

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN RAE

1. Información general del documento

Tipo de documento	Tesis de grado
Tipo de impresión	Digital
Nivel de circulación	Público
Título del documento	Las narrativas: Construcción social del lenguaje Una mirada a las experiencias significativas de los jóvenes de la Fundación “Luis Amigó”
Autor	Lida Marcela Ávila Torres
Director	Blanca Nubia Méndez Arroyo
Publicación	Bogotá, septiembre 2018. 104 páginas
Unidad patrocinante	Universidad Santo Tomas Abierta y a Distancia Facultad de Educación. Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. Línea de investigación: Enseñanza de la lengua castellana
Palabras clave	Narrativas, Construcción social de lenguaje, Fundación Luis Amigó, sentidos y significados

2. Descripción del documento

Tesis de grado busca construir narrativas a través de las experiencias significativas de los jóvenes del Centro de Orientación Juvenil Luis Amigó de Cajicá (Cundinamarca), con el fin de reconocer y revalorar el ser, explorando sus vivencias. No consiste solamente contar historias, también se pretende que, a través del lenguaje los sujetos participantes logren reconstruirse como seres sociales, en donde se pone en juego tanto la memoria como sus significados desde un contexto socio cultural, permitiendo elaborar un discurso desde de la experiencia, el cual va a ser compartido a través de diferentes lenguajes.

3. Fuentes del documento

Berger, P. & Luckmann, T. (1968). *La construcción social de la realidad*, Argentina: Amorrortu editores.

González, C. & Rivera, C. (2014). *Currículo para la excelencia académica y la formación integral, Orientaciones para el área de Humanidades-Lengua Castellana*. SED.

GUBER, R. (2008), *El salvaje metropolitano reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, estudios de comunicación No. 19. Paidós. Buenos Aires.

Habermas, (1987). *Teoría de la Acción Comunicativa: Racionalidad de la acción*. Vol. I, Taurus.

Kaplún, G. (2008). *¿Educar ya fue? Culturas juveniles y educación*. Universidad de la República, Editorial Nordan - Comunidad Montevideo.

Lindón, A. (1999). *Narrativas autobiográficas, memoria y mitos: una aproximación a la acción social*, en Revista Economía, Sociedad y Territorio, vol. II, Toluca, México. P. 295-310.

Moreno, G. Rojas, L. Fagua, A. Sanabria, H. Sanabria, M. y Rey, N. (2014). *Subjetividades y territorialidades: una aproximación desde la cartografía social en el contexto colombiano*. Fundación Universitaria Los Libertadores – Colombia

Pesca, A. (2011). *Pedagogía de la calle, Actualización del modelo pedagógico del Idipron*. Alcaldía Mayor de Bogotá. Bogotá- Colombia.

4. Contenidos del documento

El Centro de Orientación Juvenil Luis Amigó se convierte en un espacio de recepción y

encuentro entre varios niños, adolescentes y jóvenes que han vivido directa o indirectamente múltiples formas de violencia y exclusión. Por tanto, la narrativa surge como un recurso para reconstruir y exteriorizar esas vivencias pasadas. Para sustentar la propuesta investigativa se recurre al siguiente marco teórico.

Construcción social del lenguaje: El lenguaje como un todo social.

El constructivismo social, constituye la teoría que determina al sujeto como un producto social y cultural, pues considera que las experiencias que se viven en lo cotidiano son procesos sociales dados a partir de las interacciones, incorporando el conocimiento a cada sujeto. De este modo, se aborda la teoría de Peter Berger y Thomas Luckmann, en el texto “La construcción social de la realidad”, quienes afirman que la realidad cotidiana está dominada por la acción y la comunicación.

El lenguaje como constructo de la no violencia.

Habermas propone la Teoría de la acción comunicativa, en la cual analiza la acción social a partir del lenguaje, contribuyendo así a la solución de conflictos en la sociedad, en donde el arma más poderosa es la palabra, en la que el entendimiento es el medio en el que se logran integrar el mundo de la vida, para así llegar a acuerdos en donde los interlocutores se enfrentan con pretensiones de validez y principios de interpretación, los cuales pueden ser cuestionadas o reconocidas, logrando conectar las situaciones existentes con las nuevas producciones. De este modo, Habermas (2003), nos invita a efectuar un cambio social, el cual se debe dar a partir de la interacción y entendimiento entre los sujetos desde el ámbito comunicativo.

“Aprendizajes esenciales para el buen vivir”

El currículo para la excelencia académica y la formación integral, Orientaciones para el área de Humanidades-Lengua Castellana (2014), ofrece orientaciones pedagógicas en torno a la enseñanza del área de Humanidades y lengua Castellana, desde allí, se propone que los niños y jóvenes hagan uso de lenguaje como un instrumento de aprendizaje que permite construir una voz propia, ejerciendo la ciudadanía y participando en la transformación de los entornos. Es así, que a través del lenguaje, el ser humano logra manifestar su palabra y su sentir frente a situaciones cotidianas, nutriendo la interacción lingüística, de este modo se está en capacidad de definir una “identidad y la pertenencia a la comunidad”.

Narrativas: formas discursivas de conferir sentido y significado a la propia experiencia.

El lenguaje se constituye en pieza fundamental para la construcción de la memoria, pues a partir del relato y su función narrativa, se recupera el sentido de la vida, permitiendo reconstruir las interacciones con el mundo social, de este modo, las narrativas construyen un discurso sobre hechos significativos vividos en el pasado, que favorecen la producción de sentido desde el presente ya que reafirma al ser y sus acciones, para proyectar las aspiraciones a un futuro; pues es a través del lenguaje, que se logra comprender la cotidianidad, articulando la subjetividad con el mundo externo.

Pedagogía de la calle

Pedagogía de la calle, actualización del modelo pedagógico de IDIPRON, es el resultado de un proyecto investigativo liderado por Alirio Pesca Pita, que contó con el apoyo del equipo investigador del IDIPRON, quienes proponen un sistema de protección que permita reducir la vulnerabilidad en toda la extensión de la palabra, pues hoy día, los niños y los jóvenes se ven enfrentados a una multiplicidad de problemáticas que los afectan por causas como la exclusión de la escuela formal, las relaciones familiares conflictivas, situaciones de abuso,

maltrato y violencia, así como el consumo exploratorio de SPA. Se ven involucrados en situaciones que constantemente les ponen barreras y donde la sociedad más que comprender las dinámicas relacionales tiende a reaccionar con indiferencia y exclusión. En este sentido, se hace necesario inscribir una “pedagogía de la calle” que contribuya a la disminución de los riesgos de vulnerabilidad, para ello se requiere una transformación en cuanto a la mirada que la sociedad tiene de sus niños y jóvenes en aras de mejorar la calidad de vida; dicha intervención, no se debe enfocar única y exclusivamente a políticas que brindan asistencia básica, sino que se hace necesario llevar a cabo acciones que permitan el fortalecimiento de las habilidades sociales a través del lenguaje, y en el que se establezcan espacios de reconocimiento juvenil logrando la inclusión social, permitiendo así el desarrollo de capacidades y libertades para hacer realidad su proyecto de vida.			
5. Metodología del documento			
La investigación se aborda desde un modelo cualitativo y un enfoque etnográfico, que busca comprender e interpretar la realidad de los jóvenes de la fundación tal y como es entendida por cada uno de ellos en los diferentes contextos, para ello se diseñaron e implementaron tres instrumentos: Identikits (¿cómo se concibe a sí mismo?), la cartografía social (relaciones que emergen en el territorio) y relato autobiográfico (volver a pensar a propia vida).			
6. Conclusiones del documento			
Es a través del lenguaje que el ser humano se construye como individuo y como sociedad, a través de las interacciones que se dan en la cotidianidad propicia espacios de participación, reflexión y discusión, convirtiéndose así en un “capital simbólico” que expresa y comparte la visión de mundo, accediendo a un discurso desde la experiencia donde se esboza la voz propia, permitiendo no solo narrar experiencias de vida sino volver a pensar la propia vida, pues a medida que se adquieren nuevos referentes se construye y se reconstruye el ser.			
7. Referencia APA del documento			
Ávila, L. (2018). <i>Las narrativas: Construcción social del lenguaje. Una mirada a las experiencias significativas de los jóvenes de la Fundación “Luis Amigó”</i> (Tesis de pregrado). Universidad Santo Tomas Abierta y a Distancia, Bogotá.			
Elaborado por	Lida Marcela Ávila Torres		
Revisado por	Blanca Nubia Méndez Arroyo		
Fecha de elaboración del resumen	Día 14	Mes 09	Año 2018