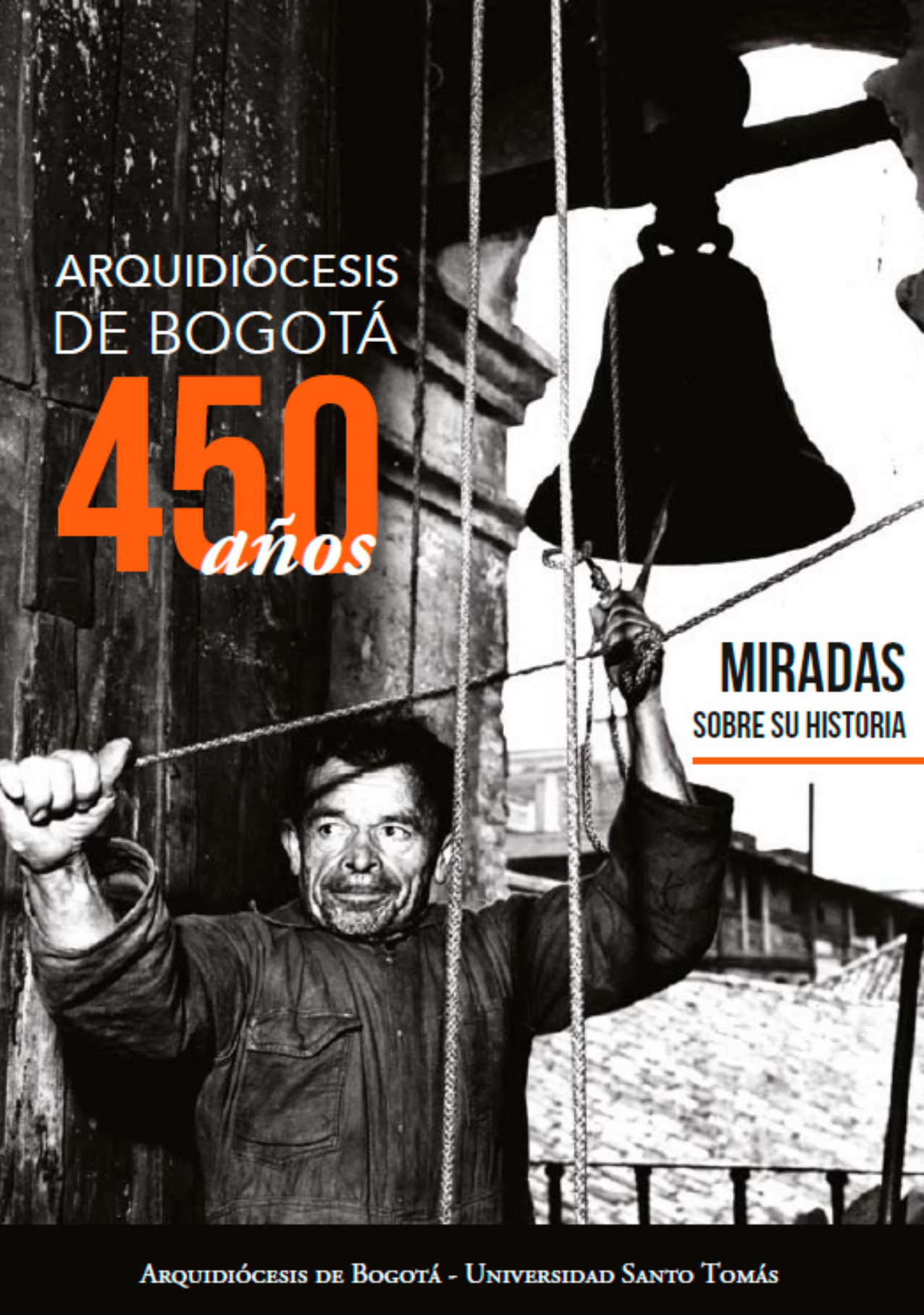




ARQUIDIÓCESIS
DE BOGOTÁ

450
años

MIRADAS
SOBRE SU HISTORIA

ARQUIDIÓCESIS DE BOGOTÁ - UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

ARQUIDIÓCESIS DE BOGOTÁ, 450 AÑOS:
MIRADAS SOBRE SU HISTORIA

ARQUIDIÓCESIS DE BOGOTÁ, 450 AÑOS:
MIRADAS SOBRE SU HISTORIA

JAIME ALBERTO MANCERA CASAS, PBRO.
CARLOS MARIO ALZATE MONTES, O. P.
FABIÁN LEONARDO BENAVIDES SILVA
(EDITORES)

2015

Arquidiócesis de Bogotá, 450 años: miradas sobre su historia / editores Jaime Alberto Mancera Casas, Carlos Mario Alzate Montes y Fabián Leonardo Benavides Silva. -- Bogotá: Universidad Santo Tomás, Instituto de Estudios Socio-Históricos Fray Alonso de Zamora y Arquidiócesis de Bogotá, Vicaría de Evangelización, 2015.

xviii, 364 p.: ilustraciones, facsímiles, tablas ; 17 x 25 cm

ISBN: 978-958-631-862-4

Incluye referencias bibliográficas al final de cada capítulo. Incluye información biográfica de los autores.

Contenido: Una aproximación a los estudios la Arquidiócesis de Bogotá. -- La erección de la Arquidiócesis y sus primeros esfuerzos evangelizadores, 1553-1600. -- La formación de los curas de almas en Santafé, 1553-1586. -- La consolidación del clero secular y la recepción del catolicismo tridentino, 1600-1654. -- El aporte de la Arquidiócesis de Santafé a la educación siglos XVI, XVII y XVIII. -- La Arquidiócesis en el periodo de las guerras de Independencia, 1810-1819. -- La Arquidiócesis de Bogotá y las reformas liberales de mediados del siglo XIX. -- Los arzobispos de la Arquidiócesis de Bogotá y los Jesuitas en el siglo XIX. -- Arquidiócesis, arquitectura y espíritu del tiempo: entre la representación y la significación. -- Arquidiócesis de Bogotá y la violencia de mediados del siglo XX. -- La Arquidiócesis de Bogotá y la aparición de nuevos actores sociales en el contexto urbano, 1900-2000.

1. Bogotá (Colombia). Arquidiócesis -- Historia 2. Iglesia y educación -- Historia -- Bogotá (Colombia) 3. Iglesia católica -- Historia -- Bogotá (Colombia) 4. Evangelización -- Historia -- Bogotá (Colombia) I. Mancera Casas, Jaime Alberto, editor. II. Alzate Montes, Carlos Mario, editor. III. Benavides Silva, Fabián Leonardo, editor.

262.1 SCCD 23 CO-BoUST

Arquidiócesis de Bogotá

Eminentísimo Señor Cardenal Rubén Salazar Gómez
Arzobispo de Bogotá y Primado de Colombia

Monseñor Rafael Ignacio Cotrino Badillo
Vicario General y Administrativo

Monseñor Jaime Alberto Mancera Casas
Vicario de Evangelización

Universidad Santo Tomás

Carlos Mario Alzate Montes, O. P.
Rector General

Eduardo González Gil, O. P.
Vicerrector Académico General

Diego Orlando Serna Salazar, O. P.
Vicerrector Administrativo Financiero General

© Autores

Carlos Mario Alzate Montes | Fabián Leonardo Benavides Silva | Juan Fernando Cobo Betancourt | Estela Restrepo Zea | Germán Pinilla Monroy | Juan Carlos Lara Acosta | Ana María Bidegain Greising | José David Cortés Guerrero | Jorge Enrique Salcedo Martínez | Juan Carlos Pégolis Valsecchi | Mayerly Rosa Villar Lozano | Andrés Mauricio Escobar Herrera | María Teresa Cifuentes Traslaviña | Leopoldo Prieto Páez

Editores

Jaime Alberto Mancera Casas | Carlos Mario Alzate Montes | Fabián Leonardo Benavides Silva

Portada: Anónimo. (1975-1980 ca.) *El Campanero de la Catedral*. Periódico *El Catolicismo*. Sin Catalogar.
Guardas: J. Castillo. (1837), *Plaza Mayor de Bogotá*. Bogotá: Bolívar Old Prints.

© Universidad Santo Tomás, 2015

© Arquidiócesis de Bogotá, 2015

Ediciones USTA
Carrera 13 n.º 54-39
Bogotá, D. C., Colombia
Teléfonos: (+571) 587 8797, ext. 2991
editorial@usantotomas.edu.co
<http://www.editorial-usta.edu.co>

Arquidiócesis de Bogotá
Curia Arzobispal
Carrera 7 n.º 10-20
PBX: (+571) 350 5511
Fax: (+571) 350 5511, ext. 1010
www.arquibogota.org.co

Director editorial: Daniel Mauricio Blanco Betancourt
Coordinación de libros: Marco Giraldo Barreto (coordinador), Lorena Castro Castro (asistente editorial)
Diseño y diagramación: Luisa Méndez Rivera
Corrección de estilo: Melisa Restrepo Molina
Impresión: Panamericana Formas e Impresos S. A., quien solo actúa como impresor.

Hecho el depósito que establece la ley
ISBN: 978-958-631-862-4

Impreso en Colombia • Printed in Colombia

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización expresa y por escrito del titular de los derechos.

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	IX
INTRODUCCIÓN	XI
<i>Jaime Alberto Mancera Casas, Pbro.</i>	
Capítulo 1	15
Una aproximación a los estudios sobre la Arquidiócesis de Bogotá	
<i>Carlos Mario Alzate Montes, O. P.</i>	
<i>Fabián Leonardo Benavides Silva</i>	
PERIODO HISPÁNICO	
Capítulo 2	37
La erección de la Arquidiócesis	
y sus primeros esfuerzos evangelizadores, 1553-1600	
<i>Juan Fernando Cobo Betancourt</i>	
Capítulo 3	73
La formación de los curas de almas en Santafé, 1553-1586	
<i>Estela Restrepo Zea</i>	
Capítulo 4	101
La consolidación del clero secular	
y la recepción del catolicismo tridentino, 1600-1654	
<i>Juan Fernando Cobo Betancourt</i>	
Capítulo 5	133
El aporte de la Arquidiócesis de Santafé a la educación,	
siglos XVI, XVII y XVIII	
<i>Germán Pinilla Monroy, Pbro.</i>	
<i>Juan Carlos Lara Acosta</i>	

PERIODO REPUBLICANO

Capítulo 6 167

La Arquidiócesis en el periodo de las
guerras de Independencia, 1810-1819

Ana María Bidegain Greising

Capítulo 7 207

La Arquidiócesis de Bogotá
y las reformas liberales de mediados del siglo XIX

José David Cortés Guerrero

Capítulo 8 233

Los arzobispos de la Arquidiócesis de Bogotá
y los Jesuitas en el siglo XIX

Jorge Enrique Salcedo Martínez, S. J.

Capítulo 9 253

Arquidiócesis, arquitectura y espíritu del tiempo:
Entre la representación y la significación

Juan Carlos Pérgolis Valsecchi

Mayerly Rosa Villar Lozano

PERIODO CONTEMPORÁNEO

Capítulo 10 273

La Arquidiócesis de Bogotá
y la violencia de mediados del siglo XX

Andrés Mauricio Escobar Herrera

Capítulo 11 323

La Arquidiócesis de Bogotá y la aparición de
nuevos actores sociales en el contexto urbano, 1900-2000

María Teresa Cifuentes Traslaviña

Leopoldo Prieto Páez

AUTORES 358





AGRADECIMIENTOS

De manera muy especial agradecemos a los autores que con sus artículos hicieron posible la realización de esta obra conmemorativa: Ana María Bidegain Greising, Estela Restrepo Zea, María Teresa Cifuentes Traslaviña, Mayerly Rosa Villar Lozano, Germán Pinilla Monroy, Juan Carlos Pégolis Valsecchi, Jorge Enrique Salcedo Martínez, José David Cortés Guerrero, Andrés Mauricio Escobar Herrera, Juan Fernando Cobo Betancourt, Leopoldo Prieto Páez y Juan Carlos Lara Acosta.

A la Arquidiócesis de Bogotá en cabeza de su Arzobispo, el Excelentísimo Señor Cardenal Rubén Salazar Gómez, quien desde un inicio estuvo comprometido con la realización de este proyecto académico. Particularmente, a la Vicaría de Evangelización que a través de su decisivo aporte económico, junto con la paciente labor de gestión administrativa adelantada por su equipo de trabajo, hizo posible que esta iniciativa fuera cobrando cada vez más fuerza, sentido y realidad. A los señores presbíteros Mauro Serrano Díaz y Jorge Alberto Ayala López, así como a la historiadora Diana Farley Rodríguez Muñoz, por abrirnos las puertas del Archivo Capítular de la Catedral Primada de Colombia, donde pudimos consultar el invaluable acervo de fuentes primarias que de diversas maneras fundamentaron los trabajos aquí contenidos. A monseñor Germán Pinilla Monroy por permitirnos consultar su extraordinaria biblioteca y archivo personal de imágenes, cuyo insumo teórico y visual nutrió también buena parte de las investigaciones constitutivas de la obra. Asimismo, al padre Edison Sahamuel Ortiz, coordinador del Departamento de Patrimonio de la Arquidiócesis, por la cesión de algunas fotografías.

En este mismo sentido, a todas las organizaciones e instituciones públicas y privadas relacionadas a continuación, por permitirnos acceder a la información y a las imágenes contenidas en sus diferentes repositorios, sin las cuales este trabajo no hubiese llegado a buen término: Archivo General de la Nación, Biblioteca Nacional de Colombia, Biblioteca Luis Ángel Arango, Archivo Histórico de La Compañía de María Nuestra Señora, Archivo Histórico de Provincia de la Orden de Predicadores en Colombia, Fundación Amigos de Bogotá, Bolívar Old Prints y Biblioteca y Archivo Histórico de la Universidad del Rosario.

A la Universidad Santo Tomás, sobre todo al Instituto de Estudios Socio-Históricos Fray Alonso de Zamora (IESHFAZ) por formular y dirigir este proyecto editorial y por su aval económico. Al director de Ediciones USTA,

Daniel Mauricio Blanco Betancourt y a todo su equipo por las labores de corrección de estilo, diagramación y diseño del libro. Finalmente, a los auxiliares de investigación del IESHFAZ: Juan Carlos Lara Acosta, Juan Sebastián Ochoa Ramírez, Julián Mateo Bohórquez Olaya y Juan Guillermo Miranda Corzo por el invaluable trabajo de búsqueda, transcripción y tematización de fuentes (primarias y secundarias).

LOS EDITORES

INTRODUCCIÓN

JAIME ALBERTO MANCERA CASAS, Pbro.

El Jubileo por los 450 de años de historia de la Arquidiócesis de Bogotá es un momento que entraña a la vez una reflexión sobre su larga labor evangelizadora en Colombia, dándonos la oportunidad de evocar y sobre todo, revisar aquellos momentos de consolidación, transformación y posicionamiento de una institución al servicio de Dios en la tierra. Lo anterior, sin olvidar que la Arquidiócesis también ha pasado por ciertos periodos difíciles y aciagos, de los cuales cabe anotar, ha sacado el mejor provecho al resurgir fortalecida por la propia capacidad que tiene de reestructurarse y reinventarse.

Indudablemente, la presente obra que surgió por iniciativa de la Vicaría de Evangelización de la Arquidiócesis de Bogotá, bajo la dirección académica del Instituto de Estudios Socio-Históricos de la Universidad Santo Tomás, cumple con este propósito al presentarnos de manera crítica y desde distintas miradas disciplinares, no sólo la impronta arquidiocesana en el ámbito evangelizador, sino a una institución, que lejos de aquella mirada monolítica de su quehacer, ha sido dinámica y dinamizadora de diversos procesos socio-culturales, económicos y políticos en la historia nacional, cuya incidencia o repercusión puede constatarse a través de los diferentes capítulos escritos por los expertos sobre el tema convocados para esta obra.

Todo el trabajo investigativo para que la obra saliera a luz, tomó cerca de dos años: desde la formulación del proyecto, pasando por la invitación de los autores cuya experticia fuesen los estudios religiosos y de la Iglesia en periodos históricos específicos, hasta la recolección final de las fuentes (primarias y secundarias) necesarias para sustentar teórica y metodológicamente los escritos. En cada una de las fases en mención estuvieron presentes los miembros e investigadores de la Vicaría de Evangelización y del Instituto de Estudios Socio-Históricos, apoyando a los diferentes autores con sus requerimientos documentales.

El resultado de esta labor académica es el libro que tenemos el gusto de presentar bajo la siguiente estructura. El primer capítulo, escrito por Carlos Mario Alzate Montes O. P. y Fabián Leonardo Benavides Silva, presenta un estado del arte de las investigaciones sobre la Arquidiócesis de Bogotá en los distintos periodos de su historia (hispánico, republicano y contemporáneo). Con base en este balance, se pudo evidenciar qué temáticas han sido tratadas

con relación a dicha institución y desde cuáles perspectivas disciplinares. Esto con el propósito de señalar los vacíos teóricos al respecto y de este modo, relevar la importancia de los trabajos incluidos en la presente obra conmemorativa, puesto que contribuyen con su aporte en esta labor académica.

En el segundo capítulo, Juan Fernando Cobo Betancourt examina la llegada del clero secular a Santafé a mediados del siglo XVI y sus primeros esfuerzos por evangelizar a la población indígena hasta el final de esa centuria. En consonancia con su autor, estos procesos representaron un conflicto con el *statu quo*, en el cual la evangelización y la vida religiosa habían estado dominadas por las órdenes de regulares. Paralelo a lo anterior, se fue consolidando la labor evangelizadora centrada en la importancia de la catequesis y la extirpación de creencias y prácticas precolombinas, pero aún sin la introducción completa de muchos aspectos de la vida religiosa católica cotidiana.

También en el contexto de esos primeros esfuerzos por organizar al clero, Estela Restrepo Zea aborda en el tercer capítulo los esfuerzos por regular el saber de los clérigos en el naciente arzobispado, incluido el caso del primer seminario de Santafé, fundado por el arzobispo Luis Zapata de Cárdenas bajo la advocación de San Luis de Francia. Aunque de efímera existencia (apenas tres años), las grandes vicisitudes que truncaron este instituto, fueron las mismas a las que se enfrentó el clero secular para poder establecerse en el Nuevo Reino de Granada. Asimismo, su temprana fundación en medio de tan adversas condiciones, refleja la gran importancia que revestía por entonces para la empresa evangelizadora la formación de los eclesiásticos.

Juan Fernando Cobo Betancourt muestra en el cuarto capítulo el proceso de consolidación de la Iglesia en el Nuevo Reino de Granada hacia la primera mitad del siglo XVII. El autor en mención asevera que en este periodo, a través de las políticas de varios arzobispos reformistas, la Iglesia y su proyecto evangelizador fueron transformados radicalmente por el catolicismo tridentino, tanto en el plano institucional como ideológico.

En el capítulo quinto, Germán Pinilla Monroy y Juan Carlos Lara Acosta destacan la cercana relación que mantuvo la Arquidiócesis con la educación en el periodo de dominación española. Tanto por la importancia dada a la formación de los pastores para el adoctrinamiento –según se aprecia en las comunicaciones e iniciativas de los tres primeros arzobispos–, como a la conferida más adelante a la educación de los jóvenes neogranadinos –tal como lo agenciaron preladados como Hernando Arias, Cristóbal de Torres y Antonio Caballero–, los autores muestran que la Iglesia metropolitana del Nuevo Reino, de una u otra manera, vertebró la formación moral e intelectual de la sociedad.

Ana María Bidegain Greising se centra en el capítulo sexto en el momento en que se produjeron los eventos del 20 de julio de 1810 y los subsecuentes que condujeron al fin del dominio español en Nueva Granada, estableciendo que la sede arzobispal se encontraba vacante desde hacía mucho y lo estaría hasta después de la cruenta expedición militar enviada por la Corona española, al mando de Pablo Morillo. A la falta de arzobispo, se sumaron una serie de conflictos entre algunos de los eclesiásticos que debían tomar las riendas de la Arquidiócesis, coincidiendo con la mayor crisis política en la historia de la recién emancipada república.

En el capítulo séptimo, José David Cortés Guerrero muestra cómo asumieron las reformas liberales de mediados del siglo XIX los arzobispos Manuel José Mosquera, Antonio Herrán y Vicente Arbeláez. Aunque dichas reformas indiscutiblemente afectaron a la institución eclesiástica, como lo discierne claramente el autor, sus dinámicas corresponden a tres etapas o procesos diferenciados. Según se muestra en el escrito, no es lo mismo hablar de las primeras reformas ejecutadas entre las décadas de 1840 y 1850, que de las transformaciones promovidas por Tomás Cipriano de Mosquera a comienzos del decenio de 1860, así como estas últimas también se distinguen de las reformas impulsadas por el liberalismo radical con la promulgación de la Constitución de 1863 y la reforma educativa de 1870.

Jorge Enrique Salcedo Martínez S. J. narra en el capítulo octavo las circunstancias en las cuales los arzobispos de Bogotá Manuel José Mosquera, Antonio Herrán, Vicente Arbeláez, José Telésforo Paul S. J. e Ignacio León Velasco S. J., brindaron, según sus propias palabras, “las condiciones de posibilidad” para que la Compañía de Jesús retornara al país tras su expatriación en 1767 y se estableciera definitivamente hacia el último cuarto del siglo XIX.

En el capítulo noveno, cuya autoría es de Juan Carlos Pégolis Valsecchi y Mayerly Rosa Villar Lozano, se explica la correspondencia entre los modelos culturales y los estilos arquitectónicos usados por la Arquidiócesis de Bogotá y en general por la Iglesia, relevando especialmente la transición en Colombia de la arquitectura religiosa colonial a la republicana a mediados del siglo XIX. Los autores enmarcan dicha reflexión en los complejos mecanismos por los cuales el Estado y la Iglesia se proyectan sobre la sociedad, contribuyendo a la formación y transformación de las mentalidades y los imaginarios. Así, en un momento en el cual uno de los principales principios del orden sociocultural era el adoctrinamiento, el pequeño edificio colonial resultaba más propicio para el recogimiento y la contemplación. En contraste, cuando la modernidad impone nuevos valores e ideales, se hizo casi imperiosa la arquitectura monumental.

Andrés Mauricio Escobar Herrera hace una revisión en el décimo capítulo de las circunstancias en las cuales la Iglesia católica colombiana tuvo que actuar o pronunciarse frente al fenómeno de la violencia a mediados del siglo XX. Los arzobispados de monseñor Ismael Perdomo Borrero (1928-1950) y monseñor Crisanto Luque Sánchez (1950-1959), cobran de esta manera gran protagonismo en este escrito, como quiera que a la sede metropolitana administrada por ellos durante este agitado periodo, le correspondía ejercer como rectora del resto de la institución eclesiástica, marcando los límites de los discursos y de las prácticas de los eclesiásticos.

En el capítulo decimoprimer, María Teresa Cifuentes Traslaviña y Leopoldo Prieto Páez establecen que la Arquidiócesis de Bogotá a lo largo del siglo XX e inicios del XXI, ha demostrado una decisiva vocación con relación a la “cuestión social” en consonancia con las orientaciones efectuadas por Iglesia. De manera particular, los autores analizan la gestión arquidiocesana con relación a dignificar y mejorar las condiciones de vida de las primeras organizaciones sindicales, los sectores sociales menos favorecidos y recientemente, de las personas o comunidades víctimas del conflicto armado interno.