



**POTENCIACIÓN DE LAS HABILIDADES DE LECTURA EN  
ESTUDIANTES DE PRIMARIA MEDIANTE UN ESPACIO INTERACTIVO EN EL  
COLEGIO METROPOLITANO DEL SUR**

**Potenciación de las Habilidades de Lectura en Estudiantes de Primaria mediante  
un Espacio Interactivo en el Colegio Metropolitano del Sur**



Nelcy Rodríguez Velandia

Universidad Santo Tomás  
Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura  
Bucaramanga Santander  
Mes 09 – año 2024

Potenciación de las Habilidades de Lectura en Estudiantes de Primaria mediante un  
Espacio Interactivo en el Colegio Metropolitano del Sur

Nombre del autor(es)

Nelcy Rodríguez Velandia

Nombre asesor

Andrea Rojas Rojas

Trabajo de grado para obtener el título:  
Licenciada en Lengua Castellana y Literatura

Universidad Santo Tomas

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura

Bucaramanga Santander

Mes 09 – año 2024

### **Nota de aceptación**

El trabajo de investigación titulado: “Potenciación de las Habilidades de Lectura en Estudiantes de Primaria mediante un Espacio Interactivo en el Colegio Metropolitano del Sur” presentada por Nelcy Rodríguez Velandia en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en lengua castellana y literatura, fue aprobado por:

Andrea Rojas Rojas  
Director asesor

Ceneida Flórez Vera  
Jurado

José Andrés Galvis  
Jurado

Ciudad: Bucaramanga, día: 10, mes: 09, año: 2024

### **Advertencias**

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará por que no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

## Tabla de contenido

Nombre del autor(es) .....	3
Nota de aceptación .....	4
Advertencias .....	5
Dedicatoria .....	9
Introducción .....	13
Planteamiento del problema .....	13
Pregunta problema .....	15
Objetivos .....	15
Objetivo general .....	15
Objetivos específicos .....	15
Capítulo 1 – Fundamentación conceptual y teórica .....	16
Marco Referencial / Antecedentes .....	16
Internacionales .....	17
Nacionales .....	20
Marco Teórico .....	26
Propuestas didácticas de enseñanza-aprendizaje .....	26
Lectura interactiva a través de herramientas digitales .....	27
Habilidades iniciales del lector .....	28
Estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje por competencias .....	31
Competencias lectoras .....	33
Fortalecimiento de los procesos de la lectura .....	38
Libro enriquecido para los procesos lectores. ....	40
La interactividad digital una propuesta para el acompañamiento del currículo. ...	41
El diseño del plan lector como estrategia didáctica .....	43
Marco conceptual .....	46
Didáctica para los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ambiente digital .....	46
Ambientes virtuales de aprendizaje. ....	47
Hipertextos la nueva metodología de promoción de la lectura en formato digital. .....	48
Plataformas interactivas .....	49
Capítulo 2 - Aplicación y Desarrollo .....	51
Tipo y Diseño de Investigación .....	51
Definición de Variables o Categorías .....	53
Procedimiento e Instrumentos .....	55
Lugares Interactivos .....	55
Análisis Sobre Las Competencias De Lectura .....	65

Propuesta Didáctica .....	75
Alcances y limitaciones.....	82
Capítulo 3 - Resultados.....	84
Análisis de lugares interactivos.....	84
Caracterización de lugares interactivos.....	85
Propuesta didáctica.....	86
Capítulo 4 - Discusión .....	87
Capítulo 5 - Conclusiones.....	89
Anexos .....	92
Bibliografía .....	106

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b> Lugares interactivos .....	57
<b>Tabla 2</b> Análisis sobre las competencias de lectura .....	67
<b>Tabla 3</b> Estrategia Didáctica. ....	77

## **Dedicatoria**

*A la vida, por la oportunidad de vivir esta experiencia significativa para mí, en especial porque me ayuda a superarme como persona.*

## **Agradecimientos**

Quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a las personas e instituciones que han hecho posible la realización de este proyecto de investigación.

En primer lugar, quiero agradecer a Dios ya que desde su infinita misericordia me permitió la vida y la salud para culminar este proyecto.

En segundo lugar, agradezco a la docente Andrea Rojas Rojas, por su orientación, paciencia y apoyo incondicional durante este proceso. Gracias a su experiencia y sabiduría que fueron fundamentales para culminación exitosa de este trabajo.

A mi familia, por su amor, apoyo y por ser una fuente importante de motivación.

Finalmente, a las instituciones que colaboraron de alguna manera, proporcionando recursos, fuentes de información y su valioso tiempo para que esta investigación se desarrollara con éxito.

## **Resumen**

Esta investigación titulada *Potenciación de las Habilidades de Lectura en Estudiantes de Primaria mediante un Espacio Interactivo en el Colegio Metropolitano del Sur* tiene como objetivo Crear un lugar interactivo como estrategia didáctica de enseñanza-aprendizaje para potencializar los procesos lectores de los estudiantes de primaria del colegio Metropolitano del Sur. Los objetivos específicos incluyen examinar lugares interactivos que cumplan las competencias de lectura en el proceso de enseñanza – aprendizaje, la caracterización de los lugares interactivos del uso de las aplicaciones digitales en el fortalecimiento de la lectura y enseñanza-aprendizaje y la definición una estrategia didáctica en los procesos lectores a partir del lugar interactivo. Este estudio se fundamenta desde la postura de los autores Gómez Díaz y García Rodríguez (2016), Gros Salvat (2004), Malagón Plata (2010), Climent Bonilla (2010) y Herrera y Remolina (2016) sus trabajos abordan temas como la integración de aplicaciones y contenidos digitales, la importancia de la alfabetización digital, el rol del docente como investigador y diseñador de estrategias didácticas y la relevancia de desarrollar competencias lectoras en el aula. La metodología utilizada es cualitativa, con un diseño de arqueología analítica. En la revisión arqueológica de los lugares interactivos se consideraron las siguientes categorías: a) propuesta didáctica por competencias, b) competencias de lectura y c) lugar interactivo titulado *Lee cuento* como estrategia didáctica, los resultados de este análisis revelaron que para una lectura activa y reflexiva se hace necesario la creación de espacios enriquecedores que promuevan la lectura. En conclusión, los lugares interactivos como *lee cuento* representan una herramienta valiosa para complementar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

## **Palabras Clave:**

Planificación de la educación, competencia digital, digitalización, hábitos de lectura,

**Abstract**

This research titled "Enhancing Reading Skills in Primary Students through an Interactive Space at Colegio Metropolitano del Sur" aims to Create an interactive place as a didactic teaching-learning strategy to enhance the reading processes of primary students at the Metropolitano del Sur school. Specific objectives include examine interactive places that meet reading competencies in the teaching-learning process, characterizing interactive places in the use of digital applications for reading strengthening and teaching-learning and the definition a didactic strategy in reading processes based on the interactive place. This study is grounded in the position of authors Gómez Díaz and García Rodríguez (2016), Gros Salvat (2004), Malagon Plata (2010), Climent Bonilla (2010), and Herrera and Remolina (2016). Their works address topics such as the integration of digital applications and content, the importance of digital literacy, the role of teachers as researchers and designers teaching strategies, and the significance of developing reading competencies in the classroom. The methodology used is qualitative, with a design of analytic archaeology. The archaeological review of interactive places considered the following categories: a) didactic proposal by competencies, b) reading competencies, and c) interactive place "Lee cuento" as a didactic strategy, the results of this analysis revealed that creating enriching environments that promote reading is necessary for active and reflective reading. In conclusion, interactive spaces like "Read a Story" represent a valuable tool to complement teaching and learning processes.

**Key Words:**

Educational planning, Digital competence, Digitalization, Reading habits.

## **Introducción**

### **Planteamiento del problema**

Este proyecto de investigación surge a partir de la práctica comunitaria desarrollada en la institución educativa Colegio Metropolitano del sur el cual se encuentra ubicado en el barrio Santa Ana del municipio Floridablanca, Santander, durante esta práctica, se observó que la institución cuenta con una biblioteca escolar pero no estaba en funcionamiento debido a la falta de organización e inventario del material literario. Además, se identificó que causa del no uso de este espacio es que no cuenta con un espacio adecuado para almacenamiento de libros, salas de lectura y desarrollo de actividades para la promoción y fomento de la lectura.

El proyecto de practica comunitaria, que consistió en la clasificación e identificación de los textos de literatura infantil para cada grado, se propuso y desarrolló con el objetivo de apoyar el plan lector de la institución y fomentar espacios de lectura en el aula mediante pequeñas pausas. Sin embargo, esto generó un desafío para los docentes, ya que la responsabilidad de cuidar cada libro y asegurar que los estudiantes tuviesen acceso a ellos, se convirtió en una carga adicional como consecuencia, se desestimó la finalidad de avanzar en el incentivo de la lectura.

La falta de organización del material literario y la insuficiencia de espacio para su almacenamiento, sumadas a la escasez de materiales debido a la alta demanda de estudiantes por aula, impiden el aprovechamiento de la biblioteca escolar para acompañamiento al plan lector en la institución, ante esta situación, se propone una alternativa para fomentar herramientas que suplan la necesidad de recursos, eliminen la problemática de espacios y aumenten la cantidad de recursos literarios para incentivar la lectura en entornos educativos.

Considerando la contribución de la literatura al desarrollo integral de los estudiantes, esta investigación explora cómo los espacios de lectura pueden potenciar el aprendizaje significativo y el gusto por la lectura desde las primeras etapas educativas.

Por lo tanto, se observa que la falta de espacios de lectura propicios en la institución inhibe el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas en los estudiantes. Como consecuencia se observa una disminución en su capacidad para participar activamente en las actividades académicas y expresar sus ideas de manera clara y coherente.

Por consiguiente, la falta de vinculación de la lectura con la vida cotidiana de los estudiantes representa una pérdida de oportunidades para desarrollar habilidades esenciales para su futuro. La lectura no solo es fundamental para el éxito académico, sino también para el desarrollo de un pensamiento crítico y autónomo.

De igual manera, se debe propender el disfrute por la lectura como afirman Andricaín y colaboradores (2012), es una actividad que brinda placer y conocimiento a la vez. Al leer se amplía el vocabulario, se descubren nuevas ideas y se fortalece la identidad. Por tanto, crear espacios dedicados a la lectura es una manera de fomentar el aprendizaje de forma divertida y significativa, de igual manera reitera el autor Santiesteban Naranjo (2012), sobre la importancia de la lectura para el ser humano en el desarrollo intelectual dado que el hábito lector de diferentes textos fortalece el estudio independiente que servirá para fortalecer cada vez más el conocimiento.

De esta manera, es fundamental para la comunidad educativa crear espacios propicios para lectura, puesto que juega un papel clave para el desarrollo de la creatividad y pensamiento crítico en los estudiantes, permitiéndoles participar de manera activa en su comunidad y proponer soluciones a los desafíos que enfrentan con las nuevas alternativas a través de las tecnologías y herramientas virtuales que permitan estar a la vanguardia de la TICS.

### **Pregunta problema**

¿Cómo potencializar las habilidades de lectura y desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes de primaria del colegio Metropolitano del sur a partir de un lugar interactivo?

### **Objetivos**

#### **Objetivo general**

Crear un lugar interactivo como estrategia didáctica de enseñanza-aprendizaje para fortalecer los procesos lectores de los estudiantes de primaria del colegio Metropolitano del sur.

#### **Objetivos específicos**

- Examinar lugares interactivos que cumplan las competencias de lectura en el proceso de enseñanza - aprendizaje
- Caracterizar los lugares interactivos del uso de las aplicaciones digitales en el fortalecimiento de la lectura, enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar un lugar interactivo como estrategia didáctica de enseñanza-aprendizaje para fortalecer los procesos lectores de los estudiantes de primaria.

## Capítulo 1 – Fundamentación conceptual y teórica

### Marco Referencial / Antecedentes

El presente marco referencial tiene como objetivo contextualizar la investigación sobre la importancia de proponer estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje en el buen uso de lugares interactivos para el fortalecimiento de la lectura, este marco provee una base sólida para comprender los conceptos relevantes, así como los estudios previos que han abordado problemáticas similares.

Se lleva a cabo una revisión teórica, de autores internacionales que permiten visualizar las diversas demandas digitales en la educación, estas demandas desafían a los docentes a intensificar sus conocimientos de enseñanza a través de la aplicación de herramientas digitales y a incentivar a los estudiantes mediante estrategias innovadoras dado que es un proceso particularmente relevante en la transición del método presencial a lo digital.

De igual manera, se lleva a cabo una revisión teórica de autores, proyectos de investigación y artículos de investigación nacionales. A partir de esta revisión, se identifica que en el territorio nacional se están implementando metodologías que utilizan material educativo en formatos digitales, esto contribuye a un alcance educativo más amplio y acorde con las necesidades actuales, ya que en cada sector la potenciación con proyección tecnológica se convierte en una herramienta esencial para ampliar conocimientos e impulsar la cultura, el conocimiento y la democracia en sociedad, permitiendo una mejor percepción del contexto y entorno en el que se vive.

## **Internacionales**

Desde la investigación de Nascimento (2020), la cual se titula “El docente de nivel inicial y la alfabetización digital: uso de las TICS en la biblioteca escolar desde la alfabetización inicial para la conformación de una comunidad de lectores” y cuyo objetivo es relevar los conocimientos que poseen los docentes y alumnos del Jardín de Infantes Santa Faz acerca de las TIC y el uso que hacen de ellas como recursos didácticos y de uso cotidiano.

Esta investigación está bajo una metodología cualitativa. Entre ellas, se implementa entrevistas exploratorias a expertos en recursos tecnológicos y docentes a cargo, para conocer sus propiedades y posibilidades técnicas–operativas de los docentes del equipo de trabajo.

El desarrollo de este Proyecto de Aplicación Profesional la cual se basa en las propuestas pedagógicas de los docentes del Jardín de Infantes Santa Faz, para que desde la alfabetización inicial se adecuen al nuevo entorno multimedial, en el que la sociedad actual está inmersa. Para patrocinar la organización de una comunidad de lectores desde el nivel inicial, que pueda utilizar y aprovechar las formas de comunicación de las tecnologías. Además, se propone la posibilidad de constituir un reservorio digital de obras literarias usadas desde las bibliotecas áulicas, con recomendaciones, opiniones y datos sobre ella por parte de los alumnos de este nivel de enseñanza, lo que puede generar la concreción de Portfolios grupales e individuales, de todo lo leído (Nascimento, 2020).

Este proyecto de Nascimento (2020) se toma como referencia, ya que la tecnología es un ambiente que forma parte de la comunidad educativa. Por lo tanto, adentrarse en el uso de las TICS como herramienta educativa para la implementación y desarrollo de la lectura en las aulas es una forma de aprovechar los recursos de la red para apoyo educativo, en especial para instituciones que tienen pocos recursos didácticos e interactivos. De este modo los docentes pueden superar las dificultades que enfrentan en la aplicación de estrategias para ejemplificar su enseñanza (Nascimento, 2020).

De igual manera, el trabajo investigativo de Zambrano B. M. A., (2022) el cual se titula “Estrategia didáctica sustentada en el aprendizaje basado en proyectos para estimular la participación activa estudiantil” y cuyo objetivo busca diseñar la estrategia didáctica sustentada en el ABP para su ejecución, teniendo en cuenta las exigencias identificadas. El tipo de investigación es cualitativa implementada en una población de estudiantes de secundaria.

La conclusión de esta investigación se da de la siguiente manera “La estrategia didáctica diseñada tuvo en consideración las potencialidades del aprendizaje basado en proyectos, las características de los estudiantes, así como el diagnóstico de la praxis pedagógica de la unidad educativa «Charapotó». El uso de esta estrategia didáctica permite que el docente implemente una nueva forma de enseñar, lo que conlleva a que el estudiante participe activamente en la adquisición de nuevos contenidos” (ZAMBRANO B. M. A., 2022).

La investigación de Zambrano (2022) apoya la presente investigación a través de la descripción de la estrategia didáctica aprendizaje basado en proyectos (ABP) y como desde su implementación fortalece la enseñanza y el aprendizaje. Además, se menciona la investigación anterior ya que a través de esta estrategia didáctica permite involucrar al estudiante en su aprendizaje de forma activa y competente a través de sus procesos académicos.

La investigación de Castellano M. &, (2020) titulada “Pensar el conocimiento escolar desde el socio-constructivismo: interacción, construcción y contexto” y cuyo objetivo es desarrollar una serie de formulaciones en torno a conceptos provenientes del socio-constructivismo (en adelante, SC), que consideramos como recursos valiosos para pensar e interpretar los procesos de construcción de conocimiento escolar.

El tipo de investigación es cualitativa etnográfica, aplicada a los entornos educativos y los procesos de aprendizaje. Tiene como conclusión, “tal como planteamos a lo largo del trabajo, la premisa central de una perspectiva socio-constructivista es que la interacción con otros constituye la experiencia clave del desarrollo y de la construcción de conocimiento; es

decir, dichos procesos de cambio sólo son pensables y necesariamente ocurren en escenarios intersubjetivos” (CASTELLARO M. &, 2020).

Este artículo de investigación de Castellaro M. &, (2020) hace una aportación importante desde la perspectiva socio cognitiva del individuo que enseña y también del que aprende, siendo el entorno del estudiante y sus definiciones culturales las que vinculan o enajenan a una persona a aprender como también el comprender un conocimiento. Es importante la construcción del aprendizaje considerando el entorno social de los estudiantes para que se desarrolle cognitivamente en pro de su comunidad sin enajenar sus objetivos personales que surgen a cada paso y cada vez que adquiere un conocimiento nuevo.

Asimismo, el siguiente trabajo de investigación de Marín M. M. P. &, (2015) titulada “La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento” cuyo objetivo consta de mejorar y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes de 602 jornada tarde del colegio San José Norte.

La metodología de este trabajo se basa en el tipo de investigación-acción. Este describe fenómenos estudiados en su conjunto bajo un contexto natural, sin olvidar el significado de los resultados arrojados y las consecuencias que estos produzcan en los directamente involucrados. Una de las prioridades más importantes de la práctica docente debe ser, preocuparse por buscar tácticas, ejercicios o talleres que generen la criticidad en los estudiantes, integrándolos en sus módulos didácticos para potencializar diferentes habilidades del pensamiento en ellos, como se evidenciaron en el proyecto (Marín M. M. P. &, 2015).

Este trabajo investigativo de (Marín M. M. P. &, 2015) aporta al proyecto de investigación una visión amplia sobre habilidades para mejorar la lectura crítica, desde la que se pueden incentivar al desarrollo de pensamiento crítico y otras competencias de lectura. Además, invita al docente de lengua castellana a potencializar diferentes habilidades a través de actividades en las que se involucre el desarrollo de competencias lectoras.

## Nacionales

En la investigación de (CIFUENTES, 2020) la cual se titula “Análisis de competencias digitales docentes implementando recursos educativos digitales (RED) para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto” cuyo objetivo es Analizar las competencias digitales docentes implementando RED para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Madre Laura.

La metodología de esta investigación es cualitativa e investigación acción se llevó a cabo en la institución educativa madre Laura con estudiantes de grado 5° en el cual se explora de manera precisa el fenómeno de bajo rendimiento en comprensión de lectura en los estudiantes de grado 5°; de igual manera se analizan los procesos de enseñanza aprendizaje que se imparten en el área de lenguaje en el grado quinto (CIFUENTES, 2020).

Los resultados de la investigación son los siguientes, en el primer objetivo es acercarse a las tecnologías y usarlas en el aula para incentivar la enseñanza y el aprendizaje, permitiéndole al docente acompañar al estudiante en su proceso con el suministro de información y herramientas didácticas, en el segundo objetivo se ejemplifica con mapas conceptuales y mentales como estrategias de enseñanza, en los objetivos tres y cuatro se da como resultado: el uso de las TIC mejoró las prácticas pedagógicas de la docente al implementarse de forma dinámica e innovadoras (CIFUENTES, 2020).

Esta investigación de (CIFUENTES, 2020) se tomó como referencia para esta investigación, ya que busca a través de las herramientas tecnológicas dar solución a unas problemáticas con respecto al bajo nivel de lectura en los estudiantes y desde la cual se busca el desarrollo de competencias digitales que los docentes adquieren para la elaboración de estrategias didácticas. De igual manera, contribuyen para la enseñanza en el aula y la búsqueda de incentivar y mejorar la lectura en los estudiantes.

Asimismo, desde la investigación de (González A. J., 2016) titulada “Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje” cuyo objetivo es señalar las estrategias más importantes para formar competencias. La investigación es de tipo cualitativo.

Las competencias son actuaciones integrales ante problemas del contexto, en tanto se articulan los saberes, conllevan un desempeño con responsabilidad, autonomía y creatividad a partir de las experiencias. Por ello, se deben abordar con distintas estrategias didácticas, algunos autores señalan que las estrategias didácticas para formar competencias son: sensibilización, atención, adquisición, personalización, recuperación, desempeño, transferencia, cooperación y evaluación (González A. J., 2016).

Esta investigación se relaciona con el artículo de investigación de (González A. J., 2016) por su significado en cada dimensión competitiva. Igualmente, por el concepto de estrategia didáctica y como se deben estructurar para el desarrollo de competencias, relacionando que cada una de las estrategias didácticas se debe pensar desde las dimensiones humanas y la necesidad de enseñar y aprender.

La investigación de (GOMEZ G. M. C., 2021) la cual se titula “Estrategia Pedagógica Apoyada en una Aplicación APP Para Fortalecer las Competencias de Comprensión Lectora de los Estudiantes del Grado Cuarto del Colegio Luis Camacho Rueda de San Gil” cuyo objetivo es implementar una estrategia pedagógica apoyada en una aplicación App para fortalecer las competencias de comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto del Colegio Luis Camacho Rueda de San Gil.

Su metodología se estructura de la siguiente manera: es una investigación mixta con muestreo por conveniencia deseando identificar a los estudiantes con los distintos inconvenientes que presentan para el problema presentando en el área de lenguaje con las competencias de la comprensión lectora en sus niveles de entendimiento. A partir del trabajo

investigativo realizado, se puede destacar que es fundamental tener referentes de investigaciones que ayuden a orientar el proceso pedagógico por medio de la implementación tecnológica; siendo el punto central los documentos de Gisbert Cervera, Merce, Johnson, donde el apoyo de la institución y los recursos tecnológicos con los que se cuentan sean tenidos en cuenta para poder iniciar con pie derecho. Claro está que muchos autores solicitaran esta información (GOMEZ G. M. C., 2021).

La investigación de (GOMEZ G. M. C., 2021) hace un aporte significativo dado que es una base explicativa sobre la implementación de estrategias didácticas basadas en ambientes digitales. De igual manera, la creación de una aplicación como herramienta de enseñanza, para fomentar las competencias de comprensión lectora en los estudiantes esto permite observar que la creación de estrategias didácticas apoyadas en la tecnología es un recurso ejemplificado y dinámico para los estudiantes en el desarrollo de competencias cognitivas en las diferentes etapas de la lectura y sus diferentes niveles. Por lo tanto, se relaciona este trabajo de investigación con el proyecto en desarrollo puesto que reafirma la visión de ampliar los campos de enseñanza y aprendizaje a través de la implementación de herramientas digitales en las diferentes instituciones educativas.

Igualmente, la investigativo de (Carrillo P. V. J., 2021) titulada “Gamificación y aprendizaje basado en retos como estrategias didácticas, para mejorar el aprendizaje del área de tecnología e informática en estudiantes de educación media” y cuyo objetivo es determinar cómo influyen bibliotecas virtuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de segundo de bachillerato en ciencias de la Unidad Educativa “Diez de Agosto “del Cantón Montalvo, Provincia de Los Ríos.

La investigación es de tipo cualitativo etnográfico “en una investigación cualitativa se utilizan variables interválicas o categóricas, que permiten hacer una medición de este tipo de datos” (p.37). Asimismo, se centra en la etnografía, como lo indica Osorio (1998) “se trata de

describir e interpretar el comportamiento que tendrá el cuerpo docente ante la utilización de la estrategia” (p.2) (Carrillo P. V. J., 2021).

Concluye la investigación de la siguiente manera: “al contrastar los resultados obtenidos en la pre prueba y la pos prueba, se puede concluir que los estudiantes del grupo de experimentación presentaron un mayor incremento en la calificación, en comparación con el aumento que tuvieron los del grupo de control. Esta variación se fundamenta en la aplicación de dos estrategias pedagógicas diferentes, demostrando que aquella que incluye la Gamificación, el Aprendizaje Basado en Retos y las TIC es la que conlleva a un mejor rendimiento académico” (Carrillo P. V. J., 2021).

Se relaciona el papel del juego en los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula. Se destacó cómo, a través de la creación de estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje innovadoras se busca incentivar al estudiante no solo a aprender, sino también a crear conocimientos. Estas estrategias involucran diferentes niveles de concentración para el desarrollo de las actividades y están diseñadas para el desarrollo de habilidades y competencias.

Asimismo, el siguiente proyecto de investigación de (Duran L. V., 2021) el cual se titula “Integración de recursos educativos digitales disponibles en el portal Maguaré del Ministerio de Cultura como estrategia de mediación pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de grados primero y segundo del colegio Benposta Nación de Muchachos, Bogotá DC” cuyo objetivo es fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de grados primero y segundo de primaria de la Institución Educativa Colegio Benposta Nación de Muchachos (Bogotá) por medio de una estrategia de mediación pedagógica basada en la integración de recursos educativos digitales disponibles en el portal Maguaré del Ministerio de Cultura.

Este modelo de investigación es una variante introducida en Colombia por la Escuela de Pedagogía de la Asociación de Colegios Privados de Antioquia, el abordaje de investigación acción participativa, se sustenta en el paradigma cualitativo. La población objeto de esta

investigación fueron los estudiantes de ciclo uno correspondientes a los grados primero y segundo de primaria del colegio Benposta Nación de Muchachos ubicado en la ciudad de Bogotá (Duran L. V., 2021).

Su conclusión es: “Por tanto, es importante destacar la trascendencia de algunas estrategias pedagógicas consideradas para planear y desarrollar las secuencias didácticas, como la selección de recursos disponibles en el portal Maguaré, (canciones, videos musicales, series audiovisuales, libros, cuentos, juegos interactivos y aplicaciones móviles). Esto permitió avanzar en el desarrollo de competencias de comprensión lectora a nivel descriptivo o literal, interpretativo o inferencial” (Duran L. V., 2021).

Esta investigación de (Duran L. V., 2021) se toma como referencia, ya que se propone una herramienta donde su diseño suple necesidades académicas para la enseñanza y el aprendizaje y sirve como portal informativo de los recursos digitales del entorno regional o nacional. De igual manera, cuenta con material idóneo para la población educativa, este trabajo de investigación brinda pautas e información importante para el aprovechamiento de material literario de la plataforma maguare.

Igual que, la investigación de (Rodríguez, 2022) la cual se titula “¡La verdad no es como la pintan! Secuencia didáctica para promover el desarrollo de la lectura crítica de textos publicitarios en la escuela”, cuenta con el objetivo: diseñar una secuencia didáctica que permita formar lectores críticos digitales en el Gimnasio Moderno Robinson Crusoe.

Esta investigación es una perspectiva cualitativa que pretende describir, comprender y explicar los fenómenos sociales partiendo desde las actividades que determinan la situación analizar (Rodríguez, 2022).

Concluye de la siguiente manera: *“Es importante cultivar en los estudiantes un pensamiento crítico mediante diferentes recursos didácticos que orienten al proceso de enseñanza–aprendizaje de la lectura, para que desarrollen habilidades de pensamiento donde*

*integren los contenidos leídos a su entorno y desarrollen las aptitudes necesarias para desenvolverse en un contexto social y que los ayude a formarse críticos–reflexivos. Construyendo aprendizajes que les sean útiles para aplicarlos de manera favorable en los diferentes ámbitos y situaciones de su contexto” (Rodríguez, 2022).*

La aportación de esta investigación es a través de la implementación de herramientas que aporten al desarrollo de habilidades y por ende competitivo del estudiante para que pueda ampliar sus posibilidades comprensivas del entorno, la significancia de escalar en procesos y avanzar en niveles de complejidad académica.

## **Marco Teórico**

La enseñanza y promoción de la lectura enfrentan hoy en día desafíos significativos, especialmente en cuanto a la creación de espacios adecuados que permitan a los estudiantes desarrollar el hábito de leer no solo como una herramienta de conocimiento, sino también como una forma entretenida de explorar nuevos saberes. La integración de la tecnología en actividades que fomenten la lectura presenta dificultades, particularmente en la relación entre lectura y contenidos digitales, debido a la vasta cantidad de información disponible en internet. Este marco teórico será crucial para analizar cómo las herramientas tecnológicas pueden contribuir a la formación de lectores competentes en entornos educativos y sociales, así como para evaluar el uso de las TIC en diversos contextos regionales.

## **Propuestas didácticas de enseñanza-aprendizaje**

Las propuestas didácticas de enseñanza aprendizaje constituyen un procedimiento pedagógico fundamental para el aprendizaje de los estudiantes. Según Delgado, J. G., Contreras, F., Ríos, C., & Zicatecoyan, E. N. D. S. A. (2018) *“la estrategia didáctica es el recurso de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados. Estas actividades varían según el tipo de contenido o grupo con el que se trabaja.”* (Delgado, 2018). Es decir, las estrategias didácticas varían según el contenido o grupo permitiendo la adaptación de herramientas o recursos según la necesidad del contexto y tienen como objetivo guiar al docente en el desarrollo de actividades académicas dentro del aula.

Las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje cumplen un papel fundamental en el proceso educativo, ya que permite identificar y abordar diversos factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes, como sus creencias, formas culturales e historicidad. Al diseñar estrategias que consideren el contexto del estudiante, se promueve un aprendizaje significativo que no solo se enfoca en la adquisición de conocimientos, sino en la aplicación práctica en la

vida cotidiana. Malagón Plata (2010), destaca la importancia de la observación e investigación por parte del docente para formular estrategias enriquecedoras que vinculen la realidad con la pedagogía, de esta manera los estudiantes comprenden la utilidad de su conocimiento y el aporte que pueden ofrecer a su entorno, convirtiéndose en agentes activos de una sociedad democrática.

De igual manera, el autor (Alfonso, 2012) resalta que el entorno educativo propicia el “aprender a aprender”, al identificar, reconocer y estudiar el contexto, surgen interrogantes sobre lugar, el espacio y el tiempo, en este sentido, la labor pedagógica también radica en vincular los contextos culturales, los cuales influyen significativamente en los procesos de formación.

### **Lectura interactiva a través de herramientas digitales**

La enseñanza de la lectura propicia procesos de aprendizaje en el estudiante, ya que le permite adquirir conocimientos a través de la interpretación y el análisis de textos, esta metodología busca la convergencia entre el texto, el autor y el lector, quien aprende a interpretar el mensaje y compararlo con otros textos u autores. Un ejemplo de lectura interactiva es la realización de debates en clase sobre un libro leído, donde los estudiantes exponen sus perspectivas y argumentan sus ideas.

El desarrollo de estrategias de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua castellana se rigen por tres procesos pedagógicos los cuales son pedagogía de la lengua castellana, pedagogía de la literatura y pedagogía de otros sistemas simbólicos (NACIONAL, 2006). Se define una triada desde la fundamentación, aprendizaje y desarrollo de la lengua mediante códigos de la lengua castellana, dentro de la estructura misma se genera una estructura de elementos cognitivos y metacognitivos del proceso de la lengua castellana.

Asimismo, la lectura desempeña un papel fundamental en el progreso académico del estudiante, ya que permite el desarrollo de habilidades para la comprensión, análisis y

pensamiento crítico. Según (Solé, 2011) el avance continuo en la lectura determina la estructura de “alfabetización profunda la cual permite una plena alfabetización” o “simple donde se considera que leer es una habilidad adquirida en periodo concreto de la vida del estudiante” (Solé, 2011). Las formas de lectura no son uniformes, ya que los procesos lectores varían de acuerdo al contexto y realidad inmediata del lector. El autor (Gros Salvat, 2004) señala que el lector actual expuesto a pantallas desde edades tempranas, se caracteriza por su consumo de contenidos digitales.

Por consiguiente, Gros Salvat (2004) expresa que *“Las nuevas generaciones crecen usando las TIC y por este motivo, ni les son extrañas ni tienen una visión negativa, tal y como a veces sucede entre los adultos”* (Gros Salvat, 2004, pág. 54). Es decir, implementar herramientas digitales para el diseño de estrategias de enseñanza aprendizaje en el fortalecimiento de procesos lectores, contribuyen a desarrollar pedagogía de la literatura estipulada en los lineamientos curriculares de la lengua castellana, donde fortalecer las estructuras de alfabetización en el estudiante, permite que trascienda del nivel inicial al competente.

### **Habilidades iniciales del lector.**

Según Santiesteban Naranjo (2012) *“Leer es un proceso psicolingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica”* (Santiesteban Naranjo, 2012, págs. 12-15). Es decir, desborda los elementos simples que define la lectura, abarcando la comprensión, la escritura, el vocabulario, el contexto cultural, la gramática y el análisis crítico, entre otros. A través de la practica constante la lectura se convierte en una habilidad que se desarrolla a medida que el estudiante avanza en su proceso educativo. De ahí que, el docente comprende la importancia de potencializar habilidades tales como: fluidez lectora, vocabulario, conocimiento gramatical, contextualización, diversidad de géneros literarios, comprensión lectora, pensamiento crítico, tecnología y medios digitales. Es

importante, que para la enseñanza de la lectura sea necesario identificar categorías desde las cuales se estructure la metodología, con el fin que el estudiante identifique y diferencie cada uno de los escenarios de lectura como, por ejemplo:

**Lectura silenciosa:** contribuye notablemente al desarrollo de las capacidades intelectuales del individuo, constituye el medio idóneo en la adquisición de un porcentaje elevado de conocimientos. Lectura oral: difiere de la silenciosa en su forma de manifestarse.

**Lectura expresiva:** la práctica de esta contribuye al perfeccionamiento de la dicción y la entonación de los discentes.

**Lectura dramatizada:** contribuye a la formación integral de los pupilos, a través de esta se ponen de manifiesto las habilidades logradas en la lectura oral y expresiva. Cada lector debe representar a los personajes por medio de la voz.

**Lectura coral:** tiene objetivos comunes a los de la lectura dramatizada pero además lo fundamental es lograr el ritmo adecuado y una armonía vocal parecida a la de los coros cantados.

**Lectura creadora:** contribuye a que los alumnos aprendan a redactar. Por medio de esta los discentes hacen suya la obra, la viven, la asimilan. (Santesteban Naranjo, 2012, pág. 15).

De esta manera, la planificación de las estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua Castellana favorece el desarrollo de habilidades de lectura y de competencias. Por ello, debe estructurarse a partir de la selección de materiales adecuados, la creación de ambientes de lectura propicios, implementación de actividades motivadoras, el fomento de la reflexión crítica y el trabajo colaborativo.

Asimismo, el docente a través de la implementación de estrategias de enseñanza aprendizaje innovadoras permite abordar dimensiones contextualizadas que brindan al estudiante desarrollar actividades colectivas e individuales para la realización de ejercicios

prácticos. Según (Santiesteban Naranjo, 2012), estas estrategias deben ir más allá de la simple enseñanza de la lectura y enfocarse en el desarrollo de una concepción dinámico-participativa (pág. 26). De esta manera, es importante que el estudiante se involucre y participe activamente en las actividades, ya que esto le permite realizar cambios en sus métodos de aprendizaje y buscar mejoras constantes.

Por lo tanto, se entiende que las actividades académicas deben ser un ejercicio para la vida, en este contexto, la tecnología ofrece un amplio portafolio de herramientas educativas que se pueden aprovechar para el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes, quienes se encuentran familiarizados con el uso de la tecnología. Según (Gros Salvat, 2004) *“la generación digital cada vez tiene una mayor capacidad de procesamiento en paralelo que conlleva a una atención más diversificada y, probablemente, menos intensa y centrada en un único aspecto”* (Gros Salvat, 2004, pág. 52). Es decir, el estudiante ya no se limita a aprender un solo conocimiento a la vez, sino que a medida que se expone al uso del medio digital, desarrolla y fortalece diversas habilidades.

Este proceso continuo de exploración y fortalecimiento de habilidades se define como un proceso metacognitivo, donde un conocimiento lleva a la generación de otro, por tanto, las plataformas interactivas son beneficiosas en este contexto, ya que permiten al estudiante no solo practicar lo aprendido en el aula, sino también despertar su curiosidad por explorar y aprender de manera autónoma.

De ahí que, en las plataformas de interacción se pueden encontrar promoción de la lectura y escenarios de escritura, que se dan por medio de interacciones y reacciones propias de los usuarios. A través de la exploración de plataformas interactivas diseñadas para acompañar procesos académicos se puede observar el énfasis que hacen en cuanto a la orientación del estudiante, para que se aproveche al máximo cada uno de los contenidos, como

también advierten del acompañamiento de un familiar o tutor con el fin que se supervise y no esté en peligro su integridad.

### **Estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje por competencias**

Como se ha mencionado anteriormente, las estrategias didácticas son el conjunto de procedimientos autodirigidos que el docente utiliza para lograr un objetivo de enseñanza, su planificación consciente y ordenada establece una relación de intencionalidad en la enseñanza y promueve el aprendizaje significativo para el estudiante. Según (Camacho Sanabria, 2013) *“...el aprendizaje escolarizado supone la incorporación consciente y planificada de estrategias de enseñanza-aprendizaje para el docente y el estudiante”* (Camacho Sanabria, 2013). En otras palabras, mediante la aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes estas estrategias sirven en cada una de las etapas académicas.

Las estrategias didácticas se distinguen de las técnicas por su naturaleza flexible y adaptable, a diferencia de las técnicas, que suponen un conjunto de pasos rígidos, en cambio las estrategias permiten comprender y adaptar los procesos de aprendizaje a las características individuales de cada estudiante.

De esta manera, como lo propone el autor (Camacho Sanabria, 2013) sobre “Formación por competencias” se habla de las estrategias didácticas, que se diseñan en función de competencias específicas y encaminadas a la realización de actividades que despierten y potencialicen habilidades, también, se deben estructurar de acuerdo a las proyecciones para impulsar o motivar ya sea intrínseca o extrínsecamente y fundamentar habilidades bajo competencias académicas.

En concordancia sobre la planificación y objetividad de las estrategias didácticas Climent Bonilla (2010) recalca la fundamentación de competencias como un saber hacer *“De este modo, están destinadas al fortalecimiento y reconocimiento del saber hacer.”* (Climent Bonilla, 2010, pág. 14) En cada lectura, se estipula la importancia de la formación por

competencias como un proceso de vida del ser humano, significancia de su aprendizaje y para la propuesta de nuevos objetivos, ya que proyectarse a desafíos de vida en los ámbitos personales, laborales e ideológicos el conocimiento se convierte en un fundamento para tomar decisiones.

Por lo tanto, la definición, identificación e intencionalidad de aprendizaje en las estrategias didácticas, como lo expone (Camacho Sanabria, 2013) permite clasificar las estrategias según, su utilidad, pasos para su desarrollo y acciones didácticas asociadas, por ejemplo: aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos, estudio de caso y aprendizaje cooperativo, cada estrategia didáctica conlleva el desarrollo de actividades específicas según las planeaciones, con las que se busca la potencialización de competencias básicas del aprendizaje.

De esta forma, la finalidad del aprendizaje es su empleabilidad para el desarrollo efectivo de un ejercicio u actividad, según (Climent Bonilla, 2010) el concepto de competencias es el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, capacidades y valores que se requieren para la comprensión y transformación de la realidad compleja. Es así como, la definición de competencias se relaciona con la lectura de (Camacho Sanabria, 2013)“Formación por competencias” donde se expone que los estándares son fundamentales, ya que especifican el nivel de conocimientos y habilidades necesarias para realizar una labor en el mundo laboral o habilidad para desarrollar una actividad, así como también, la capacidad de satisfacer demandas o llevar a cabo actividades con éxito.

Por lo tanto, los autores precisan que es fundamental tener en cuenta la planeación de estrategias didácticas, ya que deben cumplir con un requerimiento específico dirigido por el currículo institucional, con el fin de llevar a cabo el desarrollo y potencialización de las competencias básicas de aprendizaje, como lo reitera Climent Bonilla (2010), *“La educación basada en competencias se centra en estándares o normas que involucran a todos los procesos*

*implicados en los modelos y modalidades que la adoptan; a saber: normalización, evaluación, certificación, reconocimiento, formación y validación.*” (Climent Bonilla, 2010, pág. 3). Es decir, resalta la importancia y por ende la funcionalidad de los estándares de competencias básicas del aprendizaje, puesto que, conforman la formación del estudiante para la vida.

Es así como, en el contexto educativo colombiano los estándares básicos de competencias son los encargados de dirigir los objetivos sobre los cuales se centra la malla curricular de cada área, siendo estos los orientadores para que el docente diseñe las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje para trabajar en el aula. Estos estándares son la matriz organizacional para cada área en lengua castellana, así como también, es importante su secuencia en el proceso educativo del estudiante el cual se complejiza a medida que avanza, tal como lo indica el objetivo de los estándares básicos de aprendizaje del Ministerio de Educación en Colombia *“los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje están organizados de manera secuencial, atendiendo a grupos de grados, de tal forma que los de un grupo de grados involucran los del grupo anterior”* (NACIONAL, 2006, pág. 31). Por lo tanto, estos estándares básicos de competencias son garantes de calidad educacional en el país, así como también, es importante comprender que los resultados para cada institución están sujetos a los condicionantes socioeconómicos, culturales y religiosos de cada región.

Sin embargo, como lo indican Camacho Sanabria (2013) y Climent Bonilla (2010) el planteamiento de toda estrategia didáctica debe estar encaminada a la finalidad práctica, de igual manera, siguiendo lo que dicta los estándares básicos de competencias para el área de lengua castellana y en cuyo contenido buscan un desarrollo integral sobre los procesos de lectura, escritura, lenguaje y comunicación. A continuación, se hablará de una serie de competencias que se desarrollan desde niveles educativos iniciales que se trabajan y fortalecen a medida que el estudiante avanza en cada nivel educativo, como se ha dicho anteriormente.

### **Competencias lectoras**

El Ministerio de educación propone un enfoque escalonado, donde cada estrategia didáctica debe estimular la lectura y fortalecer los procesos lecto escritores. Es decir, es fundamental diseñar actividades motivadoras que despierten el interés por la lectura desde temprana edad. Las competencias lectoras permiten la identificación de los principios de la comunicación, la oralidad e identificación de géneros literarios (NACIONAL, 2006, págs. 18-31).

De esta manera, los estándares básicos de competencias de lengua castellana ofrecen un marco organizado para la enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, es fundamental comprender que la clave para un desarrollo exitoso reside en la variedad de recursos que se empleen para promover y estimular la lectura. En este sentido se debe involucrar los intereses de los estudiantes utilizando recursos como imágenes (álbum familiar, fotografías de lugares, animales, etc.) audios (podcast, canciones, programas radiales, entre otro) videos (contenidos de redes sociales a fines). De esta manera, la implementación de métodos efectivos por parte del docente es crucial para que el cumplimiento de esos estándares beneficie al estudiante en su proceso académico. Tal como lo plantea Montealegre A. (2010) *“El papel del docente paso de ser exclusivamente maestro para hoy ser un maestro investigador”* (Montealegre, 2010). Esto significa que el docente debe analizar, evaluar y comprender que métodos permiten a los estudiantes desarrollar las habilidades cognitivas necesarias para comprender y producir textos de complejidad creciente.

Como se puede inferir de lo anterior, el desarrollo de habilidades cognitivas a través de la lectura permite al estudiante no solo aprender a leer, sino también relacionarse con el mundo de la literatura y descubrir el placer de la lectura. Como lo afirma Solé (2011) *“Formar lectores equivale a formar ciudadanos que puedan elegir la lectura para una variedad de propósitos, que sepan qué leer y cómo hacerlo, que puedan utilizarla para transformar la información”*

(Solé, 2011, pág. 8) . Es decir, en este proceso el estudiante explora su capacidad electiva en cuanto a sus necesidades y gustos, superándose como lector a medida que se enfrenta a diferentes escenarios de lectura. Por lo tanto, para fomentar el gusto por la lectura y la formación de lectores autónomos, es necesario implementar estrategias didácticas que acerquen a la literatura de manera atractiva y significativa, es así, como el desarrollo de competencias lectoras tales como:

**Comprensión literal:** se le llama a la capacidad que tiene el estudiante de comprender el sentido de una palabra, expresión o de un enunciado; esto es posible a partir que el lector lee un signo desconocido y lo interpreta con términos de los signos que ya conoce (Avendaño, 2020, pág. 6). Teniendo que ver con la representación y procesamiento de información en la que se relaciona el mundo real del lector, conociéndose este nivel en el que se distinguen conceptos como referente de un mundo posible como campo experimental y de conocimiento (Niño, 2013, págs. 177-198). Teniendo que ver con la representación y procesamiento de información en la que se relaciona el mundo real del lector, conociéndose este nivel en el que se distinguen conceptos como referente de un mundo posible como campo experimental y de conocimiento (Niño, 2013, págs. 177-198).

A través de la comprensión literal se puede construir la asociación de conceptos y relacionarlos para la construcción de una historia. El desarrollo de esta competencia permite al estudiante avanzar en el proceso lector de otras competencias como lo es, la comprensión inferencial y comprensión intertextual. Su desarrollo se lleva a cabo por medio de ejercicios prácticos como lo son resúmenes, lecturas guiadas, actividades de parafraseo o respuesta exacta del texto.

**Comprensión inferencial:** es una competencia que le permite al lector inferir con indicadores desde los cuales puede predecir resultados, significados de palabras desconocidas, sugerir causas o efectos, sobre frases hechas con el contexto previendo un final diferente (Avendaño, 2020). De esta manera se interpreta y asocian códigos que no son explícitos por el escritor pero que están implícitos en el mensaje, los cuales se van encontrando en el contexto del texto (Niño, 2013, pág. 226).

La competencia inferencial le permite al lector identificar o suponer la continuidad de la lectura, así como también, involucra deducciones precisas y significativas en cada suceso lo que le ayuda a conjeturar los posibles sucesos de la historia o formular hechos o finales posibles y ayuda al lector en la capacidad de interpretación implícita. Su desarrollo se da por medio de preguntas guía, formulación de escenarios hipotéticos y a través de fragmentos de texto. El empleo de esta competencia puede potencializar las competencias comprensión crítica y comprensión léxica.

**Comprensión crítica:** desde el desarrollo de esta competencia se permite intensificar o fortalecer las ideas propias que a medida que se avanza en la alfabetización el pensamiento defiende una postura y a la vez se hace competente cuando tolera y respeta las ideas de otros (Cassany, Los significados de la comprensión crítica, 2005) (Malagón Plata, 2010). También pensar críticamente es relacionar y comparar permitiendo la generación del fenómeno argumentativo, a la hora de exponer una postura desde la cual se pueda sustentar aquello que se dice para lo cual se hace uso de analogía, símil y alegoría con fines persuasivos (Niño, 2013, pág. 224).

La comprensión crítica, es un nivel avanzado de lectura desde el cual el lector tiene la capacidad de análisis e interpretación de forma rigurosa permitiéndole su empleo para debatir, argumentar, cuestionar y proponer desafíos a futuro; de igual manera esta competencia es una fuente de evaluación de procesos a nivel personal y profesional, así como también

autoevaluativo ya que por medio del mismo, el lector contrapone su realidad con su conocimiento y como desde sus capacidades puede aportar o modificar su contexto. El desarrollo de esta competencia se da por medio de: cuestionarios críticos, análisis de textos por estructura, organización de ideas, evaluación de procesos y selección de lecturas. Por medio de esta competencia se fortalecen las competencias comprensión léxica, comprensión de estructuras textuales y comprensión intertextual.

**Comprensión léxica:** esta competencia es importante ya que a medida que se avanza en vocabulario permite que el lector haga uso de variedad de palabras para su comunicación asertiva, siendo esta competencia en las etapas iniciales del lector la que ayuda a la creatividad y al desarrollo cognitivo a la hora de adquirir conceptos, así como también la relación de lenguaje en conjunto con los signos y símbolos (Niño, 2013, págs. 86-90).

A través de la comprensión léxica y de la cual parte el fortalecimiento de otras competencias porque es gracias a la saber y comprensión del concepto de cada una de las unidades gramaticales en la que el lector puede entender y comprender el enunciado o texto, su importancia radica en la exploración y suma del vocabulario que el lector se apropie explorar en cada lectura realizada, permitiéndole ser competente para la inmersión en la escritura y la comunicación asertiva; ya que por este medio se puede hacer uso de la diversidad del vocablo para ejemplificar, explicar o expresar una idea. Algunas actividades que contribuyen a su desarrollo son: listas de vocabulario del texto que se lee (dictado de palabras), glosarios, tarjetas, juegos de palabra e identificación de palabras claves.

**Comprensión de estructuras textuales:** el desarrollo de esta competencia ayuda al lector a identificar las ideas principales del texto, así como también reconocer la jerarquía de los enunciados en el mismo, su intencionalidad desde las cuales se definen como las ideas principales y las secundarias (Casas, 2004, pág. 2).

Desde esta competencia también ayuda al lector a identificar el tipo de texto, analizar las ideas principales y cómo cada una refiere una cohesión con los sucesos dando una intencionalidad de la lectura; el desarrollo de esta competencia se relaciona con la síntesis de un enunciado, lo que permite que el lector pueda desglosar las partes principales del texto y hacer una exposición específica de la generalidad del mismo. Las actividades empleadas para el desarrollo de la competencia son: organización de párrafos, mapas conceptuales, mapas mentales, juegos de estructura y completar el texto.

**Comprensión intertextual:** en esta competencia intertextual es importante reconocer e identificar recursos empleados en los textos como son los signos y símbolos para la ejemplificación del contexto, desde esta competencia el lector debe comprender que el escritor hace uso de herramientas comparativas, figurativas las cuales hace alusión a la intencionalidad del mensaje que desea compartir (Niño, 2013) (Oteíza, 2009).

Esta competencia permite al lector a relacionar una lectura con otras, ya que permite la comprensión, interpretación y apreciación de conceptos para contraponerlos con otros. También ayuda en la interpretación de la información por medio de la exploración e investigación esto dado que los textos contienen referencias y alusiones a otros autores o textos. El desarrollo de esta competencia se da gracias a actividades tales como: análisis de textos paralelos, contextualización histórica y cultural, debates, foros y grupos de lectura.

Las competencias de lectura son pilares fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando la conciencia crítica y el pensamiento reflexivo. Los procesos lectores, a su vez constituyen etapas indispensables en la formación del lector crítico. A través de estos procesos, los estudiantes desarrollan y aplican las habilidades y competencias lectoras adquiridas a lo largo de su trayectoria educativa, permitiéndole comprender, analizar y evaluar de manera profunda los textos que leen.

**Fortalecimiento de los procesos de la lectura**

Los procesos de lectura se fundamentan sobre tres bases de las competencias lectoras las cuales son aprender a leer, leer para aprender y aprender a disfrutar de la lectura. (Solé, 2011) explica que desde estos fundamentos, se deben plantear actividades que busquen fortalecer los procesos lectores en los estudiantes desde etapas tempranas, de esta manera, el estudiante aprende las habilidades básicas para el aprendizaje de la lectura, las cuales van desde su nivel inicial la identificación de los caracteres, la descodificación, la lectura de títulos, reconocimiento de contenidos, resúmenes y otras fases de la etapa inicial del niño/a lector, así como también, fomentar un disfrute y deleite por leer.

De igual manera, (Alfonso S., y otros, 2004) cómo se expone en el capítulo De Zubiría quien indica que el proceso lector es una secuencia de exploración y deleite del estudiante, el cual lo denomina como la “Teoría de las seis lecturas” afirmando que:

El primer nivel de intelección confronta el material con sus propias expectativas y motivaciones, segundo nivel, revisa párrafos y páginas con la mente concentrada, el lector transcribe oraciones o párrafos, averigua relaciones y los vínculos, avanza hacia los ensayos y por último coloca la obra con otros escritores similares. (Alfonso S., y otros, 2004, pág. 30)

La “Teoría de las seis lecturas”, como se mencionó anteriormente, describe las etapas iniciales del proceso lector del estudiante y la trascendencia de su primera experiencia. Esta experiencia determinará si le estudiante continúa explorando el mundo de la lectura o la percibe como una obligación. El entorno juega un papel crucial, ya que después de su primer contacto con la lectura, el estudiante necesita estímulos para explorar por iniciativa propia. Por lo tanto, las estrategias didácticas bien diseñadas pueden fomentar el desarrollo de habilidades para que el estudiante descubra espacios y alternativas literarias dentro de su propio contexto, convirtiendo la lectura en un hábito.

Las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje también son fundamentales para fortalecer los procesos lectores en el aula. Estas estrategias, que buscan métodos efectivos de enseñanza deben ser utilizadas por el docente para propiciar el desarrollo de habilidades y

competencias lectoras en los estudiantes. En este sentido, implementar “La teoría de las seis lecturas” representa un reto para el docente, ya que lo invita a explorar diversas posibilidades para que el estudiante no solo aprenda a leer e investigar, sino también aprenda a narrar. La narración a través del medio audiovisual y formatos de libros ilustrados pueden ser un excelente punto de partida para implementar la lectura y fomentar su deleite, tal como lo proponen las autoras (Flórez Prada Nubia Cecilia., 2018)

La forma de implementar la lectura es por medio: de videos o películas, libros de animales, dibujos y cuentos, las cuales son las lecturas que más les gustan a los estudiantes, también en esta encuesta nos dicen que se sienten bien leyendo que les gusta mucha y algunos chicos se sumergen en el cuento. (Flórez Prada Nubia Cecilia., 2018, pág. 65)

La implementación de la lectura audiovisual en el aula permite espacios propicios para la práctica de cada uno de los procesos lectores, con el objetivo de orientar en el desarrollo de las competencias de lectura mencionadas anteriormente y cumplir con los estándares básicos de aprendizaje del área de lengua castellana establecidos por el ministerio “*Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y Ética de la comunicación*” (NACIONAL, 2006, pág. 29). La búsqueda de estos espacios inicia desde el mismo medio, utilizando la innovación de la estrategia didáctica que establece una relación entre el contexto e intereses del estudiante. Algunas actividades que se pueden utilizar son: escribir su biografía, sobre una película, un amigo y lugar favorito para fortalecer la producción textual; en literatura, lectura en voz alta; en la oralidad, exposición de relatos como anécdotas; y sobre diferentes medios de comunicación identificación de los diferentes medios de difusión y la asociación de un acontecimiento en un momento de su vida.

### **Libro enriquecido para los procesos lectores.**

Más allá de las simples ilustraciones, los libros digitales ofrecen una experiencia interactiva que va más allá de la lectura tradicional. Estos libros, también conocidos como

“libros multimedia”, incorporan elementos como sonido, enlaces y videos que permiten al lector sumergirse en la historia de una manera más profunda y atractiva. Según (Gómez, 2016) *“El enriquecimiento es, precisamente, una de las características fundamentales de los libros digitales, algo que debería ser irrenunciable pero que no siempre es así”* (Gómez, 2016). Un libro enriquecido al ser una versión digital de un libro impreso, aprovecha las posibilidades del medio para ofrecer una experiencia de lectura más dinámica, completa y personalizada.

De igual manera, el libro digital ofrece una amplia gama de recursos que permite a los estudiantes acceder al material de lectura en cualquier momento y lugar, ya sea dentro o fuera del aula. Esto facilita el aprendizaje a distancia y fomenta la autonomía del estudiante permitiéndole leer a su propio ritmo y según sus preferencias. El uso de libros digitales puede tener un impacto positivo en el rendimiento del estudiante en pruebas estandarizadas nacionales e internacionales. Esto se debe a que los libros digitales fomentan la lectura activa y profunda, lo que a su vez mejora la comprensión lectora, la retención de información y la capacidad de análisis.

La implementación de la lectura en las aulas se enfrenta a diversos desafíos que obstaculizan el acceso a este pilar fundamental de la educación. Entre los principales retos encontramos la infraestructura inadecuada que no favorecen espacios para la lectura, escasez de libros esto limita el acceso de los estudiantes al material literario y la carga económica al solicitar al estudiante que compre su propio libro. Esta situación excluye a muchos estudiantes de la posibilidad de disfrutar de los beneficios de la lectura. Abordar estos desafíos de manera integral es crucial para garantizar que los estudiantes tengan acceso a la lectura y puedan desarrollar las habilidades de lectura.

**La interactividad digital una propuesta para el acompañamiento del currículo.**

Los libros digitales no solo han revolucionado la forma en que accedemos a la información, sino que también han abierto un mundo de posibilidades para fortalecer los procesos lectores. A través de recursos interactivos, los estudiantes pueden participar activamente en la lectura, convirtiéndola en una experiencia más dinámica, significativa y activa. Elementos como imágenes de movimiento, videos, activación por movimiento o sonido son algunos ejemplos de recursos interactivos que pueden transformar la lectura en una experiencia multisensorial. Estos elementos permiten diseñar actividades de lectura que van más allá de la simple comprensión del texto, ya que los estudiantes pueden realizar ejercicios responder preguntas, participar en juegos y simulaciones ayudándoles a afianzar su aprendizaje.

En la era digital actual, la alfabetización digital se ha convertido en una herramienta fundamental para el aprendizaje y el éxito académico. A través de ella los estudiantes pueden acceder a una amplia gama de recursos y oportunidades que le permiten ampliar sus conocimientos. La alfabetización digital no solo implica saber usar dispositivos electrónicos, sino también comprender como funcionan las herramientas digitales, como acceder y evaluar información de manera crítica, y cómo crear y compartir contenido de manera efectiva. Según (Gómez, 2016) “...en el caso de los digitales, para descodificar la información se necesita un dispositivo y una aplicación que permita el acceso a estos, que será diferente según el tipo de contenidos que se quiera consultar (Gómez, 2016, pág. 29). Es decir, los estudiantes deben contar las habilidades y conocimientos previos para poder hacer uso del recurso digital, seleccionar fuentes confiables, comprender diferentes formatos de contenido y utilizar las herramientas tecnológicas de manera adecuada.

Por lo tanto, las creaciones de estrategias didácticas innovadoras son fundamentales para enseñar a los estudiantes a utilizar las herramientas tecnológicas de manera efectiva y responsable. Estas estrategias deben ir más allá de simplemente mostrar cómo usar un

programa o una aplicación, sino que deben enfocarse en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y análisis de información.

### **El diseño del plan lector como estrategia didáctica**

Como se ha expresado anteriormente los diseños de estrategias didácticas para fortalecer la lectura ayudan y contribuyen en el desarrollo del plan lector. Este, a su vez, representa un elemento clave para el área de lengua castellana, ya que contribuye al fomento de la lectura profunda tal como lo define (Solé, 2011). Esta lectura profunda, que va más allá de la simple comprensión de contenidos, permite proyectar a los estudiantes hacía lecturas más complejas y significativas. De esta manera el plan lector, se convierte en una herramienta fundamental para mejorar los sistemas de evaluación de la comprensión lectora.

El plan lector tiene como objetivo fundamental fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes, a la vez que busca formar lectores competentes. Tal como lo afirman (Herrera Torres, 2016), el plan lector empodera al niño lector, permitiéndole tomar decisiones propias fundamentadas en pensamiento crítico, es decir:

*Gracias a la capacidad de comprensión es cuando se puede desarrollar visiones más críticas y profundas del contexto en que se encuentran los niños, de las cosas que escuchan, de todo lo que se observa, y por tanto... de todo lo que se lee. (Herrera Torres, 2016)*

Por lo tanto, el plan lector, al centrarse en el desarrollo de las competencias de lectoras, se convierte en un requisito fundamental para la malla curricular. Sin embargo, su implementación efectiva depende tanto del criterio institucional como del docente, y presenta desafíos particulares en zonas rurales. La obtención de materiales literarios para la aplicación

del plan lector se complejiza en estas áreas, en contraste con las zonas urbanas las cuales cuentan con una mayor posibilidad de acceder a recursos literarios.

A pesar de estas dificultades, existen estrategias que pueden acompañar o adaptar el plan lector a las necesidades específicas de cada sector. Tal como lo propone (Herrera Torres, 2016) en su obra “Vamos a Leer” Fomento de la lectura a través de un plan lector”, estas estrategias pueden incluir visitas a bibliotecas, narraciones de cuentos, proyecciones de películas, iniciativas de lectura en familia y lectura en voz alta. Estas pautas brindan al docente herramientas valiosas para aplicar la lectura desde el entorno mismo, fomentando el hábito lector y el desarrollo de competencias en los estudiantes.

De lo anterior se puede identificar que por cada estrategia utilizada se acompañaba de una evaluación, la cual servía para identificar los temas que más dificultaban a los estudiantes y los aspectos en los cuales más dominio tenían del tema trabajado. A partir del diseño del plan lector es necesario identificar las carencias de la institución en cuanto a herramientas para promover la lectura. Si bien es importante que el docente busque recursos en su entorno, también debe proponer estrategias que se ajusten a las necesidades inmediatas de los estudiantes.

La realidad aumentada se presenta como una estrategia innovadora para el desarrollo del plan lector, tal como lo proponen (Castillo, 2021). Esta tecnología permite diseñar un plan lector basado en plataformas digitales e interactivas, donde los estudiantes se alfabetizan en los entornos digitales de aprendizaje. A través de la exploración, la participación y la realización de actividades prácticas, los estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en el aula de clase, reforzando su aprendizaje y fomentando el hábito lector.

Además del plan lector, se puede complementar a través de él plan nacional de lectura y escritura, disponible en formato digital y accesible para las instituciones educativas. Este plan ofrece una serie de ejemplares literarios exclusivos, así como actividades en línea. Cabe

destacar que la versatilidad del plan lector permite implementarlo en diversas maneras, adaptándose a las diferentes necesidades y características de cada contexto educativo.

El plan nacional de lectura (PNL), promovido por el ministerio de educación nacional, ofrece una valiosa herramienta para la implementación y diseños de planes lectores en las instituciones educativas. Como se indica el documento del Ministerio de educación “*Desde el Ministerio de Educación Nacional, el Plan se orientó a fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas, a través de la mejora de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual)*” (Ministerio de Cultura, 2021, pág. 21), el PNL se orienta al fomento de las competencias comunicativas, a través del desarrollo de la lectura y la escritura en sus diversas dimensiones (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual).

Estas estrategias buscan apoyar al docente en su labor en el aula, con el objetivo de desarrollar las competencias lectoras de los estudiantes y fortalecer los procesos lectores. A través de la evaluación de herramientas adecuadas y el trabajo colaborativo en comunidad, se espera que: las barreras socioeconómicas de los sectores menos favorecidos no impidan el acceso a la educación de calidad, tal como lo estipula el ministerio de educación y a pesar de las dificultades que puedan presentarse, se promuevan ambientes de aprendizaje que favorezcan tanto al educador como al educando.

## **Marco conceptual**

Este marco conceptual se centra en la definición y análisis de conceptos clave para la educación en la era digital: didáctica, ambientes virtuales de enseñanza aprendizaje, hipertextos y plataformas interactivas. Se exploran las relaciones que fundamentan a cada uno de estos conceptos y se examina como se utilizan en la actualidad en diferentes escenarios educativos.

### **Didáctica para los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ambiente digital**

Navarra, Joan Mallarti (2001), define la didáctica como una disciplina derivada *“Etimológicamente, el término Didáctica procede del griego: didaktiké, didaskein, didaskalia (Navarra, 2001). Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad”* (Navarra, 2001). Esta definición va más allá de la mera ciencia de la enseñanza, pues la didáctica busca que las metodologías empleadas para la enseñanza se orienten al logro de objetivos específicos y significativos para el aprendizaje.

La didáctica juega un papel fundamental en los ambientes digitales de enseñanza-aprendizaje, siendo clave para familiarizar al estudiante con este entorno. A través de la didáctica, se da a conocer el espacio digital, su funcionamiento, los beneficios que presta; así como también las herramientas interactivas disponibles. De esta manera el aprendiz se ambientará en las temáticas y medios en los que puede desarrollar actividades de prácticas para reforzar los conceptos aprendidos.

Por lo tanto, la didáctica en conjunto con los ambientes virtuales de aprendizaje, contribuyen en la adquisición y acompañamiento en el proceso de aprendizaje. Actualmente la tecnología tiene un uso más recurrente en cada aspecto de la sociedad, esto permite que se emplee como herramienta para la difusión del conocimiento, trascendiendo fronteras geográficas permite el alcance de la comunicación.

### **Ambientes virtuales de aprendizaje.**

Los ambientes virtuales de aprendizaje surgen como entornos donde se propicia la interacción social y el aprendizaje a través de la tecnología. Diversas disciplinas convergen en este concepto, tal como lo indica (Duarte D, 2003) *“Son varias las disciplinas relacionadas de alguna manera con el concepto de ambientes de aprendizaje, también llamados ambientes educativos, términos que se utilizan indistintamente para aludir a un mismo objeto de estudio.”* (Duarte D, 2003). Esta definición se centra en el ámbito académico, delimitando el concepto de “ambiente” como un medio para impartir un conocimiento. En este proyecto se busca explorar las posibilidades de los ambientes virtuales de enseñanza aprendizaje, donde la tecnología se convierta en una herramienta al servicio de la didáctica.

En la actualidad, los ambientes virtuales de aprendizaje se han ido implementado en la comunidad educativa, principalmente en la educación superior. Cada vez son más las instituciones al servicio de la enseñanza que hacen uso de la herramienta digital para la creación de espacios de enseñanza aprendizaje, especialmente para las áreas cuyo contenido son el estudio del sistema tecnológico y telecomunicaciones. También proporciona flexibilidad horaria para el aprendizaje, ya que algunas instituciones ofrecen oportunidades educativas, a través del medio virtual, presencial o a distancia.

Duarte D, Jajeline (2003) expresa que la educación se encuentra en su etapa transitoria, del método tradicional a la etapa digital. Por consiguiente, las creaciones de espacios de aprendizaje, ofrecen al estudiante una herramienta que le permite ser autodidacta y responsable de su conocimiento a través de contenidos encaminados al desarrollo de competencias. Por lo tanto, los ambientes virtuales de aprendizaje contribuyen en el cumplimiento de logros educativos que buscan mejorar la calidad de la enseñanza, así como la apuesta por ampliar la alfabetización a distintos niveles de la población.

### **Hipertextos la nueva metodología de promoción de la lectura en formato digital.**

El concepto de hipertexto se relaciona con la generación de la información, cuyo aspecto se entiende como generaciones basadas en un contexto de modalidad virtual. En este espacio existe información en grandes cantidades con diversidad de contenido, por lo tanto, la veracidad juega un papel importante para contrarrestar la desinformación. Tal como lo indica (Gros Salvat, 2004) *“Por ello, los medios electrónicos representan en la actualidad un papel cada vez más importante en la definición de las experiencias culturales de los niños de hoy.”* (Gros Salvat, 2004, pág. 46). Es decir, la influencia de los medios de comunicación en los niños, hace que sea necesario el acompañamiento cada vez que se realiza exploración de contenidos digitales como usuario en la red. Esta supervisión previene que el estudiante, como usuario pueda ser víctima de contenidos sensibles que afecten su integridad. Por lo tanto, el uso recurrente de los medios digitales, influye en la manera de adquirir y comprender la información jugando un papel fundamental el hipertexto, para centralizar las modalidades de enseñanza-aprendizaje en la actualidad.

El libro digital transforma su medio físico, a través de la digitalización. Esta metodología permite una lectura interactiva y explicativa, ya que conecta la imagen con el texto indicando un nuevo paradigma de lectura desde el concepto de hipertexto. A partir de elementos tales como el sonido, imágenes de movimiento, audiolibros, comics y video-libros.

El hipertexto interviene en el medio digital de manera significativa, ya que alimenta los espacios interactivos de la red. De manera que, la alfabetización digital se convierte en un factor relevante invitando al estudiante a utilizar la tecnología de manera crítica, tal como lo indica Gros Salvat, Begoña (2011) *“Desde el inicio de nuestros trabajos hemos considerado que no hay que proteger a los niños limitando el acceso a los medios sino enseñar su utilización y hacer que los niños sean críticos y reflexivos con los medios que utilizan”* (Gros Salvat, 2004, pág. 47). Es decir, la vinculación de la tecnología en los centros educativos, se convierte en un

medio que fortalece el aprendizaje apoyando al estudiante a través de recursos digitales en cuyos contenidos encuentre información de interés. El empleo de escenarios digitales permite la creación de estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje con el objetivo de mejorar las necesidades académicas, así como también, orientar a los estudiantes en contenidos digitales que le permitan desarrollar habilidades y competencias de pensamiento crítico.

### **Plataformas interactivas**

El autor (Díaz, 2020) define una plataforma interactiva “... *como un entorno de trabajo en línea donde se comparten recursos para trabajar a distancia o en forma semipresencial*” (Díaz, 2020). Es decir, el diseño organizacional de la información en un aula virtual con el fin de impartir y orientar el conocimiento incluye actividades de desarrollo basadas en la información expuesta. La plataforma debe estar acompañada y orientada por un moderador, en este caso el docente, quien deben explicar conocer las dificultades y flexibilidad del sitio, además de la experiencia del usuario, para desempeñarse como un guía efectivo y mediador en el proceso de aprendizaje. Los ambientes virtuales de aprendizaje, como estrategia didáctica, y el diseño y creación de plataformas interactivas, se han convertido en herramientas fundamentales. En la actualidad, tras un período de receso escolar que obligó a replantear la forma de impartir el conocimiento, se ha hecho un uso extensivo de diferentes medios digitales, incluyendo la creación de páginas educativas, lo que se ha convertido en un nuevo campo de acción para el docente.

Las plataformas interactivas a través de su diseño educativo permiten al usuario socializar contenidos digitales cuyo fin sea que el estudiante aprenda, reconozca y aplique un saber. Tal como lo indican los autores (Muñoz Zapata & Valencia Rey, 2015) quienes expresan que, “*En el proceso de socialización que se compone de experiencias, pasa el conocimiento tácito de un individuo a otro, en espacios de contextualización en los que se comunican*” (Muñoz Zapata & Valencia Rey, 2015, pág. 4). Por lo tanto, el diseño de un espacio interactivo

con el objetivo de enseñar permite que el estudiante comparta sus sensaciones sobre la experiencia obtenida en el sitio, lo que a su vez proporciona al moderador o diseñador información valiosa para mejorar la plataforma. Es importante que la forma interactiva de la plataforma este alineada con los procesos específicos que se buscan acompañar, de manera que las impresiones de los usuarios la hagan interactiva y útil para el logro los objetivos de aprendizaje.

Según (Muñoz Zapata & Valencia Rey, 2015) la interacción permite a los participantes relativizar sus propias realidades y contextos culturales al intercambiar información y saberes. Esta idea se relaciona con el concepto de (Díaz, 2020) sobre las plataformas interactivas como herramientas educativas. Para Díaz estas plataformas no solo sirven para educar, sino para involucrar el entorno educativo a través de la tecnología. De hecho, en ellas se pueden diseñar actividades de esparcimiento que incentiven el conocimiento y la práctica.

## Capítulo 2 - Aplicación y Desarrollo

### Tipo y Diseño de Investigación

Este proyecto de investigación se desarrolla bajo el enfoque cualitativo a través del análisis estructurado respondiendo los objetivos de la investigación. *En la investigación cualitativa plantear el propósito en un párrafo aparte y concentrarse en un solo fenómeno, concepto, cuestión o idea que se quiera explorar y comprender, tomando en cuenta que conforme avance el estudio es probable que se identifiquen y analicen relaciones entre varios conceptos* (Hernández Sampieri & Baptista Lucio, 2014, pág. 413). El enfoque cualitativo ofrece una visión holística de la realidad social en la era digital, por lo tanto, una caracterización de sitios interactivos cuyo contenido es la promoción de la literatura para las comunidades infantiles; permite estudiar a fondo la viabilidad de una alfabetización digital en las comunidades educativas, para un buen uso de las herramientas digitales en el tema de la enseñanza y el aprendizaje.

La presente es una investigación de tipo arqueológico dado por el rastreo de enunciados y categorización de estos en el marco de proponer una estrategia didáctica de enseñanza-aprendizaje a través de un lugar interactivo para el desarrollo de las competencias lectoras. El desarrollo metodológico se llevó a cabo mediante el análisis de discursos plasmados por diversos autores e incluso por entidades internacionales como lo es la alfabetización digital por parte de Gros Salvat, Begoña. (2004), ya que a través de su libro expone la importancia de diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje a partir de espacios digitales educativos, que promueven el aprendizaje de los estudiantes haciendo uso de herramientas tecnológicas, también se apoya en el autor (Gómez, 2016) quien expone el papel que desempeña el libro enriquecido para el fortalecimiento de los procesos lectores, así como también, el aporte de (Solé, 2011) que argumenta el valor de las competencias de lectura en el entorno escolar y la

como contribuyen en mejorar la participación del estudiante en pruebas internacionales como las PISA; nacionales tales como (Ministerio de Cultura, 2021) “Estándares Básicos de Competencias de Lengua Castellana”, la revisión del artículo de (Alfonso S., y otros, 2004) sobre “La teoría de las seis lecturas” al igual que la revisión de investigaciones de educadores tales como (Avendaño, 2020), (Camacho Sanabria, 2013), (Herrera Torres, 2016) quienes hablan sobre el diseño e implementación de estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje para el mejoramiento de los procesos lectores. De igual manera, se vincula el plan nacional de lectura (PNL), que permiten discernir las relaciones que se establecen entre ellas y así como, los nodos de relación entre el análisis de lugares interactivos que cumplan las competencias de lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje, la caracterización de los lugares interactivos del uso de las aplicaciones digitales en el fortalecimiento de la lectura y enseñanza aprendizaje y la definición de estrategia didáctica en los procesos lectores a partir de un lugar interactivo.

Para una apreciación formal de la investigación y su respectiva arqueología de análisis, se establece la matriz de análisis por medio la cual permitirá una observación específica para examinar plataformas o lugares interactivos que cumplan con competencias de lectura, así como también ofrezcan contenidos educativos de enseñanza aprendizaje de la lectura en el entorno colombiano, por tanto, se establece la categoría de propuesta didáctica por competencias.

También se hace uso de la matriz de análisis para la caracterización de los lugares interactivos analizados, donde se pueda relacionar el diseño estrategias didácticas por competencias y la herramienta digital para acompañar el ejercicio educativo y respectivo proceso lector en el desarrollo de competencias, para lo tanto, se establece la categoría de competencias de lectura.

Para finalmente diseñar un lugar interactivo como estrategia didáctica, que cuente con un diseño encaminado a la enseñanza y aprendizaje de la lectura, se este se establece la categoría lugar interactivo lee cuento como estrategia didáctica.

Por consiguiente, se dan dos fases que se describen a continuación: Fase I: Determinación del objeto de investigación, a partir de la revisión de fuentes primarias y secundarias del tema de interés hasta establecer los enunciados de búsqueda. Fase II: estrategias didácticas, enseñanza-aprendizaje, de lugares interactivos y fortalecimiento de la lectura. Se efectúa la categorización de los enunciados identificando puntos de inserción para el abordaje de los saberes respectivos, la relación de poder entre estrategias didácticas por competencias, competencias de lectura y lugares interactivos como estrategia didáctica y los actores del proceso de aprendizaje a partir de la subjetividad de la investigadora.

Y la fase III: el diseño del lugar interactivo como estrategia didáctica que se propone con el objetivo de fortalecer la lectura en estudiantes de primaria, puesto que, en relación con la información se debe hacer una alfabetización digital desde edades tempranas con miras al buen uso de herramientas digitales para aprender y fortalecer procesos de aprendizaje en este caso la lectura.

### **Definición de Variables o Categorías**

Para dar respuesta a cada uno de los objetivos específicos de este trabajo de investigación y para desarrollo de los instrumentos, se establecieron las siguientes categorías de investigación:

En primer lugar, propuesta didáctica por competencias, se refiere a una herramienta digital diseñada para mejorar procesos lectores y uso de habilidades lectoras. Se empleará la técnica de análisis interactivo, este análisis nombra unos lugares interactivos del mercado donde su contenido integre habilidades de lectura como: lectura silenciosa, lectura expresiva, lectura dramatizada, lectura coral y lectura creadora. El examen de los contextos digitales de lectura toma suma importancia en la realidad educativa ya que se ha ido presentando una transición de la literatura tradicional a los espacios digitales e interactivos, que permitirá observar y analizar

los contenidos de las plataformas que ayudan al usuario a emplear habilidades para así desarrollar competencias lectoras.

En segundo lugar, se establece la categoría competencias lectoras que juegan un papel fundamental en la facultad del estudiante para comprender, interpretar y analizar textos. La técnica que se empleará para esta categoría es la de matriz de análisis, de esta forma, se identifican las competencias lectoras que se desarrollan por medio del diseño de estrategias didácticas por competencias. Estas competencias se establecen en el marco teórico del proyecto de investigación como lo son comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica, comprensión léxica, comprensión de estructuras textuales y comprensión intertextual, ya que el desarrollo de competencias lectoras fortalece la calidad educativa del estudiante y su participación en la sociedad, también ayuda al desarrollo del pensamiento crítico, comunicación asertiva que son factores fundamentales para la transversalidad de diferentes áreas del conocimiento

En tercer lugar, se define la categoría lugar interactivo lee cuento como estrategia didáctica, con el propósito de ofrecer recursos educativos tales como libros, videos, actividades de lectura y otros materiales literarios que se caracterizan por ser contenidos interactivos para fomentar la participación activa del estudiante. La técnica que se empleará para la descripción del lugar interactivo es una matriz de análisis, con esta técnica se busca obtener una visión integral de la efectividad y la calidad de la plataforma interactiva, a partir de brindar la información completa sobre su contenido y la pertinencia en el cumplimiento de actividades para desarrollo de las competencias lectoras establecidas previamente.

## Procedimiento e Instrumentos

### Lugares Interactivos

Este instrumento, denominado *Lugares Interactivos*, se desarrolló una arqueología de lugares interactivos que cumplan las competencias de lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, se hace uso de una matriz de análisis que permite la relación de elementos y estudio de categorías o temas y se estructura por medio de columnas o filas. De esta manera se permitió examinar los lugares interactivos cumpliendo con características específicas de búsqueda.

La matriz de análisis utilizada se compone de los siguientes ítems:

1. Lugar
2. Contenido
3. Habilidades de lectura
4. Facilidad de manejo
5. Deficiencias del sitio
6. Análisis pedagógico de la literatura
7. Competencias de lectura
8. Observación
9. Definición de habilidades lectoras
10. Definición de competencias de lectura

El análisis de los lugares interactivos, se desarrolló a través de características tales como lugares interactivos en Colombia, contenidos educativos, lecturas interactivas y actividades de desarrollo, de igual manera, que se puedan emplear en el acompañamiento de procesos educativos para la enseñanza-aprendizaje y promover el desarrollo de competencias lectoras.

Este instrumento permitió analizar y establecer relaciones entre los contenidos y la descripción de los lugares interactivos. Mediante la interacción y prueba de cada uno, se

podieron identificar tanto sus fortalezas como sus debilidades. Además, permitió observar la implementan estrategias de enseñanza-aprendizaje y correlacionar el uso de habilidades de lectura con el desarrollo de competencias lectoras.

El cumplimiento de las competencias de lectura requiere clasificarlas. Por ello, se exponen las definiciones de las habilidades y competencias de lectura estudiadas en la investigación, y se relacionan con los lugares interactivos para determinar si su diseño fomenta el desarrollo de estas competencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, se relacionará en un cuadro:

En la tabla 1, se describen diez lugares interactivos los cuales son: Bibliored, magua red, mi señal tv, nuquí vivo, carrusel de fantasías, libro total, Tatum, loque leo y Carmen Cecilia Díaz se hace mención de estos lugares interactivos por contenidos literarios y educativos.

**Tabla 1***Lugares interactivos*

<b>Lugares interactivos</b>						
Buscar y analizar lugares interactivos en el mercado para la promoción de la lectura en Colombia, en cuyo contenido se haga uso de lectoescritura, lectura, canticuentos y habilidades lectoras (lectura silenciosa, lectura expresiva, lectura dramatizada, lectura coral y lectura creadora), proyectadas al impacto educativo en la enseñanza y aprendizaje en procesos lectores para estudiantes de primaria, así como también que cumplan las competencias de la lectura.						
<b>Lugar</b>	<b>Contenido lectoescritura, lectura, canticuentos</b>	<b>Habilidades de lectura que se emplean</b>	<b>Facilidad de manejo</b>	<b>Deficiencias del sitio</b>	<b>Análisis Pedagógico de la literatura</b>	<b>Competencias lectura que se desarrollan</b>
<a href="https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2925882/">https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2925882/</a> <b>Bibliored</b>	Cuenta con espacio radial, acompañamiento para la lectura, videos explicativos, libros digitales en formato pdf, escuela de lectura (podcast) y así como también cuenta con una sección de juegos para aprendizaje sobre autores y sus principales obras.	Se puede evidenciar que por medio de podcast de la escuela de lectura sus invitados hacen uso de las siguientes habilidades lectura expresiva, la lectura dramatizada, silenciosa y la lectura coral.	La plataforma cuenta con guías específicas para cada uno de los espacios que ofrece por medio de los colores representativos de la sección, así como también el diseño de la página permite la interacción con cada uno de los sitios que muestra de forma rápida y clara.	Para acceder a todos los beneficios de la biblioteca se debe afiliarse en el sitio y para ser parte de la escuela de lectores debe vivir en Bogotá e inscribirse en una de las sedes físicas de la biblioteca.	Desde la Bibliored se puede identificar que la interacción con la literatura de forma pedagógica se hace por medio de la escuela de lectura ya que, en este espacio el estudiante aprende pautas de lectura para desarrollar a través de podcast. Busca de igual manera hacer un acercamiento al contexto histórico, empatía y comprensión interpersonal, búsqueda del lenguaje y alfabetización.	Las competencias de lectura que se evidencian son: literal, intertextual y crítica.

**Tabla 1:***Continuación.*

<p><a href="https://ma.guare.gov.co/leer-es-mi-cuento/">https://ma.guare.gov.co/leer-es-mi-cuento/</a> <b>Leer es mi cuento</b></p>	<p>Esta plataforma ofrece un espacio de lectura infantil, audios, canciones, juegos, audios y sección de arte o de creatividad.</p>	<p>Se encuentran las habilidades de lectura tales como: expresiva, dramatizada, canticuentos, coral, silenciosa y creadora.</p>	<p>Esta plataforma que no solicita inscripción por parte del usuario, su contenido está disponible para descarga, es fácil interactuar en cada una de las secciones las cuales están identificadas con las imágenes representativas para su reconocimiento inmediato. Es una plataforma con diseño pensado en las lecturas infantiles que busca resaltar la cultura de las regiones por medio de su riqueza oral y cultural propias de las comunidades.</p>	<p>Es un poco demorada para mostrar la página completa al inicio.</p>	<p>Propone una pedagogía de la literatura enfocada al género narrativo dado que, el contenido es variado e incluye obras literarias basadas en las narrativas regionales del país. Incluye talleres de desarrollo artísticos, elaboración de escenarios, elementos para colorear, entre otros. De igual manera esta plataforma busca la alfabetización por medio de las corrientes culturales de los territorios enlazando el valor cultural de las regiones para resignificar la memoria histórica.</p>	<p>Competencias de lectura que se desarrollan son: inferencial, literal y crítica.</p>
---	---	---	---	---	--	--

Tabla 1:

Continuación.

<a href="https://medialab.eafit.edu.co/nuquivivo/territorio-vivo/">https://medialab.eafit.edu.co/nuquivivo/territorio-vivo/</a> <b>Nuquí vivo</b>	Esta plataforma ofrece la memoria histórica a través de las lecturas y sección de video e imágenes de comunidades específicas.	En ella se encuentra la habilidad de lectura expresiva y silenciosa.	Su diseño está bien estructurado es de fácil manejo y la interacción dentro de la página es rápida. No solicita una suscripción.	Es una plataforma que no cuenta con espacios de juego y se limita únicamente a la lectura.	La pedagogía literaria de esta plataforma está basada en la alfabetización cultural e histórico de la comunidad Nuquí. Enlaza su territorio con la literatura para narrar su cultura, sus tradiciones y dar a conocer el territorio en general. Su línea transversal con otros contenidos educativos es la biología.	Competencias de lectura que se pueden desarrollar desde esta plataforma son: la literal, crítica e inferencial.
<a href="https://www.carruseldefantasia.co/videos">https://www.carruseldefantasia.co/videos</a> <b>Carrusel de fantasías</b>	Una plataforma creada por la docente santandereana Rosa Albarracín, en la que se encuentra material de lectura sobre poesía, escritos de estudiantes, talleres de lectura y escritura creativa.	Las habilidades de lectura expresiva, silenciosa y lectoescritura .	Es una plataforma que permite la interacción de forma fácil y practica gracias a la diferenciación de cada uno por medio de colores que representan los recursos como lo son: videos, actividades, recursos literarios y presentación.	Es un espacio limitado en ediciones ya que solo se expone material de la docente. Su material solo se puede leer en línea no es descargable. Su material solo se puede leer en línea no es descargable.	Se presenta como una estrategia pedagógica para la formación de la lectoescritura en estudiantes de primaria por medio de la escritura de historias las cuales el docente acompaña en la redacción y organización. En esta plataforma se busca fortalecer las habilidades de escritura del estudiante por medio de talleres de escritura.	Competencias de lectura que se desarrollan son: crítica, inferencial, estructura de textos, intertextual, léxica y literal.

**Tabla 1:***Continuación.*

<a href="https://www.carmenceciliadiazdealmeida.com/">https://www.carmenceciliadiazdealmeida.com/</a>	Esta es una página creada por la docente santandereana Carmen Cecilia Díaz, la cual está compuesta por la tradición oral del municipio de Piedecuesta Santander como lo son: cuentos propios de la región, mitos, leyendas, coplas y poesías. También muestra por medio de videos e imágenes la riqueza cultural del municipio	Las habilidades que se trabajan en esta plataforma son: lectura expresiva, lectura creadora y silenciosa.	Es una plataforma que no requiere de suscripción, está ambientada por imágenes propias de la región para una significancia del contenido a leer.	Se encuentra limitada por la falta de actividades como ejercicio de las lecturas. Su material solo se puede leer en línea no es descargable.	Desde este lugar interactivo se puede evidenciar que su finalidad pedagógica para la literatura es dar a conocer la cultura regional por medio del género narrativo, en la que su compilación es una forma de memoria histórica.	Las competencias que se desarrollan son: literal y crítica.
---	--	---	--	--	--	---

**Tabla 1:***Continuación.*

<a href="https://www.ellibrototal.com/total/?t=1&amp;d=11808_11658_1">https://www.ellibrototal.com/total/?t=1&amp;d=11808_11658_1</a> <b>El libro total</b>	<p>El libro total es una plataforma en la que se encuentran un gran número de ejemplares de diferentes países los cuales se pueden leer en línea. También cuenta con espacio para arte y música.</p>	<p>Las habilidades de lectura que se trabajan son: lectura silenciosa.</p>	<p>Su material es amplio y su diseño es rápido para cada espacio dentro de la plataforma.</p>	<p>No contiene actividades y Su material solo se puede leer en línea no es descargable.</p>	<p>Esta plataforma más allá de mostrar una pedagogía de la literatura busca incentivar a los escritores permitiéndoles compartir sus escritos en su plataforma.</p>	<p>Competencias que se desarrollan son: literal y crítica.</p>
<a href="https://www.leotec.a.es/">https://www.leotec.a.es/</a>	<p>Es una plataforma que contiene lecturas infantiles seleccionadas de acuerdo al nivel de lectura, también cuenta con espacio para docentes.</p>	<p>Las habilidades de lectura que se desarrolla son: lectura silenciosa y expresiva.</p>	<p>Es material variado, es rápida a la hora de interactuar con su contenido.</p>	<p>Se debe suscribir para hacer uso de sus recursos, las actividades solo las puede colocar el docente, el estudiante solo puede leer el material en línea.</p>	<p>Su propósito pedagógico es la orientación del docente al estudiante por medio del espacio de creador de contenido donde el docente puede elegir el material literario y desarrollar actividades encaminadas a la lectura escogida, permitiéndole un rol (moderador) para que sus estudiantes ingresen y realicen actividad y ser evaluados.</p>	<p>Competencias que se desarrollan: literal, inferencial, crítico y estructura de textos.</p>

Tabla 1:

Continuación.

<a href="https://www.loquelo.com/plataforma-de-comprension-lectora/">https://www.loquelo.com/plataforma-de-comprension-lectora/</a>	Esta plataforma es una página educativa, con ediciones exclusivas para usuarios suscritos. Sus recursos son lecturas infantiles.	Las habilidades de lectura son: lectura silenciosa.	Es rápida y con contenidos variados.	Se debe suscribir para hacer uso de los recursos.	Es una plataforma educativa de Santillana donde su contenido esta pedagógicamente enlazado a las exigencias educativas de la institución.	Competencias de lectura que se desarrollan son: crítica, inferencial, estructura de textos, intertextual, léxica y literal.
<a href="https://tatum.com/#welcome">https://tatum.com/#welcome</a>	Es una plataforma de lectura infantil cuenta con actividades.	Las habilidades de lectura que se desarrolla son, lectura silenciosa.	Es una plataforma rápida.	Se requiere suscripción para aprovechar los recursos, así como también es limitada la variedad literaria.	La pedagogía literaria empleada en esta plataforma está basada en la implementación del videojuego para incentivar la lectura.	Competencias que se desarrollan son: literal, crítica inferencial e intertextual.
<a href="https://www.misenal.tv/noticias/paginas-leer-descargar-gratis-libros-infantiles">https://www.misenal.tv/noticias/paginas-leer-descargar-gratis-libros-infantiles</a>	Esta plataforma cuenta como una ventana para la interacción de otras plataformas de lectura más utilizadas y cuenta con juegos. También cuenta con un gran	Se desarrolla habilidades de lectura tales como: lectura silenciosa, expresiva y creadora.	Es una plataforma rápida variada y dinámica.	Es una plataforma que su lectura y demás recursos son en línea.	Su metodología para literatura es por medio de audio y video busca enseñar y orientar al usuario sobre cultura, cuidado ambiental, desarrollo interpersonal y comunicación asertiva. Permite la asistencia de la señal en vivo para la programación del canal pueda ofrecer variedad en	Competencias de lectura que se desarrollan son: crítica, inferencial, estructura de textos, intertextual, léxica y literal.

---

portafolio de videos y audios.

su portafolio de contenido.

---

**Tabla 1:**

*Continuación.*

---

**OBSERVACIÓN**

---

Desde la observación de las plataformas se precisa la importancia que se le dan a las habilidades básicas de lecturas coral, dramatizada, expresiva, silenciosa y creadora. Ya que el fundamento de estas es la búsqueda de fomento de la lectura para la comunidad infantil.

Estas plataformas difieren en cuanto a la accesibilidad de los usuarios, las cuales en gran parte se debe suscribir para hacer uso de los recursos y algunas limitan únicamente para instituciones educativas definiéndose como privadas; lo que hace que difieran de las plataformas públicas las cuales no requieren suscripción.

Cada uno de los lugares interactivos ofrecen un variado contenido que se pueden emplear en el aula para apoyo de procesos de enseñanza para los procesos lectores, dado que están diseñados para centros educativos y bibliotecas escolares; donde el docente puede hacer uso de sus recursos para la elaboración de estrategias didácticas.

**Habilidades de lectura**

**Lectura silenciosa:** Contribuye notablemente al desarrollo de las capacidades intelectuales del individuo, constituye el medio idóneo en la adquisición de un porcentaje elevado de conocimientos. Lectura oral: difiere de la silenciosa en su forma de manifestarse.

**Lectura expresiva:** La práctica de esta contribuye al perfeccionamiento de la dicción y la entonación de los discentes.

**Lectura dramatizada** Contribuye a la formación integral de los pupilos, a través de esta se ponen de manifiesto las habilidades logradas en la lectura oral y expresiva. Cada lector debe representar a los personajes por medio de la voz.

**Lectura coral** Tiene objetivos comunes a los de la lectura dramatizada pero además lo fundamental es lograr el ritmo adecuado y una armonía vocal parecida a la de los coros cantados.

**Lectura creadora** Contribuye a que los alumnos aprendan a redactar. Por medio de esta los discentes hacen suya la obra, la viven, la asimilan.

**Competencias de lectura**

**Comprensión literal** Se le llama a la capacidad que tiene el estudiante de comprender el sentido de una palabra, expresión o de un enunciado; esto es posible a partir que el lector lee un signo desconocido y lo interpreta con términos de los signos que ya conoce.

**Comprensión inferencial** Es una competencia que le permite al lector inferir con indicadores desde los cuales puede predecir resultados, significados de palabras desconocidas, sugerir causas o efectos, sobre frases hechas con el contexto previendo un final diferente (Avendaño, 2020).

---

**Tabla 1:***Continuación.*

<b>Comprensión crítica</b>	Desde el desarrollo de esta competencia se permite intensificar o fortalecer las ideas propias que a medida que se avanza en la alfabetización el pensamiento defiende una postura y a la vez se hace competente cuando tolera y respeta las ideas de otros (Cassany, Los significados de la comprensión crítica, 2005) (Malagón Plata, 2010).
<b>Comprensión léxica</b>	Esta competencia es importante ya que a medida que se avanza en vocabulario permite que el lector haga uso de variedad de palabras para su comunicación asertiva, siendo esta competencia en las etapas iniciales del lector la que ayuda a la creatividad y al desarrollo cognitivo a la hora de adquirir conceptos, así como también la relación de lenguaje en conjunto con los signos y símbolos (Niño, 2013, págs. 86-90).
<b>Comprensión de estructuras textuales</b>	El desarrollo de esta competencia ayuda al lector a identificar las ideas principales del texto, así como también reconocer la jerarquía de los enunciados en el mismo, su intencionalidad desde las cuales se definen como las ideas principales y las secundarias (Casas, 2004, pág. 2).
<b>Comprensión intertextual</b>	En esta competencia intertextual es importante reconocer e identificar recursos empleados en los textos como son los signos y símbolos para la ejemplificación del contexto, desde esta competencia el lector debe comprender que el escritor hace uso de herramientas comparativas, figurativas las cuales hace alusión a la intencionalidad del mensaje que desea compartir (Niño, 2013) (Oteíza, 2009).

## **Análisis Sobre Las Competencias De Lectura**

Este instrumento permitió caracterizar los lugares interactivos y su papel en el uso de aplicaciones digitales para el fomento de la lectura y el aprendizaje. La matriz de análisis resulta pertinente en este contexto, ya que, como señalan, (Hernández Sampieri & Baptista Lucio, 2014), "las matrices son útiles para establecer vinculaciones entre categorías o temas" p. 516). Su estructura permite relacionar conceptos con estudios de caso y los procesos evaluativos utilizados en cada metodología. Por consiguiente, se estructura la matriz de análisis empleada de la siguiente manera:

1. Competencias de lectura.
2. Propuestas didácticas para desarrollo de competencias.
3. Lugar interactivo como herramienta en el fortalecimiento de la lectura.
4. Actividades posteriores.
5. Evaluación de los procesos.

Este análisis se basa en una revisión previa del concepto de cada una de las competencias de lectura abordadas en esta investigación. Lo que resulta en la definición del desarrollo de cada competencia, gracias a la implementación de propuestas didácticas por competencias.

Luego se revisan estudios de investigación incluyendo artículos y proyectos de investigación de diferentes autores, para identificar propuestas didácticas por competencias, con enfoque particular en cada una de las competencias expuestas en la matriz de análisis.

Para finalmente caracterizar los lugares interactivos que han sido estudiados previamente, los cuales de acuerdo a su diseño y respectivo contenido apoyan las estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje, ya que pueden ser utilizadas como complemento a las actividades didácticas o como herramienta de evaluación de procesos.

A continuación, se relacionará en una matriz de análisis:

En la tabla 2, se relacionan las competencias de lectura estudiadas en la presente investigación con las diferentes metodologías que se emplean en el aula, así como también la utilización de los lugares interactivos seleccionados para acompañar cada metodología.

**Tabla 2***Análisis sobre las competencias de lectura*

<b>Análisis sobre las Competencias de lectura</b>				
Identificar las competencias lectoras que se desarrollan por medio de los procesos de lectura en estudiantes de primaria, así como también propuestas didácticas que se puedan acompañar por medio de lugares interactivos como herramienta para actividades posteriores en evaluación de los procesos lectores y educativos.				
<b>Competencias de lectura</b>	<b>Propuestas didácticas para desarrollo de competencias</b>	<b>Lugar interactivo como herramienta en el fortalecimiento de la lectura</b>	<b>Actividades posteriores</b>	<b>Evaluación de los procesos</b>
<b>Comprensión literal:</b> se le llama a la capacidad que tiene el estudiante de comprender el sentido de una palabra, expresión o de un enunciado; esto es posible a partir que el lector lee un signo desconocido y lo interpreta con términos de los signos que ya conoce (Avendaño, 2020, pág. 6).	Propuesta didáctica mesa redonda y colaborativo. Estas estrategias didácticas acompañan los procesos o de lectura y habilidades tales como: lectura en voz alta y lectura silenciosa (Mendoza Cogollo C. Vanessa., 2017).	Leer es mi cuento <a href="https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/">https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/</a>  Nuquí vivo <a href="https://medialab.eafit.edu.co/nuquivivo/territorio-vivo/">https://medialab.eafit.edu.co/nuquivivo/territorio-vivo/</a>	Las actividades que se utilizan en la estrategia didáctica son: lecturas, talleres de lectura y talleres de escritura.	Análisis de textos escritos, imágenes, participación y preguntas abiertas.
<b>Comprensión inferencial:</b> es una competencia que le permite al lector inferir con indicadores desde los cuales puede predecir resultados, significados de palabras	El trabajo colaborativo es una estrategia didáctica que por medio de las lecturas en grupos permite que el estudiante desarrolle habilidades de lectura como:	Leer es mi cuento <a href="https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/">https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/</a>  Nuquí vivo	Dibujos relacionados con la lectura, lecturas infantiles, relacionar palabras	Análisis de imágenes, canciones, participación y preguntas abiertas.  Tipificar inferencias por medio de preguntas.

**Tabla 2:***Continuación.*

---

<p>desconocidas, sugerir causas o efectos, sobre frases hechas con el contexto previendo un final diferente (Avendaño, 2020).</p>	<p>lectura dramatizada, lectura expresiva y lectura silenciosa, así como también su proceso lector está acompañado por la orientación del docente quien por medio de imágenes y referencias permite que el estudiante relacione conceptos e imágenes, palabras y hechos de la realidad (Mendoza Cogollo C. Vanessa., 2017).</p>	<p><a href="https://medialab.eafit.edu.co/nuquivo/territorio-vivo/">https://medialab.eafit.edu.co/nuquivo/territorio-vivo/</a></p>	<p>y alusión de hechos cotidianos.</p>
	<p>Propuesta didáctica lectura compartida se basa en la lectura de cuentos infantiles con historias que busca cuestionar al lector, desde la cual se busca que el estudiante desarrolle la competencia inferencial por medio de la habilidad de lectura en voz alta (Nazaret, 2018).</p>	<p>Carmen Cecilia <a href="https://www.carmenceciliadiazdealmeida.com/">https://www.carmenceciliadiazdealmeida.com/</a></p>	<p>La renarración (relato de hechos reales o imaginarios que le suceden a unos personajes) como actividad previa.</p>
		<p>Carrusel de fantasías <a href="https://www.carruseldefantasia.co/videos">https://www.carruseldefantasia.co/videos</a></p>	

---

**Tabla 2:***Continuación.*

<p><b>Comprensión crítica:</b> desde el desarrollo de esta competencia se permite intensificar o fortalecer las ideas propias que a medida que se avanza en la alfabetización el pensamiento defiende una postura y a la vez se hace competente cuando tolera y respeta las ideas de otros (Cassany, Los significados de la comprensión crítica, 2005) (Malagón Plata, 2010).</p>	<p>El trabajo colaborativo es una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión crítica, dado que desde la aportación de ideas por parte de los participantes del grupo se distinguen la disparidad de conocimientos, sino que también la interpretación cambia en cada uno de los puntos de vista ayudando al estudiante a la valoración y respeto por las diferencias de pensamientos que cada uno tiene (Mendoza Cogollo C. Vanessa., 2017).</p>	<p>Leer es mi cuento  <a href="https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/">https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/</a></p> <p>Nuquí vivo  <a href="https://medialab.eafit.edu.co/nuquivivo/territorio-vivo/">https://medialab.eafit.edu.co/nuquivivo/territorio-vivo/</a></p> <p>Carmen Cecilia  <a href="https://www.carmenceciliadiazdealmeida.com/">https://www.carmenceciliadiazdealmeida.com/</a></p> <p>Carrusel de fantasías  <a href="https://www.carruseldefantasia.co/videos">https://www.carruseldefantasia.co/videos</a></p> <p>Mi señal tv  <a href="https://www.misenal.tv/noticias/paginas-leer-descargar-gratis-libros-infantiles">https://www.misenal.tv/noticias/paginas-leer-descargar-gratis-libros-infantiles</a></p> <p>El libro total  <a href="https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&amp;d=11808_11658_1">https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&amp;d=11808_11658_1</a></p> <p>Bibliored  <a href="https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2925882/">https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2925882/</a></p>	<p>Justifica tu respuesta, preguntas de selección múltiple, participación en grupo.</p>	<p>Analiza lecturas y reflexiona sobre situaciones de su entorno. Problematiza sobre el contexto de la lectura y el papel de los personajes.</p>
---	--	--	---	--

**Tabla 2:***Continuación.*

<p><b>Comprensión léxica:</b> esta competencia es importante ya que a medida que se avanza en vocabulario permite que el lector haga uso de variedad de palabras para su comunicación asertiva, siendo esta competencia en las etapas iniciales del lector la que ayuda a la creatividad y al desarrollo cognitivo a la hora de adquirir conceptos, así como también la relación de lenguaje en conjunto con los signos y símbolos (Niño, 2013, págs. 86-90).</p>	<p>Los glosarios son una estrategia desde la cual se puede desarrollar la comprensión léxica la cual busca aumentar el vocabulario del estudiante, promover el conocimiento de conceptos nuevos desde palabras desconocidas que se encuentran en cualquier formato escrito (Oliveira Dias, 2013).</p> <p>Estas estrategias ayudan en los procesos lectores dado que en los estudiantes de niveles iniciales su medio de aprendizaje gramatical y estructura del idioma se fundamenta en la obtención de palabras y la búsqueda de su respectivo significado (Oliveira Dias, 2013).</p>	<p>Leer es mi cuento <a href="https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/">https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/</a></p>	<p>Búsqueda de unidades léxicas (palabras) en cualquier formato escrito, investigación de significado, exposición de las palabras en clase (deletreo).</p>	<p>Analizar las palabras desde su estructura, significado sinonimia y antonimia. Conjugación en oración. Traducción de la palabra en otros idiomas.</p>
<p>Desde el enfoque comunicativo se trabajan estrategias de enseñanza aprendizaje para el aprendizaje de un idioma</p>		<p>Nuquí vivo <a href="https://medialab.eafit.edu.co/nuquivivo/territorio-vivo/">https://medialab.eafit.edu.co/nuquivivo/territorio-vivo/</a></p>		
		<p>Carmen Cecilia <a href="https://www.carmenceciliadiazdealmeida.com/">https://www.carmenceciliadiazdealmeida.com/</a></p>		
		<p>Carrusel de fantasías <a href="https://www.carruseldefantasia.co/videos">https://www.carruseldefantasia.co/videos</a></p>		
		<p>Mi señal tv <a href="https://www.misenal.tv/noticias/paginas-leer-descargar-gratis-libros-infantiles">https://www.misenal.tv/noticias/paginas-leer-descargar-gratis-libros-infantiles</a></p>		
		<p>El libro total <a href="https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&amp;d=11808_11658_1">https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&amp;d=11808_11658_1</a></p>		
		<p>Bibliored <a href="https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2925882/">https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2925882/</a></p>		

con la obtención de vocabulario ayuda al reconocimiento del idioma y ampliación y comprensión del lenguaje a estudiar, así como también las diferencias léxicas entre lenguajes (Hayas, 2013).

---

**Tabla 2:**

*Continuación.*

---

<p><b>Comprensión de estructuras textuales:</b> el desarrollo de esta competencia ayuda al lector a identificar las ideas principales del texto, así como también reconocer la jerarquía de los enunciados en el mismo, su intencionalidad desde las cuales se definen como las ideas principales y las secundarias (Casas, 2004, pág. 2).</p>	<p>Desde la comparación de textos esta estrategia didáctica ayuda en la organización del texto, su contexto en la que al comparar puede identificar las diferencias y realizar la organización en que debe ir el texto ya sea informativo o narrativo.</p> <p>Descripción de textos permite al estudiante puede describir por qué el texto pertenece a un grupo (informativo, narrativo entre otros).</p>	<p>Leer es mi cuento <a href="https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/">https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/</a></p>	<p>Comparar textos. Organización de estructura textual y descripción de la intencionalidad. Encuentra las ideas principales y secundarias del texto.</p>	<p>Analiza y comprende la tipología textual para la señalización de ideas principal y secundarias de un texto.</p> <p>Reestructura las unidades textuales de un texto en desorden para identificar la intencionalidad del discurso.</p>
--	---	--	--	---

---

Causa efectos el estudiante puede identificar el contenido y tipificarlo de acuerdo a la intencionalidad del texto.

Los procesos de lectura que acompaña esta competencia son la de lectura silenciosa en cuyo análisis textual el estudiante puede señalar y describir las ideas principales de un texto, así como también las secundarias (Gatti, 2020).

**Tabla 2:**

*Continuación.*

<p><b>Comprensión intertextual:</b> en esta competencia intertextual es importante reconocer e identificar recursos empleados en los textos como son los signos y símbolos para la ejemplificación del contexto, desde esta competencia el lector debe comprender que el escritor hace uso de herramientas</p>	<p>Las lecturas acompañadas por medio de texto e imágenes ayudan en el desarrollo de la comprensión intertextual dado que son historias apoyadas en diferentes situaciones sociales, en las que se busca retratar una problemática y descontento social.</p>	<p>Leer es mi cuento  <a href="https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/">https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/</a></p> <p>Carrusel de fantasías  <a href="https://www.carruseldefantasia.co/videos">https://www.carruseldefantasia.co/videos</a></p> <p>Mi señal tv  <a href="https://www.misenal.tv/noticias/paginas-leer-descargar-gratis-libros-infantiles">https://www.misenal.tv/noticias/paginas-leer-descargar-gratis-libros-infantiles</a></p>	<p>Proyección de película  Elaboración de comics  Elaboración de grafitis  Lectura de textos con imágenes.  Comparativos de películas y texto.</p>	<p>Identifica unidades discursivas por medio de imágenes y texto desde las cuales busca hacer un comparativo con el contexto inmediato del estudiante, con el fin de exponer su punto de vista desde sus emociones.</p> <p>Compara las unidades textuales y las audiovisuales</p>
--	--	---	--	---

---

comparativas, figurativas las cuales hace alusión a la intencionalidad del mensaje que desea compartir (Niño, 2013) (Oteíza, 2009).

Así como también busca que el estudiante infiera en las diferentes ideas principales del texto, con el fin de encontrar elementos con los cuales elabore nuevas unidades discursivas partiendo del criterio mismo e interpretación del texto leído.

El estudio del arte urbano y el comic es un referente importante a la hora de involucrar al estudiante para la comprensión intertextual, así como también le ayuda a la producción de nuevos medios simbólicos como sistema de comunicación y medio de expresión crítico con respecto a corrientes sociales de su contexto.

Estudio de material literario y audiovisual el comparativo entre un texto y el medio audiovisual ayuda al estudiante a la hora de comprender los elementos sociales que en el texto son

---

El libro total

[https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=11808\\_11658\\_1](https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=11808_11658_1)

Bibliored

<https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2925882/>

e identifica las ideas principales del texto.

---

difícil de exponer, el dialogo de los personajes y sus gestos son también factores importantes a la hora de la interpretación intertextual (García Rodríguez, 2024).

---

## **Propuesta Didáctica**

Este instrumento se denomina propuesta didáctica, con el cual se busca dar respuesta al objetivo definir una estrategia didáctica en los procesos lectores a partir del lugar interactivo, su diseño se basa en el estudio previo de lugares interactivos.

La estrategia didáctica consiste en la creación de un lugar interactivo llamado *lee cuento*, cuyo objetivo es fortalecer los procesos lectores en el uso de habilidades y desarrollo de competencias lectoras. Para la creación de este espacio se consideraron los siguientes aspectos:

Recursos que aporten contenido educativo y respetuoso para el usuario, este material debe estar relacionado con propuestas para desarrollo lector en el territorio nacional como son las ediciones literarias de “Leer es mi cuento”. Este material está diseñado para alimentar la red de bibliotecas del país y cuya finalidad también permite adquirir el libro de forma gratuita, acceso libre, donde el usuario no se le restrinja la información que permita ser una plataforma amigable con los recursos para la descarga del material literario.

Actividades creadas en el software Jclic, las cuales se encuentran publicadas para que se puedan desarrollar en cualquier ordenador con acceso a internet, estas actividades están diseñadas desde una visión integral para la enseñanza y el aprendizaje en el desarrollo de competencias lectoras, la calidad de la plataforma, la interactividad y presentación de las actividades de práctica, las cuales se acompañan de recursos tales como colores, imágenes, videos y otros lugares educativos.

Para complementar la estrategia didáctica se consideraron los siguientes elementos:

- Explicación por medio del patrón de color: se utiliza un patrón de colores para facilitar la comprensión de contenidos.

- Intervención de avatar para cada sección: un avatar guiará a los usuarios a través de las diferentes secciones del lugar interactivo.
- Vinculación de otros espacios interactivos: se conectarán con otros espacios que ofrecen contenidos similares para ampliar las posibilidades de exploración y aprendizaje.

Para brindar una visión completa sobre la propuesta didáctica lugar interactivo; se elabora una matriz de análisis que se encuentra descrita de la siguiente manera:

1. Plataforma de diseño
2. Contenido y rendimiento
3. Acceso
4. Actividades de enseñanza aprendizaje por competencias
5. Actividades de lectura libros infantiles *Leer es mi cuento*

Desde este formato se puede detallar información completa del lugar interactivo que permite encontrar las características que se estudiaron para la creación del lugar, de igual manera, se precisó importante la presentación del lugar por medio de su descripción por su contenido.

A continuación, se presentará por medio de un cuadro:

Tabla 3, se presenta el lugar interactivo *lee cuento* como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura, información del sitio y su respectivo contenido.

**Tabla 3***Estrategia Didáctica.*

---

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA**<https://nelcyrodriguez.wixsite.com/leecuento/lecturas>

Propuesta de una estrategia didáctica a partir de un lugar interactivo “lee cuento” para fomentar la lectura, fortalecimientos de habilidades de lectura y desarrollo de competencias lectoras en estudiantes de primaria, visión integral de la efectividad, la calidad de la plataforma interactiva y presentación de las actividades de practica que acompañan cada una de las lecturas.

<b>Plataforma de diseño</b>	<b>Contenido y rendimiento</b>	<b>Acceso</b>	<b>Actividades de enseñanza aprendizaje por competencias</b>	<b>Actividades de lectura libros infantiles “Leer es mi cuento”</b>
<b>Wix</b>				

---

**Tabla 3:***Continuación.*

<b>Inicio del lugar interactivo</b>	El contenido del lugar interactivo es dinámico con formato fácil de entender y con guía de personajes que describen la sección correspondiente y que contiene cada uno.	No requiere suscripción.	Cada una de las lecturas que se encuentran en el espacio interactivo son lecturas infantiles en formatos cortos en los cuales están: cuentos, fábulas, poemas, canciones, retahílas, refranes, trabalenguas, coplas y rondas; las cuales pertenecen a ediciones de la red de bibliotecas nacionales cuyo proyecto de lectura se llama Leer es mi cuento el cual es impulsado por el ministerio de educación.	Actividades elaboradas en desarrollador JClick Crucigramas Sopas de letras Organización de párrafos Completar Relación de contenidos Puzle Organizar palabras Respuesta escrita Puzle doble Puzle de agujero <a href="https://nelcy192.github.io/lectura.github.com/">https://nelcy192.github.io/lectura.github.com/</a>
<b>Lecturas y actividades de lectura.</b>	También cuenta con lecturas infantiles cortas acompañadas de actividades lúdicas relacionadas a con cada uno de los libros, con el fin que el usuario aplique las habilidades de lectura y desarrolle por medio de los ejercicios de lectura las competencias de lectura.	Contiene material descargable.	Cada una de las lecturas se le diseño una actividad para desarrollar en línea las cuales varían de acuerdo al contenido del libro.	<a href="https://nelcy192.github.io/leeractv2.github.com/">https://nelcy192.github.io/leeractv2.github.com/</a>
<b>Cuentos por medio de videos.</b>	Estas actividades están en el sitio para que sea un segmento posterior a la lectura.	Se puede abrir en cualquier dispositivo.	Las competencias de lectura que se busca desarrollar en cada una de	<a href="https://nelcy192.github.io/lecturaact2.github.com/">https://nelcy192.github.io/lecturaact2.github.com/</a>
<b>Interacción con otras plataformas educativas.</b>	Así como también se busca incentivar al usuario a la lectura en formatos audiovisuales por medio de cuentos ambientados donde			<a href="https://nelcy192.github.io/actividad.github.com/">https://nelcy192.github.io/actividad.github.com/</a>
				<a href="https://nelcy192.github.io/lecturaact5.github.com/">https://nelcy192.github.io/lecturaact5.github.com/</a>
				<a href="https://nelcy192.github.io/lecturaactv6.github.com/">https://nelcy192.github.io/lecturaactv6.github.com/</a>
				<a href="https://nelcy192.github.io/lecturaactv7.gitbub.com/">https://nelcy192.github.io/lecturaactv7.gitbub.com/</a>
				<a href="https://nelcy192.github.io/lecturaactv8.github.com/">https://nelcy192.github.io/lecturaactv8.github.com/</a>
				<a href="https://nelcy192.github.io/lecturaactv9.github.com/">https://nelcy192.github.io/lecturaactv9.github.com/</a>

---

se pueda identificar la escena y cada uno de los personajes para una mejor inferencia del mensaje a comunicar por parte del autor de la obra.

las actividades planteadas son: comprensión literal, inferencial, crítica, léxica, estructura de textos e intertextual.

<https://nelcy192.github.io/lecturaactv10.github.com/>

<https://nelcy192.github.io/lecturaactv11.hithub.com/>

<https://nelcy192.github.io/lecturaactv12.github.com/>

Cada una de estas actividades cuenta con imágenes representativas de las lecturas e indicaciones para su desarrollo; el usuario puede realizar los intentos que sean necesarios, así como también se busca motivar e incentivar al estudiante a que evalúe sus habilidades de lectura por medio de ejercicios sencillos pero que le ayudaran para implementar su metodología en el aula.

<https://nelcy192.github.io/lecturaactv13.hithub.com/>

---

**Imágenes del lugar interactivo.**

---

**Tabla 3:***Continuación.***Ilustración 2:** Inicio del lugar interactivo**Ilustración 1:** avatar 3 presentación video cuentos.**Ilustración 7:** lecturas**Ilustración 3:** avatar 1 presentación.**Ilustración 4:** avatar 4 presentación plataformas educativas.**Ilustración 8:** lecturas**Ilustración 5:** avatar 2 presentación lecturas.**Ilustración 6:** lecturas**Ilustración 9:** actividades de lectura



**Ilustración 10:** *video-cuentos*



**Ilustración 11:** *plataformas educativas.*

---

## **Alcances y limitaciones**

Desde la arqueología analítica de los ambientes virtuales de aprendizaje pone de manifiesto la creciente relevancia de los espacios digitales en la educación. Esta transformación responde a la necesidad de llegar a más usuarios, además, la evolución de los métodos de enseñanza ha dado lugar a herramientas digitales que busca conectar con los estudiantes y promover un uso responsable de la tecnología.

Los lugares interactivos representan una herramienta valiosa para fortalecer la alfabetización y la lectura en instituciones educativas, gracias al uso de la tecnología los docentes pueden crear experiencias dinámicas que combinen comunicación y tecnología, estos espacios no solo motivan al estudiante a leer, sino que también les brindan recursos para comprender mejor los textos y desarrollar habilidades de pensamiento crítico, de esta manera, los lugares interactivos se convierten en un medio eficaz para promover la educación en diversos contextos en los que se desenvuelven los estudiantes.

En un mundo cada vez más conectado, la alfabetización digital se ha convertido en una habilidad fundamental para el ser humano. La avalancha de información en la red dificulta que los estudiantes comprendan los límites y la confiabilidad de la misma. Es por ello que la alfabetización digital se convierte en una herramienta crucial en la educación, permitiendo al docente guiar a los estudiantes en el uso responsable de las aplicaciones y búsqueda de contenidos de calidad con fines educativos. De esta manera, los estudiantes desarrollan habilidades críticas para discernir información, evaluar fuentes y aprovechar al máximo el potencial de la tecnología en su proceso de aprendizaje.

Desde edades tempranas, se debe orientar al estudiante en la búsqueda y organización de la información que necesita. A través de propuestas didácticas que fomentan el aprendizaje autodidacta, los estudiantes desarrollan habilidades para encontrar, seleccionar y evaluar

información de manera efectiva, esto les permite utilizar la información no solo para sus actividades escolares, sino también para su vida profesional, convirtiéndose en aprendices independientes y críticos a lo largo de su vida.

Las principales limitaciones son la brecha digital y la falta de acceso equitativo a la tecnología para todos los estudiantes, por lo tanto, es pertinente mejorar los servicios de internet deficientes en las instituciones educativas, implementación de subsidios para la adquisición de dispositivos y el desarrollo de modelos educativos híbridos que combinen la educación presencial y la virtual; También se cuenta como dificultad la barrera cultural, que advierte del peligro sobre uso excesivo de la tecnología, relativizando como impedimento principal para que el estudiante centre su participación en el aula, esta forma de pensamiento convierte en prohibición el uso de un dispositivo móvil y termina malinterpretándose el enfoque funcional para el cambio de paradigma educativo tomándolo como una amenaza para el aprovechamiento del aprendizaje en el entorno educativo.

Por lo tanto, es fundamental superar limitaciones impuestas por creencias tradicionales que asocian la lectura exclusivamente al formato físico, esta visión estrecha restringe el potencial de la lectura como herramienta para el desarrollo del pensamiento individual y el aprendizaje en cualquier entorno, la lectura no solo enriquece el conocimiento y la comprensión del mundo, sino que también fomenta el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la toma de decisiones informadas, al leer nos exponemos a diversas perspectivas y puntos de vista lo que nos permite desarrollar nuestra propia identidad intelectual y fortalecer la capacidad de enfrentar los desafíos del mundo actual.

## Capítulo 3 - Resultados

### Análisis de lugares interactivos

Posterior al análisis de lugares interactivos, en los que se encontró, que cada una de las principales plataformas educativas encaminadas a la promoción, enseñanza y aprendizaje de la lectura, permitió identificar tres aspectos importantes:

En primer lugar, el contenido, cuyo resultado del análisis permite ver que de los diez lugares interactivos ocho centran su contenido en lecturas para la población infantil, siendo en esta población sobre la cual su diseño implementa herramientas animadas y de ilustración, por su parte las restantes se distribuyen su contenido para diferentes tipos de público ya sea infantil, juvenil o adulto; lo que hace que difieran en contenido desde la promoción de la literatura y promoción cultural.

A su vez, se encontró que cuatro de los lugares interactivos cuentan con actividades lectoras tales como talleres de lectura y escritura, escuela de lectura, canto y talleres de dibujo, en cada actividad propuesta se hace uso de las habilidades (lectura silenciosa, coral, expresiva, creadora y dramatizada), así como también, competencias de lectura (comprensión literal, léxica, inferencial, crítica, de estructura de textos e intertextual) mencionadas en este proyecto de investigación.

En segundo lugar, se pudo identificar que solo siete lugares interactivos están cuentan con contenidos para el acercamiento al contexto histórico, alfabetización, fortalecimiento del lenguaje, empatía y comprensión. Cada lugar interactivo está diseñado para acompañar procesos educativos, tiene información apropiada para la población a la que va dirigida y busca acercara al usuario a través del contexto al medio digital.

En tercer lugar, se evidenció dos alternativas para acceder al contenido literario los cuales son acceso directo y la suscripción. En cada uno de los lugares interactivos se evidencia

que su diseño es una metodología pensada para enseñanza y para el aprendizaje, ya que cuenta con instructivos o videos explicativos sobre los servicios que ofrece, de esta manera busca que el usuario emplee otras formas de lectura y cree un hábito como lector.

### **Caracterización de lugares interactivos**

La caracterización de los lugares interactivos, permitió identificar que su empleo como herramienta digital acompaña las estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje que contribuyen en los procesos de la lectura. Los hallazgos de la caracterización de los lugares interactivos, determina que ofrecen contenidos para complementar a las diferentes estrategias didácticas como una herramienta digital para el aprovechamiento en recursos literarios y practicidad sobre actividades académicas ya sea en el aula o fuera de ella.

De esta forma se pueden establecer vínculos entre las aplicaciones digitales Maguare, Nuquí vivo, Carrusel de fantasías, Bibliored, Carmen Cecilia, Libro total y Mi señal tv; cuyo vínculo se determina en las diferentes estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje: aprendizaje basado en problemas, trabajo colaborativo, lecturas guiadas y estudio de estructuras textuales; las cuales se pueden acompañar con las actividades que estos lugares ofrecen (talleres de lectoescritura, escuela de lectura, material de dibujo, juegos, cantos y actividades de lecturas en familia), desde las cuales se involucra todos los sectores sociales para el fortalecimiento de la lectura en estudiantes de primaria ya sea por medio de su acompañamiento o desde el diseño mismo de un lugar interactivo como estrategia didáctica, como se plantea en esta investigación desde la creación de un espacio digital que acompañe los procesos lectores.

### **Definición propuesta didáctica**

Tras analizar los lugares interactivos como acompañamiento de estrategias didácticas, se evidenció que el diseño de un lugar interactivo como estrategia didáctica es cada día más sencilla. En primer lugar, para diseñar un lugar interactivo existen plataformas gratuitas que permiten el diseño de un entorno o página educativa desde el uso de una plantilla predeterminada (con diseño establecido no modificable) donde se organiza el contenido que se va a subir en la plantilla seleccionada.

En segundo lugar, se ha podido constatar que el empleo de herramientas digitales es una forma de dinamizar los contenidos literarios para que el estudiante pueda acceder a ellos y emplear diversos recursos para la elaboración de actividades académicas para desarrollo en cualquier contexto.

En tercer y último, está la vinculación del software Jclic para evaluación de los procesos, ya que es una de las herramientas tecnológicas más empleados en las instituciones académicas. Este software permite desarrollar actividades desde diferentes niveles de complejidad y posibilita la configuración de los contenidos en archivo HTML5 para que se pueda subir en el lugar interactivo.

Por lo tanto, el diseño de un lugar interactivo como estrategia didáctica para potencializar los procesos lectores en los estudiantes de primaria si es posible, ya que a través de las actividades de lectura del lugar interactivo el estudiante hace uso de habilidades, desarrolla las competencias lectoras y se crea un hábito lector. El lugar interactivo “*lee cuento*” es innovador, ya que busca implementar la lectura digital en el aula y fuera de ella, como una herramienta importante para acompañar procesos lectores de los estudiantes al igual que busca ser un apoyo a las instituciones educativas con escasos recursos literarios y con dificultades en la organización de espacios de lectura.

## Capítulo 4 - Discusión

En este proyecto de investigación se estudió sobre cómo potencializar la lectura en estudiantes de primaria a partir de un lugar interactivo, donde los estudios indican que una de las formas para hacer un uso apropiado y beneficioso de los lugares interactivos es a través del diseño de estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje, las cuales correlacionen sus actividades con materiales digitales para la evaluación de procesos, el impacto en el estudiante es positivo, ya que brinda la posibilidad de relacionarse con material literario, así como también desarrollar actividades que incentiven su proceso como lector.

La interpretación de los resultados permite observar en primera medida, que la existencia de los lugares interactivos examinados tiene una connotación positiva, para la empleabilidad del medio digital como método de enseñanza. En segundo lugar, converge en la creación de estrategias didácticas que se acompañen o complementen a través del contenido ya sea para fines prácticos o para procesos evaluativos, en los que se involucran directamente el uso de habilidades y desarrollo de competencias lectoras.

Como se ha dicho anteriormente la alfabetización digital, es una realidad en el contexto escolar, al diseñar lugar interactivo *lee cuento* como estrategia didáctica y por medio de su implementación se incentiva a la lectura, al uso de habilidades lectoras y desarrollo de competencias de lectura tales como, comprensión literal, léxica, crítica, inferencial, estructuras textuales e intertextuales, ya que ofrece un formato de lecturas cortas, ilustradas, variadas y digitalizadas las cuales están acompañadas de actividades de fácil desarrollo y con las cuales el estudiante ya se encuentra relacionado.

La implementación de lugares interactivos como estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje ayudan a resolver problemas relacionados con la disponibilidad de espacios de lectura en las instituciones educativas y actualización de materiales literarios. Estos lugares

permiten a los estudiantes acceder a los libros sin riesgo de deterioro. Además, esta estrategia amplía el alcance a más estudiantes contribuyendo significativamente a su formación. De este modo se establece una herramienta crucial para mejorar los procesos lectura de los estudiantes, lo cual puede mejorar la participación del país en pruebas nacionales o internacionales, abordando una problemática constante en el territorio nacional.

## Capítulo 5 - Conclusiones

En este estudio se buscó crear un lugar interactivo como estrategia didáctica de enseñanza-aprendizaje para fortalecer los procesos lectores de los estudiantes de primaria. Los resultados obtenidos muestran que a partir del análisis de los lugares interactivos que cumplen con competencias lectoras se encontró un contenido educativo propicio para la enseñanza y el fortalecimiento de la lectura en formato digital variado y entretenido para el usuario, así como también incentiva la alfabetización digital, de igual manera son espacios que promueven el acompañamiento del usuario por parte de un tutor o familiar con el fin de aprovechar cada uno de los recursos que se encuentran en las plataformas.

En la caracterización de los lugares interactivos del uso de las aplicaciones digitales en el fortalecimiento de la lectura y enseñanza y aprendizaje se evidencio que gran parte de los lugares interactivos analizados contribuyen en el fortalecimiento de la lectura a través de su contenido digital y actividades practicas desde las cuales el docente hace uso para ejemplificar, desarrollar y complementar actividades académicas.

Desde el diseño de un lugar interactivo como estrategia didáctica de enseñanza aprendizaje para fortalecer los procesos lectores de estudiantes de primaria, se pudo observar que para el desarrollo de habilidades lectoras (lectura silenciosa, coral, expresiva, creadora y dramatizada), se hace necesario lecturas variadas en formatos cortos tales como (canticuentos, audios y videos) que ejemplifiquen el contexto de las obras aportando un contenido entretenido para el usuario. Para las competencias de lectura (comprensión literal, léxica, inferencial, crítica, de estructura de textos e intertextual) se elaboraron una serie de actividades en el desarrollador Jclíc, estos ejercicios acompañan el material literario expuestos en el lugar interactivo y constan de ejercicios tales como: sopas de letras, completar textos, relacionar columnas, puzle doble, ordenar textos, crucigramas y asociación, desde las cuales el estudiante realiza el ejercicio relacionado con la lectura realizada.

Este proyecto de investigación ha sido un proceso enriquecedor dado que por medio del mismo busca ampliar la comprensión sobre estrategias de enseñanza aprendizaje en los procesos lectores, como también impulsar el uso responsable de herramientas digitales las cuales contribuyen en la formación académica de los estudiantes.

De igual manera por medio de esta investigación se estudia sobre estrategias que ayuden en el fortalecimiento de habilidades y competencias lectoras fundamentales para la vida, estos hallazgos tales como los hábitos lectores, la alfabetización digital y la lectura digital tienen importancia significativa en la práctica educativa como en investigación futura en el campo de la enseñanza de procesos de lectura para estudiantes.

Por lo tanto, el lugar interactivo *lee cuento* es un entorno que fomenta la lectura por medio de la interactividad. No solo se leen cuentos, sino que también se explora, se aprende y se desarrollan habilidades de lectura. A través de actividades especialmente diseñadas que permite mejorar en competencias tales como: comprensión literal, inferencial, crítica, léxica, estructura de textos e intertextual. *Lee cuento* no solo es espacio para aprender, sino también ofrece y transforma la forma de leer convirtiendo la lectura en un placer y al estudiante en un lector competente.

El lugar interactivo se describe de la siguiente manera: en primera medida su diseño, ya que se utilizó la plataforma Wix, cuya plantilla gratuita permite la organización del contenido el cual es literatura infantil, donde se ubica el material libros digitales de la colección "*leer es mi cuento*" que hace parte del plan nacional de lectura. Estas lecturas son narraciones cortas (en prosa y en verso) que ayudan al estudiante en su proceso lector a crear un hábito por medio de cuentos, canciones, rondas, retahílas, coplas, trabalenguas y poemas.

También la propuesta del lugar interactivo es un formato público, sin necesidad de suscripción facilitando al usuario el ingreso a través de un link para que acceda a los recursos de forma inmediata. Cuenta con videos explicativos como asesoría al estudiante en cada una de

las secciones del lugar interactivo, se acompaña igualmente de material audiovisual y correlacionado con otros espacios lectores, ya que de esta manera la finalidad de interacción se da por medio de la asociación en conjunto en la búsqueda de contenidos similares y que contengan actividades para el fortalecimiento del proceso lector. Esta propuesta de investigación se proyecta para ser aplicado en otros ejercicios investigativos.

## Anexos

Tabla 4 Instrumento (Lugares interactivos)

<b>Lugares interactivos</b>						
Buscar y analizar lugares interactivos en el mercado para la promoción de la lectura en Colombia, en cuyo contenido se haga uso de lectoescritura, lectura, canticuentos y habilidades lectoras (lectura silenciosa, lectura expresiva, lectura dramatizada, lectura coral y lectura creadora), proyectadas al impacto educativo en la enseñanza y aprendizaje en procesos lectores para estudiantes de primaria, así como también que cumplan las competencias de la lectura.						
<b>Lugar</b>	<b>Contenido lectoescritura, lectura, canticuentos</b>	<b>Habilidades de lectura que se emplean</b>	<b>Facilidad de manejo</b>	<b>Deficiencias del sitio</b>	<b>Análisis Pedagógico de la literatura</b>	<b>Competencias lectura que se desarrollan</b>
<a href="https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2925882/">https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2925882/</a> <b>Bibliored</b>	Cuenta con espacio radial, acompañamiento para la lectura, videos explicativos, libros digitales en formato pdf, escuela de lectura (podcast) y así como también cuenta con una sección de juegos para aprendizaje sobre autores y sus principales obras.	Se puede evidenciar que por medio del podcast de la escuela de lectura sus invitados hacen uso de las siguientes habilidades lectura expresiva, la lectura dramatizada, silenciosa y la lectura coral.	La plataforma cuenta con guías específicas para cada uno de los espacios que ofrece por medio de los colores representativos de la sección, así como también el diseño de la página permite la interacción con cada uno de los sitios que muestra de forma rápida y clara.	Para acceder a todos los beneficios de la biblioteca se debe afiliarse en el sitio y para ser parte de la escuela de lectores debe vivir en Bogotá e inscribirse en una de las sedes físicas de la biblioteca.	Desde la Bibliored se puede identificar que la interacción con la literatura de forma pedagógica se hace por medio de la escuela de lectura ya que, en este espacio el estudiante aprende pautas de lectura para desarrollar a través de podcast. Busca de igual manera hacer un acercamiento al contexto histórico, empatía y comprensión interpersonal, búsqueda del lenguaje y alfabetización.	Las competencias de lectura que se evidencian son: literal, intertextual y crítica.

<p><a href="https://maquare.gov.co/leer-es-mi-cuento">https://maquare.gov.co/leer-es-mi-cuento</a> Leer es mi cuento</p>	<p>Esta plataforma ofrece un espacio de lectura infantil, audios, canciones, juegos, audios y sección de arte o de creatividad.</p>	<p>Se encuentran las habilidades de lectura tales como: expresiva, dramatizada, canticuentos, coral, silenciosa y creadora.</p>	<p>Esta plataforma que no solicita inscripción por parte del usuario, su contenido está disponible para descarga, es fácil interactuar en cada una de las secciones las cuales están identificadas con las imágenes representativas para su reconocimiento inmediato. Es una plataforma con diseño pensado en las lecturas infantiles que busca resaltar la cultura de las regiones por medio de su riqueza oral y cultural propias de las comunidades.</p>	<p>Es un poco demorada para mostrar la página completa al inicio.</p>	<p>Propone una pedagogía de la literatura enfocada al género narrativo dado que, el contenido es variado e incluye obras literarias basadas en las narrativas regionales del país. Incluye talleres de desarrollo artísticos, elaboración de escenarios, elementos para colorear, entre otros. De igual manera esta plataforma busca la alfabetización por medio de las corrientes culturales de los territorios enlazando el valor cultural de las regiones para resignificar la memoria histórica.</p>	<p>Competencias de lectura que se desarrollan son: inferencial, literal y crítica.</p>
<p><a href="https://medialab.eafit.edu.co/nuquivivo/territorio-vivo/">https://medialab.eafit.edu.co/nuquivivo/territorio-vivo/</a> Nuquí vivo</p>	<p>Esta plataforma ofrece la memoria histórica a través de lecturas y sección de video e imágenes de</p>	<p>En ella se encuentra la habilidad de lectura expresiva y silenciosa.</p>	<p>Su diseño está bien estructurado es de fácil manejo y la interacción dentro de la página es rápida.</p>	<p>Es una plataforma que no cuenta con espacios de juego y se limita únicamente a la lectura.</p>	<p>La pedagogía literaria de esta plataforma está basada en la alfabetización cultural e histórico de la comunidad Nuquí. Enlaza su territorio con la literatura para narrar su</p>	<p>Competencias de lectura que se pueden desarrollar desde esta plataforma son: la literal, crítica e inferencial.</p>

	unas comunidades específicas.		No solicita una suscripción.		cultura, sus tradiciones y dar a conocer el territorio en general. Su línea transversal con otros contenidos educativos es la biología.	
<a href="https://www.carruseldefantasia.co/videos">https://www.carruseldefantasia.co/videos</a> <b>Carrusel de fantasías</b>	Una plataforma creada por la docente santandereana Rosa Albarracín, en la que se encuentra material de lectura sobre poesía, escritos de estudiantes, talleres de lectura y escritura creativa.	Las habilidades lectura expresiva, silenciosa y lectoescritura.	Es una plataforma que permite la interacción de forma fácil y practica gracias a la diferenciación de cada uno por medio de colores que representan los recursos como lo son: videos, actividades, recursos literarios y presentación.	Es un espacio limitado en ediciones ya que solo se expone material de la docente. Su material solo se puede leer en línea no es descargable. Su material solo se puede leer en línea no es descargable.	Se presenta como una estrategia pedagógica para la formación de la lectoescritura en estudiantes de primaria por medio de la escritura de historias las cuales el docente acompaña en la redacción y organización. En esta plataforma se busca fortalecer las habilidades de escritura del estudiante por medio de talleres de escritura.	Competencias de lectura que se desarrollan son: crítica, inferencial, estructura de textos, intertextual, léxica y literal.
<a href="https://www.carmenceciliadiazdealmeyda.com/">https://www.carmenceciliadiazdealmeyda.com/</a>	Esta es una página creada por la docente santandereana Carmen Cecilia Díaz, la cual está compuesta por la tradición oral del municipio de Piedecuesta Santander como lo son: cuentos propios de la región, mitos, leyendas, coplas	Las habilidades que se trabajan en esta plataforma son: lectura expresiva, lectura creadora y silenciosa.	Es una plataforma que no requiere de suscripción, está ambientada por imágenes propias de la región para una significancia del contenido a leer.	Se encuentra limitada por la falta de actividades como ejercicio de las lecturas. Su material solo se puede leer en línea no es descargable.	Desde este lugar interactivo se puede evidenciar que su finalidad pedagógica para la literatura es dar a conocer la cultura regional por medio del género narrativo, en la que su compilación es una forma de memoria histórica.	Las competencias que se desarrollan son: literal y crítica.

	y poesías. También muestra por medio de videos e imágenes la riqueza cultural del municipio					
<a href="https://www.ellibrototal.com/total/?t=1&amp;d=11808_11658_1">https://www.ellibrototal.com/total/?t=1&amp;d=11808_11658_1</a> <b>El libro total</b>	El libro total es una plataforma en la que se encuentran un gran número de ejemplares de diferentes países los cuales se pueden leer en línea. También cuenta con espacio para arte y música.	Las habilidades de lectura que se trabajan son: lectura silenciosa.	Su material es amplio y su diseño es rápido para cada espacio dentro de la plataforma.	No contiene actividades y Su material solo se puede leer en línea no es descargable.	Esta plataforma más allá de mostrar una pedagogía de la literatura busca incentivar a los escritores permitiéndoles compartir sus escritos en su plataforma.	Competencias que se desarrollan son: literal y crítica.
<a href="https://www.leoteca.es/">https://www.leoteca.es/</a>	Es una plataforma que contiene lecturas infantiles seleccionadas de acuerdo al nivel de lectura, también cuenta con espacio para docentes.	Las habilidades de lectura que se desarrolla son: lectura silenciosa y expresiva.	Es material variado, es rápida a la hora de interactuar con su contenido.	Se debe suscribir para hacer uso de sus recursos, las actividades solo las puede colocar el docente, el estudiante solo puede leer el material en línea.	Su propósito pedagógico es la orientación del docente al estudiante por medio del espacio de creador de contenido donde el docente puede elegir el material literario y desarrollar actividades encaminadas a la lectura escogida, permitiéndole un rol (moderador) para que sus estudiantes ingresen y realicen actividad y ser evaluados.	Competencias que se desarrollan: literal, inferencial, crítico y estructura de textos.

<a href="https://www.loqueleo.com/plataforma-de-comprension-lectora/">https://www.loqueleo.com/plataforma-de-comprension-lectora/</a>	Esta plataforma es una página educativa, con ediciones exclusivas para usuarios suscritos. Sus recursos son lecturas infantiles.	Las habilidades de lectura son: lectura silenciosa.	Es rápida y con contenidos variados.	Se debe suscribir para hacer uso de los recursos.	Es una plataforma educativa de Santillana donde su contenido está pedagógicamente enlazado a las exigencias educativas de la institución.	Competencias de lectura que se desarrollan son: crítica, inferencial, estructura de textos, intertextual, léxica y literal.
<a href="https://tatum.com/#welcome">https://tatum.com/#welcome</a>	Es una plataforma de lectura infantil cuenta con actividades.	Las habilidades de lectura que se desarrolla son, lectura silenciosa.	Es una plataforma rápida.	Se requiere suscripción para aprovechar los recursos, así como también es limitada la variedad literaria.	La pedagogía literaria empleada en esta plataforma está basada en la implementación del videojuego para incentivar la lectura.	Competencias que se desarrollan son: literal, crítica inferencial e intertextual.
<a href="https://www.misenal.tv/noticias/paginas-leer-descargar-gratis-libros-infantiles">https://www.misenal.tv/noticias/paginas-leer-descargar-gratis-libros-infantiles</a>	Esta plataforma cuenta como una ventana para la interacción de otras plataformas de lectura más utilizadas y cuenta con juegos. También cuenta con un gran portafolio de videos y audios.	Se desarrolla habilidades de lectura tales como: lectura silenciosa, expresiva y creadora.	Es una plataforma rápida variada y dinámica.	Es una plataforma que su lectura y demás recursos son en línea.	Su metodología para literatura es por medio de audio y video busca enseñar y orientar al usuario sobre cultura, cuidado ambiental, desarrollo interpersonal y comunicación asertiva. Permite la asistencia de la señal en vivo para la programación del canal pueda ofrecer variedad en su portafolio de contenido.	Competencias de lectura que se desarrollan son: crítica, inferencial, estructura de textos, intertextual, léxica y literal.

**OBSERVACIÓN**

Desde la observación de las plataformas se precisa la importancia que se le dan a las habilidades básicas de lecturas coral, dramatizada, expresiva, silenciosa y creadora. Ya que el fundamento de estas es la búsqueda de fomento de la lectura para la comunidad infantil.

<p>Estas plataformas difieren en cuanto a la accesibilidad de los usuarios, las cuales en gran parte se debe suscribir para hacer uso de los recursos y algunas limitan únicamente para instituciones educativas definiéndose como privadas; lo que hace que difieran de las plataformas públicas las cuales no requieren suscripción.</p> <p>Cada uno de los lugares interactivos ofrecen un variado contenido que se pueden emplear en el aula para apoyo de procesos de enseñanza para los procesos lectores, dado que están diseñados para centros educativos y bibliotecas escolares; donde el docente puede hacer uso de sus recursos para la elaboración de estrategias didácticas.</p>	
<b>Habilidades de lectura</b>	
<b>Lectura silenciosa:</b>	Contribuye notablemente al desarrollo de las capacidades intelectuales del individuo, constituye el medio idóneo en la adquisición de un porcentaje elevado de conocimientos. Lectura oral: difiere de la silenciosa en su forma de manifestarse.
<b>Lectura expresiva:</b>	La práctica de esta contribuye al perfeccionamiento de la dicción y la entonación de los discentes.
<b>Lectura dramatizada</b>	Contribuye a la formación integral de los pupilos, a través de esta se ponen de manifiesto las habilidades logradas en la lectura oral y expresiva. Cada lector debe representar a los personajes por medio de la voz.
<b>Lectura coral</b>	Tiene objetivos comunes a los de la lectura dramatizada pero además lo fundamental es lograr el ritmo adecuado y una armonía vocal parecida a la de los coros cantados.
<b>Lectura creadora</b>	Contribuye a que los alumnos aprendan a redactar. Por medio de esta los discentes hacen suya la obra, la viven, la asimilan.
<b>Competencias de lectura</b>	
<b>Comprensión literal</b>	Se le llama a la capacidad que tiene el estudiante de comprender el sentido de una palabra, expresión o de un enunciado; esto es posible a partir que el lector lee un signo desconocido y lo interpreta con términos de los signos que ya conoce.
<b>Comprensión inferencial</b>	Es una competencia que le permite al lector inferir con indicadores desde los cuales puede predecir resultados, significados de palabras desconocidas, sugerir causas o efectos, sobre frases hechas con el contexto previendo un final diferente (Avendaño, 2020).
<b>Comprensión crítica</b>	Desde el desarrollo de esta competencia se permite intensificar o fortalecer las ideas propias que a medida que se avanza en la alfabetización el pensamiento defiende una postura y a la vez se hace competente cuando tolera y respeta las ideas de otros (Cassany, Los significados de la comprensión crítica, 2005) (Malagón Plata, 2010).
<b>Comprensión léxica</b>	Esta competencia es importante ya que a medida que se avanza en vocabulario permite que el lector haga uso de variedad de palabras para su comunicación asertiva, siendo esta competencia en las etapas iniciales del lector la que ayuda a la creatividad y al desarrollo cognitivo a la hora de adquirir conceptos, así como también la relación de lenguaje en conjunto con los signos y símbolos (Niño, 2013, págs. 86-90).
<b>Comprensión de estructuras textuales</b>	El desarrollo de esta competencia ayuda al lector a identificar las ideas principales del texto, así como también reconocer la jerarquía de los enunciados en el mismo, su intencionalidad desde las cuales se definen como las ideas principales y las secundarias (Casas, 2004, pág. 2).
<b>Comprensión intertextual</b>	En esta competencia intertextual es importante reconocer e identificar recursos empleados en los textos como son los signos y símbolos para la ejemplificación del contexto, desde esta competencia el lector debe comprender que el escritor

	hace uso de herramientas comparativas, figurativas las cuales hace alusión a la intencionalidad del mensaje que desea compartir (Niño, 2013) (Oteíza, 2009).
--	--

Tabla 5 Instrumentos (Análisis sobre lugares interactivos)

<b>Análisis sobre las Competencias de lectura</b>				
Identificar las competencias lectoras que se desarrollan por medio de los procesos de lectura en estudiantes de primaria, así como también propuestas didácticas que se puedan acompañar por medio de lugares interactivos como herramienta para actividades posteriores en evaluación de los procesos lectores y educativos.				
<b>Competencias de lectura</b>	<b>Propuestas didácticas para desarrollo de competencias</b>	<b>Lugar interactivo como herramienta en el fortalecimiento de la lectura</b>	<b>Actividades posteriores</b>	<b>Evaluación de los procesos</b>
<b>Comprensión literal:</b> se le llama a la capacidad que tiene el estudiante de comprender el sentido de una palabra, expresión o de un enunciado; esto es posible a partir que el lector lee un signo desconocido y lo interpreta con términos de los signos que ya conoce (Avendaño, 2020, pág. 6).	Propuesta didáctica mesa redonda y colaborativo. Estas estrategias didácticas acompañan los procesos o de lectura y habilidades tales como: lectura en voz alta y lectura silenciosa (Mendoza Cogollo C. Vanessa., 2017).	Leer es mi cuento <a href="https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/">https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/</a>  Nuquí vivo <a href="https://medialab.eafit.edu.co/nuquivivo/territorio-vivo/">https://medialab.eafit.edu.co/nuquivivo/territorio-vivo/</a>	Las actividades que se utilizan en la estrategia didáctica son: lecturas, talleres de lectura y talleres de escritura.	Análisis de textos escritos, imágenes, participación y preguntas abiertas.
<b>Comprensión inferencial:</b> es una competencia que le permite al lector inferir con indicadores desde los cuales puede predecir resultados, significados de palabras desconocidas, sugerir causas o efectos, sobre frases hechas con el contexto previendo un final diferente (Avendaño, 2020).	El trabajo colaborativo es una estrategia didáctica que por medio de las lecturas en grupos permite que el estudiante desarrolle habilidades de lectura como: lectura dramatizada, lectura expresiva y lectura silenciosa, así como también su proceso lector está acompañado por la orientación del docente quien por medio de imágenes y referencias permite que el estudiante relacione conceptos e imágenes, palabras	Leer es mi cuento <a href="https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/">https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/</a>  Nuquí vivo <a href="https://medialab.eafit.edu.co/nuquivivo/territorio-vivo/">https://medialab.eafit.edu.co/nuquivivo/territorio-vivo/</a>  Carmen Cecilia <a href="https://www.carmenceciliadiazdealmeida.com/">https://www.carmenceciliadiazdealmeida.com/</a>  Carrusel de fantasías	Dibujos relacionados con la lectura, lecturas infantiles, relacionar palabras y alusión de hechos cotidianos.  La renarración (relato de hechos reales o imaginarios que le suceden a unos personajes) como actividad previa.	Análisis de imágenes, canciones, participación y preguntas abiertas.  Tipificar inferencias por medio de preguntas.

	<p>y hechos de la realidad (Mendoza Cogollo C. Vanessa., 2017).</p> <p>Propuesta didáctica lectura compartida se basa en la lectura de cuentos infantiles con historias que busca cuestionar al lector, desde la cual se busca que el estudiante desarrolle la competencia inferencial por medio de la habilidad de lectura en voz alta (Nazaret, 2018).</p>	<p><a href="https://www.caruseldefantasia.co/videos">https://www.caruseldefantasia.co/videos</a></p>		
<p><b>Comprensión crítica:</b> desde el desarrollo de esta competencia se permite intensificar o fortalecer las ideas propias que a medida que se avanza en la alfabetización el pensamiento defiende una postura y a la vez se hace competente cuando tolera y respeta las ideas de otros (Cassany, Los significados de la comprensión crítica, 2005) (Malagón Plata, 2010).</p>	<p>El trabajo colaborativo es una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión crítica, dado que desde la aportación de ideas por parte de los participantes del grupo se distinguen la disparidad de conocimientos, sino que también la interpretación cambia en cada uno de los puntos de vista ayudando al estudiante a la valoración y respeto por las diferencias de pensamientos que cada uno tiene (Mendoza Cogollo C. Vanessa., 2017).</p>	<p>Leer es mi cuento <a href="https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/">https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/</a></p> <p>Nuquí vivo <a href="https://medialab.eafit.edu.co/nuquivivo/territorio-vivo/">https://medialab.eafit.edu.co/nuquivivo/territorio-vivo/</a></p> <p>Carmen Cecilia <a href="https://www.carmenceciliadiazdealmeida.com/">https://www.carmenceciliadiazdealmeida.com/</a></p> <p>Carusel de fantasías <a href="https://www.caruseldefantasia.co/videos">https://www.caruseldefantasia.co/videos</a></p> <p>Mi señal tv</p>	<p>Justifica tu respuesta, preguntas de selección múltiple, participación en grupo.</p>	<p>Analiza lecturas y reflexiona sobre situaciones de su entorno. Problematiza sobre el contexto de la lectura y el papel de los personajes.</p>

		<p><a href="https://www.misenal.tv/noticias/paginas-leer-descargar-gratis-libros-infantiles">https://www.misenal.tv/noticias/paginas-leer-descargar-gratis-libros-infantiles</a></p> <p>El libro total <a href="https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&amp;d=11808_11658_1">https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&amp;d=11808_11658_1</a></p> <p>Bibliored <a href="https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2925882/">https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2925882/</a></p>		
<p><b>Comprensión léxica:</b> esta competencia es importante ya que a medida que se avanza en vocabulario permite que el lector haga uso de variedad de palabras para su comunicación asertiva, siendo esta competencia en las etapas iniciales del lector la que ayuda a la creatividad y al desarrollo cognitivo a la hora de adquirir conceptos, así como también la relación de lenguaje en conjunto con los signos y símbolos (Niño, 2013, págs. 86-90).</p>	<p>Los glosarios son una estrategia desde la cual se puede desarrollar la comprensión léxica la cual busca aumentar el vocabulario del estudiante, promover el conocimiento de conceptos nuevos desde palabras desconocidas que se encuentran en cualquier formato escrito (Oliveira Dias, 2013).</p> <p>Estas estrategias ayudan en los procesos lectores dado que en los estudiantes de niveles iniciales su medio de aprendizaje gramatical y estructura del idioma se fundamenta en la obtención de palabras y la búsqueda de su respectivo significado (Oliveira Dias, 2013).</p>	<p>Leer es mi cuento <a href="https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/">https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/</a></p> <p>Nuquí vivo <a href="https://medialab.eafit.edu.co/nuquivo/territorio-vivo/">https://medialab.eafit.edu.co/nuquivo/territorio-vivo/</a></p> <p>Carmen Cecilia <a href="https://www.carmenceciliadiadealmeida.com/">https://www.carmenceciliadiadealmeida.com/</a></p> <p>Carrusel de fantasías <a href="https://www.carruseldefantasia.co/videos">https://www.carruseldefantasia.co/videos</a></p> <p>Mi señal tv <a href="https://www.misenal.tv/noticias/paginas-leer-descargar-gratis-libros-infantiles">https://www.misenal.tv/noticias/paginas-leer-descargar-gratis-libros-infantiles</a></p> <p>El libro total</p>	<p>Búsqueda de unidades léxicas (palabras) en cualquier formato escrito, investigación de significado, exposición de las palabras en clase (deletreo).</p>	<p>Analizar las palabras desde su estructura, significado sinonimia y antonimia. Conjugación en oración. Traducción de la palabra en otros idiomas.</p>

	<p>Desde el enfoque comunicativo se trabajan estrategias de enseñanza aprendizaje para el aprendizaje de un idioma con la obtención de vocabulario ayuda al reconocimiento del idioma y ampliación y comprensión del lenguaje a estudiar, así como también las diferencias léxicas entre lenguajes (Hayas, 2013).</p>	<p><a href="https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&amp;d=11808_11658_1">https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&amp;d=11808_11658_1</a></p> <p>Bibliored</p> <p><a href="https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2925882/">https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2925882/</a></p>		
<p><b>Comprensión de estructuras textuales:</b> el desarrollo de esta competencia ayuda al lector a identificar las ideas principales del texto, así como también reconocer la jerarquía de los enunciados en el mismo, su intencionalidad desde las cuales se definen como las ideas principales y las secundarias (Casas, 2004, pág. 2).</p>	<p>Desde la comparación de textos esta estrategia didáctica ayuda en la organización del texto, su contexto en la que al comparar puede identificar las diferencias y realizar la organización en que debe ir el texto ya sea informativo o narrativo.</p> <p>Descripción de textos permite al estudiante puede describir por qué el texto pertenece a un grupo (informativo, narrativo entre otros).</p> <p>Causa efectos el estudiante puede identificar el contenido y tipificarlo de acuerdo a la intencionalidad del texto.</p> <p>Los procesos de lectura que acompaña esta competencia son la de lectura silenciosa en</p>	<p>Leer es mi cuento</p> <p><a href="https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/">https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/</a></p>	<p>Comparar textos. Organización de estructura textual y descripción de la intencionalidad. Encuentra las ideas principales y secundarias del texto.</p>	<p>Analiza y comprende la tipología textual para la señalización de ideas principal y secundarias de un texto.</p> <p>Reestructura las unidades textuales de un texto en desorden para identificar la intencionalidad del discurso.</p>







	cuyo análisis textual el estudiante puede señalar y describir las ideas principales de un texto, así como también las secundarias (Gatti, 2020).			
<b>Comprensión intertextual:</b> en esta competencia intertextual es importante reconocer e identificar recursos empleados en los textos como son los signos y símbolos para la ejemplificación del contexto, desde esta competencia el lector debe comprender que el escritor hace uso de herramientas comparativas, figurativas las cuales hace alusión a la intencionalidad del mensaje que desea compartir (Niño, 2013) (Oteíza, 2009).	<p>Las lecturas acompañadas por medio de texto e imágenes ayudan en el desarrollo de la comprensión intertextual dado que son historias apoyadas en diferentes situaciones sociales, en las que se busca retratar una problemática y descontento social.</p> <p>Así como también busca que el estudiante infiera en las diferentes ideas principales del texto, con el fin de encontrar elementos con los cuales elabore nuevas unidades discursivas partiendo del criterio mismo e interpretación del texto leído.</p> <p>El estudio del arte urbano y el comic es un referente importante a la hora de involucrar al estudiante para la comprensión intertextual, así como también le ayuda a la producción de nuevos medios simbólicos como sistema de comunicación y medio de</p>	<p>Leer es mi cuento <a href="https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/">https://maguare.gov.co/leer-es-mi-cuento/</a></p> <p>Carrusel de fantasías <a href="https://www.carruseldefantasia.co/videos">https://www.carruseldefantasia.co/videos</a></p> <p>Mi señal tv <a href="https://www.misenal.tv/noticias/paginas-leer-descargar-gratis-libros-infantiles">https://www.misenal.tv/noticias/paginas-leer-descargar-gratis-libros-infantiles</a></p> <p>El libro total <a href="https://www.ellibrototal.com/total/?t=1&amp;d=11808_11658_1">https://www.ellibrototal.com/total/?t=1&amp;d=11808_11658_1</a></p> <p>Bibliored <a href="https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2925882/">https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2925882/</a></p>	<p>Proyección de película Elaboración de comics Elaboración de grafitis Lectura de textos con imágenes. Comparativos de películas y texto.</p>	<p>Identifica unidades discursivas por medio de imágenes y texto desde las cuales busca hacer un comparativo con el contexto inmediato del estudiante, con el fin de exponer su punto de vista desde sus emociones.</p> <p>Compara las unidades textuales y las audiovisuales e identifica las ideas principales del texto.</p>

	<p>expresión crítico con respecto a corrientes sociales de su contexto.</p> <p>Estudio de material literario y audiovisual el comparativo entre un texto y el medio audiovisual ayuda al estudiante a la hora de comprender los elementos sociales que en el texto son difícil de exponer, el dialogo de los personajes y sus gestos son también factores importantes a la hora de la interpretación intertextual (García Rodríguez, 2024).</p>			
--	---	--	--	--

### ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Propuesta de una estrategia didáctica a partir de un lugar interactivo “lee cuento” para fomentar la lectura, fortalecimientos de habilidades de lectura y desarrollo de competencias lectoras en estudiantes de primaria, visión integral de la efectividad, la calidad de la plataforma interactiva y presentación de las actividades de practica que acompañan cada una de las lecturas.

<https://nelcyrodriguez.wixsite.com/leecuento/lecturas>

Plataforma de diseño Wix	Contenido y rendimiento	Acceso	Actividades de enseñanza aprendizaje por competencias	Actividades de lectura libros infantiles “Leer es mi cuento”
  <p><b>Inicio del lugar interactivo</b></p>    	<p>El contenido del lugar interactivo es dinámico con formato fácil de entender y con guía de personajes que describen la sección correspondiente y que contiene cada uno. También cuenta con lecturas infantiles cortas acompañadas de actividades lúdicas relacionadas a con cada uno de los libros, con el fin que el usuario aplique las habilidades de lectura y desarrolle por medio de los ejercicios de lectura las competencias de lectura. Estas actividades están en el sitio para que sea un segmento posterior a la lectura.</p> <p>Así como también se busca incentivar al usuario a la lectura en formatos audiovisuales</p>	<p>No requiere suscripción.</p> <p>Contiene material descargable.</p> <p>Se puede abrir en cualquier dispositivo.</p>	<p>Cada una de las lecturas que se encuentran en el espacio interactivo son lecturas infantiles en formatos cortos en los cuales están: cuentos, fábulas, poemas, canciones, retahílas, refranes, trabalenguas, coplas y rondas; las cuales pertenecen a ediciones de la red de bibliotecas nacionales cuyo proyecto de lectura se llama Leer es mi cuento el cual es impulsado por el ministerio de educación.</p> <p>Cada una de las lecturas se le diseño una actividad para desarrollar en línea las cuales varían de acuerdo al contenido del libro.</p> <p>Las competencias de lectura que se busca desarrollar en cada una de las actividades planteadas son: comprensión literal,</p>	<p>Actividades elaboradas en desarrollador JClíc</p> <p>Crucigramas</p> <p>Sopas de letras</p> <p>Organización de párrafos</p> <p>Completar</p> <p>Relación de contenidos</p> <p>Puzle</p> <p>Organizar palabras</p> <p>Respuesta escrita</p> <p>Puzle doble</p> <p>Puzle de agujero</p> <p><a href="https://nelcy192.github.io/lectura.github.com/">https://nelcy192.github.io/lectura.github.com/</a></p> <p><a href="https://nelcy192.github.io/leeractv2.github.com/">https://nelcy192.github.io/leeractv2.github.com/</a></p> <p><a href="https://nelcy192.github.io/lecturaact2.github.com/">https://nelcy192.github.io/lecturaact2.github.com/</a></p> <p><a href="https://nelcy192.github.io/actividad.github.com/">https://nelcy192.github.io/actividad.github.com/</a></p> <p><a href="https://nelcy192.github.io/lecturaact5.github.com/">https://nelcy192.github.io/lecturaact5.github.com/</a></p> <p><a href="https://nelcy192.github.io/lecturaactv6.github.com/">https://nelcy192.github.io/lecturaactv6.github.com/</a></p> <p><a href="https://nelcy192.github.io/lecturaactv7.github.com/">https://nelcy192.github.io/lecturaactv7.github.com/</a></p> <p><a href="https://nelcy192.github.io/lecturaactv8.github.com/">https://nelcy192.github.io/lecturaactv8.github.com/</a></p> <p><a href="https://nelcy192.github.io/lecturaactv9.github.com/">https://nelcy192.github.io/lecturaactv9.github.com/</a></p> <p><a href="https://nelcy192.github.io/lecturaactv10.github.com/">https://nelcy192.github.io/lecturaactv10.github.com/</a></p>



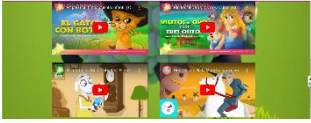


 <p><b>Lecturas y actividades de lectura.</b></p>   <p><b>Cuentos por medio de videos.</b></p>   <p><b>Interacción con otras plataformas educativas.</b></p>	<p>por medio de cuentos ambientados donde se pueda identificar la escena y cada uno de los personajes para una mejor inferencia del mensaje a comunicar por parte del autor de la obra.</p>		<p>inferencial, crítica, léxica, estructura de textos e intertextual.</p> <p>Cada una de estas actividades cuenta con imágenes representativas de las lecturas e indicaciones para su desarrollo; el usuario puede realizar los intentos que sean necesarios, así como también se busca motivar e incentivar al estudiante a que evalúe sus habilidades de lectura por medio de ejercicios sencillos pero que le ayudaran para implementar su metodología en el aula.</p>	<p><a href="https://nelcy192.github.io/lecturaactv11.hithub.com/">https://nelcy192.github.io/lecturaactv11.hithub.com/</a>  <a href="https://nelcy192.github.io/lecturaactv12.github.com/">https://nelcy192.github.io/lecturaactv12.github.com/</a>  <a href="https://nelcy192.github.io/lecturaactv13.hithub.com/">https://nelcy192.github.io/lecturaactv13.hithub.com/</a></p>
---	---	--	---	--

Tabla 6 Instrumentos (Estrategia Didáctica)

## Bibliografía

- Alfonso S., D., Barriga Acevedo, C. E., Bojacá, B. L., Correa Losada, A., de Zubiría Samper, M., Frías Navarro, M., . . . Peña, L. (2004). *COMPETENCIAS LECTORAS. Un reto para los maestros de todas las áreas*. Bogotá, Colombia: Magisterio. Recuperado el 14 de 02 de 2024, de <https://bibliotecadigital-magisterio-co.crai-ustadigital.usantotomas.edu.co/node/93867#>
- Alfonso, G. I. (2012). La prevalencia de Pestalozzi en el entorno educativo del siglo XXI. *RHS Revista Humanismo y Sociedad*, 50. Recuperado el 15 de 02 de 2024, de <http://fer.uniremington.edu.co/ojs/index.php/RHS/article/view/6/18>
- Alida Flores, C., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en educación inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 69 - 79.
- Andricáin H, S., Marín de Sásá, F., & Rodríguez, A. O. (2012). *PUERTAS A LA LECTURA*. Bogotá: Magisterio. Recuperado el 06 de 09 de 2024, de <https://bibliotecadigital-magisterio-co.crai-ustadigital.usantotomas.edu.co/libro/puertas-la-lectura-0#>
- Avendaño, Y. (05 de 08 de 2020). INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA DE ISABEL SOLÉ EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS EDUCANDOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA. *SciELO*, 11. Recuperado el 01 de 04 de 2024, de <http://scielo.senescyt.gob.ec>
- Beatriz Eugenia Marín Canizalez, M. J. (14 de 10 de 2016). *universidad de cauca*. Recuperado el 05 de 09 de 2021, de universidad de cauca: <file:///C:/Users/usuario/Documents/documentos%20para%20proyecto/298-1696-1-PB.pdf>
- Camacho Sanabria, C. A. (2013). *FORMACIÓN POR COMPETENCIAS. Fundamentos y estrategias didácticas, evaluativas y curriculares*. Bogotá, Colombia: Magisterio. Recuperado el 14 de 02 de 2024, de <https://bibliotecadigital-magisterio-co.crai-ustadigital.usantotomas.edu.co>
- Carrillo P. V. J., & M. (18 de 03 de 2021). <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/d8a2c22e-4ecc-437d-a052-0038b585a5e2/content>. (U. D. SANTANDER, Ed.) Recuperado el 20 de 09 de 2023, de <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/d8a2c22e-4ecc-437d-a052-0038b585a5e2/content>: <https://repositorio.udes.edu.co>
- Casas, N. R. (2004). LA INFERENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA Inference in Reading Comprehension. *Escritura y pensamiento*, 16. Recuperado el 01 de 04 de 2024
- Cassany, D. (2005). [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/22468/Cassany\\_lyv.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/22468/Cassany_lyv.pdf?sequence=1&isAllowed=y). Recuperado el 10 de 10 de 2023, de [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/22468/Cassany\\_lyv.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/22468/Cassany_lyv.pdf?sequence=1&isAllowed=y): <https://repositori.upf.edu>
- Cassany, D. (2005). Los significados de la comprensión crítica. *E-repositorio upf*, 12. Recuperado el 01 de 04 de 2024, de <https://repositori.upf.edu>
- CASTELLARO M. &, S. P. (2020). [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982020000200140](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982020000200140). (SCIELO, Ed.) Recuperado el 23 de 09 de 2023, de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982020000200140](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982020000200140): <https://www.scielo.org.mx>
- Castillo Bayona, L. E. (2021). <http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/8161>. Recuperado el 23 de 02 de 2024, de <http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/8161>: <http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co>
- Castillo, B. L. (2021). <http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/8161>. Recuperado el 26 de 06 de 2024, de <http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/8161>: <http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co>

- CIFUENTES, J. M. (18 de 12 de 2020). <https://repositorio.udes.edu.co>. (u. d. santander, Ed.) Recuperado el 23 de 08 de 2023, de <https://repositorio.udes.edu.co>
- Cleger, O. D. (2015). *Formación literaria, hipertextos y web 2.0 en el marco educativo*. Almería, España: Editorial universidad de Almería. Recuperado el 23 de 02 de 2024, de <https://elibro.net>
- Climent Bonilla, J. B. (2010). Reflexiones sobre la Educación Basada en competencias. *redined*, 16. Recuperado el 15 de 02 de 2024, de <http://hdl.handle.net/11162/123888>
- COLOMBIA, B. N. (21 de 02 de 2024). <https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/colecciones/biblioteca-digital/bbcc>. Recuperado el 21 de 02 de 2024, de <https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/colecciones/biblioteca-digital/bbcc>: <https://bibliotecanacional.gov.co>
- Delgado, J. G. (2018). *antiguo.conisen.mx*. Recuperado el 14 de 02 de 2024, de [antiguo.conisen.mx](https://antiguo.conisen.mx): [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=estrategias+didacticas+de+ense%C3%B1anza+y+aprendizaje+&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=estrategias+didacticas+de+ense%C3%B1anza+y+aprendizaje+&btnG=)
- Díaz, R. R. (2020). *Plataformas interactivas y estrategias de gestión del conocimiento durante el Covid-19*. *Revista Venezolana de Gerencia: RVG*, 25(4), 68-81. Recuperado el 05 de 06 de 2024, de Plataformas interactivas y estrategias de gestión del conocimiento durante el Covid-19. *Revista Venezolana de Gerencia: RVG*, 25(4), 68-81.: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8890400>
- Duarte D, J. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA APROXIMACION CONCEPTUAL. *SciELO*, 16. Recuperado el 29 de 01 de 2024, de [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100007&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100007&script=sci_arttext)
- Duran L. V., M. M. (17 de 09 de 2021). [https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/13568/TGF\\_Luz%20Villanira%20Duran%2c%20Maribel%20Medina%20Rosa%2c%20Sandra%20Milena%20Alvear%20Leiton.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/13568/TGF_Luz%20Villanira%20Duran%2c%20Maribel%20Medina%20Rosa%2c%20Sandra%20Milena%20Alvear%20Leiton.pdf?sequence=1&isAllowed=y). (U. D. CARTAGENA, Ed.) Recuperado el 23 de 09 de 2023, de [https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/13568/TGF\\_Luz%20Villanira%20Duran%2c%20Maribel%20Medina%20Rosa%2c%20Sandra%20Milena%20Alvear%20Leiton.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/13568/TGF_Luz%20Villanira%20Duran%2c%20Maribel%20Medina%20Rosa%2c%20Sandra%20Milena%20Alvear%20Leiton.pdf?sequence=1&isAllowed=y): <https://repositorio.unicartagena.edu.co>
- Flórez Prada Nubia Cecilia., & C. (09 de 02 de 2018). <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/11623>. Recuperado el 17 de 02 de 2024, de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/11623>: <https://repository.usta.edu.co>
- Gallo, L. J. (2015). La biblioteca es servicio (y en ello esta nuestro futuro). *e-LIS*, 8. Recuperado el 18 de 02 de 2024, de <http://eprints.rclis.org>
- García Guerrero, J. (2010). *Utilidad de la biblioteca escolar: un recurso al servicio del proyecto educativo*. Asturias, España: Ediciones Trea, S.L. Recuperado el 18 de 02 de 2024, de <https://elibro.net>
- García Rodríguez, J. L. (23 de 01 de 2024). <https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/05ea4cae-f091-4bd4-be50-54e669d41ca4>. Recuperado el 07 de 04 de 2024, de <https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/05ea4cae-f091-4bd4-be50-54e669d41ca4>: <https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/05ea4cae-f091-4bd4-be50-54e669d41ca4>
- Gatti, A. T. (2020). Comprensión lectora y estructura textual. Alfabetización académica y lectura crítica. *Revista de Psicología y Psicopedagogía*, 14. Recuperado el 07 de 04 de 2024, de <https://p3.usal.edu.ar/index.php/psicol/article/view/5989>
- GOMEZ G. M. C., U. R. (10 de 08 de 2021). <https://repositorio.udes.edu.co>. (U. D. SANTANDER, Ed.) Recuperado el 13 de 09 de 2023, de <https://repositorio.udes.edu.co>: <https://repositorio.udes.edu.co>
- Gómez, D. R. (2016). *Lectura digital infantil: dispositivos, aplicaciones y contenidos*. Barcelona, España: UOC. Recuperado el 25 de 06 de 2024, de <https://elibro.net/es/ereader/usta/58569>

- González A. J., Z. F. (30 de 03 de 2016). <https://tecnocientifica.com.mx>. (EDUCATECONCIENCIA., Ed.) Recuperado el 10 de 09 de 2023, de <https://tecnocientifica.com.mx>: <https://tecnocientifica.com.mx>
- Gros Salvat, B. (2004). *PANTALLAS, JUEGOS Y EDUCACIÓN La alfabetización digital en la escuela*. Bilbao, España: Desclée De Brouwer. Recuperado el 22 de 02 de 2024, de <https://elibro.net>
- Hayas, K. M. (2013). Algunas propuestas didácticas actuales sobre la enseñanza del léxico: para un mejor tratamiento del aprendizaje del vocabulario. *In centre for the Promotion of Knowledge and Language Learning (Malasia), I congreso de Español como Lengua Extranjera en Asia-Pacífico.*, 15. Recuperado el 07 de 04 de 2024, de <https://cvc.cervantes.es>
- Hernández Sampieri, R. F., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Herrera Torres, L. R. (2016). "Vamos a Leer" Fomento de la lectura a través del plan lector. *Universidad Unab*, 22. Recuperado el 19 de 02 de 2024, de <https://repository.unab.edu.co>
- Malagón Plata, L. A. (2010). *LAS IDEAS PEDAGÓGICAS DE PAULO FREIRE*. Bogotá, Colombia: Magisterio. Recuperado el 27 de 01 de 2024
- Marín M. M. P. & G. P. (2015). <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8441>. Recuperado el 23 de 09 de 2023, de <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8441>: <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8441>
- Mendoza Cogollo C. Vanessa., & C. (2017). <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/7655>. Recuperado el 05 de 04 de 2024, de <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/7655>: <http://repository.pedagogica.edu.co>
- Ministerio de Cultura, M. n. (2021). [https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-411450\\_recurso\\_01.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-411450_recurso_01.pdf). (M. d. cultura, Ed.) Recuperado el 23 de 02 de 2024, de [https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-411450\\_recurso\\_01.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-411450_recurso_01.pdf): <https://www.mineduacion.gov.co>
- Montealegre, A. (2010). *ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA*. Bogotá: Magisterio. Recuperado el 16 de 02 de 2024, de <https://bibliotecadigital-magisterio-co.crai-ustadigital.usantotomas.edu.co>
- Muñoz Zapata, D. E., & Valencia Rey, J. E. (2015). Gestión del conocimiento organizacional: un encuentro necesario entre plataformas digitales, comunicación, educación y cultura. *Revista la sallista de investigación*, 8. Recuperado el 28 de 01 de 2024, de <https://www.redalyc.org/pdf/695/69542291012.pdf>
- NACIONAL, M. D. (05 de 2006). [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf). Recuperado el 16 de 02 de 2024, de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf): <https://www.mineduacion.gov.co>
- Nascimento, S. D. (15 de 05 de 2020). <https://repositorio.21.edu.ar/handle/ues21/19025>. (u. e. 21, Ed.) Recuperado el 20 de 08 de 2023, de <https://repositorio.21.edu.ar/handle/ues21/19025>: <https://repositorio.21.edu.ar/handle/ues21/19025>
- Navarra, J. M. (2001). Didáctica: concepto, objeto y finalidades. *Didáctica general para psicopedagogos*. Madrid: UNED, 28. Recuperado el 23 de 02 de 2024, de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/76157478/MALLART\\_J\\_Didactica-libre.pdf?1639297373=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMALLART\\_J\\_Didactica.pdf&Expires=1708711481&Signature=liVuSrE5F5y3d6X3PTU82JoIPd9KfFGncZt16OC-rSJSpfzYsaUk-JNVkAUbRMx](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/76157478/MALLART_J_Didactica-libre.pdf?1639297373=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMALLART_J_Didactica.pdf&Expires=1708711481&Signature=liVuSrE5F5y3d6X3PTU82JoIPd9KfFGncZt16OC-rSJSpfzYsaUk-JNVkAUbRMx)
- Nazaret, Z. S. (07 de 03 de 2018). <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/14427/ZabaletaSimonNazaret.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Recuperado el 07 de 04 de 2024, de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/14427/ZabaletaSimonNazaret.pdf?sequence=1&isAllowed=y>: <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/14427>

- Niño, R. V. (2013). *Semiótica y lingüística Fundamentos*. Bogotá, Colombia: ECOEDICIONES.  
Recuperado el 01 de 04 de 2024, de <https://lumen.uv.mx/resources/files/documents/2021/8/17/5335/ecd09f41-6b0c-42c6-be6e-406edb877e59.pdf>
- Oliveira Dias, S. (2013). [https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo\\_532addf52b996.pdf](https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_532addf52b996.pdf). Recuperado el 07 de 04 de 2024, de [https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo\\_532addf52b996.pdf](https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_532addf52b996.pdf): <https://www.nebrija.com/revista-linguistica>
- Orea, O. L. (2020). Reflexiones sobre el concepto de biblioteca. *DSPACE*, 14. Recuperado el 18 de 02 de 2024, de <http://148.202.167.116:8080>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO-. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Santiago de Chile: UNESCO.
- Ortiz Estévez, L. M. (2015). *La biblioteca escolar: un espacio en la construcción de lectores*. Bogotá: Magisterio. Recuperado el 18 de 02 de 2024, de <https://bibliotecadigital-magisterio-co.crai-ustadigital.usantotomas.edu.co>
- Oteíza, T. (2009). DIÁLOGO ENTRE TEXTOS E IMÁGENES: ANÁLISIS MULTIMODAL DE TEXTOS ESCOLARES DESDE UNA PERSPECTIVA INTERTEXTUAL. *SciELO*, 14. Recuperado el 01 de 04 de 2024, de <https://www.scielo.br/j/delta/a/7swvkvFXqchGVk8jrYw9Wgq/?format=pdf&lang=es>
- Pinto, M. G. (2014). *La lectura digital en las bibliotecas públicas : promoción y gestión del cambio*. Buenos Aires, Argentina : Alfagrama Ediciones . Recuperado el 21 de 02 de 2024, de <https://elibro.net>
- Rodríguez. (25 de 11 de 2022). <http://repositorio.uan.edu.co/handle/123456789/7914>. (U. A. NARIÑO, Ed.) Recuperado el 23 de 09 de 2023, de <http://repositorio.uan.edu.co/handle/123456789/7914>: <http://repositorio.uan.edu.co/handle/123456789/7914>
- Rodríguez, V. N. (2024). *Estrategia Didáctica en el Buen Uso de Lugares Interactivos para el Fortalecimiento de la Lectura*. Bucaramanga: Universidad Santo Tomás. Recuperado el 17 de 06 de 2024
- Rosanigo, Z. B. (2015). *TIC Y WEB 2.0 PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE*. Madrid, España: Dukinson S. L. Recuperado el 23 de 02 de 2024, de <https://elibro.net>
- Sampieri, R. H. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SEXTA EDICIÓN*. MEXICO, MEXICO: MC GRAW HILL. Recuperado el 12 de 08 de 2021, de <https://www.uca.ac.cr>
- Santiesteban Naranjo, E. (2012). *DIDÁCTICA DE LA LECTURA*. Buenos aires, Argentina: EUMED. Recuperado el 06 de 03 de 2024, de <https://elibro.net/es/lc/usta/titulos/34514>
- Solé, I. (2011). Competencia lectora y aprendizaje. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*, 19. Recuperado el 21 de 02 de 2024, de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>
- Tramulla Saz, J. (2002). Propuestas de concepto y definición de la biblioteca digital. *e-LiS*, 10. Recuperado el 23 de 02 de 2024, de <http://eprints.rclis.org>
- Unesco. (1990). *Declaración Mundial sobre educación para todos y Marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje*. París: UNESCO.
- Unicef. (2018). *Informe anual 2017- Unicef Colombia*. Bogotá: Unicef.
- ZAMBRANO B. M. A., H. D. (10 de 06 de 2022). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142023000100021&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142023000100021&script=sci_arttext&tlng=en). (SCIELO, Ed.) Recuperado el 20 de 09 de 2023, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142023000100021&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142023000100021&script=sci_arttext&tlng=en): <http://scielo.sld.cu>

