

ANEXO 8

CUESTIONARIO DILIGENCIADO EVALUACIÓN DEL CICLO DE TALLERES CREATIVOS

Validación por Juicio de Expertos

Atento saludo estimado(a) experto(a):

A continuación, encontrará un listado de preguntas que conforman un cuestionario estructurado diseñado para la evaluación del ciclo de talleres creativos desarrollados en el marco del proyecto de grado titulado “Diseño de una estrategia pedagógica innovadora para el aprendizaje activo y el fortalecimiento de las operaciones básicas matemáticas en estudiantes de primaria”, elaborado por MIRLA DEL CARMEN JIMÉNEZ CANTILLO, LAURETH MARTÍNEZ LAMBOGLIA, KAREN LORENA OSORIO CÁRDENA y CRISTIAN PEÑA PEÑA.

El propósito de este instrumento es recopilar su valoración experta sobre la coherencia, creatividad, viabilidad, pertinencia y potencial motivacional de la estrategia pedagógica aplicada a estudiantes de tercer grado, especialmente en relación con la implementación del aprendizaje basado en problemas y el trabajo cooperativo durante el desarrollo de los talleres.

Se solicita, desde su amplia experiencia, valorar cada ítem según la escala de Likert presentada, alineada con el marco analítico de la investigación.

De antemano agradecemos profundamente su colaboración y le solicitamos marcar con una “X” una sola casilla en cada pregunta, así como compartir cualquier observación o comentario adicional que considere pertinente.

Escala de valoración:

- (1) Totalmente en desacuerdo
- (2) Parcialmente en desacuerdo
- (3) Indiferente
- (4) Parcialmente de acuerdo
- (5) Totalmente de acuerdo

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL CICLO DE TALLERES CREATIVOS

Instrucciones: Por favor, marque con una "X" la casilla correspondiente según su nivel de acuerdo con cada afirmación respecto a la implementación del ciclo de talleres creativos.

Ítem	Criterio	Enunciado	1	2	3	4	5	observaciones/comentarios
1	Coherencia Objetivos- Actividades	Las actividades propuestas en los talleres corresponden y están alineadas con los objetivos establecidos para cada sesión.					X	La alineación es evidente en cada taller: los objetivos guían claramente las actividades. Se observa planeación intencional y progresiva.
2	Coherencia Objetivos- Actividades	Los objetivos de los talleres son claros y alcanzables para estudiantes de tercer grado de primaria.					X	Los objetivos son precisos, adecuados al nivel cognitivo de los estudiantes, y coherentes con el currículo de grado tercero.
3	Creatividad de las Estrategias	Las estrategias utilizadas en los talleres son creativas e innovadoras.					X	Juegos como "Bolas y azar", "Mercado multiplicador" y "La máquina de sustraer" son muestras claras de innovación y creatividad.
4	Creatividad de las Estrategias	Las actividades promueven la participación y el pensamiento original de los estudiantes.					X	Las dinámicas lúdicas, los roles, los desafíos y las estaciones de trabajo motivan la participación y el pensamiento divergente.

5	Viabilidad en el Aula Real	Las estrategias, recursos y materiales utilizados en los talleres son viables para implementarse en un aula real de tercer grado.				X	Se emplean materiales accesibles (tapas, dados, fichas, billetes impresos), lo que favorece su implementación en contextos rurales o urbanos.
6	Viabilidad en el Aula Real	El tiempo estimado para el desarrollo de cada taller es adecuado y realista.				X	El tiempo de 60 minutos es adecuado, aunque algunos talleres con varias actividades intensas podrían necesitar flexibilidad de tiempo.
7	Pertinencia para Operaciones Básicas	Las actividades trabajan de manera apropiada los conceptos y procedimientos de suma, resta, multiplicación y división.				X	Cada fase aborda a profundidad la operación correspondiente, integrando aspectos procedimentales, conceptuales y actitudinales.
8	Pertinencia para Operaciones Básicas	Los estudiantes logran comprender y aplicar las operaciones matemáticas a través de los talleres.				X	Se promueve la comprensión a través de representación concreta, pictórica y simbólica. Los estudiantes no solo aplican, sino justifican sus respuestas.
9	Potencial Motivacional	Las actividades propuestas resultan motivadoras y				X	La incorporación de juegos, dramatizaciones y retos despierta

		mantienen el interés de los estudiantes durante las sesiones.						el entusiasmo y mantiene la atención constante.
10	Potencial Motivacional	El ciclo de talleres fomenta la confianza y el entusiasmo de los estudiantes por aprender matemáticas.					X	Se evidencia una propuesta diseñada para empoderar al estudiante como protagonista del aprendizaje, incrementando su autoconfianza.
11	Aprendizaje Basado en Problemas	En los talleres se plantea la resolución de problemas reales o simulados como eje central del aprendizaje.					X	Cada taller plantea problemas contextualizados y cercanos a la realidad del estudiante, fortaleciendo la transferencia del conocimiento.
12	Aprendizaje Basado en Problemas	Los alumnos participan activamente en la discusión y búsqueda de soluciones a los problemas propuestos.					X	Se observan espacios para socialización, reflexión y argumentación, promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico y colaborativo.
13	Aprendizaje Cooperativo	Las dinámicas de los talleres facilitan el trabajo en equipo y la cooperación entre los estudiantes.					X	Las actividades por equipos, roles compartidos y retos grupales fomentan la cooperación y el sentido de comunidad.

14	Aprendizaje Cooperativo	Los talleres promueven la argumentación, la escucha activa y el respeto por las ideas de los compañeros.					X	Se promueven espacios de diálogo, intercambio de ideas y resolución colaborativa, aspectos esenciales del aprendizaje cooperativo.
----	-------------------------	--	--	--	--	--	---	--

Observaciones Generales

El ciclo de talleres presenta una estructura pedagógica sólida, creativa y pertinente para el aprendizaje significativo de las operaciones básicas en estudiantes de tercer grado. Se destaca la coherencia interna de la propuesta, la variedad de estrategias metodológicas (lúdicas, cooperativas, problematizadoras), así como la adecuada integración de los lineamientos del MEN.

Cada sesión está cuidadosamente diseñada para atender dimensiones cognitivas, procedimentales y actitudinales. Además, la evaluación se aborda desde una perspectiva formativa, empleando rúbricas y listas de chequeo coherentes con los objetivos planteados.

Recomendación:

- Considerar un margen flexible de tiempo en talleres con múltiples actividades.
- Incorporar una pequeña sección para ajustes o adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales.
- Registrar evidencia fotográfica o audiovisual durante la implementación para apoyar futuros procesos de sistematización o réplica del modelo.

Firma:

José Manuel Morales Yáñez

Licenciado en Matemáticas y Física de la Universidad Popular del Cesar, Magister en Gestión de la Tecnología Educativa con la Universidad de Santander UDES.

Validación por Juicio de Expertos

Atento saludo estimado(a) experto(a):

A continuación, encontrará un listado de preguntas que conforman un cuestionario estructurado diseñado para la evaluación del ciclo de talleres creativos desarrollados en el marco del proyecto de grado titulado “Diseño de una estrategia pedagógica innovadora para el aprendizaje activo y el fortalecimiento de las operaciones básicas matemáticas en estudiantes de primaria”, elaborado por MIRLA DEL CARMEN JIMÉNEZ CANTILLO, LAURETH MARTÍNEZ LAMBOGLIA, KAREN LORENA OSORIO CÁRDENA y CRISTIAN PEÑA PEÑA.

El propósito de este instrumento es recopilar su valoración experta sobre la coherencia, creatividad, viabilidad, pertinencia y potencial motivacional de la estrategia pedagógica aplicada a estudiantes de tercer grado, especialmente en relación con la implementación del aprendizaje basado en problemas y el trabajo cooperativo durante el desarrollo de los talleres.

Se solicita, desde su amplia experiencia, valorar cada ítem según la escala de Likert presentada, alineada con el marco analítico de la investigación.

De antemano agradecemos profundamente su colaboración y le solicitamos marcar con una “X” una sola casilla en cada pregunta, así como compartir cualquier observación o comentario adicional que considere pertinente.

Escala de valoración:

- (1) Totalmente en desacuerdo
- (2) Parcialmente en desacuerdo
- (3) Indiferente
- (4) Parcialmente de acuerdo
- (5) Totalmente de acuerdo

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL CICLO DE TALLERES CREATIVOS

Instrucciones: Por favor, marque con una “X” la casilla correspondiente según su nivel de acuerdo con cada afirmación respecto a la implementación del ciclo de talleres creativos.

Ítem	Criterio	Enunciado	1	2	3	4	5	observaciones/comentarios
1	Coherencia Objetivos- Actividades	Las actividades propuestas en los talleres corresponden y están alineadas con los objetivos establecidos para cada sesión.					X	Se evidencia una clara conexión entre los objetivos específicos de cada taller y las actividades propuestas, que van desde la contextualización hasta el juego didáctico.
2	Coherencia Objetivos- Actividades	Los objetivos de los talleres son claros y alcanzables para estudiantes de tercer grado de primaria.					X	Los objetivos están formulados en lenguaje sencillo, son medibles y se ajustan al nivel cognitivo y curricular de tercer grado.
3	Creatividad de las Estrategias	Las estrategias utilizadas en los talleres son creativas e innovadoras.					X	La integración de juegos como “Bolas y Azar”, dramatizaciones, estaciones y juegos de pistas demuestra un alto nivel de creatividad e innovación.
4	Creatividad de las Estrategias	Las actividades promueven la participación y el pensamiento original de los estudiantes.					X	Las dinámicas lúdicas, colaborativas y reflexivas invitan al estudiante a explorar, crear y comunicar sus ideas en ambientes seguros y activos.

5	Viabilidad en el Aula Real	Las estrategias, recursos y materiales utilizados en los talleres son viables para implementarse en un aula real de tercer grado.					X	El uso de materiales de bajo costo (tapitas, hojas, fichas) y de fácil acceso en instituciones rurales o urbanas demuestra viabilidad práctica.
6	Viabilidad en el Aula Real	El tiempo estimado para el desarrollo de cada taller es adecuado y realista.					X	La planificación de sesiones de 60 minutos está bien distribuida y considera el ritmo de trabajo de los niños.
7	Pertinencia para Operaciones Básicas	Las actividades trabajan de manera apropiada los conceptos y procedimientos de suma, resta, multiplicación y división.					X	Cada operación se aborda de forma progresiva, concreta, gráfica y simbólica, según las orientaciones del MEN.
8	Pertinencia para Operaciones Básicas	Los estudiantes logran comprender y aplicar las operaciones matemáticas a través de los talleres.					X	La estructura de los talleres garantiza momentos de comprensión, aplicación, verificación y reflexión, favoreciendo un aprendizaje significativo.
9	Potencial Motivacional	Las actividades propuestas resultan motivadoras y					X	Las actividades lúdicas, los retos grupales y los juegos estimulan la

		mantienen el interés de los estudiantes durante las sesiones.						motivación intrínseca del estudiante.
10	Potencial Motivacional	El ciclo de talleres fomenta la confianza y el entusiasmo de los estudiantes por aprender matemáticas.					X	Al promover el juego, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas reales, se genera un clima de confianza y gusto por las matemáticas.
11	Aprendizaje Basado en Problemas	En los talleres se plantea la resolución de problemas reales o simulados como eje central del aprendizaje.					X	La resolución de situaciones problemáticas contextualizadas está presente en cada sesión, tanto de manera oral como escrita.
12	Aprendizaje Basado en Problemas	Los alumnos participan activamente en la discusión y búsqueda de soluciones a los problemas propuestos.					X	La metodología privilegia el diálogo, la reflexión colectiva y la argumentación como herramientas de aprendizaje.
13	Aprendizaje Cooperativo	Las dinámicas de los talleres facilitan el trabajo en equipo y la cooperación entre los estudiantes.					X	Las estrategias están diseñadas para que cada estudiante asuma un rol activo dentro del grupo, promoviendo la cooperación.

14	Aprendizaje Cooperativo	Los talleres promueven la argumentación, la escucha activa y el respeto por las ideas de los compañeros.					X	Las fases de reflexión final y socialización en cada taller fortalecen la competencia argumentativa y el respeto por el otro.
----	-------------------------	--	--	--	--	--	---	---

Observaciones Generales

- La propuesta cumple de forma sobresaliente con los criterios pedagógicos, metodológicos y didácticos requeridos para tercer grado.
- Se observa una excelente articulación con los lineamientos del MEN, en cuanto a pensamiento numérico, argumentación, resolución de problemas y representación.
- El diseño de las actividades favorece un aprendizaje vivencial, participativo y significativo, ideal para contextos educativos diversos.
- Recomendando su implementación y posible ampliación a otros grados escolares, adaptando la dificultad de los ejercicios.

Firma: 

Nombre: Eder Enrique Díaz Chávez

CC: 77181308

Formación: Licenciado en Matemáticas y Física egresado de la Universidad Popular del Cesar UPC, Magister en Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, Doctorante en Educación de la Universidad Tecnológica Tech.

Validación por Juicio de Expertos

Atento saludo estimado(a) experto(a):

A continuación, encontrará un listado de preguntas que conforman un cuestionario estructurado diseñado para la evaluación del ciclo de talleres creativos desarrollados en el marco del proyecto de grado titulado “Diseño de una estrategia pedagógica innovadora para el aprendizaje activo y el fortalecimiento de las operaciones básicas matemáticas en estudiantes de primaria”, elaborado por MIRLA DEL CARMEN JIMÉNEZ CANTILLO, LAURETH MARTÍNEZ LAMBOGLIA, KAREN LORENA OSORIO CÁRDENA y CRISTIAN PEÑA PEÑA.

El propósito de este instrumento es recopilar su valoración experta sobre la coherencia, creatividad, viabilidad, pertinencia y potencial motivacional de la estrategia pedagógica aplicada a estudiantes de tercer grado, especialmente en relación con la implementación del aprendizaje basado en problemas y el trabajo cooperativo durante el desarrollo de los talleres.

Se solicita, desde su amplia experiencia, valorar cada ítem según la escala de Likert presentada, alineada con el marco analítico de la investigación.

De antemano agradecemos profundamente su colaboración y le solicitamos marcar con una “X” una sola casilla en cada pregunta, así como compartir cualquier observación o comentario adicional que considere pertinente.

Escala de valoración:

- (1) Totalmente en desacuerdo
- (2) Parcialmente en desacuerdo
- (3) Indiferente
- (4) Parcialmente de acuerdo
- (5) Totalmente de acuerdo

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL CICLO DE TALLERES CREATIVOS

Instrucciones: Por favor, marque con una “X” la casilla correspondiente según su nivel de acuerdo con cada afirmación respecto a la implementación del ciclo de talleres creativos.

Ítem	Criterio	Enunciado	1	2	3	4	5	observaciones/comentarios
1	Coherencia Objetivos- Actividades	Las actividades propuestas en los talleres corresponden y están alineadas con los objetivos establecidos para cada sesión.					X	Cada taller presenta objetivos específicos claramente vinculados con sus actividades. Se evidencia coherencia metodológica.
2	Coherencia Objetivos- Actividades	Los objetivos de los talleres son claros y alcanzables para estudiantes de tercer grado de primaria.					X	Los objetivos están formulados en lenguaje accesible y responden al nivel cognitivo esperado en grado 3°.
3	Creatividad de las Estrategias	Las estrategias utilizadas en los talleres son creativas e innovadoras.					X	El uso de juegos como “Bolas y azar”, “Tiendita”, “Máquina de sustraer” y “Bingo de multiplicación” evidencia un enfoque creativo.
4	Creatividad de las Estrategias	Las actividades promueven la participación y el pensamiento original de los estudiantes.					X	Las dinámicas de rol, estaciones, desafíos y resolución de pistas son altamente participativas.
5	Viabilidad en el Aula Real	Las estrategias, recursos y materiales					X	Se utilizan materiales económicos y de fácil acceso. Buena planeación logística.

		utilizados en los talleres son viables para implementarse en un aula real de tercer grado.					
6	Viabilidad en el Aula Real	El tiempo estimado para el desarrollo de cada taller es adecuado y realista.				X	Aunque el tiempo asignado es razonable (60 minutos), algunas actividades dinámicas podrían requerir más tiempo según el ritmo del grupo.
7	Pertinencia para Operaciones Básicas	Las actividades trabajan de manera apropiada los conceptos y procedimientos de suma, resta, multiplicación y división.					X Las cuatro operaciones básicas son abordadas desde el contexto, la lúdica y la práctica concreta.
8	Pertinencia para Operaciones Básicas	Los estudiantes logran comprender y aplicar las operaciones matemáticas a través de los talleres.					X Las evaluaciones propuestas (rúbricas, observación directa, hojas de trabajo) permiten constatar el aprendizaje logrado.
9	Potencial Motivacional	Las actividades propuestas resultan motivadoras y mantienen el interés de los estudiantes durante las sesiones.					X El componente lúdico está presente en todos los talleres, lo cual favorece la motivación intrínseca.
10	Potencial	El ciclo de talleres					X Se evidencian actividades donde

	Motivacional	fomenta la confianza y el entusiasmo de los estudiantes por aprender matemáticas.						se resalta el logro, el reconocimiento grupal y la reflexión positiva sobre el proceso.
11	Aprendizaje Basado en Problemas	En los talleres se plantea la resolución de problemas reales o simulados como eje central del aprendizaje.					X	Hay un fuerte enfoque en la resolución contextualizada de problemas desde los primeros talleres.
12	Aprendizaje Basado en Problemas	Los alumnos participan activamente en la discusión y búsqueda de soluciones a los problemas propuestos.					X	Las actividades están diseñadas para generar diálogo, argumentación y trabajo en equipo.
13	Aprendizaje Cooperativo	Las dinámicas de los talleres facilitan el trabajo en equipo y la cooperación entre los estudiantes.					X	Las actividades por estaciones, juegos de rol y competencias promueven cooperación y sentido de grupo.
14	Aprendizaje Cooperativo	Los talleres promueven la argumentación, la escucha activa y el respeto por las ideas					X	Se proponen momentos de socialización grupal que fortalecen la argumentación oral y la validación de soluciones en colectivo.

		de los compañeros.					
--	--	--------------------	--	--	--	--	--

Observaciones Generales

El ciclo de talleres creativos propuesto es altamente pertinente, coherente y viable. Está diseñado para atender las características del desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes de tercer grado. Se destaca su alineación con las orientaciones del MEN, el enfoque basado en problemas, la participación de los estudiantes y la integración de lo lúdico y colaborativo como eje del aprendizaje.

Puede ser implementado sin ajustes mayores. Se sugiere, como mejora opcional, contemplar posibles adaptaciones para grupos con necesidades educativas específicas (dificultades de aprendizaje, TDAH, entre otros), incluyendo ajustes de tiempo o niveles de complejidad.

Firma: 

Nombre: Honeidys Genith Daza Montero

CC: 1065624947

Formación: Magister en Educación aplicada a las TIC

Validación por Juicio de Expertos

Atento saludo estimado(a) experto(a):

A continuación, encontrará un listado de preguntas que conforman un cuestionario estructurado diseñado para la evaluación del ciclo de talleres creativos desarrollados en el marco del proyecto de grado titulado “Diseño de una estrategia pedagógica innovadora para el aprendizaje activo y el fortalecimiento de las operaciones básicas matemáticas en estudiantes de primaria”, elaborado por MIRLA DEL CARMEN JIMÉNEZ CANTILLO, LAURETH MARTÍNEZ LAMBOGLIA, KAREN LORENA OSORIO CÁRDENA y CRISTIAN PEÑA PEÑA.

El propósito de este instrumento es recopilar su valoración experta sobre la coherencia, creatividad, viabilidad, pertinencia y potencial motivacional de la estrategia pedagógica aplicada a estudiantes de tercer grado, especialmente en relación con la implementación del aprendizaje basado en problemas y el trabajo cooperativo durante el desarrollo de los talleres.

Se solicita, desde su amplia experiencia, valorar cada ítem según la escala de Likert presentada, alineada con el marco analítico de la investigación.

De antemano agradecemos profundamente su colaboración y le solicitamos marcar con una “X” una sola casilla en cada pregunta, así como compartir cualquier observación o comentario adicional que considere pertinente.

Escala de valoración:

- (1) Totalmente en desacuerdo
- (2) Parcialmente en desacuerdo
- (3) Indiferente
- (4) Parcialmente de acuerdo
- (5) Totalmente de acuerdo

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL CICLO DE TALLERES CREATIVOS

Instrucciones: Por favor, marque con una "X" la casilla correspondiente según su nivel de acuerdo con cada afirmación respecto a la implementación del ciclo de talleres creativos.

Ítem	Criterio	Enunciado	1	2	3	4	5	observaciones/comentarios
1	Coherencia Objetivos- Actividades	Las actividades propuestas en los talleres corresponden y están alineadas con los objetivos establecidos para cada sesión.					X	Las actividades están claramente diseñadas para cumplir los objetivos de cada taller y fase, mostrando una progresión lógica desde la comprensión conceptual hasta la aplicación práctica.
2	Coherencia Objetivos- Actividades	Los objetivos de los talleres son claros y alcanzables para estudiantes de tercer grado de primaria.					X	Los objetivos están formulados con claridad y son apropiados para el nivel cognitivo y de desarrollo de estudiantes de tercer grado, enfocándose en la comprensión fundamental y la aplicación práctica.
3	Creatividad de las Estrategias	Las estrategias utilizadas en los talleres son creativas e innovadoras.					X	La estrategia se basa explícitamente en el "aprendizaje basado en problemas y el trabajo cooperativo" e incorpora "actividades lúdicas, de problematización y trabajo cooperativo". Los talleres incluyen juegos como "Bolas y azar" , "Mercado Multiplicador" y "Búsqueda del Cociente", así como dramatizaciones y actividades con material concreto, lo que demuestra

							un fuerte enfoque en la creatividad e innovación.
4	Creatividad de las Estrategias	Las actividades promueven la participación y el pensamiento original de los estudiantes.				X	Actividades como la resolución de problemas , juegos de roles y retos grupales fomentan el compromiso activo de los estudiantes y los animan a pensar de forma crítica y creativa para encontrar soluciones.
5	Viabilidad en el Aula Real	Las estrategias, recursos y materiales utilizados en los talleres son viables para implementarse en un aula real de tercer grado.				X	Los materiales requeridos (ej. fichas, tapas, dados, papel, lápices, billetes impresos) son de fácil acceso y uso en un entorno de aula estándar, lo que asegura su viabilidad.
6	Viabilidad en el Aula Real	El tiempo estimado para el desarrollo de cada taller es adecuado y realista.				X	Cada taller está planificado para 60 minutos, con una distribución detallada del tiempo para cada actividad. Esta estructura es realista y permite un compromiso y consolidación adecuados del aprendizaje dentro de una sesión de clase estándar.
7	Pertinencia para Operaciones Básicas	Las actividades trabajan de manera apropiada los conceptos y procedimientos de suma, resta,				X	Cada fase del ciclo se enfoca en una operación básica específica (adición, sustracción, multiplicación, división), con actividades diseñadas a medida para abordar sus conceptos y procedimientos fundamentales. La

		multiplicación y división.						alineación con las directrices del MEN refuerza su pertinencia.
8	Pertinencia para Operaciones Básicas	Los estudiantes logran comprender y aplicar las operaciones matemáticas a través de los talleres.					X	El diseño de los talleres, que incorpora ejercicios prácticos, resolución de problemas contextualizados y juegos, es muy propicio para que los estudiantes no solo comprendan sino que también apliquen las operaciones de manera efectiva. La progresión de lo concreto a lo abstracto facilita este proceso.
9	Potencial Motivacional	Las actividades propuestas resultan motivadoras y mantienen el interés de los estudiantes durante las sesiones.					X	La incorporación de una variedad de juegos, el juego de roles y los desafíos están diseñados para captar y mantener el interés de los estudiantes a lo largo de las sesiones, haciéndolas muy motivadoras.
10	Potencial Motivacional	El ciclo de talleres fomenta la confianza y el entusiasmo de los estudiantes por aprender matemáticas.					X	Al hacer que el aprendizaje sea interactivo, divertido y colaborativo, los talleres están estructurados para mitigar la ansiedad matemática y fomentar la confianza. El enfoque en la aplicación práctica y la resolución de problemas contribuirá a una actitud positiva hacia las matemáticas.

11	Aprendizaje Basado en Problemas	En los talleres se plantea la resolución de problemas reales o simulados como eje central del aprendizaje.				X	La estrategia pedagógica se centra claramente en el aprendizaje basado en problemas. Numerosas actividades implican resolver problemas reales o simulados, como se observa en los talleres de adición, sustracción, multiplicación y división.
12	Aprendizaje Basado en Problemas	Los alumnos participan activamente en la discusión y búsqueda de soluciones a los problemas propuestos.				X	Las actividades que incluyen la resolución de problemas con compartición de soluciones , puestas en común y discusiones grupales subrayan la participación activa en la discusión y la búsqueda colaborativa de soluciones.
13	Aprendizaje Cooperativo	Las dinámicas de los talleres facilitan el trabajo en equipo y la cooperación entre los estudiantes.				X	Los talleres están diseñados con un fuerte énfasis en el aprendizaje cooperativo y el trabajo en equipo. Múltiples actividades están explícitamente estructuradas para el trabajo en grupo o en equipos, promoviendo la colaboración entre los estudiantes.
14	Aprendizaje Cooperativo	Los talleres promueven la argumentación, la escucha activa y el respeto por las ideas de los compañeros.				X	El énfasis en el trabajo grupal, el intercambio de soluciones y las discusiones guiadas fomenta naturalmente la argumentación, la escucha activa y el respeto por las diversas ideas, alineándose con los principios del aprendizaje cooperativo.

Observaciones Generales

La estrategia pedagógica propuesta en el "Ciclo de Talleres Creativos" se considera **Totalmente de Acuerdo** en todos los criterios evaluados. La propuesta es coherente con sus objetivos, las estrategias son creativas y promueven la participación activa, los recursos y tiempos son viables en un aula real de tercer grado, y el enfoque en las operaciones básicas es pertinente, fomentando tanto la comprensión como la aplicación. El alto potencial motivacional y la clara implementación del aprendizaje basado en problemas y el trabajo cooperativo son puntos fuertes significativos.

Esta estrategia es altamente recomendable para su implementación, ya que está bien fundamentada y diseñada para lograr un aprendizaje significativo y activo de las matemáticas en estudiantes de primaria.

Firma: _____

Nombre:

Marco Javier Peñaloza Pérez

CC: 1065616549

Formación:

Licenciado en Matemática
Magister en Ciencia de Datos