

Formato APA Séptima Edición Manual Abreviado

Departamento de Humanidades y Formación Integral

Luis Oswaldo Aristizábal Clavijo
Jeison Andrés Cardona Zuluaga



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



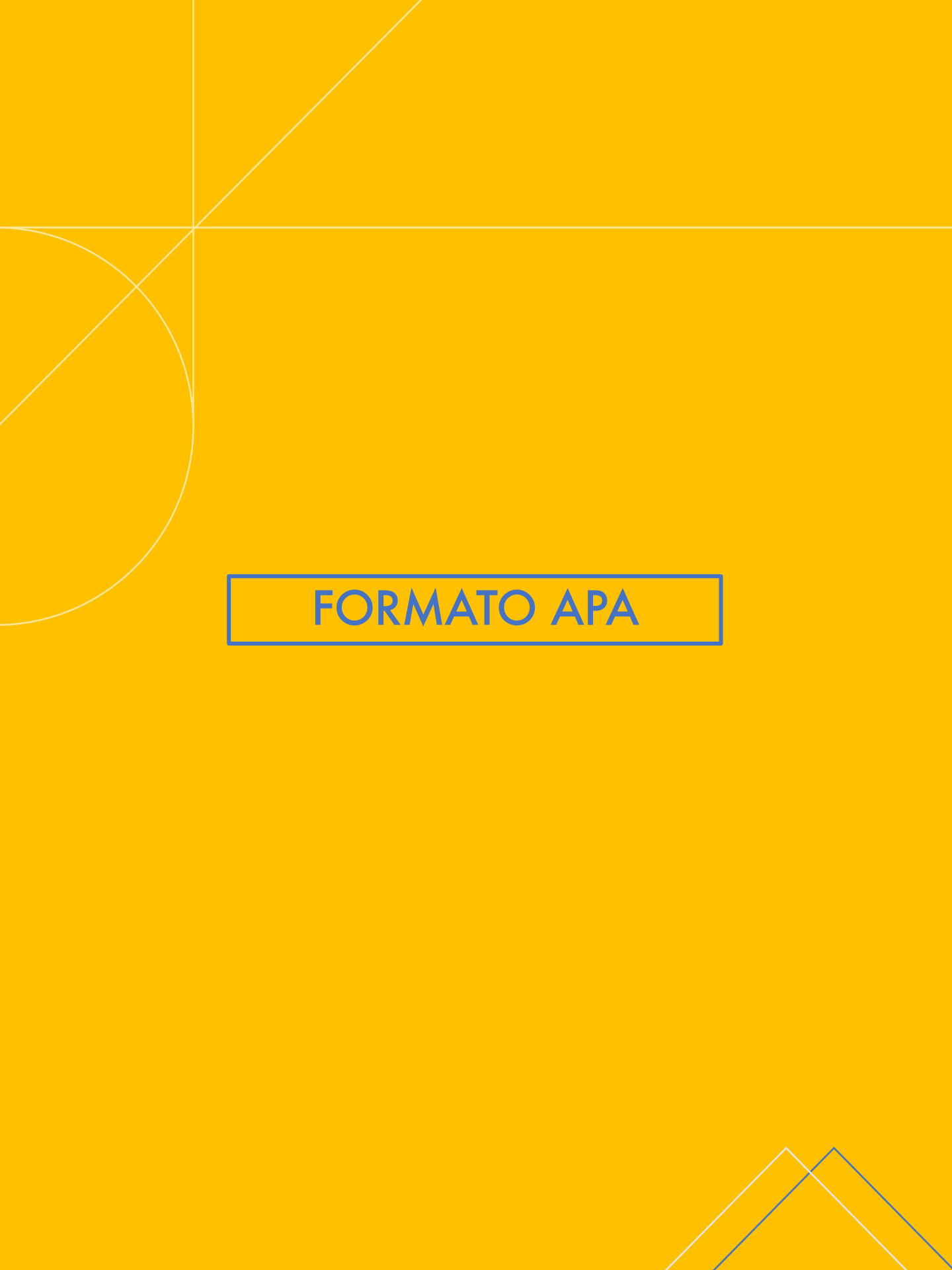
Contenido:

FORMATO APA:

Tipos de Fuente.
Formato de página.
Cursiva, negrilla y paréntesis.
Alineación.
Encabezado y numeración.
Sangría.
Niveles de títulos.
Portada.
Tablas y figuras.

CITAS Y REFERENCIAS:

Tipos de citas.
Formato de citas.
Referencias.



FORMATO APA

Tipos de Fuentes

Tipo Sans Serif:

Calibri. 11 puntos.

Arial. 11 puntos.

Lucida Sans Unicode. 11 puntos.

Tipo Serif: 12 puntos.

Times New Roman. 12 puntos.

Georgia. 11 puntos.

Formato de página

Margen de 2.54 cm o 1 pulgada en todos los lados de la página.

Interlineado Doble en todo el texto, exceptuando los pies de página, página de título y tablas.

Tamaño de hoja carta.

Cursiva, negrilla y paréntesis

La negrilla solo se usa en el título

Los paréntesis solo se usan en las referencias o en explicaciones simples.

El uso de cursivas se reserva para palabras en idiomas distintos al español

Alineación

La alineación del texto será a la izquierda, no debe justificarse.

Encabezado y Numeración

Los encabezados deberán contener máximo 50 caracteres, estar escritos en mayúsculas y ser una forma abreviada del título.

La numeración se hace desde la página del título y se ubica arriba a la derecha.

Sangría

Se usa sangría en primera línea en todo el texto de 1.27 cm o 0.5 pulgadas. No aplica sangría en la página de portada, resumen, tablas, listas, figuras, tabla de contenido o títulos de nivel 1, 2 y 3.

Las referencias deben tener una sangría francesa o colgante de 1.27 cm o 0.5 pulgadas.

Nivel de títulos

Existen 5 niveles de títulos:

Figura 1:
Formato de títulos

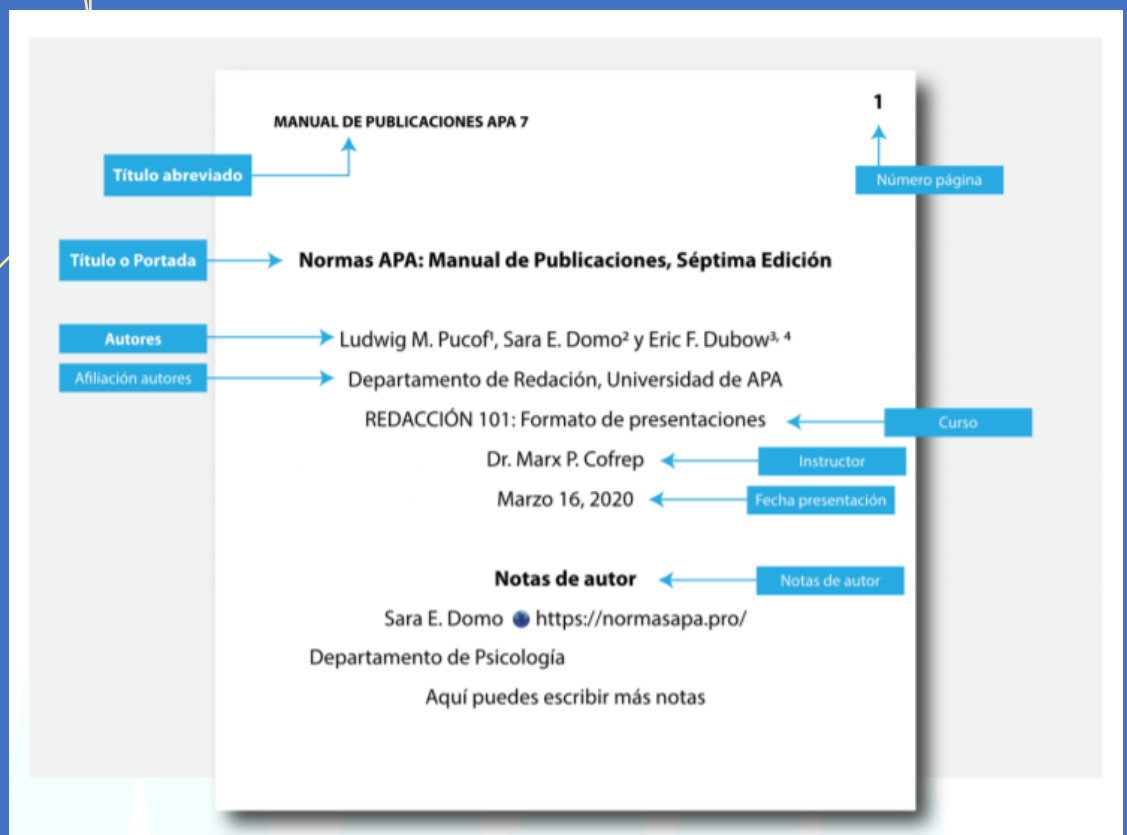
Nivel	Formato
1	Centrado, Negrita, Título del encabezado del caso El texto comienza como un nuevo párrafo.
2	Alineación a la izquierda, Negrita, Título del encabezado del caso El texto comienza como un nuevo párrafo.
3	<i>Alineación a la izquierda, Negrita cursiva, Título del encabezado del caso</i> El texto comienza como un nuevo párrafo.
4	Sangría, Negrita, Título del encabezado del caso, Finalización con un punto. El texto comienza en la misma línea y continúa como un párrafo regular.
5	<i>Sangría, Negrita cursiva, Título del encabezado del caso, Finalización con un punto.</i> El texto comienza en la misma línea y continúa como un párrafo regular.

Fuente: Guía del Manual de Publicaciones con Normas APA. (2020, p. 14)

Portada

La portada tiene los elementos que se presentan en la imagen:

Figura 2:
Formato de portada



Fuente: Guía del Manual de Publicaciones con Normas APA. (2020, p. 14)

El título, nombre de autor, afiliación de autores, instructor y fecha se ubican en la mitad superior de la hoja. Las notas de autor se realizan de la mitad de la página hacia abajo.

Tablas y Figuras

Todas las tablas y figuras en formato APA tienen las siguientes características:

Número: Se ubica sobre el título de la tabla y es secuencias ej.: Tabla 1, Tabla 2, etc.

Título: Se ubica un espacio debajo del número, debe ser breve y descriptivo.

Las tablas llevan solamente líneas horizontales.

Figura 3:
Ejemplo de tabla

Universidad	Estudiantes nuevos	Graduados	Cambiar
<i>Estudiante universitario</i>			
Universidad del Cedro	110	103	+7
Universidad Olmo	223	214	+9
<i>Graduación</i>			
Universidad del Cedro	24	20	+4
Universidad Olmo	43	53	-10
Total	998	908	90

Fuente: Datos inventados con propósito explicativo.

A series of thin, light blue geometric lines in the top left corner, including a vertical line, a horizontal line, a diagonal line, and a quarter-circle arc.

CITAS Y REFERENCIAS

A series of thin, light blue geometric lines in the bottom right corner, forming a triangular shape with a horizontal base and two diagonal sides.

Normas de citación:

Para citas directas usar el siguiente modelo:

Un solo autor: (Autor, año, página)

Dos autores: (Autor 1 y Autor 2, año, página)

Tres o más autores: (Autor 1 et al., año, página)

Cuando se parafrasea se usan las mismas reglas que la cita directa solo que se omite el número de página.

Cuando no hay fecha se remplaza esta por la abreviatura s.f.

Citas Directas con énfasis en el autor

Como menciona Aristizábal (2015) "En últimas la educación, como un sistema de estructuras, otorga a los individuos las herramientas, conocimientos y habilidades para replicar la sociedad" (p.23).

Cita directa con énfasis en el texto

"En últimas la educación, como un sistema de estructuras, otorga a los individuos las herramientas, conocimientos y habilidades para replicar la sociedad" (Aristizábal, 2015, p.23).

Citas Directas más de 40 palabras con énfasis en el autor

La interpretación que se realice sobre aspectos de la cultura y la educación puede ser compleja. Al respecto Aristizábal (2015) afirma que

Toda interpretación de la cultura debe hacerse sincrónicamente, en un momento específico de la historia, pero el análisis de la misma debe obedecer a categorías diacrónicas entendiendo los procesos que se dieron para llegar al momento sincrónico. No obstante, no podemos equiparar el concepto de cultura con el de educación, si bien son muy cercanos y como estructuras sociales cumplen funciones similares, con aprendizajes históricos y formas de transmisión de conocimientos, la educación en la investigación es entendida como parte de la cultura, es transformada por ella (p.29).

Cuando la cita es de más de 40 palabras se realiza en párrafo aparte y sin usar comillas.

El bloque de la cita se justifica.

No se usa espacio entre el cuerpo del texto y la cita.

Citas Directas más de 40 palabras con énfasis en el texto

La interpretación que se realice sobre aspectos de la cultura y la educación puede ser compleja es por tanto que

Toda interpretación de la cultura debe hacerse sincrónicamente, en un momento específico de la historia, pero el análisis de esta debe obedecer a categorías diacrónicas entendiendo los procesos que se dieron para llegar al momento sincrónico. No obstante, no podemos equiparar el concepto de cultura con el de educación, si bien son muy cercanos y como estructuras sociales cumplen funciones similares, con aprendizajes históricos y formas de transmisión de conocimientos, la educación en la investigación es entendida como parte de la cultura, es transformada por ella (Aristizábal, 2015, p.29).

Cuando la cita es de más de 40 palabras se realiza en párrafo aparte y sin usar comillas.

El bloque de la cita se justifica.

No se usa espacio entre el cuerpo del texto y la cita.

Formato de referencias

Las referencias tienen 4 elementos esenciales:

Autor, fecha, título y fuente.

Para el autor:

Se escribe primero el apellido, seguido de una coma las iniciales de los nombres separadas por puntos:

**Aristizábal, L. O.
Cardona, J. A.**

Cuando haya de dos a veinte autores separarlos con la letra “y”.

Aristizábal, L. O. y Cardona, J. A.

Cuando no haya autor se reemplaza este por la palabra “Anónimo”.

Formato de referencias

Para el título:

Si el texto referenciado **es parte de un conjunto mayor**, por ejemplo, un artículo de una revista se debe escribir en mayúsculas y minúsculas sin usar cursiva.

Si el texto referenciado **no es parte de un conjunto mayor**, por ejemplo, un artículo de una revista se debe escribir en mayúsculas y minúsculas, se debe usar cursiva.

Tipos de referencias

Para artículos científicos:

Autor (es). (Año). Título. Nombre de la Revista, fuente.

Grady, JS, Her, M., Moreno, G., Perez, C., y Yelinek, J. (2019). Emociones en los libros de cuentos: una comparación de libros de cuentos que representan grupos étnicos y raciales en los Estados Unidos. *Psychology of Popular Media Culture*, 8 (3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A. y Schaefer, JR (2018). Enseñando medicina con la ayuda de "Dr. Casa". *PLoS ONE*, 13 (3), artículo e0193972. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972>

Fuente: Guía del Manual de Publicaciones con Normas APA. (2020, p. 67)

Para artículos científicos:

Autor (es). (Año). Título. Nombre de la Revista, fuente.

Schaefer, NK y Shapiro, B. (6 de septiembre de 2019). Nuevo capítulo intermedio en la historia de la evolución humana. *Science*, 365 (6457), 981–982. <https://doi.org/10.1126/science.aay3550>

Schulman, M. (2019, 9 de septiembre). Superfans: una historia de amor. *El neoyorquino*. <https://www.newyorker.com/magazine/2019/09/16/superfans-a-love-story>

Fuente: Guía del Manual de Publicaciones con Normas APA. (2020, p. 68)

Tipos de referencias

Para artículos periodístico:

Autor (es). (Año). Título. Nombre del medio, fuente.

Carey, B. (22 de marzo de 2019). ¿Podemos mejorar en el olvido? *The New York Times*.
<https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html>

Fuente: Guía del Manual de Publicaciones con Normas APA. (2020, p. 69)

Para libros completos:

Autor (es). (Año). Título. fuente.

Rabinowitz, FE (2019). *Profundización de la psicoterapia grupal con hombres: historias e ideas para el viaje*. Asociación Americana de Psicología.
<https://doi.org/10.1037/0000132-000>
Sapolsky, RM (2017). *Comportarse: la biología de los humanos en nuestro mejor y peor*. Penguin Books.

Fuente: Guía del Manual de Publicaciones con Normas APA. (2020, p. 69)

Tipos de referencias

Para capítulo de libro editado:

Autor (es). (Año). En (Nombrar editores) (Eds.) Título, fuente.

Aron, L., Botella, M. y Lubart, T. (2019). Artes culinarias: el talento y su desarrollo. En RF Subotnik, P. Olszewski-Kubilius y FC Worrell (Eds.), *La psicología del alto rendimiento: desarrollo del potencial humano en talento específico de dominio* (págs. 345–359). Asociación Americana de Psicología. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

Fuente: Guía del Manual de Publicaciones con Normas APA. (2020, p. 70)

Video de YouTube:

Autor (es). (Fecha). Título y llaves indicando que es video. fuente.

Universidad Harvard. (28 de agosto de 2019). *Pinza robótica suave para medusas* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs>

Fuente: Guía del Manual de Publicaciones con Normas APA. (2020, p. 71)

Tipos de referencias, Adaptación a APA

Para clásicos:

Autor (es). (Año). En (Nombrar traductores) (Trads.) Título, fuente.

Aristóteles, (2000). *Partes de los animales*, Elvira Jiménez y Almudena Alonso (trads.). Gredos.

Textos legales: Constitución Política de Colombia:

Constitución Política de Colombia [Const.], (1991). Artículo 13 [título II]. 2da Ed.

Textos legales: Jurisprudencia de Colombia:

Corte Constitucional, Sala Tercera de Revisión, (07 de marzo 1994). Sentencia T – 098 [M. P. Eduardo Cifuentes Muñoz]

Tipos de referencias que se usan cotidianamente

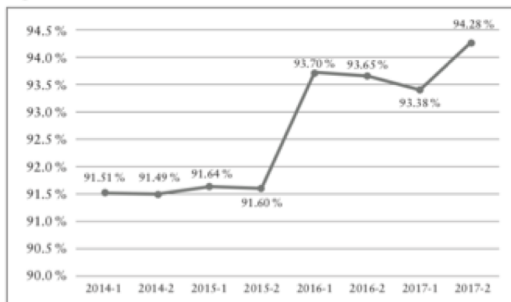
Para citar películas:

Director (Año). Título de la película [Cinta cinematográfica]. País: productora.

Amenábar, A.(director). (2001). *The Others* [Los Otros]. [Cinta cinematográfica]. España: Cruise-Wagner Productions / Sogecine / Canal+ España / Sogepaq / Dimension Films / Las Producciones del Escorpión / Miramax. Productor: José Luis Cuerda, Fernando Bovaira, Sunmin Park.

Imágenes tomadas de otra publicación:

Figura 1. Histórico de estudiantes que aprobaron las cátedras del DHFI



Fuente: Cardona *et al.* (2019, p. 133)

Cardona Zuluaga, J. , Latorre Cañizares, K. & Rodríguez Rojas, J. (2019). Humanismo, calidad e innovación. Ediciones USTA.

En el encabezado de la imagen se escribe Figura # y se pone el nombre de la imagen y en la fuente se cita el documento del cual se tomó.

En las referencias también se reseña el texto del cual se extrajo la figura.

Páginas web:

Dominio (Año). Título del texto. Nombre del dominio. [datos adicionales]. URL completa.

Gabitos.com, (2010). *El Nacimiento de la Música*. Historia de la música. [Por: Mony 974. Gabitosgrupos].

http://www.gabitos.com/EL_UNIVERSO_DE_LA_HISTORIA/template.php?nm=1288524474

Tipos de referencias que se usan cotidianamente

Es común que se encuentren documentos en los cuales el fragmento útil para sustentar la idea es una cita que el autor hizo de otro autor. En este caso se referencia el propietario de la fuente primaria y se aclara que está citado por alguien más.

(Barnechea y García, 2010; citadas en Cardona Zuluaga *et al.*, 2019)

En las referencias tendrá que aparecer el texto de Cardona Zuluaga y no el de Barnechea y García.

Cardona Zuluaga, J., Latorre Cañizares, K. & Rodríguez Rojas, J. (Eds. Académicos) (2019). Humanismo, calidad e innovación. Ediciones USTA. |

Para las citas textuales se usan las comillas altas o inglesas ("xxxx") y si dentro del texto tomado literalmente hay otro fragmento que tomó el autor se usan las comillas latinas o angulares («xxxx»).

Las comillas simples ('xxxx') se usan para usos particulares o específicos de expresiones.

Durante más de medio siglo, la Etnomusicología ha ido ampliando sus perspectivas de estudio. Estos nuevos enfoques proporcionan un conocimiento extra-musical mucho más amplio del que se podía obtener mediante un análisis tradicional de las estructuras y técnicas compositivas de la música en sí misma. La Etnomusicología incorpora así constructos teóricos de las Ciencias Sociales, cuyo corpus respecto a la producción de «artefactos culturales» (Goodenough, 1971) es significativamente mayor. (Revilla, 2013, p. 202)

Revilla, S. (2013). Música y relaciones interétnicas. El fenómeno sonoro como herramienta de demarcación identitaria en un contexto post-socialista. *Periferia*, 18(2), 200-228. Universitat Autònoma de Barcelona UAB.

Referencias:

www.normasapa.pro (2020) Guía del manual de publicaciones con Normas APA. <https://normasapa.pro/>



Universidad Santo Tomás
Departamento de Humanidades y Formación
Integral
2020

