

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea del CRAI-Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la CRAI-USTA, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-USTA

Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

Diseño arquitectónico del edificio de la alcaldía municipal de Rionegro Santander

Andrés Fernando Martínez

Proyecto de investigación requisito para optar el título de Arquitecto

Director

Arq. Jorge Alberto Narváez Manrique

Universidad Santo Tomas, Bucaramanga

División de Ingenierías y Arquitectura

Facultad Arquitectura

Bucaramanga

2018

Agradecimientos

A Dios porque Él da la sabiduría y de su boca proceden el conocimiento y la inteligencia. Él provee de sana sabiduría a los rectos (Prov. 2,6-7); a Él que me fortaleció, me guío y me permitió llegar hasta este momento.

No me pueden faltar los docentes que pasaron a lo largo de mi carrera, los cuales nos brindaron todos los conocimientos necesarios y la confianza adecuada, apoyada de la paciencia necesaria para la respectiva culminación de mis estudios.

Le agradezco de igual modo a mis padres por confiar en mi para realizar esta carrera, y darme todo el apoyo que necesite para poder llegar hasta este punto, donde logro cumplir con una de mis metas. De verdad les agradezco por creer en mí; A ellos mil gracias.

Con la propuesta arquitectónica se da respuesta a una problemática urbana de interconexión de los sectores de poder (FISCALIA, REGISTRADURIA, NOTARIA, SIJIN Y ALCALDIA) del municipio de Rionegro, Santander, implementando en ella un sendero peatonal que las comunique entre si dando un carácter simbólico a espacios de interacción y de servicios gubernamentales a la comunidad.

Tabla De Contenido

	Pág.
1. Titulo.....	11
1.1 Descripción De La Problemática	11
1.2 Pregunta Problema	12
1.3 Sistematización Del Problema	12
1.4 Justificación	13
1.5 Objetivos	14
1.5.1 Objetivo General.....	14
1.5.2 Objetivos Específicos.....	14
1.6. Introducción	15
1.7 Delimitación.....	16
1.7.1 Delimitación Espacial	16
1.7.2 Delimitación Temporal	17
1.7.3 Delimitación Circunstancial.....	17
2. Marcos De Referencia.....	17
2.1 Marco Geográfico	17
2.1.1 Localización.....	17
2.1.2 Descripción física.....	21
2.1.3 aspectos económicos.....	21
2.1.4 División política administrativa.....	24
2.2 Factores Geográficos Y Ambientales	25
2.3 Ubicación Del Lote	26
2.3.1 Localización Del Proyecto.	27
2.3.2 Bioclimática.	28
2.3.3 accesibilidad.....	29
2.3.4 perfiles viales.	32
2.3.5 hitos y nodos.	34
2.4 Marco Teórico Y Conceptual.....	42
2.4.1 Estado Del Arte.....	42
2.4.2 Referentes Y Referencias.....	44
2.4.2.1 referente tipología simbólica.	44
2.4.2.2 referentes internacionales.....	51

2.4.3 Referentes nacionales.....	62
2.5.1 Marco Teórico.....	87
2.5.1.1 <i>Funcionalismo</i>	87
2.5.1.2 <i>Racionalismo</i>	88
2.5.1.3 Urbanismo.....	89
2.5.1.4 Simbolismo.....	93
2.6. Marco Histórico	97
3. Diseño Metodológico.....	102
3.1 Tipo De Investigación.....	102
3.2 Unidades De Estudio.....	102
3.3 Técnicas De Recolección De Información	103
4. Criterios De Diseño.....	116
5. Programa Arquitectónico	118
5.1 Cuadro De Áreas Generales.....	118
5.2 Cuadro De Áreas Generales.....	118
5.3 Esquemas Y Diagramas De Circulaciones	120
5.3.1 Matriz, diagrama y flujos, dependencias y despacho principal.....	120
5.3.2 Estrategia contextual	121
14.3.3 Volumen.....	122
Bibliografía	152
Apéndices.....	155

Lista de figuras

Figura 1. Mapa de Colombia.	18
Figura 2. Mapa de Santander	19
Figura 3. Mapa de Rionegro.	20
Figura 5. Localización Del Proyecto	27
Figura 6. Localización del proyecto.....	27
Figura 7. Análisis bioclimático.	28
Figura 8. Plano de flujo vehicular.....	29
Figura 9. Plano de flujo vehicular del sector	32
Figura 10. Perfiles viales.....	33
Figura 11. Plano de usos de suelo. Nota: Comercio (Color Rojo), Institucional (color Azul), Vivienda (color Amarillo).....	34
Figura 12. Plano de hitos y nodos.	35
Figura 13. Iglesia inmaculada concepción.....	36
Figura 14. Parque principal María Ramos.	37
Figura 15. Teatro municipal.....	38
Figura 16. Centro vida.	38
Figura 17. Consejo municipal.....	39
Figura 18. Registraduría municipal.....	39
Figura 19. Fiscalía.....	40
Figura 20. Juzgado.	40
Figura 21. Notaria.	41
Figura 22. Fundación de la mujer.	41

Figura 23. Financiera comultrasan.....	42
Figura 24. Municipio de San Antonio Aguas Calientes.	46
Figura 25. Alcaldía de San Bartolo.....	47
Figura 26. Aspectos generales.	50
Figura 27. Plaza Bolívar	52
Figura 28. Alcaldía De Baruta.	53
Figura 29. Alcaldía De Baruta.	54
Figura 30. Plaza Cubierta a una altura.	55
Figura 31. Localización.	56
Figura 32. Implantación.	57
Figura 33. Corte A-A'	58
Figura 34. Corte B-B'	59
Figura 35. Corte C-C'	60
Figura 36. Fachada B-B'	61
Figura 37. Volumen de maqueta.....	63
Figura 38. Fachada.....	64
Figura 39. Acceso.	64
Figura 40. Espacio público.	65
Figura 41. Espacio Interior.	66
Figura 42. Fachada A-A'	67
Figura 43. Corte A-A'	68
Figura 44. Corte B-B'	68
Figura 45. Auditorios.....	71

Figura 46. Implantación.	72
Figura 47. Planta.	73
Figura 48. Zona Urbana.	74
Figura 49. Espacio Público.	75
Figura 50. Atmósfera exterior especial.	76
Figura 51. Hall de acceso flexible.....	77
Figura 52. Escalinata /auditorio al aire libre.	78
Figura 53. Fachada.....	79
Figura 54. Ventilación.	80
Figura 55. Conexión y Circulación.	80
Figura 56. Implantación.	81
Figura 57. Primer Piso.	82
Figura 58. Segundo Piso.	83
Figura 59. Tercer Piso.....	84
Figura 60. Corte A-A'.	85
Figura 61. Corte B-B'.	86
Figura 62. Esquemas y diagrama general	120
Figura 63. Por dependencia.....	121
Figura 64. Esquema de relaciones.	121
Figura 65. Volúmenes y alturas.	122

Lista de tablas

Tabla 1. Matriz de análisis.....	105
Tabla 2. Áreas	118
Tabla 3. Áreas generales.	119
Tabla 4. Matriz de análisis por dependencias y sectores.	125

Resumen

Para llevar a cabo el diseño, se toma como base la Constitución política de Colombia que nos indica cual es la Estructura del Estado Colombiano, Nos suscribimos al municipio de Rionegro Santander, objeto de estudio, que, dados dos factores, la población y sus recursos provenientes de los ingresos corrientes de libre destinación, le otorga la categoría sexta. La investigación realiza un diagnóstico de las labores actuales en la alcaldía del municipio de Rionegro Santander, al identificar los determinantes requeridos para el análisis. Junto con tres tipos de tipologías: nacionales e internacional de similar categoría. En este sentido, la propuesta arquitectónica da respuesta a una problemática social, para querer integrar al edificio con espacios abiertos en el sector urbano. Este espacio público otorga un sentido colectivo, jerárquico y simbólico. Por otro lado, los espacios comunes de la edificación, se basan en tres sectores: público, donde se plantea una peatonal interna que brinda un fácil acceso a la edificación; público-privado, el cual genera una conexión básica a la comunidad, un espacio de fácil acceso propiciando la interacción de los usuarios con la entidad; por último, el sector privado, espacios funcionales, que a pesar de los beneficios otorgados contiene ciertas restricciones a los habitantes del municipio.

Palabras Claves: Alcaldía, municipio, gobierno, simbólico, edificios, arquitectónico, jerárquico.

Abstract

To carry out the design, it is based on the Political Constitution of Colombia that tells us what is the Structure of the Colombian State, we subscribe to the municipality of Rionegro Santander, object of study, which, given two factors, the population and its resources from the current income of free destination, gives it the sixth category. The investigation makes a diagnosis of the current work in the municipality of Rionegro Santander, by identifying the determinants required for the analysis. Along with three types of typologies: national and international of similar category. In this sense, the architectural proposal responds to a social problem, to want to integrate the building with open spaces in the urban sector. This public space gives a collective, hierarchical and symbolic sense. On the other hand, the common spaces of the building, are based on three sectors: public, where an internal pedestrian is proposed that provides easy access to the building; public-private, which generates a basic connection to the community, an easily accessible space propitiating the interaction of users with the entity; finally, the private sector, functional spaces, which despite the benefits granted contains certain restrictions to the inhabitants of the municipality.

Keywords: Mayor, municipality, government, symbolism, buildings, architecture, hierarchical.

1. Título

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE RIONEGRO SANTANDER

1.1 Descripción De La Problemática

En la actualidad el municipio de Rionegro Santander cuenta con una población de la cual sumada con los ingresos anuales del municipio se decreta el nivel de Alcaldía, en este caso el Modelo de estructura administrativa para el municipio como BÁSICA TIPOLOGÍA 1, determinando las secretarías, oficinas de control interno, comisarías y personería (Alcaldía de Rionegro, 2012).

A raíz del deterioro en el año 2007, la estructura de la cubierta de la Alcaldía del municipio de Rionegro Santander colapso poniendo en riesgo al personal que labora en la administración municipal, así como a la comunidad que diariamente ingresa a esta institución, debido a la antigüedad de la edificación y la falta de mantenimiento periódico.

La construcción del Palacio Municipal del municipio de Rionegro Santander, es de gran importancia para recuperar por parte de la administración municipal y de la misma comunidad, la identidad el sentido de pertenecía y el simbolismo que ella requiere. En la actualidad el municipio de Rionegro Santander no cuenta con las instalaciones adecuadas para el buen funcionamiento de aquellas actividades relativas a la administración. En esta ocasión, se presenta la posibilidad de

realizar la gestión que permitirá la reconstrucción del Palacio Municipal, recuperando el buen orden dentro de las instalaciones para un mejor funcionamiento de la Alcaldía y recuperar la imagen urbana.

El diseño del nuevo edificio de la Alcaldía Municipal de Rionegro Santander, está sujeto a un estudio multidisciplinario que determine las soluciones a las necesidades para optimizar las actividades correctas, considerando la situación actual del Palacio.

1.2 Pregunta Problema

¿Cuáles son los parámetros técnicos, formales, funcionales y que carácter simbólico se deben tener en cuenta en el diseño arquitectónico del edificio gubernamental del municipio de Rionegro, Santander, para atender las actividades administrativas y la demanda de la comunidad?

1.3 Sistematización Del Problema

1. ¿En qué lugar se está prestando los servicios públicos administrativos de la alcaldía de Rionegro a la comunidad?
2. ¿Cuál es el diagnóstico inicial de las condiciones técnicas y sanitarias del edificio donde se prestan los servicios públicos administrativos por parte de la alcaldía?
3. ¿Qué condiciones de accesibilidad tiene el espacio de atención al público?
4. ¿Qué forma afecta el deterioro de la infraestructura al proceder de las funciones de la alcaldía?

5. ¿Qué criterios, técnicos formales y funcionales se deben tener en cuenta para diseñar la alcaldía del municipio de Rionegro Santander?

1.4 Justificación

Las actividades llevadas a cabo por la Alcaldía vienen desarrollándose en las instalaciones del Consejo Municipal, siendo esta una edificación en deterioro estructural que al igual que la Alcaldía cumplieron su ciclo de vida útil. Inicialmente la edificación del consejo municipal estaba proyectada para uso educativo, allí se fundó y funcionó por más de 20 años el colegio María Ramos; razón por la cual no cumple con los requerimientos funcionales mínimos para que en esta instalación se realicen las actividades propias de la administración municipal. El no cumplimiento con una infraestructura idónea para la prestación de servicios, los usuarios encuentran inconformidades, retrasos y largas jornadas frente a los deberes que deben cumplir la institución como ente gubernamental. Como por ejemplo el difícil acceso de las personas con discapacidad al uso de los servicios básicos que brinda esta institución, incumpliendo la norma técnica colombiana 5854 que brinda el fácil acceso a toda la comunidad a edificaciones públicas; La no existencia de rutas de evacuación en casos de emergencia, la carencia de iluminación y ventilación, espacios reducidos e ineficientes para el funcionamiento de las labores cotidianas, la falta de espacios que intercomunique los entes gubernamentales que brinden facilidad a los procesos administrativos que se lleven acabo con otras entidades en conjunto con otras. Por ende, se presentan irregularidades y falencias en las funcionalidades y servicios que de la alcaldía.

Al realizar el proyecto de diseño arquitectónico del edificio de la Alcaldía Municipal de Rionegro Santander, se busca establecer una respuesta arquitectónica para las nuevas oficinas, para obtener los siguientes beneficios: En el ámbito SOCIAL, esta propuesta podría mejorar la calidad

de los servicios que la Alcaldía ofrece a la población. En el ámbito ECONÓMICO, si el presente estudio es tomado en cuenta en un Plan de Desarrollo Local, pudiera contribuir a ser una alternativa entre los principales focos turísticos a incluir dentro de una ruta que muestre y destaquen la arquitectura SIMBÓLICA que se le da a una edificación gubernamental. En el ámbito ARQUITECTÓNICO, el beneficio a obtener se refiere a la promoción de una nueva arquitectura basada en ideas innovadoras que se integren al espacio público.

El proyecto ALCALDÍA MUNICIPAL DE RIONEGRO SANTANDER es sugerido, planteado y ha sido orientado a generar beneficios con la construcción y desarrollo de nuevas instalaciones para la atención a la comunidad. El proyecto resulta CONVENIENTE ya que la propuesta generara las condiciones óptimas para el desarrollo de las labores cotidianas de la gobernabilidad de Rionegro Santander.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

✓ Diseñar la propuesta arquitectónica para el edificio de la alcaldía del municipio de Rionegro, Santander, a fin de cumplir los requisitos técnicos, formales, funcionales y de carácter simbólico de la esencia administrativa municipal y el mejoramiento de prestación de servicios públicos a la comunidad.

1.5.2 Objetivos Específicos

1. Rescatar la identidad simbólica de la edificación institucional mediante la preservación de la esencia gubernamental.
2. Establecer las categorías de actividades que realiza la administración para proyectar los espacios necesarios y adecuados a dichas labores.
3. Diseñar accesos, espacios exteriores y zonas de atención al público mediante el aprovechamiento de espacio para el cumplimiento de la función específica de cada una de las áreas que esta edificación requiere.
4. Integrar un sistema bioclimático de canalización de aguas reutilizables para reducir el impacto ambiental del edificio al recurso hídrico.

1.6. Introducción

La constitución política expresa en el capítulo 1 del título 5 la estructura del estado colombiano la cual define la división del poder público en tres ramas: la ejecutiva, la legislativa y la judicial. Ejerce sus funciones mediante los gobiernos del país (Nacional, Departamental, Distrital, Municipal). Está conformado a nivel nacional por el Presidente de la república, el vicepresidente, los ministerios, los departamentos administrativos y las superintendencias. A nivel departamental por las gobernaciones y las secretarías de gabinete, y a nivel municipal o distrital por los alcaldes y sus secretarios de gabinete.

La Alcaldía forma parte de lo que se conoce como Organización del Poder Municipal siendo esto a ser uno de los Organismos de Gobierno y administración de esta rama del poder

público. La Alcaldía se manifiesta a través del despacho del Alcalde seguido de sus diferentes secretarías.

La alcaldía como institución gubernamental debe contar con una infraestructura adecuada para el ejercer de sus deberes y obligaciones de carácter administrativo, la cual debe cumplir con requerimientos mínimos de espaciamiento y condiciones de sanidad para el buen funcionamiento de la misma.

La Alcaldía es una entidad del estado, del orden territorial y al servicio de la comunidad y cuyo objetivo es brindar programas de educación, salud, bienestar, servicios públicos y protección.

Dentro de la investigación se pretende desarrollar un diseño arquitectónico para cumplir con las necesidades básicas que debe tener la alcaldía municipal. Para llegar al objetivo primordial de este proyecto es necesario plantear una estrategia de desarrollo basándose en las necesidades del municipio con el objetivo de encontrar un elemento físico ordenador, por el cual se genere un proceso evolutivo de modernización y desarrollo del municipio.

1.7 Delimitación

1.7.1 Delimitación Espacial

El proyecto está ubicado en la carrera 10 con calle 12 en el barrio el centro en el Municipio de Rionegro Santander Colombia.

1.7.2 Delimitación Temporal

El proyecto se desarrolló durante 5 semestres consecutivos, empezando por metodología de la investigación con la arquitecta Nahir Pabon, como tutora, con quien se planteó la investigación del inventario de los trapiches paneleros del municipio de Rionegro Santander, seguido de técnicas de investigación con el acompañamiento de la arquitecta Ruth marcela Díaz con quien se presentó el proyecto del edificio gubernamental de la alcaldía para el municipio de Rionegro Santander y para finalizar, el seminario de investigación con el arquitecto Giovanni DE Piccoli con quien la he visto la he visto dos veces consecutivas. El desarrollo del trabajo de tesis tiene el proceso de duración de dos años y medio, se pretende darle finalidad en diciembre de 2016.

1.7.3 Delimitación Circunstancial

El proyecto, Alcaldía para el municipio Rionegro Santander surge de las necesidades encontradas y percibidas por el mal funcionamiento de los servicios, viéndose la ausencia de una edificación con el carácter simbólico para el buen ejercer de las funciones y servicios administrativos en el municipio, no dándole identidad ni brindándole un espacio agradable visual y funcional a la comunidad.

2. Marcos De Referencia

2.1 Marco Geográfico

2.1.1 Localización.

2.1.1.1 Colombia.

El territorio que comprende la república de Colombia está situado en la esquina noroccidental de América del Sur y tiene un área continental de 1.141.748 km² más un área marítima de 928.660 km². Colombia es el vigente sexto país más grande del mundo y el cuarto en Sudamérica, después de Brasil, Argentina y Perú. El país tiene soberanía en el Mar Caribe, el Océano Pacífico, la Selva Amazónica, la cuenca del Orinoco y los Andes. Colombia se divide administrativamente en departamentos, municipios, territorios indígenas y provincias.



Figura 1. Mapa de Colombia.

Colombia está ubicada sobre la línea ecuatorial, con un 90% de su territorio al norte de la misma y el Departamento del Amazonas por debajo de la misma. Si bien el territorio está completamente en la Zona Intertropical, los climas de las diferentes regiones varían considerablemente gracias a las diferentes altitudes que pueden ir desde el nivel del mar hasta los casi 6 km de altitud.

2.1.1.2 Santander.

Esta localizado en la zona nororiental del país en la región Andina. Es la sexta división político-administrativa en población y la cuarta economía nacional por su PIB.

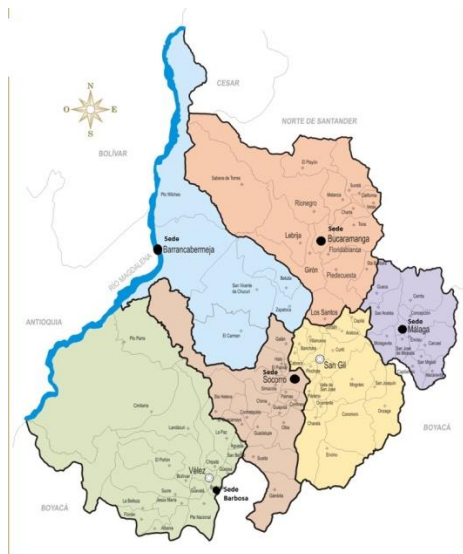


Figura 2. Mapa de Santander

Santander se ubica en el sector nororiental de los Andes colombianos. Está conformado por 87 municipios, 2 corregimientos, 477 inspecciones de policía. Estos entes territoriales se agrupan en seis provincias: Comunera, García Rovira, Guanentá, Mares, Soto y Vélez.

Santander ocupa en el país el cuarto lugar después de Valle del Cauca, por su importancia poblacional y económica. Cuenta con 87 municipios y ocupa el 2.7% del territorio nacional. Con 30.537 km².

8.1.1.3 Rionegro.

El municipio de Rionegro se encuentra ubicado geográficamente al noroeste y norcentro del departamento de Santander.



Figura 3. Mapa de Rionegro.

Su cabecera municipal está localizada a los 07°16'22" de latitud norte y 73°09'13" de longitud oeste. Ubicada a 690 m.s.n.m., con una temperatura media de 25°C. Posee una precipitación media anual de 1.531 mm. Su fundación se remonta al año de 1.805 por José Gutiérrez Calderón, Facundo y José Mutis, Andrés Ortiz y Enrique Puyana, aun cuando el caserío existía desde 1.545.

Limita por el Norte: Con los Municipios de La Esperanza - Norte de Santander, San Alberto, San Martín (El Cesar) y El Playón.

Por el Occidente: Con los Municipio de Puerto Wilches y Sabana de Torres.

Por el Sur: Con los Municipios de Lebrija, Girón y Bucaramanga.

Por el Oriente: Con los Municipio de Matanza y Suratá.

2.1.2 Descripción física.

El Municipio de Rionegro, está situado estratégicamente en la margen izquierda de la vía que va de la capital de Santander a la Costa.

Es epicentro turístico por su cercanía con Bucaramanga, rico en fauna y flora, cuenta con fuentes de agua; ríos y quebradas que son propicios para la recreación, el ecoturismo, deporte de aventura y la preparación del típico sancocho familiar que se hacen los días de fiestas y fines de semana por decenas de familias que se desplazan gracias a la facilidad del transporte intermunicipal.

Rionegro además cuenta con un clima muy agradable, hermosas mujeres, magnífica hospitalidad de sus gentes residentes en la cabecera Municipal que hace agradable la estadía del turista que visita la población (Alcaldia de Rionegro, 2012).

2.1.3 aspectos económicos.

El municipio de Rionegro se caracteriza por desarrollar una economía propia del sector primario, siendo su actividad económica la agricultura y la ganadería. Los principales cultivos son el café, el cacao, el arroz, la yuca, el plátano, el maíz, palma africana y cítricos. Esta diversidad de cultivos obedece a que por su topografía heterogénea exista variedad de climas, de suelos, variedad de grados de desarrollo económico, lo cual conlleva a que los sistemas de producción, relaciones de producción, prácticas culturales, actividades de producción, núcleos de comercialización, en el tamaño y forma de tenencia de la tierra no sean homogéneas. Los cambios generados por los países desarrollados siempre traen incidencias en los países tercermundistas, esto ha obligado a

que los países busquen fortalecer su economía para hacerle más competitiva, caso contrario estas economías débiles tenderán a desaparecer para dar paso a una macro economía transnacional donde los productos, procesos de producción y la tecnología serán uno solo y el poder del estado - nación dejará de ser un concepto de fronteras. Estos cambios traerán incidencias a los países de América Latina no solo en el sector productivo, también los cambios se verán en el social donde un nuevo concepto de familia ha venido relegando la concepción existente donde la mujer solo se ocupaba en oficios del hogar. Todo esto enfocado a un concepto nuevo donde es esencial lograr una acumulación de capital y una tecnología como ejes fundamentales para competir en el mercado con los países desarrollados y no seguir dependiendo de una agricultura como fuente de divisas. Con la nueva política Nacional de descentralización y modernización del estado, se ha dado la responsabilidad a los municipios para que sean los actores principales de su propio desarrollo. El proceso descentralización como primer paso de ingresar nuestro país en este proceso de globalización ha puesto en aprietos al sector primario de la economía, que se ha sentido duramente golpeado y se ha visto obligado a modernizar todo el sector productivo del país para fortalecerlo y hacerlo más competitivo en el mercado internacional. Hoy ésta responsabilidad recae en los municipios donde la gran mayoría de sus economías son de supervivencia con mínima utilización de tecnología reflejando baja productividad y una comercialización incipiente lo cual no permite la acumulación de capital en el proceso productivo. El estudio de estas dos actividades es importante para hacer más eficiente y sostenible la economía del municipio. En la zona alta del municipio de Rionegro que comprenden los corregimientos de Villapaz, Misiguay, La Ceiba, Llano de Palmas, Cuesta Rica y Galápagos en una gran mayoría, especialmente en aquellas fincas donde los predios no sobrepasan las 20 Has, con una topografía montañosa que obliga a cultivar manualmente con arado y adobón, con cultivos tradicionales, factores que inciden en el productor

quien no puede lograr una acumulación de capital para poder disponer de sus necesidades básicas.

Los productores que tienen predios superiores a las 20 Has, han podido disponer de mayores tierras en su proceso productivo y lograr diversificar mejor su producción, cultivos más tecnificados especialmente el café y el cacao y una ganadería de doble propósito permitiéndole mejores ingresos y mejores condiciones de vida pero que de todos modos el proceso de comercialización es el mismo, el cual le quita dinámica a este proceso productivo por no permitir que el productor obtenga una mejor acumulación de capital. La subregión del medio Rionegro tiene en la parte alta características muy similares a la de la subregión de Rionegro alto, mientras la parte baja su topografía es ondulada y predomina la mediana propiedad donde existen cultivos predominantes como el arroz y el sorgo y otros menores como el plátano, frutales y yuca. La ganadería de doble propósito es un renglón muy importante donde los excedentes que se dan, ha permitido al productor mejorar su condición de vida, pero que de todos modos el propietario sigue vinculado al proceso productivo. En la parte baja del municipio existen unas condiciones y sistemas de producción propios de una región con topografía totalmente plana, tierras fértiles y vías de penetración excelentes condiciones que han permitido un mejor desarrollo a la zona donde predomina la ganadería de doble propósito, y una agricultura tecnificada y totalmente mecanizada, permitiendo una acumulación de capital que se presenta en los grandes hacendados y comerciantes, quienes no reinvierten sus capitales para permitir un verdadero desarrollo. Debido a la misma heterogeneidad del municipio encontramos características diferentes; de producción y relaciones de producción con minifundios y pequeñas propiedades, administradas por el propietario y su familia, como generadora de empleo, solo ocasional en épocas de siembra y cosecha, donde se emplea a jornal sencillo o jornal redondo, y en otros casos se utiliza el sistema antiguo de brazos vueltos, donde no existe retribución de dinero alguno; estas características son predominantes de

la zona alta, mientras en la zona ondulada y plana hay predominio de medianas, grandes propiedades y latifundios con cultivos mecanizados y tecnificados y una ganadería extensiva de doble propósito, labores que utilizan mano de obra permanente y de épocas de cosecha ocasionadas. El Casco Urbano Central de Rionegro es el principal núcleo a donde se comercializa en excedentes económicos de las veredas aledañas correspondientes a Villapaz y Misiguay, La Ceiba, Llano de Palmas, Galápagos y Cuesta Rica donde hay presencia del sector financiero, un centro de acopio, de transporte y comercio; a donde confluyan todas las vías que comunican las veredas que conforman estos corregimientos. La metrópoli de Bucaramanga es el principal núcleo a donde se comercializan con excedentes económicos que generan los corregimientos de San Rafael, Papayal y San José de los Chorros, que además de contar con una vía importante como la troncal también facilita realizar actividades comerciales con San Alberto, Barranca, Sabana de Torres.

2.1.4 División política administrativa.

El municipio de Rionegro está dividido según su estructura territorial en 9 corregimientos y 92 veredas y la mayoría está representada por las juntas de acción comunal, las cuales tienen una función importante como es la de liderar las propuestas de gestión y desarrollo, en beneficio de su comunidad.

Los corregimientos antes mencionados agrupan un número determinado de veredas, las cuales tienen su representante como junta comunal quien está presente en cada una de las actividades político –administrativos para que sus programas y proyectos sean atendidos y desarrollados en su región.

También se destacan dentro de su división político – administrativa la parte alta de Rionegro y a parte baja en donde se diferencia los dos grandes sectores urbano y rural.

Es importante destacar que, dentro de esta división política – administrativa, Rionegro está constituida por una parte alta que comprende el área urbana rodeada de veredas como El Centro, Galanes, Villa Paz, La Ceiba y otras cuya característica primordial es presentar una topografía totalmente montañosa. Rionegro en la parte media rodeada de veredas como Llaneros, La Tigra, Laguna de Oriente, Venecia, La Corcovada, Caño Siete, La Unión, Las Palmas, La Plazuela, Maracaibo, Simonica y Platanala que presentan dos topografías, una ondulada en un 70% y otra en terreno plano en un 30% aproximadamente. La parte baja que está rodeada de los corregimientos de San Rafael, Papayal y San José de los Chorros, de donde allí se desprenden las veredas como El Taladro, Caño Doradas, Puerto Príncipe, Puerto Arturo, La Válvula, La Consulta, La Salina entre otras. Su topografía se completamente plana y su principal actividad económica es la ganadería.

2.2 Factores Geográficos Y Ambientales

El lote está localizado sobre una zona con topografía del terreno circundante de forma plana, con pendientes de aproximadamente 1% decrecientes hacia occidente.

Clima: El comportamiento de este elemento del clima en el municipio está condicionado básicamente por la presión atmosférica lo cual se traduce en una variación en función de la altura sobre el nivel del mar. Las principales características del clima de la zona son las siguientes:

- Temperatura: una temperatura promedio de 25° C que sobrepasa los 30°C en época de

verano.

- Precipitación: Su cabecera municipal está localizada a los 07°16'22" de latitud norte y 73°09'13" de longitud oeste. Ubicada a 690 m.s.n.m., con una temperatura media de 25°C. Posee una precipitación media anual de 1.531 mm. Su fundación se remonta al año de 1.805 por José Gutiérrez Calderón, Facundo y José Mutis, Andrés Ortiz y Enrique Puyana, aun cuando el caserío existía desde 1.545 (Angelfire, 2014).
- Drenaje e infiltración El drenaje superficial del lote es bueno debido a la pendiente del terreno que facilita la escorrentía superficial. Los suelos superficiales presentan una capacidad de infiltración baja, debido a la pendiente del terreno.

2.3 Ubicación Del Lote

El Palacio Municipal de Rionegro se encuentra localizado en la margen izquierda de la vía que va de Bucaramanga a la Costa Atlántica, a una distancia aproximada de 20Km de Bucaramanga. El proyecto está ubicado en la carrera 10 con calle 12 en el Municipio de Rionegro.

El lote está localizado sobre una zona con topografía del terreno circundante de forma plana, con pendientes de aproximadamente 1% decrecientes hacia occidente.



Figura 4. Localización Del Proyecto

Fuente: Google.maps

2.3.1 Localización Del Proyecto.

El lote está ubicado entre la calle 11, 12 y la carrera 9, 10 en el barrio el centro del casco urbano del municipio.

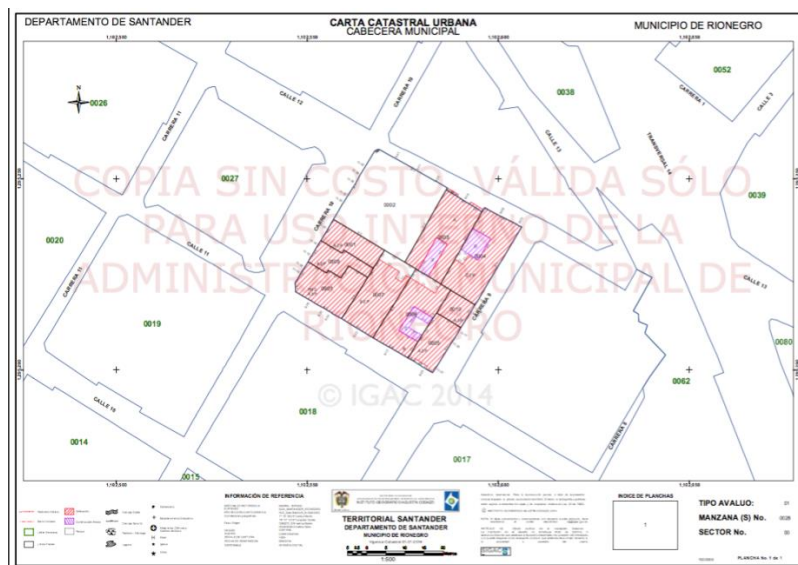


Figura 5. Localización del proyecto

2.3.2 Bioclimática.

El comportamiento de este elemento del clima en el municipio está condicionado básicamente por la presión atmosférica lo cual se traduce en una variación en función de la altura sobre el nivel del mar.

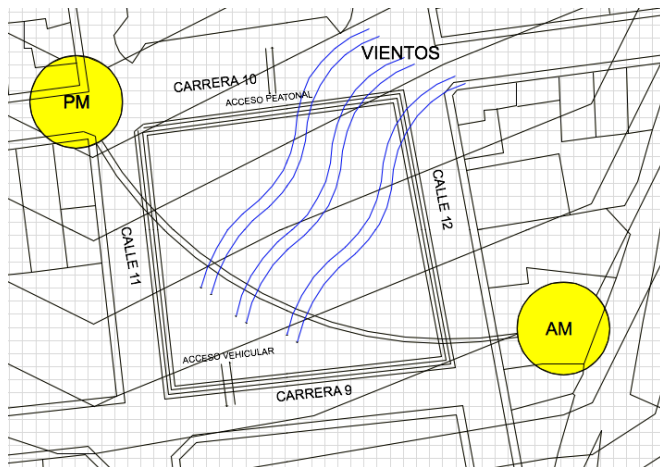


Figura 6. Análisis bioclimático.

Las principales características del clima de la zona son las siguientes:

- Temperatura: una temperatura promedio de 25° C que sobrepasa los 30°C en época de verano.
- Precipitación: Su cabecera municipal está localizada a los 07°16'22" de latitud norte y 73°09'13" de longitud oeste. Ubicada a 690 m.s.n.m., con una temperatura media de 25°C. Posee una precipitación media anual de 1.531 mm. Su fundación se remonta al año de 1.805 por José Gutiérrez Calderón, Facundo y José Mutis, Andrés Ortiz y Enrique Puyana, aun cuando el caserío existía desde 1.545.

- **Drenaje e infiltración** El drenaje superficial del lote es bueno debido a la pendiente del terreno que facilita la esorrentía superficial. Los suelos superficiales presentan una capacidad de infiltración baja, debido a la pendiente del terreno.

2.3.3 accesibilidad.

Su principal acceso por carretera es la Troncal Oriental. De Bucaramanga se accede al casco urbano principal, a través de la carretera a la costa recorriendo un parcial de 16 Km., desde el sitio La Cemento.

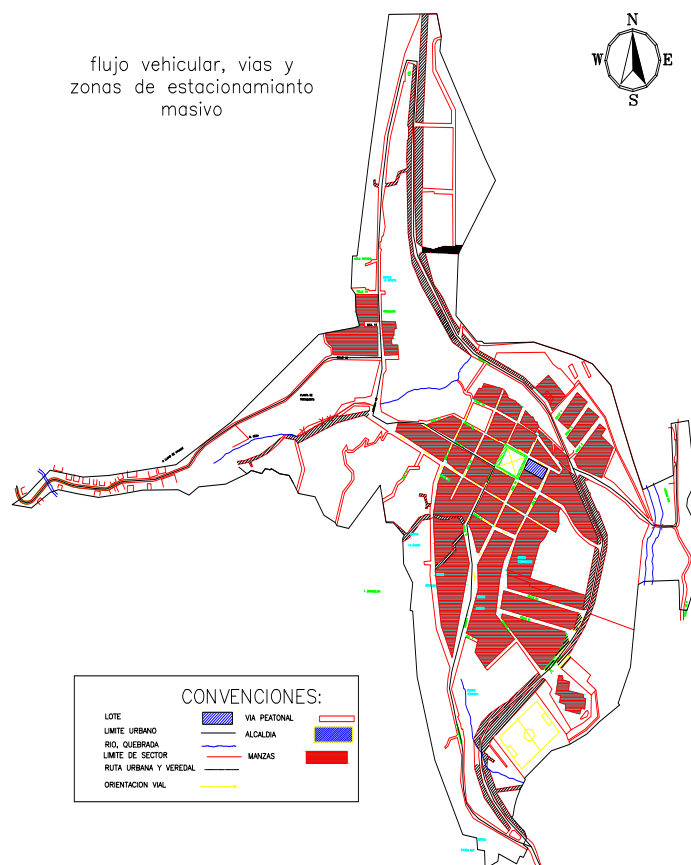


Figura 7. Plano de flujo vehicular

Otro de los accesos a través de vía principal a la zona baja, es la troncal de La Paz, la cual comunica con el casco urbano de San Rafael de Lebrija a través de una entrada vial pavimentada de dos carriles. Desde la ciudad de Bucaramanga se puede elegir la alternativa de la ruta San Alberto o la ruta Barrancabermeja, desviando al norte en la Lizama.

Estos dos accesos le dan a Rionegro comunicación terrestre con centros urbanos que facilitan el relevo urbano hacia fuera del municipio con las grandes capitales de Bucaramanga y el puerto petrolero de Barrancabermeja.

Existen accesos secundarios a diferentes cascos urbanos de segundo nivel, que sirven de articulación representativa a los corregimientos. Cada uno de ellos maneja una funcionalidad dentro de la dinámica económica.

El servicio público prestado a la comunidad del sector, se basa en dos empresas de trasporta (Lusitania y Radiotax) las cuales comunican al municipio con las localidades aledañas, con recorridos constantes durante el día.

Flujo vehicular

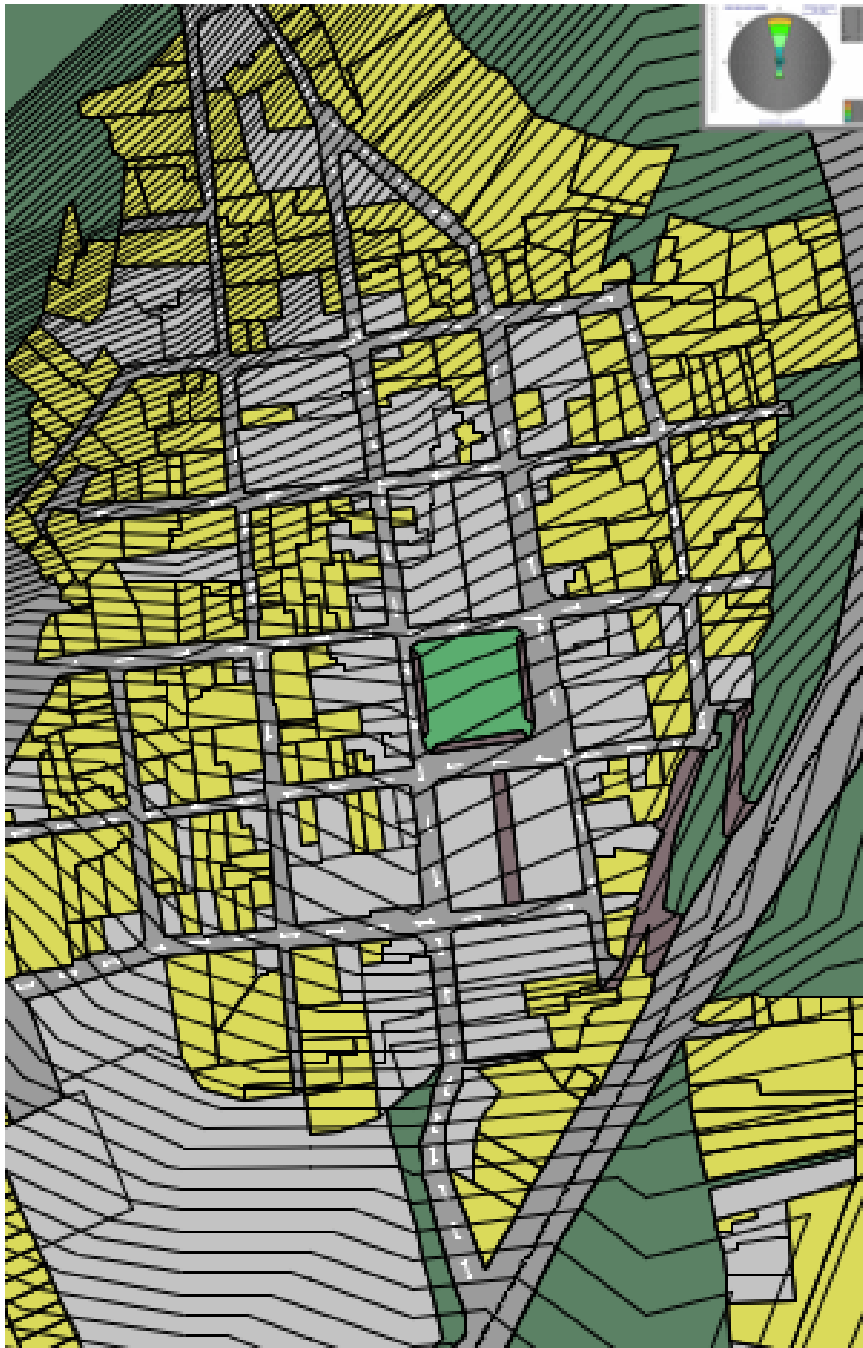


Figura 8. Plano de flujo vehicular del sector

2.3.4 perfiles viales.



Figura 9. Perfiles viales.

Para generar un ordenamiento territorial en el sector a intervenir se plantea un perfil vial que sea coherente con el tráfico y la ocupación del sector dado este se amplía la vía dando respuesta a cuya necesidad, un espacio público accesible y una vía de 6 m para la movilidad del sector.

Usos del sector



Figura 10. Plano de usos de suelo.

Nota: Comercio (Color Rojo), Institucional (color Azul), Vivienda (color Amarillo).

2.3.5 hitos y nodos.

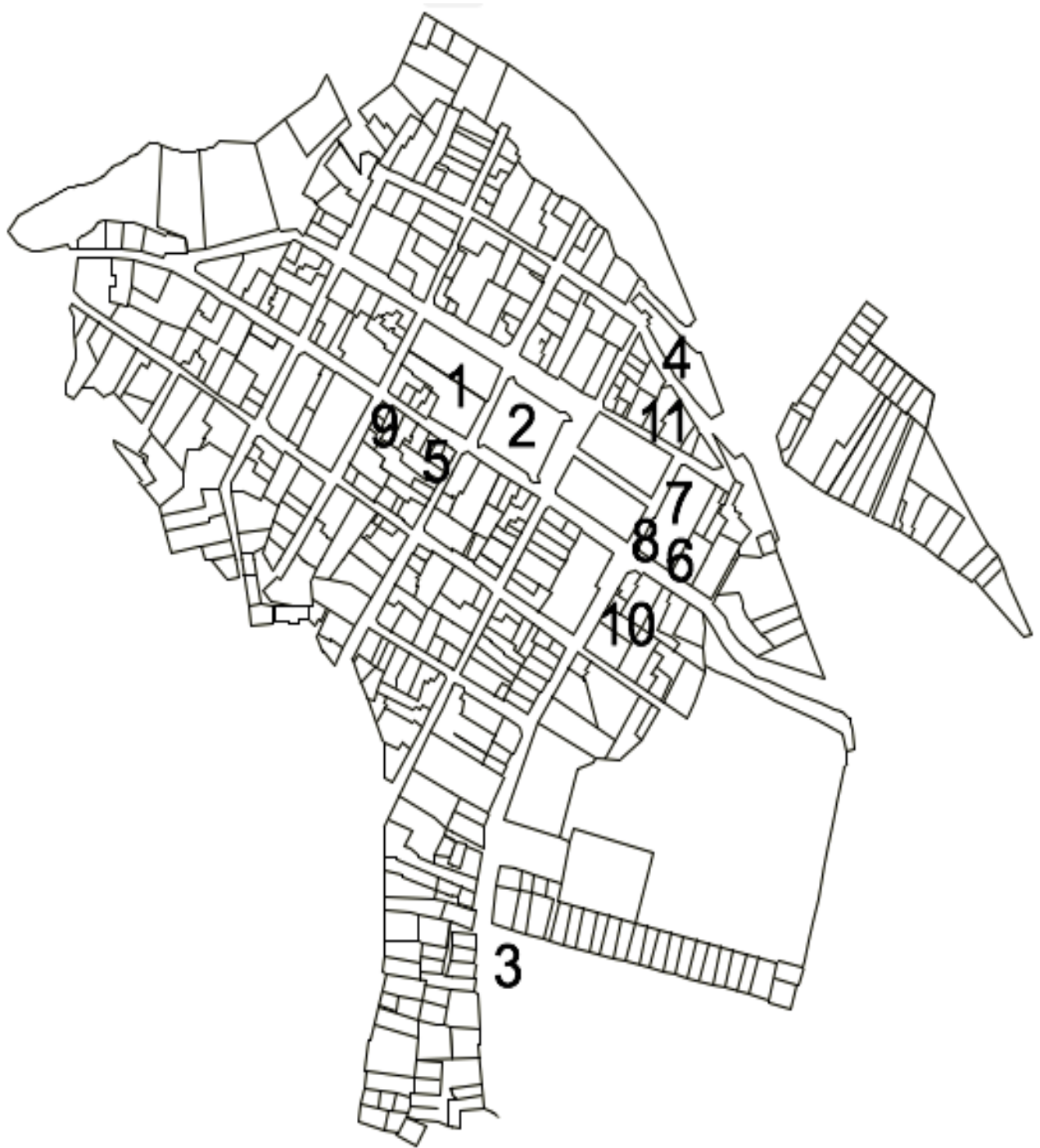


Figura 11. Plano de hitos y nodos.

2.3.5.1 Iglesia inmaculada concepción.

La inmaculada concepción es iglesia católica del municipio, que de 1.863 a 1.870 el padre

Francisco Juan Nepomuceno Antonio Ramos, empezó y terminó la parroquia, a la cual la cambiaron de nombre, es decir, ya no se llamará Santa Bárbara de Rionegro, sino Rionegro de la Inmaculada Concepción que a nombre de la Santísima Virgen se encabezaron todos sus escritos y partidas de nacimiento, matrimonios y defunciones.



Figura 12. Iglesia inmaculada concepción.

Iglesia con siete columnas de orden dórico unidas con aros de medio punto. En el altar mayor se encuentra el cuadro que se venera a Nuestra Señora de Chiquinquirá y a los dos lados dos (2) nichos; uno para el santísimo y el otro con la Inmaculada Concepción, patrona del municipio y en sus muros laterales nichos para diferentes imágenes.

2.3.5.2 Parque principal María Ramos.

Parque María Ramos: Obra técnica con una amplitud de 2.200 m², cuenta con una plazoleta

de acceso de 400 m² con dos kioscos para ventas de comida típica y gaseosa, 24 zonas de parqueo alrededor de este, complementando el ornato del parque. Se acondicionaron espacios para el levantamiento de sendas esculturas, una en honor a Francisco de Paula Santander, el otro en homenaje a los fundadores y en el centro una fuente.



Figura 13. Parque principal María Ramos.

2.3.5.3 Casa de la Cultura y teatro municipal Ramón Badillo.

Creada el 14 de agosto, por acuerdo 009 de 1990. Llamada así en virtud de este ilustre Rionegrano que compuso el pasillo “Tardes de invierno”, que se conserva en la Casa Blanca de Estados Unidos.



Figura 14. Teatro municipal.

2.3.5.4 Centro vida.

Lugar creado en el año 2014 con el fin de albergar en las horas diurnas a la población de adultos mayores y prestarles un sitio de estar y esparcimiento brindándoles una alimentación y prestándoles atención médica y de servicios en general.



Figura 15. Centro vida.

2.3.5.5 Consejo municipal.

Consejo municipal edificación en tapia pisada, en la cual se está prestando el servicio gubernamental de alcaldía, también fue utilizado como colegio que fue el origen de su diseño.



Figura 16. Consejo municipal

2.3.5.6 Registraduría municipal.

Ubicada en la Calle 11 No 8 – 40 del barrio el centro presta sus servicios a la comunidad en horarios de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. en jornada continua



Figura 17. Registraduría municipal.

2.3.5.7 fiscalía general.

Ubicada en la Carrera 12 No 10-23 del barrio el centro presta sus servicios a la comunidad en horarios de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. en jornada continua.



Figura 18. Fiscalía.

2.3.5.8 Juzgado municipal 001 promiscuo.

Ubicada en la Calle 11 No 8-40 del barrio el centro presta su servicio a la comunidad en horarios de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. en jornada continua.



Figura 19. Juzgado.

2.3.5.9 Notaria única.

Ubicada en la Calle 11 No 12-27 del barrio el centro presta sus servicios a la comunidad en horarios de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. en jornada continua.



Figura 20. Notaria.

2.3.5.10 Fundación de la mujer.



Figura 21. Fundación de la mujer.

2.3.5.11 Financiera Comultrasan



Figura 22. Financiera comultrasan.

2.4 Marco Teórico Y Conceptual

2.4.1 Estado Del Arte

En Atenas en (495-229 A.C.) donde por primera vez en la historia surge la formación de gobierno democrático en cuya conceptualización intervinieron filósofos y estadísticos como Pericles.

En Roma (106 A.C) Marco Tulio Ciceron, expreso el elemento que se encontrar presente en los municipios y Estados Nacionales; El sentido de pertenencia a la comunidad políticamente organizada como república.

La organización política inicial de las sociedades del mundo antiguo, culturalmente más avanzadas, como lo fueron las grecorromanas, organización que giro alrededor de la

“polis” o la civitas, se advirtieron el seguimiento embrionario del estado moderno o un antecedente mayormente análogo del municipio.

El 24 de abril de 1494, fue instalado el primer Ayuntamiento del Nuevo Mundo en la Villa de La Isabela, en lo que hoy es el municipio de La Isabela en la provincia de Puerto Plata, constituyendo el principio del desarrollo en el nuevo continente, de la vida administrativa municipal y comunitaria.

Los Ayuntamientos o Cabildos durante la colonia tenían funciones normativas, jurisdiccionales, impositivas y recaudadoras de impuestos, arbitrios y tributos en general que engrosaban los fondos de la Corona.

Cuando fue tomada la parte Oriental de la Española por Toussaint Louverture en el año 1822, la Isla fue dividida en dos Departamentos: el Oriental con su capital Santo Domingo, el del Norte o Cibao con su capital Santiago de los Caballeros, y a los municipios se les cambió el nombre denominándolos parroquias.

El 26 de julio del 1801, la Asamblea Central vota por la ley para regular la administración municipal. En ella se disponía que en cada territorio o parroquia existiera un Ayuntamiento que estaría compuesto por un Alcalde y cuatro Regidores. El Alcalde tenía atribuciones administrativas entre las cuales se encontraban: Administrar justicia menor, que es lo que nuestra legislación actual llama infracciones de simple policía y Registros Civiles que consistía en anotar los actos de registro y traspaso de las propiedades y negocios realizados en el municipio.

Durante la reconquista, al luchar contra los franceses, los españoles estimularon el nacimiento de poblaciones de frontera a las que se dotaba de fueros, clasificados en fueros

breves o sea los que regulaban las relaciones de la ciudad con los monarcas; fueron extensos o códigos de administración municipal cartas pueblas que dotaban a las ciudades recién fundadas de libertades y privilegios. Las ciudades grandes eran gobernadas por los conventos públicos vicinorum y luego por el concilian o asambleas vecinales; en cambio las ciudades pequeñas contaban con un consejo abierto o cabildo abierto que se reunían el día domingo para tratar asunto de interés personal

Fue el periodo de decadencia que llegó el municipio introducido por España a nuestra América. Con el nacimiento de las poblaciones que los colonizadores fueron fundando, nacían los cabildos y ayuntamientos que carecían de base democrática ya que no tomaban en cuenta, para efecto de votación y solución de problemas generales a la población aborígen.

Es importante mencionar el fenómeno europeo de la edad media, en donde las ciudades libres (verdaderos municipios) constituyeron focos de desarrollo de las ciencias, artesanías, de la industria incipiente y de la cultura, hasta llegar a crear una autentica clase social, la burguesía, que desplazó del poder a la democracia en el siglo XVIII con la revolución francesa de 1789.

El modelo inicial de gobierno municipal de las alcaldías ordinarias y alcaldías mayores funcionó a lo largo de todo el periodo colonial y conforme se fueron creando nuevas villas y ciudades se les fue dotando de los respectivos gobiernos. En algunas villas se nombraron tenientes actuaban como delegados de ellas.

2.4.2 Referentes Y Referencias

2.4.2.1 referente tipología simbólica.

- ***Municipio De Magdalena Milpas Alta, Departamento De Sacatepéquez***

El edificio Municipal de Magdalena Milpas Altas se ubica en el centro del Casco Urbano, por su tamaño y arquitectura denota que es el edificio más importante de este municipio y tiene representatividad, dentro de la investigación de campo se detectaron los siguientes ambientes:

- ✓ Sótano, Ingreso vehicular, Garita de control, Parqueo público (15 vehículos)
- ✓ Servicios Sanitarios, Bodega de Materiales, Ingreso peatonal Salón Municipal (área de gradas)
- ✓ Oficina Jefe de personal, Sala de reuniones o comedor personal Bodega de limpieza
Oficina Municipal de Planificación Técnica
- ✓ Topografía - Arquitectura - Agronomía - Formulación - Ingeniería - Área periódico -
Oficina del jefe de la Unidad Técnica - Técnico en computación

Sistema Estructural

Es un sistema por marcos rígidos, zapatas, columnas, vigas, losa armada. El área que tiene cada nivel es de 440.40 m² y el área total construida es de 1,321.20 m².

Divisiones y tabiques de tabla yeso.

Ingreso privado Sr. Alcalde Cisterna Ducto de electricidad

Primer Nivel Salón de usos múltiples Escenario Área de preparación de alimentos
Bodega para utensilios de limpieza Bodega (sillas, mesas, etc.)

Segundo Nivel Vestíbulo Área de seguridad (2) Sala de espera (20) Información y recepción (1) Registro civil (2) Tesorería (2) Servicio Sanitario público Oficina de educación

(1) Oficina de Síndicos (5) Oficina de correos (alquilada) (1) Oficina de encargado de IUSI (1)

Oficina del encargado de asuntos legales (1)

Área Privada Oficina de tesorero Oficina del Secretario del alcalde Oficina del Alcalde:
Sala de recepción, Vestidos, S.S. Área de trabajo

- ***Municipio de San Antonio Aguas Calientes, departamento de Sacatepéquez***



Figura 23. Municipio de San Antonio Aguas Calientes.

La Municipalidad de San Antonio cuenta con dos niveles en el edificio distribuyendo sus departamentos como sigue:

- ✓ Primer Nivel Salón de ceremonias Garaje Cocina S.S. publico Receptoría

Correos OMP.

- ✓ Segundo Nivel Farmacia Tesorería Encargado de servicios Secretaria
- ✓ Registro Recepción Alcaldía + s.s. Sala de reuniones S.S. empleados
- ✓ Sistema Constructivo Es un sistema por marcos rígidos, zapatas, columnas, vigas, losa armada.

El área construida de edificio Municipal es de 551 mts²

- ***Municipio de San Bartolo, departamento de Sacatepéquez***



Figura 24. Alcaldía de San Bartolo.

Fuente: (Santos, 2005)

La Municipalidad de San Bartolo cuenta con tres niveles en el edificio un sótano y dos niveles de oficinas, distribuyendo sus departamentos como sigue:

Sótano Parqueo de trabajadores municipales Parqueo para vehículos municipales

Primer Nivel

Salón de Usos Múltiples S.s. Cocina Escenario

Segundo Nivel Oficina de Moscadme Bodega

Secretaría Oficina Municipal de Planificación y Síndicos Despacho Recepción Tesorería

Receptora IUSI Sala de Matrimonios Sala de reuniones s.s. personal

Sistema Estructural Es un sistema por marcos rígidos, zapatas, columnas, vigas, losa armada.

En el poso de luz es una estructura metálica con lámina transparente.

El estudio de las tipologías se realiza con municipios con similitudes de extensión territorial, clima y población, con el fin de aplicar las disposiciones espaciales más relevantes que estos posean siempre y cuando cumpla con los requerimientos de confort que este proyecto exige, este caso se toma como referencia el país centro americano de México

• *Aspecto Morfológico*

Se puede decir que, según el estudio de las tipologías, la mayoría de los municipios tienen un carácter de representatividad y monumentalidad en su morfología. Pero este no es adecuado o integrado con el entorno, presentando de tal manera una muestra de eclecticismo.

• *Aspecto Tecnológico.*

El sistema constructivo mayormente utilizado es de modulación de marcos en concreto reforzado, este permite una mayor estabilidad estructural y varios niveles de construcción.

- ***Aspectos Ambientales.***

Las tipologías estudiadas presentaron ventilaciones muy adecuadas como la ventilación cruzada Norte-Sur lo cual permite el ahorro de sistemas artificiales de ventilación. La iluminación es menos estudiada y a veces el soleamiento suele ser muy fuerte, lo cual se corregirá en la propuesta.

- ***Aspectos De Localización.***

La localización es tradicional en el centro del municipio y con plaza al frente, e iglesia a un costado. Esto permite la fácil ubicación de los municipios, tomando como referencia la ubicación del proyecto a realizar.

NOMBRE DE MUNICIPALIDAD	ASPECTOS									
	MORFOLOGIA		TECNOLOGICOS		AMBIENTALES		LOCALIZACION		FUNCIONALES	
	VENTAJAS	DESVENTAJAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS
 MUNICIPALIDAD DE MAGDALENA MILPAS ALTAS	TIENE REPRESENTATIVIDAD	NO TIENE RELACION CON LA ARQUITECTURA DEL LUGAR	SISTEMA CONSTRUCTIVO UNIFORME Y MODULADO @ 5.00		ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL Y ARTIFICIAL,	VENTANAS ORIENTACION ESTE-OESTE SIN PROTECCION ADECUADA	SE LOCALIZA EN LA CIMA DEL MUNICIPIO, AL CENTRO DEL CASCO URBANO		UN GUARDIA QUE DIRIGE E IDENTIFICA A LOS VISITANTES.	LAS OFICINAS INTERNAS MUNICIPALES NO TIENEN COMUNICACION VESTIBULADA, SOLO POR UN CORREDOR CENTRAL SIN ILUMINACION
	SALIDA DE EMERGENCIA	LA TABICACION NO SE INTEGRA AL EDIFICIO	MATERIALES DE LA REGION	LA ESTRUCTURA LIMITA A LA DISTRIBUCION VESTIBULADA DE LOS AMBIENTES	SOLEAMIENTO Y VIENTOS APROVECHADOS MEDIANTE ALEROS			NO HAY TRANSPORTE PARA LOS POBLADORES QUE NECESITEN REALIZAR SUS PAGOS Y NO TIENEN VEHICULO		
	ARQUITECTURA MONUMENTAL	NO HAY VESTIBULACION ENTRE AMBIENTES, LA CIRCULACION ES LINEAL	UTILIZACION DE MARCOS RIGIDOS Y ZAPATAS EN SU ESTRUCTURA	PARTE DE LA ESTRUCTURA QUEDA A AL FORMA DE LA FACHADA	EL SALON DE USOS MULTIPLES TIENE UNA EXELENTE ILUMINACION Y VENTILACION CRUZADA ORIENTADA NORTE-SUR		SU POSICION ORIENTA LA FACHADA PRINCIPAL AL SUR, APROVECHANDO LA MEJOR DE LAS VISTAS	LA PENDIENTE ES MUY PRONUNCIADA	LAS VENTANILLAS DE PAGOS Y REGISTRO CIVIL SE ENCUENTRA FRENTE A LA SALA DE ESPERA	
	ESTA SECTORIZADO LO ADMINISTRATIVO, SOCIAL Y DE SERVICIO						FACIL ACCESO			
 MUNICIPALIDAD DE SAN ANTONIO AGUAS CALIENTES	TIENE REPRESENTATIVIDAD	LA ARQUITECTURA DE LA FACHADA NO SE INTEGRA CON LA DEL INTERIOR	SISTEMA CONSTRUCTIVO MODULADO UTILIZANDO UNA MODULACION EN EL INTERIOR Y OTRO EN LA FACHADA		SOLEAMIENTO Y VIENTOS APROVECHADOS MEDIANTE ALEROS SE APROVECHA EL AREA VERDE DEL PARGUE		ESTA LOCALIZADO EN EL CENTRO DEL CASCO URBANO, FRENTE EL PARGUE CENTRAL Y A UN COSTADO LA IGLESIA CATOLICA		ENTRADA SECRETA DEL ALCALDE Y EL CONCEJO MUNICIPAL	LAS OFICINAS SE DISTRIBUYEN EN FORMA LINEAL
	ARQUITECTURA MONUMENTAL	NO CUENTA CON ESPACIO DE ARCHIVO	MATERIALES DE LA REGION		EL SALON DE USOS MULTIPLES TIENE UNA EXELENTE ILUMINACION Y VENTILACION CRUZADA ORIENTADA NORTE-SUR		SERRARON EL PASO DE VEHICULOS EN LA CALLE FRENTE AL EDIFICIO MUNICIPAL, POR LO TANTO LA CALLE FORMA PARTE DE LA PLAZA			NO HAY VESTIBULACION DE AMBIENTES
	SALON DE SESIONES Y CASAMIENTOS AMPLIO	EL ESTILO DE LAS COLUMNAS DE LA ARQUERIA EN FACHADA NO ESTAN PROPORCIONADAS CON EL TAMAÑO DEL EDIFICIO	UTILIZACION DE MARCOS RIGIDOS Y ZAPATAS EN SU ESTRUCTURA		ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL Y ARTIFICIAL,		LA FACHADA PRINCIPAL ESTA ORIENTADA SUR			NO HAY VESTIBULACION DE AMBIENTES
	EL EDIFICIO TIENE ACABADOS MUY ELEGANTES									NO HAY VESTIBULACION DE AMBIENTES
 MUNICIPALIDAD DE SAN BARTOLOME MILPAS ALTAS	TIENE REPRESENTATIVIDAD	NO TIENE UN INGRESO EXCLUSIVO Y DEFINIDO	UTILIZACION DE MARCOS RIGIDOS Y ZAPATAS EN SU ESTRUCTURA		ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL Y ARTIFICIAL,		LA CALLE PRINCIPAL ESTA A UN COSTADO DEL EDIFICIO,	NO HAY AREAS DE PARGUEO PUBLICO		NO HAY PRIVACIDAD DE AMBIENTES
	SU FORMA PERMITE MUCHA ILUMINACION	NO SE INTEGRA CON EL ENTORNO INMEDIATO	MATERIALES DE LA REGION		VENTANAS GRANDES CON ORIENTACION NORTE-SUR Y PEQUEÑAS CON ORIENTACION ESTE-OESTE	LAS VENTANAS CON ORIENTACION ESTE-OESTE NO TIENE NINGUNA PROTECCION AL SOLEAMIENTO	FACIL ACCESO		LAS OFICINAS SE DISTRIBUYEN POR MEDIO DE UN CORREDOR QUE RODEA UN POSO DE LUZ AL CENTRO DEL EDIFICIO	AMBIENTES MULTIFUNCIONALES, COMO RECEPCION, SECRETARIA MUNICIPAL, SALA DE ESPERA Y ARCHIVO
	ARQUITECTURA MONUMENTAL	SU FORMA NO ES AGRADABLE	SISTEMA CONSTRUCTIVO UNIFORME Y MODULADO @ 5.00		EL SALON DE USOS MULTIPLES TIENE UNA EXELENTE ILUMINACION MEDIANTE UN POSO DE LUZ QUE ILUMINA TODA LA MUNICIPALIDAD EN SU INTERIOR Y VENTILACION CRUZADA ORIENTADA NORTE-SUR		ESTA LOCALIZADO EN EL CENTRO DEL CASCO URBANO, FRENTE EL PARGUE CENTRAL		TIENE UNA SALA EXCLUSIVO PARA CASAMIENTOS	
	SALON DE SESIONES Y CASAMIENTOS AMPLIO	TIENE A ADJUNTO EL EDIFICIO DE LA POLICIA, QUE TIENE OTRA FORMA EN LA FACHADA	SISTEMA CONSTRUCTIVO MIXTO, EN TECHO, LOSA Y ESTRUCTURA METALICA CON LAMINA TRANSPARENTE			NO HAY BARRERAS CON VEGETACION PARA EVITAR EL RUIDO Y MEJORAR EL AMBIENTE	LA FACHADA PRINCIPAL ESTA ORIENTADA SUR			

Figura 25. Aspectos generales.

Fuente: (Santos, 2005)

2.4.2.2 referentes internacionales.

- **Proyecto Para Nuevo Edificio Sede De La Alcaldía De Baruta**

Arquitectos Franco Micucci D'Alessandri

Ubicación: Plaza Bolívar, Calle Bolívar, Caracas 1080, Venezuela

Fotografías Cortesía de Franco Micucci D'Alessandri

Colaboradores del Proyecto Silvia Expósito, Jaime Méndez, Yesenia Teles, Freddy

Corredor, Vicky Kaufman, Luis Fenech,

Directora de proyecto Aliz Mena

Cliente Alcaldía de Baruta, Municipio Baruta, Edo. Miranda

Estructuras Nicolás Labropoulos

Instalaciones Eléctricas Piero Gallo

Instalaciones Sanitarias Manuel Ramírez

Instalaciones Mecánicas Gerardo Olivares

Instalaciones Contra Incendios Miguel Sureda

Contratista General DEMO S.A.

Mobiliario Capuy

Fachadas de vidrio Unifedo

Fachadas de aluminio Serviwall / Hunter Douglas



Figura 26. Plaza Bolívar

Fuente: (Micucci D’Alessandri, 2011)

El proyecto parte de la necesidad de reactivar el casco central del pueblo de Baruta y de devolverle su rol histórico como centro fundacional del sureste de la ciudad de Caracas. Para ello se ha instalado a la nueva sede del gobierno municipal en el contexto de las Plazas Bolívar y El Cristo del pueblo de Baruta, el cual pese a ser un área de ciertos valores históricos, culturales y urbanísticos presenta un marcado deterioro además de una serie de problemas que merecen ser atendidos dentro de una estrategia integral de recuperación urbana. Desde el punto de vista urbano se aspira además que la nueva sede pueda contribuir a generar inversiones en el sector, las cuales sean capaces de dinamizar su economía y eventualmente mejorar las condiciones de vida de la población que en el habita.



Figura 27. Alcaldía De Baruta.

Fuente: (Micucci D'Alessandri, 2011).

La intervención se enmarca en el contexto de un plan general que, además de intervenir en una primera instancia el entorno de la plaza central, implica otras tres intervenciones en puntos de acceso al casco central del poblado. En dichos sectores se aspira organizar un mercado, terminales del transporte público, estacionamientos, y plazas que permitan tanto al usuario del transporte como del vehículo particular, desplazarse cómodamente a nivel peatonal en un ámbito no mayor de cuatrocientos metros de extensión.

La nueva edificación ocupa la totalidad de una manzana ubicada entre ambas plazas y que se desarrolla en dos estructuras diferenciadas. Una de ellas, la de carácter más horizontal, alberga al Concejo Municipal y la otra, de perfil un poco más vertical, lo constituye la sede de la Alcaldía propiamente dicha. La primera estructura se ubica entre ambas plazas, las cuales se conectan visual y físicamente a través del salón de sesiones de la Cámara Municipal, el cual se ha concebido un espacio integrado al exterior y de gran permeabilidad para el público. La segunda estructura se

desarrolla en torno a un patio abierto, el cual se vincula con los cuatro frentes urbanos de la edificación a través de portales que le permiten ser utilizado como espacio público.



Figura 28. Alcaldía De Baruta.

Fuente: (Micucci D'Alessandri, 2011).

El patio organiza la planta en cuatro alas que se orientan según los frentes urbanos respectivos y las cuales cuentan con sus servicios específicos, algunos de los cuales son compartidos. Cada ala ha sido dotada de una piel exterior que le permite protegerse del clima y del sol, y a la vez le garantiza un cierto nivel de identidad a cada una de ellas. Esto contribuye a que el edificio pueda reconocerse a nivel exterior como una estructura única, pero a la vez como un

hibrido producto del ensamblaje de piezas diversas en forma, tamaño, altura, color y textura. Todo ello busca otorgarle al proyecto una escala más acorde con la de las edificaciones del entorno.

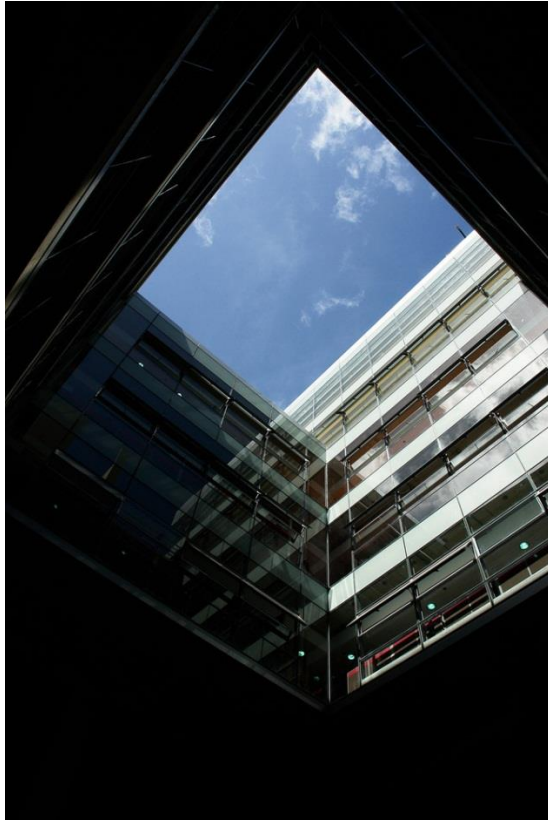


Figura 29. Plaza Cubierta a una altura.

Fuente: (Micucci D'Alessandri, 2011).

El espacio interior se desarrolla a través de una plaza cubierta de doble altura ubicada en la planta baja, la cual concentra las funciones más públicas de la edificación como atención al ciudadano, agencias bancarias y salón de usos múltiples. El acceso a los niveles superiores, los cuales serán de uso más controlado, se produce a través de una serie de escaleras dispuestas en un gran atrio vertical, así como de rampas que permiten el paso a personas con discapacidad.

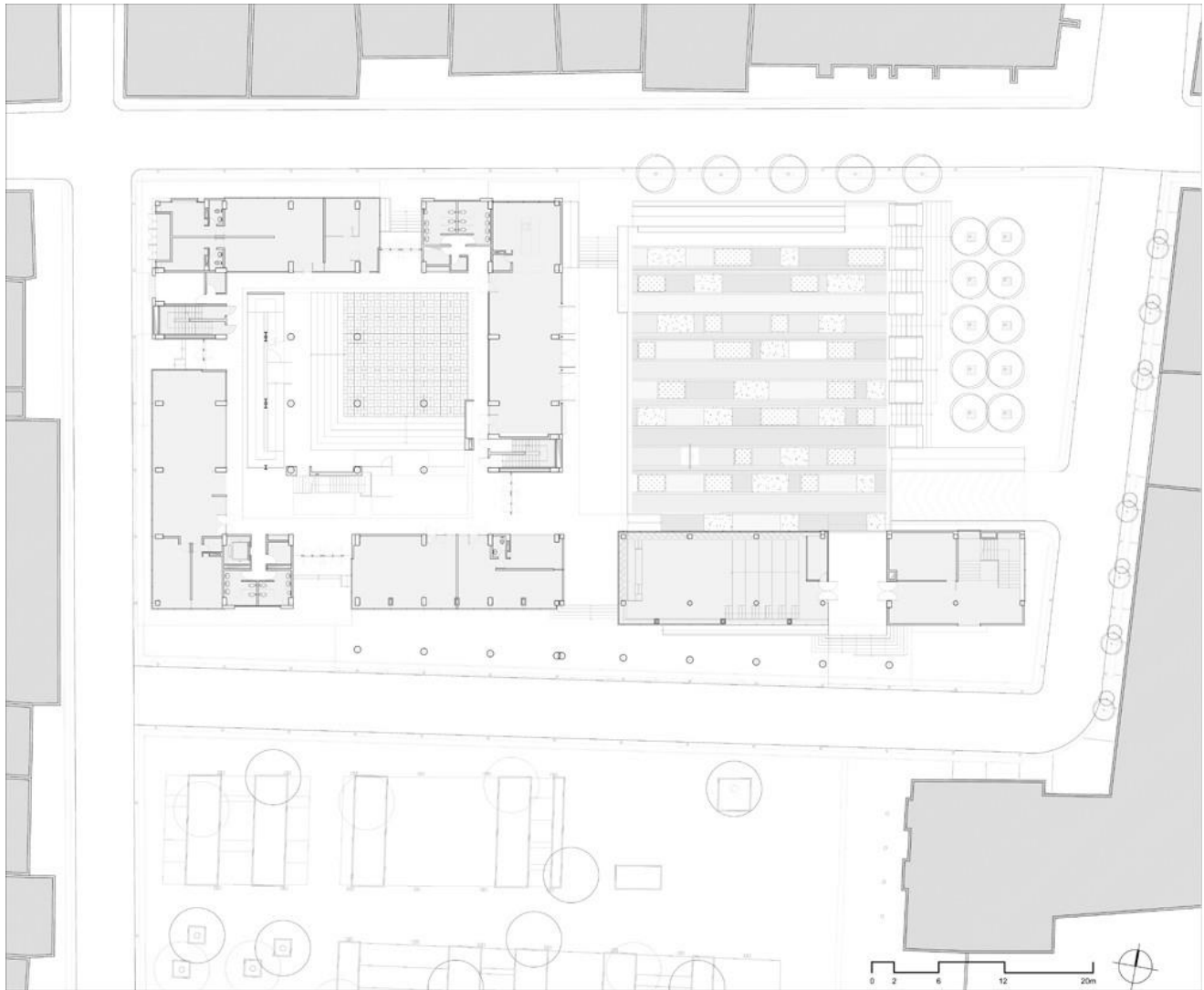


Figura 31. Implantación.

Fuente: (Micucci D'Alessandri, 2011).

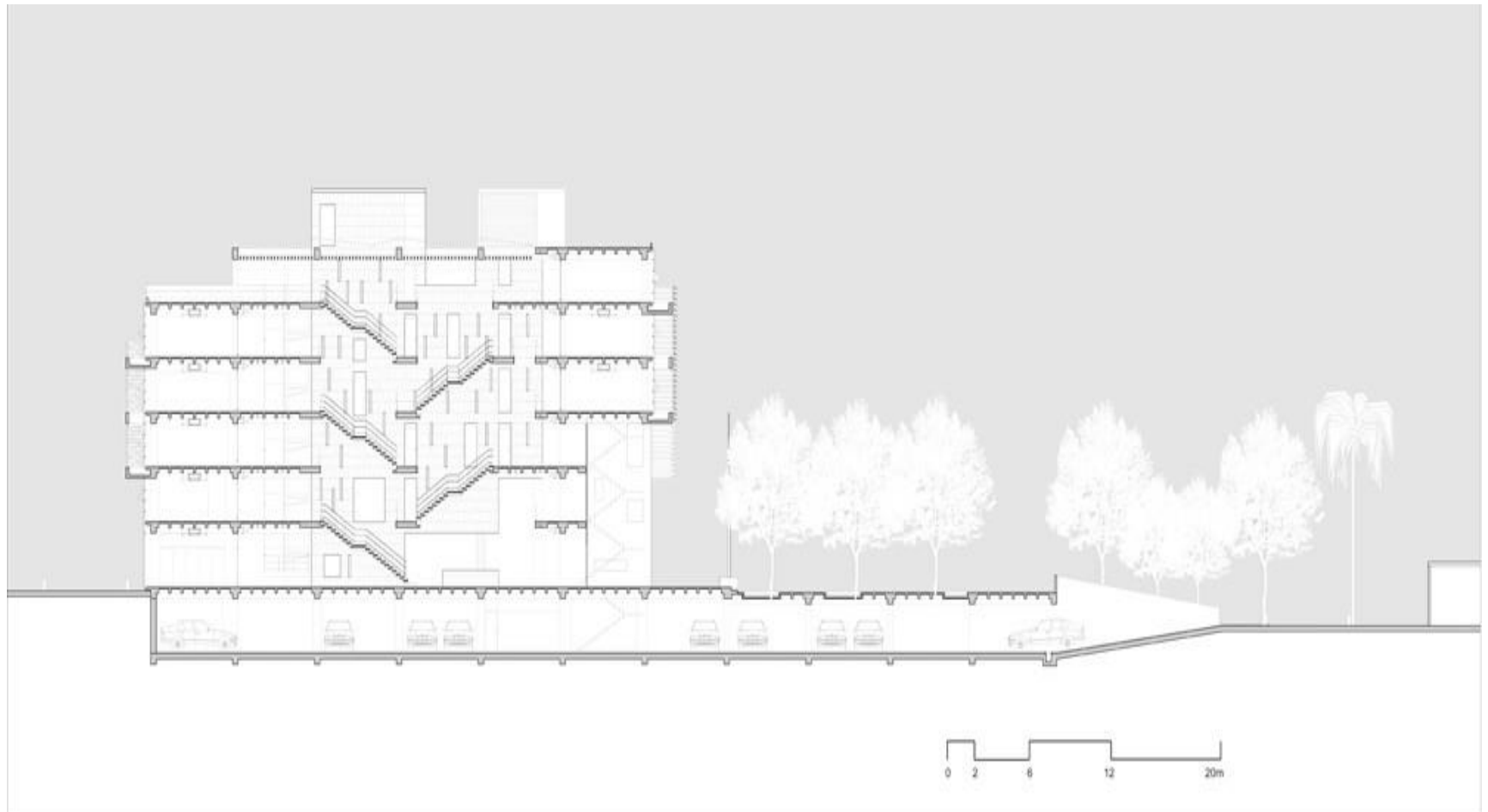


Figura 32. Corte A-A'.

Fuente: (Micucci D'Alessandri, 2011).

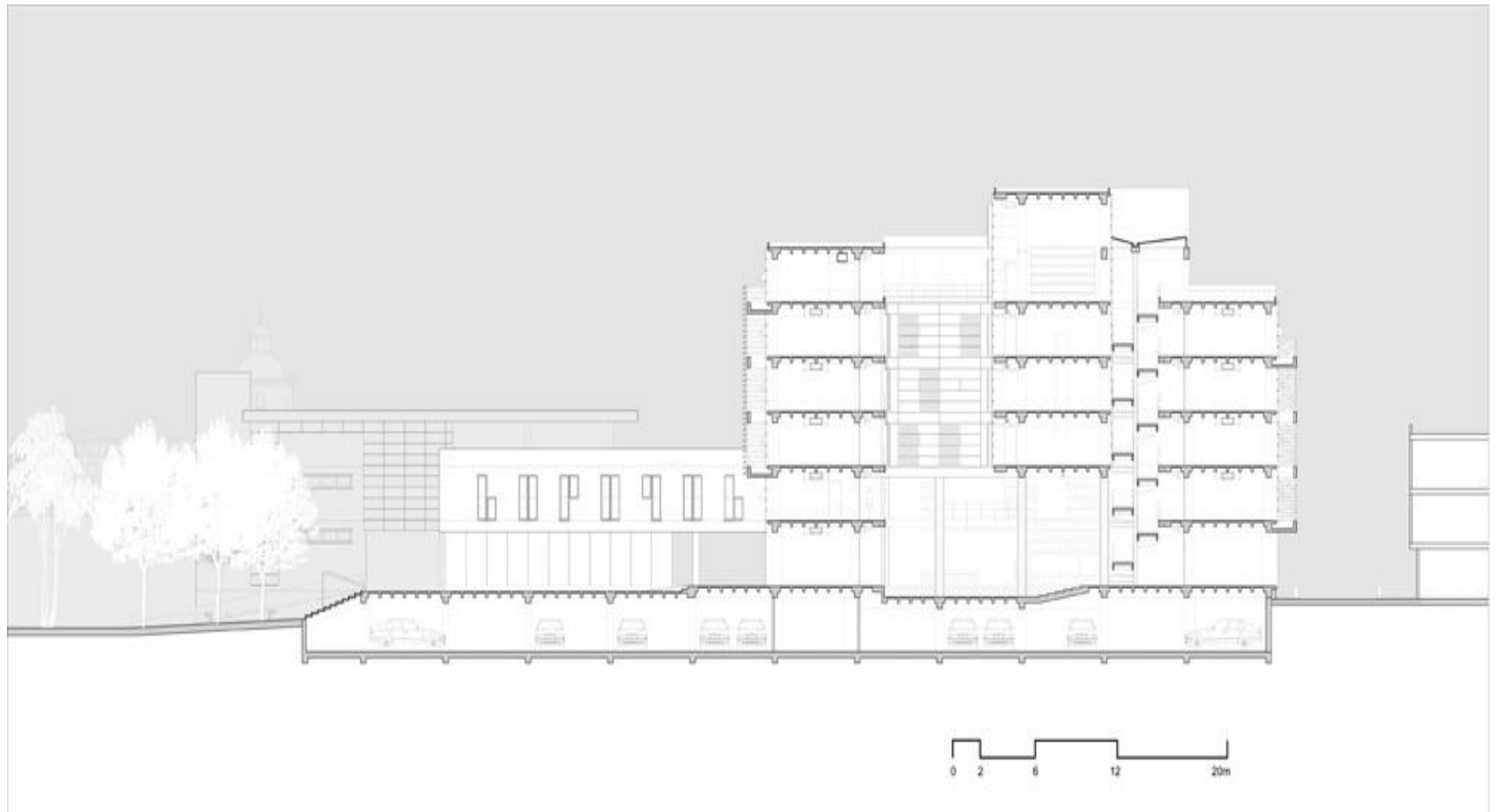


Figura 33. Corte B-B'.

Fuente: (Micucci D'Alessandri, 2011).

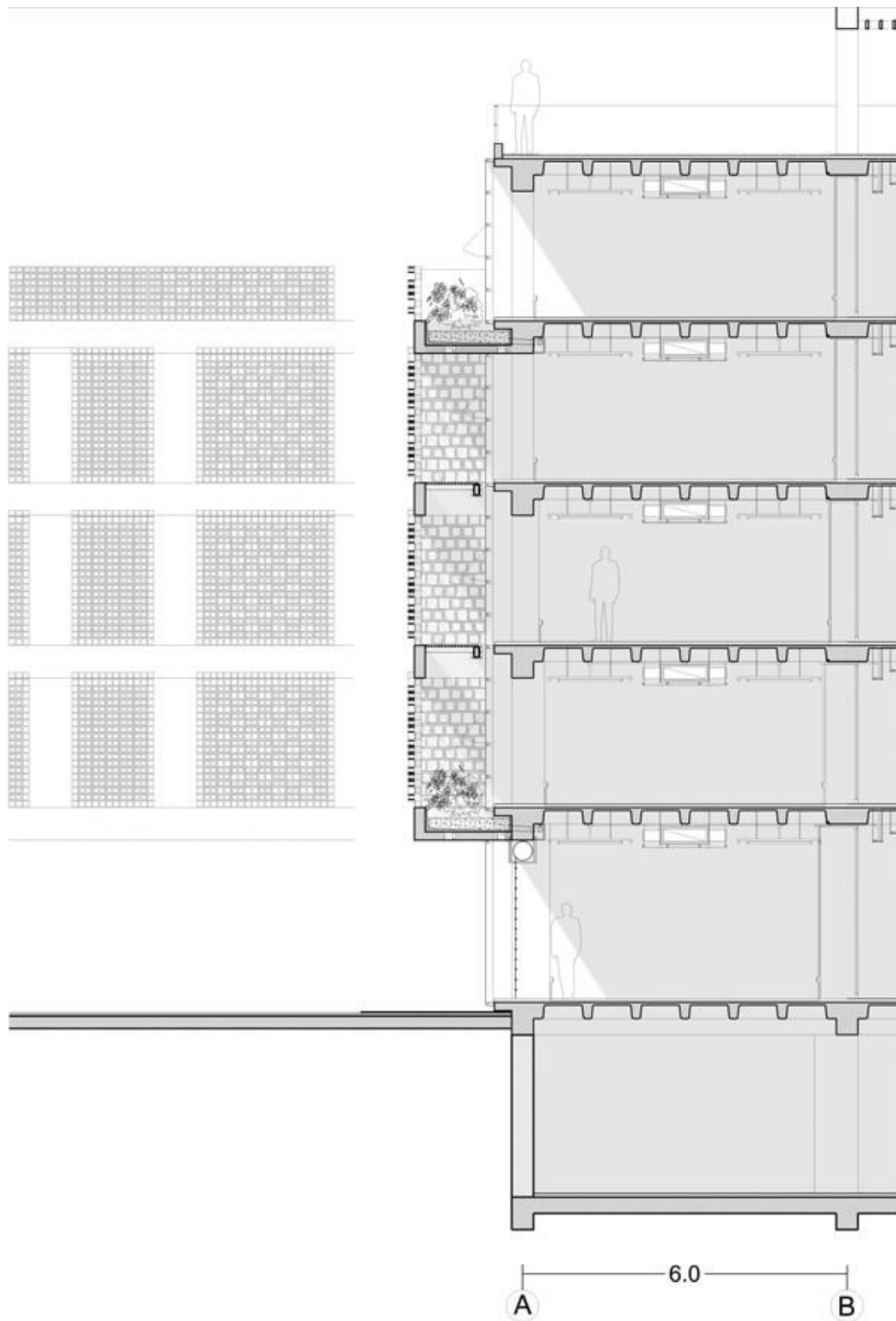


Figura 34. Corte C-C'.

Fuente: (Micucci D'Alessandri, 2011).

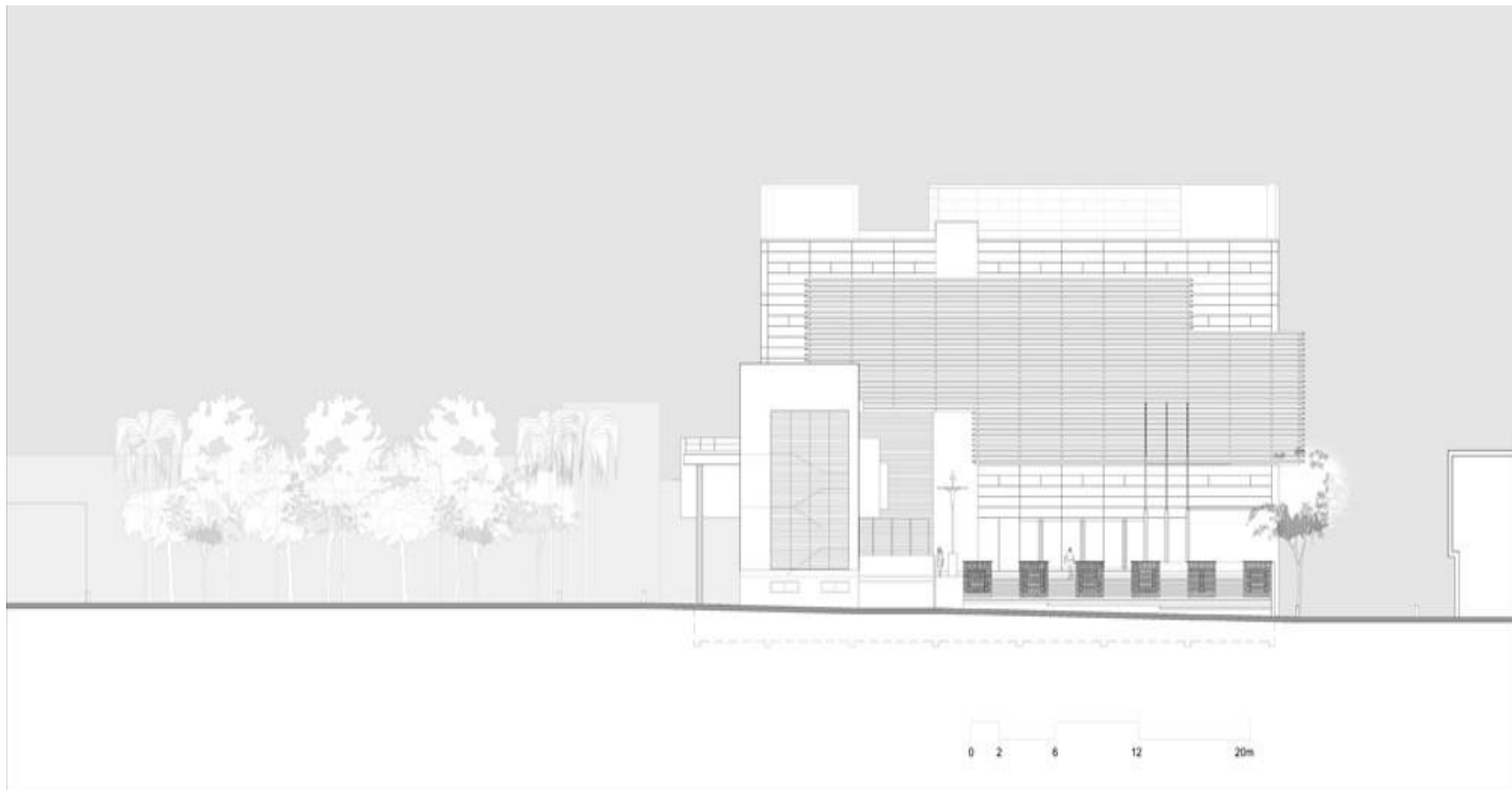


Figura 35. Fachada B-B´.

Fuente: (Micucci D'Alessandri, 2011).

2.4.3 Referentes nacionales.

2.4.3.1 Anteproyecto para la alcaldía local de Teusaquillo / Colombia

Arquitectos: Carlos García Benítez, Gabriel Romero Villota, Eduardo Mejía

Arquitectos a Cargo: Carlos García Benítez, Gabriel Romero Villota y Eduardo Mejía

Colaboradores: Eliana Arce, Víctor Alcalde

Cliente: Fondo de desarrollo local de Teusaquillo – Sociedad colombiana de Arquitectos

Área: 3915.0 m²

Año Proyecto: 2015

Descripción de los arquitectos: La propuesta para la Alcaldía de Teusaquillo sugiere un compromiso doble, por un lado, entender las transformaciones tipológicas y volumétricas que han sufrido las edificaciones del Barrio a lo largo del tiempo, teniendo como fin una propuesta de ocupación que dialogue con el entorno inmediato, pero que al tiempo le imprima al lugar un nuevo carácter institucional y representativo, digno de una Alcaldía. Por otro lado, desarrollar un programa complejo y ambicioso en un predio con muchas limitaciones de área y normativa, que a su vez posee características potencialmente aprovechables en busca de construir un edificio que dignifique la permanencia de los ciudadanos que lo visiten, recorran y de los que lo vivirán diariamente.

El proyecto es una casa. Y aunque suena contradictorio que un concepto que representa la propiedad privada de la sociedad, construya la idea inicial del edificio que alberga el estamento público, nos es lógico pensar en este edificio como la casa pública, la casa de todos.

Una casa es un resguardo deseado, un lugar primario, con un patio, una gran puerta, con áreas públicas destinadas a las actividades más sociales y de relación directa con la ciudadanía, de áreas resguardadas propias para las labores de concentración. Es por eso que la propuesta construye una relación pública muy fuerte incluyendo la ciudad al interior del predio mediante una gran abertura a manera de escalinata la cual define el patio interior sobre la plataforma de acceso.

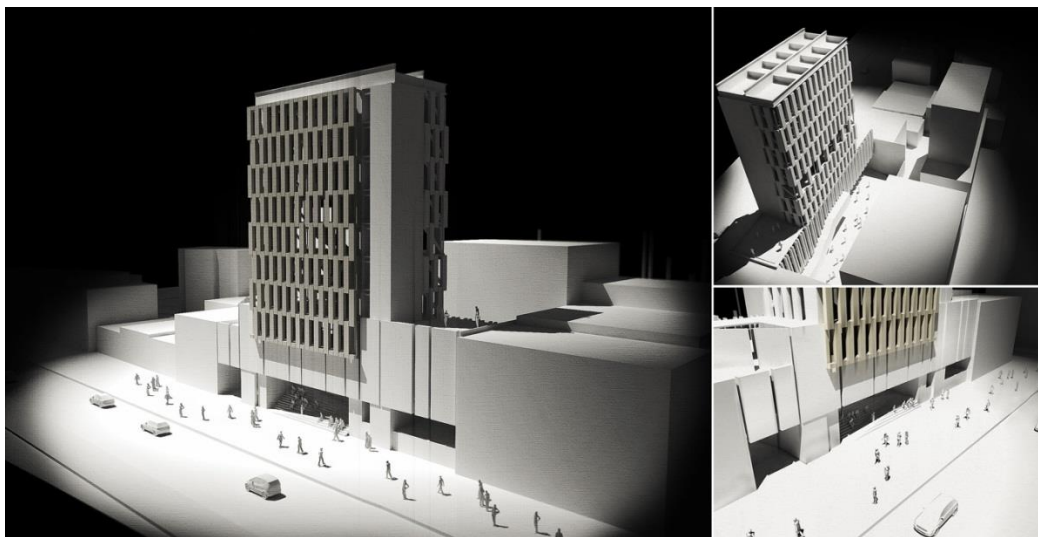


Figura 36. Volumen de maqueta.

Fuente: (Valencia, Primer Lugar Concurso Público de Anteproyecto para la alcaldía local de Teusaquillo / Colombia, 2014).

Este espacio interior pero público es un lugar de encuentro y de representación en donde las manifestaciones públicas son posibles. Este recorrido se adentra al edificio siendo éste, continuado mediante un recorrido ascendente en el costado oriental del predio, buscando relacionar este viaje hacia la cima del edificio con los cerros, imagen representativa de la capital.



Figura 37. Fachada.

Fuente: (Valencia, Primer Lugar Concurso Público de Anteproyecto para la alcaldía local de Teusaquillo / Colombia, 2014).



Figura 38. Acceso.

Fuente: (Valencia, Primer Lugar Concurso Público de Anteproyecto para la alcaldía local de Teusaquillo / Colombia, 2014)

El edificio busca una apariencia sobria, estable, permanente y constante, que magnifique los ideales públicos de solidez y transparencia; pero a su interior la versatilidad de las plantas permite albergar diferentes y variados programas y actividades propias de una alcaldía, esto es logrado mediante la racionalización en las disposiciones de servicios y puntos fijos que permiten grandes áreas libres a ser ocupadas por el programa.

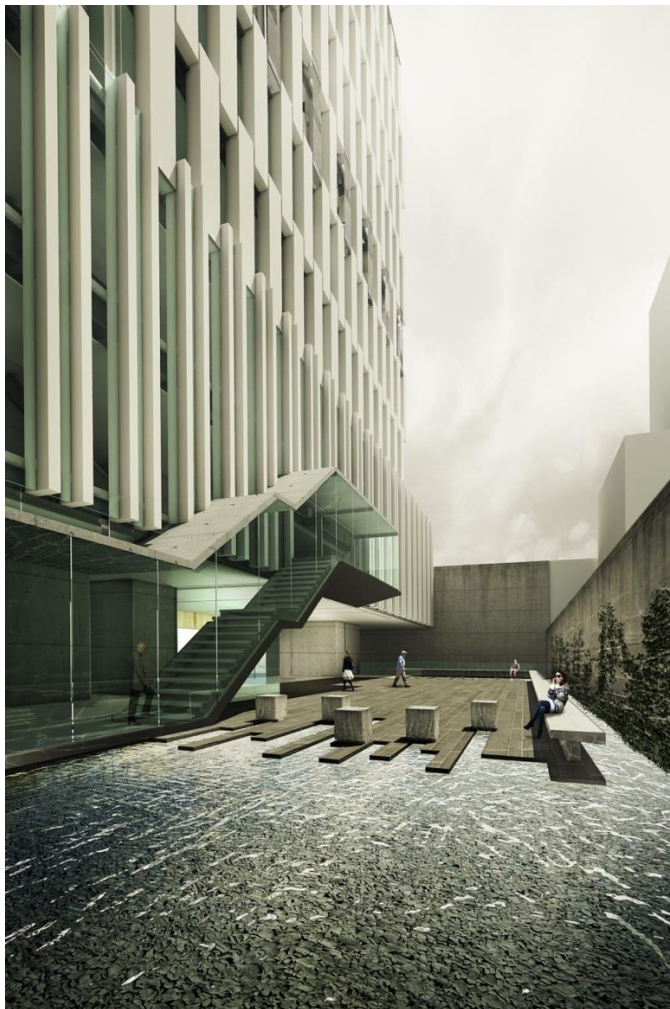


Figura 39. Espacio público.

Fuente: (Valencia, Primer Lugar Concurso Público de Anteproyecto para la alcaldía local de Teusaquillo / Colombia, 2014)



Figura 40. Espacio Interior.

Fuente: (Valencia, Primer Lugar Concurso Público de Anteproyecto para la alcaldía local de Teusaquillo / Colombia, 2014)

En palabras de los arquitectos caleños, el edificio está compuesto por dos volúmenes claramente diferenciados. El primero es un cuerpo horizontal elevado que permite el ingreso franco

al edificio, representa un zócalo y es un cuerpo bajo principalmente cerrado que protege el impacto de la avenida aledaña y que logra la continuidad de la volumetría del contexto inmediato integrando el edificio al alzado general de la manzana. El segundo volumen es un paralelepípedo regular de gran esbeltez y de transparencia intermedia, la cual a manera de celosía en concreto blanco permite el mayor aislamiento posible sobre la fachada posterior logrando evitar en lo posible las servidumbres vecinas y mejorar al máximo los niveles de iluminación y ventilación. Estas características en la ocupación y en la definición de las propiedades de los materiales permiten al edificio reducir los índices de consumo energético ya sea en la iluminación artificial al interior del mismo como en los sistemas de aire mecánico.



Figura 41. Fachada A-A'.

Fuente: (Valencia, Primer Lugar Concurso Público de Anteproyecto para la alcaldía local de Teusaquillo / Colombia, 2014)



Figura 42. Corte A-A'.

Fuente: (Valencia, Primer Lugar Concurso Público de Anteproyecto para la alcaldía local de Teusaquillo / Colombia, 2014).



Figura 43. Corte B-B'.

Fuente: (Valencia, Primer Lugar Concurso Público de Anteproyecto para la alcaldía local de Teusaquillo / Colombia, 2014)



Figura 24. Corte C-C'.

Fuente: (Valencia, Primer Lugar Concurso Público de Anteproyecto para la alcaldía local de Teusaquillo / Colombia, 2014).

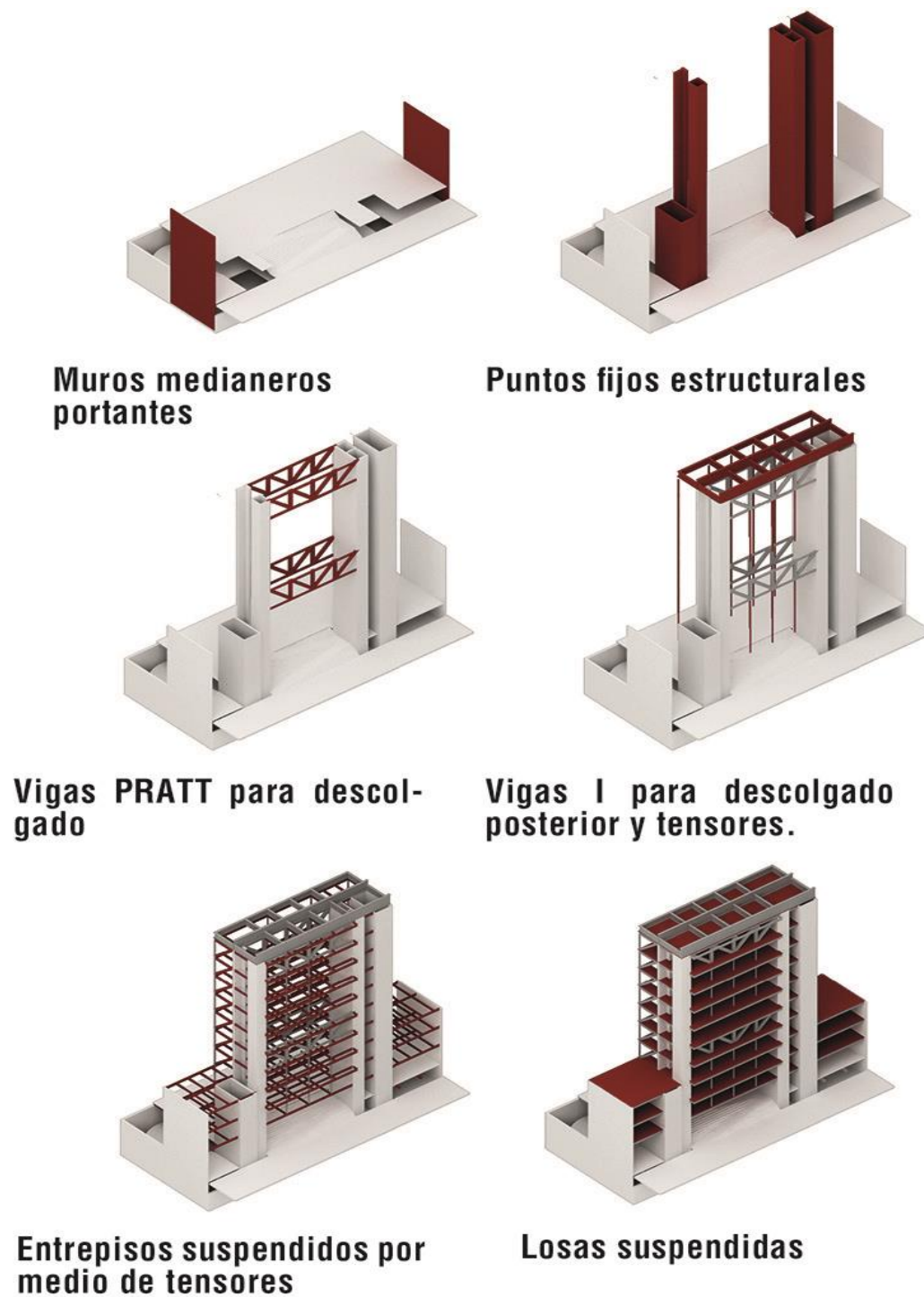


Figura 25. Sistema Estructural.

Fuente: (Valencia, Primer Lugar Concurso Público de Anteproyecto para la alcaldía local de Teusaquillo / Colombia, 2014)

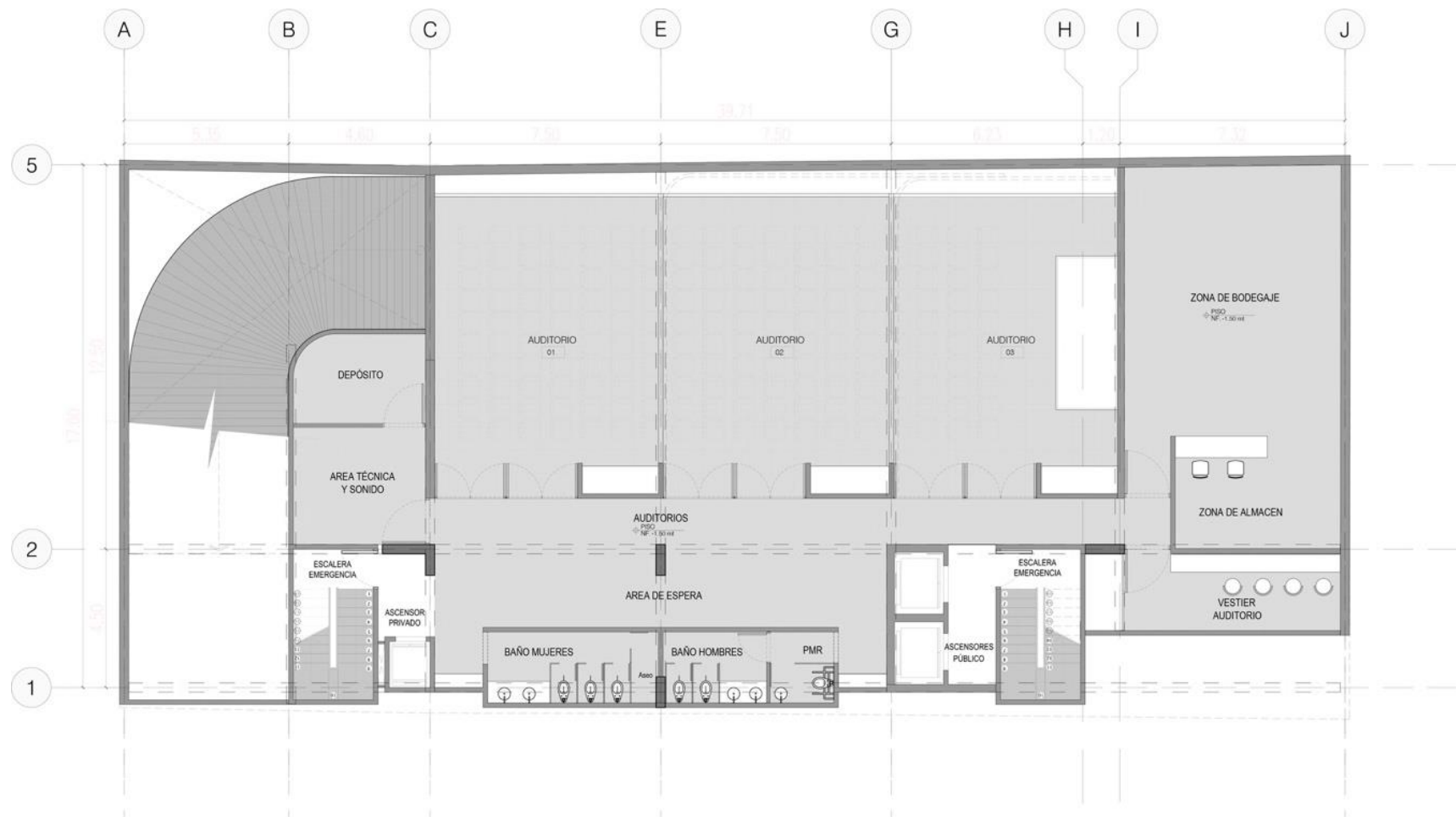


Figura 44. Auditorios.

Fuente: (Valencia, Primer Lugar Concurso Público de Anteproyecto para la alcaldía local de Teusaquillo / Colombia, 2014).

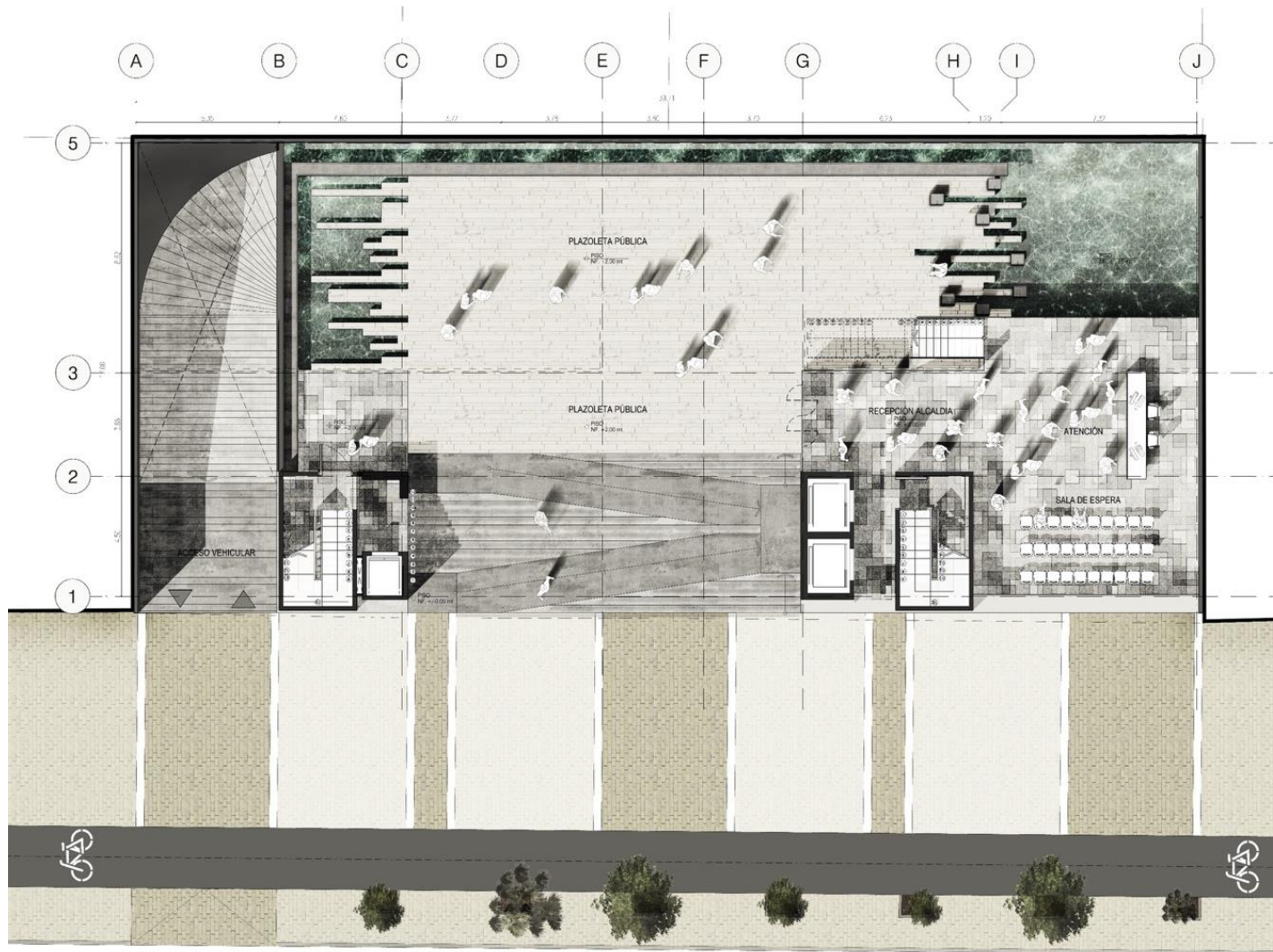


Figura 45. Implantación.

Fuente: (Valencia, Primer Lugar Concurso Público de Anteproyecto para la alcaldía local de Teusaquillo / Colombia, 2014).

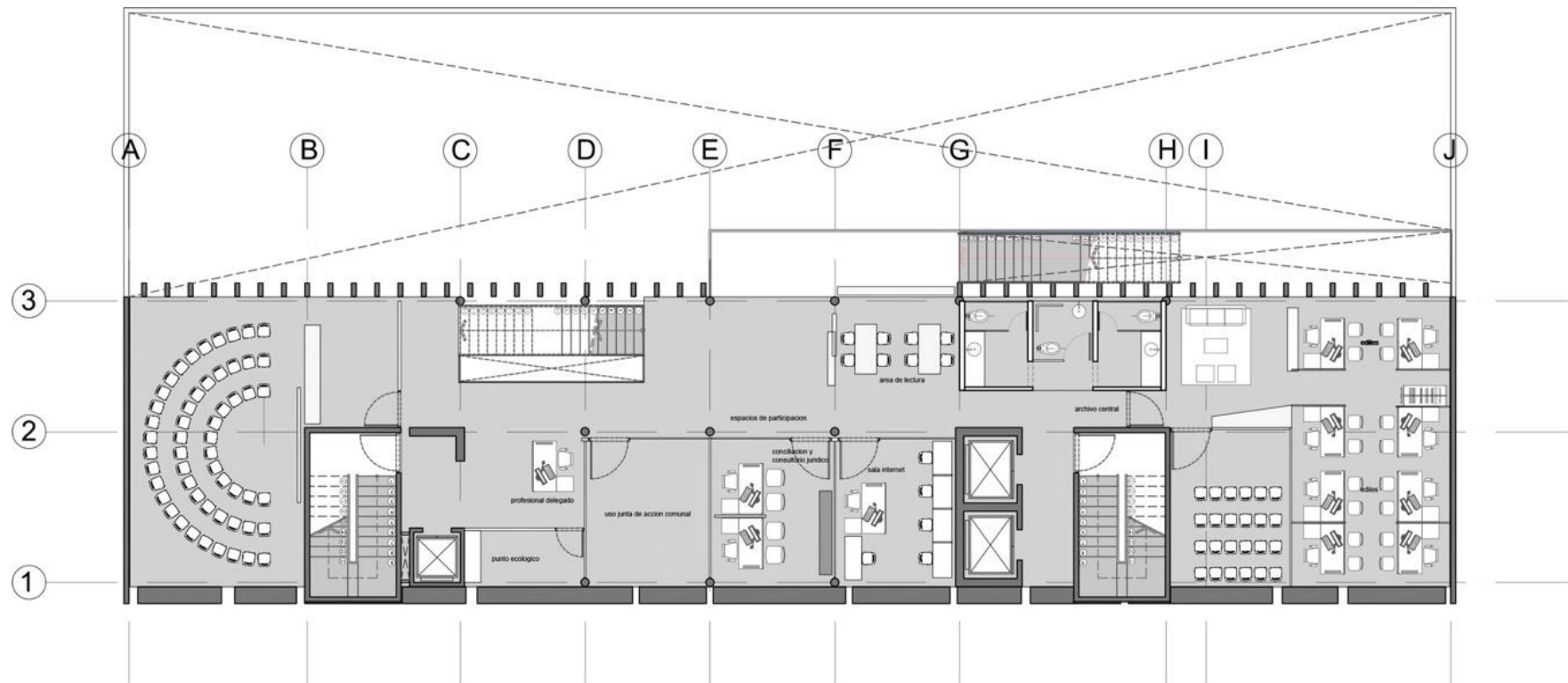


Figura 46. Planta.

Fuente: (Valencia, Primer Lugar Concurso Público de Anteproyecto para la alcaldía local de Teusaquillo / Colombia, 2014).

9.2.2.2 Alcaldía ciudad bolívar, Bogotá Colombia.

Arquitectos OBRAESTUDIO

Ubicación Ciudad Bolívar, Bogotá, Bogotá, Colombia

Arquitecto a cargo Juan Melo

Equipo de diseño Camilo Zea, Juan Camilo Arias y Juan Villalón

Cliente Alcaldía Local de Ciudad Bolívar / Sociedad Colombiana de Arq.

Área 4700.0 m²

Año Proyecto 2014

Fotografías Cortesía de OBRAESTUDIO



Figura 47. Zona Urbana.

Fuente: (Valencia, OBRAESTUDIO, segundo lugar en concurso de diseño de la Alcaldía de Ciudad Bolívar / Colombia, 2015).

Según los arquitectos: el predio se encuentra ubicado en entre dos tipologías de ciudad. Por el sur limita con un desarrollo urbano residencial de origen informal. Por el Norte colinda con una serie de desarrollos residenciales planificados.

Se identificó que el desarrollo urbano de origen espontáneo ubicado en el costado Sur del predio presenta mayor déficit de espacios verdes naturales abiertos (zonas de cesión) para el disfrute de sus residentes.

Como respuesta a estas condiciones urbanas la implantación del proyecto tiene como prioridad dotar la UPZ con un parque público y ecológico de aproximadamente 2.000m² sobre la diagonal 62-Sur.



Figura 48. Espacio Público.

Fuente: (Valencia, OBRAESTUDIO, segundo lugar en concurso de diseño de la Alcaldía de Ciudad Bolívar / Colombia, 2015).

El espacio público del proyecto es continuo en el sentido Norte-Sur a través de una “grieta” de conexión entre la Avenida Villavicencio y todo el sector residencial en el costado Sur del predio. Esta conexión se considera vital tanto para la accesibilidad a las dependencias del edificio, como para facilitar el acceso a los sistemas masivos de transporte público a los habitantes del sector, visitantes y funcionarios de la Alcaldía.



Figura 49. Atmósfera exterior especial.

Fuente: (Valencia, OBRAESTUDIO, segundo lugar en concurso de diseño de la Alcaldía de Ciudad Bolívar / Colombia, 2015).

El edificio se paramenta contra la avenida Villavicencio para crear condiciones ambientales, acústicas, atmosféricas y de viento óptimas en el espacio público. La fachada norte del ala A es protegida con una franja de vegetación de alto y mediano porte como control ambiental.

Con la disposición de los volúmenes todas las dependencias de la entidad gozarán de una vista privilegiada sobre el espacio público arborizado permitiendo una mayor sensación de integración con el medio ambiente, de amplitud al interior y de equidad y bienestar laborales.

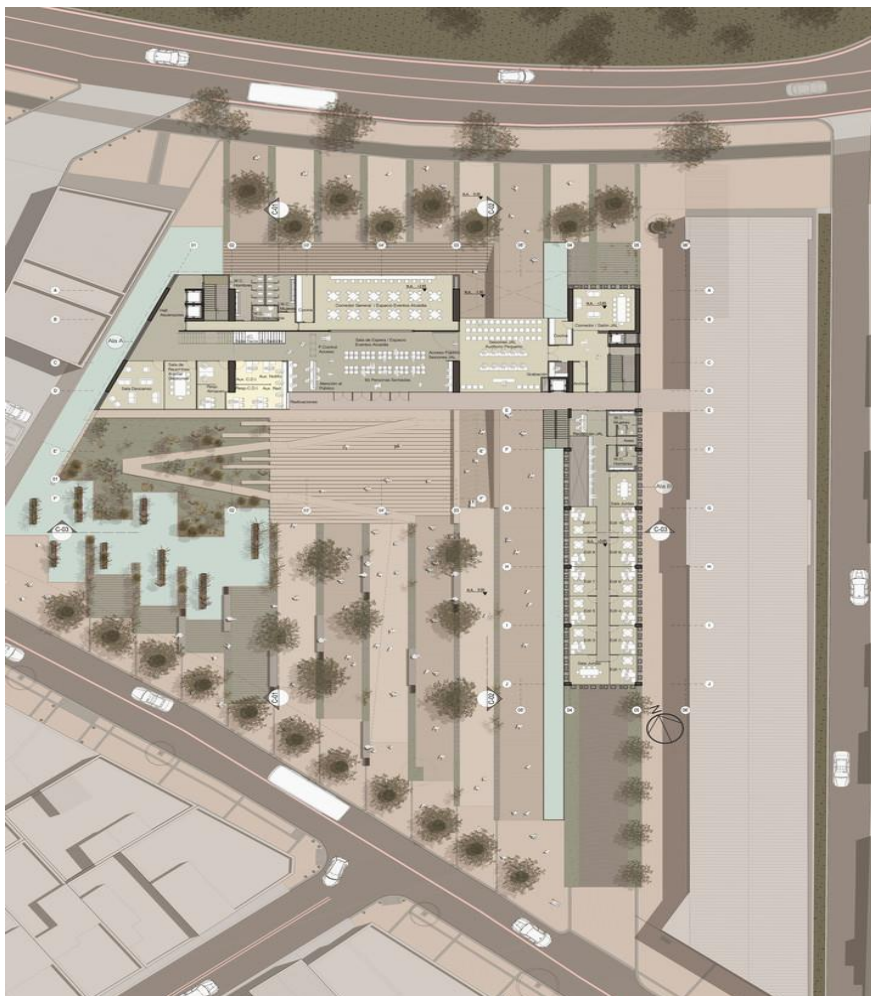


Figura 50. Hall de acceso flexible.

Fuente: (VALENCIA, OBRAESTUDIO, segundo lugar en concurso de diseño de la Alcaldía de Ciudad Bolívar / Colombia, 2015).

Un hall de acceso amplio e incluyente puede ser eventualmente objeto de acontecimientos culturales y ciudadanos diversos. Para este fin se crea en este nivel la posibilidad de una eventual integración del área de comedor con el amplio hall principal, creando en conjunto un área apta para exposiciones, lanzamientos y congregaciones ciudadanas afines.

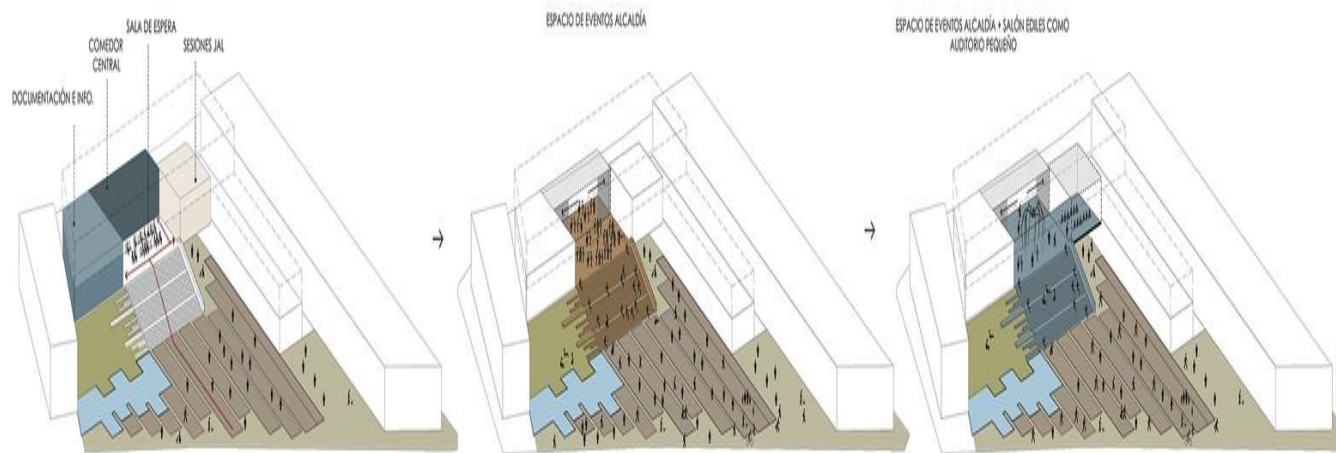


Figura 51. Escalinata /auditorio al aire libre.

Fuente: (VALENCIA, OBRAESTUDIO, segundo lugar en concurso de diseño de la Alcaldía de Ciudad Bolívar / Colombia, 2015).

La escalinata de acceso al hall principal del edificio es un importante complemento del diseño del paisaje y el espacio público en tanto es la gradería para eventuales eventos al aire libre promovidos por la entidad o la comunidad.

2.4.3.2 Auditorio independiente y flexible

Aunque el auditorio se encuentra funcional y operativamente vinculado a las dependencias de la alcaldía, este puede operar para el público con total independencia del resto del edificio. Para esto cuenta con un acceso exclusivo a través de una plazoleta amplia ubicada sobre la fachada norte del edificio.



Figura 52. Fachada.

Fuente: (VALENCIA, OBRAESTUDIO, segundo lugar en concurso de diseño de la Alcaldía de Ciudad Bolívar / Colombia, 2015).

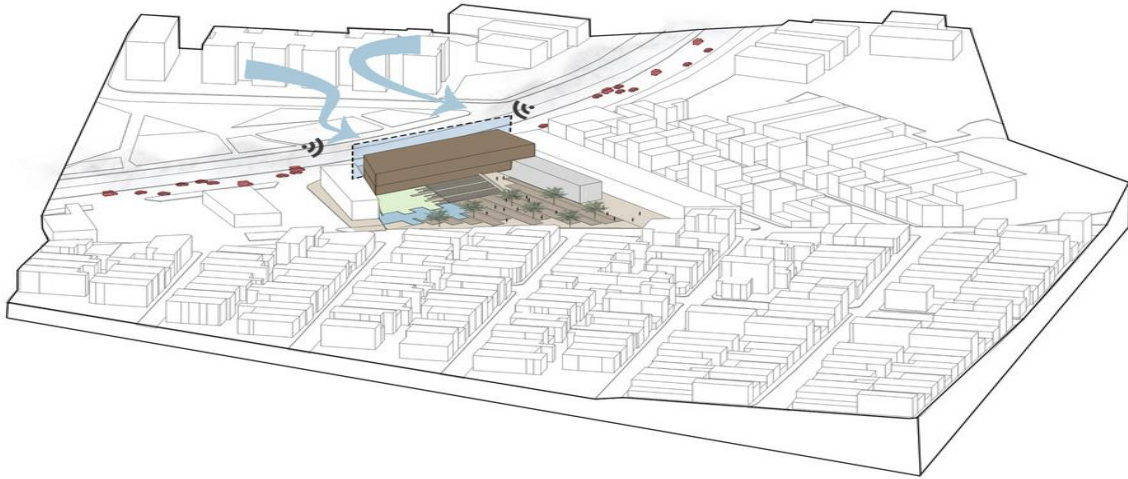


Figura 53. Ventilación.

Fuente: (VALENCIA, OBRAESTUDIO, segundo lugar en concurso de diseño de la Alcaldía de Ciudad Bolívar / Colombia, 2015).

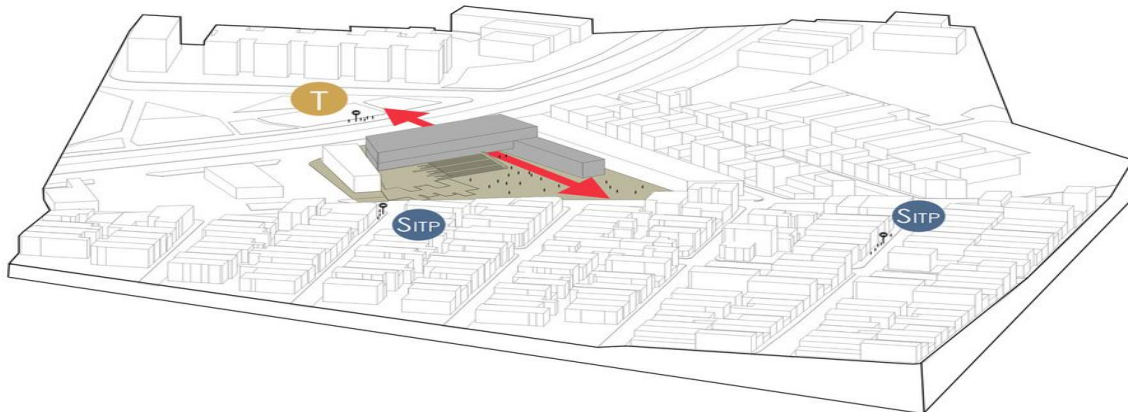


Figura 54. Conexión y Circulación.

Fuente: (VALENCIA, OBRAESTUDIO, segundo lugar en concurso de diseño de la Alcaldía de Ciudad Bolívar / Colombia, 2015).



Figura 55. Implantación.

Fuente: (VALENCIA, OBRAESTUDIO, segundo lugar en concurso de diseño de la Alcaldía de Ciudad Bolívar / Colombia, 2015).

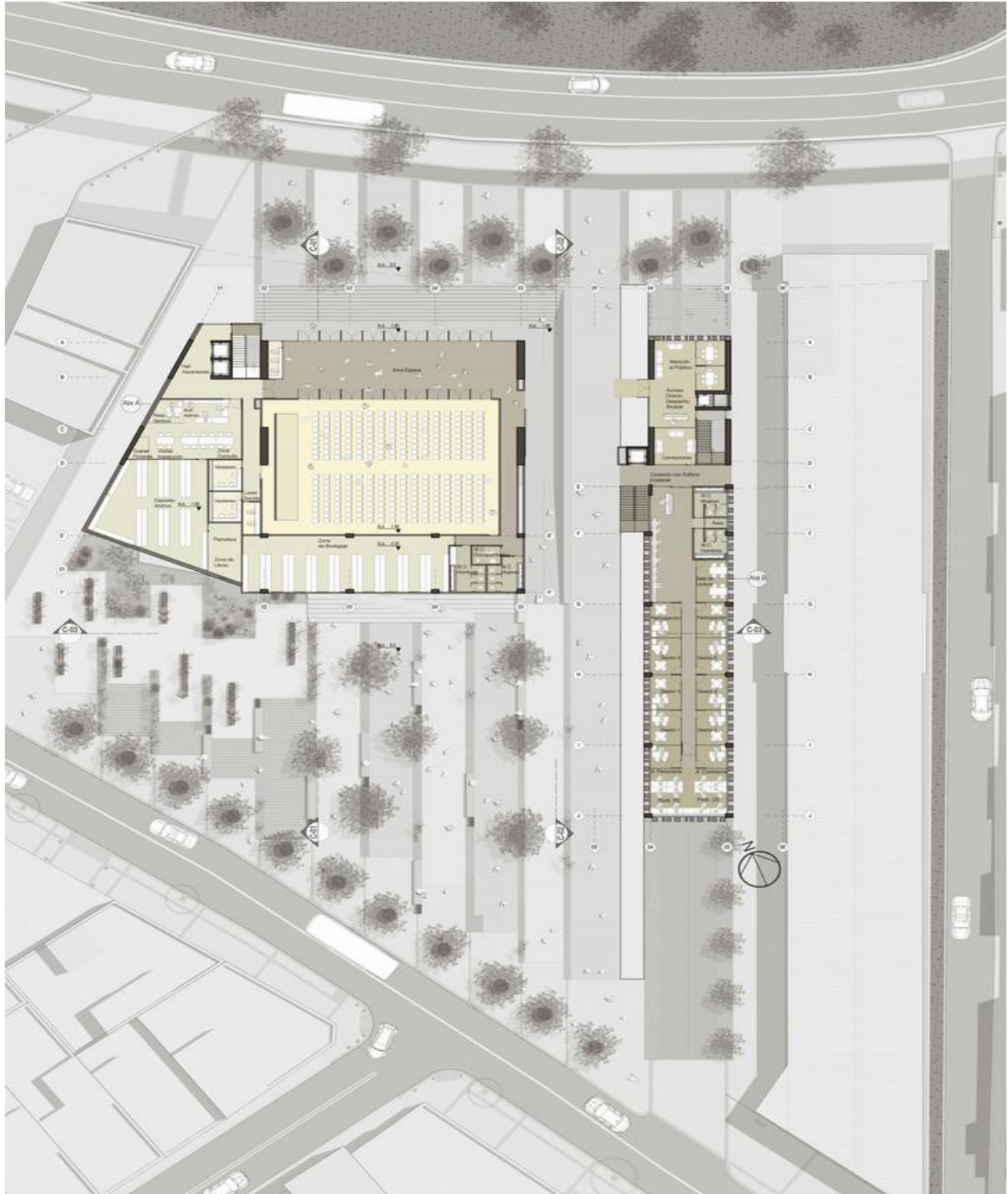


Figura 56. Primer Piso.

Fuente: (VALENCIA, OBRAESTUDIO, segundo lugar en concurso de diseño de la Alcaldía de Ciudad Bolívar / Colombia, 2015).



Figura 57. Segundo Piso.

Fuente: (VALENCIA, OBRAESTUDIO, segundo lugar en concurso de diseño de la Alcaldía de Ciudad Bolívar / Colombia, 2015).

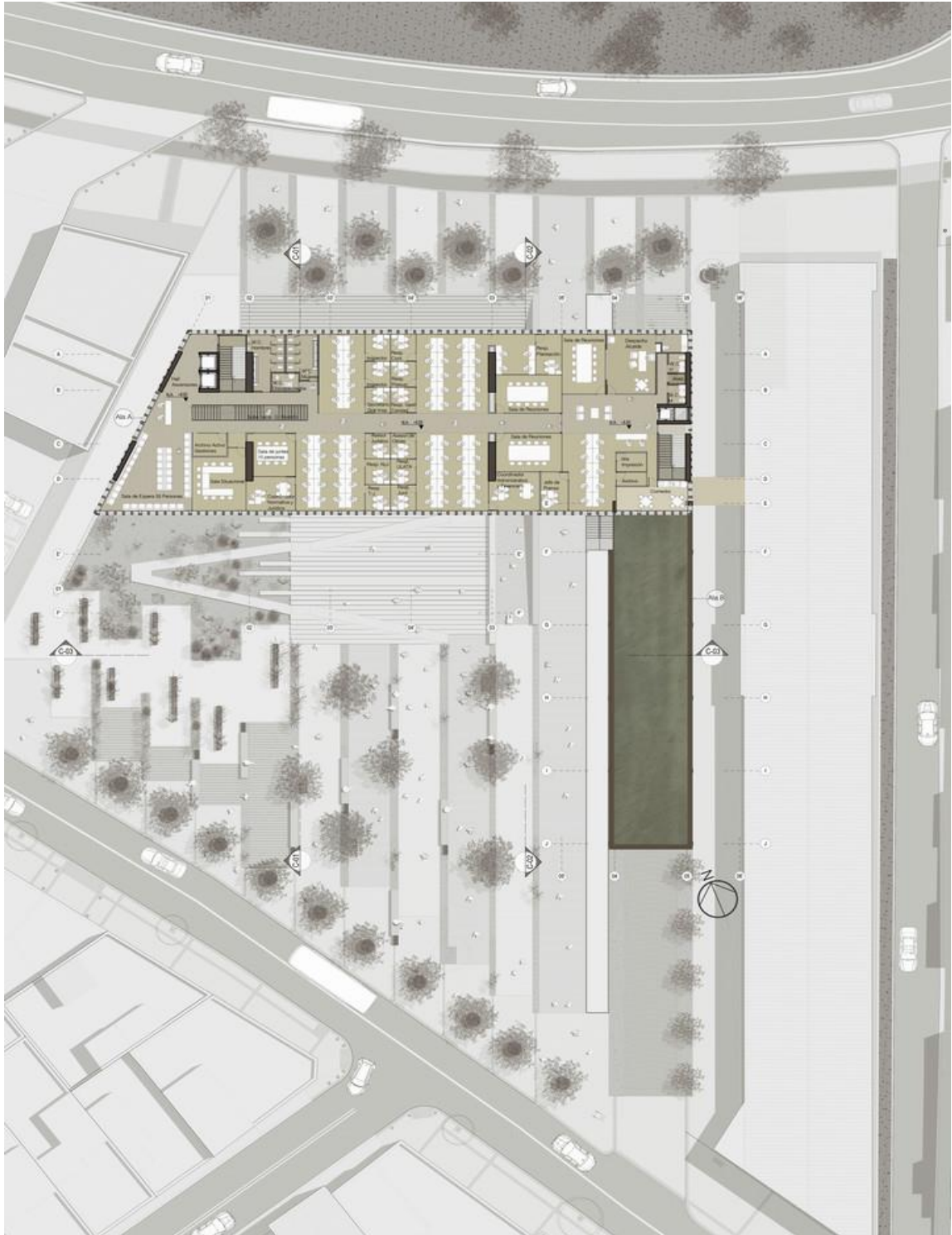


Figura 58. Tercer Piso.

Fuente: (VALENCIA, OBRAESTUDIO, segundo lugar en concurso de diseño de la Alcaldía de Ciudad Bolívar / Colombia, 2015).

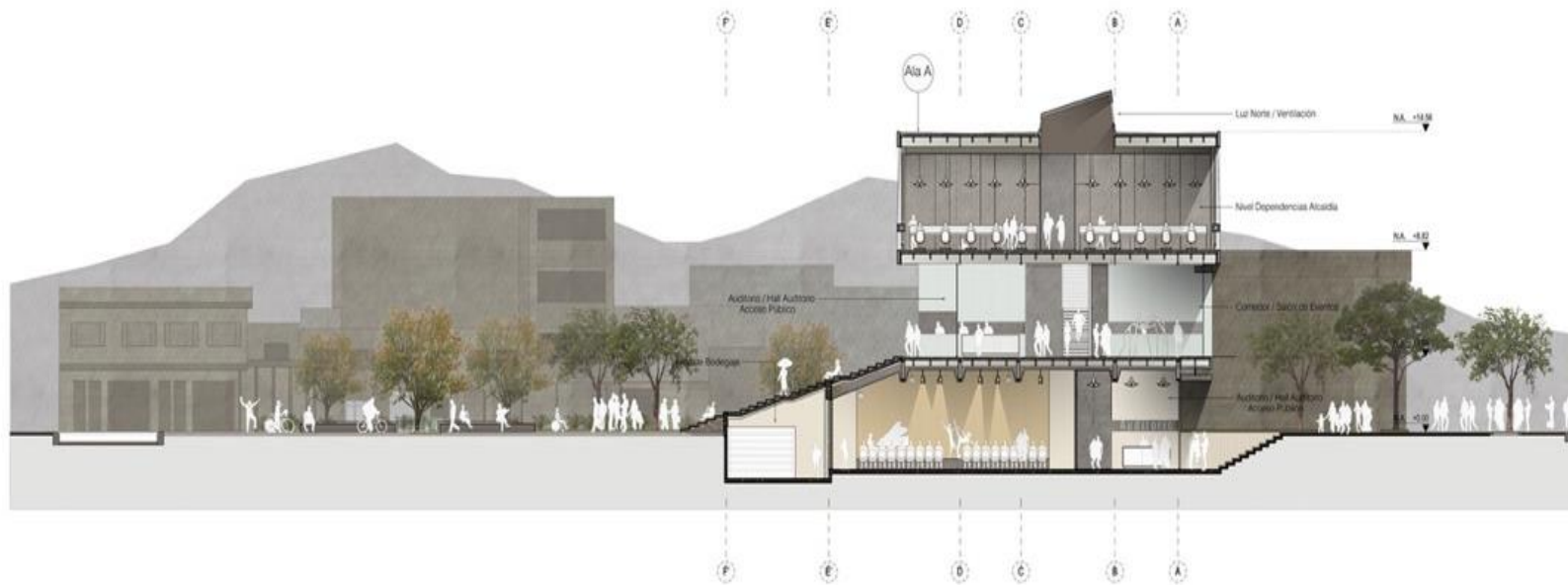


Figura 59. Corte A-A'.

Fuente: (VALENCIA, OBRAESTUDIO, segundo lugar en concurso de diseño de la Alcaldía de Ciudad Bolívar / Colombia, 2015).

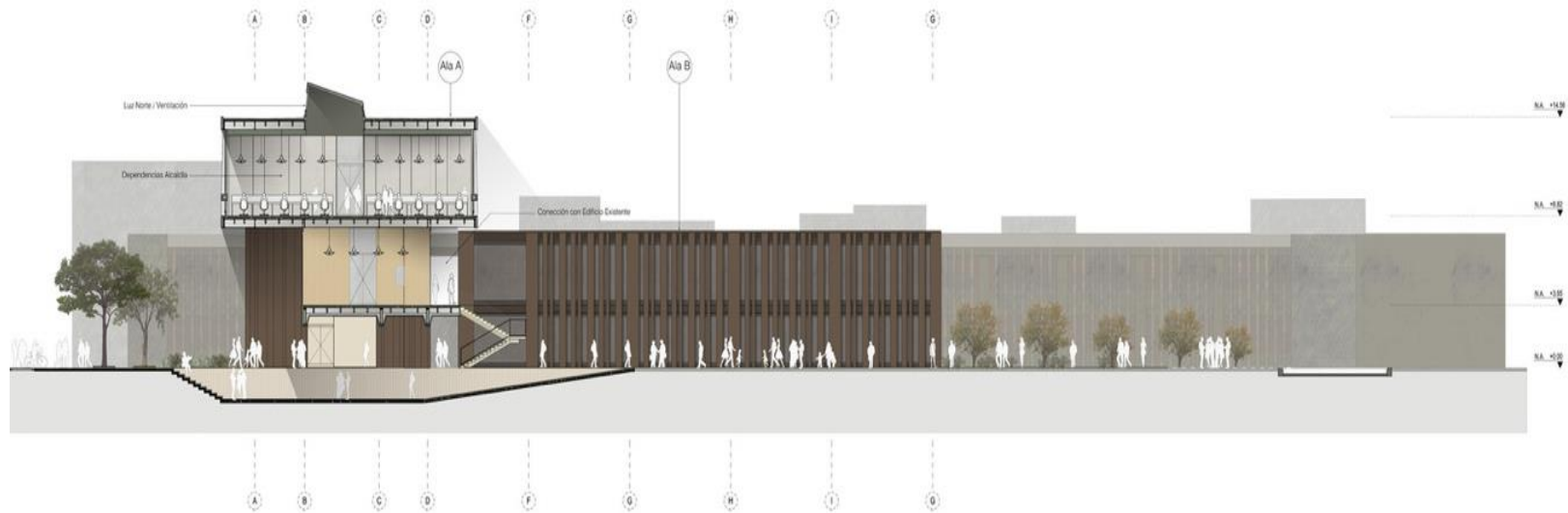


Figura 60. Corte B-B'.

Fuente: (VALENCIA, OBRAESTUDIO, segundo lugar en concurso de diseño de la Alcaldía de Ciudad Bolívar / Colombia, 2015).

2.5 Marco Referencial

2.5.1 Marco Teórico

2.5.1.1 Funcionalismo.

Las teorías del funcionalismo arrancan como principio básico la exacta adaptación de la forma a la finalidad o “la forma sigue a la función que es la belleza básica; pero que no es incompatible con el ornamento, que debe cumplir la principal condición de justificar su existencia mediante alguna función tangible o práctica, ya que no es suficiente deleitar a la vista, sino que también debe articular la estructura, simbolizar o describir la función del edificio, y obtener un propósito útil.

En el siglo XX se hizo popular la frase del arquitecto de Chicago Louis Sullivan, que dice que la forma sigue siempre a la función. Con ella el expresa que particularidades como: las dimensiones de la edificación, su masa, la manera en que se distribuya el espacio, entre otras tantas, resultan en función del objetivo de la obra, es decir, que, al cumplir con el requerimiento de la funcionalidad, la estética irá surgiendo naturalmente.

El auge del funcionalismo dentro del movimiento moderno se debe a que se convirtió en una alternativa al repertorio tradicional, que se encontraba inhabilitado en responder a las nuevas necesidades de la sociedad; y principalmente su difusión se debió a que el funcionalismo es un estilo muy favorable dentro de la industria inmobiliaria, que fue desvirtuando los aportes progresistas de personajes como Gropius, Mies y Le Corbusier, sustituyéndolos por un lenguaje

que garantiza una mejor eficiencia en la producción de soportes para el consumo masivo, adecuándose a las exigencias económicas.

En el periodo entre guerras, y especialmente hacia 1920, el movimiento Moderno madura con las obras de Le Corbusier y la fundación de la Bauhaus, que se consideran como el periodo “Clásico”. Paralelamente a esto surgen distintas tendencias que tienen el mismo punto de partida- el rechazo a la tradición- y que provienen de teorías cubistas: el Neoplasticismo Holandés, el Constructivismo Ruso, y el Racionalismo Franco- alemán.

2.5.1.2 Racionalismo.

“El racionalismo es una corriente que surge a raíz de las guerras, el racionalismo centra su interés en una nueva estética que basa su fundamento en el uso de determinados materiales de construcción, como vía para ponderar arquitectónicamente una visualidad técnica y estandarizadora, la que a su vez se convierte en rechazo a toda ornamentación vacía y gratuita.”

De manera general las obras de arquitectura racionalistas se caracterizan por el predominio de los conceptos de estructura y función; por el uso de las formas geométricas simples con criterios ortogonales y por la concepción dinámica del espacio arquitectónico. Las principales características del racionalismo son La simetría, las columnas que funcionaban como soporte, diseño minimalista compuesto por formas geométricas básicas, y un frontón triangular comúnmente conocido como pedimento.

2.5.1.3 Urbanismo.

2.5.1.3.1 la Imagen De La Ciudad / Kevin Lynch.

Nada se experimenta en sí mismo sino siempre en relación con sus contornos, con las secuencias de acontecimientos que llevan a ello y con el recuerdo de experiencias anteriores. Así establecemos vínculos con partes de la ciudad y su imagen está embebida de recuerdos y significados

No somos solo espectadores sino actores que compartimos el escenario con todos los demás participantes. Nuestra percepción del medio ambiente no es continua, sino parcial y fragmentaria. Casi todos los sentidos entran en acción y la imagen es realmente una combinación de todos ellos.

2.5.1.3.2 La Legibilidad De La Ciudad

Es una cualidad visual específica. Es la facilidad con que pueden reconocerse y organizarse sus partes en una pauta coherente. Una ciudad legible hace que sus distintos sitios sobresalientes o sendas sean fácilmente identificables y se agrupan también fácilmente en una pauta global.

2.5.1.3.3 la Estructuración Y La Identificación Del Medio Ambiente

Es una capacidad vital en los animales móviles, para lo cual utilizan varias claves visuales, olfativas, etc. El hombre, igualmente usa y organiza coherentemente algunas claves sensoriales [precisas (principalmente la vista.)

Perderse causa ansiedad, temor. Está vinculado al sentido de equilibrio y bienestar. “Estar perdido” tiene connotaciones geográficas y psicológicas y es asumido como un “desastre”. La ORIENTACIÓN constituye un vínculo estratégico con la imagen ambiental. Es la representación mental generalizada del mundo físico exterior que posee un individuo.

Una imagen está conformada por la sensación inmediata más el recuerdo de experiencias anteriores que sirve para interpretar la información y orientar la acción. Una imagen nítida:

permite desplazarse con facilidad y prontitud

actúa como un amplio marco de referencia, como organizador de la actividad, las creencias y/o el conocimiento

es la base para el desarrollo individual (equilibrio)

proporciona la materia prima para los símbolos y recuerdos colectivos de comunicación del grupo

una imagen ambiental eficaz confiere a su poseedor una fuerte sensación de seguridad emotiva.

2.5.1.3.4 Imaginabilidad

Cualidad de un objeto físico que puede suscitar una imagen vigorosa en cualquier observador. Forma, pauta o distribución que facilita la elaboración de imágenes mentales del medio ambiente que son vívidamente identificadas, poderosamente estructuradas y de gran utilidad. El objetivo es establecer identidad y estructura en el mundo perceptivo.

Como el desarrollo de la imagen incluye observador y objeto, es posible fortalecer la imagen mediante artificios simbólicos, mediante la reeducación del que percibe o bien remodelando el entorno.

estamos en condiciones de desarrollar nuestra imagen del medio ambiente mediante la acción sobre la forma física exterior, así como mediante un proceso interno de aprendizaje.

2.5.1.3.5 Sendas

Son conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente = CALLES, SENDEROS, LÍNEAS DE TRANSITO, CANALES O VÍAS FÉRREAS. La gente observa la ciudad mientras va a través de ella y conforme a estas sendas organizan y conectan los demás elementos ambientales.

Para la mayoría son elementos urbanos predominantes. Las personas que conocen bien una ciudad dominan bien una parte de su estructura de las sendas.

Carácter de la senda = concentración de un uso o una actividad especial en una calle.

Fortalecimiento de la imagen de la senda = cualidades espaciales características = extremos de anchura o estrechez (calles principales = anchas; secundarias = estrechas) A la hora de orientarse, la búsqueda de la calle principal se vuelve automática, así como la confianza en ella.

Identificación de la senda = características especiales de fachada, la textura del pavimento es menos importante y los detalles del arbolado, a menos que sea muy tupido y notorio. La exposición visual de las sendas a las de otras partes de la ciudad acentúa su importancia. Las sendas son importantes como mera estructura, como un elemento de vinculación con otras vías.

Continuidad de la senda = dada por la anchura, fachadas, arbolado.

Dirección = mediante gradientes o cambio regular de una cualidad acumulativa en una dirección o gradiente de intensidad de uso (curva prolongada = gradiente en un cambio seguro de dirección).

Las sendas con orígenes y destinos claros y bien conocidos = identidad vigorosa - contribuyen a mantener ligada la ciudad y dan la sensación de la posición del observador. Esta sensación de dirección puede estar remarcada por elementos visibles cerca de los extremos de la senda.

Escala = cuando hay esta cualidad directiva el individuo puede sentir su posición en la longitud total (aprehender la distancia recorrida o la que falta por recorrerse) La escala puede estar acentuada por medio de mojones o nodos a lo largo de la senda.

Red = las sendas pueden ser consideradas una red cuando las relaciones que se repiten son suficientemente regulares o previsibles.

2.5.1.3.6 Nodos

Son los puntos estratégicos de la ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen focos intensivos de los que parte o a los que se encamina = confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra o concentraciones/ condensaciones de determinado uso o carácter físico (esquina donde se reúne la gente, una plaza cercada, etc.)

Algunos de estos nodos se constituyen en focos de un barrio sobre el que irradia su influencia y se yerguen como símbolos (núcleos).

Nodo - senda = las confluencias son típicamente nodo senda = acontecimientos en el recorrido.

Nodo - barrio = los núcleos son típicamente los focos intensivos del barrio, su centro polarizado.

Conceptualmente son puntos pequeños en la imagen de la ciudad, pero en realidad pueden ser grandes manzanas o formar lineales algo prolongadas e incluso barrios centrales enteros, cuando se considera la ciudad en un nivel bastante amplio.

La ciudad puede ser un nodo si se considera en una escala nacional o internacional.

La confluencia o lugar de una pausa en el transporte tiene importancia decisiva para el observador de la ciudad. En las confluencias deben adoptarse decisiones, la gente agudiza su atención en esos lugares y percibe los elementos vecinos con una claridad mayor que la corriente.

2.5.1.3.7 Estaciones de transporte o aeropuertos

En teoría, hasta las intersecciones de las calles son nodos, pero por ser insuficientemente prominentes, se los imagina como cruces incidentales de sendas. La imagen no puede contener un número excesivo de centros nodales.

El otro tipo de nodo = concentración temática = parques, plazas, zonas comerciales, zonas residenciales bien caracterizadas.

Los nodos pueden ser al mismo tiempo confluencias y concentraciones.

La forma física vigorosa no es de mayor importancia para el reconocimiento de un nodo, sino la forma del espacio en proporción a la importancia de las funciones. Si cumple con estas condiciones, se convierte en un espacio memorable.

Igual que los barrios, los nodos pueden ser introvertidos o extrovertidos, Introvertidos da poco sentido de la dirección a quien se encuentra en él o en sus proximidades.

2.5.1.4 Simbolismo.

La esfera colectiva sería en parte, aquella a la que Carl Young denominaba “ El inconsciente colectivo ”, que es una herencia simbólica común a la mayoría de habitantes de un mismo lugar, que es innata, o al menos la adquirimos en los primeros años de vida, antes del desarrollo de la conciencia activa. Y digamos que, entre otras, se manifiesta a través de figuras geométricas básicas. Esta esfera, en su parte consiente, involucraría a los diversos valores de una sociedad, la conciencia del día a día, los requerimientos de cada cliente, que son muestra también de las aspiraciones de una sociedad. La segunda esfera, la personal, contiene las experiencias, la capacidad de aprendizaje y síntesis del arquitecto, así como su personalidad. Entra en acción asociando categorías de la primera con su capacidad creativa, de interpretación, generando un producto que expresa una idea escogida. Al interactuar estas dos esferas se produce entonces una grabación de valores (que pueden ser sociales, económicos, tecnológicos, políticos, religiosos o culturales, así como aspiraciones colectivas y/o personales) en el proyecto arquitectónico,

mediante códigos que el arquitecto considera aceptables en el espacio y tiempo en el que se circunscribe el proyecto.

2.5.1.4.1 función simbólica.

Según Oscar Niemeyer “Tienes que aceptar que cuando una forma crea belleza, tiene una función y de las más importantes en la arquitectura”. Incitar emociones es precisamente una de las razones de ser de la arquitectura, una función indispensable. El valor simbólico de la arquitectura se encuentra no solo objeto y en sus relaciones con otros objetos, sino en la relación entre el objeto y quien lo disfruta.

La semiótica se ocupa de estudiar los signos, sistemas signitos, acontecimientos signitos, procesos comunicativos y funcionamientos lingüísticos. Es decir, la semiótica se ocupa del lenguaje entendido tanto como la facultad de comunicar que como el ejercicio de esa facultad. La semiótica, por tanto, se ha ocupado de las más variadas cosas: arquitectura, cine, teatro, las modas, las señales de tránsito, la publicidad, la literatura, el arte, los juegos, las normas de cortesía, la televisión, los gestos, entre otros. Según San Agustín: “Un signo es una cosa que, además de la especie ingerida por lo sentidos, trae por si misma al pensamiento alguna otra cosa”.

“El objeto–edificio es un signo, como de hecho lo es cualquier objeto que representa algo para alguien”⁴, pero ese edificio, mientras sea un signo, no representa lo mismo que las palabras del lenguaje, o la pintura y la escultura figurativas.

Cuando un signo no solo informa de un significado, sino que además evoca valores y sentimientos, representando ideas abstractas de una manera metafórica o alegórica, se conoce como símbolo. Al elemento externo se le llama significante y al interno significado. El lenguaje es un sistema de signos y un instrumento para esta comunicación.

Los signos arquitectónicos son significantes descriptibles, y catalogables, que pueden denotar funciones precisas, con tal que sean interpretados por medio de determinados códigos, y estos puede revestir significados sucesivos: que pueden serles atribuidos no solamente por vía de denotación, sino también por vía de connotación, basándose en otros códigos.

Al igual que en la música, las partes que constituyen en todo arquitectónico no tienen un significado específico único e inequívoco. Existe siempre la libertad total para conferirles los significados que, de manera subjetiva e inconsciente, son escogidos por la memoria y la experiencia de cada individuo al establecer relaciones con lo que ve y lo que oye.

El concepto de función simbólica es suficiente para explicar que la forma tiene su función en la arquitectura; debido a las mismas razones, la estructura también es función.

El arquitecto resuelve las ecuaciones de la función y la forma al conferirles estructura, o sea, asegurando la coherencia interna que constituye la característica de un sistema, que por tanto resulta estructurado. La idea se complementa aún mejor si enfatizamos que la estructura es, por una parte, una técnica que torna a la arquitectura posible, pero tiene, por otro lado, cuando el objetivo es la forma de la arquitectura.

Las formas significantes, son códigos elaborados por inferencia de su uso y propuestos como modelos estructurales de relaciones comunicativas; significados denotativos y connotativos que se aplican a significantes basados en códigos; este es el universo semiótico en el que puede hacerse una lectura comunicativa rigurosa de la arquitectura, de la que se excluya la referencia a objetos reales y en la que los únicos objetos concretos que nos interesan son los objetos arquitectónicos como formas significantes.

Los edificios “significan” alguna cosa, desde las más obvias y triviales hasta las más ricas y complejas. No es extraño que la arquitectura, que está constituida por elementos físicos que simultáneamente transmiten significados y pueden enriquecerse por ellos, haya sido objeto con frecuencia de estudios de naturaleza semiótica.

2.5.1.4.2 Santiago calatrava.

El artista o arquitecto puede enviar su mensaje a través del tiempo mediante la propia fuerza de la forma y la sombra. Rodin escribió: “La armonía de los cuerpos vivos deriva del contrapeso de las masas que se desplazan; la catedral se construye siguiendo el ejemplo de los cuerpos vivos”. un ejemplo de la importancia que el arte tiene para la arquitectura del siglo XX. Cuando Le Corbusier escribió: “La arquitectura es el juego magistral exacto y magnifico de los volúmenes reunidos bajo la luz” en 1923

El Arquitecto Santiago Calatrava considera la ingeniería como “el arte de lo posible”. El formalismo en arquitectura, es más una inadecuación de las formas del edificio al estilo que la creación de formas que no siguen a la función. La búsqueda de la forma por placer de la forma misma puede llegar a dar buenos resultados cuando está sostenida por una tradición de estilo, ya sea el de la persona o el de la época, por la lógica de la función o por la combinación de ambos factores. El estilo determina las asociaciones formales que hacemos frente a una obra, y que nos llevan a reunir a las partes en todo o unas partes a otras.

La búsqueda de la forma por la forma misma, es, paradójicamente una actitud hacia el contenido. Es la forma arquitectónica la que expresa su contenido, su significado, y que incorpora una idea de la materia, como sostiene Calatrava, aun cuando la idea constituya solo una forma. Por tanto, de manera rigurosa, la búsqueda de la forma no se produce solo por la forma en sí misma, porque la forma no proviene de la nada. Si proviniera de la nada no significaría nada para nadie y

ni siquiera sería posible juzgar su valor.

En arquitectura no es la función la que tiene forma, por el contrario, la forma representa la función, porque es la forma la que construye, la que vence el tiempo, la que recorre siglos, y llega hasta nosotros. Es en ella donde se ejerce el uso. La función uso genera la existencia y el por qué de un edificio, pero el resultado es siempre una forma. Es justamente en el modo a través del cual la forma se vale de la función que, creo, reside la esencia de la arquitectura.

Según Calatrava la estética de la forma trata de proporción, equilibrio, ritmo, volumen, espacio, luz y sombra, espacios llenos y vacíos, basándose esencialmente en la dimensión sintáctica de la arquitectura, en el plano en que las partes de un edificio se relacionan entre sí y con todas en conjunto. La forma arquitectónica nace en el acto de proyectar, es una intención a priori. El significado de la forma es revelado a posteriori, y puede ser diferente para el arquitecto que la elaboró, para el usuario, y para el crítico que la registra para la historia. Sea cual fuere su modalidad de trabajo, sus opiniones y su jerarquía de prioridades al proyectar, el arquitecto se enfrenta siempre a las formas, que son su medio de expresión.

2.6. Marco Histórico

Los antecedentes más lejanos de alcaldías se encuentran en las ciudades – Estados de la antigüedad, considerados por algunos autores como “Estados Municipales” cuyo prototipo fue la “polis” griega, sobre todo en la ciudad de Atenas, en donde surge por primera vez en la historia la forma de gobierno democrático en cuya conceptualización intervinieron filósofos y estadistas como Pericles (495-229 A.C.) (Rivera, 2008).

En Roma nace un elemento que se encontrara presente en los Municipios y Estados Nacionales: el sentido de pertenencia a la comunidad políticamente organizada como república, las Cívicas. Fue Marco Tulio Cicerón (106 AC) quien se expresó de ella como una cosa del pueblo formado por hombres no de cualquier manera congregada, sino la reunión que tiene su fundamento en el consentimiento jurídico y en la común utilidad (Rivera, 2008).

En esa organización política inicial de las sociedades del mundo antiguo, culturalmente más avanzadas, como lo fueron las grecorromanas, organización que giró alrededor de la “polis” o la civitas, se advierte surgimiento embrionario del estado moderno o un antecedente mayormente análogo del municipio (Rivera, 2008).

Prácticamente el municipio aparece como unidad político Administrativo entre los Romanos y sus campañas de conquista. Estos lo llevaron hasta aquellas ciudades que caían en su poder en sangrientas guerras e inteligentemente permitieron a algunas de ellas una forma de autogobierno que recibió el nombre de “Municipium”, los habitantes o residentes permanentes en ellas recibieron el nombre de “Civesmunicipes” los que gozaban de los privilegios y derechos de la ciudadanía romana con el hecho de elegir entre los mismos sus propio gobierno, formado por dos o cuatro magistrados llamados Duumviri o Quatorviri que tenían a su cargo las funciones de justicia del gobierno, además formaban parte el defensor civitatis, los curatores o procuradores encargados de los negocios públicos, los “notarii” y los escribas antecesores de los actuales notarios (Rivera, 2008).

Históricamente el valle de los cañaverales de Santa Bárbara "hoy" el Municipio de Rionegro fue descubierto por Antonio Lebrija en una de sus travesías por el río que lleva su nombre, cuando por curiosidad decidió buscar el origen de una vertiente que mostraba aguas de

color oscuro, pero de gran transparencia; así fue como encontró un extenso valle cubierto de cañaduzales y habitado por algunas de las tribus Guanes.

Muchos años después Rionegro llegó a convertirse en gran productor de tabaco, caña panelera, cacao y café obteniendo de este último producto agrícola el título de capital Cafetera de Santander.

La historia del municipio de Rionegro se desprende en la época primitiva habitada por tribus relevantes, que colaboraron en el desarrollo agropecuario del municipio como fueron los indígenas Yariguies y al pasar el tiempo, llegaron los españoles, quienes civilizadamente ocuparon estas tierras rionegranas extensas, cubiertas de espesa selva, con peligrosas fieras y habitantes muy fuertes.

En el siglo XVIII, empieza la conquista del nuevo nombre al municipio de Rionegro, a través del señor José Lozano Mantilla, quien adquirió tierras, que fueron trabajadas y le daban el límite más cercano, para desprenderse de la parroquia del municipio de Girón.

El 27 de marzo de 1.805 el Virrey Antonio Amar y Borbón dio su consentimiento positivo, declarando que el feligresado de Rionegro se separaba de la jurisdicción de Bucaramanga y se constituía en parroquia independiente posesionada por el bachiller Manuel de Sierra Quintana.

En 1.822 se construyó la primera escuela y se estableció el cementerio.

El 27 de mayo de 1.828 el Libertador Simón Bolívar visita a Rionegro, acompañado del General O'Leary, el Comandante Wilson, el Teniente Andrés Ibarra y el Doctor Moor, celebrándose una gran fiesta el 28 de mayo del mismo año.

De 1.863 a 1.870 el padre Francisco Juan Nepomuceno Antonio Ramos, empezó y terminó la parroquia, a la cual la cambiaron de nombre, es decir, ya no se llamará Santa Bárbara de

Rionegro, sino Rionegro de la Inmaculada Concepción que a nombre de la Santísima Virgen se encabezaron todos sus escritos y partidas de nacimiento, matrimonios y defunciones.

En el siglo XIX el territorio de Rionegro fue aumentando, con la anexión del feligresado del Valle de Cañaverales, que al estar fundada la Villa se posesionó como párroco el padre jesuita Mateo de Villalobos, y actuando como teniente de Gobernador el Capitán Castillo y Quijano nombró a los miembros del primer cabildo a Juan de Villalobos y José Fernández como alcaldes ordinarios y Alonso Ruiz de Villamizar como alguacil mayor.

En el año de 1.898, el vecindario había solicitado y obtenido del obispo de Pamplona la licencia para edificar otra capilla, debido a la fuerte inmigración de comunidades hacia Rionegro partiendo por el camino de Puerto Wilches, originado por los negocios de las quinas, el café y el transporte. Antes de finalizar el siglo, Rionegro se convirtió en el mayor productor nacional de café, motivados por el padre Ramos, los rionegranos llenaron sus haciendas en la siembra de tan importante producto agrícola.

Ya en julio de 1825 el párroco había reseñado en su Libro de Bautismos la llegada a la población de don Pedro Narciso García y sus seis hijos, fundadores de una familia que a finales del siglo se destacaría no sólo entre el conjunto de los hacendados cafeteros sino en la política regional. Uno de ellos, don Gabriel García Ordóñez, administró la hacienda Garcilvania después de contraer matrimonio con la pastusa Eudoxia Burbano.

Su hijo Fernando García Burbano expandió los cafetales de su familia a las haciendas La Virginia, El Edén, Los Vados, Piedras, Porvenir, El Diamante y Hayamonte; llevando un diario personal (aún inédito) que es una fuente importante para la historia política del municipio. Sus hijos, y los de su hermano Sinforoso, formaron las dos familias García Cadena que tanto brillo

tuvieron en los cuerpos gubernamentales de Santander y del país. Don Tirso García Burbano fundó las haciendas La Carolina y El Líbano, así como la familia García Peña.

La inversión alemana produjo la hacienda Berlín, cuya extensión la hizo legendaria. De ser pequeña población de 2.165 habitantes en 1.843, este distrito parroquial experimentó un ascenso demográfico extraordinario durante la segunda mitad del siglo XIX, de sus 4.013 habitantes en 1.851 saltó a 17.608 en 1.896, convirtiéndose en el segundo municipio más poblado del departamento de Santander, sólo superado por Bucaramanga. Este vertiginoso crecimiento está ligado a la vigorosa expansión de los cultivos de café que convirtieron a Rionegro en uno de los mayores productores del país pues incluso en 1.927, cuando Santander ya había sido desplazado por Antioquia y Cundinamarca como primer productor nacional, seguía siendo el segundo municipio mayor productor del país después de Fredonia, con 6'321.900 matas sembradas. El censo de 1.896 mostró no sólo el crecimiento intercensal de Rionegro del 352% respecto al año 1.870, sino además la fuerte participación de los jornaleros en la inmigración; quitando a los menores de 16 años, los jornaleros constituían el 52% de la mano de obra de los cuales la quinta parte eran mujeres. Este hecho produjo dramática crisis social en Rionegro con ocasión de los precios del café que se inició en 1.896 y se convirtió en desastre en 1.899, justo cuando se inició la Guerra de los Mil Días, lo cual puede contribuir a explicar el alistamiento de muchos de esos jornaleros que vieron caer sus salarios en los ejércitos liberales de Uribe.

La ley 20 de 1.878 emitida por la Asamblea del Estado Soberano de Santander elevó la condición del distrito parroquial de Rionegro a la categoría de Villa, un reconocimiento a la extraordinaria dinámica de su expansión económica y demográfica.

3. Diseño Metodológico

3.1 Tipo De Investigación

La investigación deductiva que se pretende plantear es una propuesta arquitectónica de un edificio gubernamental, atreves de un análisis explicativo desde la perspectiva del diseño arquitectónico centrado en aspecto funcionales y simbólicos.

Dentro del estudio se busca profundizar en los espacios funcionales y formales que interactúen los espacios laborales que prestan un servicio a la comunidad con los espacios comunes que se proyectan.

3.2 Unidades De Estudio

Para la investigación se establecerá un método de análisis y de síntesis, complementado con la observación, la realización de entrevistas y encuestas; es decir que el análisis inicia su proceso de conocimiento por la identificación de cada una de las partes que el problema involucra, con el objetivo de establecer la relación entre estas, las causas y los efectos entre los elementos que conforman el objeto de investigación (espacios, ambientes, gobierno, región y el marco legal).

La síntesis implica que, a partir de la interrelación de los elementos, cada uno pueda relacionarse con todos para determinar los aciertos y los errores que se han tenido; de esta manera se puede identificar los aspectos bases que permitan plantear los lineamientos que

definirán los criterios de diseño Arquitectónicos en lo referente a Espacios en un edificio gubernamental.

3.3 Técnicas De Recolección De Información

Primarias; que son las recopiladas por el investigador o de las fuentes directas, tales como: entrevistas a conocedores del tema, encuestas a los usuarios y empleados de ente gubernamental en estudio y elaboración de Fichas técnicas de observación.

Segundarias; es la información recopilada y escrita a partir de información obtenida en otras fuentes: Textos, revistas, Tesis y Documentos con datos referentes a la alcaldía municipal del municipio de Rionegro Santander.

Textos y archivos: propuesta caja de herramientas para los municipios básicos tipologías i, ii, iii. Accesibilidad al medio físico y transporte. Manual para el diseño y construcción para el espacio público de Bucaramanga. Manual de Diseño y Construcción de los Elementos Constitutivos del Espacio Público, Santiago de Cali. Neufert versión 14 en español. El modular, Le Corbusier. Constitución política de Colombia. Generalidades sobre las alcaldías municipales a nivel mundial. Gobernabilidad historia, teoría y política de un concepto trivial. La arquitectura de Santiago Calatrava y su simbolismo inspirado en el ojo. ¿Qué es la política? Fragmento 1 agosto de 1950, Hannah Arendt.

Tesis; Parque biblioteca “Jesús del gran poder’ Universidad de Sanfrancisco Quito. “Alcaldía de nueva san salvador: propuesta de diseño de su edificio, rehabilitación y adaptación a museo del palacio municipal”, Universidad Albert Einstein Facultad de Arquitectura.

Documentos con datos; PBOT Rionegro Santander, DANE.**Encuesta realizada;**

Facultad de Arquitectura

Universidad Santo Tomas de Aquino.

Encuestas para determinar el uso y los espacios adecuados para el funcionamiento de la Alcaldía del municipio de Rionegro Santander. Realizada a empleados de la entidad.

1. A que dependencia pertenece _____
2. Qué actividad realiza

3. Que cantidad de usuarios atiende al día _____
4. Que necesidades requiere su espacio de trabajo

5. Que espacio necesita para su labor _____
6. Con cuantos compañeros de trabajo comparte su labor _____
7. Que clase contrato tiene a su nombre
OPS _____ PLANTA FIJA _____
8. Notas...

Análisis de la encuesta realizada**Tabla 1. Matriz de análisis.**

DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	N. USUARIOS POR DIA	NECESIDADES	ESPACIOS	EMPLEADOS	AREA	EMPLEADOS			NOTAS
							PLANTA	OPS	OFICINA	
Despacho Alcalde	atender público en general	25	comunicación directa con las diferentes secretarias prioridad secretaria de hacienda y planeación	Sala de espera, despacho, recepción, sala de juntas	1	12M	1	-	1	
secretaria	recepcionar y atender	25		Sala de espera, oficina	1		1		1	

	público en general									
Jurídica	administración	-	comunicación directa con el despacho del alcalde	oficina	1	9M	-	1	1	
Control interno	administración	-	comunicación directa con el despacho del alcalde	oficina	1	9M	-	1	1	

secretaria de gobierno	repcionar y atender público en general	15	comunicación directa con el despacho del alcalde	Sala de espera, oficina principal, recepción,	3	12M	2	1	3	
área de gestión talento humano	administración interna	-	comunicación directa con la secretaria de hacienda	oficina	1	9M	-	1	1	
comisaria de familia	repcionar y atender público en general	20	acceso directo	Sala de espera, oficina principal, recepción, sala de juntas	3	4.5M	1	2	3	
área de gestión documental y	atención al público en general	10	fácil acceso	resección, oficina, archivo	2	4.5M	1	1	2	

servicios al ciudadano										
área de desarrollo comunitario y justicia transicional	atención al público en general	5	fácil acceso	recepción, oficina, archivo	2	4.5M	1	1	2	

Secretaria de hacienda y finanzas publicas	recepcionar y atender público en general	10	comunicación directa con el despacho del alcalde	Sala de espera, oficina principal, recepción,	3	12M	2	1	3	
Área de presupuesto y contabilidad	administración interna	-	comunicación directa con la secretaria de hacienda y	oficina	2	9M	1	1	2	

			finanzas publicas							
Área de fiscalización y cobro	atención al público en general	20	comunicación directa con la secretaria de hacienda y finanzas publicas	sala de espera, caja o taquilla y oficina	3	4.5M	1	2	3	
Área de tesorería	administración interna	-	comunicación directa con la secretaria de hacienda y finanzas publicas	oficina	1	9M	-	1	1	

Secretaria de planeación e infra estructura física	repcionar y atender público en general	15	comunicación directa con el despacho del alcalde	Sala de espera, oficina principal, recepción, sala de juntas	3	12M	2	1	3	La sala de juntas q se necesitan en las secretearías para reuniones con público en general puede ser la misma para todas las dependencias
Área banco de programas y proyectos	atención al público en general	10	comunicación directa con la secretaria de planeación e infraestructura	Sala de espera, oficina principal, recepción	2	4.5M	1	1	2	resección y almacenamiento de la contratación (concurso de méritos) atención diaria a aspirantes y contratistas.

Área de servicios públicos domiciliarios	atención al público en general	6	comunicación directa con las diferentes secretarías de hacienda y planeación	oficina o mobiliario subdividido	1	4.5M	-	1	1	
Área de gestión ambiental y del riesgo	atención al público en general	8	comunicación directa con las diferentes secretarías de hacienda y planeación	oficina o mobiliario subdividido	2	4.5M	-	2	1	
Área de TICS, sistema y	administración interna	5	comunicación directa con las diferentes secretarías de hacienda y planeación	oficina o mobiliario subdividido	1	4.5M	-	1	1	

energía territorial			de hacienda y planeación							
Área de información y estadística	atención al público en general	4	comunicación directa con las diferentes secretarías prioridad secretaria de hacienda y planeación	oficina o mobiliario subdividido	1	4.5M	-	1	1	
Área de desarrollo urbano	atención al público en general	5	comunicación directa con las diferentes secretarías prioridad secretaria de hacienda y planeación	oficina o mobiliario subdividido	3	4.5M	-	3	1	

Secretaria de salud desarrollo social y agrícola	repcionar y atender público en general	10	comunicación directa con el despacho del alcalde	Sala de espera, oficina principal, recepción, sala de juntas	3	12M	2	1	3	La sala de juntas q se necesitan en las secretearías para reuniones con público en general puede ser la misma para todas las dependencias
Área de salud	atención al público en general	4	comunicación directa con la secretaria de salud desarrollo social y agrícola	oficina o mobiliario subdividido	2	4.5M	-	2	1	
Área de educación	atención al público en general	3	comunicación directa con las diferentes secretarias prioridad secretaria	oficina o mobiliario subdividido	1	4.5M	-	1	1	

			de hacienda y planeación							
Área de deporte recreación y cultura	atención al público en general	4	comunicación directa con las diferentes secretarías prioridad secretaria de hacienda y planeación	oficina o mobiliario subdividido	2	4.5M	1	1	1	
Área de desarrollo rural	atención al público en general	5	comunicación directa con las diferentes secretarías prioridad secretaria de hacienda y planeación	oficina o mobiliario subdividido	1	4.5M	-	1	1	

Área de desarrollo económico y social	atención al público en general	9	comunicación directa con las diferentes secretarías prioridad secretaria de hacienda y planeación	oficina o mobiliario subdividido	1	4.5M	-	1	1	
SISBEN	atención al público en general	15	acceso directo	Sala de espera, oficina	2	9M	-	2	2	salas de espera para la comunidad especial (adulto mayor, mujeres en estado de embarazo, discapacitados)
Programas protección social	atención al público en general	15	acceso directo	Sala de espera, oficina	2	9M	1	1	2	salas de espera para la comunidad especial (adulto mayor, mujeres en estado de embarazo, discapacitados)

4. Criterios De Diseño

Funcionalismo; el área debe mantener un ordenamiento regular, acorde con el contexto urbano y el medio ambiente de la región. Se debe distribuir los espacios en forma dispersa, agrupados según relaciones y funciones.

Entorno y sus relaciones Deben establecer relaciones entre el proyecto y su entorno, así como con su área de influencia. Estas relaciones serán complementadas con el entorno por espacios abiertos, quedando interconexiones por medio de vestíbulos como pozos de luz o bien jardines interiores.

La organización espacial urbana debe utilizar las calles existentes, conservar el sentido de las vías y tratar de mejorar sus elementos urbanísticos o resolver los problemas detectados. El área cuenta con facilidad de acceso, debiendo considerarse la planificación de las vías de conexión, de modo que se permita una circulación simple y rápida.

Vialidad Peatonal El peatón debe tener libre acceso desde el área de estacionamiento o bien de la calle hasta el interior del edificio.

Área de ingreso principal Debe ubicarse en el lugar más accesible del terreno, para facilitar el control simultaneo de ingreso y egreso de los visitantes. Debe incluirse una garita de control un estacionamiento vehicular, señalización e información adecuada. Las áreas de parqueo no deben ser vistas ni escuchadas en el área de oficinas.

Impacto ambiental Una de las prioridades en este diseño es el de conservación y protección del ecosistema local. No se deforestará ya que es un área libre de árboles, sin embargo, durante la construcción producirá ruidos de maquinaria y polvo. Cuando esté funcionando no producirá ninguna alteración al ambiente.

Criterios Climáticos Trazo y Orientación: Las edificaciones deben tener formas con ventanas orientadas en el eje norte – sur para reducir la exposición al sol. Evitar la brisa dominante por la neblina mediante árboles y arbustos.

Incidencia Solar Es conveniente la penetración del sol por un corto periodo de tiempo al interior de las edificaciones cuando las temperaturas del aire exterior y del interior todavía frescas (en la mañana). Las horas de provisión de sombra son indispensables de las 10:00 de la mañana a las 5:00 de la tarde, lo que se puede evitar por medio de parteluces, corredores y voladizos.

Ventilación Como en esta zona los días son generalmente calurosos y las noches frías, se utiliza el almacenamiento térmico para mejorar el clima en el interior de la edificación. Las aberturas de ventanearías deben ocupar del 25 al 40% del área de los muros norte-sur, y para evitar el deslumbramiento, utilizar jardines con vegetación frondosa, aleros y voladizos

5. Programa Arquitectónico

5.1 Cuadro De Áreas Generales

AREA DEL LOTE	
AREA	1823 M2
INDICE DE CONTRUCCION	
3235 M2	3,02
INDICE DE OCUPACION	
1150 M2	0.63%

Tabla 2. Áreas

5.2 Cuadro De Áreas Generales

DESCRIPCIÓN	AREA M2
DESPACHO ALCALDE	145
SALA DE JUNTAS	88
UNIDAD DE GESTION DEL RIESGO	88
COMISARIA DE FAMILIA	110
TESORERIA	46

SECRETARIA DE HACIENDA	110
SECRETARIA DE GOBIERNO	145
SECRETARIA DE PLANEACION	145
SECRETARIA DE DESARROLLO	94
SECRETARIA DE SALUD	110
PERSONERIA	110
PROGRAMAS DE APOYO	110
ARCHIVO GENERAL	74
PORTERIA PARQUEADERO	23
PARQUEADERO	542
CUARTO DE BASURAS	17
CUARTO DE AIRES	18
CUARTO DE BOMBAS	19
CUARTO DE MAQUINAS	17
PATIO DE BANDERAS	243
PUNTO FIJO Y WC, PARQUEADERO	49
PUNTO FIJO Y WC, PRIMER PISO	86
PUNTO FIJO Y WC, SEGUNDO PISO	86
PUNTO FIJO Y WC, TERCER PISO	86
CIRCULACION Y ESPACIOS COMUNES	674
AREA TOTAL	3235 M2

Tabla 3. Áreas generales.

5.3 Esquemas Y Diagramas De Circulaciones

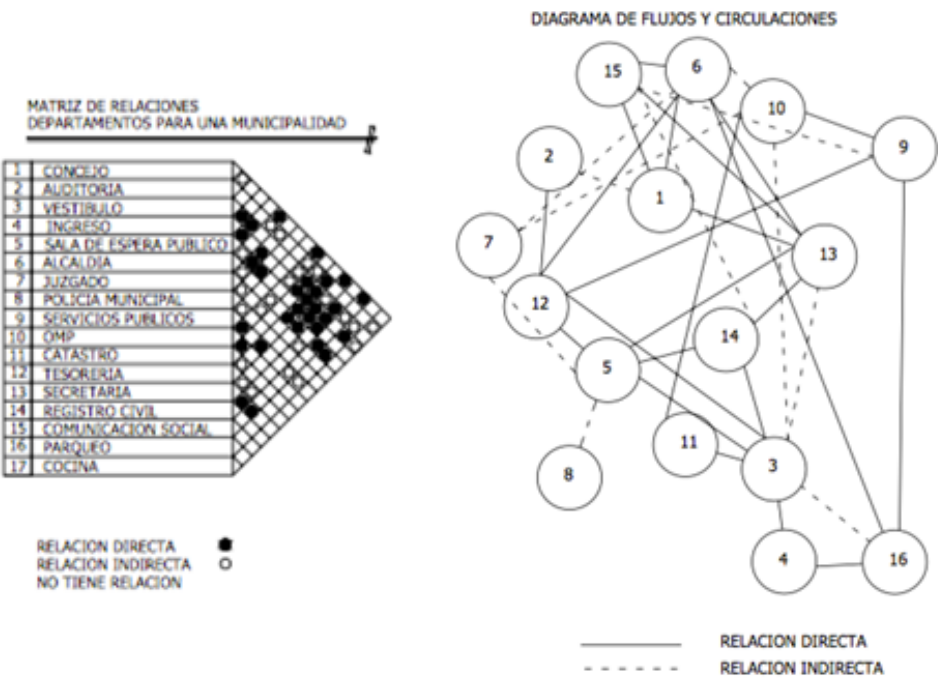
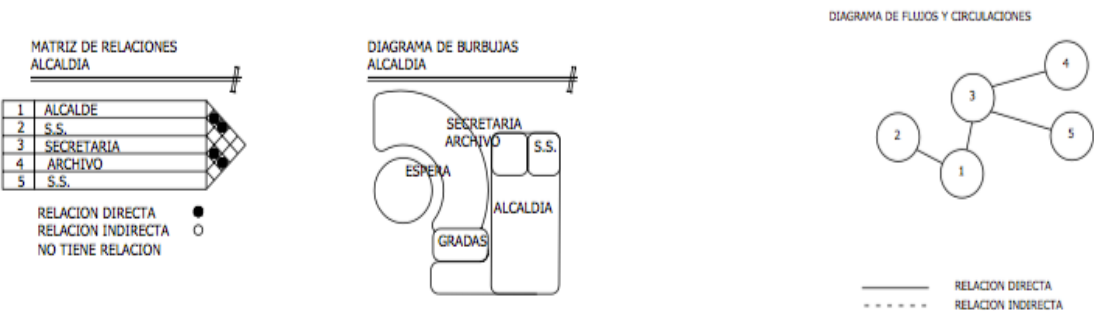


Figura 61. Esquemas y diagrama general

5.3.1 Matriz, diagrama y flujos, dependencias y despacho principal



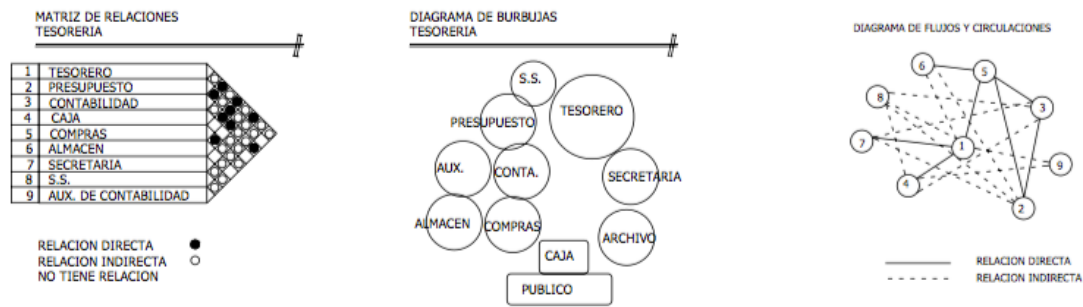


Figura 62. Por dependencia.

5.3.2 Estrategia contextual

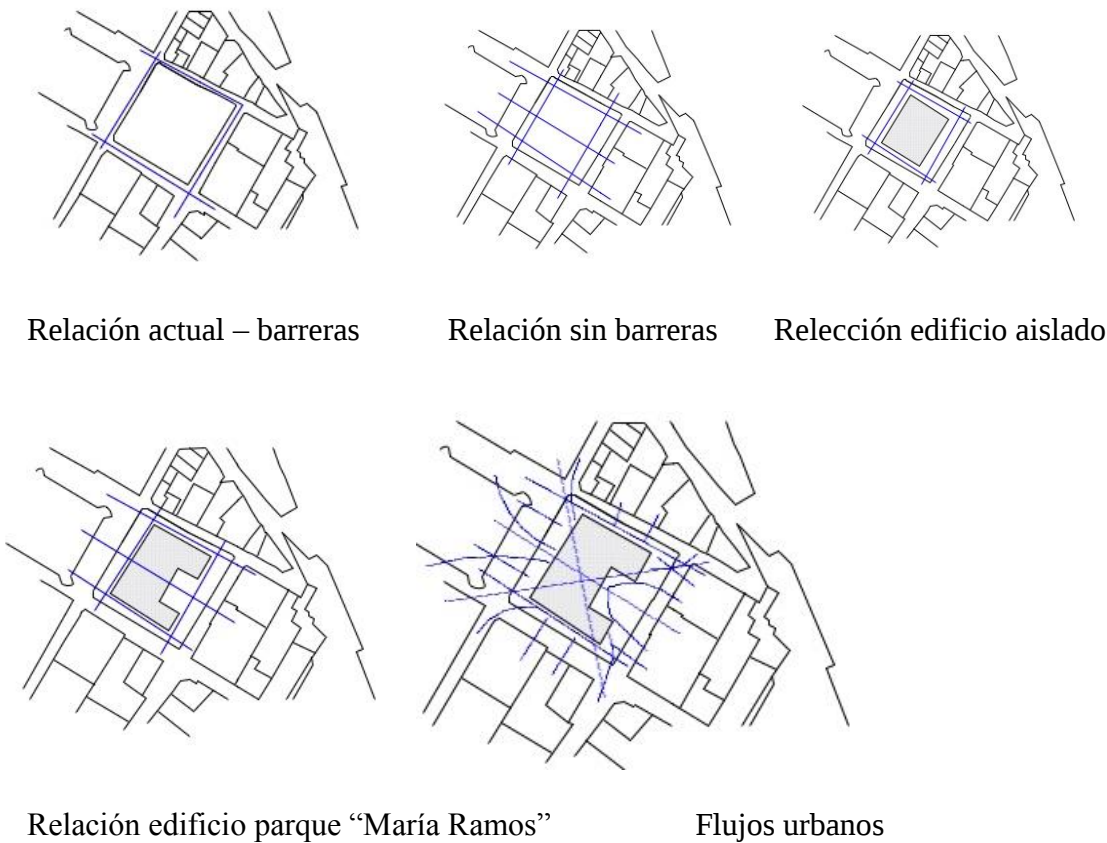


Figura 63. Esquema de relaciones.

14.3.3 Volumen

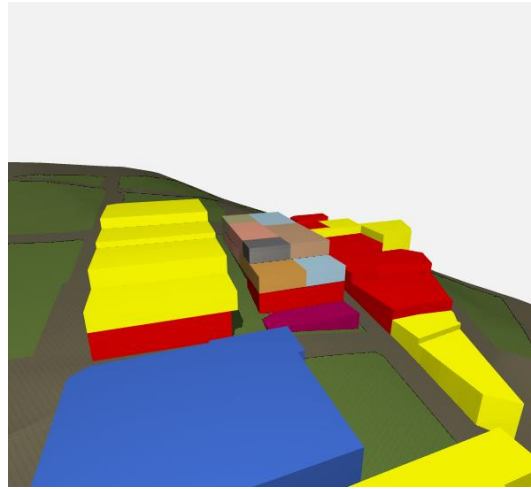
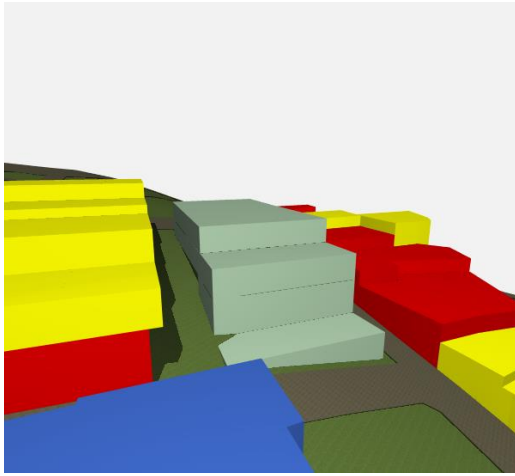


Figura 64. Volúmenes y alturas.

AREA	AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDADES	AGENTES	USUARIOS	TOTAL	ESPACIO UTIL PERSONA	TOTAL M2 PERSONA	MOBILIARIO	AREA ESPACIO				TOTAL AREA	TIPO DE ILUMINACION	ILUMINACION 25% DEL AREA M2	VENTILACION 50 % DE ILUMINACION M2	ORIENTACION
										ANCHO	LARGO	M2	ALTO					
DESPACHO ALCALDE	OFICINA GENERAL	El alcalde es el ente público que se relaciona directamente	Escribir, recibir público en general, atender peticiones de la comunidad,	1	10	11	0,6	6,6	Escritorio general con dos sillas afrente área de mesa para el	6	8	48	3	54,6	Natural y artificial	13,65	27,3	Norte - Sur

		con la gente y representativa a la municipalidad.	ordenar y revisar planes de desarrollo social.						trabajo manual									
	SECRETARIA	Asistiendo al alcalde resolviendo consultas no tan importantes que la	Recibir expedientes y atender al público en general	1	6	7	0,6	4,2	escritorio ejecutivo con espacio para computador escáner	3	4	2	3	16,2	Natural y artificial	4,05	8,1	Norte - Sur

		comuni dad desea						impreso ra y archivad or vertical										
	SALA DE ESPERA	Dar un espacio cómodo para que el alcalde atienda a la poblaci ón	sentarse, caminar.	0	10	10	0,6	6	10 sillas de espera	3	4	2	3	18	Natural y artificial	4,5	9	Norte - Sur

Tabla 4. Matriz de análisis por dependencias y sectores.

ASESOR JURIDICO	OFICINA GENERAL	ACESORIAS INTERNEAS Y EXTERNAS EN LO LEGAL	Asesorar y cumplir con lo legal	1	0	1	0,6	0,6	escritorio ejecutivo con espacio para computador escáner e impresora y archivador vertical	3	4	12	3	12,6	Natural y artificial	3,15	6,3	Norte - Sur
-----------------	-----------------	---	--	---	---	---	-----	-----	--	---	---	----	---	------	----------------------------	------	-----	----------------

Tabla 5. Matriz de análisis por dependencias y sectores.

CONTRO INTERNO	OFICINA GENERAL	Hacer seguimiento a los procesos y	Evaluación y seguimiento	1	0	1	0,6	0,6	escritorio ejecutivo con espacio para	3	4	12	3	12,6	Natural y artificial	3,15	6,3	Norte- Sur
----------------	-----------------	--	--------------------------------	---	---	---	-----	-----	--	---	---	----	---	------	----------------------------	------	-----	---------------

		procedimientos internos							computador escáner e impresora y archivador vertical									
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tabla 6. Matriz de análisis por dependencias y sectores.

CONTRATACION	OFICINA GENERAL	Publicación de procesos contractuales del municipio	publicación de posesos, resección de propuestas, verificación de requisitos contractuales.	2	0	2	0,6	1,2	Escritorio general con dos sillas afrente área de mesa para el trabajo manual	3	4	12	3	13,2	Natural y artificial	3,3	6,6	Norte - Sur
	ARCHIVO	Organizar y almacenar los documentos soportes de la contracción municipal	Cuantificación y organización de la contratación	2	0	2	0,6	1,2	Archivadores verticales y horizontales, mesa de trabajo escritorio ejecutivo.	3	4	12	3	13,2	Natural y artificial	3,3	6,6	Norte - Sur

Tabla 7. Matriz de análisis por dependencias y sectores.

ARCHIVO GENERAL	ARCHIVO	Salvaguarda la documentación publica	Clasificar, custodiar la documentación publica	2	0	2	0,6	1,2	Archivadores verticales y horizontales, mesa de trabajo escritorio ejecutivo.	10	12	120	3	121,2	Natural y artificial	30,3	60,6	Norte - Sur
-----------------	---------	--------------------------------------	--	---	---	---	-----	-----	---	----	----	-----	---	-------	----------------------	------	------	-------------

Tabla 8. Matriz de análisis por dependencias y sectores.

SECRETARIA DE GOBIERNO	OFICINA GENERAL SECRETARIO	Apoyar a la gestión general del municipio	Escribir, recibir público en general, atender peticiones de la comunidad, y atención a la planta de personal.	1	10	11	0,6	6,6	Escritorio general con dos sillas afrente área de mesa para el trabajo manual	5	7	35	3	41,6	Natural y artificial	10,4	20,8	Norte - Sur
	OFICINA SUB	Asistir al secretario general en aspectos más puntuales	Recibir expedientes y atender al público en general	1	6	7	0,6	4,2	escritorio ejecutivo con espacio para computador	3	4	12	3	16,2	Natural y artificial	4,05	8,1	Norte - Sur

									escáner e impresora y archivador vertical									
	AREA DE GESTION Y TALENTO	Selección y evaluación permanente de la planta de personal	verificación de requisitos, entrevista del personal y evaluación continua	1	2	3	0,6	1,8	Escritorio general con dos sillas afrente área de mesa para el trabajo manual	3	4	12	3	13,8	Natural y artificial	3,45	6,9	Norte - Sur
	AREA DE GESTION	resecciones y dirige documentación	Digitalizar, orientar y archivar la correspondencia	2	3	5	0,6	3	escritorio ejecutivo con espacio para	3	4	12	3	15	Natural y artificial	3,75	7,5	Norte - Sur

		o correspondencia							computador escáner e impresora y archivador vertical									
	INSECCION URBANA MUNICIPAL	Inspector de policía	recepción de peticiones y demandas así mismo la conciliación de ellas	2	4	6	0,6	3,6	2 Escritorio general con dos sillas afrente área de mesa para el trabajo manual	6	8	48	3	51,6	Natural y artificial	12,9	25,8	Norte - Sur

Tabla 9. Matriz de análisis por dependencias y sectores.

COMISARIA DE FAMILIA	OFICINA GENERAL	dirimir o aclarar asuntos concernientes familiares	Recepción de peticiones o denuncias de la comunidad	1	2	3	0,6	1,8	Escritorio general con dos sillas afrente área de mesa para el trabajo manual	3	4	12	3	13,8	Natural y artificial	3,45	6,9	Norte - Sur
	SECRETARIA	apoyar la gestión en la comisaria	resecciones peticiones, proyección de informes	1	2	3	0,6	1,8	escritorio ejecutivo con espacio para computador escáner e impresora y	3	4	12	3	13,8	Natural y artificial	3,45	6,9	Norte - Sur

									archivador vertical									
	PSICOLOGO	apoyar la gestión en la comisaria	proyección de informes y evolución de casos familiares	1	2	3	0,6	1,8	Escritorio general con dos sillas afrente área de mesa para el trabajo manual	3	4	12	3	13,8	Natural y artificial	3,45	6,9	Norte - Sur

Tabla 10. Matriz de análisis por dependencias y sectores.

PERSONERIA	OFICINA GENERAL PERSONERO	vigilar y disciplinar las acciones de los empleados público, y velar por el cumplimiento de los derechos	Atención al público, emisión de conceptos y proyección de informes	1	6	9	0,6	5,4	Escritorio general con dos sillas afrente área de mesa para el trabajo manual	5	7	35	3	40,4	Natural y artificial	10,1	20,2	Norte - Sur
------------	---------------------------	--	--	---	---	---	-----	-----	---	---	---	----	---	------	----------------------	------	------	-------------

		básicos de la comunidad																
	SECRETARIA	apoyar a la gestión del personero	Recibir expedientes y atender al público en general	1	4	5	0,6	3	escritorio ejecutivo con espacio para computador escáner e impresora y archivador vertical	3	4	12	3	15	Natural y artificial	3,75	7,5	Norte - Sur
	SALA DE ESPERA	Dar un espacio cómodo para que el alcalde	sentarse y caminar	0	10	10	0,6	6	10 sillas de espera	3	4	12	3	18	Natural y artificial	4,5	9	Norte - Sur

		atienda a la población																
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tabla 11. Matriz de análisis por dependencias y sectores.

PROGRAMAS DE APOYO A LA POBLACION VULNERABLE	SISBEN	Sistema de selección de beneficiarios	Atención de público en general	1	4	5	0,6	3	Escritorio general con dos sillas afrente área de mesa para el trabajo manual	3	4	12	3	15	Natural y artificial	3,75	7,5	Norte - Sur
	PROGRAMAS DEL ADULTO MAYOR	Velar por la salud y el bienestar del adulto mayor	Atención de público en general	1	2	3	0,6	1,8	Escritorio general con dos sillas afrente área de mesa para	3	4	12	3	13,8	Natural y artificial	3,45	6,9	Norte - Sur

								el trabajo manual										
	FAMILIAS EN ACCION	Velar por la salud y el bienestar de las familias de bajos recursos	Atención de público en general	1	2	3	0,6	1,8	Escritorio general con dos sillas afrente área de mesa para el trabajo manual	3	4	12	3	13,8	Natural y artificial	3,45	6,9	Norte - Sur
	FAMILIAS GUARDA BOSQUES	Velar por el cuidado y bienestar de la flora	Atención de público en general	1	2	3	0,6	1,8	Escritorio general con dos sillas afrente	3	4	12	3	13,8	Natural y artificial	3,45	6,9	Norte - Sur

		nativa de la región						área de mesa para el trabajo manual										
--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tabla 12. Matriz de análisis por dependencias y sectores.

SECRETARIA DE HACIENDA Y	OFICINA GENERAL TESORERO	Apoyar la gestión financiera del municipio	presentar informes a entes de control velar por el bienestar financiero del municipio	1	2	3	0,6	1,8	Escritorio general con dos sillas afrente área de mesa para el trabajo manual	5	7	35	3	36,8	Natural y artificial	9,2	18,4	Norte - Sur
--------------------------	--------------------------	--	--	---	---	---	-----	-----	--	---	---	----	---	------	----------------------------	-----	------	----------------

	AREA DE FISCALIZACION Y COBRO	apoyar en la gestión de recaudos del municipio	Recaudo de dineros provenientes de impuesto y obligaciones de la comunidad	1	4	5	0,6	3	ventanilla para la recaudación y escritorio ejecutivo con espacio para computador escáner e impresora y archivador vertical	3	4	12	3	15	Natural y artificial	3,75	7,5	Norte - Sur
	PRESUPUESTO	Se encarga representar el presupuesto	proyectar informes y recibir	1	2	3	0,6	1,8	Escritorio general con dos sillas afrente área	3	4	12	3	13,8	Natural y artificial	3,45	6,9	Norte - Sur

		municipal y llevar control de los ingresos y egresos del municipio	documentación explícita						de mesa para el trabajo manual									
	SALA DE ESPERA	Dar un espacio cómodo para que el alcalde atienda a la población	sentarse y caminar	0	10	10	0,6	6	10 sillas de espera	3	4	12	3	18	Natural y artificial	4,5	9	Norte - Sur

	CONTABILIDAD	encargado de hacer contabilidad de los ingresos diarios del municipio	proyectar informes y recibir documentación explícita	1	2	3	0,6	1,8	Escritorio general con dos sillas afrente área de mesa para el trabajo manual	3	4	12	3	13,8	Natural y artificial	3,45	6,9	Norte - Sur
	AUXILIAR CONTABLE	apoyo en actividades específicas	proyectar actividades específicas de contabilidad	1	1	2	0,6	1,2	escritorio ejecutivo con espacio para computador escáner e impresora y	3	4	12	3	13,2	Natural y artificial	3,3	6,6	Norte - Sur

									archivador									
									vertical									

Tabla 13. Matriz de análisis por dependencias y sectores.

SECRETARIA DE PLANEACION E INFRAESTRUCTURA	OFICINA GENERAL SECRETARIO DE PLANEACION E	Apoyar a la gestión de planificación e infraestructura del municipio del municipio	Escribir, recibir público en general, atender peticiones de la comunidad, ordenar y revisar proyectos de infraestructura municipal.	1	10	11	0,6	6,6	Escritorio general con dos sillas afrente área de mesa para el trabajo manual	5	7	35	3	41,6	Natural y artificial	10,4	20,8	Norte - Sur
--	--	--	---	---	----	----	-----	-----	---	---	---	----	---	------	----------------------	------	------	-------------

	OFICINA SUB SECRETARIO DE	Asistir al secretario de planeación en aspectos más puntuales	Recibir expedientes y atender al público en general	1	6	7	0,6	4,2	Escritorio general con dos sillas afrente área de mesa para el trabajo manual	3	4	12	3	16,2	Natural y artificial	4,05	8,1	Norte - Sur
	AREA BANCO DE PROGRAMAS Y	Resecciones y proyectar programas y proyectos	Resecciones proyectos, proyección de informes	1	2	3	0,6	1,8	Escritorio general con dos sillas afrente área de mesa para el trabajo manual	3	4	12	3	13,8	Natural y artificial	3,45	6,9	Norte - Sur

	AREA DE GESTION AMBIENTAL Y DEL	Asistir y dar apoyo a la secretaria de planeación	Atención al público, emisión de conceptos y proyección de informes	1	2	3	0,6	1,8	escritorio ejecutivo con espacio para computador escáner e impresora y archivador vertical	3	4	12	3	13,8	Natural y artificial	3,45	6,9	Norte - Sur
--	---------------------------------	---	--	---	---	---	-----	-----	--	---	---	----	---	------	----------------------	------	-----	-------------

Tabla 14. Matriz de análisis por dependencias y sectores.

SECRETARIA	OFICINA GENERAL	Apoyar a la gestión consecuente	Escribir, recibir público en	1	8	9	0,6	5,4	Escritorio general con dos sillas	5	7	35	3	40,4	Natural y artificial	10,1	20,2	Norte - Sur
------------	-----------------	---------------------------------	------------------------------	---	---	---	-----	-----	-----------------------------------	---	---	----	---	------	----------------------	------	------	-------------

		con la salud desarrollo social deportiva y agrícola del municipio	general, atender peticiones de la comunidad con respecto a la salud desarrollo social deportiva y agrícola del municipio.						afrente área de mesa para el trabajo manual									
	OFICINA SUD SECRETARIO	Asistir al secretario de salud desarrollo	Recibir expedientes y atender al	1	4	5	0,6	3	escritorio ejecutivo con espacio	3	4	12	3	15	Natural y artificial	3,75	7,5	Norte - Sur

		social deportiva y agrícola del municipio en aspectos más puntuales	público en general						para computador escáner e impresora y archivador vertical									
	AREA DE SAUD	Asistir a la comunidad en lo correspondiente con la salud	Recibir expedientes y atender al público en general	1	2	3	0,6	1,8	escritorio ejecutivo con espacio para computador escáner e impresora y archivador vertical	3	4	12	3	13,8	Natural y artificial	3,45	6,9	Norte - Sur

	AREA DE EDUCACION	Asistir a la comunidad en lo correspondiente con la educación	Recibir expedientes y atender al público en general	1	2	3	0,6	1,8	escritorio ejecutivo con espacio para computador escáner e impresora y archivador vertical	3	4	12	3	13,8	Natural y artificial	3,45	6,9	Norte - Sur
	AREA DE DEPORTE Y RECREACION CULTURAL	Asistir a la comunidad en lo correspondiente con el deporte y recreación cultural	Recibir expedientes y atender al público en general	1	2	3	0,6	1,8	escritorio ejecutivo con espacio para computador escáner e impresora y	3	4	12	3	13,8	Natural y artificial	3,45	6,9	Norte - Sur

									archivador vertical									
	AREA DE DESARROLLO RURAL	Asistir a la comunidad en lo correspondiente con el desarrollo rural	Recibir expedientes y atender al público en general	1	2	3	0,6	1,8	escritorio ejecutivo con espacio para computador escáner e impresora y archivador vertical	3	4	12	3	13,8	Natural y artificial	3,45	6,9	Norte - Sur
	AREA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL	Asistir a la comunidad en lo correspondiente con el	Recibir expedientes y atender al público en general	1	2	3	0,6	1,8	escritorio ejecutivo con espacio para computador	3	4	12	3	13,8	Natural y artificial	3,45	6,9	Norte - Sur

		desarrollo económico y social							escáner e impresora y archivador vertical									
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tabla 15. Matriz de análisis por dependencias y sectores.

Bibliografía

Alcaldia de Bucaramanga. (2007). *Oficina Asesora de Planeación*. Recuperado el 06 de 09 de 2016, de

http://www.bucaramanga.gov.co/documents/dependencias/manual_espacio_publico.pdf

Alcaldia de Rionegro. (Mayo de 2012). *Nuestro Municipio*. Recuperado el 21 de Noviembre de 2015, de http://www.rionegro-santander.gov.co/informacion_general.shtml

Alcaldia de Rionegro. (2012). *PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL*. Recuperado el 07 de 09 de 2016, de http://rionegro-santander.gov.co/apc-aa-files/36323065313864623939633937643436/PLAN_DE_DESARROLLO_2012_2015.pdf

Angelfire. (2014). *Historia de Rionegro Santander*. Recuperado el 07 de 09 de 2016, de <http://www.angelfire.com/amiga2/rionegro/portal/datos.html>

Ardila, A. (2013). *intervención urbana y arquitectónica entorno al anillo de innovación*. Bogota: UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA, Tesis.

Caballero, A. (2006). *Propuesta de Diseño Arquitectónico de las Oficinas Administrativas del Ministerio de Salud Publica y Asistencia Social*. Guatemala: UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, Tesis.

Escobar, E. (2012). *CONCURSO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA EL ANTEPROYECTO “PALACIO MUNICIPAL DE LA MUNICIPALIDAD DE VILLA NUEVA”*. Guatemala: Alcaldia de Villanueva.

- Fuentes, v. (2007). *PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE MASAYA*. Managua, Nicaragua: UNIVERSIDAD CENTROAMERICANA. Tesis.
- Micucci D'Alessandri, F. (14 de 02 de 2011). *Nueve Sede de Alcaldía de Baruta*. Recuperado el 07 de 09 de 2016, de <http://www.archdaily.mx/mx/750095/nueve-sede-de-alcaldia-de-baruta-franco-micucci-dalessandri>
- Rivera, R. (2008). *bitstream*. Recuperado el 07 de 09 de 2016, de Generalidades sobre las alcaldas: <http://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/7161/2/352.0072-R621d-Capitulo%20I.pdf>
- Sando, Y. (2011). *HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ARQUITECTURA SOSTENIBLE EN VENEZUELA*. España, Barcelona: Escola politecnica superior, Tesis.
- Santos, M. (2005). *Propuesta de Diseño Arquitectónico y Planificación para el edificio Municipal de San Lucas Sacatepéquez*. Recuperado el 08 de 09 de 2016, de Scrib: <https://es.scribd.com/document/320254303/Edificio-Municipal-de-San-Lucas-Sacatepequez>
- Silva, C. (2013). *proyecto Arquitectónico para la Reconstrucción del Palacio Municipal de la Ciudad de San Vicente*. El savador, Argertina: UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, Tesis.
- Valencia, N. (28 de 03 de 2014). *Primer Lugar Concurso Público de Anteproyecto para la alcaldía local de Teusaquillo / Colombia*. Recuperado el 08 de 09 de 2016, de archdaily: <http://www.archdaily.co/co/02-348121/primer-lugar-concurso-publico-de-anteproyecto-para-la-alcaldia-local-de-teusaquillo>

Valencia, N. (20 de 02 de 2015). *OBRAESTUDIO, segundo lugar en concurso de diseño de la Alcaldía de Ciudad Bolívar / Colombia*. Recuperado el 08 de 09 de 2016, de archdaily: <http://www.archdaily.co/co/762555/obraestudio-segundo-lugar-en-concurso-de-diseno-de-la-alcaldia-de-ciudad-bolivar-colombia>

Apéndices

Apendice A. Memoria 1
Apendice B. Memoria 2
Apendice C. Memoria 3
Apendice D. Memoria 4
Apendice E. Memoria 5
Apendice F. Memoria 6
Apendice G. Tipología internacional
Apendice H. Tipología nacional
Apendice I. Tipología nacional
Apendice J. Planta localización
Apendice K. Planta primer piso
Apendice L. Planta Segundo piso
Apendice M. Planta tercer piso
Apendice N. Planta parqueadero
Apendice O. Planta de cubiertas
Apendice P. Fachada occidental – norte
Apendice Q. Corte A-A' Corte B-B'
Apendice R. Fachada oriente – sur
Apendice S. Plano estructural parqueadero
Apendice T. Plano estructural patio de banderas
Apendice U. Plano estructural primer piso
Apendice V. Plano estructural Segundo piso
Apendice W. Plano estructural tercer piso
Apendice X. Rnders 1
Apendice Y. Rnders 2