

Apéndice 10.

Transcripciones escenarios conversacionales:

El laberinto del recuerdo con jóvenes participantes.

-AF: investigadora Interventora 1

- PA: investigadora Interventora 2

- LM: investigadora Interventora 3

- A: Participante 1

- JD: Participante 2

- C: Participante 3

- M: Participante 4

AF: Listo bueno, ¿cómo se sintieron en el ejercicio?

C: bien

AF: bien te note I ¿JD cierto? ¿O te digo solo J?

JD: es que JD es muy demorado [risas]

AF: ¿cómo te sentiste en el ejercicio?

JD: bien, con hambre I (???)

AF: ¿con hambre? II ¿cuál fue la estación que más les llamo la atención?

C: fue I a mí me llamo la atención [risas]

AF: la uno, también; ¿A ti I esta?

JD: huy no la uno

AF: Listo, bueno I ¿Qué hubo?

M: me dio nostalgia,

AF: ¿te dio nostalgia? ¿Qué más? conversemos

M: pues ver las fotos de personas que se han ido, por ejemplo tengo tres fotos ahí, que son personas que se han ido y pues me da mucha tristeza

AF: ¿las recordaste? Bien, ¿a ti?

M: si

AF: ¿y a ti?

M: hum I no sé, de pronto la familia (???) [Risas]

AF: ok, tienen conflictos y se reconcilian, y cuando se reconcilian son unidos o I? (???)

PA: en las fotos se ven unidos

AF: ¿No? ¿Se ven unidos, pero no lo son?

M: no (???)

AF: ok, sientes que no, bien. En el stand uno, que fue lo que más te I,

JD: ¿Qué pensé?

AF: si, dijiste: “tu fuerte”, vi que saliste de ahí como <...>

JD: primero los cambios, I segundo, el ver como en una foto se puede representar muchas cosas, pero saber que I más a trasfondo, están pasando cosas totalmente diferentes; ver que esas fotos así como en la Aldea, siempre han querido vender ese plan de familia, y la cuestión es que uno es el encargado si lo toma o lo deja; lo vive como se debe, se lo plantean, o lo deja. En cuanto a fuerte me refería a I ver que, de toda esa gente queda muy poca, y I ver también que no aproveche como adentro.

PA: bueno, yo tengo una inquietud, ¿cuánto tiempo lleva aquí en Aldeas?

C: yo llevo 6 años acá (???)

JD: yo estuve, o sea me criaron acá, llegue de bebe, y yo salí a los 14 años y volví otra vez

AF: ¡llegaste de que mesecitos!

JD: 6 meses

AF: 6 años, ¿a los 14 te vas?

PA: ¿y a qué edad vuelves?

JD: a los 19

PA: a los 19, ok

AF: ¿y hoy en día tienes?

JD: 22

AF: listo, ¿y tú?

PA: ¿Cuánto tiempo llevas acá?

M: (???) 6, ¿5?, ¿desde el 2012? 4, ¿sí?

AF: ¿15?

M: si desde el 2012

AF: ya vas para 5, aquí falta contigo, ¿C no? Tu dijiste que, este fue el escenario que más te llamo la atención, ¿Qué fue eso que te llamo la atención?

C: pues cuando uno era chiquitico uno no tenía ese amor de papá, ni de mamá, sino lloraba y lloraba, entonces, de chiquita me paso lo mismo, no tuve ese amor de los dos y pues a veces lloraba y eso.

AF: o sea eso de una, te reflejo I tu niñez, ¿y recordaste a tus padres?

C: (???) a mis padres (???) solamente a mi mamá, pero a mi papá nunca lo conocí, (???) pues conocí a mi padrastro, pero no es como ese amor que II ¿sí? No me la llevo mejor dicho bien con mi padrastro

AF: vale

PA: bueno pues, como parte del ejercicio cada uno pasó por estos cubículos, ¿pues qué hicieron? ¿Cómo se sintieron? ¿vieron el video? ¿Vieron el de Ratatouille? ¿Ninguno vio la película Ratatouille? ¿La vieron completa en algún momento de sus vidas?

M: yo me la he visto como 3 veces

PA: nosotros trajimos una escena específica de Ratatouille, ¿sí? ¿Si le prestaron atención? ¿No? Una escena especifica que habla de I bueno donde recuerda la mamá, ¿no? la comida de la mamá, ¿eso que les hizo sentir? ¿Qué se les vino a ustedes a la cabeza?

C: ¿en la escena en que la mamá cocina con amor y eso?, o las tías que también cocinan, pero más se siente el sabor de la mamá, porque ya lleva desde el ¿2012? Si, desde el 2012; y ahí uno siempre ve como el sabor de I el sazón,

AF: o sea que tú ya identificas el sazón de tu mamá de Aldea a la tía, (???) ¿Les pasa igual? El sazón de la mamá es el sazón de la mamá de Aldea (???)

M: Pues por ejemplo la mamá se va de vacaciones y pues queda una tía y ahí empieza a extrañar como cosas de ella, la comida, el desayuno

Otros: la comida, la comida, la comida [risas]

AF: J “la comida”

PA: la comida cuando cocina la mamá, y ¿han extrañado otra sazón diferente a la de acá? ¿Al de acá de Aldeas?

M: si el de mi mamá

JD: si I digamos yo lo relacione más con, o sea viendo ese pedazo, lo relacione más con II, uno por más pequeño que sea uno tiene un don, todos tenemos un don, y todos somos los encargados de desenvolvernos ¿sí? Entonces es una persona critica, entonces creo yo que I digamos al uno expresarte como persona, frente a su don, frente a su carrera, frente a su visión, frente a los que sea; si uno lo hace de la manera más sincera o sea de saber querer, como expresar algo, brindar algo, sin necesidad de recibir algo a cambio porque de eso se trata la gente; o sea tu inconscientemente, haces las cosas que te gustan y así mismo liberas a las demás personas; y ya, obviamente la gente cuando ve tu trabajo, pues dice: “es un man que vale la pena” porque tu estas es haciendo con amor, ¿si me entiendes? (???) entonces yo lo vi más como por ese lado, que

cualquiera puede asombrarse asimismo, y así mismo a las otras personas para hacer una crítica constructiva, en este caso yo me acuerdo de la película que el man decía: “cualquiera puede cocinar” entonces yo lo relacione que cualquiera puede hacer I sino que cada uno es el encargado de romper todas esas barreras y esos miedos que van con uno.

PA: ¿eso tiene que ver con la familia?

JD: no, II si es parte fundamental, pero obviamente son cosas diferentes porque, una cosa es la familia y otra es uno como individuo, la familia puede estar ahí para apoyarlo, pero pues ellos no van a ir a estudiar por ti, ellos no van a pensar, ellos no van a tomar decisiones por ti, te pueden ayudar; pero uno sabe que es lo que le conviene y que es lo que no.

PA: hay una cosa y es que se extraña la sazón de la mamá, que no es de acá, que no es la mamá de Aldeas, también lo extrañan.

JD: Siempre hay personas únicas; las arepas, yo me acuerdo de una tía, llamada la tía Janeth, esas arepas yo las he probado y nunca más las volví a probar; o sea hay personas que marcan con eso.

PA: ¿y es muy difícil uno volver a recuperar parte de ese sazón?

C: Si es un poco difícil claro, (???) hay personas que cocinan tan rico, como dijo, ¿no recuerdo su nombre? ¿J?, que tienen como ese sabor que para hacerlo uno mismo, es complicado porque II (???) pero ya con ella se siente más I ¿sí?

PA: ok, C también extraña el sazón de afuera, Discúlpame [risas] ¿También extrañas ese sazón de afuera?

A : si, digamos que uno extraña los recuerdos de cuando una era pequeña, estaba con mi mamá biológica y es muy duro porque, eh no sé, I no comer la comida que prepara la mamá biológica es muy duro, pues a mí me ha dado muy duro

PA: ah I bueno

JD: ¿no se puede seguir hablando?

PA: si, lo que pasa es que vamos a seguir haciendo, I hay una siguiente actividad, que eso nos va a propiciar incluso para que generemos conversación.

Chicos: gracias

PA: cada uno tiene un esfero

PA: les voy a pasar unas hojitas así, les voy a pasar una por una, la idea es que vamos a empezar por JD ¿sí?, luego sigue C, luego A luego sigue M.

AF: pero cada uno de los fragmentos, es decir, ninguno puede ver lo que el otro escriba

PA: así están enumerados: 1, 2, 3, y 4

AF: este es un jueguito, es un jueguito y tiene un nombre en particular se llama: “Cadáver

Exquisito” [risas], así se llama

AF: ¿Cómo te sentiste haciendo el ejercicio?, ¿Qué te llamó la atención de la música?

JD: pues que obviamente (???) entonces obviamente que genera eso, segundo como que, I no sé cómo que las ideas van fluyendo, como que ha empezado a generar algún tipo de sentimiento por medio de los recuerdos <...> es que yo me considero una persona evolutiva y no sé, si he visto como que depende de lo que yo escuche, como que le doy cierta importancia, por eso me toca ser

muy, I si como que, I si digamos yo escucho música metal por eso, muy a los extremos, a los extremos de música clásica y electrónica

AF: ¿Qué sucede contigo cuando escuchas música clásica?

JD: ¡huy! Me remonta

AF: ¿Cuál? ¿A qué mundo?

JD: de recuerdos [risas]

JD: no de recuerdos sino de un estado de I dominio

AF: ok

JD: o sea, tanto aquí, como afuera se ven muchas cosas y digamos II yo me voy a la universidad y (???) yo siempre me voy por la música clásica y no se solo me interesa en el momento que a pesar de todo uno tiene que estar tranquilo

PA: bueno, entonces pues eh, I pasamos unas hojas, cada uno escribió algo de lo que se le venía a la cabeza, lo que sentía, lo que percibía, lo que se acordó; en medio de lo escribieron en esas hojitas, vamos a hacer como un resumen, digamos que la idea de esto era como una frase incompleta, leían Aldeas y ustedes tenían que terminarla y escribir, cada uno una percepción totalmente diferente, cada uno pues sintió algo diferente, pensó algo diferente, esto no tiene respuesta buena no tiene respuesta mala, esto no va a generar ninguna dificultad en los procesos que ustedes tengan, en lo que ustedes estén haciendo en la vida diaria, simplemente es parte de nuestro ejercicio ¿Que sentían antes de llegar a Aldeas?, ¡ni idea! valentía, miedo (???) un antes, era como incierto ¿no? (???) Aldeas, apoyo incondicional para la formación para la vida, aprovechar al máximo lo que me brindan, como el estudio, hogar, hermanos, y I aprovechar, algo

que tiene un poco más de sustancia, lo que ustedes piensan buscar en Aldeas. Y después de Aldeas es, recordar cada momento vivido, agradecer a todas las personas que me brindan su apoyo y colaboración, salir adelante, (???) continuar y lograr los sueños, volar. Entonces digamos que es una experiencia bastante fuerte por Aldeas Infantiles. (???) El comienzo es como una incertidumbre sabemos que hay, que no hay nada, pero que poco a poco creo que ya se dan como unas bases y en algún momento (???) Aldeas ¿no cierto?

AF: (???) yo pensaba como preguntarles algo y es Mmmm, II hablemos un poquito de lo que es la crisis ¿no?, la crisis entendida como aquello que en momentos me sacude, como aquello que en momentos, que me pueden generar diferentes estados emocionales y (¿???) cuando se siente uno como medio confundido, ¿cierto? como, cuando a veces uno ve todo gris, y quisiera preguntarles, ¿Cuál es la crisis, que ustedes experimentan, o experimentaron o no sé si piensan que pueden experimentar después, en relación a sus casas? ¿Cada uno es de una casa distinta?

M: unos de la casa 10 y otros de la casa 11, el de la 10 y ella de la 13

AF: ok, ¿entonces cuál es la crisis?

C: pues para mí, como el miedo

AF: ¿miedo a?

C: no sé, yo si realmente tengo mucho miedo

AF: ¿tienes miedo? ok, y ¿qué más?

C: o sea miedo, digamos al ver como un pasado y a la soledad, a la aceptación II y a no conocerme

PA: tuviste miedo, porque estuviste solo hasta los 14 años, ¿hubo situaciones difíciles en esos momentos?

JD: siempre, en todos los momentos aunque, o sea fue cuando yo salí, porque obviamente, por eso la actividad me impacto tanto; ver como con el tiempo las cosas se van acabando de una u otra manera; digamos y al yo salir de Aldeas y conocer otras cosas, yo decía como, la realidad es otra; porque, si esto es una muy buena oportunidad de ver que a uno lo están vendiendo o lo están dando de una manera que nos están permitiendo exigimos a nosotros mismos; entonces, si no creamos como esa conciencia de pertenencia, “usted se lo merece”, o sea salimos y “el totazo” porque eso es así, y bueno tenemos herramientas, pero no son lo suficientemente fuertes, por eso yo creo que siempre volvemos acá, hay mucha gente que sale de acá, pero claramente no se sabe desenvolver en algunos puntos.

AF: es decir que el volver acá, representa I

JD: digamos cuando yo volví con todo lo que viví, “hermano” es un momento de aprovechar (???) por lo menos la forma de pensar de acá y ya, uno tiene como su proceso de aceptación en cuanto, a que acá todo el mundo lo trata bien, pero usted salga y va a haber mucha gente que va a estar mal con usted, o que no va a aceptar muchas cosas.

PA: y tu como has vivido la situación (???)

C: eso es emocional, crisis emocionales, porque (???) existe cierta distancia (???) con los compañeros de casa, entonces son, momentos que (???) o busca la tía (???) o ¿Qué hago? ¿Si?

PA: esa tía es la que está todo el tiempo con ustedes es la mamá (???) y una pregunta, esa persona que los está acompañando, pues permanentemente que está ahí, ese adulto que está ahí en la casa bueno, para unos es mamá, para otros es tía; ella les facilita a ustedes como que esas crisis no se den, (???) tiene algún tipo de comunicación, les acompaña, ¿no? Si quieres tu primero.

JD: yo digo que depende; depende de la relación que se lleve con la mamá, porque obviamente es una persona que está ahí; sino que, obviamente uno también debe tomar la tarea de decir bueno: “me voy a acercar o no me voy a acercar”; ¿sí? Porque es muy difícil ocho personalidades diferentes y tiempo para usted, por eso es que uno es como, de cierta manera, uno es independiente en la casa.

PA: ok, y ¿en tu caso?

JD: ¿en mi caso qué?

PA: si, en tu caso ¿por qué, hablas como de “los demás?

JD: a ok, a pues yo lo digo porque obviamente es mi caso, y en mi caso yo II

PA: ¿ella es mamá o es tía para ti?

JD: pues en sí, en mi diccionario tía pues por el proceso, pero ya con todo lo que ha pasado, la relación y todo, no sé.

PA: no hay como una figura de I

AF: ¿es la misma mamá que estuvo contigo desde los 6 meses?

JD: no, es que ese es de pronto también por las vivencias, porque es que yo no he estado más de tres años con una misma persona; entonces siempre, como que llegaba y cambiaba, llegaba y cambiaba, llegaba y cambiaba.

PA: ha II entonces no hay una persona que te haya acompañado digamos que durante todo tu crecimiento

JD: eso, entonces de pronto desde mi punto personal pues no, le veo digamos como, pues si llega a haber respeto, la comunicación con algunas tías, pero, ya generar algo simbólico en cuanto a lo sentimental no

AF: ok, tú hablas de “tía, no mamá”; la razón de eso es por, ¿no la percibes como una madre?

M: pues no es eso sino que digamos ya uno por la edad y el tiempo que venimos de hogar sustituto del ICBF entonces pues, he tenido muchas familias [risas] he tenido varias familias entonces es como complicado decirle a una persona mamá y luego a otra ¡mamá!

PA: ¿hay alguna figura que sea de mamá y es una madre sustituta con la que hayas, has vivido mucho tiempo?

C: si

PA: ¿Con ella cuanto tiempo viviste?

C: 2 años y 8 meses

PA: ok, ¿y ya la ves como una mamá? ¿Y la persona de acá es una tía?

C: si

AF: ¿Y tú A qué significa mamá y mamá de Aldeas?

C: no entiendo el significado de mamá, en direccionarlo vivencial, para mí, como una mamá que me ayuda y me da consejos, para no dejarme caer y seguir adelante con lo que yo tengo, y pues, eh, ella es como si fuera mi “súper mamá”. Madre, es la que me recibe, me acoge, me recibió, me acogió, y me brindo su amor: como madre, me vio llorar y reír y ella estuvo ahí en todo momento, que es esa madre. Mamá SOS, figura que muestra autoridad y ejemplo, puede condicionar, una mano amiga, ¡mi mamá! entonces pues, entramos en el tema de la madre.

AF: ¿tú tienes madre de acogida, o tía? ¿Cómo percibes esa figura de mamá de Aldea?

C: pues yo tengo a mi mamá biológica y yo a ella la quiero mucho, la amo, y ¡mamá es mamá! pero igual la tía F (???) yo a ella también la quiero como una mamá, ella fue la que me recibió, bueno no me recibió ella sino otra tía, y tuvimos que hacer un cambio de casa y yo me fui para la casa de la tía F, y ella fue la que me recibió, ella siempre me ha apoyado en todo y pues, yo también tengo que comprenderla porque en la casa también se le presentan muchas situaciones y bueno la tía necesita alguien que la apoye, que la comprenda, que la ayude, y pues, yo siempre estoy ahí apoyándola, ayudándola

AF: vale

A: y pues si la veo como una madre pero no le digo mamá sino como tía, porque ¡mamá es mamá!

AF: o sea, tú sientes que si le dices a F mamá, le quitas el puesto a tu mamá biológica

A: Si

AF: ok, vale. ¿Y tú, también?

C: (???) F como mamá, desde el día que yo llegue me (???) [Risas] (???) eh hablamos I yo le dije a mi hermana (???) I que quería con ella al colegio, entonces nos quedamos un tiempo (???) entonces realizamos la (???) me pareció re chévere, después ella compartió conmigo la tía F mi mamá (???) Ha funcionado (???) Lo que está mal (???) muchos hijos, porque si uno como una madre no hace eso (???) Yo la veo como una mamá, yo cuando salgo con ella, tenemos el mismo color de piel, la altura, yo quiero mucho a ella, cuando yo estoy brava le digo “tía”, pero cuando estoy bien le digo “mamá”.

AF: ¡a no duran tanto tiempo enojadas!

C: que día yo tenía mal genio, pero ya uso Psicología y eso I (???) respiro y eso y ya le ayudo, siempre le ayudo a ella, también si puedo (???) hacer algo con las chicas (???) me gustaría como comprender a la mamá (???) y pues si Dios lo permite, cuando yo salga, cuando cumpla los 18 me voy a vivir con ella.

AF: ha II cuando ella se jubile

C: si; porque ella hizo muchas cosas por mí cuando yo era chiquitica, yo me acuerdo que yo llegue ¡chiquitica acá!, y ella me metió a estudiar, yo nunca había estudiado I yo perdí primero, segundo y tercero y cuarto, ella (???) todo hasta que entre al colegio I súper bien,

AF: ok que interesante ella se jubila, y tú te vas a vivir con ella, ¡porque es tu mamá!

C: a pesar que yo tengo mi mamá, la quiero como mi mamá.

AF: ok, chévere

PA: y bueno antes de...- ¿Qué le genera a ustedes quedarse acá?, porque pues igual al comienzo uno llega nuevo como medio asustado ¿no? Llega como nervioso, pero ya después ¿Qué les facilita a ustedes quedarse en Aldeas?

A: o sea ¿Qué me motiva a mí a quedarme aquí, en este lugar?

PA: Porque uno se puede ir de acá si uno quiere

AF: Además que la puerta siempre está abierta ¿no? Eso nos llama mucho la atención

M: Protección, seguro, porque uno no sabe qué va a pasar afuera ni nada, porque acá si estamos seguros, aquí las mamás nos dan como una orden de ¿a qué hora llega?

PA: les ponen unas reglas y unas normas

M: unas normas porque no es “No mijito llegue a la hora que usted quiera” ¡No! a mí me gusta eso de las mamás y de las tías, que dicen horas fijas, ellos ya es que a veces es como la etapa de

ellos, que ya cambia de (???) llegan tarde y cosas así, entonces eso es como todo.

PA: ¡ya! ¿Por qué ustedes llevan bastante tiempo acá? No estamos hablando de meses sino de años [Afirmación]

AF: ¿entonces que les genera?... a C ¿protección, seguridad?, muy desde la madre, desde la figura de la madre ¿ella es la que te brinda esa seguridad y esa protección?

C: sí, porque ella se preocupa mucho por nosotros.

AF: listo, bien... ¿y para ustedes, qué sería?

M: los recursos económicos

AF: okay, ¿cómo es eso?

M: porque – digamos – acá apoya el ICBF y Aldeas nos apoyan tanto, porque acá los que queremos trabajamos o sea, uno trabaja porque quiere, porque la Aldea me brinda todo, entonces si uno sale, uno tiene que trabajar para conseguir sus cosas

JD: oportunidades

AF: ¿de qué tipo?

[Risas]

JD: todas, hay que dejar al lado muchas cosas también uno como joven, porque digamos acá uno no puede tener espacios, digamos por decirlo así, como de personas o adolescentes como pareja, o sea, detalles y yo creo que la mayoría estamos inconformes con eso, o bueno ¡yo!

AF: detalles específicos

JD: Por la misma estructuración del Bienestar, porque lo que es una entidad, por lo que no se puede hacer...

AF: okay, aquí tu tocaste un tema y hacemos la apertura también a esto ¿no?

PA: Espera tú, y tu **A** antes de pasar esta parte...

A: A mí lo que me motiva es mi mamá y mi hermana, yo quiero terminar mi carrera, que es ser una enfermera jefe, quiero darle ayuda a mi hermana y a mi mamá (???) [Risas].

AF: ¿es tu mamá y tu hermana?

A: tengo a mi hermana biológica

AF: ¿tu hermana biológica esta acá, pero en otra casa?

A: no, está en la misma casa

AF: ah. ¿Está en tu misma casa?

A: mi mamá tiene 34 años y pues esta allá en Gutiérrez

AF: ¿tú piensas terminar tu estudio para volver con tu mamá biológica?

A: si, traérmela a vivir acá

AF: traértela a vivir acá y apoyar a tu mamá biológica y a tu hermana menor

A: si

AF: entonces estas acá porque quieres terminar tu estudio, y ¿qué más hace que estés aquí?

A: no pues, esa es mi motivación

AF: ¿esa es tu motivación? ¡listo!

JD: entonces (???)

AF: es que tú nombraste que hay oportunidades, sin embargo nombraste el ICBF

PA: unos detalles que como que no les permiten hacer algo más

JD: entonces uno se limita a hacer su construcción en cuanto a lo académico, (???) estudiar, graduarse, porque pues igual eso es un paso afuera y es comodidad también, porque hay mucha gente que estudia y trabaja y les toca súper duro, digamos en mi universidad hay unos que tienen con el ICETEX, (???) que yo sé que a futuro van a tener que dar, a nosotros “tome sus \$4.000.000 o sus 3.900.000 y vaya estudie”, entonces es como ver eso, también las instalaciones en cuanto a

alimentación, yo sigo inconforme con eso, pero pues, también es respetable porque también uno está adquiriendo unos beneficios, entonces como que pues aprovechar (???) pero si también mirarle el lado bueno es saber que más adelante uno va a poder tener la oportunidad y va a poder vivir bien, a su manera y obviamente en su propio espacio

M: okay, entonces “ICBF: entidad del gobierno que presta servicios a niños, niñas y adolescentes en su en su proceso de vida... fue como una colaboración y nos ayuda mucho en toda la gama, gracias al ICBF por todo, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, una gran oportunidad, una de las...- para aprender y poder volar; por el apoyo económico”

AF: En algún momento contaban, pues nosotras somos personas externas a Aldeas, no conocía Aldeas, que fue a través de L., y nos hablaban de los bienestarinos y los aldeanos [Risas] ¿Si? ¿Qué piensan ustedes de eso? ¡Chicos bienestarinos, chicos aldeanos!

JD: Lo que pasa es que, o sea es que el proceso ha sido difícil, porque realmente Aldeas infantiles cuando el ICBF no estaba, era un plan de niños y era usted es la mamá, ustedes mis hermanos, todos nos apoyamos, todos somos uno, todos en la cama o todos en el piso, ¿Por qué? Porque se tenían las condiciones económicas, porque había mucha gente que apoyaba Aldeas Infantiles. Después obviamente o sea mantener esto, esto debe manejar muchísimo dinero, empezando por obviamente...- todo viene externamente tu sabes que hoy en día vivimos (???) conseguir esto que ya ahorita es imposible y las oportunidades se van a hacer más escasas en cuanto a estos temas, eh, y... ¡se me fue la paloma...!

AF: mientras la retomas

JD: entonces obviamente llegan otras personas que tienen otras vidas y son totalmente diferentes, cuando yo me fui de Aldeas y fui a parar a la institución del ICBF, y ahí fue cuando me di cuenta que hay personas y jóvenes que están en condiciones aun peor, que llegan ya es porque robaron,

drogas, o sea son cosas más pesadas, casos más pesados y no es como...- primero que allá no es como familia, allá era plan tipo cárcel, usted tenía que estar uniformado, todo por filas, a mí me tocó vivir eso y yo decía ¡huy parce! Aldeas, o sea, era la oportunidad de la oportunidad, en cuanto a organizaciones del Estado, pues cuando estaba allá en el Bienestar, entonces obviamente volver y ya cuando entro al bienestar es como, y entra gente con una mentalidad totalmente diferente. Profe por ejemplo, yo viví con los grandes, era una casa, la casa 6, donde éramos solo universitarios, profe es que no me gustó esa comida, “no es que me vale huevo” imagínate una persona que viene en plan familia a sacar como “usted no es nadie acá” o sea, “cocine”, ¿si me entiendes?, y yo me acuerdo que ella se apoyaba mucho en mí porque era una tía que yo conocí cuando yo me fui, ella me lloraba a mí y me decía “JD, ¿Qué hago?”, y yo le decía “no, tía vea haga esto y esto” y yo siempre fui como el apoyo ahí debajo de cuerda, pero que pasa, que yo me acuerdo que ese momento...- y pum la pelea, porque ya somos jóvenes de que “que pasa usted no me va a decir nada a mí y más con el proceso que tengo” entonces es más como esa dinámica de la diferencia, el convivir con otra persona, comentar diariamente, el dormir, o sea, hay cosas que no...-

AF: es decir, ¿si bien te estamos entendiendo, cuando llega el ICBF aquí a Aldeas, de alguna forma como que sientes que cambia todo?

JD: Que todo se debilita y no solo uno, no solo yo, las tías “huy ojala no llegue el Bienestar hoy”, “huy no, es que nos están poniendo la de peros”, o sea las mamás y uno dice como que...-

PA: ¿y ustedes también perciben eso igual? O ¿tienen un concepto diferente?

(???)

A: Pues cuando yo llegue esto funcionaba como Aldeas y no estaba el ICBF y ha sido un cambio total

PA: ¿pero sientes que los benefició o que beneficios...?

AF: porque según aquí varios han dicho que ha sido un apoyo económico...

M: para mí, me ayudó muchísimo, de hecho siempre he venido...-, de hecho yo soy parte del ICBF, yo llegue y el ICBF estaba acá en la Aldea.

AF: o sea, ¿tú no tienes ninguna diferencia entre madre sustituta y madre de acogida?

M: no

AF: ¿encuentras alguna diferencia del hogar del ICBF a Aldeas?

M: no, la diferencia es que en el hogar del ICBF las madres tenían sus hijos biológicos, acá no, esa es la única diferencia que yo encuentro

AF: Ummm bueno,

M: porque del resto todo es igual.

JD: el lugar, el lugar es todo no, porque obviamente el Bienestar tiene muchos planes familiares, y digamos donde yo estuve pues eso era separado de todo el mundo

AF: pero ¿dónde tu estuviste fue tenaz? Porque fue un régimen...-

PA: (???)

JD: Exacto, exacto, y digamos yo no habría vuelto aquí a Aldeas si... yo no sé, hubo una persona que cogió mi carpeta (porque todo es con carpeta) y fue así de la nada... como “ah este man estuvo en Aldeas y conoce el programa” -y me dijo – “usted que hace acá”, cuando yo estaba allá, “usted que hace acá si es el mejor programa que hay”, entonces yo dije ¡No! Yo voy a volver a Aldeas y cuando yo llegue esto ya estaba...- todo el mundo se había ido de los que yo conocía y no sé en ese proceso cuando tu dijiste que si ha sido duro pues es que tú has compartido con mucha gente y ahorita en sí de mi generación..., entonces que pasa, que tienes que cambiar tu mentalidad y decir ¡huy sí! Las cosas ya no son como antes, ya ahorita hay otras prioridades, todo cambia.

PA: Vivir es esta experiencia; ya como para ir cerrando el espacio es ¿Cómo se sintieron? [Risas]
en este espacio, o sea, en lo que estábamos haciendo < ...>

M: Ir por cada sitio me pareció súper, porque conocimos, bueno conocimos pistas, vimos fotos de personajes que no conocimos y también personajes con los que ya hemos convivido, que ya se fueron y que uno extraña, también una película, ¿ese osito?, que a veces uno ¿qué piensa? Cómo se siente, a mí me gusto esa pregunta, también las fotos de ahí, de los niños llorando y como nos pareció cada sitio y ya. Aja... [Afirmación]

A: Yo me sentí bien, pienso que tuvimos el espacio para expresar cómo nos sentimos, lo que sentimos con personas ajenas a [ruido al fondo] [Risas],

C: Un espacio de recordar muchas cosas y de expresar cosas de la Aldea...- o lo que vayamos a realizar más adelante.

PA: ¿y Juan?

JD: Me da mal genio

PA: ¿Te da mal genio este espacio?

JD: No, me da mal genio que no estén las personas que deberían estar acá escuchándonos

PA: Pero pues digamos que en parte no es que aquí no estén las personas que deberían estar escuchando, en algún momento posiblemente puede que si lo lleguen a escuchar dado que, - tú en algún momento hablabas de cambios – posiblemente también la idea es poder regalarle a Aldeas una retroalimentación, una retribución también de parte de lo que estamos haciendo con el ejercicio.

JD: Es que yo opino que lo que deberían hacer porque uno como joven es muy difícil uno acercarse...

AF: ¿A quién te refieres?

JD: Digamos al apoyo, al apoyo psicosocial, lo que te digo si uno no tiene como esa empatía uno no lo va a hacer y lo digo porque o sea en mi...- desde que yo cambie mi percepción, yo decía “no, yo no cuento con nadie, el apoyo, no, sino yo me acerque a L. digamos ha sido un apoyo pero porque yo quise, en cambio M. decía “JD vaya” y yo nunca he ido, después uno como que...- pero hay mucha gente que no aprovecha esto y digamos hacer esto con las personas que realmente están conviviendo, porque prácticamente ellos nos conocen de Pe a Pa, sería muy, muy interesante que también haya una corrección desde el punto de vista de nosotros, así como ellos (???)

AF: O sea es decir ¿tú sientes que en momentos no los escuchan? ¿El equipo pedagógico?

JD: No, si, pero digamos no se tiene como el espacio para uno realmente decir, o sea expresarse realmente como...-, una cosa es ir yo allá, que nos sentemos realmente un grupo y digamos miren aquí pasa esto y esto y esto...

AF: Es decir, el cambio que tu quisieras que se propiciara es ¿Cuál?

JD: Huy, es que te digo una cosa, acá lo que nos mata, porque las familias son muy unidas, o sea, entre comillas, o sea tu vez lo que yo veo es que la Aldea en relación está muy mal.

AF: ¿En cuales miembros?

JD: Todos

AF: ¿O sea el equipo pedagógico, mamás?

JD: Pues no me voy al extremo ¿sí?, pero cuando me relaciono, me refiero a que uno mismo siente esa...- como esa falta de pertenencia

AF: ¿A Aldeas?

JD: Empezando por...-

AF: ¿Falta de pertenencia a Aldeas?

JD: Si, o sea yo siento que eso se acabó porque créeme que ya uno ve las tías, aquí hay tías de

relevo y sin querer uno escucha como “ah, ya me quiero ir” “ah, ya se me van a cumplir las horas”, entonces como pretenden sembrarle a uno ese pensamiento de “sí, todavía”

AF: Claro, escuchar eso de las tías...-

JD: Sí, eso ya es común, pues ya se sabe que están bien y ya están dispuestas a irse y dale, y no están ahí para uno, porque digamos uno comparte con una tía, la mamá es la mamá, y la mamá tiene problemas con todo el mundo y eso sí, eso es siempre ¿por qué? Porque – creo que esto ya lo había hablado, ¿pero viene al tema? - la mamá aquí no tiene autonomía, o sea no es mamá, ¿por qué? Porque como no puede con uno, entonces vamos a oficinas, por eso el plan familiar yo digo que se acabó

AF: Digamos que...- aunque se me ocurre nombrar algo y me gusta que tu nombras algo de percepción, ¿sí? Tú dices “yo cambié de percepción y ahora me acerco al equipo pedagógico y en las familias reales yo creería que eso también pasa ¿no?, es decir cuando la mamá siente que ya no sabe qué hacer con su hijo, pues busca apoyo al psicólogo, el profesor ¿sí?,

JD: Sí, pero es tanta o sea, a veces como que son muchas personas las que pueden decidir sobre ti que se vuelve complicado, porque yo voy acá y esta la asesora, y esta es la opinión de la señora de la casa, de la tía, de la mamá, de la asesora, de la psicóloga, de la defensora, entonces uno, uno queda como bueno...- [Risas]

PA: ¿Cómo mucha figuras de autoridad?

JD: Exacto y uno es como bueno, si voy a la defensora (???) y así, no se respeta entonces el... como el...- si en lo personal yo veo muchas personas de autoridad que uno no sabe...-

PA: Okay, yo no sé si sientes que como que tienes que acudir a muchas personas (???) y bueno finalmente, en medio de todo lo que tuve que hacer para solicitar algo que necesitaba

JD: Y la verdad es complicado porque yo sé que todos en serio están en la misión de cumplir su

función, pero o sea eso funciona o sea, van hasta ahí.

PA: ¡Nadie lo hace como de corazón!

JD: Pues la...-

PA: Como si fuera algo incondicional y decir “yo estoy contigo” y hago lo que sea, y no voy a estar porque ¡ah! las 5, ya me voy, se me acabo y entonces hasta ahí llego la función

JD: Pues hasta ahora se ha compartido con personas que se da ese encuentro tanto profesional como humano, o sea personas contadas, entonces es lo que yo valoro o sea, obviamente yo voy para que me ayuden con una opinión, con una decisión, con algo y que te digan cómo, mira lo hablo desde yo, si o sea, la carrera, te hablo como profesional tatatata...- entonces como que genera esa confianza de decirle a uno bueno listo, ¿sí? Pero si ya lo trabajan desde el punto de autoridad, ya es muy complicado y por eso yo creo que tantos inconvenientes y por eso los niños no superamos muchas cosas por eso y te lo aseguro que aquí el 80 por ciento de todos los niños tienen miedo, miedo realmente a que vean realmente lo que está pasando, lo digo porque yo convivo por lo menos con Richard, con los de mi casa y yo no quería ver eso, pero cuando me senté y empecé a observarlos, ¡una persona con 18 años que no sepa cuál es el presidente! o sea yo decía, pues es que eso es lo más mínimo, tu sabes que uno no va a estar acá toda la vida y entonces salen y por eso es que hacen y deshacen con los niños de la Aldea, con los niños del Bienestar cuando...-

AF: O sea, tú consideras que los niños que están acá deberían estar un poco más contextualizados en su condición Colombiana, económica, social...

JD: Claro, claro, más abierto, más despierto porque acá es Aldea y solo Aldea y así estaba yo, yo miraba esa reja y yo salía y miraba y decía ¡huy, hay muchas más cosas! y lo mismo que la gente acá, los chinos no se animan tampoco, por eso es que uno también pierde muchas oportunidades,

o sea son muchas cosas que uno ya aprende a ver, pero toca ponerlas en práctica, una contextualización de las cosas en cuanto a sociedad, a mí me parece muy importante porque por eso es que nunca deja de ser un niño y la convivencia, porque yo tengo 22 años pero estoy compartiendo con pelaos de 14, de 15, de 13, entonces tengo que aguantar todas las personalidades y estoy aquí, entonces por eso es que toca ir ganando esa autoridad con uno mismo pero acá no, o sea no veo que se dé por eso te digo, por ejemplo la persona de 18 años, eso me parece...- cuando nosotros como, o sea por nuestras vivencias nosotros tenemos que salir a impactar, salir a aprovechar.

A: Okay, claro

JD: Pues no se pienso yo

AF: No claro, está muy bien. ¿Ustedes niñas que piensan? Ya como para ir cerrando en que si alguna esta distante al pensamiento de JD o cercana o algo más que quisieran decir antes de que hagamos nuestro cierre.

[Ruidos]

AF: Tu estas en otro momento de tu vida ¿cierto?

M: No, pues mucho pero no...-

AF: No compartes

M: No, no tengo...-

AF: ¿Te sientes distinta? Yo te siento muy ¿adaptada? ¿Se puede decir? ¿Al contexto?

M: Si, acá si,

AF: Ustedes ¿Algo más?

M: Yo estoy de acuerdo con (???)

AF: Okay

M: Ahorita cuando J estaba hablando recordaba la noche que salimos con los chicos de la casa, fuimos disque a hacer ejercicio [risas] y nosotros íbamos y el celador estaba enojado dijo “ustedes que hacían por fuera” le dijimos obviamente, por lo que es semana santa, entonces él nos decía “no, es que ahora la orden que nos dieron es no dejarlos salir después de las 8 de la noche y nosotros -ah- sobreprotecciones, sobre cómo no dejar tener cierta responsabilidad o cosas así

AF: Okay

JD: Digamos yo, yo voy en contra de eso, mira en todo lado hay reglas, en todo lado, así uno no quiera en todo lado las va a ver. Digamos 8 de la noche, 9 de la noche, o sea creo yo, considero, que ya es una buena hora para estar en la casa, o sea no sé, a esa hora a menos que sea viernes y que hay una fiesta, pues opino yo, pero ya del resto creo que uno debe cuidarse, si va a hacer ejercicio o algo, digamos, bueno de salir y todo eso, también aprovechar los espacios de la casa, porque es que nadie los tiene, o sea quién tiene una cancha de futbol, quién tiene una cancha de básquet, quién tiene parque en la misma casa, o sea, usted sale y ...- ¿si me entiendes? Entonces digamos a las 8 de la noche, es decir bueno salgo en la tarde y decir que hay más gente acá, hagámosle acá, ¿si me entiendes?, ustedes que son como 3, 4, de pronto hasta (???) pero la cuestión es eso mismo, mira la comunicación, que aquí no se sabe nada, por eso cada uno va por su camino y el resto vale huevo, y así es.

AF ¿Qué piensas tú? Me gustaría escuchar un poquito tu versión, tú dices que estás de acuerdo pero yo te tengo como (???) [Risas]

PA: esto está generando debate, [Risas]

A: pues yo digo que estoy de acuerdo con **JD** porque ahora mismo no hay el respeto a las tías, estoy de acuerdo con él en esa parte, en las madres, llegan los niños y ya es como a tratarlas mal, y no ven como toda la dedicación que dan las madres en todo el tiempo, digamos pensionarse acá,

como 32 años estuvo dando toda su vida aquí a sus familias, es muy duro y ver que llegan los niños y es a tratarlas mal, o sea como la grosería, ya no se ve el respeto...

PA: ¿Pero eso niños son los que vienen de ICBF?

A: Sí, eso es lo que estoy de acuerdo con él

AF: Okay, llegan y tratan no a la figura de madre sino a la empleada

A: Si, ahora las mamás les dicen “haga el oficio” y “no, porque tengo que hacer eso”, o sea es muy distinto a...- si estoy de acuerdo con **JD** porque eso es lo que me molesta a mí con respecto a...-

AF: Okay, ¿así no funciona una familia?

A: No, porque es ver que una mamá entrega casi...- bueno mi tía esta que se pensiona ya a sus 33 años y entregar toda su vida acá a la Aldea y dedicarle pues cada tiempo a cada niño...-

JD: Y saber que no se le da el valor como realmente debería, porque yo pienso que como estamos ahorita este trabajo o sea nadie, o sea, yo no voy a regalar mi vida...- lo que te digo antes era por amor porque así mismo era de parte y parte la relación entre familia; (???) ya es el tiempo, juemadre me tengo que ir, bueno listo los chinos pero (???)

AF: Bueno y hay una pregunta qué podríamos hacer para, no podemos cambiar algunos estándares o algunas cosas que estipula el ICBF ¿sí? En las universidades, donde uno vaya hay reglas y hay cosas que uno no puede cambiar, por eso digo: ¿Qué se puede hacer para seguir en esa construcción de familia?

JD: Conocernos primero por medio de charlas, yo siempre he dicho que es muy bacano cuando se acercan a la casa, ¿cuándo se ha hecho un debate? por ejemplo en la Aldea con todas las casas, porque tú ves y digamos en Imagen ¡Uich! Aquí hay mamás que uno tiene la imagen totalmente diferente a la mamá, y esa es la imagen que se muestra hacia uno, o sea lo mismo que el gamín que tales, cuando ni siquiera lo han conocido a uno

M: Yo estoy de acuerdo

PA: ¿Cuando tú dices que esas charlas te refieres a que se acerque el equipo pedagógico?

JD: No, eso es lo que hacen, pero digamos que cojan dos casas, digamos la casa 1 y 2, nunca hemos ido a visitar

[Ruidos] ((??))

AF: Visitar entre casas

JD: Conocer los pensamientos en cuanto a mamás, ver porque aquí hay mamás unidas, o sea con niños unidos, pero otras que no, digamos ver ese fortalecimiento en cuanto a las mamás, porque hay personas y mamás que no saben manejar situaciones lo mismo que uno, entonces uno es como empíricamente ¿no? lo que sale, entonces algún problema y yo me escondo, y...- ¡y no! bueno ¡el problema! entonces charlemos, hagamos...-, o sea es que es eso, compartir más, ya, esto se está acabando

AF: Como volver al compartir, al visitarnos, al hablar...

JD: Es que es eso, o sea tú ves un sábado y a mí me parece totalmente y empezando por mí porque ya no salgo, pero un sábado acá todo el mundo está aquí haciendo cualquier vaina, y tú ves ahorita es una rogadera para todo, empezando por mí, porque me dicen “pues igual para que”
[Afirmación]

JD: Tenemos que volver a motivar eso y las mamás digamos las antiguas, a mí de verdad me da tristeza mirar esas mujeres a la cara, porque obviamente todo con lo que he hablado con las mamás, porque yo hable mucho de las mamás que ya se fueron y es como...- o sea es que es increíble, porque ellas también –lo que decía A- es una vida y uno solo tiene una vida en esta tierra y saber que como que no se te retribuye eso es muy doloroso, el saber que tu vengas de una manera de pensar totalmente diferente y tienes que cambiar todo y que tienes que estar a la carrera y que ya

no tienes espacio porque tienes que responder por la casa porque hay visita con los chinos.

AF: ¿O sea tú consideras bastante lo que viven las mamás?

JD: ¡Huy no! Pobrecitas

AF: Okay, bien, bueno nosotras, nosotros pues incluyendo a AG queremos agradecerles chicos por haber aceptado esta invitación, yo... yo quisiera terminar con ustedes a modo de una metáfora, para mi ustedes son como unas semillitas que un día fueron sembradas en una tierra ¿sí?, una tierra específica – interrupción – entonces de repente chicos como que vinieron aves en el camino que quisieron arrancar esa semilla de la tierra; vinieron animales que pisotearon la tierra y de repente vino bastante sol, mucho sol y secó la tierra pero a pesar de todo lo que ha pasado ustedes han ido creciendo y yo ¿cómo los veo a ustedes? como el cedro, ustedes son como el cedro, todavía no están tan grandes y es chévere, yo tampoco me veo grande, pero es hermoso porque yo a ustedes los veo como robles y quisiéramos pues entregarles esto y yo quiero que por un momento la observen (Ruidos)

M: Es una planta de cacao

AF: ¿Qué es para ti?

M: Es como una planta de dulce ¿no?

M: Yo diría que es la semilla del cedro,

A: ¿Qué más? ¿Qué más dirían, qué es?

M: No sabemos (???)

AF: Okay, ¿dicen que es natural o es artificial?

M: Es natural

JD: Yo digo que es una estructura bastante fuerte [Risas]

M: Es la semilla del cedro, ¡parece!

AF: Pues sinceramente

(???)

M: Pues a mí hay unas quemadas, y esta está sanita

JD: Yo digo que son iguales

PA: Okay pero el tuyo es igual...-

JD: No. (???)

AF: ¿Que material es?

JD: ¿Madera?

AF: Miren yo quedé sorprendida, yo definitivamente digo que lo que son los sistemas vivos, los seres vivientes, incluyendo el perrito, nosotros, estoy enamorada, estoy enamorada de lo que es todo el ecosistema, la biología, los arboles... -¿dime?- Los árboles, los animales, yo no sé pero he sido una gran admiradora de los árboles, ayer pues estuve así de paseo con la familia, en Sopo y resulta que vi unas florecitas por allá en un stand, y dije ¡hay tan lindas esas florecitas! ¿A cómo? – Yo dije- yo creo que las venden, y bueno ¿a cómo? ¡Ah!, y son en madera, tan bonitas, tan bien hehecitas, cuando me cuenta la chica y me dice ¡no! Esa es la flor del cedro, -yo- ¿cómo así que es la flor? – Yo no podía entender- ¿Cómo así que es la flor del cedro? Me dice ¡sí! Esa es la flor del cedro, esa es una flor que da un árbol, yo decía pero ¡es que es madera! y me dice ¡sí, sí! ¡oh, yo no lo podía creer, o sea crece la flor del árbol

W: Cuando hay primavera en el norte y primavera en el sur, en el norte es en abril, en el sur es en octubre

AF: Estamos hablando de norte de...

W: Norte del mundo, cuando hay primavera (???) o el sur, es cuando el árbol...-, cuando nace la flor y en el momento que se abre el peso es lo que hace que se caiga

AF: Entonces yo los invito a que...-

M: La sembramos

AF: no se puede porque es madera o sea no es la flor, no es la flor que es hermosa, que uno la ve con el color, finalmente cae y se muere, no, esta flor es permanente, es una flor fuerte, o sea comparada con las otras flores, es madera, esta no se marchita

JD: ¿Y por qué nos la das? O sea ¿Qué significa para ti?

PA: Para ti que significa (???)

AF: No sé, queremos como equipo...-, lo que pasa es que claro, yo la encontré, le doy gracias a Dios por que la encontré y me fui y me metí al árbol, luego me dijeron dónde estaba el árbol entonces pasé la cerca – yo dije ahorita viene la policía – [Risas] (???), pero me pasé la cerca y empecé a buscar florecitas – ya habían pocas, pero allá dentro de los matorrales empecé por allá a buscar, a buscar, a buscar, mi papá fue cómplice, mi mamá, W. y motas, fueron los cómplices que me ayudaron a buscar florecitas; entonces de verdad que yo fui la afortunada de que la encontré pero está a nombre pues del equipo de investigación, queremos dejarles este detallito, muy hermoso...

M: Yo ya la había encontrado

AF: ¡Claro no! Fuiste afortunada, la encontraste primero que yo y eso que eres más chiquita. Pero bien, hoy te la volviste a encontrar y te la estas encontrando de una forma distinta; entonces no sé, cada uno dele el significado que le quiera dar.

[Ruidos al fondo] <...>

AF: Yo sé que eres hombre pero no lo mires tanto por el lado de “la florecita pal hombre” sino mira el material y mira toda la historia que tiene esto ¿no?

PA: Y mira algo que...- si ustedes se dan cuenta cómo fue que ustedes también fueron floreciendo

y a pesar de todos los tropiezos que han vivido, miren que esos tropiezos les han salido a favor de ustedes, porque finalmente se están volviendo cada vez más fuertes, viven de otra forma las experiencias, saben aprovechar de forma diferente las oportunidades que se les presentan y en medio de todo eso, es ser uno privilegiado, todo el mundo no está acá, ¡debería! que chévere, pero no está acá, quizás no sé, las cosas, el destino, los astros, la luna, Plutón, no tengo ni idea pero están ustedes acá [Risas], y ustedes en medio de todo están aprovechando también, de alguna forma nos están enviando un mensaje a nosotros, pero también parte de lo que nosotros queremos darles a ustedes es aprovechar cada momento, ya lo han aprovechado, están creciendo, tienen que seguir creciendo, quizás sí, de pronto uno en la niñez hubiera esperado otra cosa, no lo tuvieron pero, de alguna forma la vida también les ha retribuido de otras formas y quizás también eso ha sido una oportunidad, de pronto si uno ve la florecita, uno ve que tiene unas partes quemaditas, unas partes como carrasposas, pero hay otras partes que son suaves y quizás también el reflejo de la vida de cada uno; entonces es una forma también de empezar a ver la vida de otra forma y con otro sentir.

JD: Quisiera (???)

AF: Dale, dale

JD: (???) voy a poner en mi mesita, primero que uno debe aprovechar y no se digamos yo, cuando se me presente la oportunidad sería bonito uno darle a conocer a los jóvenes de acá que nosotros estamos para ser unas grandes personas, que el mismo hoyo que cada uno ha superado sus duelos a su manera, que cada uno tiene un pensamiento de querer progresar y de saber que los (???) van a salir muy buenas mujeres y muy buenos hombres si realmente se dan la oportunidad con Aldeas, y que uno puede llegar a ser una persona muy completa mientras no estén en un contexto social, de trabajo, obviamente esto lo da el tiempo, porque pues uno tiene que ganar aprendizaje, pero yo sé que vamos a ser una grandes personas si sabemos aprovechar las oportunidades que Dios nos

puso, yo ya entendí el por qué estoy en la Aldea, y es eso mismo que uno puede llegar a hacer muchos cambios, porque hay mucha gente que lo tiene fácil pero no logran tener ese sentido de pertenencia en cuanto a ellos mismos, entonces esa es la ventaja que nosotros tenemos, y la florecita, la fuerza.

LM: Bueno, chicos yo les quería a ustedes agradecer por participar en este espacio, digamos que, mi intención también, -como vieron- yo no participé activamente, pero era porque quería también escucharlos desde otra óptica distinta, también pues el que ustedes se dieran la oportunidad de conocer estas personas que de una u otra manera aunque no conocen bien cómo es la dinámica de acá, curiosean, preguntan y que a veces nos llevan también a hacernos preguntas en algún momento de lo que esté pasando, me gustó mucho el sentarme en este momento desde esta óptica, porque además de escucharlos a cada uno es comenzar a comprender muchas de las situaciones que estamos viviendo y digamos que lo que decía hacia un momento PA, es impartir la intención de lo que nosotros estamos haciendo en este momento es para generar cambio, ustedes mismos lo han dicho acá, “necesitamos también un cambio” han pasado cosas que nos han... - por decirlo así- ¿desmotivado? no sé si es la palabra adecuada, frente a lo que está pasando aquí dentro de Aldeas, y necesitamos un cambio para que nosotros nos movilizemos, entonces esperamos que con lo que se ha hablado en estos espacios logremos generar un cambio.

PA: Y espero que las papas, los chitos y el caramelo hayan estado ricos

[Ruido de fondo, Risas y despedida]

AF: Muchas gracias

PA: y agradecerles también (???) por sacarnos este espacio, esto se ve con el defensor de familia, ¡No mentiras! (???), en todo pues obviamente muy enriquecedor, dijeron muchas cosas, escribieron muchas cosas que son importantes para nosotros y bueno pues ojala aprovechen

también a las personas que están acá, a estas mamás de pronto que están también cuidándolos (??)

AF: ¿Algo más? (??) muchísimas gracias chicos