

**ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS
TERRITORIOS DE ORIGEN Y RECEPCIÓN,
EN EL CASO DE LOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA SER PILO PAGA
EN CONDICIÓN DE MIGRANTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ**

Sergio Nicolás Poveda León

Dirigida Por

Ginneth Esmeralda Narváez Jaimes

Trabajo de grado para optar al título de:

Pregrado en Sociología

2019

Universidad Santo Tomás

Facultad de Sociología

Agradecimientos

Agradezco a mis padres. Gladys Pilar León Durán y Orlando Poveda Moreno, por sus esfuerzos, por enseñarme el camino de la perseverancia, y por encima de todo les agradezco ser mi bastión y sostén en los momentos más difíciles que atravesé durante este largo proceso, por impulsarme a perseguir mis sueños, por inculcarme la idea de perseguir la felicidad.

Agradezco a mi hermano. Iván Darío Poveda León, por enseñarme a levantarme y a superar cualquier tropiezo, por demostrarme que la vida es un carnaval y que uno debe vivirla con una sonrisa siempre, y por ser un ejemplo de la constancia y la disciplina.

Agradezco a mis abuelos. Adonai Poveda Farfan y Ana Joaquina Moreno; Daniel María León Espitia y Ana Rosa Duran Ullaban; por darme la dicha de compartir y pertenecer a esta familia, por hacerme comprender lo importante de luchar por lo que se quiere.

Una mención especial para Ana Joaquina Moreno quien se adelantó en el camino, y desde allí ha sido compañía permanente, un refugio ante los momentos de dificultad, y ha iluminado el camino para llegar hasta este punto.

Agradezco a toda la familia León Duran y Poveda Moreno. Todos ustedes me han enseñado que lo más importante en la vida es la familia, y que, ante cualquier dificultad, la unión nos sacara a flote.

A los anteriores, gracias por brindarme un amor incondicional y una mano amiga en la cual apoyarme, y con la cual este sueño que parecía inalcanzable se convirtió en realidad y en un logro.

Agradezco a todas las personas que por acción u omisión hicieron parte de este camino, y de las cuales aprendí un montón, me enriquecieron personal y profesionalmente.

Agradezco a la gente de la universidad con los que compartí muchos momentos durante este camino, y con los cuales tejí unos lazos de compañerismo que hicieron aún más agradable esta experiencia.

Agradezco a todo el cuerpo docente de la facultad de Sociología, por guiarme y darme las herramientas necesarias para comprender la realidad social. En especial, gracias a Ginnetth Narváez por acompañarme durante este proceso.

Contenido	
Resumen.....	1
Palabras Clave:	1
Abstract	2
Key Words.....	2
Introducción	3
Planteamiento del Problema.....	6
Pregunta Problema	9
Justificación.....	9
Objetivos.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos	11
Estado del Arte.....	12
Ser Pilo Paga.....	12
Financiación y concentración de la oferta educativa	15
Migración.....	17
Marcos de Referencia	20
Marco Metodológico	20
Paradigma de las ciencias sociales	20
Enfoque Metodológico	21
Muestreo	22
Técnicas de recolección de información	27
Marco conceptual.....	28
Territorio	28
Representaciones sociales	29
Migración.....	31
Capítulo 1: Dialogo teórico-práctico: Migración, representación social y territorio en el programa educativo SPP	32
Migración.....	32
Push and Pull y Redes.....	37
Representación Social	41
Territorio	44
Capítulo 2: De la Bogotá imaginada a la Bogotá vivida. Un acercamiento a las representaciones sociales de los “pilos” en condición de migrantes	47

Bogotá antes	47
Bogotá durante	54
Bogotá después	60
Capítulo 3: Los territorios de procedencia después de la migración. Una mirada longitudinal a las representaciones sociales de los territorios de origen en el caso de los SPP migrantes en Bogotá	66
Departamentos de origen antes	66
Departamentos de origen durante	72
Departamentos de origen después	80
Conclusiones	83
Migración	83
Representaciones sociales de Bogotá	85
Representaciones sobre los departamentos de origen	88
Propuestas investigativas	90
Referencias Bibliográficas	91

Lista de tablas

Tabla 1 Georreferenciación de los estudiantes SPP de la Pontificia Universidad Javeriana	22
Tabla 2 Ubicación de participantes en esta investigación.....	25
Tabla 3 Calidad de la Educación Superior	86
Tabla 4 Empleabilidad de los egresados.....	86

Lista de gráficos

Gráfica 1 Universidades participantes en la investigación	26
Gráfica 2 Programas académicos participantes en la investigación	26
Gráfica 3 Total de beneficiados por departamento hasta la tercera convocatoria	34
Gráfica 4 Ubicación de las IES acreditadas en alta calidad	34

Lista de mapas

Mapa 1 Ubicación participantes en la investigación.....	25
---	----

Siglas

ACCES: Acceso con Calidad a la Educación Superior

ACNUR: Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados

CMH: Centro de Memoria Histórica

CONPES: Consejo Nacional de Política Económica y Social

FARC-EP: Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, Ejército del Pueblo

ICETEX: Instituto Colombiano de Especialización Técnica en el Exterior

IES: Instituciones de Educación Superior

MEN: Ministerio de Educación Nacional

PND: Plan Nacional de Desarrollo

PILOS: Estudiantes beneficiados por el programa educativo

PUJ: Pontificia Universidad Javeriana

SPP: Ser Pilo Paga

SPP 1: Primera convocatoria de SPP

SPP 2: Segunda convocatoria de SPP

SPP 3: Tercera convocatoria de SPP

SPP 4: Cuarta convocatoria de SPP

Resumen

Con el programa educativo SPP la educación superior se sumó a factores como la violencia, el narcotráfico y coyunturas políticas para explicar la migración interna en Colombia. Estos factores se quedan cortos al momento de establecer la dirección del flujo migratorio de la población en general y de los estudiantes “pilos”, por lo que en esta tesis se realizó un acercamiento sobre las variables incidentes en la dirección del flujo, esto mediante el análisis de las representaciones sociales construidas sobre el territorio de recepción y de origen por parte de los beneficiados de SPP en condición de migrantes en la ciudad de Bogotá. Las variables que explicaron el flujo hacia la ciudad de Bogotá fueron las *oportunidades educativas, la oferta cultural y laboral*, con lo cual Bogotá fue representada como un *centro de oportunidades*. En lo que respecta a los territorios de origen se encontró que los elementos culturales se repiten antes de la migración y después de la estadía en Bogotá, estos durante la estadía en Bogotá dieron luz para hablar de *identidad regional y apropiación territorial*. En este mismo periodo de tiempo se calificó a los departamentos como *conservadores*; y el tipo de relaciones sociales fueron factores distintivos de los departamentos. En la representación futura se encontró un alto valor a la familia y a los habitantes. Para llegar a estos resultados, se usó el enfoque hermenéutico, la metodología cualitativa y la entrevista a profundidad.

Palabras Clave:

Migración, Territorio, Cultura, Representaciones Sociales

Abstract

With the educational program SPP, higher education was added to factors such as violence, drug trafficking and political conjunctures to explain internal migration in Colombia. These factors fall short when establishing the direction of the migratory flow of the population in general and of the students "pilos", so in this thesis an approach was made on the incident variables in the direction of the flow, this by means of the analysis of the social representations built on the territory of reception and origin by the beneficiaries of SPP as migrants in the city of Bogotá. The variables that explained the flow to the city of Bogotá were the educational opportunities, the cultural and labor offer, with which Bogotá was represented as a center of opportunities. Regarding the territories of origin, it was found that the cultural elements are repeated before the migration and after the stay in Bogota, during the stay in Bogota they gave light to talk about regional identity and territorial appropriation. In this same period of time the departments were qualified as conservatives; and the type of social relationships were distinctive factors of the departments. In the future representation a high value was found to the family and the inhabitants. To reach these results, the hermeneutic approach, the qualitative methodology and the in-depth interview were used.

KeyWords

Migración, Territory, Culture, Social Representations

Introducción

En Colombia el apoyo al estudiante de educación superior se desenvuelve alrededor de dos hitos históricos, el primero es la creación en 1950 del ICETEX. Esta organización fue producto de la tesis de maestría en Administración Pública de Gabriel Betancourt, quien retoma elementos de su experiencia¹ para proponer la creación de una institución autónoma, descentralizada, con personería jurídica y con recursos propios, que facilitara a los estudiantes realizar sus estudios de pregrado y especialización en el exterior, estos debían pagar el crédito una vez regresaran al país. Su propuesta fue respaldada por el entonces presidente, Mariano Ospina Pérez, quien por medio del decreto 2856 de 1950 ordena la creación del ICETEX (El Tiempo, 2000) (El Tiempo, 2000)

El decreto 3155 de 1968 convirtió al ICETEX en un organismo público con autoridad administrativa, patrimonio propio y lo vinculó al MEN. Este decreto amplió sus funciones², este trabajo de investigación enfatizó en la función (a) del artículo 2, en la que se expone el préstamo de créditos a los estudiantes que desean realizar sus estudios en IES al interior del país (Ministerio de Educación Nacional (MEN), 1968). El énfasis en esta función respondió a su participación en el programa educativo SPP.

El otro hecho histórico se dio con la constitución de 1991, la cual en el artículo 67, contempla la educación como un derecho de la persona y un bien público con función social. Asimismo, en el artículo 69, se determina que el Estado será el encargado de proporcionar los medios económicos que permitan el acceso a la educación superior. Después de la puesta en marcha de la constitución, el ICETEX fue objeto de la ley 1002 de 2005, CONPES 3496 de 2007 y la ley 1547 de 2012. La ley 1002 de 2005, ratificó la decisión del decreto 3155 de 1968, se dictó el objeto del ICETEX y se mencionó que una parte del presupuesto nacional sería destinado a esta organización (Congreso de Colombia , 2005). El CONPES 3496 de 2007 buscaba aumentar en 500 millones de dólares el patrimonio del ICETEX, con el fin de continuar con el proyecto y línea

¹ Para más detalles revisar los siguientes enlaces <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1242065><https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1211841>

² Para revisar el total de las funciones consultar el siguiente enlace https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104219_archivo_pdf.pdf

crediticia ACCES. Esta segunda fase, se enmarca en el PND 2006 -2010 titulado “Estado Comunitario: desarrollo para todos” que pretendía llegar al 34.7% de cobertura en educación superior. Esta propuesta tuvo como antecesora el aumento del 5,6% de cobertura -a partir del crédito ACCES- en el cuatrienio 2002 – 2006. Durante el ACCES I el ICETEX entregó 123.000 créditos nuevos y tenía como meta entregar hasta el 2013 la cifra de 200.000 créditos más. Es de anotar que la población con escasos recursos y ubicados en el SISBEN 1 y 2 eran potenciales beneficiarios del crédito. De igual forma, el ACCES II buscaba consolidar la naturaleza financiera del ICETEX (Departamento Nacional de Planeación (DNP), 2007).

En el 2002 el ICETEX financió al 9% de los estudiantes de educación superior, cifra que aumentó 10 puntos porcentuales en el 2010 (Ministerio de Educación Nacional (MEN), 2010). Durante estos ocho años, se financió a 259.269 estudiantes y se aumentaron los recursos de esta organización, es así como en el 2002, al iniciar el mandato de Álvaro Uribe Vélez, el ICETEX contaba con un presupuesto de 500 mil millones de pesos colombianos el cual se triplicó en el 2010, final del segundo periodo presidencial de Uribe Vélez (Ordóñez, 2018).

En la presidencia de Juan Manuel Santos se pronunció la ley 1547 de 2012. Esta, asegura que los estudiantes ubicados en el SISBEN 1, 2 o 3 recibirán un subsidio por el valor de los intereses generados durante el crédito. Asimismo, señala las condiciones por las que al estudiante se le condona la deuda con el ICETEX³ y reseña que el Estado será el encargado de suplir los recursos económicos que el ICETEX deje de percibir por la condonación de los créditos. (Congreso de Colombia, 2015)

Lo anterior demuestra cómo la organización que nació en 1950 ha sido apoyo en materia de cobertura en la educación superior colombiana, por lo que en el 2014 se le adjudicó la función de administrar los fondos públicos destinados al programa educativo SPP, programa insignia del expresidente Juan Manuel Santos, (Salazar, Mesa, & Correa, 2016) este programa cubría el 100% de la matrícula en una carrera de pregrado, en una institución de alta calidad. De igual manera, el programa SPP otorgó subsidios de

³ Pertenecer al SISBEN 1,2 o 3; Que los resultados en la prueba SABER PRO están ubicados en el decil superior en su respectiva área; Haber terminado su programa educativo en el periodo señalado para el mismo.

sostenimiento⁴ a los estudiantes bachilleres con altos puntajes en las pruebas SABER 11⁵ y provenientes de familias con escasos recursos económicos. (Puentes & Virviescas, 2016). Los créditos asignados por este programa no necesitaban codeudor y serían condonables en caso de que el estudiante se graduará, de lo contrario los estudiantes debían pagar el crédito y los intereses generados según la normatividad prevista por el ICETEX para el crédito ACCES. Pese a esto, con su implementación se buscaba promover la excelencia y calidad en la educación superior (Salazar, Mesa, & Correa, 2016), su ejecución estuvo acompañada de cuestionamientos y críticas.⁶

El gobierno del presidente Iván Duque Márquez, decretó su finalización y propuso como reemplazo el programa educativo *Generación E* en donde se propone el aumento en los puntajes de la prueba SABER 11 para acceder a los beneficios del programa y tener un financiamiento del 100% de la matrícula si el estudiante selecciona una universidad pública, de lo contrario, el mismo estudiante deberá contribuir con el 25% de la matrícula. Asimismo, busca beneficiar a 320.000 jóvenes recién egresados de la educación básica media y hacer más presencia en las zonas rurales (El Tiempo, 2018).

Dentro de este contexto, la finalización del programa educativo SPP y la propuesta de *Generación E*, se ubica la presente investigación. El propósito que oriento el trabajo investigativo fue el análisis de las representaciones sociales de los territorios de origen y recepción de los estudiantes beneficiarios en condición de migrantes del programa SPP en la ciudad de Bogotá. La génesis de esta propuesta investigativa fue consecuencia de la migración de los beneficiarios del programa SPP ubicados en región y en zonas periféricas de las grandes metrópolis. Esta migración fue ocasionada por la selección de una universidad con acreditación de alta calidad, las cuales están localizadas en las grandes capitales y zonas metropolitanas.

El documento después de la introducción se distribuye en cinco apartados. En el primero se ubica el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos de la investigación. En la segunda parte se encuentra la revisión documental que se divide en

⁴ El subsidio no supera la cuantía de cuatro salarios mínimos mensuales legales vigentes y varía según el desplazamiento del lugar de origen del beneficiario

⁵ Examen de Estado que se realiza en el último grado de la educación básica media en Colombia.

⁶ Revisar el apartado de planteamiento del problema.

dos acápites, por un lado, se encuentran los trabajos adelantados sobre el programa educativo SPP, por otro lado, se referencian algunos trabajos que han abordado la migración interna en Colombia. El tercer apartado, se compone de los marcos de referencia que orientaron y guiaron la investigación, esta unidad se divide en el marco conceptual y metodológico. En el primero se definen los conceptos de territorio, representaciones sociales y migración. En el segundo se ubican el paradigma hermenéutico, el enfoque cualitativo, las tipologías de muestreo empleadas y las técnicas de recolección de información. El cuarto apartado es el musculo del documento, en la medida que se encuentran los tres capítulos que dan cuenta de los resultados del trabajo investigativo. En el primer capítulo se encuentra un dialogo teórico-práctico entre los conceptos propuestos en el marco conceptual y el caso de los estudiantes “pilos” en condición de migrantes en la ciudad de Bogotá. En el segundo capítulo, se ubican las representaciones sociales construidas sobre Bogotá antes, durante y después de la participación en SPP. En el tercer capítulo se ubican las representaciones sociales de los departamentos de origen en los mismos tres periodos de tiempo. En el quinto apartado se encuentran las conclusiones.

Planteamiento del Problema

El gobierno del expresidente Juan Manuel Santos se destacó por dos hechos, el primero fue la firma de los acuerdos de paz entre el Estado y las FARC-EP, estos acuerdos se construyeron a partir de seis puntos: 1) Reforma Rural Integral. Hacia un nuevo Campo; 2) Participación política: Apertura democrática para construcción de paz; 3) Fin del Conflicto; 4) Solución al Problema de las Drogas Ilícitas; 5) Acuerdo sobre las Víctimas del Conflicto: “Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición”, incluyendo la Jurisdicción Especial para la Paz; y Compromiso sobre Derechos Humanos; 6) Implementación, verificación y refrendación.

El segundo hecho característico y controversial de la segunda administración Santos fue la educación. Es así como, en el PND 2014 - 2018 *“Todos por un Nuevo País”* se expone que en el 2025 Colombia será la nación más educada de América Latina, para lo cual plantearon como objetivo “cerrar las brechas en acceso y calidad a la educación, entre individuos, grupos poblacionales y entre regiones, acercando al país a altos

estándares internacionales y logrando la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos” (Departamento Nacional de Planeación (DNP), 2014, pág. 69)

Las acciones para alcanzar tal objetivo impactaron los tres niveles del sistema educativo colombiano⁷. De acuerdo con el PND 2014-2018, la administración Santos durante su primer periodo presidencial avanzó en cobertura, acceso, permanencia y gratuidad en los tres niveles del sistema educativo del país⁸. Las cifras en educación superior aseguran que el porcentaje de cobertura en el 2013 fue de un 45.5% en comparación con el 37.4% del 2010, lo cual permitió que cerca de 400.000 jóvenes accedieran a la educación superior. (Departamento Nacional de Planeación (DNP), 2014). De la misma manera, en el 2016 el 69% de jóvenes con escasos recursos accedieron a la educación superior, este porcentaje implica un crecimiento del 33% en comparación con el 2010. (El Tiempo, 2017).

Al igual que la cobertura, la calidad es un factor por resaltar en la consolidación y fortalecimiento del sistema educativo. En este tema, las cifras de la educación superior no son nada alentadoras ya que en el país al finalizar el 2013 solo 994 de los 6414 programas de pregrado cuentan con registro de calidad y solo 33 de las 288 IES existentes poseen acreditación de alta calidad (Departamento Nacional de Planeación (DNP), 2014)

Ante este panorama, y la imperiosa necesidad de mejorar en cobertura, calidad, permanencia y pertinencia en la educación superior, el gobierno en su PND 2014 – 2018 centró su atención en el acceso de la población vulnerable y con buen desempeño académico, para esto buscó aumentar los créditos–becas que permitieran realizar los estudios en IES o programas de alta calidad, así mismo, las áreas y contenidos académicos estarán relacionados con las condiciones económicas y productivas de los territorios (Departamento Nacional de Planeación (DNP), 2014)

Es dentro de este marco, que el gobierno en el 2014 anunció la creación del programa educativo “SPP”. Este fue producto de la tesis de maestría y doctoral del ingeniero industrial Juan Felipe Penagos, quien identificó que muchos de los mejores puntajes en

⁷ Los tres niveles del sistema educativo colombiano son: Primaria, Básica-Media y Terciaria.

⁸ Para más detalles revisar el Plan Nacional de Desarrollo “Todos por un Nuevo País”, en especial la parte del diagnóstico de la sección IV.

las pruebas SABER 11 son obtenidos por jóvenes que provienen de familias con escasos recursos económicos, por lo que no cuentan con la posibilidad de acceder al sistema de educación superior. (La Crónica del Quindío, 2015). Además de pagar el valor de la matrícula, el programa garantiza la permanencia de los y las beneficiarios en las universidades por medio de un auxilio económico de sostenimiento y el compromiso de las universidades seleccionadas por los beneficiarios. (Puentes & Virviescas, 2016)

La meta del gobierno con este programa consistía en facilitar el acceso de 40.000 jóvenes con escasos recursos. Sin embargo, para ser beneficiario se debían cumplir requisitos que eran modificados en cada convocatoria. Los requisitos para acceder a los créditos eran: obtener un puntaje en las pruebas SABER 11 igual o superior al establecido en cada reglamento operativo, contar con un puntaje en el SISBEN⁹ (Puentes & Virviescas, 2016) y estar en proceso de admisión o admitido en una universidad con acreditación de alta calidad.

Los anteriores requisitos dieron lugar a cuestionamientos de la implementación y ejecución del programa educativo SPP. Estos acentúan en la estigmatización de la universidad pública (De Zubiría, 2018) y posterior desfinanciamiento de esta. Las fuentes de financiación del programa, focalización del gasto público en universidades privadas, la exclusión de la que son objeto la mayoría de los jóvenes, (Granja, 2017). La reproducción de las desigualdades sociales, producto de la adquisición de deudas por parte de los estudiantes que no culminen los estudios universitarios (Semana, 2015; Semana, 2018). El mantenimiento de las inequidades regionales, como consecuencia de la ubicación de las IES con acreditación de alta calidad en el sector urbano y en las grandes ciudades capitales (Semana, 2015)

Como consecuencia de la implementación de este programa educativo, el número de universidades acreditadas en alta calidad aumentó, es así como en el 2015, el país alcanzó la cifra de 40 universidades bajo este rótulo, y un año antes de culminar el segundo mandato de Juan Manuel Santos, eran 47 las universidades con acreditación de alta calidad. No obstante, estas se ubican en zonas metropolitanas y grandes capitales del

⁹Según el informe del MEN al Congreso, este puntaje tenía un tope máximo según la ubicación del potencial beneficiario, si estaba ubicado en algunas de las ciudades principales su puntaje máximo era de 57,21 puntos. Si estaba ubicado en otras cabeceras municipales el puntaje más alto era 56,32 y si estaba en zona rural el puntaje más elevado era de 40,75 puntos.

país, así mismo, solo 15 universidades públicas cuentan con esta clasificación (Semana, 2015) (El Tiempo, 2017).

Con base en lo anterior, la investigación tomó como eje de desarrollo la reproducción de las inequidades regionales. En primer lugar, porque el programa marcó una diferencia en la cantidad de beneficiarios por departamento y como producto de lo anterior y la ubicación de las IES con acreditación de alta calidad se manifiesta la movilidad académica de los beneficiarios ubicados en regiones periféricas a las metrópolis.

Partiendo de esta situación, y reconociendo que la movilidad académica implica un cambio de territorio por parte de los y las estudiantes “pilos”, el trabajo investigativo analizó en tres momentos las representaciones sociales construidas sobre Bogotá y los territorios de origen por parte de los estudiantes “pilos” en condición de migrantes en la ciudad de Bogotá. Para ello, indagó sobre las representaciones sociales que motivaron la movilidad hacia la ciudad de Bogotá, este momento se divide en dos, por un lado, la investigación planteó un reconocimiento sobre las representaciones sociales de la ciudad de Bogotá por parte de los estudiantes antes, durante y después de residir en la misma. Por otra parte, se enuncian las representaciones sobre sus territorios de origen antes, durante y después de su participación en el programa educativo y residencia en la ciudad de Bogotá.

Dado lo anterior, el trabajo de investigación dará respuesta a la siguiente pregunta problema.

Pregunta Problema

¿Cuáles son las representaciones sociales de los territorios de origen y recepción de los estudiantes beneficiarios en condición de migrantes del programa SPP en la ciudad de Bogotá?

Justificación

La producción teórica y conceptual sobre migración explica la migración internacional y nacional. Estos cuerpos teóricos exponen los determinantes de la movilidad y los impactos sociales, demográficos, económicos y ambientales en los territorios de origen y recepción, dando por hecho, la ruptura permanente con el lugar de origen y abriendo la posibilidad al no retorno. Esta producción deja de lado las representaciones sociales

sobre el territorio de origen y recepción de los migrantes. Cabe aclarar, que las motivaciones y causas de la migración explican de forma parcial la decisión de no retorno al lugar de origen.

En Colombia el acceso a la educación superior ha sido un factor explicativo de la migración interna, esto producto de que 40 universidades con acreditación de alta calidad se ubican en las zonas metropolitanas de Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, Cartagena, Bucaramanga, Manizales, Popayán, Tunja y Pereira (Semana, 2015), lo cual produce una concentración de este tipo de educación. Esta situación produjo que los beneficiarios del programa SPP ubicados en regiones periféricas cambiaran de territorio.

Con base en lo anterior, el trabajo contribuye al análisis del programa educativo SPP ya que tomó las variables de territorio y representaciones sociales sobre el mismo para explicar la dirección del flujo migratorio de esta población hacia la ciudad de Bogotá. Elementos que no se abordaron en los documentos revisados, estos explicaron la migración de los beneficiarios desde los requisitos de acceso a los créditos, situación que es cierta para explicar la movilidad, pero no la dirección del flujo migratorio.

Por otro lado, el trabajo se planteó con la posibilidad de ampliar las variables de análisis sobre la migración, puesto que los trabajos revisados sobre este fenómeno a nivel nacional enfatizan en los impactos sociales, económicos, culturales y ambientales de esta población en su lugar de origen y recepción.

De otro lado, reconociendo que las tipologías y teorías ¹⁰ que edifican la teoría de las migraciones exponen diferentes causas promotoras de la migración, el trabajo pretende reforzar o debatir sobre el tipo y enfoque de migración que se produjo desde la implementación de este programa.

El aporte de la investigación se puede observar en las instituciones educativas y las entidades administrativas territoriales. Las primeras en la medida que generen acciones que mantengan el sentido de pertenencia e identidad sobre el territorio de origen, al

¹⁰ Se habla de la teoría neoclásica, histórica estructural, como proceso evolutivo y por redes. Las tipologías se construyen a partir de los criterios de los autores, en este trabajo se toman en cuenta los criterios de Tizón García y Blanco.

tiempo que les permita construir un diálogo con los elementos presentes en el territorio de recepción.

Las IES y entidades administrativas departamentales y locales son potenciales beneficiarios puesto que a partir de los resultados obtenidos pueden generar estrategias que promuevan y motiven el retorno de los beneficiarios al lugar de origen, asimismo, pueden aprovechar esta investigación para ampliar la oferta del sector educativo de educación superior local, lo cual aumenta los niveles de cobertura a nivel nacional y departamental, evitando con esto posibles fugas de capital intelectual y humano.

La investigación deja abierto el debate sobre la posibilidad de retorno por parte de los beneficiarios migrantes, debido a que no se realiza un estudio riguroso sobre las condiciones económicas, productivas y de mercado laboral presentes en los territorios de origen de los beneficiarios migrantes; y que el Estado obliga a los estudiantes a migrar, pero no a regresar al territorio de origen. Esto se distancia de lo expuesto en el trabajo en tanto se presenta la posibilidad de retorno desde una perspectiva experiencial que enmarca factores subjetivos como deseos y emociones.

Objetivos

Objetivo General

- Analizar las representaciones sociales de los territorios de origen y recepción de los estudiantes beneficiarios en condición de migrantes del programa Ser Pilo Paga en la ciudad de Bogotá.

Objetivos Específicos

1. Desarrollar teóricamente la interrelación entre territorio, migración y representaciones sociales a partir del análisis de caso.
2. Identificar las representaciones sociales de los beneficiarios SPP sobre Bogotá antes, durante y después de su participación en SPP
3. Identificar las representaciones sociales de los estudiantes del programa SPP sobre sus territorios de origen antes, durante y después de migrar a Bogotá.

Estado del Arte

Ser Pilo Paga

El objeto de estudio ha capturado el interés de diferentes disciplinas e instituciones, por lo cual durante la revisión de literatura se encontró una multiplicidad de aristas desde las que se ha trabajado el programa SPP, entre las más llamativas se ubican los trabajos de Méndez (2016) y González & Montaña (2015) que dan cuenta del abordaje institucional del programa SPP, es decir que las instituciones han transformado su funcionamiento interno, en tanto deben generar estrategias que garanticen la permanencia y convivencia entre los estudiantes de diferentes estratos sociales, dentro de esta línea Méndez (2016), propone la orientación vocacional como herramienta de las instituciones para evitar la deserción estudiantil. Adicionalmente, otorga un papel fundamental a la familia en la consolidación del proyecto de vida de los estudiantes. Por su parte, González & Montaña (2015) mencionan que la universidad involucra a todos los actores de la universidad en el proceso de adaptación de los beneficiarios del ser pilo paga, sumado a esto, las universidades deben trascender las variables académicas de los estudiantes beneficiarios puesto que los estudiantes migrantes deben adaptarse a las condiciones de vida de la ciudad receptora. Así mismo, enuncian las estrategias que desde la Universidad de la Salle se están trabajando para facilitar la integración de estos estudiantes.

De otro lado, se encuentra el documento de Sandoval (2017) quien pretende mostrar los mitos y realidades que rodearon el programa educativo SPP. Demostrando que este no se encontraba destinado a la desfinanciación de la educación superior pública y privatización de esta, sino que buscaba beneficiar económicamente a jóvenes de escasos recursos para que pudieran acceder a la educación superior, por otro lado, demostró que la migración y las desigualdades regionales a nivel educativo anteceden al programa por lo que estos fenómenos no son consecuencia de SPP. Asimismo, destacó algunos elementos por los cuales los jóvenes prefieren las universidades privadas en lugar de las instituciones públicas.

Bedoya (2017) enfocó su trabajo en demostrar que las metodologías de políticas públicas han carecido de un análisis crítico, para lo cual propone que una metodología

con dicho enfoque debe abordar tres dimensiones, normativa, epistemológica y transformación social. Después de registrar las características de cada una de estas metodologías, compara el programa SPP con cada una, a lo cual obtiene que, desde una metodología tradicional, el programa SPP se presenta como una revolución educativa en tanto disminuye las desigualdades sociales en la medida que atiende a población con escasos recursos económicos, asimismo, fue una política elaborada desde la institucionalidad desconociendo el diálogo de saberes. De igual forma, cambió la vida de una porción de la población, como también genera un mayor compromiso tanto en la educación media como en la superior, y logró disminuir la deserción escolar. En lo que respecta al enfoque crítico de una política pública, asegura que SPP aumenta las desigualdades debido a que no reconoce las particularidades de la población que presenta la prueba SABER 11 y tampoco produce libertad porque al abandonar el programa los jóvenes se convierten en deudores del Estado. Continúa diciendo que, es una política pública que no permite el diálogo de saberes en cuanto a la creación de la misma política, y además produce un epistemicidio en la medida que el ingreso al programa se remonta a una prueba estandarizada, con base en esto asegura que el programa SPP no genera ninguna transformación social.

Pineda & Celis (2017) buscan identificar el discurso creado alrededor de la Universidad a partir de la implementación del programa SPP y Mides. A lo cual encontraron que los términos de mejores, calidad, excelencia y tecnología hacen referencia a la Universidad Corporativa. Siendo esta un tipo de universidad que responde a las lógicas globales y que ha sido copiada en América Latina, y su propósito es la competencia para captar recursos del Estado. Asimismo, estos términos contrastan con las ideas de igualdad, acceso, e inclusión propios del discurso de la universidad Latinoamericana.

Arrubla & Uribe (2015) pretenden analizar el programa SPP paga desde el bloque de constitucionalidad a nivel nacional e internacional, el cual plantea que la educación es un derecho social y no un bien de mercado. Para ello, en primer lugar, describen y definen las características de cada uno de los componentes de este bloque de constitucionalidad, en segundo lugar, referencian las generalidades del programa SPP. Sus resultados muestran que el programa es producto del financiamiento a la demanda y no a la oferta de educación superior, generando migración de jóvenes a ciudades

centrales que cuentan con universidades de alta calidad. Adicionalmente, revelan que este programa compromete el futuro de los jóvenes desertores, al tiempo que deja entrever un Estado minimalista en la prestación de servicios sociales en tanto financia al sector privado prestador de estos servicios. Sumado a esto, las diferencias en la educación básica – media dificulta la adaptación a la vida universitaria y más aún en instituciones privadas donde se presentan problemas de discriminación y segregación social. Finalmente, afirman que el SPP en cuanto a la idea de meritocracia no se diferencia de las universidades públicas en la medida que estas seleccionan sus estudiantes de igual forma.

Castro (2016), analizó el programa SPP desde su misma formulación. Para ello, enumera y describe los pasos para la formulación de una política pública. Asimismo, refiere a las generalidades del sector educativo en general y el programa SPP. En el último capítulo y las conclusiones, señaló la exclusión y reproducción de las desigualdades regionales a nivel educativo que genera el programa. La primera es producto de la falta de recursos económicos y falta de control en los puntajes del Sisbén (corrupción en la asignación de puntajes), y la segunda es consecuencia de la concentración de la oferta educativa en las grandes capitales del país. De igual forma, las regiones con altos índices de pobreza cumplen con el requisito del puntaje del Sisbén, pero no con los de la prueba SABER 11.

Villalba & González (2106) expresan las razones y los problemas que presentan y ameritan estudiar la educación superior. La problemática sobre la cual gira su texto es que produce la diferencia de calidad entre las IES y como el Estado interviene en ello. Ante lo cual establece que la calidad en el sistema educativo junto con las facilidades del Ministerio de Educación Nacional para otorgar títulos de educación superior hace que el derecho a la educación se convierta en un negocio. En las lógicas del mercado, las universidades compiten por la captación de recursos públicos, al tiempo que el tipo de universidad condiciona las expectativas en el mercado laboral. En este panorama, afirman que el programa SPP legitima las desigualdades y exclusión social, al tiempo que concentra el gasto público en la universidad privada. Concluyen, diciendo que el sistema educativo colombiano no garantiza el derecho al acceso e igualdad en la

educación superior, paralelamente es una forma de expresión de un sistema no democrático, incluyente y pluralista. Finalmente, asevera que si el Estado abandonó su función social en cuanto a la educación debe por lo menos tener más vigilancia y control de las universidades privadas.

Ramos & Parra (2017) desarrollan su texto observando de que forma el programa SPP influye en la educación superior. En su análisis despliegan las siguientes proposiciones. En primer lugar, no existe un equilibrio entre la demanda de educación superior y la oferta pública de la misma, por lo que el sector privado acoge algunos de los estudiantes. De igual forma, reproduce y aumenta la concentración de la educación superior en tanto la cantidad de beneficiarios ubicados en zonas periféricas difiere sustancialmente de los “pilos” de zonas centrales. Al mismo tiempo, aseguran que la exclusión de los estudiantes del programa hace que la labor educativa sea función de la familia y la sociedad. Concluyen, mostrando las limitaciones del programa, al tiempo que aseguran que la no reproducción de los círculos de pobreza se da en cuanto se establezca una relación entre la educación superior y el mercado laboral, así como que el Estado está en la obligación de fortalecer la educación superior pública.

Pérez (2015) en su documento analiza las dificultades que tiene el Estado para aumentar la calidad en la educación superior, entre ellas se encuentra que el presupuesto público es destinado a la guerra y que los privados desplazaron al Estado en el derecho a la educación. De igual forma, confirma que el incremento en la oferta de las instituciones de educación superior produjo una distinción entre los estudiantes que asisten a las diferentes escuelas. Asimismo, aseguró que el narcotráfico reconfiguró la idea de clase social y de educación, puesto que el Estado al destinar recursos públicos a combatir el narcotráfico redujo el presupuesto a la educación y destinó el papel de la educación a los privados. Para concluir, la integración de las personas de clases bajas en la educación superior es un escenario que multiplica el conocimiento y que a su vez facilita la interacción entre las clases sociales, situación que caracteriza a países desarrollados.

Financiación y concentración de la oferta educativa

Anzola (2017), plantea como eje central la financiación de la educación superior. Con base en esto, realiza una crítica al programa SPP, catalogándolo de excluyente entre el

sector privado de la educación. Esto como producto del enfrentamiento entre universidades con acreditación institucional y aquellas que no cuentan con esta, pero tienen programas de educación superior acreditados en alta calidad. Así que, por un lado, los jóvenes beneficiarios no cuentan con total libertad de elección, y, por otro, es un escenario que retrasa el desarrollo educacional de la población colombiana, ya que el proyecto educativo se encuentra concentrado en las 44 universidades de alta calidad certificadas por el Ministerio de Educación Nacional.

El trabajo de Ospina, Canavire, Bohórquez, & Cuartas (2015), muestra que el esfuerzo descentralizador de la educación superior por parte del Estado no ha producido los resultados esperados, ya que aumentar la cobertura a nivel regional no es condición para que los estudiantes permanezcan en sus territorios, en otras palabras, aumentar la cobertura incrementa las probabilidades de matrícula en estos territorios más no reduce la migración de estas personas. Es de resaltar que el estudio toma como marco de referencia el programa Centros Educativos Regionales de Educación Superior.

Andrade, De Moya, Encinales, & Moreno, (s, f) realizan un estudio de caso sobre el bienestar social de los beneficiarios y no beneficiarios del programa SPP adscritos a la Uninorte. Estos autores operacionalizan su categoría en cinco dimensiones: integración, aceptación, contribución, actualización y coherencia social. Asimismo, definen y clasifican los tipos de política social a la que se agrega el programa SPP. Sus resultados revelan que los “pilos” tienen una percepción y valoración diferente sobre la realidad social, al tiempo que sus opiniones sobre la universidad son disímiles, en comparación con los no beneficiarios, esto producto de la ayuda dada por el Estado. Igualmente, por un lado, aseguran que los estudiantes “pilos” pueden emigrar debido a que el Estado no los obliga a retribuir sus conocimientos, y por otro, aseveran que este programa retrasa y retrocede la descentralización de la educación superior ya que no tiene en cuenta las entidades territoriales.

Martínez, Pertuz, & Ramírez (2016) exponen los beneficios de la educación superior en particular y educación en general. Paralelamente, exhiben las formas de financiamiento de la educación superior en diferentes países de la OCDE, señalando que Colombia, en comparación con algunos de estos países, destina gran parte del gasto público a este tipo de educación, sin embargo, el gasto por estudiante es muy bajo y el origen del

financiamiento en mayor proporción es privado. Aseguran, que el problema de la educación no es el programa SPP sino la falta de oportunidades crediticias para que los jóvenes ingresen a la educación superior. Por otro lado, la educación debe ser fortalecida desde los niveles básica media puesto que esto aumenta la probabilidad de ingreso a instituciones de alta calidad. Finalmente, proponen que las IES apoyen las necesidades socioemocionales de los estudiantes y su posterior integración al mercado laboral.

Para Villarraga (2017) el programa SPP es una propuesta del gobierno que financia la demanda educativa y nace para facilitar el acceso a la educación superior por parte de los jóvenes con escasos recursos económicos y destacados puntajes en la prueba SABER 11. De igual forma, señaló que la implementación del programa generó efectos negativos, entre los que se ubica la focalización del gasto en universidades privadas, la exclusión de la mayoría de los estudiantes recién egresados de la básica media, (en este punto son excluidos tanto los que no cumplen con los requisitos como los que sí, estos por falta de presupuesto), el endeudamiento de los beneficiarios desiertos. Simultáneamente, aseguró que la movilidad social, la baja deserción estudiantil, esto producto de cambios a nivel institucional, y el mejoramiento de la calidad de vida tanto del joven como de su familia, son algunos de los efectos positivos del programa. Por último, el impacto del programa se observa en la inserción al mercado laboral y continuidad en la educación superior por parte de los “pilos”.

Migración

La migración en Colombia como en buena parte del mundo presenta dos escenarios, en primer lugar, la migración puede ser internacional, es decir traspasa las fronteras físicas de los Estados Nación; por otro lado, se encuentra la migración interna, siendo esta el principal motor de búsqueda de la revisión documental.

Así pues, reconociendo que la migración es un fenómeno característico de la sociedad actual, Banguero (2015), observa los impactos producidos por la migración en la ciudad de recepción, en particular en la ciudad de Cali. Identificó que los migrantes tienen impactos en las variables demográficas, económicas, sociales y ambientales. En tanto se relacionan con el cambio de las características de la población, y la demanda de servicios sociales, como también los lugares de ocupación en el lugar de recepción.

Concluye diciendo que a pesar de que la presencia de estas personas a corto plazo altera el orden social de la ciudad, en un tiempo considerable su presencia recalca en la mejora de calidad de vida en la medida que existe una presión de los migrantes.

Castro (2016) describe los patrones de migración al interior de los departamentos y municipios que componen la zona cafetera de Colombia. Para ello, hace un recorrido por las diferentes teorías que abordan el fenómeno de la migración, sin embargo, tomó como eje de referencia la migración a partir de las redes de movilidad. Sus resultados muestran que al tiempo que la migración debilita la composición demográfica de unos municipios aumenta la concentración urbana y conurbana, en otras palabras, la migración se da en un patrón generalizado del campo hacia la ciudad, aunque con desplazamientos cortos.

Silva & Guatiqui (2011) observan los impactos económicos producidos en la vida de los migrantes y desplazados internos. Establecen dos criterios para definir las modalidades de migración, por un lado, la voluntariedad, en su interior se ubica la migración económica y el desplazamiento forzado, por otro, el tiempo cronológico de la misma, en donde distinguen la migración reciente y de larga duración. Asimismo, hacen un recorrido por las características educativas y causas de la migración, para explicar que tanto el nivel educativo como las causas de la migración son, a largo plazo, factores que determinan sus ingresos económicos y vinculación al mercado laboral formal. Encontrando que la situación de los desplazados en el mercado laboral es precaria en cuanto al salario. A corto plazo, ambos tipos de migrantes se localizan comúnmente en el sector informal de la economía. Cabe destacar, que el autor trabaja la situación laboral de los dos tipos de migrantes en comparación con la situación de la población nativa de la sociedad receptora.

Hernández (2012) asegura que existen valores culturales que motivan la migración interna nacional e internacional en el departamento de la Risaralda. Asegura, que el territorio cuenta con características que atraen y motivan la migración hacia dichos territorios. Igualmente, afirman que la economía produce valores culturales propios de la ciudad, (progreso, consumo de bienes y servicios, riqueza), motivando la migración hacia estos lugares. En el caso de Pereira y en particular su Área Metropolitana Central

de Occidente, se presenta como espacios que garantizan el cumplimiento de la modernidad, y como un lugar comercial. Asimismo, manifiesta que alrededor de la ciudad de Pereira se han construido, representaciones y símbolos que la hacen atractiva para ser un lugar de destino. La migración internacional cuenta con los mismos patrones culturales que motivan la migración interna, sin embargo, agrega la existencia de una subvaloración del lugar de origen en tanto este no permite su realización como persona. En suma, finaliza diciendo que la migración cultural es producto de la idea e imaginario que posea el migrante sobre el territorio de recepción.

Cuervo, Barbieri, & Rangel (2018) aseguran que la migración es una de las transformaciones de Colombia durante el siglo XX, así que a partir de los últimos dos censos pretenden explorar la distribución de los flujos migratorios y el cambio en la estructura demográfica de los territorios. Sus resultados reflejan que la región andina y la Costa Caribe dejaron de ser foco de atracción, mientras que algunas regiones antes relegadas o expulsoras, son los principales lugares de elección por parte de los migrantes, explicado en parte por la proliferación de la economía extractivista, la agricultura extensiva y el negocio del narcotráfico. Asimismo, el patrón de migración deja a la vista que la movilidad de las personas se da hacia las ciudades intermedias de la misma región, que los municipios aledaños a las ciudades centrales del país son los destinos preferidos por las personas, que los migrantes se dirigen a las zonas de frontera internacional por la facilidad del tráfico. Por último, el tipo de población migrante responde a las condiciones económicas del lugar de destino.

Después de enunciar los trabajos abordados sobre migración y el programa educativo SPP se encontraron los siguientes puntos: 1) El trato que la academia dio al programa SPP estuvo focalizado en la política en sí, dejando de lado la población beneficiaria; 2) Se mencionaron las críticas establecidas al programa educativo, dentro de ellas se encuentra la migración, la cual fue un hecho inobjetable pero no profundizado en cuanto a su dirección por parte de los beneficiarios del programa; 3) los textos sobre migración permitieron identificar las causas históricas de la migración colombiana, asimismo, fueron un primer insumo para la elaboración del marco conceptual.

Marcos de Referencia

Marco Metodológico

El apartado se compone de la estrategia metodológica que guía la investigación. En este sentido, se ubica la definición del paradigma interpretativo, la metodología de corte cualitativo, la delimitación muestral y las técnicas de recolección de información que están relacionadas con las características de la población objeto de estudio.

Paradigma de las ciencias sociales

La investigación tomó como referencia el paradigma histórico hermenéutico, también conocido como interpretativo o cualitativo. Este, según Pérez (Citado por Martínez, 2013) nació como una “alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa” (pág. 4). De esta forma, la comprensión de los fenómenos es una de las características distintivas de este paradigma ya que el paradigma positivista o empírico analítico se fundamenta en la explicación causal de los diversos fenómenos.

El paradigma interpretativo y el explicativo se diferencian por la definición respecto al objeto de estudio. El explicativo concibe los fenómenos como hechos externos al individuo y el interpretativo–cualitativo asegura que los fenómenos son producto de las interacciones sociales. Es así como, la

Base epistemológica (...) [del paradigma interpretativo] es el construccionismo de Seymour Papert que se detona a partir de la concepción de aprendizaje según la cual, la persona aprende por medio de su interacción con el mundo físico, social y cultural en el que está inmerso. Así que el conocimiento será el producto del trabajo intelectual propio y resultado de las vivencias del individuo desde que nace” (Martínez, 2013, pág. 4).

Adicionalmente, la finalidad del paradigma interpretativo es “comprender la conducta de las personas estudiadas lo cual se logra cuando se interpretan los significados que ellas le dan a su propia conducta y a la conducta de los otros como también a los objetos que se encuentran en sus ámbitos de convivencia” (Martínez, 2011, pág. 7).

Por lo expuesto, el concepto de construcción social del territorio fue vital importancia en la medida que los individuos interactuaban de forma particular con elementos sociales, culturales, económicos, ambientales y físicos generando con ello territorialidad y/o

identidad. En el caso de los estudiantes “pilos” la interacción se presenta con cada uno de los componentes que según su óptica son importantes de la ciudad de Bogotá y de sus respectivos departamentos y/o ciudades de origen.

Enfoque Metodológico

Para Hernández, Fernández & Baptista (2014), la investigación cualitativa se caracteriza porque la recolección de información enfatiza en aspectos subjetivos de los o participantes, es decir este enfoque prioriza en las perspectivas, vivencias y experiencias de los participantes respecto al fenómeno en cuestión. Asimismo, asegura que la

““realidad” se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo, convergen varias “realidades”, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce en la interacción de todos los actores” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 9)

Por otra parte, Hernández, Fernández & Baptista (2014), definen este enfoque como naturalista e interpretativo en la medida que el estudio se desarrolla en contextos ya dados sin posibilidad de manipulación por parte del investigador, y la búsqueda de sentido del fenómeno parte de los significados de los participantes.

Asimismo, este enfoque “centra su indagación en aquellos espacios en que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente. Es más, esta investigación trabaja con contextos que son naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador” (Martínez, 2011, pág. 11).

En definitiva, el enfoque cualitativo busca “comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 358), en otros términos, este enfoque indaga sobre las experiencias, interpretaciones y significaciones que tienen los participantes de la investigación en referencia a los fenómenos que viven.

La investigación usó este enfoque porque su propósito era conocer los significados y aún más las experiencias por las que tuvieron que pasar los estudiantes beneficiados por el programa, esas experiencias implican el desprendimiento del territorio de origen y

llegada a la ciudad de Bogotá, como territorio de recepción, asimismo, que consecuencias produjo esta migración.

Muestreo

El diseño metodológico de la investigación cualitativa guarda ciertas diferencias con el diseño de la investigación cuantitativa, por ende, cada tipo de investigación contempla diferentes tipologías de muestreo. Es así como se tiende a asociar el muestreo probabilístico a la investigación cuantitativa y el muestreo no probabilístico a la investigación cualitativa. Para Otzen & Manterola (2017) en el muestreo no probabilístico el investigador o grupo de investigadores seleccionan los sujetos a partir de una serie de criterios establecidos previamente. Este muestreo agrupa a los muestreos intencional, por conveniencia, accidental o consecutivo, e intencional.

La investigación en curso tomó como eje de desarrollo el muestreo por conveniencia. Asimismo, retomó el muestreo por criterios, que según López (2004) consiste en la elaboración de criterios y requisitos que los sujetos deben cumplir. Adicionalmente, asegura que debe ser una herramienta utilizada para los comunicadores sociales que realicen ejercicios cualitativos. De igual forma, esta investigación usó la técnica de bola de nieve, que según Salamanca & Martín-Crespo (2007) tiene como sustento la ampliación de sujetos a partir de los contactos y relaciones con otros sujetos, en el caso puntual de esta investigación la bola de nieve actuó en conjunto con el muestreo de criterio, es decir que los “pilos” en condición de migrantes debían conocer otros “pilos” en su misma condición.

La selección de los anteriores tipos de muestreo obedece a dos motivos principales, por un lado, la población beneficiaria del programa SPP en Bogotá estaba conformada por estudiantes nativos de la misma ciudad y por estudiantes provenientes de otros municipios, departamentos y regiones del país, hecho confirmado con el trabajo de campo y la georreferenciación por parte de la Pontificia Universidad Javeriana de sus “pilos”, ver tabla 1.

Tabla 1 Georreferenciación de los estudiantes SPP de la Pontificia Universidad Javeriana

DEPARTAMENTO	spp1	spp2	Spp3	spp4	Total, general

BOGOTÁ D.C.	162	157	157	75	551
CUNDINAMARCA	36	64	60	28	188
NORTE DE SANTANDER	8	28	69	33	138
SANTANDER	8	32	36	31	107
BOYACÁ	12	25	33	14	84
META	14	28	31	9	82
TOLIMA	12	18	20	9	59
HUILA	6	18	21	10	55
NARIÑO	4	19	22	3	48
ATLÁNTICO	1	10	21	14	46
CÓRDOBA	3	8	21	10	42
CASANARE	8	6	16	2	32
CESAR	3	6	8	12	29
BOLÍVAR	3	5	9	7	24
ARAUCA	2	3	8	1	14
VALLE DEL CAUCA	3	3	6	1	13
MAGDALENA	3	5	1	3	12
RISARALDA		3	6	3	12
SUCRE	2	3	4	3	12
LA GUAJIRA		6	2	3	11
CAQUETÁ	3	3	3		9

PUTUMAYO			2	6	8
ANTIOQUIA	1	2	1	2	6
CAUCA		2	2	2	6
QUINDÍO		2	2	1	5
CALDAS		3		1	4
GUAVIARE	1	1	1	1	4
N/A	3		2		5
GUAJIRA	2				2
SAN ANDRÉS Y PROVIDENCIA	1	1			2
VICHADA		1		1	2
GUAINÍA		1			1
VAUPÉS	1				1

Fuente: Elaboración de la Pontificia Universidad Javeriana (s.f)

Las estadísticas dadas por el MEN carecen de datos desagregados en cuanto a la población beneficiada ubicada en los departamentos con universidades de alta calidad. Situación que dificultó saber con precisión la cantidad de estudiantes beneficiarios en Bogotá provenientes de otros territorios. En términos generales, las estadísticas del MEN se encuentran limitadas -por lo menos así lo refleja el informe al congreso 2016 - 2017, que dicho de paso tiene cifras hasta la tercera convocatoria del programa- a la exposición del departamento de origen de los estudiantes SPP.

Por otra parte, teniendo en cuenta la cantidad de estudiantes beneficiarios y la población objeto de estudio, los participantes o informantes en el trabajo de campo debían cumplir el criterio de ser estudiantes beneficiarios del programa educativo en condición de migrantes, es decir provenientes de un territorio distinto a la ciudad de Bogotá. Pese a esta discriminación muestral la cantidad de beneficiarios continuaba siendo bastante alta,

lo que hacía que el acceso a la totalidad de la población se convirtiera en una tarea gigantesca, por lo cual se hizo uso del muestreo por conveniencia, que según Otzen & Manterola (2017) permite la selección de los participantes a partir de la facilidad de acceso y proximidad del investigador con la población objeto de estudio, de igual forma, los participantes deben aceptar su inclusión en el marco muestral de la investigación.

Ahora bien, la población que hizo parte de esta investigación estuvo conformada por diez personas. La población de hombres y mujeres contó con la misma cantidad de participantes. Nueve de los diez participantes provienen de departamentos distintos a Cundinamarca, el décimo proviene del municipio de Mosquera, Cundinamarca. Los departamentos con mayor participación fueron el Casanare y el Huila con dos “pilos” respectivamente, los restantes seis se distribuyeron en los departamentos del Meta, la Guajira, Putumayo, Santander y Valle del Cauca, tal como lo demuestra el mapa 1 y la tabla 2.

Mapa 1 Ubicación participantes en la investigación

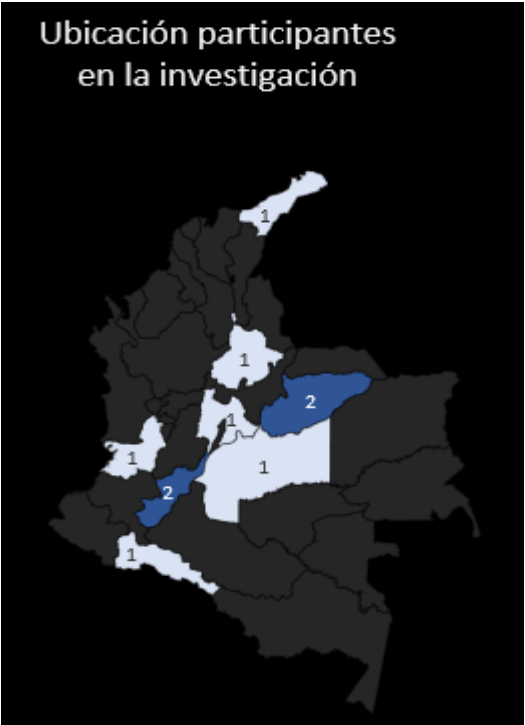


Tabla 2 Ubicación de participantes en esta investigación

Huila	2
Casanare	2
Santander	1
Cundinamarca	1
Putumayo	1
Valle del Cauca	1
La Guajira	1
Meta	1
Total	10

Fuente: Elaboración propia.

Por otra parte, la universidad que más presencia tuvo en la investigación fue la Universidad de La Salle con cinco “pilos”, seguida de la Universidad Santo Tomás con dos “pilos”. Los otros tres participantes están matriculados en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Pontificia Universidad Javeriana y El Bosque, así lo muestra la gráfica 1.

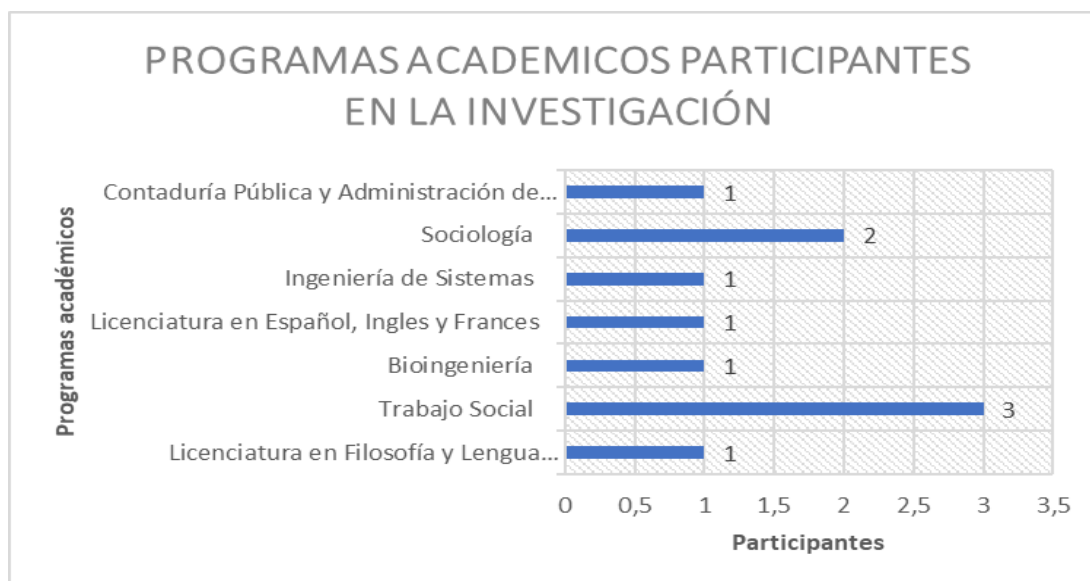
Gráfica 1 Universidades participantes en la investigación



Fuente: Elaboración propia

Para finalizar la caracterización de los participantes, es pertinente acotar los programas académicos cursados por los beneficiados de SPP. Las carreras que mayor presencia tuvieron en la investigación fueron trabajo social y sociología con tres y dos participantes respectivamente. Los otros cinco estudiantes “pilos” se distribuyen en profesiones como ingeniería de sistemas, bioingeniería, licenciatura en filosofía y lengua castellana, licenciatura en español, inglés y francés; y contaduría pública y administración de empresas. Como se observa en el grafico 2.

Gráfica 2 Programas académicos participantes en la investigación



Fuente: Elaboración propia.

Técnicas de recolección de información

Entrevista a profundidad

Esta herramienta de recolección de información es la más representativa del enfoque cualitativo. Se caracteriza por ser una técnica de recolección información discursiva que persigue la singularidad de las experiencias personales de los entrevistados, por lo tanto, busca la heterogeneidad discursiva. (Izcara, 2014)

Asimismo, la entrevista es una narración de las experiencias, vivencias, creencias, motivaciones, actitudes y deseos de las personas respecto a un fenómeno en particular. En este sentido, la intención de la entrevista es hallar y comprender el significado de las acciones desde la posición del participante/informante (Izcara, 2014)

De igual forma, Sierra (Citado por Izcara, 2014) asegura que “este tipo de entrevista recoge ideas, valores y estructura simbólica del entrevistado” (pág. 145). Es así como, los elementos que explican determinado fenómeno no son determinados por los investigadores sino por la población participante.

En suma, al momento de seleccionar la entrevista se deben tener en cuenta tres puntos “i) el diálogo o encuentro cara a cara entre el investigador y el entrevistado; ii) el carácter holístico del diálogo, y iii) la búsqueda de la comprensión de la perspectiva del entrevistado respecto de su vida, experiencias, situaciones, ideas y valores” (Izcara, 2014, pág. 145)

Por lo expuesto, la entrevista le permite a la investigación conocer las diferentes motivaciones y representaciones sociales que tenían los beneficiarios del SPP sobre la ciudad de Bogotá. De igual forma, esta herramienta es un medio reconocer características y valoraciones de los “pilos migrantes” sobre la ciudad de Bogotá y las universidades en cuestión. Por último, el uso de esta técnica le permitirá a la investigación cuales son los elementos que sustentan su relación con el territorio y comunidad de origen.

Marco conceptual

El apartado se compone de la definición de los conceptos que orientan la investigación en curso y funcionan como marcos de referencia para la interpretación y análisis de los resultados, en este sentido, el trabajo define los conceptos de territorio, representaciones sociales y migraciones.

Territorio

El cúmulo de conocimiento científico sobre la materia establece una distinción entre el concepto de espacio y territorio, sin embargo, se consideran categorías analíticas complementarias. En este sentido, Raffestein (Citado en Murillo 2007; Giménez, 2005) asegura que el espacio hace referencia a las condiciones naturales ubicadas en una región específica y el territorio se comprende como la apropiación de ese espacio por parte de la comunidad o grupos sociales, esto a partir de las acciones sociales.

La apropiación del espacio puede ser leída en doble vía, por un lado, está la apropiación utilitaria-funcional que se caracteriza por concebir al territorio como una mercancía que es moldeada y acomodada según los intereses económicos y políticos de los actores presentes en el territorio. Por otra parte, la apropiación simbólico-cultural tiene su génesis en la historicidad, la tradición, los símbolos y significados construidos por los habitantes en relación con los objetos físicos y materiales del territorio (Giménez, 2005). En esta perspectiva se prioriza “la dimensión simbólica y más subjetiva, en la que el territorio es visto sobre todo como el producto de la apropiación/valoración simbólica de un grupo en relación con su espacio vivido” (Haesbaert, 2011, pág. 35).

Por lo anterior, este trabajo tomó como referencia la función simbólico-cultural en la que el territorio es construido “a partir de las significaciones y usos que los sujetos

construyen cotidianamente, a partir de historias comunes, usos y sentidos” (Carballeda, 2012, pág. 28). En esta línea, este trabajo se apoyó en los planteamientos de Giménez (1996) quien propone tres dimensiones para entender la relación entre cultura y territorio. La primera dimensión guarda estrecha relación con la geografía cultural, puesto que ésta dentro su cuerpo teórico propone el concepto de geo símbolo, el cual reviste de un carácter simbólico a la materialidad y componentes físicos del territorio. La carga simbólica otorgada a los elementos naturales del territorio está sustentada en razones políticas, religiosas, sociales o culturales, este hecho configura en cierta medida la identidad de un individuo o una colectividad. En esta dimensión todo bien natural -entiéndase por ello cada uno de los componentes físicos que configuran ya sea el territorio rural o urbano, en efecto para este estudio los territorios de origen y de recepción - puede ser leído en clave de un bien cultural.

La segunda dimensión está ligada a la distribución de instituciones y prácticas culturales localizadas, en esta relación se retoma una vez más lo que Giménez (1996) definiría como las formas culturales objetivadas. En esta dimensión se destacan “las pautas distintivas de comportamiento, los trajes regionales, las fiestas del ciclo anual y los rituales específicos del ciclo de la vida, las danzas lugareñas, las recetas de cocina locales, las formas lingüísticas o los sociolectos del lugar” (Giménez, 2005, pág. 17).

La última dimensión reseñada por Giménez (1996) habla de una pertenencia socio-territorial que tiene su fundamento en la apropiación subjetiva del territorio como objeto de representación y de apego afectivo, con lo cual existe una integración del territorio en el sistema cultural de las personas que lo habitan.

Representaciones sociales

Para definir las representaciones sociales es necesario remitirnos a los conceptos de objetivación y anclaje. Para Moscovici (Citado en Araya, 2002), & Vergara (Citado en Cabezas, 2016) la objetivación, en términos generales hace referencia a la transformación de las ideas en objetos concretos, esto es buscar una imagen o figura que responda al conjunto de significaciones creadas sobre el objeto.

La objetivación se compone de la construcción selectiva, el esquema figurativo y la naturalización. Según Jodelet (Citado en Araya, 2002), la construcción selectiva hace

referencia a la retención de una parte de la información, lo que se retiene responde a los intereses y sistemas cultural y de valores. En el esquema figurativo, los pensamientos y las ideas abstractas se concretizan en formas icónicas y graficas que capturan la esencia del cuerpo de significados creados entorno a un objeto. Por último, en la naturalización, las imágenes dejan de ser simbólicas y se convierten en realidad, al tiempo que lo percibido ya no es la información sino la imagen del objeto.

Por su parte, el anclaje tiene dos funciones: 1) Insertar el objeto de representación en un conjunto de conocimientos preexistentes y 2) la participación de esas nuevas representaciones en la comunicación y comprensión de la realidad. (Araya, 2002). Esto hace que se modifiquen los sistemas de pensamiento y oriente las relaciones y prácticas sociales. (Baeza, 2014).

A estas dos funciones, según Moscovici, se añaden tres dimensiones: 1) Información, que es el conjunto de conocimiento existente y construido alrededor de un fenómeno y situación social. (Baeza, 2014) (Araya, 2002). Cabe aclarar, que la información se ve alterada por la experiencia directa o indirecta con el objeto, asimismo, la participación en un colectivo y ubicación en la estructura social trastocan la información, 2) Campo representacional, en esta dimensión a partir de la información se construyen ideas, creencias, valores, actitudes, imágenes y opiniones producidas sobre un mismo objeto (Araya, 2002), y 3) Actitud, es la dimensión práctica y observable de las representaciones sociales, en esta se denotan valoraciones favorables o negativas sobre el objeto en cuestión (Baeza, 2014) (Cabezas, 2016) (Rodríguez & Suarez, 2016). En suma, las dimensiones pueden resumirse en las siguientes preguntas: “qué se sabe (información), qué se cree, cómo se interpreta (campo de la representación) y qué se hace o cómo se actúa (actitud)” (Araya, 2002, pág. 41).

Por lo anterior, Moscovici (Citado en Araya, 2002) define las representaciones sociales como

una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos... La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se

integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación (pág. 27)

Después de proponer esta definición, Moscovici (Citado en Rodríguez, 2007), categorizó las representaciones sociales en:

1) Representaciones hegemónicas, uniformes o coercitivas, que tienden a prevalecer en las prácticas simbólicas y afectivas; 2) Representaciones emancipadas, que se derivan de la circulación de conocimiento e ideas pertenecientes a subgrupos; y 3) Representaciones polémicas, aquellas que son expresadas como aceptación y resistencia y surgen en conflictos sociales (pág. 176)

Esta categorización ha sido debatida por diferentes autores, a tal punto que Rodríguez (2007) considera que estas representaciones se presentan en diferentes grados dentro de una misma representación. Para lo cual aclara que existe la representación en sí y los contenidos representacionales asociados. El contenido dominante (hegemónico, emancipador y polémico) permitiría identificar la representación social en un grupo social dado.

Los contenidos hegemónicos se caracterizan por ser creencias simbólicas construidas de forma exógena al individuo, por lo que tienen un carácter histórico, consensuado y no admite discusión, por lo que su valor llega a tener un carácter natural. Los contenidos emancipados se describen porque tienen un grupo y momento específico, por lo cual se aceptan ciertos contenidos culturales, y su impacto está limitado a determinados grupos sociales y culturales. Los contenidos polémicos son todos aquellos que generan una discusión o ponen en duda los contenidos hegemónicos y emancipados, ya que generan nuevas significaciones (Rodríguez, 2007)

Migración

Por su carácter multidisciplinar la migración carece de definiciones únicas e irrefutables. Pese a esto, la investigación tomó como referencia la definición de Blanco (Citado en Micolta, 2005) la cual plantea que

las migraciones serán consideradas como los movimientos que supongan para el sujeto un cambio de entorno político administrativo, social y/o cultural relativamente duradero; o, de otro modo, cualquier cambio permanente de residencia que implique la interrupción de actividades en un lugar y su reorganización en otro. (pág. 61).

Este fenómeno desde la academia ha sido explicado a partir de cuatro teorías: 1) Teoría neoclásica, la cual desde una visión economicista plantea la migración como un proceso de racionalidad en donde las personas migrantes evalúan en términos de costo-beneficio el acto de migrar. En este proceso, se produce el *push and pull* en donde las condiciones y oportunidades de los territorios de origen y llegada funcionan como factores de expulsión y recepción respectivamente 2) Teoría histórico-estructural, la cual se fundamenta en el intercambio desigual entre las economías centrales y las periféricas por lo cual aseguran que la migración es producto del bajo desarrollo de las economías periféricas (Citado en Micolta, 2005) (Castro, 2016) 3) La migración como proceso evolutivo se relaciona con la modernización, es así como en el tránsito hacia la modernización la migración es de las zonas rurales a la ciudad. En el inicio, la migración es producto de la expansión de la economía y la educación, y en el auge de la modernización, la migración se masifica y es influenciada por los medios de comunicación (Castro, 2016) 4). La teoría de las redes asegura que las relaciones sociales son de vital importancia en la medida que reduce la incertidumbre de la migración, al mismo tiempo el establecer nuevas relaciones sociales condiciona las posibilidades del retorno, en otros términos, la decisión de retornar o convertir la migración en permanente es producto de las relaciones establecidas en las dos comunidades. (Micolta, 2005)

Estas definiciones fueron de extrema importancia para la elaboración de los siguientes capítulos, pues a partir de ellos se permite explicar cuántas y cuales las variables que incidieron la migración de los estudiantes “pilos”. Asimismo, permiten visualizar como los estudiantes construyeron sus representaciones sobre los territorios de origen y recepción.

Capítulo 1: Dialogo teórico-práctico: Migración, representación social y territorio en el programa educativo SPP

Migración

En la investigación se identificaron tres teorías sobre migración, las cuales permitieron un acercamiento al fenómeno migratorio de los estudiantes beneficiados por SPP. Estas teorías son la *histórico-estructural*, la teoría *neoclásica*, en especial el *push and pull* y la

teoría de *redes*. Mientras que las últimas dos teorías fueron de vital importancia para establecer la dirección de los flujos migratorios, la primera teoría permitió poner de manifiesto la migración de estos jóvenes como obligación para acceder al programa educativo SPP.

Para comprender la importancia de la teoría *histórico-estructural* es necesario mencionar que Colombia a pesar de proclamarse -en el Art 1 de su constitución política- como un Estado descentralizado y con autonomía de sus entidades territoriales, en su funcionamiento político y administrativo ocurre todo lo contrario, ya que de manera sistemática ha condenado a los departamentos periféricos al retraso y olvido nacional, perturbando de forma negativa la atención a los derechos sociales con los que cuentan los ciudadanos colombianos en estas zonas del país. La afectación a estos derechos es provocada en buena medida por la distribución e intercambio inequitativo entre las economías centrales y las economías periféricas, junto a estos factores se reconocen el mal manejo del erario por parte de los funcionarios públicos de las entidades territoriales, situación que agrava aún más la atención de los derechos sociales.

En este sentido, los mismos estudiantes beneficiados del programa educativo SPP reconocieron que Colombia es un país centralizado y que el poder se ubica en su ciudad capital, asimismo ratificaron que las zonas de frontera están condenadas al olvido nacional y que en aquellos departamentos y municipios que no se encuentran en los intereses del poder central las garantías para hacer uso de los derechos sociales como la educación, la salud, y las condiciones del trabajo son totalmente precarios. La deficiencia en los derechos sociales se ve atravesada por el funcionamiento corrupto en cada una de las entidades territoriales. Por lo tanto, la teoría *histórico estructural* no se manifiesta exclusivamente en la diferencia económica entre las regiones, sino también en la falta de garantías para acceder a servicios sociales, como la salud y la educación, en especial la educación superior.

Esta diferencia en la atención al derecho de acceso a la educación superior, no se tuvo en cuenta al momento de ejecutar e implementar el programa educativo SPP, en la medida que la totalidad de los departamentos no cuentan con universidades acreditadas en alta calidad, quienes eran las únicas que podían recibir a la población beneficiaria, con lo

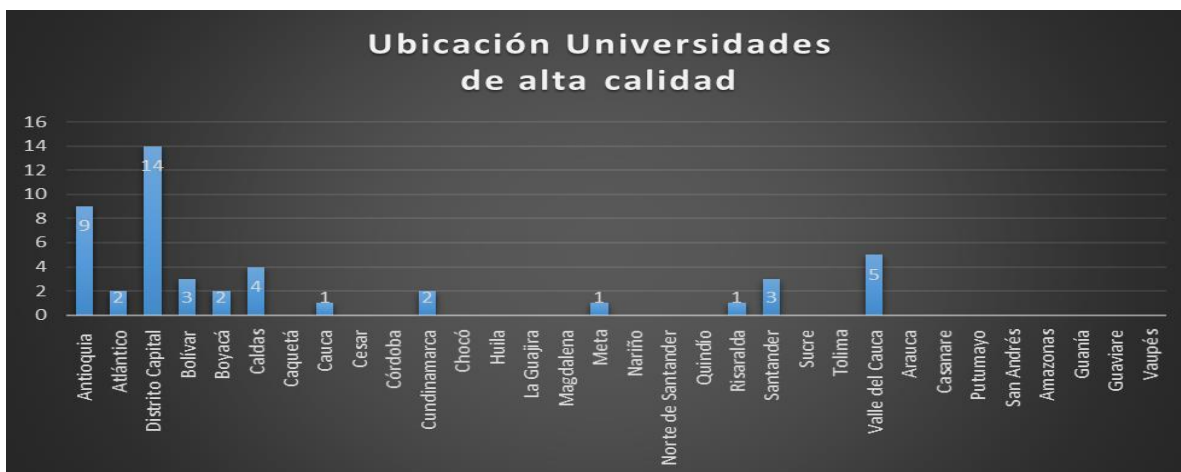
cual desde el Estado se desconoció a las universidades que no estaban bajo este rotulo pero que hacían presencia en las zonas periféricas del país, por lo tanto, para los jóvenes beneficiados en región la migración era su única opción para acceder a los beneficios otorgados por el programa. Esta realidad que rodeó al programa SPP quedó de manifiesto al relacionar la ubicación de las universidades acreditadas en alta calidad con la cantidad de beneficiados en cada departamento.

Gráfica 3 Total de beneficiados por departamento hasta la tercera convocatoria



Fuente: Elaboración propia. A partir de datos del MEN.

Gráfica 4 Ubicación de las IES acreditadas en alta calidad



Fuente: Elaboración propia. A partir de datos de Salazar, Mesa & Correa (2016)

Después de observar en detalle las cifras de la migración ocasionada por este programa educativo, surgen dos preguntas, la primera hace referencia a cómo definir o calificar esta migración académica, ya que según Hernández (Citado en Torrez & Cobo, 2018) la

migración académica es de carácter voluntario, sin embargo, como se ha expuesto, para la mayoría de los jóvenes beneficiados por el programa la única posibilidad de acceder al mismo era mediante la migración a algunas de las ciudades que tuvieran presencia de alguna universidad acreditada en alta calidad. La segunda pregunta se relaciona con la migración de los jóvenes que tenían la oportunidad de permanecer en su territorio y aun así decidieron migrar y de los jóvenes que no tenían la posibilidad de mantenerse en su territorio, en ambos casos lo que se buscó fue establecer los factores que incidieron en la migración de los estudiantes hacia la ciudad de Bogotá y no otra de las grandes capitales del país.

Ahora bien, para cerrar el diálogo entre la teoría *histórico-estructural* y el programa educativo SPP, es pertinente remitirse al PND “2014 – 2018” Todos por un Nuevo País, de forma particular al objetivo planteado en la dimensión educativa. Este objetivo tiene como meta posicionar a Colombia como la nación más educada de América Latina, para lo cual buscó “cerrar las brechas en acceso y calidad a la educación, entre individuos, grupos poblacionales y entre regiones, acercando al país a altos estándares internacionales y logrando la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos” (Departamento Nacional de Planeación (DNP), 2014, pág. 69).

La implementación del programa educativo SPP cumplió parcialmente con algunas de las características que dieron forma al anterior objetivo. Retomando los elementos de acceso y calidad a la educación, se sostiene que con la ejecución de SPP se mantienen las brechas entre los diferentes departamentos, por lo menos en lo que respecta al acceso se denota un alto grado de concentración de la población beneficiaria en los departamentos de Antioquia, Atlántico, Santander y Valle del Cauca, así como en Bogotá. Dentro de este marco -el acceso a la educación superior- existen departamentos que no contaron con más de cien estudiantes “pilos”, con lo cual se evidencia el alto grado de exclusión generado por el programa, y la reproducción de las desigualdades regionales por medio de la cantidad de beneficiados en cada departamento.

Algo similar ocurre con la variable de calidad, ya que al tomar como indicador evaluativo a las IES con acreditación de alta calidad se continúan manteniendo y agudizando las desigualdades y brechas sociales, esto por los altos niveles de

concentración de las IES en determinadas zonas del país, sin embargo, esta tesis reconoce que la calidad en la educación superior está supeditada a otros factores, entre ellos la pertinencia del contenido académico con las necesidades de las respectivas regiones.

Otro elemento a partir del cual se estableció la relación entre el objetivo propuesto en el PND “2014 – 2018” Todos por un Nuevo País, y la implementación de SPP, está relacionado con la igualdad de oportunidades. Esta relación puso sobre la mesa la confiabilidad en la aplicación de pruebas estandarizadas y homogéneas que miden el nivel de conocimiento de la población estudiantil, en el caso concreto del SPP la prueba utilizada para acceder a sus beneficios fue el examen SABER 11. Con lo cual se legitimó y reforzó el discurso de la meritocracia en el sistema educativo en general, encubriendo con ello las deficiencias estructurales de la educación básica media nacional. En términos concretos, con la aplicación del examen SABER 11 como mecanismo de selección de los beneficiados se expresó desde el Estado la incapacidad de cierta parte de la población estudiantil colombiana, haciendo mella en el discurso meritocrático. Sin embargo, la lectura de esta incapacidad puso en evidencia las diferencias en la educación media en todo el país, es por esta razón que el discurso de igualdad de oportunidades que se buscó promover con el programa educativo no era más que una falacia y una reproducción de las brechas a nivel regional, hecho que es demostrado desde la cantidad de beneficiados por departamento.

En síntesis, la teoría histórico-estructural además de resaltar las diferencias en términos económicos, permitió a esta tesis demostrar las diferencias en los derechos sociales, de forma particular en el acceso a la educación superior. Asimismo, esta teoría permitió realizar un ejercicio comprensivo entre el PND “2014-2018” Todos por un Nuevo País y la ejecución de SPP, este ejercicio arrojó que con el programa se logró avanzar en temas de acceso a la educación superior, sin embargo, se siguieron perpetuando las brechas sociales en cuanto a la ubicación de las universidades y la calidad en el sistema de educación media, ya que este fue un factor definitorio al momento de determinar la cantidad de beneficiados por departamento, situación que se intentó cubrir con la aplicación de las pruebas SABER 11 y el discurso de la meritocracia que este examen

trae consigo. Con todo ello, esta teoría explica de forma objetiva la migración producida por el programa SPP quedándose corta al momento de explicar la dirección del flujo migratorio de los beneficiados por el programa.

Push and Pull y Redes

Por lo anterior, y en respuesta a la migración hacia la ciudad de Bogotá, en el trabajo se identificó la *teoría neoclásica*, y su máximo exponente el *push and pull*, siendo este el primer acercamiento teórico sobre las variables que incidieron en la dirección del flujo migratorio de los estudiantes “pilos” en condición de migrantes. Antes de iniciar con la relación entre los presupuestos teóricos y el caso objeto de estudio, es oportuno precisar que los estudiantes “pilos” en condición de migrantes se dividen en dos grupos, por un lado, los estudiantes que no tuvieron la oportunidad de seleccionar una universidad en su departamento y, por otra parte, se encuentran los estudiantes que aun teniendo esta oportunidad no lo hicieron. La anterior distinción le proporcionó a la investigación nuevas variables de análisis respecto a la decisión de migrar a la ciudad de Bogotá y no otra de las ciudades con presencia de IES acreditadas en alta calidad.

Así las cosas, es adecuado resaltar que los estudiantes “pilos” en condición de migrantes sufrieron múltiples migraciones y movilidades al interior del territorio nacional, antes de ser beneficiarios. Las variables que mayor incidencia tuvieron en la primera ola migratoria¹¹ -de los actuales estudiantes “pilos” en condición de migrantes en la ciudad de Bogotá- fueron la composición familiar y hechos relacionados con el conflicto armado colombiano.

En lo que refiere a la composición familiar se encontró que estas se localizaban mayoritariamente en la ciudad de Bogotá; y la ubicación de estas familias en los territorios distintos a la capital colombiana se distribuye entre el casco urbano y la zona rural de los respectivos departamentos. Independiente de su ubicación la tipología de familia predominante fue la familia nuclear. Las familias de los “pilos” que antes residían en Bogotá se reconfiguraron como producto de la separación de sus padres, por lo que la permanencia de los “pilos” en la ciudad de Bogotá estaba condicionada a la

¹¹ Entendida en este texto como las migraciones que hicieron los estudiantes antes de ser beneficiados por SPP.

decisión del padre o madre que se quedara con su custodia, en este sentido, las familias de algunos de los “pilos” que volvieron a la ciudad de Bogotá gracias a SPP se califica como familia monoparental, tal es el caso del estudiante de Aguazul y de la estudiante del Huila. Al primero después de vivir la separación de sus padres, su madre decidió emprender el viaje hacia Aguazul, en donde contaba con el apoyo de sus hermanos, mientras que el caso de la joven del Huila es un poco más complejo ya que después de nacer sus padres emprendieron el viaje hacia Armenia, luego se separan y su madre se la lleva a vivir al Huila, mientras que el padre retorna a la ciudad de Bogotá. Situación contraria se presentó en las familias de los jóvenes que estaban ubicados en los municipios distintos a Bogotá ya que en ellos se mantuvo la familia nuclear y hetero patriarcal.

Ahora bien, las migraciones en Colombia como lo señala Hernández (Citado en Torrez & Cobo, 2018) son de carácter histórico, por lo que, hechos como la violencia y el narcotráfico, junto con las diversas situaciones políticas hacen que la situación migratoria se agudice, a tal punto de tomar dimensiones internacionales. Sin embargo, en el caso objeto de estudio, los hechos de violencia -por lo menos en la situación de la estudiante de la PUJ- ocasionaron una migración interna hacia el Valle del Cauca, la pérdida del patrimonio y recomposición familiar. Así lo relató:

íbamos a pescar, como familia, y nos para las FARC, y se llevan a mis primos, se iban a llevar a mis papás, y era como toda esta imagen de hombres con muchas armas, mi mamá llorando y yo muy niña teniendo pesadilla de eso todos los días con este episodio, sin entender nada, porque era una niña. Y con esa idea de siempre salir con los carteles de los desaparecidos, y nunca aparecieron, hasta hace poco, mi primo, aparecieron por ahí los huesos, en la Fiscalía, pero para mi mamá, esto fue un choque bien grande, y yo creo que eso fue lo que marco mi historia, pero no solo eso, pasa esto con los FARC, y los PARAMILITARES, nos sacan, o sea, nos sacan, se tomaron la finca que nosotros teníamos, y se van de acá o los sacamos, esto no es de ustedes ya, y con todas las cositas en un camión váyanse para Jumbo (...) (Laura Valencia. Entrevista a profundidad. 7 de Marzo de 2019)

La situación que vivió Laura es la continuidad de un fenómeno que lamentablemente es parte constitutiva de la nación colombiana. En este sentido, Peláez (Citado en El Tiempo, s.f) afirma que “la migración interna se ha debido a los conflictos del país”, y agrega que “así como existen miles de desplazados internos, también hubo muchas

migraciones a países como Venezuela y España”. En el campo internacional, el “CMH y la ACNUR [identificaron] que cerca de 400.000 colombianos se encuentran asentados en otras naciones, donde encontraron un refugio ante el recrudecimiento de la violencia del siglo anterior” (El Tiempo, s.f) Estos dos acontecimientos – la configuración familiar y el conflicto armado colombiano- hicieron que los territorios de origen para algunos de los estudiantes beneficiados por el programa en condición de migrantes no fueran los territorios en donde nacieron.

Hasta el momento, y haciendo un recuento, los factores que incidieron en la migración interna colombiana en el caso de los estudiantes “pilos” en condición de migrantes fueron variables de orden familiar, la violencia y la deficiente cobertura de la educación superior en zonas periféricas del país. Estos hechos dejan entrever las causas de las migraciones en Colombia, sin embargo, no exponen los factores que incidieron en la dirección del flujo migratorio. En el caso de los SPP que experimentaron una migración a causa de su recomposición familiar, se asegura que su primera ola migratoria estuvo en buena medida direccionada por la cercanía familiar que tenía su responsable en otros territorios.

Luego de enumerar algunos de los factores que produjeron las primeras olas migratorias en los beneficiados de SPP, es conveniente listar las variables que incidieron en la dirección de esta segunda ola migratoria¹² de los estudiantes “pilos” en condición de migrantes en la ciudad de Bogotá. La primera variable por considerar es el círculo familiar, en la medida que, en el caso de la estudiante del Huila, la migración producida por SPP fungió en un primer momento como un factor de reencuentro familiar, ya que antes la visita a su padre estaba condicionada a la decisión de su madre. En esta misma variable, la familia extensa fue de extrema importancia para la mayoría de los SPP, ya que los estudiantes que decidieron emprender su viaje a la ciudad de Bogotá se apoyaron en familiares cercanos con el propósito de reducir la incertidumbre en temas económicos, sociales y psicológicos en Bogotá, esta situación a pesar de ser un hecho recurrente no es un axioma puesto que varios de los estudiantes migrantes llegaron solos a la ciudad.

¹² Migración producida por su participación en SPP.

Estas tesis ponen en evidencia la teoría de la *migración por redes*, por lo menos al momento de entablar el primer acercamiento con el nuevo territorio, pues luego de convivir un tiempo con sus familiares las relaciones se vieron desgastadas, por lo cual, los jóvenes “pilos” decidieron vivir solos, por lo tanto, las formas de habitar la ciudad se vieron transformadas. A pesar de esta circunstancia, se afirma que el círculo familiar fue una variable determinante en la dirección del flujo migratorio de los estudiantes “pilos” en condición de migrantes en la ciudad de Bogotá, ya que como señala Peláez (Citado en El Tiempo, s.f) “es raro que el migrante sea pionero, siempre busca redes de alguien que haya migrado antes”

Pero qué otros factores coadyuvaron para iniciar el desplazamiento a la ciudad de Bogotá, en este momento la tesis se apoyó en la *teoría neoclásica* de las migraciones y el *push and pull*. Antes de enunciar los factores incidentes en la migración hacia la ciudad de Bogotá -por parte de los estudiantes “pilos”- es propicio mencionar que, desde finales del siglo XX, la capital del país se convirtió en el mayor centro de acogida de las migraciones internas, esto gracias al crecimiento de las grandes urbes y a varios factores sociales, económicos, geográficos y de infraestructura, por lo menos así lo demostró Javier Ruiz (El Tiempo, s.f). Así pues, Bogotá se ha configurado históricamente como la ciudad preferida por las personas que por diferentes motivos emprendieron su desplazamiento, esta realidad se ha venido presentando desde el último lustro de la década de los ochenta cuando llegaron 263.931 personas, y ha sido proyectada hasta el 2020 con la posible llegada de 81.391 personas. (El Tiempo, s.f).

Con base en este fenómeno histórico y la evidente migración de los SPP, la tesis se preguntó por los factores que motivaron a los beneficiados por este programa a migrar hacia la ciudad de Bogotá. Para tal propósito se planteó identificar las representaciones sociales sobre la ciudad de Bogotá y los respectivos departamentos de origen de los estudiantes beneficiados por el programa educativo insignia de Juan Manuel Santos, estas representaciones sociales fueron elaboradas de forma longitudinal en tanto indagaron sobre las representaciones sociales antes, durante y después de su participación en el programa SPP.

Representación Social

Los procesos de migración interna han sido explicados en el caso colombiano por causas exógenas a los individuos, tal es el caso del conflicto armado, las diferencias económicas entre los departamentos, y en la coyuntura concreta de los estudiantes “pilos” por la ausencia de universidades acreditadas en alta calidad. Sin embargo, dichas causas no permiten identificar la dirección de los flujos migratorios, hecho que se exploró en la migración hacia la ciudad de Bogotá por parte de los estudiantes beneficiados por SPP ubicados en región. Por lo tanto, esta tesis asegura que las representaciones sociales sobre el territorio de recepción determinan en buena medida la dirección del flujo migratorio. Esta aseveración se fundamentó en el caso de los “pilos” que migraron hacia la ciudad de Bogotá y no a otra de las ciudades con presencia de IES acreditadas en alta calidad.

Al tiempo que se indagó sobre las representaciones de Bogotá, se buscaron las representaciones de los respectivos departamentos de origen de los estudiantes. Las representaciones se construyeron a partir de cinco elementos propios y característicos de los territorios de origen y recepción, esos elementos son: 1) Las prácticas culturales y costumbres, 2) La composición material de cada uno de los territorios, 3) Los sitios más importantes y visitados por los beneficiados del programa, 4) Las actividades realizadas en cada uno de los territorios y 5) círculo social/familiar del que hacían parte los estudiantes previo a su acceso al programa educativo y posterior migración a la ciudad de Bogotá. Es de resaltar que el círculo social fue una variable transversal en el ejercicio investigativo.

Los anteriores elementos respondieron en gran parte a algunas de las dimensiones que componen las representaciones sociales y a su respectiva definición. Estas características están relacionadas con lo que Moscovici (Citado en Araya, 2002) define como *objetivación*, pues las ideas se transforman en objetos concretos. Dentro de este marco se definió como objeto a la ciudad de Bogotá y a los respectivos departamentos de origen, asimismo, a cada uno de los sitios más visitados por los estudiantes “pilos” en cada uno de sus territorios y en la ciudad de Bogotá.

Para que ese proceso -las ideas se conviertan en objetos- tuviera efecto, fue necesario identificar las *fuentes de información* con las que contaban los estudiantes “pilos”. Estas se clasificaron en dos grupos, *las fuentes directas y las indirectas*. En las últimas se encuentran los diversos medios de comunicación, que como lo reseña la estudiante de Putumayo, solo expresan noticias amarillistas, con lo cual crearon una primera representación social de Bogotá, y sitios particulares de la misma, por lo menos así lo cuenta la estudiante del Huila, quien a partir de las noticias consideró al centro como un lugar maligno, en donde roban. De igual forma, el joven de Aguazul construyó su imagen de Bogotá como un caos porque en las noticias siempre presentan un caos vehicular.

Por otra parte, en las fuentes directas se encuentra el círculo social/familiar. La información presentada por este grupo mereció especial atención ya que nos remitió a hablar de la *construcción selectiva* -un concepto neurálgico en la composición de la objetivación-, en tanto las experiencias y valoraciones sobre las mismas en la ciudad de Bogotá condicionaron la información dada hacia los “pilos”. Así describe el joven de Aguazul su representación sobre Bogotá antes:

lo definía como un caos, un caos porque mi mamá me describía Bogotá, mi mamá no tuvo una muy buena experiencia cuando vivió acá y ella vivió acá como 20 años, (...) antes de que yo naciera, nací y se fue para Aguazul, entonces, ella, pues, no se fue con muy buena imagen de Bogotá, pues, por el estilo de vida que llevaba, pues, por el esposo que tenía en ese entonces. (Miguel Arévalo. Entrevista a profundidad. Febrero 26 de 2019)

Las anteriores fuentes de información fueron centrales en la elaboración de los elementos desde los que se construyeron las representaciones sociales de ambos territorios, pues eso determinó cuales eran las actividades que iban a hacer en Bogotá, y ante que Bogotá se iban a enfrentar. El elemento de las actividades por realizar y realizadas por los “pilos” en la ciudad de Bogotá, guardó estrecha relación con la definición de representaciones sociales dada por Moscovici (Citado en Araya, 2002), en especial cuando hace referencia a como las representaciones sociales moldean de cierta forma los comportamientos de las personas respecto al objeto, en este caso los comportamientos –actividades – en la ciudad de Bogotá.

De la misma manera, las prácticas culturales y costumbres se leyeron desde la *dimensión comportamental* y la *dimensión de integración* en un grupo, dimensiones presentes en la definición de las representaciones sociales. La segunda dimensión hizo parte de las actividades que realizaron en la ciudad de Bogotá, con las cuales configuraron su círculo social en la misma y por lo tanto su forma de habitarla, vivirla y representarla. Esto queda en evidencia en el caso de las estudiantes de Oporapa, Huila y el Putumayo, la primera se integró a la ciudad de Bogotá por medio de su participación en el movimiento estudiantil, por lo tanto, los lugares más significativos para ella son las tres universidades públicas, la segunda logró su integración a la ciudad de Bogotá al participar en el equipo de baloncesto de la universidad, por lo tanto, los sitios más frecuentados por ella son los coliseos de las universidades donde les programan encuentros deportivos.

Estas fuentes de información se leyeron en tiempo pasado, es decir sobre las representaciones que tenían sobre la ciudad de Bogotá y su respectivo departamento de procedencia. Así que para al hablar del presente y el futuro se identificaron dos fuentes de información más, la primera es la adquisición de conocimiento por medio de los programas académicos de formación, y la segunda es la vivencia y estadía en la ciudad de Bogotá. Estas fuentes ampliaron las representaciones sobre su departamento de origen, así lo mencionó la joven de Putumayo al decir que “gracias a la Universidad y a mi estadía acá conocí muchas cosas que enriquecen a mi departamento” (Dania Díaz. Entrevista a profundidad. 1 de marzo de 2019)

En conclusión, la información y la relación directa con la ciudad de Bogotá y su respectivo departamento de origen fungieron como factores definitivos al momento de crear la representación social de cada uno de los territorios. Por lo tanto, la primera representación sobre la ciudad de Bogotá estuvo condicionada por la información recibida del círculo social/familiar y los medios de comunicación. La segunda representación sobre la ciudad de Bogotá se ancló desde la información recibida en los respectivos programas académicos y en la vivencia cotidiana al interior de la misma ciudad. Lo mismo sucedió con los departamentos de origen puesto que la primera representación fue definida desde su cotidianidad en sus territorios, y la segunda

representación fue confeccionada desde su experiencia en la ciudad de Bogotá y el conocimiento adquirido en el programa académico. Estas representaciones, como se ha venido mencionando, se anclaron a un territorio, en este caso la ciudad de Bogotá y sus respectivos departamentos, por lo tanto, es oportuno mencionar cuales fueron las conexiones que se establecieron e identificaron entre el concepto de territorio y representaciones sociales durante el trabajo investigativo.

Territorio

La conexión del territorio con las representaciones sociales fue entendida -en este trabajo- desde las dos primeras dimensiones propuestas por Giménez (1996) para entender la relación entre territorio y cultura. Esta relación respondió a los elementos sobre los cuales se construyeron las representaciones sociales del territorio de procedencia, -departamento de origen de cada uno de los beneficiados-, y el territorio de recepción, -la ciudad de Bogotá-; y por la marcada diversidad cultural en la nación colombiana, que históricamente se encuentra anclada a determinados departamentos.

La primera relación entre los dos conceptos estuvo marcada por la mención de los sitios más visitados y frecuentados por los estudiantes en cada uno de los territorios y el concepto de geo-símbolo. Esta relación tuvo como base la composición material de cada uno de los sitios frecuentados por los estudiantes, ya que existió una valoración y carga simbólica sobre los sitios en general y los componentes de cada uno de esos sitios. Esa carga simbólica estuvo marcada por la realización de las actividades individuales o colectivas, en especial con el círculo social/familiar. En este sentido, la carga simbólica sobre los sitios más frecuentados en el departamento de origen se fundamentó en hechos sociales y culturales, mientras que la carga simbólica dada a los sitios de la ciudad de Bogotá estuvo relacionada -por los estudiantes “pilos” en condición de migrantes- con elementos de recuerdo y/o reproducción de las prácticas socioculturales de los respectivos territorios de origen.

La segunda relación se construyó entre la segunda dimensión propuesta por Giménez (1996) y las actividades realizadas por los estudiantes “pilos” en ambos territorios. En esta relación se vislumbraron dos escenarios sobre las representaciones sociales de Bogotá y los respectivos departamentos de procedencia. El primer escenario estuvo

definido por la composición material, física, social y cultural de cada territorio, en la medida que estas condiciones restringieron las actividades hechas y por hacer en el territorio y por tanto las representaciones sociales sobre el mismo, por lo menos así lo expresan el joven bumangués y el guajiro al realizar una comparación entre los sitios y actividades que hacían en sus respectivos departamentos y que no pueden hacer en Bogotá.

(...) ir a piscina cada vez que puedo, aquí en Bogotá un milagro si ahí piscinas calientes (...)(Sebastián Landinez. Entrevista a profundidad. 7 de marzo de 2019)

(...) podíamos ir a nadar, a pasar el rato, a relajarnos, jugar en las playas, incluso se hacían muchas citas, por ejemplo, cuando invitabas a salir a una chica y pues a la playa, y por ahí se come y todo eso, cosas que acá no se pueden hacer claramente. (...) (Carlos Ortiz. Entrevista a profundidad. Febrero 27 de 2019)

El segundo escenario tuvo como protagonistas a los actores sociales presentes en cada uno de los territorios. Estos actores se dividieron en dos grandes grupos, por una parte, los habitantes en general de cada territorio; y por otra, el círculo social/familiar de los “pilos”. El comportamiento y actitudes del primer grupo fungió como elemento explicativo en la construcción de las respectivas representaciones sociales sobre la ciudad de Bogotá, y en particular sobre la zona sur de la misma, así lo demuestra el caso de la joven del Putumayo quien habló sobre las actitudes de las personas que habitan y viven en este sector de la capital.

ver al sur de Bogotá es como ver a mi pueblo, como ver a mi hogar, a Putumayo, porque la calidad de las personas es diferente, las personas son un poco más solidarias y no están tan precavidas, como las personas de acá del noroccidente, nororiente o norte, como ver a mi pueblo, la verdad (Dania Díaz. Entrevista a profundidad. 1 de marzo de 2019).

Esta aseveración permitió identificar la existencia de múltiples Bogotá, esto a partir de las formas de relación entre los habitantes de esta. La configuración de múltiples Bogotá será abordada en detalle en el capítulo dos del documento.

El segundo grupo -al ser el más próximo a los estudiantes “pilos”- configuró la representación social de cada uno de los territorios, en tanto compartieron actividades y sitios, por lo que la significación de cada sitio estuvo moldeada según las personas con las que compartió y las actividades que hicieron, por consiguiente su representación o

valoración sobre el sitio en particular y el territorio en general se vio influenciada en un gran porcentaje por el otro, y la forma en que ese otro muestra las características propias de cada territorio. En este mismo grupo la interacción entre el migrante y el nativo facilita al migrante la identificación de características personales de algunos de los habitantes de cada territorio. Esta situación queda de manifiesto en el caso de la estudiante del Huila, y su representación sobre el Chorro de Quevedo en Bogotá

cuando yo fui, solamente vi vicio en gente bien vestida, no es como por estigmatizar a los universitarios del centro, ni a los hippies, ni a todas las personas que tienen corrientes así como tan marcadas, sino que es algo, era algo tan bonito que yo tenía en mi mente, cuando fui me pareció peligroso (...) cuando yo fui al chorro, yo vi, como, si tu no lo haces eres una boba porque todos los universitarios lo hacemos, y yo fui en primer semestre (...) (Jeimmy Miranda. Entrevista a profundidad. 1 de marzo de 2019)

Con el anterior caso se evidenció la representación que se generan sobre los estudiantes universitarios del centro de la ciudad capital, y sobre las mismas actividades que allí se realizan, -aunque no son exclusivas de este sitio, en la medida que Bogotá es una ciudad con alta diversidad cultural- en este momento se estableció un puente entre la segunda dimensión de Giménez (1996) que dice que existen practicas localizadas y la dimensión comportamental presente en las representaciones sociales de Moscovici (Citado en Araya, 2002).

Sumado a las anteriores relaciones, se encontró a Bozzano (Citado en Pérez, 2014) quien propone los conceptos de territorio real, vivido, pensado y posible. Esta propuesta teórica está dirigida a trabajar temas ambientales y planificadores en el territorio. Sin embargo, los conceptos de territorio real y territorio vivido permitieron revelar nuevas relaciones entre las representaciones sociales y territorio. Antes de enunciar dichas relaciones es pertinente aclarar lo que este documento entiende por cada concepto.

Es así como, este documento siguió los planteamientos de Pérez (2014) para quien el concepto de territorio real hace referencia a la composición físico-material, social, económica, natural y política de cada uno de los respectivos territorios. El concepto de territorio vivido según Pérez (2014) integra temas sentimentales y percepciones de los actores sociales, en este caso los “pilos”, respecto a los múltiples elementos que constituyen cada territorio. Estas -las percepciones- se conforman desde la cotidianidad

y la relación intelectual de los actores sociales -los “pilos”- con el entorno (Barrionuevo, 2012, pág. 19). Las percepciones son de carácter “sensorial, intuitiva, artística, emocional, simbólica o bien referida a necesidades, problemas, intereses o expectativas por parte de quienes viven en el territorio” (Pérez , 2014, pág. 56)

La anterior conceptualización tomó relevancia por la forma en que se estructuró el proyecto investigativo, ya que se manejaron los territorios de expulsión y recepción en tres periodos de tiempo diferentes. La división temporal se dio a partir del acceso al programa SPP y posterior migración a la ciudad capital de Colombia por parte de los beneficiados de SPP. En ese orden de ideas, para los estudiantes “pilos”, los territorios reales y vividos son en un primer momento los departamentos de origen y posteriormente la ciudad de Bogotá. Por lo que la elaboración de las representaciones sociales a partir de estos acercamientos teóricos -sobre territorio- atendió a la variable de información y relación directa o indirecta con los objetos en cuestión, en este caso los diversos sitios y de forma más amplia las actividades realizadas en cada uno de ellos.

Capítulo 2: De la Bogotá imaginada a la Bogotá vivida. Un acercamiento a las representaciones sociales de los “pilos” en condición de migrantes

Bogotá antes

Para comprender la primera representación social de la ciudad de Bogotá por parte de los estudiantes “pilos” en condición de migrantes, es necesario tener en cuenta que la gran mayoría de la población contaba con acercamientos previos a la ciudad. En este caso se identificaron estudiantes que en algún momento de su vida habitaron la ciudad, y estudiantes que su acercamiento estaba circunscrito a periodos especiales como las vacaciones, por lo tanto, la primera representación guardo estrecha relación entre la *población fija* y la *población flotante*. En este sentido, los sitios, las actividades y por tanto las valoraciones sobre la ciudad de Bogotá -y algunos de sus componentes- presentaron posiciones divergentes, en especial en lo que se refiere a la movilidad y el transporte, así relató el joven de la Guajira su experiencia:

recuerdo que me generé un pequeño trauma ya que es difícil, (...) la movilidad acá, entonces tú demoras dos horas llegando al colegio, porque era un colegio que se llamaba New York y está a las afueras o eso recordaba, entonces demorabas unas dos horas, y un

día que hubiera un trancón y peor, y pues, yo siempre me llevé como que esa mala imagen (Carlos Ortiz. Entrevista a profundidad. Febrero 27 de 2019)

Posición contraria se evidenció en el caso de la joven oriunda de Sabanalarga, Casanare ya que ella “venía en época que son vacaciones, entonces la gente de Bogotá emigra, entonces Bogotá queda sola, para mí montar en Transmilenio era fantástico porque no había gente (...)”. Estos testimonios permiten hablar de una *Bogotá cotidiana* y una *Bogotá turística*, con lo cual las dinámicas, comportamientos y actividades a desarrollar al interior de la ciudad son completamente diferentes.

La anterior distinción sobre la ciudad de Bogotá marcó una diferenciación entre los sitios visitados por la población fija y flotante, por lo menos así lo refleja el caso del joven proveniente de Mosquera, ya que su vida en la ciudad se desenvolvía en la zona sur de la misma, a la cual denominó como violenta, esta significación quedó en evidencia cuando aseguró que

de chiquito (...) viví acá, pero fue en Ciudad Bolívar, en el sur, entonces, (...) la percepción que tenía de una ciudad muy violenta, porque siempre, o sea, nunca había pasado del Tunal y de eso de Arborizadora Alta, Patio Bonito, Bosa, Caracolis, y Kennedy, eso es más o menos lo que conocía, y, pues, más que todo era violencia, me acuerdo mucho que cerca de mi escuela fue, eh, como dos o tres veces aparecieron en la mañana tres muertos ahí en el caño que quedaba detrás de mi colegio, pues, entre el caño y el colegio quedaba mi casa (...) (Yobanny Vicentes. Entrevista profundidad. 27 de febrero de 2019)

De la anterior descripción se destacan varios elementos, el primero es la zonificación o fragmentación de la ciudad de Bogotá; el segundo es la valoración sobre la misma zona, esta se edificó desde su vivencia con hechos violentos, esta historia permitió hablar del *territorio vivido*, en especial en las percepciones construidas sobre el mismo, ya que la relación con la zona sur de Bogotá estuvo enmarcada en hechos de violencia. El tercer elemento hace referencia a los sitios más visitados y frecuentados por el estudiante, estos sitios son la casa y el colegio.

En contraste con la anterior situación se encuentra la historia de la joven nativa de Sabanalarga, Casanare quien representaba a la ciudad desde las actividades realizadas en el periodo de vacaciones, por eso afirmó que durante su estadía

iba a cines, a parques de diversiones, a almorzar delicioso en un restaurante lindo, a centros comerciales, (...) yo veía lo lindo, vivía en un barrio que pues, (...) es muy seguro, vivía en un conjunto, digamos que solo me movilizaba en espacio, digamos, que me ofrecían seguridad, que me ofrecían recreación, estaba feliz. (...) (Karen Jiménez. Entrevista a profundidad. 11 de marzo de 2019)

Las narraciones expuestas dan sustento para hablar de una polarización en cuanto a la representación de Bogotá antes de ser parte de SPP, invisibilizando con ello los matices que se encuentran en los dos grandes grupos, el de los habitantes y los turistas de la ciudad de Bogotá. El grupo de los turistas fue el que presentó mayor cantidad de matices ya que la Bogotá turística además de estar idealizada por las actividades realizadas, se conforma por el ambiente natural y el comportamiento de las personas con las que se comparte en los periodos vacacionales, así pues, las narrativas de la joven de Oporapa, Huila, y del estudiante proveniente de Aguazul, Casanare, dejaron entrever que las personas a pesar de estar en periodo de vacaciones no tienen tiempo, y que Bogotá es una ciudad altamente contaminada. Así lo demuestran los siguientes fragmentos:

(...) pero venía como casi siempre a encerrarme, porque mi familia estaba trabajando, y todo eso, y ya sabes cómo es la vida de la ciudad, absorbe totalmente a las personas (...)” (Anyi Mazabel. Entrevista a profundidad. 7 de marzo de 2019)

“La imagen de la Boyacá¹³, como llena de polución, pues porque mi tía vive, cuando venía, siempre ha vivido por los lados de la Boyacá, entonces, era esa imagen fría de la Boyacá y siempre la he tenido (...)” (Miguel Arévalo. Entrevista a profundidad. 6 de marzo de 2019).

Dentro de este mismo grupo se identificó a Bogotá como un campo educativo que permite el enriquecimiento de habilidades a nivel personal, por lo menos así lo explicitó la joven proveniente del Valle del Cauca cuando referenció que su primera visita estuvo dentro del marco de una actividad llamada “Modelo de Naciones Unidas”, en la cual

te ponen a discutir temas y tu representas a un país, y entonces tienes que tomar la posición de ese país y demás, yo venía a representar al colegio a una vaina que realizaba el english school que realizaba acá en Bogotá y era el modelo internacional, y yo vine como cuatro veces, y en eso aprendí bastante, aprendí a hablar, a preguntar, cosa que no me enseñó el colegio, como tal. (Laura Valencia. Entrevista a profundidad. 7 de marzo de 2019)

¹³ Una de las avenidas principales de la ciudad de Bogotá.

Por lo expuesto hasta el momento, para la construcción de la representación social de los estudiantes “pilos” que ya habían tenido contacto con la ciudad de Bogotá es importante resaltar las siguientes variables. Por un lado, se encuentra la zonificación de la ciudad, que en cierta medida está influenciada por las dinámicas en cada zona de esta, en esta línea se habla de las actividades a desarrollar a nivel personal y del uso del suelo por parte de los actores presentes en las diferentes zonas de la ciudad. Por otra parte, se encontraron las personas con las cuales compartieron durante los periodos de vacaciones y las actividades realizadas con estas personas, por lo tanto, la representación de la ciudad de Bogotá estuvo condicionada por la visita a sitios específicos, como la casa de los familiares, y por el conocimiento de la ciudad a partir de actividades educativas. Por último, una variable a contemplar es el *ciclo vital* ya que determinó en buena medida la enunciación de ciertos sitios -los colegios- y actividades, -participación en eventos educativos- con lo cual se alcanzó a vislumbrar a Bogotá como un centro educativo.

Estas variables se articularon directamente a la dimensión de información y contacto directo con el objeto, en este caso la ciudad de Bogotá. En este sentido, la experiencia directa con la ciudad de Bogotá permitió establecer un dialogo entre las representaciones sociales y el concepto de territorio, en especial el de territorio vivido.

Ahora bien, hasta ahora se habló de las representaciones de las personas que ya tenían un contacto con la ciudad, por lo que es importante mencionar cual fue la representación que se creó este grupo y los que no habían tenido contacto con la ciudad, apenas se les presentó la oportunidad de ser beneficiados por SPP. Cabe resaltar que varios de los estudiantes “pilos” tuvieron su primera aproximación a la ciudad de Bogotá durante el proceso de admisión. Es así como, se habló de las expectativas sobre la ciudad de Bogotá, esto reconociendo que varios estudiantes no habían tenido contacto con la ciudad y otros llevaban bastante tiempo alejados de la misma, sus contactos eran esporádicos.

Así las cosas, se encontró una multiplicidad de sitios y actividades que los estudiantes esperaban de Bogotá, asimismo, se encontró la relación entre los comportamientos y actitudes de los habitantes de Bogotá y las dinámicas que se manejan al interior de esta. Se debe subrayar que los sitios estuvieron dotados de una carga simbólica, esta carga

simbólica fue influenciada en buena medida por las actividades y la composición material de los respectivos sitios al interior de la ciudad capital de Colombia.

Los sitios referenciados por los estudiantes antes de radicarse en Bogotá fueron: las universidades, el sector de aguas, Monserrate, la Plaza de Bolívar, La Séptima, el Puente de Guadua, el Transmilenio, el Centro, los museos, la Torre Colpatria, los parques de diversiones, los centros comerciales, restaurantes, colegios, el Parque Simón Bolívar y Nacional, los páramos cercanos a Bogotá, la “L”, Ciudad Bolívar, Casa, Colegio. Estos sitios tomaron sentido en tanto los estudiantes reseñaban las actividades que esperaban realizar en los sitios antes mencionados y en la ciudad de Bogotá en general.

Así pues, los sitios enunciados con mayor frecuencia fueron las universidades, los museos y Monserrate. La referencia al primer sitio estuvo claramente definida por la finalidad del programa, es decir que los estudiantes expusieron a las universidades como el primer lugar porque tenían la atención centrada en la academia. Es pertinente acentuar que el dominio de las universidades en las respuestas de los estudiantes estuvo marcado por los procesos de admisión en las diferentes universidades. Con base en esto, los beneficiados por el programa insistieron que en Bogotá se encuentran las mejores y la mayor cantidad de IES, por lo cual se asevera que la amplia oferta en educación superior funcionó como un polo de atracción para los estudiantes “pilos”. En definitiva, Bogotá era percibida como un *centro educativo*, reforzando con ello el centralismo y concentración en la educación superior colombiana.

Los museos merecieron especial atención ya que para entender su mención se debe reseñar que están ausentes en las zonas periféricas del país, por lo menos así lo expone el estudiante proveniente del Meta quien dijo que venía de “un pueblo donde literalmente no hay un solo museo, entonces, tenía que aprovechar eso que sí encontraba acá” (Alexander Suarez. Entrevista a profundidad. 5 de marzo de 2019). La escasa presencia de museos a nivel nacional hizo que los estudiantes tuvieran como foco su visita, es así como antes de emprender la movilidad hacia la ciudad de Bogotá, la joven proveniente de Pitalito, Huila, dijo “voy a ir a los museos de Bogotá que hay muchos (...)” (Jeimmy Miranda. Entrevista a profundidad. 1 de marzo de 2019). Este caso nos permitió hablar de la segunda dimensión reseñada por Giménez (1996) para entender la relación entre

cultura y territorio, en la medida que existe una concentración de los museos -entendidos en este trabajo de grado como instituciones- por lo tanto, se asegura que son una característica exclusiva de ciertas zonas del país. Sin embargo, la referencia de los museos debe ser tratada con total cuidado porque es allí donde se rescatan hechos históricos, políticos, sociales, y culturales propios de las diferentes regiones del país, en este sentido los museos además de ser expresión clara de la cultura objetivada son una forma de comprender la *centralización y concentración cultural*, ya que la gente que no tiene la posibilidad de pasar por los museos va a desconocer elementos histórico-culturales del país en general.

El tercer sitio emblemático que identificaron los estudiantes “pilos” fue Monserrate, este sitio por su composición recogía, para los estudiantes “pilos”, elementos de curiosidad del lugar y majestuosidad de la misma ciudad, considerándolo un mirador que permite dimensionar el tamaño de la ciudad de Bogotá. Esta afirmación quedo de manifiesto cuando el joven oriundo de Bucaramanga afirmó que “cuando vine a Monserrate, subir las escaleras, sentir todas esas emociones mezcladas ahí, llegar arriba y mirar todo ese horizonte y sin fin de casas y edificios, me impacto bastante, nunca había visto algo tan monumental”. (Sebastián Landinez. Entrevista a profundidad. 7 de marzo de 2019).

De igual forma, la mención de Monserrate recogió elementos culturales, por lo que la primera significación sobre este sitio emblemático de la ciudad de Bogotá para los estudiantes “pilos” no se distanció del significado construido históricamente, el cual ha estado ligado a actividades netamente religiosas. Así lo expone el joven oriundo de Bucaramanga al hablar sobre él “es bonito, aunque religioso y que es visitado por muchas personas, en ese lugar se preservan muchas cosas culturales” (Sebastián Landinez. Entrevista a profundidad. 7 de marzo de 2019).

De los anteriores tres sitios se dedujo que la ciudad de Bogotá, por lo menos en lo que respecta a sitios, era percibida como un territorio cultural, en la cual se encuentran sitios que en otros departamentos de Colombia no se logran observar con facilidad. Dentro de esta representación se encontró que los estudiantes esperaban actividades como conciertos y consumo cultural, esta afirmación se puso de manifiesto cuando el joven del Meta dijo que la posibilidad de venir a Bogotá estuvo influenciada por sus gustos

musicales previos. Así lo relató: “recuerdo que me gustaba mucho el rap, y por eso miraba una posibilidad acá, y pensaba en eso, que acá, no sé, iba a encontrar gente, eventos, conciertos, gente a la que también le gustara el rap (...)” (Alexander Suarez. Entrevista a profundidad. 5 de marzo de 2019). Adicionalmente, otra actividad que reseñaron los estudiantes “pilos” fue la ciclo ruta, esta actividad marcó la importancia de los medios de comunicación en la configuración de la representación social de Bogotá. Hecho que fue demostrado por el relato del joven de Bucaramanga cuando dijo que esperaba conocer “las ciclo rutas. Yo, creo que la ciclo vía era lo que más, porque lo mencionaban tanto, lo explotaban tanto en los medios de comunicación que uno quedaba, ah bueno, la quiero conocer (...)” (Sebastián Landinez. Entrevista a profundidad. 7 de marzo de 2019) Esta actividad mereció especial atención en la medida que es realizada periódicamente en la ciudad de Bogotá, se realiza por determinados sectores de esta y a su vez se realiza en fechas especiales. Este punto será analizado en el siguiente apartado, cuando se hable de las actividades realizadas y valoradas durante la estadía en Bogotá.

Después de definir Bogotá desde las actividades y sitios, es momento de hablar de sus habitantes. Esto porque las actitudes y comportamientos de las personas van a determinar la representación que tenían sobre la ciudad de Bogotá, y por lo tanto sus formas de vivirla, habitarla y relacionarse en la ciudad de Bogotá. Con base en esto, los estudiantes pilos en condición de migrantes identificaron las siguientes características de la población residente en la ciudad.

La primera de ellas es la alta densidad poblacional con la que cuenta la capital. La segunda característica está relacionada con la funcionalidad que le otorgan las personas a la capital, esta funcionalidad permitió identificar a Bogotá como un sitio exclusivo para el trabajo, con lo cual desconocían las otras bondades que ofrece la ciudad capital de Colombia, este hecho, influyo sobre las actividades que tenían pensadas hacer en la ciudad de Bogotá ya que en un primer momento la concebían como un sitio exclusivo para estudiar y desarrollarse profesionalmente.

La tercera característica se relaciona con el individualismo como elemento propio de las ciudades, este comportamiento era explicado por los estudiantes a partir de la

inseguridad que las rodea, por lo que los únicos espacios de encuentro común entre las personas eran condicionados por los intereses de las mismas, es así como la universidad, trabajo y eventos culturales son esos espacios comunes, pese a ello, no existe una solidificación de los vínculos sociales como la amistad y la solidaridad.

La última característica tiene que ver nuevamente con la zonificación y fragmentación de la ciudad, en tanto las formas de relación son totalmente diferentes, por lo menos así lo expone el joven de Mosquera cuando dice que “(...) lo que tienen los barrios populares es que uno socializa mucho con los muchachos, con los niños (...) (Yobanny Vicentes. Entrevista a profundidad. 27 de febrero de 2019), dicha aseveración está fundamentada en que previamente había vivido en Ciudad Bolívar. Un ejemplo más de ello es la referencia que tuvo la estudiante del Valle del Cauca de los estudiantes de la Pontificia Universidad Javeriana, ya que en su entrevista los clasificó como gomelos, esto a partir de la vestimenta.

En resumen, la primera representación de la ciudad de Bogotá estuvo influenciada por los tipos de contacto, el tiempo de permanencia y los trámites a realizar durante los tiempos de estancia en la ciudad. Estos tres puntos, llevaron a que los estudiantes “pilos” representaran a Bogotá de forma idealizada y positiva en tanto es una ciudad que acapara la mayor cantidad IES acreditadas en alta calidad, se encuentran actividades y sitios culturales específicos, como la presencia de museos. De igual forma, se identificó que los estudiantes “pilos” perciben una instrumentalización de la ciudad por parte de las personas que residen en ella y hacen parte de la población flotante, ya que según ellos estas personas conciben la ciudad como un sitio para el trabajo y el desarrollo personal. Por último, los estudiantes “pilos” identificaron una zonificación en la misma ciudad, que está marcada por las actividades y formas de relación desarrolladas en cada zona, lo que hace que el individualismo o la atomización de las personas se encuentren localizadas al interior de esta.

Bogotá durante

“No debemos abordar el espacio urbano sólo como la dimensión física de la ciudad, sino que es fundamental incorporar la experiencia de quienes habitan en ella. Y esta idea se complementa con que las experiencias de vivir en la ciudad son muy diversas y dependen de las expectativas, los logros, las frustraciones, etc., de los sujetos” (Rizo , 2006, pág. 7)

Del anterior epígrafe se deduce que los elementos materiales no son características fundamentales a partir de las cuales se puedan establecer diferencias entre lo que se considera campo/rural o ciudad/urbano. En este sentido, los individuos, su experiencia y las relaciones con los diferentes componentes materiales del territorio y entre sí, son los factores que permiten establecer una distinción, aunque mínima, entre lo que se considera como campo y ciudad. No obstante, estos dos elementos -componentes materiales e individuos- deben considerarse complementarios.

Es así como, la dimensión material de los diferentes componentes del territorio son el primer insumo a partir del cual se crea la representación social del mismo. En esa línea, los estudiantes “pilos” transitaron por diferentes sitios en la ciudad de Bogotá, sin embargo, la valoración sobre estos fue condicionada por el tipo de actividad, relación, sentimiento, contraste con su departamento de origen, o intereses presentes en la ciudad de Bogotá. Bajo este panorama, los sitios que tuvieron mayor relevancia para los estudiantes fueron las universidades, el Simón Bolívar y la calle séptima.

Estos sitios en sí no guardan elementos comunes que permitan tejer un puente entre ellos. La universidad fue la que mayor mención tuvo porque hace parte de la cotidianidad de los estudiantes, y es en ese lugar donde se tejen mayores relaciones debido a que es el espacio de confluencia donde se guardan intereses comunes, esto en términos académicos. Con lo cual, la universidad responde a la dimensión de densidad enunciada por Wirth (Citado en Castells, 1999), como característica propia de la ciudad, en especial cuando se dice que el compromiso en los vínculos sociales depende de que tan funcional es esa relación social para su fin último.

Dicha aseveración, abre un panorama en doble vía respecto a la mención de las universidades -que no necesariamente fueron en las cuales están cursando sus programas académicos- por un lado, se encontró que la creación de vínculos sociales en ellas estuvo aunado a la participación en organizaciones sociales y deportivas, por lo tanto, la permanencia al interior de estas organizaciones se leyó como un medio necesario para mitigar la ausencia del círculo familiar, y encontrar un apoyo al interior de la ciudad. Por otro lado, la composición material y sobre todo natural de las universidades públicas como la Universidad Nacional y La Distrital, sede de la Macarena, fueron un factor

definitorio para ser frecuentado por los estudiantes, por lo que son sitios que permiten el recuerdo del ambiente natural de los departamentos de origen, relegando con ello a un segundo plano los vínculos sociales entablados en dichas universidades.

Por otra parte, la visita al Simón Bolívar se entendió en dos direcciones, la primera está relacionada con el ambiente natural en el cual se encuentra, este parque estuvo altamente valorado -por los estudiantes- porque al igual que las universidades que cuentan con amplias zonas verdes funciona como elemento de recuerdo. Dentro de esta línea, los estudiantes rescataron el parque porque es una de las pocas zonas verdes con las que cuenta la ciudad, lo cual deja entrever que la valoración hacía la naturaleza en sus múltiples dimensiones es un factor que intentaron rescatar en una ciudad altamente edificada.

La segunda línea de interpretación respecto a la mención del Simón Bolívar tiene que ver con las actividades que allí se realizan, estas actividades estuvieron altamente relacionadas con los conciertos como rock, salsa e hip – hop al parque, los cuales son eventos que se realizan exclusivamente en Bogotá y es donde se encuentra una mezcla cultural al interior de la capital. Otro tipo de actividades que se hacen en este sitio -según los “pilos”- es la lectura y el aislamiento de la cantidad de personas, por lo que fue calificado como un espacio para la reflexión.

La calle séptima fue el tercer lugar con mayor resonancia dentro de los estudiantes, sin embargo, no se encontraron posiciones unánimes respecto a este sitio. Las posiciones tomadas en cuanto a la séptima pasaron por el tipo de actividades que allí se desarrollan, en este sentido, la carga cultural dada a la séptima tuvo que ver con la multiplicidad y mezcla de culturas que se encuentra allí, esa multiplicidad cultural esta delineada por la presencia de personas extranjeras y nacionales de otras regiones diferentes a la ciudad de Bogotá. De igual forma, la séptima fue percibida como un sitio educativo en tanto allí se cuenta con fácil acceso a libros y personas que producen narrativas sobre la historia de Bogotá y el país. La tercera posición respecto a este lugar emblemático estuvo articulada a un centro de poder económico puesto que allí se encuentran algunas de las instituciones económicas más importantes del país. La cuarta posición respecto a la séptima se enmarca como un lugar no propicio para vivir allí, ya que genera mucho

miedo en especial en las noches, situación que dista sustancialmente de cuando se está allí de paso, en especial cuando se hace ciclo vía.

Otras actividades referidas a Bogotá fueron las ferias del libro, festivales como stereo picnic, las salidas a cine, parques de diversiones, a comer y jugar bolos, la asistencia a obras de teatro y por último montar en bicicleta. Se hace hincapié en las salidas a comer y la utilización de la bicicleta como medio de transporte. El énfasis en las salidas a comer es producto de la diversidad gastronómica que experimentaron los estudiantes en Bogotá, asociando la diversidad a la presencia de restaurantes exóticos y haciendo un comparativo con las dificultades que tienen al momento de degustar un plato diferente en su departamento de origen, por lo menos así lo expresa el joven proveniente de la Guajira cuando dice que

(...) en esta ciudad tú puedes conseguir de todo, o sea, allá en Riohacha podía pasar que tú te antojabas de algo, por ejemplo, querías comer sushi y no, porque no, en Riohacha no venden sushi, y aquí, algo que me da la impresión es que puedes encontrar comida de todas partes del mundo (...) (Carlos Ortiz. Entrevista a profundidad. Febrero 27 2019)

Con esta experiencia el espectro sobre la concepción de cultura se amplía y se tocan elementos gastronómicos que están en representación de un grupo poblacional específico, este hecho lleva a percibir la cultura como algo des territorializado en la medida que deja de estar localizado, por lo menos en lo que respecta a la gastronomía.

La segunda actividad sobre la cual se acentuó fue la adquisición y movilidad al interior de la ciudad por medio de la bicicleta, con lo cual en cuanto a sitios ampliaron el conocimiento sobre Bogotá, la mayoría de estos no tienen valoraciones simbólicas por los estudiantes. De igual forma, con la bicicleta se produjeron nuevas representaciones sociales de la ciudad, por lo menos así lo reflejó la movilidad que pasó de ser caótica a parsimoniosa. Este hecho fue de vital importancia para entender la representación, en la medida que los estudiantes que decidieron usar los sistemas públicos de movilidad de la ciudad se representaban esta como algo caótico ya sea por los trancones o por los comportamientos de las personas en su interior. En suma, la representación social de Bogotá como “caos” es producto de las dificultades en la movilidad particular y en el sistema público, situación que se subsana desde la adquisición de la bicicleta y por tanto las posibilidades de conocer otras facetas de la ciudad aumentaron.

A lo anterior se añaden las características y comportamientos de la población residente en Bogotá. La comprensión de las características referenciadas por los estudiantes “pilos” se entendió desde dos de las nueve categorías propias de ciudad enunciadas por Ramoneda (Citado en Rizo, 2006), estas categorías son la pluralidad y la libertad¹⁴. Es de anotar que en el caso de los estudiantes “pilos” estas categorías son complementarias, debido a que la pluralidad fue relacionada con la diversidad y variedad cultural, lo cual hizo que los estudiantes no sintieran un “deber ser” dentro de la ciudad, puesto que el carácter heterogéneo que la compone denota la ausencia de una cultura definida que si se encuentra en los pueblos. Bajo este espectro, los estudiantes consideran que todo en la ciudad es permitido y tienen mayor libertad en tanto cuentan con la facilidad de desarrollar libremente su personalidad, esto sin ser juzgados por los otros, situación contraria ocurre en un pueblo, es así como el nivel de *diferenciación social* fue una variable identificada por los estudiantes.

Otra característica histórica de las personas que habitan la ciudad es el *individualismo*. Sin embargo, los estudiantes “pilos” reseñaron que las personas de Bogotá son *precavidas* por el nivel de inseguridad que maneja la ciudad, en este sentido, se encontró que el distanciamiento y el desinterés por el otro es consecuencia de fenómenos relacionados con la seguridad personal, lo que hace que las personas mantengan permanentemente un estado de alerta. Por esto, la precaución es otra característica de las personas que habitan la ciudad de Bogotá, y tal vez sea una manifestación del individualismo.

A esta lista de características se agregan comportamientos y actitudes *xenofóbicas*, *racistas* y *aporofóbicas*, estas particularidades de la población citadina tienen su explicación desde el fenómeno de la globalización y la facilidad de la movilidad actual. Asimismo, una variable a contemplar es la coyuntura geopolítica actual, en particular el caso venezolano que ha producido un éxodo masivo de sus habitantes, lo cual mezclado con un discurso político centrado en el nacionalismo y en la búsqueda de chivos expiatorios para explicar la crisis social en Colombia ha llevado a que la gente tenga una valoración negativa sobre los venezolanos en particular, y mucho mayor un rechazo

¹⁴ Las restantes siete categorías son: cambio, necesidad, complejidad, representación, sentido, transforma y singularidad

hacia todo migrante internacional que no cuenta con un nivel de estatus social alto, ya sea en términos económicos o sociales.

Recapitulando, en la ciudad se evidencia un mayor grado de libertad y de libre desarrollo de la personalidad en cuanto no existe un “deber ser” que se encuentre atado a un sistema cultural y de valores claramente definido y construido históricamente. Igualmente, las ciudades se caracterizan por altos niveles de diversidad cultural entendida como la presencia de personas provenientes de territorios distintos a la misma, actividades culturales propias y la diversidad gastronómica. En relación con esto, este trabajo de grado considera que en las ciudades actuales se manifiesta de forma evidente el *pluralismo cultural*, que es entendido por Gutiérrez (2006) como “el apilamiento de culturas superpuestas unas sobre otras, como alternativas culturales que existen y habitan en un mismo espacio físico” (págs. 701-702). Lo cual produce una dificultad al momento de identificar un sistema cultural propio de la ciudad, por lo menos así lo reflejó la joven del Huila, cuando dijo que

en Bogotá creo que la cultura es muy, como decirlo, como muy fría, es lo que han traído, los que han traído las ciudades a Bogotá, y lo han dejado acá, pero se ha desvanecido un poco, entonces, digamos, Bogotá como tal, para mí, no tiene una cultura pronunciada, sino que es algo así como lo que recoge de todas las personas que hemos venido a vivir acá que somos de otras regiones (Jeimmy Miranda. Entrevista a profundidad. 1 de marzo de 2019)

Por último, las personas que habitan la ciudad tienden a poseer comportamientos, aporofóbicos, racistas, xenófobos y de precaución ante cualquier situación.

Por lo expuesto, después de la estadía en Bogotá, la representación social de la ciudad capital de Colombia como un centro cultural se mantuvo, sin embargo, presentó una ligera alteración en la medida que se identificaron nuevos elementos culturales al interior de esta. Estos se encuentran localizados en zonas específicas de la ciudad y están relacionados con las personas y actividades que se realizan cotidiana o periódicamente en la ciudad. Ante este panorama, la representación social de Bogotá como un centro cultural tuvo dos aristas, por un lado, se halla la *cultura objetivada en un nivel institucionalizado*, representada en los museos; y por otro, se ubica la *cultura objetivada en un nivel informal o no – institucionalizado*.

De igual forma, con la estadía en Bogotá los estudiantes pilos sumaron a las personas como un elemento para la construcción de la representación social de la ciudad. En esta dimensión identificaron una división al interior de la misma ciudad, en particular en lo que se refiere a las *formas de socialización* en los diferentes sectores, es así como el “sur” fue percibido como cálido y el “norte” como rustico, esto por la proximidad de las personas. Continuando en esta línea, se encontró la existencia de múltiples Bogotá, que van desde la *Bogotá cultural* hasta la *Bogotá financiera*, pasando por la *Bogotá natural*.

Dicha división es consecuencia de las actividades localizadas en sitios específicos como la calle séptima, el chorro de Quevedo y el parque de Lourdes; los cuales hacen parte de la *Bogotá cultural*; asimismo la *Bogotá financiera* respondió a la ubicación de las instituciones económicas más importantes del país; y la *Bogotá natural* fue directamente relacionada con la composición natural de algunos de los sitios de Bogotá, entre ellos están las universidades con campus ambiental, el parque Simón Bolívar, y a ellos se suman el jardín Botánico, los cerros orientales y alguna que otra quebrada.

Bogotá después

En un ejercicio imaginativo se indagó por las representaciones sociales que tendrán los estudiantes sobre la ciudad de Bogotá al terminar su vinculación a SPP. Al igual que en los anteriores dos casos se tomó como referencia los cinco elementos desde los cuales se construyó la representación social de Bogotá. De estos el factor más llamativo fue la ausencia de la variable cultural -que se había mantenido, aunque de forma diferente, en los dos anteriores tiempos-, es decir que dejaron de referenciar la diversidad cultural y gastronómica, las actividades como conciertos y ferias del libro, entre otras.

La ausencia de esta variable hizo que los estudiantes acentuaran la representación social de Bogotá desde los sitios y actividades que esperan frecuentar y realizar en la capital. A diferencia de los otros dos momentos, la referencia a los sitios y actividades guardó un patrón con el que se establecieron puentes entre ellos. Así las cosas, y para entrar en detalle, los sitios referenciados por los estudiantes fueron la universidad, las empresas, las entidades gubernamentales y ciudad Bolívar.

Los anteriores sitios fueron destacados por los estudiantes debido a los intereses y motivaciones que tienen en la actualidad. Estos intereses tienen su punto de encuentro

desde los programas académicos y el círculo social que construyeron durante la estadía en Bogotá. Las valoraciones sobre la universidad se encuentran dentro del marco de la formación académica y el futuro laboral, siendo estos los principales intereses de los estudiantes ya que buscan aumentar su estatus adquirido por medio de la prolongación académica, en este sentido, la realización de otro pregrado o posgrado y la oportunidad de convertirse en docente de la universidad de la cual egresen es la forma en la que se representan la ciudad. De igual forma, la mención de la universidad estuvo condicionada por el círculo social con el que compartieron en la universidad y con el cual se vincularon laboralmente en la misma. En definitiva, la universidad tendrá una doble representación que estará marcada por el *ciclo vital*, en tanto los jóvenes van a adquirir mayores responsabilidades a nivel personal.

Las entidades gubernamentales -como sitio a frecuentar- fueron mencionadas debido a la representación social de Bogotá construida durante su permanencia en la misma, y por la intencionalidad de contribuir al cambio del país en general y de los departamentos de origen o periféricos. Así lo expresó la joven oriunda de Putumayo cuando dijo que le

gustaría trabajar con las entidades gubernamentales, generar proyectos, políticas sociales, políticas públicas, desde donde se forja el poder, el poder esta acá en Bogotá. Es decir, estoy pensando en quedarme a vivir acá en Bogotá, tal vez un tiempo, pero sin olvidar que la verdad si quiero hacer algo por mi departamento (Dania Díaz. Entrevista a profundidad. 1 de marzo de 2019)

En sintonía con la posición de la joven del Putumayo -la contribución al cambio- se encuentran los testimonios de las estudiantes del Valle del Cauca, Pitalito, Huila, y el estudiante de Mosquera, quienes desde un nivel menos institucional y en diferentes zonas del país buscan aportar al cambio. La forma en que plantean su aporte se encuentra articulada al trabajo con comunidades. La proyección de la joven de Pitalito, Huila, y del joven de Mosquera, tienen como común denominador el trabajo con poblaciones del sur de Bogotá y en especial ciudad Bolívar, aunque a esta propuesta le proporcionan cierto margen de acción, es decir, por lo menos la joven de Pitalito, Huila, Jeimmy lo plantea, pero no sabe si sería capaz. Así lo dijo:

me mueve mucho lo social, no sé, si me metería a un proyecto más con las poblaciones vulnerables que hay en Bogotá, más que todo Ciudad Bolívar que es ahora donde vivo, no sé, sí ya con un cartón profesional sería capaz de hacerlo y meterme con esos lugares, porque si hay muchos que me interesan pero en este momento no tengo con que decir

soy yo, como para poder hacer algo, pero creo que ya como profesional, podría hacerse algo con estos niños que están criando otros niños (Jeimmy Miranda. Entrevista a profundidad. 1 de marzo de 2019)

La forma de intervención del joven proveniente de Mosquera se encuentra marcada por su pasado traumático en la ciudad de Bogotá, ya que él se imaginaba que todo Bogotá era igual que Ciudad Bolívar, lugar donde vivió antes de migrar a Mosquera. Con base en esto, él piensa que una de las tantas formas con las que puede contribuir al cambio es logrando que la gente del sur conozca algunos sitios importantes y el norte de Bogotá, hace especial referencia al norte porque durante su estadía en Bogotá lo definió como conocimiento e información, esta representación es consecuencia, entre otras cosas, por el tipo de consumo cultural exclusivo de esa zona de Bogotá.

El caso de la estudiante del Valle del Cauca -su forma de aportar al cambio- se entendió como una síntesis de los anteriores dos casos, en la medida que la representación social que tuvo de Bogotá durante su estadía estuvo vinculada a la academia y al círculo social que construyó allí. Estos factores junto con el trabajo de comunidades de zonas periféricas del país, en especial la región Amazónica son su apuesta a futuro. En términos más concretos, la intervención y trabajo que espera realizar en la región Amazónica es consecuencia de su participación en proyectos académicos articulados a la universidad y colectivos independientes. Así se expresó cuando dijo que

(...) con este equipo que ahora somos 30 personas, y es un montón de gente, de investigadores y demás, eh, y ahora este como mi grupo, y esta es mi apuesta política, esta es mi apuesta futuro también (...) una apuesta del CESIGME y una apuesta mía como persona es incidir en las realidades territoriales y que poder con mi trabajo, aporte algo a transformar algo, por mínimo, por chiquito (...) donde me gustaría trabajar, toda esta región Amazónica es un lugar que a mí me gusta, que a mí me gusta (...). (Laura Valencia. Entrevista a profundidad. 7 de marzo de 2019)

A la lista de sitios se suman las empresas y el centro. Las finalidades con las cuales se frecuentaría el centro de la capital de Colombia trascienden del plano cultural al plano laboral, en la medida que se encuentran los insumos necesarios para la elaboración de proyectos, con esta aseveración el centro dejaría de ser parte de esa Bogotá turística y se convertiría en la Bogotá laboral y comercial. La referencia a las empresas -como sitios a frecuentar- estuvo acoplada a los programas académicos de formación, en particular en

el caso del beneficiario de la Guajira quien dijo que sus actividades en la ciudad de Bogotá estarían destinadas

a buscar contactos con una empresa, cosas así, que te, en lo que yo pueda trabajar en proyectos, y como conseguir herramientas (...) Algunas empresas, eh, por ejemplo, mi carrera se basa, por ejemplo, en medicamentos, en energías, sería como empresas dirigidas a eso (Carlos Ortiz. Entrevista a profundidad. 27 de febrero de 2019)

Continuando en esa línea, -búsqueda de trabajo relacionada con el programa académico- se encontró el caso de la joven que estudio Licenciatura en Español, Inglés y Francés, este programa académico permite que los estudiantes se especialicen en algunos de los tres idiomas, ella se especializó en Francés, por lo cual y estableciendo una comparación entre las valoraciones respecto al uso de los idiomas en su departamento de origen y en Bogotá, aseguró que su campo de acción -laboral- se encuentra en la ciudad de Bogotá. Así se expresó: “ya siendo profesional veo que mi campo de acción no está allá [departamento de origen], porque no se ven los idiomas como una necesidad, como se ve en la metrópoli de Bogotá, entonces mi campo de acción sería Bogotá” (Jeimmy Miranda. Entrevista a profundidad. 1 de marzo de 2019)

A las actividades reseñadas se encontró que algunos de los “pilos” tienen como proyecto emprender nuevos rumbos hacia destinos nacionales o internacionales. El caso del joven del Meta es bastante particular puesto que su viaje a otras ciudades de Colombia está condicionado por si no tiene la oportunidad de realizar otro pregrado en la Universidad Nacional. Así lo relató:

mi primer, o sea, el plan A, a pesar de que tenga muchas ganas de irme para Cali, es hacerme otro pregrado en la nacho, bien sea estudios literario o cine y televisión, si no resulta ninguno de los dos, pues ahorita a final de año tengo pensado presentar el examen de admisión, sino paso a ninguno de esos dos programas, hago lo posible para irme para Cali o para un lugar que quede cerca de Cali, sino, me gusta también Duitama, Boyacá (...) (Alexander Suarez. Entrevista a profundidad. 5 de marzo de 2019)

Un escenario similar se presentó en la situación del joven de la Guajira, ya que plantea irse del país, pero como una posibilidad y no como una certeza, puesto que su primer plan es participar de alguna forma en diferentes proyectos relacionados con la bioingeniería -programa de formación-. Así lo narró: “trabajar en proyectos, hacer proyectos en alguna, en algunas cosas, intentar lanzarlos, buscar proyectos tal vez,

incluso irme de Bogotá a otro país, no sé, con el fin de aprender y estudiar más cosas que me ayuden como profesional claramente” (Carlos Ortiz. Entrevista a profundidad. 27 de febrero de 2019). En consonancia con ello, define a Bogotá como su “contacto con el mundo, pues, porque aquí podré conseguir todo lo que necesite, todos los contactos, los conocimientos, o sea, Bogotá me da como las herramientas, como las oportunidades que necesitaré” (Carlos Ortiz Entrevista a profundidad. 27 de febrero de 2019).

Con base en lo anterior, la representación social de Bogotá después de culminar su programa de formación se define como una *representación utilitaria*, en la medida que otorgara menos importancia a las bondades culturales que ofrece la ciudad de Bogotá. Dentro esta línea, la representación de Bogotá se encuentra relacionada con lo que Horkheimer (Citado en Coronado, 2018) denomina *razón subjetiva*¹⁵, puesto que la ciudad de Bogotá, para los estudiantes, sería un medio -entendido como una herramienta- para la consecución de los fines personales como la continuación en la formación académica, la posibilidad de emplearse rápidamente y la capacidad de intervención en diferentes comunidades. En este sentido, la amplia oferta laboral y educativa presente en la ciudad de Bogotá hizo que los estudiantes la definieran en un futuro como oportunidad y como emprendimiento, ya que es una ciudad que permite el progreso. Con estas representaciones se continúan reproduciendo -por lo menos en la educación superior- las desigualdades regionales.

Por otro lado, buena parte del trabajo se enfocó en la construcción simbólico-cultural del territorio, sin embargo la representación social futura de Bogotá identificada en los “pilos” está ligada a la *construcción utilitaria funcional del territorio*, la cual se caracteriza, según (Giménez 2001) por considerar “el territorio como mercancía generadora de utilidades (valor de cambio) o fuente de recursos, medio de subsistencia, ámbito de jurisdicción del poder, área geopolítica de control militar, abrigo y zona de refugio, etcétera (...)” (pág. 7).

¹⁵ A la razón subjetiva la concibe como la búsqueda de los medios más apropiados y útiles para un fin determinado. Esta razón se caracteriza por rechazar la idea de que algo puede ser razonable por su propia virtud; esto es, que algo pueda ser un fin en sí mismo, más allá de la autoconservación. En consecuencia, los fines son considerados racionales en la medida en que sirven a los intereses de un individuo, mas no por sí mismos.

De las anteriores características, en el caso de la representación en los estudiantes “pilos”, se destacan la *generación de utilidades, fuente de recursos y el ámbito de jurisdicción del poder*. La primera característica se refleja en el nivel personal y se definen desde los escenarios económicos, laborales y educativos. La segunda característica se articula al mercado en tanto este permite encontrar lo que se esté buscando. De igual forma, la facilidad de iniciar un proyecto en términos económicos hace que Bogotá sea percibida como una fuente de recursos, así lo reflejó el joven bumangués cuando dijo: “que la capital es una mina de oro para cualquier negocio, si usted tiene un negocio bien pensado, bien estructurado, va a funcionar (...) acá puede funcionar cualquier cosa porque es una ciudad que lo permite todo” (Sebastián Landinez. Entrevista a profundidad. 7 de marzo de 2019) La última característica se encuentra condicionada por la representación social de Bogotá construida durante la permanencia en la misma, y por las apuestas a futuro. El caso más representativo de esta característica es la joven del Putumayo porque ella anula todo tipo de autonomía a los poderes regionales y asegura que el único escenario desde el cual se puede implementar el cambio es en la ciudad de Bogotá que es donde está el poder. Ante tal representación se confirma el carácter centralista del Estado colombiano y sus diferentes gobiernos.

La última conexión que se evidenció entre la representación social futura de Bogotá y territorio, está articulada por lo que Moles y Rohmer (Citado en Giménez, 2001) definen como “territorios intermediarios, que no son más que aquellos que permiten el contacto entre lo local y el vasto mundo “(pág.7). Esta tipología de territorio tiene como máximo exponente el concepto de región. Sin embargo, Frémont (Citado en Giménez, 2001), distingue tres tipos de región y las define así:

las regiones fluidas que corresponden a las poblaciones no estabilizadas, como las de los cazadores, recolectores y las de los nómadas o seminómadas; las regiones de arraigo, correlativas a las viejas civilizaciones campesinas; las regiones funcionales, enteramente dominadas por las ciudades y las grandes metrópolis (pág. 7-8).

Este acercamiento teórico valida una vez más que la representación social de los estudiantes “pilos” en la ciudad de Bogotá tiene un carácter funcional, en la medida que va a permitir explorar nuevos territorios de la geografía colombiana y/o mundial. Al tiempo que, por factores diferenciadores como la educación, la valoración sobre los

programas académicos y las oportunidades laborales va a permitir generar réditos económicos, educativos, en cuanto amplían su estatus adquirido o capital cultural institucionalizado, y culturales, en tanto conocerán nuevas formas de percibir e interpretar el mundo.

Capítulo 3: Los territorios de procedencia después de la migración. Una mirada longitudinal a las representaciones sociales de los territorios de origen en el caso de los SPP migrantes en Bogotá.

Departamentos de origen antes

Como se dijo en el primer capítulo, en especial en el apartado de territorio, los departamentos de origen antes de SPP respondían al concepto de territorio real y vivido. Por lo que, teniendo en cuenta la cantidad de tiempo que los estudiantes permanecieron allí, las valoraciones tenían una mayor connotación. Así que, para entrar en detalle, la variable que más resaltaron los estudiantes fue la composición material y física de sus respectivos departamentos, que es mayoritariamente percibida como naturaleza.

Este señalamiento tiene como fundamento la extensión rural del país, ya que según el IGAC el “área geográfica del país es de 114 millones de hectáreas, mientras que el área catastral es de 101, 6 millones de hectáreas de las cuales el 99,6 % es decir 101,2 millones de hectáreas está conformado por áreas rurales”. (Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC), 2015). Con lo cual la mayoría del territorio nacional está conformado por “montañas, bosques, extensas zonas planas dedicadas a la agricultura o ganadería o zonas de conservación ambiental” (Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC), 2015).

Dentro de este marco, los componentes naturales más enunciados por los estudiantes fueron: las montañas, las quebradas, las playas, los ríos, las mesetas, los ecosistemas, los paisajes, y ya de forma particular mencionaron el Desierto de la Tatacoa, la Cascada del Fin del Mundo, el Salto del Indio, entre otros. Esta mención, abrió una nueva ventana de análisis que tiene como eje medular la concepción de un “*territorio natural*” que es producto del afán del hombre por separarse de la naturaleza, a la cual reinventó por medio de concepciones como el medio ambiente, la ecología y la biosfera (Haesbaert,

2011). De esta forma, se evidenció una separación taxonómica entre los estudiantes “pilos” y los componentes naturales de su departamento.

Sin embargo, como se mencionó, la composición material es un factor distintivo, pero no definitorio para clasificar los territorios, y más cuando se trabajó la valoración, representación y significación de los estudiantes “pilos” sobre sus departamentos de procedencia. Así pues, la composición material (entendida como naturaleza) del territorio tomó sentido y valoración para los “pilos” en tanto estaban dotados de una carga simbólica, originada por las actividades y personas con las que compartían; y por calificaciones personales.

Teniendo en cuenta lo anterior, los sitios que sobresalen del anterior listado son los ríos, las quebradas y las playas. La significación construida alrededor de las playas tiene una doble funcionalidad, por un lado, se encuentra la playa como dinamizadora de la economía local, y, por otra parte, está la playa como sitio para el esparcimiento, el ocio y la recreación. Así lo relata el joven proveniente de la Guajira: “todas las actividades se centran en eso, el turismo, la pesca y pues, (...) eso (...) para nosotros significa turismo, pesca, diversión, todo eso” (Carlos Ortiz. Entrevista a profundidad. 27 de febrero de 2019). De igual forma, la segunda connotación que tenía la playa pasaba por las actividades como “ir a nadar, a pasar el rato, a relajarnos, jugar en las playas, incluso se hacían muchas citas, por ejemplo, cuando invitabas a salir a una chica y pues a la playa, y por ahí se come” (Carlos Ortiz. Entrevista a profundidad. 27 de febrero de 2019).

Las quebradas fueron mencionadas por dos motivos. El primero se articulaba a la corta distancia entre la casa y la quebrada. El segundo estaba en función de compartir tiempo con el círculo social, entendido como familiares de primer grado de consanguinidad y los amigos. Esta recoge también las prácticas cotidianas y tradicionales como nadar y realizar sancochos a la orilla de la quebrada. Tomando como referencia la segunda función, las quebradas eran calificadas, por un lado, como sitio familiar y por otro lado como sitio de esparcimiento. Así lo cuentan los estudiantes oriundos de los departamentos de Santander y Meta:

(...) de pequeño iba a muchas quebradas, ríos, cerca de mi casa, no muy lejos, a 20 – 15 minutos de mi casa, entonces, iba con mi familia. (Sebastián Landinez. Entrevista a profundidad. 7 de marzo de 2019)

[las] quebradas era un lugar de esparcimiento. Digamos, a veces nos poníamos de acuerdo con mis amigos y comprábamos, no sé, una gallina, a veces, sí, hasta nos las robábamos y hacíamos un sancocho y todo eso. (...) Desde siempre me ha gustado nadar, no me gustan las piscinas, prefiero nadar en una quebrada (...). (Alexander Suarez. Entrevista a profundidad. 5 de marzo de 2019).

Los ríos, al igual que las quebradas, eran definidos como sitios de encuentro, esparcimiento y familiares. Esta calificación fue dada nuevamente por las actividades y personas con las que allí compartían. Pese a este común denominador, existen testimonios que lo relacionan con situaciones de violencia, por un lado, y con elementos espirituales y de recuerdo, por otro lado. La primera relación fue dada por la estudiante que se trasladó desde Putumayo: así lo relata: “a las orillas de ese río se han presentado las peores masacres y los peores actos terroristas” (Dania Díaz. Entrevista a profundidad. 1 de marzo de 2019). La segunda calificación fue dada por el estudiante oriundo de Santander: Así se expresó:

Cuando llego a un lugar tan pacifico como un río, donde no hay casi personas, uno entra en un trance espiritual y más si esta con la familia, entonces, importan mucho porque cuando estoy en un lugar así, más de que me estoy relajando, también recuerdo los momentos que pase con mi familia, que esto ahí siempre con mis hermanos. Las aguas, las piedras y las hojas, siempre me van a recordar, a mis hermanos (Sebastián Landinez. Entrevista a profundidad. 7 de marzo de 2019).

Después de referenciar las motivaciones que cargaban simbólicamente a los componentes materiales, es momento de examinar los otros sitios identificados en los estudiantes. Antes de listarlos, es oportuno destacar que los sitios aquí mencionados fueron los que los estudiantes mencionaron con mayor frecuencia, estos son: los colegios, las casas y las fincas.

Estos tres sitios están atados al *ciclo vital* de los estudiantes, es decir que su mención respondió a la etapa de la vida en la que se encontraban, por lo tanto, estos eran los más frecuentados por ellos. No obstante, la cotidianidad vivida en cada uno de ellos fue el factor detonante para encontrar posiciones y representaciones diversas dentro de los estudiantes. Situación que se refleja en la estudiante proveniente del Valle del Cauca y el

estudiante de Mosquera, Cundinamarca. La primera relató que su paso por el colegio fue algo traumático, pues alrededor del colegio se construían hechos violentos entre los mismos estudiantes, escenario que además de configurar su representación del colegio, la obligó a cambiar de institución educativa, cambio infructífero, porque allí, aunque en menor nivel, encontró hechos similares. A continuación, un fragmento de su relato.

era un colegio terrible, había pelea con cuchillos cada, todos los días a las afueras, porque era el colegio que recibía todos los muchachos de todas las lomas de Jumbo, entonces era un colegio, o sea, de unos barrios muy calientes, si era, venían niños que lo único veían era eso, eh, consumían drogas, sacol y todas estas cosas detrás del salón y yo le dije a mi mamá: no puedo más, yo cojo bus todos los día pero lléveme a un colegio del pueblo (...)ahí es que paso a ese colegio que cambia, o sea, es muy fuerte, como yo recuerdo la educación en este colegio, o sea, los profesores le tenían miedo a los niños (Laura Valencia. Entrevista a profundidad. 7 de marzo de 2019).

La realidad del joven de Mosquera se ubicó en la orilla opuesta de la anterior situación, pues para él el colegio era un espacio de socialización y de creación de vínculos sociales, con los cuales suplía la ausencia de su madre. Así lo expresó: “el colegio si es (...), el mayor recuerdo, lo más bonito que tuve allá en Mosquera y Funza, porque fue el único lado donde pude socializar con las personas” (Yobanny Vicente. Entrevista a profundidad. 27 de febrero de 2017).

Las casas y las fincas tenían como punto de encuentro la presencia de los familiares. Sin embargo, la composición material, entendida como naturaleza, es el punto diferenciador entre los dos sitios que fueron denominados hogar. Así lo reflejó el caso de la estudiante proveniente del Huila, ya que al interior de la finca disponía de “los miradores”, en donde además de estar rodeada de naturaleza podía realizar diferentes actividades. Así lo manifestó cuando se refirió a los sitios que más visitaba: “entonces digamos las partes que eran como llanas, eh, los miradores, me encantaba estar ahí, me encantaba” (Anyi Mazabel. Entrevista a profundidad. 7 de marzo de 2019).

Hasta ahora se habló de la representación construida a partir de los componentes naturales, y sitios frecuentados por los estudiantes. Por lo que es momento de enfocarnos en los círculos familiar-amigos y en la población en general. A priori se podría decir que la relación con sus familiares no presentaba mayores conflictos que las diferencias normales.

Pero en el caso de los “pilos” aquellas familias que habían pasado por un proceso de recomposición tenían como patrón que la custodia de los hijos era de las madres, con las cuales la relación no era positiva. Así lo muestran los casos de la estudiante del Huila que se independizó de su madre y llegó al casco urbano de Pitalito, el estudiante de Aguazul que encontró el apoyo en los tíos, y el estudiante proveniente de Mosquera mantenía una relación conflictiva con la madre por la falta de tiempo y sus parejas, así que su válvula de escape eran los amigos. Ante este panorama, idealizar la familia nuclear sería caer en un error, puesto que el caso de la estudiante proveniente del Valle del Cauca muestra todo lo contrario, ya que ella sufrió violencia intrafamiliar por parte de su padre, lo cual hacía que su refugio fueran los amigos. Esta situación familiar le ocasiono problemas al interior del colegio, en especial con los docentes. Así lo narró:

habían temas de violencia intrafamiliar bastante fuerte, o sea, mi papá es un hombre bastante agresivo, bastante machista, bastante grosero (...) yo peleaba mucho, y yo tenía una personalidad bastante fuerte, también con todos mis problemas personales, de la casa y demás, eh, yo llegaba al colegio y me desahogaba, o sea yo era muy mala gente, yo lo acepto, yo era una niña muy neurótica, porque en mi casa recibía eso, iba al colegio y era a expresarme con mucha rabia también, entonces yo me agarraba con los profesores (...) (Laura Valencia. Entrevista a profundidad. 7 de marzo de 2019)

Ahora, tomando como foco la representación del territorio construida desde la percepción que se tenía de los habitantes en general, se debe tener en cuenta la extensión del territorio, puesto que eso hace que exista un mayor grado de proximidad de las personas y por lo tanto las formas de relacionarse y emprender cualquier tipo de actividad sean particulares y hasta diferentes con relación a las de la ciudad. Como consecuencia de esto, los estudiantes pilos identificaron que las personas ubicadas en las zonas rurales son efusivas, expresivas y amables, estas características junto con el trabajo colectivo y solidario hacen que las personas entablen relaciones acogedoras. En donde existe un mayor nivel de importancia y preocupación por la situación del otro.

Para finalizar con la parte descriptiva, se mencionan los elementos culturales que caracterizaban a los departamentos de origen. Dentro de esta tesitura, los elementos comunes que identificaron los estudiantes fueron: la música, la gastronomía, las fiestas locales, las actividades dinamizadoras de la economía local y patrones comportamentales respecto al deber ser de la mujer. Los primeros tres componentes

culturales responden de forma directa a la segunda dimensión reseñada por Giménez (1996), a esta lista de ingredientes y teniendo en cuenta las particularidades de la nación colombiana, se agregan las actividades económicas, las formas de relación y el rol del hombre y la mujer en las zonas rurales del país.

Un ejemplo de los primeros tres componentes culturales, se encuentran en el estudiante del Meta y las estudiantes del Huila. Así se expresó el estudiante del Meta para referirse a la música: se halla “únicamente joropo y música popular, de no sé, corridos prohibidos, Vicente Fernández, estas cosas” (Alexander Suarez. Entrevista a Profundidad. 5 de marzo de 2019). Las estudiantes hicieron hincapié en la fiesta y música tradicional del Huila: “el San Juanero Huilense, del San Pedro, el San Juan y San Pedro que se celebra en Junio” (Jeimmy Miranda & Anyi Mazabel. Entrevistas a Profundidad. 1 y 7 de marzo de 2019)

Las actividades económicas dominantes en los discursos de los estudiantes SPP se clasificaron en cuatro grupos: 1) Agricultura; 2) Ganadería 3) Hidrocarburos: 4) Industria. El segundo y tercer grupo fueron ubicados geográficamente en el llano colombiano. El primer grupo abarca la mayor parte del territorio colombiano, sin embargo, los productos agrícolas que se siembran deben tener en cuenta los pisos térmicos. El cuarto grupo se localizó en los departamentos de Santander y Valle del Cauca. Estas actividades como características culturales propias de diferentes zonas del país pusieron en evidencia la primera definición de cultura dada por la *geografía cultural*, este campo de pensamiento la define como: “el conjunto de los artefactos que permiten al hombre actuar sobre el mundo exterior” (Giménez, 2001, pág. 10). Con lo cual se evidencia la dominación del hombre respecto a su entorno. En este sentido, los geógrafos culturales otorgan una importancia bastante alta a la *cultura objetivada* en tanto enumeran “las variedades de casa y hábitat, los tipos de instrumentos, las prácticas agrícolas y las transformaciones del paisaje (...)” (Giménez, 2001, pág. 10).

Los *patrones comportamentales* fueron ubicados en el departamento del Huila, ya que las dos estudiantes provenientes de allí aseguraron que la mujer tiene un papel secundario en tanto su función es exclusivamente reproductora y dependiente de una

figura masculina, en otros términos, la mujer estaba condenada al espacio privado y a pertenecer a una familia tradicional con tendencia patriarcal.

Departamentos de origen durante

La representación social producida en este momento estuvo moldeada por la dimensión de información y contacto con un nuevo territorio. La primera dimensión se materializa en el conocimiento adquirido durante la formación académica, y la segunda por la cotidianidad y experiencia vivida en la ciudad de Bogotá. Así se expresó la estudiante oriunda de Putumayo: “sé que gracias a la Universidad y a mi estadía acá conocí muchas cosas que enriquecen a mi departamento” (Dania Díaz. Entrevista a profundidad. 1 de marzo de 2019).

Esta afirmación quedó de manifiesto cuando definió que junto al petróleo una de las características más importantes de su departamento es la multiculturalidad. Es de resaltar, que las entidades gubernamentales estuvieron vinculadas con el petróleo, mientras que la multiculturalidad es una definición personal. Así lo narró:

Bueno, no sé, si lo vemos, tal vez, desde el punto de vista de los gobernantes, lo que más lo caracteriza es el petróleo, es un departamento petrolero. Pero, a mi concepción lo que más lo caracteriza, son las comunidades indígenas, la multiculturalidad y la interculturalidad que se presenta (Dania Díaz. Entrevista a profundidad. 1 de marzo de 2019).

El anterior es el ejemplo más notorio de la diferencia en cuanto a la mención de los elementos característicos de los respectivos departamentos. Antes de continuar con el registro de los elementos culturales, es necesario aclarar que en este apartado se repiten bastantes elementos que fueron mencionados en el apartado anterior, y de igual forma, se estableció un contraste con la ciudad de Bogotá. Es así como para no extendernos más este apartado prioriza las variables de habitantes y relación con el círculo social, que fueron las más destacadas en los estudiantes. Esto no quiere decir que se van a excluir las otras variables, sino que fueron menos mencionadas, pero con un nivel de relevancia bastante alto para la mayoría de los estudiantes pilos.

Siguiendo el orden anterior, los componentes materiales comunes de los respectivos departamentos fueron: las quebradas, los ríos, las playas y los recursos naturales en especial el petróleo ubicado en el llano colombiano. De estos tres componentes, el río

tiene un papel central en la vida de la mayoría de los estudiantes “pilos” en condición de migrantes en Bogotá, pues es un sitio de encuentro y de esparcimiento, en donde se comparten experiencias, anécdotas y actividades con la familia, los amigos y habitantes en general. Así lo relató la beneficiaria oriunda de Casanare: “y el río, (...) es como el esparcimiento, como compartir con otras personas del municipio, como (...), tiempo que dedicas para ti, para tu familia, para también celebrar cosas especiales” (Karen Jiménez. Entrevista a profundidad. 11 de marzo de 2019).

Las actividades realizadas en el río -durante los periodos intersemestrales- dependen del grupo con el cual se encuentren departiendo, asimismo se presentó un cambio en las finalidades con las cuales se visitaban esos sitios, ese cambio fue consecuencia de las actividades realizadas en Bogotá. Así se expresó el estudiante de Aguazul:

“la mayoría de los destinos que he visitado era con amigos, y todavía lo hago, con menos, pero pues siguen siendo las mismas personas. Ya diferentes planes, ya ahorita vamos es a pegarlo¹⁶ y todo eso (...) ya vamos a pegarlo, a planes que, pues van mostrando ese campo generacional, pues porque antes íbamos como por diversión (...)” (Miguel Arévalo. Entrevista a profundidad. 6 de marzo de 2019)

Ahora bien, los elementos culturales más destacados por los estudiantes -durante su permanencia en SPP- fueron: Las fiestas, las comidas, la música, las artesanías, la presencia de comunidades indígenas y las actividades económicas, que esta vez se clasificaron en el trabajo de la tierra, la ganadería y el petróleo. Estas características culturales que en el caso colombiano se encuentran ancladas a territorios específicos merecieron especial atención, puesto que de ellas se desprenden variables como la identidad regional y apropiación territorial.

La variable de *identidad regional* en el caso colombiano debe ser tratada con extremo cuidado, porque el país además de estar dividido en treinta y dos departamentos cuenta con una división regional, en la cual varios de esos departamentos pasan a ser parte de un universo más grande. En ese sentido, en Colombia se presenta una multiplicidad de prácticas que están localizadas geográficamente, pero no son exclusivas de esos sitios, por lo tanto, la localización de esas prácticas debe ser leída como un epicentro. Los elementos culturales que mejor reflejan esa situación son la música y la gastronomía, por

¹⁶ En la ciudad de Bogotá hace alusión al consumo de la marihuana.

lo menos así lo dejan ver los estudiantes “pilos” provenientes del llano y del Huila, cuando referencian la música llanera, carne a la llanera y oreada, las fiestas y música de San Juan y San Pedro, las achiras y los tamales.

Por lo anterior, el texto se apoyó en la definición dada por Giménez (2001), para quien la identidad regional, “se deriva de la pertenencia sociorregional y se da cuando por lo menos una parte significativa de los habitantes de una región ha logrado incorporar a su propio sistema cultural los símbolos, valores y aspiraciones más profundas de su región (pág. 12). Con base en esta definición, la gastronomía, la música, las fiestas locales, y las diferentes actividades económicas se interpretaron como símbolos de las distintas regiones del país, que funcionan como referentes unificadores en las regiones y departamentos colombianos. Un ejemplo de lo anterior es la situación de la estudiante oriunda de Huila, cuando aseveró que

no hay nada más chévere que escuchar el San Juanero, y donde estés (...) de una vez te erizas, soy como ay el San Juanero, o por ejemplo, poder probar achiras, así sean estas achiras feas que venden en Bogotá, pero el poder probarlas es como que rico, o los tamales, no hay tamales más feos como los que venden acá, y he comprado tamales muy caros queriendo buscar un sabor parecido y no, pero, aun así como ver ese envuelto ahí me recuerda a, pues lo que yo comía (...) (Anyi Mazabel. Entrevista a profundidad. 7 de marzo).

Una situación similar se presentó en el caso de la estudiante nativa del departamento del Casanare, ya que la referenciación de los elementos culturales propios del llano fungió para ella en doble vía, por un lado, refuerzan en tanto símbolos el concepto de identidad regional expuesto anteriormente, y, por otra parte, la lectura de esos elementos propios del llano estuvo relacionada con la *apropiación territorial*. Este último concepto es entendido como el

proceso en el que una sociedad, colectividad o grupo social establece la ocupación y control de una porción del espacio para hacerlo suyo, con el fin de usufructuar y aprovechar sus recursos, definiendo modalidades de acceso a los mismos y organizando actividades económicas que le permitan satisfacer sus necesidades. (Márquez & Legorreta, 2017, págs. 52-53).

Aplicando la anterior definición al caso concreto de los estudiantes “pilos”, en especial a los ubicados en el llano, se encontró una correspondencia entre la presencia de los recursos naturales, en especial el petróleo que sustenta la principal actividad económica

adelantada en esta parte del país. Sin embargo, es de resaltar que los actores dominantes en el ejercicio de esta práctica son empresas mayoritariamente privadas y de orden multinacional¹⁷.

Siguiendo esta línea de enumeración de las actividades económicas, se encontró que la ganadería es otra fuente de recursos con la que cuentan las personas ubicadas en el llano. Junto a esta función, la ganadería es un elemento cultural a partir del cual se derivan actividades deportivas propias de este sector del país. Esta característica, permite hablar de lo que Márquez & Legorreta, (2017), definirían como la segunda dimensión de apropiación territorial, esta dimensión ellos la llaman la dimensión concreta y la caracterizan, entre otras cosas por la forma en que las personas utilizan los recursos y por las prácticas sociales de apropiación. En este sentido, la ganadería con su doble funcionalidad es vista como un recurso presente en el llano, y los deportes que de ella se derivan funcionan como prácticas de apropiación. Para culminar la referencia a la apropiación territorial, -teniendo como base la definición amplia- es pertinente aclarar que las necesidades pueden ser de índole económica o de recreación, situación que se manifiesta en el caso llanero con las funcionalidades otorgadas a la ganadería. A continuación, se presenta el fragmento del relato de Karen Jiménez que refleja lo anterior.

la música, (..), el valor que tiene la tierra, (...), las formas de economía, allá lo principal es la ganadería, (...), las comidas típicas, la carne a la llanera, la carne oreada, eh, no eso, el trabajo de llano, el trabajo de llano es (...) lo que se utiliza en las haciendas, en los hatos, bueno en el llano para, (...) es que si te digo lijar no sé si me entiendas, (...) para mover el ganado de un lugar a otro, para hacer lo que tienen que hacer el ganado, para, (...), digamos, los deportes que han surgido a partir de ahí, el coleo, eso. (Karen Jiménez. Entrevista a profundidad. 11 de marzo de 2019)

Ahora bien, como se mencionó al inicio de este apartado, se van a describir las representaciones, que tienen los pilos sobre su departamento de procedencia, desde las personas y círculo familiar. Dentro de este marco varios de los estudiantes “pilos” referenciaron que su departamento se caracteriza por ser “conservador”, esta definición trasciende la connotación política que tiene como máxima expresión el partido político

¹⁷ Para más detalle revisar la página de la Asociación Nacional de Hidrocarburos (ANH), allí encontraran un informe detallado sobre el estado de cada uno de los procesos adelantados en la nación colombiana. De igual forma, se enuncian las empresas encargadas de adelantar dichos proyectos.

que lleva este mismo nombre, por lo menos en la nación colombiana. Hecha esta precisión, la definición de “conservador” dada por los estudiantes tiene tres características: 1) No existe una diversidad cultural, en cuanto a la presencia de personas extranjeras; 2) La existencia de un “deber ser” en cuanto a pautas de comportamiento y actitudes, lo cual responde a la existencia de una cultura construida históricamente; 3) el pensamiento de las personas que truncan la llegada de elementos de distinta índole que afectan la cultura construida histórica y colectivamente, y 4) por la homogeneidad de las prácticas realizadas por los diferentes habitantes. Estas características fueron identificadas cuando los beneficiados se referían a los habitantes de su departamento.

(...) aquí como viene tanta gente de otras partes, no solo de Colombia sino del exterior, entonces creo que también hay diversidad de cultura que tu no ves en un pueblo que es muy conservador (...) (Karen Jiménez. Entrevista a profundidad. 11 de marzo de 2019)

Y también, me ha dado a aceptar muchas cosas, por ejemplo, en esos departamentos uno se da cuenta que el pensamiento sigue siendo muy conservador, que acá las personas, pues no juzgan como se juzgaría en un pueblo (...) porque todo el mundo te va a juzgar, te va a criticar, te va a decir que debes hacer, eh, bajo un imaginario conservador. (Dania Díaz. Entrevista a profundidad. 1 de marzo de 2019)

y sí, hay prejuicios que tienen de los costeños que en parte son ciertos, como, la flojera, la falta de tolerancia, algo cerrados, allá en la costa se ve que la gente es más que todo conservadora y todo eso, no les gusta tampoco cambiar muchas cosas, o sea, uno les llega con algo nuevo, y se les dificulta, esa es como la cultura (Carlos Ortiz. Entrevista a profundidad. 11 de marzo de 2019)

. Bucaramanga es muy conservadora, siempre lo hemos dicho, Bucaramanga es un lugar donde la cultura siempre se ha mantenido y no permite que algo nuevo llegue (Sebastián Landinez. Entrevista a profundidad. 7 de marzo de 2019)

En una escala mucho menor, en cuanto a población se encuentra el círculo social del departamento de origen, el cual se divide en el grupo familia y el grupo de amigos, este último retoma las variables de *migración*, *ciclo vital* y *nivel educativo*. Para entrar en detalle, el sostenimiento de las relaciones sociales con los amigos del municipio, o colegio de donde egresaron se ve atravesada primero por el nivel educativo, esta variable tomo un doble sentido, pues los amigos se clasifican en los que ingresaron y los que no pudieron ingresar, la relación con estos no se mantuvo porque los intereses y temas de conversación no son los mismos, en este sentido, existe un distanciamiento de ese grupo, o bien, se presenta una subordinación de los intereses de los “pilos” hacia los intereses de sus amigos, situación que es reflejada por la estudiante proveniente del Huila

Con mis amigas, es como, cada una de las que está allá tiene un mismo estilo de vida y yo soy la única que tiene un estilo de vida diferente, entonces por más de que yo les cuente de Bogotá y de mis estudios y de lo que estoy haciendo acá no pasa de una hora el tema de conversación, y ya ellas empiezan a hablar de los niños, y yo lo único que se de niños, es lo que he leído de pedagogía, entonces, es como que la niña hizo tal cosa, y que los niños que más van hacer, y que los dientes, y que camino, todas esas cosas que obviamente para una mamá son importantes, pero para mí son cosas como tan, como no sé banales, que no sé, no entiendo de esas cosas (Jeimmy Miranda. Entrevista a profundidad. 1 de marzo de 2019)

En lo que respecta al segundo grupo se presentó una doble valoración, en primer lugar, la relación con los amigos se fortaleció, esto porque el territorio de origen es el punto de encuentro en periodo vacacional, dentro de este mismo marco, la migración fue un factor explicativo para el sostenimiento de las relaciones sociales, puesto que junto con ellos varios de sus compañeros también migraron a la misma ciudad

me voy para el pueblo, y siempre como que volvemos, o sea, nunca voy solo, siempre como que nos ponemos de acuerdo eh, entre varios amigos, eh, aquí del pueblo son muy poquitos los que están, pero nos ponemos de acuerdo, gente que ahorita está en Tunja, Medellín, en varios lugares, y llegamos, al mismo lugar de siempre (Alexander Suarez a profundidad. Entrevista a profundidad. 5 de marzo de 2019)

En la Nacional también me paso, pues, porque he, mis amigos del colegio, mis mejores amigos estudian allá, entonces voy igual a parchar (...) mi círculo de amigos más cercano, éramos seis, ocho, la mayoría, me atrevería a decir que, menos dos que se fueron para Tunja, se vinieron para Bogotá (...) yo me la paso parchando en el Parkway, porque tengo resto de amigos que estudian en la Nacional entonces viven como hacía abajo del Parkway (...) (Miguel Arévalo. Entrevista a profundidad. 6 de marzo de 2019)

La segunda valoración fue explicada a partir del impacto producido por el ingreso a la universidad, ya que el distanciamiento se vio fortalecido por el “ego” que floreció en cada uno de los estudiantes al momento de conocer nuevas experiencias y tener nuevos intereses. “Y pues ya, con mis compañeros que, si lograron entrar a la universidad, pues también, el ego se sube tanto y no sé, como que cada uno en su cuento, no sé, fue duro, es todavía duro”. (Yobanny Vicentes. Entrevista a profundidad. 27 de febrero de 2019)

El segundo grupo, a partir del cual esta tesis compuso el círculo social, fue la familia. Las relaciones con este grupo varían de acuerdo con el estudiante. En esta línea se identificaron tres situaciones. La primera fue el distanciamiento con el núcleo familiar,

el cual tiene dos causas, la primera está relacionada con la discontinuidad del sistema cultural que ha construido un “deber ser” hacia el rol de las mujeres, tal es el caso de la estudiante nativa del Huila quien aseveró que el distanciamiento familiar no fue producto de la migración si no porque su padre no quería que estudiara. La estudiante experimentó dicha situación cuando volvía al Huila en periodos vacacionales. Así lo relató:

mi papá tenía la capacidad económica de brindarme una carrera, pero no, no quería que estudiara, justamente por ese esquema cultural, en el que la mujer esta para reproducirse, ni siquiera era para que yo administrara, digamos, todas sus tierras y sus negocios sino para que consiguiera un marido que lo hiciera, y cuando yo decido que quiero estudiar, bueno, cuando le digo que quiero estudiar y cuando me sale lo del SPP, mi papá me dice: escoja o va hacer su carrera o yo, o se queda, y ya sabe, y pues le dolió muchísimo que yo escogiera la carrera. (....) pues yo iba y no me quedaba en la finca, porque mi papá me había dicho que me olvidara que tenía papá, pero igual como que si me causaba bastante dolor, yo ser hija única, la consentida siempre, y saber que llegaba al pueblo, y que no iba a llegar a donde mi papá, y que mi papá pasara y me mirara y me mirara mal, o no me mirara, me ignorara todo el tiempo, que dentro de las fiestas el gritara que no tenía hijos (...) (Anyi Mazabel. Entrevista a profundidad. 7 de marzo de 2019)

Una situación parecida fue la de la estudiante proveniente del Valle del Cauca, pues antes su padre la confinaba a las labores domésticas del hogar, y donde tenía un rol expresivo y secundario, sufriendo hechos de violencia intrafamiliar. Lo cual ocasiono la migración de la estudiante y con la partida de ella los padres decidieron emprender el retorno hacia Antioquia, a donde ella va ocasionalmente, pues sus experiencias y actividades académicas desarrolladas durante su permanencia en Bogotá no le permiten tener tiempo para ir a visitar a su familia. En este sentido, la segunda línea para explicar el distanciamiento con la familia tuvo que ver con los hechos del pasado y los compromisos adquiridos en la ciudad de Bogotá.

La segunda situación de los estudiantes pilos con su círculo familiar pasó por el refuerzo y mayor valoración de las personas que componen la familia. En este sentido, la separación material producida por la migración de SPP hizo que los estudiantes se dieran cuenta de lo valioso que son sus padres, puesto que se presentó una fractura en la cotidianidad vivida por ellos. Así lo narró el estudiante residente en Aguazul:

lo que ha hecho [la migración] es reforzar, ese sentimiento que yo no sabía que sentía, para mí todo era muy cotidiano, muy cotidiano, mis tíos, mi mamá, y en el momento en que me desprendí, pues me di cuenta de que de verdad ellos me quieren muchísimo, y que yo los quiero (Miguel Arévalo. Entrevista a profundidad. 6 de marzo de 2019)

De otro lado, los estudiantes involucraron dentro de su círculo familiar a los abuelos, pues ellos fueron un reemplazó o refugio ante las discusiones y el distanciamiento de los padres, junto a esto les otorgaron un nivel de importancia bastante alto en la medida que a partir de las conversaciones con los abuelos se entienden muchas cosas familiares, el caso de la estudiante nativa del Huila refleja esta situación:

con mi abuelita, (...) es bastante complejo, porque cuando estaba allá casi no, era comer con ella y mientras ella durmiera yo leer, digamos, ahorita me gusta muchísimo, pues para mí significa muchísimo, digamos, ahorita, estaba haciendo un árbol, como allá todos somos familia, ninguno cree, donde pudiera identificar las familias, donde era prima de tal persona y así, fue súper chévere y también la configuración familiar la entiendo mucho a partir de lo que habla mi abuela, entonces, (...) es como conocer la cuestión social, económica y cultural de mi familia a partir de lo que mi abuelita narra (Anyi Mazabel. Entrevista a profundidad. 7 de marzo de 2019)

La tercera situación tiene un carácter neutral, porque a pesar de romper o alterar el sistema cultural y el “deber ser” de la mujer, no hizo que los padres se distanciaran de los estudiantes, solamente funcionan como actores reflexivos frente a los nuevos comportamientos de los y las estudiantes, aunque este proceso de reflexión puede ser leído dentro del marco de la coacción ejercida hacia los estudiantes, en tanto busca que los jóvenes vuelvan a ser como antes. Así lo referenció la joven oriunda de Putumayo cuando habló sobre su relación con la familia:

Es que no sé cómo decirlo, por ejemplo, con mi familia, mi papá si me ha dicho como que yo he cambiado mucho el pensamiento, pero yo creo que también es por la carrera que estudio, entonces, eso influye demasiado, yo he cambiado mi forma de pensar, he cambiado las percepciones que tenía frente a tal cosa, frente a otra, y ahora soy un poco más crítica frente a ello. (...) mi papá, me hizo el comentario en las vacaciones pasadas, me dijo que: pensara muy bien en lo que era ahora, porque yo no era así, entonces me quedo sonando, (...) lo sentí como un regaño, aunque yo siento que actualmente no, no es que esté haciendo algo mal, sino que como somos pensamientos diferentes, entonces de pronto por eso voy a chocar (Dania Díaz. Entrevista a profundidad. 1 de marzo de 2019)

Departamentos de origen después

La futura representación que los estudiantes construyeron sobre el departamento de origen, marco una diferencia sustancial respecto a los otros dos periodos de tiempo, esta aseveración fue consecuencia de la ausencia o no mención de las prácticas culturales y costumbres propias de sus departamentos de origen; y la no enunciación de los componentes naturales que rodean al departamento. Esto ya pone sobre la mesa la posibilidad del desarraigo territorial o desterritorialización simbólica que sufrirían los jóvenes, y hasta cierto punto sería un factor por contemplar en la explicación del no retorno de los estudiantes en condición de migrantes. Sobre este último punto se desarrolla buena parte del contenido de este acápite, sin embargo, se mencionan otras variables desde las cuales los estudiantes construyeron la representación futura de su departamento de origen.

Por lo anterior, la primera dimensión que mencionaron fue el círculo social. Este es un factor de vital importancia para comprender la decisión del retorno, en tanto aseguran que la familia es lo más importante que tendrían en el departamento de origen. La aparición de la familia como elemento característico tuvo doble valoración, la primera es ver la familia como un instrumento necesario para la reproducción cultural de las tradiciones, y la segunda identificó que la familia es un factor influyente para decidir los destinos vacacionales. De esta segunda valoración se deduce que los jóvenes entraran en una dinámica de constante movilidad, lo cual no permitirá que generen asentamientos duraderos en un sitio específico, por lo tanto, la familia es la principal variable para contemplar la decisión del retorno, aunque este puede ser un retorno parcial en la medida que se realiza en periodos específicos, como las vacaciones.

Por otro lado, en lo que respecta a los amigos, como elemento constitutivo del círculo social, se encontró que el distanciamiento producido por SPP y el nivel educativo va a producir una modificación en las relaciones que se sostienen actualmente. Dicha modificación no implica una ruptura total de este vínculo social, solo que los intereses que guían a ambas partes se ubican en polos opuestos, por lo tanto, los temas de conversación van a reducirse y va a presentarse una brecha en la proximidad de estas relaciones. Así lo expresó la estudiante proveniente del Huila, cuando referenció que la

distancia con sus amigos va a ser producida por la valoración y lo que se considera útil para la educación en su departamento.

la brecha que tengo con mis antiguos compañeros de colegio, va a ser más inmensa, cuando ya sea profesional, porque el hablar de educación aquí y allá no es lo mismo, para ellos, no es lo mismo que le enseñen a unos niños aprender a escribir a que yo les enseñe otro idioma, que yo haya enfatizado en otro idioma, que pues para ellos no sé, no sirve para nada, entonces la brecha de conversación se va a extender mucho más cuando sea profesional (...) (Jeimmy Miranda. Entrevista a profundidad. 1 de marzo de 2019)

El distanciamiento que va a existir es consecuencia de la continuidad del sistema cultural por parte de las personas que permanecieron allí, y el nivel educativo de las personas que emprendieron el viaje hacia la ciudad de Bogotá para obtener una mayor cualificación, con lo cual la aproximación hacia las realidades presentes en los respectivos departamentos va a tener interpretaciones que distan de las producidas por las personas que permanecieron allí.

Siguiendo en la relación con los amigos, se presenta un caso particular y es que el nivel educativo funciona como factor de distanciamiento en tanto las profesiones son diferentes y los campos de acción no permiten un reencuentro inmediato. Este distanciamiento se ve menguado porque a pesar de la no presencia en el departamento, la familia hace que los jóvenes se encuentren anclados al territorio, por lo que existe la posibilidad de encuentro entre los amigos.

Para culminar con los hechos característicos e importantes de los departamentos de origen se encuentran los habitantes, quienes para los estudiantes “pilos” son el principal factor diferenciador de los territorios y son ellos quienes se encargan de mantener las tradiciones. Cuando referenciaron a los habitantes como factor diferenciador hicieron hincapié en las formas de relación e interacción que se llevan en cada uno de los territorios, y que como se expuso en los acápites anteriores están clasificadas como individualismo, instrumentales e indiferencia en las ciudades, y como trabajo solidario, colectivo y comunitario en las zonas de procedencia de los jóvenes.

Para finalizar, y como se mencionó al inicio de este apartado, se hará referencia a la idea de retorno y no retorno por parte de los estudiantes “pilos”. Estas ideas se encuentran atravesadas por el campo laboral, aunque este no es el único factor para explicar dicho

proceso, ya que como se expuso líneas más arriba la familia hace que exista, aunque mínima y parcialmente la posibilidad del retorno.

Para detallar aún más, el campo laboral se ve altamente relacionado por el programa académico que se está cursando, un ejemplo de ello se expuso previamente cuando la estudiante residente en el Huila menciona que la valoración hacia los idiomas es un factor que haría que solo fuera en periodos de vacaciones. Un caso similar es la situación del joven de la Guajira quien dijo que volver al departamento sería estancarse profesionalmente ya que no se encuentra nada.

ya siendo profesional veo que mi campo de acción no está allá, porque no se ven los idiomas como una necesidad, como se ve en la metrópoli de Bogotá, entonces mi campo de acción sería Bogotá, ya no me devolvería para mi pueblo sino solo de vacaciones (Jeimmy Miranda. Entrevista a profundidad. 1 de marzo de 2019)

En Riohacha no se consigue nada, o sea, en Riohacha es como si me fortaleciera, no me fortalece en mucho, en cuanto, a mi perfil profesional, solo cosas en Bogotá (Carlos Ortiz. Entrevista a profundidad. 27 de febrero de 2019)

Los anteriores casos permiten hablar de una representación social polémica sobre el departamento, esto en la medida que existe una brecha entre las representaciones de las personas que permanecen allí y aquellas que emprenden nuevos destinos, por lo tanto los intereses van a chocar. De igual forma, estos casos son muestra clara de no retorno, sin embargo, la posibilidad del retorno toma elementos laborales y personales. En los temas laborales, se encontró que las entidades gubernamentales y las universidades serían los sitios que más frecuentarían en una posible vuelta a sus departamentos de origen.

La mención de las entidades gubernamentales, por lo menos en el caso del estudiante piloto de Aguazul, fue producto de su programa académico de formación y la principal actividad económica desarrollada allí, ya que según él en su departamento solo podría conseguir trabajo en el sector público. Por su parte, las universidades sobresalieron en el discurso de los estudiantes porque esperan poder trabajar allí y esperan que ella los apoye en la consecución de empleo en el departamento. El poder trabajar en las universidades del departamento de origen es efecto de la ampliación de la presencia de universidades en algunos sectores del país, por lo menos así lo deja entrever el

estudiante de Mosquera cuando aseveró que La Salle está llegando a este municipio. Con este proceso se reafirma la idea de la concentración de las universidades en la zona centro del país.

Otro factor por destacar en la posibilidad del retorno es la valoración emocional que se realiza sobre el departamento, pues lo consideran como una zona de refugio en la cual pueden estar cuando no se encuentren laborando profesionalmente, esto en la medida que cuentan con otros conocimientos que pueden desarrollar en el departamento de origen. Es de resaltar que esta valoración sobre el departamento de origen está ligada a la vejez, por lo tanto, una variable a contemplar en los escenarios de retorno es el *ciclo vital* en especial la vejez.

El relato del estudiante de Aguazul recoge de forma clara las dos situaciones en las cuales es posible que se presenta el retorno. A continuación, el fragmento que ejemplifica lo anterior, este fragmento hace referencia a cómo definiría su departamento siendo profesional, y él lo definió:

como trabajo, aunque no lo haya en mi campo laboral, pues, pueda que si lo haya, pero, tendría que explorar, tendría que ser pionero en ese sentido, y las únicas instituciones que vería serían como alcaldía, cosas así, entonces, en algún momento de mi vida se me ha pasado como ese pensamiento de mi vejez, trabajando o algo así, así sea trabajando, no como profesional sino, pues, en otras actividades, entonces, tengo conocimientos que considero que puedo explotar en algún momento de mi vida (Miguel Arévalo. Entrevista a profundidad. 6 de marzo de 2019)

Por lo expuesto, las representaciones sociales futuras sobre el departamento de origen fueron definidas como hogar y trabajo. La primera por la presencia de la familia, las formas de relación, la cercanía de las personas y el conocimiento que tienen de otros. Y la representación de trabajo además de coadyuvar a explicar la decisión de no retorno, estuvo influenciada por las posibilidades de empleo y desarrollo de otras actividades en los respectivos departamentos.

Conclusiones

Migración

El programa educativo SPP fue promocionado ante la opinión pública en general, como el salvavidas de la población que quería continuar con los estudios profesionales pero

que no contaba con la capacidad económica para hacer parte de la población universitaria colombiana. Sin embargo, su implementación y ejecución suscitó desde la academia múltiples procesos reflexivos que mostraron sus falencias, vacíos y límites. Estos comentarios van desde el alto grado de exclusión de los estudiantes de la básica-media hasta la migración obligada, pasando por el endeudamiento de los jóvenes desertores, la financiación de las universidades privadas y consecuente desfinanciación de las universidades públicas, entre otros.

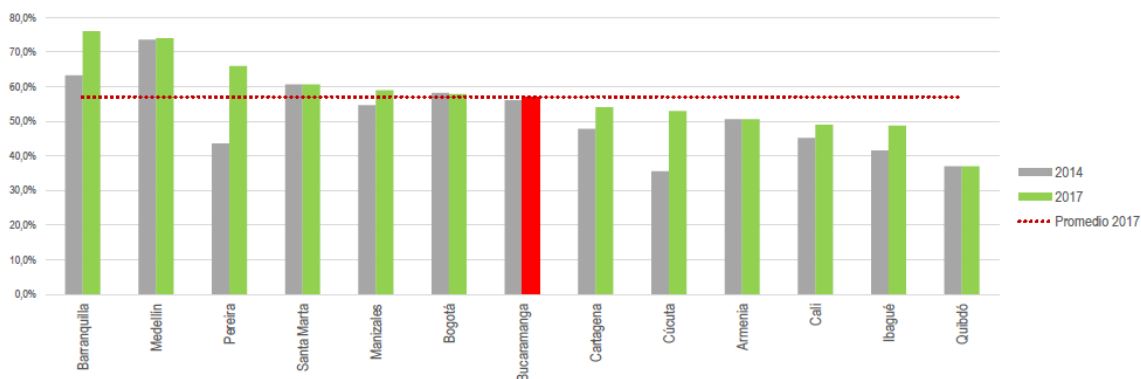
Con base en esos comentarios, esta investigación hizo énfasis en la migración producida por el programa, ya que como se expuso, en el primer capítulo, en el apartado de migración, la decisión de los jóvenes de migrar estuvo marcada por la concentración de las IES acreditadas en alta calidad, lo cual pone a la luz pública la *ausencia estatal* en las zonas periféricas del país, esta *ausencia estatal* va de la mano con la deficiente atención a los derechos sociales, en especial el acceso a la educación superior. Con todo ello, la migración fue un hecho factico e inobjetable que rodeo a este programa, no obstante, se encontró que la dirección de este flujo migratorio no había sido contemplada en la academia, motivo por el cual se indagó por las representaciones sociales construidas sobre el territorio de recepción, -en este caso Bogotá-, estas representaciones ancladas al territorio fueron valoradas, en este trabajo de grado, como las variables que incidieron en la migración hacia Bogotá.

La primera variable para explicar la dirección del flujo migratorio, pero que está alejada de las representaciones sociales, fue la familia en sus múltiples denominaciones, ya que ella facilitaría su proceso de llegada e integración al nuevo territorio. Se hace referencia a las múltiples denominaciones de familia, porque los jóvenes llegaron en primera instancia hacia donde los tíos; y los padres que habían pasado por la separación. En este sentido, se reafirma la teoría de *migración por redes*, que en el caso concreto de los “pilos” fue un común denominador, y a la cual se le debe agregar el *ciclo vital* en el que se encontraban estos jóvenes ya que buscaban el apoyo de alguien, pues era la primera vez que se enfrentaban de forma individual a la ciudad.

Representaciones sociales de Bogotá

La representación social de Bogotá fue construida en tres tiempos, en dos de estos tiempos se encontró un patrón y fue la ciudad de Bogotá como un centro cultural, aunque en este punto la definición o percepción de cultura por parte de los estudiantes “pilos” presentó una ligera modificación, en la medida que la *cultura objetivada* fue clasificada en *niveles institucionales* y *niveles no institucionales o informales*. El *nivel institucional* se expresó desde la presencia de museos, que es donde se recogen y rescatan hechos históricos, sociales y políticos de la vida colombiana, esta valoración hacía la oferta cultural en Bogotá fue construida antes de ser residentes de ésta. En el *nivel no institucional o informal* se ubican las prácticas y sitios de la ciudad de Bogotá que funcionan como sitios de esparcimiento y ocio, percepción generada durante la permanencia en Bogotá, lo cual permite hablar del *territorio vivido* en los estudiantes. Estas valoraciones subjetivas están apoyadas en la *gráfica 5*, que muestra la oferta cultural en las mayores ciudades universitarias. En la cual Bogotá se ubica en el sexto puesto, superando ligeramente el promedio de 57,21% en la opinión de los estudiantes (Red Colombiana de Ciudades Cómo Vamos & la Fundación Luker, 2019, pág. 16)

Gráfica 5 Oferta Cultural



Fuente: Recuperado de la Red Colombiana de Ciudades Cómo Vamos & la Fundación Luker. (2019). <http://www.bogotacomovamos.org/documentos/resultados-del-indice-de-ciudades-universitarias-icu-segunda-version/>

Ahora bien, las otras representaciones dominantes en los “pilos” fueron: la de *Bogotá como un centro educativo*, y *Bogotá como oportunidad laboral*. La representación de Bogotá como centro educativo es la representación que tenían los jóvenes antes hacer parte de SPP, pues desde su óptica se encuentran las mejores universidades del país. La representación como oportunidad de empleo estuvo marcada por la amplia oferta laboral

y los intereses que los jóvenes generaron durante la permanencia en Bogotá, esta es la representación en la que creen serán beneficiarios al culminar sus programas académicos de pregrado. Asimismo, esta representación estuvo marcada por el *ciclo vital* de los estudiantes, en tanto van a adquirir mayores responsabilidades; y las oportunidades de encontrar trabajo en Bogotá son más grandes que en otra parte de Colombia. Ambas representaciones se encuentran respaldadas por la *tabla 3 y 4* respectivamente.

Tabla 3 Calidad de la Educación Superior

Ciudad	2014	2015	2016	2017
Bogotá	75,59	81,14	83,07	85,53
Medellín	72,10	74,44	78,71	82,18
Manizales	63,80	65,13	71,94	75,86
Cali	59,25	60,42	71,84	73,95
Bucaramanga	52,82	55,88	70,00	64,19
Barranquilla	33,75	36,79	45,43	57,33
Pereira	48,61	47,45	53,85	52,02
Ibagué	39,10	43,09	43,10	44,80
Cartagena	27,40	25,53	31,35	33,55
Armenia	33,91	31,30	30,60	31,95
Santa Marta	16,91	21,17	26,99	28,20
Cúcuta	12,76	13,82	14,65	15,37
Quibdó	0,78	0,33	0,78	1,06
Promedio	41,29	42,81	47,87	49,69

Fuente: Recuperado de Fuente: Recuperado de la Red Colombiana de Ciudades Cómo Vamos & la Fundación Luker. (2019). <http://www.bogotacomovamos.org/documentos/resultados-del-indice-de-ciudades-universitarias-icu-segunda-version/>

Tabla 4 Empleabilidad de los egresados

Ciudad	2014	2015	2016	2017
Bogotá	91,78	95,70	93,68	84,67
Medellín	78,24	81,23	78,19	77,89
Bucaramanga	81,05	81,91	78,81	67,98
Manizales	62,52	64,94	67,94	64,75
Cali	49,51	57,50	63,81	63,68
Santa Marta	52,23	61,11	74,55	61,92
Pereira	50,40	47,94	56,41	61,22
Cartagena	63,39	72,21	70,62	59,32
Barranquilla	59,01	56,36	62,13	57,21
Ibagué	46,51	46,83	40,78	38,07
Armenia	29,41	30,64	36,43	33,52
Cúcuta	34,37	27,33	36,13	22,81
Quibdó	2,85	21,02	24,28	10,68
Promedio	53,95	57,29	60,29	54,13

Fuente: Recuperado de Fuente: Recuperado de la Red Colombiana de Ciudades Cómo Vamos & la Fundación Luker. (2019). <http://www.bogotacomovamos.org/documentos/resultados-del-indice-de-ciudades-universitarias-icu-segunda-version/>

Estas significaciones construidas alrededor de la ciudad de Bogotá dieron pie para hablar de los contenidos hegemónicos que componen a las representaciones sociales. Pues, como se expuso, Bogotá ha sido construida como el principal “*polo de desarrollo*” nacional y por tanto mayor receptáculo de las personas que por diferentes motivos han tenido que desplazarse de su sitio de origen. Concebir a Bogotá como el principal “*polo de desarrollo*” de Colombia, implica hablar de que la ciudad cuenta con la mejor prestación de servicios sociales, y que las condiciones de vida de las personas son totalmente óptimas. Esta valoración de la ciudad de Bogotá es la que se ha vendido a la opinión pública, y es generada por la finalidad y temporalidad que permanezcan las personas en ella, por lo tanto, para comprender la representación social sobre la ciudad capital de Colombia es importante tener en cuenta las variables de *población flotante* y *población fija*, ya que la forma de vivir y habitar la ciudad va a ser totalmente diferente, hecho que se desarrolló en el segundo capítulo.

La anterior representación sobre Bogotá refuerza la idea que Colombia es un país *centralista y concentrador*, por lo que las “oportunidades” y la presencia de ciertas actividades se encuentran en determinadas zonas del país. Esta representación hizo hincapié en la amplia oferta de servicios, la variedad cultural, y la presencia de sitios y actividades específicas.

Lo anterior permite establecer una relación entre la segunda dimensión propuesta por Giménez (1996), para entender la relación entre cultura y territorio. Esta propuesta teórica en el caso colombiano debe ser tratada con total cuidado, pues las cinco regiones colombianas tienen referentes simbólicos unificadores, por lo tanto, es adecuado hablar de culturas colombianas, y no cultura colombiana. Esta propuesta teórica recoge a los individuos, sus comportamientos y formas de relacionarse, en este sentido, las representaciones sociales sobre Bogotá involucran los comportamientos y actitudes presentes en la ciudad, los más destacados son *el individualismo, la precaución, la xenofobia, el racismo, la aporofobia, el libre desarrollo de la personalidad*. De estas características de las personas, el individualismo se mantuvo como representación

social antes y durante de Bogotá, las otras características fueron evidenciadas durante la permanencia en Bogotá.

Con base en lo anterior, la construcción de la representación social sobre la ciudad de Bogotá antes de migrar a ella estuvo marcada por los componentes *culturales objetivados*, como los museos. Asimismo, las personas eran definidas como individualistas. La representación durante su permanencia en la capital reforzó la idea de *cultura objetivada*, desde un nivel *no institucionalizado o informal*, esta idea responde a las actividades realizadas, la diversidad de habitantes. En lo que respecta a la ciudad capital en general se encontró la existencia de múltiples Bogotá, que son la *Bogotá financiera*, *Bogotá cultural* y *Bogotá natural*. En lo que concierne a la representación creada desde las personas se encuentra a Bogotá como un espacio para el libre desarrollo de la personalidad, porque no se encuentra una cultura definida a la cual se deba responder, sin embargo, las características identificadas en las personas fueron *el racismo, la xenofobia y la aporofobia*. La última representación, construida en un escenario hipotético siendo ellos profesionales, se encontró que la capital es un *centro de oportunidades laborales* (amplia oferta laboral y posibilidad de iniciar cualquier negocio) y *educativas* (amplias universidades que permitirán continuar con su formación académica).

Representaciones sobre los departamentos de origen

Las representaciones construidas sobre el departamento de origen o procedencia tienen ciertas particularidades que dependen del periodo de tiempo del cual se esté hablando. En este sentido, la primera representación está ligada al concepto de territorio vivido, pues ese territorio era elemento constitutivo de su cotidianidad. La segunda representación, la generada durante la permanencia en Bogotá, fue la que tuvo mayores implicaciones y alteraciones para los jóvenes, pues la llegada a un nuevo territorio, la adaptación e integración a las dinámicas de este hizo que existirá una valoración y significación diferente respecto a los componentes naturales de los territorios, situación que se vio reforzada por la adquisición de más información, entendida como el conocimiento que recibieron durante la formación académica. Estas dos percepciones -la experiencia con un nuevo territorio y la adquisición de conocimiento- fueron valoradas en esta tesis como la variable de información. Dicho esto, en la representación social

sobre el departamento de origen a diferencia de la representación generada sobre Bogotá no se encontró la uniformidad en cuanto a significados, por más de que los componentes y sitios mencionados sean los mismos.

Es así como, en la primera representación (construida antes de migrar a la ciudad de Bogotá) se destacaron los componentes físicos y culturales de cada uno de los departamentos de origen, los cuales tienen una funcionalidad emocional y económica para la región y el departamento en particular. La funcionalidad emocional se materializa en la generación de la *identidad regional*, mientras que la funcionalidad económica valora hasta cierto punto esos elementos culturales como factores diferenciadores a partir de los cuales se incentiva el turismo, que puede ser considerado la principal actividad económica de muchas regiones del país.

En la segunda representación (elaborada durante la permanencia en Bogotá) sobresalen las actividades y las personas. En lo que refiere a las actividades, estas funcionan como factores *de identidad regional y apropiación territorial*, con lo cual la tercera dimensión propuesta por Giménez (1996) es totalmente acertada, en la medida que las personas interiorizan la cultura colectiva en su sistema cultural, en el caso de los estudiantes pilos se hizo notoria esta figura teórica en cuanto hicieron referencia a la gastronomía, la música y ciertas actividades propias de la región.

Por su parte, la significación construida sobre el territorio a partir de los habitantes entra en diálogo con los contenidos polémicos de las mismas representaciones, estos contenidos en el caso de los estudiantes “pilos” muestran su importancia cuando califican a su departamento como *conservador*, esto dado por los comportamientos culturales de sus departamentos de origen, en especial el “deber ser” sobre la mujer, la poca aceptación a nuevos elementos y pautas de comportamiento, situación que entra en choque con la cultura que ha sido construida histórica y colectivamente, las cuales son consideradas dentro de los contenidos hegemónicos de las representaciones sociales. Este hecho es explicado desde la adquisición de conocimiento en la ciudad de Bogotá que tiene dos vertientes, 1) el programa académico de pregrado y 2) La experiencia con el nuevo territorio. Dichas valoraciones sobre estos comportamientos y el campo laboral son factores que inciden en la decisión de retornar o no, o que la única relación que teja

con el territorio de origen sería en épocas de vacaciones. La representación después de culminar el programa académico giró entorno a los habitantes en general, la forma de relación que se establece en los departamentos y por la presencia de la familia, asimismo, la representación se vio moldeada por la oportunidad laboral, que tiene dos aristas, por un lado, facilita la posibilidad del *retorno duradero*, y por otro parte, hace que el *retorno efímero, en periodos específicos*, esta doble lectura depende de la profesión y la valoración de la misma en cada uno de los departamentos. Siguiendo esta línea, el retorno se da por la presencia de la familia y la percepción del departamento como zona de refugio.

En síntesis, la representación del departamento de origen antes de migrar estuvo marcada por los componentes naturales y culturales (gastronomía, música, fiestas). La representación del departamento durante la permanencia en Bogotá permitió clasificar a eso componentes culturales como variables esenciales en la construcción de *identidad regional y apropiación territorial*. Por otra parte, la representación desde los habitantes permitió clasificar a los departamentos como *conservadores*. La representación construida después de acabar su programa académico tuvo como protagonista a las personas como factores de reproducción cultural; a la familia como factor de retorno; y la oportunidad laboral, que fue presentada como un factor de retorno parcial o también en un retorno permanente, esto dependiendo de la profesión y la valoración que se tenga de la misma en los territorios.

Propuestas investigativas

Para ampliar el estudio de las representaciones sociales y la migración, es importante examinar la migración de los estudiantes “pilos” hacia las otras ciudades que cuentan con IES acreditadas en alta calidad, ya que esto puede marcar algún patrón sobre la migración académica interna. De igual forma, se pueden ampliar las investigaciones con ejercicios de orden cuantitativo esto para encontrar un patrón a nivel nacional sobre las migraciones.

Por otro lado, es importante indagar sobre la variable de género, cultura, migración y SPP, pues durante el trabajo se encontró que algunas de las familias que contaban con la capacidad económica para solventar el pago de una universidad, no lo hicieron porque

esperaban continuar reproduciendo el sistema cultural, en especial el comportamiento y “deber ser” de las mujeres. Este hecho, entraría a debatir sobre los hechos de corrupción que rodearon al programa, puesto que la asignación de los créditos-beca no siempre fueron distribuidos dentro de la población que lo necesitaba. De igual forma, la variable de género es importante para establecer un patrón sobre las posibilidades de retorno a los territorios de origen, pues bien, como se expuso el cambio de percepción sobre los comportamientos que deben llevar las mujeres en los respectivos departamentos puede incidir en la posibilidad de retorno o no.

Por último, la relación entre representaciones sociales y migración puede tomar dimensiones internacionales, en la medida que explicaría en cierta medida la dirección de los flujos migratorios. De igual forma, el involucrar las representaciones sociales en la migración sería ampliar las variables explicativas sobre la dirección del flujo migratorio, en la medida que la distancia entre los territorios, y el presupuesto han sido variables dominantes en este ejercicio

Referencias Bibliográficas

- Andrade Fernández, M., De Moya Guerra, L., Encinales de la Hoz, S., & Moreno Moya, J. S. (s,f). Bienestar social en estudiantes beneficiados del programa Ser Pilo Paga: Caso Uninorte I Cohorte 2015. *Revista Actualidad Jurídica*, 10 - 7. Recuperado el 13 de septiembre de 2018
- Anzola Moreno, G. (2017). INANCIACIÓN O DESFINANCIACIÓN- INCLUSIÓN O EXCLUSIÓN ¿QUÉ EXISTE PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR? *Revista UDCA Actualización y Divulgación Científica*, 20(2), 1-3. Recuperado el 29 de agosto de 2018, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-42262017000200001
- Araya Umaña, S. (2002). Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. *Cuadernos de las Ciencias Sociales* (127), 1-84. Recuperado el 7 de noviembre de 2018, de <http://www.flacso.or.cr/index.php/publicaciones-jb-br-jb-i-labor-editorial-jb-i/cuadernos/336-cuaderno-no-127>
- Arrubla Jaramillo, M., & Uribe Wolff, P. (2015). SER PILO ¿PAGA O CUESTA?: UN ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE GOBIERNO SER PILO PAGA, A LA LUZ DEL NÚCLEO ESENCIAL DEL DERECHO FUNDAMENTAL A LA EDUCACIÓN SUPERIOR. *Tesis de pregrado*. Medellín, Antioquia, Colombia. Recuperado el 11 de octubre de 2018, de https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/8254/Mariana_ArrublaJaramillo_Pablo_UrbeWolff_2015.pdf?sequence=2

- Baeza Reyes, A. V. (septiembre de 2014). MUJERES EN LA ARENA POLÍTICA: REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS CANDIDATAS PARLAMENTARIAS EN CHILE DE 2013. *Tesis de pregrado*. Santiago de Chile, Chile. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/131496>
- Banguero Lozano, H. E. (enero - junio de 2015). El impacto de los flujos migratorios sobre la ciudad de Cali: Un análisis exploratorio con información del censo y vivienda de Colombia 2005. *Revista de Economía & Administración*, 12(1), 17-34. Recuperado el 29 de septiembre de 2018, de <http://www.uao.edu.co/sites/default/files/ARTICULO%201.pdf>
- Barrionuevo, C. A. (2012). El territorio como construcción social: Una pregunta que importa: El caso de Rincon de las Perlas. *Trabajo de grado para Licenciada en Sociología*. La Plata, Argentina. Recuperado el 12 de Septiembre de 2018, de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.863/te.863.pdf>
- Bedoya Suarez, P. A. (Julio de 2017). Rompiendo esquemas, una metodología para el análisis crítico en las políticas públicas: el caso de “Ser Pilo Paga”. *Tesis de pregrado*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia. Recuperado el 11 de octubre de 2018, de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/35670>
- Bustos Velazco, E. H., & Molina Andrade, A. (2012). El concepto de territorio: Una totalidad o una idea a partir de lo multicultural. *XI INTI International Conference La Plata*, (págs. 1-8). La Plata. Recuperado el 7 de noviembre de 2018, de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2639/ev.2639.pdf
- Cabeza de la Roche, J. (2016). REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE VÍCTIMAS EN LA INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL. *Tesis*. Santiago de Cali, Valle del Cauca, Colombia. Obtenido de https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/79261/1/cabezas_representaciones_sociales_2015.pdf
- Caraballeda, A. J. (2012). Cartografías e Intervención en lo social. En J. Díaz Tenante, & B. Escudero, *CARTOGRAFÍA SOCIAL Investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación*. (págs. 27-38). Argentina. Recuperado el 4 de noviembre de 2018, de <https://www.margen.org/Libro1.pdf>
- Carvajal Sánchez, N. I. (2011). Guaviare: construcción social del territorio. *Perspectiva Geográfica*, 1(6), 117-136. Obtenido de <https://revistas.upct.edu.co/index.php/perspectiva/article/view/1657>
- Castells, M. (1999). *La Cuestión Urbana*. Mexico: Siglo XXI Editores. Recuperado el 24 de Abril de 2019, de <https://leerlaciudadblog.files.wordpress.com/2016/05/castells-la-cuestion-urbana.pdf>
- Castro Escobar, E. (2016). Configuración de la migración interna en la región del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(2), 1563-1585. Recuperado el 29 de septiembre de 2018, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v14n2/v14n2a47.pdf>

- Castro Rojas, V. (Julio de 2016). Análisis de formulación del programa “Ser Pilo Paga”. *Tesis de pregrado*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia. Recuperado el 11 de Septiembre de 2018, de <http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/12526/1136883855-2016.pdf?sequence=1>
- Congreso de Colombia . (30 de Diciembre de 2005). *Portal Icetex*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2018, de Ley 1002 de 2005: <https://portal.icetex.gov.co/Portal/docs/default-source/documentos-el-icetex/estructura-jur%C3%ADdica/leyes/ley1002de2005.pdf?sfvrsn=2>
- Congreso de Colombia. (2012 de Julio de 2015). Recuperado el 18 de Noviembre de 2018, de Ley 1547 de 2012: <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/ley154705072012.pdf>
- Coronado Ángulo, C. (2018). Sobre la instrumentalización de la familia en Max Horkheimer. *Revista Empresa y Humanismo*, XXI(2), 39-58. Recuperado el 26 de Abril de 2019
- Cuervo Ramírez, S. M., Barbieri, A. F., & Rangel Risotto, J. I. (2018). La migración interna en Colombia en la transición al siglo xxi. Una aproximación multisecular. *Revista Latinoamericana de población*, 12(22), 50-68. Recuperado el 2 de octubre de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6534220>
- De Subiría Samper, J. (2014 de septiembre de 2018). *Semana*. Recuperado el 2 de Noviembre de 2018, de Le llegó la hora a las universidades públicas regionales: <https://www.semana.com/educacion/articulo/la-importancia-de-invertir-en-las-universidades-publicas-para-el-desarrollo-y-la-paz-de-colombia/582956>
- Departamento Nacional de Planeación (DNP). (19 de Noviembre de 2007). *CONPES*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2018, de Consejo Nacional de Política Económica y Social: <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/CONPES/Econ%C3%B3micos/3496.pdf>
- Departamento Nacional de Planeación (DNP). (2014). *Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural*. Recuperado el 2 de noviembre de 2018, de Bases del Plan Nacional de Desarrollo 201-208: <https://www.minagricultura.gov.co/planeacion-control-gestion/Gestin/Plan%20de%20Acci%C3%B3n/PLAN%20NACIONAL%20DE%20DESARROLLO%202014%20-%202018%20TODOS%20POR%20UN%20NUEVO%20PAIS.pdf>
- El Tiempo. (s.f de s.f de s.f). Las cifras que demuestran por qué Colombia es un país de migraciones. *El Tiempo*. Recuperado el 16 de Abril de 2019, de <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/especial-con-datos-sobre-las-migraciones-internas-en-colombia-264990>
- El Tiempo. (26 de septiembre de 2000). *El Tiempo*. Recuperado el 13 de noviembre de 2018, de POR UN PRÉSTAMO NACÍO EL ICETEX: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1211841>
- El Tiempo. (5 de agosto de 2000). *ASÍ NACÍO EL ICETEX*. Recuperado el 12 de noviembre de 2018, de El tiempo: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1242065>

- El Tiempo. (8 de noviembre de 2017). Realizan cambios en 'Ser Pilo Paga' para que sea sostenible. *El tiempo*. Recuperado el 1 de noviembre de 2018, de <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/cambios-en-el-programa-ser-pilo-paga-149156>
- El Tiempo. (22 de octubre de 2018). *El Tiempo*. Recuperado el 12 de noviembre de 2018, de Estas son las diferencias entre Generación E y Ser Pilo Paga: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/con-generacion-e-el-gobierno-reemplazara-a-ser-pilo-paga-284242>
- Giménez, G. (1996). Territorio y cultura. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, II* (4), 9-30. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/316/31600402.pdf>
- Giménez, G. (Julio-Diciembre de 2001). Cultura, territorio y migraciones. Aproximaciones teóricas. *Alteridades, 11*(22), 5-14. Recuperado el 26 de Abril de 2019, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74702202>
- Giménez, G. (2005). Territorio e identidad. Breve introducción a la geografía cultural. *Trayectorias, VII* (17), 8-24. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60722197004>
- González Sánchez, F. C., & Montaña López, M. M. (1 de mayo de 2015). Ser pilo paga. Democratización de la educación: una vía para la construcción de cultura de paz. *Revista De La Universidad De La Salle* (67), 85-94. Recuperado el 18 de octubre de 2018, de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/l/article/view/3625>
- Granja, S. (8 de noviembre de 2017). *El Tiempo*. Recuperado el 2 de noviembre de 2018, de Los cambios que trae la nueva generación de Ser Pilo Paga: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/cambios-de-la-nueva-version-del-programa-ser-pilo-paga-149374>
- Gutiérrez Martínez, D. (2006). Max Weber: las relaciones sociológicas con el pluralismo cultural. *Estudios Sociologicos, 701-732*. Recuperado el 26 de Abril de 2019
- Haesbaert, R. (2011). *El mito de la desterritorialización. Del fin de los territorios a la multiterritorialidad*. 2011: Siglo XXI editores. Recuperado el 14 de noviembre de 2018, de <https://teoriassobreespacio.files.wordpress.com/2016/09/libro-el-mito-de-la-desterrito.pdf>
- Hernández Pulgarín, G. (junio de 2012). Nuevos "Eldorado" Representaciones del territorio e ideales de progreso en la migración del Área Metropolitana Centro Occidente de Colombia. *Anfora, 19*(32), 31-48. Recuperado el 1 de octubre de 2018, de <http://www.redalyc.org/html/3578/357834265002/>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación*. (Sexta ed.). México: McGraw - HILL INTERAMERICANA DE MÉXICO. Recuperado el 4 de noviembre de 2018, de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

- Instituto Geografico Agustin Codazzi (IGAC). (1 de Mayo de 2015). *Tan solo el 0,3 por ciento de todo el territorio colombiano corresponde a áreas urbanas: IGAC*. Recuperado el 30 de Abril de 2019, de IGAC NOTICIAS: <https://noticias.igac.gov.co/es/contenido/tan-solo-el-03-por-ciento-de-todo-el-territorio-colombiano-corresponde-areas-urbanas-igac>
- Izcará Palacios, S. P. (2014). *Manual de Investigación Cualitativa* (Primera ed.). México: Fontamara. Recuperado el 4 de noviembre de 2018
- La Crónica del Quindío. (3 de febrero de 2015). *La Crónica del Quindío*. Obtenido de 'Ser pilo paga', un programa nacional que nació del trabajo de un quindiano: <http://www.cronicadelquindio.com/noticia-completa-titulo-ser-pilo-paga-un-programa-nacional-que-naci-del-trabajo-de-un-quindiano-seccion-la-salida-nota-84653>
- La Oficina del Alto Comisionado para la Paz. (2016). Recuperado el 30 de octubre de 2018, de Acuerdo sobre las víctimas: <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/Prensa/Comunicados/Documents/2016/proceso-paz-colombia-cartilla-acuerdo-victimas.pdf>
- López, P. L. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 69-74. Recuperado el 28 de Marzo de 2019, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es
- Márquez Rosano, C., & Legorreta, M. D. (2017). Apropiación territorial, cultura y poder: Propuesta conceptual para el estudio de comunidades indígenas y campesinas en el contexto mexicano. *Orbis Latina*, 7(3), 49-61. Recuperado el 2 de Mayo de 2019, de <https://sites.google.com/site/orbislatina/> o <https://revistas.unila.edu.br/index.php/orbis>
- Martínez Godínez, V. L. (2013). Paradigmas de investigación Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico-crítica. 1-10. Recuperado el 4 de noviembre de 2018, de http://www.pics.uson.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf
- Martínez Rodríguez, J. (2011). MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Silogismo*(08), 1-33. Recuperado el 4 de noviembre de 2018, de <http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>
- Martínez-Restrepo, S., Cecilia Pertuz, M., & Ramírez, J. M. (7 de octubre de 2016). *Compartir palabra maestra*. Recuperado el 29 de agosto de 2018, de Una financiación de la educación superior en Colombia para la movilidad social: <https://compartirpalabramaestra.org/academia/alianza-compartir-fedesarrollo/una-financiacion-de-la-educacion-superior-en-colombia-para-la-movilidad-social>
- Méndez Gómez, D. M. (25 de febrero de 2016). Orientación vocacional y profesional: alternativa pedagógica para el desafío de la universidad colombiana en el contexto del programa Ser Pilo Paga. *Revista De La Universidad De La Salle*(68), 177-189.

Recuperado el 18 de octubre de 2018, de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/l/article/view/3773>

Micolta León, A. (2005). Teorías y conceptos asociados al estudio de las migraciones internacionales. *Revista de Trabajo Social*(7), 59-76. Recuperado el 11 de noviembre de 2018, de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/8476/9120>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (26 de Diciembre de 1968). *Ministerio de Educación Nacional*. Recuperado el 18 de Nov de 2018, de Decreto 3155 de 1968: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104219_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (11 de junio de 2010). *Ministerio de Educación Nacional (MEN)*. Recuperado el 12 de noviembre de 2018, de Financiación de la educación superior: https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-235797.html?_noredirect=1

Murillo Flores. (2007). La identidad cultural del territorio como base de una estrategia de desarrollo sostenible. *Opera*(7), 35-54. Recuperado el 4 de noviembre de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4020215>

Ordoñez, N. (17 de febrero de 2018). *Logros en educación 2002-2010*. Recuperado el 15 de noviembre de 2018, de LOS IRREVERENTES. PERIODISMO SIN CENSURA: <https://www.losirreverentes.com/logros-en-educacion-2002-2010/>

Ospina Londoño, M., Canavire-Bacarreza, G., Bohórquez, S., & Cuartas, D. (4 de marzo de 2015). Expansión de la educación superior y sus efectos en matriculación y migración: evidencia de Colombia. *Revista Desarrollo y Sociedad*, 317 - 348. Recuperado el 31 de agosto de 2018, de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.13043/dys.75.8>

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 227-232. Recuperado el 28 de Marzo de 2019, de <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

Pérez Larrea, P. A. (2014). Percepciones sobre el territorio real, pensado y posible, una posibilidad de enseñanza de geografía en la escuela. *Trabajo de grado para maestría*. Medellín, Antioquia, Colombia. Recuperado el 1 de Abril de 2019

Pérez Negrete, H. (11 de mayo de 2015). La educación en una sociedad segregada. Recuperado el 24 de septiembre de 2018, de <https://es.scribd.com/document/264980756/La-Educacion-en-una-Sociedad-Segregada-Higinio-Perez-Negrete-2015>

Pineda, P., & Celis, J. (2017). ¿Hacia la Universidad Corporativa? Reformas Basadas en el Mercado e Isomorfismo Institucional en Colombia. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas=EducationPolicyAnalysis Archives*, 25(71), 1-35. Recuperado el 11 de octubre de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6056897>

Puentes Rodríguez, C., & Virviescas Molina, L. M. (2016). *LA RELACIÓN ACREEDOR-DEUDOR EN EL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA: UN ANÁLISIS DE LA PEDAGOGÍA DE LA DEUDA-PROGRAMA "SER PILO PAGA"*. Bogotá. Recuperado el 4 de noviembre de 2018, de

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/20428/VirviescasMolinaLi naMaria2016.pdf?sequence=1>

- Ramos Ruiz, Y., & Parra Ramírez, A. (29 de marzo de 2017). Programa “Ser pilo paga” en el marco de la educación superior en Colombia. *Revista Diálogos sobre educación*(14), 1-18. Recuperado el 24 de septiembre de 2018, de http://148.202.5.220/revistadiálogos/sites/default/files/de1409_programa_ser_pilo_paga_en_el_marco.pdf
- Red Colombiana de Ciudades Cómo Vamos & la Fundación Luker. (2019). *Resultados del Índice de Ciudades Universitarias – ICU-, segunda versión*. Recuperado el 15 de Abril de 2019, de Bogotá Cómo Vamos : <http://www.bogotacomovamos.org/documentos/resultados-del-indice-de-ciudades-universitarias-icu-segunda-version/>
- Rizo , M. (2006). Conceptos para pensar lo urbano: el abordaje de la ciudad desde la identidad, el habitus y las representaciones sociales. *Bifurcaciones*(6), 1-13. Recuperado el 24 de Abril de 2019, de http://www.bifurcaciones.cl/006/bifurcaciones_006_Rizo.pdf
- Rodríguez Salazar, T. (2007). Sobre el estudio cualitativo de la estructura de las representaciones sociales. En T. Rodríguez Salazar, & G. C. Lourdes, *Representaciones Sociales. Teoría e Investigación* (págs. 157 - 188). Guadalajara: cucsh-udg.
- Rodríguez Vivas, E., & Suarez Iguá, D. C. (26 de Julio de 2016). HACIA UNA CULTURA PARA LA PAZ: LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA VIOLENCIA. *Tesis de Especialización*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia. Obtenido de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3882/1/hacia%20una%20cultura%20para%20la%20paz%20las%20representaciones%20sociales%20de%20la%20violencia.%20Edisson%20Rodriguez,%20Catalina%20Suarez,%202016.pdf>
- Salamanca Castro, A. B., & Martín-Crespo Blanco, M. C. (2007). EL MUESTREO EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Nure Investigación*. Recuperado el 28 de Marzo de 2019, de <http://ceppia.com.co/Documentos-tematicos/INVESTIGACION-SOCIAL/MUESTREO-INV-CUALITATIVA.pdf>
- Salazar, N., Mesa, C. A., & Correa, C. (noviembre de 2016). *FINANCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR A TRAVÉS DEL ICETEX: ESTIMACIÓN DE NECESIDADES DE RECURSOS A FUTURO Y PROPUESTAS DE MECANISMOS DE FONDEO*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Fedesarrollo. Recuperado el 15 de noviembre de 2018, de https://www.repository.fedesarrollo.org.co/bitstream/handle/11445/3303/Repór_Noviembre_2016_Salazar_Mesa_y_Correa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez Pulido, C. A., & Trujillo Teuta, L. C. (2018). *Extractivismo urbano en Potosí, Ciudad Bolívar: un escenario de disputas socio ambientales y defensa del territorio*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Tesis. Recuperado el 4 de noviembre de 2018, de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/13665>
- Sandoval Rueda, U. (2017). Ensayo argumentativo para título de especialista en docencia universitaria. *MITOS Y REALIDADES DEL PROGRAMA SER PILO PAGA EN COLOMBIA*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia. Recuperado el 11 de octubre de 2018, de

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/17282/SandovalRuedaUriel2017.pdf;jsessionid=D28820FD650019FBF5D4163593F9990C?sequence=3>

Semana. (28 de noviembre de 2015). *Semana*. Recuperado el 1 de noviembre de 2018, de Los detalles del programa Ser Pilo Paga: <https://www.semana.com/educacion/articulo/que-es-ser-pilo-paga/451289-3>

Semana. (9 de octubre de 2018). *Semana*. Recuperado el 2 de noviembre de 2018, de Las deudas de los pilos: <https://www.semana.com/confidenciales-semanacom/articulo/cuanto-dinero-deben-quienes-desertaron-de-ser-pilo-paga/586307>

Senado. (30 de diciembre de 2005). *Senado*. Recuperado el 12 de noviembre de 2018, de LEY 1002 DE 2005: <https://portal.icetex.gov.co/Portal/docs/default-source/documentos-el-icetex/estructura-jur%C3%ADdica/leyes/ley1002de2005.pdf?sfvrsn=2>

Silva, A. C., & Guatiqui, J. C. (2011). ¿Selección positiva o negativa? Inserción de la migración interna y el desplazamiento forzado en el mercado laboral urbano de Colombia, 2001-2006. *Estudios demográficos y urbanos*, 26(1), 113-140. Recuperado el 30 de septiembre de 2018, de <https://estudiosdemograficosyurbanos.colmex.mx/index.php/edu/article/view/1399>

Soledad Suescún, J. I. (2007). Las migraciones forzadas: El desplazamiento interno en Colombia. *Cuadernos Geográficos* (41), 173-189. Recuperado el 3 de octubre de 2018, de <https://studylib.es/doc/8479217/cuadernos-geogr%C3%A1ficos-n%C2%BA-41--2007-2->

Torrez Gallardo, M., & Cobo, L. A. (2018). Un lugar para estudiar: estudio exploratorio de la migración estudiantil colombiana Bahía Blanca durante la última década. *Revista Universitaria de Geografía*, 27(2). Recuperado el 16 de Abril de 2019, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=383257592007>

Villalba Cuéllar, J. C., & González Serrano, A. (2106). LA INCIDENCIA DEL MODELO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y DE LA. *Revista Prolegómenos*, 19(37), 9-13. Recuperado el 11 de septiembre de 2018, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-182X2016000100001

Villarraga Orjuela, A. (2017). Ser Pilo Paga: Innovación en las estrategias de financiamiento a la demanda de Educación Superior en Colombia. *Revista de Educación Superior en América Latina*, 1, 1-2. Recuperado el 29 de agosto de 2018, de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/esal/article/view/9426>