

## PROCESO METODOLÓGICO



## FASE 2: NIVEL CONCEPTUAL ANÁLISIS DIAGRAMÁTICO

En esta etapa se determinan las características del territorio, para poder dar inicio al proceso donde se establecen las premisas del diseño, también se manejan unas matrices que ayudan a la solución del problema.

MATRIZ DE DIAGNÓSTICO		
Listado de Necesidades	Planificación y elección inicial de espacios teniendo en cuenta el estudio del aspecto social y cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Aulas de grupo</li> <li>› Talleres - aulas especializadas</li> <li>› Administración y servicios</li> <li>› Actividades de extensión</li> </ul>
Análisis Tipológicos	Metodología de estudio: Forma, función y estética	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Tipología internacional: New city school Frederikshavn - Dinamarca</li> <li>› Tipología nacional: Sistema modular para preescolares Santa Marta - Colombia</li> </ul>
Análisis del Lote, Características del Entorno	Características del estado actual y normatividad del lote y su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Área del lote</li> <li>› Topografía</li> <li>› Indices de construcción y ocupación</li> <li>› Plan de ordenamiento territorial Bucaramanga:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio sismo geotécnico</li> <li>- Plan de tratamientos</li> <li>- Usos normativos</li> <li>- Amenazas</li> </ul> </li> </ul>
Programa Arquitectónico Cuadro de Áreas	Determinantes y medidas de las zonas del proyecto cuadro general de áreas	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Espacio</li> <li>› Sub-Espacio</li> <li>› Inteligencia múltiple a manejar</li> <li>› Área</li> <li>› Usuarios</li> <li>› Capacidad</li> <li>› Número de espacios</li> <li>› Mobiliario utilizado</li> <li>› Cuadro general de áreas</li> </ul>

## FASE 1: NIVEL CONCEPTUAL

En la primera fase al seleccionar el tema se define la problemática de la población en cuestión de educación, consiste en recopilar toda la información del lugar, se extrae, interpreta y analiza información obtenida de libros, encuestas, artículos, documentos, etc.

SELECCIÓN DEL TEMA		
Delimitación del Tema Justificación	Estudio del Aspecto Social y Cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Objetivos del proyecto, general y específicos.</li> <li>› Definición de educación (UNESCO)</li> <li>› Ministerio de educación:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tasas de deserción estudiantil</li> <li>- Causas y etapas de deserción estudiantil</li> <li>- Teoría aplicable, inteligencias múltiples</li> </ul> </li> </ul>
Aspectos Legales	Normativas Existentes que Influyen en el Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Ley 115</li> <li>› Ley 361 de 1997</li> <li>› Decreto 366 de 2009</li> <li>› Norma técnica Colombiana 4595</li> <li>› Norma técnica Colombiana 4596</li> <li>› Plan de ordenamiento territorial de Bucaramanga</li> </ul>

MATRIZ DE RELACIONES		
Criterios de Diseño	Propuesta Urbana	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Registro fotográfico</li> <li>› Relación de alturas con el entorno</li> <li>› Relación de uso con el entorno</li> <li>› Movilidad y conexiones a red vial</li> <li>› Zonificación General</li> </ul>
	Criterios de Implantación	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Criterios generales</li> <li>› Aplicación del concepto</li> <li>› Bioclimático</li> <li>› Composición matemática</li> <li>› Topográfico</li> <li>› Criterio de fachadas</li> </ul>
	Propuesta Funcional	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Propuesta formal - Espacial</li> <li>› Organigrama - Relaciones</li> <li>› Zonificación en planta</li> <li>› Zonificación en alzado</li> </ul>

## FASE 3: NIVEL PROPOSITIVO

Se da forma a la información recopilada y se da paso al desarrollo del diseño donde se realizarán los respectivos planos arquitectónicos.

Diseño Arquitectónico	Plantas	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Planta Primer Piso</li> <li>› Planta Segundo Piso</li> <li>› Planta Cubiertas</li> </ul>
	Cortes	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Sección A-A'</li> <li>› Sección B-B'</li> <li>› Sección C-C'</li> <li>› Sección D-D'</li> </ul>
	Fachadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Fachada Sur Occidente</li> <li>› Fachada Nor Oriente</li> <li>› Fachada Nor Occidente</li> </ul>
	Detalles Constructivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Corte Fachada 1</li> <li>› Corte Fachada 2</li> <li>› Detalles Anexos</li> </ul>