

Análisis de la influencia de los discursos de la Iglesia Católica en el Matrimonio

Luisa Fernanda Jiménez Novoa

Ángela Santos Sierra

Tutor de trabajo de grado:

Marcela Catalina Correa Samudio

Trabajo de grado para optar por el título de comunicador social

Modalidad: Monografía

Facultad de Comunicación Social para la paz

Universidad Santo Tomás

Bogotá D.C.

2024

Análisis de la influencia de los discursos de la Iglesia Católica en el Matrimonio

Luisa Fernanda Jiménez Novoa

Ángela Santos Sierra

Universidad Santo Tomás

2024

Agradecimientos

Fernanda Jiménez:

A mi mamá y abuelita, quiero expresar mi más profundo agradecimiento por el constante apoyo que me brindaron a lo largo de mis estudios. Su preocupación incondicional por mi alimentación, transporte y bienestar durante esta etapa universitaria ha sido fundamental. A pesar de los desafíos que enfrenté, siempre estuvieron a mi lado, ofreciéndome el soporte necesario para seguir adelante y alcanzar mi sueño de convertirme en una excelente comunicadora social. Su amor y dedicación han sido mi mayor inspiración.

A mis adoradas mascotas, Tavito y Mono, les agradezco por ser mis leales compañeros durante mis horas de estudio. Su presencia me brindó un soporte emocional invaluable, ayudándome a sobrellevar el estrés y la carga de trabajo, especialmente durante la elaboración de la monografía. Su amor incondicional siempre me recordó la importancia de disfrutar del proceso.

Y, por último, pero no menos importante, a mi querida hermana Juliana Jiménez, mil gracias por ser un pilar en mi vida. Tu ánimo diario, tu disposición a escuchar mis historias y tus constantes palabras de motivación me han impulsado a dar siempre lo mejor de mí. Tu apoyo ha sido un faro en los momentos más difíciles. También quiero agradecer a Sergio Quevedo por su apoyo incondicional. Gracias por ayudarme e inspirarme a seguir mis sueños, así como por orientarme en la búsqueda de la beca que me permitió ingresar a la universidad. Sin su ayuda, no estaría aquí hoy. Mil gracias por estar siempre a mi lado en todo el proceso de mi vida universitaria y profesional, te agradezco con todo mi ser, alma y corazón.

Por otra parte, quiero extender un especial agradecimiento a nuestra tutora Catalina Correa. Porque su orientación y guía han sido esenciales para el desarrollo de esta investigación. Gracias por compartir su conocimiento y ayudarnos a encontrar el camino correcto en este proceso.

Finalmente, quiero agradecer a mi compañera y coautora de esta investigación Ángela Santos. Gracias por ser una gran compañera y por permitirme formar parte de este equipo maravilloso. Juntas hemos logrado avanzar en este trabajo con mucho amor y dedicación.

A todos ustedes, les debo una gratitud infinita. ¡Mil gracias por estar a mi lado en este camino!

Agradecimientos

Ángela Santos:

Comenzaré dando mi más sincero agradecimiento a mis padres, quienes han sido mi mayor apoyo a lo largo de este camino. Su amor incondicional, paciencia y sacrificio me han inspirado a avanzar, incluso en los momentos más desafiantes.

A mis queridas mascotas, gracias por su compañía y por alegrar mis días. Su presencia constante me ha recordado la importancia del amor y la lealtad en nuestras vidas.

También agradezco a los docentes de la facultad, quienes han compartido su conocimiento y experiencia conmigo. Su dedicación y pasión por la enseñanza han dejado una huella profunda en mi formación profesional. Gracias por guiarme y motivarme a dar lo mejor de mí en cada paso de este camino.

Por otro lado, quiero presentar mi más profundo agradecimiento a Escenario Radio, mi cuna de aprendizaje y crecimiento. Este espacio ha sido clave en mi desarrollo personal y profesional, permitiéndome explorar mi pasión por la comunicación. Un agradecimiento especial a los productores del programa, quienes han guiado y apoyado cada paso de este viaje. Su dedicación y creatividad han hecho que cada emisión sea una experiencia enriquecedora y única. Gracias por confiar en mí y permitirme ser parte de este maravilloso equipo.

Finalmente quiero dedicar un agradecimiento sincero a mi compañera de tesis Fernanda Jiménez. Tu apoyo, colaboración y compromiso han sido esenciales para llevar a cabo este proyecto no podría haber pedido una mejor compañera en este camino. Gracias por compartir tus ideas, tu entusiasmo y por ser una fuente constante de motivación.

Contenido

Resumen.....	8
1. Introducción	10
2. Delimitación del ejercicio de investigación	12
2.1 Planteamiento de problema	12
2.2 Pregunta problema.....	15
3. Justificación.....	15
4.1 Objetivos	17
4.1.1 Objetivo general	17
4.1. 2 objetivos Específicos	17
5. Marco Referencial	18
6. Antecedentes – Estado del arte.....	21
7. Marco teórico	33
7.1 Categorías del Marco Teórico	33
8. Foucault y Castells: Voces teóricas principales.....	36
9.1 Tipo de investigación.....	39
9.2 Diseño metodológico	40
10. Resultados	48
10.1 Análisis de los Resultados	48
11. Conclusiones	50

12. Recomendaciones.....	53
13. Bibliografía.....	55
14. Anexos.....	61

Lista de ilustraciones

Ilustración 1. Matriz de Transcripción Entrevistas Mujeres Curso Prematrimonial Parroquia San Pablo 2024.....	15
Ilustración 2. Matriz de análisis del discurso versículos epístolas de Pablo	41
Ilustración 3. Matriz Transcripción Entrevistas Mujeres Curso Prematrimonial Parroquia San Pablo 2024	42
Ilustración 4. Matriz Transcripción Talleristas - Realizadores cursos prematrimoniales 2024.....	43
Ilustración 5. Matriz Transcripción de entrevistas mujeres curso prematrimonial parroquia San Pablo 2024	44
Ilustración 6. Matriz Final Análisis del Discurso.....	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 7. Matriz de Conclusiones.....	¡Error! Marcador no definido.

Resumen

La presente investigación analiza a través de un enfoque comunicativo, cómo las mujeres en proceso de matrimonio en la parroquia San Pablo de Bogotá interpretan los discursos de la Iglesia católica sobre el matrimonio. Basándose en las teorías de poder y discurso de Michel Foucault y Manuel Castells, el estudio examina la influencia de estos discursos en la construcción de roles de género dentro del contexto matrimonial.

Para el desarrollo de este se tomó en cuenta un enfoque cualitativo que incluye entrevistas y un análisis del discurso, la investigación emplea una matriz para revelar transformaciones en la percepción del rol femenino, evidenciando tensiones entre las enseñanzas tradicionales y las aspiraciones contemporáneas de las mujeres. Los hallazgos sugieren que los discursos institucionales de la Iglesia actúan como mecanismos de poder que moldean las percepciones sobre el matrimonio y los roles de género, mientras que las mujeres participantes negocian activamente estos significados desde sus propias experiencias y contextos socioculturales.

Palabras claves: Discurso religioso, Roles de género, Matrimonio Católico, Iglesia Católica, Comunicación social.

Abstract

The present research analyzes, through a communicative approach, how women in the process of marriage in the parish of San Pablo in Bogotá interpret the Catholic Church's discourses on marriage. Based on the theories of power and discourse of Michel Foucault and Manuel Castells, the study examines the influence of these discourses in the construction of gender roles in the context of marriage.

Using a qualitative approach involving interviews and discourse analysis, the research employs a matrix to reveal transformations in women's role perceptions, highlighting tensions between traditional teachings and women's contemporary aspirations. The findings suggest that the Church's institutional discourses act as mechanisms of power that shape perceptions of marriage and gender roles, while the women participants actively negotiate these meanings from their own experiences and socio-cultural contexts.

Key words: Religious discourse, Gender roles, Catholic marriage, Catholic Church, Social communication.

1. Introducción

El rol de la mujer y la familia ha sido determinado por diferentes factores a lo largo de la historia de la humanidad, sin embargo, desde épocas memorables la religión toma un papel significativo dentro de la cosmovisión social y cómo estas se rigen dentro de un contexto específico, tal es el caso de la religión católica, que tuvo auge desde las primeras organizaciones que formaron los discípulos de Jesús, teniendo como fundador y la primera cabeza del papado a San Pedro Apóstol, hecho que data del siglo I, d. Dando como resultado al catolicismo¹, una religión que deriva del cristianismo tradicional, actualmente la religión más popular y la que vincula mayor cantidad de fieles al rededor del mundo, Blancarte, R. (2012). En ese orden de ideas, el catolicismo, al igual que su predecesora busca tomar como fuente de verdad y luz, el camino que determinan las sagradas escrituras, de donde se reconocen una serie de cualidades y características que deben de componer a los seguidores de esta religión.

Dentro de este panorama, la iglesia católica establece una serie de ritos, también llamados sacramentos que determinan la vinculación del individuo dentro de esta religión, los primeros son llamados sacramentos de iniciación² ; (Bautismo, Confirmación y Eucaristía), los sacramentos de sanación, (penitencia y unción de los enfermos) y por último los sacramentos de servicio, (orden sacerdotal y matrimonio) *Sacramentos y sacramentales*. (1996). USCCB, estos últimos son aquellos que no representan una obligación para el individuo, sino más bien una

¹ Es una rama del cristianismo que se caracteriza por su estructura jerárquica, los sacramentos y su reconocimiento del Papa como máxima autoridad espiritual. Blancarte, R. (2012)

² Los sacramentos son ritos sagrados en el catolicismo que se consideran de gracia divina, siendo siete en total. *Sacramentos y sacramentales*. (1996). USCCB

atención al llamado divino por parte del “Padre”, sin embargo, existen una serie de obligaciones y compromisos asociados a estas vocaciones.

Tal es el caso del matrimonio, un estilo de vida que desde la óptica eclesial viene acompañada de una serie de roles asociados al género, delimitando las funciones y características que componen al ideal del varón y la mujer dentro de un contexto nupcial. En su mayoría, estas aluden una serie de cualidades que proponen una posición de superioridad por parte del sexo masculino, atribuyéndole el ser la cabeza de la familia, el líder de la unión familiar y el proveedor de los recursos del hogar.

En ese sentido, es importante reconocer los contextos literarios y textuales que referencian dichos roles y a su vez cómo estos mismos son interpretados dentro de la cultura moderna, pues en la actualidad residen una serie de discursos alternativos que pretenden reconocer a la mujer como sujeto de derechos, y a su vez nombran dentro del arco matrimonial una serie de factores que deben de ser tomados en cuenta para la vivencia de esta decisión conjunta. Estos discursos han sido interiorizados por generaciones y perpetuados en diferentes contextos, lo que subraya la magnitud de la comunicación institucional en la construcción y reproducción de roles. En este sentido, la Iglesia católica ha sido un actor clave, no solo como transmisora de la doctrina, sino como formadora de valores y creencias profundamente arraigadas en la sociedad.

Visto desde una perspectiva comunicativa, el análisis del matrimonio en la Iglesia católica permite entender cómo esta institución transmite sus valores tradicionales y cómo estos son recibidos, reinterpretados o desafiados por la sociedad contemporánea. La comunicación social permite estudiar el impacto de los discursos religiosos en un contexto de cambio social,

marcado por valores modernos como la igualdad y los derechos humanos. Además, analiza cómo los medios y el diálogo público influyen en la interacción entre la doctrina católica y las nuevas dinámicas culturales, facilitando tanto la preservación de tradiciones como el impulso de transformaciones sociales.

2. Delimitación del ejercicio de investigación

2.1 Planteamiento de problema

El rol de la mujer en la sociedad ha sido un tema de discusión en la realidad moderna, especialmente, cuando se habla de la Iglesia Católica, pues, sus doctrinas y prácticas han influido en gran medida en la vida de los laicos quienes, reconocen que la iglesia ha tenido un papel importante respecto a las decisiones de sus fieles y su prevalencia en el tiempo, Navarrete, P. S. (2016), dicha institución mantiene como eje insignia seguir las normas plasmadas en las sagradas escrituras; la Biblia³, pretendiendo dar sentido a la vida y al mismo tiempo determinar un camino para orientar el estilo de vida que deben acatar los seguidores de Dios.

En ese orden, se pone en contexto el matrimonio⁴, pues más allá de ser visto como un sacramento de servicio, dentro de las sagradas escrituras se les otorga una connotación alusiva a los roles de género⁵, esta misma puede evidenciarse en la carta de Tito, donde se refiere a las mujeres como: ‘prudentes, puras, hacendosas en el hogar, amables, sujetas a sus maridos, para

³ Texto sagrado compuesto por 73 libros en la religión católica que contiene el Antiguo y Nuevo testamento, considerado por los creyentes como la palabra de Dios (Kempff, 2023).

⁴ En el contexto católico, es uno de los siete sacramentos, (sacramentos de servicio) que simboliza la unión entre Cristo y la Iglesia, que visto desde la cosmovisión católica es el punto de partida para la creación de una familia. (Juan Pablo II, 2020)

⁵ Conjunto de expectativas y comportamientos socialmente asignados a hombres y mujeres a razón de lo que se espera de ellos dentro de un contexto social, según Bourdieu (2000), están influenciados por estructuras de dominación masculina que se han reflejado dentro de la cultura y sociedad.

que la palabra de Dios no sea blasfemada'. (Tito 2:5) Dichas actitudes se ven reflejadas en la conducta de la mujer, donde, el discurso pedagógico acerca de la educación de las mujeres se organizó, en torno a tres ejes prioritarios: la domesticidad, la preservación del cuerpo y el decoro. Estableciendo así una conducta de discriminación por género. Aquí las mujeres se ven limitadas al actuar, pues crea una evidente distinción entre lo que se considera negativo y positivo en el actuar femenino. Pedagógico, M. (2017).

De esta manera, se reconocen una serie de dogmas planteados por las sagradas escrituras y que a su vez han sido promulgados por la Iglesia católica desde la época del Imperio Romano, Dussel, E. (1992) sin embargo, aunque se evidencia la antigüedad de dichos escritos y paradigmas, estos, mantienen vigencia en la modernidad, puesto que la institución regente del discurso prevalece en su poder teniendo con una influencia significativa en las personas mayores y de edad mediana, Guadalupe (2012).

Dicha influencia se manifiesta dentro de uno de los ritos más sagrados de esta religión, **el matrimonio**, pues más allá de ser un acuerdo mutuo entre pares, es la unión amorosa de un hombre y una mujer con el propósito de la procreación y la crianza de los hijos. Catecismo De la Iglesia Católica, (1992).

Aquí, se establecen roles que atienden al discurso expuesto por la iglesia, donde el hombre se cataloga como proveedor del hogar y la mujer como cuidadora del espacio, pues según se expone en los relatos bíblicos, tras el matrimonio la mujer asume el papel de cónyuge, madre y responsable del hogar. Incorporando una serie de reglas expresadas en versículos referentes a los roles de género estipulados y aceptados dentro del marco religioso.

En ese orden de ideas, ¿Cómo se percibe el rol de la mujer en el matrimonio con relación al discurso de la iglesia católica frente a dicho sacramento?, ya que se reconocen las virtudes del discurso y como estas promueven ideologías y pensamientos dentro de las dimensiones de la cotidianidad, que en este panorama inciden en la vivencia de lo que sería un ideal matrimonial.

Sin embargo, ¿Por qué dicho elemento cobra un grado de importancia en el proceso de la transformación social?, tomando en cuenta que la iglesia es una institución tradicionalista que guarda una estrecha relación con sus dogmas y en consecuencia una serie de normativas que han orientado un estilo de vida de los feligreses durante siglos, la transformación social⁶, toma en cuenta los valores sociales y culturales actuales, que difieren de la postura de la iglesia con relación al modelo de vida ideal, pues, dentro del marco católico, el proyecto de vida se guía por el camino dictado por Jesucristo mediante las sagradas escrituras. No obstante, en la modernidad, la sociedad pretende que la vida sea un camino en búsqueda de la paz, donde la vivencia de los derechos humanos no sean una simple normativa, sino que sean una garantía para hombres y mujeres.

Los resultados de la transformación social pueden evidenciarse en las matrices de las entrevistas realizadas a las mujeres del curso prematrimonial de la parroquia San Pablo, en ellas se observan cambios en la percepción del rol de la mujer dentro del contexto familiar y religioso. A pesar de que la Iglesia Católica, como institución tradicionalista, se ha mantenido fiel a sus dogmas y normativas que han guiado la vida de sus feligreses durante siglos, la transformación social actual desafía esos principios. Mientras que el marco católico propone un proyecto de vida dictado por Jesucristo y las Sagradas Escrituras, la sociedad moderna impulsa un enfoque más

⁶ Proceso de cambio en las estructuras sociales, culturales y de poder en una sociedad, que según Barbero (1991), puede ser impulsado por nuevos movimientos sociales y culturales.

incluyente, donde la búsqueda de la paz y la vivencia plena de los derechos humanos para hombres y mujeres se convierten en una garantía real, evidenciando una divergencia entre los valores tradicionales y los contemporáneos.

Clasificación Pregunta	Pregunta	Mujer 1	mujer 2	Mujer 3
Características específicas mujeres encuestadas	Edad	28	24	56
	Nivel Educativo	Bachillerato	Bachillerato	Bachillerato
	¿Qué significa el matrimonio para usted?	Es la unión de un cuerpo, donde dos personas se convierten en una sola. Es compartir la vida en todos los sentidos: emocional, físico y espiritual. Esta unión profunda y sagrada significa estar siempre conectados, apoyándonos mutuamente y enfrentando juntos los desafíos y alegrías de la vida. Es el compromiso de ser uno en todo, creando una vida compartida basada en el amor y el respeto.	El matrimonio es como el corazón de la espiritualidad y eso es mega importante. En la Iglesia, es algo sagrado en serio, ¿sabes? Es como un súper poder que te da Dios para hacer que tu amor sea aún más fuerte. Como cuando tienes esa conexión con algo más grande que tú, ¿me entiendes? Es como si Dios estuviera ahí, dándote una especie de súper apoyo para que tu relación sea increíble y dure para siempre.	El amor de Dios es el fundamento del matrimonio en la Iglesia Católica. Se considera que el amor entre dos personas está inspirado y fortalecido por el amor divino. En el sacramento del matrimonio, se cree que Dios está presente, bendiciendo la unión de los esposos y otorgándoles la gracia para amarse mutuamente de manera incondicional. El amor de Dios es el modelo supremo de amor, que inspira a los esposos a comprometerse a construir una relación basada en el perdón, la compasión y la generosidad, reflejando así la presencia divina en su unión.

Ilustración 1 Tomado de: Matriz de Transcripción Entrevistas Mujeres Curso Prematrimonial Parroquia San Pablo 2024

2.2 Pregunta problema

¿Cómo perciben las mujeres en proceso de preparación para el matrimonio en la parroquia San Pablo de Bogotá los discursos de la Iglesia católica sobre el sacramento del matrimonio, según lo expuesto en las epístolas de Pablo?

3. Justificación

Esta investigación radica en la relevancia de estudiar los discursos de la Iglesia católica, particularmente los basados en las epístolas⁷ de Pablo, desde una perspectiva comunicacional. El

⁷ Colección de cartas escritas por el Apóstol Pablo, que forman parte del Nuevo Testamento con el objetivo de darle instrucciones a los cristianos sobre cómo comportarse y mostrar las creencias teológicas.

sacramento del matrimonio es un tema central en la doctrina católica, y su mensaje, transmitido a través de diversas prácticas y discursos, tiene un impacto significativo en la formación de las percepciones y expectativas de los fieles. En este caso, es crucial analizar cómo las mujeres que se preparan para el matrimonio en la parroquia San Pablo de Bogotá interpretan estos mensajes.

Desde el campo de la comunicación social, el estudio examina el proceso de transmisión y recepción de los discursos religiosos en un contexto contemporáneo marcado por cambios sociales, culturales y de género. En un mundo donde las concepciones sobre el matrimonio y los roles de género han evolucionado, la comunicación desempeña un papel vital en la manera en que las enseñanzas tradicionales son recibidas, adaptadas o, en algunos casos, cuestionadas por las mujeres. Este enfoque permite abordar cómo la Iglesia articula su mensaje sobre el matrimonio, y cómo este es interpretado en un contexto moderno que promueve la equidad de derechos y nuevas concepciones de la convivencia en pareja.

4.1 Objetivos

4.1.1 Objetivo general

- ◆ Analizar cómo las mujeres en proceso de preparación para el matrimonio de la parroquia San Pablo de Bogotá perciben los discursos de la Iglesia católica sobre el sacramento del matrimonio, según lo expuesto en las epístolas de Pablo.

4.1. 2 objetivos Específicos

- ◆ Examinar cómo las mujeres que participan en los cursos prematrimoniales de la Parroquia San Pablo interpretan los discursos sobre el matrimonio presentados en las epístolas de Pablo, para captar sus percepciones y experiencias personales.
- ◆ Identificar las metodologías y enfoques utilizados en los cursos prematrimoniales de la Parroquia San Pablo, para entender cómo se enseñan y contextualizan los discursos sobre el matrimonio y el rol de la mujer.
- ◆ Relacionar los conceptos de discurso y poder de Foucault y Castells con los resultados de las entrevistas, para ver cómo estas ideas influyen en las percepciones sobre el matrimonio y el rol de la mujer.

5. Marco Referencial

En este contexto, es relevante mencionar el proceso que se lleva a cabo para efectuar la preparación matrimonial en la Parroquia San Pablo, reconociendo los contenidos expuestos, metodología de enseñanza y la institución a cargo de este proceso y de capacitar a los talleristas⁸ para el desarrollo y ejecución de los encuentros de los cursos prematrimoniales.

En primer lugar, es importante reconocer los requisitos que se deben cumplir para llevar a cabo el sacramento matrimonial, pues resulta importante recordar que los sacramentos de esta institución llevan un orden y categorización específicos que orientan el camino de los fieles en su proceso y camino con Dios. En ese sentido, para el matrimonio se requiere ser un miembro bautizado de la Iglesia Católica y haber realizado los sacramentos de iniciación con éxito, a su vez, se recuerda el significado del término “sacramento”, pues, los sacramentos son como los canales por los que Dios nos hace llegar el agua de la gracia que necesitamos para vivir. Dios puede hacer llegar la salvación a los hombres de mil modos, pero los caminos ordinarios son los siete sacramentos que Él instituyó y entregó a la Iglesia. Toral SJS. (2018.)

En ese orden de ideas, los sacramentos que se realizan en la Iglesia Católica se dividen en tres categorías que aluden su naturaleza y vinculación con el rol del individuo con la institución; los sacramentos de iniciación refieren esos primeros pasos en donde se descubre la religión y se comienza a encaminar a la persona en el proceso de la fe, aquí, se sitúan el bautismo, la confirmación y la Eucaristía. Comprendiendo que este primer rito, (el Bautismo) generalmente es un elemento asociado a la herencia cultural y familiar, pues la tradición alude que es la

⁸ Personas que se capacitan para impartir los cursos prematrimoniales, utilizando herramientas didácticas y materiales específicos para la formación de las parejas quienes aspiran llegar al matrimonio.

presentación del infante hacia la Iglesia Católica y en consecuencia con Dios, sin embargo, este no determina la permanencia directa de la persona dentro de la religión, pues se espera que años más tarde sea el individuo quien opte por recibir los demás sacramentos de iniciación de manera autónoma.

Es así, que se presentan la Eucaristía y confirmación, siendo un simbolismo del recibimiento de Cristo y el Espíritu Santo respectivamente en cada de una de sus ceremonias, claro está que ambos ritos conllevan una preparación para preparar el cuerpo y alma para el recibimiento de estas figuras divinas, además de invitar a la persona a consagrar su espíritu y permanecer como miembro activo en la Iglesia.

En segundo lugar, se mencionan los sacramentos de sanación, los cuales vinculan la reconciliación y la unción de los enfermos, atendiendo a la finalidad de liberar al ser del pecado y contribuir a su reunión con Dios, hablando de la penitencia, se reconoce como un regalo divino que libera de los pecados cometidos que hayas tenido lugar después del bautismo, recobrando la amistad y relación con Dios, así como se haría dentro de un contexto cotidiano en alguna relación a nivel interpersonal. Por su parte, la unción de los enfermos es un simbolismo que alude a la capacidad curativa de la fe en Dios, si bien no representa una obligatoriedad dentro de la comunidad se le asocia a una de las figuras de la Santísima Trinidad, el Espíritu Santo quien llega a los hombres con sus dones de sanación.

Finalmente, los sacramentos de servicio, estos funcionan bajo el margen de la vocación, aquí residen la orden sacerdotal y el matrimonio. En el caso de la orden sacerdotal se concibe como un don de Dios y vincula a la persona a un proceso de preparación en donde se instruyen

una serie de disciplinas y saberes que legitiman el conocimiento teológico de las figuras masculinas que fijan su vocación hacia la vida sacerdotal.

Esta unión requiere decisión, vocación y voluntad para llevarse a cabo, lo que va más allá del simple deseo de compartir una vida juntos, pues involucra una preparación que incluye el proceso de formación prematrimonial y la realización de los sacramentos de iniciación, tales como el bautismo, la confirmación y la eucaristía. Estos sacramentos no solo refuerzan la fe personal, sino que también cimientan la base espiritual sobre la que se construye el matrimonio.

Tras este contexto general, se retoma el proceso específico dentro de la parroquia San Pablo, donde las parejas que desean comenzar su vida matrimonial participan en una serie de encuentros diseñados para profundizar en los valores y principios cristianos. En estos encuentros se abordan temas como:

- El proyecto de vida matrimonial
- Conocimiento de sí y de la pareja
- Dimensión Relacional de la persona
- Niveles Afectivos y Tipos de Amor
- Amor, Sexualidad y espiritualidad Conyugal
- La Misión de la Familia (paternidad y educación responsable)
- Entrega de la Cruz y la Palabra
- Perdón y Reconciliación

Dichos temas son previamente examinados y aprobados por la Arquidiócesis de Bogotá, que actúa como ente regulador de los contenidos impartidos en los cursos prematrimoniales. La

Arquidiócesis no solo supervisa los temas tratados, sino que también proporciona una serie de cursos, diplomados y actividades formativas dirigidas a capacitar a los talleristas, quienes son responsables de guiar a las parejas en su preparación espiritual y emocional.

Estos programas de capacitación están diseñados para dotar a los talleristas de herramientas didácticas y recursos adecuados para facilitar la realización de los encuentros, asegurando que los temas se aborden de manera clara, profunda y alineada con las enseñanzas de la Iglesia. Además, la Arquidiócesis proporciona materiales complementarios, como guías, libros y dinámicas grupales, que permiten una interacción activa entre las parejas y fomentan la reflexión sobre los valores cristianos fundamentales para la vida matrimonial, haciendo énfasis en el rol de la familia como célula básica de la sociedad y el matrimonio como sacramento indispensable para fortalecer dicha unidad.

6. Antecedentes – Estado del arte

El estudio de Gregorius (2016) sobre “El rol de la mujer en la sociedad y en la iglesia colombiana” ofreció una perspectiva teológica y antropológica respecto a las características de la mujer en sociedad. Destacó la discriminación y desigualdad que enfrentan las mujeres en el ámbito religioso, abordando los estereotipos⁹ que las etiquetan como seres emocionales y débiles. A su vez, la metodología trabajada en la investigación fue evidentemente la cualitativa, enmarcando como las mujeres han luchado por cambiar esta perspectiva y defender su dignidad tanto dentro como fuera de la iglesia, con las diversas opiniones de las mujeres y participantes de

⁹ Creencias simplificadas sobre las características atribuidas a grupos específicos, a razón de alguna característica específica en su sexo o personalidad, en el contexto religioso la percepción de las mujeres como seres emocionales y débiles en contextos religiosos, Gregorius (2016).

la iglesia. Por consiguiente, la investigación muestra la necesidad de que la iglesia reconozca plenamente la participación y responsabilidad de las mujeres, promoviendo la diversidad y la dignidad de los seres humanos para crear un ambiente armonioso y democrático en la sociedad (Gregorius, 2016, p.63).

Por otro lado, El estudio de Gómez (2019), titulado "La tradición católica y su influencia en el rol de la mujer en la familia tradicional colombiana y su relación con la violencia de pareja," resalta la importancia de garantizar la seguridad y los derechos fundamentales de las mujeres en Colombia. El autor utilizó una metodología cualitativa que incluye la interpretación de textos bíblicos y un enfoque socio-jurídico para comprender cómo la tradición católica ha moldeado el papel de las mujeres en la sociedad colombiana. Encontrando que las mujeres enfrentan una situación precaria en Colombia, con un aumento continuo de la violencia de pareja, posicionándolas dentro de un riesgo social. Gómez (2019) concluyó que la tradición católica ha influido significativamente en la configuración del rol de la mujer en la familia tradicional colombiana, posiblemente contribuyendo a la justificación de la violencia de pareja. Además, enfatizó la necesidad de medidas más efectivas por parte de la justicia para sancionar a los agresores de mujeres.

Desde otro contexto, el estudio elaborado por la autora Soileau (2023), titulado "Learning Purity: Experiences of Women Growing Up Catholic in the U.S." analizó cómo las mujeres y niñas en la Iglesia Católica de los Estados Unidos vinculan su identidad con la pureza. Se basó en experiencias de mujeres jóvenes y utiliza una metodología cualitativa. Los hallazgos abordaron temas como la construcción de la pureza, la educación sexual y las relaciones íntimas,

y resaltando cómo estas ideas pueden respaldar la violencia sexualizada¹⁰ y los roles de género tradicionales. Los resultados revelan que las expectativas de pureza basadas en el género estaban arraigadas en la enseñanza de que las mujeres debían mantenerse puras para ser consideradas “buenas” y “santas”. Estas expectativas se reflejaron en las experiencias de las mujeres y relacionándose con una noción específica de feminidad. El estudio de Soileau (2023) analizó cómo las mujeres y niñas en la Iglesia Católica de los Estados Unidos vinculan su identidad con la pureza. Basándose en experiencias de mujeres jóvenes y utilizando una metodología cualitativa. Aquí, se muestra en los resultados, que las expectativas de pureza basadas en el género estaban arraigadas en la enseñanza de que las mujeres debían mantenerse puras para ser consideradas “buenas” y “santas”. Influyendo en sus experiencias y en una noción específica de feminidad.

De acuerdo con los anteriores estudios se puede observar conjuntamente que en los trabajos de Gregorius (2016), Gómez (2019), Soileau (2023), Estos estudios resaltan la necesidad de abordar cuestiones de género y religión para promover la igualdad y la dignidad de las mujeres en diferentes contextos culturales y religiosos. En que se ofrecen perspectivas diversas sobre cómo la religión, en particular la tradición católica, influyendo en el papel de las mujeres en la sociedad, y cómo esto puede relacionarse con la discriminación, la desigualdad y la violencia de género abordando los métodos cualitativos de cada estudio con sus investigaciones exhaustas para dar una variedad de conclusiones. Por último, cada uno de ellos destaca la importancia de abordar estas cuestiones para promover la igualdad y la dignidad de las mujeres en diferentes contextos culturales y religiosos.

¹⁰ Soileu (2023) la describe como formas de violencias basadas en expectativas de género y nociones de purzas, respaldadas por enseñanzas religiosas tradicionales.

Por otra parte, El estudio de García (2016), titulado “¿Por qué es importante la mujer para la iglesia? El rol de la mujer en la iglesia y su relevancia para la fe cristiana a través de la obra 'La mujer' de Edith Stein,” tenía como objetivo responder a la pregunta planteada en el título. Abordó temas cruciales relacionados con la iglesia, la teología y la vocación de la mujer, explorando su papel en la fe de las personas. Empleando una metodología cualitativa para analizar los escritos de Edith Stein y examinar verdades arraigadas a lo largo del tiempo. Además, destacó la importancia de la apertura de Dios en la vida de hombres y mujeres, resaltando que el don del Espíritu Santo revela la identidad de Dios y el llamado individual. También enfatizó que las vocaciones femeninas buscan establecer un vínculo con el Espíritu Santo, que es el dador supremo de vida y amor, elementos esenciales en la esencia de las mujeres (García, 2017, p. 117). En última instancia, el autor concluyó que el libro de Edith Stein desempeña un papel significativo en las iglesias al proporcionar perspectivas relevantes sobre la participación de las mujeres y reflexiones sobre su papel en la iglesia actual, teniendo en cuenta el contexto y la jerarquía religiosa.

En otro orden de ideas, El estudio de Salcedo (2002), titulado “Familia, matrimonio y mujer: el discurso de la Iglesia Católica en Barranquilla (1863-1930),” se centró en cómo la Iglesia Católica en Barranquilla desarrolló un sistema discursivo para abordar transgresiones sociales como el matrimonio civil, las estructuras templarias, las mujeres y la idea de la Sagrada Familia. El objetivo era regular el comportamiento cotidiano en una sociedad con altas tasas de nacimientos ilegítimos y matrimonios civiles. La metodología involucró describir aspectos diversos de la vida social en ese período destacando en el método el papel influyente de la Iglesia Católica en la vida familiar de la comunidad religiosa, utilizando un discurso persuasivo para que hombres y mujeres cumplieran con las normas eclesiásticas. Igualmente, respaldó sus hallazgos

con datos estadísticos y señaló que los discursos eclesiásticos eran detallados y extensos. Estos discursos se difundieron ampliamente a través del periodismo religioso, generando la percepción de que las normas eran correctas y no tendrían consecuencias negativas. En resumen, Salcedo (2002) concluyó que la Iglesia desempeñó un papel importante en la regulación de las prácticas sociales en Barranquilla, influenciando las perspectivas individuales y colectivas de las personas religiosas, aunque el matrimonio católico no siempre fue central en los sectores populares al formar una familia.

Por lo tanto, El documento “La Carta sobre la colaboración del hombre y la mujer en la Iglesia y el mundo y sus repercusiones en los medios de comunicación europeos y latinoamericanos (verano de 2004)” de Ludec, (2004), analizó una carta dirigida a los devotos que establece la autoridad masculina basada en una supuesta naturaleza fisiológica original. El estudio emplea una metodología cualitativa que se apoya en las experiencias de mujeres desfavorecidas en el tercer mundo, criticando las presiones sociales y el sistema capitalista. Los principales hallazgos señalan una crisis en la autoridad moral del portavoz del Vaticano en conferencias internacionales y destacan el impacto de los medios de comunicación en la difusión de los temas de la carta. Además, el estudio reflexionó sobre las experiencias de hombres y mujeres con el propósito de transformar instituciones y sistemas que generan empobrecimiento y violencia de género. En última instancia, concluyó que la carta se basa en una lectura de las Santas Escrituras, mientras que las teólogas feministas proponen interpretaciones alternativas para una construcción espiritual propia (Ludec, 2004, p. 250).

Asimismo, el artículo de Velasco (2005) tuvo como objetivo analizar el documento del Vaticano “sobre la colaboración del hombre y la mujer en la iglesia y en el mundo” desde la perspectiva feminista y examinando cómo la tradición cristiana ve el papel de la mujer. Se utilizó

una metodología cualitativa para indagar e interpretar el documento, considerando que el discurso tiene un impacto en la vida de los creyentes al proporcionar orientación a través de los mensajes transmitidos en los sermones. En el estudio, se encontró que la Iglesia busca recuperar su capacidad de comunicación en el mundo actual para revisar el lugar y el rol característico que se le asigna a las mujeres en las escrituras. Sin embargo, tomo en cuenta como estas visiones están siendo desafiadas por las representaciones feministas contemporáneas que defienden los derechos y la importancia de las mujeres. Además, señaló que las posturas de la curia romana pueden tener efectos negativos en la vida de las mujeres más desfavorecidas, retrasando su liberación y perpetuando una comprensión limitada de su papel en la Iglesia católica (Velasco, 2005, p. 117).

Conciliando a la vez los estudios de García (2016), Salcedo (2002), Ludec (2004), Velasco (2005) se ilustran lo complicado que es la dinámica que rodea las relaciones entre la Iglesia Católica¹¹, la teología, la tradición y las perspectivas feministas en lo que respecta al papel de la mujer en la Iglesia y la sociedad. Cada uno de ellos se sumerge en este tema desde ángulos distintos, ofreciendo enfoques y deducciones diferentes. Estos puntos de vista ponen de manifiesto la riqueza de opiniones y los debates que promueven tanto dentro de la Iglesia como en los círculos académicos. En común, estos estudios subrayan que la cuestión del papel de la mujer en la Iglesia no es un tema unidimensional, sino que está moldeada por la teología, la tradición, las luchas feministas y la dinámica social con el panorama diverso destacando la necesidad de un diálogo continuo y una reflexión profunda para abordar adecuadamente los

¹¹ Interacciones y vínculos que la Iglesia Católica mantiene con diferentes sectores de la sociedad, incluyendo fieles, otras instituciones y el Estado (Salcedo, 2002)

desafíos y oportunidades que enfrentan las mujeres en el contexto religioso y social contemporáneo.

En el estudio titulado “La Condición De La Mujer”: Dos Mujeres Católicas Americanas En La Onu, 1947-1972" elaborado por Rossi (2007), plantea como objetivo, reconocer al divorcio como un derecho elemental para la mujer, tomando como eje las décadas de los 40's y 50's, con una metodología cualitativa, examinando la evolución de estos derechos a lo largo de las décadas en ciudades como Bogotá, New York y London, estableciendo una línea temporal de los derechos políticos de la mujer con un paralelismo entre la mujer clásica, quien tenía como prioridad el cuidado de los suyos, y como a partir de 1955 el feminismo comienza a poner en tela de juicio el rol de la mujer, posicionándola como un ser independiente y digno de derechos semejantes a los masculinos. Además, toma en cuenta la innegable presencia del catolicismo en Latinoamérica, concluyendo que esta insignia religiosa se evidencia en la construcción de la familia y los derechos de esta. (Rossi, 2007).

Así mismo, es importante reconocer un contexto más cercano, es por ello por lo que, en el texto, “Identidad de las mujeres casadas: el uso del “de” en sus apellidos en Colombia” presentado por, Deere y León (2022), reconoce el cambio sociocultural presentado dentro de la historia colombiana, resaltando el papel del matrimonio como un sinónimo de identidad y estatus para la mujer del siglo XIX. Además, toma en cuenta una metodología cualitativa, refiriendo la idealización de la domesticidad y la maternidad, enraizadas en la cultura patriarcal¹² y la doctrina de la Iglesia, en un contexto donde las mujeres, de clase media y alta, tenían pocas alternativas diferentes al matrimonio, reflejando así el innegable papel protagónico de la iglesia y la religión

¹² Sistema social que privilegia lo masculino sobre lo femenino, influyendo en las estructuras familiares y sociales, como lo describen Deere & León (2022)

dentro del marco colombiano. Concluyendo así que los cambios estructurales están en la base del surgimiento de los feminismos, al mismo tiempo que debilitaron el papel de la iglesia y sus mecanismos de control sobre la mujer y la familia. Deere, & León. (2022).

A su vez, Rossi (2007) y las autoras Deere & León (2022), refieren el rol de la mujer dentro del marco matrimonial, manifestando el papel del feminismo como un movimiento que ha marcado un punto de inflexión respecto a la vivencia en pareja de las mujeres en la sociedad colombiana, estableciendo un paralelismo entre el estatus del matrimonio en los siglos anteriores donde el catolicismo tenía mayor protagonismo en la sociedad colombiana, sin embargo, en la modernidad los derechos políticos de la mujer permiten que esos roles establecidos dentro del dogma católico sean debatidos y cuestionados y a su vez se permita la disolución del matrimonio.

Desde otra perspectiva, en el texto “Viviendo en la Familia: Pensamientos de Guillermo Gouge”, elaborado por, Beeke (2014) muestra a la familia como una pequeña iglesia y una micronación, reconociendo los roles y deberes que debían de atender hombres y mujeres con relación a lo establecido en los relatos bíblicos, para ello se centraban en “Efesios 5:21-33” ‘Someteos unos a otros en el temor de Dios. Las casadas están sujetas a sus propios maridos, como al Señor; porque el marido es cabeza de la mujer, así como Cristo es cabeza de la iglesia, la cual es su cuerpo, y él es su Salvador. Así que, como la iglesia está sujeta a Cristo, así también las casadas lo estén a sus maridos en todo’.

Su metodología cualitativa, tomando en cuenta elementos psicológicos que infieren en el desarrollo de las personas con relación a su etapa y generación, tomando como eje la influencia de los textos bíblicos, las enseñanzas del señor Jesucristo y la influencia que pretende la iglesia

para la sociedad. Como resultado, se evidencia, la relación con la familia es inseparable de la santificación personal, pues, las escrituras establecen las formas en que se debería vivir con rectitud. (Beeke, 2014).

Por otra parte, hace algunos años, se dio a conocer el texto papal *Familiaris Consortio* del papa Juan Pablo II, (2020) con el objetivo de exponer frente al episcopado¹³, al clero¹⁴ y a los fieles la misión de la familia dentro del mundo actual, reconociendo que, la familia ha sido una institución violentada, y así mismo ha sido sujeto de cambios profundos a nivel social y cultural, este texto presenta una metodología cualitativa, puesto que responde a elementos históricos, culturales y sociales que comprometen de manera directa a dos instituciones, la iglesia, y la familia.

En este texto se concluye que el matrimonio, al ser uno de los siete sacramentos de la iglesia católica, merece respeto, refiere a los mismos esposos y sus familiares, y a la comunidad de los fieles que respeten la insolubilidad del sacramento, pues prohíbe a todo pastor efectuar ceremonias para los divorciados que vuelven a casarse. En efecto, tales ceremonias podrían dar la impresión de que se celebran nuevas nupcias sacramentalmente válidas y como consecuencia inducirían a error sobre la indisolubilidad del matrimonio válidamente contraído. (Juan Pablo II, 2020).

Desde otro ángulo, Kempff (2002) en su texto, 'El Matrimonio y La Familia Su fundamento Bíblico y teológico', en este apartado se mencionan ciertos fragmentos bíblicos

¹³ Cuerpo de obispos de la Iglesia Católica, que ejercen autoridad y liderazgo en sus respectivas diócesis (Juan Pablo II, 2020)

¹⁴ Conjunto de personas ordenadas para ejercer el ministerio eclesiástico en la Iglesia Católica, incluyendo los sacerdotes (Juan Pablo II, 2020)

referentes a la noción de familia, exponiendo unos patrones conductuales que orientan el pensamiento y el sentir del actuar hacia una supuesta construcción de integridad y bienestar sustentada en conceptos bíblico-teológicos. Mediante una serie de reflexiones de tipo cualitativo, hace énfasis en el concepto de pareja y matrimonio, proporcionando una postura crítico-céntrica dentro de un contexto eclesial.

Aquí se concluye, que el matrimonio es un regalo de Dios, dentro del cual se debe mantener como eje central de la vida en pareja a Cristo, pues es el quién guía y orienta la familia, mediante la palabra y la consagración de los sacramentos presentes en la iglesia católica. (Kempff. 2002)

Tras este punto, los autores Beeke (2014), Juan Pablo II (2020) y Kempff (2002) guardan una relación respecto a su opinión tradicionalista del matrimonio como un sacramento compartido que infiere en la vivencia en pareja y en familia, puesto que toma en cuenta una serie de comportamientos y roles que han sido estipulados dentro de los relatos bíblicos dentro del antiguo y nuevo testamento pretendiendo garantizar el éxito de una vida en pareja en donde Dios tenga presencia y en consecuencia no se necesite acudir a algún tipo de actividad que disuelva dicho sacramento.

Desde otra perspectiva, el texto, “Creencias bíblicas, identidad religiosa conservadora, y apoyo al matrimonio entre personas del mismo sexo: examen efectos principales y moderadores” Perry (2016), hecho en la Universidad de Oklahoma, hace una predicción respecto a la opinión pública con relación al matrimonio entre personas de un mismo sexo, y a su vez ahondar en las normas, estatutos y políticas que existen dentro del marco de la iglesia tradicional y conservadora que deslegitiman este acto, optan por un enfoque cualitativo, en donde reafirman

los roles y adjetivos característicos que establece la biblia para una pareja marital, advirtiendo los supuestos riesgos a la hora de pensar en una familia en caso de que no se cumplan estos papeles dentro del entorno familiar. Así mismo, hacen una separación por grupos focales donde toman en cuenta variables como la edad, género, religión, edad, etnia, escolaridad, ubicación geográfica y partido político de preferencia con el fin de identificar las opiniones de la población respecto al matrimonio.

De este punto, concluyen que los principales efectos de la Biblia, las creencias y la identidad religiosa conservadora se moderaron entre sí por tradición religiosa y frecuencia de lectura de las escrituras. (Perry, 2016).

Por otra parte, Ángel (1998) en el texto, 'Transformaciones recientes en la familia colombiana' hace referencia a la familia como un principal transmisor de normas y conductas estructurales para la reproducción de las mismas dentro de ambientes sociales y culturales, dentro de este marco y mediante una metodología cualitativa, se menciona la división de conceptos ejes en el matrimonio sexualidad y procreación, orientando así una nueva perspectiva respecto a la vivencia de la sexualidad y la aceptación de la misma dentro del núcleo matrimonial, dando paso a una metamorfosis en el aspecto conyugal de la familia.

En este campo, se comprende un nuevo estatus de jefatura femenina, en donde la carencia de las figuras paternas se vuelve protagonista en las familias colombianas, desencadenando una serie de problemáticas en cuestiones económicas y educativas que obligan hacia un cambio radical en los roles de género establecidos al interior de la unidad doméstica. (Ángel, 1998).

Por otro lado, Morson (2023), refiere en su texto, “Las parejas católicas encuentran que la preparación para el matrimonio carece de consejos del mundo real”, argumentando que la

preparación actual que se da para el matrimonio no es acorde con las circunstancias actuales que afrontan las parejas modernas, tocando superficialmente temas como teología, comunicación, finanzas y la planeación de la familia natural. Mediante una metodología cualitativa, establece una relación entre los eventos cotidianos y la deficiencia de los elementos presentados dentro del curso matrimonial. Aquí, mediante una serie de experiencias ratifican la hipótesis planteada, “los cursos prematrimoniales no preparan realmente para las problemáticas que se viven dentro de esta etapa, pues tienen una evidente desconexión de la realidad”, especialmente cuando los conflictos existentes se centran en la familia, los hijos y la debida atención que requieren estas situaciones. Tras este punto se concluye, que debería de implementarse nuevas estrategias que vinculen elementos del catolicismo sin dejar de lado la conexión de estos con la realidad. (Morson, 2023).

Por su parte, Perry (2016), Ángel (1998) y Morson (2023), cuestionan los roles impuestos dentro del marco matrimonial, argumentando que muchos de estos han sido una serie de conductas adaptadas en por la tradición religiosa y las normas impuestas dentro de los textos sagrados, dejando de lado algunos elementos presentes en la actualidad, tal es el caso de la presencia de la sexualidad en el matrimonio, puesto que el desarrollo de la misma ahora no se ve directamente asociado a la procreación, por el contrario, se asocia a una vivencia compartida en donde la exploración y la libertad cobran un significado vital para la pareja y su relación con el contexto donde se sitúan, creando así una metamorfosis conyugal.

7. Marco teórico

7.1 Categorías del Marco Teórico

Habitus: el texto explora el concepto de “habitus” de Pierre Bourdieu (2000), que se refiere al constructivismo genético, una construcción androcéntrica del poder que cobra un significado dentro del discurso y de la vida social, reflejando cómo se inscribe el individuo en un orden natural previamente establecido. Bourdieu define el habitus como “un conjunto de cualidades, en donde los agentes (sujetos) efectúan una serie de actitudes semejantes” (Bourdieu, 1991). Esto evidencia que las estructuras de dominación masculina son parte de este concepto y que las relaciones de poder son consecuencia de estructuras implícitas en la cotidianidad de ambos sexos, manifestándose en la violencia simbólica en las interacciones sociales.

Bourdieu (2000) también presenta la “paradoja de la doxa”, que refiere a cómo “la dominación, las desigualdades y los privilegios surgen como consecuencia de las estructuras que se sitúan dentro de un campo o dimensión social”. La violencia simbólica se entiende como una consecuencia inminente de estas relaciones de poder, donde la dominación masculina se ve como una cosmología falocéntrica que afecta las percepciones y reconocimientos en los espacios sociales.

Construcción de realidades: por su parte, Berger y Luckmann (1967) consideran que la realidad es resultado de un proceso dialéctico entre relaciones sociales, hábitos tipificados y estructuras sociales. Ellos sugieren que la construcción de la realidad es “una cualidad propia de los fenómenos que reconocemos como independientes de nuestra propia volición”, destacando que esta realidad se refleja en la vida cotidiana. A través de un enfoque fenomenológico,

identifican cinco elementos clave en la estructuración de la realidad: la conciencia, el mundo intersubjetivo, la temporalidad, la interacción social y el lenguaje.

Para Berger y Luckmann, el lenguaje actúa como “un instrumento que nos permite no solo compartir con los demás, sino que también sirve como una construcción significativa del mundo”. Esto establece una relación dialéctica entre individuo y sociedad, donde “la sociedad está construida por los hombres y el hombre es un producto de la sociedad”. A partir de esto, la realidad se comprende como una construcción colectiva surgida de interpretaciones consensuadas, lo que permite abordar conceptos que vinculan percepciones y la realidad social, como en el caso de instituciones como la iglesia católica.

Bajo este panorama, es crucial profundizar en un concepto fundamental: la relación entre discurso y poder. Esta idea será analizada a través de las obras de dos autores clave, Michel Foucault y Manuel Castells, quienes abordan el discurso como una herramienta de reproducción de ideas y valores que influye en las dinámicas sociales. Foucault, en particular, explora cómo el discurso no solo refleja la realidad, sino que también la configura, estableciendo relaciones de poder que moldean comportamientos y creencias dentro de la sociedad. Por otro lado, Castells enfatiza el papel de los discursos en la construcción de identidades y en la movilización social, destacando cómo estos pueden ser utilizados para desafiar o mantener estructuras de poder.

Al centrar la atención en el discurso en el contexto del matrimonio dentro de la Iglesia católica, se puede comprender cómo estas ideas se entrelazan para dar forma a las percepciones y expectativas sobre el rol de la mujer y la familia. El análisis del discurso permite revelar las dinámicas de poder que subyacen a las enseñanzas e interpretaciones de la Iglesia, evidenciando cómo estas pueden perpetuar o desafiar las normas sociales y de género. Así, la exploración de

estos conceptos será esencial para desarrollar la tesis, ya que el discurso se presenta como un medio a través del cual se ejercen y disputan formas de poder, afectando tanto a la comprensión del matrimonio como a la vida cotidiana de las personas dentro de la comunidad religiosa.

Conflictos Hegemónicos: Jesús Martín Barbero (1991) se refiere a los conflictos hegemónicos como una respuesta a la normatividad construida, cuestionando aspectos culturales que antes se consideraban fijos. Señala que conductas previamente enmarcadas en la hegemonía pueden ser adaptadas según lo que la sociedad moderna acepte, reflejando un cambio en las conductas y pensamientos a lo largo de las generaciones.

Además, Barbero enfatiza la importancia de las audiencias en la interpretación de eventos y situaciones sociales, destacando que la familia actúa como un espacio de mediación. En este entorno, surgen opiniones diversas sobre temas como política, filosofía y entretenimiento, y los miembros de la familia desarrollan interpretaciones que ayudan a decodificar los contenidos consumidos, basándose en sus métodos de recepción y la cercanía a dichos contenidos. Esto permite que la información circule de manera variable, dependiendo de cómo los integrantes de la familia interpreten y se apropien del mensaje y su relevancia en su vida diaria.

Así, las nuevas culturas y movimientos sociales emergen como una oposición a los discursos tradicionalistas establecidos durante décadas. Esto plantea la pregunta de cómo afecta esta realidad a los discursos dentro de la Iglesia, que ofrecen una alternativa centrada en la vivencia del ser, abarcando múltiples dimensiones (sexual, emocional, cognitiva y existencial) y buscando comprender la plenitud del ser desde una perspectiva donde la religión no sea la base hegemónica.

8. Foucault y Castells: Voces teóricas principales

Discurso y el poder: dentro del marco de los discursos Foucault, (1987) menciona que es una estrategia capaz de producir ideas de manera original en el desarrollo del pensamiento y el cómo se despliegan las preguntas por parte de las vivencias del sujeto, y a su vez comprender como este se relaciona mediante el lenguaje con su entorno. A su vez Foucault muestra en el discurso tres grupos para comprender el poder relacionado con el mismo, en primera instancia, los procedimientos externos de exclusión, en donde refiere temas asociados a la sexualidad y la política, en segundo lugar, refiere, los procedimientos internos de limitación del discurso, aquí toma en cuenta la segmentación y sectorización de la población, en donde se determina los destinatarios de un discurso específico, tal es el caso de instituciones religiosas o políticas, quienes reconocen a su público objetivo mediante una serie de características específicas que les permiten orientar una disciplina distintiva y que esta misma sea orientada de manera efectiva por las personas quienes dominan el discurso a difundir.

Esto se evidencia dentro del escrito “Los espacios otros” de Foucault (1997) donde las instituciones como en las iglesias ejercen comportamientos de poder, variándolo en el tiempo y en las diferentes culturas que se refleja las prácticas religiosas, en lo cual el filósofo se refiere a los comportamientos y creencias que se ajustan en lo general por la iglesia. También, mencionando la vida de los feligreses siguiendo las normas y reglas estipuladas en la vida cotidiana, como por ejemplo escuchar las campanas, dando una señal conjunta de que es hora de asistir a la misa o por otro motivo (Foucault, 1997, p.91).

En otro orden de ideas, citando lo que decía Foucault en referencia al cementerio y su relación con la iglesia, porque es importante señalar esa conexión espiritual y es:

“Hasta finales del siglo XVIII, el cementerio estaba situado en el centro mismo de la ciudad, en los alrededores de la iglesia, con una disposición jerárquica múltiple. Allí se encuentra el pudridero en el que los cadáveres terminan por despojarse de sus últimas briznas de individualidad, sepulturas individuales y sepulturas en el interior de la iglesia.” (Foucault, 1997, p. 88).

Esta cita destaca el panorama de un momento vital de la historia, debido a que los cementerios están ubicados cerca de la iglesia y son un componente importante del espacio sagrado de la iglesia. Foucault (1997) en el texto determinó la relación entre el cementerio y la iglesia en lo que se evidenció cambios significativos a lo largo de las décadas, revelando la transformación de las actitudes culturales hacia la muerte y la religión estipulada por la influencia de la congregación a partir de escritos religiosos y la sociedad.

Cabe resaltar que el concepto de “normalidad” en la Iglesia, como en otras instituciones, puede estar sujeto a cambios y desafíos a lo largo del tiempo. Puesto que el poder y la normalización, según Foucault (1997), son elementos dinámicos y están sujetos a transformaciones culturales y sociales. De la misma manera, el filósofo examinó cómo las instituciones podrían ejercer control mediante la vigilancia y la regulación del comportamiento y el discurso desviados o anormales. Refiriendo así los procedimientos que regulan la distribución de sujetos de enunciación y la apropiación social de los discursos, aquí se reconoce la accesibilidad limitada a los discursos expuestos, aquí se mide la cualificación de los sujetos y las capacidades, comportamientos y gestos que acompañan al discurso, Foucault, (1987).

En ese orden de ideas, la postura de Foucault (1987) respecto al discurso muestra la distinción del mismo respecto al público al que se dirige, estableciendo una dimensión discursiva

propia que es atendida y comprendida dentro de una institución o contexto específico, situación que vinculado a la iglesia como una institución dogmática permite comprender que esta tiene un sistema de lenguaje, comunicación e interpretación propio, y a su vez que guarda una diferenciación de otros grupos sociales ajenos a la comunidad.

Por su parte, Castells, (2007), refiere que los discursos se entienden como una combinación de conocimiento y lenguaje, aquí toma como eje los discursos disciplinarios, comprendiéndolos como una similitud a una norma establecida dentro de las diferentes instituciones que subyacen en la sociedad, entendiendo a las mismas desde un ambiente micro social como lo es la familia hasta instituciones más numerosas como centros religiosos o espacios educativos, aquí, la violencia toma un papel significativo, puesto que esta tiene la capacidad de ser interiorizada y legitimada mediante discursos que enmarcan la acción humana.

Castells (2007), toma en cuenta la violencia del discurso como un elemento eminente y relevante dentro de los grupos sociales, atendiendo a como estos pueden tener un impacto y una cierta aceptación social por los miembros de una comunidad. Ahora, dentro del marco del discurso, se comprenden un conjunto de subcategorías que atienden a la caracterización e influencia de este dentro de la sociedad.

9. Marco Metodológico

Metodología

En esta sección, se presentará en detalle la metodología empleada en la investigación, enfocándose en la observación y la interacción directa con los actores clave del estudio sobre el papel de la mujer en los procesos matrimoniales. Se reconoce su importancia fundamental en la sociedad actual y la necesidad de entender sus vivencias, desafíos y experiencias dentro del matrimonio. Dada la naturaleza exploratoria e integral del contenido de la monografía, se ha optado por un enfoque metodológico cualitativo que permite captar las complejidades y matices esenciales de los hábitos y percepciones de los participantes sobre el tema en cuestión.

9.1 Tipo de investigación

Es fundamental destacar que en esta investigación se adoptará un enfoque cualitativo, dado que permite obtener una amplia variedad de resultados colectivos mediante procesos sistemáticos, críticos y empíricos. La metodología cualitativa implica la recopilación y análisis de datos que incluyen evidencia verbal, visual, textual y simbólica, otorgando igual peso e importancia a cada tipo de información en el desarrollo de la investigación. Estos datos serán integrados y discutidos de manera coherente con el fin de extraer conclusiones sólidas sobre el tema en cuestión (Sampieri, 2018, p. 612).

Asimismo, Sampieri enfatiza que la investigación cualitativa permite una interpretación profunda del fenómeno estudiado, facilitando la exploración conjunta de las experiencias, perspectivas y significados que los participantes atribuyen a sus vivencias. Este enfoque es especialmente adecuado para comprender las dinámicas complejas en torno al papel de la mujer en los procesos matrimoniales.

9.2 Diseño metodológico

El diseño metodológico se refiere a las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la investigación, es decir, el "cómo" se realizará el estudio para abordar el problema planteado (Arias, 2012, p. 110). En este caso, el método cualitativo permitió obtener una comprensión más precisa de la influencia del discurso religioso en las actitudes y percepciones de las mujeres que se preparaban para el matrimonio en la parroquia de San Pablo, en Puente Aranda, Bogotá. Esto implica que el marco metodológico fue el resultado de la aplicación sistemática de los conceptos del marco teórico (Azuerro, 2019, p. 113), justificando el estudio de la influencia de los discursos de la Iglesia Católica en el matrimonio, especialmente en lo que respecta a los roles de género.

La interpretación se realizó mediante matrices que relacionaron los análisis de la investigación con las opiniones y experiencias de las mujeres en preparación para el matrimonio, así como con el papel de quienes impartieron los cursos, quienes estaban vinculados a los discursos religiosos y su influencia en las percepciones sobre este vínculo sagrado. El enfoque cualitativo facilitó la recopilación de datos contextualizados a través de diversas técnicas, capturando la complejidad y los matices del tema investigado. Así, se logró una comprensión integral de cómo los discursos de la Iglesia católica influenciaron las actitudes y las interpretaciones personales de las mujeres respecto al matrimonio.

Para asegurar una ejecución sistemática y alineada con los objetivos de la investigación, la metodología se estructuró en función de los objetivos específicos del estudio. Cada objetivo se asoció con tareas y técnicas específicas, lo que permitió una clara conexión entre los propósitos de la investigación y el análisis de datos. Esta organización se presentó en un desglose separado,

sirviendo como guía operativa y garantizando que cada actividad contribuyera directamente al logro de los objetivos planteados.

9.3 Fases de investigación

Para llevar a cabo este desarrollo investigativo, se planificaron e implementaron las siguientes fases de investigación, que fueron fundamentales para la recolección, análisis y conclusión de los datos necesarios:

Análisis Textual de las Epístolas de Pablo:

Se llevó a cabo un análisis cualitativo de las epístolas de Pablo, como parte del segundo objetivo, que buscó examinar cómo las enseñanzas contenidas en las epístolas de Pablo afectan la comprensión del rol de la mujer. Este análisis incluyó la identificación de los principales temas y conceptos, así como el contexto histórico y cultural que rodeaba estas enseñanzas. Se utilizaron herramientas de análisis del discurso para examinar cómo estas referencias configuraban la doctrina católica. Esta actividad se relacionó con el segundo objetivo específico.

Discurso específico	Análisis general (que dice el texto)	Análisis Crítico, (que términos rescata de)	Relación con las entrevistas presentadas (mujeres)	Relación con las entrevistas presentadas (preparadores de la iglesia San Pablo)
1 Corintios 11:3-10: "Pero quiero que sepáis que Cristo es la cabeza de todo varón, y el varón es la cabeza de la mujer, y Dios la cabeza de Cristo. Todo varón que ora o profetiza con la cabeza cubierta, afrenta su cabeza. Pero toda mujer que ora o profetiza con la cabeza descubierta, afrenta su cabeza; porque lo mismo es que si se hubiese rapado. Porque si la mujer no se cubre, que se corte también el cabello; y si le es vergonzoso a la mujer cortarse el cabello o raparse, que se cubra. Porque el varón no debe cubrirse la cabeza, pues él es imagen y gloria de Dios; pero la mujer es gloria del varón. Porque el varón no procede de la mujer, sino la mujer del varón, y tampoco el varón fue creado por causa de la mujer, sino la mujer por causa del varón. Por tanto, la mujer debe tener señal de autoridad sobre su cabeza, por causa de los ángeles."	En el texto se establece una jerarquía espiritual: Dios sobre Cristo, Cristo sobre el hombre, y el hombre sobre la mujer, reflejando las normas culturales y religiosas presentes en la época, además, indica que los hombres deben orar con la cabeza descubierta, simbolizando la gloria de Dios, mientras que las mujeres deben cubrirse la cabeza como señal de autoridad y decoro, aludiendo al orden de la creación y la relación de dependencia entre el hombre y la mujer según el relato bíblico. Este texto se interpreta de diversas maneras en la actualidad, algunas viendo estas normas como contextuales y otras manteniendo su aplicación literal.	Jerarquía Espiritual, Normas Culturales y Religiosas, el símbolo del Cubrimiento de la Cabeza, Orden de la Creación, la Señal de Autoridad y las Interpretaciones Modernas que puedan darse al rededor de este pasaje bíblico	En las entrevistas presentadas se dio una respuesta más asociada hacia el servicio entre la pareja, y en donde Dios era una compañía, un guía, no propiamente un jerarca que se posicionaba como una autoridad absoluta por encima del hombre o la mujer, a su vez, se ve una evolución respecto a la vivencia de las normas tradicionales que presentaba la religión de aquella época.	Se centra todo dentro del margen del amor conyugal, a su vez resaltan la relevancia y obediencia a Dios, sin embargo, se comprende que el objetivo tras la realización de estos cursos es el crecimiento de la pareja y la vinculación de la bendición de Dios a esta unión que está por darse.

Ilustración 2 Tomado de: Matriz de análisis del discurso versículos epístolas de Pablo

Entrevistas a las participantes del curso prematrimonial:

Se realizaron entrevistas semiestructuradas con mujeres que asistían al curso prematrimonial en la Parroquia San Pablo, en respuesta al primer objetivo, que buscó analizar cómo las participantes interpretan y responden a los discursos sobre el matrimonio presentados en las epístolas de Pablo. Las entrevistas buscaron explorar sus percepciones y experiencias personales en relación con estas enseñanzas. Se utilizó un muestreo intencional para asegurar la diversidad de voces y experiencias.

¿Se siente directamente identificada con la forma en la que los textos bíblicos refieren el rol de esposa?, ¿Por qué?	Si, me identifico directamente con la forma en que los textos bíblicos refieren el rol de esposa porque encuentro que proporcionan una guía clara y significativa sobre mi posición en el matrimonio. Los textos bíblicos delinean claramente el papel de la esposa y cómo debe ser valorada y comprendida dentro del contexto del matrimonio.	Siento que los textos bíblicos enfatizan el papel de la esposa en servir al esposo, y reconozco que en muchos aspectos no he cumplido plenamente con esta responsabilidad. Sin embargo, este reconocimiento me motiva a querer mejorar y comenzar a desempeñar este papel de manera más activa y consciente en mi matrimonio.	Si, me identifico con la forma en que los textos bíblicos refieren el rol de esposa porque encuentro mi felicidad en la alineación con la ley de Dios. Para mí, seguir los principios y enseñanzas de la Biblia no solo es una obligación, sino también una fuente de verdadera alegría y realización. Cuando vivo de acuerdo con los valores y mandamientos divinos en mi vida matrimonial, experimento una profunda satisfacción y contentamiento.	Si, me siento identificada con la forma en que los textos bíblicos refieren el rol de esposa porque creo firmemente que la Biblia contiene las normas de la vida y ofrece una guía inestimable para la toma de decisiones personales. Para mí, la Palabra de Dios es la fuente última de sabiduría y verdad, y encuentro respuestas a las preguntas más importantes de la vida en sus páginas.	No, no me identifico directamente con la forma en que los textos bíblicos refieren el rol de esposa porque siento que a menudo se retrata a la mujer únicamente como ama de casa. A través del tiempo, la sociedad ha evolucionado y se ha demostrado que las mujeres son mucho más que eso. Las mujeres desempeñan roles diversos y significativos en todos los ámbitos de la vida, desde el profesional hasta el comunitario. Si bien valoro las enseñanzas y principios de la Biblia, creo que es importante reconocer que los roles de género han cambiado y que las mujeres tienen el derecho y la capacidad de perseguir una variedad de roles y vocaciones en la vida, más allá de simplemente ser amas de casa.
---	--	---	--	--	---

Ilustración 3 Tomado de: Matriz Transcripción Entrevistas Mujeres Curso Prematrimonial Parroquia San Pablo 2024

Entrevistas a los realizadores del curso prematrimonial:

Se llevaron a cabo entrevistas con los facilitadores del curso prematrimonial en relación con el tercer objetivo, que busca identificar las metodologías y enfoques utilizados en los cursos prematrimoniales. Se investigaron las metodologías y enfoques pedagógicos que utilizaban, con el fin de entender cómo seleccionaban y presentaban los discursos sobre el matrimonio y el rol de la mujer, así como las intenciones educativas detrás de estos contenidos.

Pregunta	Realizador 1	Realizador 2	Realizador 3	Realizador 4
¿Hace cuánto usted es partícipe de las realizaciones de los cursos prematrimoniales en la Iglesia católica San Pablo?	Un año	Un año	Un año	Un año
¿Cuáles son los objetivos principales de los cursos prematrimoniales?	Proporcionar algunas herramientas para llevar una relación de feliz matrimonio	Estructurar y suministrar a las parejas que se van a casar información y conocimiento de la relación fe en Dios y matrimonio católico	Concientizar a las parejas que desean contraer matrimonio católico de diferentes aspectos que influyen en la vida de casados y sus posibles formas de resolución basados en vivencias reales.	Compartir con los novios la experiencia de nuestra vivencia matrimonial mientras dialogamos sobre temas específicos determinados por la arquidiócesis de Bogotá.
¿Qué temas centrales se abordan en estos cursos? ¿Hay algún énfasis particular en ciertos temas?	El amor conyugal, El perdón y la reconciliación, la misión de la Familia entre otros	La vocación al amor, el matrimonio es una vocación y el matrimonio es un sacramento. Énfasis en el amor conyugal, sexualidad conyugal, la espiritualidad conyugal, la misión de la familia.	En mi caso se abordan los temas de: perdón y reconciliación además de la misión de la familia.	Sacramento del matrimonio, sexualidad, maternidad y paternidad, educación de los hijos, rito del matrimonio. Cada pareja profundizan un tema según la organización establecida.

Ilustración 4. Tomado de Matriz Transcripción Talleristas - Realizadores cursos prematrimoniales 2024

Análisis de la representación cotidiana del rol de la mujer:

Se exploró cómo las participantes del curso percibían y aplicaban las enseñanzas sobre el rol de la mujer en el matrimonio en sus vidas cotidianas. Este análisis se enmarca en el segundo objetivo, que examinó cómo las enseñanzas de Pablo afectan la comprensión del rol de la mujer. A partir de las respuestas obtenidas en las entrevistas, se analizó cómo estas mujeres negociaban su identidad y expectativas matrimoniales frente a los discursos tradicionales.

¿Considera importante seguir al pie de la letra los elementos enseñados dentro del curso prematrimonial?	Si, considero fundamental seguir al pie de la letra los elementos enseñados dentro del curso prematrimonial. Estos elementos no solo son necesarios, sino que son vitales para establecer las bases sólidas de un matrimonio en armonía. El curso prematrimonial ofrece herramientas, consejos y orientación que nos ayudan a entender mejor nuestras expectativas, comunicamos eficazmente, resolver conflictos de manera constructiva y cultivar una relación fuerte y saludable. Al seguir estos elementos, podemos construir un matrimonio que esté arraigado en el amor, el respeto y la comprensión mutua, lo que nos permite enfrentar los desafíos con confianza y fortaleza.	Para mí, es de suma importancia seguir al pie de la letra los elementos enseñados dentro del curso prematrimonial. Considero que este curso no solo es importante, sino fundamental para sentar las bases de un matrimonio sólido y duradero. Los conocimientos y habilidades adquiridos en el curso nos proporcionan las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos que puedan surgir en nuestra vida matrimonial. Además, nos brinda la oportunidad de reflexionar sobre nuestras expectativas, valores y creencias, y nos prepara para establecer una comunicación efectiva y una relación de apoyo mutuo. En resumen, seguir los elementos del curso prematrimonial es clave para construir un matrimonio en el que ambos podamos crecer juntos y encontrar la felicidad y la satisfacción duraderas.	Claro, estoy totalmente de acuerdo. Es importante santificarnos, tanto individualmente como en nuestra relación matrimonial. La santificación nos permite crecer espiritualmente y acercarnos más a Dios, lo cual es fundamental para fortalecer nuestro matrimonio. Al buscar la santificación, cultivamos virtudes como la paciencia, la compasión, el perdón y el amor incondicional, que son esenciales para mantener una relación saludable y armoniosa. Además, la santificación nos ayuda a mantener una perspectiva eterna en nuestro matrimonio, recordándonos que estamos llamados a reflejar el amor de Dios en nuestras vidas y en nuestra relación conyugal. Por lo tanto, considero que la santificación es un elemento crucial en la construcción de un matrimonio que honre a Dios y que nos lleve a una mayor plenitud y realización personal.	Estoy de acuerdo, la santificación es importante, pero creo que es fundamental que aplique tanto a nivel individual como en nuestra relación de pareja. Buscar la santificación juntos nos permite crecer espiritualmente como individuos y fortalecer nuestra conexión como pareja. Es un proceso en el que nos apoyamos mutuamente para crecer en nuestra fe y en nuestro compromiso con Dios y entre nosotros. Al aplicar los principios de la santificación en nuestra relación, cultivamos un ambiente de amor, respeto y servicio mutuo, lo cual es esencial para un matrimonio en armonía. Por lo tanto, considero que la santificación es un elemento clave para construir un matrimonio sólido y significativo, en el que ambos podamos crecer y alcanzar nuestro máximo potencial tanto espiritual como personalmente.
--	---	--	---	--

Ilustración 5. Tomado de: Matriz Transcripción de entrevistas mujeres curso prematrimonial parroquia San Pablo 2024

Relación con conceptos de Foucault y Castells:

Se estableció una conexión entre los hallazgos de las entrevistas y las teorías de Michel Foucault y Manuel Castells, como parte del cuarto objetivo, que buscó relacionar los conceptos de discurso y poder con los resultados obtenidos. Asimismo, el análisis se enfocó en cómo estos conceptos se manifestaban en la construcción de las percepciones sobre el matrimonio y el rol de la mujer.

Cita Bíblica	Preguntas Mujeres	Preguntas Talleristas	Categoría de marco teórico (Foucault & Castells)	Explicación / Análisis
1 Corintios 11:3-10: "Pero quiero que sepáis que Cristo es la cabeza de todo varón, y el varón es la cabeza de la mujer, y Dios la cabeza de Cristo. Todo varón que ora o profetiza con la cabeza cubierta, afrenta su cabeza. Pero toda mujer que ora o profetiza con la cabeza descubierta, afrenta su cabeza; porque lo mismo es que si se hubiese rapado. Porque si la mujer no se cubre, que se corte también el cabello; y si le es vergonzoso a la mujer cortarse el cabello o raparse, que se cubra. Porque el varón no debe cubrirse la cabeza, pues él es imagen y gloria de Dios; pero la mujer es gloria del varón. Porque el varón no procede de la mujer, sino la mujer del varón, y tampoco el varón fue creado	¿Qué significa el matrimonio para usted?	¿Hace cuánto usted es participe de las realizaciones de los cursos prematrimoniales en la iglesia católica San Pablo?	Análisis del discurso: La autoridad de los discursos en el contexto matrimonial. Mecanismos de control del discurso: Establecer normas y reglas en el ámbito matrimonial. Dimensión social del discurso: Aceptación social de los discursos donde la mujer debe tener un comportamiento socialmente aceptado dentro de la comunidad. <i>Relaciones del discurso: Combinación de las</i>	Las perspectivas de Foucault y Castells ilustran la dinámica entre el discurso, el poder y el conocimiento en contextos religiosos. El texto bautizado representa un discurso autoritario que establece normas y estructuras sociales, mientras que los cursos actúan como mecanismos institucionales para su difusión y refuerzo. Foucault sostiene que el poder se ejerce a través del discurso, normalizando ciertos comportamientos y roles de género. Castells ve discursos disciplinarios que operan en instituciones sociales como las iglesias, donde las ideas pueden legitimarse y reproducirse socialmente. Este análisis revela cómo el poder, el conocimiento y el discurso se entrelazan

Ilustración 6. Matriz Final Análisis del Discurso

Presentación de resultados:

Se realizó un análisis integral de los datos recopilados, que responde a los objetivos del estudio. Las conclusiones elaboradas se centraron en la influencia de las epístolas de Pablo en la percepción del rol de la mujer en el matrimonio. De esta manera, los resultados se presentaron de manera clara y accesible, facilitando su discusión en el ámbito académico y pastoral.

9.4 Técnicas de recolección de información

Para desarrollar el trabajo de investigación y alcanzar los objetivos planteados, se utilizaron las siguientes herramientas y técnicas: entrevistas semiestructuradas, análisis de los contenidos religiosos y la revisión documental. Estas permitieron obtener un análisis de las prácticas comunicativas. También se emplearon recursos tecnológicos para facilitar la recopilación de datos, la interpretación y el procesamiento de la información recibida en el trabajo de campo, y la combinación de las técnicas mencionadas aseguró la solidez y profundidad del análisis de las estrategias de comunicación relacionadas con el contexto de estudio.

Entrevistas semiestructuradas:

Se emplearon para explorar en profundidad las actitudes, percepciones y experiencias de las mujeres participantes en la investigación. Estas entrevistas generaron un entendimiento comprensivo y significativo, permitiendo la captura de datos y el adentrarse en las narrativas individuales y colectivas sobre cómo ellas vivieron esta experiencia.

Análisis de contenido de los discursos religiosos:

Se identificaron y analizaron los discursos de la iglesia católica relacionados con el matrimonio y los roles de género, facilitando una comprensión más amplia de las perspectivas religiosas de las mujeres próximas a casarse.

Revisión documental:

Para desarrollar esta investigación, se amplió y consultaron varios documentos, como algunos versículos de la Biblia, trabajos de grado y artículos relacionados con los temas de la monografía.

Matriz de análisis:

La matriz de análisis fue una de las herramientas incluidas en la metodología de observación, ya que los signos fueron identificados por el investigador directamente a partir de la observación de las unidades en estudio, sin recurrir a encuestas o diálogos con otras personas (Hurtado, 2000, p.459). En relación con esto, la matriz de análisis contribuyó a la organización de la extracción de la información obtenida en la observación de los contenidos de las citas bíblicas y los discursos específicos dirigidos al género femenino en relación con el matrimonio, con la finalidad de identificar y sintetizar patrones en los datos recopilados.

Población y muestra:

Se tomaron datos de mujeres en proceso de matrimonio, específicamente ubicadas en la parroquia de San Pablo, en base a la comunicación con las participantes. No obstante, debido a la cantidad reducida de parejas en los cursos prematrimoniales de esta parroquia, probablemente se amplió la muestra en el transcurso de los meses para obtener una representación más sólida y

enriquecedora de perspectivas. La determinación final del tamaño de la muestra se realizó según los datos finales de la investigación.

Estas técnicas cualitativas facilitaron una comprensión más completa y profunda sobre las formas de comunicación en el contexto estudiado (Azuelo, 2019, p.115). A través de su uso, se obtuvieron ideas e información valiosa sobre las actitudes, percepciones y discursos relacionados con el matrimonio y los roles de género dentro de la comunidad católica. Este enfoque cualitativo permitió entender mejor las complejidades de este tema, revelando detalles y matices esenciales en la investigación.

9.5 Consideraciones para la realización de las técnicas

1. Garantía del anonimato y confidencialidad: se garantizó la confidencialidad de las participantes, protegiendo su identidad y datos personales en todo momento.

2. Respeto por las distintas opiniones y experiencias: se mantuvo una actitud respetuosa hacia las opiniones y vivencias de las participantes, evitando juicios y buscando una interpretación fiel de sus relatos.

3. Asegurar espacios privados y cómodos para las entrevistas: las entrevistas se realizaron en ambientes privados y cómodos, libres de interrupciones, para que las participantes se sintieran seguras y en confianza.

4. Registro sistemático de la información: la información fue registrada de manera cuidadosa y precisa, utilizando notas detalladas o grabaciones, siempre con el consentimiento de las entrevistadas.

10. Resultados

10.1 Análisis de los Resultados

Entrevistas a Mujeres Participantes en Cursos Prematrimoniales

1. **Características Específicas:** Las entrevistadas tienen entre 20 y 28 años, aunque hay dos mujeres mayores de 50. La mayoría ha completado su educación hasta el bachillerato. Esta diversidad en las edades sugiere que el interés en el matrimonio puede abarcar diferentes etapas de la vida, aunque la predominancia de las mujeres jóvenes indica que la preparación prematrimonial es vista como un paso crucial en la transición hacia la adultez.

2. **Expectativas del Matrimonio:** Las mujeres ven el matrimonio como una tradición familiar y espiritual, valorando su significado sagrado dentro del contexto religioso. Esto señala una conexión fuerte entre la identidad personal y las expectativas culturales, donde el matrimonio no solo es un compromiso personal, sino un vínculo que se integra en un contexto más amplio de tradición y espiritualidad.

3. **Expectativas del Curso Prematrimonial:** Las participantes esperan conocer cómo acercarse a Dios y mejorar la comunicación en pareja, reconociendo preocupaciones sobre la convivencia y la comunicación futura. Este deseo de fortalecer la comunicación indica una conciencia de que la interacción efectiva es clave para un matrimonio exitoso y sugiere que las mujeres están buscando herramientas prácticas para enfrentar los desafíos cotidianos del matrimonio.

4. Educación Religiosa: la mayoría proviene de familias tradicionales que las educaron dentro de la fe católica, aunque no todas participan activamente en grupos parroquiales. Este hallazgo indica que, aunque la educación religiosa es una constante, la participación en la comunidad de fe puede variar, lo que podría influir en la forma en que las mujeres interpretan y aplican los principios religiosos en su vida diaria.

5. Opiniones sobre el Rol de la Mujer: de las quince entrevistadas, siete apoyan la perspectiva bíblica sobre el rol de la esposa, viéndolo como un acto de servicio, mientras que ocho expresan desacuerdo, sintiendo que la visión tradicional limita sus roles. La división de opiniones resalta la tensión entre los valores tradicionales y las nuevas expectativas sociales, donde algunas mujeres se sienten alineadas con las enseñanzas de la Iglesia, mientras que otras cuestionan su relevancia en el contexto moderno. Esta diferencia de opiniones también refleja cómo las mujeres están reevaluando su identidad en un mundo en el que se les presentan múltiples oportunidades más allá del ámbito doméstico.

Los resultados de esta investigación revelan una compleja interacción entre las enseñanzas del curso prematrimonial y las percepciones individuales de las mujeres sobre su papel en el matrimonio. Mientras que las enseñanzas se centran en la importancia del compromiso y la espiritualidad, las participantes muestran un deseo de aplicar estos principios a sus realidades contemporáneas. La evolución en la percepción del rol de la mujer dentro del matrimonio, evidenciada por las respuestas de las entrevistadas, sugiere que la Iglesia Católica está en un proceso de adaptación a las nuevas dinámicas sociales y culturales. Este análisis subraya la necesidad de un diálogo continuo sobre el matrimonio y los roles de género,

considerando las voces y experiencias de las mujeres en la construcción de sus identidades dentro del contexto matrimonial y religioso.

11. Conclusiones

1. Evolución del Rol Femenino: la investigación evidencia una transformación en la visión del papel de las mujeres en el matrimonio. Las entrevistadas reconocen y valoran su participación en la vida matrimonial, lo que refleja un cambio hacia una visión más equitativa y colaborativa, en contraposición a los roles tradicionalmente asignados que limitaban su autonomía.

2. Interacción entre Tradición y Modernidad: Las respuestas de las mujeres muestran una tensión entre las enseñanzas tradicionales de la Iglesia y sus aspiraciones contemporáneas. Aunque muchas valoran el matrimonio como un sacramento, también buscan formas de integrar sus experiencias personales y expectativas modernas en los principios enseñados durante los cursos prematrimoniales.

3. Importancia de la Educación Religiosa: la educación religiosa cumple una función esencial en la creación de las expectativas matrimoniales de las mujeres. A pesar de que muchas provienen de contextos familiares donde se promueve la participación en la fe, la diversidad en su involucramiento en actividades parroquiales sugiere que la práctica religiosa es un aspecto dinámico que puede influir en su interpretación del matrimonio.

4. Expectativas Prácticas del Curso Prematrimonial: Las participantes consideran que los cursos prematrimoniales deben ir más allá de la preparación teórica y ofrecer herramientas prácticas para afrontar los desafíos cotidianos del matrimonio, como la

comunicación y la convivencia. Esto indica que hay una necesidad de adaptar los contenidos del curso para reflejar las realidades y preocupaciones contemporáneas de las parejas.

5. Necesidad de un Diálogo Abierto: la investigación resalta la importancia de fomentar un diálogo abierto entre la Iglesia y los fieles sobre el matrimonio y el rol de la mujer. Las diferentes opiniones entre las participantes sobre la finalidad de la mujer en el matrimonio sugieren que es crucial considerar estas perspectivas en la formación de futuros cursos y en la discusión de las enseñanzas eclesíásticas, promoviendo un entendimiento más inclusivo que respete las voces y experiencias de las mujeres en el contexto matrimonial.

6. Percepciones y el discurso católico sobre el matrimonio católico: las mujeres que se preparan para el matrimonio en la parroquia de San Pablo de Bogotá perciben los discursos de la Iglesia católica respecto al sacramento del matrimonio, basados en las epístolas de Pablo, de formas variadas según su contexto personal y su relación con la fe. Algunas encuentran en estas enseñanzas una guía espiritual que refuerza su visión del matrimonio como vocación y compromiso sagrado, mientras que otras perciben los roles tradicionales mencionados por Pablo como distantes de sus experiencias o las expectativas modernas de pareja. Esta diversidad de percepciones refleja la necesidad de que la Iglesia dialogue de manera más cercana con las realidades actuales de las mujeres, logrando que los mensajes sobre el matrimonio sean más significativos y aplicables en su vida cotidiana.

7. Relación con Foucault y Castells: El análisis de los discursos religiosos a través de las perspectivas de Foucault y Castells revela una compleja interrelación entre poder, conocimiento y normas sociales en el contexto de la vida matrimonial y los roles de género. Los textos bíblicos, como 1 Timoteo 2:11-12 y Proverbios 31, establecen estructuras jerárquicas que

subordina a las mujeres y definen su papel en la sociedad, mientras que los cursos prematrimoniales actúan como vehículos para la difusión y reforzamiento de estas normas. La Iglesia, en su función como institución de poder, no solo regula el comportamiento individual, sino que también perpetúa un modelo de relación desigual entre esposos y esposas, legitimando la subordinación femenina como parte de un orden divino.

A través de un discurso disciplinario que se manifiesta en enseñanzas y expectativas sociales, estos cursos normalizan y legitiman conductas que excluyen a las mujeres de espacios de autoridad y toma de decisiones, consolidando una visión del matrimonio que favorece la jerarquía. Las mujeres, al internalizar estas normas, se convierten en agentes de un sistema que limita su autonomía y refuerza los roles tradicionales. Por lo tanto, es fundamental cuestionar y reformar estos espacios educativos, promoviendo una comprensión más equitativa de los roles de género que permita el desarrollo de relaciones matrimoniales más justas y equilibradas.

Conclusión	Ejercicio al que se vincula	Categoría
la investigación evidencia una transformación en la percepción del rol de la mujer en el matrimonio. Las entrevistadas reconocen y valoran su participación en la vida matrimonial, lo que refleja un cambio hacia una visión más equitativa y colaborativa, en contraposición a los roles tradicionalmente asignados que limitaban su autonomía.	Tras las entrevistas realizadas a las mujeres del curso prematrimonial, se evidenció una evolución en su interpretación y percepción del discurso expuesto. Esta evolución está vinculada a factores como el grado de educación académica y el estilo de crianza.	Evolución del Rol Femenino
Las respuestas de las mujeres muestran una tensión entre las enseñanzas tradicionales de la Iglesia y sus aspiraciones contemporáneas. Aunque muchas valoran el matrimonio como un sacramento,	En relación con el punto anterior, se refuerza la idea de la evolución en la percepción de los discursos expuestos en el curso prematrimonial de la Parroquia San Pablo. En este contexto, se hacen evidentes posturas modernas que otorgan a la	Interacción entre

Ilustración 7. Matriz de Conclusiones.

12. Recomendaciones

En este sentido, es fundamental lograr visibilizar la influencia de los discursos religiosos en las perspectivas y vivencias de las mujeres en torno al matrimonio de manera objetiva y respetuosa. Para esto, es necesario que las instituciones religiosas y las autoridades pertinentes se comprometan en promover un diálogo abierto y en desarrollo de política que salvaguarden los derechos y aspiraciones de las mujeres en relación con el matrimonio y la igualdad de género. Por lo tanto, es determinante que las Iglesias sean conscientes de la importancia de su comunicación y discurso sobre estos temas, asimismo cómo pueden impactar las costumbres de las mujeres católicas. De igual manera, se debe corroborar el papel de los actores involucrados, como líderes religiosos, académicos y medios de comunicación, en cuanto a desarrollar una comprensión más profunda y equilibrada del tema, evitando la estigmatización. Además, se considera oportuno mencionar las siguientes recomendaciones:

1. Se recomendaría, sin apartarse de su tradición y fundamentos en la fe, considerar fortalecer espacios donde se promueva el diálogo respetuoso y reflexivo sobre las enseñanzas del matrimonio y los roles de género. Estos espacios podrían permitir que las mujeres compartan sus inquietudes y experiencias, siempre en cuando con coherencia en los principios doctrinales, para así, ir promoviendo una comprensión más profunda y enriquecedora de las enseñanzas de la Iglesia.
2. Se sugeriría que la Iglesia revise periódicamente sus discursos y materiales sobre el matrimonio, asegurando que, sin apartarse de la tradición sean más inclusivos,

respetuosos y acordes con las realidades y con las aspiraciones de las mujeres católicas contemporáneas.

3. Se recomendaría fomentar una mayor colaboración entre la Iglesia Católica, organizaciones de mujeres y otros actores relevantes para abordar de manera constructiva e integral las cuestiones relacionadas con el matrimonio, los roles de género y la igualdad dentro de la fe católica.
4. Se sugiere implementar mecanismos de retroalimentación continua en los cursos prematrimoniales, con el fin de que las participantes puedan expresar sus percepciones y experiencias sobre los discursos matrimoniales presentados, permitiendo así una adaptación más dinámica y receptiva de los cursos.
5. Se recomienda incluir en los cursos prematrimoniales un componente de contextualización histórica y cultural de las epístolas de Pablo, para ayudar a las mujeres, sobre todo, a entender mejor la interpretación de los textos en los escenarios actuales.
6. Se sugiere llevar a cabo una evaluación regular de las metodologías y materiales utilizados en los cursos prematrimoniales, incorporando enfoques pedagógicos modernos, para fomentar el pensamiento crítico y la discusión abierta sobre los papeles de género dentro del matrimonio.
7. Se sugiere integrar en los cursos prematrimoniales y en la formación de los líderes religiosos una comprensión más profunda de cómo el discurso y el poder influyen en las percepciones sobre el matrimonio y los roles de género, fomentando una reflexión crítica sobre estos temas tan importantes.

13. Bibliografía

- Alvarez-Gayou Jurgenson, J. L. (2003). *Cómo Hacer Investigación Cualitativa: Fundamentos y Metodología*. Paidós mexicana, Editorial, S.A.
- Ángel, L. E. (1998). Transformaciones recientes en la familia colombiana. *Trabajo Social* (Universidad Nacional de Colombia), (1), 51-62.
- Arias, F. (2012). *Proyecto de investigación: introducción a la metodología científica* (5ª ed.) Caracas: Espíteme.
- Azuero, Á. E. A. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 110-127.
- Blancarte, R. (2012). *Historia de la iglesia católica en México (1929-1982)*. Fondo de Cultura Económica.
- Barbero, J. M. (1991). De los medios a las Mediaciones, Comunicación, Cultura y Hegemonía. <https://core.ac.uk/download/pdf/38817160.pdf>
- BERGER, Peter y LUCKMANN, Thomas (1967): *La construcción social de la realidad* (Buenos Aires, Amorrortu).
- Bourdieu, Pierre (2000), *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama (La domination masculine. París: Editions deu Seuil, 1998)
- Calderone, M. (2004). *Sobre Violencia Simbólica en Pierre Bourdieu*. Unirioja.es. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4453527.pdf>

Capdevielle, J. (s/f). *EL CONCEPTO DE HABITUS: “CON BOURDIEU Y CONTRA BOURDIEU” THE CONCEPT OF HABITUS: “WITH BORDIEU AND AGAINST BORDIEU”*. Unirioja.es. Recuperado el 6 de noviembre de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3874067.pdf>

Carosio, A. (2009). La mujer de género. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, 14(32), 244-245.

Castells, Manuel. “Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red (II). Los nuevos espacios de la comunicación”. *Revista Telos. Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad*, 75 (abril-junio 2007).

Catecismo de la Iglesia Católica, Segunda parte, segunda sección, capítulo tercero, artículo 7, 1601-1666(n.d.). https://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p2s2c3a7_sp.html

CBMW. (2022, mayo 23). *Living in the family: Thoughts from William Gouge*. CBMW. <https://cbmw.org/2022/05/23/living-in-the-family-thoughts-from-william-gouge/>

Deere, C. D., & León, M. (2023). Identidad de las mujeres casadas: el uso del “de” en sus apellidos en Colombia. *Revista de estudios sociales*, 84, 19–39. <https://doi.org/10.7440/res84.2023.02>

De La Hera, A. (1992). La definición del matrimonio en el ordenamiento jurídico español. *ANUARIO DE DERECHO ECLESIAÍSTICO*, 13-42.

Dussel, E. (1992). *Historia de la iglesia en América Latina: medio milenio de coloniaje y liberación*. Edu.ar.

<https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20120215100901/iglesia.pdf>

Foucault, M. (1987). *El orden del discurso*. (Trad. A. González). Barcelona: Tusquets Editores.

Foucault, M. (1997). Los espacios otros. *Astrágalo: cultura de la arquitectura y la ciudad*, (7), 83-91.

García, R. (2017). ¿Por qué es importante la mujer para la iglesia? El rol de la mujer en la iglesia y su importancia para la fe cristiana a partir de la obra la mujer de Edith Stein. *Cuadernos de Teología*, 9(1), 102-124.

Garduño, A. S. (2015). Roles de Género y Diversidad: Validación de una Escala en Varios Contextos Culturales. <https://www.redalyc.org/journal/3589/358943649003/html/>

Gómez, W. D. J. M. (2019). La tradición católica, su influencia en la conformación del rol de la mujer en la familia tradicional colombiana y su relación con la violencia de pareja al interior de esta. *Revista Ratio Juris*, 14(28), 219-252.

Gregorius Primus, A. M. (2016). El rol de la mujer en la sociedad y en la iglesia colombiana.

Guadalupe, M. F. M. (2012). *La Iglesia católica en el espacio público: un proceso de continua adecuación*. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422012000200004

[Http://filosofia.org](http://filosofia.org). (n.d.). Eduardo Ovejero y Maury, La Iglesia, según Kant / 1911.

<https://www.filosofia.org/hem/191/lpl/9111224a.htm>

- Henríquez, R. Y. (2010). La construcción social de la realidad: la posición de Peter L. Berger y Thomas Luckmann. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3262960>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). Metodología de la investigación (6ta ed.). México D.F.: McGraw-Hill Interamericana.
- Hurtado, J. (2000). Metodología de la investigación holística. Sypal, 3.
<https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrerametodologia-de-investigacion-holistica.pdf>
- Kempff, M. N. (2023). El matrimonio y la familia: Su fundamento Bíblico y teológico.
- Kubissa, L. P. (2017). Sobre Bourdieu, el habitus y la dominación masculina: tres apuntes. Revista De Filosofía, 73, 251–257. <https://doi.org/10.4067/s0718-43602017000100251>
- Ludec, N. (2004). La" Carta [...] sobre la colaboración del hombre y la mujer en la Iglesia y el mundo y sus repercusiones en los medios de comunicación europeos y latinoamericanos (verano de 2004)". Pandora: revue d'etudes hispaniques, (4), 229-256.
- Lyotard, J. F. (1992). La condición postmoderna: informe sobre el saber (p. 131617). Barcelona: Planeta-Agostini.
- Montufar, F. C. (Ed.). (2011). Revista Latinoamérica de Comunicación Chasqui.
<https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-84789/114-115.pdf>
- Morson, J. (2023). *Underprepared Catholic couples find that marriage prep is lacking in real-world advice.*

- Navarrete, P. S. (2016). Creencias religiosas y violencia de género. Análisis de historias de vida de mujeres mayores en Chile (1940-2010). *Feminismo-s*, 28, 317.
- Neira, C. C. (2013). SOCIEDAD Y DISCURSO Teun A. Van Dijk. *Literatura Y Lingüística*, 28, 287–292. <https://doi.org/10.4067/s0716-58112013000200015>
- Neisser, U. (1979). *Psicología cognoscitiva*.
- Ochs, E. (1997). Narrative. In SAGE Publications Ltd, eBooks (pp. 185–207).
<https://doi.org/10.4135/9781446221884.n7>
- Pablo, J., II. (2020). *Familiaris consortio: The role of the Christian family in the modern world* (N. Questad, Ed.). Independently Published.
- Pedagógico, M. (2017). *APRENDER A SER MUJER EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX*.
Institucional.us.es. <http://institucional.us.es/museopedagogia/wp-content/uploads/2017/08/Paneles%20expo%20HE%20mujeres%20revisado14J.pdf>
- Perry, S. L. (2015). *Conservative Religious Identity, and Same-Sex Marriage Support : Examining Main and Moderating Effect*.
- Rocheffort florence, “Contrecarrer ou interroger les religions”, le siècle des féminisme, París, Les Editions de l’Atelier/Editions Ouvrières, 2004, p. 347-363.
- Rojas, M. C. C. (2017). Discursos, instituciones y saber en el pensamiento de Michel Foucault. *Universitas Philosophica*. <https://doi.org/10.11144/javeriana.uph34-69.disf>

Rossi, J. S. (Joseph S. (2007). "the status of women": Two American catholic women at the UN, 1947-1972. *The Catholic historical review*, 93(2), 300–324.

<https://doi.org/10.1353/cat.2007.0208>

Sacramentos y sacramentales. (s. f.). USCCB. [https://www.usccb.org/es/prayer-and-worship/sacraments-and-sacramentals#:~:text=Son%20los%20sacramentos%20de%20iniciaci%C3%B3n,\(Matrimonio%20y%20Sagradas%20%C3%93rdenes\)](https://www.usccb.org/es/prayer-and-worship/sacraments-and-sacramentals#:~:text=Son%20los%20sacramentos%20de%20iniciaci%C3%B3n,(Matrimonio%20y%20Sagradas%20%C3%93rdenes)).

Salcedo, D. M. (2002). Familia, matrimonio y mujer: El discurso de la Iglesia Católica en Barranquilla (1863-1930). *Historia Crítica*, (23), 21-49.

Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.

Serrano, M. (1985). "La mediación de los medios de comunicación", in M.de Moragas, *Sociología de la comunicación de masas*, Barcelona, Gustavo Gili, p.141-161

Serrano, M. M. (2011). Fundamentación Teoría de la comunicación. *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación*, (114), 93-101.

Silva, E. (2008). Catolicismo social: porvenir de una tradición en crisis. *Teología y vida*, 49(4), 617-648.

Social y enfoque constructivista, A. T. (s/f). *Capítulo 1. La teoría constructivista en la sociología*. Uia.mx. Recuperado el 6 de noviembre de 2023, de http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014810/014810_01.pdf

- Soileau, C. (2023). Learning Purity: Experiences of Women Growing Up Catholic in the US Deep South (Doctoral dissertation, Middle Tennessee State University).
- Stein, Edith. La Mujer, su papel según la naturaleza y la gracia. Madrid: Ediciones Palabra, 1998. Impreso.
- Van Dijk, T. A. (2011). *Sociedad y discurso: Cómo influyen los contextos sociales sobre el texto y la conversación*. Editorial GEDISA.
- Velasco, C. N. (2005). Las posiciones de las iglesias frente a la mujer. La manzana de la discordia, 1(1), 113-117.

14. Anexos

[Guion de entrevista.docx](#)

[Matriz de Análisis Tesis.xlsx](#)

[Revisión Turnitin.docx](#)