

MOMENTO II. NIVEL TEXTUAL: PRE-CONFIGURACIÓN DE LA TRAMA NARRATIVA		
Matriz 7. Guía de espacialidades		
Acontecimiento	Espacio de coordenadas territoriales	Espacios simbólicos (memoria de los lugares)
Practica recreativa de running	• Bogotá (nocturno y diurno): – Carreras con Midnight Runners en diversas calles y avenidas de Bogotá. [P1, N3, 5; P2, N3, 2–3; P3, N3, 8–9] – Entrenamientos en “Patios” y parques (fondos dominicales) de Bogotá. [P4, N2, 12–15; P6, N2, 20–25] – Maratón de Bogotá (42 km), inicio en Ciudad Bolívar, recorrido por avenidas principales. [P1, N3, 22–23; P2, N3, 20–21] – Allianz 15 km en avenidas iluminadas de Bogotá. [P3, N3, 8–9] – Carreras de 5 km en	• Bogotá nocturna (festiva, comunitaria y de pertenencia): – Energía urbana del running nocturno: “ellos llevaban parlantes grandísimos...” [P1, N3, 5; P2, N3, 2] – Compañerismo y rumba: “entrenar, luego ir a bailar y tomarse unas cervezas”. [P1, N3, 6–7; P2, N3, 2–3] – Motivación colectiva con Titans: “boom, boom, boom en cada cruce”. [P3, N3, 8–9; P2, N3, 2] – Ruido urbano excesivo: “música muy fuerte me distraía.” [P4, N2, 10–11] – P6: Domingos de ciclovía

	parques municipales y ciclovías de Bogotá. [P5, N2, 17–18] – Salidas nocturnas con Titans en vías y parques de Bogotá. [P4, N2, 10–11; P2, N3, 2–3] – Domingos de ciclovía y salidas a correr con mi padre en Bogotá. [P6, N1, 1–4] – Evento de Nike en la estación calle 85 de Bogotá. [P6, N1, 5–7] – Subida a Monserrate con Trail Monserrate y Titans. [P6, N1, 8–12] – Entrenamientos en parques bogotanos (dominicales), activaciones en ciclovías. [P6, N2, 20–25] – Evento de carreras en barrio cercano a mi casa (Bogotá). [P5, N1, 3–4] • San Andrés (amanecer, ruta costera): – Carrera de madrugada en San Andrés junto al mar. [P1, N3, 5; P3, N3, 6–8] – Ruta costera en San Andrés sin música, paisaje	e hijo-padre corriendo juntos: “Ese ritual dominical me remonta a mi infancia...” [P6, N1, 1–4] • Bogotá diurna (reto, resiliencia y descubrimiento personal): – Maratón de Bogotá: “reto mental y físico, caras conocidas inyectan adrenalina”. [P1, N3, 22–23; P2, N3, 20–21] – Adversidad climática (lluvia e inundación) en Maratón: escenario de resistencia. [P2, N3, 20–21] – P6: Evento Nike en calle 85: “descubrimiento del ambiente competitivo y social”. [P6, N1, 5–7] – P6: “Monserrate: ruta espiritual y familiar, 'corrí para honrar a mi padre...” [P6, N1, 10–12] – P6: 'Entrenamientos sociales en clubes locales: sentido de pertenencia.' [P6, N1, 8–12; N2, 20–24] • Parques bogotanos (refugio natural dentro de la ciudad):
--	---	---

	natural. [P3, N3, 7–8] • Medellín (diurno y parques): – Maratón de Medellín (42 km) por avenidas y parques de la ciudad. [P5, N3, 12–15] – Entrenamientos en ciclovías de la Sabana de Medellín. [P5, N2, 20–22] • Albania, Santander (rural): – Primera carrera de 3 km en Albania sobre caminos de tierra. [P4, N2, 1–3] – Entrenamientos en senderos rurales de mi pueblo. [P4, N2, 1–3] • Barrios locales (espacios espontáneos): – Evento de carreras en barrio cercano a mi casa. [P5, N1, 3–4] – Encuentros de running en mi cuadra, parlantes en la calle. [P5, N1, 3–4]	– Parques como refugios verdes: “escuchar los pájaros y desligarme del tráfico”. [P4, N2, 14–16] – Fondos dominicales como ritual de encuentro: “todos los domingos nos vemos en el parque...” [P4, N2, 12–15] – P6: Parques dominicales: oportunidad para reflexionar, “corro en el parque y despejo mi mente...” [P6, N2, 20–25] – Ciclovías dominicales: espacio de unión, “ver familias enteras corriendo me anima”. [P4, N2, 14–16] • Barrios locales (afecto barrial y familiar): – Evento improvisado en mi barrio: “todo el mundo salía a ver y apoyaba”. [P5, N1, 3–4] – Sentido de orgullo barrial al ver rostros conocidos animando el paso. [P5, N1, 3–4] – P6: Barrio cerca a mi casa: espacio familiar, “la primera vez que corrí, mi
--	---	--

		mamá abrió la ventana y me gritó ánimo”. [P6, N1, 3–4] • San Andrés costero (natural, contemplativo, meditativo): – Mar de San Andrés: “no necesito música, el sonido del mar...” [P3, N3, 7–8; P1, N3, 5] – Amanecer en isla: sensación de flotar y libertad, “era magia pura”. [P1, N3, 5] – Ruta costera sin distractores: “experiencia contemplativa...” [P3, N3, 7–8] • Medellín (espacio de autoafirmación y vivacidad urbana): – Maratón de Medellín: experiencia inmersiva con música punk rock, “me sentía imparable...” [P5, N3, 12–15] – “Ruta de parques lineales: ciudad que impulsa la determinación...” [P5, N3, 13–15] – Ciclovías de la Sabana: “paisaje mixto urbano-rural
--	--	--

		que estimula la resistencia.” [P5, N2, 20–22] • Albania, Santander (iniciático y comunitario): – Carrera de 3 km en Albania sobre caminos de tierra: “supe que tenía raíces y que correr era parte de mi familia”. [P4, N2, 1–3] – Entrenamientos en senderos rurales: “tierra que simboliza humildad...” [P4, N2, 1–3]
--	--	--