

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea del CRAI-Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la CRAI-Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

**Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-Biblioteca
Universidad Santo Tomás, Bucaramanga**

**RENOVACIÓN DEL EJE VIAL DE LA CALLE 13 DEL MUNICIPIO DE SOCORRO,
SANTANDER. (COLOMBIA)**

LINDA STEPHANIE RINCÓN SÁNCHEZ

**Proyecto de grado presentado como requisito para optar el título de
ARQUITECTO**

DIRECTOR

**JORGE ALBERTO VILLAMIZAR HERNANDEZ
ARQUITECTO**

CO-DIRECTOR:

**CARLOS HUMBERTO GÓMEZ ARCINIEGAS
ARQUITECTO- PHD**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
DIVISION DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BUCARAMANGA
2018**

Dedicatoria

A dios., por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además por siempre acompañar a mí y mi familia.

A mis padres. Porque ellos han sido el pilar fundamental de mi vida, y siempre me han apoyado, aconsejado en las decisiones que he tomado.

A mis familiares, a mis hermanos que, junto con mis padres, me han ayudado, apoyado y juntos hemos aprendido a apoyarnos en cada sueño o meta que nos hemos trazado.

A mis maestros, Jorge Villamizar, Carlos Gómez Arciniegas, David Alberto Arias, ya que con sus conocimientos me han motivado a realizar este proyecto, y gracias a ellos he culminado con éxito mi labor educativa en esta institución.

Agradecimientos

Primer que nada agradezco a DIOS, que con su bendición he logrado dar cada paso de mi vida victoriosamente; a mis familiares que son el pilar fundamental de mi vida que han estado en todos los procesos de mi vida.

A los Docentes que han participado en este proyecto, que me han apoyado desde el principio, Arq. Jorge Alberto Villamizar, Arq. Carlos Gómez Arciniegas, Arq. David Arias.

La universidad Santo Tomás que fue parte fundamental de mi formación profesional y gracias a esta universidad tuve el placer de conocer a los mejores docentes y compañeros.

A todos muchas gracias.

Contenido

<i>1. Renovación del eje vial de la calle 13 del municipio de socorro, Santander. (Colombia)</i>	
.....	25
<i>1.1. Planteamiento del problema</i>	25
<i>1.2. Justificación</i>	26
<i>1.3. Objetivos</i>	28
<i>1.3.1. Objetivo general</i>	28
<i>1.3.2. Objetivos específicos</i>	29
<i>2. Marco referencial</i>	30
<i>2.1. Marco jurídico</i>	30
<i>2.2. Marco histórico</i>	31
<i>3. Diseño metodológico</i>	39
<i>3.1. Etapas de formulación y organización</i>	39
<i>3.2. Etapas empleadas</i>	40
<i>4. Desarrollo metodológico</i>	42
<i>4.1. Fase 1. Lectura del territorio</i>	42
<i>4.1.1. Contexto municipal</i>	45
<i>4.1.2. Geología</i>	46
<i>4.1.3. Riesgos geológicos</i>	46
<i>4.1.4. Vías</i>	48
<i>4.1.5. Movilidad</i>	51

4.1.6. Usos predominantes	54
4.1.7. Inventario de usos	56
4.1.8. Amenazas	58
4.1.9. División casco urbano	59
4.1.10. Equipamientos servicios complementarios	60
4.1.11. Equipamiento educativo	61
4.1.12. Vegetación	62
4.1.13. Hitos y nodos	64
4.1.14. Barrios	66
4.1.15. Fachadas que tienen valor histórico	67
4.1.16. Topografía	68
4.1.17. Alturas	68
4.1.18. Patrimonio	69
4.1.19. Situación actual	73
4.2. Fase 2. Análisis, diagnóstico y contextualización	74
4.2.1. Diagnóstico	74
4.2.2. Sitios de interés	78
4.2.3. Contextualización	87
4.2.3.1. Como nace la propuesta	88
4.2.3.2. Cuáles son los motivos de la propuesta	90
4.2.4. Caracterización de tramos	94

4.2.5. Cuadro de debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas. D.O.F.A.....	96
4.2.6. Ficha de inventario.....	98
4.2.7. Árbol de problemas.....	99
4.3. Fase 3. Análisis tipológico.....	100
4.3.1. Tipología 1.....	100
4.3.2. Tipología 2.....	105
4.4. Fase 4: lineamientos proyectuales.....	111
4.4.1. Los usos del suelo de acuerdo a los valores patrimoniales del eje de la calle 13	114
4.4.2. Aspectos funcionales y estéticos del proyecto	116
4.4.3. Perfiles viales de la propuesta.....	117
4.4.4. Desarrollo por tramos.....	120
4.4.5. Aspectos técnico constructivos.....	126
4.4.6. La protección normativa del proyecto mediante los actores públicos.....	131
4.4.7. El componente social: la participación ciudadana como vehículo de apropiación y pertenencia del proyecto.....	136
Conclusiones.....	139
Bibliografía.....	142
Apéndice.....	144

Lista de tablas

<i>Tabla 1 Marco jurídico</i>	<i>30</i>
<i>Tabla 2 Etapas del proyecto.</i>	<i>40</i>
<i>Tabla 3 Ficha de inventario.....</i>	<i>98</i>
<i>Tabla 4 Ficha de inventario.....</i>	<i>98</i>
<i>Tabla 5. Sitios declarados patrimonio.....</i>	<i>135</i>

Lista de figuras

<i>Figura 1. Realidad calle 13 municipios de socorro.</i>	<i>17</i>
<i>Figura 2 Realty street 13 municipality of Socorro. High side.</i>	<i>19</i>
<i>Figura 3. Realidad calle 13 municipios de socorro.</i>	<i>25</i>
<i>Figura 4. Calle del Convento en 1888.</i>	<i>32</i>
<i>Figura 5. Ruta nacional.</i>	<i>34</i>
<i>Figura 6. Esquema de la metodología planteada para crear una propuesta del proyecto.</i>	<i>41</i>
<i>Figura 7. Esquema de la metodología planteada para crear una propuesta del proyecto.</i>	<i>41</i>
<i>Figura 8. Esquema de la metodología planteada para crear una propuesta del proyecto.</i>	<i>41</i>
<i>Figura 9. Esquema de la metodología planteada para crear una propuesta del proyecto.</i>	<i>41</i>
<i>Figura 10. Localización general de Socorro.</i>	<i>44</i>
<i>Figura 11. Localización del municipio de socorro.</i>	<i>44</i>
<i>Figura 12. Tramo de la calle13, eje a intervenir.</i>	<i>45</i>
<i>Figura 13. Geología.</i>	<i>47</i>
<i>Figura 14. Geología.</i>	<i>48</i>
<i>Figura 15. Vías.</i>	<i>50</i>
<i>Figura 16. Vías.</i>	<i>50</i>
<i>Figura 17. Movilidad.</i>	<i>51</i>
<i>Figura 18. Movilidad.</i>	<i>51</i>
<i>Figura 19. Movilidad.</i>	<i>52</i>
<i>Figura 20. Movilidad.</i>	<i>52</i>
<i>Figura 21Movilidad.</i>	<i>53</i>
<i>Figura 22. Movilidad.</i>	<i>54</i>
<i>Figura 23. Usos.</i>	<i>55</i>
<i>Figura 24. Usos.</i>	<i>55</i>
<i>Figura 25. Usos.</i>	<i>56</i>
<i>Figura 26. Usos.</i>	<i>56</i>

<i>Figura 27. Usos.</i>	57
<i>Figura 28. Usos</i>	57
<i>Figura 29. Usos.</i>	58
<i>Figura 30. Localización.</i>	58
<i>Figura 31. Localización.</i>	59
<i>Figura 32. División casco urbano.</i>	59
<i>Figura 33. División casco urbano.</i>	60
<i>Figura 34. Equipamientos servicios complementarios.</i>	60
<i>Figura 35. Equipamientos servicios complementarios.</i>	61
<i>Figura 36. Equipamiento educativo.</i>	61
<i>Figura 37. Equipamiento educativo.</i>	62
<i>Figura 38. Vegetación.</i>	62
<i>Figura 39. Vegetación.</i>	63
<i>Figura 40. Imágenes del sector.</i>	63
<i>Figura 41. Hitos nodos, centralidades.</i>	64
<i>Figura 42. Hitos nodos, centralidades.</i>	64
<i>Figura 43. Hitos nodos, centralidades, del municipio de socorro, Santander – Colombia.</i>	65
<i>Figura 44. Hitos nodos, centralidades, del municipio de socorro, Santander – Colombia.</i>	65
<i>Figura 45. Hitos nodos, centralidades, del municipio de socorro, Santander – Colombia.</i>	66
<i>Figura 46. Barrios.</i>	66
<i>Figura 47. Fachadas que tienen valor histórico.</i>	67
<i>Figura 48. Topografía.</i>	68
<i>Figura 49. Alturas.</i>	68
<i>Figura 50. Patrimonio.</i>	69
<i>Figura 51. Patrimonio.</i>	70
<i>Figura 52. Patrimonio.</i>	71
<i>Figura 53. Patrimonio.</i>	72
<i>Figura 54. Situación actual.</i>	73
<i>Figura 55. Imagen del sector de la calle 13, municipio de socorro - Santander.</i>	75
<i>Figura 56. Imagen del sector de la calle 13, municipio de socorro - Santander.</i>	76
<i>Figura 57. Imagen del sector de la calle 13, municipio de socorro - Santander.</i>	77

<i>Figura 58. Sitio de interés</i>	<i>78</i>
<i>Figura 59. Iglesia Santa Bárbara.....</i>	<i>79</i>
<i>Figura 60. Convento de los Capuchinos.....</i>	<i>80</i>
<i>Figura 61. La casa de la cultura Horacio rodríguez plata.</i>	<i>81</i>
<i>Figura 62. Casa primer hospital del municipio de socorro</i>	<i>82</i>
<i>Figura 63. Catedral nuestra señora del rosario municipio de socorro, Santander.</i>	<i>83</i>
<i>Figura 64. Parque de la independencia del municipio de socorro, Santander.....</i>	<i>84</i>
<i>Figura 65. Casa natal del canónigo Andrés maría rosillo y meruelo.</i>	<i>85</i>
<i>Figura 66. Parque Antonia santos.....</i>	<i>86</i>
<i>Figura 67. Iglesia de Chiquinquirá.</i>	<i>87</i>
<i>Figura 68. Eje calle 13 municipio de socorro.</i>	<i>89</i>
<i>Figura 69. Eje calle 13 municipio de socorro</i>	<i>90</i>
<i>Figura 70. Nodos de conexión del municipio de socorro, Santander. Colombia.....</i>	<i>94</i>
<i>Figura 71. Caracterización de tramos.....</i>	<i>95</i>
<i>Figura 72. Debilidades, oportunidades, fortalezas y debilidades del municipio de socorro – Santander.</i>	<i>96</i>
<i>Figura 73. Panorámica de socorro.</i>	<i>97</i>
<i>Figura 74. Panorámica de socorro.</i>	<i>97</i>
<i>Figura 75. Árbol de problemas de planteado para el proyecto.</i>	<i>99</i>
<i>Figura 76. Tipología de la renovación urbana carrera 20.</i>	<i>101</i>
<i>Figura 77. Tipología de la renovación urbana carrera 20.</i>	<i>102</i>
<i>Figura 78. Tipología de la renovación urbana carrera 20.</i>	<i>103</i>
<i>Figura 79. Tipología de la renovación urbana carrera 20.</i>	<i>104</i>
<i>Figura 80. Tipología de la renovación urbana carrera 20.</i>	<i>104</i>
<i>Figura 81. Tipología proyecto de la plaza Italia.....</i>	<i>105</i>
<i>Figura 82. Tipología proyecto de la plaza Italia.....</i>	<i>106</i>
<i>Figura 83. Tipología proyecto de la plaza Italia.....</i>	<i>107</i>
<i>Figura 84. Tipología proyecto de la plaza Italia.....</i>	<i>107</i>
<i>Figura 85. Tipología proyecto de la plaza Italia.....</i>	<i>108</i>
<i>Figura 86. Tipología proyecto de la plaza Italia.....</i>	<i>109</i>
<i>Figura 87. Tipología proyecto de la plaza Italia.....</i>	<i>109</i>

<i>Figura 88. Tipología proyecto de la plaza Italia.....</i>	<i>110</i>
<i>Figura 89. Tipología proyecto de la plaza Italia.....</i>	<i>110</i>
<i>Figura 90. Plano socorro municipio de socorro.</i>	<i>113</i>
<i>Figura 91. Indicadores actuales y propuestos.....</i>	<i>114</i>
<i>Figura 92. Planos de usos propuestos.....</i>	<i>115</i>
<i>Figura 93. Caracterización de vías para el desarrollo de proyecto.</i>	<i>117</i>
<i>Figura 94. Perfil propuesto del eje vial calle 13.....</i>	<i>118</i>
<i>Figura 95. Perfil propuesto del eje vial calle 13.....</i>	<i>118</i>
<i>Figura 96. Perfil propuesto del eje vial calle 13.....</i>	<i>119</i>
<i>Figura 97. Perfil propuesto del eje vial calle 13.....</i>	<i>119</i>
<i>Figura 98. Tramos propuestos para el desarrollo de proyecto.....</i>	<i>120</i>
<i>Figura 99. Plano de tramo 1 del eje vial calle 13, municipio socorro - Santander.</i>	<i>121</i>
<i>Figura 100. Plano de tramo 1 del eje vial calle 13, municipio socorro - Santander.</i>	<i>122</i>
<i>Figura 101. Plano de tramo 2 del eje vial calle 13, municipio socorro - Santander.</i>	<i>123</i>
<i>Figura 102. Plano de tramo 3 del eje vial calle 13, municipio socorro - Santander.</i>	<i>124</i>
<i>Figura 103. Plano de tramo 4 del eje vial calle 13, municipio socorro - Santander.</i>	<i>125</i>
<i>Figura 104. Tipos de piedra barichara.</i>	<i>126</i>
<i>Figura 105. Alumbrado público.</i>	<i>126</i>
<i>Figura 106. Alumbrado público.</i>	<i>127</i>
<i>Figura 107. Escaños.</i>	<i>127</i>
<i>Figura 108. Escaños propuestos.....</i>	<i>128</i>
<i>Figura 109. Cestos para basura propuestos.....</i>	<i>128</i>
<i>Figura 110. Cestos para basura propuestos.....</i>	<i>129</i>
<i>Figura 111. Jardineras. Adaptado:</i>	<i>129</i>
<i>Figura 112. Bolardos.....</i>	<i>130</i>
<i>Figura 113. Rejilla para arborización.....</i>	<i>131</i>
<i>Figura 114. Centro histórico.</i>	<i>133</i>
<i>Figura 115. Centro histórico.</i>	<i>134</i>
<i>Figura 116. Situación actual de la calle 13 entre carreras 16 y 17 municipio de socorro.....</i>	<i>136</i>
<i>Figura 117. Situación actual de la calle 13 entre carreras 16 y 17 municipio de socorro.....</i>	<i>137</i>
<i>Figura 118. Parque de la independencia.</i>	<i>138</i>

Glosario

Accesibilidad: “condición que permite en cualquier espacio o ambiente ya sea inferior o exterior, el fácil y seguro desplazamiento de la población en general y el uso en forma confiable, eficiente y autónoma de los servicios instalados en cualquier ambiente.” (DECRETO 1538. Accesibilidad, 2005, pág. 1)

Espacio público: “Entiéndase por espacio público el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden, por tanto, los límites de los intereses individuales de los habitantes.” Ley 9 de 1989. (Ley 9 de 1989. Reforma Urbana, 1989)

Equipamientos urbanos: “conjunto de edificaciones y espacios predominantes el uso público con los que se realizan actividades complementarias a las cotidianas de hogar. Que pueden proporcionar la las personas salud, educación, ocio, etc.” (Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras publicas., 1978)

E.O.T: “El ordenamiento Territorial es la política del Estado e instrumento de Planeación que busca orientar el proceso de ocupación y transformación del territorio mediante una localización adecuada y Nacional de los asentamientos humanos, las actividades socioeconómicas, mejorar la infraestructura física y los equipamientos colectivos, reservando los recursos naturales, el ambiente y elevar el nivel educacional con el fin de mejorar la calidad

de vida de la población.” (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)

Franja de amoblamiento: Zona que hace parte de la vía de circulación peatonal y que destinada a la localización de los elementos de mobiliario urbano y la instalación de la infraestructura de los servicios públicos. (DECRETO 1538. Accesibilidad, 2005, pág. 2)

Franja de circulación peatonal: Zona o sendero de las vías de circulación peatonal, destinada exclusivamente al tránsito de las personas (DECRETO 1538. Accesibilidad, 2005, pág. 2)

Jerarquización del uso del suelo: se divide en cuatro zonas que son:

- Norte.
- Zona centro.
- Zona oriental.
- Zona sur.

La zona centro se caracteriza por ser intensiva en gestión, administración y comercio con desarrollo puntual de vivienda multifamiliar y de conservación. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016, págs. 4-5)

Jerarquización vial: “El trazado ortogonal vial se caracteriza por tener perfiles mínimos internos de hasta siete metros de calzada en las transversales y seis metros en las longitudinales, sin que sean homogéneos sus perfiles existiendo excepciones en las vías.” (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016, pág. 5)

Patrimonio material: El patrimonio material, alude a los bienes tangibles de naturaleza mueble e inmueble, los cuales se caracterizan por tener un especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano,

arqueológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico, entre otros. (Instituto distrital de patrimonio cultural)

Patrimonio inmueble: El patrimonio inmueble comprende sectores urbanos, conjuntos de inmuebles en espacio público y construcciones de arquitectura habitacional, institucional, comercial, industrial, militar, religiosa, para el transporte y obras de ingeniería que dan cuenta de una fisonomía, características y valores distintivos y representativos para una comunidad. (Instituto distrital de patrimonio cultural)

Renovación urbana: Son planes de renovación urbana aquellos dirigidos a introducir modificaciones sustanciales al uso de la tierra y de las construcciones para detener los procesos de deterioro físico y ambiental de los centros urbanos, a fin de lograr, entre otros, el mejoramiento del nivel de vida de los moradores de las áreas de renovación, el aprovechamiento intensivo de la infraestructura establecida de servicios, la densificación racional de áreas para vivienda y servicios, la descongestión del tráfico urbano o la conveniente rehabilitación de los bienes históricos y culturales, todo con miras a una utilización más eficiente de los inmuebles urbanos y con mayor beneficio para la comunidad [...] (Ley 9 de 1989. Reforma Urbana, 1989)

Territorio: El concepto de territorio nos habla del poder sobre el espacio, al referirnos a un territorio estamos hablando de los diferentes poderes que se ejercen sobre un espacio, delimitándolo y diferenciándolo de otros espacios. Cuando hablamos de territorio nos referimos a límites. (Red cultural del Banco de la República en Colombia)

Topografía: [...] es una disciplina cuya aplicación está presente en la mayoría de las actividades humanas que requieren tener conocimiento de la superficie del terreno donde tendrá lugar el desenvolvimiento de esta actividad. [...] (Introducción a la Topografía., pág. 1)

Suelo urbano: ‘‘Artículo 31. Constituyen el suelo urbano, las áreas del territorio distrital o municipal destinadas a usos urbanos por el plan de ordenamiento, que cuenten con infraestructura vial y redes primarias de energía, acueducto y alcantarillado, posibilitándose su urbanización y edificación, según sea el caso. Podrán pertenecer a esta categoría aquellas zonas con procesos de urbanización incompletos, comprendidos en áreas consolidadas con edificación, que se definan como áreas de mejoramiento integral en los planes de ordenamiento territorial. ‘’ (Ley 388. Ordenamiento del territorio y otras disposiciones., 1997)

Vía de circulación peatonal: Zona destinada a la circulación peatonal, conformada por las franjas de amoblamiento y de circulación peatonal, tales como andenes, senderos y alamedas. (DECRETO 1538. Accesibilidad, 2005, pág. 2)

Resumen

Título: renovación del eje vial de la calle 13 del municipio de socorro, Santander. (Colombia)



Figura 1. Realidad calle 13 municipios de socorro.

Socorro, municipio del departamento de Santander fundado en 1681; este se encuentra localizado a 121 kilómetros aproximadamente. Como capital de la provincia comunera y una de las primeras ciudades fundadas en el Nuevo Reino de Granada donde se forjó los inicios de la independencia de Colombia. Por otra parte, su población (29.840 habitantes), su extensión territorial (122,10 km²) y su eje vial principal pasando en toda su extensión el casco urbano del

territorio lo hace un municipio con una atractivo turístico, cultura e histórico de grandes características tanto para la región como para el país.

Enfocando su economía en la producción agropecuaria la cual ha sido y seguirá siendo el principal generador de empleo directo e indirecto del municipio; Sumado a la infinidad de historias de mitos y leyendas que se han creado con el paso del tiempo con cientos y cientos de sucesos conmemorativos y de el paso de grandes próceres de la independencia por estas tierras socórranos que no solo pasaron por socorro sino vivieron y formaron parte de grandes momentos de nuestro proceso de independencia como lo fue José Antonio galán , Manuela Beltrán y otra gran cantidad de próceres que en sus luchas y batallas dejaron a su paso gran cantidad de monumentos arquitectónicos que conmemoraban la opulencia y el poder económico que se vivía en el municipio.

Por tanto, este proyecto se le da un enfoque desde el ámbito socio cultural, concentrándose en el eje por la calle trece que atraviesa gran parte del casco antiguo del municipio. Este eje vial posee un gran potencial para el centro urbano por el carácter emblemático da como consecuencia para la propuesta poder reactivar este circuito vial para la conservación de su esencia colonial que ha tenido desde la época comunera y poder ofrecerle con el acondicionamiento de estos espacios urbanos la reactivación turística, cultural y económica dándole la importancia al peatón antes que al vehículo. (Alcaldía Socorro municipio Santander)

Palabras clave: eje vial, peatón, centro histórico, conservación, espacio público, memoria urbana, monumentos, patrimonio inmueble, renovación.

Title: renovation of the road axle of street 13 of the municipality of Socorro, Santander. (Colombia).

Abstract



Figura 2 Realty street 13 municipality of Socorro. High side.

Adapted: Liberal Vanguard

Added to the myriad of stories, myths and legends that have been created over time, hundreds and hundreds of commemorative events and the passage of great heroes of independence who not only walked through this place but were part of great moments of the process of independence of the country; the historic center of the urban center of the the Municipality of Socorro (Santander) is testimony of the deeds of José Antonio Galán, Manuela Beltrán and other great number of heroes, notable citizens and religious communities that in one way or another left a mark of their passage thanks to a considerable number of architectural monuments that reflected the opulence and economic power that municipality used, often displayed in its public space. Therefore, the present work recognizes the patrimonial values present in the historic center of Socorro and proposes the recovery and renovation of the old

axis of 13th Street that crosses a large part of the old part of the Municipality and that may well be part of the historical routes of the place to give a socio-cultural approach, thanks to its great potential acquired from the colony and reinforced in the commune era. It is then part of a reading of the territory that will identify the respective strengths and weaknesses to continue towards a proposal for and renovation of this urban axis that will help in the tourist, cultural and economic reactivation of the urban area, being its main strategy to give importance to the pedestrian before the vehicle.

Keywords: road axis, pedestrian, historical center, conservation, public space, urban memory, monuments, real estate, renovation.

Introducción

El concepto de centro histórico está estrechamente ligado a una definición urbana que identifica en una ciudad su núcleo más antiguo y los edificios pertenecientes a este epicentro del desarrollo urbano. La definición es adecuada para Colombia puesto que la mayoría de sus ciudades y poblaciones menores tiene centros históricos fácilmente identificables. Una identificación simple. Sin embargo, muchos de ellos han sido depredados de su arquitectura original e inclusive han sido modificados en su trazado urbano. Por suerte, este preocupante fenómeno está siendo afrontado desde muchos flancos por grupo de profesionales conscientes de los valores patrimoniales de una ciudad y de cómo éstos hacen parte de la memoria urbana. En efecto, durante las últimas décadas la administración pública comenzó a pensar en la reestructuración y preservación de la parte antigua de ciudades mayores como Bogotá, Cartagena, Barranquilla y Santa Marta para después avanzar hacia el desarrollo de nuevos conceptos de recuperación y definiciones urbanas innovadoras, como la historicidad, que incluye los valores culturales de una ciudad que no puede circunscribirse a un área específica. No solo los edificios ilustres, las obras de arte y los espacios de la vida pública, sino todo el entorno histórico construido, que va más allá de los confines de la ciudad del pasado pero que tiene connotaciones morfológicas y arquitectónicas precisas. Entran en entonces dentro de esta preocupación los centros históricos de ciudades menores o intermedias que afortunadamente han permanecido ajenas o prácticamente inmunes a la actitud depredadora de un urbanismo que solo piensa en la modernización y en la plusvalía de la tierra, a través de prácticas que sacrifican los valores históricos presentes en su trama urbana para dar paso a una arquitectura moderna y de discutibles contrastes y cánones.

Por su parte, el Departamento de Santander ha asumido la debida posición para proteger sus ciudades de interés histórico. Girón es una de las pioneras, seguida de Barichara y Zapatoca. Entra aquí en juego el municipio de Socorro que ha experimentado cambios notorios en sus características físicas y sociales por su posición estratégica en el territorio y por un incremento notable en la actividad turística. Hoy el desafío de quienes manejan sus centros históricos es hacerlo vivir a las exigencias modernas, pero sin reducirlo en su aspecto original, seguramente por propuestas invasoras que solo busca crear escenarios para turistas poco planificados. En otras palabras, combinar su protección con la necesidad de construir espacios donde los hombres puedan vivir en armonía, satisfaciendo sus requerimientos y necesidades, desde el simple hecho de habitar hasta las actividades comerciales o de encuentro ciudadano. Estas consideraciones sirven como preámbulo para la intención de este trabajo de grado, el cual busca contribuir a la preservación y sostenibilidad de la cabecera municipal del municipio del Socorro (Departamento de Santander), específicamente el área con indiscutibles valores patrimoniales.

Socorro, asentamiento fundado en 1681, se encuentra localizado a 121 kilómetros aproximadamente de Bucaramanga, es capital de la provincia comunera y una de las primeras ciudades fundadas en el Nuevo Reino de Granada donde se forjaron los inicios de la independencia de Colombia. Cuenta con una población de 29.840 habitantes y su extensión territorial es de 122,10 km². Su economía se basa en la producción agropecuaria la cual ha sido y seguirá siendo el principal generador de empleo directo e indirecto del municipio. Además, se posiciona sobre un eje vial principal que interconecta Bucaramanga con Bogotá y atraviesa en toda su extensión el casco urbano, aspecto que ayuda al municipio a ser visitado por sus atractivos turísticos: paisaje, cultura y un acervo histórico de grandes características tanto para la región como para el país. **Su casco urbano, en su zona central es testimonio de épocas**

pasadas que aún se pueden evocar gracias a sus iglesias coloniales, su imponente catedral, innumerables inmuebles con valor histórico y un trazado urbano que aún respeta de acuerdo los cánones de las leyes de indias pero que se ha visto **invadido por el tráfico y en algunas zonas muchas construcciones coloniales han sido demolidas para dar paso a edificios sin ningún valor estético o acorde al paisaje urbano existente.**

Es este el fundamento del problema de investigación que a sus vez sienta las bases para justificar un proyecto que no solo servirá para **salvaguardar un importante eje vial del centro histórico del Socorro, la calle 13**, sino que también velará por la conservación del patrimonio construido en el espacio privado, amentara la calidad del espacio público, creará espacios de encuentro ciudadano, revitalizará el intercambio social y aumentara el sentido de pertenencia de la ciudadanía por el legado ancestral de los fundadores de este centro urbano. Asimismo, el proyecto entrará en la esfera de las propuestas ya existentes que contribuyen a afianzar la vocación turística del municipio y a posicionarlo dentro de la lista de centros históricos con valores patrimoniales resguardados, no solo a escala regional sino también a nivel nacional.

En términos metodológicos, el trabajo se sustenta en una investigación exploratoria articulada en cuatro fases, estrechamente conexas a los objetivos planteados. Así bien, la **fase 1 se preocupa por realizar una cuidadosa lectura del territorio** para identificar los elementos que conforman el espacio público, el espacio privado y el componente poblacional. Seguidamente, **la fase 2 vela por elaborar un diagnóstico** con las fortalezas y debilidades encontradas en el espacio analizado para estructurar una serie de variables que fundamentaran la propuesta final, no sin antes de reforzar este aspecto de la planificación con un **estudio de referentes en otros ámbitos, componente de la fase 3**, el cual reforzará los criterios que se presentan en la fase 4, o sea, los lineamientos proyectuales. El elaborado final se acompaña de

la pertinente planimetría y los gráficos que ayudan al lector interesado a interpretar las intenciones presentadas en el documento y como estas se podrían materializar en la cotidianidad del espacio público y privado del eje de la calle 13 del municipio de Socorro.

1. RENOVACIÓN DEL EJE VIAL DE LA CALLE 13 DEL MUNICIPIO DE SOCORRO, SANTANDER. (COLOMBIA)

1.1. Planteamiento del problema.



Figura 3. *Realidad calle 13 municipios de socorro.*

Las acciones dirigidas a tutelar el patrimonio cultural de los municipios en Colombia iniciaron con acciones simplemente puntuales en construcciones que fueron, por lo general, escenario de actividades que merecían ser recordadas por las generaciones futuras. Esto llevo a descuidar a una escala más amplia el valor de los centros históricos como tal, entendido como una totalidad urbana con una serie de elementos que ameritan atención en pos de su sostenibilidad en el tiempo. Se trata de un proceso que demoró muchos años para vislumbrar finalmente el entendimiento de que el tejido urbano en si es un valor patrimonial y que dentro o sobre este yacen elementos propios del espacio privado que también merecen atención. Una de estas acciones puntuales el Socorro obedeció al estudio del Convento de los Capuchinos del Socorro, el cual arrojó como resultado que los bajos niveles turísticos e históricos que llegaban hasta el municipio de debían en gran parte un olvido de las construcciones de valor patrimonial

a causa de una gran ignorancia sobre dicho valor, tendencia que llevó, solo en este caso que el lugar se deteriorara poco a poco dejándolo acabado en su totalidad. En consecuencia, el diagnóstico de un solo objeto arquitectónico como lo es el Convento de los Capuchinos llevó a identificar un buen número de construcciones y espacios urbanos en notable deterioro debido a la falta de intervenciones que adoptaran una cobertura más amplia del “blindaje” patrimonial a través de acciones válidas específicas que bien pueden iniciar a partir de una revalorización del espacio público como eje sobre el cual los paramentos de antiguas construcciones testimonian un pasado histórico que merece ser custodiado y protegido para que pase como herencia de generación en generación. En otras palabras, el deterioro del espacio público va también en detrimento del espacio privado, siendo esta la razón del presente estudio y análisis que indica que dese la recuperación de los ejes viales y sus fachadas se puede en el casco antiguo, y por ende los ejes principales de mayor relevancia, como lo es el de la calle 13.

1.2. Justificación.

Socorro ha vivido un estancamiento económico, político, social, cultural y turístico, debido a que ha sido siempre visto como un lugar de paso para arribar a otros municipios más reconocidos a nivel departamental y/o nacional, aspecto que ha provocado que el municipio haya vivido cierta parálisis en términos de desarrollo territorial. Paralelamente, el municipio presenta un considerable número de problemas urbanos pues su centro urbano principal presenta déficits en su espacio público, en sus equipamientos e inclusive en el espacio privado, los cuales se reflejan también en la manera como se ha protegido el patrimonio histórico allí presente.

A priori se puede inferir que el centro neurálgico del problema es la inconsistente planificación urbana y una incapacidad o indiferencia de la administración pública para renovar o transformar sectores olvidados y deteriorados en zonas agradables que ayuden y fomenten la economía del sector, sin olvidar que los ciudadanos forman un pilar fundamental en esta planeación ya que ellos son los que ayudaran a mantener y mejorar su municipio.

Específicamente, el eje de la calle 13 presenta problemas concomitantes a la problemática esbozada precedentemente, siendo palpables inconvenientes como la baja calidad del espacio público, el déficit de los equipamientos adecuados para una viable proyección turística del municipio y la ausencia de programas específicos, promovidos por la administración pública y la iniciativa privada para el incentivo del turismo en el municipio. Por otra parte, el deterioro del espacio público y privado deteriora la imagen del municipio, la cual se puede traducir en una percepción del visitante como un lento desarrollo económico del municipio con escasas posibilidades de generar nuevas fuentes de ingresos para la población residente. De aquí la necesidad de reactivar el espacio público y mantener el privado para incrementar el turismo, actividad que últimamente ha visto un rápido crecimiento y ha aportado a la economía nacional.

Retomando la intervención propuesta en este trabajo, el objetivo principal es el plantear lineamientos para una futura intervención en la calle 13 del casco urbano, tomándolo como un “espacio laboratorio” que pueda aportar soluciones a las problemáticas ya expuestas. Por otra parte, el eje bien puede constituirse también como un corredor con múltiples funciones, aparte de la cultural, donde un comercio planificado y de bajo impacto aporte beneficios a la comunidad.

Se trata entonces de entender el espacio público como eje del desarrollo municipal, desviando su función actual de servicio al vehículo, convirtiéndolo en un servicio mixto que ayude y fortalezca al peatón para así materializar un espacio con múltiples usos para la convivencia, recreación, entretenimiento, así como la conectividad entre los diferentes nodos del centro histórico, traducido en un dinámico y positivo intercambio.

En otras palabras, fortalecer la presencia del peatón para dar forma a una nueva cultura de movilidad que permita reconstruir los valores urbanos, mejorar la calidad de la vida de la población en general y facilitando el disfrute espacio público por parte de personas en condiciones de discapacidad y adultos mayores, facilitando la accesibilidad. Es esta la esencia de los que se espera al rescatar el espacio público que se encuentra actualmente deteriorado e indebidamente utilizado, renovar y realizar nuevas zonas necesarias para los habitantes del Socorro. Esto también conllevará pensar al espacio privado, al destino de muchas edificaciones y a la reorganización de los equipamientos presentes en el sector o inclusive los que sean requiera plantear.

1.3.Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

Renovar el eje de la calle 13 del municipio de Socorro – Santander para propiciar una nueva cultura del espacio público como elemento de vertebrador de intervenciones dirigidas a salvaguardar elementos de carácter social, cultural y patrimonial del municipio.

1.3.2. Objetivos específicos.

- **Realizar** una lectura del territorio con el fin de observar el estado actual del espacio público y privado adyacente al eje de la calle 13 del centro histórico del Socorro.
- **Articular** un diagnóstico que ayude a reconocer las fortalezas y debilidades presentes en el eje con el fin de esbozar eventuales líneas de acción tanto de orden físico y social.
- **Estudiar** referentes tipológicos en otros ámbitos o contextos para identificar elementos o acciones estratégicas adaptables o aplicables al eje de la calle 13 en el proceso de planificación.
- **Proponer** acciones de índole proyectual para el eje de la calle 13 dirigidas a la salvaguarda de los patrimonios culturales y estructurados en el marco de un plan altamente viable, de inclusión social y de concertación con la administración pública.

2. Marco referencial.

2.1.Marco jurídico.

Tabla 1 Marco jurídico

Ley, decreto, resolución o normativa.	Conceptualización
Código Civil Colombiano	Un típico código civil trata del derecho de las personas, de las cosas (bienes), obligaciones (contratos y otras fuentes), derecho de sucesiones y derecho de familia. Generalmente, el derecho mercantil y el procedimiento civil están codificados por separado.
Constitución Política De Colombia	Conjunto de reglas que establece la forma en que debemos comportarnos, Estas normas plantean los derechos, deberes y garantías que tenemos todos los colombianos para construir un país.
Ley 9 de 1989 (REFORMA URBANA)	Por la cual se dictan normas sobre planes de desarrollo municipal, compraventa y expropiación de bienes y se dictan otras disposiciones.
Ley 388de 1997 (DESARROLLO TERRITORIAL	Fue modificada la Ley 9 de 1989 con las nuevas normas establecidas en la Constitución Política, la Ley orgánica del plan de desarrollo, la Ley orgánica de áreas metropolitanas y la Ley por la que se crea el sistema nacional ambiental.
Decreto 1504 de 1998	Por el cual se reglamenta el manejo del espacio público en los planes de ordenamiento territorial.
Decreto 1538 de 2005	Normatividad de accesibilidad a cualquier espacio o ambiente.
Esquema de Ordenamiento Territorial (E.O.T.) Municipio de Socorro, Santander.	Normativa que se debe tener en cuenta para poder desarrollar la propuesta en el lugar.

Nota. Cuadro adaptado para crear una mejor explicación de las leyes, normas y decretos estudiados para este proyecto.

2.2.Marco histórico.

El municipio del socorro pueblo pujante y emprendedor a 121 Kilómetros de la capital de Santander, es uno de los pueblos más reconocidos de la zona; el pueblo socórranos remonta sus inicios a un remoto paraje que conducía al municipio de Vélez y girón pueblos que fueron puntos de partida para la economía de la gran mayoría de pueblos que hoy conocemos en la zona santandereana.

En el año de 1771 el municipio cambio su nombre de nuestra señora del socorro a ciudad de nuestra señora del socorro de cossio y otero, momento mismo en el q la autoridades de la época tomaron posesión el 15 de agosto del presente año y tal fue la importancia que el municipio tomó en la zona que las más altas autoridades de la época y el mismísimo Rey III de España decidieron enaltecerlo dándole el nombre de “ Muy Noble y Muy leal villa ” esta hermosa denominación el 25 de octubre concediéndole además su escudo de armas el 25 de abril de 1773, es una de las más altas exaltaciones marianas de la época. (DE ALCÁRCER, Antonio O. F. M cap., 1960)



Figura 4. Calle del Convento en 1888.

Adaptado: <http://mapio.net/pic/p-10005683/>

En el año de 1795 el Rey Luis Carlos IV creo la provincia del socorro de manera legal y constitucional enalteciéndola con el honor de ser la capital del departamento de Santander, permaneciendo así hasta el 13 de mayo de 1857 cuando el congreso de la republica fundó el estado de Santander convirtiendo a el socorro como la capital soberana del municipio echo que convirtió a el socorro en uno de los municipios con más reconocimientos en la época; pocos años después de tantas disputas y desordenes sociales el doctor Antonio Roldan por decreto ejecutivo la traslado a Bucaramanga el 24 de marzo de 1886, momentos por los cuales el municipio ya pasaba por su primeras revueltas , pocos años después el pueblo socorrano se levanta entre las cenizas a convertirse en uno de los más fervientes impulsores de la revolución comunera echo que impulsó al socorro a dejar una de los más importantes momentos en la historia como lo fue el 16 de marzo de 1781, donde el general Arciniegas afirma a las

gentes que se encontraban en la plaza lo siguiente “ En la nueva granada la guerra de independencia, comenzó a germinar en el socorro ” (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016) palabras que se impregnaron en las mentes de la población y que se sumaron a la gran cantidad de motivos que ya tenían muy claros como los elevados impuestos y los maltratos a los criollos impulsando así uno de las primeras revueltas comuneras y creando el punto de partida para la tan anhelada libertad que conocemos hoy. (GUERRERO RINCÓN, A. A, & MARTINEZ GARNICA, A. , 1997)

Miles y miles de historias se cuentan en este pueblo santandereano que se encuentra ubicado en la cordillera oriental, que es uno de los sistemas montañosos más hermosos de nuestro país y que termina de embellecer a este municipio que se encuentra incrustado a lo largo de la carretera principal que comunica a Bucaramanga con Bogotá.



Figura 5. Ruta nacional.

Adaptado: <http://www.viajaporcolombia.com/santander/sitio/socorro,-mucho-para-conocer/181.html>

Enfocando su economía en la producción agropecuaria la cual ha sido y seguirá siendo el principal generador de empleo directo e indirecto del municipio; Sumado a la infinidad de historias de mitos y leyendas que se han creado con el paso del tiempo con cientos y cientos de sucesos conmemorativos y de el paso de grandes próceres de la independencia por estas

tierras socorranas que no solo pasaron por socorro sino vivieron y formaron parte de grandes momentos de nuestro proceso de independencia como lo fue José Antonio galán , Manuela Beltrán y otra gran cantidad de próceres que en sus luchas y batallas dejaron a su paso gran cantidad de monumentos arquitectónicos que conmemoraban la opulencia y el poder económico que se vivía en el municipio estructuras como lo es la casa de la cultura Horacio Rodríguez Plata, (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016) que logro que esta antigua casona fuera declarada monumento nacional en 1971, argumentando además que esta fue la última morada de Antonia santos una de las primeras heroínas de la independencia socorrana , esta casona de estilo colonial del siglo XVII, es hoy la casa de la cultura del municipio desde 1954 y que guarda en sus recintos valiosos documentos de carácter histórico contando también con varios museos y la bibliotecas pública y la escuela de música del municipio , sumándole también un pequeño archivo notarial y el honor de tener en sus jardines la última morada del maestro José A morales, siendo esta estructura una de las más reconocidas en el sector y casi la única a la cual se le ha otorgado dicho reconocimiento que la ha salvado del inclemente paso del tiempo y de los inescrupulosos que en su afán de obtener algún tipo de reconocimiento podrían alterar su estructura gracias a este renombre que se le otorgó, hoy la casa de la cultura se convierte en uno de los más importantes focos del turismo del municipio sumado a otros importantes monumentos como lo son la Quinta fominaya que es una amurallada estructura que fue fortín militar durante el régimen del terror y que albergo al jefe de las fuerzas españolas coronel Antonio fominaya y actualmente funciona la gran casona como el club del socorro preservando aun gran parte de la morfología de la época.

Otro monumento de gran relevancia es la Catedral de Nuestra Señora del Socorro, es de un estilo renacentista, Su construcción se inició en 1873 bajo la dirección de Bonifacio Vargas

e Ignacio Martínez; es una catedral monumental que se encuentra en uno de los ejes principales del municipio.

La Hacienda Majavita que es de propiedad del Conde de Cuchicute (José María de la Pasión Rueda y Gómez) “quien ordenó que lo sepultaran de pie, por lo que allí se encuentra un obelisco que simboliza su deseo”.

Parque de la Independencia escenario de la revolución comunera y de la guerra de la independencia de Colombia, este parque es uno de los principales que es punto de encuentro de los socorranos; Allí fue fusilada la prócer de la independencia, Antonia Santos.

Casa natal del cononigo andres maria rosillo y meruelo, allí nació uno de los hombres más importantes en el proceso Independentista del País, el Magistral Canónigo Andrés María Rosillo y Meruelo.

El municipio fue tan importante en esa época que existió una vivienda donde se reunía la logia masónica Estrella del Saravita Nro. 5 Grado 33 una de las más importantes del País en el siglo pasado, Inicio labores en 1869. A principios de siglo fue sede de los juzgados.

Plaza cívica jose a morales Lugar conmemorativo al cantor de la Patria José A. Morales, su estructura representa un libro abierto que simboliza las notas de la canción pueblito viejo.

Casa primer hospital Residencias de Españoles, Obra de verdadero Estilo Colonial ubicada en la antigua calle del Naranjito y una de las casonas más antiguas de la ciudad.

Capilla inmaculada Edificación de la Época Colonial, convertida en Panteón de próceres 1819. Durante mucho año fue Capilla del Cementerio, en esta obra se destaca los Retablos y altares Laterales a manera de Arco y Oráculos totalmente en madera.

Capilla san Rafael Restaurada por el Obispo de la Diócesis del Socorro Monseñor Evaristo Blanco año de 1897 desde 1900 forma parte del Asilo San Rafael dirigido por las Hermanas Terciaria Dominicanas.

Capilla santa bárbara De verdadero estilo colonial, destacándose su frontis en piedra delicadamente tallada

Iglesia la Chiquinquirá De verdadero Estilo Colonial año de 1764 obra realizada por los Maestros de campo Españoles Fernando de Uribe y Nicolás de Villafradez.

Monasterio monjas concepcionistas funciona anexo a la Antigua imprenta de los hermanos Cancino una de las más famosas en la época de la Independencia, Este hermoso Convento se fundó en 1908 en honor a la Inmaculada Concepción.

Puente comuneros (Bien de interés Cultural Resolución #. 1874 del Ministerio de Cultura año 2000). Antiguo paso denominado Ramírez sobre el río Suárez en la Época Colonial. PUENTE SARDINAS Se haya ubicado sobre las márgenes del río Fonce. Barandas en hierro, piso tablado de madera.

Puente bolívar Antiguo Camino Real por el cual transito la mayoría de los comuneros hacia el puente real en Zipaquirá año de 1781.

Parque antonia santos Su importancia histórica radica en la conmemoración que se hizo en el año de 1919, primer centenario del fusilamiento de la heroína Antonia Santos.

Y por último una estructura que se encuentra en emplazada en la parte superior del municipio donde allí se llevaron grandes sucesos de la revolución comunera, y donde hoy día se cuentan mitos y leyendas que recuerdan la gran importancia que en algún momento de la

historia colombiana tuvo su relevancia como lo fue el CONVENTO DE LOS CAPUCHINOS, además de todos los sucesos acontecidos allí, fue el primer convento Capuchino en América fundado en 1786 e inaugurado en 1795. En 1810 fue refugio de los españoles comandados por Fominaya.

Todos estos son sitios de interés histórico cultural del municipio, que embellecen y le dan importancia y carácter al municipio, pero no solo tiene grandes monumentos históricos sino grandes reservas naturales que le dan aún más importancia a este municipio, como lo son:

Embalse la honda, Con capacidad de 800.000 litros de Agua. Paisaje Natural se proyecta como sitio para las actividades Acuáticas.

Embalse aguilitas, Paisaje natural. Flora y fauna existente (caña, café y plátano. Patos silvestres, tinajos, armadillos).

Salto el bejuco, Ubicada en la vereda San Lorenzo sobre la quebrada San Cotea. Hermosa cascada de aproximadamente 80 metros. En la actualidad utilizada para la práctica de deportes extremos como el rappell.

Salto de la luz, Ubicada a 1.5 kilómetros del casco urbano del municipio de El Socorro, por la vía que conduce a la Universidad Libre Campus Majavita, sus aguas son puras y cristalinas.

Cerro alto de la cruz, Hermoso mirador con una altura de 1.500 metros.

Cerro el teran, En este lugar se cree apareció la virgen que dio lugar a la fundación del socorro.

Las juntas, Unión de los ríos Suárez y fonce lugar acto para el baño, paseos y para la práctica de la pesca.

Rio Suarez, Atraviesa varios municipios de la provincia comunera: Suaita, Guadalupe, Chima, Guapota, Simacota, El Socorro, Palmar y Galán, en su recorrido se pueden encontrar variedad de sitios aptos para baño y pesca. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)

3. Diseño metodológico.

3.1.Etapas de formulación y organización.

Para comprender bien la complejidad del problema fue necesario un análisis general de las etapas empleadas para el desarrollo de la investigación, análisis, contextualización y posteriormente una propuesta por etapas a emplear:

Tabla 2 *Etapas del proyecto.*

ETAPAS	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
FORMULACIÓN	1. Tipo de investigación. 2. Método de trabajo.	
PLANTEAMIENTO	1. Preparación para el material de trabajo. 2. Cronograma. 3. Diseño a las etapas a desarrollar.	1. Diseño de todas las tablas a emplear. 2. Búsqueda de cartografía. 3. Mapas conceptuales.
RECOLECCIÓN Y RECONOCIMIENTO	1. Recolección de datos a nivel social, ambiental, y económico del municipio. 2. Toma de datos nivel físico-estructural, socio geográfico del lugar a intervenir.	1. Visitas a entidades oficiales del municipio. 2. Empleo de cartografía. 3. Búsquedas de información y noticias.

Nota: Se realizó este cuadro especificando el método de trabajo

3.2.Etapas empleadas.

Estas fueron las fases empleadas para la investigación, teniendo en cuenta que necesitamos saber sus fallas y fortalezas para luego crear soluciones; debido a esto se creó 4 fases que serían:

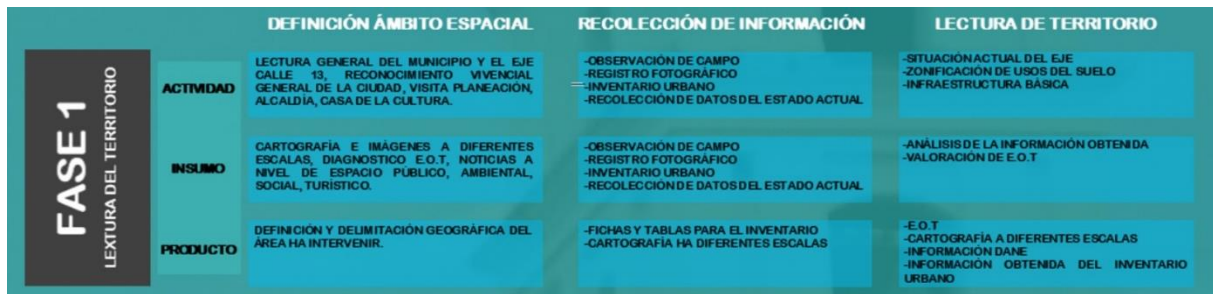


Figura 6. Esquema de la metodología planteada para crear una propuesta del proyecto.



Figura 7. Esquema de la metodología planteada para crear una propuesta del proyecto.



Figura 8. Esquema de la metodología planteada para crear una propuesta del proyecto.



Figura 9. Esquema de la metodología planteada para crear una propuesta del proyecto.

4. DESARROLLO METODOLOGIA

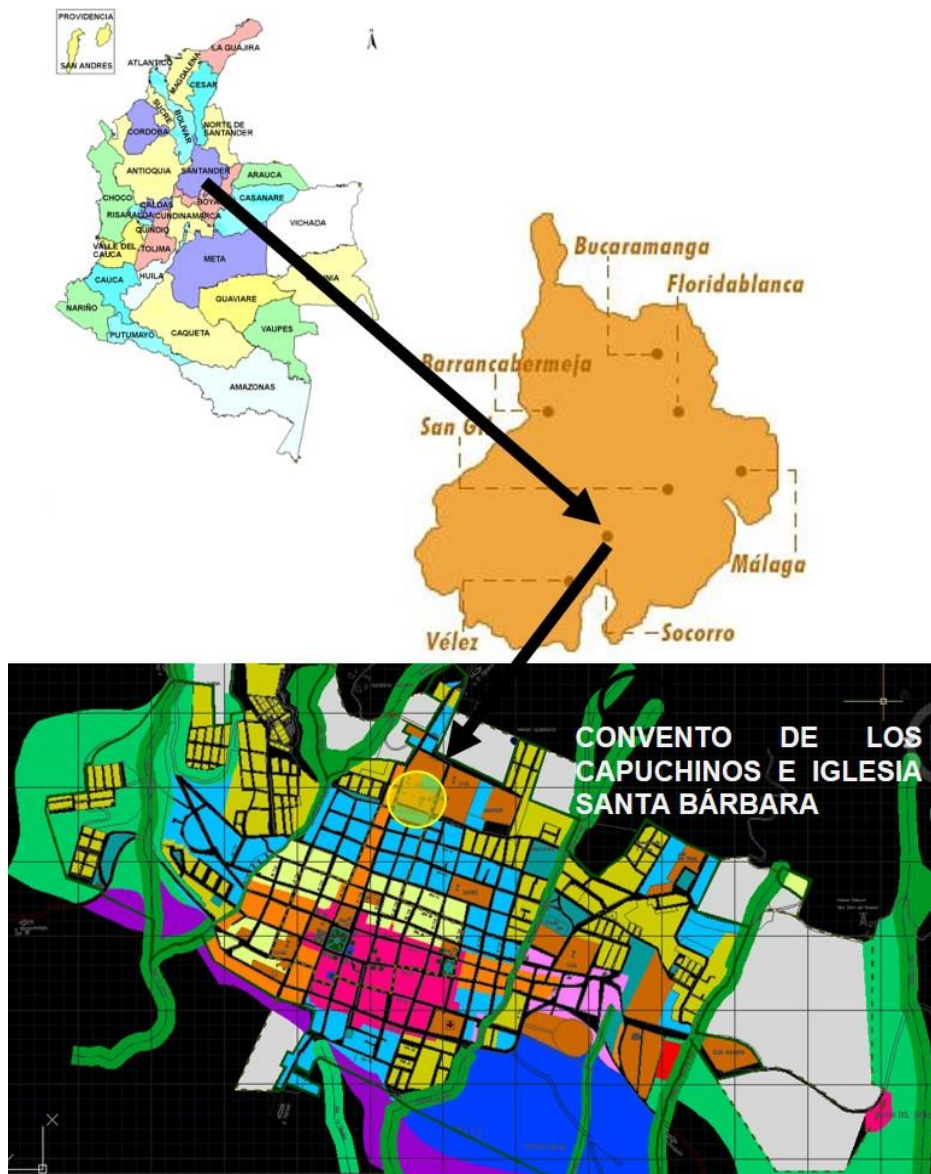
4.1. FASE 1. Lectura del territorio.

Localización. La ciudad del Socorro, ubicada a **121 km** de la capital de Santander, ocupa una posición destacada a nivel nacional pues allí se fraguaron sucesos importantes que condujeron a la independencia de la nación. Su casco urbano se encuentra enclavado en una topografía montañosa y cuenta con un rico patrimonio cultural gracias a un buen número de antiguas edificaciones como el *Convento de los Capuchinos y de la Iglesia de Santa Bárbara*, ubicados en la parte alta del pueblo y desde donde vigilan silenciosamente desde tiempos que remontan a mediados de 1787 cuando aún la villa contaba solamente con una población de 16 mil habitantes. Estas construcciones hacen parte del acervo cultural de una región en donde la iglesia católica jugaba un rol pastoral y al mismo tiempo diplomático ante los alterados ánimos de la población ante el yugo español.

Sin embargo, toda esta tradición histórica, aun reflejada en sus calles y las construcciones que las delimitan, se ve amenazada por un notable estado de deterioro que avanza paulatinamente por causas que pueden fluctuar entre la indiferencia, el olvido y la ignorancia de los socorranos ante un patrimonio histórico digno de respeto y admiración. Hoy, el convento sigue contemplando silenciosamente su deterioro sin que se tomen aun medidas definitivas para salvaguardar estas joyas de la arquitectura colombiana.

Por tal motivo, el presente trabajo se preocupa por la salvaguardia y recuperación de ambas estructuras planteando un proceso que va desde el análisis del estado actual de las construcciones, pasando por una valoración de las estructuras existentes, teniendo en cuenta las modificaciones y posibles mutaciones que hayan podido sufrir en el tiempo para finalmente

llegar a proponer un trabajo de restauración y rehabilitación a través de nuevos usos, compatibles con el carácter ancestral de los edificios. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)



COLOR	CARACTERÍSTICAS	COLOR	CARACTERÍSTICAS	COLOR	CARACTERÍSTICAS
AMARILLO	ZONA RESIDENCIAL TIPO 1	ROJO	ZONA DE SEGURIDAD (EJERCITO Y POLICIA)	VERDE	ZONA DE PROTECCION AMBIENTAL
ROJO	ZONA RESIDENCIAL TIPO 2	VERDE	ZONA INDUSTRIAL	ROJO	ZONA ACTIVIDAD RECREATIVA
VERDE	ZONA RESIDENCIAL TIPO 3	ROJO	ZONA INSTITUCIONAL	ROJO	ZONA DE ACTIVIDAD COMERCIAL GRUPO 4
ROJO	ZONA DE ACTIVIDAD	ROJO	ZONA DE PROTECCION RONDAS DE QUEBRADAS	ROJO	ZONA DE EXPANSION URBANA
ROJO	MULTIPLE O MIXTA ZONA COMERCIAL	ROJO	ZONA DE PROTECCION RECUPERACION ECOLOGICA	ROJO	ZONA HISTORICO- CULTURAL

Figura 10. Localización general de Socorro.

Adaptado: municipio de socorro



Figura 11. Localización del municipio de socorro.

Adaptado: <http://elsocorro-santander.blogspot.com.co/p/datos-generales.html>

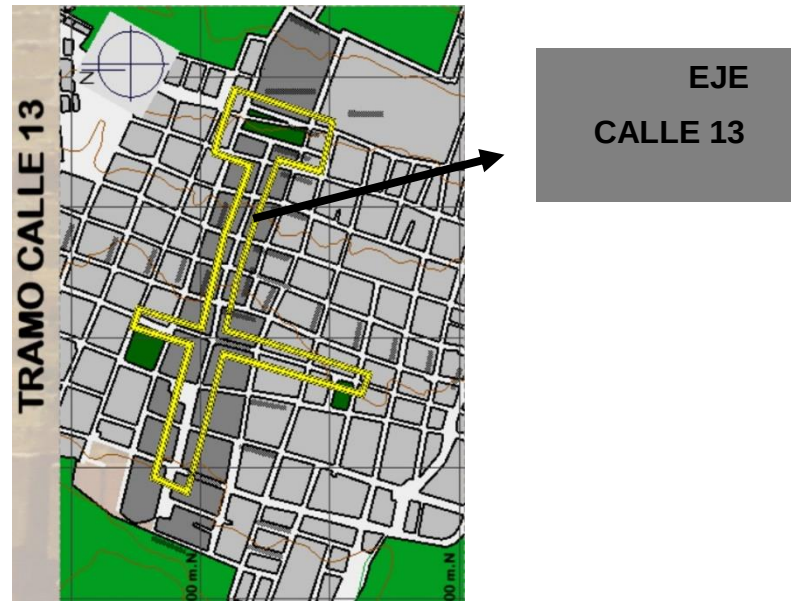


Figura 12. Tramo de la calle13, eje a intervenir.

4.1.1. CONTEXTO MUNICIPAL

DEPARTAMENTO	:	SANTANDER
PROVINCIA	:	COMUNERA
MUNICIPIO	:	SOCORRO
UBICACIÓN	:	6° 28' 40" de latitud norte 72° 16' 17" de longitud occidental
EXTENSION	:	12.210 Hectáreas
TEMPERATURA	:	24° C
DISTANCIA A LA CAPITAL	:	121 KILOMETROS
POBLACION TOTAL	:	24.401 Habitantes

(Censo/93 Proyección Año 2000)

POBLACION URBANA : 17.977 Habitantes

POBLACION RURAL : 6.424 Habitantes

AÑO DE FUNDACION : 16 de junio de 1.683 (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)

El municipio del Socorro se encuentra localizado a una altura de 1230 m.s.n.m con una temperatura promedio de 24° C. Su localización geográfica con respecto al meridiano de Greenwich es de 6° 28' de latitud y 72° 16' de longitud con un área total de 122.1 Km² de los cuales 33 Km² son de clima cálido y 89 Km² son de clima medio. Esta distante de la Capital Santandereana a 121 Km. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)

4.1.2. Geología. El relieve se presenta variado, fuertemente quebrado y muy escarpado con excepción del altiplano, valles, aluviales y otras áreas del relieve suave que condiciona el uso de los suelos a la conservación de la vegetación natural, a la silvicultura o a la explotación de los cultivos permanentes en semi bosque tales como: café, frutales, plátano, caña de azúcar. Sin embargo, debido a las necesidades de la población estas regiones se han visto atacadas por la tala indiscriminada y quema de los bosques para establecer ganaderías en áreas no aptas para ello, o para explotar cultivos transitorios con el grave peligro de erosionar los suelos. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)

4.1.3. Riesgos geológicos. También existen 3 fallas geológicas que provocan hundimientos en el terreno estas fallas se ubican en la zona de Teherán, en el motorista y la otra pasa por la universidad libre se consideran dos hoyas hidrográficas de especial relevancia dentro el municipio

a las cuales son tribuladas sus aguas las diversas quebradas del municipio así; hoya hidrográfica del río Chicamocha, recibe al río Fonce en el sector de Baraya. (E.O.T. Socorro, Santander; Alcaldía municipal de Socorro Santander, 2016)

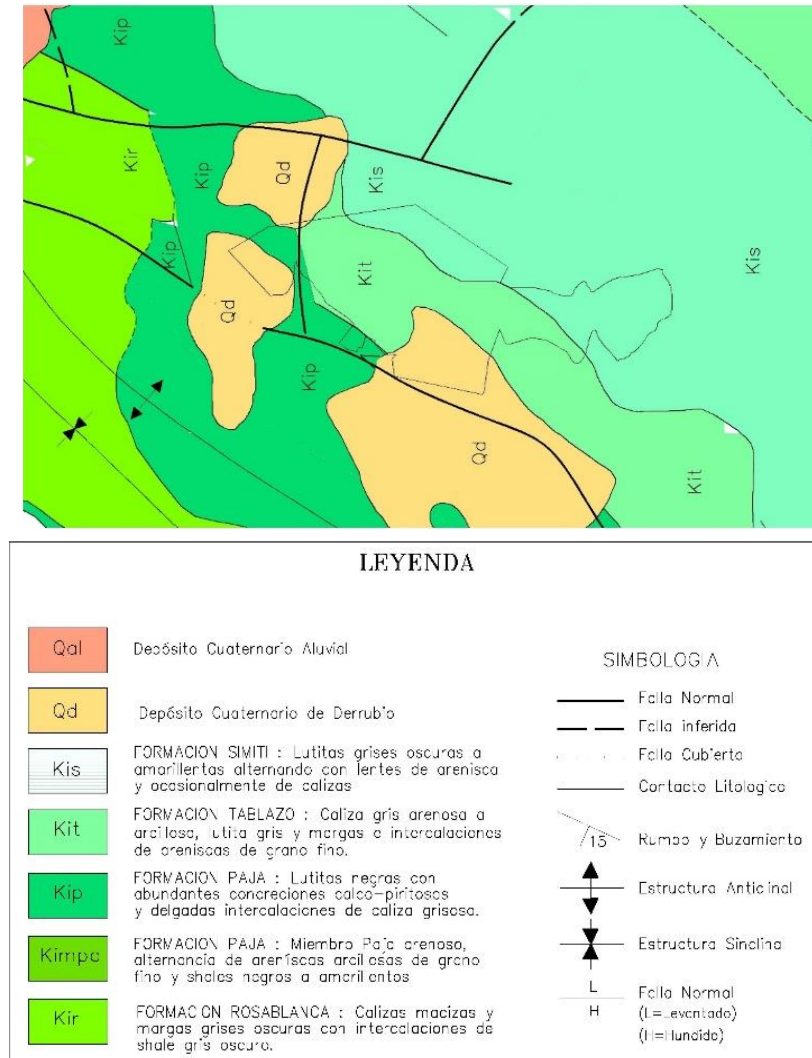


Figura 13. Geología.

Adaptado: EOT municipio de Socorro.



Figura 14. Geología.

Adaptado: EOT municipio de socorro

4.1.4. Vías

Accesibilidad. Las vías de acceso al Municipio El Socorro con relación a los principales centros administrativos del país están así:

- Por la Troncal Oriental se comunica:

Con Santa fe de Bogotá 380 Km. Con Bucaramanga 121 Km.

- Los municipios más cercanos son:

San Gil 17 Km. Oiba 23 Km. por la troncal oriental.

Ejes viales principales.

Los ejes viales principales que a continuación se describen: son de alta circulación, ordenan y canalizan el tráfico vehicular permitiendo el desarrollo de las actividades diarias del municipio, algunas se encuentran en estado aceptable para el tránsito vehicular y otras requieren mantenimiento e intervención.

- **Carrera 17** (toda) Vía Nacional de recorrido norte a sur y sur norte por el casco urbano del municipio con acceso y salida a las ciudades de Bucaramanga y Bogotá pasando por el Terminal de transportes, plaza de mercado, Batallón Galán y Cementerio. Este hecho

ocasiona gran congestión especialmente al sector de la plaza de mercado ya que sobre la calle 12 y calle 13 existe la zona de cargue y descargue, presentándose alto riesgo de accidentalidad en especial los días jueves y domingos (días de mercado) días de mayor influencia vehicular y personas que se desplazan del sector rural, urbano y los municipios vecinos.

- **Carrera 15** (entre calle 10 y 17) Sentido sur-norte.
- **Carrera 13** (toda) vía en un solo sentido Sur-Norte con salida a las veredas Alto de la cruz, Morros, Alto de Reinas y además se comunica con la parte Nororiental del municipio.
- **Carrera 8** (de la calle 12 A hasta el Asilo San Rafael). Vía de doble sentido norte – sur, sirve de anillo vial comunicando los barrios orientales de la ciudad.
- **Calle 20** (desde Campus Majavita hasta la carrera 13) Vía de doble sentido oriente – occidente. Alto tráfico vehicular ya que comunica los barrios del sector Nororiental (Primero de Mayo, Bellavista, José Antonio Galán, Esmeralda, Cristales, Portal de Saravita) terminado su recorrido en el Campus Majavita donde funciona la sede de la Universidad Libre de Colombia.
- **Calle 19** (de la carrera 13 a la carrera 16) Vía de doble sentido oriente – occidente, sirve de acceso y salida del área urbana.
- **Calle 15** (desde la carrera 7 hasta la carrera 17) vía en un solo sentido oriente-occidente, alterna a la Calle 14.
- **Calle 14** (desde Casa atravesada hasta la carrera 17). Vía de acceso y salida al sector urbano y rural respectivamente. Además, es una vía de doble sentido oriente – occidente hasta la Carrera 15 en un solo sentido esta comunica al occidente con las veredas Caraota y al oriente con Chochos, La Honda, Líbano, Arbolsolo, Buenavista.

- **Calle 13** (desde Carrera 14 hacia el occidente). Vía en un solo sentido occidente – oriente; desde la Carrera 8 A Convento de los Capuchinos hasta la Carrera 15 Sector San Victorino de esta hacia el occidente en sentido doble con separador hasta la carrera 18, comunica con las veredas San Lorenzo y Caraota. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)

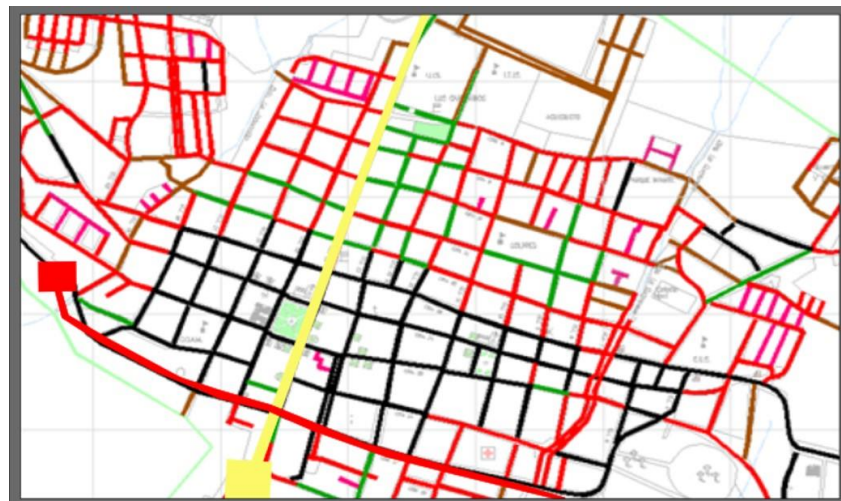


Figura 15. Vías.

Adaptado: EOT municipio de socorro.

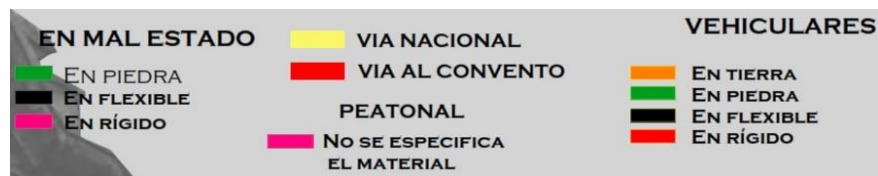


Figura 16. Vías.

Adaptado: EOT municipio de socorro.

4.1.5. Movilidad

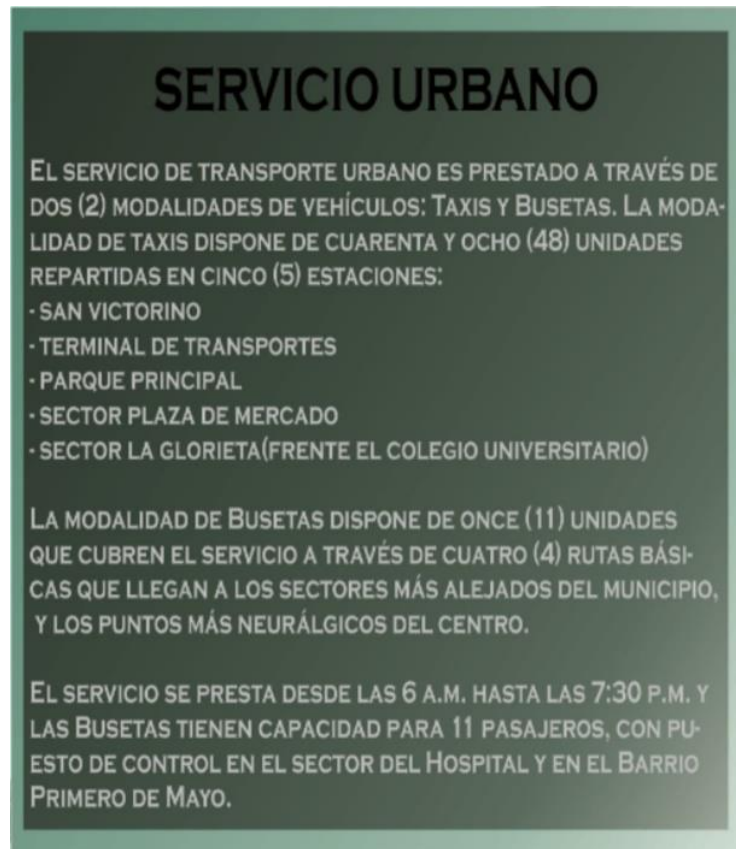


Figura 17. Movilidad.

Adaptado: Vanguardia liberal.



Figura 18. Movilidad.

Adaptado: Vanguardia liberal.

ORDENAMIENTO TERRITORIAL SOCORRO	
ORIGEN Y DESTINO	DESPACHOS DIARIOS
SOCORRO- BUCARAMANGA	12
SOCORRO- BARBOSA	12
SOCORRO- CONTRATA	12
SOCORRO- SUIA	12
SOCORRO- HATO	01
SOCORRO- PALMAR	01
SOCORRO- CONFINES	04
SOCORRO- PALMAS	04
SOCORRO- GUAPOTA	01
SOCORRO- SANGIL	CADA 15 MINUTOS
SOCORRO- OIBA	CADA HORA
SOCORRO- SIMACOTA	CADA HORA

Figura 19. Movilidad.



Figura 20. Movilidad.

Adaptado: Vanguardia liberal.



Figura 21 Movilidad.

TIEMPO DE RECORRIDO POR RUTAS

RUTA 1-2: 42 MINUTOS
RUTA 3: 20 MINUTOS
RUTA 4: 22 MINUTOS
RUTA 5: 15 MINUTOS

TRANSPORTE INTER- VEREDAL O RURAL

LA EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTE PÚBLICO DE PASAJEROS "COTRASARAVITA LTDA" NO ESTÁ PRESTANDO ESTE SERVICIO DESDE HACE YA VARIOS MESES, POR DIFERENTES FACTORES: BAJA DEMANDA (PASAJEROS) Y EL INCREMENTO DE VEHICULOS PARTICULARES (PIRATAS); CONLLEVANDO ESTO A QUE EL SERVICIO NO SEA RENTABLE PARA LA EMPRESA.

DESDE SOCORRO HACIA AFUERA

SU PARQUE AUTOMOTOR Y COBERTURA DE SERVICIO PUEDE RESUMIRSE ASÍ:

VEINTICUATRO (24) AUTOMÓVILES PARA CINCO (5) PERSONAS Y TRECE (13) BUSETAS REPARTIDAS DOS (2) PARA ONCE (11) PASAJEROS; CINCO (5) PARA DOCE (12) PASAJEROS; CUATRO (4) PARA CATORCE (14) PASAJEROS; UNO (1) PARA DIECINUEVE (19) PASAJEROS Y UNA (1) PARA VEINTITRÉS (23) PASAJEROS, LOS CUALES CUBREN LA RUTA SOCORRO- BUCARAMANGA A TRAVÉS DE CATORCE (14) LÍNEAS OFICIALES DIARIAS QUE VAN DESDE LAS 5:00 A.M. HASTA LAS 6:00 P.M. UN VEHÍCULO DESPACHADO CADA HORA. LA RUTA SOCORRO - BARBOSA SE CUBRE EN HORARIOS DE 6:00 A.M. Y 10:00 A.M. LA RUTA SIMACOTA - BUCARAMANGA SE CUBRE EN HORARIO DE 5:00 A.M. LA RUTA PALMAS - BUCARAMANGA SE CUBRE EN HORARIO DE 6:00 A.M. IGUALMENTE ESTOS VEHÍCULOS PUEDEN HACER "EXPRESOS" A CUALQUIER PARTE DEL PAÍS. EN LA MODALIDAD DE BUSES CORRIENTES INTERMUNICIPALES LA COOPERATIVA DISPONE DE ONCE (11) UNIDADES PARA CUBRIR EL SERVICIO A CONTRATACIÓN, GUACAMAYO (PASANDO POR SIMACOTA Y CHIMA), PALMAR Y HATO.

LA RUTA SOCORRO - CONTRATACIÓN SE CUBRE EN LOS HORARIOS DE 6:00 A.M. ; 12:00 A.M.; 2:00 P.M.

LA RUTA SOCORRO - HATO SE CUBRE EN HORARIO DE 1:00 P.M. Y ADICIONALMENTE LOS DOMINGOS EN HORARIO DE 6:30 A.M.

LA RUTA CONTRATACIÓN- SOCORRO- BUCARAMANGA SE CUBRE EN HORARIO DE 5:00 A.M. ESTOS VEHÍCULOS TAMBIÉN HACEN "EXPRESOS" A CUALQUIER PARTE DEL PAÍS.

SERVICIOS COLECTIVOS. SON LOS SIGUIENTES:
COTRASCOMUNEROS, TAX-CAPUCHINOS, TAXIS INDIVIDUALES, RADIO TAXIS.

Figura 22. Movilidad.

Adaptado: EOT municipio de socorro

- 4.1.6. Usos predominantes.** Al dividir el casco urbano en cuatro (4) zonas específicas se estableció que hacia el NORTE el uso intensivo es de vivienda de interés social con

comercio local y con desarrollo a doble altura; la zona CENTRO se caracteriza por ser intensiva en gestión, Administración y comercio con desarrollo puntual de vivienda multifamiliar y de conservación; la zona ORIENTAL se caracteriza por ser de usos mixtos desde el institucional, educativo y vivienda, además de ser la zona de expansión por el paso de la circunvalar oriental; la Zona SUR está determinada como de usos mixtos de industria y vivienda, con edificaciones puntuales institucionales (cementerio, Batallón y Distrito Militar, Colegios oficiales) y de recreación; la zona OCCIDENTAL se encuentra limitada en su desarrollo por la topografía y su uso intensivo es de vivienda. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)



Figura 23. Usos.

Adaptado: EOT municipio de socorro



Figura 24. Usos.

Adaptado: EOT municipio de socorro

4.1.7. Inventario de usos.

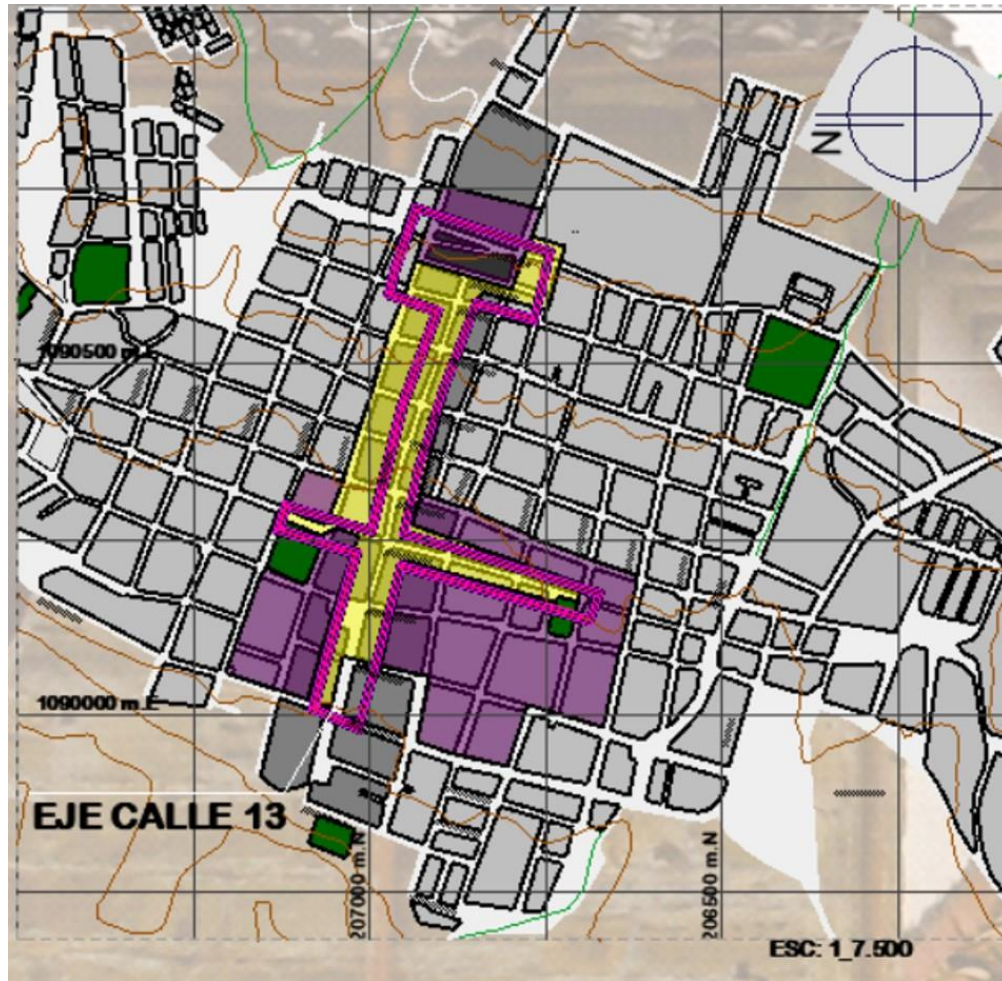


Figura 25. Usos.

Adaptado: EOT municipio de socorro

COLOR	USO	COLOR	USO
	INTENSO COMERCIO		HISTORIA
	GESTION ADMINISTRATIVA		INDUSTRIAL
	VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL		SENDERO ECOLÓGICO GUAYACANA, JABONCILLA
	ZONAS VERDES (PARQUES)		AMPLIACIÓN CARRETA NACIONAL

Figura 26. Usos.

Adaptado: EOT municipio de socorro



Figura 27. Usos.

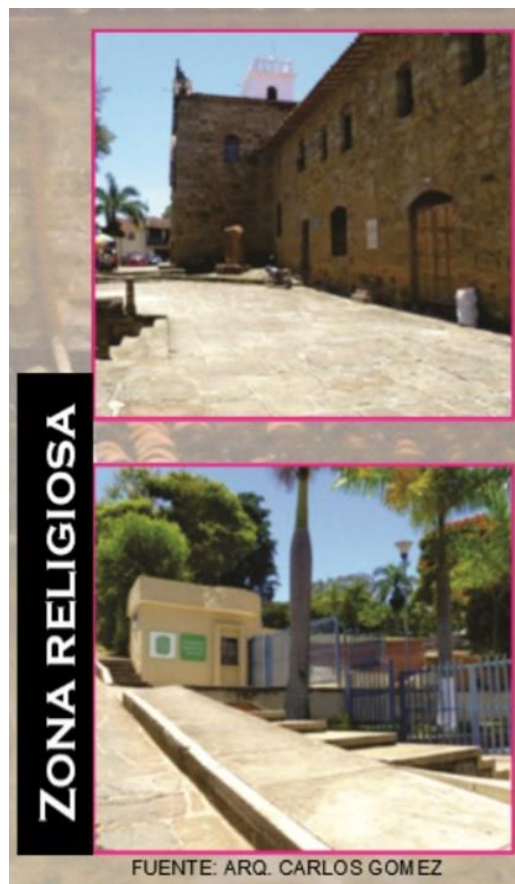


Figura 28. Usos

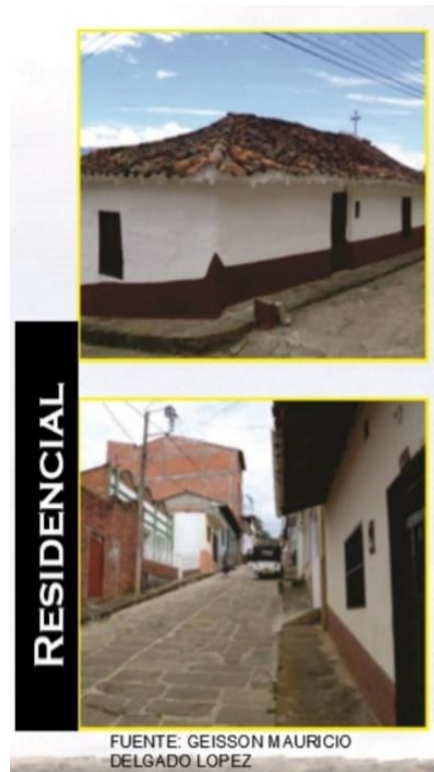


Figura 29. Usos.

4.1.8. Amenazas.

el municipio de Socorro posee fuertes amenazas debido a sus pendientes tan predominantes.



Figura 30. Localización.

Adaptado:<http://elsocorro-santander.blogspot.com.co/p/datos-generales.html>

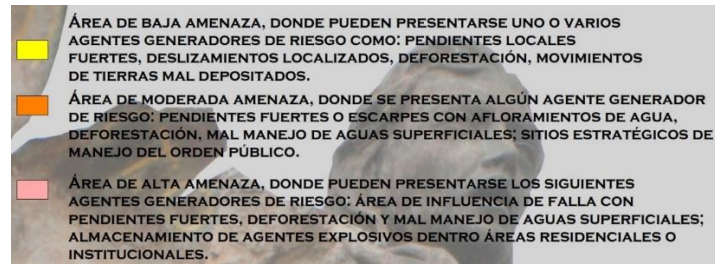


Figura 31. Localización.

Adaptado:<http://elsocorro-santander.blogspot.com.co/p/datos-generales.html>

4.1.9. División casco urbano.

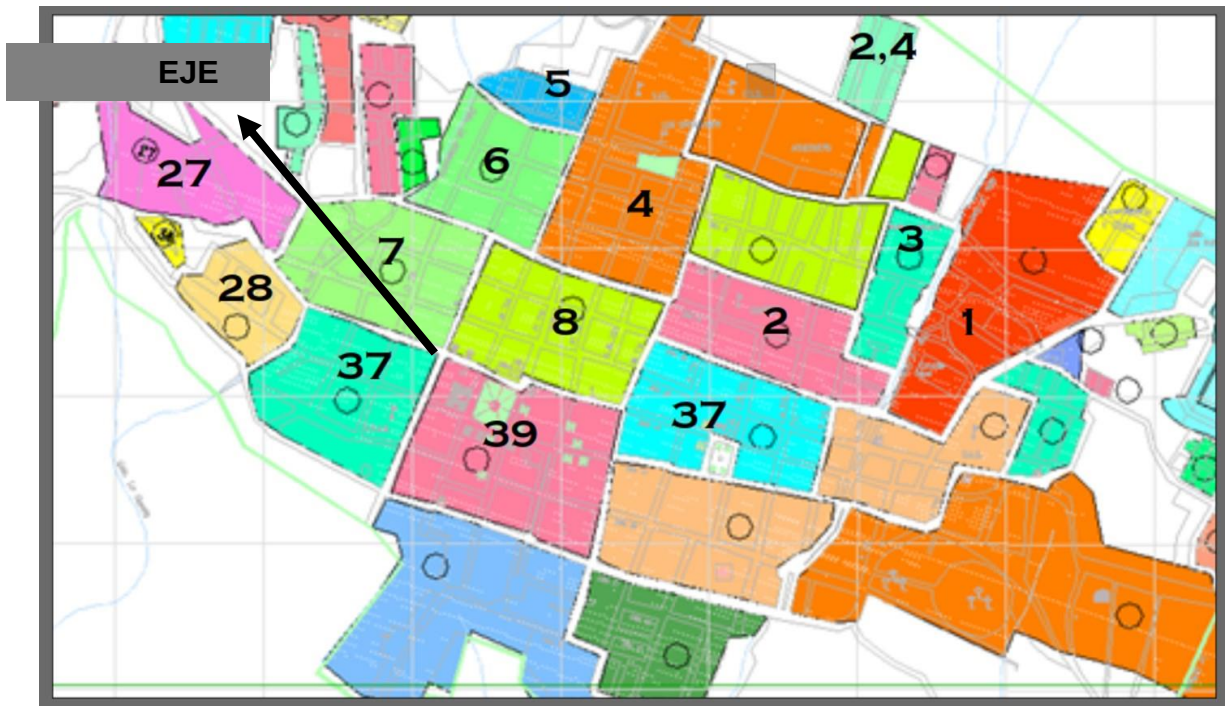


Figura 32. División casco urbano.

Adaptado: EOT municipio de socorro.

BARRIO		BARRIO	
1	16 DE MARZO	27	DIAMANTE
2	LA PRESENTACIÓN	28	MANUELA BELTRÁN
3	STA. INÉS-AGUA BLANCA	30	URB. ESMERALDA
4	CONVENTO CASABLANCA	35	URB. CRISTALES
5	JOSÉ A. MORALES	36	FÁTIMA
6	SANTA BÁRBARA	37	ANTONIA SANTOS
7	LA JABONCILLA	39	SAN VICTORINO
8	MONASTERIO		
24	URB. CASA LOMA		

Figura 33. División casco urbano.

Adaptado: EOT municipio de socorro.

4.1.10. Equipamientos servicios complementarios.

Estos equipamientos son de gran importancia ya que ayudan al municipio en todos los ambitos.



Figura 34. Equipamientos servicios complementarios.

Adaptado: EOT municipio de socorro.



Figura 35. Equipamientos servicios complementarios.

Adaptado: EOT municipio de socorro.

4.1.11. Equipamiento educativo.

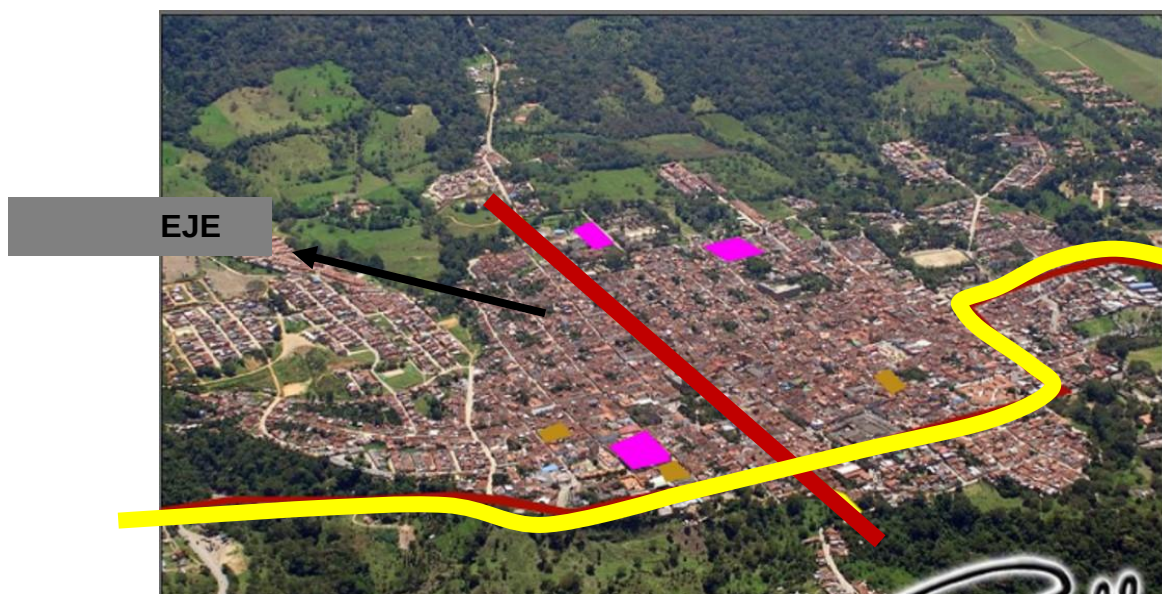
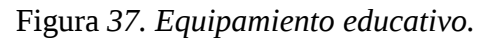
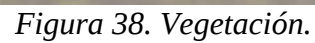


Figura 36. Equipamiento educativo.

Adaptado: EOT municipio de socorro.



4.1.12. Vegetación.



Adaptado: EOT municipio de socorro.



Figura 39. Vegetación.

Adaptado: EOT municipio de socorro.



Figura 40. Imágenes del sector.

4.1.13. Hitos y nodos.

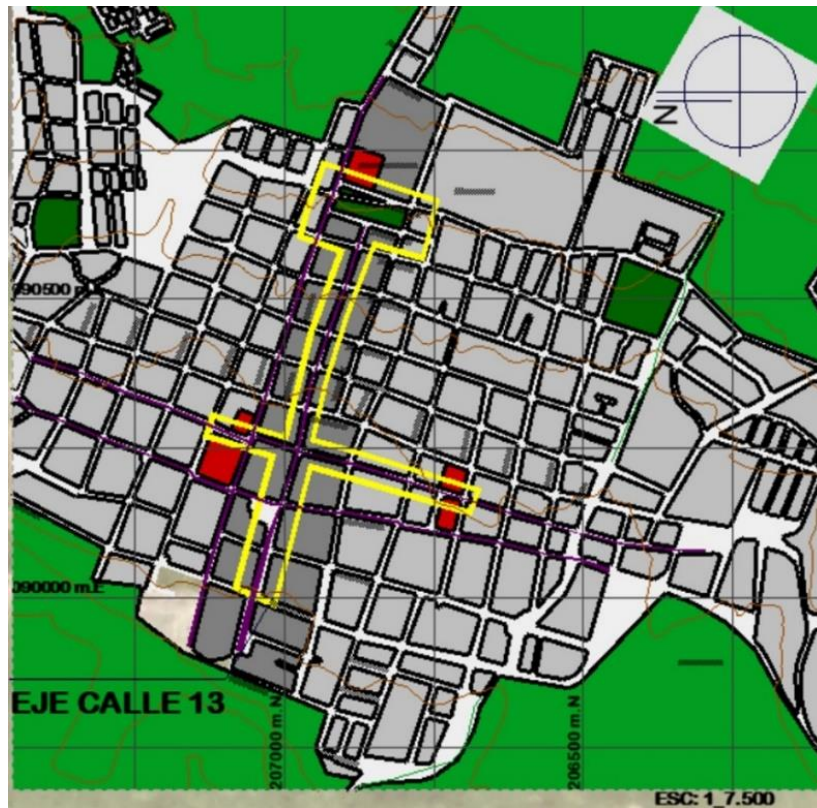


Figura 41. Hitos nodos, centralidades.

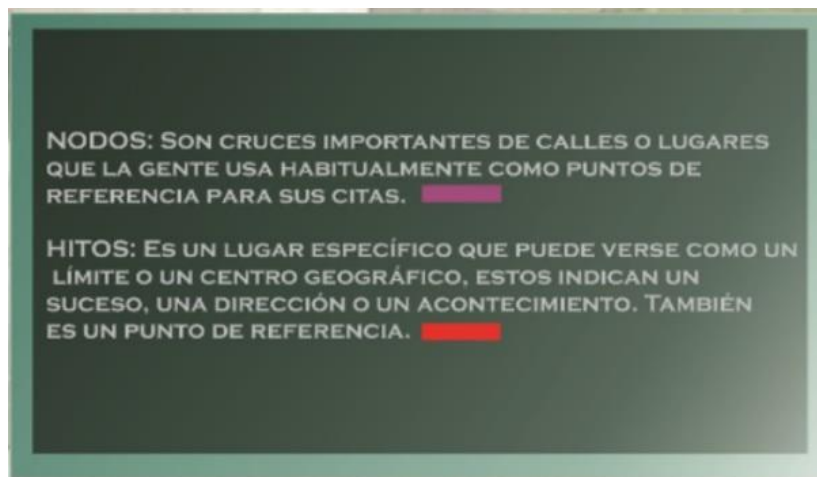


Figura 42. Hitos nodos, centralidades.

Adaptado: EOT municipio de socorro.



Figura 43. *Hitos nodos, centralidades, del municipio de socorro, Santander – Colombia.*

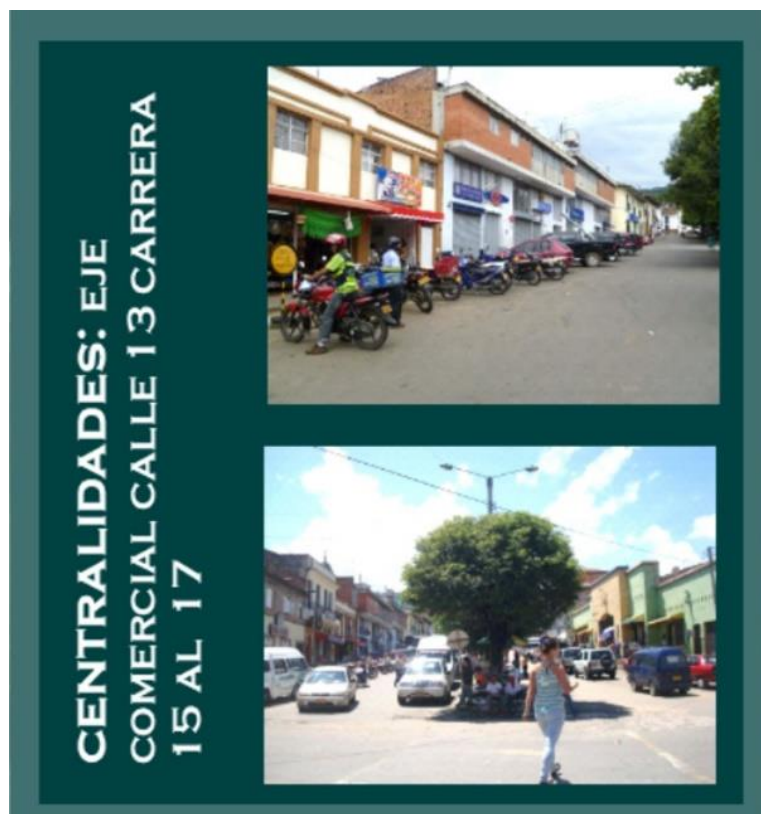


Figura 44. *Hitos nodos, centralidades, del municipio de socorro, Santander – Colombia.*



Figura 45. *Hitos nodos, centralidades, del municipio de socorro, Santander – Colombia.*

4.1.14. Barrios.

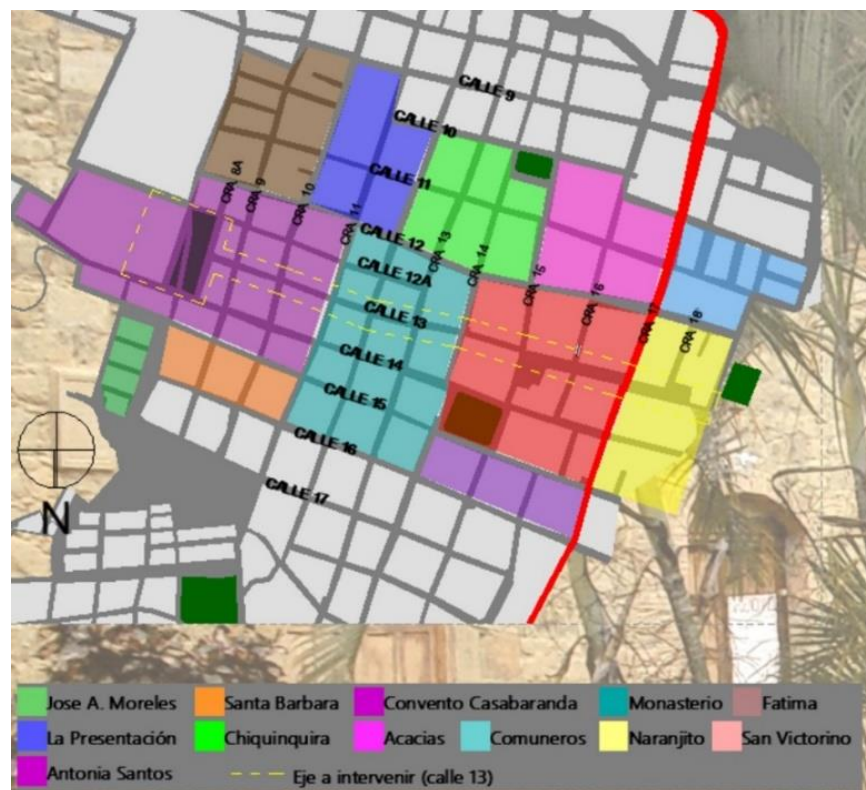


Figura 46. *Barrios.*

Adaptado: *EOT municipio de socorro.*

4.1.15. Fachadas que tiene valor histórico.

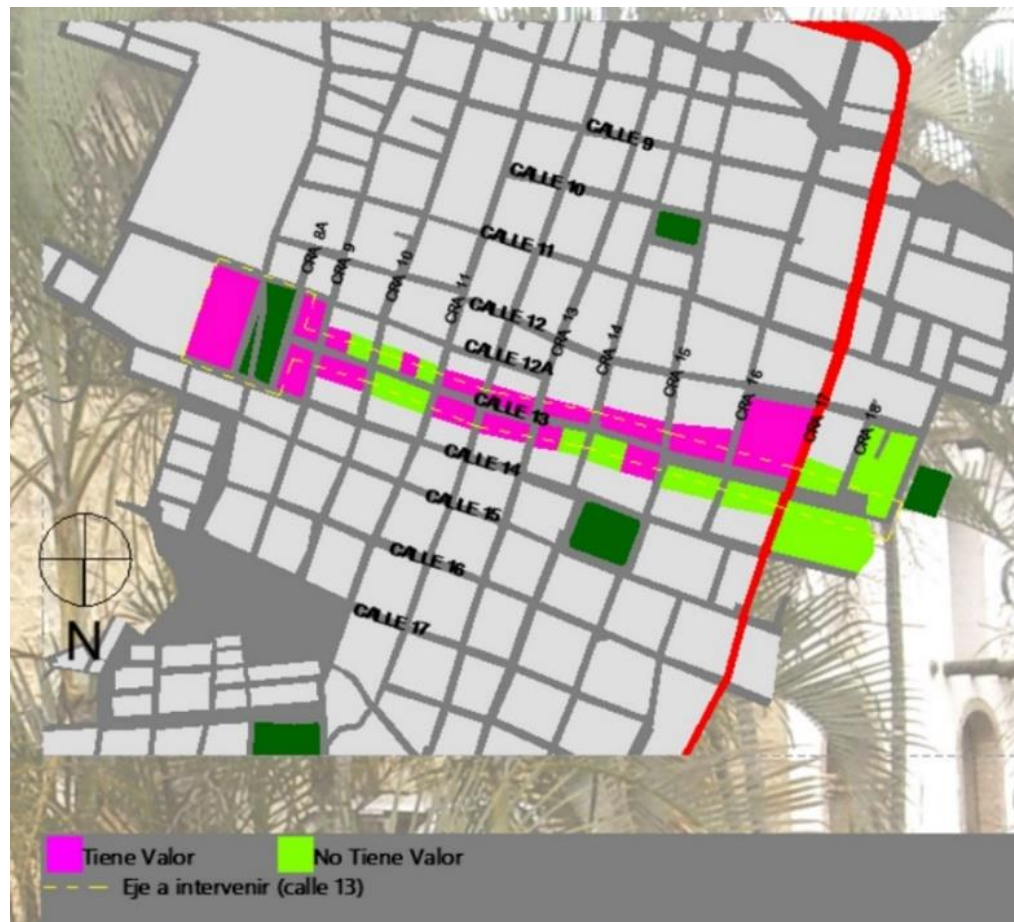


Figura 47. Fachadas que tienen valor histórico.

Adaptado: EOT municipio de socorro.

4.1.16. Topografía.

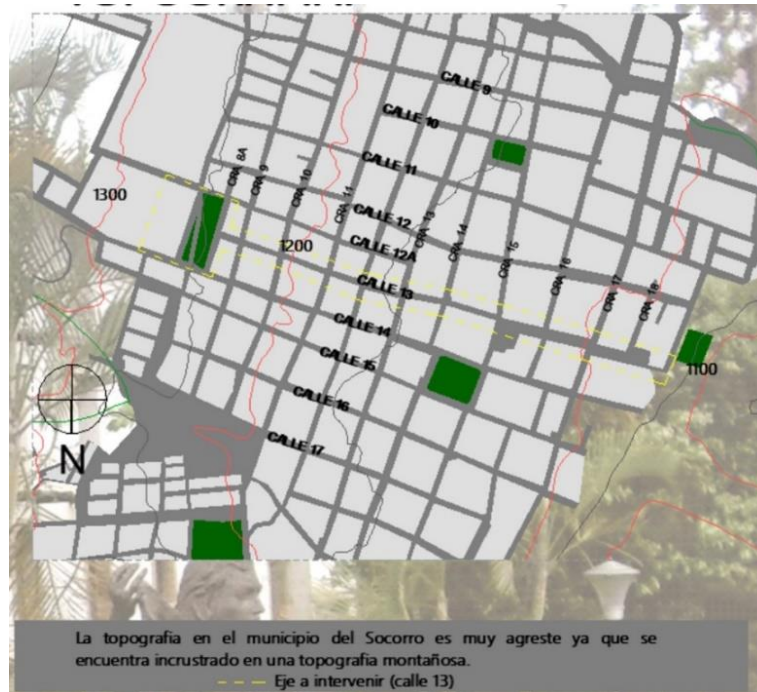


Figura 48. Topografía.

Adaptado: EOT municipio de socorro

4.1.17. Alturas.

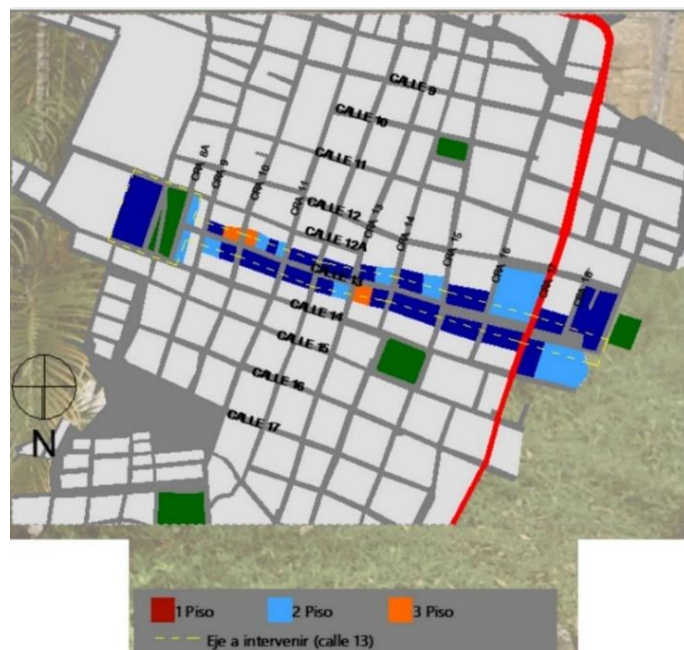


Figura 49. Alturas.

Adaptado: EOT municipio de socorro

4.1.18. Patrimonio.

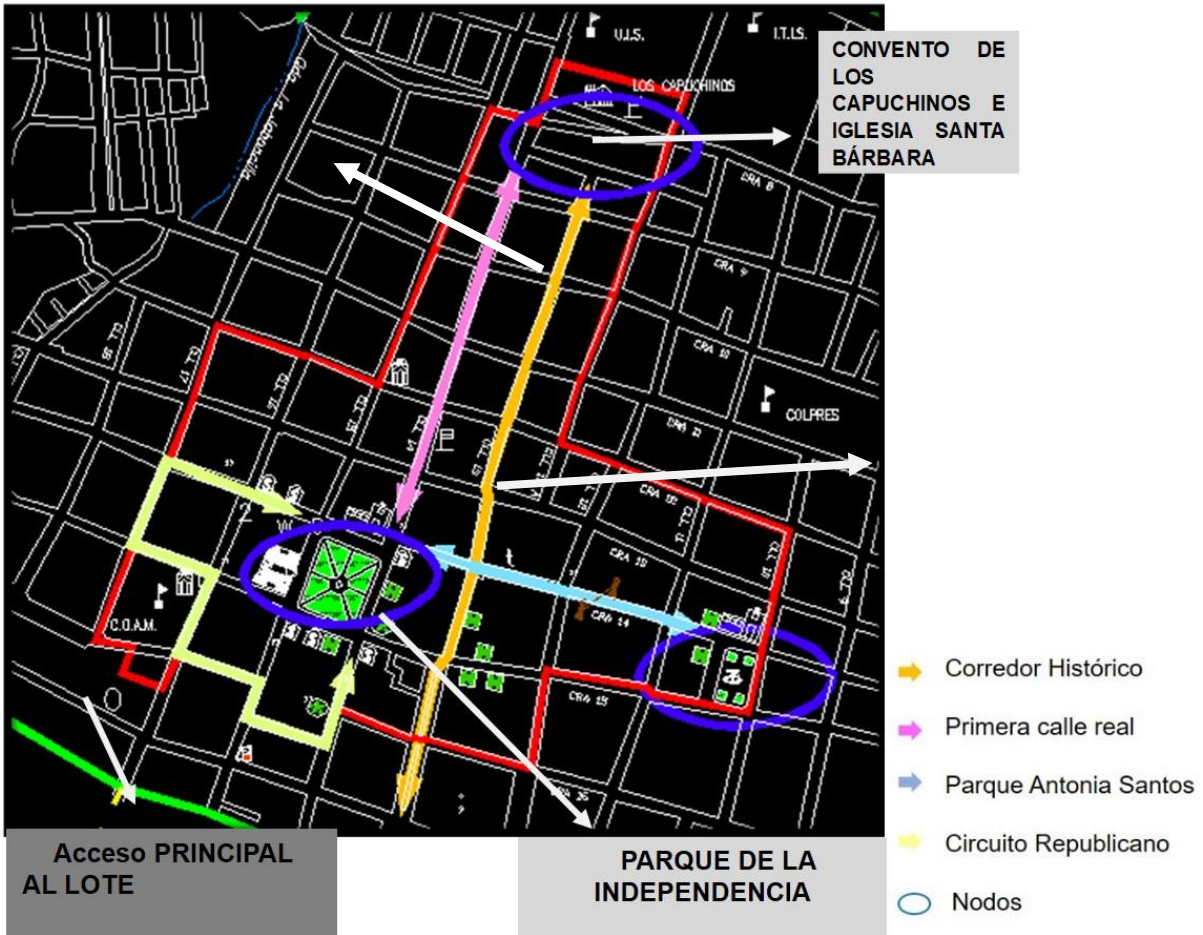


Figura 50. Patrimonio.

Adaptado: EOT municipio de socorro.

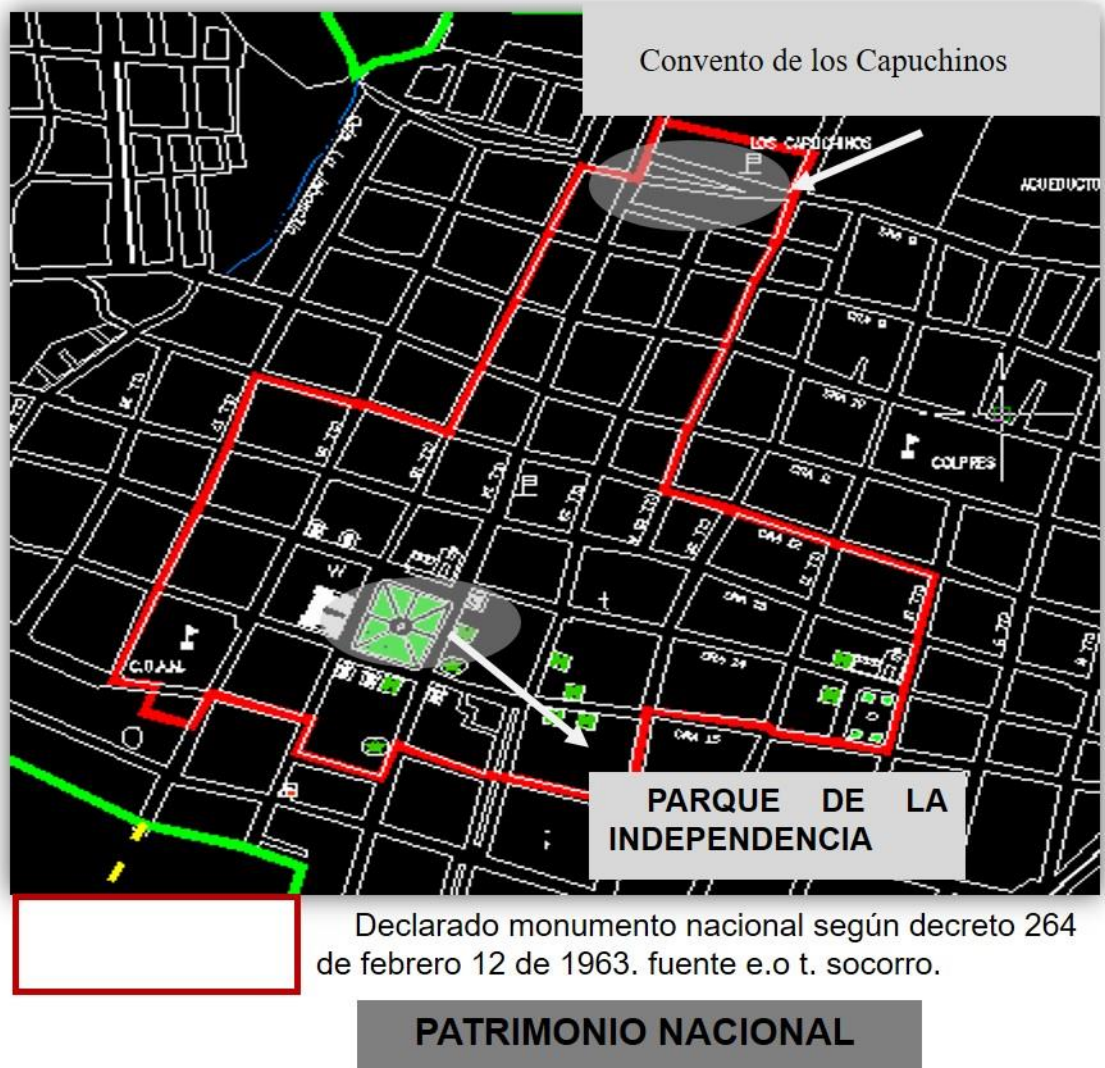
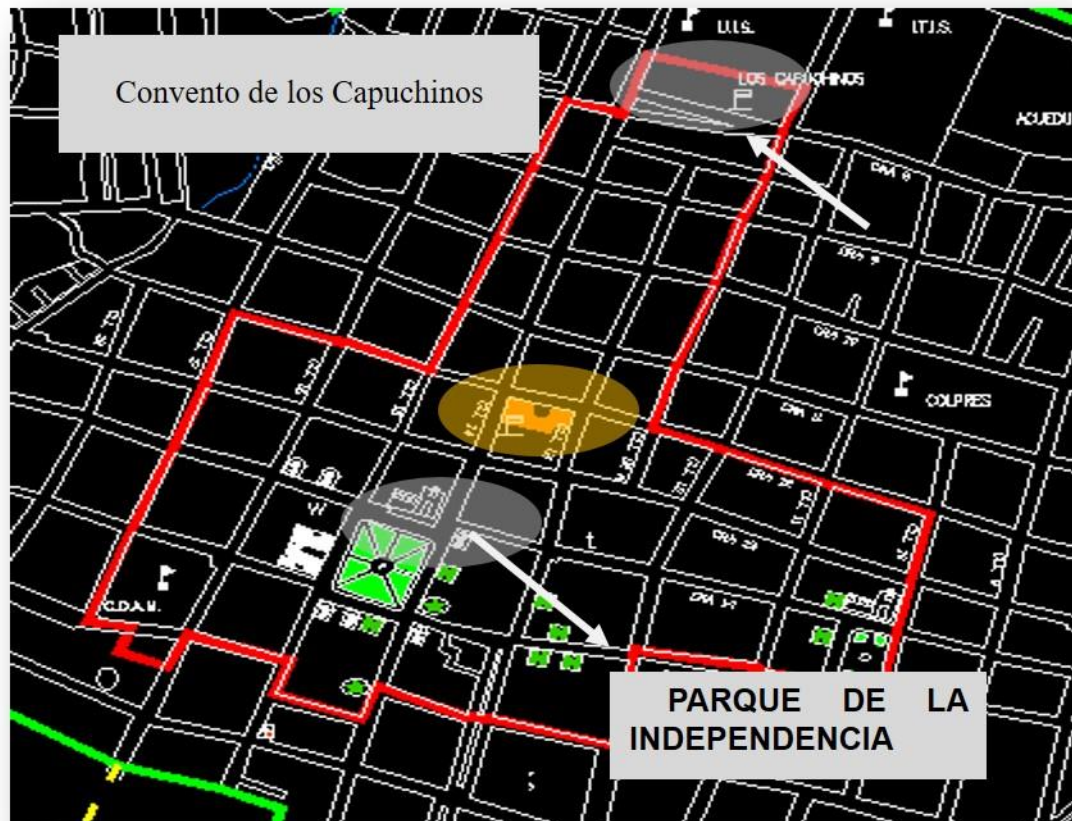


Figura 51. *Patrimonio.*

Adaptado: *EOT municipio de socorro.*



- Por conservar en toda su estructura arquitectónica el estilo colonial y republicano.

Figura 52. *Patrimonio.*

Adaptado: EOT municipio de socorro.

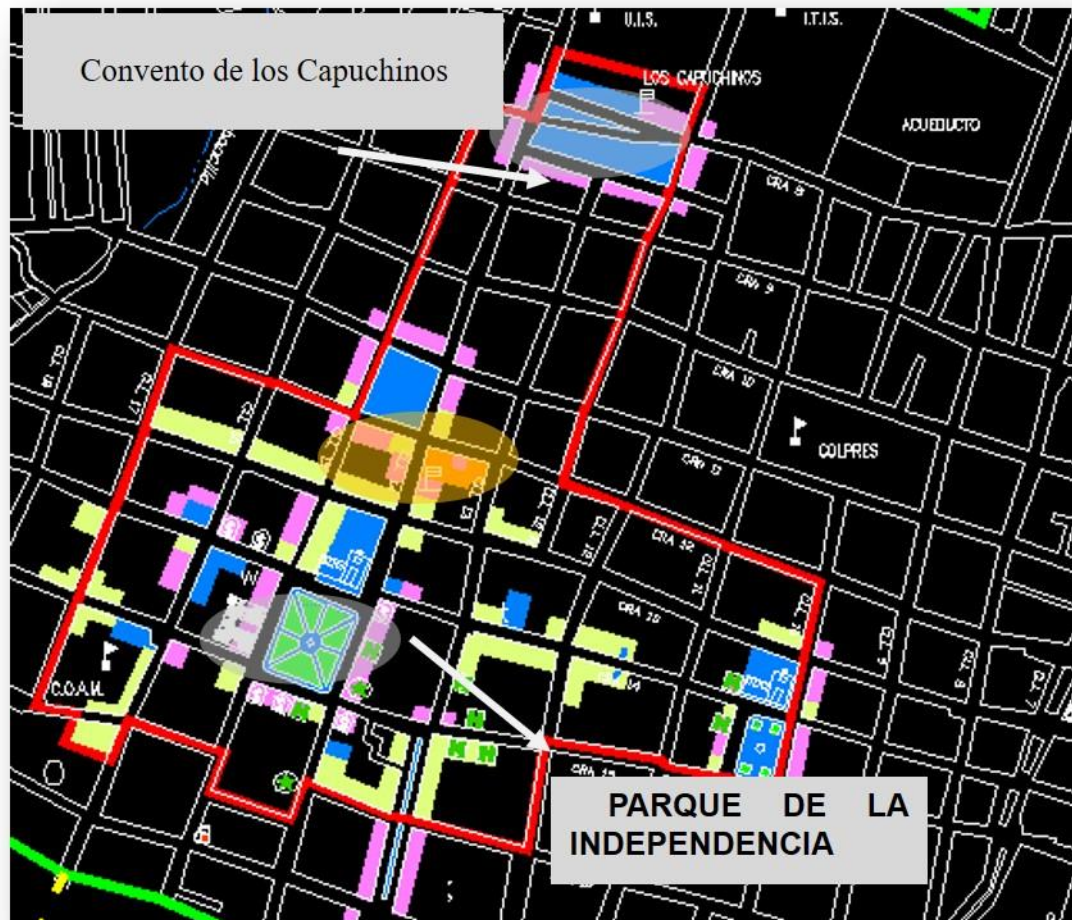


Figura 53. *Patrimonio.*

Adaptado: *EOT municipio de socorro.*

Sitios de interés histórico, cultural y arquitectónico del municipio.

4.1.19. Situación actual.

Figura 54. *Situación actual.*

4.2.FASE 2. Análisis, diagnóstico y contextualización.

4.2.1. Diagnóstico.

Importancia histórica, cultural, y social del socorro. Socorro ha sido de gran importancia histórica, social y cultural para el pueblo colombiano, aspectos que hacen del municipio, un pilar fundamental dentro del planteamiento turístico del país, debido a que en este lugar acontecieron sucesos cruciales en la época de la revolución.

Sitios tan importantes como la casa de la cultura donde estuvo el Libertados Simón Bolívar, la plaza principal donde fraguaron diferentes sucesos fundamentales para la revolución comunera, y el convento de los capuchinos donde ocurrió el gran suceso de la expulsión de la religión del municipio.

Esto hace que Socorro deba ser intervenido para recuperar toda su importancia histórica y cultural, donde se plantee zonas estratégicas para aumentar el turismo y con esto poder tener una mejor economía, a su vez concientizando a los ciudadanos a querer su municipio y mejorar cada día más, implementando estrategias eficientes para que las personas, ya sean de Colombia o extranjeras visiten a Santander incluyendo a Socorro dentro de estos recorridos turísticos. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)

4.2.1.1.Problemas principales del municipio.

-Déficit de los equipamientos adecuados para una viable proyección turística del municipio.

- Lento desarrollo económico del municipio.
- Baja calidad del espacio público.
- Escasas posibilidades de generar nuevas fuentes de ingresos para la población residente.
- Ausencia de programas específicos, promovidos por la administración pública y la iniciativa privada para el incentivo del turismo en el municipio.



Figura 55. Imagen del sector de la calle 13, municipio de socorro - Santander.

4.2.1.2.Necesidades del municipio.

- Concientizar a los ciudadanos.
- Recuperar el municipio de su abandono.

- Respetar la Arquitectura Colonial y Republicana implementada con el paso del tiempo, y plantear nuevas viviendas basándose en estos estilos.
- Respetar las vías antiguas hechas en piedra Barichara para proponer un paso turístico como lo era desde el principio.
- Plantear por obligación que el patrimonio se respete y se mantenga en buen estado, se podría implementar nuevos usos, pero se respetará su estructura. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)



Figura 56. Imagen del sector de la calle 13, municipio de socorro - Santander.



Figura 57. Imagen del sector de la calle 13, municipio de socorro - Santander.

4.2.2. Sitios de interés.

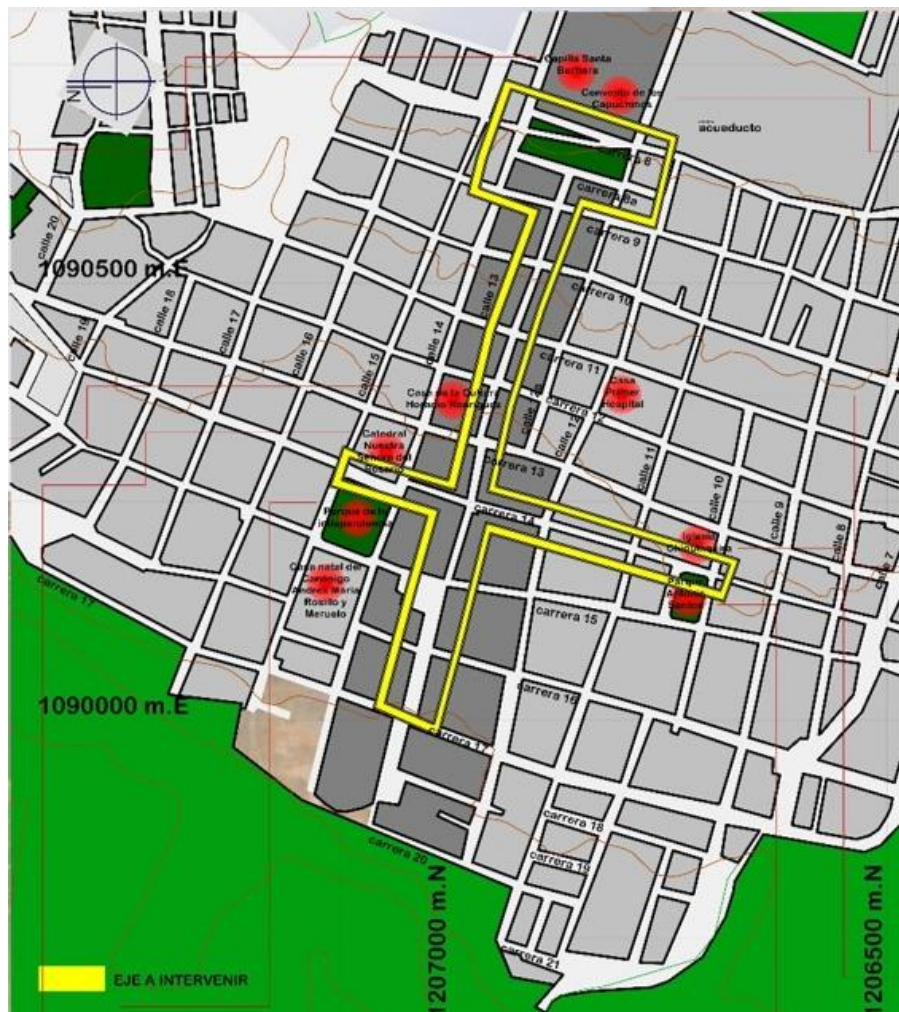


Figura 58. Sitio de interés

Capilla santa bárbara. De verdadero estilo colonial, destacándose en su frente con piedra delicadamente tallada. Se hizo en el año de 1919, primer centenario del fusilamiento de la heroína Antonia Santos.



Figura 59. Iglesia Santa Bárbara.

Convento de los capuchinos. Por último, una estructura que se encuentra emplazada en la parte superior del municipio donde allí se llevaron grandes sucesos de la revolución comunera, y donde hoy día se cuentan mitos y leyendas que recuerdan la gran importancia que en algún momento de la historia colombiana tuvo su relevancia como lo fue el CONVENTO DE LOS CAPUCHINOS. Además de todos los sucesos acontecidos allí, fue el primer convento Capuchino en América fundado en 1786 e inaugurado en 1795. En 1810 fue refugio

de los españoles comandados por Fominaya. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)



Figura 60. *Convento de los Capuchinos.*

La casa de la cultura Horacio rodríguez plata. Logro que esta antigua casona fuera declarado monumento nacional en 1971, argumentando además que esta fue la última morada de Antonia santos una de las primeras heroínas de la independencia socorrana.

Esta casona de estilo colonial del siglo XVII, es hoy la casa de la cultura del municipio desde 1954, que guarda en sus recintos valiosos documentos de carácter histórico contando también con varios museos, la biblioteca pública y la escuela de música del municipio,

sumándole también un pequeño archivo notarial y el honor de tener en sus jardines la última morada del maestro José A. morales.

Es una de las estructuras una de las más reconocidas en el sector y casi la única a la cual se le ha otorgado dicho reconocimiento que la ha salvado del inclemente paso del tiempo y de los inescrupulosos que en su afán de obtener algún tipo de reconocimiento podrían alterar su estructura gracias a este renombre que se le otorgó.

Hoy la casa de la cultura se convierte en uno de los más importantes puntos de turismo del municipio. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)



Figura 61. *La casa de la cultura Horacio rodríguez plata.*

Casa primer hospital. Residencias de Españoles, Obra de verdadero Estilo Colonial ubicada en la antigua calle del Naranjito y una de las casonas más antiguas de la ciudad. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)



Figura 62. *Casa primer hospital del municipio de socorro*

Catedral nuestra señora del rosario. Hecha con un estilo renacentista, Su construcción se inició en 1873 bajo la dirección de Bonifacio Vargas e Ignacio Martínez; es una catedral monumental que se encuentra en uno de los ejes principales del municipio. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)



Figura 63. *Catedral nuestra señora del rosario municipio de socorro, Santander.*

Parque de la independencia. Escenario de la revolución comunera y de la guerra de la independencia de Colombia, este parque es uno de los principales que es punto de encuentro de los socórranos; Allí fue fusilada la prócer de la independencia, Antonia Santos. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)



Figura 64. Parque de la independencia del municipio de socorro, Santander.

Adaptado: <http://colombiaseantander.blogspot.com.co/2016/08/pueblos-de-santander.html>

Casa natal del canónigo Andrés maría rosillo y meruelo. Allí nació uno de los hombres más importantes en el proceso (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)de Independencia del País, el Magistral Canónigo Andrés María Rosillo y Meruelo.



Figura 65. Casa natal del canónigo Andrés maría rosillo y meruelo.

Adaptado: Autora del proyecto.

Parque Antonia santos. Su importancia histórica radica en la conmemoración que se hizo en el año de 1919, primer centenario del fusilamiento de la heroína Antonia Santos. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)



Figura 66. *Parque Antonia santos.*

Adaptado: <https://encolombia.com/turismo/destinos-turisticos/destinos-colombianos/santander/el-socorro/>

Iglesia de Chiquinquirá. De verdadero Estilo Colonial año de 1764 obra realizada por los Maestros de campo Españoles Fernando de Uribe y Nicolás de Villafradez. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander, 2016)



Figura 67. *Iglesia de Chiquinquirá.*

Adaptado: <https://encolombia.com/turismo/destinos-turisticos/destinos-colombianos/santander/el-socorro/>

4.2.3. Contextualización.

4.2.3.1. Como nace la propuesta.

Nace de la necesidad de incentivar y apoyar el patrimonio en un municipio que cada día se olvida; debido a un análisis y a una visita realizada al socorro se llegó a la conclusión que unos de los hitos fundamentales del municipio se encuentra en abandono total, tanto así que han surgido muchas propuestas desde la demolición, hasta la modernización total del CONVENTO DE LOS CAPUCHINOS, debido a todas estas inconsistencias se decidió plantear esta problemática en un concurso a nivel nacional llamado HISTORIA HOY- Aprendiendo con el

Bicentenario de la independencia, que se plasmaría la importancia, la debilidad y la futura fortaleza que tendría esta intervención, luego de haber estudiado por meses el convento y sus aledaños, se finalizó con éxito el concurso y se logró la cometido de dar a conocer el Socorro a nivel nacional.

Al concluir el concurso se decidió seguir con este planteamiento para proyecto de grado, por ello se decidió que se plantearían dos proyectos de grado como lo serían:

Propuesta #1:

sería realizar una intervención al convento, para así plantear una recuperación de su estructura y nuevo uso, y no permitir las intervenciones erradas que se le plantean, que sería restaurada, rehabilitada, luego de esto se plantearía un uso acorde a su estructura, el cual se propone un HOTEL BOUTIQUE, que sería un equipamiento que mejoraría el convento y con esto se reafirmaría un hito que atraería poco a poco a los turistas que ansían conocer la historia acontecida en este municipio, y que tiene una gran importancia nacional.

Para seguir la intervención y el nuevo planteamiento que se le quiere dar al Socorro, se estudió el entorno inmediato, y partiendo de esta investigación se llegó a la conclusión que se plantearía una nueva propuesta con un enfoque urbano, para así mejorar el espacio público que nos conduce al acceso convento, y con esto mejorar y ayudar a la imagen y la accesibilidad al lugar y al municipio.

Propuesta #2:

Se plantea una intervención desde el acceso al municipio (vía Bogotá - Bucaramanga) hasta la periferia, la cual remata con el Convento de los Capuchinos. Esta propuesta plantea intervenir vías, andenes y proponer dos nodos importantes que serían parques, formando así dos puntos importantes que conectan el eje a intervenir.

Se interviene: espacio público, equipamientos, usos, y puntos turísticos.

Con esto se mejorará el sector y se redireccionará el rumbo que ha llevado el socorro hasta ahora. Debido a todo lo mencionado anteriormente, nace la propuesta de Renovación del eje vial de la calle 13 del municipio del socorro.



Figura 68. *Eje calle 13 municipio de socorro.*

Adaptado: Vanguardia liberal.



Figura 69. Eje calle 13 municipio de socorro

4.2.3.2. Cuáles son los motivos de la propuesta.

Los motivos de la propuesta #1 son:

- Recuperar la estructura a sus orígenes.
- Se mantiene el edificio, pero se plantea un nuevo uso.
- El resultado será darle su valor patrimonial y que con el tiempo no se pierda.
- Al plantear el nuevo uso hace que se rescate el valor de la edificación gracias al aprovechamiento del espacio.

Los motivos de la propuesta #2 son:

- Junto con la propuesta #1 es plantear que el exterior del convento mantenga una simetría con la arquitectura planteada antiguamente, que es la colonial, por ello se intervendrán vías, andenes, parques, mobiliario urbano, con el fin de hacer una balanza entre lo antiguo y lo moderno, siempre respetando la historia.

- Y con estos criterios se seguirá interviniendo todo el eje hasta rematar en un parque que se propondrá.

Nace de la preocupación de mejorar un sector que lo necesita, y que puede tener un gran futuro económico, político, social y cultural si se interviene de la mejor manera. Proponiendo nuevos comercios, espacios públicos, salvar la historia y fomentar la cultura, incrementaría un nuevo punto de atracción que daría una muy buena economía en el sector que tanto lo requiere, y así salvar a las grandes estructuras con importancia histórica que allí se implantan.

Mejorar el sector económico, social, cultural, histórico.

Mejorar el espacio público.

Incentivar el turismo para proporcionar una mejor economía.

Salvar los hitos históricos de gran importancia departamental y nacional.

Los motivos de dichas propuestas son: el recuperar la identidad del municipio, salvando su cultura, historia y patrimonio, por eso se plantean estas dos propuestas, que se desarrollarán individualmente, pero que tendrán coherencia, y se realizarán por separado.

Que finalidad se tiene.

Finalidad propuesta #1: Recuperar el hito arquitectónico, intervenirlo para recuperar su originalidad y así plantear un nuevo uso, que cuide, respete y considere el valor patrimonial.

Finalidad de propuesta #2: Recuperar el sentido de las diversos años acontecidos que han dejado alguna huella pero que poco a poco se han borrado, ya sea por la ignorancia, inconsistencia de la mayoría de los ciudadanos y/o de las administraciones actuales y pasadas

que han hecho y permitido el deterioro y destrucción de una estructura tan importante como lo es el patrimonio en un municipio.

Finalidad grupal: Concientizar tanto a las personas como a los ciudadanos el valor patrimonial, arquitectónico, cultural y social que tiene el socorro y al realizar esta intervención tiene como repuesta aumentar la economía del municipio.

Mejorando un sector provocaría que poco a poco se renueve todo el casco antiguo, y lo más importante se respetaría el valor patrimonial que ahora no lo tiene.

Que implica hacer el eje.

El municipio del Socorro debido a su gran importancia patrimonial, histórica y cultural debe intervenir rápidamente para que no pierda su carácter, gracias a que hay ciudadanos del socorro que lo están interviniendo inadecuadamente sin ningún estudio previo, agregándole que el gobierno tampoco le presta importancia al patrimonio del municipio.

Al inicio fue en el casco antiguo donde acontecieron todos los sucesos de los primeros inicios de la revolución comunera. Sus primeras vías fueron la calle 13 y la calle 14, donde se encuentra los equipamientos más destacados del municipio y donde hay más aglomeración de turistas y ciudadanos, sumándole que estas dos vías son primordiales para la movilidad del municipio ya que conectan con todo el municipio. Debido a que la calle 13 tiene más problemas de movilidad, accesibilidad, espacio público, mobiliario urbano, etc., se decidió intervenir para realizar un eje cultural, comercial e histórico donde se tome como razón principal al peatón antes que el vehículo.

Muchos son los motivos o las razones para realizar algún tipo de cambio a esta vía pero implican muchas transformaciones, como lo son:

1) Lo primordial para un cambio tan importante es concientizar a la ciudadanía a valorar su riqueza, cuidarla y protegerla, este debe realizarse por medio de charlas de consciencia ciudadana que el estado aporta.

2) Se incrementaría el turismo por ello hay que preparar a los ciudadanos y al municipio para recibir cierta cantidad de visitantes, por ello con el paso del tiempo se implementaría nuevas rutas turísticas, museos, restaurantes, bares, discotecas, bibliotecas, etc., los que están consolidados serían fortalecidos para que puedan recibir más personas.

3) En la calle 13 se proporcionarán conectores que entrelacen el eje y que realicen una especie de camino para que los turistas y ciudadanos tengan un espacio donde puedan culturizarse, recrearse, alimentarse, y los usos planteados serían:

El comercio (impacto alto, medio y bajo) donde dependiendo de la calle se implementará de acuerdo a la necesidad que el sitio requiere, museos para que cuenten la historia que transcurrió en el socorro, dos parques que sirven de conectores con la malla vial y que armonizan la estructura. Estos dos conectores se entrelazan con dos plazas ya consolidadas, se dotará de amoblamiento urbano el cual es un déficit alto de socorro que se desplazará por todo el eje.



Figura 70. Nodos de conexión del municipio de Socorro, Santander, Colombia.

4.2.4. Caracterización de tramos.

Definimos el eje con 4 tramos, con el fin de especificar mejor cada área, y definimos sus usos establecidos y de allí replicamos sus fortalezas y debilidades.



Figura 71. Caracterización de tramos

AMENAZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	FORTALEZAS
A -TURISMO DEPREDADOR -INVASION DE LAS CALLES POR PARTE DEL PARQUE AUTOMOTOR TURISTA. -POBLACIÓN FLOTANTE SIN SENTIMIENTO DE PERTENENCIA. -CONTAMINACIÓN AMBIENTAL VISUAL	O -TURISMO DEPREDADOR -POBLACIÓN FLOTANTE SIN SENTIMIENTO DE PERTENENCIA -CONTAMINACIÓN AMBIENTAL VISUAL	D ESPACIO PÚBLICO - ESCASO AMOBLAMIENTO URBANO: CESTOS DE BASURA, BANCAS, ETC. - DÉFICIT DE PARQUEADEROS, ACCESIBILIDAD CRÍTICA, AUSENCIA DE ANDENES, INADECUADA ILUMINACIÓN EN LA PLAZA PRINCIPAL, PRESENCIA DE POSTES DE CONCRETO PARA ALUMBRADO PÚBLICO, INVASIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO POR EL AUTOMÓVIL, EXCESIVO FLUJO VEHICULAR, DETERIORO DEL ESPACIO URBANO EN LAS ZONAS DE LA PERIFERIA. ESPACIO PRIVADO -FACHADAS DETERIORADAS, TANQUES AÉREOS A LA VISTA, CONTADORES DE GAS EN FACHADAS, CULATAS EN CEMENTO, FALTA DE ILUMINACIÓN EN LA FACHADA DE LA IGLESIA, CIMIENTOS EXPUESTOS, EN ALGUNAS FACHADAS NO HAY PRESERVACIÓN DE LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA (FACHADAS, FALSOS HISTÓRICOS) SISTEMA SOCIAL, BAJA CONCIENCIA SOBRE LA CONSERVACIÓN HISTÓRICA.	F ESPACIO PÚBLICO -AMPLIAS CALZADAS -CONSERVACION DEL PATRIMONIO -RESPECTO A LA ARQUITECTURA ORIGINAL -CONSERVACION DEL PAISAJE URBANO ESPACIO PRIVADO -CONTINUIDAD DEL ESPACIO PRIVADO -ABUNDANCIA EN ESPACIOS DECORATIVOS Y PAISAJÍSTICOS EN LAS FACHADAS. -UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES ORIGINALES DEL PUEBLO -UTILIZACION DE FAROLAS LUMINARIAS EN LAS FACHADAS -PROPORCIONAR EMPLEO PARA ATRAER A LOS TURISTAS -SISTEMA SOCIAL -PRESENCIA EXTRANJERA
			ACTIVIDAD SOCIO-ECONOMICA -CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO -RESPECTO A LA ARQUITECTURA ORIGINAL -CONSERVACION DEL PAISAJE URBANO -PRESENCIA EXTRANJERA
			COMPONENTE URBANO -AMPLIAS CALZADAS, CONTINUIDAD DEL ESPACIO PRIVADO. -ABUNDANCIA EN ESPACIOS DECORATIVOS Y PAISAJÍSTICOS EN LAS FACHADAS. -UTILIZACIÓN DE FAROLAS, LUMINARIAS EN LAS FACHADAS -PROPORCIONAR EMPLEO PARA ATRAER A LOS TURISTAS.

Figura 72. Debilidades, oportunidades, fortalezas y debilidades del municipio de Socorro – Santander.



Figura 73. *Panorámica de socorro.*

Adaptado: www.rudolf.com



Figura 74. *Panorámica de socorro.*

Adaptado: www.rudolf.com

4.2.6. Ficha de inventario.

Tabla 3 Ficha de inventario

NOMBRE DE LA ZONA INVENTARIADA	INFORMACIÓN GENERAL								EXISTENCIA DE INFRAESTRUCTURA					
	USO PREDOMINANTE	# DE VIVIENDAS POR MANZANA	# DE VIVIENDAS DEL EJE	ALTURAS	# DE VIVIENDAS EN MAL ESTADO DEL EJE	# DE VIVIENDAS EN BUEN ESTADO DEL EJE	# DE FACHADAS EN MAL ESTADO DEL EJE	# DE FACHADAS EN BUEN ESTADO DEL EJE	ALCANTARILLADO			ACUEDUCTO		
									TOTAL	PARCIAL	# DE VIVIENDAS SERVIDAS	TOTAL	PARCIAL	# DE VIVIENDAS SERVIDAS
MANZANA 055	equipamientos	3	3	2/3	1	2	1	2	100%	0	3	0%	si	3
MANZANA 056	parque	1	1	-	-	-	-	-	100%	0	1	0%	si	1
MANZANA 057	mixto	16	6	1	4	2	4	2	100%	0	16	0%	si	16
MANZANA 058	mixto	19	8	1/2	5	3	5	3	100%	0	19	100%	si	19
MANZANA 059	vivienda	24	7	1/2	5	2	5	2	100%	0	24	0%	si	24
MANZANA 060	vivienda	16	8	1/2	4	4	4	4	100%	0	16	0%	si	16
MANZANA 061	mixto	12	6	1/2/3	6	-	6	-	100%	0	12	0%	si	12
MANZANA 062	mixto	16	5	1/2	4	1	4	1	100%	0	16	0%	si	16
MANZANA 063	mixto	26	7	1/2	3	4	3	4	100%	0	26	0%	si	26
MANZANA 064	comercio	11	5	1/2	3	5	3	5	100%	0	11	0%	si	11
MANZANA 065	comercio	no se sabe	8	1/2/3	5	3	5	3	100%	0	no se sabe	0%	si	no se sabe
MANZANA 066	mixto	no se sabe	9	1/2	5	4	5	4	100%	0	no se sabe	0%	si	no se sabe
MANZANA 067	mixto	no se sabe	7	1/2	4	3	4	3	100%	0	no se sabe	0%	si	no se sabe
MANZANA 068	comercio	no se sabe	5	1/2	2	3	2	3	100%	0	no se sabe	0%	si	no se sabe
MANZANA 069	comercio	22	6	1/2	3	3	3	3	100%	0	22	0%	si	22
MANZANA 070	comercio	20	7	1/2	5	2	5	2	100%	0	20	0%	si	20
MANZANA 071	mixto	18	7	1/2	5	2	5	2	100%	0	18	0%	si	18
MANZANA 072	vivienda	13	3	1/2	3	-	3	-	100%	0	13	0%	si	13
MANZANA 073	vivienda	17	5	1/2/3	3	2	3	2	100%	0	17	0%	si	17
MANZANA 074	vivienda	24	10	1/2/3	8	2	8	2	100%	0	24	0%	si	24
MANZANA 075	vivienda	19	6	1/2	3	3	3	3	100%	0	19	0%	si	19
MANZANA 076	vivienda	10	4	1	3	1	3	1	100%	0	10	0%	si	10

Nota: Ficha donde se especifica el mobiliario urbano actual del eje calle 13, municipio de socorro – Santander.

Tabla 4 Ficha de inventario.

ESTRUCTURAS				MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD						EQUIPAMIENTO COMUNAL			MOBILIARIO URBANO		
# DE VIVIENDAS SERVIDAS	RED ELECTRICA			RED DE BICICLETAS	PARADAS TRANSPORTE PUBLICO	PLATAFORMAS LOGISTICAS SUBT.	GALERÍA DE SERVICIOS	RESERVA ESTACIONAMIENTOS PRIVADOS	ACCESIBILIDAD DISCAPACITADOS	ESCUELA (M2)	COLEGIOS, ESCUELAS, GUARDERÍAS	SALA COMUNAL (M2)	ARBOLES	CESTOS DE BASURA	BANCA
	TOTAL	PARCIAL	# DE VIVIENDAS SERVIDAS												
3	100%	0	3	no	no	no	no	no	no	si	0	0	si	si	si
1	100%	0	1	no	no	no	no	no	no	0	0	0	si	si	si
16	100%	0	16	no	no	no	no	no	no	0	0	0	no	no	no
19	100%	0	19	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
24	100%	0	24	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
16	100%	0	16	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
12	100%	0	12	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
16	100%	0	16	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
26	100%	0	26	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
11	100%	0	11	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
no se sabe	100%	0	no se sabe	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
no se sabe	100%	0	no se sabe	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
no se sabe	100%	0	no se sabe	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
no se sabe	100%	0	no se sabe	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
22	100%	0	22	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
20	100%	0	20	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
18	100%	0	18	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
13	100%	0	13	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
17	100%	0	17	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
24	100%	0	24	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
19	100%	0	19	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0
10	100%	0	10	no	no	no	no	no	no	0	0	0	0	0	0

Nota: Ficha donde se especifica el mobiliario urbano actual del eje calle 13, municipio de socorro – Santander.

4.2.7. Árbol de problemas.

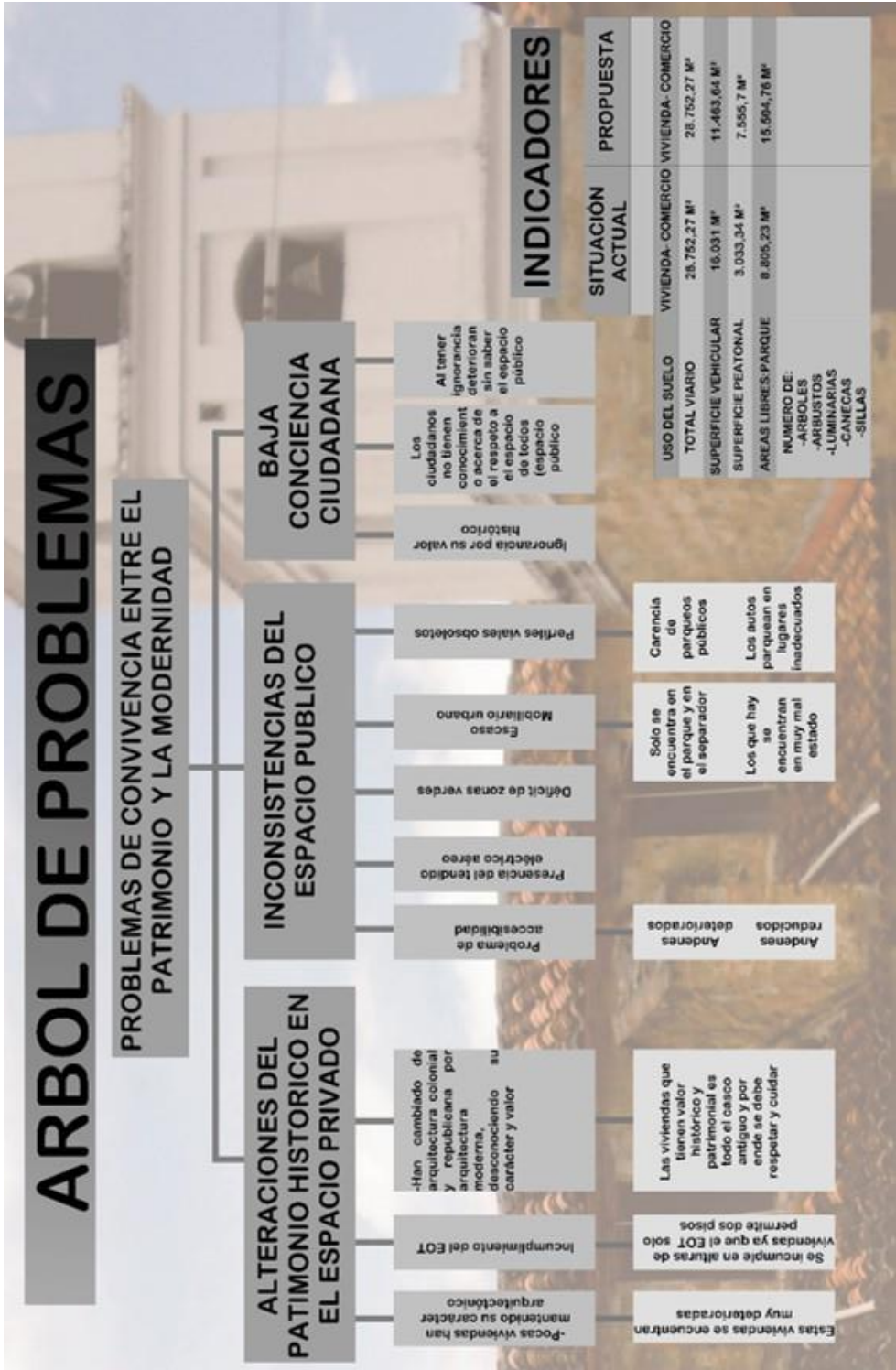


Figura 75. Árbol de problemas de planteado para el proyecto.

4.3.FASE 3. Análisis tipológico.**4.3.1. TIPOLOGIA 1:*****Renovación urbana carrera 20. (Federación Colombiana de municipios)***

Ubicación: Duitama, Boyacá (Colombia).

Consultor y Director de Diseño: Arq. Rafael Torres

Equipo de trabajo: Arq. Mauricio González, Arq. Jahir Tamayo.

Contratante: Alcaldía municipal de Duitama, Boyacá.

Constructor: CONALDE LTDA.

Duitama es la cabeza de un centro regional de servicios y de producción económica, potenciando los sectores del comercio, la industria de pequeña y mediana escala, el agro y el turismo como principal actividad de desarrollo económico.



Figura 76. Tipología de la renovación urbana carrera 20.

Adaptado:[https://www2.fcm.org.co/index.php?id=89&no_cache=1&tx_ttnews\[pointer\]=539&tx_ttnews\[tt_news\]=6979&tx_ttnews\[backPid\]=120&cHash=b42cc283667dd9ef838e646f6a9d4d75](https://www2.fcm.org.co/index.php?id=89&no_cache=1&tx_ttnews[pointer]=539&tx_ttnews[tt_news]=6979&tx_ttnews[backPid]=120&cHash=b42cc283667dd9ef838e646f6a9d4d75)

Objetivos:

Promover el desarrollo de proyectos que generan renovación urbanística en áreas deprimidas de la ciudad.

Rescatar el espacio público que ha sido utilizado indebidamente y se encuentra degradado, y adquirir los terrenos necesarios para la creación y construcción del espacio público necesario según los objetivos propuestos.

Los planes de V.I.P. serán utilizados como estrategia de ordenamiento urbanístico solucionando las necesidades de mejoramiento de sectores subnormales y reubicación de asentamientos de zonas de riesgo.

Funcional.

Consiste en un parque lineal con ciclo vía, senderos y plazoletas peatonales con el fin de recuperar el área de influencia del corredor.

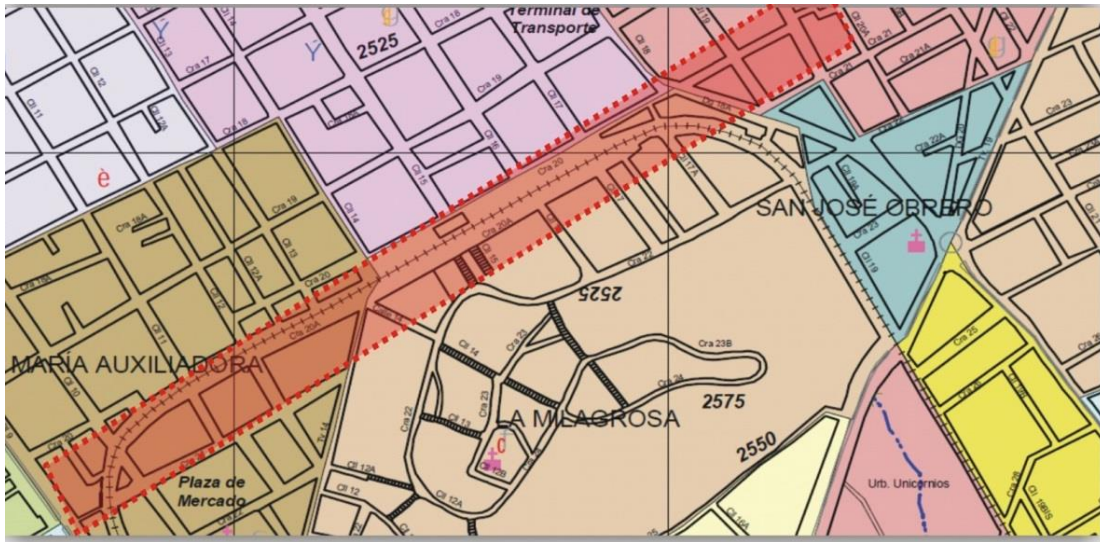


Figura 77. Tipología de la renovación urbana carrera 20.

Adaptado:[https://www2.fcm.org.co/index.php?id=89&no_cache=1&tx_ttnews\[pointer\]=539&tx_ttnews\[tt_news\]=6979&tx_ttnews\[backPid\]=120&cHash=b42cc283667dd9ef838e646f6a9d4d75](https://www2.fcm.org.co/index.php?id=89&no_cache=1&tx_ttnews[pointer]=539&tx_ttnews[tt_news]=6979&tx_ttnews[backPid]=120&cHash=b42cc283667dd9ef838e646f6a9d4d75)

Se basa en darle importancia al peatón por eso realiza ciclo vías y senderos y facilitarles el desplazamiento a los individuos.

Formal espacial.

Forma: es un eje lineal que se implanta en un sector de la ciudad, se manejan alturas variadas, ya que las edificaciones van de 1 a 5 pisos y como elementos de mobiliario urbano son árboles, luminarias, escaños, etc.

Este sector carece de normativa que de criterios a las fachadas y los usos del suelo.



Figura 78. Tipología de la renovación urbana carrera 20.

Adaptado: <http://www.boyaca.gov.co>

La variación de texturas y alturas hace que, del proyecto muy armonioso, acompañado de la arborización que complementa el juego urbano.

Técnico constructivo.

Implementos utilizados en el eje urbano son:

- Luminarias
- Canecas.
- Calzadas de color plateado.
- Andenes.
- Plazas.
- Parques.
- Bolardos
- Ciclo ruta.
- Separador.
- Sardineles.



Figura 79. Tipología de la renovación urbana carrera 20.

Adaptado: <http://www.boyaca.gov.co>

Todos los materiales utilizados no contaminan el medio ambiente, eso favorece la propuesta que hago en mi proyecto, tomando esto como referencia.

Urbano ambiental.

Tiene una riqueza paisajística ambiental que apunta a convertirse en un centro ecoturístico, así como por su infraestructura hotelera y de servicios, de importancia crucial para el turismo.

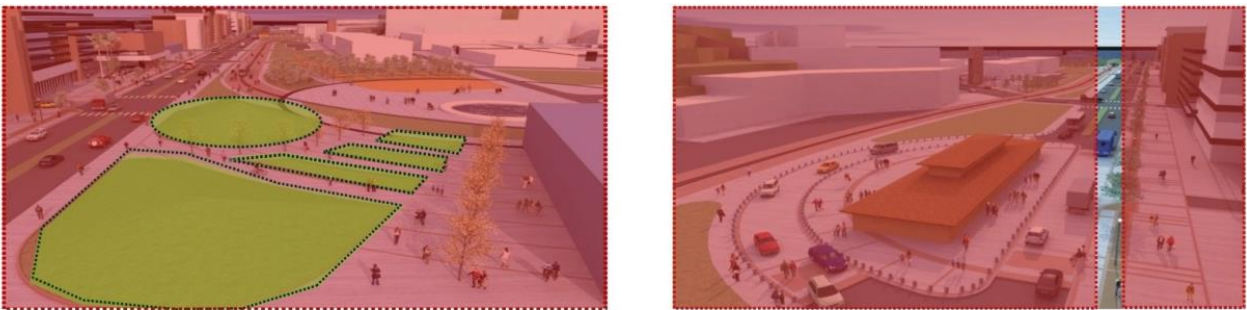


Figura 80. Tipología de la renovación urbana carrera 20.

Adaptado: <http://www.boyaca.gov.co>

4.3.2. TIPOLOGIA 2:

PROYECTO DE LA PLAZA ITALIA (Presentación de la nueva Piazza Italia, 2011)

Ubicación: Italia.

Arquitecto: Paolo Bodega.

Objetivos:

El nuevo proyecto de la plaza de Italia, que abarca toda el área adyacente a la plaza, tiene como propósito rediseñar toda la zona favoreciendo la movilidad y la socialización.

El lugar fue concebido como “zona para vivir” sin riesgo alguno para los usuarios, con poltronas y áreas verdes. El planteamiento de movilidad parte de la necesidad de hacer más fluido el tráfico rodado, modificando los flujos, haciendo nuevos estacionamientos y paradas de autobús.



Figura 81. Tipología proyecto de la plaza Italia.

Adaptado: <http://chianciano.blogspot.com.co/2011/06/presentazione-della-nuova-piazza-italia.html>

Funcional.

La antigua plaza aumenta su área y se convierte en un elemento ordenador de los flujos vehiculares y peatonales. Además, sirve de refugio de los usuarios del centro cívico y de antiguo cinema, aparece una rotonda en la intersección de las dos vías que organiza el flujo vehicular ayudando a obligar a los vehículos a reducir la velocidad; la vía perpendicular para tener carácter semi- peatonal con calzada reducida y andenes amplios. El nuevo mobiliario urbano contribuye a que es haya mejor esparcimiento y aprovechamiento del espacio público.

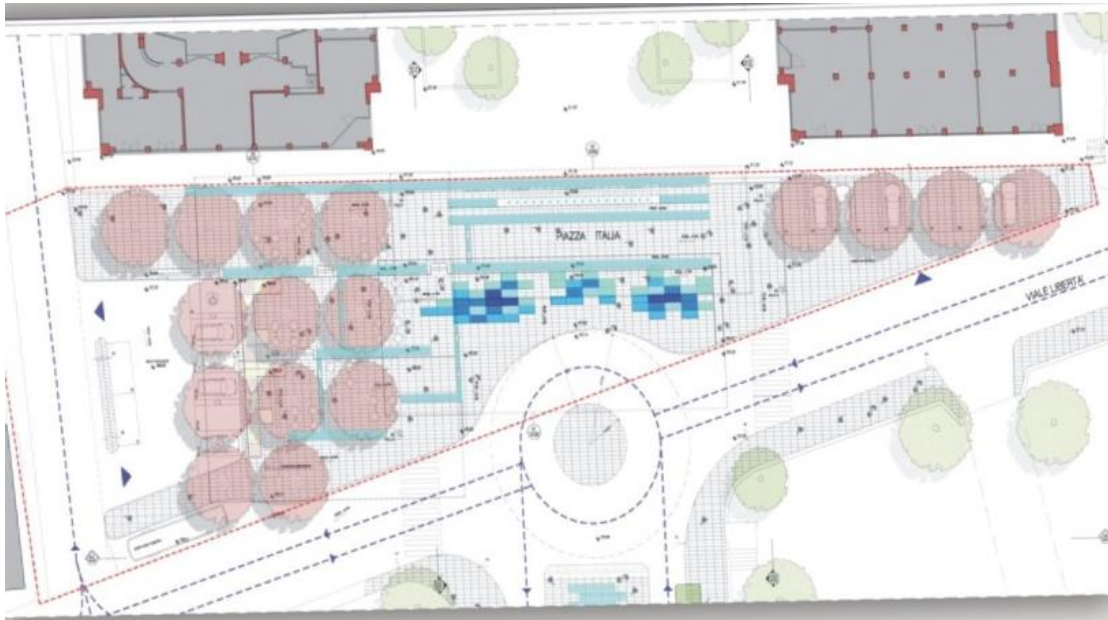


Figura 82. Tipología proyecto de la plaza Italia.

Adaptado: <http://chianciano.blogspot.com.co/2011/06/presentazione-della-nuova-piazza-italia.html>

Formal espacial.

La plaza original definida por las fachadas laterales del antiguo cinema, incrementan su área útil al integrarse con un nuevo sistema de andenes notablemente ampliados en beneficio del peatón. El área se termina definiendo por la vía que tiene frontalmente a los edificios, la

cual sirve como eje articulador del proyecto. La demás zona del proyecto se va resolviendo perpendicularmente a la vía principal.

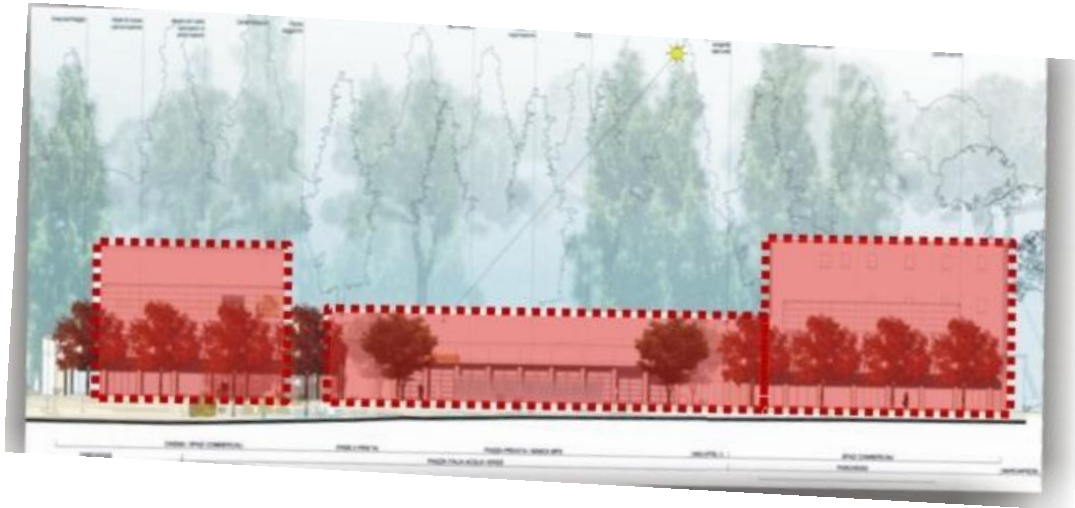


Figura 83. Tipología proyecto de la plaza Italia.

Adaptado: <http://chianciano.blogspot.com.co/2011/06/presentazione-della-nuova-piazza-italia.html>

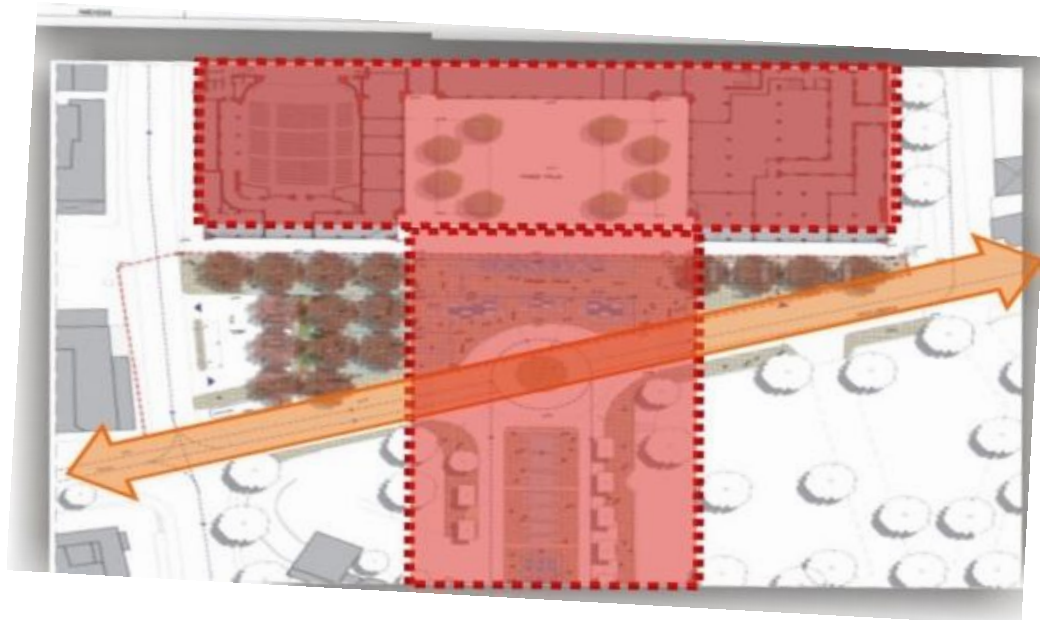


Figura 84. Tipología proyecto de la plaza Italia.

Adaptado: <http://chianciano.blogspot.com.co/2011/06/presentazione-della-nuova-piazza-italia.html>

Técnico constructivo.

La iluminación de las fuentes será por medio de la plaza en un poste principal y algunos secundarios, variando entre ellos las alturas; estos cuentan con paneles de energía solar dando eficiencia y durabilidad. Todos los materiales utilizados para los acabados se han elegido por su máxima durabilidad y facilidad de mantenimiento, haciendo de esto minimice los mantenimientos después de la post- construcción.

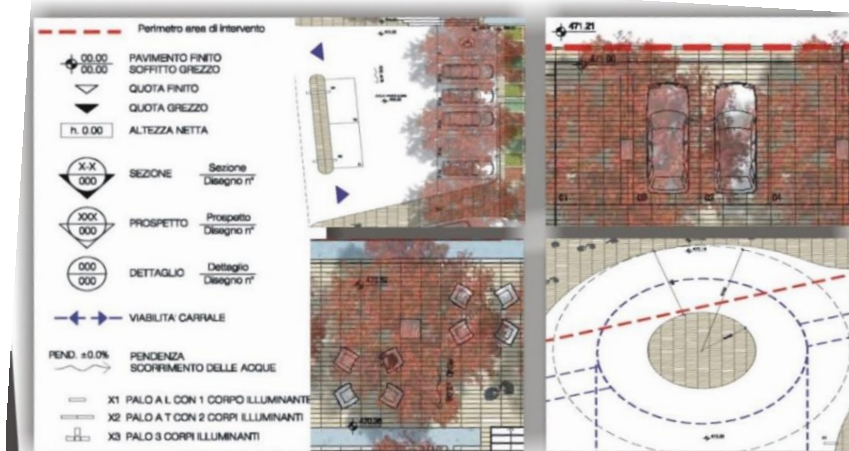


Figura 85. *Tipología proyecto de la plaza Italia.*

Adaptado: <http://chianciano.blogspot.com.co/2011/06/presentazione-della-nuova-piazza-italia.html>

Urbano ambiental.

El proyecto nace en el ámbito de la concertación entre los entes públicos y proyecciones de población a futuro que albergaría el turismo termal para dar criterio a las necesidades y exigencias del comercio, pero sin olvidar el peatón. En esta intervención va a desarrollar todo lo que sea pertinente para entregar y hace funcional estos escenarios involucrando las zonas duras con el espacio verde dando el confort y calidad que se busca.



Figura 86. Tipología proyecto de la plaza Italia.

Adaptado: <http://chianciano.blogspot.com.co/2011/06/presentazione-della-nuova-piazza-italia.html>



Figura 87. Tipología proyecto de la plaza Italia.

Adaptado: <http://chianciano.blogspot.com.co/2011/06/presentazione-della-nuova-piazza-italia.html>

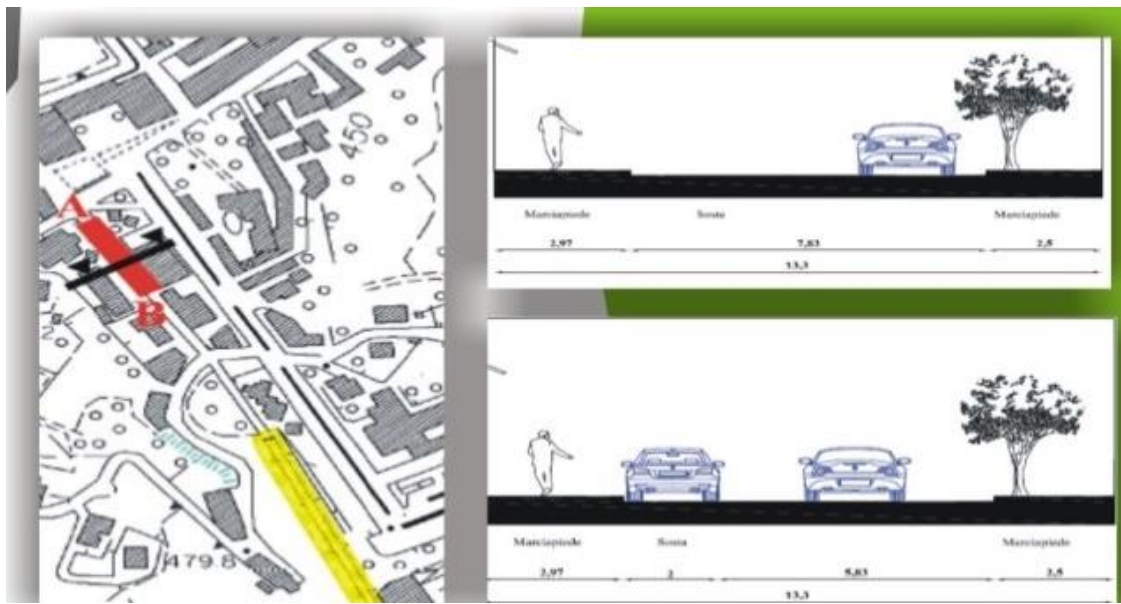


Figura 88. Tipología proyecto de la plaza Italia.

Adaptado: <http://chianciano.blogspot.com.co/2011/06/presentazione-della-nuova-piazza-italia.html>



Figura 89. Tipología proyecto de la plaza Italia.

Adaptado: <http://chianciano.blogspot.com.co/2011/06/presentazione-della-nuova-piazza-italia.html>

4.4.FASE 4: Lineamientos proyectuales.

En este apartado final del trabajo de grado se presentan algunas propuestas proyectuales aplicables al espacio físico del eje intervenido y se dan algunas recomendaciones que deben ser entendidas como directrices u orientaciones de carácter general que podrían ser implementadas o puestas en consideración por la población del Socorro y por las Entidades públicas a quien corresponde la salvaguarda y protección del uso del patrimonio cultural de municipio.

Así bien, el contenido del presente documento muestra un proceso análisis, diagnóstico y propuesta que tomó como punto de partida un interés personal por el patrimonio cultural de nuestro país para después poner la mirada en el municipio de Socorro, territorio rico de valores naturales y cultural que merecen ser protegidos y salvaguardados.

Sucesivamente, el problema de investigación se fundamentó en ciertas inconsistencias en términos de protección del patrimonio del Socorro y en las afectaciones que éste ha venido sufriendo por el nuevo desarrollo económico del municipio por diferentes factores, el aumento de la población, así como una rápida reactivación del turismo y por tanto tráfico vehicular. Estos aspectos llevaron a una lectura del territorio del casco urbano materializada en un análisis de la trama urbana para conocer las debilidades y fortalezas del municipio ante los fenómenos previamente descritos.

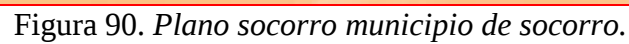
Específicamente, se partió de una cobertura a escala territorial amplia en la cual se analizaron las rutas turísticas presentes en la región de Santander, enfocándose especialmente en el eje que se crea desde la ciudad de Cúcuta hasta Bogotá, el cual interesa el casco urbano del municipio del Socorro para establecer una adecuada conectividad del municipio con el

territorio y los principales centros urbanos que generarán el flujo de turistas que servirán del proyecto en cuestión.

Posteriormente, el enfoque de la investigación prosiguió con la lectura de la trama urbana apoyándose en la planimetría y estadística disponible, así como en una visita de campo que coadyuvaron a determinar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas del casco urbano, variables de indiscutible valor para determinar cuáles serán las estrategias, cualitativas y cuantitativas, que se podrán concretizar posteriormente sobre el eje de la calle 13.

En otras palabras, un análisis detallado de la estructura urbana existente y del sistema social presente sobre el eje de la calle 13 que a partir de un inventario urbano permitió la elaboración de un diagnóstico para fundamentar una intervención urbanística pero esta vez a una escala más detallada, ésta también cimentada en los estudios de referentes o estudios de caso pertinentes a la intencionalidad del proyecto.

Características generales del proyecto. El eje vial de la calle 13 que atraviesa el casco antiguo del municipio tiene un alto potencial como escenario contenedor de muchos valores patrimoniales, pero ha sido ignorado hasta el momento por la administración pública. En efecto, el eje tiene en su recorrido gran parte de los lugares más importantes e históricos del casco urbano y conecta por tensión los lugares más visitados de la región que son: el Convento de los Capuchinos y el Parque de la Independencia donde ocurrieron unos de los más importantes hechos de la revolución Comunera. Cabe anotar que, en el marco del Bicentenario de la Independencia, el Socorro hace parte de la Ruta comunera y por ende debe prepararse a recibir una fuerte demanda de servicios complementarios de tipo turístico.



Luego de realizar el análisis, diagnóstico y contextualización se realizó una ficha de inventario con el fin de detallar, ordenar y valorar los elementos que componen el eje vial. Se plantea unos indicadores generales en los cuales podemos observar el estado actual del eje y la propuesta.

INDICADORES	SITUACIÓN ACTUAL		PROPUESTA	
	USO DEL SUELO	VIVIENDA - COMERCIO	...	VIVIENDA - COMERCIO
	TOTAL VIARIO	28.752,27 M ²	...	28.752,27 M ²
	SUPERFICIO VEHICULAR	16.031 M ²	...	11.463,64 M ²
	SUPERFICIO PEATONAL	3.033,34 M ²	...	7.555,7 M ²
	AREAS LIBRES: PARQUE	8.805,23 M ²	...	15.504,76 M ²
	NUMERO DE: ARBOLES ARBUSTOS LUMINARIAS CANECAS SILLAS	29	...	40

Figura 91. Indicadores actuales y propuestos

4.4.1. Los usos del suelo de acuerdo a los valores patrimoniales del eje de la calle 13.

Según todo lo anteriormente analizado, para la cristalización de la propuesta se parte de unas directrices que se recomiendan para la revisión del EOT, específicamente en cuestiones de la normalización de los usos del suelo, lo cual serviría como garante de una eventual implantación

del proyecto y naturalmente de sus sostenibilidades. A la luz de lo anteriormente expuesto se recomienda los siguientes usos, graficados en la figura 77.

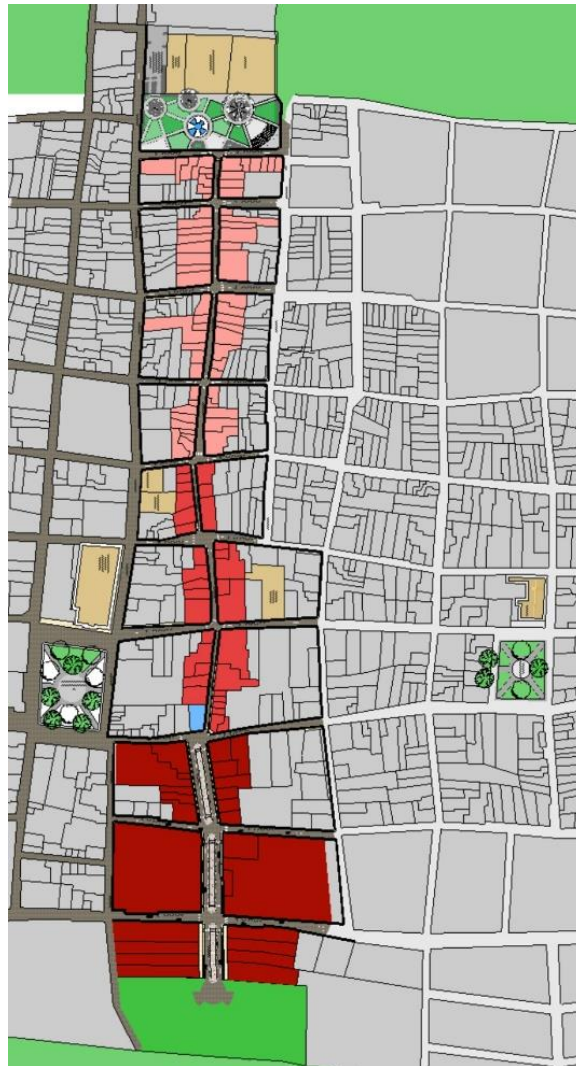


Figura 92. Planos de usos propuestos



Uso mixto. Vivienda y Comercio de bajo impacto



Uso mixto. Vivienda y Comercio de mediano impacto.



Uso comercial

Uso mixto. Vivienda y Comercio de bajo impacto. El desarrollo de este tipo de uso se hace con el fin de incentivar a los habitantes a mejorar la economía del municipio y la de sus pobladores, dando la posibilidad de que ellos vivan ahí y también puedan generar sus propios negocios.

Uso mixto. Vivienda y Comercio de mediano impacto. Este tipo de uso se establece más por el aspecto cultural, ya que en estos lugares hay espacios históricos como son la casa de la cultura, el teatro Manuela Beltrán. Este sector tiene una particularidad que conecta 4 lugares históricos que ayudan a la atracción de personas al sector que son el convento de los capuchinos, el parque la independencia con la catedral, el parque Chiquinquirá y la iglesia; Haciendo de este lugar uno de los puntos más atractivos y directrices de la propuesta.

Uso Comercial de alto impacto. En este momento el lugar es de uso comercial y eso beneficia la propuesta, lo que se pretende es desarrollar es un comercio diario de mercado, locales de comida, restaurantes, etc. Por tanto, el uso se conservará por medio de campañas de salubridad y de higiene tanta para el lugar como para las personas que lo habiten, trabaje o pasen a gozar de este espacio.

4.4.2. Aspectos funcionales y estéticos del proyecto.

En términos proyectuales, la propuesta crea un desarrollo por tensión conectando dos importantes nodos del casco histórico: el Convento de los Capuchinos y el Parque de la Independencia. Se inicia con una propuesta que contempla la restricción o reducción del tráfico vehicular y que prioriza la presencia del peatón. Graficados en la figura 78.

Caracterización de vías.

Figura 93. Caracterización de vías para el desarrollo de proyecto.

4.4.3. Perfiles viales de la propuesta.

Los perfiles han sido propuestos de acuerdo a las necesidades básicas del municipio, implantando y mejorando la accesibilidad. Teniendo en cuenta que se quiere mejorar el sector, incentivar el turismo y por ende mejorar el comercio, y así lograr un espacio urbano adecuado a la necesidad y exigencia del sector.

Perfil vehicular restringido.

ALZADO

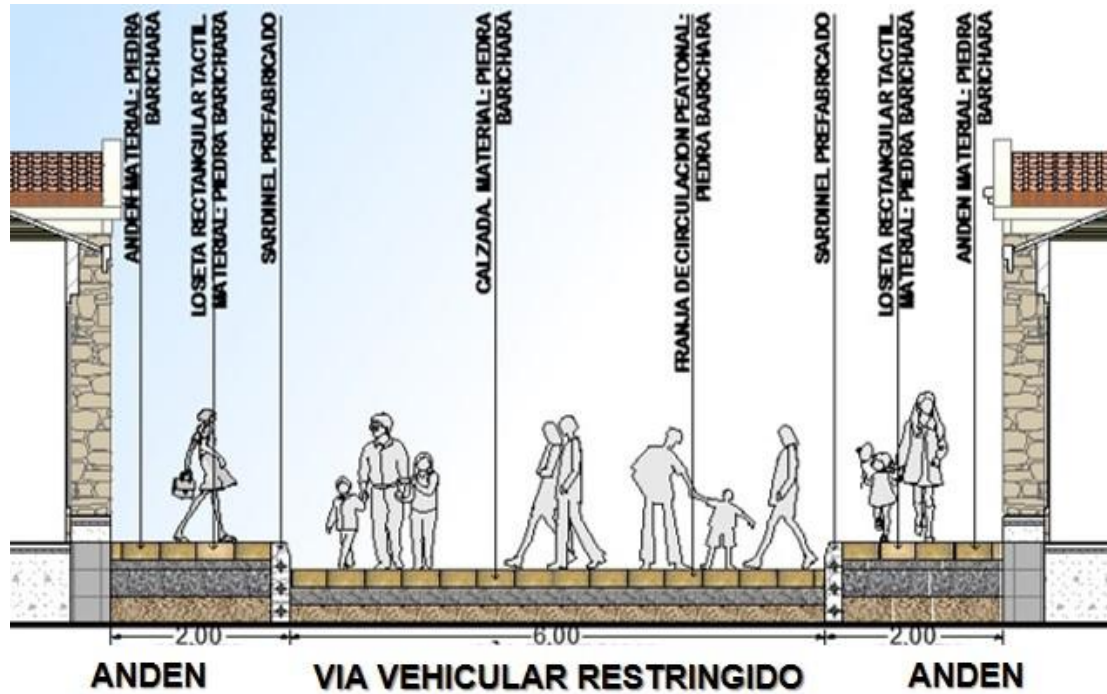


Figura 94. Perfil propuesto del eje vial calle 13.

Planta

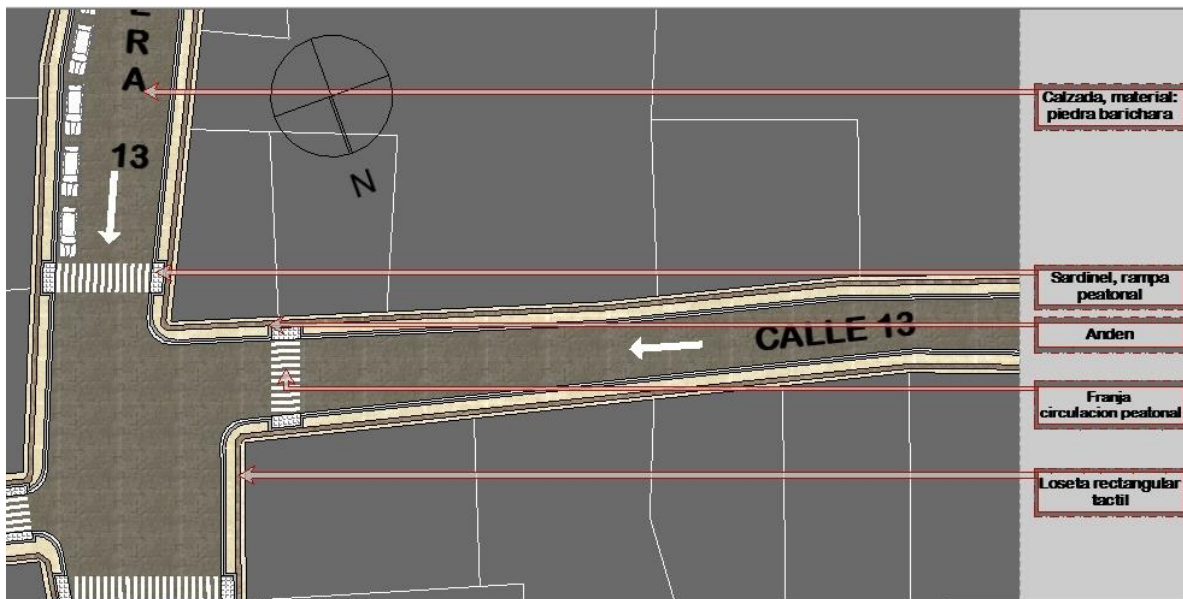


Figura 95. Perfil propuesto del eje vial calle 13.

Perfil vehicular.

Alzado

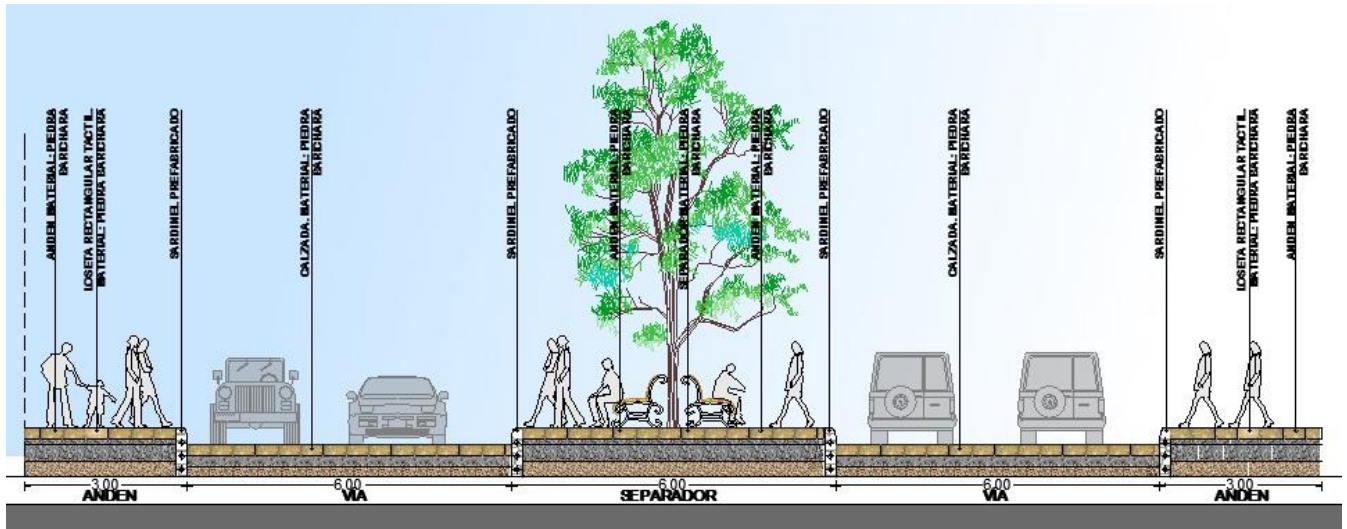


Figura 96. Perfil propuesto del eje vial calle 13.

Planta



Figura 97. Perfil propuesto del eje vial calle 13.

4.4.4. Desarrollo por tramos.

Para fortalecer aún más la viabilidad de la propuesta se parte de una visión prospectiva basada en la consolidación de 4 tramos, estrategia que permitirá un desarrollo progresivo de acuerdo a las capacidades económicas del municipio y ayudará en la gestión con la comunidad y otros actores.

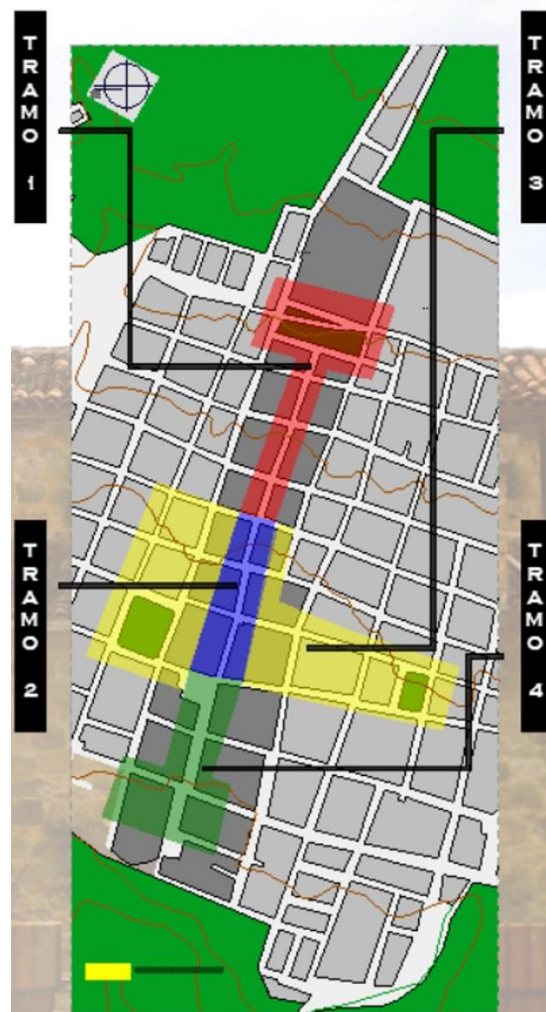


Figura 98. Tramos propuestos para el desarrollo de proyecto.



Etapa 1

Primer tramo:



etapa 2



etapa 3



etapa 4

El equipamiento se plantea la restauración del convento de los capuchinos dándole un nuevo al lugar con un HOTEL BOUTIQUE. También se pretende desarrollar locales comerciales que interactúen en el parque e incentiven la economía del lugar. En tanto al parque se intervendrá para mejorar los espacios; en este espacio se implementará un nuevo mobiliario urbano que favorezca con el paisaje, haciendo de este lugar un punto de atracción para el municipio.

En esta etapa la calzada toma un criterio VEHICULAR RESTRINGIDO porque en ciertos momentos se podrá cerrar la vía para que el público pueda acceder por ella y la zona comercial pueda darles mejor flujo a los usos del lugar, dando como resultado el aprovechamiento total del comercio en el sector, y así aprovechar mejor el suelo existente. También puede desarrollarse en el cualquier tipo de acontecimiento cultural e histórico que incentive el turismo y la economía del sector.

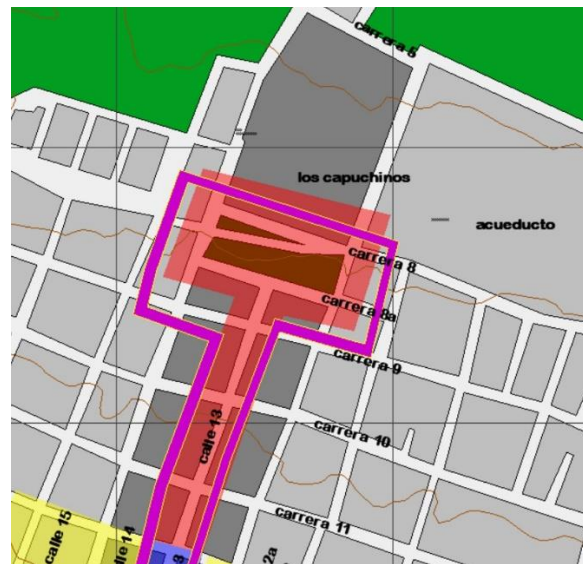


Figura 99. Plano de tramo 1 del eje vial calle 13, municipio Socorro - Santander.

También con este desarrollo se debe crear zonas de parqueo, ya que este tipo de construcciones en esa época no tenían garaje y para que los hoteles o viviendas que hay en el sector puedan beneficiarse de estos lugares e interactúen más en el sector.

Propuesta renovación del parque.

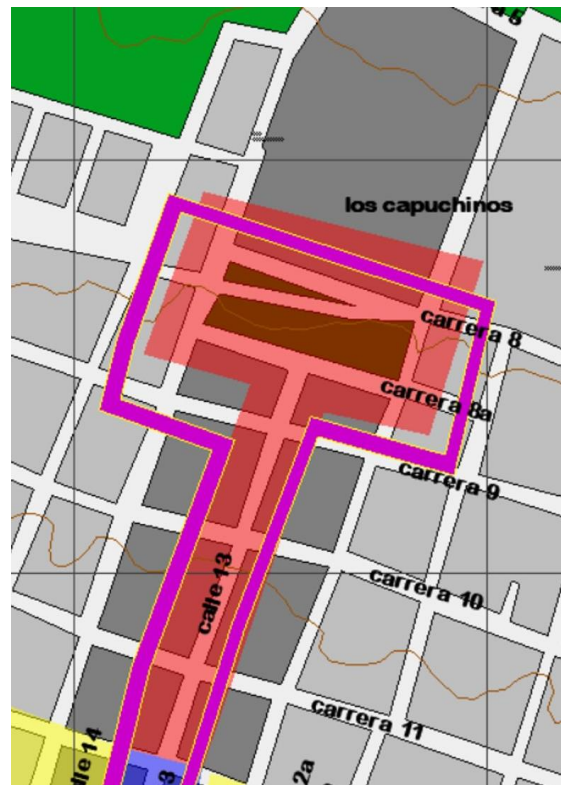


Figura 100. Plano de tramo 1 del eje vial calle 13, municipio Socorro - Santander.

Se deja como fundamento, que esta zona se debe intervenir, ya que no se le está dando el uso necesario, debido a que no está apto para el aprovechamiento del sector. Se debe crear estrategias de diseño ya sea en concursos o licitaciones para el mejoramiento del parque del convento de los capuchinos.

Segundo tramo.

En esta etapa la calzada toma un criterio VEHICULAR RESTRINGIDO para que en ciertos momentos se pueda cerrar la vía para que el público pueda acceder por ella y la zona comercial pueda darles mejor flujo a los usos del lugar; también puede presentar diferentes circunstancias como actos culturales, exhibiciones y cualquier tipo de acontecimientos que desarrollen el turismo y la economía en el sector. Sigue la continuidad del círculo vehicular restringido que se desarrolla en la primera etapa.

Esta parte del proyecto es de gran importancia ya que hace la conglomeración de zonas culturales historias de la propuesta, también por quedar junto a la cuarta etapa que es el lugar donde acontecieron los más relevantes sucesos en el municipio.

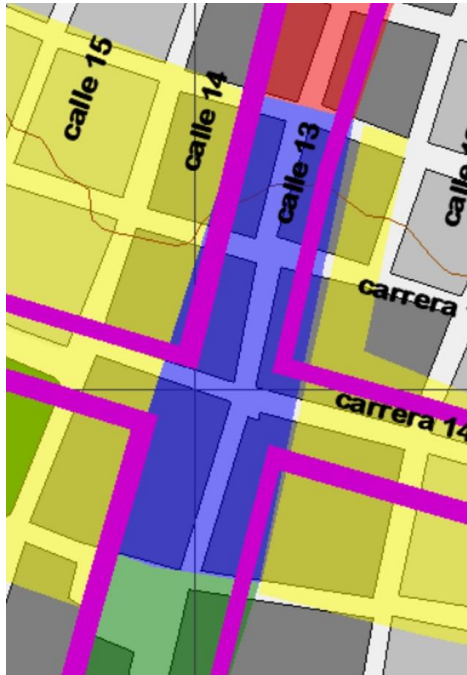


Figura 101. Plano de tramo 2 del eje vial calle 13, municipio Socorro - Santander.

Tercer tramo.

En esta etapa la calzada toma un criterio VEHICULAR RESTRINGIDO para que en ciertos momentos se pueda cerrar la vía para que el público pueda acceder por ella y la zona comercial pueda darles mejor flujo a los usos del lugar. En las tres primeras etapas se hace reducción del circuito vehicular para poder hacer espacios más generosos al público. Es la última etapa de la renovación urbana que se hará, ya que esta une a todos los tensores más importantes del municipio con todos sus equipamientos administrativos, culturales, recreativos, religiosos, etc.

Todo esto da un equilibrio y una unión cultural e histórica, que motiva por un municipio que merece ser recordado como el inicio de un País diferente, libre, es agradecerle a esa tierra y a su gente lo que hicieron posible.

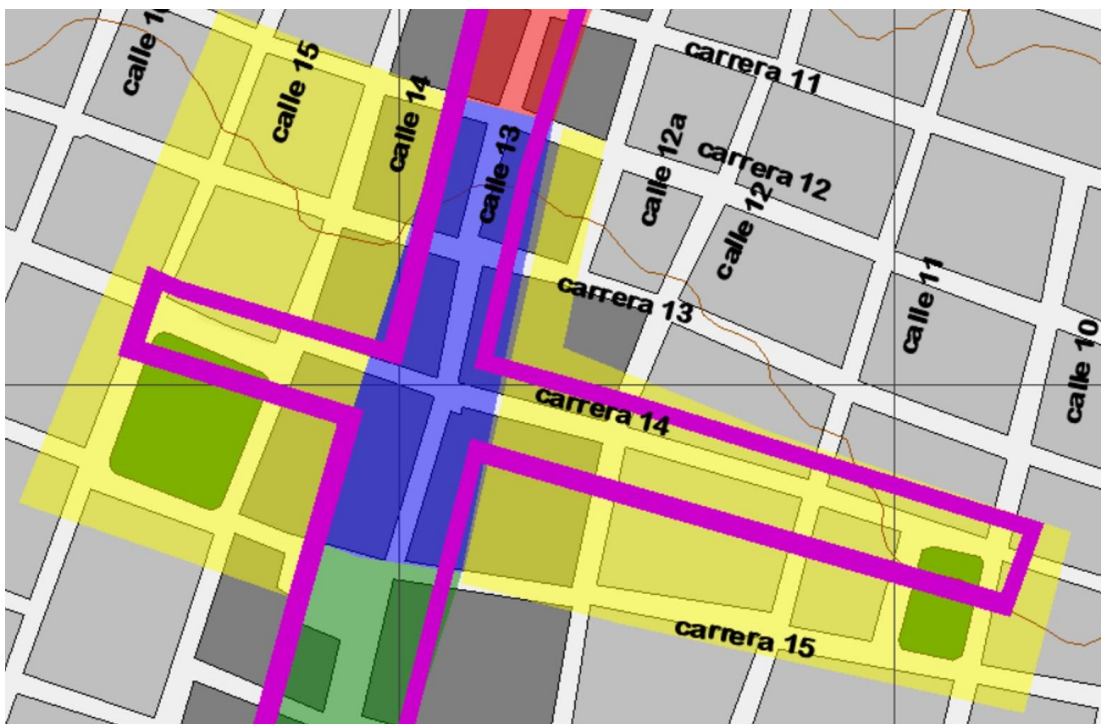


Figura 102. Plano de tramo 3 del eje vial calle 13, municipio Socorro - Santander.

Cuarto tramo.

En esta última etapa del proyecto urbano la calzada es totalmente vehicular debido a que el tránsito de autos por este sector es de alto impacto, por eso se deja como esta, pero mejorando su espacio público y el paisaje urbano para que las personas residentes y los visitantes puedan disfrutar y tener un sentido de pertenencia y valor por donde transiten.

Esta vía cuenta con un separador, que se amplia para poder adecuar en el lugar de esparcimientos y entretenimiento dotándolo con el mobiliario adecuado para hacer de este un espacio agradable y un mejor paisaje.

Para hacer todo esto una realidad hay que desarrollar charlas continuas con las personas del municipio tanto las directamente involucradas como las esporádicas para que ayuden a la conservación de todos los elementos y que cada día se motiven más de que con este primer cambio el municipio revivirá muchas cosas y tendrá una mejor calidad de vida para todos.



Figura 103. Plano de tramo 4 del eje vial calle 13, municipio Socorro - Santander.

4.4.5. Aspectos técnico constructivos.

Se plantea unos aspectos técnico constructivos con el fin de que sean utilizados en el espacio público del municipio en este caso como primera medida sería el eje de la calle 13, para así promover el aumento, mejoramiento y cualificación del espacio público, parques, zonas verdes, y recreación.

Materiales utilizados en el espacio público.

Piedra de barichara.

Usos: Vías de alta movilidad vehicular, caminos, parqueaderos, huellas, plazoletas, parques; con ésta piedra se elabora todo tipo de esculturas, bancas para parques, fuentes, imágenes religiosas.



Figura 104. Tipos de piedra barichara.

Adaptado: *Elaboración de autora del proyecto con base al EOT de socorro y POT de Bucaramanga.*

Alumbrado público.

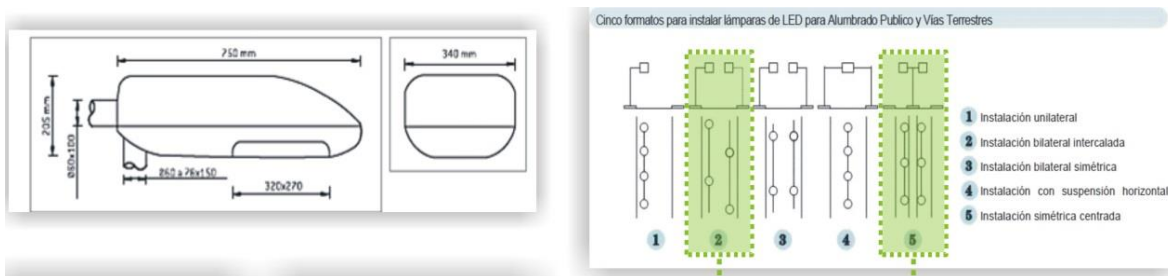


Figura 105. Alumbrado público.

Adaptado: *E.O.T de socorro y POT de Bucaramanga*

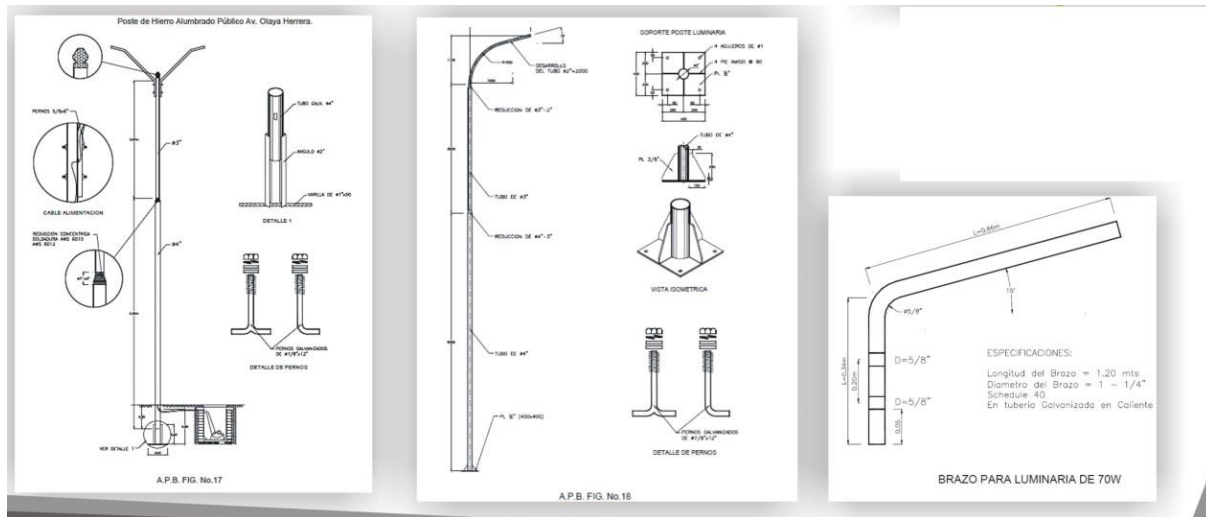
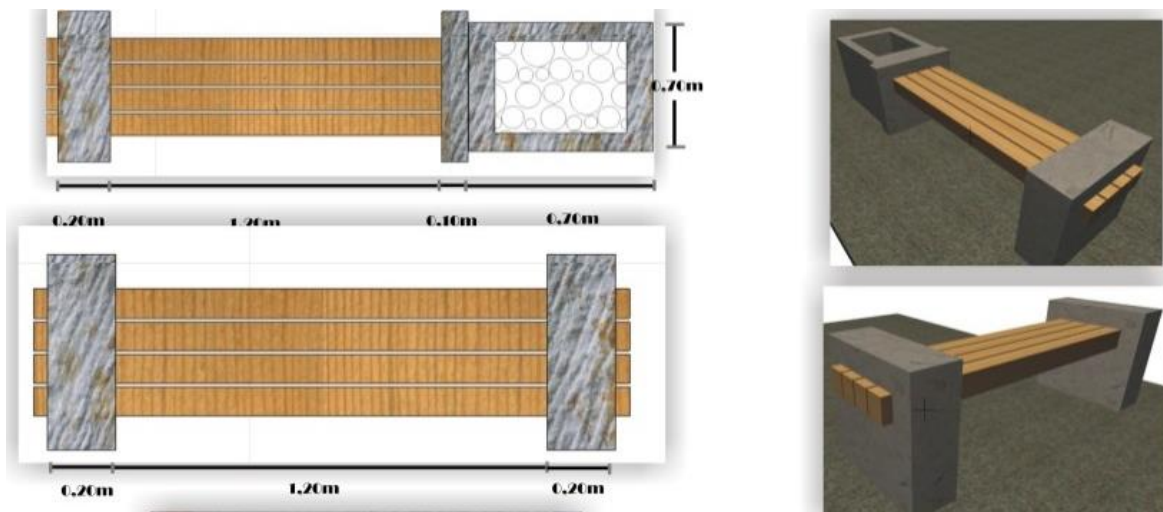


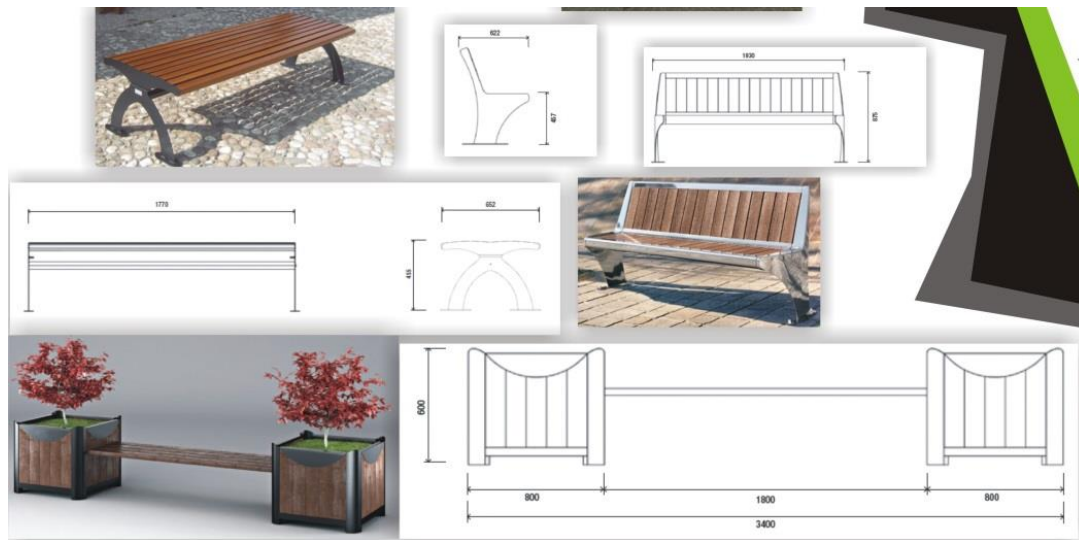
Figura 106. Alumbrado público.

Adaptado: EOT de socorro y POT de Bucaramanga

Escaños.

Figura 107. *Escaños*.

Adaptado: Elaboración de autora del proyecto con base al EOT de socorro y POT de Bucaramanga

Figura 108. *Escaños propuestos.*

Adaptado: Elaboración de autora del proyecto con base al EOT de socorro y POT de Bucaramanga

Canecas.



Figura 109. Cestos para basura propuestos.

Elaboración de autora del proyecto con base al EOT de socorro y POT de Bucaramanga

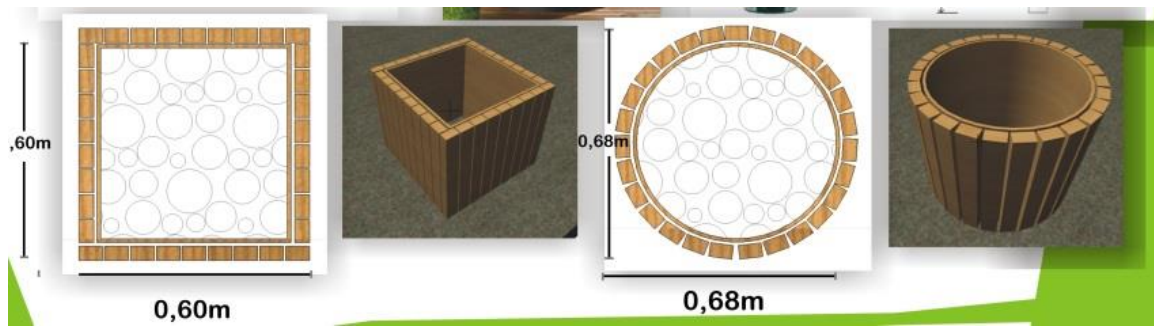


Figura 110. Cestos para basura propuestos.

Elaboración de autora del proyecto con base al EOT de socorro y POT de Bucaramanga

Jardineras.



Figura 111. Jardineras. Adaptado:

Elaboración de autora del proyecto con base al EOT de socorro y POT de Bucaramanga

Bolardos.

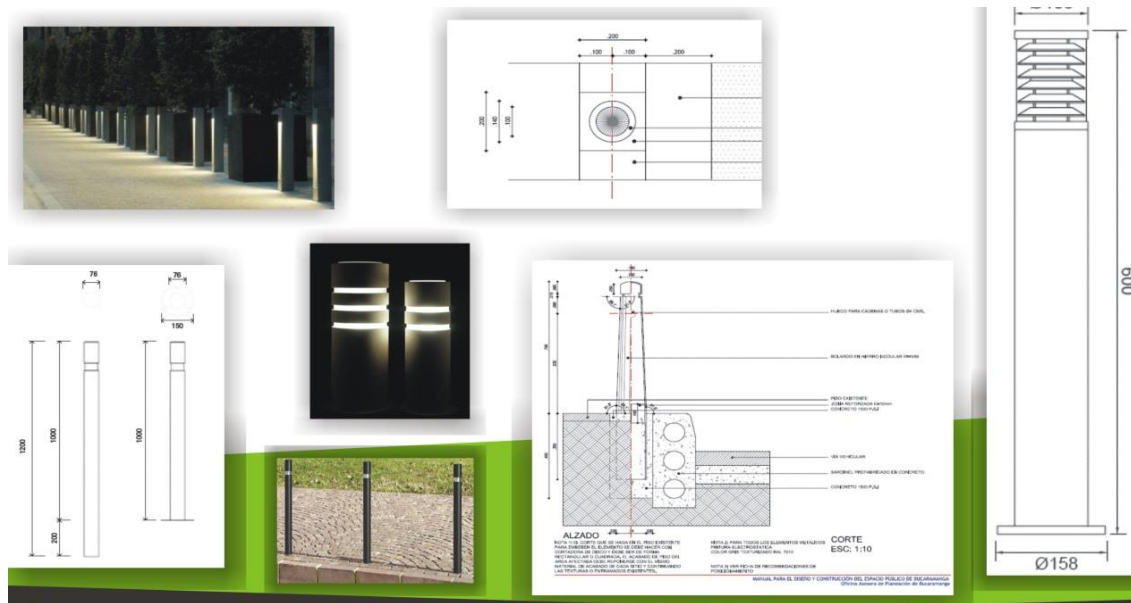


Figura 112. *Bolardos.*

Adaptado: *EOT de socorro y POT de Bucaramanga*

Rejilla para arborización.

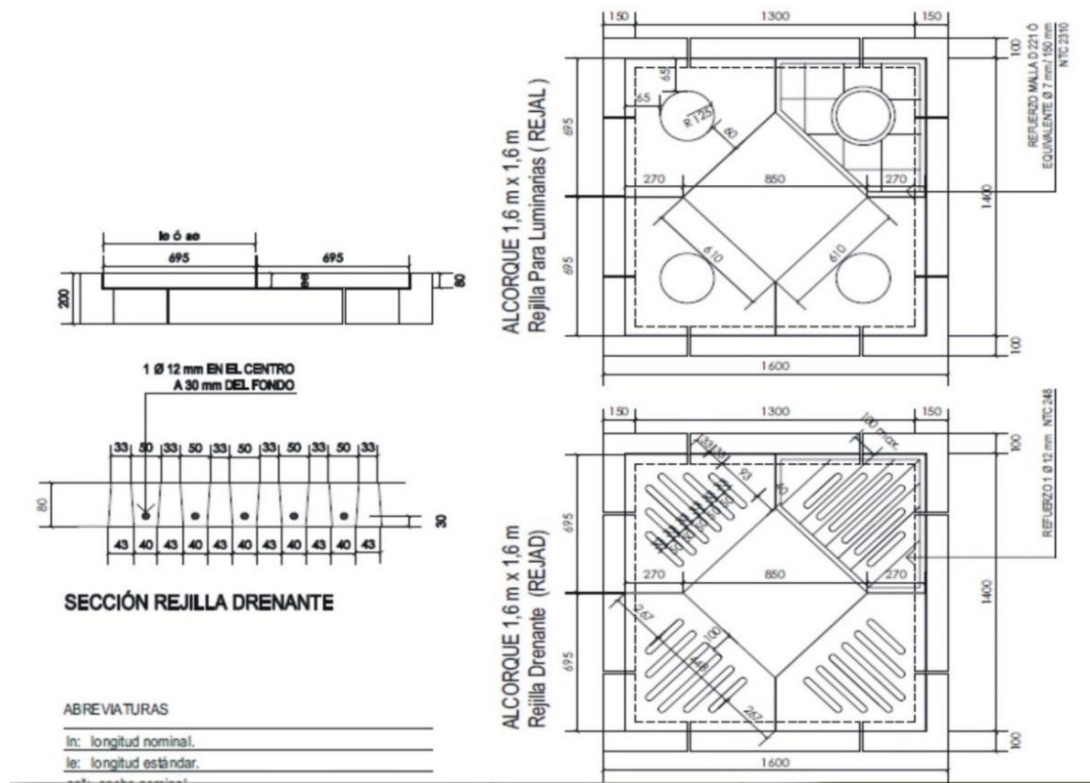


Figura 113. Rejilla para arborización.

Adaptada: EOT de socorro y POT de Bucaramanga

4.4.6. La protección normativa del proyecto mediante los actores públicos.

Como se indicó anteriormente la propuesta académica no descuida la importancia de los instrumentos de planificación y gestión en la viabilidad de este tipo de proyectos. Por tanto, sin ánimo de ser exhaustivos, se esbozan unos lineamientos para tener en cuenta en pro de la sostenibilidad del proyecto, el mejoramiento del espacio público y la presentación del patrimonio inmueble presente en el espacio privado.

Fortalecimiento de los artículos presentes el E.O.T.

El E.O.T delimita el centro histórico del Socorro, plantea sitios declarados patrimonio como lo son edificaciones, monumentos, también algunos frentes, fachadas, corredores o

circuitos históricos (Ver Artículo 51). Sin embargo, el eje de la calle 13 aún no se contemplan en la normativa por lo que sería recomendable agregarlo a la normativa con el fin de que todo el centro histórico se defina y se plantee de la misma manera, para así proteger el patrimonio del municipio.

Artículo 50. Centro histórico.

Está conformado por un área cerrada cuyo límite y perímetro estará comprendido por las siguientes intersecciones y ejes viales:

Inicia en la calle 10 con carrera 15 esquina sur-occidental del Parque Antonia Santos. Sigue por la carrera 15 hasta la esquina de ésta con la calle 12 (Papelería Bolívar), girando al occidente por la calle 12 hasta la esquina de ésta con la carrera 16 (Distraves); continua al norte por la carrera 16 hasta la esquina con la calle 14 (Almacén El Pasonazo), girando al occidente hasta la esquina de la calle 14 con la carrera 16A, girando al norte por la carrera 16A hasta la esquina con la calle 15.

Sigue al oriente por la calle 15 hasta la esquina hacer esquina con la carrera 16 (frente al Almacén Trébol), gira al norte por la carrera 16 hasta la calle 17, girando al oriente por la calle 17 hasta la carrera 12, sigue al sur por la carrera 12 hasta la esquina de ésta con la calle 15, continua al oriente por la calle 15 hasta la carrera 8, siguiendo en sentido sur por la carrera 8 hasta la esquina de ésta con la calle 14, subiendo por la calle 14 hasta encontrar la esquina del parqueadero de la Universidad Industrial de Santander, girando al sur hasta la esquina de la calle 12 A (Instituto Técnico Industrial).

Quedando incluidos todos los predios de esta cuadra (la Capilla de Santa Bárbara y el Convento de los Menores Capuchinos de San Juan Bautista, el parqueadero de la Universidad Industrial de Santander y el lote en construcción), girando al occidente hasta la esquina de calle 12 A con carrera 12, sigue al sur por la carrera 12 hasta la esquina de ésta con la calle 10,

girando por la calle 10 hasta la esquina de ésta con la carrera 15 (Esquina sur-occidental del Parque Antonia Santos). Quedando así cerrado el perímetro del Centro Histórico. (E.O.T socorro, Santander; Alcaldía municipal de Socorro Santander, 2016)

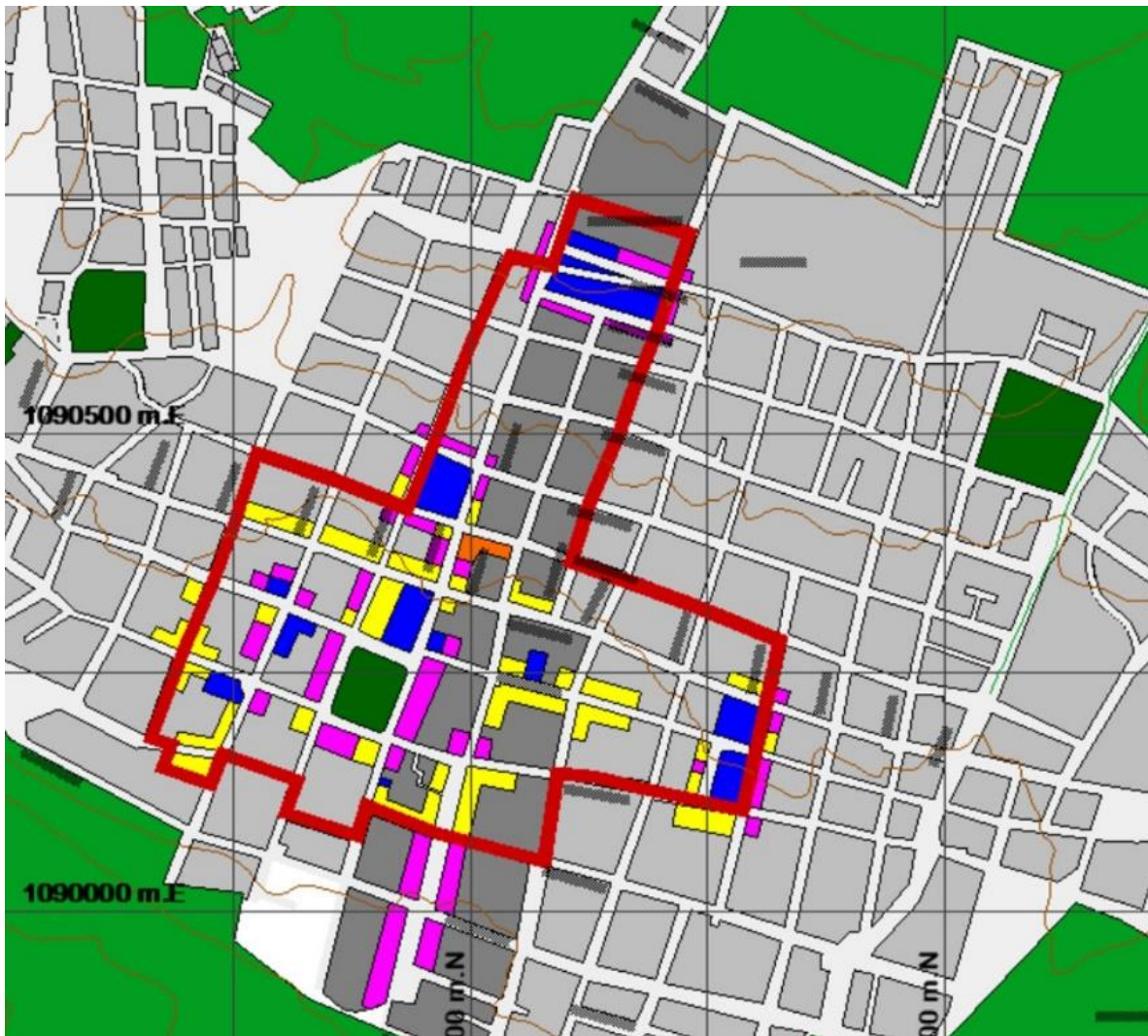


Figura 114. Centro histórico.
Adaptado: EOT municipio socorro

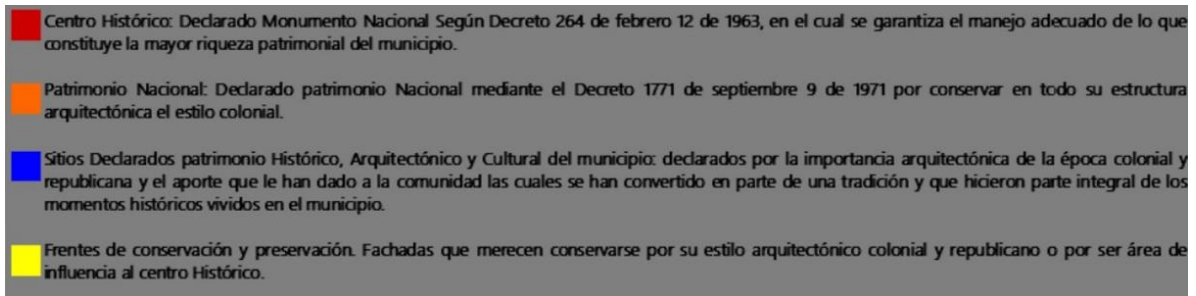


Figura 115. *Centro histórico.*

Adaptado: *EOT municipio socorro*

Tabla 5. Sitios declarados patrimonio

ARTICULO 51. SITIOS DECLARADOS PATRIMONIO

Sitios, Edificaciones y Monumentos Declarados Patrimonio

1. Iglesia Catedral Nuestra Señora del Socorro	2. Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá
3. Capilla de la Inmaculada Concepción	4. Capilla de Santa Bárbara
5. Capilla Jesús de Nazaret	Capilla de San Rafael
7. Convento de los Menores Capuchinos de San Juan Bautista	8. Monasterio de las Hermanas Concepcionistas
9. Asilo San Rafael y San Antonio	10. Cementerio Municipal
11. Muros del Capitolio del Estado Soberano de Santander	12. Casa de la Cultura "Horacio Rodríguez Plata".
13. Casa del Capitán Comunero Juan Francisco Berbeo	14. Casa de la Logia Masónica
15. Primer Hospital	16. Plaza Mayor de la Independencia
17. Parque Antonia Santos	18. Parque 10 de Julio
19. Plazoleta Cívica José Alejandro Morales López	20. Plazuela San Victorino
21. Colegio Nacional Universitario	22. Teatro Manuela Beltrán
23. Peaje de Botija	24. Monumento al mártir Comunero José Antonio Galán
25. Monumento a la heroína Antonia Santos Plata	26. Casa Hacienda Majavita
27. Puente Comuneros	28. Puente Sardinas
29. Puente Bolívar	30. Cerro el Oratorio
31. El Teheran	32. Camino Vuelta de Caballos
33. La Cueva Roja	34. Embalse Aguilitas
35. Embalse la Honda	36. Las Juntas
37. Quebrada Sancotea	38. Cascada Salto de la Luz o Salto del Diablo
39. Salto del Bejuco	40. Pozo Azul

Frentes y Fachadas declaradas patrimonio que corresponden a las edificaciones con las siguientes nomenclaturas:

1. Carrera 15 # 15/31/27/23	2. Calle 12 # 13-45
3. Carrera 14 # 11-94	4. Calle 12 # 14-09/15/25/ 29/ 39
5. Calle 12 # 13-48 Esquina	6. Calle 14 # 13-04
7. Carrera 14 con Calle 15 esquina costado nor-oriental	8. Calle 17 # 14-72
9. Carrera 15 # 15-56 Esquina	10. Carrera 15 # 15-56/52/48/44/40

11. Calle 13 #14-37	12. Carrera 15 # 12-45
13. Calle 10 # 13-35	14. Calle 10 # 12-54
15. Carrera 15 # 10-61	16. Calle 10ª # 14-54
17. Carrera 15 # 14-09 Esquina	18. Carrera 15 # 15-15 Esquina
19. Calle 16 # 15-40	20. Calle 16 # 16-10
21. Carrera 15 # 16-58	22. Carrera 14 # 17-07
23. Calle 16 # 14-08	24. Carrera 12 # 14-09
25. Calle 14 # 11-53	26. Calle 15 # 11-56
27. Carrera 15 # 15-35	28. Carrera 13 # 10-32
29. Carrera 13 # 10-18	30. Carrera 15 # 10-03
31. Carrera 15 # 10-17	32. Carrera 15 # 10-27
33. Carrera 15 # 10-37	34. Carrera 14 # 10-45

Frentes de cuadra

Carrera 14 entre calles 12 y 13 costado Occidental
Calle 15 entre carreras 13 y 14 costado sur
Calle 13 entre carreras 15 y 16
Carrera 13 entre calles 13 y 17 costado oriental
Carrera 16 entre calles 13 y 14 costado oriental

Nota: Obtenido del E.O.T municipio de socorro Santander.

4.4.7. El componente social: la participación ciudadana como vehículo de apropiación y pertenencia del proyecto.



Figura 116. *Situación actual de la calle 13 entre carreras 16 y 17 municipio de socorro*

De gran importancia a implementar es la incorporación de la ciudadanía a proyectos urbanos, con el fin de que, en los procesos de análisis, diagnóstico, contextualización estén incorporados y planteen sus necesidades desde el punto de vista del consumidor. Es un tema que no sea llevado a la práctica en el municipio y que es indispensable que se implemente para fortalecer el proceso.

La ciudadanía es un elemento esencial en los procesos de desarrollo urbano. Proyectos donde se incorpore la población crea lazos de pertenencia y por ende los hace querer y cuidar

su entorno; es indispensable que ellos estén, aporten ideas, necesidades y ejecuten con ayuda de profesionales el proyecto.

Se debe crear charlas de socialización del proyecto, escuchar sus quejas, reclamos y necesidades con el fin de plantear propuestas que ayuden y fomenten el crecimiento apropiado del municipio y así poder recuperar su importancia histórica, patrimonial y cultural y esto llevara a una mejor economía en el Socorro ya que favoreceremos el bien común del sector sobre el particular.



Figura 117. Situación actual de la calle 13 entre carreras 16 y 17 municipio de socorro



Figura 118. *Parque de la independencia.*

Adaptado: <http://colombiaseantander.blogspot.com.co/2016/08/pueblos-de-santander.html>

Conclusiones

- Hoy en día, los centros históricos de ciudades intermedias o poblados poco conocidos que generalmente se conocen como "centros históricos menores" podrían convertirse en el carro de batalla de cada municipio para hacerlos más competitivos u al mismo tiempo mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Por otra parte, se constituirían como la mejor carta de presentación del municipio para describir su identidad. En otras palabras, actuar oportunamente sobre este espacio puesto que es el testimonio concreto de la complejidad cultural, de la evolución de los asentamientos y de los cambios sociales que allí se han producido y cimentado.

- La experiencia obtenida del trabajo realizado en el eje de la calle 13 del casco urbano de Socorro deja en claro cómo los centros históricos menores son elementos centrales de un sistema territorial ya que contienen o resguardan las experiencias materiales e inmateriales y la esencia cultural de cada comunidad. De la lectura del territorio se pudieron identificar elementos claves, a veces escondidos, de estos lugares de vida y de producción, entre éstos símbolos del poder político y religioso de otrora época, estrechamente ligados a un sistema de vías o caminos que han dado vida a un todo armonioso, resultado de diferentes dinámicas económicas, sociales, políticas e institucionales acontecidas durante siglos pero que deben ser preservadas o traídas nuevamente a la luz.

- Así bien, el diagnostico dejo también en claro que los centros históricos tienen cualidades diferentes, pero están llenos de vestigios del pasado, de la historia de los lugares, de las vidas de los hombres y de las comunidades que viven en ellos o han vivido en ellos, todos ellos amenazados por la actitud depredadora de la sociedad de consumo y procesos edificatorios que solo buscan el lucro de un sector reducido de la población.

- De estudio de los referentes queda también en claro cómo el espacio público es un lugar físico a veces claramente definido y a veces simplemente insinuado pero que en cualquier caso se caracteriza por un uso social colectivo donde cualquiera tiene derecho a moverse o dialogar. Es el espacio de la comunidad y para la comunidad que, como tal, se distingue del espacio privado, reservado para la vida personal, íntima y familiar. Representa el carácter de cada sociedad, en particular la urbana con todos sus espacios de paso y reunión utilizados por todos como calles, plazas, parques, edificios públicos como bibliotecas, iglesias u otros. Es también el espacio público que se refiere a las áreas verdes que no se construyen, como parques, jardines o simplemente prados públicos que actualmente empieza a ser conocido como verde urbano; aspectos evidenciados en los indicadores finales del proyecto, los cuales no son necesariamente definitivos, sino que también pueden ser susceptibles de incrementos positivos y futuras adecuaciones.

- Es esta la esencia y principal intención del proyecto del eje de la calle 13 que podría ser replicable en otra vía de Socorro e incluso servir como modelo a otros centros históricos donde el vehículo amenaza la contemplación ciudadana de un escenario histórico omnipresente pero descuidado u olvidado. Y es que la calidad de un espacio público depende de varios factores, como la accesibilidad, la intensidad de su uso y las relaciones sociales que allí se pueden favorecer, o sea, la visibilidad y la combinación de los diferentes comportamientos sociales y que se traduce en una implícita capacidad de promover la identidad simbólica del lugar, así como la adaptabilidad a diferentes usos a lo largo del tiempo. Estas características son cruciales en el proyecto del eje de la calle 13, que propende un desarrollo por etapas para reactivar o crear espacios híbridos entre lo público y lo privado que bien pueden incluirse en una categoría u otra. Esto para decir que el eje como tal busca además fomentar espacios

híbridos de propiedad privada caracterizados por el uso colectivo como lugares de culto, museos o centros culturales, parques temáticos no son espacios públicos sino espacios abiertos al público ya que aplican restricciones de conducta o prohibición de acceso a ciertas categorías de personas.

- Es entonces tiempo para un nuevo “urbanismo histórico” en el Socorro, donde hasta hace poco tiempo no se ha sabido explotar ni aprovechar completamente todo su potencial histórico, cultural y paisajístico a pesar de que fue declarado patrimonio histórico nacional. Quedan aún muchos aspectos sobre la mesa que invita a futuras reflexiones como aquellas referidas a una definitiva delimitación de lo que debe ser considerado como centro histórico del municipio, espacialidad que alberga monumentos de gran importancia como iglesias, casonas de época colonial y otros bienes que se han ido desapareciendo o que están a punto de perderse por la indiferencia y la falta de conocimiento por parte de sus habitantes y de la clase dirigente. Sin embargo, abrir nuevas vías con vocación histórica y cultural es sin duda el camino más indicado para una nueva cultura de los valores arquitectónicos y urbanísticos con carácter patrimonial, herencia indiscutible de las generaciones venideras que debe ser garantizada con los necesarios instrumentos de planificación y gestión del territorio.

Bibliografía

- Alcaldia Socorro municipio Santander. (s.f.). Obtenido de <http://socorro-santander.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mIxx-1-&m=f#identificacion>
- DE ALCÁRCER, Antonio O. F. M cap. (1960). *El Convento de Socorro, primer convento capuchino en america (1781-1819)*. (P. y. capuchino, Ed.) Puente común, Colombia: Bremen.
- DECRETO 1538. Accesibilidad. (2005). Reglamenta parcialmente la ley 316 de 1997.
- E.O.T socorro, Santander; Alcaldia municipal de Socorro Santander. (15 de 06 de 2016). *Alcaldia municipal de Socorro Santander*. Obtenido de <http://www.socorro-santander.gov.co/index.shtml?apc=v-xx1-&x=1366253>
- Federación Colombiana de municipios. (s.f.). Obtenido de [https://www2.fcm.org.co/index.php?id=89&no_cache=1&tx_ttnews\[pointer\]=539&tx_ttnews\[tt_news\]=6979&tx_ttnews\[backPid\]=120&cHash=b42cc283667dd9ef838e646f6a9d4d75](https://www2.fcm.org.co/index.php?id=89&no_cache=1&tx_ttnews[pointer]=539&tx_ttnews[tt_news]=6979&tx_ttnews[backPid]=120&cHash=b42cc283667dd9ef838e646f6a9d4d75)
- GUERRERO RINCÓN, A. A, & MARTINEZ GARNICA, A. . (1997). *La provincia de los comuneros. Origenes de sus poblamientos urbanos* . Bucaramanga, Colombia: UIS.
- Instituto distrital de patrimonio cultural. (s.f.). *Alcaldia Mayor de Bogotá D.C*. Obtenido de <http://idpc.gov.co/nuestro-patrimonio-2/>
- Introducción a la Topografía. (s.f.). Obtenido de http://webdelprofesor.ula.ve/ingenieria/iluis/publicaciones/Topograf%EDa/TEMA_1.pdf
- Ley 388. Ordenamiento del territorio y otras disposiciones. (24 de 07 de 1997). articulo 31. Bogota.
- Ley 9 de 1989. Reforma Urbana. (1989).
- Presentación de la nueva Piazza Italia. (14 de junio de 2011). Obtenido de <http://chianciano.blogspot.com.co/2011/06/presentazione-della-nuova-piazza-italia.html>

Red cultural del Banco de la República en Colombia. (s.f.). *Banrepcultural*. Obtenido de <http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Territorio>

Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas. (1978). *Glosario de Términos sobre Asentamientos Humanos*. México.

Apéndice

(Ver apéndices adjuntos en CD)

Apéndice A. Lineamientos fases empleadas.

Apéndice B. Fase 1. Localización, agua, vegetación, etc.

Apéndice C. Fase 1. Inventario de usos, movilidad, etc.

Apéndice D. Fase 1. Vegetación, sistema vial, hitos y nodos.

Apéndice E. Fase 1. Lectura de territorio.

Apéndice F. Fase 1. Situación actual.

Apéndice G. Fase 2. Diagnostico.

Apéndice H. Fase 2. Diagnóstico, contextualización.

Apéndice I. Fase 2. Caracterización de tramos.

Apéndice J. Fase 2. D.O.F.A, árbol de problemas, ficha de inventario.

Apéndice K. Fase 3. Análisis tipológico.

Apéndice L. Fase 4. Lineamientos proyectuales.

Apéndice M. Fase 4. Lineamientos proyectuales.