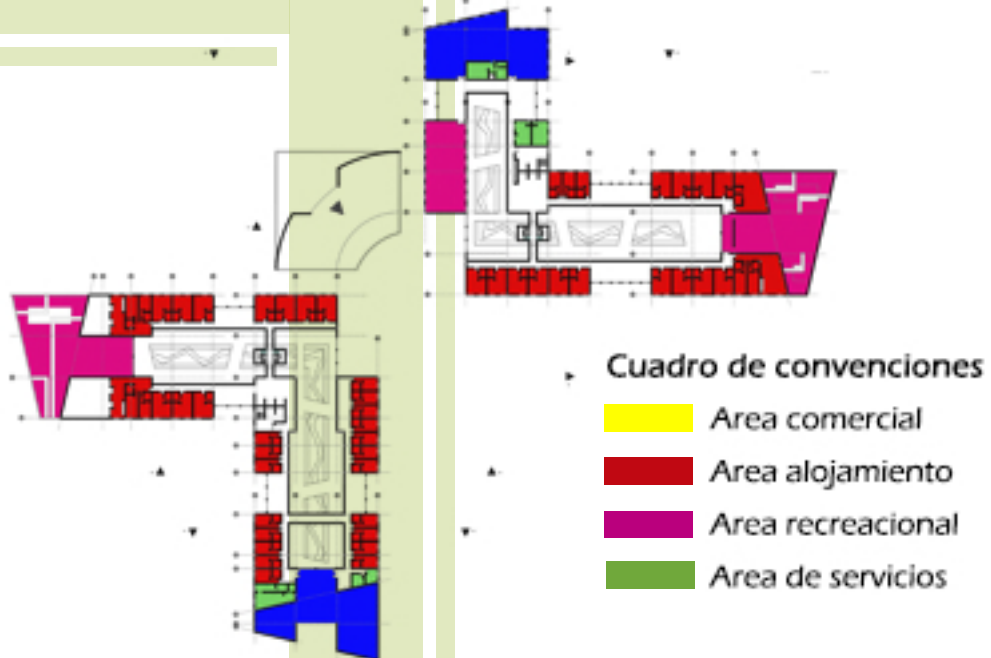
ZONIFICACION

Segundo Piso



Anexo 2. Zonificación segundo piso
Fuente: Autoría propia

Tercer Piso



Anexo 3. Zonificación tercer piso
Fuente: Autoría propia

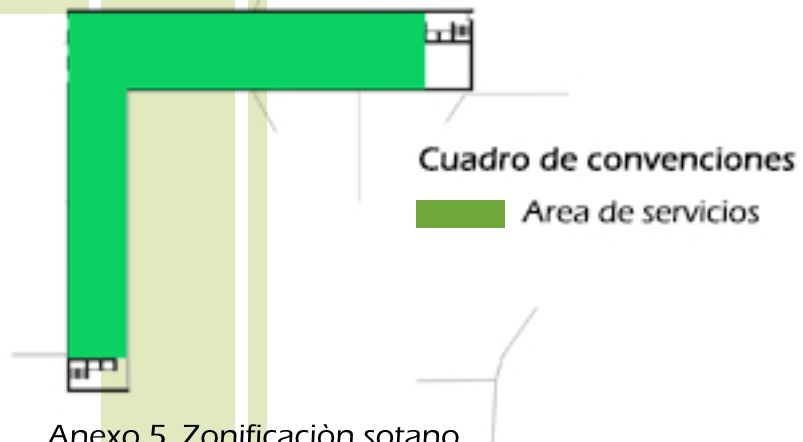
ZONIFICACION

Cuarto Piso



Anexo 4. Zonificación cuarto piso
Fuente: Autoria propia

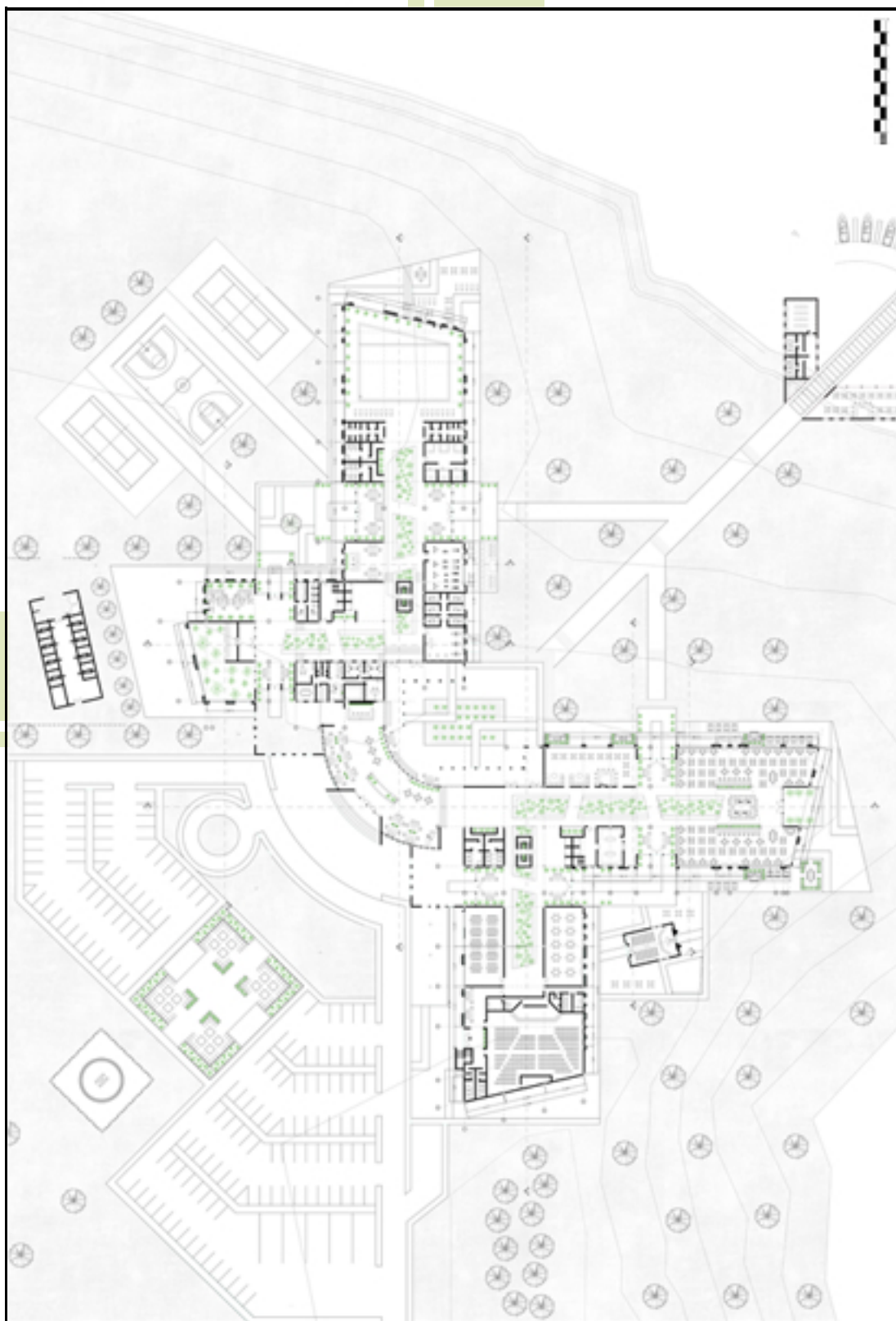
Sotano



Anexo 5. Zonificación sotano
Fuente: Autoria propia

PLANTAS ARQUITECTONICAS

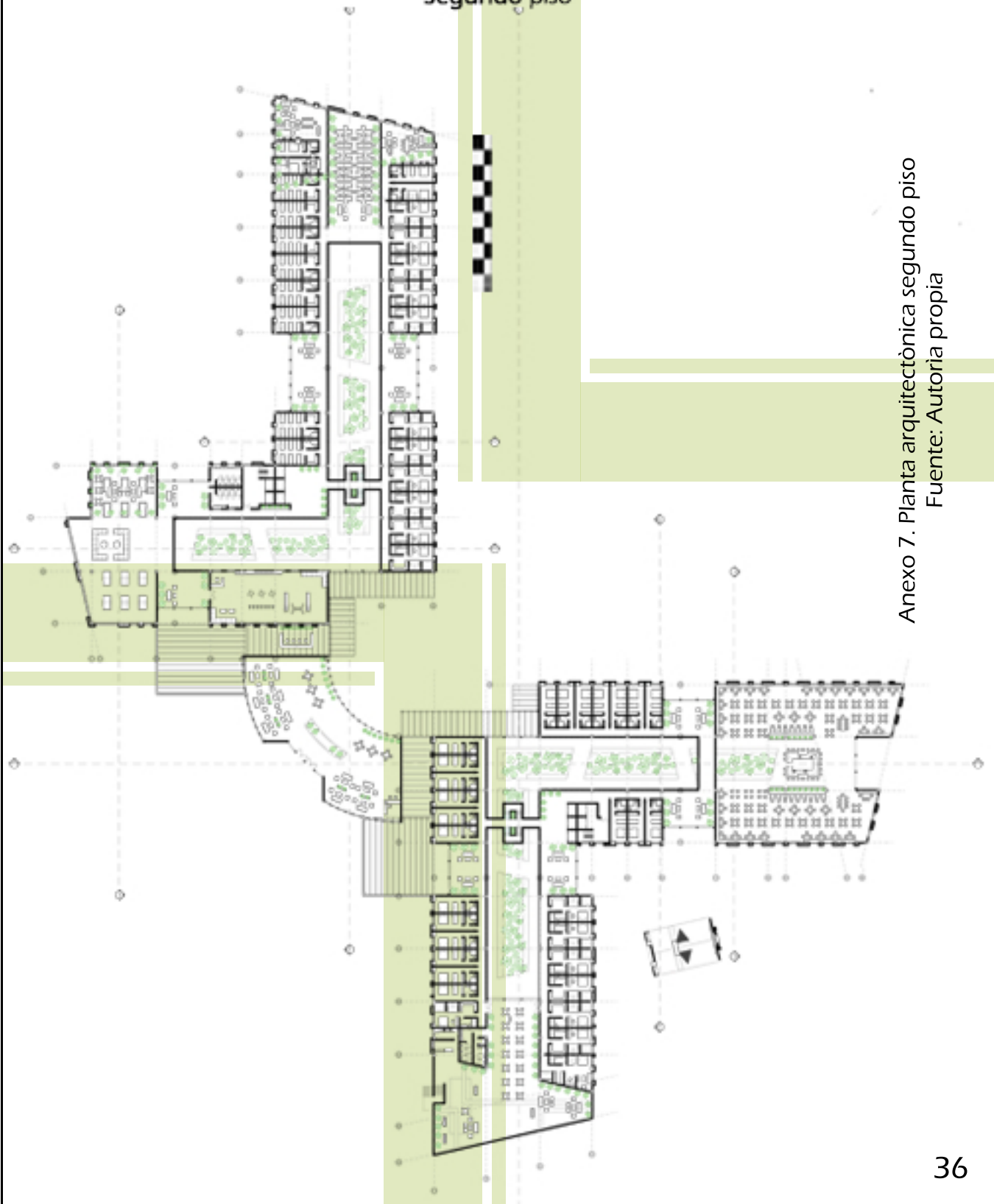
Implantación General



Anexo 6. Planta arquitectónica implantación general
Fuente: Autoría propia

PLANTAS ARQUITECTONICAS

Segundo piso



Anexo 7. Planta arquitectónica segundo piso
Fuente: Autoria propia

PLANTAS ARQUITECTONICAS

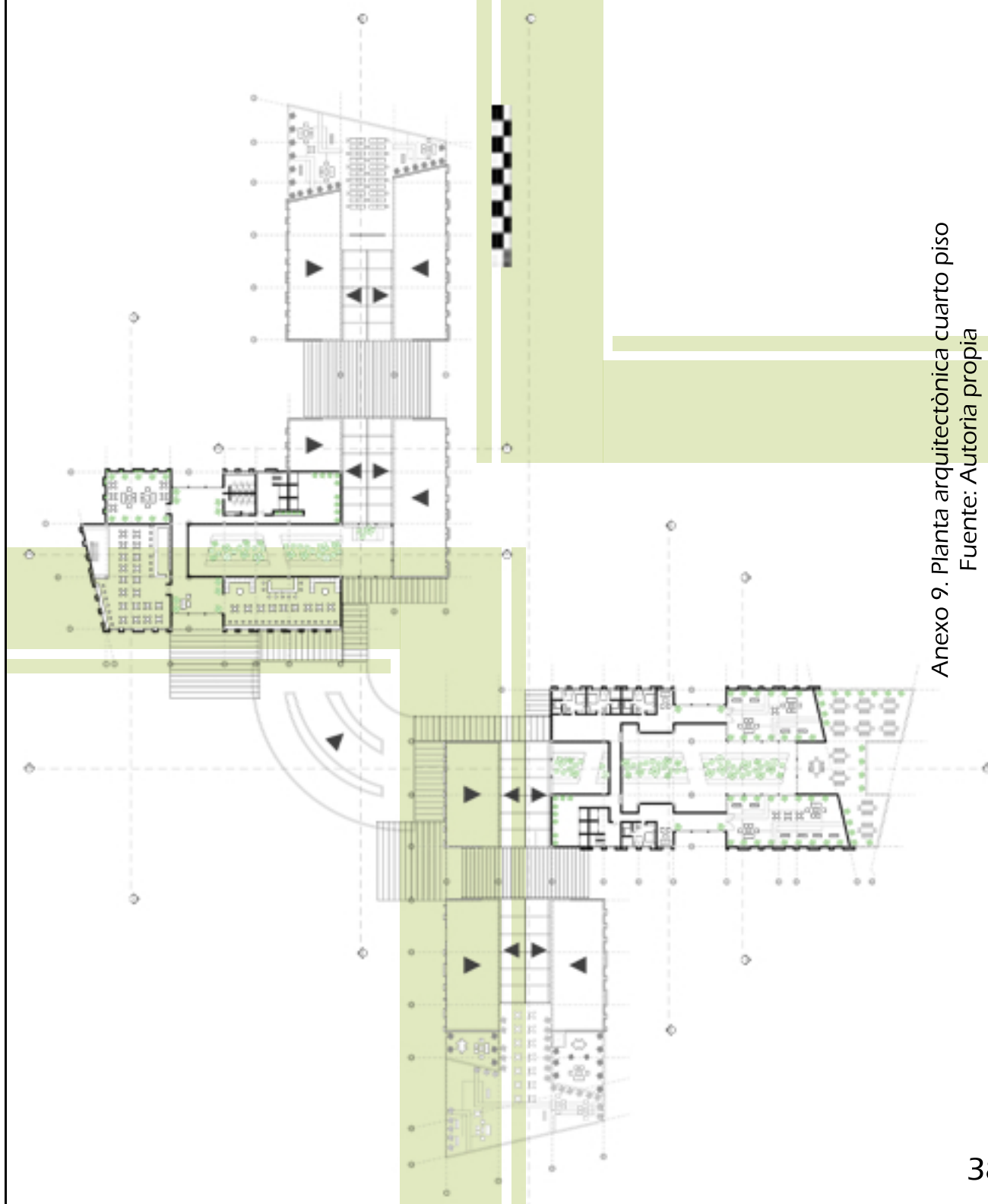
Tercer piso



Anexo 8. Planta arquitectónica tercer piso
Fuente: Autoria propia

PLANTAS ARQUITECTONICAS

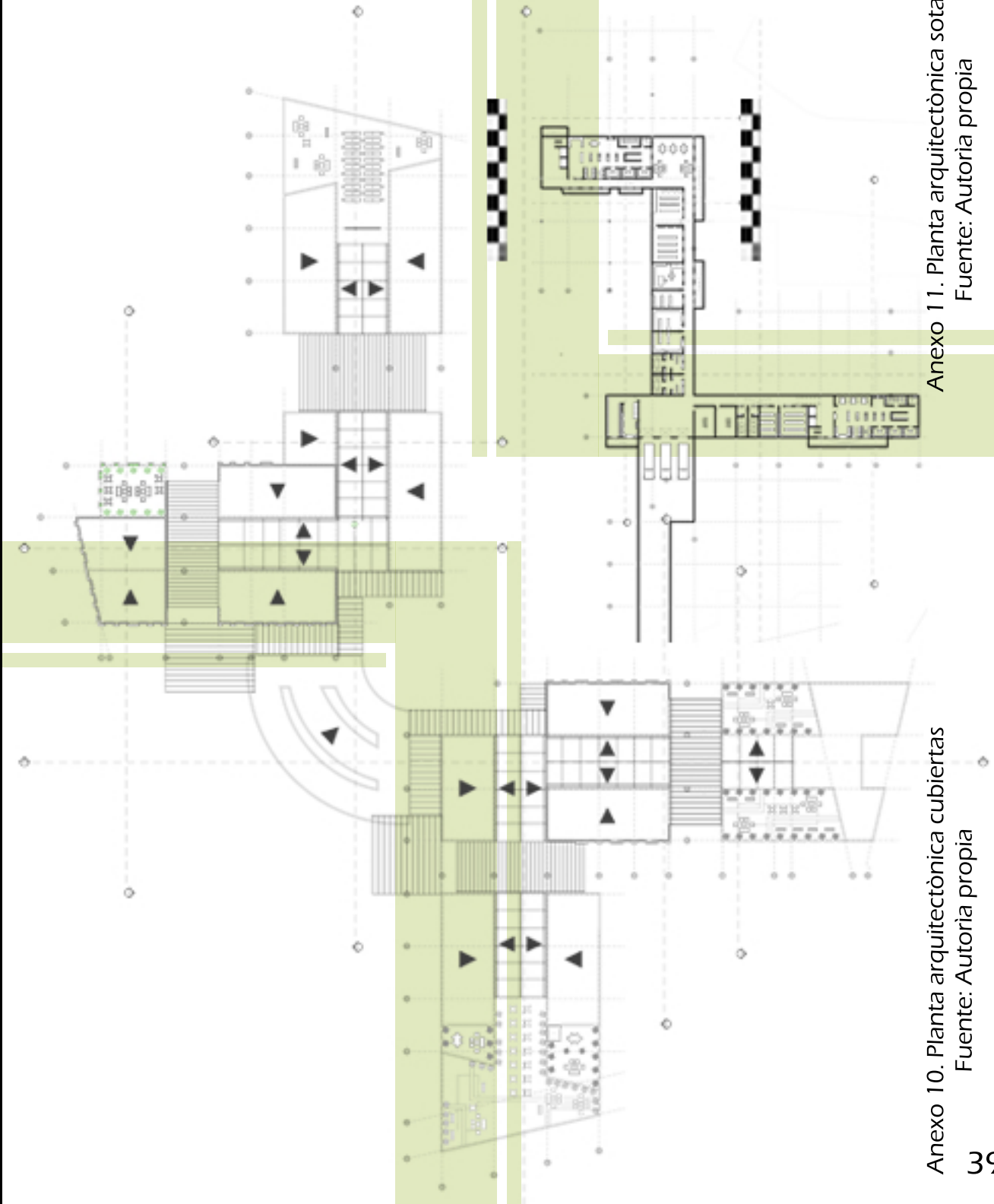
Cuarto piso



Anexo 9. Planta arquitectónica cuarto piso
Fuente: Autoria propia

PLANTAS ARQUITECTONICAS

Cuarto piso



Anexo 11. Planta arquitectónica sotano
Fuente: Autoria propia

Anexo 10. Planta arquitectónica cubiertas
Fuente: Autoria propia

CUADRO DE AREAS

Primer Piso	
1-Recepción-Lobby	630 m2
2-Of. Gerencia	28 m2
3-Maletero	20 m2
4-Of. contabilidad-tesorería	19 m2
5-Of. sistemas-seguridad	19 m2
6-Secretaria	17 m2
7-Sala de espera	15 m2
8-Archivo	10 m2
9-Baños administración	10 m2
10-Sala de juntas	21 m2
11-Of. Jefe personal	25 m2
12-Mariposario	302 m2
13-Sala de espera (8)	712 m2
14-Enfermeria	60 m2
15-Punto atención	98 m2
16-Baños (2)	164 m2
17-Duchas y vestieres	94 m2
18-Piscina	818 m2
19-Jacuzzi y turco	100 m2
20-Gimnasio	129 m2
21-Spa	177 m2
22-Bar	237 m2
23-Restaurante	940 m2
24-Salon de recepciones	204 m2
25-Aula multiple	204 m2
26-Auditorio	769 m2
27-Capilla	105 m2
28-Parqueos (154)	5511 m2
Cuarto Piso	
1-Caffe-Bar	227 m2
2-Discoteca	432 m2
3-Salas de espera (3)	59 m2
4-Baños	49 m2
5-Suit nupcial (5)	123 m2
6-Cafe mirador	406 m2

Tabla 4: Cuadro de áreas 1
Fuente: Autoria propia

Segundo Piso	
1-Recepción-Lobby	630 m2
2-Jardin infantil	227 m2
3-Salas de espera (9)	750 m2
4-Sala de juegos	432 m2
5-Baños	49 m2
6-Habitación 6 camas (8)	335 m2
7-Suit familiar (2)	275 m2
8-Suit (19)	816 m2
9-Habitación doble (22)	608 m2
10-Restaurante	940 m2
11-Cafe terraza)	579 m2
Tercer Piso	
1-Aula taller artesanias	227 m2
2-Restaurante Gourmet	432 m2
3-Salas de espera (8)	396 m2
4-Baños	49 m2
5-Habitacion 4 camas (14)	466 m2
6-Habitación sencilla (22)	475 m2
7-Suit familiar (3)	320 m2
8-Suit (1)	73 m2
9-Habitación 3 camas (10)	324 m2
10-Cocina	53 m2
11-Terraza restaurante	431 m2
12-Terraza cine	452 m2
Sotano	
1-Cocina (2)	404 m2
2-Deposito mercado plaza	51 m2
3-Deposito mercado tienda	33 m2
4-Baños	39 m2
5-Cuarto de bombas	35 m2
6-Cuarto maquinas	35 m2
7-Zona descargue	133 m2
8- Cuarto basuras	75 m2
9-Baños y vestieres	75 m2
10-Depositos (3)	112 m2
11-Cuarto mantenimieto	46 m2
12-Lavanderia	134 m2

Tabla 5: Cuadro de áreas 2
Fuente: Autoria propia

ALZADOS ARQUITECTONICOS



Anexo 12. Corte A-A
Fuente: Autoria propia



Anexo 13. Corte B-B
Fuente: Autoria propia



Anexo 14. Corte C-C
Fuente: Autoria propia

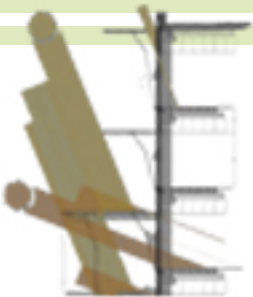


Anexo 15. Axonometria
Fuente: Autoria propia

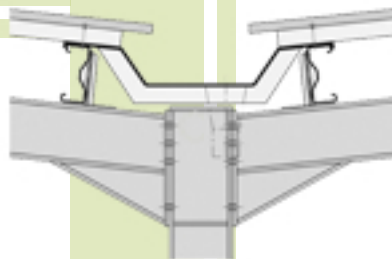


Anexo 16. Fachada frontal
Fuente: Autoria propia

ESTRAGIAS BIOCLIMATICAS



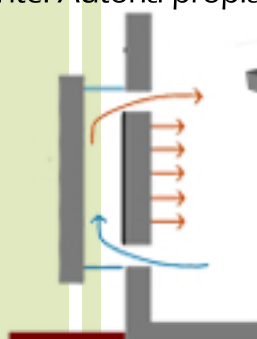
Anexo 17. Muro cortina
Fuente: Autoria propia



Anexo 18. Recolección de agua
Fuente: Autoria propia

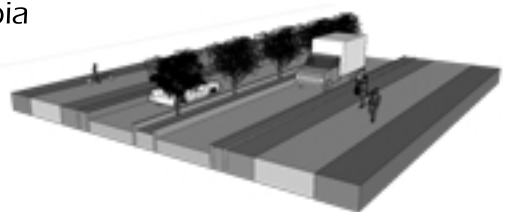


Anexo 19. Efecto invernadero
Fuente: Autoria propia



Anexo 20. Muro termosifon
Fuente: Autoria propia

Perfil Vial



Anexo 21. Perfil vial/ via de acceso
Fuente: Autoria propia

REGISTRO FOTOGRAFICO ENTREGA FINAL



Figura 24. Maqueta
Fuente: Autoria propia



Figura 25. Maqueta
Fuente: Autoria propia

REGISTRO FOTOGRAFICO ENTREGA FINAL

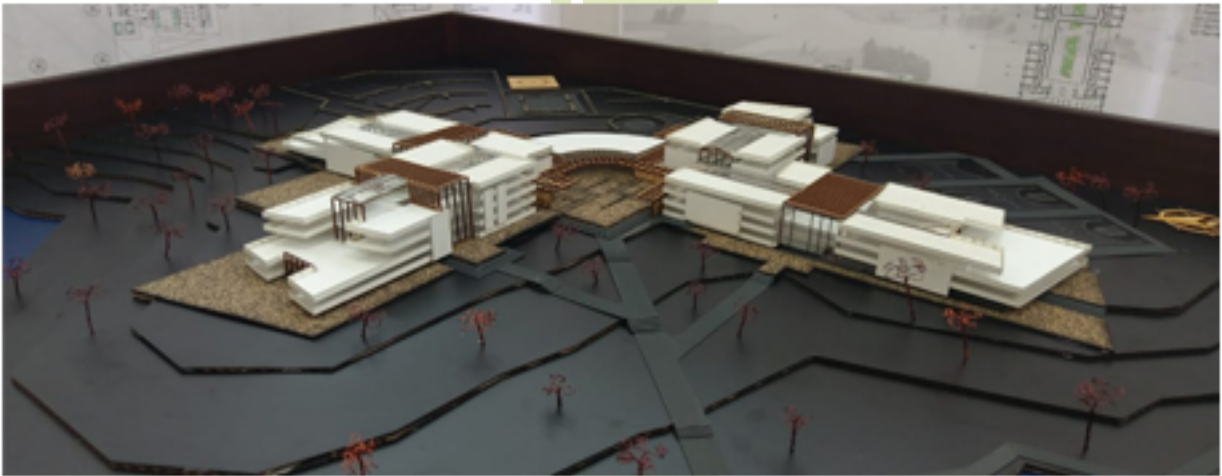


Figura 26. Maqueta
Fuente: Autoria propia



Figura 27. Maqueta
Fuente: Autoria propia

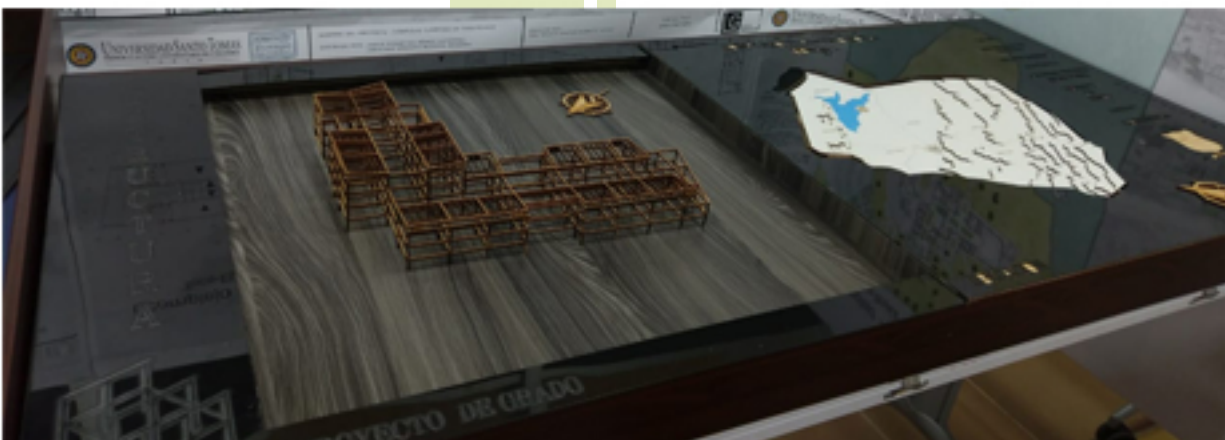


Figura 18. Maqueta
Fuente: Autoria propia