

**EL CUENTO: FORTALECEDOR DE LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR DEL COLEGIO EDUARDO SANTOS NEIVA-
HUILA**

**EL CUENTO: FORTALECEDOR DE LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR DEL COLEGIO EDUARDO SANTOS NEIVA-
HUILA**

Nidia Yadira Espejo Ramos

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
NEIVA-HUILA
2019**

**EL CUENTO: FORTALECEDOR DE LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR DEL COLEGIO EDUARDO SANTOS NEIVA-
HUILA**

Nidia Yadira Espejo Ramos

ASESOR

Claudia Helena Romero Novoa

Trabajo de grado para obtener el título:

Licenciada en Educación Preescolar

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
NEIVA-HUILA**

2019

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de investigación titulado: EL CUENTO: FORTALECEDOR DE LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR DEL COLEGIO EDUARDO SANTOS DE NEIVA-HUILA” presentada por Nidia Yadira Espejo Ramos, en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Ciudad, día de mes de año

ADVERTENCIAS

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará porque no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS	17
1.1. Tema de investigación:.....	18
1.2. Planteamiento del problema:.....	18
1.3. Formulación de la pregunta de investigación:	21
1.4. Objetivos	22
1.4.1 Objetivo general.....	22
1.4.2. objetivos específicos	22
1.5. Justificación.....	23
CAPITULO II: MARCOS DE REFERENCIA	26
2.1. antecedentes	27
2.2. marco teórico	32
2.3. marco conceptual	36
2.4. marco legal.....	38
2.5. marco social	45
2.6. marco institucional.....	47
2.7. marco histórico.....	50
CAPITULO III: METODOLOGÍA.....	52

3.1. Tipo de investigación.....	54
3.1.1. Enfoque	54
3.1.2. Tipo	54
3.2. Recolección de datos.....	56
3.2.1. Población.....	56
3.2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	58
CAPITULO IV: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	62
4.1 La dimensión comunicativa en ambientes educativos y familiares	64
4.1.1 Nociones teóricas	64
4.2 Proceso lector en el aula de clase.....	65
4.2.1 Rol del docente	65
4.2.2 Ambientes de lectura.....	67
4.3 Hábitos de lectura en el hogar.....	67
4.3.1 Motivación a la lectura.....	68
4.3.2 Visiones sobre la lectura	69
CAPITULO V: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	71
5.1. Estrategias didácticas	72
5.2. Propuesta de intervención	72
VI. ALCANCES Y LIMITACIONES.....	75

VII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	78
---	-----------

REFERENCIAS.....	81
-------------------------	-----------

TABLA DE ANEXOS

ANEXO 1: Registro de observación	78
ANEXO 2: Entrevista docente	81
ANEXO 3: Encuesta padres de familia	83
ANEXO 4: Taller 1 cuento la selva loca	87
ANEXO 5: Taller 2 cuento la gallinita roja	89
ANEXO 6: Taller 3 cuento el perro que quiso ser lobo	91
ANEXO 7: Taller 4 cuento encuentra una mamá	93
ANEXO 8: Taller 5 cuento los secretos del abuelo sapo	95
ANEXO 9: Taller 6 cuento cebra tiene hipo	97
ANEXO 10: Taller 7 cuento el estofado del lobo	99
ANEXO 11: Taller 8 cuento ronquidos	101

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Etapas de la propuesta de investigación	55
Ilustración 2: Tabla de categorías y subcategorías	58
Ilustración 3: Análisis de la información de acuerdo con las categorías y subcategorías planteadas	62
Ilustración 4: rol del docente en el proceso lector	64
Ilustración 5: Estructura de la propuesta de intervención	71

DEDICATORIA

A **DIOS** ya que gracias a él he logrado paso a paso mis metas.

A mis padres **ROSA LILIA Y LUIS EDUARDO** por creer en mí, por sus consejos, amor y esfuerzos.

A mi marido **JORGE LUIS** por su motivación de seguir adelante.

A las docentes **CLAUDIA HELENA Y MARIA EVITA** por su orientación y dedicación.

AGRADECIMIENTOS

A **DIOS** por darme la oportunidad de superarme día a día, y por nunca abandonarme.

A mis padres **ROSA LILIA y LUIS EDUARDO** por su apoyo incondicional y esfuerzo para ser profesional en la vida y por preocuparse por mi bienestar. A mi marido JORGE LUIS quien siempre me apoyo para salir adelante.

A la **UNIVERSIDAD SANTO TOMAS** por haberme permitido enriquecer mis conocimientos y ser un profesional.

A las docentes **CLAUDIA HELENA Y MARIA EVITA** por su paciencia, entrega y entendimiento ya que con sus conocimientos y experiencias fueron una guía para culminar mi proceso de investigación.

A la **INSTITUCION EDUCATIVA EDUARDO SANTOS** por abrir sus puertas, y siempre estar dispuestos a colaborarme en lo que se necesitara Y por todas esas personas que de una u otra forma siempre estuvieron dispuestas a ayudarme.

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

El proyecto de investigación *El cuento: fortalecedor de la dimensión comunicativa de los niños y niñas de preescolar del Colegio Eduardo Santos de Neiva-Huila* se planteó a partir de la necesidad del contexto y tiene como objetivo fortalecer la dimensión comunicativa de los niños y niñas de grado preescolar mediante el cuento infantil como herramienta pedagógica y didáctica de aprendizaje en la Institución Educativa Eduardo Santos de Neiva, Huila; el proceso investigativo se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, aplicando instrumentos como la observación, la entrevista y la encuesta para la recolección de información que permitió fundamentar el problema, formular y aplicar la propuesta de intervención, para finalmente evaluar el impacto y la aceptación de la investigación en el ámbito escolar.

Al desarrollar la propuesta de investigación se anhela que los niños y niñas de grado preescolar logren fortalecer su dimensión comunicativa, además se motiven por la lectura como medio para enriquecer el vocabulario y tener la capacidad de interactuar con quienes los rodean. También se busca que los padres de familia se involucren en la formación integral de los hijos y desde los primeros años de edad, concientizándose de la importancia de la comunicación para lograr una sana convivencia y ser un sujeto integro, crítico con la capacidad para liderar procesos transformativos que contribuyan al progreso de la sociedad.

Palabras Claves: Dimensión comunicativa, cuento, lectura, preescolar, docente.

ABSTRACT – KEY WORDS

The research project The story: strengthening the communicative dimension of preschool children of the Eduardo Santos de Neiva-Huila School was raised from the need of context and aims to strengthen the communicative dimension of children of preschool through the children's story as a pedagogical and didactic learning tool in the Educational Institution Eduardo Santos de Neiva, Huila; the investigative process was developed under a qualitative approach, applying instruments such as observation, interview and survey to gather information that allowed to base the problem, formulate and apply the intervention proposal, to finally evaluate the impact and acceptance of the research in the school environment.

When developing the research proposal, it is hoped that preschool children will be able to strengthen their communicative dimension, and will be motivated by reading as a means to enrich the vocabulary and have the ability to interact with those around them. It is also intended that parents get involved in the comprehensive education of their children and from the first years of age, becoming aware of the importance of communication to achieve a healthy coexistence and be an integral subject, critical with the ability to lead processes transformative that contribute to the progress of society.

Key words: communicative dimension, story, reading, preschool, teacher.

INTRODUCCIÓN

La educación preescolar resulta una etapa de vital importancia en la formación académica y social de los niños y niñas, ya que se realiza un primer acercamiento a la etapa escolar y lo que implica un cumplimiento de deberes y responsabilidades que al pasar el tiempo se van tornando más complejos y requieren un alto grado de atención por parte de los docentes y padres de familia, quienes deben trabajar conjuntamente para lograr el éxito en la formación integral de los estudiantes.

Por tal motivo, es indispensable propiciar en el grado preescolar ambientes que fortalezcan las dimensiones de los niños, de tal manera que se logre una articulación con los saberes previos y el contexto de los estudiantes; ofrecer materiales y fortalecer la libre expresión y autonomía resulta un reto para los docentes que se deben caracterizar por ser creativos, dinámicos y recursivos a la hora de interactuar con sus estudiantes que buscan respuestas a sus curiosidades.

De esta manera, se plantea la propuesta de investigación *El cuento: fortalecedor de la dimensión comunicativa de los niños y niñas de preescolar del Colegio Eduardo Santos de Neiva-Huila*, que tiene como objetivo principal fortalecer la dimensión comunicativa de los niños y niñas del grado preescolar, usando como herramienta didáctica el cuento; ya que a través de la literatura los niños se interesan por descubrir nuevos mundos, en los textos se reflejan situaciones que se asemejan a la realidad de los contextos y que de alguna manera relacionan identificando causas y consecuencias de los actos de la vida real.

No obstante, el primer acercamiento a la lectura no se puede convertir solamente en textos con preguntas, abarca un amplio número de aspectos que se pueden profundizar y que motivan a los estudiantes. Por consiguiente, se propone observar, indagar y analizar los factores que intervienen en el proceso lector inicial del grado preescolar desde la perspectiva de la docente y los padres de familia, esto con el fin de proponer una serie de intervenciones pedagógicas que permitan mejorar dicho proceso.

Por consiguiente, se desarrolla una metodología de tipo cualitativo, aplicando estrategias como la entrevista, la encuesta y la observación a las prácticas educativas del docente, con el propósito de recolectar información que permita lograr los objetivos propuestos. La investigación cualitativa tiene significados diferentes en cada momento, según Denzin y Lincoln (1994, p.2) la definen como “es multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturista hacia su objeto de estudio” (p. 2); Taylor y Bogdan (1986, p.20) consideran la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (p. 20)

De esta manera, se pretende lograr con la investigación un impacto positivo en los procesos formativos que se desarrollan en el grado preescolar y en el fortalecimiento de las dimensiones del ser humano, pues representa la base de la educación escolar y por ende todos los factores que intervienen en la misma son posibilitadores de conocimiento, aprendizaje y autonomía de los estudiantes.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1.Tema de investigación:

El Cuento: Fortalecedor de la Dimensión Comunicativa de los niños y niñas de preescolar del Colegio Eduardo Santos de Neiva-Huila

1.2. Planteamiento del problema:

La educación preescolar es sin duda una etapa fundamental en el proceso escolar de los niños y niñas, es allí donde adquieren responsabilidades y autonomía en el desarrollo de sus actividades; por lo tanto, se hace necesario que en esta etapa se desarrollen estrategias pedagógico -didácticas que motiven y fortalezcan en los niños y niñas el gusto por la lectura. La lectura debe ser vista como una herramienta que permita descubrir nuevos mundos, relacionar situaciones, proponer soluciones y expresar sentimientos y opiniones frente a diferentes situaciones.

Cabe aclarar, que en el preescolar los procesos de formación son regidos bajo los principios de integralidad, la participación y la lúdica, esto enfocado al desarrollo de las dimensiones cognitiva, comunicativa, socio afectiva, corporal, estética, ética y espiritual; en algunas instituciones educativas se promueve la autonomía y el libre desarrollo, pero en otras el sistema educativo es rígido y limita las capacidades de los estudiantes, los cohibe de desarrollar su imaginación y los enmarca en el modelo educativo tradicional, basándose en la transmisión de saberes.

Por lo tanto, es indispensable estimular en los niños y niñas el interés por la lectura y así favorecer la expresión del lenguaje oral y escrito; en este proceso es indispensable el papel de la familia, la cual debido a los avances tecnológicos no propician espacios de integración y formación lectora, delegando esta función solamente a los docentes y al sistema educativo.

Al respecto Ferreiro (2000) afirma:

Todas las encuestas coinciden en un hecho muy simple: si los niños y las niñas han estado en contacto con lectores antes de entrar a la escuela, aprenderán más fácilmente a escribir y leer que aquellos niños y niñas que no han tenido contacto con lectores. (pág. 19)

La Institución Educativa Eduardo Santos, centro educativo donde se desarrolla el proyecto de investigación está ubicada en la ciudad de Neiva, allí como maestra en formación se realizaron observaciones y acompañamiento a actividades escolares que permitieron identificar la problemática que fundamenta el presente proyecto.

En las observaciones realizadas se evidencia en los niños y niñas desmotivación en la lectura de imágenes y la comprensión de las mismas, ya que la docente titular ofrece pocos espacios para el análisis de cuentos, además las acciones pedagógicas son rutinarias y algunas no son de interés para los niños y las niñas.

También, se evidencia que algunas familias no están pendientes de las tareas de sus hijos y el acompañamiento a las diferentes actividades escolares, pues la docente deja ejercicios a los estudiantes para desarrollar junto a sus padres y llegan a la escuela sin los trabajos realizados y una de las principales causas es la falta de tiempo y organización de las familias debido a las extensas horas de trabajo y la invasión de la tecnología en las actividades cotidianas.

Además, se detecta que en los hogares la lectura se utiliza como un castigo y no como un aprendizaje que sirve para toda la vida, ya que los padres les asignan oficios a los hijos y si ellos no los realizan los mandan a leer y les privan de sus pasatiempos favoritas como mirar televisión o jugar en los teléfonos. En diálogo con algunos estudiantes expresan que los padres no les leen en la noche, aquellos cuentos de princesas y príncipes han ido desapareciendo de los hogares y los niños crecen con la violencia y los ideales de consumismo que ofrecen los medios de comunicación.

Algo preocupante es que los niños y las niñas cada vez fijan más sus ojos en los teléfonos inteligentes y no en la lectura, y aunque con la facilidad de acceso a internet los estudiantes tienen posibilidad de buscar textos y libros es lamentable el uso que se le da a la tecnología y especialmente el uso de las redes sociales como plataformas de agresión, irrespeto y violencia de genero.

Por otra parte, no solo los niños y las niñas están dejando de lado el amor por la lectura, sino los adultos también, ocupan los espacios libres para estar en redes sociales, mirando televisión, o en cualquier otra cosa. El ejemplo que se le está dando a los hijos no es el mejor, porque en la sociedad se está abandonando la riqueza cultural y el aumento del lenguaje, que se obtiene a través de la lectura.

Con lo mencionado anteriormente, se pueden ver afectadas las dimensiones del ser humano, la comprensión lectora, ampliación del vocabulario, el desarrollo del proceso de la imaginación, las habilidades comunicativas, la expresión oral y escrita; esta situación se refleja en los continuos comentarios y apreciaciones de los docentes de primaria y lo revelado por los resultados de las pruebas externas a nivel nacional e internacional.

Asimismo, la falta del hábito de la lectura afecta de manera negativa el aprendizaje de los niños y las niñas de transición de la Institución Educativa Eduardo Santos, porque el desarrollo las dimensiones está ligado con la lectura, es por eso que el proceso lector está unido a la construcción de diferentes conocimientos.

Como resultado de la observación, el dialogo con los estudiantes, la maestra titular y los padres de familia se puede evidenciar la necesidad de fortalecer la dimensión comunicativa de los estudiantes, optando por desarrollar estrategias pedagógicas a partir de cuentos, ya que son interesantes para los niños por su fácil comprensión, representación gráfica, los personajes y las

enseñanzas que se pueden concluir de los mismos, logrando así establecer relaciones que permiten modelar el comportamiento y las actitudes de los estudiantes.

Así pues, es importante indagar sobre esta problemática porque la lectura ayuda con la creatividad, la imaginación, el pensamiento crítico, aumenta el vocabulario, se aprende de otras culturas y facilita la interacción con los demás; por lo que la pregunta que orienta el proyecto investigativo *El cuento: fortalecedor de la dimensión comunicativa de los niños y niñas de preescolar del Colegio Eduardo Santos de Neiva-Huila*, es la siguiente.

1.3. Formulación de la pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer la dimensión comunicativa de los niños y niñas del grado preescolar del Colegio Eduardo Santos de Neiva Huila, a través del cuento infantil como herramienta pedagógica y didáctica de aprendizaje?

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer la dimensión comunicativa de los niños y niñas de grado preescolar mediante el cuento infantil como herramienta pedagógica y didáctica de aprendizaje en la Institución Educativa Eduardo Santos de Neiva, Huila.

1.4.2. Objetivos específicos

- Indagar sobre los procesos lectores que se desarrollan en el aula de clase y como inciden en la dimensión comunicativa de los estudiantes, mediante la observación no participante y la entrevista estructurada a la docente titular.
- Analizar el ambiente familiar de los niños y niñas de grado transición de la Institución Educativa Eduardo Santos en los procesos lectores, utilizando como instrumento de recolección de información la encuesta.
- Diseñar y aplicar una estrategia didáctica para mejorar el proceso lector y la dimensión comunicativa de los niños y las niñas de grado preescolar de la Institución Educativa Eduardo Santos de Neiva, Huila.
- Potenciar la dimensión comunicativa de los niños y niñas de grado preescolar de la Institución Educativa Eduardo Santos de Neiva, Huila mediante la aplicación de una estrategia didáctica innovadora.

1.5. JUSTIFICACIÓN

Actualmente el sistema educativo propone grandes retos a los docentes y estudiantes quienes son evaluados constantemente desde varias perspectivas que buscan mejorar la calidad educativa y a la vez formar seres competentes y ciudadanos críticos al servicio de la sociedad, capaces de opinar, liderar procesos de transformación y ser agentes de cambio en los diferentes contextos de los cuales hacen parte.

Según Jacques Delors, en el documento “La educación encierra un tesoro”, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y, por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

Es decir, desde la educación preescolar se hace evidente la necesidad de trabajar las competencias en los estudiantes, potenciando sus habilidades y las relaciones entre el aprendizaje y la aplicación de este en la vida cotidiana, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) plantea una serie de Lineamientos para la educación preescolar basados en las dimensiones del desarrollo; con respecto a la dimensión comunicativa establece:

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas.

Mientras las primeras comunicaciones en el niño consisten en el establecimiento de contactos emocionales con otras personas, en el niño de preescolar (tres a cinco años) se van complejizando y ligando a su interés por relacionarse y aprender, gracias a las estructuras y formas de conocimiento que ya ha logrado o que están en pleno proceso de construcción.

En efecto, la educación preescolar requiere el fortalecimiento de todas las dimensiones del desarrollo en los niños y la dimensión comunicativa facilita el desarrollo de las demás logrando que el niño desde los primeros años de edad logre relacionar contenidos y expresar sentimientos, asimismo construye su personalidad y su sentido crítico y propositivo ante las diferentes situaciones de la cotidianidad.

Por tal razón, se plantea el proyecto investigativo *El cuento: fortalecedor de la dimensión comunicativa de los niños y niñas de preescolar del Colegio Eduardo Santos de Neiva-Huila*, con el cual se anhela que los niños y las niñas por medio de actividades didácticas enriquezcan su imaginación, su pensamiento e inteligencia para fortalecer el desarrollo de habilidades como; leer, escribir, escuchar, hablar, comprender y expresarse correctamente, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra.

Se vio la necesidad de desarrollar esta investigación con la que se pretende promover el gusto y el hábito por la lectura y al mismo tiempo se convierta en una herramienta para fortalecer la comunicación de los niños y las niñas.

Por otra parte, se quiere brindar solución a problemáticas como bajo nivel de creatividad, imaginación, creación de textos, maneras de expresarse con los demás, dificultades para la redacción y comprensión de textos; igualmente se pretende que los niños y niñas asuman la lectura como un proceso continuo que es indispensable en la vida y que por lo tanto requiere un estudio constante como herramienta para ampliar el vocabulario, aprender de cultura y expresar de manera oral o escrita opiniones y sentimientos.

Para mi formación profesional y personal esta investigación es de gran importancia, trabajar con los niños fue muy enriquecedor, ya que es una labor que se hace con amor y se les deja enseñanzas para toda la vida, al igual de ellos también se aprende en el día a día y es una gran experiencia para enfrentarnos en la realidad de ser docentes.

CAPITULO II: MARCOS DE REFERENCIA

La educación preescolar ha sido el centro de muchas investigaciones educativas, ya que se estudia el primer acercamiento de los niños y las niñas a la etapa escolar y algunos autores coinciden en afirmar que depende de los procesos que se desarrollan en este nivel el éxito o fracaso de los estudiantes en su vida académica.

Por lo tanto, se realizó un estudio en fuentes bibliográficas y plataformas académicas que permiten indagar aspectos fundamentales en los estudios y proyectos desarrollados en la educación preescolar, basándose en la enseñanza y aprendizaje a través de las dimensiones del desarrollo, además se consulta acerca del cuento y el papel de la literatura en la formación integral de los estudiantes.

2.1. ANTECEDENTES

La revisión de otras propuestas investigativas, permite establecer aspectos fundamentales para el desarrollo de la propuesta *El cuento: fortalecedor de la dimensión comunicativa de los niños y niñas de preescolar del Colegio Eduardo Santos de Neiva-Huila,*

En primer lugar, se referencia el artículo investigativo *La lectura de cuentos en el jardín infantil: un medio para el desarrollo de estrategias cognitivas y lingüísticas (2005)*, su autora Ana María Borzone de la Universidad de Buenos Aires. La investigación tuvo como objetivo general explorar la incidencia de la lectura frecuente de cuentos en las habilidades para comprender y producir relatos de ficción en niños de sectores urbano-marginados. Para ello se realizó una experiencia piloto de intervención pedagógica de la que participó un grupo de niños de 5 años provenientes de familias que vivían en contextos de pobreza urbana. Al comenzar el año escolar se evaluaron las habilidades en la producción de discurso narrativo de estos niños a

los que se les pidió que relataran “algún cuento que recuerdes o que te hayan leído”. Los niños se negaron a relatar historias, porque decían no conocer cuentos, y sólo contaron experiencias cotidianas (guiones) o experiencias personales. Estas narraciones eran difíciles de comprender por el entrevistador, puesto que las cláusulas narrativas no respetaban el orden temporal de los eventos, la información era fragmentada y en términos generales se trataba de relatos formados por la descripción de estados y eventos no relacionados explícitamente, esto es, formas menos avanzadas de ese género narrativo.

Los resultados del análisis de los relatos producidos por un grupo de niños de 5 años de NSE bajo urbano que participaron de una experiencia de intervención pedagógica intensiva y específica, focalizada en la lectura frecuente de cuentos, mostraron que estos niños, luego de la intervención, habían incrementado sus habilidades para comprender eventos y para producir historias de ficción.

Los logros alcanzados por los niños de NSE bajo resultan un aporte interesante de este trabajo en tanto abren una vía para estudiar en forma sistemática la incidencia del contacto frecuente con un tipo de discurso, caracterizado por el ordenamiento temporal y las relaciones causales entre eventos y de la mediación de un adulto, sobre el desarrollo lingüístico y cognitivo de los niños pequeños.

El desarrollo de la investigación y el proceso de intervención permite evidenciar que, al tener contacto diario con cuentos, libros, historias, narraciones los niños y niñas desarrollan habilidades cognitivas que facilitan el proceso lector y el fortalecen el desarrollo de su dimensión

comunicativa, objetivo de la presente investigación.

En segundo lugar, se encuentra la tesis desarrollada por Carolina Aristizábal Berrio & Laura Jimena Velásquez Molina de la Universidad del Tolima (2015) titulada: *“Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 3 a 7 años, utilizando la literatura infantil como herramienta pedagógica y didáctica”*

La investigación tuvo como objetivo general potenciar las habilidades comunicativas de los niños y niñas de transición, mediante el uso de la Literatura como herramienta Pedagógico y didáctica, en la institución educativa.

De acuerdo con el objeto de estudio, la base teórica fundamental se apoyó en concepciones relacionadas con Literatura Infantil e Investigación educativa; recalcando aportes de la “Guía de Literatura Infantil” por Rocío Vélez de Piedrahita y otros autores que respaldan la investigación. El método utilizado para el estudio fue “Investigación-Acción-Participación”, siendo una investigación de carácter cualitativa, aplicando técnicas etnográficas.

El estudio se realizó en dos fases; la primera “caracterización de los discursos y las prácticas pedagógicas” se hizo por medio de la observación e implementación de diarios de campo, en los cuales se plasmó lo observado en el aula; esto permitió pasar a una segunda fase de la investigación “La intervención pedagógica”, la cual se efectuó diseñando un Proyecto Pedagógico de Aula, llamado “Rincón Literario” y luego desarrollándolo; para dar paso entonces, a las sugerencias y conclusiones adecuadas.

Las conclusiones a las cuales llegaron Aristizàbal y Velásquez después de la intervención de la propuesta fueron: se logró vincular al núcleo familiar en el proceso de aprendizaje de los niños, pues encontramos poco acompañamiento por parte de los padres hacia los niños, por medio del recordar la tradición oral que tenía cada familia, así como los relatos de los abuelos, así se pudo compartir un poco más con ellos promoviendo así la participación, integración, socialización y respeto por la opinión del otro.

Por medio de la oralidad se logró potencializar el desarrollo de la dimensión comunicativa, pues esta era una de las falencias presentadas en la institución. A partir de la búsqueda de desarrollo de esta competencia se diseñó, estructuró y ejecutó el proyecto pedagógico de aula que permitió en los niños el desarrollo integral de cada una de las dimensiones, además de las interacciones sociales, la capacidad de escuchar y ser escuchado, además de las capacidades de interpretar, argumentar y proponer, sin dejar a un lado claro está el desarrollo del ser, hacer y saber.

Se evidencia la necesidad de desarrollar un acercamiento a las prácticas educativas, escolares y familiares que se desarrollan en torno al aprendizaje del niño, por tal motivo en la propuesta investigativa *El cuento: fortalecedor de la dimensión comunicativa de los niños y niñas de preescolar del Colegio Eduardo Santos de Neiva-Huila*, se aplican entrevistas y encuestas tanto a la docente titular como a los padres de familia que permiten determinar posibles factores por los cuales los niños y niñas demuestran apatía frente a los procesos lectores.

En tercer lugar, la tesis “*El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*” desarrollada en la Universidad de Cartagena por Ximena

Aguilar Pomares, Sandra Cañate Alvarez & Yaisy Ruiz Chavez (2015), el objetivo que guio la investigación fue dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal.

El planteamiento y desarrollo de la propuesta evidencia la importancia del cuento como herramienta para la comprensión lectora en preescolar y básica primaria; fue necesario la consulta y el análisis de teorías de diferentes autores para dar una mayor argumentación a la propuesta, llegando a la conclusión que se puede hacer un uso práctico del cuento en niños y niñas para generar una mayor comprensión en la lectura, el proyecto busca hacer uso de este recurso sumado a la destreza y creatividad del docente con tareas básicas como la práctica y uso del cuento que a su vez despierta la imaginación y deja al descubierto una serie de posibilidades para que los estudiantes encuentren dentro de sí mismos la capacidad de interpretar, de esta forma el ejercicio de la lectura será aún más provechoso y de igual forma se obtendrán mejores resultados a nivel académico.

Existen muchas investigación y proyectos realizados en torno a la importancia de la lectura y el desarrollo de la competencia comunicativa en el nivel preescolar, ya que es una necesidad que se evidencia en diferentes contextos; por lo tanto, cualquier propuesta de intervención que se desee aplicar será válida, siempre y cuando respete la integridad, imaginación y libre expresión de los educandos. Toda actividad pedagógica y didáctica que se desarrolle en la etapa escolar está encaminada a la formación de ciudadanos críticos, capaces de proponer y ser agentes transformadores y gestores de paz.

2.2. MARCO TEÓRICO.

La dimensión comunicativa del ser humano como lo define Swanson (1987) es “un proceso continuo para hacer llegar una información útil a la población (dimensión comunicativa) y para luego ayudarla a adquirir los conocimientos, técnicas y aptitudes necesarios para aprovechar eficazmente esa información o tecnología (dimensión educacional).”; de acuerdo con esta definición los seres humanos deben desarrollar algo más que su dimensión comunicativa y es la capacidad de saber qué hacer con la información que se adquiere.

Otra definición que se puede citar para entender la importancia de trabajar la dimensión comunicativa en la etapa escolar es la del Ministerio de Educación Nacional, que establece:

La dimensión comunicativa se conoce como el conjunto de potencialidades del ser humano que le permiten encontrar sentido y significado de sí mismo, y representarlas a través del lenguaje, para interactuar con los demás. Quien se desarrolla en su dimensión comunicativa es capaz de interactuar significativamente e interpretar mensajes con sentido crítico. (MEN, 2007)

De esta manera, la dimensión comunicativa específicamente en el niño de preescolar está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos; de ahí la importancia de desarrollar acciones encaminadas al fortalecimiento de la dimensión comunicativa desde los primeros años de vida escolar.

La literatura infantil ha evolucionado desde las obras de contenido moral o educativo de los primeros tiempos a obras de simple entretenimiento o diversión. En el siglo XX se ha ampliado de manera significativa la naturaleza y el tipo de personajes de las historias que ya no están protagonizadas por los niños o animales que hablan, sino también por seres fabulosos como los héroes de los comics, por criaturas fantásticas e incluso por juguetes y muñecas.

La importancia del cuento en la vida de los niños y niñas estimula la fantasía y la imaginación, abre posibilidades que aumentan su pequeña experiencia, permitiéndoles así comprender cada uno de los textos que leen ya sea a través de imágenes o cuentos leídos que son de fácil interpretación para ellos.

El cuento infantil está destinado estrictamente al público infantil se caracteriza por disponer de un contenido que atrapa a los niños. Los héroes, los sucesos fantásticos, los animales, entre otras, son algunas de las temáticas que más abordan estos tipos de cuentos, sin duda ocupan un lugar de privilegio a la hora del entretenimiento del público infantil.

(BORTOLUSSI 1985, p. 16)

Teberosky (1996) afirma:

“Se debe comenzar a inculcar el hábito de leer a un niño, es un tema que preocupa mucho en la escuela, pero depende en gran parte también del nivel cultural de los padres. En las aulas también se está tratando de favorecer el gusto por la literatura, algo que de todas formas no acaba tampoco en la escuela, sino que sigue a lo largo de toda la vida, pero como decía, el primer campo es la familia (p.78)”

La autora convoca a reconocer que el niño comienza a participar de la actividad cultural que sus padres hacen en su casa. Si los ven leyendo o escribiendo, los hijos crecen con ese ambiente; los padres deben saber que eso es importante, pero hay un momento clave, aquel en el que el niño se da cuenta que en algunas ocasiones un objeto inanimado, puede representar una verdadera historia, cuando los niños mediante su propio creatividad le dan significado y valor a una nueva historia; también es importante que se les sean narrados los cuentos infantiles de forma clara para que ellos los puedan interpretar mejor lo que se les quiere enseñar.

¿Cómo Enseñar a Leer? Esta es una de las preguntas más importante para los educadores, especialmente de los niveles de preescolar y primero de primaria, que tienen en sus manos una ardua labor: enseñar a leer y escribir, pero especialmente desarrollar en los niños aprecio por la lectura y la escritura. Al respecto, investigadoras como Ferreiro y Teberosky (1979), afirman “que el niño debe ser considerado como un sujeto cognoscente y no como ignorante y aprovechar ese conocimiento inicial de su proceso de adquisición de la lengua escrita”. Además, las autoras sostienen que la escritura no debe verse como un producto escolar sino como un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. También se sustentan en tres aspectos importantes de principios de trabajo, el primero plantea que leer no es descifrar, sino construir sentido a partir de los signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector, el segundo leer son construcciones sociales de cada época y el tercero de cada circunstancia histórica da nuevos sentidos verbales

Según Decroly (1974):

Para analizar el rol del maestro en la promoción del gusto por la literatura infantil en la institución afirma que deben alentar a sus alumnos a formular hipótesis y verificarlas,

hacer curiosos, despertando en ellos un espíritu de creación y búsqueda con el fin de fomentar su pensamiento autónomo, ya que el niño tiene una capacidad innata para investigar y descubrir.”

Al promover el gusto de la literatura en los niños, debe haber una estrecha relación entre el padre y el educador, para obtener excelentes resultados. Pues el desarrollo de una pedagogía activa y participativa en la escuela se ha convertido en el propósito de muchos maestros y de gran parte del sistema educativo.

Emilia Ferreiro (2005) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

Ana Teberosky (2002) se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la

rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Para esta investigación se tuvo en cuenta conceptos primordiales como:

La dimensión comunicativa que es la manera como interactuamos con nosotros mismos, con los demás y con el medio además posibilita en los niños establecer diálogos que conlleven a expresar sus sentimientos, necesidades, pensamientos y necesidades, de tal manera hay que reforzarla para ayudar en la comunicación de los niños y niñas.

El hábito de lectura que es una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres o prácticas frecuentes de lectura. A través de los actos habituales de la misma se pueden identificar frecuencias, intensidades, modos, lugares, etc.

Además, el hábito de la lectura voluntaria debe de ser adquirido por partes de los padres desde sus hogares y reforzado en la escuela, siendo una consecuencia de la voluntad de leer, que se ha podido reforzar con la práctica de la lectura familiar. Lo más eficaz para que un niño lea es, probablemente, que vea leer. Sabido es que las conductas son aprendidas y muchas actitudes y hábitos también; y en ellos influye factores sociales y culturales propios del contexto en que cada ciudadano vive. En la creación de hábitos lectores establece el primer hábito de influencia sería el de la familia, luego en relación con las dos anteriores, la biblioteca.

Por otro lado, el concepto lectura que para el propósito metodológico del estudio se delimitó como el acto de leer textos escritos, y en preescolar se trabaja inicialmente la lectura de imágenes.

Es muy importante la práctica de la lectura ya que es la serie de manifestaciones concretas del comportamiento del lector, se debe llevar a cabo todos los días para formar el hábito lector.

Algo muy fundamental es el juego, donde se define como una actividad, empleando la imaginación, donde hay un objetivo, un aprendizaje significativo y se cumplen ciertas reglas y el mismo se utiliza como herramienta educativa para adquirir nuevos conocimientos.

También la motivación que se conoce a “las causas del inicio, la continuación y la dirección de una conducta. Se da por supuesto que toda conducta está motivada, y comienza, continúa y va dirigida hacia un fin.” Es muy elemental para llevar a cabo un proceso animado en este caso para incentivar la lectura.

Como es fundamental la motivación está también la estrategia, que es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo.

En esta investigación se habla del término cuento, que es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo, es lo que se utilizó

en la propuesta de solución a la problemática planteada.

Igualmente se tienen en cuenta las habilidades comunicativas o competencias comunicativas que se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente. Todos estos términos se llevaron a cabo en algún momento del desarrollo de la propuesta de investigación, fueron bases para ayudar a la problemática encontrada.

2.4. MARCO LEGAL

Para el desarrollo de proyectos educativos que fortalezcan la formación integral de los niños y niñas es de vital importancia reconocer las leyes y normas que rigen dicha intervención y que por lo tanto como docente de preescolar se deben conocer y aplicar con el fin de respetar la dignidad e integridad de los estudiantes. A continuación, se presenta la normatividad para la primera infancia a nivel nacional e internacional.

Normatividad para la Primera Infancia.

En Colombia la educación está reglamentada por la Ley General de Educación de 1994, la cual es coordinada por el Ministerio de Educación Nacional. La educación de la primera infancia esta mediada por un marco legal nacional e internacional que reglamenta sus actividades desde lo administrativo hasta lo pedagógico propendiendo cuidar la calidad de los procesos, que se verán reflejados en la eficacia formativa de los miembros de una sociedad. Entre los discursos oficiales que rigen la Educación Infantil en Colombia encontramos que la Constitución Política de 1991 en su artículo 44 promulga “la prevalencia de los derechos fundamentales del niño sobre los de los demás”. Así mismo en su artículo 67, establece que la educación constituye un derecho de las personas. En este caso se afirma que:

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (art. 44)

La Ley 115 promulgada el 8 de Febrero de 1994 señala los lineamientos para transformar la escuela, la enseñanza y el aprendizaje, establece la obligatoriedad del Proyecto Educativo Institucional, ubica al estudiante como centro del proceso educativo, define e incorpora la educación preescolar como nivel obligatorio de la educación formal en su artículo 15: “la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de

socialización pedagógicas y recreativas” (MEN, 1994, art. 7) y establece además el deber de protección al menor que tiene la familia por ser la primera escuela donde reciben los estímulos y las bases de su formación.

Presta el servicio Público del nivel preescolar tal como está estipulado en el Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997.

Las orientaciones curriculares para el preescolar están en principios pedagógicos establecidos en el decreto 2247 de 1997 los cuales son el principio de la integralidad, principio de participación, principio de la lúdica, en cuanto a la institución educativa de práctica se evidencian todos estos principios los cuales son fundamentales ya que para empezar el principio de la integralidad nos dice que “Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural”. (art. 11)

En el principio de la lúdica del decreto 2247 de 1997 también está el principio de participación el cual:

Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal y personal (MEN, 1997, art.11).

Artículo 12. El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

A Nivel Internacional

Las políticas mundiales se mueven en torno a la importancia de la educación integral, y en este caso particular se considera que es necesario partir las declaraciones de organizaciones tan importantes como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la ciencia, la educación y la cultura) que aborda la problemática mundial de la lectura, señalando que “los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierte en agentes activos del progreso”. (Lima, 2010, p.3)

En esta visión la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales, considerando que, en los umbrales

del siglo XXI, la lectura ha sido reconocida como una capacidad necesaria e indispensable del desarrollo humano de los ciudadanos.

De esta manera se hace indispensable reconocer que el espacio para la motivación de todo aprendizaje, incluyendo el lector corresponde a la educación preescolar. Por ello organizaciones también internacionales esta la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) como la encargada de la protección y promoción de los derechos de los niños y niñas alrededor del mundo, también son defensoras de la educación.

En la actualidad el CERLAC trabaja para el desarrollo de la escritura y El fomentó público y la libre circulación de los libros en cualquier formato posible como medio para lograr la igualdad social, este organismo promueve acciones que van desde el estímulo a la creatividad en las escuelas a través de los distintos sistemas educativos hasta políticas para favorecer el trabajo de los creadores.

A Nivel Nacional

Se reconoce a FUNDALECTURA como una fundación para promover el gusto por la literatura en niños y jóvenes, es una organización privada sin ánimo de lucro, creada en 1990 con el propósito de hacer de Colombia un país de lectores. Es la encargada de interactuar permanentemente con los organismos estatales, para generar políticas y programas que promuevan el gusto por la literatura infantil.

De la misma manera intercambian experiencias, hallazgos e innovaciones sobre la literatura infantil en ámbitos internacionales. Para ello se asocian y articulan con otras entidades públicas y privadas, nacionales e internacionales, con las que coincidimos en campos del desarrollo humano como la educación, la cultura, la recreación, los derechos de la familia y la niñez, la salud, la formación ciudadana y el trabajo.

El programa mil maneras de leer, está siendo desarrollado por el Ministerio de Educación Nacional en Convenio con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina – CERLALC, junto al apoyo del Ministerio de Cultura. El programa tiene como característica particular y general el implementar el uso de las bibliotecas públicas de las instituciones educativas.

El plan nacional de desarrollo hacia un estado comunitario tiene como meta hacer de Colombia un país en el cual existan personas con capacidad lectora y para adquirir conocimientos a través del plan nacional de bibliotecas. Para el sector educativo, el proyecto mil maneras de leer desarrollado a partir del 2004, este proyecto orienta la formación de colectivos y de docentes de cada una de las instituciones educativas participantes, para el aprovechamiento de forma pedagógica de las colecciones disponibles en bibliotecas públicas dotadas por el PNLB, con el propósito de fomentar la lectura y desarrollar competencias en los alumnos.

Uno de los principales objetivos en la educación básica y media es que el estudiante pueda usar la lectura y la escritura como herramientas indispensables para aprender, ósea que sea

capaz de acceder a la información de manera eficiente, de evaluarla críticamente y competentemente, y de producir sus propios conocimientos

En conclusión, se debe reconocer que la literatura en los seres humanos permite ampliar, transformar o enriquecer las experiencias propias de nuestras vidas, la lectura es el medio por el cual se transmite la cultura, e ideologías que esta misma posee. La lectura infantil inicia al ser humano en el mundo de la lectura, la cual permite sensibilizar y concientizar, a los seres humanos en las capacidades e intenciones que esta desarrolla.

En tanto a la institución debe cumplir con los requisitos aprobados por la Ley 115 la cual rige a todas las instituciones de nivel educativo y una serie de requisitos para su funcionamiento ya que esto le pertenece no solo a la institución si no a la comunidad, de velar por que todos los requisitos estén en orden. Tomando como referencia la Ley frente a la prestación de servicios educativos “el estado la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria”. (MEN, 1994, Art.2)

Es fundamental tener en cuenta las diferentes normatividades legales, ya que son una base para el desarrollo de esta investigación, es importante conocer la constitución política de Colombia de 1991, la Ley general de educación 115 de 1994 y todas las mencionadas anteriormente, para poder estudiar y desarrollar la propuesta de investigación en el establecimiento educativo Eduardo Santos de Neiva-Huila, atender esta normatividad garantiza la sostenibilidad de la propuesta.

2.5. MARCO SOCIAL

La Institución hace parte de La Comuna 9, se ubica en la parte noroccidental de la ciudad de Neiva, abarca una extensión de 387.710 hectáreas; limita por el norte con el corregimiento de Fortalecillas, hacia el sur con las comunas 1 y 2, al oriente con la quebrada El Venado y al occidente con el río Magdalena.

Los ingresos de la comunidad están representados por el trabajo jornal o por un salario que se obtiene por labores complementarias y / o informales. El nivel de ingresos es bajo, al punto que el 45% de los hogares reciben menos de un salario mínimo, el otro 42% entre uno y dos salarios mínimos y el 13% entre dos y tres salarios mínimos.

Las actividades principales de la población económicamente activa son los oficios del hogar, el estudio y el trabajo independiente, una menor proporción está dada por los empleados y los pensionados. Todas se enmarcan dentro de la rama comercial, de servicios y manufactureros. Predominan las tiendas de barrio, las misceláneas, las droguerías, las ventas de alimentos, las salas de belleza, los billares, las zapaterías y las canchas de tejo, que son las predominantes. En la zona también existen pequeñas empresas productoras de alimentos, confecciones, cestería, talleres de ornamentación y carpinterías.

Cuentan con los servicios públicos que son: Acueducto: El Agua se capta del Río Las Ceibas, que viene siendo utilizada como fuente de abastecimiento, desde la construcción del sistema más antiguo. Alcantarillado: Las redes de alcantarillado del municipio, están construidas en tuberías de concreto y de PVC, con diámetros que oscilan entre 8” y 36”. Se ha venido realizando la reposición de las tuberías de concreto que ya cumplieron su vida útil por tuberías de PVC cuya duración es mucho mayor. Energía: El servicio público de energía es

proporcionada por la Electrificadora del Huila distribuye a los diferentes barrios que integran las comunas y sectores que hacen parte de la ciudad de Neiva, en la comuna 9 el servicio público cuenta con una cobertura que alcanza el 99% aproximadamente, que permite a sus pobladores a gozar de este servicio.

Gas: En Neiva y específicamente en la comuna 9, Alcanos del Huila empresa prestadora del servicio público garantiza la cobertura en cuanto al servicio de gas domiciliario en un 90% aproximadamente.

Recolección De Basuras: El servicio de recolección de basura está a cargo de la empresa Ciudad Limpia del Huila S.A. E.S.P. la cual presta servicio en la comuna 9 en los días lunes, miércoles y viernes en los horarios estipulados de 6:00 A.M. a las 2:00 P.M. del día.

Cada uno tiene su respectiva vivienda, habitan en casas, apartamentos, cuartos, carpas y cambuches, además el material predominante es el cemento y las demás en madera y tierra. Algunas vías, andenes, calles y avenidas están en buen estado y hacen parte del importante espacio público.

Los principales problemas de convivencia identificados son: falta de diálogo entre los miembros de la misma familia, desobediencia de los hijos, homicidios, muertes violentas, riñas, enfrentamiento entre vecinos, robos a las viviendas y otros.

Las Juntas de Acción Comunal están ligadas a las organizaciones de los barrios, a su historia, su tradición, y a pesar de sus inconvenientes han jugado un papel muy importante en el mejoramiento del entorno físico, social, político y económico.

Es necesario, como investigadora, conocer el contexto y diseñar la propuesta teniendo en cuenta las características de la comunidad en donde se va a implementar, marca la diferencia la particularidad de su cultura, hábitos y costumbres.

2.6. MARCO INSTITUCIONAL

La Institución Educativa Eduardo Santos, de carácter pública, está orientada por el Proyecto Educativo Institucional (PEI) “FORMANDO LÍDERES PARA EL DESARROLLO HUMANO Y COMUNITARIO DEL SECTOR NORTE DE LA CIUDAD DE NEIVA-HUILA”. En su horizonte institucional podemos encontrar elementos fundamentales:

Visión: En el año 2025 la Institución Educativa Eduardo Santos de Neiva, será reconocida a nivel Nacional por el desarrollo de procesos pedagógicos de calidad que eleven el desempeño integral del ser humano y contribuyan a la vinculación de los estudiantes a la educación superior o al campo laboral.

Misión: La Institución Educativa Eduardo Santos tiene como misión ofrecer el servicio público educativo en los niveles de Educación Preescolar, Básica y Media Académica, formando personas humanas, integrales, emprendedoras, comprometidas con el mejoramiento de su calidad de vida y el desarrollo socio económico de su contexto.

La Institución Educativa Eduardo Santos concibe la educación como un proceso dinámico, orientado al desarrollo integral, individual y social, apto para acceder al conocimiento a partir de las experiencias y condiciones socioculturales del estudiante con el fin de estructurar un proyecto de vida, que le permita mejorar la capacidad para tratar y resolver problemas, tomar decisiones Conscientes y autónomas para participar activa y democráticamente en un contexto, teniendo en cuenta las dimensiones del HACER, SER, SABER Y CONVIVIR

aplicando las orientaciones dadas a través del enfoque participativo humanista.

Principios Institucionales

Los principios son el conjunto de valores considerados primordiales para iniciar la formación humana en la vida institucional y que sirvan de sustento para formular los proyectos de vida de los estudiantes y a su vez orienten y regulen la convivencia ciudadana.

Los principios Institucionales son: Alegría, Libertad, Responsabilidad, Respeto, Justicia, Liderazgo, Solidaridad y Autorregulación.

- Alegría: es el sentimiento de placer o dicha que manifiesta el ser humano, producido normalmente por un suceso favorable, con un buen estado de ánimo, entusiasmo, buen humor y sonrisa para realizar su labor diaria en cualquier situación.
- Libertad: es la capacidad que tienen las personas de pensar, sentir y actuar con plena autonomía de una manera responsable, consciente de las consecuencias que genera su comportamiento.
- Responsabilidad: es la generación de conciencia sobre los actos y compromisos que se asumen en cualquier momento de la vida.
- Respeto: es la esencia de las relaciones humanas, aceptando y comprendiendo tal y como son las demás personas y tratarlas con dignidad y consideración.
- Justicia: es la acción de poder reconocer, dar u otorgar a cada persona lo que le pertenece de acuerdo a sus resultados, actos, esfuerzos, compromisos o cumplimiento del deber en una comunidad.
- Liderazgo: es la capacidad o condición que tiene una persona para orientar y dirigir un grupo de manera positiva.
- Solidaridad: es el apoyo moral o material que se le brinda a una persona cuando lo

necesita en un caso especial, sin importar su raza, edad, sexo, credo, nacionalidad o manera de pensar.

- Autorregulación: es la capacidad que tienen las personas para dirigir su propia conducta, pensar, actuar y decidir por sí mismo dentro del respeto mutuo de tal manera que asuma responsablemente las consecuencias de sus actos.

Perfil Del Estudiante

- Autónomo, responsable y comprometido con la sociedad en que vive. Con altos niveles de autoestima.
 - Poseedor de valores de respeto, responsabilidad, justicia, solidaridad.
 - Con sentido de pertenencia y compromiso frente a la institución. Que respete el derecho de los demás y reconozca sus deberes.
 - Con alto sentido crítico, reflexivo e investigativo, que le conduzca a ser transformador y agente de cambio en su comunidad.
 - Con capacidad para relacionarse adecuadamente, con los distintos integrantes de la comunidad educativa.
 - Con iniciativa y creatividad para encontrar soluciones a sus problemas cotidianos
- Asume la espiritualidad como una virtud humana de desarrollo personal que trasmuta lo físico en la búsqueda de un ser trascendente y superior.

Es importante conocer el PEI de la Institución Educativa Eduardo Santos, su misión, visión, principios, perfil del estudiante y demás elementos que lo conforman, esto se debe tener en cuenta para conocer las normatividades que orientan la institución y así proceder a desarrollar las actividades planteadas para la solución de la problemática, e ir acorde con el PEI de la institución, articulando la propuesta a cada una de éstas, favoreciendo el mantener un modelo

pedagógico y el enfoque metodológico que evidencie el respeto por los procesos internos del colegio.

2.7. MARCO HISTÓRICO

El Barrio Eduardo Santos surgió mediante entrega de lotes por parte del Municipio en un programa de vivienda sin cuota inicial y las casas fueron construidas por el sistema de auto construcción con el auspicio del Instituto de Crédito Territorial, hoy INURBE. Las familias que conformaron el barrio provinieron de las invasiones El Vivero y Los Álamos.

En 1988 los habitantes solicitaron a la Fundación HOCOL su colaboración para la construcción de un Centro Docente. En diciembre de ese mismo año vieron colmadas sus ilusiones y recibieron de la Fundación 2 aulas y una batería sanitaria., con lo que se dio inicio a lo que hoy en día se conoce como la sede principal de la Institución Educativa Eduardo Santos.

Además, año a año fueron apareciendo las diferentes sedes que lo conforman, para brindarle educación a todas esas personas que la necesitaban. En la actualidad la Institución cuenta con una organización dinámica y participativa, ha conseguido la construcción de más aulas que han permitido la prestación del servicio en el Nivel de Preescolar y Básica en las dos jornadas. La planta física en la actualidad tiene grandes avances de mejoramiento y con ello el Municipio posee las proyecciones para cumplir definitivamente con la construcción final de una hermosa instalación educativa.

Igualmente, la comunidad educativa se vincula con acciones permanentes que posibilitan la consecución de equipamiento representado en material didáctico como videos, textos y material de laboratorio, muebles, bibliotecas, silletería, material deportivo que favorecen el proceso educativo.

También las diferentes situaciones de comunicación pública y privada, los niveles socioeconómicos bajos, el creciente vandalismo y la proliferación de pandillas, el tráfico de sustancias psicoactivas, la carencia de fuentes de trabajo y otros factores hacen que se generen diferentes clases de conflictos con un inadecuado tratamiento, lo cual produce expresiones de autoritarismo y mal trato a menores, adolescentes y particularmente a las mujeres debilitando el tejido social y la sana convivencia.

Es enriquecedor conocer la historia de la institución para saber cómo fue fundada, de donde procede, como ha evolucionado, como es la comunidad y así ver de dónde provienen las diferentes necesidades y poder actuar frente a las mismas, y poder llevar a cabo actividades, pero primero conocer los hechos históricos que intervienen y ayudan al proceso.

CAPITULO III: METODOLOGÍA

Desarrollar procesos investigativos que tengan como objetivo intervenir en las problemáticas de los contextos escolares con el fin de impactar positivamente las prácticas educativas y establecer didácticas que mejoren la calidad educativa son retos a los que se enfrentan a diario los docentes. Por lo tanto, el presente proyecto de investigación establece una propuesta pedagógica para abordar el acercamiento a la lectura de los niños y niñas de grado preescolar por medio de cuentos.

La Universidad Santo Tomás concibe la investigación como una función sustantiva que, junto con la docencia y la proyección social, aporta a la formación integral de las personas y, de acuerdo con la Misión de la Universidad debe responder a las exigencias de la vida humana y a las necesidades y problemas de la sociedad con un sentido humanista, ético, crítico y creativo. Desde esta línea de pensamiento, la Universidad reconoce la ciencia como “un producto humano que debe preservar, custodiar, incrementar y difundir”. Dentro de sus funciones considera la importancia de profundizar en los adelantos científicos, tecnológicos y culturales que respondan a los retos del mundo empresarial y de la sociedad contemporánea, en la que el conocimiento se ha convertido en el motor del desarrollo y bienestar social.

3.1. Tipo de investigación

3.1.1. Enfoque

El enfoque de investigación que se va a trabajar en este proyecto es cualitativo. Según Lerma (2009) se refiere a los estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas, este tipo de investigación le interesa lo que la gente piensa, dice, hace o siente, sus patrones culturales, el proceso y significado de sus relaciones interpersonales y con el medio. Su función es describir o generar una teoría a partir de todos los datos recolectados. El investigador desarrolla conceptos, entiende y comprende la realidad partiendo de los datos.

Por otro lado, Sampieri, Collado y Lucio (2010) afirman que la investigación de tipo cualitativo se enfoca en la profundización y comprensión de los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes, en un ambiente natural y en relación con el contexto, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad

Esta investigación es cualitativa ya que al observar a los niños y niñas de preescolar en su día a día, al escucharlos y hablar con ellos, se obtiene un conocimiento directo de la vida social y no filtrados por conceptos.

3.1.2. Tipo

El tipo de investigación que se va a desarrollar es crítico-social y su enfoque metodológico investigación acción, donde va orientado a diseñar una estrategia lúdico-recreativa para mejorar el

proceso lector en los niños y las niñas de grado preescolar de la Institución Educativa Eduardo Santos en Neiva.

Este enfoque tendrá en cuenta la objetividad del proceso educativo de los niños y las niñas por medio de un análisis de las diferentes situaciones, en el cual se logre explorar la problemática y diseñar un plan de mejoramiento de la lectura hacia un futuro.

Igualmente, se propone superar las visiones y los modelos educativos y pedagógicos en los que el conocimiento adquiere un valor meramente instrumental de utilidad y de control, tanto de la sociedad como de los individuos, para reemplazar por visiones y modelos cargados de valores significativos que no pueden cuantificarse ni objetivarse.

3.2. Recolección de datos

Para el planteamiento y desarrollo de la propuesta de investigación se realizaron una serie de etapas que se presenta a continuación:

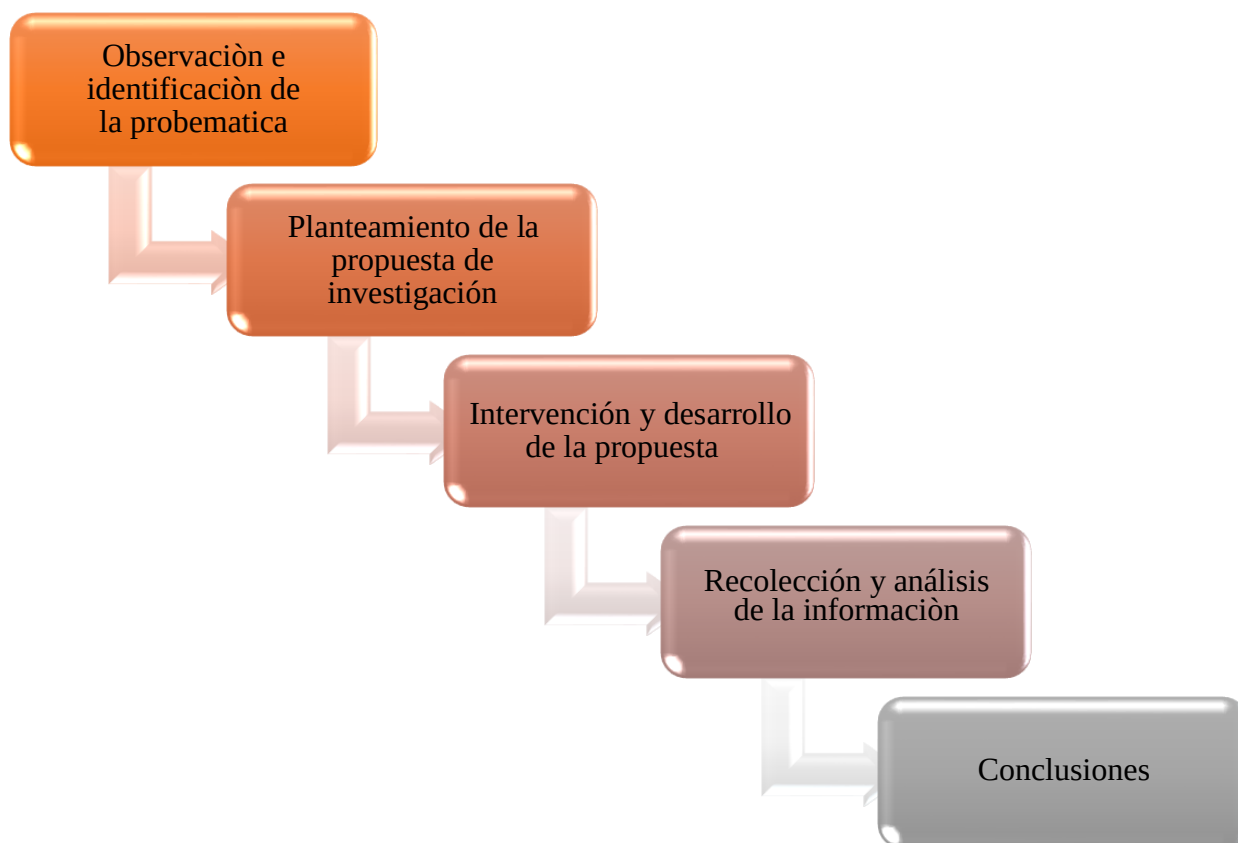


Ilustración 1: Etapas de la propuesta de investigación.

Fuente: Elaboración propia

3.2.1. Población

La Institución Educativa Eduardo Santos cuenta con una población aproximada de 1700 estudiantes distribuidos en las sedes: Alberto Rosero Concha, Luis Carlos Galán y sede central Eduardo Santos. Los niveles educativos que ofrece son: preescolar, educación básica primaria, educación básica secundaria y educación media. Para ello cuenta con un equipo de

docentes que están distribuidos de la siguiente manera: en la sede central 25 en la jornada mañana y 14 en la jornada tarde, en la sede Luis Carlos Galán 5 en la jornada mañana y 5 en la jornada tarde, y en la sede Alberto Rosero Concha 7 en la jornada mañana y 5 en la jornada tarde y 9 administrativos.

La Institución Educativa Eduardo Santos, en su sede central imparte educación formal desde preescolar hasta 11° grado, la sede Luis Carlos Galán y Alberto Rosero Concha imparten formación desde preescolar hasta 5° grado incluyendo el grado de aceleración del aprendizaje. Los ingresos de la comunidad están representados por el trabajo jornal o por un salario que se obtiene por labores complementarias y / o informales. El nivel de ingresos es bajo, al punto que el 45% de los hogares reciben menos de un salario mínimo, el otro 42% entre uno y dos salarios mínimos y el 13% entre dos y tres salarios mínimos.

Las actividades principales de la población económicamente activa son los oficios del hogar, el estudio y el trabajo independiente, una menor proporción está dada por los empleados y los pensionados. Todas se enmarcan dentro de la rama comercial, de servicios y manufactureros. Se evidencian familias de tipo nuclear y extensas.

En cuanto a la convivencia las diferentes situaciones de comunicación pública y privada, los niveles socioeconómicos bajos, el creciente vandalismo y la proliferación de pandillas, el tráfico de sustancias psicoactivas, la carencia de fuentes de trabajo y otros factores hacen que se generen diferentes clases de conflictos con un inadecuado tratamiento, lo cual produce expresiones de autoritarismo y mal trato a menores, adolescentes y particularmente a las mujeres debilitando el tejido social y la sana convivencia.

Muestra:

Se toma como muestra el grado preescolar jornada tarde de la Institución Educativa Eduardo Santos sede central, el cual está integrado por 12 niñas y 13 niños, entre edades de 5 y 6 años.

3.2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Las técnicas empleadas durante el desarrollo de la investigación para la recolección de información fueron: la observación, es un elemento fundamental en todo proceso investigativo, donde es un apoyo para obtener la información; la observación tiene una enorme ventaja frente a otras técnicas, porque permite analizar el contexto donde ocurren los acontecimientos. Para esta técnica, se implementó la ficha de observación en la cual se registra el desarrollo del quehacer pedagógico de la docente, los instrumentos utilizados para el desarrollo de las unidades didácticas, los espacios y los materiales que la docente emplea para motivar a los estudiantes a la lectura, la participación de los niños en los diferentes espacios, los tipos de lecturas que implementaba la docente, si realizaba lecturas con los niños y las diferentes actividades frente a la lectura (Ver anexo 1)

Se empleó la entrevista a la docente encargada del grupo, la entrevista no es casual, sino que es un dialogo intencionado entre el entrevistado y el entrevistador con el objetivo de recopilar información sobre la investigación bajo una estructura particular de preguntas y respuestas. (Sampieri, Fernández y Batista, 2006) (Ver anexo 2).

La encuesta a los padres de familia, según moreno (1995): “la encuesta es un instrumento que revela a partir de cierto número de individuos, las relaciones generales entre las características de un gran número de variables, mediante un procedimiento estimulo-respuesta homogéneo” (p 63). Para esta técnica se implementó el formato de la encuesta. (ver anexo 3)

Las técnicas e instrumentos de recolección de información se plantearon con el fin de recoger y organizar la información, para lo cual se establecieron una serie de categorías y subcategorías a partir de los objetivos y teniendo como eje movilizador el núcleo problémico que orienta la investigación.

La entrevista que se le realizó a la docente y las encuestas a los padres de familia fueron con el fin de identificar que sucedía al interior en cuanto al contexto familiar y educativo, ya que el proceso se llevó a cabo solamente con los niños y niñas de preescolar, con esto me permitía indagar como estaba el proceso de lectura en el ámbito escolar y familiar y así poder llevar a cabo las estrategias didácticas con los niños y niñas de preescolar.

La siguiente tabla se estructuró a partir de la problemática encontrada en el contexto, la pregunta de investigación, el objetivo general y específicos que se plantearon para el desarrollo de la investigación, además permite analizar la situación real del proceso paso a paso, que permite llevar a cabo en forma general del cómo se pensó y estructuró el proyecto para llevarlos a cabo, fue la ruta que se realizó para tener resultados positivos.

Ilustración 2: tabla de categorías y subcategorías

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
¿Cómo fortalecer la dimensión comunicativa de los niños y niñas del grado preescolar del Colegio Eduardo Santos de Neiva Huila, a través del cuento infantil como herramienta pedagógica y didáctica de aprendizaje?	Fortalecer la dimensión comunicativa de los niños y niñas de grado preescolar mediante el cuento infantil como herramienta pedagógica y didáctica de aprendizaje en la Institución Educativa Eduardo Santos de Neiva, Huila.	Indagar sobre los procesos lectores que se desarrollan en el aula de clase y como inciden en la dimensión comunicativa de los estudiantes, mediante la observación no participante y la entrevista estructurada a la docente titular.	Proceso lector en el aula de clase	- Rol del docente - Ambientes de lectura en el aula de clase
		Analizar el ambiente familiar de los niños y niñas de grado transición de la Institución Educativa Eduardo Santos en los procesos lectores, utilizando como instrumento de recolección de información la encuesta.	Hábitos de lectura	- Motivación a la lectura. - Visiones sobre la lectura.
		Diseñar y aplicar una estrategia didáctica para mejorar el proceso lector y	Estrategias didácticas	- Propuesta de Intervención

		la dimensión comunicativa de los niños y las niñas de grado preescolar de la Institución Educativa Eduardo Santos de Neiva, Huila.		
		Potenciar la dimensión comunicativa de los niños y niñas de grado preescolar de la Institución Educativa Eduardo Santos de Neiva, Huila mediante la aplicación de una propuesta didáctica innovadora	La dimensión comunicativa en ambientes educativos y familiares	- Nociones teóricas

Fuente: Elaboración propia

CAPITULO IV: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación, se presenta el análisis de la información de acuerdo con las categorías y subcategorías planteadas, que dan cuenta del objeto de estudio y la recolección, clasificación y análisis de la información de los instrumentos aplicados para tales fines.

Las categorías se plantearon con el fin de recolectar información que orientará el proceso de intervención, así mismo cada categoría presenta un elemento fundamental en el proceso lector de los niños y niñas; para cada una de las categorías se establecieron una serie de subcategorías, que son tenidas en cuenta para la elaboración de los instrumentos y las técnicas de recolección de la información. Es importante aclarar que la propuesta de intervención y el trabajo se desarrolló con los niños y niñas del grado preescolar, aunque se aplicaron técnicas a la docente y los padres de familia que permitieron ampliar la información y dar cuenta del objeto de estudio.



Ilustración 3. Análisis de la información de acuerdo con las categorías y subcategorías planteadas.

Fuente: Elaboración propia

4.1 La dimensión comunicativa en ambientes educativos y familiares

4.1.1 Nociones teóricas

La subcategoría nociones teóricas que corresponde a la categoría La dimensión comunicativa en ambientes educativos y familiares hace referencia a aquellos saberes que la docente y los padres de familia poseen con respecto a la dimensión comunicativa y de alguna manera determinar cuál es su importancia en la formación integral de los estudiantes.

En diálogo con la docente titular, comenta que *con el desarrollo de la dimensión comunicativa se busca lograr que los niños obtengan las habilidades necesarias para expresar sus ideas, sentimientos, emociones, saberes y todos los conocimientos que puedan llegar a procesar sobre todo lo que sucede a su alrededor y establecer diferentes tipos de relaciones con sus semejantes, es decir interactuar con su realidad y poder construir otras ideas de lo que es el mundo.*

Por otro lado, en algunas conversaciones con los padres de familia, al preguntarles sobre las dimensiones en el preescolar, manifiestan que la docente al inicio de año escolar les comento sobre las formas evaluativas en el preescolar y que eran por dimensiones; sin embargo, no está

clara la definición de la dimensión comunicativa y por lo tanto se les dificulta hablar sobre la importancia de la misma en el ambiente educativo y familiar. Además, asocian la dimensión solamente con el hecho de saber comunicar y no las implicaciones que esta tiene como: la sensibilidad al sonido, percepción auditiva, discriminación fonética, memoria auditiva, comprensión oral, fonética y articulación, ritmo y entonación, expresión oral y vocabulario.

4.2 Proceso lector en el aula de clase

La categoría de proceso lector en el aula de clase, se propuso como medio para abordar y estudiar el proceso lector y el fortalecimiento de la dimensión comunicativa en el aula de clase, ya que es en este contexto donde los niños inician a establecer relaciones personales y necesitan comunicar sus deseos y opiniones, se propone realizar una mirada al rol del docente, su metodología y el material que involucra en sus prácticas educativas; además, los ambientes de lectura que propicia para que los niños socialicen sus vivencias y se acerquen a la literatura.

4.2.1 Rol del docente

Como instrumento para recolectar la información de esta subcategoría se desarrollaron observaciones y se aplicó a la docente una entrevista con el fin de determinar el papel del docente como orientador de los procesos de formación.

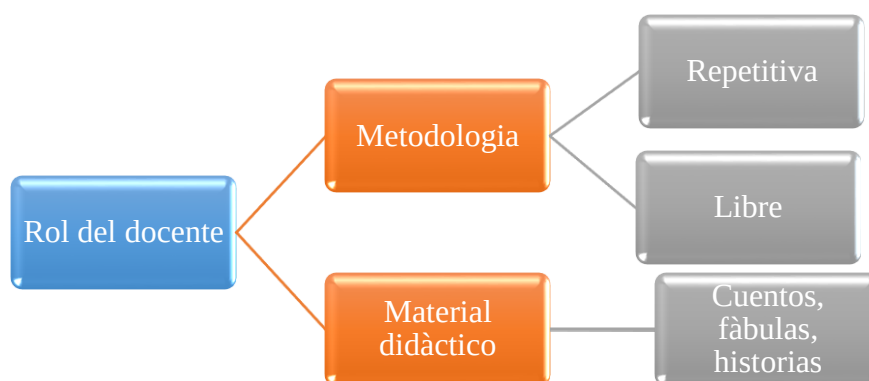


Ilustración 4. Rol del docente en el proceso lector

Fuente: Elaboración propia

El rol del docente en la educación preescolar es sin duda uno de los más importantes del sistema escolar, ya que realizan un proceso de adaptación y establecen normas que poco a poco los estudiantes van asumiendo al igual que sus responsabilidades académicas. Durante las observaciones se pudo evidenciar que la docente emplea una metodología repetitiva, es decir, las actividades que desarrollan los niños y niñas no permiten la libre expresión; aunque en algunos casos se permite que los niños participen y cuenten las historias que inventan o han escuchado.

Con respecto al material empleado por la docente en los procesos para fortalecer la dimensión comunicativa, se puede inferir que las lecturas empleadas son las tradicionales, en la entrevista a la pregunta ¿En el aula de clase existe el material adecuado para fomentar el aprendizaje de la lectura? la docente responde “*Algunas veces ellos lo escogen, otros la profesora los lee o en la biblioteca*”, en el aula de clase existen algunos cuentos tradicionales y se propician espacios para que los niños los escojan y empiezan a describir y a contar historias a partir de las imágenes, en algunas oportunidades se fomenta la lectura y creación de historias grupales. Aunque, la docente menciona que en esta la biblioteca de la institución para poder

acceder a los libros, los estudiantes de preescolar en muy pocas ocasiones son llevados a la biblioteca.

4.2.2 Ambientes de lectura

Para que los estudiantes fortalezcan su dimensión comunicativa es necesario que lean, de esta manera enriquecen su vocabulario y desarrollan su capacidad expresiva; es de vital importancia que en el salón se creen ambientes que fortalezcan la comunicación, la libre expresión; un rincón en el cual los niños se sientan protagonistas de los cuentos, en el grado preescolar donde se desarrolló la investigación se pudo evidenciar un Rincón de cuentos, pues en la entrevista al preguntarle a la docente ¿De qué manera usted propicia un ambiente agradable para fomentar el gusto por la lectura? respondió *“Tienen el rincón de los cuentos cuando quieren sacan y leen... se les pasan cuentos y cartillas y leen imágenes”*, esto evidencia que los ambientes se confunden con el material empleado, y se piensa que tener libros en algún rincón significa ambiente propicio para la lectura.

4.3 Hábitos de lectura en el hogar

La tarea de educar y fortalecer la dimensión comunicativa de los niños y niñas no solo radica en la labor del docente y el contexto escolar, ya que es de vital importancia las familias y los espacios que se le brinden al niños en el hogar para hablar y ser escuchado, igualmente se tienen en cuenta mucho el ejemplo, si los padres leen y motivan a sus hijos a ver los beneficios de la lectura, en los niños se va a despertar la curiosidad y la motivación para leer, en el caso de

preescolar los materiales más llamativos son textos con bastantes imágenes que propician que el lector cree historias a partir de las situaciones graficadas; por lo tanto esta categoría se aborda desde las subcategorías Motivación a la lectura y visiones sobre la lectura.

4.3.1 Motivación a la lectura

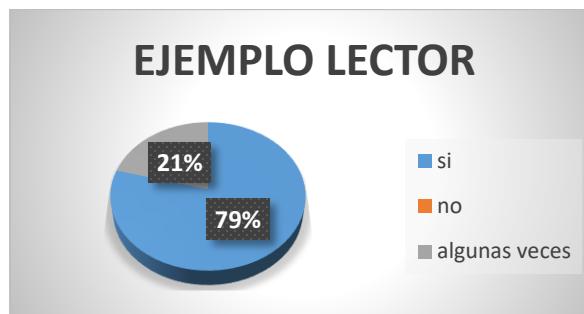
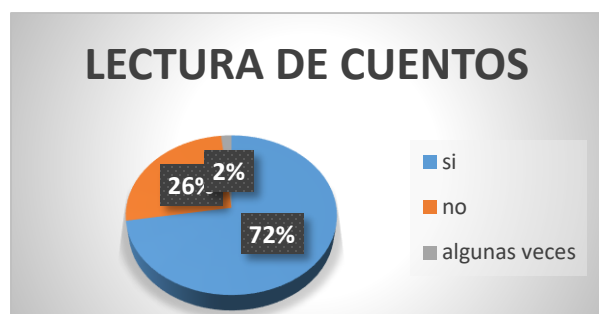
Se afirma que un factor que puede incidir en que los niños tengan dificultades en su dimensión comunicativa es la falta de motivación, los padres no comparten con sus hijos la lectura y comprensión de la misma, inclusive ya no se leen cuantos antes de dormir y los estudiantes están pendientes de los aparatos tecnológicos y muy pocas veces los utilizan de manera responsable.

De acuerdo con la encuesta realizada a los padres de familia, a la pregunta ¿Motiva a su hijo(a) para que aprenda a leer?, los 24 padres encuestados respondieron que SI.



Sin embargo, a las preguntas 2 y 3 sobre ¿Lee cuentos a sus hijos (as) en algún momento del día? Y ¿Da ejemplo a sus hijos (as) leyendo libros, periódicos, revista y les transmite

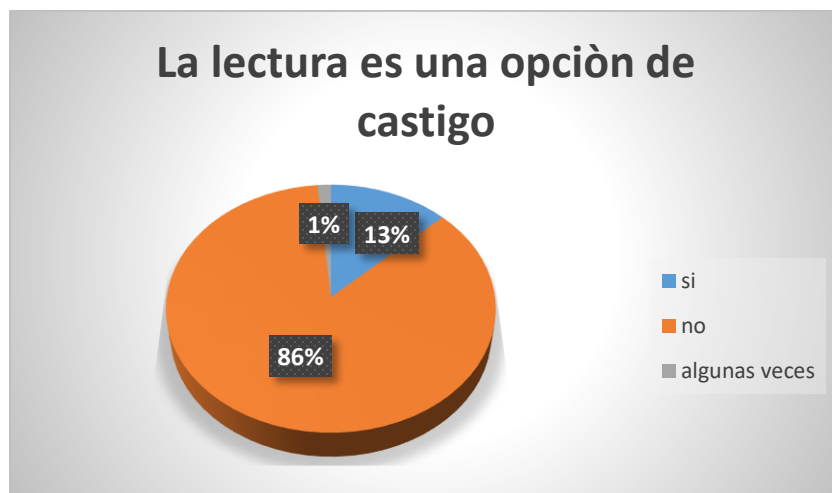
conductas lectoras?, se presentan caso en los que no los padres son apáticos al tema. A continuación, se presenta la información.



De la información recolectada se puede concluir que, los padres asumen la motivación como un proceso importante en la estimulación a la lectura de los niños y niñas, pero no desarrollan actividades que favorezcan dicha motivación,

4.3.2 Visiones sobre la lectura

Al proceso lector se le atribuyen muchos beneficios, pero es preocupante analizar las respuestas de los padres a la pregunta ¿Usted toma la lectura como un castigo para sus hijos?, obteniendo lo siguiente.



Aunque un 86% de los padres respondieron que no, hay padres que si lo ven como un castigo y son esas actitudes que hacen que los niños tengan apatía; entonces los niños harán lo que sus padres les pidan para evitar el castigo de leer.

**CAPITULO V: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

5.1. Estrategias didácticas

De acuerdo con las observaciones, las entrevistas y las encuestas se presenta una propuesta de intervención que se desarrolló para fortalecer la DIMENSION COMUNICATIVA, por medio del cuento infantil; los talleres responden a la necesidad encontrada en el contexto y a los objetivos propuestos para el presente proyecto de investigación, bajo la subcategoría Propuesta de Intervención.

5.2. Propuesta de intervención

Con base en el análisis e interpretación de los resultados analizados de acuerdo a las categorías y subcategorías que dan cuenta del objeto de estudio se plantean la siguiente serie de posibles alternativas de solución al problema desde el punto de vista educativo y/o pedagógico.

N°	Tema	Objetivo	Descripción Actividad	Participantes	Logros Pedagógicos
1	Cuento la selva loca	Fortalecer la dimensión comunicativa de los niños y niñas de grado preescolar mediante el cuento infantil como herramienta pedagógica y	Cada sesión de trabajo iniciaba con un saludo de bienvenida, se relacionaban con el cuento y la temática, posteriormente se hacían algunas preguntas sobre la	Docente Titular Niños y niñas del grado preescolar. Maestra en formación.	Se dinamizaron espacios en los cuales los niños y niñas fortalecieron su dimensión comunicativa y se fomentó el
2	Cuento la gallinita roja				
3	El perro que quiso del lobo				
4	Choco encuentra una mamá				
5	Los secretos del abuelo sapo				

6	Cebra tiene hipo	didáctica de aprendizaje en la Institución Educativa Eduardo Santos de Neiva, Huila.	lectura y finalmente se desarrollaban actividades manuales con respecto al cuento		gusto por la lectura.
7	El estofado del lobo				
8	Ronquidos				

Se desarrollaron 8 talleres en los cuales se motivó a los niños a desarrollar la dimensión comunicativa y la práctica de lectura de manera didáctica. Atendiendo lo que dice la propuesta está fundamentada por Emilia Ferreiro (2005): donde manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar.

Las intervenciones realizadas tenían la siguiente estructura:

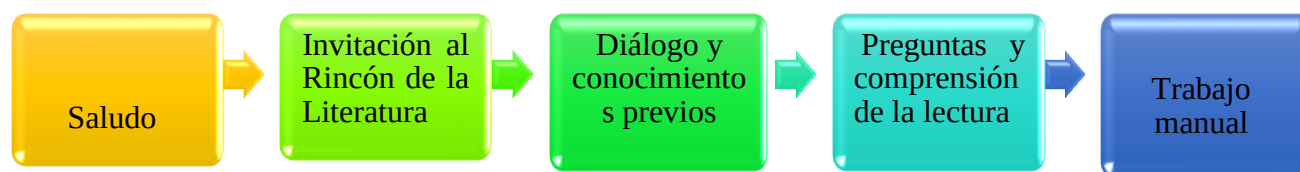


Ilustración 4: estructura de la propuesta de intervención

Fuente: Elaboración propia

Se realizaba el saludo de bienvenida, posteriormente se pasaba al Rincón de la Literatura en el cual por medio del computador se presentaba el cuento y algunas animaciones, posteriormente se dialogaba e indagaba sobre los conocimientos previos que los estudiantes tenían

y se respondían preguntas acerca de la lectura para finalmente realizar un trabajo manual que motivara a los estudiantes y de alguna manera comprendieran el contenido de los cuentos

VI. ALCANCES Y LIMITACIONES

El trabajo realizado con los niños y niñas de preescolar fue muy importante ya que el cambio fue muy evidente, al iniciar los niños no estaban muy motivados a leer, cada día se les daba ánimo para que ellos adquirieran el hábito lector y hacia el final del ejercicio investigativo era claro el interés y motivación hacia la actividad lectora.

Al principio ellos se notaban indispuestos a las actividades que se iban a desarrollar a medida que paso el tiempo ellos mostraron su interés por leer, ya llegaban y veían a la docente en formación y se sentaban en el rincón de la lectura, y se veían ansiosos por saber qué actividades iban a realizar.

El trabajo realizado respondió positivamente a la problemática que se estaba dando, ya que con el tiempo los niños fueron mejorando su hábito lector. Ésta propuesta no solo incidió en los estudiantes, sino que se puede observar que otros actores de la comunidad educativa como la docente y los padres de familia quienes inicialmente no eran parte del proceso de investigación, fueron beneficiados ya que por ejemplo en el caso de la docente, implementó nuevas estrategias, una de ellas el uso de un cuaderno llamado “Plan lector”, y los padres de familia daban a conocer que sus hijos llegaban a sus casas a contarles que habían hecho algo diferente que todos los días y querían continuar en casa la actividad de la lectura y así se fue mejorando la problemática.

Se logró modificar la monotonía que llevaba la docente, ya que ella no les leía diariamente, y se basaba solamente en planas y en colorear, con esta investigación se logró llevar

a cabo diferentes actividades y se trabajó con diferentes materiales algo que también animó a los niños a seguir con el proceso. Esta investigación influyó en los niños y niñas de tal manera, que ya querían leer, dramatizar, resumir e ilustrar los cuentos fácilmente.

Las familias también participaron realizando las actividades que llevaban para sus hogares, les dedicaron más tiempo, que hasta los niños llegaban contando que los padres ahora si les ayudaban a leer lo que se les dejaba para la casa.

La docente de igual manera apoyaba el trabajo que se estaba realizando manifestando que iba a seguir enriqueciendo el hábito por la lectura para fortalecer la dimensión comunicativa en los niños y niñas y de esta manera contribuir a la construcción de aprendizaje.

VII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A través de la observación se pudo evidenciar que los niños tenían cierta apatía hacia la lectura, ya que desde sus hogares no les han creado un hábito lector y la docente tampoco lo fomentaba en el aula de clase, por eso se implementaron diferentes actividades para darle posibles soluciones a la problemática.

Al principio los niños veían la lectura como algo aburrido, pero se les llevo cuentos muy divertidos, donde ellos con el tiempo se fueron adaptando. De esta manera se logró fortalecer la dimensión comunicativa de los niños y niñas del grado preescolar mediante diferentes cuentos como herramienta pedagógica y didáctica para el aprendizaje.

Cuando se realizó la observación se pudo evidenciar que la docente no leía cuentos a sus alumnos, vivían en una monotonía todos los días igual, las veces que se fue a observar en ninguno leían. De tal manera se realizó una entrevista a la docente donde ella daba a conocer que ella implementaba la lectura todos los días e inclusive que los llevaba a la biblioteca, pero no era así, por eso se desarrollaron las diferentes actividades.

Igualmente, los padres daban a conocer en sus encuestas que les leían a sus hijos, que los motivaban, pero la versión de los niños era otra. Este estudio es muy importante para la educación infantil ya que la lectura ayuda a fortalecer y perfeccionar el lenguaje, la expresión oral y escrita, el vocabulario, la ortografía, la imaginación etc.

Finalizando esta investigación es importante resaltar que los niños se animaron a leer más, crearon hábito, ya preguntaban a qué hora van a leer, se entusiasman al estar en el rincón de la lectura, son más atentos y se interesan en la construcción de nuevos textos. Es enriquecedor poder ayudar en la educación infantil, para que cuando sean grandes no tengan ninguna falencia, pues es evidente que la lectura se necesita para toda la vida y fue importante mediante mi formación como docente poner en práctica mis conocimientos adquiridos durante la carrera para transmitirlos a los niños y niñas de preescolar.

Se sugiere que los padres de familia sean el eje central en el proceso lector, sean un apoyo para que los niños y niñas se motiven y se acerquen más al mundo de la lectura, de la misma manera que disfruten leyendo cuentos, fábulas o diferentes narraciones en familia y de manera divertida, así los niños llegan entusiasmados a leer en el colegio.

Que la docente del grado preescolar estimule la asistencia a la biblioteca del colegio o si hay alguna cercana para animarlos a leer, igualmente que digan motivado a los niños a leer diariamente y a utilizar el rincón de la lectura, seguir con el plan lector que se lleva a cabo todos los días y que emplee diferentes estrategias a la hora de leer y no se vuelva monótono.

REFERENCIAS

- Aguilar, X. C, S & Ruiz Y. (2015), “*El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*”. Universidad de Cartagena. Colombia.
- Arias L, G. *Hablemos sobre promoción y animación a la lectura. Español 8*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Borzone, A (2005). *La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un Medio Para el Desarrollo de Estrategias Cognitivas y Lingüísticas*. Psykhe [en línea] 2005, 14 (mayo): [Fecha de consulta: 14 de enero de 2019]. Recuperado de :<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=96714115>> ISSN 0717-0297
- Federación de Enseñanza (2011, 16 DE septiembre). *La importancia de la lectura desde la infancia*. Revista Digital para profesionales de la enseñanza. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>
- Ferreiro, E (2000). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Recuperado de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf
- Guarnizo, D. (2014). *El cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos*
- Hernández Sampieri, R (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill: México
- Ley 115 de 1994. *Ley General de Educación*. Colombia. 8 de febrero de 1994.
- Marin, J. (2013). *La investigación en educación y pedagogía: sus fundamentos epistemológicos y metodológicos*. Universidad Santo Tomás, Bogotá. Colombia.
- Sánchez F, j. (2003). *Literatura infantil: claves para la formación de la competencia literaria de lectura desde la primera infancia*. Universidad del Tolima. Ibagué. Tolima.

- Velásquez, L. Aristizabal, C. (2015). *Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 3 a 7 años, utilizando la literatura infantil como herramienta pedagógica y didáctica*. Universidad del Tolima. Ibagué. Colombia.

ANEXOS

ANEXO 1: REGISTRO DE OBSERVACIÓN

FECHA	
COLEGIO	
MUNICIPIO	
CIUDAD	
PROFESOR (A)	
GRADO	
TIEMPO DE OBSERVACION	
OBSERVADOR (A)	
DESCRIPCIÓN	



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

FECHA	15 - Nov - 2017
COLEGIO	Institución Educativa Eduardo Santos - Sede central
MUNICIPIO	Huila
CIUDAD	Neiva
PROFESOR (A)	Teresa Trujillo Dugue
GRADO	Transición
TIEMPO DE OBSERVACION	12:30md - 4:30 pm
OBSERVADOR (A)	Nidia Yadira Espejo Ramos

DESCRIPCIÓN

Los niños llegan a las 12:30 pm
Saludan con "Buenas tardes amiguitos"
Les dan a conocer la fecha.
La Docente le dice a los niños que se sienten en forma de círculo, y les dice que quien quiere narrar un cuento, entonces una niña se levanta y dice que ella, empieza a narrar el cuento y los demás colocan atención en seguida paso otra niña y narra otro cuento, después la docente empezó a narrar el cuento de la cenicienta, y los niños (y) iban aportando a la narración.

Los niños tienen conocimiento acerca de diferentes historias (cuentos y ^{historias} narran)
En seguida la Docente entrega una hoja blanca a los niños para que dibujen lo que quieren de navidad

La Docente pide el cuaderno y le pega la fotocopia para trabajarla en clase.

Los niños van a comer refrigerio por parte de la Institución.

Los niños juegan con rompecabezas, fichas, lotería.

Comen refrigerio por parte del programa preescolar Integral

- Salen a jugar
- trabajan con plastilina
- 4:30pm salen para la casa



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

FECHA	30 - oct - 2017
COLEGIO	Institución Educativa Eduardo Jarama - Sede Central
MUNICIPIO	Huila
CIUDAD	Neiva
PROFESOR (A)	Teresa Trujillo Duque
GRADO	Transición
TIEMPO DE OBSERVACION	12:30 md - 4:30 pm
OBSERVADOR (A)	Nidia Yadira Espejo Ramos
DESCRIPCIÓN	
Los niños llegan a los 12:30 md. Se inicia con el saludo "buenas tardes amiguitos" La docente les dice la fecha. Le dan gracias a Dios y los niños repiten La docente explica que es un zancudo, y coloca la plana "zancudo" en el cuaderno de cada uno, y les dibuja un zancudo para que lo decoren. Después les coloca diferentes canciones en el tv, mientras van trabajando En seguida la docente les lava las manos y los lleva al restaurante para el refrigerio por parte de la institución. En seguida decoran un caracol, con crayoles, marcadores y colores. Se disponen a jugar con fichas y con los diferentes juguetes que hay en el aula. (En) Después les dan el refrigerio por parte del programa Preescolar Integral Los niños juegan con un balón y las niñas juegan con la cocina y el maquillaje. A las 4:30 pm Salen para sus casas.	

ANEXO 2: ENTREVISTA A DOCENTE



ENTREVISTA DOCENTE

OBJETIVO: Conocer las estrategias, dificultades y ambientes para mejorar el aprendizaje de la lectura

DATOS GENERALES:

Nombre de profesor: _

Edad: _____ Experiencia como docente:

1. ¿Qué dificultades encuentra para enseñar a leer?

2. ¿De qué manera usted propicia un ambiente agradable para fomentar el gusto por la lectura?

3. ¿Qué estrategias utiliza para promover la enseñanza de la lectura?

4. ¿Qué propone para fomentar el aprendizaje de la lectura?

5. ¿En el aula de clase existe el material adecuado para fomentar el aprendizaje de la lectura? Si ___no___¿cómo lo utiliza?

6. ¿Brinda lectura de cuentos, poemas, rimas, etc, constantemente a los niños? Si_
no_ ¿por qué?



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

ENTREVISTA DOCENTE

OBJETIVO: conocer las estrategias, dificultades y ambientes para mejorar el aprendizaje de la lectura.

DATOS GENERALES:

Nombre de profesor: Teresa de Jesús Trujillo Duque

Edad: 56 Profesión: Docente

Experiencia como docente: 25 años

1. ¿Qué dificultades encuentra para enseñar a leer?

Ninguna

2. ¿De qué manera usted propicia un ambiente agradable para fomentar el gusto por la lectura?

Tienen el rincón de los cuentos cuando quieren sacan y leen - se les pasan cuentos - cartillas y leen imágenes

3. ¿Que estrategias utiliza para promover la enseñanza de la lectura?

el colegio cuenta con plan lector consiste en que los niños llevan lectores para que lean en compañía de los padres

4. ¿Qué propone para fomentar el aprendizaje de la lectura?

La motivación diaria para que ellos y los padres vean la necesidad de aprender a leer y a escribir

5. ¿En el aula de clase existe el material adecuado para fomentar el aprendizaje de la lectura?

Si ☒ no ☐ ¿Como lo utiliza?

Algunas veces ellos lo escogen otros la profesora les lee - o en la biblioteca niños

6. ¿Brinda lectura de cuentos, poemas, rimas, etc., constantemente a los niños?

Si ☒ no ☐ ¿por qué?

sí, todos los días en la hora del cuento

ANEXO 3. ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA**ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA**

OBJETIVO: Analizar las posibles causas que generan apatía hacia el aprendizaje de la lectura desde el hogar.

NOMBRE DEL PADRE O MADRE: _____ NOMBRE DEL ALUMNO: _____
_____ GRADO: _____ FECHA: _____

Apreciado padre y/o madre de familia, lea atentamente los enunciados que a continuación se enumeran y señale con una X su respuesta.

1. ¿Motiva a su hijo (a) para que aprenda a leer?

- a) si
- b) no
- c) algunas veces

2. ¿Lee cuentos a sus hijos (as) en algún momento del día?

- a) si
- b) no
- c) algunas veces

3. ¿Da ejemplo a sus hijos (as), leyendo libros, periódicos, revistas y les transmite conductas lectoras?

- a) si
- b) no
- c) algunas veces

4. ¿Cuándo su hijo (a) se interesa por leer usted lo apoya?

- a) si
- b) no

c) algunas veces

¿usted toma la lectura como un castigo para su hijo (a)?

a) si

b) no

c) algunas veces

¿por qué?

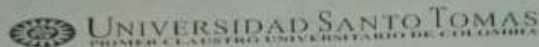
5. ¿Creen que es importante crear hábito lector desde el hogar?

a) si

b) no

c) algunas veces

¿por qué?



ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: analizar las posibles causas que generan apatía hacia el aprendizaje de la lectura desde el hogar.

NOMBRE DEL PADRE O MADRE: Liliana Ramiro Follo
 NOMBRE DEL ALUMNO: Alexa Yuliett Diaz Ramiro
 GRADO: Pensador FECHA: 20 Octubre 2017

- Apreciado padre y/o madre de familia, lea atentamente los enunciados que a continuación se enumeran y señale con una X su respuesta.

1. ¿Motiva a su hijo (a) para que aprenda a leer?

- a) sí ☒
 b) no
 c) algunas veces

2. ¿Lee cuentos a sus hijos (as) en algún momento del día?

- a) sí ☒
 b) no
 c) algunas veces

3. ¿Da ejemplo a sus hijos (as), leyendo libros, periódicos, revistas y les transmite conductas lectoras?

- a) sí ☒
 b) no
 c) algunas veces

4. ¿Cuándo su hijo (a) se interesa por leer usted lo apoya?

- a) sí
 b) no
 c) algunas veces ☒

5. ¿usted toma la lectura como un castigo para su hijo (a)?

- a) sí
 b) no ☒
 c) algunas veces

¿Por qué? la lectura no es una forma de castigo es una forma de aprendizaje

6. ¿Cree que es importante crear hábito lector desde el hogar?

- a) sí ☒
 b) no
 c) algunas veces

¿Por qué? El niño aprende a expresarse mejor y a tener disciplina



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: analizar las posibles causas que generan apatía hacia el aprendizaje de la lectura desde el hogar.

NOMBRE DEL PADRE O MADRE: SANDRA PATRICIA LOSADA
NOMBRE DEL ALUMNO: MAYKEA STEVEN PEZOMA
GRADO: PREUNIVERSITARIO FECHA: 20 11 2017

- Apreciado padre y/o madre de familia, lea atentamente los enunciados que a continuación se enumeran y señale con una X su respuesta.

1. ¿Motiva a su hijo (a) para que aprenda a leer?

- a) ☒
b) no
c) algunas veces

2. ¿Lee cuentos a sus hijos (as) en algún momento del día?

- a) si
b) ☒
c) algunas veces

3. ¿Da ejemplo a sus hijos (as), leyendo libros, periódicos, revistas y les transmite conductas lectoras?

- a) ☒
b) no
c) algunas veces

4. ¿Cuándo su hijo (a) se interesa por leer usted lo apoya?

- a) ☒
b) no
c) algunas veces

5. ¿Usted toma la lectura como un castigo para su hijo (a)?

- a) si
b) ☒
c) algunas veces

¿Por qué? _____

6. ¿Creen que es importante crear hábito lector desde el hogar?

- a) ☒
b) no
c) algunas veces

¿Por qué? QUE LOS NIÑOS APRENDAN MEJOR

ANEXO 4. TALLER 1: CUENTO LA SELVA LOCA

TALLER 1

TEMA: Cuento la selva loca

FECHA: 17 agosto 2018

HORA: 12:30 pm

LUGAR: Salón de clase

PARTICIPANTES: Niños y niñas de grado de grado transición, jornada tarde. I.E Eduardo Santos

DESARROLLO

- Saludo de bienvenida
- Se invita a los niños a sentarse en el rincón de la literatura.
- Se dan instrucciones explicitas
- Conocimientos previos
- ¿Qué saben acerca de la selva? ¿Qué animales viven allí?
- Hacer predicciones : se trata de adivinar de que habla el cuento, partiendo de la portada.
- Se lee el cuento (por medio del portatil) de manera divertida y combinando los tonos de voz.
- Se realizan preguntas durante la lectura del cuento.
 - ¿Cuándo lavamos los trajes, cuando están limpios o sucios?
 - ¿Por qué los animales se ven chistosos?
- Se retoman las predicciones
- Se visualizan ideas representadas: se le pide a los niños y niñas que se imagen los animales con los trajes trocados.
- Se resume el cuento con ayuda de los niños y niñas.
- Se les pregunta que aprendieron con el cuento

- Se les da instrucciones de la actividad: a cada niño se le hace entrega de un molde de la cara de un mono, para que la pinten con tempera café, se ponen a secar, se les pone el caucho y cada niño se coloca su mascar e imita los movimientos y sonidos de un mono.
- MATERIALES: tempera, pincel, portátil, caucho para atar la máscara.

EVIDENCIAS



ANEXO 5. TALLER 2: CUENTO LA GALLINITA ROJA**TALLER 2**

TEMA: Cuento la gallinita roja

FECHA: 22 agosto 2018

HORA: 12:30 pm

LUGAR: salón de clase

PARTICIPANTES: niños y niñas de grado de grado transición, jornada tarde. I.E Eduardo Santos

DESARROLLO

- Saludo de bienvenida
- Se invita a los niños a sentarse en el rincón de la literatura.
- Se les muestra la portada del libro y se les pregunta: ¿Qué es lo que ven?, se ve que la gallinita está trabajando, y los otros animales están jugando, ¿Por qué no le estarán ayudando? ¿de qué se tratará el cuento?
- Se les lee el cuento de manera divertida
- Al final del cuento la gallinita roja decide comerse el pan sola y no compartir. ¿Cómo se sienten sus amigos cuando la gallinita decide no compartir el pan?. ¿estuvo bien lo que hizo la gallinita?. ¿ayudarían a sus amigos cuando los ven trabajando?.
- Después se pregunta a los niños y niñas lo aprendido con el cuento.
- Se les entrega una hoja con el dibujo de la gallina para colorearla y pegarle pedacitos de lana roja en el cuerpo.
- MATERIALES: Computador portátil, colores, pegante, lana roja, hoja guía del dibujo

EVIDENCIAS



ANEXO 6. TALLER 3: CUENTO EL PERRO QUE QUISO SER LOBO

TALLER 3

TEMA: El perro que quiso se lobo

FECHA: 29 agosto 2018

HORA: 12:30 pm

LUGAR: salón de clase

PARTICIPANTES: niños y niñas de grado de grado transición, jornada tarde. I.E Eduardo Santos

DESARROLLO

- Saludo de bienvenida
- Se invita a los niños a sentarse en el rincón de la literatura.
- Se les dice el nombre del cuento enseguida se les lee el cuento de manera divertida imitando las voces de Moka y Michelle.
- Después se hacen diversas preguntas:
 - ¿Qué pueden hacer los lobos que él no puede?
 - ¿Qué le pasa a Moka cuando trata de cazar en el bosque?
- Se habla sobre las mascotas: cada niño habla sobre la mascota que tiene.
- Se hace entrega de una hoja con el dibujo del cuerpo del perro, para colorear.
- Se hace el plegado de la cabeza del perro y se pega en la hoja donde está el cuerpo.
- Se habla de lo que entendieron en el cuento.
- MATERIALES: Portatil, colore, papel iris, pegante, hoja del dibujo

EVIDENCIAS



ANEXO 7. TALLER 4: CUENTO CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ

TALLER 4

TEMA: Choco encuentra una mamá

FECHA: 07 septiembre 2018

HORA: 12:30 pm

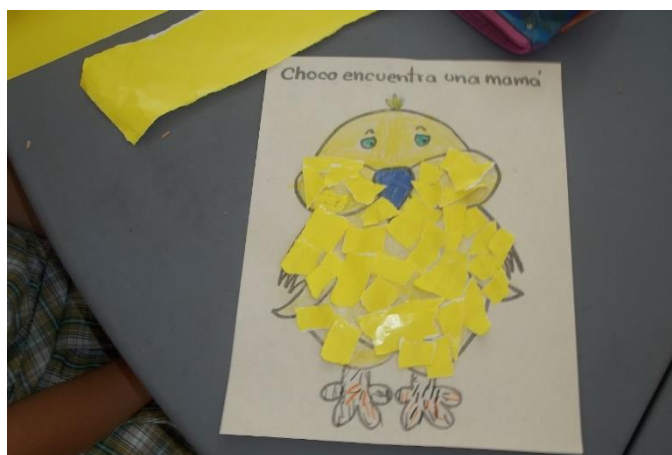
LUGAR: salón de clase

PARTICIPANTES: niños y niñas de grado de grado transición, jornada tarde. I.E Eduardo Santos

DESARROLLO

- Saludo de bienvenida
- Se invita a los niños a sentarse en el rincón de la literatura.
- Se le muestra la imagen de la portada del cuento y se les pide que digan que ven, de que se puede tratar, se fomenta un dialogo
- Se les dice el nombre del cuento, y se les lee de una manera divertida e interesante
- Se les hacen preguntas después de leído el cuento:
 - Nombra los animales que aparecen en el cuento.
 - ¿Qué estaba haciendo la señora oso cuando se en encontró con choco?
 - ¿Cómo estaba choco al comienzo del cuento? Y ¿Cómo se sintió al final del cuento?
 - ¿Por qué?, ¿Qué cosas hacen por su mamá?
- Se fomenta un dialogo sobre que entendieron con el cuento.
- Se habla sobre el tema la adopción.
- A cada niño se le hace entrega de una hoja con el dibujo de choco, donde la van a colorear de amarillo, rasgar y pegar en el pájaro para decorarlo.
- MATERIALES: Colores, papel silueta amarillo, pegante, portatil

EVIDENCIAS



ANEXO 8. TALLER 5: CUENTO LOS SECRETOS DEL ABUELO SAPO**TALLER 5**

TEMA: Los secretos del abuelo sapo

FECHA: 01 octubre 2018

HORA: 12:30 pm

LUGAR: salón de clase

PARTICIPANTES: niños y niñas de grado de grado transición, jornada tarde. I.E Eduardo Santos

DESARROLLO

- Saludo de bienvenida
- Se invita a los niños a sentarse en el rincón de la literatura.
- Se le muestra la portada del cuento a los niños y niñas y se lee el título del mismo
- Se activan los conocimientos previos: ¿Qué saben acerca de los sapos?
- Se realizan predicciones: se trata de adivinar que puede pasar en el cuento
- Se lee el cuento de manera divertida con diferentes voces para que los niños se interesen por la lectura
- Durante la lectura se visualiza ideas (se imaginan lo que se está leyendo) y se hacen preguntas.
- Después de leído el cuento se le pide a los niños que resuman con sus propias palabras los hechos del cuento.
- Se le entrega a los niños una hoja con el dibujo de un sapo, para que lo coloreen y le peguen bolitas de papel seda verde.
- MATERIALES: Colores, portátil, papel seda verde, pegante

EVIDENCIAS



ANEXO 9. TALLER 6: CUENTO CEBRA TIENE HIPO

TALLER 6

TEMA: Cebra tiene hipo

FECHA: 17 octubre 2018

HORA: 12:30 pm

LUGAR: salón de clase

PARTICIPANTES: niños y niñas de grado de grado transición, jornada tarde. I.E Eduardo Santos

DESARROLLO

- Saludo de bienvenida
- Se invita a los niños a sentarse en el rincón de la literatura.
- Se les muestra la portada del cuento y les preguntamos: ¿de que se tratara el cuento?, ¿Quién será el personaje principal de la historia?, ¿Recuerdan algún cuento donde los protagonistas sean animales?
- Se les dice el nombre del cuento y se empieza hablar sobre el hipo, y cada niño cuenta alguna vez que haya tenido hipo.
- Se les lee el cuento de manera divertida
- Se hacen preguntas durante el cuento: ¿Cuál era el remedio que dijo el elefante, el tigre y el cocodrilo?
- Se visualiza ideas
- Después de leer el cuento. Se conversa con los niños y niñas sobre cómo les pareció el cuento.
- Se le da a los niños una hoja con el dibujo de la cebra, donde los niños van a hacer bolitas de papel higiénico y pegan en las franjas blancas.
- MATERIALES: Portátil, papel higiénico, pegante, hoja de la actividad

EVIDENCIAS



ANEXO 10. TALLER 7: CUENTO EL ESTOFADO DE LOBO

TALLER 7

TEMA: el estofado del lobo

FECHA: 16 noviembre de 2018

HORA: 12:30 pm

LUGAR: salón de clase

PARTICIPANTES: niños y niñas de grado de grado transición, jornada tarde. I.E Eduardo Santos

DESARROLLO

- Saludo de bienvenida
- Se invita a los niños a sentarse en el rincón de la literatura.
- Instrucciones: se les pide que estén atentos y en silencio.
- Se les dice el nombre del cuento
- Conocimientos previos: ¿Qué saben acerca de los lobos? ¿Qué saben acerca de las gallinas?
- Hacer predicciones (el lobo quiere comerse a la gallina y no puede)
- Se lee el cuento de manera interesante imitando diferentes voces
- Se generan preguntas durante la lectura

¿Qué creen que planea hacer el lobo?, ¿Por qué el lobo perseguía a la gallina? ¿Por qué no comió a la gallina inmediatamente?, ¿Qué paso cuando el lobo fue a buscar a la gallina?, ¿para que lobo puso una olla enorme?

- Se retoman predicciones
- Después de finalizar el cuento se habla acerca de las palabras apetitoso y enorme

Apetitoso: la usamos para decir cuando algo nos gusta mucho o cuando algo nos parece agradable, que es muy rico.

Enorme: algo que es, más que grande.

- En tablero están las imágenes de las escenas del cuento se le pide que vayan pasando los niños y las ordenen según lo narrado en el cuento.

- Después se les da una hoja con la imagen del lobo para que los niños y niñas la colorean.
- MATERIALES: Portátil. imagen de la secuencia temporal, colores

EVIDENCIAS



ANEXO 11. TALLER 8: CUENTO RONQUIDOS**TALLER 8**

TEMA: Ronquidos

FECHA: 21 de noviembre 2018

HORA: 12:30 pm

LUGAR: salón de clase

PARTICIPANTES: niños y niñas de grado de grado transición, jornada tarde. I.E Eduardo Santos

DESARROLLO

- Saludo de bienvenida
- Se invita a los niños a sentarse en el rincón de la literatura.
- -Se fomenta un dialogo sobre ¿Qué es roncar?
- Conocimientos previos: ¿Qué animales viven en la granja?, ¿Qué comen?, ¿Qué animal les gusta más?
- Se les muestra la portada del libro y los niños hacen predicciones.
- Se lee el cuento de manera llamativa imitando los sonidos que aparecen en el cuento.
- Se generan preguntas a medida que se va leyendo: ¿Qué es ruidoso?, ¿Qué es sueño reparador?
- Se retoman las predicciones
- Se dan instrucciones: se les hace entrega de un animal del cuento a cada niño, donde van a colorear y después se pega en un palo de pincho y en seguida se reúnen en grupos para dramatizar la narración, cada uno con su animal correspondiente.
- MATERIALES: Portatil, colores, palos de pincho, cinta.

EVIDENCIAS



