

Lista de Tablas

Tabla 1 A Diseño escenario 1. Contexto escolar. Estado del arte testimonial	4
Tabla 2 A Diseño escenario 2. Contexto familiar. Estado del arte testimonial	5
Tabla 3 B Guion conversacional 1. Escenario 1. Escena 1. Contexto escolar - diálogo de saberes.....	7
Tabla 4 B Guion conversacional 2. Escenario 1. Escena 1. Contexto escolar. Construir Conocimiento	8
Tabla 5 B Guion conversacional 3. Escenario 1. Escena 3. Contexto escolar - construir conocimiento	9
Tabla 6 B Guion conversacional. Escenario 1. Escena 4 Contexto escolar - construir conocimiento	10
Tabla 7B Guion conversacional 5. Escenario 2. Escena 1. Contexto familiar - dialogar en familia	11
Tabla 8 B Guion conversacional 6. Escenario 2. Escena 2. Contexto familiar - dialogar en familia	12
Tabla 9 C Objetivos y actores convocados Escenario 1. Escena 1. Contexto escolar	13
Tabla 10 C Objetivos y actores convocados Escenario 1. Escena 2. Contexto escolar	44
Tabla 11 C Objetivos y actores convocados Escenario 1. Escena 3. Contexto escolar	74
Tabla 12 C Objetivos y actores convocados. Escenario 1. Escena 4. Contexto escolar	87
Tabla 13 C Objetivos y actores convocados Escenario 2. Escena 1. Contexto familiar.....	102
Tabla 14 C Objetivos y actores convocados Escenario 2. Escena 2. Contexto familiar.....	112
Tabla 15 D Diseño primer escenario. Dialogando con metáforas	141
Tabla 16 D Diseño segundo escenario. Tejiendo una red de lana en el Cole	142

Tabla 17 D Diseño tercer escenario - escenas 1, 2 y 3 Construyendo la historia familiar.....	143
Tabla 18 D Diseño cuarto escenario. Al ejecutar la función proponemos el cambio	144
Tabla 19 E Guion conversacional 1. Primer escenario. Dialogando con metáforas.....	145
Tabla 20 E Guion conversacional 2. Segundo escenario - tejiendo una red de lana en el cole	146
Tabla 21E Guion conversacional 3. Escenario3. Escena 1. Construyendo la historia familiar.	147
Tabla 22 E Guion conversacional 4 Escenario 3. Escenas 2 y 3 Construyendo la historia familiar.....	148
Tabla 23 E Guion conversacional 5 Escenario 4. Escenas 1 y 2. Al ejecutar la función proponemos el cambio	149
Tabla 24 H Objetivos y actores convocados Escenario 1.	158
Tabla 25 H Objetivos y actores convocados Escenario 2.	195
Tabla 26 H Objetivos y actores convocados Escenario 3. Escena 1.....	249
Tabla 27 H Objetivos y actores convocados Escenario 3. Escena 2.....	291
Tabla 28 H Objetivos y actores convocados Escenario 3. Escena 3.....	340
Tabla 29 H Objetivos y actores convocados Escenario 4. Escena1.....	376
Tabla 30 H Objetivo y actores convocados Escenario 4 Escena 2	439

Lista de Figuras

Figura 1 F Genograma familia 1.....	150
Figura 2 F Genograma familia 2.....	152
Figura 3 F Genograma familia 3.....	154
Figura 4 G Dibujo autobiográfico familia 1.....	156
Figura 5 G Dibujo autobiográfico familia 2.....	157

Apéndice A. Diseño Escenarios Estado del Arte Testimonial

En este apéndice se presenta el diseño de los dos escenarios del estado del arte testimonial. El escenario 1, corresponde al contexto escolar, el cual se dividió en cuatro escenas.

El escenario 2, corresponde al contexto familiar, el cual se dividió en dos escenas.

Tabla 1 A *Diseño escenario 1. Contexto escolar. Estado del arte testimonial*

Actores	Objetivo	Foco	Preguntas Orientadoras
Funcionarios del colegio: Coordinadora de convivencia. Enfermera del centro médico. Psicoorientadora Docente del área de educación física docente de pastoral	Conocer y comprender las narrativas institucionales en torno a las adolescentes y las experiencias de autolesión en el contexto de las relaciones familia-colegio-adolescente	➤ Construcción de la identidad de las adolescentes en el contexto educativo	• ¿Cómo se comprenden las situaciones de autolesión en el contexto escolar?
		➤ Experiencia de autolesión en las adolescentes, familia, escuela	• ¿Cuál es el rol de los actores de este contexto ante estas situaciones?
		➤ Intervención en situaciones de autolesión	• ¿Cuáles son las necesidades que se suscitan en el contexto sobre el fenómeno?
			• ¿Cómo comprendemos la identidad de las adolescentes?

Tabla 2 A *Diseño escenario 2. Contexto familiar. Estado del arte testimonial*

Actores	Objetivo	Foco	Preguntas Orientadoras
Madre de familia con experiencia de autolesión, con hija en sexto grado de bachillerato y en situación de autolesión	Conocer y comprender las narrativas familiares en torno a la etapa de la adolescencia, el sufrimiento familiar y la experiencia de autolesión en el contexto de las relaciones familia – escuela	1. Construcción de la identidad de la adolescente en el contexto familiar. 2. Experiencia de autolesión en la familia y la adolescente 3. Intervención en situaciones de autolesión	¿Cómo se comprenden las situaciones de autolesión en el contexto familiar? ¿Cuál es el rol de la familia en este contexto, ante la situación de autolesión? ¿Cuáles son las necesidades que se suscitan en el contexto familiar sobre el fenómeno? ¿Cómo comprende la familia, la identidad de una adolescente?

Apéndice B. Guiones Conversacionales Escenarios Estado del Arte Testimonial

Este apéndice presenta los guiones conversacionales para los dos escenarios del estado del Arte testimonial. Para el escenario uno, se diseñaron, cuatro guiones conversacionales, correspondientes a cuatro escenas en las que se dividió el escenario. Para el escenario 2, se diseñaron dos guiones conversacionales, correspondientes a las dos escenas en las que se dividió el escenario. En total se presentan seis guiones conversacionales.

Tabla 3 B *Guion conversacional 1. Escenario 1. Escena 1. Contexto escolar - diálogo de saberes*

Escenario 1. Escena 1 DIALOGO DE SABERES: Un espacio para la comprensión Jueves 12 de Mayo de 2016 - 3:00 pm. Oficina de Psicoorientación.			
ESCENA	OBJETIVO	MOMENTO	DESCRIPCION
Escena 1: Coordinación de convivencia y centro médico/investigadora-interventora	Objetivo: Conocer y comprender las narrativas institucionales en torno a las adolescentes y las experiencias de cutting en el contexto de las relaciones familia-colegio-adolescente	Momento 1: Saludo, contextualización y firma de consentimientos informados	Se realiza el encuadre de la investigación, la exploración de expectativas y firma de los consentimientos informados.
		Momento 2: Desarrollo del escenario conversacional	Se entra en diálogo con los actores teniendo en cuenta la siguiente guía de preguntas
		Comprensión del fenómeno	1. ¿En la relación con sus estudiantes en ocasiones, algunas le refieren cortes en ciertas partes de su cuerpo. ¿Cómo aborda este momento y que comprensión hace de esta situación
			2. Aunque el colegio es femenino, cree usted que la experiencia de corte también se puede presentar en los niños? Por qué?
			3. ¿Qué trato suelen recibir las niñas de parte de sus compañeras y de las demás personas que hacen parte del colegio, cuando se enteran que la niña se corta?
		Rol de los actores en el contexto	4. ¿Qué acciones deberían tomarse entre familia, colegio y adolescente ante esta situación?
			5. ¿Qué creen ustedes que esperan las familias, que haga el colegio ante las situaciones de corte de las niñas
			6. ¿Cómo interviene el ambiente escolar en la situación de corte de las niñas
		Necesidades en el contexto sobre el fenómeno	7. ¿Qué necesidad cree que tiene el colegio de abordar estas situaciones?
			8. ¿Conoce la forma como el colegio interviene estas situaciones?
			9. ¿Cuál considera debe ser la forma de intervenir estas situaciones por parte del colegio?
		Comprensión de la identidad de las adolescentes	10. ¿Desde su experiencia en el colegio cómo comprende la adolescencia? encuentra diferencias entre las niñas que se cortan y las que no lo hacen?
		Momento 3: Cierre y cambio de escena	Se cierra la primera escena con las reflexiones acerca de la comprensión del fenómeno de parte de convivencia y centro médico.

Tabla 4 B *Guion conversacional 2. Escenario 1. Escena 1. Contexto escolar. Construir Conocimiento*

Escenario 1. Escena 2- Mayo 18 de 2016. 3:00 pm. Oficina de Psicoorientación primaria. Institucion Educativa.			
ESCENA	OBJETIVO	MOMENTO	DESCRIPCION
Escena 2: Psicorientadora e investigadora interventora	Objetivo: Conocer y comprender las narrativas institucionales en torno a las adolescentes y las experiencias de cutting en el contexto de las relaciones familia-colegio-adolescente	Momento 1: Saludo, contextualización y firma de consentimientos informados	Se realiza el encuadre de la investigación, la exploración de expectativas y firma de los consentimientos informados.
		Momento 2: Desarrollo del escenario conversacional	Se entra en diálogo con los actores teniendo en cuenta la siguiente guía de preguntas
		Comprension del fenómeno	1. ¿En la relación con sus estudiantes en ocasiones, algunas le refieren cortes en ciertas partes de su cuerpo. ¿Cómo aborda este momento y que comprensión hace de esta situación
			2. Aunque el colegio es femenino, cree usted que la experiencia de corte también se puede presentar en los niños? Por qué?
			3. ¿Qué trato suelen recibir las niñas de parte de sus compañeras y de las demás personas que hacen parte del colegio, cuando se enteran que la niña se corta?
		Rol de los actores en el contexto	4. ¿Qué acciones deberían tomarse entre familia, colegio y adolescente ante esta situación?
			5. Que creen ustedes que esperan las familias, que haga el colegio ante las situaciones de corte de las niñas
			6. ¿Cómo interviene el ambiente escolar en la situación de corte de las niñas
		Necesidades en el contexto sobre el fenomeno	7. ¿Qué necesidad cree que tiene el colegio de abordar estas situaciones?
			8. ¿Conoce la forma como el colegio interviene estas situaciones?
			9. ¿Cuál considera debe ser la forma de intervenir estas situaciones por parte del colegio?
		Comprensión de la identidad de las adolescentes	10. ¿Desde su experiencia en el colegio cómo comprende la adolescencia?
			encuentra diferencias entre las niñas que se cortan y las que no lo hacen?
		Momento 3: Cierre y cambio de escena	Se cierra la segunda escena con las reflexiones acerca de la comprension del fenomeno de parte de psicoorientacion y la investigadora/interventora

Tabla 5 B *Guion conversacional 3. Escenario 1. Escena 3. Contexto escolar - construir conocimiento*

Escenario 1. Escena 3 - Mayo 19 de 2016. 3:00 pm. Oficina de Psicoorientación primaria. Institución Educativa			
ESCENA	OBJETIVO	MOMENTO	DESCRIPCION
Escena 3: Docente de Educación Física e interventoras/ investigadoras	Objetivo: Conocer y comprender las narrativas institucionales en torno a las adolescentes y las experiencias de cutting en el contexto de las relaciones familia-colegio-adolescente	Momento 1: Saludo, contextualización y firma de consentimientos informados	Se realiza el encuadre de la investigación, la exploración de expectativas y firma de los consentimientos informados.
		Momento 2: Desarrollo del escenario conversacional	Se entra en diálogo con los actores teniendo en cuenta la siguiente guía de preguntas
		Comprensión del fenómeno	1. ¿En la relación con sus estudiantes en ocasiones, algunas le refieren cortes en ciertas partes de su cuerpo. ¿Cómo aborda este momento y que comprensión hace de esta situación
			2. Aunque el colegio es femenino, cree usted que la experiencia de corte también se puede presentar en los niños? Por qué?
			3. ¿Qué trato suelen recibir las niñas de parte de sus compañeras y de las demás personas que hacen parte del colegio, cuando se enteran que la niña se corta?
		Rol de los actores en el contexto	4. ¿Qué acciones deberían tomarse entre familia, colegio y adolescente ante esta situación?
			5. ¿Qué creen ustedes que esperan las familias, que haga el colegio ante las situaciones de corte de las niñas
			6. ¿Cómo interviene el ambiente escolar en la situación de corte de las niñas
		Necesidades en el contexto sobre el fenómeno	7. ¿Qué necesidad cree que tiene el colegio de abordar estas situaciones?
			8. ¿Conoce la forma como el colegio interviene estas situaciones?
			9. ¿Cuál considera debe ser la forma de intervenir estas situaciones por parte del colegio?
		Comprensión de la identidad de las adolescentes	10. ¿Desde su experiencia en el colegio cómo comprende la adolescencia?
			11. En su estilo de relación y el rendimiento académico, encuentra diferencias entre las niñas que se cortan y las que no lo hacen?
		Momento 3: Cierre y cambio de escena	Se cierra la tercera escena con las reflexiones acerca de la comprensión del fenómeno de parte de docente de educación física y las investigadoras/interventoras.

Tabla 6 B Guion conversacional. Escenario 1. Escena 4 Contexto escolar - construir conocimiento

Escenario 1. Escena 4 - Mayo 19 de 2016. 4:00 pm. Oficina de Psicoorientación primaria. Institución Educativa.			
ESCENA	OBJETIVO	MOMENTO	DESCRIPCION
Escena 4: Docente de pastoral - interventoras/ investigadoras	Objetivo: Conocer y comprender las narrativas institucionales en torno a las adolescentes y las experiencias de cutting en el contexto de las relaciones familia-colegio-adolescente	Momento 1: Saludo, contextualización y firma de consentimientos informados	Se realiza el encuadre de la investigación, la exploración de expectativas y firma de los consentimientos informados.
		Momento 2: Desarrollo del escenario conversacional	Se entra en diálogo con los actores teniendo en cuenta la siguiente guía de preguntas
		Comprensión del fenómeno	1. ¿En la relación con sus estudiantes en ocasiones, algunas le refieren cortes en ciertas partes de su cuerpo. ¿Cómo aborda este momento y que comprensión hace de esta situación? 2. Aunque el colegio es femenino, cree usted que la experiencia de corte también se puede presentar en los niños? Por qué? 3. ¿Qué trato suelen recibir las niñas de parte de sus compañeras y de las demás personas que hacen parte del colegio, cuando se enteran que la niña se corta?
		Rol de los actores en el contexto	4. ¿Qué acciones deberían tomarse entre familia, colegio y adolescente ante esta situación? 5. Que creen ustedes que esperan las familias, que haga el colegio ante las situaciones de corte de las niñas 6. ¿Cómo interviene el ambiente escolar en la situación de corte de las niñas
		Necesidades en el contexto sobre el fenómeno	7. ¿Qué necesidad cree que tiene el colegio de abordar estas situaciones? 8. ¿Conoce la forma como el colegio interviene estas situaciones? 9. ¿Cuál considera debe ser la forma de intervenir estas situaciones por parte del colegio?
		Comprensión de la identidad de las adolescentes	10. ¿Desde su experiencia en el colegio cómo comprende la adolescencia? 11. En su estilo de relación y el rendimiento académico, encuentra diferencias entre las niñas que se cortan y las que no lo hacen?
		Momento 3: Cierre y cambio de escena	Se cierra la cuarta escena con las reflexiones acerca de la comprensión del fenómeno de parte de la hermana de la comunidad y las investigadoras/interventoras

Tabla 7B *Guion conversacional 5. Escenario 2. Escena 1. Contexto familiar - dialogar en familia*

Escenario 2. Escena 1. Mayo 25 de 2016			
Escena 1: adolescente en situación de cutting/investigadora-interventora	Objetivo: Conocer y comprender las narrativas familiares en torno a la etapa de la adolescencia, el sufrimiento familiar y la experiencia de cutting en el contexto de las relaciones familia - escuela.	Momento 1: Contextualización de la investigación	Se contextualiza la investigación en el marco de la relación familia - escuela, comprensiones y vivencias. Se firma consentimiento informado
		Momento 2: Desarrollo del escenario conversacional	Se inicia espacio conversacional con la adolescente en situación de cutting.
		Comprensión del fenómeno	1. Tú en algún momento, sé que ahora no lo estás haciendo, pero en algún momento sí pensaste en cortarte. ¿Cómo empezó esa idea de cortarte? 2. Si tú dices que de alguna manera te cortabas ¿porque las peleas de tus papás generaban eso? Entonces, ¿Qué es lo que sientes? 3. y el cortarte para ¿que servía?
		Rol de los actores en el contexto	. ¿Cómo te ayudaron las compañeras? Tu qué piensas de las niñas que se cortan Supo tu papá y tu mamá que te cortabas?
		Necesidades en el contexto sobre el fenómeno	tú que sientes, cuando ellos saben, que tú ¿te cortas? a veces no es tan fácil ayudar a una persona que se corta, para nosotros los adultos, no es tan fácil. A mí me gustaría preguntarte, como te gustaría que nosotros le ayudáramos a una niña que se corta, para que ya no se corte Y como crees tú que le podrían ayudar los profesores o la psicóloga?
		Comprensión de la identidad de las adolescentes	Las niñas que te aconsejaron no se ¿cortan? Por moda, ¿Como así que uno se corta por moda?, cuéntame un poco eso
		Momento 3: Cierre y cambio de escena	Se cierra la primera escena del segundo escenario, con nuevas reflexiones acerca de la comprensión del fenómeno de parte de la adolescente en situación de cutting y la investigadora interventora

Tabla 8 B *Guion conversacional 6. Escenario 2. Escena 2. Contexto familiar - dialogar en familia*

Escenario 2. Escena 2. Mayo 26 de 2016 3:00 pm Oficina de Psicoorientación - Institución Educativa			
Escena 2: Madre de familia con adolescente en situación de cutting/investigadora-interventora	Conocer y comprender las narrativas familiares en torno a la etapa de la adolescencia, el sufrimiento familiar y la experiencia de cutting en el contexto de las relaciones familia - escuela.	Momento 1: Contextualización de la investigación	Se contextualiza la investigación en el marco de la relación familia - escuela, comprensiones y vivencias. Se firma consentimiento informado
		Momento 2: Desarrollo del escenario conversacional	Se inicia espacio conversacional con la madre de familia con adolescente en situación de cutting.
		Comprensión del fenómeno	1. Usted que opina del cutting, para usted ¿Qué es el cutting?
			2. Ahora que usted veía que su hija se cortaba, usted que pensaba que hacía su hija
			3. ¿Qué diría usted de la relación que tiene con su hija?
		Rol de los actores en el contexto	Cuando se enteró que su hija se cortaba, usted ¿cómo vivió eso?
			Usted ha encontrado formas de alejarse de lo que la hace sufrir?
			Cuando usted se ha ocupado de la relación, ¿las cosas mejoran?
		Necesidades en el contexto sobre el fenómeno	¿Qué la ha llevado a cortarse?, ¿Cómo empezó ese comportamiento de corte?
			¿Qué cree que pudiera hacer un psicólogo en su caso, no solamente por usted, sino también por su hija, por su familia
			Alguna vez, han entrado en diálogo las dos, sobre lo que han vivido o han experimentado cuando se cortan?
		Comprensión de la identidad de las adolescentes	Para Usted, ¿Qué significa la adolescencia? ¿Cómo comprende lo que le está pasando a su hija?
		Momento 3: Cierre y cambio de escena	Se cierra la segunda escena del segundo escenario, con nuevas reflexiones acerca de la comprensión del fenómeno de parte de la madre de familia y la investigadora interventora.

Apéndice C. Transcripción Escenarios Estado del Arte Testimonial

Escenario 1. Escena 1. Contexto escolar – estado del arte testimonial

Tabla 9 C *Objetivos y actores convocados Escenario 1. Escena 1. Contexto escolar*

Lugar	Oficina de Psicoorientación – Colegio N.S.N.
Fecha	Jueves 12 de mayo de 2016. 3:00 p.m
Objetivo.	Conocer y comprender las narrativas institucionales en torno a las adolescentes y las experiencias de autolesión en el contexto de las relaciones familia-colegio-adolescente
Actores convocados.	C.C. Coordinadora de convivencia CM. Centro médico. enfermera Inv. (2) Investigadora Interventora. (Bibiana Machado R).

Inv. Escena 1: Saludo, contextualización y firma de los consentimientos informados:

Buenas tardes a las dos, ante todo gracias por aceptar la invitación de este proceso. El objetivo de este encuentro es básicamente iniciar una investigación en el colegio Nuestra Señora de Nazareth sobre la “Reconfiguración identitaria de niñas y adolescentes en el contexto familiar y escolar en situación de cutting”. Yo le pedí el favor a la hermana rectora que me permitiera hacer la investigación aquí y ella me dijo que sí, que la podía hacer, que sin embargo esto no fuera un motivo de malestar a nivel laboral o que le quitara tiempo a los compañeros. Entonces, por eso también pedir su apoyo a ustedes en ese sentido. Teniendo en cuenta que trabajamos aquí en psicología el tema de Cutting, proponía con otra compañera a qué personas invitar para hacer la comprensión de lo que es el fenómeno. Entonces propusimos invitar a centro médico, a convivencia, a un profesor, un padre de familia, una niña que presente cutting, psicoorientación y una hermana. ¿Porque todas estas personas?, pues, porque son las personas que están más cercanas con las niñas y que de alguna manera viven la experiencia y tienen un concepto respecto a lo que es el cutting. Por eso, vamos a trabajar con cada uno de ustedes.

La idea ahora es hacer unas preguntas y que entre todos respondamos y dialoguemos sobre esas preguntas. El objetivo entonces es; hacer esta investigación y que se convierta en una consultoría y que nosotras podamos dejar un producto de esta investigación que le sirva al colegio y aquí yo como Psicoorientadora veo que puede funcionar, para también mejorar el ambiente escolar que hablábamos el día de la Excelencia. Entonces, no sé, ustedes que opinen. Por eso entonces, este es el consentimiento informado, ya me lo firmó Maryury para que por favor Yasmine me lo firme y que también ustedes me digan que opinan acerca del proceso. ¿Cómo les parece que hagamos esta investigación acá?

Escena 2: Opiniones de los participantes respecto al cutting

CM: A mí me parece que es bueno, porque, lo que usted dice, podemos dejar el apoyo de lo que se pudo consensuar con todos los profesores y con todos los actores que se están consultando en este momento, y eso es bueno para nosotros también retroalimentarnos y poder actuar y poder definir muchas cosas acerca de lo que estamos viendo con el cutting, porque hay niñas que demuestran que están haciendo la conducta y hay otras que uno las descubre, otras que dicen no, es que me rasguñe, y cosas así, y entonces para uno tener ese conocimiento y adquirir bagaje acerca de eso, entonces a mi parece muy bueno.

Inv. Bueno pues, gracias, si en realidad lo que queremos es dejar un buen producto que nos sirva a todos, también para revisar como intervenir con las niñas.

Entonces, la dinámica que vamos a usar ahora.... Yo no sé si Yasmine tenga alguna información, ahí abajo firmamos nosotras las investigadoras, para allí está solamente el de ustedes. No sé si Yasmine tenga alguna pregunta, alguna inquietud.

C.C No, lo único que me parece interesante el hecho que estén vinculados a esa investigación, diferentes formas de ver o de vivir y evidenciar el cutting acá, de algunas de las estudiantes; está

centro médico que nos apoya dentro de ese ámbito físico de las lesiones, está psicoorientación, pastoral, que ven desde el espíritu, desde su formación esta perspectiva, el docente que es el que de pronto en su aula de clase siente ese malestar o esa generalidad, que en algunos casos se ha presentado; que se tengan en cuenta todos esos puntos de vista, es oportuno y a partir de eso la idea es, como tú lo dices, “que se deje un buen producto” en cómo podemos todos apoyar o intervenir cuando se presenten este tipo de situaciones de cutting y ¿qué aspectos detonan ese tipo de situaciones acá a nivel escolar? Porque a veces de pronto, limitamos el hecho que sea una situación pasajera, pero en este tipo de investigaciones se ve cómo a profundidad que nos puede realmente aportar.

Inv. Bueno, pues ante todo muchas gracias por aceptar esta investigación. Entonces si quieren vamos a dialogar sobre estas preguntas y la idea es que cada una desde su experiencia comparta lo que considera que es esto del tema del cutting.

Escena 3: Conversando con los actores sobre el fenómeno de investigación

¿Desde su experiencia aquí en el colegio ya sea como docente o desde el centro médico, ustedes como comprenden lo que es la adolescencia?

CM.: Para nosotros como centro médico, la adolescencia es el proceso siguiente a la niñez en el cual suceden muchos de los cambios importantes de la formación de una persona. Podemos hablar de cambios físicos, fisiológicos, psicológicos y del comportamiento

CC. Desde las coordinaciones y la parte administrativa, en lo personal, es la edad o la etapa en la cual estamos manejando a este tipo de estudiantes, como lo decía Maryury, acá no solamente lo vemos como simples estudiantes, simples niñas, sino el hecho que están en una etapa de transformación, de cambio, donde todo lo que pasa a su alrededor les afecta positiva o negativamente. Es como la etapa de esa transición fuerte, en la que se generan buenas o malas

relaciones, buenas o malas experiencias que aportan a su proceso. Nosotros lo vemos desde la parte convivencial, académica, desde la parte espiritual, como lo ha dicho Maryury, pues dentro de la parte física, su desarrollo físico que existen muchísimos cambios, y realmente en todo el proceso si se ve cómo esa diferencia entre las niñas que vienen de primaria y todo su proceso, acá que se enfrentan a una cantidad de cambios bastante fuertes.

INV. Y lo que tú dices que es tan importante, es un momento de transformación y todo les afecta, y ya lo decía Maryury; físico, fisiológico, todo, es un cambio como muy general.

En la relación con sus estudiantes en ocasiones, algunas les refieren cortes en ciertas partes del cuerpo. ¿Cómo abordan este momento y que comprensión hacen de esa situación que le pasa a la niña?, como la abordan ustedes, cuando la niña les dice lo que le está pasando?

CM: Bueno, lo primero que nosotros hacemos es revisar la naturaleza de la lesión, o sea, si fue hecha con una cuchilla, un bisturí, un vidrio, las uñas, ganchos de cosedora, qué se está usando. Segundo, lo que yo hago es, hacer una curación, revisar que no esté infectado y empezar a indagar. ¿Qué te pasa?, ¿de qué curso eres?, ¿porque estás haciendo esto? Y pues, mirar la manera en como ella responde y hasta donde me deja acceder, porque son niñas que no se dejan hablar....”no para que”, “no, no déjeme, ese es mi problema”. Entonces, es hasta donde ellas nos dejen.

INV. ¿Con fue finalidad indagas?

CM: con la finalidad de saber, ¿por qué se está haciendo las lesiones y con que se las está haciendo, Si es un artículo prestado, si son varias personas, si es ella sola, si es en casa, en el colegio. Qué hay como de base para que ella haga eso.

INV: y esa base que miras tu ¿cuál es?

CM: ¿La base que yo miro? Pues, a medida de lo que ella me va diciendo, voy formando que es lo que está pasando. A veces, por lo menos me pasó, que me decía: “No es que con unas compañeras desbaratamos un tajalápiz y todas nos hicimos la misma estrellita acá” y ¿porque? “no pues de chévere, de chévere, queríamos tener ahí la estrellita pintadita”

INV: Nunca había pensado en eso que dice Maryury ahorita, que investiga, si es un mismo objeto para varias personas. Nunca había pensado en eso, por ejemplo.

CM: Claro, porque hay tenemos otra cosa de base. Una enfermedad de transmisión sexual una infección generalizada, o muchas cosas. Por lo menos, las niñas de la estrellita lo hicieron todas, fue como un pacto de amistad y les pareció muy chévere hacerlo todas con el mismo objeto, entonces, eso es lo que yo verifico ahí.

INV. Ok. Ok.

CC. Desde la parte convivencial, se inicia tomando la versión de la estudiante, haciendo una interrogación de que en qué momento y el motivo por el cual se está generando este tipo de acciones. En la generalidad, pues, comentan situaciones familiares y ahí, pues, entra convivencia a trabajar ese impacto, de esa parte familiar y afectando acá la parte escolar. Que desafortunadamente, la situación no solamente va a quedar con la estudiante, sino que las estudiantes con las que ella comparte diario, pues, empiezan a tomar esas tendencias o a generalizar en su familia, que esa situación se está dando es dentro del colegio. No se determina como una sola estudiante y las causas por las cuales pasa, sino que a nivel familiar externo, se empieza como a generalizar el problema en el colegio. Nosotros, incidimos en la citación a padres de familia, indagando, pues, que está generando en la niña eso, si son efectivamente situaciones de este tipo o que se está escudando por alguna situación que fuera acá dentro del colegio. Se hace la remisión

a psicoorientación para que se haga el debido apoyo porque en este caso, se aplica, o se activa, el protocolo de prevención frente a este tipo de conductas.

INV. Ok, pero entonces, la comprensión que se hace de la situación por ejemplo en convivencia, es que tiene que ver con que ¿las niñas repiten el comportamiento?, con qué ¿hay situaciones familiares?

C.C. Si la tendencia que se da.... El porqué de la situación, mirar el contexto en el que se dio, porque la estudiante está haciendo este tipo de acciones y la incidencia que esa acción, que esa sola estudiante tiene, pues, tiene dentro de su grupo escolar, como se ha presentado, que una sola niña presenta la situación que es por contexto familiar, peleas, separación, etc, y es una forma desahogo de la niña en la familia, pero que esta situación viene e incide dentro de un grupo y viene y forma tendencia en el grupo, si, por, ya sea por amistad, por moda, o bueno porque se yo, ahí es donde entra convivencia a determinar ese tipo de aspectos, a apoyar el proceso familiar, a apoyar el proceso escolar, pero se despliega ya el acompañamiento desde enfermería, desde psicoorientación y pues, de ser necesario, cuando la situación pues, ya, trasciende, se reporta a la entidad competente externa.

Inv. Y ¿lo mismo pasa con centro médico?, que también comprende que tiene que ver algo ¿el tema familiar, ¿el tema escolar?

CM. Si la idea de nosotros como, o sea, nosotros somos las primeras personas que recibimos a la estudiante. Entonces, no la llevan y nos dicen, “ella está presentando cutting”, entonces, nosotros tomamos unas fotos, una evidencia de lo que está pasando...y tenemos el caso puntual de L.B, Ella, la coordinadora Yasmine, me la llevó un día, le tomamos fotos, porque llevaba unos cauchos en las manos, debajo de las rodillas, y le quitamos los cauchos que tenía. Como es tu nombre? LB, soy de tal curso.....”Que pasa L, ¿porque estás así?....”tengo Problemas”, ¿Por qué

L. que está pasando....? “No en mi casa”, y desde ahí, pues, no nos dejó hacer, pues, mayor cosa. Pero, hay el caso, por lo menos el caso de la estudiante de la estrellita y ella nos dejó indagar más, y era lo que yo le comentaba: Que decía que era moda, que entre todas querían hacer eso, que tenía otra compañera que.

CC: Indagar por qué y el contexto, porque todas presentan una situación difícil, pero desafortunadamente llega a lo mismo, que es el Cutting.

INV. Ok, Ok, o sea que muchas situaciones pueden llegar al cutting y muchas de esas situaciones algunas estudiantes las refieren, otras no las refieren mucho. Bueno...

¿Cómo se siente usted como profesor o parte del centro médico ante esa situación? ¿Que genera en cada una de ustedes el encontrar a una niña que se corta?

CC: Pues en el caso de convivencia, preocupante porque: Uno, ver que una estudiante se lesiona, se autolesiona, pues, genera en ella....inicialmente son niñas que ve uno muy tristes, muy solas, o al contrario muy disgustadas, o sea, o cambios de temperamento fuerte, eh, donde al final, ellas como lo decía Maryury, no quieren expresar el porqué de la situación. Entonces, pues, el poder determinar, qué sucede, cómo sucede, muchas veces se sesga porque la misma niña como que no permite hacerlo, y da como impotencia al saber que el padre de familia no lo sabe, que lo ha hecho en ausencia de ellos, por causa de ellos, eh... el ver que la familia muchas veces presenta negación ante estas situaciones o simplemente no permite que se trascienda en la situación. ¿Si? Como que si requiero el apoyo pero, mejor, ni continuemos con el proceso y yo miro a ver qué hago o como lo hago, o simplemente, es el castigo el que aplican y no entienden pues, que, como lo hablábamos inicialmente son estudiantes en una etapa de transición que tienen cambios y pues realmente en vez de apoyar, lo que hacen es afectar de una u otra manera. Entonces, a veces, uno quisiera apoyar más, trabajar más, aportar más, pero la misma situación familiar o la misma forma

de ser de la estudiante, pues, no lo permite. Pues, uno quisiera hacer mucho pero, pues, hay limitantes.

INV: O sea que esos limitantes son los que se sienten como impotencia?

CC.: Si

INV: Ok, si se siente como impotencia

CM; Si, se siente como impotencia.

Inv. Ok, y en el caso de Maryury?

CM. Es lo mismo que dice la coordinadora Yasmine, es la impotencia. El hecho de uno querer hacer más y que ellas corten el proceso o que el papá diga, no, es que eso no es así, usted se lo está inventando, es que fue sin querer, ella se cortó sin querer, ella no está haciendo eso, como que toda esa negación hace que uno diga: “Dios mío, y aquí que más hago”....

INV. O sea que hay una negación de la familia para recibir la ayuda.

CM: Si claro, hay la negación, si, en mi caso eso sí ha pasado, de que hay la negación de la familia. “Nooo, eso no puede ser así, usted me está mintiendo. “Usted es una mentirosa”, antes amenazan contra el proceso.

INV. Jmmmmm.

CM. De que no, de que no, eso no es así, entonces sí, es una impotencia y es como, impotencia y también como la tristeza de ver todo lo que hay de fondo que hace que ella haga eso.

CC. No, y muchas veces el papá pueda que diga acá.... “sí, profe, voy a mirar que hago, no se qué”, y se les pide que actúen de una manera diferente, se le dan algunas estrategias para mejorar esa situación en casa, pero, pasan los días, la niña sigue con la misma situación... y uno dice “bueno, la ¿familia si está aportando a esta situación a mejorarla? O realmente, se quedó en eso y

continuaron en la misma dinámica de simplemente trabajar, la niña continua sola y es tapando la situación que realmente se desborda de realismo, porque se evidencia en sus lesiones.

INV. Ujjjjj.....Eso me parece interesante. Esa apreciación, “tapando una situación que se desborda” y pareciera que esa situación se desborda para todos. O sea, para la niña, para el colegio, para los papás.

CM: Ujjjjj. Todo el grupo de la niña....

INV: O sea, que no es una situación muy sencilla para las diferentes personas que están interviniendo

¿Conoce la forma como el colegio está interviniendo estas situaciones? ¿Cómo interviene el colegio casos de cutting? En el caso de centro médico, sabe CM ¿cómo lo está interviniendo en colegio? ¿Cómo interviene? ¿Qué hace?

CM. Si claro, hay el conducto regular, a mí me llevan las estudiantes, yo las reviso, doy el concepto acerca de lo que es la parte médica, cuando el doctor está él nos apoya, pues, entonces, pero casi siempre he sido yo quien lo ha hecho. Y de ahí, pasamos a psicoorientación, y en psicoorientación ellos ya cogen el manejo con los padres, psicoorientación, coordinación convivencial, el profesor y las personas que están vinculadas, los compañeros de la niña y pues es parte del proceso. Si el proceso aquí no se puede continuar, porque no se ha salido ya de lo que nosotros podemos hacer, entonces ya se piden las ayudas externas, que es llevar a un psicólogo, un psiquiatra y a otro tipo de manejo.

INV: ok

CM: porque casi siempre esos casos de cutting, traen otras cosas, traen anorexia, bulimia,

INV. O sea que no hay un caso de cutting, podríamos decir que en estos casos, no hay un caso de cutting puro, si no que el cutting viene acompañado de otras....

CC. No, viene acompañado de otro tipo de situaciones

INV. Y además de la bulimia o la anorexia, que otras situaciones pueden traer ese cutting

CM: Yo he visto, bulímico, anoréxico y las niñas que comen de más. Comen y comen y comen

CC. Les genera mucha ansiedad, ansiosas, se retraen muchísimo a nivel psicológico, pues ellas se descompensan mucho y no quieren hablar con nadie, refieren que no tienen amistades aún de pronto a sabiendas que las mismas compañeras las apoyan y como que las protegen, ellas sienten que están solas, que no tienen amigas, que la familia no está presente, o sea, a veces ese tipo de soledad estando acompañadas.

INV. Una soledad acompañada.....bueno y desde convivencia, sabe convivencia ¿cómo se interviene o como se debería intervenir en esos casos?

CC: Si, dentro de los protocolos que se tienen, se tiene establecido las remisiones a centro médico, a psicoorientación para que hagan el debido proceso; se debe informar a los padres de familia, haciendo anotación y seguimiento mediante los formatos establecidos, a nivel institucional interno, de ser necesario se informa al director de grupo la incidencia que esto presenta, la hermana rectora siempre está informada de este tipo de casos, pues, que son necesarios hacer seguimiento. Como lo dice Maryury, nosotros tenemos la obligación de remitir e informar a entidades externas para su seguimiento, cosa que si se presenta algún tipo de tendencia suicida ya fuerte, o sea que no es simplemente una situación de que se cortó o porque me puse brava y ya y no volvió a pasar, sino que nosotros debemos reportar ese seguimiento en caso, en caso de que se presente algo más fuerte, las entidades competentes saben lo que hemos hecho, como lo hemos manejado y así nosotros, pues, salvamos responsabilidad.

INV. Esa intervención estuvo estipulada hace mucho tiempo o por el contrario hace poco se dieron cuenta que esto requería esa activación de esos protocolos?

CC: No, desde la legalidad, esto está estipulado y manejado porque pues es una tendencia que se ha venido generando precisamente en los adolescentes, ¿sí? Acá, lo que pasa es que se ha venido viendo que a medida que pasa, se van dando esas tendencias desde más pequeños, entonces, esa temporalidad ha venido cambiando, así como pasa esto del cutting, pues hay unas tendencias nuevas que se van incluyendo dentro de los protocolos de atención

INV: Ummmmmm, Es una moda...

CC. Si, va trascendiendo, digamos van cambiando, pero la tendencia no viene de hace un año, no, eso viene de antes trabajándolo y, los protocolos por eso son tan claros y por eso la interdisciplinariedad al intervenir en estos casos

CM: Eso viene de Candies, Emos, salto a cutting, es que eso lleva muchos años.

INV. O sea que eso haría parte de las culturas urbanas?

CC. Sí, claro

CM, Si claro, es una cultura urbana,

INV. Es una cultura urbana... pero entonces podríamos decir que estas culturas urbanas evolucionan? Así como muta un virus, ¿no sé..?

CC. Si claro, porque se van dando las tendencias, van cambiando, se van transformando, por de pronto la forma de contención que se va a aplicando. Entonces, como ya los Emos estaban tan, tan,.....

CM: Tan encasillados

CC. Tan encasillados, y como que ya sabía uno que el que se cruzaba el cabello, el que andaba vestido de tal forma. ta, tata,, eran los Emos, entonces, eso se tiene que ir transformando, para que sea una novedad y se adquieran como más, más personas que sigan la tendencia

CM: Y que no se note mucho, que sea un grupo que pasen más desapercibidos. Porque es lo que dice la coordinadora, el Emo, era el del cabellito así, (ademan de peinarse pegado a la cara) que se vestía de cuadritos rosaditos con negros y eso, ahora no, ahora se tapan más, pero es exactamente la misma conducta.

INV: Pero entonces, eso me haría pensar que el cutting es como una transformación del Emo, pero sigue conservando las características....

CC. La esencia, la esencia de las emociones de que nada me gusta, estoy triste, “ay el mundo es malo”. El centro del sentir es el mismo. Lo que va cambiando es como esa tendencia de..... Bueno... antes.... eh....no sé, antes protegían, ahora entonces me corto porque la vida es bella o la vida es mala, o pelee con mi mamá, o que mi novio si me miró, si no me miró.... Entonces, como esa situación se van transformando, pero la esencia en sí a mi parecer, si

Inv. Sería como una forma como los adolescentes están expresando sus emociones?

CC: Si

CM Si

INV. Sería una manera de expresar.....Bueno....

¿Qué necesidad cree que tiene el colegio de abordar este tipo de situaciones, por ejemplo como lo podemos abordar ahora en esta investigación ¿Qué necesidad tendría el colegio de hacer este tipo de abordajes?.

CM: Yo pienso que es, conocimiento, corrección, también información, y como poder uno actuar ante esos casos. Casi siempre la persona que está haciendo cutting, empieza a decir, es que me quiero matar, que me puedo tomar, que es bueno para poderme suicidar. ¿“Si yo me tomo 10 acetaminofén me muero? Cosas así preguntan. Entonces, lógicamente, el colegio debe saber esas cosas para saber cómo actuar, como reaccionar, como capacitar su personal acerca de.....

CC: Y dentro de la parte convivencial, nosotros vamos o enfocamos todo este tipo de situaciones hacia la prevención, ¿Cómo a partir de una investigación como esta podemos llegar a minimizar la cantidad de estudiantes que presentan este tipo de riesgo?, como les hacemos ver la importancia de quererse a sí misma, pues teniendo en cuenta que es un colegio religioso, como el Yo es muy importante, como Dios, como sea me ama, me quiere, me apoya. Él está siempre conmigo a pesar de las dificultades, es eso, mirar como nosotros como institución, prevenimos y minimizamos al máximo este tipo de tendencias, que como te digo, es muy difícil manejar si no hay apoyo familiar, si se desborda de tal manera que no es una, sino ya es una tendencia grupal. Entonces, como nosotros ante una investigación como la que se pretende hacer, como las intervenciones que se han hecho, realmente nos aportan para prevenir, no para actuar sobre lo ya hecho, sino en prevenir.

INV. Entonces, desde ese punto de vista,

La forma como se está interviniendo sería la adecuada o debería haber otra forma de hacer la intervención en cutting y no así como se hace con la activación de los protocolos. ¿Debería haber otra forma?

CM: No, yo pienso que esa es la manera, porque como Usted lo dice, nos estamos basando en los protocolos establecidos y de la manera que en cierto modo el hospital lo dice. El hospital a nosotros nos dicen, hay que mirar los casos, hay que mirar el porqué, pasar a psicoorientación y llenar un formato y todas esas cosas y eso es lo que nosotros estamos haciendo

INV. Y ¿esa forma de intervenir sería la más adecuada? O ¿debería haber otra forma?

CC. No, yo creo que estamos, digamos, yendo por buen camino, desafortunadamente acá lo que de una u otra manera puede llegar a fallar es la participación del padre de familia como uno de los actores fundamentales. ¿Sí?, la familia. Entonces, sé que se hacen charlas de cutting, con ellas con los demás. Ellas están en la etapa de la adolescencia, entonces todo lo que se les hable, van a

decir “ay si terrible, pero en el momento que se les pueda presentar la situación, lo toman y lo hacen. Pero, ¿cómo nosotros podemos llegar a transcender con esas charlas desde la familia?, como el papá realmente es consciente de que, si su hija empieza a presentar este tipo de tendencia, de estar sola de verse triste, como que nada le gusta, cuando hay discusiones como que presenta un tipo de actitudes diferente, si me llaman del colegio por alguna situación, cómo yo realmente hago que el papá sienta que esa es una situación real, que es una situación que le está pasando a su hijo, su hija o le puede llegar a pasar, como está su círculo de amigas, si alguno de sus amigos o amigas está inmerso en esas situaciones, si la familia de ese estudiante también está enterado, como lo está tomándola familia, si realmente, o sea, para mí el tema familiar de pronto acá dentro de la institución es un poco lejano, por tiempo, por dificultades, etc., O porque simplemente no le interesa o cree que no le va a afectar, pues no participa, así de sencillo, y como todo se maneja acá, entonces espera que el colegio simplemente actúe.

INV. O sea que tiene que ver un poco con lo que decíamos antes, que el padre de familia o toma distancia o calla, ¿si?

CM: o sea la idea sería que esa persona se apersonara, pero, realmente son poquitos los que lo hacen

Porque creen ustedes que se debe intervenir en cutting?

CC. Porque es una agresión que se está dando a sí misma la estudiante, que como yo te decía, acá nosotros no solamente somos una institución que genera conocimiento, sino que genera formación integral y dentro la formación integral están unos haceres; el hacer del quererme a mí mismo y yo me quiero y me respeto, puedo hacerlo a las demás personas, y si lo que estoy haciendo es no queriéndome, lesionándome, auto agredíendome, pues eso mismo puedo llegar a proyectar a los demás. Y así como yo te decía, así como hay niñas que se callan, se alejan, pues, hay otras

que presentan la actitud diferente que es la agresividad, entonces desde ahí, nosotros necesitamos realmente intervenir este tipo de situaciones que no se nos vuelva tendencia dentro de la institución. Acá queremos hacer contención de todo este tipo de situaciones para que no se vuelvan tendencias

INV. Y esa contención sería hacia la misma persona, empezando por la persona que se quiera ella para que se proteja, ¿cómo ese amor que se tiene a si misma?

CM: Esa es la idea que se maneja, que hagamos eso ¿no? De que ella como que recapacite y que pueda ubicarse y organizar sus ideas de tal manera que no lo vuelva hacer y ahí es donde pedimos el apoyo de los padres, porque pues esto es un conjunto, lamentablemente los padres creen que porque pagan un colegio religioso y que es caro, entonces, nosotros tenemos la responsabilidad de hacer todo. Pero si ellos no empiezan a actuar es complejo, es complejo de hacer las cosas.

Desde la relación que tienen ustedes con las estudiantes, que ha logrado escuchar o dialogar con ellas acerca de lo que ellas piensan sobre el cutting. Cada uno tiene una relación con las chicas. Ustedes a veces que no sea dentro del proceso de intervención, Ustedes logran dialogar con ellas para escuchar que piensan sobre el tema.

CM: Si, yo he hablado con varias de ellas y lo que dicen es que de esa manera se sienten más tranquilas que el hecho de cortarse como que ellas sienten, como un fresquito, como una tranquilidad de hacer eso. “Yo me relajo con eso”, eso es lo que ellas manifiestan, de que es como un escape a sus problemas el hecho de cortarse, apretarse, que eso las relaja

CC: Un desahogo, para ellas es como un escape. Si discuten con alguien y la tendencia que tienen es por situaciones familiares porque el papá está separado y demás, cuando pelean, se encierran, se cortan y se tranquilizan. Entonces, es un escape que tienen a la problemática que les genera eso. Si hay una situación no sé, amorosa y por eso presentan cutting, pues, en el momento que discuten o pasa algo con la relación, el lesionarse les da tranquilidad y como el autolesionarse

ya libera esa emoción. Entonces, es lo que ellas demuestran, como de pronto aquellas que lo hacen para llamar la atención. Entonces, si “yo me autolesiono, sé que mi papá está pendiente” “Sé que si me autolesiono, mi mamá dejar de hacer lo que está haciendo para prestarme atención. Sé que si me autolesiono y mi papá y mi mamá saben, ellos ya no van a pelear”

INV: O sea, que la autolesión sería una forma de comunicar al mundo o a su papas...

CC. Algo que les está pasando

Inv. Algo que les está pasando

CC. Si, o escaparse de eso

INV: Escaparse o manifestarlo, ¿cierto?

Que trato suelen recibir las niñas de parte de las compañeras y de las demás personas que hacen parte del colegio, cuando se enteran que la niña se corta? Saben ustedes, por ejemplo como las tratan las compañeras, los profesores, las otras personas?

CC. Si, Inicialmente las compañeritas, pues, tratan de consentirla, apoyarla, “no te hagas eso, mira que eso está mal”, pues, las que son como de esa forma de ver, que no, haciéndole ver que no está bien que se autolesione. Los docentes cuando se enteran, porque muchas veces ellos no se enteran directamente, sino que se remite directamente ya sea a centro médico, psicoorientación o coordinación, en muchas ocasiones ellos, casi que de los últimos en llegar a informarse., Entonces ellos realmente no intervienen como mucho y cuando lo saben, lo que hacen es siempre remitir para que esa situación sea manejada desde otra perspectiva, porque la función del docente es generar actividad en un grupo y una sola estudiante le genera a él una distorsión del propósito de su clase. Entonces, lo que hace simplemente, lo sabe, cuando se entera genera la remisión o el acompañamiento desde otra óptica, pero él trata de tenerlo como lejano.

INV. O sea, tampoco se involucraría igual que lo hace el padre de familia.

CC. Exacto, no, no, acá el docente, digamos dentro de su ser, tiende más bien a no intervenir en esas situaciones porque sabe que es una situación que él directamente no puede llegar a contener, sí sirve digamos como mediador con otros papas cuando llegan a presentar...”no es que me dijeron que hay niñas que se cortan, que está pasando profesor, ta, ta, ta,” sirve de mediador en esa información, pero que él tenga directa incidencia en lo que hagan o no hagan en la intervención, no, porque él ni cita el padre de familia para informar porque no es competencia de él, no hace un seguimiento, digamos riguroso. Bueno se siguió cortando, no se siguió cortando, porque no....

Inv. Eso me hace pensar si la participación del docente fuera mayor en este tema, ¿sería diferente el resultado?

CC. Pero si fuera un docente que constantemente estuviera con la estudiante, pero acá por ejemplo en la dinámica ellos comparten 50, 45 minutos y se van.

CM. Es muy limitada su participación

C.C. Y La programación o la planeación que se tiene en forma académica, pues, es limitante, ellos deben cumplir una citación. Cuando el director de grupo, que por eso se genera una persona que dirige a su grupo que acompaña a su grupo, se entera, pues eh, tratará de hacer una intervención, pero el tiempo no le daría para hacer un seguimiento más exhaustivo, Por eso, te digo que cuando el docente se llega a informar, pues simplemente lo que hace es informarse, ah bueno, que ha pasado...ah bueno, pero él no es de los que puede llegar a hablar con un padre de familia porque no es su competencia, estar preguntándole si se remitió, si tiene psiquiatría, hasta donde ha llegado. No.

INV: Ok, tienes alguna otra intervención

CM: No, realmente es todo lo que realmente pasa.

Que creen ustedes que piensan las niñas que no se cortan, de las que se cortan

CM. En caso de la enfermería han llegado de las dos partes, la que dice: “No, yo haría lo mismo en este caso porque sí, porque a mí me parecería terrible que mi mamá formara otro hogar y tuviera otros hijos, y pues contándome eso, entonces “yo lo haría”. Hay otra parte, que dice “No pobrecita, Ella es más bobita, para que hace eso, yo le he dicho que no lo haga, que no vomite,... Porque, está la que se corta y la que vomita. Que no vomite, que no se corte, pero ella no hace caso, Entonces, son como dos puntos de vista muy divididos, pero hay de esas dos cosas.

INV. O sea, una que se vuelve solidaria pero que no lo hace, y otra que lo critica.....

CM: pero está ahí con ella

INV. Está al lado, bueno,

¿Cuál es el rango de edad en la que ustedes creen que se cortan más las niñas, y porque creen ustedes que se presenta en ese rango de edad?

CM. Lo que yo más he recibido en rangos de edad es de 12 a 16 años, la de 16 años fue la que se cortó solidariamente haciéndose la estrellita y la de 12 años, es LB, que es la más jovencita que tenemos; y hay dos niñas más en ese rango, esas son las que yo más he visto

Inv. ¿Porque creen ustedes que se cortan en esa edad?

CM. Pienso que es la etapa en la que ellas, como están definiendo su identidad, entonces son más maleables, se dejan afectar más fácil

CC. y que por la etapa en la que dice Maryury, en la etapa en la que están, pues, ellas son de buscar qué situaciones les pueden ayudar ante sus problemas y pues, por internet, está, tú le pones cutting e inmediatamente sale la información, entonces, como están en esa etapa de transformación, de investigación, de inquietud, es muy fácil caer en eso, por la falta de acompañamiento. En estas edades, ya el papá salió de la primaria, donde yo tenía que estar ahí acompañando que la tarea que esto, ya las dejan más sueltas. Entonces, ya tienen como esa parte de.....más horas....

Inv. Como ¿mayor libertad?, Como ¿mayor autonomía?

CC. Si, autonomía y como.....soledad frente a la familia, porque simplemente el papá o la mamá están ausentes porque deben trabajar

Inv. O sea que a mayor edad, mayor soledad, es posible que sea una relación directa? ¿Más cutting?

CM: Si, es más fácil que lo genere

CC. Es más fácil que lo genere por eso de pronto las edades. Mira, en primaria que son las chiquis, no se presenta esta tendencia, si por X caso se llegara a presentar son las niñas de 5º, las más grandecitas de esta etapa y ahí en adelante, sigue bachillerato donde ya empiezan con la adolescencia, ya el papá se quita de una u otra manera ese cargo, dice: “bueno, ya está más grandecita, ya puedo mandarla solita, Ella, yo sé que viene con la amiguita fulanita entonces ya sé que como que confió más”. Hay otros que definitivamente no les interesa sino pagar aquí la pensión y se olvidan. Ya después de los 15 o 16 años, ya la niña tiende a tener una madurez un poco mayor. Entonces, ya dice no: “pues, realmente, que bobada ponerme a contarme”. Como son las niñas acá de 11, si tú te das cuenta, son muy pocas, las niñas que llegan a tener esa tendencia, porque ya tienen otro pensamiento, otra visión de la vida, ya han quemado esa etapa de la locura, del escapismo, ya ellas están como vislumbrando otra etapa que es su universidad, sus proyectos de vida.

INV. Entonces, por eso es que no es gratis por decirlo así, que un gran número de las niñas que se cortan, están en sexto.

CC. Exacto, vienen de estar cuidadas todo el tiempo, acá, donde ya cambian de profesores constantemente, ya dentro de la dinámica de Nazareth, ellas no están dentro de un salón, tienen que estar desplazándose. Entonces, está la oportunidad de meterse a baños, está la oportunidad de que

si no entran a un salón, como vienen todas de un lado, No: se pudo haber quedado en psicoorientación; bueno, tienen mil excusas porque eso es lo que sacan ellas y definitivamente la parte familiar, ya ven que están en bachillerato saben... ah bueno, ya salimos de bachillerato, y de aquí en adelante ellas pueden solitas

Inv. Yo sé que te tienes que ir, pero quiero hacer una pregunta antes de que te vayas y sigo aquí con Maryury, y es la siguiente.

Aquí estamos en un colegio femenino y no sabemos la experiencia en un colegio masculino, pero creen ustedes que se cortan más los niños que las niñas, o ¿será igual?

CC. No, de pronto yo tengo, como una experiencia, una contraparte de situaciones en colegios mixtos y masculinos, y esa tendencia no se da tanto, pienso yo, dentro de lo que he vivido, es más la tendencia con las niñas, tiene mayor incidencia, más que un mixto por ejemplo. En un mixto, ya como que la niña se frena de hacer muchas cosas, mostrar muchas cosas, porque está el niño que la ve, está como esa contraparte de género que puede llegar a influir. Acá, son todas niñas y el género tiende a que “ay pobrecita” y como esa parte del cutting lo veo yo es como de sufrimiento, de “pobre de mí”, “esta es mi forma, no me quieren, no me aman”, “me siento sola”, discuten, “que hago”, y en colegio un niño por la formación es diferente, los niños son muy diferentes a mi forma de ver, de pronto con lo que he podido llegar a indagar.

Inv. O sea que el cutting, sería como una forma emocional de las mujeres, de representar....

CC. Me parece si, de pronto los niños tendrán otro tipo de tendencias, que pues afortunadamente pues acá, apenas vamos en 4º o en tercerito, vienen apenas subiendo los hombres, entonces, no sabemos de acá a que lleguen a bachillerato, no sabemos que tendencias tengan, pero no creo que sean hacia eso, creo el hombre no se desborda hacia ese tipo de acciones, pienso que son otras.

INV. Ok y Maryury que piensa

CM. Exactamente, eso es así, pienso que es así, pienso que esa incidencia de los hombres es del 2% frente a un 98% de las mujeres en etapa de los 12 a los 16 años, esas son las cifras que arroja el hospital

Inv. Ummmm que interesante eso

CM: Desde la parte médica es muy clara.

Inv. Buenos Yasmine, gracias por tu apoyo,.....

CC. Me sigues preguntando en otro momento y con mucho gusto?

Inv. Si claro, te vuelvo a incluir, porque la verdad si está muy interesante, y la verdad es que así sea, solamente nosotras dos, porque la idea era reunir a todos, muy seguramente en esto vamos descubriendo cosas y vamos dialogando sobre esto y va siendo interesante muy seguramente cuando hayamos reunidos las ideas de todos vamos hacer un testimonio bien bonito acerca de lo que consideramos que es el fenómeno del cutting en la vida de la adolescente.

Me ha parecido interesante, verlo desde que se va aumentando la edad y se va aumentando la soledad y por supuesto que el cutting va apareciendo más frecuentemente, me parece muy enriquecedor esta parte, Muchísimas gracias a ti, que te vaya bien. Bueno Maryury continuemos...

Consideras que las niñas que se cortan aunque ya lo habíamos hablado. Hacen parte de algún grupo en particular? Habíamos hablado de las culturas urbanas, crees tú que eso es una.... Ya lo habíamos hablado, como una tendencia, pero harán parte de algún grupo en particular, les generara algún sentido de pertenencia estar en esto?

CM. Si, Lo que ellas hace, quieren demostrar con hacer todo es darse a mostrar, mostrarse, es como que les tengan lastima, que tristeza, y por otra parte también está, “Yo soy la dura, yo puedo, a mí me gusta cortarme y soy rebelde”. Porque, ahí está la que lo hace de rebeldía y está la otra,

que ella lo hace es demostrándole a la mama que se siente mal que se siente sola que se siente triste abandonada que mi papa, no me quiere, esas cosas. Se sienten identificadas, pero un grupo como tal no lo hay, porque no somos el grupo de las que se hacemos cutting, no, es un puntico en cada curso que hay que hace cutting. Cuando hablamos de una tendencia o de un grupo de gente que lo hace, como por ejemplo los Emos, entonces, todos tenían como su identificación, su explicación, su cabello o sus cositas de colores, su vestimenta, ellas no. Ellas no, ellas es un puntico por ahí en cada cursito y ya.

Que concepto crees tú, que tiene la comunidad acerca de las niñas que se cortan, en general dentro del colegio.

CM: Pues lógicamente no es un buen concepto, porque no estamos hablando ni de cien ni de 20 niñas, ni de 50, si no más o menos de 800 niñas que son en el colegio. Unos cuantos niños, y 800 niñas. Entonces, como padres de familia no, pero como así que esa niña cortándose y mi hija viendo, me la va a arrastrar a eso. Por otra parte, está la parte de los profesores de que no, y yo que hago, hasta aquí llego yo; Si, de decir, si i tiene cutting, mírenla, chao, y no puede hacer más el profesor, Por otra parte, está la parte religiosa, que ellas tienen sus maneras de pensar y sus creencias acerca de cómo son las cosas, las compañeras

Inv. O sea que cada una de las personas que hace parte de la comunidad educativa, tiene un concepto distinto, la percibe de forma diferente.

CM. Si, la percibe de forma diferente: Por ejemplo la parte de psicoorientación. Pues ya manejan psicoorientación, ya manejan psicoorientación, que hacemos frente a la parte psicológica de la niña, que está pasando, Que los papás digan no, es que es de rebelde, como se porta de mal, pero usted porque hace eso y hasta les pegan. No estamos haciendo nada. Hay papás que piensan distinto, y hasta que no empatemos eso, va a ser muy complicado de resolverlo

Inv. Y la pregunta es. Si llegaremos a empatar eso? Si, ¿llegaremos a tener todos claridad sobre el tema?

CM. Es difícil de manejar pero se pueden manejar unas pautas para que todos vayamos en pro, pues, del mejoramiento de la niña y que se termine el caso de cutting, pues, porque eso degenera en conductas más fuertes, porque no hemos hablado del suicidio, el cortarse peor, haber una lesión en tendón y mil cosas más que se desprenden de ahí

Inv. Creen las personas de la comunidad que una niña que se corta, ¿puede llegar a suicidarse?

CM: si claro, y es que ellas demuestran la conducta, empiezan a preguntar, van a la droguería de la esquina, véndame un laxante, compran 3, 4 laxantes y se los toman todos a la vez. Me pasó el caso de una niña. Cuatro laxantes a la vez y claro, súper mal, estaba vomitando sangre, tenía diarrea con sangre, pálida, tuvimos taquicardia, un montón de cosas. Y le dije ¿y tú que buscabas? “No, morirme, porque mi mamá quiere quedar embarazada de mi padrastro y yo quiero morirme”, Ella tenía la incidencia de cutting y de ahí le generó todo eso.

Inv. Ya lo habíamos hablado también, pero que, crees tú, o cual crees tú que sea el papel de la familia, frente a estas situaciones. Habíamos dicho que el papel que toman es de ausentarse, de evadirlo y demás, pero, si no tomaran ese papel ¿cuál debería ser?

CM. Pues, deberían ser la parte del apoyo, por el adagio de que la parte sucia se lava en casa. Empezando no quizás como que la ropa sucia no, pero ¿Qué pasa? ¿Qué está pasando? ¿Cuál es el problema? ¿Porque está haciendo esto? ¿Qué necesita de nosotros? ¿Cuál es la ayuda que necesita? Yo pienso y he notado que la incidencia de cutting es porque no escuchan, los padres no escuchan, a toda hora es el psicoanálisis y la presión, es que usted no hace, es que usted, es que usted,

Inv. Cuando dices psicoanálisis, me llama la atención el término a que te refieres

CM: Que todos utilizan el mismo patrón, “Es que usted es culpable de todo”, Entran en ese rol, el papá siempre considera que uno es culpable de todo. Y eso le hace creer a uno, es que “usted no pasa las materias porque Usted es bruto”. Sí, es pero es que no entiende, tengo dislexia. Y a ellos no les interesa esa parte. Hay un caso muy curioso, una niña que me llegó allá al consultorio y ella tenía un brazo dislocado. El hombro, y la mamá no creía: “es que usted es una mentirosa, usted es por faltar a clase”. La niña empezó con el brazo inflamado, iba, lloraba, “no sé qué hacer”. Yo llame a la mamá y le dije “mire, si usted no la lleva yo la acuso de negligencia con bienestar familiar porque la niña puede perder el brazo, o el tendón se puede desgarrar. La llevó, y claro, una lesión gravísima de hombro. Hay que pena con usted. Si ve es que es el mismo caso puntual del cutting. “Es que usted es una mentirosa”, “Es que usted, es que usted”, pero que está pasando....

Inv. O sea que si los padres, fueran menos negligentes, estuvieran más atentos y escucharan más a las niñas, eso podría ayudar más

CM. Exacto, si claro y con eso hasta se podría borrar la incidencia del cutting, porque si yo tengo unos papás que me escuchan que son claros conmigo, que me apoyan que me brindan la mano más que como padres del psicoanálisis, desde la presión; son los padres, que apoyan, que respetan, que cuidan, que valoran; pues yo, no tengo porque hacerme daño, no voy a tener porque hacerlo

INV. Si, tienes toda la razón.

Que opinan de las familias donde hay una niña que se corta? Tú por ejemplo, desde el centro médico qué opinas de esas familias

CM: Que falta el tema de la comunicación. Yo pienso que el punto base, el cimiento de toda la historia de cutting, es la comunicación. Si no hay una comunicación clara, por ahí se empieza a ir, por las ramas.

Inv. Una comunicación clara ¿que querría decir?

CM: Escuchar, escuchar, ¿Qué está pasando?, ¿Porque está pasando esto? ¿Qué le pasa, que siente? Si yo veo que mi hija no está comiendo “a pues, no coma, mire a ver, usted que hace”. Que es lo que les dicen a las niñas. Si no, porque no está comiendo; “no le gustó la comida o que paso”. “No, es que no tengo hambre, “porque, mamita, que pasó, comió en el colegio algo, le hizo daño algo, Que siente”.

Inv. Entonces, ese escuchar es como entrar a dialogar, ¿entrar a mirar que necesita el otro?

CM. Sí, es entrar a mirar que está pasando con la niña, porque no simplemente es coger, tome plata, tome lo de la banda, tome eso y listo, usted mira que es lo que hace con su vida. Que es lo que están dejando ahora hacer a los niños. En nuestra época, o por lo menos en mi época, en mi casa se escuchaba. “yo no comía, y mi abuelita, “que pasó mamita, porque no va comer, quiere lechita, que está pasando”, y entonces como que, siempre va esa comunicación y uno nunca pensó en hacer esas cosas aunque eran unos problemas gravísimos porque eran gravísimos los problemas a que yo tenía, por ejemplo. Entonces, siempre que ella me escucho como que todo fue más fácil. Ahorita no, ahorita las sueltan y con darnos platica y comprarnos iPhone como que ya.

Inv. O sea que para los papás es más fácil no escuchar, dar cosas pero no escuchar a las niñas. Si escucharan entonces, ese papel sería un poco más positivo...

¿Qué acciones debería tomar familia, colegio y adolescente ante esta situación? Como entonces debería ser lo ideal.

CM: Lo ideal? Volvemos a lo mismo, la comunicación, Pero ya sería como el apoyo entre el Colegio, la familia, la niña y yo pensaría que también el apoyo psicológico. Sí, es indispensable, porque ya cuando se produce el daño de que yo al menos pienso en hacerlo, ya ahí hay un quiebre y entonces, ya con solo hablarles ya no va a tener, ella va a necesitar como, que alguien le ayude o

algo le ayude a recobrar su confianza y que es ese alguien o ese algo, psicoorientación, orientación psicológica, es muy básica.

Inv. Pero entonces, el trabajo sería, familia, colegio, adolescente en un dialogo, en una comunicación permanente.

Cm. Si dialogo, comunicación permanente, apoyo, todo eso va influyendo en la niña y va ayudando a que eso facilite la consulta

Qué relación encuentra entre la vida escolar y la situación de corte en las niñas?

Cm: Bueno, yo he visto mucho también que eso también acarrea un tema de bullying, si es que.....“usted es una gorda” hay no “no vaya con nosotros porque usted es la gorda y que oso” Nosotras todas bonitas y usted ahí toda gorda. Entonces la niña empieza a sentirse mal y empieza a buscar el cómo salir de eso.

Inv. O sea que en ambiente escolar, por ejemplo, el hecho que haya bullying incide también en que la niña se corte.

CM, Si, incide mucho, en la incapacidad que ellas sienten de hacer muchas cosas, “Hay vamos todas a porras, pero como usted es gorda, como la vamos a cargar y todo, búsquese otra cosa que hacer”. Y la niña por ahí sola. Entonces, son cosas muy bobitas, cosas que uno dice porque la gente maltrata, Porque uno es de apellido Vaca y es gordo. Pero las niñas se pegan de eso, hacer sentir mal la persona y la niña lo que hace es empezar a buscar como.....y como ya se hace una charlita de cutting entonces “yo voy a empezar a ver qué es eso “y empiezo. Con la uñita a rasguñarse y por ahí, por ende, otro montón de cosas.

Inv. Eso diría que por curiosidad, llegan las niñas al cutting

CM: Si, si

Qué relación habría entre la vida familiar y la situación de corte, que ya lo habíamos hablado también

CM. Ellas todo lo que van viendo a nivel de su familia que les incomoda, lo van transmitiendo en el tema de cutting, Entonces. “Mi mamá y mi papá se separaron, entonces voy a cortarme porque con esa manera suavizo

Inv. Cada corte refleja algo?

CM: Refleja algo, ellas refieren eso. ¿Por qué te hiciste esto? A “no es que resulta que mi mamá me dijo que quería quedar embarazada de mi padrastro y yo no quiero, entonces me corté, me hice estas dos”.

INV. Pero por ejemplo, Maryury, hay cortadas que son, pienso yo, más fáciles; entre comillas de hacerse, como por ejemplo cortarse en el antebrazo, pero pienso que cortarse el estómago, las piernas, el cuello, los tobillos, hay sitios donde no es tan fácil, entonces, pensaríamos que el hecho de cortarse, cada cortada tiene un mensaje pero también el sitio donde se hace tendría.

Cm, si claro, ellas refieren que cada cortada tiene un significado distinto, entonces lo que son los brazos, ellas refieren que esa es la parte familiar, si se cortan las piernas, en la parte de debajo de las piernas, es sentimental. Entonces, que alguien me gusta y como no me pareo bolas pues yo me corto porque ese es el recuerdo que él me dijo que no, o porque me amiga me dijo que me veo fea, algo así, Cuando hacen las lesiones en el cuello, como la camisa y la corbata tapa, entonces, es una manifestación fuerte, pero que a la vez no dejan ver, no dejan ver sino es un sitio doloroso, porque es el sitio más doloroso, pero no las ven, entonces ellas se ven felices radiantes, pero mentiras que tienen debajo su collar de corte

Inv., y quien va a sospechar que tienen eso

Cm. Si tienen su collar de corte. Tuve una que tiene aquí unos muy seguidos como una gargantilla de cortaditas y si pues, con la corbata no se les nota, y en la casa usa una gargantilla y ya de ahí no pasa.

Inv. Pasa totalmente desapercibido.

Es bien interesante eso, porque nunca me había tampoco imaginado que cada corte en el sitio donde se hiciera podía tener un significado.

Cm: cuando ya como que empiezan a superar el tema del corte, no ya no me voy a cortar más porque se están dando cuenta y ya me tienen, mejor dicho por el colegio ya me están haciendo estudio, por la casa también ya, como que no quiero que me vean tanto, entonces cogen los cauchos. Es una manera de cutting porque ellas se aprietan hasta que ya pierden la sensación de la mano, ya cuando la mano esta mala, verde azul anaranjada entonces la sueltan. Y como que el retorno de la sangre es lo que ahh.

Inv. Es el alivio. ¿Qué curioso no?

Para ti, que trabajas en el área de salud, cual crees tú que sea el papel que tiene el psicólogo en este tipo de casos

CM: _ El apoyo y como el reacondicionamiento de la persona, el volver a que esa persona sienta el valor de que no solamente es una niña una estudiante, una nieta, una hermana. No, sino que es un ser humano que va a tener un futuro, va a tener unos hijos, va a tener una carrera, bueno mil cosas que puede llegar hacer la niña, y que si hace todas esas conductas, un profesional en un futuro con todos esos cortes, en un futuro, venga usted que., no es bueno para ellas, con que le van a salir a sus hijos cuando ya pase toda esa etapa porque la mayoría pasa esa etapa y ya paso. Y con qué. Mami que te paso ahí, no es que...

Inv. Porque marcas siempre quedan

CM. Quedan las marcas, eso es como en alguna época era la cultura de abrirse la expansión, así gigante, ya después listo se cosió y listo, soy un gran profesional y así por algún momento se abrió su huecote, tuvo ahí su cosita, es lo mismo nunca se va a borrar eso y siempre va a quedar ahí, y cuando ella lo vea va a pensar yo hice cutting, por eso, y a volver como esa depresión al ver la desfiguración que se ha hecho.

INV. Yo sé que la siguiente pregunta no tiene mucho que ver contigo, pero es interesante hacerla porque es lo siguiente. En la relación que puede tener el docente con la niña y el rendimiento académico, tú crees que haya diferencias entre las niñas que se hacen cortes y las que no se hacen, respecto al rendimiento académico por, ejemplo

Cm, si claro, porque como ellas están en un desnivel emocional, entonces, no es la misma capacidad de concentración, no ven las cosas de la misma manera, si el docente las mira mucho, no es que ya sabe que tengo cutting, entonces ella va a tratar de ocultarse, bajar la cara, voy a ir al baño, voy para enfermería y se quedan por ahí por fuera, entonces si claro, eso afecta directamente el rendimiento de la niña

Inv. alguna de las niñas que llega a centro médico, en lo que tú exploras, por ejemplo, te llega a tocar el tema del rendimiento académico o no lo ha tocado

CM si claro, una casualmente me decía, no es que “me eche diez materias, mejor dicho perdí todo, yo sé que eso mi mama me va a mejor dicho a dar la pela del siglo y pues no me encerré y me corte, pues yo sé que me va doler mucho pero también “quería sentir un alivio un ratico”. Eso fue el día antes de la entrega de boletines, Uy yo sé que lo que me espera es terrible y, o pues hizo cutting. Y porque sabía que había perdido el montonón de materias

Inv. Uno pensaría que perdió materias aparece el cutting, o hay cutting perdido materias

Cm, si, es que hay las dos cosas. Lo que sucede es que en temas de cutting se pega por si, o se pega por no. Es que hay hartas cosas, lo malo es que en esto del cutting, se peca por sí y se peca por no. Como lo tengo hago y como no tengo, también hago, entonces, eso es complejo

Inv. O sea no habría una cosa específica, que suceda por esto sí y por esto no. Bueno, alguna otra cosa que de pronto, tu sientas que yo no pregunte y que tu dirías, Bibiana debería preguntar sobre esto?

CM. No pienso que no, afortunadamente no se ha visto un tema de drogadicción ligado con cutting, eso si no, y pues eso es lo que yo a grandes rasgos he visto, que el cutting viene con otras bulimias anorexia, ansiedad, sí, pero nunca lo he visto con drogas. Que se degenera con los cambios de comportamiento en casa, en el colegio, con los profesores, si hay, si va ligado y con el tema académico también va ligado. Es como si ellas sintieran también la ausencia de Dios en sus vidas. Resulta que no hay nada más delo que estoy sintiendo, me siento sola, abandonada y triste. Va mucho lo psicológico

Inv. No hablamos del tema espiritual por ejemplo, fíjate que hablando ahora contigo no hablamos de esa relación entre la espiritualidad y cutting. Habrá alguna relación, una niña que es más espiritual que otra.

CM. No, me ha llegado la niña que dice, si Dios existiera no dejaría que yo hiciera cutting, me salvaría de esto, no dejaría que mi mamá anduviera con ese señor que mi mama se dejara golpear de él. O sea encuentra como a Dios, pero como el culpable de toda la cosa, es que yo me siento abandona es que ni siquiera Dios está conmigo., eso no, eso es mentira todos los días lo hacen ir a uno a misa y Dios donde esta cosas así

Inv. O sea que en esa etapa por ser adolescentes, la vida espiritual no es que haga mucha fuerza,

CM: No al contrario salen culpando a Dios por lo que le está pasando

Inv. Mira que me hiciste pensar en eso, en preguntar acerca del tema espiritual y más en un colegio religioso, porque pues hablábamos al principio, el hecho que sea un colegio católico, uno pensaría que no habría tanto cutting

Cm si uno pensaría que de pronto vienen unas mejores bases psicológicas y yo pienso que la parte psicológica y moral va muy pegada a la parte espiritual porque si uno cree en Dios confía en Dios y en todo eso, entonces como que maneja más su parte moral y espiritual y psicológico, pero pienso que no, ellas no lo contemplan de esa manera.

Escena 3. Cierre de la charla

Inv. Bueno muy interesante, Maryury, te agradezco muchísimo, sé que ha sido supremamente enriquecedor este proceso y seguramente sé que va a hacer algo que de verdad nos va a servir a todos. A ti muchas gracias y cualquier cosa estaré molestándote de nuevo, quien quita que tenga otra vez que molestar. Gracias

CM No señora. Gracias a usted por invitarme.

ESTADO DEL ARTE TESTIMONIAL

Con el estado de arte testimonial se pretende llevar a cabo un acercamiento al contexto en el cual se presente el fenómeno, a partir de la escucha de las voces de los diferentes actores que han sido vinculados a la presente investigación/intervención.

Escenario 1. Escena 2. Contexto escolar. Estado del arte testimonial

Tabla 10 C *Objetivos y actores convocados Escenario 1. Escena 2. Contexto escolar*

Lugar	Oficina psicoorientación – colegio N.S.N.
Fecha	Mayo 18 de 2016. 4:00 pm
Objetivo	Conocer y comprender las narrativas institucionales en torno a las adolescentes y las experiencias de autolesión en el contexto de las relaciones familia-colegio-adolescente
Actores convocados	Psicoorientadora de primaria – Rocío Mateus Inv. 2. Bibiana Machado R.

Saludo, contextualización y firma de consentimiento informado

199. INV2 Rocío buenas tardes, te agradezco muchísimo que hayas aceptado la invitación a hacer parte de esta investigación. Nuestra investigación la vamos a realizar en la universidad Santo Tomas y se llama “Reconfiguración identitaria de niñas y adolescentes en el contexto familiar y escolar en situaciones de cutting”. Esta investigación la queremos hacer en compañía de mi compañera Paola y yo, que somos las dos personas encargadas de hacer la investigación en la universidad Santo tomas. Hemos solicitado el apoyo de la hermana rectora y ella nos ha autorizado para hacer esta investigación.

Vamos a tener con varias personas esta misma charla que vamos a tener contigo y pues, consiste en que tú nos acompañes con algunas preguntas, respondiendo desde tu experiencia, desde tu conocimiento, lo que para ti, representa la adolescencia, el hecho que las niñas se corten. No sé, como te parece, que te llama la atención, que piensas de hacer un proceso como este.

200. PS3. Me parece interesante en un proceso de investigación, porque van a quedar muchos datos, van a quedar una bases que nos van a servir como instrumentos en la parte de analizar el contexto de las niñas con cutting, que es lo que está pasando de pronto a nivel familiar y en su parte emocional. Entonces una parte investigativa es muy importante.

201. INV2. Te voy a leer algunas cosas para dejar claro algunos aspectos y es primero que todo, decirte situaciones puntuales para poder firmar el consentimiento.

Entonces, ante todo que tu decisión de participar en esta investigación es voluntaria, que en caso de no querer participar te puedes retirar cuando lo consideres conveniente, que si decides participar, digamos que la información que nosotros vamos a recoger lo vamos hacer a través de un audio y esto va hacer parte de los archivos que quedan como anexos de la investigación. También, decirte que la información que recojamos de esta investigación será utilizada para la publicación de un artículo científico que se publica en una revista de psicología, pero que obviamente mantendremos la confidencialidad de las personas que han participado en la investigación.

Los resultados de la investigación tienen un fin netamente académico e investigativo y por eso la confidencialidad de los participantes. Entonces, también, decirte que por la participación en este proceso no recibirás ningún beneficio económico, sino que únicamente será pues, el fruto de haber podido participar. Muchísimas gracias.

Quiero presentarse el consentimiento informado. Aquí el consentimiento informado es para que tú por favor nos des el permiso de hacer esta entrevista. El consentimiento informado lo que busca es eso, pedir el permiso de tu participación. Colocas tu nombre, tu firma y tu número de identificación. Aquí estamos las investigadoras firmando. Por ahora lo haría yo, porque soy la que está aquí, contigo.

La forma como vamos hacer esto es, a través de una serie de preguntas, que tenemos previamente preparadas y la idea es que dialoguemos un poco sobre el tema del cutting.

Escena 2. Momento 5. Diálogo entre colegas

202. INV2. 1. Quiero preguntarte a partir de tu experiencia profesional como psicóloga, para ti que significa la adolescencia, que representa la adolescencia.

203. PS3. Pues la adolescencia es una etapa de nuestra vida, es una etapa de pronto que tiene cambios psicológicos, cambios hormonales, cambios físicos, entonces, eh, cuando eso se presenta, pues, se están presentando cambios también emocionales en la estudiante y empiezan a presentar una serie de comportamientos en la parte de la adolescencia. Es como una etapa de nuestra vida.

204. INV2. Tú trabajas aquí en el colegio como psicoorientadora y tienes la posibilidad de interactuar frecuentemente con las adolescentes. Que has comprendido de cómo son ellas, de cómo sienten, como actúan, como toman decisiones.

205. PS3. Bueno, me ha parecido un poco complejo con las estudiantes, desde que inician el 6° grado es algo complejo para ellas, el pasar de un 5° a un 6°, en esa etapa de su pre adolescencia digamos que les da un poco duro en la parte de interacción, en la parte de sus emociones, en la parte que quieren auto-conocerse un poquito mejor pero, en esa percepción ellas empiezan a caer en una cantidad de cosas como el pertenecer a X grupo, entonces, en esa pertenencia, yo tengo que asumir un rol que me pide ese grupo y así mismo para ser perteneciente a ese grupo, pues, yo voy adquiriendo otras capacidades, otros roles, eh,...entonces, ya después, digamos a partir de 8°, de 9°, las niñas empiezan a presentar otros comportamientos un poco complejos en la parte de que nos las comprenden, en la parte de que, en la parte familiar ven muchos vacíos, que ven que sus papás..... empiezan a ser más críticas, no?. A ser un poquito más críticas, de que sus papás no las quieren, o que con sus papás no hay acompañamiento, De pronto, digamos que esa parte de 6°, 7° y 8° puede ser un poquito, niñas un poquito más llevaderas, si? Niñas un poquito más de la mano, pero ya a partir de 9° ellas empiezan a ser un poquito más críticas con ellas mismas y más críticas, más que todo hacia su familia.

206. INV2. Mira que cuando tú estás hablando de esa forma, pienso si la adolescencia de los 6° grados hasta 11°, tienen como diferentes etapas, como que las de los primeros años de bachillerato

son de una característica pero que a medida que va pasando el bachillerato en los últimos años esa característica de ser adolescente cambia? ¿Cómo que uno podría dividir?

207. PS3. Sí, yo creería que sí, yo creería que no es lo mismo una niña de 6° a una niña de 9o, una niña de 6° es todavía llevadera, en el grupo de 6° se presentan niñas que ya tienen mucho conocimiento en la parte de experiencias, han vivido un poquito más que otras, de pronto en la parte de, su parte familiar del seguimiento es más rigurosa y hace que las niñas sean un poco más estrictas, más juiciosas en su comportamiento, sepan discernir, sepan escoger su núcleo de amigas, como hay otras que están un poquito desorientadas pero que se dejan guiar todavía. Que si vienen a una intervención, o a un seguimiento pues, son niñas que todavía se dejan moldear un poquito y pueden coger o pueden tomar lo que uno les diga, lo pueden tomar para su vida. Ya cuando una niña de 8° o 9°, desde 9° me parece que sí, me parece que hay como una ruptura ahí, ya que en la parte de 5° o 6° sexto, estamos hablando como de una pre adolescencia, entonces en esa parte de 9° ya un poquito difícil para trabajar en la parte de normas, entonces si veo, que yo, lo divido así, las niñas de 6°, 7°, 8° y veo a las niñas de 9° 10 y 11° ya en otras, montadas en otras perspectivas, como en otras metas. Entonces, si lo podríamos dividir un poquito.

208. INV2.2. Muy interesante eso, en esa relación que tienes como psicóloga muy seguramente varias veces vienen niñas a comentarte que se cortan. Entonces, en ese momento, tu como abordas esas situaciones y que comprensiones haz hecho respecto a eso del corte de las niñas, de que se corten partes de su cuerpo o en algunas partes.

209. PS3. La mayoría que han llegado a la oficina han sido remitidas por coordinación o por sus mismas compañeras que quieren ayudar a esa compañerita.

210. INV2.Cuál de las dos coordinaciones, académica o convivencial?

211. PS3. Coordinación convivencial porque se ha evidenciado una situación, porque las vieron, porque pasaron a centro médico, también son remitidas por centro médico, también porque ellas mismas se acercan y lo piden, pero muy pocas veces ellas mismas se acercan a pedir ayuda, muy pocas veces

212. INV2. O sea que cuando tú conoces un caso de niñas que se cortan no es porque la misma niña lo reporte, sino porque otras personas que las ven o están cercan son las que informan de la situación de cutting.

213. PS3. Exactamente, Si

214. INV2 Ok, y cuando llegan esas niñas, porque las remiten en fin.... ¿Cómo abordas estos casos? y tu ¿cómo comprendes que sucede eso? Que una niña se corte alguna parte de su cuerpo

215. PS3. Primero lo abordo, escucho a la estudiante, quisiera saber cómo porque, ella misma, que me relate porque lo está haciendo y casi siempre en ese relato aparecen problemas familiares, vacíos afectivos, entonces, me parece pertinente avisar a los papás, mirar un poquito en la parte de hacer un seguimiento a los papas y hacerles conocedores de la información que se recibió en el colegio, muchos de ellos no sabían, entonces eso es lo que más sorprende que las niñas estén presentando esa situación de cutting y que los papas no sepan

216. INV2. Y estás segura que los papas no saben ¿realmente?

217. PS3 Sí., Las veces que yo he hecho seguimiento con familia, los papas no saben que se están cortando porque a veces son en zonas que no son muy visibles o las niñas se las pasan con sacos, pero de todas maneras veo que en la parte familiar falta seguimiento, falta comunicación, hay violencia intrafamiliar, entonces, va más en la base de familia

218. INV3. Y tú que piensas, que por que los papás no sepan de eso. O sea si es algo que le está pasando a la niña

219. PS3. Desafortunadamente, nuestros núcleos familiares, desafortunadamente papito y mamita trabajan tiempo completo, a veces es complicado hacerles un seguimiento, a veces papás llegan hasta por la noche, si son niñas adolescentes, pues ellos suponen que la niña se cuida solita, que la niña no necesita acompañamiento ya, porque ya, está grande. Entonces el papá y la mamá por la parte laboral llegan tarde, llegan 7, 8 de la noche, y de pronto el compartir con sus hijas es el fin de semana y entonces entre semana están cuidadas por la abuela o son papas demasiado permisivos, donde también las dejan salir demasiado, o sea se encuentra de todo; En el colegio se encuentran todas las dinámicas familiares que se puedan, que se pueda imaginar, se encuentra de todo, entonces, pero la mayoría de estas niñas es porque los papas, se puede decir que hay como negligencia, se puede decir que no hay ese acompañamiento que se esperaría de un padre de familia, entonces, entro ya a trabajar con el padre de familia, se le informa de la situación, se sugieren algunas pautas de crianza, se sugiere mirar la dinámica familiar, se sugiere un cambio en las dinámicas familiares para que pues, se vea un acompañamiento con la niña y posteriormente esos casos hay que remitirlos con urgencia porque según, pues, lo que nos refieren los hospitales más cercanos es que esos casos son de ideación suicida. O sea tienden a ser ideación suicida, cumplen con las características entonces más adelante, ellas me refieren que cuando se cortan que lo hacen, o sea no lo hacen tan a profundidad, es algo muy sutil, es algo muy por encima, es como sentir que sangran, sentir que se liberan, sentir que están en un cuerpo en que no quieren estar y como que al abrirle un pedacito de su.... Cortarse es como salir un poquito y liberarse

220. INV2. Y que crees tú que es lo que están liberando ellas?

221. PS3. Están liberando tensión, están liberando cosas que ellas no pueden, que se sienten tan llenas de cosas, tan llenas de problemas, tan llenas de situaciones que ellas quieren hablar, quieren evidenciar pero que en su parte de familia en su núcleo familiar no lo pueden hacer y se

ven tan desesperadas, pues ellas mismas me cuentan la situación. Yo también les hago la pregunta, que te genera a ti el que te cortes. Entonces, ellas me responden que se siente bien que no sienten dolor, que la primera vez que lo hacen sienten un dolor, pero que las otras veces, sienten es como esa frescura de liberarse

222. INV2. Ok, o sea que de alguna manera el que se corten, es una manera de hablar o de expresar todo lo que pasa en su familia?

223. PS3. Si es una manera de expresar, de expresarse, en algunas de llamar la atención

224. INV2 ¿Cómo así de llamar la atención?

225. PS3. En algunas llamar la atención porque de pronto ven que en su casa donde las ven cortadas se van a preocupar más sus papas. Entonces, algunas si lo hacen visibles, hay situaciones donde las niñas lo ocultan, hay casos donde las niñas son muy evidentes para cortarse, lo hacen delante de sus compañeras. Si yo no quiero que alguien me vea, pues yo no lo muestro, pero hay niñas que son muy evidentes y lo hacen de diferente forma. Hay niñas que no quieren que nadie sepa y entonces lo hacen, buscan otro método, otro mecanismo para lesionarse que es la parte de los cauchos para autolesionarse, Entonces, tenemos acá una niña cuyo caso nos llama la atención porque ella tiene un problema bastante delicado con su autoestima. La niña es un poquito obesa, ella se estaba presentando con situaciones de corte en sus manos, en sus piernas, en algunas partes del cuerpo, no visibles. Pero en este momento como ya la mamá ya se dio cuenta, nos dimos cuenta acá en el colegio, la remitimos a centro médico y se remitió a Pablo VI que es el que queda más cercano al colegio, entonces ella lo que hacía era coger los cauchos y ella me decía que me generaba satisfacción ver su mano morada, su mano que estuviera totalmente morada, sentir como dolor.

226. INV2. O sea que ya el cutting no era suficiente, sino que buscó otra alternativa

227. PS3. No tanto que no fuera suficiente, lo que yo le entendía a la estudiante y lo que puede observar era que no quería, como las cortadas eran, la mamá ya estaba más pendiente, en el colegio estábamos más pendiente, las cortadas son más llamativas, con el caucho no, con el caucho ella genera una sensación, sus manos que se vean moradas, que vea que hay marcas en su muñecas pero pues esas marcas ya se van a quitar en unas 2 o 3 horas más o menos

228. INV2. O sea que en ese caso la niña ¿no buscaría llamar la atención?

229. PS3. No buscaría llamar la atención, la parte de liberarse, de liberar la tensión, la parte de encontrar una forma de liberarse, una manera de expresarse, pero también lo hacia delante de sus compañeras, o sea es para que mis compañeras me vean, pero a la vez si mis compañeras me delatan pues, yo no llevo nada en las manos, yo no tengo marcas, yo no tengo nada. Pero muchas de ellas lo reportaban reciente, entonces si se les notaban las marcas en las muñecas

230. INV2 O sea que era como una autoagresión sin evidencia

231. PS3. Puede ser

232. INV2 Porque el cutting deja más evidencia

233. PS3. Puede ser, pero es como la dualidad de la parte que ella también quería que la vieran porque lo hacia delante de sus compañeras o en el salón de clases o lo hacía en el curso. Tuve otra estudiante que también empecé como a indagar- ¿bueno y tú que sientes? Cuando ella ya salió de sea parte el año pasado y ahora que yo me la encontré, ella está en 9º, el año pasado cursaba 8º y yo le decía bueno, ¿ya dejaste de cortarte? ¿Qué paso? Cuéntame, entonces me dice, que lo hacía más, como por no sé, por entrar en una moda, como por venga a ver que se siente, por estar ahí con las compañeras, como por esa complicidad de estar con las compañeras de sentir bueno vamos todas a cortarnos. Ella me ponía el ejemplo como decir, no sé si alguien lo invita a uno a fumar algo, o a una pastilla y uno se va a ir a un baile y alguien me dice no esto es hippie, esto te va a

generar esto y esto y te va a desinhibir, te va a sentir más libre, más fresca, vas a ser más tú, vas a disfrutar más de la fiesta, entonces uno por entrar en ese rol, en esa parte del grupo, de compartir, sensaciones un poquito más picantes y un poquito de alto grado, entonces, ella me dijo que lo hacía como por pertenecer al grupo, para saber que se sentía.

234. INV2. O sea que cuando hablamos del primer nivel de bachillerato 6° 7° y 8° podríamos decir que ahí las niñas hacen el cutting para manifestar todos los conflictos familiares, pero que si se lo llegan a hacer en una etapa más adelantada 9° 10 y 11, es como una forma más de sentido de pertenencia y de identidad con las compañeras

235. PS3. Si, digamos que se presentaría yo creo que, en la mayoría, de los niveles de 6° a 9° más que en 6° 7° y 9° lo hacen por algunas, algunas lo hacen por problemas familiares, otras lo hacen más por sentirse, no sé, porque ella lo está haciendo, entonces yo lo voy hacer. Esta niña está en 6° grado y lo hace con los grupos, lo hace con los compañeros, la de los cauchos,

236. INV2. La de los cauchos

237. PS3. La de los cauchos, ero en 9°. Si veo que las niñas su adolescencia les ha dado muy duro y son situaciones que ellas dicen no soporto más a mi papa que es alcohólico, no soporto más a mi mama, me tiene demasiado sobreprotegida, con demasiadas normas, no tenemos comunicación dentro de la familia, entonces las niñas de 9° 10 y 11 evidencian más cutting pero ya es más problemas familiares

238. INV2. 3. Ok, tu decías hacia un rato, bueno los papás no hacen con la niñas lo que deberían hacer y estaba por hacerte esa pregunta. ¿Qué se supone que debe hacer un papá para que no haya esa situación de corte?

239. PS3. Bueno el acompañamiento que es muy importante, la comunicación dentro de la familia. Que el papá de pronto generara otros espacios también para comunicarse con su hija, que

no supongan que porque de pronto ella es una adolescente no se pueden presentar muchas cosas, que no suponga que por haberle enseñado algunas bases ella vaya a manejar un buen uso de las redes sociales que también está incidiendo mucho, muchísimo en la parte de cutting con las adolescentes. Hay unas páginas que ellas me refieren donde dicen yo coloco en la página, ¿Cómo hacerme daño, o como liberarme de estos problemas? Y aparecen muchas cosas de cutting, aparecen otras cosas que otras prácticas que van a ser de autolesión. Entonces, ellas las quieren practicar, entonces que los papás estén más en ese acompañamiento porque a veces el darles un celular con datos, el tenerles computador con internet también es un arma de doble filo, porque de todas maneras los papás, como les falta acompañamiento y quieren tener a su hija ocupada, contenta, pues yo le doy un computador, yo le doy internet, pero no ven que su hija no está filtrando la información que de verdad debería servirle a ellas. Entonces, me imagino que más acompañamiento y mayor comunicación.

240. INV2 Tú dices una cosa que me parece interesante. Quieren mantener ocupada a su hija y entonces le dan algo como para entretenerla mientras ellos pueden hacer su vida laboral y todo lo demás

241. PS3. Si

242. INV2. 4. Como se siente una psicóloga cuando llega una niña con la piel cortada. Tú eres una profesional de la psicología y es evidente que tienes que trabajar esta intervención desde tu profesión, pero no podemos desligar también tu pensar, tú sentir y todo lo demás, ¿Cómo te sientes cuando llega una niña con esa situación?

243. PS3. Bueno, ¿cómo me siento? Me siento, pues, un poquito a veces eh...no sé, con mucha preocupación porque de todas maneras, eh hay ocasiones donde se dispara esa situación de cutting y siento que no sé, que como que a veces me siento sin herramientas, como que a veces

digo, cuando voy a indagar en la parte familiar, hay familias que uno dice: ya no puedo, o sea que más puedo hacer con esta familia cuando no hay una dinámica familiar que pueda uno cambiar, o que yo no pueda cambiar, pero si de pronto si, sugerir algunas pautas y que ellos aprueben esas pautas y que tengan la iniciativa para cambiar. Entonces, hay familias que no colaboran, entonces, me siento impotente, me siento como que el caso ya lo remití, ya se le dijo a los papas, pero siento que no tengo como esas armas para afrontar un caso como tal, porque pues en educativa no podemos hacer la parte de una intervención, lo que hacemos es un seguimiento, hacemos un direccionamiento pero como ya como quedarme con ellas y hacer una intervención y después pasado mañana otra, hacerle un seguimiento es muy complicado porque acá en el colegio son muchas estudiantes, son muchos casos, entonces veo que a veces falta, falta mayor compromiso de también parte de todos, falta mayor compromiso de parte de los docentes, que a veces no comprenden las situaciones familiares sino que reportan, reportan pero tampoco está haciendo nada dentro de la clase. Que lo mismo pasa a veces, con la situación de matoneo, entonces, a veces las niñas con esas complicaciones de no sentirse acogida en un curso y de tener matoneo también están presentando cutting, entonces que estamos haciendo docentes, coordinadores y padres de familia para que la niña salga adelante

244. INV2. 5. Tú decías, me siento impotente porque como que no se cuenta como con la familia. Si se contara con la familia y según lo que tú piensas, que dándole algunas pautas eso mejorara. Si se contara con la familia, tú crees que de verdad funcionaria el que la niña no se volviera a cortar? O si se contara con el profesor funcionaria? Pero también, me queda otra pregunta ahí mismo en esa... y es como es contar con el otro, que es lo que los otros deberían hacer para que psicología, docentes, y familia, digamos que uniendo fuerzas, sacaran esta situación adelante. Que es lo que esperarías tu que pasara ahí?

245. PS3. Bueno de parte del docente, que haya una mayor comunicación y constante, que la comunicación sea constante, de reportar, de ayudar un poquito más a la estudiante, de incentivarla más, de pronto que no fuera tan atropellada o que no fuera tan rigurosa la parte de su materia, que fuera un poco más comprensivo con la estudiante, que la sacáramos adelante de parte del profesor y de todas maneras que así fuera la comunicación como más continua. ¿De parte de la familia? No, yo creo que la familia es la base, yo creería que si la familia cambia, la familia propone otras dinámicas familiares, eh, hace terapia familiar entre todos, van a terapia familiar, yo creería que se obtendría, mejor dicho, casi un 99% en que la niña salga adelante.

246. INV2. 6. O sea que te sientes impotente porque es como si tu sola estuvieras luchando para sacar adelante a esa niña

247. PS3. Exactamente, exactamente. Y prácticamente pasa así, es sola, vaya remita, entonces el docente remite y espera que la niña salga sin ninguna cortadura. O sea es como si fuera, como si viniera a una fábrica de no sé, como si uno tuviera una varita mágica y viene la niña, tin, profe, mire se la mande y salió sin ninguna cortadura, papá mire ya no tiene problemas. Entonces, o la niña a veces piensa que uno tiene la varita mágica como para hacer que los padres de familia vuelvan que los padres no se separen que los papitos vuelvan, entonces, es como ese estereotipo que tenemos de la parte de psicoorientación o de lo que esperan los profesores de psicoorientación pero de todas maneras tiene que haber un acompañamiento.

248. INV2 O sea que están esperando una solución mágica

249. PS3. Exactamente, mágica y a corto plazo

250. INV2 Y ¿mágica sería qué?

251. PS3. Mágica sería a corto plazo, mágica sería que yo remito y la niña en una semana no se tiene que estar cortando, los papas van a volver, no se van a separar, los papas hacen un

seguimiento, los papas cambiaron, tiene una actitud en una semana, en dos días, eh..... Coordinación convivencial y académica pues, esperaría que la niña mejorara, que la niña no se cortara y que subiera su rendimiento académico

252. INV2. O sea que una solución mágica sería como que todo funcionara sin ninguna dificultad

253. PS3. Exactamente.

254. INV2. 6. Bueno, pues muy interesante también esa postura y hacerte una pregunta, tú, como intervienes o sea utilizas alguna técnica en particular, con qué forma de pensar tú haces esa intervención. Por ejemplo: te paras desde una postura humanista o desde una postura psicoanalítica o conductual? ¿Cuál es tu postura a la hora de hacer intervención?

255. PS3. Mi postura es más como humanista ¿sí? Es más como, la parte sistémica y la humanista también, digamos que la parte sistémica me gusta mucho porque intervienen todos en la parte que me parece muy importante de la familia, el contexto que rodea a la estudiante y de ahí parto de todas maneras como para hacer la intervención.

256. INV2. Haz logrado desde esa postura que tomas algún tipo de solución, digamos a partir de sentirte impotente en algunos casos como lo decíamos, haz logrado, sin embargo desde la impotencia sentir algún cambio?

257. PS3. Haber, pues en la mayoría de casos cuando se remite, cuando se habla con los padres, algunos son muy agradecidos porque se les hace ver la situación, algunos otros no. Los papas que son como más conscientes de la situación que está pasando con su hija, si se ve. Cuando se remite también el caso a veces a buenas entidades o de personal de pronto psicología clínica, psicología familiar, si se obtienen resultados, no es todas las veces pero si se han obtenido resultados

258. INV2. Pero entonces fíjate que también se volvería entonces un trabajo conjunto no?

259. PS3. Si, sería un trabajo conjunto

260. INV2. Desde lo que estamos hablando, entonces, como debería ser la intervención en los casos de cutting. ¿Cómo sería esa intervención para que haya resultados de pronto no mágicos, pero si mucho más a corto plazo.

261. PS3. Pues una intervención importante de pronto es la parte de psicológica, de terapia familiar, ya cuando se trabaje con la familia yo creería que se está ganando un 80% en el mejoramiento de la niña, en que se mejore en que también, trabajar con la niña pero principalmente con la familia en psicología familiar, en terapia familiar

262. INV2. Ok. Algunos otros profesionales que debieran intervenir en esta atención con esta niña que se corta?

263. PS3. No a mí me parecería que no, me parece como tan puntual la psicología familiar, psicoterapia familiar que yo sé que ella va a empezar a cambiar de una forma muy rápida

264. INV2. 7. Que papel entonces, jugaría la intervención médica, porque tú sabes que ellos tienen que hacer también una valoración para determinar la rigurosidad de las cortadas.

265. PS3. Si claro también, la parte medica también y de hecho pues acá en el colegio lo hacemos remitiendo a los estudiantes acá en el centro médico para que les den unas pautas o eh... unas curaciones, unas cremas o hablen con los papas, para ver que se puede aplicar, para que no le genere cicatriz y además de eso, advertir un poquito a la niña, como prevenir a la niña de posibles cortadas. O sea, que pasa si se corta con una cuchilla de una tajalápiz, entonces esas situaciones de salud también son muy importantes, la verdad sí.

266. INV2. El advertir haría parte de un proceso de prevención?

267. PS3. Sí, yo creería que sí, hace parte de un proceso de prevención.

268. INV2 Ok, como conocer o que conoces acerca de la manera como el colegio hacer la intervención en cutting, sabes si hay una ruta de atención, sabes si se convocan varias personas o una sola área trabaja.

269. PS3 Pues casi siempre esos casos de cutting los pasan a psicoorientación y psicoorientación pues hace el trabajo con la familia y de una vez se remite a hospital Pablo VI, que es el que queda aquí en los alrededores. Eh... si se evidencia de pronto maltrato o violencia, negligencia, algo más allá muy, muy complicado a nivel familiar, pues también se reporta a bienestar familiar, para que les hagan un seguimiento

270. INV2 Y esa sería la forma de intervenir

271. PS3. Si, si

272. INV2. 8. Bueno, desde esa experiencia de tener estudiantes que se cortan y que no se cortan, pues, entre ellas también dialogan, entre ellas también llega el comentario. En algún momento, haz podido hablar con niñas que se cortan y con niñas que no se cortan?; para, digamos como, para entender cómo es que piensan, que es lo que hay en una niña que se corta y lo que hay en una niña que no se corta. Haz podido hacer esos diálogos?

273. PS3 Pues sí, las niñas dicen, las que se cortan me dicen que es, por no sé, que a veces por moda que a veces hay tantos problemas familiares y yo no sé, “me siento tan liberada cortándome que me gusta”, y otras dicen “no es que mi compañera lo hace y ella me aconsejo y me dijo y yo como también estoy con problemas, pues, yo vi, que esa era la solución. Otra me dice. La que no se corta, dice, “No, yo no voy hacer eso”, donde mi papá me vea haciendo eso, pues me mata”. “No yo no me voy a cortar. Eh.... Otras, dicen que no, que ellas no se van a dañar su cuerpo que ellas no se van a dejar cicatrices, ellas asumen su responsabilidad y lo mejor de los problemas es asumirlos y no.....Hay unas niñas que son muy maduras al pensar, son muy maduras. A pesar

de que estén en 6º son niñas que, tu conversas con ellas, de alguna problemática, que se está generando a nivel de salón o nivel de mismo cutting y hay unas que no buscan una salida fácil y que ellas no lo hacen

274. INV2 9. Que crees tú que pasa con la que se corta a diferencia de la que no se corta. Porque, fíjate que las dos niñas pueden tener también problemas familiares y situaciones de hecho están en la misma etapa de la vida, la misma experiencia y todo, pero que crees tú que hay dentro de ellas para que una niña se mueva a cortarse y otra no a pesar de tener el mismo problema o similar

275. PS3. Pues, como poca tolerancia a la frustración, o como que no les enseñaron a afrontar sus cosas sino a escapar, esos comportamientos pues su papás también huyen de sus problemas. Entonces esa poca tolerancia a la frustración de pronto hace que ellas no le hagan frente a la situación, sino que ellas se escondan por medio de unas cortadas.

276. INV2. No sé, pero tengo en este momento una pregunta que me llega rápidamente. ¿Crees tú, que el cutting, sea como una adicción?

277. PS3. A mí me parece que si podría llegar a una adicción. Entre más hay niñas que se cortan, les va generando esa ansiedad de cortarse más y además en otras partes de su cuerpo donde no se observa con facilidad como en la planta de los pies, en los talones.

278. INV2. En la planta de los pies también se cortan? Pero, debe ser muy doloroso. Esa parte es muy sensible

279. PS3. Pero es una parte donde esta oculta, donde va a estar con sus medias, entonces va a ser una parte donde no va a ser visible, o las piernas o en el antebrazo también.

280. INV2 Ok, Porque lo que te estaba pregunta, era que...era lo que había en una niña que se cortaba y otra que no...

281. PS3. Ah sí, baja tolerancia a la frustración

282. INV2 Baja tolerancia a la frustración. Hablas de diferentes lugares de donde se cortan las niñas, ¿será que cada uno de esos lugares representa algo o manda un mensaje a la niña?

Por ejm. Se pueden cortar en el antebrazo, las piernas, el cuello, nos decía una persona. Será que cada lugar donde se cortan tiene algún significado? Tu ¿qué piensas?

283. PS3. Pues, yo.... Me extraña lo de la planta de los pies, porque, o sea es algo que me pone a pensar. La planta de los pies es algo que está, o sea que en esa parte sería tan doloroso porque uno camina, está en movimiento siempre, siempre está en movimiento, lo que sostiene nuestro cuerpo, y que le genera a esta chica cortarse y sentir todo el día ese dolor.

284. INV2. Jmmm

285. PS3. Como si el dolor la liberara, como si el dolor hiciera parte de su diario, como si ya aprendiera a convivir con su dolor, entonces, esa parte del cuerpo si me parece como más.....como que si, como que buscan una parte, unas para que no se les vea y otras como que debe ser....o donde les duela menos. Pero en la parte de los pies es donde duele un poquito más

286. INV2. Si, de todas maneras si es muy curioso porque como tú dices, los pies sostienen todo el peso del cuerpo y no podemos dejar de usarlos en ningún momento o no ser que estemos sentados, pero inclusive ahí también se percibe el dolor.

287. INV2. 10. Tú que trato crees que reciben las niñas que se cortan, de parte de las otras personas, de sus docentes, de sus compañeros, de centro médico, de psicología, ¿Cuál será el trato que se les da a estas chicas que se cortan?

288. PS3. Pues el trato de docentes es: “mire esta niña se está cortando, es como de algo de rechazo, mas no de ese apoyo que debe tener de un docente, ese vínculo de docente estudiante,

donde yo también debe generarle ese apoyo de parte de docente. Eh...no lo veo que se dé. De parte de coordinación convivencial si veo un rechazo bastante marcado.

289. INV2. ¿En que notas ese rechazo?

290. PS3. eh....en la forma como llegan a psicoorientación, como las remiten, la forma como les hablan, en la forma como las rechazan y en el tono de voz que utilizan para referirme que la niña se está cortando

291. INV2.11. Desde ese punto de vista, el colegio sería entonces, sería un elemento que mantiene el cutting?

292. PS3. Que lo mantenga no, pero tampoco este aportando mucho en la parte que yo te decía anteriormente de ese apoyo que debe tener psicoorientación. Psicoorientación no es solamente la persona que escucha, la que debería estar escuchando la problemática familiar, sino que el docente también debería saber un poco la problemática familiar para que en el contexto educativo en su quehacer, pues fuera diferente, la estudiante tratada de diferente manera.

Convivencia también, no debería ser la parte de convivencia que la niña no genera esa parte de que las otras también quieran cortarse y quieren alejarse del grupo, pero la parte de convivencia también tiene que ser un poco más humana, me parece que falta más la parte humana por parte de coordinación y por parte de algunos docentes cuando remiten y ven a una niña haciendo eso, como es rechazada constantemente, como es juzgada, más que rechazada es juzgada

293. INV2. Y tú porque crees que la tratan desde ese juzgarse.

294. INV2. Porque no saben, no conocen tanto del tema, no saben en qué contexto familiar se está desenvolviendo la niña, que le pasa emocionalmente, Entonces es juzgada, la vemos como ay esa niña tan boba porque se está cortando, porque no es tan inteligente, porque en vez de estudiar,

mire se está cortando delante de las compañeras, como que escóndala, hágale algo, no sé. Pero entonces es más que todo juzgada la estudiante.

295. INV2. Porque entonces podríamos decir que se esperaría que esa estudiante adolescente tuviera unos pensamientos mucho más maduros para su edad como un adulto cierto? Y que si lo juzgamos así, pues desde mi juicio moral como adulto usted no debería hacer eso, pero es que lo hablo es como adulto

296. PS3. Como adulto, más no, como que le estará pasando a esta adolescente. Entonces, desde mi perspectiva, la parte de observa como adulto a esta niña no comprendo porque esta niña se maquilla, no comprende porque esta niña hace Bullying a otra, no comprendo porque, cuando no debería ser, entonces empezamos a partir de que nosotros no haríamos eso porque nosotros somos adultos, tenemos ese pensamiento, pero no nos bajamos no nos, centramos como a pensar a escuchar que es lo que le pasa a la adolescente que no es un adulto.

297. INV2. Tú me haces pensar si es que los adultos y los adolescentes no nos comunicamos bien porque hablamos lenguajes distintos

298. PS3. Si, total. Los adolescentes ahorita tienen un pensamiento muy diferente al que uno tiene y si uno se remonta a la adolescencia, pues uno también en algún momento sintió que no fue comprendido y que no hablaba el mismo lenguaje de los papas, entonces hay que acercarse un poquito a ellas más con la mentalidad de adolescente para poderles comprender un poquito mas

299. INV2. Y cual sería esa mentalidad

300. PS3. Pues un poquito más, con mentalidad, las adolescentes lo dicen mucho, como mente más abierta, ¿sí?

Como no el sentarme con la estudiante a juzgarla, sino partir desde el momento que bueno es una adolescente y no tengo porque partir de perjuicios con ella

301. INV2. Ok, muy interesante ese punto de vista ¿sabes?

12. Crees tú que hay un rango de edad en el que se cortan más las niñas? ¿Que otro por ejemplo?

302. PS3. Pues las niñas que han sido reportadas acá en psicoorientación son más como de 6º grado,

303. INV2. Que son más o menos de que edades

304. PS3. Más o menos de 11, 12 años estamos hablando y es como una moda, o sea es como una ola, o sea es como si alguna niña se está cortando y esas cuatro niñas que se juntan, también se van a cortar y empieza la moda y empieza la moda ¿sí? Las otras grandecitas lo hacen ya más escondido. O sea, se puede estar presentado pero lo hacen más escondido y casi nunca buscan ayuda

305. INV2. Ok, las más pequeñas o las más grandes?

306. PS3. Las más grandes, casi nunca buscan ayuda.

307. INV2. Y las más pequeñas buscan más?

308. PS3. Las más pequeñas buscan, por las compañeras que van y buscan, hay mire yo vi a tal compañerita cortándose por favor búsquela, ayúdela, mire que lo hizo delante mío o está en el baño. Son más protectoras.

309. INV2. Y solidarias?

310. PS3. Y solidarias

311. INV2. Ok como que tienen más características de niños que de adultos, porque nosotros los adultos tendemos a ser menos solidarios.

312. PS3. Si

313. INV2. O sea que como que van adquiriendo más características de adultos y se van volviendo menos solidarios

314. PS3. Exactamente

Y cuando están más grandes 9° 10° y 11° son más cómplices. Entonces algunas pilatuna o algo y entonces es difícil para ellas delatar a una compañera, entonces son como más cómplices entre ellas. En cambio las de 6° pueden decir las cosas y le dicen a uno, si mire ella se está cortando y se lo sostienen a uno, en cambio las de 10 y 11, no, acá no está pasando nada, eso mentira, ella no se está cortando. Entonces son más cómplices entre ellas.

315. INV2. Y serán más cómplices ¿porque?, más cómplices porque comprenden más la situación?

316. PS3. Son más cómplices porque comprenden más la situación, están ahí, son de pronto el referente que les queda como más cerca para decir, con mi compañera yo si me puedo. Eh....de pronto comunicar mejor que con mis papas, decirle a mi compañera mire tengo esto y ella empieza a comprenderme mejor que un adulto, que cualquiera que nosotros o que los papás

317. INV2.13. Bueno, muy interesante. Crees tú, que esta moda de la que hablabas hace un instante, tenga que ver con los que llamamos ¿culturas urbanas? Tendrá alguna relación con eso

318. PS3. Pues hay muchas culturas, si yo creería que sí, va siendo como parte de las subculturas, como parte de la moda, yo pienso que en cada momento y desde que nosotros empezamos a nuestra escolaridad. Nosotros dos que comenzamos de pronto en tu tiempo en mi tiempo, eh, se van presentando unas subculturas y cada subcultura trae algo, trae algo, de pronto por la música, algunas veces por el rock, otras veces fue los Emos, entonces esa subcultura de los hemos que ya viene a presentarse también ahorita con el cutting, si? Digamos que ya no se llama Emos, sino que se llama la parte de cutting

Que hacían los hemos, eran por ejemplo los depresivos, se cortaban, entonces lo de cutting, en las niñas de cutting se están presentando casi las mismas características de los Emos, pero como los Emos fueron rechazados tanto en su tiempo, eran tan rechazados, pero que no entiendo en que momento fue que se fue acabando un poquito esta situación y ya no se llaman Emos, sino también se está presentando mucho, muchas de esas características con las niñas de cutting

319. INV2. O sea que Emo y cutting tendría como un comportamiento...

320. PS3. Si yo no sé, yo los asocio mucho, yo los asocio mucho porque son niñas depresivas, son niñas que piensan que no las comprende nadie que les ha dado tan duro su adolescencia o quieren estar ahí como en esa subcultura del cutting, como si cutting fuera una subcultura. Entonces, es mejor decir yo me corto a escondidas, mas no tener el cabello con un ojito tapado, vestirme de negro, andar con una manilla ancha negra que es la que me oculta mis cortadas. Entonces, que todo el mundo me va a reconocer y me va hacer Bullying en la calle, entonces lo que yo quiero es pasar desapercibido, Eso era lo que hacían los Emos, entonces de pronto no lo lograron o algo y esa subcultura cambio en algún momento, pero si lo asocio mucho con el cutting.

321. INV2. O sea que es la misma expresión de esos sentimientos, pero digamos de un estilo diferente.

322. PS3. Si, tener un perfil como más bajo... Entonces, ah usted es Emo, usted se corta, usted es depresivo o algo, mira ahí va el Emo. Entonces ahora las que tienen cutting o algo pues pueden pasar totalmente desapercibidas porque sus cortadas son en su cuerpo donde no se van a ver

323. INV2. Digamos entonces, eso me hace pensar que el cutting es como más para mí, porque el Emo era más hacia los demás, míreme.

324. PS3. Si más hacia los demás, exactamente

325. INV2. En cambio el cutting es más como para la niña como para su interioridad, en vez de ser alguna manifestación externa se volvió algo más interno, como más interiorizado

326. INV2. 14. Y lo puedo hacer en grupo pero no me van a señalar como me señalan como si fuera Emo porque pasa más desapercibido. Muy curioso ¿no? Bueno, aunque el colegio es femenino, crees tú, ¿que las incidencia del cutting se presente más en los chicos? O solamente un fenómeno femenino

327. PS3. Pues Bibiana, le comento la verdad, la verdad le comento que yo lo de cutting en este colegio lo viví.....porque en los otros colegios de pronto la situación de vulnerabilidad para los estudiantes y contextos educativos más complicados los niños no lo hacían. ¿Si? Eran como mas resilientes, entonces, me ha llamado la atención, acá si lo he encontrado, entonces en el colegio mixto, donde he estado jamás me habían remitido una niña de cutting, acá si se presenta mucho y entonces no sé si es en la parte, no te podría decir muy bien si es en la parte de niños y niñas jamás he escuchado que un niño se esté cortando, ni en los colegios donde yo he estado, ni de pronto acá en primaria, porque acá en primaria no se presenta, en primaria no se presenta cutting ni se presenta tampoco con los niños, no sé qué pasa, pero es cuando pasan de 5° a 6°, la niñas en 5°, toda la primaria la hicieron bien y en sexto no sé qué pasa, pero en 6° empiezan a adoptar muchas posturas de las otras niñas y en 6° se empiezan a dejar contagiar de muchas cosas si? Eh...no en la parte de mixto no sé, no lo he visto

328. INV2. No lo has visto

329. PS3. No lo he visto

330. INV2. Sera que si los niños y niñas interactúan juntos, será un factor protector? Para que no se presente el cutting.

331. PS3. Pues ahí me puso la, la, digamos que un poquito complicada la situación, no se eh...

Me puso un poquito complicada

332. INV2. 14. O sea el hecho que los niños y las niñas estén juntos, será que los niños sí favorecen a las niñas

PS3. Yo creería que sí, los niños bajan un poquito la parte de, tanta rivalidad que hay en las niñas, sabe que acá hay solamente niñas y la parte de rivalidad es complicada, adaptación de niñas es complicada, las niñas a veces son muy duras, las niñas tienden a hacer mucho matoneo con sus propias compañeras de mil formas, por más que estén aquí en un colegio católico que estén formándose se presentan esta situación.

Entonces yo me imagino que de pronto en otros colegios que no se les está haciendo ese seguimiento no sé cómo se puede estar presentando. Pero en este contexto eh... se está presentando, entonces, no se a mi parecería que la parte de los niños si sería bueno, me parecería que mejoraría de pronto la parte de esa problemática de cutting,

333. INV2. De esa depresión femenina

334. PS3. Si de esa depresión femenina

335. INV2. ¿Cierto? Porque es como si esa depresión femenina se presentara con ese cutting

336. PS3. Si porque yo no sé si también los niños lo hagan, de pronto lo pueden hacer de otras formas, de pronto con la droga, de pronto siendo más agresivos, de pronto, no sé, no sabría decirte esa parte, esa parte si no. Pero si, sería bueno, no lo había pensado que de pronto los estudiantes niños puedan generar de pronto un contexto más amigable entre las estudiantes y puedan disminuir esa parte de cutting, pues seria,

337. INV2 Puede ser un factor protector cierto?, bueno tendríamos que mirar que tanto lo es.

15. Bueno, este colegio es católico, entonces uno, lo que tú decías, ¿no? Hay muchas creencias, que porque es un colegio católico, que porque es un colegio de niñas, tal cosa no va a suceder, Sin embargo, como crees tú que incide el hecho de que sea católico o no el colegio, de que estemos hablando del tema espiritual, porque también podríamos pensar que la espiritualidad seria también un factor de protección, pero será que incide la parte espiritual? ¿Será que no incide? ¿Tendrá alguna repercusión la espiritualidad en esta etapa de la vida?

338. PS3. Pues yo creo que sí, que es algo como, es una parte protectora del colegio, yo creería que si no se diera en esta parte espiritualidad de valor dentro del colegio entonces como estaríamos si? Ellas de pronto por la parte de la oración y que van a las misas pues ellas se sienten muy liberadas también, sienten que están dando mucho. La eucaristía les está dando mucho a ellas si? No podríamos decir que por que si es un colegio católico porque se está presentando cutting.

Digamos que para mí, no tendría que ver la parte católico, para mi tendría que ver que es un valor agregado para las estudiantes, me parece que es un tema muy bonito que ellas les inculcan, y hay muchas que a veces van a la capilla o a veces hablan con las hermanas y de pronto sienten un poquito más de relación con ellas y se desahogan más que en la parte de psicoorientación. Entonces en la parte de la oración les podría ayudar un poquito más que la parte de la misma psicoorientación.

339. INV2. Entonces, vuelvo a los factores protectores, entonces podríamos decir que la espiritualidad es un factor de protección ante el cutting.

16. Bueno, que crees tú, que opinan las familias de la niña que se corta. Ya hemos hablado el tema familia, pero cual crees tú que sea el concepto, lo que piensan lo que sienten las familias que tienen una niña que presenta cutting

340. PS3. Bueno hay muchas posturas, los papas que critican, los papas que juzgan, los papas que comprenden la situación, la mayoría de los papas, también vienen a quejarse al colegio que

mire esa niña que se está cortando, que tiene problemas en la casa y que seguimiento le hemos dado, pero es más para que su hija no se vea de pronto por decirlo así, contaminada por la otra, entonces, se evidencia una situación, pero la postura es mas de proteger a su hija de protegerla de evidenciar la situación que dé se está haciendo en el colegio porque esta niña se está cortando y de pronto mi hija también puede....Es más como esa angustia, pero es más de delatar a la estudiante, de juzgarla pero no de comprender la situación

341. INV2 Pero las delatan las familias que tienen una niña con cutting o las familias que ven....

342. PS3. No las familias que ven, las familias...

343. INV2. 17. ¡Ah!, ok y las familias que tienen una niña que se corta, ¿como asumen eso?

344. PS3. Bueno pues algunas son comprensivas, algunas por ejemplo la mamá de Lina, cuando le decíamos que lo hacia delante de sus compañeras y eso, de pronto era como más comprensiva y le daba hasta de pronto vergüenza, pena que su hija estuviera presentando eso y delante las compañeras y decía...hay papas que son conscientes que también deberían quejarse, si a veces son conscientes, ellas son muy conscientes de que su hija, y se van como avergonzados, de que la imagen de su hija no se vaya a ver etiquetada por las otras compañeras o por los otros padres de familia, inclusive en una reunión que tienen los docentes en entrega de boletines, pues se puede presentar también la situación o roce con los padres y entonces llevan el comentario, ah la niña que tiene cutting, ah usted es la mama de la niña que se está cortando, entonces es ese.....

345. INV2. Encasillamiento,

346. PS3. Encasillamiento que hay frente a esa situación

347. INV2. 18. Cual crees tú que es el papel de la psicología en el tema del cutting,

348. PS3. La psicología es muy importante, la psicología le puede aportar muchísimo en la parte, del cutting, en la parte de la investigación, por ejemplo lo que tu estás haciendo, es como

recopilar como ven las otras personas a la estudiante, cómo ve el profesor, cómo ve la psicóloga, como ver la coordinadora, como ven todos los entes, los que están con la estudiante, si es muy importante, la psicología puede aportar mucho, puede aportar muchísimo con investigaciones, también con procesos terapéuticos, la psicología digamos que es el doctor en la parte emocional y es muy importante que no deberíamos dejar a un lado y la parte de psicología y la parte de psicoorientación debería ser un poco más reconocido porque es un trabajo arduo y es un trabajo que de verdad nosotros hagamos posible que la mayoría de niñas se sientan acogidas y se sientan apoyadas, y que busquen no un consejo de nosotras, si no que busquen una orientación a sus problemáticas, y algunas dejen de cortarse y algunos padres tiendan a apoyar más a su hijas y a cambiar sus dinámicas familiar y a cambiar un poquito la mentalidad al docente de cómo debe tratar a la niña y a decir que pasa y a cambiarle el chip un poquito más al docente. También a las coordinadoras, tenemos una parte muy bonita dentro del colegio que a veces no es reconocida, en muchos colegios lo he visto que la parte de psicoorientación no es reconocida porque no tenemos una solución inmediata, entonces es como ir al médico y entonces tómese este ibuprofeno porque le duele la cabeza, inmediatamente se le va a quitar el dolor de cabeza, eso es algo que se va dando, que se va dando en psicología

349. INV2. O sea como que se le deja toda la carga a psicología que resuelva pero no se da cuenta que es trabajo conjunto

350. PS3. El trabajo de psicoorientación es muy importante para ayudar a las niñas con cutting.

351. INV2. 19. Tú crees que una niña que tiene cutting, tiene bajo rendimiento frente a otra que no tiene cutting. O pueden llegar a tener el mismo rendimiento escolar

352. PS3. No las niñas que son, es que estas niñas presentan muy baja autoestima, presentan problemas en sus emociones una o problemática en la parte de sus emociones entonces la mayoría

de ellas tienen un bajo rendimiento académico, van un poquito mal en esa parte o en interacción o en la relación con sus compañeras, entonces, si lo vería mucho, la mayoría de estas niñas tienen bajo rendimiento académico.

353. INV2. Tenía una última pregunta para hacerte y se me acaba de escapar y quisiera que no se me escapara la pregunta.

Que era lo que te iba a preguntar en este momento.

Bueno ya hablamos de la intervención del psicólogo, ya hablamos del rendimiento escolar,

Alguna otra cosa que de pronto no te haya preguntado y que tu quisieras anotar, Colocar?

354. PS3. No me parece que la parte de la entrevista ha sido muy completa, eh no, yo creería que está bien, que está completo lo de la entrevista

355. INV2. 20. Ya me acorde de la pregunta. El cutting, se presenta solo o haz visto que el cutting se presente, curse con otro tipo de situaciones que también ameriten intervención?

356. PS3. Yo creo que a veces va acompañado de problemas depresivos a veces también de las emociones, a veces no saben cómo enfrentar una problemática, es en la parte de las emociones que tocaría, ahhh y de baja autoestima

357. INV2. Viene solamente el cutting, o haz visto el cutting con droga, o haz visto la droga con anorexia o haz visto algo

358. PS3. El cutting con anorexia, de pronto la estudiante si está presentando esta situación, de pronto más por llamar la atención es más llamar la atención de la familia, a veces se corta a veces tiende a regular un poquito más la comida, otra vez opta por ingesta de comida más acelerada, entonces si como que a veces no se corta, no es Bullying no es anorexia, pero presenta depresión, no quiere hacer nada, bajo rendimiento académico, no quiere venir al colegio.

359. INV2. 21. Que crees que piensen las hermanas acerca del cutting?

360. PS3. Pues las hermanas, si están un poco preocupadas por la situación, no pensaban que esa situación se les estuviera presentando. ¿Qué piensan ellas? Ellas piensan desde la parte de la espiritualidad, ellas piensan en sus estudiantes, ¿qué le pasara a esa niña? ¿Son más humanas si? Y son una parte más humana que una coordinación convivencia por ejemplo, ¿sí? Entonces, es esa diferencia

Escena 2. Momento 6. Cierre del encuentro y agradecimiento.

361. INV2. Yo te quiero dar gracias porque en realidad me has ayudado a ver muchas cosas interesantes, el hecho de que hayamos visto como el factor masculino puede ayudar a ser un factor de protección, y me llamo mucho la atención también cuando hablábamos de las culturas urbanas como eh, los hemos manifestaban las emociones de una manera pero también el cutting es una forma de manifestación de las emociones y me hiciste pensar en que es como una manifestación un poco más femenina que masculina, así no lo hayamos visto pero parecía más evidente. Te quiero dar las gracias por haber participado en este proceso. Nos ha ayudado muchísimo, y sabemos que de aquí van a salir propuestas muy interesantes porque creo que esta investigación debe aportarle mucho

362. INV2. 22. ¿Tú crees que esto si le ayude al colegio?

363. PS3. Total, total, la investigación si le va a aportar porque de todas maneras es una situación que se está presentando año tras año en nuestro colegio y sería bueno tener otras perspectivas, otra observación, otra no sé, otro punto de vista, de pronto con esta investigación seria súper importante ya que va a recoger y vas a analizar muchas más entrevistas entonces vamos a ver qué piensa en realidad un docente porque nunca me he sentado a ver si no que es desde mi observación desde mi contexto, pero nunca me he sentado a ver qué es lo que pienso, que piensa una coordinadora cómo ve la parte de cutting y entonces sería muy interesante estas entrevistas.

Te agradezco muchísimo por tu tiempo y te estaré contando que pasa con esta investigación.

Muchas gracias.

Escenario 1. Escena 3. Contexto escolar. Estado del arte testimonial

Tabla 11 C *Objetivos y actores convocados Escenario 1. Escena 3. Contexto escolar*

Lugar	Oficina de psicoorientación – colegio N.S.N.
Fecha	Mayo 19 de 2016
Objetivo	Conocer y comprender las narrativas institucionales en torno a las adolescentes y las experiencias de autolesión en el contexto de las relaciones familia-colegio-adolescente
Actores convocados	Def. 4. Docente de educación física – Lucía Pico. Inv. 1. Paola Andrea Mejía Inv. 2. Bibiana Machado R.

Saludo, contextualización y firma consentimiento informado

Inv.2. Bueno profe, como te decíamos como investigadoras de la Universidad Santo Tomás, estamos haciendo esta investigación que se llama “reconfiguración identitaria de las niñas y adolescentes en el contexto escolar y familiar en situación de cutting”. Para poder participar de la investigación o al menos hacerte las preguntas, necesitamos que nos firmes el consentimiento informado que es el permiso que tú nos das para poder hablar contigo y hacer en este momento las preguntas que queremos hacer.

Inv 1. Igual si tienes alguna duda frente a lo que te vamos a preguntar pues no lo podemos contar antes de firmar.

Def4. Ok

Inv.2. Si deseas retirarte lo puedes hacer, esperamos que no desees retirarte.

Inv.1 Todo esto es importante para que nos cuentes, frente al tema como te dice Bibiana, lo que tú conoces desde tu vivencia como docente

Vamos a conversar contigo alrededor de algunas preguntas, algo que nosotros llamamos dentro del proceso de investigación, lo que es el estado del arte testimonial donde lo que hacemos es

comprender un poco la situación a la luz de la experiencia de las personas que están aquí en el colegio y que han vivido de manera cercana tal vez, algunas situaciones propias de las niñas en el manejo del cutting. ¿De acuerdo?

Def4. Ok, de acuerdo

Conversando con la docente de educación física.

Inv1. Entonces vamos a dar inicio y vamos a ir conversando entre todas de esto que te vamos preguntar.

Me gustaría inicialmente conocer que es lo que consideras tu ¿Qué es la adolescencia?, dado que estamos en un contexto donde posiblemente el mayor número de la población sea adolescente y queremos saber un poco, tu que comprendes por esto.

Def4. Pues la adolescencia digamos que es una etapa de la vida en la que se despejan y se abren como muchos campos y muchos espacios y cambia un poco la visión y la noción, es de pronto el cambio de la niñez a otra etapa donde ya el cuerpo, emocionalmente, psíquicamente también, se tienen otros cambios, hay otros patrones digamos, que son los que manejan los conceptos en los que las niñas se desempeñan y, pues esto hace que muchas cosas cambien. Se generan otro tipo de prioridades para ellas, el entorno familiar pasa a ser un poco más aislado, en algunos casos es más importante como el entorno social, las amigas, de pronto ya empiezan los gustos por los chicos, y empiezan de pronto a indagar y a tratar de querer hacer cosas que de pronto para algunas todavía no es el momento de hacerlo.

Inv2. ¿Cómo que cosas?, por ejemplo haz visto tú

Def4. Cosas como de pronto querer tener esa libertad de salir de tener digamos, un espacio para compartir socialmente en horarios que son de adultos que es en la noche, hacer cosas que de pronto ya hacen los adultos, sentirse como un poco más responsable, de pronto de manejar dinero, de

tomar sus propias decisiones y digamos que en esta etapa todavía no se puede. Hay cosas que uno, que digamos que las niñas en esa edad no tienen todavía como la visión y la noción de las cosas para decir, sí esto está bien, o está mal. Pero llegan a un punto en el que sienten que es el momento y entonces, empiezan a tomar decisiones que en muchos casos las llevan a otras cosas que no son muy buenas para ellas.

Inv1. Un poco, frente a lo que estás diciendo, ese punto arranca en alguna edad o etapa particular para ti, ese punto en que tú dices que se empiezan a interesar por otras cosas?

Def4. Yo digo, pues pensaría yo, ¿No?, porque digamos que ahorita, que antes cuando las niñas y los adolescentes empezaban a tomar mayores riesgos o buscar otros espacios era más o menos a los 15 o a los 14, 15, 16, pero ahora encontramos niños desde los 13, 12, que aún uno considera que todavía son niños, pero, pues, para ellos digamos que no cuenta, y ellos se sienten grandes y empiezan a hacer otro tipo de cosas. Entonces, digamos que eso sí ha cambiado un poco con el tiempo, entonces la adolescencia no está tan enmarcada en esa edad donde está establecida, sino antes. Empiezan a desarrollar esos comportamientos.

Inv2. 2. Desde esa experiencia y esa relación que tú tienes con las niñas, pues, tú te puedes dar cuenta de niñas que se cortan. ¿Cómo abor das tu ese momento y que comprendes de lo que le está pasando a la niña?, acerca de lo que le está pasando.

Def4. Pues yo pienso que la primera impresión que genera es un llamado de atención, una alerta que la niña quiere dar. Ninguna niña se corta porque quiera, ¿sí?, unas lo hacen porque sienten y yo he hablado con niñas que en algún momento se han cortado y dicen que sienten como algo de, no satisfacción, sino como de tranquilidad. ¿Sí?, es como un tranquilizante para ellas hacerlo, es como desahogarse de muchas cosas, para otras es como la forma de marcar y de hacer notar que de pronto está en una situación, en una crisis emocional, otras lo hacen por llamar la atención de

alguien, porque se sienten solas, sienten que no se ubican y sienten de pronto que nadie les presta atención. Entonces, en algunos casos, también ellas lo hacen por eso. Pero pues, eso sí, de eso siempre encuentra uno historias siempre bastante fuertes a nivel emocional, a nivel familiar, maltrato, bueno, hay muchísimas cosas; o hay muchas que tienen algunos vacíos. Vacíos de falta de padre, de madre, de alguna situación dolorosa o de alguna situación muy traumática que hayan vivido

Inv2. Y tú ¿Cómo haces para abordar esas situaciones?

Def4. Pues en primer momento, digamos, que no entro a juzgar, ni digamos a tomar esa actitud de reprender y decir: “Eso no se hace”, “¿usted porque se corta?, pues, porque eso es lo que todo el mundo siempre llega hacer, ¿sí?, entonces, yo como que le digo: “Mira eso se ve feo, mira cómo te ves, mira cómo te volviste el brazo. Entonces, ¿porque lo haces”? Y entonces, ellas siempre dependiendo del tipo de confianza, a veces algunas le dicen abiertamente a uno: “si yo lo hice porque estoy aburrida”, porque me paso tal cosa. Y hay otras que simplemente se quedan calladas y no dicen nada y lo esconden. Entonces, hay queda como la... Porque hay muchas que lo hacen por llamar la atención y entonces esconden que se cortan. Entonces, ay hay que entrar a mirar que es lo que pasa realmente.

Pero ¿Cómo las abordo?, Yo empiezo a decirles uy no eso se ve terrible mira cómo te volviste, eso te va a quedar la cicatriz. Si, entrar de pronto como por ese lado, y ya ellas dependiendo del nivel de confianza que le tengan a uno, pues ellas mismas solitas le van contando a uno, además porque pienso que es más fácil así y no llegar a hacer la corrección sin saber que pasó o porque lo hizo y entrar a juzgar directamente, porque ellas frente a eso pues, tienen el rechazo siempre y entonces nunca se va a encontrar una respuesta.

Inv1. 3. Tú conoces un poco como el colegio aborda estas situaciones?

Def4. Pues, sé que se hace el proceso desde psicoorientación, que las niñas son citadas también para ver qué pasa y empezar como a indagar en la vida de ellas que es lo que está sucediendo y empezar a buscar las razones. También, se hace el acompañamiento por parte de los padres y demás para ver qué es lo que está pasando

Inv2. 4. Tú crees que las niñas que se cortan, pertenecen a algunos grupos en particular?

Def4. Pues no, pensaría que no. En algunos casos de pronto, hay algunas niñas que he conocido casos que de pronto alguna amiguita de se cortó porque estaba aburrida, porque estaba deprimida y entonces la otra al otro día también le pareció y entonces, yo también me voy a cortar y empiezan a generar como eso. “Ah? Entonces, ella lo hace, entonces, yo también me voy a cortar” y empiezan a buscar un motivo para hacerlo y así. Pero, así como un grupo como tal, como tal, pues no. Yo pensaría que no

Inv2 5. ¿Qué hará que una niña se corte y la otra empiece a hacer lo mismo? ¿Por qué crees tú que empieza a pasar eso?

Def4. Yo creo que es más como por influencia, pero no la influencia de córtese, sino las razones que ellas dan por las que se cortan. No, es que “yo me corto y yo me siento bien”, “me siento más tranquila”, “me desahogo”. Entonces, la compañera de pronto también se siente abrumada, se siente con problemas, pues le empieza a decir, “si ella se siente bien haciéndolo, pues voy a probar a ver si yo siento lo mismo. De pronto, es como eso, es como mirar “que puedo sentir yo también”. Y pienso yo, que por eso también muchas veces lo hacen. Muchas veces también, “si ella llama la atención de esa manera”, pues, entonces, “yo también, puedo llamar la atención de esa manera”.

Yo pienso que es más una influencia psicológica, como emocional, lo que hace, y más de la curiosidad, y que pasa si yo también me corto, que puedo sentir, que puedo llegar a sentir también.

Yo pienso, que es más por ese lado y no de pronto, venga: “Si yo, me corté, córtese, usted también, no

Inv.1. Son niñas que se aíslan del grupo? O son niñas que por lo regular están en el grupo

Def4. No, por lo general siempre se aíslan, por lo general siempre son niñas muy calladas, muy introvertidas y tienden a aislarse poco a poco. Siempre las niñas que se cortan por lo general permanecen, su grupo de amigas es muy pequeñito, muy cerrado, una o dos. Y pues, ellas tampoco les recriminan, entonces, eso hace también que ellas permanezcan con ellas, porque a veces las compañeritas, las amigas con las que comparten, pues no van a recriminarle que porqué se cortó. Entonces, por eso, ellas tampoco abren, tanto su círculo de amigas, pues, porque todo el mundo las va a empezar a juzgar, de todas maneras cuando ellas ya se hacen cortadas muy grandes y demás, siempre tratan después de esconderlo, porque pues, todo el mundo les va a preguntar ¿Por qué lo hace, que le paso?, Entonces, ellas siempre tratan como de esconderlo y de permanecer con el grupo con una, dos o tres amigas, que son las que saben, que no le van a decir nada, que saben la situación y que no le van a recriminar eso.

Inv2. . Tú crees que haya un grupo de edad en el que las niñas se corten más que en otra? Tenemos de 6º a 11º, habrá un grupo en particular donde se corten.

Def4. Yo pensaría que sí, yo pensaría que por ahí de 6º a 8º, yo pensaría que ya 9º, lo que hablábamos, cambia un poco la visión, cambia un poco por la manera de pensar, se ven otras cosas, abren ya como su círculo de amigas y amigos y demás, y entonces, yo pensaría que no, ya hasta ahí, y ya ellas como que ven que eso no están relevante y que tampoco es que los lleve a algún resultado para ellas, que tenga algún resultado para ellas. Entonces, yo pensaría que si de 6º a 8º es bastante, pensaría yo más que como entre 6º y 7º, además porque también son como más influenciables, quieren conocer, quieren mirar que pasa, pienso como en ese ciclo.

Inv2. Eso sería, como entre 12 y 13 años? Más o menos

Def4. Si, más o menos

Inv1. 13 o 14 años, más o menos

Inv2. 7. Ok, Las cortadas no son siempre en el mismo sitio, hay cortadas en los brazos, en las piernas, en el abdomen. Tú crees que esas cortadas dependiendo del sitio del cuerpo donde se hacen, tienen algún tipo de significado?

Def4. Pues yo pensaría que para ellas debe tener algún significado. Pues para uno de pronto no, pero para ellas yo pensaría que de pronto si debería tener algún significado, porque la gran mayoría de chicas que he visto que se cortan, la gran mayoría se cortan los brazos, se hacen la línea. Pero hubo un caso en particular que me llamo muchísimo la atención. Una niña como de 12 o 13 años que se cortaba las piernas pero se hacía unas marcas, primero se hacía como un triángulo, luego se hacía, se marcó como una A, y empezó a marcarse como figuras,

Inv1. Como si se tatuara, ¿tal vez?

Def4. Como si se tatuara. Pero entonces, se las hacía en la pierna, en la parte superior, pero siempre dejaba que como que se sanara y la hacía en otro lugar, nunca la remarcaba y nunca repetía la misma. Porque digamos que a ella se le hizo un seguimiento también y no, no las repetía, no las remarcaba. La herida sanaba, la cortada sanaba y la hacía en otro lugar. Pero, si obviamente se dejó muy cicatrizadas las piernas.

Inv2. 8. Que crees tú que pasa, con las familias donde hay una niña que se corta.

Def4. Yo pienso que falta muchísimo diálogo, que hay, la niña debe tener muchísimos vacíos, porque pues, los padres de familia por lo general siempre entran a juzgar y a decir “que por que se corta, que eso no se hace”. Pero, no entran digamos que un poquito más allá a mirar y a preguntarle “¿por qué lo hace?” Por lo menos la niña que te estoy mencionando, el caso particular de ella,

pues, los padres se separaron, el padre era invidente, la mamá no permanecía pendiente de ella ni nada. Entonces, ella empezó a manifestar esto de esa manera, cortándose. Entonces, yo pienso que a ella nunca digamos que por parte de la casa la mamá estaba enterada que la niña se cortaba y demás, pero tampoco nunca le prestaba atención. Decían que eso eran bobadas de ellas y que eso era por llamar la atención. Si?, pero nunca se le prestó la atención que necesitaba hasta que la situación se fue agravando, se fue agravando y entonces cuando tocó tomar medidas ya muy extremas y entonces, esa si fue la alerta y decir ¡No!, hay que indagar qué es lo que le está pasando, pero por lo general, los padres siempre tratan como de tomar la correctiva de pronto del castigo, o decirle, porque se corta, eso no se hace, a usted que le pasa, pero nunca digamos que hay como ese encuentro, ese diálogo de entrar a mirar porque lo hace.

Inv1. 9. Tú crees que en esa medida también, lo que les pasa un poco a las familias, ¿también sucede en el contexto escolar? Tú crees que hay alguna relación también con el contexto escolar, con el colegio donde ella se corta?

Def4. Pues de pronto a veces, yo pensaría que sí, porque las niñas son unas digamos que en el hogar, y en el colegio son otras. Digamos que algunas veces en el colegio hay niñas que no tienen buena relación con sus compañeras y se sienten solas, se sienten aisladas y esto hace que ellas también entren como en depresión en algún momento, se sientan muy abrumadas y pues de pronto el saber que no van a poder ir a la casa a decir “no quiero estar más en el colegio, o no tener los argumentos y saber que va a tener que estar ahí, pues eso también empieza a generar una cantidad de emociones y de cosas que las puede llevar a eso.

Inv2. 10. Nosotros estamos en un colegio que es bien particular, porque es católico, ¿Cómo podría de pronto, relacionarse el tema espiritual con el cutting? ¿Podría el tema espiritual ayudar a que no se presente el cutting, o tú que piensas de eso?

Def4. Pues, yo pensaría que sí, que en algún momento si, pero digamos que la manera de abordarlo debe ser totalmente diferente, de pronto, no es porque el colegio es católico, de pronto es ir hacer oración y pedirle perdón al Señor porque me estoy cortando y que porque, lo que estoy haciendo, lo estoy haciendo mal, ¡NO!. Yo pensaría que es más por el lado de hacer la reflexión y de que de pronto si, la niña que se está cortando se siente sola, se siente abrumada, es buscar ese refugio en la parte espiritual, es llevarla a que ella sienta ese acompañamiento, ese refugio, con la parte espiritual, no de pronto como de vaya pida perdón porque lo que usted está haciendo está mal. NO, porque entonces, hay no estamos jugando a nada y no hay nada. O sea, finalmente si ella no siente remordimiento porque se está cortando, pues, como porque va a tener que ir hacer oración y pedir perdón cómo porque?, de pronto, algunas piensan que está mal, pero hay otras que les parece que es normal, que cortarse es normal y que no pasa nada. Sí, no hay ninguna relevancia. Pero si, pensaría que de pronto si se puede hacer algo, pero encaminándolo por otro lado, no digamos por el lado de vaya pida perdón y haga oración, No, sino de pronto, buscar eso, que sea el refugio, buscar que sea ese descanso o ese espacio donde ella se pueda desahogar de otra manera y para que deje cortarse, porque, muchas lo hacen como con ese sentido, con esa noción de que me voy a cortar y de pronto voy a sentir tranquilidad, descanso, como que voy a salir un poco de los problemas.

Inv1. 11. Aquí, hay solo niñas y hasta ahora, estamos teniendo niños en 4º de primaria. Las niñas y los niños, ¿crees tú que se corten de igual manera?

Def4. Pues la verdad, yo lo he visto más en las niñas, porque pienso que son más emocionales. Los niños no, no, los niños pensaría yo que no. Pues, si se presenta pero digamos que los niños, verlo en los niños es un poquito más complejo, ellos no, digamos que ellos no muestran sus

emociones de esa manera o los vacíos que tengan. De pronto si se aíslan más y demás, pero no, llegar a ese extremo, si los hay pero en realidad los he visto muy poco.

Inv1. A mí me parece interesante que tú eres docente de educación física, cierto?

Def4. Si señora.

Inv1. 12. Eso indica que tengas un manejo con el cuerpo, con las estudiantes, digamos que diferentes a otras áreas. En tu materia, donde formas a los chicos, ves alguna diferencia entre las niñas que se cortan y las que no se cortan?

Def4. Si claro, si, eso definitivamente si se enmarca muchísimo, porque las niñas que se cortan; Uno, pues no quieren mostrar su cuerpo porque tienen las laceraciones, las heridas. Dos por lo general, casi siempre las niñas que se cortan tienen una autoestima muy baja frente a lo que la parte física, su estructura física como tal, no les gusta. Entonces, siempre manifiestan no se quiere quitar la chaqueta para hacer educación física porque usted tiene las cortadas, me dicen no profe, lo que pasa es que yo tengo los brazos feos, tengo las piernas feas. O sea, siempre hablan de manera despectiva de su físico. Entonces, también eso hace que ellas como que no estén, no se sientan cómodas en la clase.

Inv2. Que interesante, porque de alguna manera están mal emocionalmente, pero físicamente también empiezan a

Def4. Empiezan a generar unos cambios, porque si, ellas, un ejemplo, “si llego con laceraciones en los brazos” y las pongo hacer algo trabajo de fuerza y demás que tenga contacto con otro compañero, ellas de una vez dicen no, eso no lo puedo hacer, entonces, yo les digo porque? Ellas me dicen: Profe, acuérdesse lo que tengo en el brazo, ò acuérdesse lo que tengo en la pierna. Entonces, ellas empiezan a ponerlo como una limitación para hacer la actividad física, entonces, obviamente no van a tener el mismo rendimiento que las demás.

Inv2. Y a ti, como una cómplice de la situación de alguna manera, No?,

Def4. Exacto, si claro, porque ellas le cuentan a uno y, entonces obviamente si yo sé que tiene todo el brazo cortado, pues no la puedo poner a que otra vaya y le haga contacto, entonces, indirectamente, termina uno involucrado con el tema.

Inv1. En esa medida, crees que el área en la que tu trabajas, ayuda a que ellas te cuenten este tipo de situaciones?

Def4. si también, en algunos, bueno si, en algunos casos, porque en otros, se me han presentado situaciones en las que la estudiante llega con todo el brazo vendado, o si se cortó las piernas, se pone una venda ahí, o me dice, no me puedo quitar el pantalón, entonces sí, pero pues, por lo general como es en los brazos, varias veces me llegaron chicas con el brazo; No, profe, es que me golpee y tengo un hematoma, entonces me vendaron todo el brazo. Entonces, pues bueno, porque yo tampoco puedo, pues quítese la venda para ver el hematoma, no, entonces yo le digo, ah, bueno entonces haga la clase así, si? Pero de todas maneras son cosas que son de una o dos clases y finalmente uno termina enterándose porque de todas maneras ellas no todo el tiempo lo pueden ocultar y más si se siguen cortando. Entonces, ya en algún momento le dicen a uno, no lo que pasa es que me corté, o hay algunas chicas, que dicen, no es que me cortaron, es que estaba haciendo alguno cosa y me cortaron, pero pues, uno ya identifica ese tipo de cortadas. Y uno dice, pues eso no fue un accidente.

Inv2. 13. Cual crees tú que debería ser el estilo de intervención o la forma de intervenir estos casos. Sé que no es tu área, pero pues tú las conoces, conoces la situación.

Def4. Pues yo pensaría que es eso, siempre lo he visto y digamos que he tratado de abordarlo de esa manera y a mí me ha funcionado para que las chicas empiecen a contar que es lo que les pasa. Entonces, es eso de pronto no es llegar a chocar con ella y a juzgarla y a decirle: “usted por

qué hace eso, como se le ocurre, y digamos a recriminarle, “es que usted no se quiere, usted no quiere su cuerpo, porque hace eso, mire que eso es malo”. Porque finalmente, ellas en algún lado, en algún momento, saben que está mal, ¿sí? Pero finalmente, los intereses son otros y digamos que no nos interesa, entonces llegar uno a querer ayudar y decirle: “eso no se hace”, “porque lo hace”. Y a juzgar, no es la manera, porque eso hace que ellas se alejen. “Ella no me entiende”. Entonces, “para qué le explico”, “para qué le digo, si me va a decir lo mismo, me va a recriminar”. Entonces, pensaría yo, que hay que empezar de esa manera para hacer una intervención; No empezar a recriminar el “porqué lo hace”, sino empezar a buscar como otra forma, otra estrategia para que ella empiece a darle a uno como las respuestas del porque motivo y, empezar entre eso a buscar otra actividad que pueda reemplazar eso. Entonces, no, que “yo me siento bien porque con eso descanso, cortándome siento que descanso, siento que me descargo que todo lo que tengo, de todos mis traumas, de todas mis culpas”. Entonces, bueno que otra cosa le gusta hacer para buscar otra actividad que reemplace eso, Pensaría yo que es así.

Inv2. Porque, si se encontrara otra actividad, de que serviría por ejemplo

Def4. Pues, buscar otra actividad entonces, en el momento en que piense de nuevo en cortarse, pues vamos a hacer otra cosa. Entonces, ¿Qué le gusta hacer?, No, me gusta pintar, listo, cada vez que sienta que se quiere cortar, que se abrumada pues póngase y pinte y hace eso, ese sería un ejemplo. Otra cosa que reemplace eso. Remarcársela mucho y hacerle como el ejercicio para que ella lo haga y cuando este sola, pues siempre habrá que hacerle un acompañamiento, y en el momento en el que este sola y tengo la necesidad que se sienta tan abrumada que quiera volverlo hacer, entonces que ella tenga como esa recordación de No, tengo que hacer otra cosa. Es como tratar de cambiarle el chip.

Despedida y agradecimientos.

Inv2. Bueno profe, muchísimas gracias por tu participación, ha sido muy enriquecedor y te contaremos cual es el resultado de lo que estamos trabajando porque tu aporte ha sido muy importante. Muchas gracias.

Def4. Muchas gracias a ustedes, en lo que les pueda colaborar con mucho gusto.

Inv. 1 y 2, Muchas gracias.

Escenario 1. Escena 4. Contexto escolar – estado del arte testimonial

Tabla 12 C *Objetivos y actores convocados. Escenario 1. Escena 4. Contexto escolar*

Lugar	Oficina de psicoorientación – colegio N.S.N.
Fecha	Mayo 19 de 2016
Objetivo	Conocer y comprender las narrativas institucionales en torno a las adolescentes y las experiencias de autolesión en el contexto de las relaciones familia-colegio-adolescente
Actores convocados	HN5. Hermana de pastoral. Erika Carrillo Inv. 1. Paola Andrea Mejía. Inv. 2. Bibiana Machado R.

Conversación con la docente de familia.

Inv. 2: 1. Entonces hermana Erika muchas gracias por darnos tu tiempo y permitirnos trabajar en este momento lo que vamos hacer, bueno, queremos dialogar con usted acerca de lo que, ¿desde su experiencia como docente del área de familia que trabaja usted acá en el colegio comprende lo que es la adolescencia, para usted que es la adolescencia?

Hna5: pues es, primero que todo esa etapa en que la niña se están como... identificándose sobre todo en ese aspecto de dejar la niñez para asumir ya como una edad un poquito más adulta o la juventud ¿no?. En el trabajo que hacemos con ellas, pues, también como una etapa en la que aparecen muchas dificultades de aceptación de sí mismas, y sumado a estas dificultades de aceptación de sí mismas esta también todas las situaciones que vienen de los papas hacia ellas en el ambiente familiar ¿no?, pienso también que son muy receptivas si no que manejan mucha información ¿sí?, tanto a nivel individual como a nivel en el grupo social y en grupo familiar.

Inv2: ¿Cuándo sumercé habla de manejan mucha información a que se refiere?

HNA5: O sea ellas, bueno dado por los medios especialmente internet ellas sus inquietudes muchas veces no se las cuentan a sus papas si no que buscan, consultan mucho internet, entonces al consultar en internet pues ellas van como teniendo diferentes orientaciones pero no una

orientación solida algo que les dé piso a ellas si no que se van dejando llevar como por lo que dicen los demás, por lo que dicen los medios y demás entonces pienso que es eso en cuanto a eso.

Inv2: 2. En su experiencia algunas veces las niñas pueden llegar a comentarle que se cortan, en ese momento que ellas le hablan a usted sobre el tema o le han hablado ¿cómo lo abordan y usted como comprende la situación de corte?

Hna5: Bueno, claro no deja de sorprenderle a uno pero lo primero pues no mostrarle un rechazo, es la primera actitud, no mostrarle un rechazo, siempre establezco como un dialogo de ¿con quién vive?, ¿qué situaciones está viviendo en la casa? Y demás aunque las niñas que presentan esta dificultad casi siempre son muy reacias a hablar, a ondear como, como cuando uno quiere como ir a la raíz del problema ellas colocan ciertas barreras pero en cierta medida es eso como tratar de abordarlas de cuál es la situación que está causando el corte en ellas pero uno siempre siente las barreras son más bien a callar la situación

Inv1: ¿Eso lo callan con los adultos y también entre ellas o solo es un punto...?

Hna5: más hacia los adultos porque entre ellas, el grupo pequeño de confianza ya lo saben y algunas incluso, las compañeras son quienes señalan quienes se están cortando ¿sí? Pero hacia los adultos tratan de callarlo ¿no?

Inv2: ¿Lo callan y también lo denuncian? entonces digamos...

Hna5: El grupo, hay algún grupo de compañeras que si se acercan y le digan hermana tal niña está haciendo esto yo ya le he dicho no lo haga, en fin pero no hace, si no obedece a lo que se le dice.

Inv1: 3. ¿Cuál es la preocupación de las niñas compañeras frente a su compañera que se corta?

Hem5: Es cómo, si esa preocupación de ellas de decir bueno lo está haciendo, no está bien porque se está lastimando así misma, a veces incluso temen por la vida de ella ¿no?, que pueda llegar hacer algo que vaya en contra de su vida.

Inv2: 4. ¿Usted como religiosa como comprende esta situación?

Hem5: Bueno, desde el punto de la fe pues ayudar a la niña como a enfocarse y darle valor a la vida ¿no? Darle valor a la vida, aunque cuando uno las escucha y ya se va enterando de situaciones humanas como bien difíciles que ellas viven en su familia entonces, uno es como evitar el juicio en esa parte más de misericordia de la escucha, de evitar el juicio pero si presentarle a ellas como el valor de su propia vida ¿no?, el valor de la vida aunque allá esas dificultades o esos sufrimientos causados por la situaciones familiares pues hay un Dios que les ha dado un don que es la vida y que hay cosas más valiosas frente a esa dificultad que está presentando.

Inv1: 5. Hermana, ¿y ese sufrimiento que de pronto ellos manifiestan por los cortes no podrá tener también una asociación hacia el sufrimiento visto desde la fe, desde la vida de Jesús y como este sufrimiento hace parte de la vida?

Hna5: Si exactamente, digamos en ese aspecto que hace parte de la vida y que incluso hace crecer ¿Sí?, favorecer que las niñas aprendan eso que el sufrimiento también les ayuda a madurar, a crecer pero afrontándolo de manera diferente ¿sí?, no sería tonto aprobarles bueno si estas sufriendo y entonces que tienes razón para que te hagas eso si no que hay otro camino, Jesús mismo nos muestra otro camino, o sea otro sentido del dolor cuando se ofrece pero es un dolor, o un sufrimiento que no es causado por uno mismo, ellas como pueden hay identificarse con Jesús, en el sentido de que a través de las dificultades que viven con sus papas pueden ellas ofrecer ese sufrimiento no causar más sufrimiento porque es lo que estarían haciendo ellas ¿no?, entonces Jesús al entregar su vida no causo más sufrimiento si no que asumió ese sufrimiento, esa condena

que le pusieron a él la asumió para redimir entonces así mismo la niña tiene que ser llevada en un proceso en el que aprenda que la vida trae sus sufrimientos pero que tienen que ser asumidos de forma redentora no para causar más sufrimiento si no para ofrecerle a Dios y llegar también a la oración desde un punto en el que ellas puedan confiar más en Dios decirle que es el momento que ellas pueden también aprovechar esos momentos de oración que incluso tenemos aquí en el colegio para entregarle a Dios todo lo que están viviendo.

Inv2: Relacionando el tema de la fe y la adolescencia hay en la adolescencia este, esa cabida para la fe con una niña que tenga cutting porque de alguna manera, digamos que hay una crisis emocional, existencial ¿no?, ¿entonces cabe la fe en ese momento o también se rechaza?

Hna5: De primer plano se rechaza pero digamos ahí es donde vendría un acompañamiento ¿no? Hay vendría un acompañamiento que para llegar a la experiencia de fe no se le puede llegar ni con doctrina ni de una vez como moralizarle las cosas, si no que a través de la escucha que se vaya haciendo con ellas en esa misma escucha, desde lo humano que ellas van presentando ir las llevando poco a poco, hoy permitir que ellas encuentren a Dios o sea cómo Dios las está acompañando y las está invitando salir de esa situación.

Inv2: ¿Qué finalidad entonces si podemos hablarlo así tendría la fe en una situación de cutting?

Hna5: Bueno hay sería la finalidad sería como ese acompañamiento desde la misericordia para que ella descubra que hay una propuesta ¿sí?, que en medio de lo que ella sufre, en medio de esas situaciones, hay una experiencia de fe, si ella lo quiere hacer claro sin obligarla que hay una experiencia espiritual que le puede ayudar a ella a fortalecer sus valores humanos para que fortalecida desde lo humano ella pueda también caminar hacia la fe, no es fácil claro, no es un camino fácil, descubrir a Dios en situaciones difíciles, lo que casi siempre se hace es el rechazo o culparlo incluso de lo que está pasando, dónde está o si existe por qué a mí me pasa esto y demás

pero también sabemos de otros testimonios que es justo en esos momentos de dificultad cuando muchas personas acuden a Dios, se dan en los dos casos, pero en la adolescencia pienso que el papel o la finalidad es poder acompañar, poder acompañar desde lo humano para desde eso humano poderle hacer ver a la niña que hay un Dios que le está haciendo una propuesta un llamado diferente y que aún en esa situación él la está acompañando.

Inv1: 6. ¿Hermana no sé si usted ha visto que esta situación se presenta aquí en las niñas de manera grupal, que de pronto se vea que una niña empieza a cortarse y empiezan a cortarse otras, no sé cómo ha visto esta situación acá en el colegio esto de los cortes en la niñas?

Hna5. : No lo he visto más como por separado, no lo he detectado o sea no he tenido así casos que conozca en que sea como un trato de amigas, como un grupo de amigas y demás, no, no lo he detectado hasta el momento, no sabría si existe

Inv1: 7. ¿Y en cuanto a lo que nos decía de la influencia del internet en todo lo que es el pensamiento adolescente hay alguna una influencia del internet en este tipo de situaciones de cutting en las niñas?

Hna5: O sea no porque lo haya comprobado es más una deducción que uno puede hacer por lo que ellas digamos, por las mismas preguntas que a veces hacen en clase incluso por fuera del tema que se está dando, entonces, puede ver uno que si a veces estas tendencias que hay, pensamientos o frases que se comunican que sabemos que son frases cortas, maneras de pensar y todo eso que se van comunicando son las que a ellas les van haciendo como tomar unas decisiones, por decir, la vida no vale o para qué te esfuerzas o como ese tipo de cosas así que ellas están leyendo constantemente, incluso a veces siguen gente de la farándula, a músicos, cantantes que a veces son modelos de ellas pero modelos de muerte, no modelos de vida si no que para ellas son esos modelos pero que no les están transmitiendo valores.

Inv2: 8. ¿Qué será lo que quiere comunicar una niña que se corta, que será lo que cree usted que a través de estos cortes ella comunica?

Hna5: Yo creo que o sea, son para mí como hacer visible esas heridas emocionales que ellas tienen ¿sí?, pienso que es eso o sea como mire papá, mamá, sociedad, colegio lo que sea miren que estoy herida o sea estoy sufriendo pero como no ven lo que yo siento entonces la exteriorizan, la exteriorizo como, es como llamar la atención de los adultos sobre los sufrimientos de ellos ¿sí?, que a veces por las características de la adolescencia, la rebeldía y bueno todos los momentos difíciles de la adolescencia a veces los adultos como que pasamos por alto el sentir de ellos porque pensamos que todo es por llamar la atención, que todo es rebeldía entonces pienso que ellos a veces no se sienten como escuchados, emocionalmente escuchados en sus situaciones entonces es una manera de decirnos tenemos heridas, tenemos soledad, tenemos falta de atención, tenemos una serie de cosas que ustedes los adultos no están leyendo en nosotros, es lo que puede ser.

Inv2: Y qué curioso lo que dice la hermana porque digamos que si quisiera mostrar esas heridas pues la harían visibles ¿no? Pero al principio usted nos decía que tapan la situación, no la comentan, no la dicen y las heridas de alguna forma están muy guardadas

Hna5: Exactamente, no las verbalizan pero si buscan la manera de exteriorizarla ¿no?, o sea tal vez, no sé si esto se podrá ver como una tendencia ya, como una tendencia entre los adolescentes entonces no, tal persona o tal compañerita hace esto yo lo voy hacer también o en tal colegio se vio, entonces va ligado a eso también

Inv2: ¿Tendencia como cultura urbana?

Hna5: Si, como cultura urbana no sé si ya se podrá llamar así como una tendencia, un fenómeno ya a nivel cristiano

Inv1: 9. ¿Y cómo empieza a implicarse las familias en este tipo de situaciones, madre, hermana en término del manejo inclusive cuando se dan cuenta de la niña como empiezan las familias a operar en este tipo de situaciones?

Hna5: Bueno hay, digamos pues ahí se ha hecho, aquí en el colegio se ha hecho más a través del departamento de psicología, desde la pastoral lo hemos hecho, desde las escuelas de padres es donde hemos intervenido, ya en las escuelas de padres del primer semestre se trató también el tema y desde la pastoral pues siempre como pidiendo a los papas que acompañen a sus hijas, que les demuestren ese cariño, ese amor, ese afecto para que ellas no se sientan tan bien como solas ¿sí?, digamos más como en esa parte afectiva o sea se les trabaja mucho a los papas, en los retiros siempre se les pide que escriban una cartica donde manifiesten todo el cariño que les tienen lo que ellas esperan, lo que los papas esperan de ellas, entonces se tratan de fortalecer vínculos, en mi caso yo trabajo con las niñas de séptimo y octavo, he logrado sobre todo con los grados séptimos las más pequeñitas vincularlas también, o sea buscar las cercanías de ellas con los papas dejándole tareas conjuntas por ejemplo en el semestre pasado tenían que escribir la historia de cómo nacieron como fueron sus primeros pasos y demás y eso tenían que escribirlo pues entrevistar a los papas ¿sí?, o sea todo eso como que ha sido también como una política de buscar la cercanía de ellas con los papas de una manera indirecta pero tratando siempre de fortalecer esa relación

Inv2: A mí me asaltan en este momento dos dudas o dos preguntas más bien, la primera es ¿usted considera que entonces haciendo estos tipos de procesos eso podría permitir que el cutting disminuyera o no apareciera?

Hna5: exactamente o en cierta medida prevenirlo también, si prevenirlo, bueno ya en los casos en los que si se presenta el cutting, pues lo que yo digo desde aquí en psicoorientación lo trabajan pero una manera así de prevenirlo es como la, el favorecer las cercanías, como esos lazos afectivos

de la niña con los papas, que ellas crean y se sientan amadas por los papas, porque hay muchas niñas que no se sienten amadas o sea no creen el amor de sus y no se sienten amadas

Inv2: Hay es donde viene entonces la segunda preocupación, la segunda pregunta y es la siguiente, ¿estamos hablando en casos que las niñas tienen una mamá y un papá y pueden hacer el ejercicio pero lo cierto es que hay familias donde el papá no es lo más grato, la mamá no es lo más grato, donde nunca han visto a su papá o que viven solo con los abuelos o sea esa familia que conocemos tradicional no está, entonces cuando usted hacia la pregunta, usted decía eso yo decía no será este trabajo por ejemplo una forma de avivar el fuego de la soledad y la tristeza cuando no se tiene esa familia?

Hna5: En muchos casos si, la experiencia que tuvimos el bimestre pasado habían niñas que, que Vivian solo con su mamá entonces por ejemplo ellas hacían el trabajo con su mamá y ya al socializarlo con todo el grupo ellas decían, bueno yo lo hice solo con mi mamá porque mi papá nos abandonó hace tanto tiempo, entonces como había una parte de socialización grupal y otra en la que yo ya las acompañaba personalmente, hay alguna niña si, bueno viene el llanto, el dolor y demás, otras niñas me sorprendieron porque ellas ya lo hablan como, lo han asumido es decir, hermana yo sé que mi papá no está pero es mejor así porque cuando ellos estaban juntos había peleas todos los días, había esto y demás, incluso hay una niña que me sorprendió mucho, el video lo pasamos en la escuela de padres, porque esa niña cuenta igual su historia muy, de una manera muy madura, muy serena entonces, hay diferentes casos ¿no?, hay diferentes en el que en que si hay dudas, viene el reclamo pero porque mi papá no está, mi mamá no está, en fin pero hay otras que también lo van asumiendo, si de pronto dependiendo de cómo hicieron el proceso con la mamá o en la familia pero si se da, pero si sería en ese caso, de pronto hay si faltaría como llevar

el proceso con aquellas que sí, que se les despierta esa mala experiencia de no tener al papá y a la mamá allí, ya faltaría un acompañamiento una secuencia de acompañamiento.

Inv1: 10. Hermana a mí me surge una pregunta ¿Qué otras estrategias considera usted que debería de pronto apropiarse el colegio en casos de cutting en la relación entre las familias, colegio y las niñas?

Hna5: Bueno primero sería, yo pienso que la parte emocional sería, debería ser como algo transversal a todas las materias, o sea buscar como desde cada materia nosotros como docentes aportamos a que allá esa interrelación de padres e hijos, o sea esa sería como algo que sería bueno trabajar y otro sería ese acompañamiento cercano que se hace a las niñas que están sufriendo el cutting y pues también a las familias, pues se está haciendo pero como fortalecerlo más, fortalecerlo un poco más, pero si pienso que algo, algo que ayudaría mucho sería que todos los docentes no nos dedicáramos solamente a la materia si no que como yo formo integralmente desde mi materia y como fortalezco esas relaciones de familia, así sea papá y mamá o sea solo papá o solo mamá o la abuelita, como este conformada la familia hoy en día, como hacemos que esa parte afectiva de las niñas se solidifique más, sea más sólida porque uno ve que casi siempre estas situaciones de cutting están ligadas a lo afectivo, las niñas se sienten vacías, se sienten solas, no amadas, no queridas, no reconocidas, entonces tenemos que hacer una política desde el currículo desde el plan de estudios que todos los maestros tratáramos de fortalecer de manera implícita en las materias fortalecer esa dimensión afectiva de relación de ellas, porque así mismo se da ya se da más grandecitas porque empiezan a fijarse en cualquier muchachito, porque empiezan a quedar embarazadas a temprana edad, porque no están fortalecidos los lazos familiares y no se sienten amadas y con cualquier persona mira tienes unos ojos preciosos, te amo, me interesas, pues ellas ya ponen toda su confianza y su vida en esa persona ¿no?, pues es lo que yo como que alcanzo a ver en las niñas sobre todo

con las que comparten noveno que ya son de catorce, quince años, cuando uno les habla de ese tema ellas tienen como muchas expectativas de eso, del amor, de tener un amiguito o alguien pero es por eso porque no, sin que eso no llegue a darse ¿no? Eso tiene que darse en la madures que ellas van, pero tampoco como ponerlo como el fin último de sus vidas y si ya hay el muchachito le cayó entonces ya a quitarse la vida o a cortarse o demás.

Inv2: Muy sensible serian entonces

Hna5: Si, exactamente de hecho lo manifiestan, cuando ellas escriben las cartas, incluso noveno, decimo cuando escriben las cartas, hay una carta que le responden a Jesús en el retiro, entonces hay se les dice a ellas que le digan a Jesús algo, todo lo que quieran decirle que no le confían a nadie y casi siempre las frustraciones los sentimientos son porque, por alguien que no las aprecia, si por un muchacho que no las aprecia o las dejo, son más de tipo de pareja de noviazgo los sufrimientos de ellas.

Inv2: 10. Hablando un poco de las emociones, porque entramos a un terreno bien interesante ¿Cómo se siente usted frente a una niña que se corta y que siente la familia con una niña que en casa se está cortando?

Hna5: Bueno lo primero que uno siente, yo siento una impotencia a veces, uno dice Dios mío o sea de todas maneras son situaciones nuevas que se nos están presentando entonces ahorita a uno se le vienen muchas cosas a la cabeza como por ¿dónde abordo esto?, también mucha preocupación, como angustia, que hago o sea esto no debería estar pasando ¿no?, como que hago. De parte de las familias, no se pienso que, ellos dirán esa angustia de que están haciendo mal, de que no le están dando a la niña también como la zozobra de que hacemos, pienso yo que puede venir eso de parte de ellos o lo que a veces uno escucha de la mamá, hermana yo le doy todo, le doy estudio, le doy esto, le doy lo otro pero mire ella con lo que sale si, ¿no? es como si ellos

mismos quedan confundidos, genera también compromiso de nuestra parte una de las cosas que yo en el área de pastoral pues es un sueño un ideal todavía no lo hemos logrado es el del acompañamiento a las niñas pues muchas veces por la premura de las clases y de toda la parte académica de toda la parte de procesos que hay que llevar en lo académico uno se absorbe de trabajo y realmente no tenemos los espacios para acompañar a las niñas que es lo primordial de la pastoral el acompañamiento a las niñas esa sería como otra, para responder a tu pregunta sería como otra de las estrategias que el colegio podría implementar, el mayor acompañamiento desde la pastoral, desde las hermanas que nuestra presencia sea más de acompañamiento de escucha y demás.

Inv2: O sea ¿que en muchos momentos lo que hace es que se privilegia o se pierde la calidad debido a la cantidad?

Hna5: exactamente, si porque... pues cada una tenemos una carga académica, todas las actividades de pastoral y demás pues uno siempre está en función y en función de los procesos y hace falta ese tiempo de escucha, de acompañamiento.

Inv1: 11. Me surge como un poco para ir cerrando la conversación la pregunta de ¿Qué tan importante creería que sería hermana, una investigación sobre este tema en el colegio?

Hna5: Pues yo si pienso que va ser muy importante y va aportar mucho porque cuando se presentan situaciones en este caso el cutting que están bastante presentes, digamos a veces uno, los docentes pensamos que eso es del área de sicología y ellas lo atienden, entonces pienso que este trabajo va a involucrar cada vez a más maestros y podernos hacer entender que el cutting solo es un comportamiento que lo tiene que tratar solo el departamento de sicología si no que hace parte, es una responsabilidad de todos, el mismo hecho de dar conciencia de eso ya aportaría muchísimo

¿sí?, porque si, por la premura del tiempo uno es dado a eso, a pasarse la pelota es decir yo ya, uno escucha “yo ya la remití, allá que miren a ver que hacen”.

Inv2: Ya me libere de ese problema

Hna5: Sería crear esa consciencia, es cierto el departamento de sicología hace su intervención, sus consultas y demás pero como prevenimos, hoy tenemos un numero de niñas que no sé cuántas son en el colegio las que se están cortando en este momento, un numero x de niñas que se están cortando pero que nos garantiza que unas que no lo estén haciendo en este momento lo empiecen hacer si no empezamos a tomar acciones preventivas.

Inv2: 12. ¿Cree usted entonces, cuando usted dice “yo ya las remití” que espera el docente, padres, las niñas, la comunidad que haga el departamento de sicología?

Hna5: Que como que nos entreguen ese resultado de que ya no se están cortando, yo ya la remití que allá arreglen el problema, o sea que la niña yo no me debe aparecer más cortada porque se supone que en sicología la están atendiendo, como que ya me tienen que mostrar el resultado como en la fábrica.

Inv2: 13. ¿Cree que las niñas y los niños se cortan por igual o más las niñas que los niños?

Hna5: Pues digamos, aquí en el colegio apenas estamos implementando la parte mixta, no tendría así como un referente si no imaginario, me imagino que más las niñas, siempre he escuchado más que son las niñas que no los niños, por mi imaginario si pensaría que son más la niñas y dado más a esa parte sensible de las mujeres y demás.

Inv2: 14. ¿Las niñas que usted ha tenido en clase y que se cortan tienen un más bajo rendimiento que las que no se cortan?

Hna5: Si evidentemente, evidentemente si, el rendimiento y la capacidad de socialización también es muy baja

Inv2: 15. ¿Qué sugerencia nos haría si nosotras propusiéramos una intervención usted con, que nos sugeriría que hiciéramos diferente a lo que ya se ha hecho?

Hna5: ¿La intervención para las niñas o qué?

Inv2: Si para todo, para las familias, las niñas, el colegio

Hna5: Para el colegio yo reiteraría lo que decía ahorita de hacer tomar conciencia a los docentes de que no es un problema solo del departamento de psicología, si no que tenemos que trabajar en la parte preventiva, si no tenemos que trabajar en la parte preventiva, pues en el momento desde lo que yo he hecho, de fortalecer esas relaciones entre familias, sea los miembros que tenga como familia para que ellas se sientan amadas y acogidas por ellos. En cuanto a las niñas y los padres de familia pues continuar ese acompañamiento tanto de las niñas como de los padres también, no sé, el colegio no tiene trabajadora social pero podría ser un aporte muy grande que además del departamento de psicología hubiera una trabajadora social que hiciera ya la visita en el lugar, pues el psicólogo no puede ir hasta allá pero el trabajador social pienso que si puede hacer las visitas completas allá en la casa y eso aportaría.

Inv2: 16. Sabemos de su premura y yo quisiera hacerle una preguntita antes de que se vaya y es hermana si ¿usted cree que el colegio aporta en algo a esa situación de cutting de la niña? ¿Tendrá algo que ver el colegio en la situación de cutting?

Hna5: Bueno de pronto en la medida en que no se dé el espacio para, por ejemplo esos trabajos de integración de los grupos como tal, esa aceptación, esa integración de los grupos, porque a veces esas presiones de los sub-grupos eso también es difícil entonces de pronto a través de las mismas direcciones de grupo, ese manejo que se le dé a esa integración como tal de grupo, que ellas se

reconozcan como compañeras, como personas, se reconozcan, se conozca, se acepten también, como ellas se sienten valoradas como un grupo se va a fortalecer su autoestima también, entonces a través de los procesos académicos, también en cierta escala se puede dar cuando, cuando una niña de pronto no rinde en un aspecto académico y yo como docente no busco la manera de cómo, en que ella es fuerte para que desde hay pueda aportar si no que siempre en mi clase ella es la rezagada, la que no hace, la que esto y si yo le hago ver eso o resalto todo eso ante el grupo va aumentar todo ese peso que ellas tienen.

Inv2: ¿Por qué entre ellas mismas se rechazan, una niña que no se corta rechaza a la que se corta?

Hna5 Si, si se nota y no hay, empezando porque la niña se retrae, la que se corta se retrae a una compañera o a veces son muy solas, son solas, entonces eso también va favoreciendo que el grupo las vaya haciendo a un lado o rechazan también a la que no aporta académicamente, a la que le va mal entonces eso también puede.

Inv1: ¿Eso quiere decir que son un poco tildadas las niñas que no estudian o las que no hablan o las que no quieren ciertos procesos que entorno al grupo se hacen?

Hna5: Exactamente, si eso se da, como en todos los grupos están los sub-grupos entonces como que tienen más voz y poder aquellas que pertenecen a un grupo que tienen poder en algo, en lo académico, en liderazgo o en algo, en el desorden.

Despedida y agradecimientos.

Inv2: A sido usted muy amable, creo que nos ha dado unos aportes valiosos que creo que van a ser muy útiles en lo que estamos investigando, de ante mano muchas gracias por su tiempo sabemos que está un poco ocupada

Hna5: Espero que quede bien la grabación

Inv1: agradecemos mucho que allá conversado con esa voz que tiene y ese malestar que tiene muchas gracias

Inv2: Además que lo hizo con una paz, para quedarse aquí preguntando, muchas gracias hermana Erika

Escenario 2. Escena 1. Contexto familiar. Estado del arte testimonial

Tabla 13 C *Objetivos y actores convocados Escenario 2. Escena 1. Contexto familiar*

Lugar	Oficina de Psicoorientación – colegio N.S.N.
Fecha	Miércoles 25 de mayo de 2016
Objetivo	Conocer y comprender las narrativas familiares en torno a la etapa de la adolescencia, el sufrimiento familiar y la experiencia de autolesión en el contexto de las relaciones familia – escuela
Actores convocados	ADOL. PP. Adolescente con experiencia de autolesión Inv. 2. Bibiana Machado R.

La estudiante tiene historia de corte y se le encontró un cuaderno, donde cambia su nombre original y habla de su historia personal y las razones por las cuales se corta.

PI: No lo grabes, (con voz de niña pequeña y en voz baja)

Inv. Jajaja, te voy a contar porque lo voy a grabar.

Bienvenida. Yo estoy haciendo una investigación para una Maestría en la Universidad, sobre las niñas que en algún momento se han cortado. Entonces, ya he hablado con varios profesores, mañana voy a hablar con tu mamá y la idea es que podamos entender que pasa. Pero, necesito escucharte, necesito hablar contigo. ¿Me ayudarías?

P.I. Bueno. (Responde con una voz distinta)

Inv. Háblame bien, porque si no me queda mal la grabación, ¿Vale?

PI: bueno,

Inv. Para ti, como niña ¿qué es la adolescencia? Tú que entiendes por adolescencia

P: I. Pues, que es una etapa, donde, la gente también.....mejor dicho.... Cuando yo pasé a bachillerato es una etapa, donde, mejor dicho, se ponen a fijar más en la plata o en lo material.

Inv. ¿Quiénes?

PI. Pues, las niñas y todo eso.

Inv. ¿Las adolescentes?

Tu entiendes en ¿qué etapa estas?, como niña, como adolescente?,

PI: ¿Niña? Yo

Inv. O ¿eres una adolescente?

PI. No sé (jajá)

Inv. No sabes, ok

Inv. Tú en esta etapa de tu vida, haz sentido ¿que ha habido cambios importantes? En tu forma de pensar, de sentir, ¿de comportarte?

PI: Si señora

Inv. ¿Qué cambios haz observado que han habido en ti?

PI. Emocionales

Inv. Que cambios viste, por ejemplo

PI. Depresión, y ya

Inv. ¿Cuántos años tienes?

PI. 11

Inv. 11 años, y cuando cumples los 12?

PI. El próximo año

Inv. El próximo año cumples los 12. Cuando tú dices que sientes depresión, que ha habido esos cambios, ¿cómo es la depresión que tú sientes?

PI: Ummmmm..... Pues..... Me pongo a llorar... y ya

Inv. Que te hace llorar, por ejemplo

PI: Peleas de mis papás, eh...que me molestan mucho en el colegio, una compañera, y ya

Inv. Que hacen tus papás para que a ti te de depresión, que es lo que pasa en tu casa que tu sientes que te deprimes

PI: Pues, anteriormente, se peleaban

Inv. Y ¿qué quiere decir depresión?

PI: pues.... Que,..... Uno llora mucho, que uno se la pasa triste por todo.

Inv. OK, Depresión, entonces es que estás triste, muy bien, Y en el colegio que es lo que te pasa

PI: Pues, que una compañera me molesta

Inv. Y molestar es que, que te hace

PI: Pues, empieza a hacer comentarios sobre mí, o me empieza a decir groserías, o empieza a decir que yo soy una.....bueno....una P U T A. O mejor dicho empieza a decir cosas que yo no he hecho, y pues, me está tratando de apartar de mis compañeras, me está tratando de dejar sola y pues ya, me canso también un poco

Inv. Muy bien, y eso entonces te hace sentir triste y con ganas de llorar?

PI: si,

Inv. Ok, bueno. Tú en algún momento, sé que ahora no lo estás haciendo, pero en algún momento si pensaste en cortarte,

PI: Si señora

Inv. Como empezó esa idea de cortarte

PI. Pues..... Entrando a una página, y ahí me apareció

Inv. Que pusiste para entrar a la página, como hiciste para buscarla

PI: Cómo evitar.... ¿Cómo salir de mis problemas? O..... así

Inv. Y ¿cuáles eran esos problemas de lo que tú querías salir?

PI: Pues de lo de la casa, y ya

Inv. O sea de lo que me decías hace un rato de las peleas de tus papás?

PI. Si

Inv. ¿Porque tú quieres salir de esos problemas? Que es lo que tienen esos problemas en casa, ¿qué es lo que pasa?

PI: ¿Se pelean?

Inv. Todos los papás pelean, pero como pelean tus papas

PI: Pelean mucho por plata, y pues.....se gritan muy duro

Inv. Se gritan muy duro, y cuando tú ves a tus papas peleando por plata o porque se gritan duro, tú ¿qué haces?

PI. Pues, escucho música o no les pongo atención, y ya

Inv. Y ¿cómo te sientes?

PI: Pues, normal, porque ya, o sea ya lo he vivido

Inv. Normal, pero que es normal, porque si tú dices que de alguna manera te cortabas ¿porque las peleas de tus papás generaban eso? Entonces, ¿Qué es lo que sientes?

PI, Pues en este momento ya no siento nada, pero anteriormente me daba tristeza

Inv. Te daba tristeza. Desde cuando te empezaste a dar cuenta que sentías esa tristeza.

PI. Desde la última pelea que estaba involucrada mi prima y entonces, pues no me gustaban que viera mi prima pequeña

Inv. Cuantas veces después que empezaste a cortarte lo seguiste haciendo?

PI. Muy pocas veces,

Inv. Como hacías para empezar a cortarte, como fue esa primera vez cuando te cortaste ¿qué hiciste?

PI. Cogí una tijeras y ya

Inv., pero las tijeras las desarmaste en algún momento?

PI. No.

Inv. Donde te cortaste en qué lugar de la casa, te fuiste a tu cuarto, a la sala, donde te cortaste en qué lugar de la casa te metiste a cortarte

PI. En el cuarto,

Inv. ¿En tu cuarto? Ok, cuantas cortadas recuerdas que te hiciste,

PI. Pocas

Inv. En donde te cortaste, en que parte del cuerpo

PI. En los brazos

Inv. En los brazos, cerca de los codos o cerca a las muñecas (Señala los brazos como algo obvio)

PI. Señala los brazos.

Inv. En todo el brazo?

PI. No, pero no todo

Inv., en una parte del brazo

Inv. Cuando te estabas cortando, que pasaba contigo, que sentías, por ejemplo,

PI. Pues, Ummmm, no sé,

Inv. No te acuerdas

PI: Niega con la cabeza

Inv. Bueno y tu porque crees que te cortabas

PI. Por los problemas de mi casa

Inv.: y el cortarte para ¿que servía?

PI. Jmmmmmm, no sé

Inv. No ¿sabes?

Inv. Y como fue que dejaste de cortarte

PI: Pues, mis compañeras me ayudaron, y ya

Inv. ¿Cómo te ayudaron las compañeras?

Pi, diciendo que no me cortara y.... que....y me decían que eso podía ser peligroso y ya

Inv. Y tu ¿qué crees?

Pi. Pues, que si es verdad, que es peligroso

Inv. Tu qué piensas de las niñas que se cortan

PI; pues, de que...no sé., de que algunas lo hacen por...por qué...por moda y otras lo hacen.....

Inv. Por moda, Como así que uno se corta por moda, cuéntame un poco eso

PI. Pues, cuando yo vi, decía, que hay gente que se corta por moda o por intentar saber que se siente eso

Inv. Y tu porque lo hiciste

PI: Por los problemas de la casa

Inv. Por los problemas de la casa, no por moda?

PI. NO.

Inv. Muy bien. Supo tu papá y tu mamá que te cortabas?

PI: SI, porque ellos me dijeron cuando vinieron acá, por la tarde ellos me dijeron, ¿Cómo así que usted se corta? y pues, yo, le dije que no... que yo no lo hacía y ya

Inv. Yo tengo entendido que tu mamá también se corta,

Pi. Anteriormente, ya no

Inv. Y cuando te enteraste que tu mamá se cortaba

PI: Porque se supone que yo estaba escuchando música y mamá estaba hablando con mi tía, o no me acuerdo, pero estaba hablando con alguien y dijo “no, es que yo, cogí unas ramas”, algo así,

unas ramas, cuando estaba en la clínica de la paz, ella cogió las espinas de las ramas, de las rosas y se empezó a hacerlo en las primeras y ya

Inv. Paula, a veces no es tan fácil ayudar a una persona que se corta, para nosotros los adultos, no es tan fácil. A mí me gustaría preguntarte, como te gustaría que nosotros le ayudáramos a una niña que se corta, para que ya no se corte

PI: pues, si, son los problemas de la casa, pues de que, si las cosas en la casa no siguen bien, pues si es del público o diferente colegio, no sé, qué le pida ayuda a los profesores.

Inv. Y como crees tú que le podrían ayudar los profesores o la psicóloga?

PI: haciendo un trabajo con la niña que le hace bullying porque de pronto, de un buen trato.

Inv. O sea que una persona que se corta, está pasando por una situación difícil o una situación que no puede manejar. Que crees tú que es lo que pasa

PI. Ummmmmm, de pronto difícil

Inv. ¿Que sería una situación difícil?

PI: Pues, de pronto, bullying. ...

Inv. Eso sería en el colegio, en el colegio sería el Bullying o que otra situación es difícil

PI. Problemas dela casa de pronto, o los estudios

Inv. O sea que hay muchas cosas que hacen que una niña se corte? Tú que crees

PI. Si

Inv. Y tú dejaste de cortarte, porque dejaste de cortarte

PI, porque supe que no era bueno

Inv. Y como supiste que no era bueno

PI, porque primero vine hablar con la psicóloga, o sea contigo, y con.....la otra psicóloga

Y bueno, después mis compañeras me aconsejaron y ya

Inv. Las niñas ¿qué te aconsejaron no se cortan?

PI. No

Inv. Y ellas que te aconsejaron que te decían

PI: pues que no lo hiciera, que era malo.

Inv. ¿Qué es lo malo de cortarse?

PI. De que si un corte sale mal, te puedes morir y de que te deja marcas,

Inv. Muy bien. Que crees que sienten tus papás cuando saben que tú te cortas

PI. Me cortaba

Inv. Que te cortabas.

PI. Tristeza

Inv. Y tú que sientes, ¿cuándo ellos saben, que tú te cortas?

PI: Ummmm pues, siento que los desilusione, algo así, si

Inv. Muy bien, bueno paula. ¿Es fácil para ti hablar de este tema?

PI, Pues, si, porque pues, ya, está en el pasado

Inv. En estos días la profesora directora de curso, tenía un cuaderno tuyo y tú estabas escribiendo una historia, me quieres contar un poco que estabas escribiendo

PI. Ahh, pues, no, no la estaba escribiendo, yo la había escrito anteriormente, entonces, a mí se me olvidaba que yo tenía esa historia ahí, y yo quería escribir y a mí me gusta escribir, entonces yo quería escribir pues... algo sobre lo que me pasaba.

Inv. Y el haber escrito ¿cómo te ayudo?

PI, pues de pronto, para pues, si lo hubiera terminado, si hubiera terminado lo que estaba escribiendo, podría dar unos consejos para que la gente no se corte más y ya.

Inv. Y que consejos darías, por ejemplo,

PI, pues de que pida ayuda psicológica y si no tiene, que hable con los abuelitos o con las amigas o que se aleje de todos los cosas filosos con los que se pueda cortar la gente y ya

Inv. Ok, Yo podría pedirte por favor que tú me prestaras tu cuaderno para yo verlo

PI. Ummm, no lo tengo acá

Inv. No, yo sé que no lo tienes ¿Me lo podrías prestar en estos días? ¿Mañana por ejemplo?

PI. ¿Se lo vas a mostrar a mi mamá? (pregunta en voz muy baja)....

Inv. ¿No? Lo quiero solamente para mí, quiero verlo, quiero leerlo lo que tú tienes ahí, con tu permiso por supuesto.

PI: Pero el problema es que no se si ya lo vote, vote las hojas porque la anterior psicóloga me dijo que mejor quitar esas cosas de ahí

Inv. Pero tú no sabes, ¿Estas segura? ¿Porque uno sábelo que hace?

PI. No, es que ayer me acosté tarde, entonces, pues, no alcance.....ah

Inv. Pero me gustaría que me lo prestaras no es para nadie es solamente para mi

Es solo para que yo lo pueda ver, para que lo pueda mirar, no le voy a contar a nadie, ni a tu mamá ni a nadie más, simplemente quiero que me los prestes yo lo miro

PI. Ujjjjj.

Inv. Bueno paula tu qué piensas de lo que hace el colegio, ¿cuándo sabe que una niña se corta?

Pi, pues, de que ellos, le dicen a la psicóloga que haga un proceso y ya

Inv. Y tú qué piensas de eso, que se debería hacer así o se debería hacer de forma diferente.

PI. No, que se debería hacer así,

Inv. Bueno. Que le dirías tú a otra niña que se esté cortando en este momento, ya que tú no lo haces

PI: pues, de que no loga haga porque eso le puede afectar y más adelante va a tener las marcas y que se va acordar y pues, no quiere que los hijos, si va a tener hijos, le pregunten, Ummm de que son esas marcas y que ella no tengo que decir que fue por un gato o algo así

Inv. ¿Tú decías eso? ¿Que era un gato?

PI, No, porque yo no tenía gato,

Inv. No, Y entonces cuando alguien te veía las cortadas que decías tu qué era eso.

PI, a no porque las mías no se notaban porque las tijeras no cortan así.

Inv. Y ¿te cortabas en lugares donde la gente no te viera?,

PI. NO

Inv. En donde te cortabas

PI, en los brazos

Inv. Solamente

PI, SI

Inv. Ok, bueno Paula muchas gracias, te agradezco todo, eso era todo, espero que esto que hayamos hablado pues también te sirva y te ponga a pensar un poquito ¿bueno?

Muchas gracias.

Escenario2. Escena 2. Contexto familiar. Estado del arte testimonial

Tabla 14 C *Objetivos y actores convocados Escenario 2. Escena 2. Contexto familiar*

Lugar	Oficina de psicoorientación. colegio N.S.N.
Fecha	Mayo 26 de 2016. 3.15 p.m.
Objetivo	Conocer y comprender las narrativas familiares en torno a la etapa de la adolescencia, el sufrimiento familiar y la experiencia de autolesión en el contexto de las relaciones familia – escuela
Actores convocados	Madre de familia, con experiencia de autolesión S.C. Inv. 2. Bibiana Machado R.

Inv. Bienvenida, ante todo, muchas gracias por haber aceptado la invitación a esta investigación. Nuestra investigación está realizada en el marco de la Maestría de Psicología Clínica y Familia de la Universidad Santo Tomas, y este material hace parte de todo lo que queremos recoger respecto a la situación de cutting en las familias, en el colegio y las adolescentes. Entonces, vamos hacer una serie de preguntas, o vamos a dialogar sobre el tema. Lo más importante.

Entonces, yo empezaría por preguntarle....Usted qué opina de la investigación,

S. Pues, inicialmente, la veo como, como una forma de que de pronto, me ayude en mi caso, ayude en el proceso de formación de mi hija, de lo que está atravesando mi hija. De.....Soy consciente en qué posición estamos que somos parte, más que todo la veo en ese ámbito. De poder decir, de este proceso van a salir cosas buenas y sobre todo van ayudar en el proceso psicológico de mi hija. Eso es como lo más importante. Y pues pensando ya en la investigación como tal, pienso que de pronto, esta experiencia que están atravesando en mi casa, pues, puede servir para que muchas personas que de pronto la vivan y no hablen, o no digan, se animen como a decir, “eso me puede estar sucediendo a mí, puedo utilizar ciertas tácticas o puede utilizarlas de esta manera. Porque a veces uno no, no está como tan dado a, o sea uno cuando vive las cosas como que no ve tan claro, como cuando las escucha de otra persona. Cuando ya las escucha de otra persona, entonces ya dice “si, la estoy embarrando, o de pronto no la estoy

embarrando, tengo que corregir tal cosa, o no me hace falta eso, y por eso es que me lleva a determinadas cosas o a determinadas acciones que no están dentro de una persona, como que vive en la tranquilidad”. Entonces, eso es lo que yo pienso de esto

Inv. 1. Bueno, empecemos con nuestra primera pregunta: ¿para usted que significa la adolescencia, o más bien, usted como comprende esa etapa de la adolescencia?

S. Uy, la adolescencia para mí, es una parte muy importante, así como cada etapa no, desde bebes, la niñez y la adolescencia es como, cuando uno va pasando de la niñez a ser parte de una vida real. Sí, porque cuando es bebé o es niño, vive cobijado como a la ilusión y al sueño. Pero cuando ya es adolescencia, de pronto es lo que puedo yo llegar a ser como mujer o en el caso de niños como hombres, no? Entonces, pienso yo que, que es muy importante.

Y por ejemplo, Juliana, pienso yo que está un poquito más de la niñez, y ya está llegando a una adolescencia, porque pues ella es grande, es una niña grande, pero tiene todavía pensamientos de niña.

Inv. Pero, tiene 11 años

S. Si, tiene 11 años pero ella, o bueno, de pronto, puede que yo esté equivocada no? Porque a veces se pierde como la comunicación, pero pienso yo a veces, que así se vea Juliana grande, que tenga 11 años, pienso yo que en ciertas cosas, eh, tiene pensamientos de niña todavía, y me preocupa porque es que, (llanto) está como pasando ese túnel. No? En que es tan importante para ella y que de pronto de una u otra manera yo esté haciéndole daño en el sentido como mis acciones, digamos con lo que yo he vivido, con lo que me ha pasado a mí. Entonces, para de pronto, esa es mi mayor preocupación. Como mi mayor, anhele que ella no vaya a vivir ni a padecer; Uno, lo que padeció la hermanita, porque la hermanita está en eso, lleva ese corazón roto ahí.

Inv. Y eso le está pasando a ella en este momento de la adolescencia? Usted siente que en este momento?

S. A Juliana?

Inv. Si

S. Pienso que sí, porque ella a veces trata como de..... De encerrarse mucho, ella se sienta. O sea, a mí me da como preocupación y tristeza de que cuando ellos están en la casa, ella está en computador y, y busca, como ese payaso que yo a veces creo tener si? Digamos, por dentro llevo como el dolor y por fuera tengo que sonreírle a todo el mundo. Entonces ella busca como eso

Inv. Y eso para usted, lo entiende que eso está pasando en ¿esta etapa de la adolescencia? O que le está pasando en esta etapa de la niñez, o que es un paso entre una situación y otro, porque como es que usted comprende que le está pasando esto a su hija. ¿Es en la adolescencia o en la niñez?

S. Cuando ella se sienta en el computador, ella busca siempre, cosas que la hagan reír y ve mucho esos programas de....como se llaman?... como de vivencias. Como, la Virgen de Guadalupe, como esas cosas, y a veces, ay hay mucha tristeza, pero..... y de pronto se pasa a reír y como que la risa de ella no es con la que uno se ríe de felicidad, sino una risa nerviosa, entonces, ahí es donde me doy cuenta que tiene un dolor

Inv. Y usted comprende que esto es en esta etapa de la adolescencia? O sea, eso es lo que le pasa a una chica en la adolescencia o es parte del cambio que ella está teniendo por pasar de una etapa a otra.

S. No, yo pienso que eso no es de la etapa

Inv. ¿No?

S. No, pienso que eso de lo que ella ha tenido que ver y ha tenido que vivir.

Inv. Independiente de si estuviera en la etapa de la niñez o en la etapa de la adolescencia.

S. Si, independientemente de eso. Porque, digamos desafortunadamente, con Juliana se dio un proceso muy distinto, o sea, la niñez de ella, en su niñez, ella tuvo, estuvo en un colegio, donde en Septiembre yo me separe y yo fui al colegio, allí tenían también, tenían servicios de psicoorientación, hable con la Psicoorientadora, le dije que era lo que estaba pasando en mi casa, para que de pronto entendieran que ella iba a tener algunos cambios, si? Un comportamiento lento o así, porque en igual manera yo fui la que se fue. La niña se preguntaría porque me fui y la deje a ella, en la comisaria, y...yo me fui y se la dejo al papa.....

Inv. Y cuantos años tenía su hija

S. Mi hija tenía 4 años. (Sollozo), entonces, pues esas cosas....desafortunadamente se la dieron a él, pero, se la dieron, pero desafortunadamente, la doctora que le dio la orden, no se dio cuenta que el papá tenía era otra persona y que no tenía tiempo para mis hijas, tanto así, que ellas regresaron a mí. Entonces, yo fui hablar allá, y la niña cuando, entro allá, tenía un proceso de, de..... Casa paterna, de casa abuela, de casa alcahueta, de levantarse a las 10 de la mañana, y desayunar a las 11 de la mañana y acostarse tarde. Entonces, era como el estado del tiempo en la vida interior de la niña. Iniciando el año, era un lio, porque ella a las 8 de la mañana, le daban nauseas, vomitaba. Claro, obviamente, porque no estaba acostumbrado su organismo a comer a esa hora a las 11 de la mañana, entonces, fue una adaptación durante el proceso del primer año en el colegio.

En septiembre cuando yo me fui, y ella quedo ahí, la niña retrocedió todo lo que había logrado, ya se le habían pasado las náuseas, ya le habían pasado los berrinches, ya había vivido esa etapa que se vive de pronto y duro hasta marzo, tal vez mayo y volvió otra vez a retomarlo. Ese fue como el decir, yo estoy aquí, y entonces ella volvió....

La profesora teniendo conocimiento de esto pues no, un día la niña se vomito la puso a limpiar con papel higiénico el vómito de ella misma. Entonces, al hacer esto, no era el hecho que ella limpiara el vómito, era le hecho lo que le estaba causando la profesora, o sea la niña cuando llego aquí al colegio Nazareth hacer primero, ella me duró un año en la casa, ella estudio a distancia, yo la matricule en el colegio, la profesora iba, yo me la llevaba para el colegio, la pedagogía de Juliana en ese año que estuvo sin estudio ese año, aunque yo la matriculé, igual ella ¿sí?, pero fue como a distancia. No presencial prácticamente, pero para que ella no perdiera su proceso académico, entonces, que hizo la profesora, yo le comenté allá en el colegio y la profesora iba hasta la casa a jugar con ella, la forma de evaluar era....

Inv. Y mientras tanto, ¿usted donde estaba?

S. Yo estaba ahí en el colegio, porque yo era secretaria de ese colegio, Entonces, yo empecé a estar como muy ligada con la niña ¿no?

Inv. O sea que usted se separó de su esposo

S. Yo volví,

Inv. Pero de alguna manera usted vivía pendiente de la niña y mientras tanto la niña tuvo cambios en la casa donde estaba con el papá

S. Si todo, yo, el hecho que yo fuera....

Inv. Y usted como cree que eso le haya impactado, el hecho que era una niña que efecto haya tenido eso ahora, ¿que ella tiene 11 años?

S. Pienso yo, que todo queda, o sea, todo tiene una consecuencia, todas las acciones que uno hace, tienen una consecuencia y la consecuencia la estoy viendo ahorita

Inv. Que es ¿cuál?

S. En que a veces Juliana sea una niña, a pesar que es muy espiritual, a pesar de que tiene muchas cosas picantes, en su forma de ser de niña, en el sentido con sus compañeras, pues eso lo he percibido cuando las niñas han ido a mi casa.

Yo he percibido que dicen, uy “pero Juliana usted es muy loca”. Pero entonces, me recuerda como a lo que yo viví, como que también fui como muy loca, como muy loca, loca, pero sana, si ¿me hago entender? Como llamarlo. O sea era de la que me gustaba experimentar cosas, pero que no pasaran de mis límites, y lo primordial era que no se fueran a pasar de mis principios y valores. Todo dentro de este lado, pero todo lo que uno pueda disfrutar. Dentro de lo sano. Y entonces, así mismo veo a Juliana.

Juliana yo la veo como una niña muy inocente, muy frágil (solloza nuevamente) No es de pronto fuerte como la hermana, un caparazón, no... Yo veo a Juliana muy frágil, que alguien puede venir y me la puede maltratar, me le puede hacer daño y cada vez que pienso en eso me da dolor y me da rabia (con tono de voz más enfático) o sea, el hecho de pensar, que alguien venga y me le diga algo a mi hija, para mi es terrible. O sea no más lo que hizo esa profesora, yo a esa profesora no puedo ni verla. No hice la denuncia del caso porque me enteré de esa denuncia....Que se lo contó mi hija a mi sobrina. Me enteré fue por mi sobrina. Por que donde yo me entere en el momento, doctora, yo remuevo cielo y tierra pero le hago pagar todo a esa profesora

Inv. Cuando yo le pregunte a usted, que como eso que había vivido Juliana se refleja en esta etapa de los 11 años y usted me dice yo lo veo. ¿Cómo es que usted ve que eso refleja en su hija hoy?

S. Cuando se sienta en el computador, porque ella no sale de ese computador.

Inv. Pero que tiene que ver el sentarse en el computador con esa historia que acaba de decir

S. De pronto, porque ella busca cosas que la hagan reír, ella está buscando como la búsqueda que yo tengo. La felicidad, de sentirse contenta de sentirse dichosa, y yo lo reflejo en esa manera y que de pronto y que después lo manifiesta en su altanería y en su grosería y en sus respuestas, en que a veces pienso que, O sea, yo no dudo de que ella me ame pero, también pienso en que de pronto sigue como el mismo patrón que tiene el papá y me mira con ese odio, siento yo que ella me mira (sollozos), Que cuando.... Ella sabe que a mí me ofende que me contesten mal. Entonces, yo le pregunto algo y ella me contesta con gritos y pues yo, Entonces cuando ella me contesta con gritos entonces como que yo reacciono, porque con ella si puedo hacerlo y con el otro no. Si me hago entender? Hay pongo mi autoridad. Impongo mi autoridad. Entonces, no la pongo sino me impongo.

Inv. Y ¿cómo la impone?

S: De pronto, diciéndole, no sea grosera Juliana, no me mire así que yo no soy ninguna de sus amigas, yo soy su mamá, tiene que respetarme. (14:20) O sea, tomo acciones y en el momento yo, yo no digo, pero después yo me vuelvo una miércoles doctora. Me vuelvo una miércoles de pensar que hice algo malo con la niña y que yo era consciente que estaba haciendo algo malo pero lo hice (sollozos) y que me preocupa que ella, por eso es que ella es así, por eso es que ella es así conmigo. Por eso es que no me cuenta sus cosas cuando muy pequeña lo hacía, me contaban las dos todo. De hecho, con mi hija, ya ahorita, debido a algo que le paso a ella, ahora, pues, volvimos a estar otra vez como en comunicación con la grande. Pero yo siento que Juliana no es del todo conmigo. Ella yo le pregunto ¿cómo le fue hija? Y es ¡ahí bien mami!... como por salir del paso.

Inv. Y usted piensa ¿que su hija la odia?

S. en algún momento, sí. (Sollozos)

Inv. ¿Por qué cree eso?

S. porque, eh.... cuando me contesta feo.... Es que como explicarle.... Por ejemplo, hoy que pasó, hoy me dijo ¿mami tú me amas? No sé qué.....entonces, yo le respondí, o de pronto yo causo eso ¿cierto? Ah no, ayer le pregunté, le dije hija.... Eh, ¿cómo te fue? ¡Ay bien mami, bien mami!.. Pero, solamente te estaba preguntando....!ay, mami bien “no me contesta”, o sea me contesta como con dos piedras en la mano, como con esa grosería, con esa altanería....

Inv. Y que cree usted qué ha hecho para que su hija la odie

S: De pronto cuando la regaño, cuando le llamo la atención, cuando de pronto, pues, no sé, no sé sí, si en realidad doctora, cuando he hecho lo que he hecho no pienso en nada. No sé si esto tenga que ver, no lo sé. No lo siento

Inv. Que ha hecho doña Silvia

S Pues, cuando me he hecho daño, una vez que yo le dije a ella que, que, es lo que de pronto yo me llevo siempre, que tomé un cuchillo y se lo puse a ella para que me lo enterrara a mí, (sollozos) Entonces, pues no sé. Son cosas que he hecho

Inv. ¿Qué hubiera pasado si Juliana hace eso que usted le dice? Hace eso que usted le dice que le pone el cuchillo

S. Pues yo, yo creo que yo, estaría descansando. Y la niña no sé cómo estaría

Inv. Como cree usted que se sintió su hija ese día?

S: (silencio prolongado) No sé, en ese momento cuando lo estaba haciendo no lo estaba pensando en nada

Inv. Y ¿ahora? Usted ¿qué piensa que sentiría? ¿Qué pensaría ella?

S: ¿Ahora? No es, o sea no tengo como muy claro, o sea como yo sé, la certeza de que ella se hubiera sentido mal. Yo sé que ella se sintió, O sea, yo pienso ahorita, que ella se sintió como con

rabia. Como decir: ¿a esta señora qué, qué le pasa? O sea, no tengo como claro que pudo haber sentido ella. No pienso en eso.

Inv. Usted entonces, desde esa situación que vive con Juliana, como podría usted entender la relación que tiene con ella, qué diría usted de esa relación que tiene con su hija

S. Pues, yo trato de entenderla, y decir que yo de pronto soy la mala, decir de pronto: Si, yo soy la que tengo que corregir, yo soy la que tengo que... eso, yo le digo a Dios que me ayude, que me dé sabiduría, pero es como que no encuentro en ningún lado eso, no encuentro la sabiduría que necesito para mi hija, y me da, como, no sé, si es dolor o es angustia, o impotencia, de no saber muchas veces que hacer o cómo manejar la cosas (sollozos),

Inv. ¿Cuándo doña Silvia se enteró que su hija se cortaba, Usted cómo vivió eso?

S. Doctora, yo, yo, fue lo que me dijo la doctora, No sé si en algún momento, que estuve yo acá con la doctora Rocío, ella me dijo no sé, pero no yo no sé, como he estado en un proceso de cosas y cuando estoy en proceso de médico y estoy por allá, a mi hay cosas que se me olvidan, pero cuando estuvimos, que ya estuvimos con la doctora, hay si me dio. O sea, en ese momento lo que sentí fue temor,

Inv. Temor de que

S. Temor de que, que fuera a pasar algo malo. Porque yo de una u otra manera, muy adentro de mí, como que tenía la idea de que eso estaba pasando, o en algún momento la doctora Rocío me lo dijo pero yo no es si estaría bien o mal en ese momento.

Inv. Y como sospechaba usted de que eso estaba pasando, usted sospechaba ¿que su hija se estuviera cortando?

S. Eh, porque ella un día ¿cómo fue? No, ella un día.... ¡Creo que ella misma me lo dijo! Pero, ella como que un día me lo dijo. Entonces yo le dije, hija eso no, no lo hagas, O sea como

que era una vez que estuve acá, que creo que la doctora me dijo que ella mantenía muy sola, pero no en realidad no me acuerdo doctora, lo único que sé es que ese día que yo estuve acá y que, que, o ¿como si no lo quisiera aceptar tal vez? Pienso que de pronto no lo quería aceptar

Inv. Usted no quería aceptarlo

S Si, yo pienso que no quería como aceptarlo, y cuando ya cuando lo trajeron a colación en la citación, sentí como mucho temor, de que fuera a pasar en la casa, más cuando mi esposo dijo que él quería separarse, que él no quería seguir luchando por eso, entonces yo, yo como que también, como cuando uno se rinde.

Inv. Y usted cree que en ese caso, cortarse, para Juliana sería también una forma de rendirse

S No sé, no sé, ella, o sea, me preocupa, pues yo le dije, mami, no lo hagas, las cosas malas que yo haga, no las tomes, no las tomes Juliana.

Inv. Usted, porque le decía eso. “las cosas malas que yo haga no las tomes”

S Porque yo sé que eso es malo, sé que es malo para Dios, entonces como que, o sea yo dentro de mis principios y valores que yo he tenido sé que eso es malo, entonces, como que eso, Es como la contradicción no, yo era consiente que eso estaba malo pero sin embargo lo hacía.

Inv. Usted también se cortaba

S Si, en algún momento, pero más que todo me golpeaba, a mi Juliana tuvo que verme varias veces cuando tuvo que verme que yo me golpeaba en la cabeza, muchísimo, muchísimo, eh, cogía la correa y me golpeaba y como que yo, cuando lo hacía, sentía el dolor cuando lo estaba haciendo, pero después sentía como una, un desasosiego, como una tranquilidad. Como ya una calma de haberme golpeado

Inv.: Y ese golpearse era una forma de autocastigarse por algo

S. Si, de pronto lo hacia la mayoría de veces, la mayoría lo hacía por mi esposo, de la forma como él me trataba. (Sollozos) Yo sentía “no me lo merezco”, sentía que el golpeaba pero el otra veces también lo hacía por las niñas, cuando de pronto me respondían mal, cuando de pronto no se paraban temprano, pues, de pronto cuando estaba tan mal, porque yo estuve muy mal, entonces, era como una forma de decir “porque no me responden” porque no se levantan temprano a bañarse, porque no me hacen las cosas ya, y era como decir, cuando me golpeaba, era como si yo las gritaba, entonces, yo sentía que tenía que castigarme que tenía que, o sea que eso malo que yo había hecho lo tenía que pagar yo en mi cuerpo, si, algo así. Entonces, o si no me aruñaba, yo muchas veces, cogía y me veía al espejo y muchas veces, o sea..... O sea, como que ahora es que estoy saliendo un poquito de todo esto, o sea cuando yo estaba así, lo único que yo quería era destruirme la cara, o sea, arañarme por todo lado

Inv. Y de que se sentía culpable cuando usted se lastimaba de esa manera, de que sería usted culpable realmente

S. Pues yo, me sentía fea y me siento, pero bueno yo como que estoy en una etapa más arriba, pero siempre me he sentido fea y mi esposo buscaba mujeres muy hermosas

Y entonces yo decía, que esas mujeres son hermosas y yo no tengo que las mujeres tienen, yo me miraba mi cuerpo y, aún lo hago (llanto) por eso yo, a mí no me gusta mirarme a un espejo, porque si yo me miro al espejo lo que yo quiero es, o sea es como la sensación de arañarme o de hacerme daño, de destruir lo que tengo,

Inv. Usted decía, pero yo ya estoy como a otro nivel, decía usted hace un momento

S. Si porque es como que he tenido más ayudas y a veces de pronto cuando he estado en la clínica como que ya no le parean a uno bolas y entonces digo, no yo estoy bien y pues aquí solo buscan, buscan como la manera de hacerme sentir cosas buenas, ¿si? Entonces, Silencio (sollozos)

Inv. Y estar en otro nivel que es

S. Es como ya no hacer lo que yo hacía tanto, digamos como golpearme. Como de, de sentir que el medicamento me está haciendo efecto, o sea yo soy consciente por me han incapacitado que solamente es una mínima lo que hace en la cabeza, Entonces, como mi cabeza no puedo manejarla, entonces yo me apegó a que el médico me está ayudando a no volver a caer, yo me apegó de ahí, de que el medicamento es el que me mantiene estable, ¿sí?

Inv. Y en este momento toma algún medicamento

S. No, en este momento hace días que no, hace 2 o tres días no lo tomo

Inv. Y que medicamento toma

Inv. Y ese medicamento es ¿para qué?

S. Ese medicamento, pues, para mí, dicen que es para ansiedad (duda). O sea, dicen que es un medicamento que es más completo que el Loracepan, algo así

Inv. ¿Cómo se llama?

S. Lorlazapina. Es un medicamento no Pos, entonces, pues, y que me hace dormir

Inv. Y cuánto tiempo lleva tomando ese medicamento

S. Uy, ya llevo mucho tiempo, creo que hace dos años tal vez,

Inv. Usted dice, es un medicamento que me hace dormir,

S. Sí, yo me lo tomo y ya como que me duermo, entonces ya no me afecta tanto.... Que.... Digamos entre temprano, eh sí, me molesta y pienso que eso ha incidido en que se acabe mucho la relación si, que ya el de pronto no hable conmigo ni nada de eso pero es que es la única manera de pronto de pensar en que, en que voy a como, que voy como a estar tranquila

Inv. Doña Silvia, decía hace un momento, que usted se pegaba porque se sentía culpable, Esa sensación de sentirse culpable es solamente en esta etapa de su vida en ¿que usted es esposa o es

mamá? O usted, se empezó a sentir así desde muy temprano en su vida y usted es consciente de eso

S Si, desde siempre, desde siempre, pero nunca le tome como el manejo que ahorita le han dado, digamos de saber que existe algo en mí que está mal. Porque antes yo no lo veía así

Inv. Y ¿qué es lo puede estar mal en Silvia?

S Pues, pienso yo, que lo de la depresión, Eso, y que a veces no me hallo en ningún lado, que por más que yo busque estar en momentos de felicidad como que no, no encuentro, por decir hay situaciones que estoy en la familia y que ellos quieren verme sonreír pero yo no, yo como que no pertenezco

Inv. Y que cree usted que debería hacer para sentirse feliz

S. Para mí, sentirme feliz, por decir algo, yo poder o sea que llegue por ejemplo David y que volvamos por alguno momento a hablar, que volvamos a hablar, o que él me trate de otra manera (sollozos) que él me diga no se palabras bonitas, diferentes, que me vea

Inv. O sea que si él le dice palabras bonitas y si David le hace ver que ve bonita usted va a estar feliz

S. Yo pienso que sí, (voz triste y lágrimas)

Inv. Y si David no hace eso, usted no está feliz

S No, no siento la felicidad, y por ejemplo mis hijas, o sea los triunfos de mis hijas me ayudan mucho. Ahorita, o digamos antes, no me refugiaba tanto en ellas porque todo se los escondía.....pero, ahorita que como que, mi hija es más consciente de las cosas, al menos la mayor, entonces, yo lo que quiero es que ella llegue rápido y poder hablar con ella y no estar con David, o sea no estar allá en la alcoba, O sea, yo ya trato de estar en la habitación, porque sé que él va a estar todo el tiempo hablando por teléfono, hablando por ese celular, entonces yo para

ponerme como a sufrir al saber que está hablando con otra persona, que está en la vida de él, entonces yo trato de no estar ahí,

Inv. Pero entonces, usted ha encontrado formas de alejarse de lo que la hace sufrir

S. sí, yo por eso es que digo que estoy mejor, por eso es que digo,.....porque yo antes no veía como otra salida

Inv. Y como llego usted a encontrar esa salida

S. Eh.....por todas las cosas que de pronto en algún momento la gente me ha escuchado y me ha dicho en la clínica yo hablo mucho con la trabajadora social, es más ella sabe cosas que ni siquiera el psiquiatra sabe, yo creo que ya las sabe porque me imagino que eso es un mismo tema para todo y a nivel profesional pues me imagino que lo deben de saber, pero eso me ha ayudado. O sea ella me dice “como que esos impulsos de que usted puede de superación de todo, como que eso me ayuda. Cuando tuve la oportunidad de hablar con la doctora que veníamos a hablar de Juliana y resulte fue hablando yo, también me ayudó mucho.

Inv. Porque, que fue lo que le ayudo, por ejemplo

S. Porque lo que usted me dijo me hicieron como ver que no soy tan mala como yo creía en ese momento ¿sí? O sea me hizo ver algo analizar sobre bueno yo he podido responder gracias a mi trabajo con mis hijas. Eh, las veces que me he ido nunca las he dejado solas pesar que han estado, duermen con el papá , pero mi cuerpo, mi vida están con ellas, donde me hizo analizar, que cuando yo estuve separada yo me iba todos los días las recogía y yo vivía en Suba y me iba hasta las 8 de la noche y me iba en la noche y estaba con ellas todo ese tiempo, o sea como que las disfrutaba y luego ya las dejaba para que hicieran tareas y se acostaran a dormir. Igual David me dio esa oportunidad, ¿sí? En qué sentido en que él como estaba tan ocupado en otras cosas pues me sirvió a mí, porque allá estaban solamente con la abuelita y pienso yo que la abuelita las puede

amar mucho pero, pero yo era la mamá, yo las escuchaba y hacíamos planes para estar las dos, en el sentido que íbamos y tomábamos algo, o sea como que yo estaba más, me acercaba más a ellas estando allá que están ahí en la misma casa, porque estando en la casa yo me preocupaba por que todo estuviera limpio

Inv. Y no por la relación

S Y no por la relación

Inv. O sea que cuando usted se ha ocupado de la relación, las cosas mejoran

S Si, han mejorado, por ejemplo, ahorita que ya..... ella antes estuvo solamente con nosotros y abuelita solamente la veía abuelita paterna porque mi padre y mi madre, mi familia no ha estado, o sea como que mi familia no ha encajado digámoslo en mi familia en la familia que cree yo, si? Porque desafortunadamente, como se presentaron situaciones, entonces mi hija tuvo que vivir en algún momento cosas feas del papá, que mi mamá se refería, pues, ella lo hacía con justa razón, porque que....nadie va a aceptar que se metan con una hija y más cuando se han visto tantas cosas, entonces, yo entendía a mi mamá pero también a su vez entendía a la niña, entonces la niña como estaba solamente en.....paterna, la abuelita paterna, donde ella solamente la quería, pero la señora Esther cuando empezamos a con Alejandra, ella por ejemplo tenía un detalle, ella solamente le decía vaya llame a Silvia, nunca le decía vaya llame a su mamá. O sea mi hija le decía mamá a la abuela y como que todo eso estaba perfecto. Pero hasta el momento en que yo dije, no señora Esther, cuando usted se dirija a mi hija por favor dígale, vaya a donde la mamá, porque sumercé es la abuelita y yo soy la mamá, y yo soy la persona responsable de mi hija

Inv. O sea que usted busco que le dieran el lugar de mamá que le pertenecía frente a su suegra.

S Si se llegó el momento de pronto cuando ya no tenía tanta pendejada como ahora, pero de un momento para acá como que mi....ni mi palabra siento que vale en la casa de ellos, Yo que he

hecho, alejarme de ellos, o sea yo los respeto, pero porque son la familia de ellos pero que haya ese sentimiento, que cuando yo llegue es una aprecio hacia mi suegra que yo le decía suegrita, inclusive no tanto por lambar, sino porque yo lo sentía, yo sentía, que yo la quería a ella porque pensé que mi mama que no estaba, que estaba allá en agua de Dios donde yo no la podía tener y donde yo no quería ir a decirle cosas feas para no hacerle daño, para que no se sintiera mal por mí, entonces yo me refugiaba en la señora Esther y al principio era bueno, pero ya después cuando ella, cuando ella trato de aceptar tantas cosas que el hijo me hacía a mí, en el sentido de maltrato, la vez que yo me fui no me dejó llevar mi hija, sino antes me la subió, o sea, cuando, o sea no debió haber hecho eso porque es que es mi hija, no era la hija de ella

Inv. ¿Su esposo viene de una familia donde hubo maltrato?

S Si,

Inv. Qué tipo de maltrato hubo en esa familia

S Mi suegra desafortunadamente lo sé por otra persona que vivió con ellos y evidenció muchas cosas y que es ...o sea ella ha sido como mi refugio también, en algún momento que se han presentado tantas cosas, de las que he vivido yo, se han traído a colación las vivencias de ellos, entonces yo le pregunto.... Pero porque será que David es así, ella dice, es que Esther quiere que sea como ella, ella decía que cuando mi suegra se fue con mi suegro ellas, por decir algo, ella le tocaba lavar la ropa

Inv. Su esposo venía de una familia maltratadora y usted también tuvo violencia en casa

S Si también había mucha violencia, mi padre y mi madre, mi madre era la que tenía como que el arma, ella con una sola mirada ya nos corregía, por ejemplo yo quería hacer eso con mis hijas no pegarles, no gritarles, no llamarles la atención, sino con una sola mirada que yo les haga ellas me obedezcan o al menos vean que están haciendo algo malo. Yo me crié donde de pronto

estábamos hablando dos personas adultas y donde un niño no se podía meter ese niño a la conversación, era como ese respeto, yo no podía estar en la conversación de mi mamá con otra persona adulta si ella veía que iba hablar temas de adultos, ella de una vez me miraba y yo tenía que perderme,

Inv. Porque si no lo hacía que pasaba

S No. Ella decía que los niños no deberían estar en conversaciones de los adultos porque eran temas de grandes eran temas de adultos, entonces mi mamá con esa sola mirada, porque mi mamá no nos pegaba, pero cuando nos pegaba nos hacía sentir, o digamos nos quitaba la tv.

Inv. Pero entonces en que hubo violencia, porque ay había una forma de criar

S Entre ellos, entre ellos había mucha violencia

Inv. Y como era esa violencia

S MI papá tomaba mucho, y por eso es que cuando yo llegue a estar con David y el empezó a tomar y tomar, yo no quería vivir eso que yo viví con mi papá, yo no quería vivir eso y que me maltrataran. Cuando nosotros nos organizamos el llegó a golpearme, yo llegué a tener los ojos negros, y yo afanada por taparme porque a mí me daba pena mi apariencia, yo estaba, yo Salí de mi casa y empecé a trabajar en la secretaria de educación donde yo trabaja en un colegio donde no solamente era mi trabajo, sino también mi presentación lo que yo estaba vendiendo de mis servicios como secretaria y por ende que a nivel académico nos inculcaban mucho eso, era saber hablar, era saber vestirse, saber comportarse dentro y fuera de la institución, hasta en su vida cotidiana uno tenía que dar ejemplo

Inv. Cuando en medio de toda esa situación usted decide empezar a cortarse o empieza usted con esa situación de corte

S más o menos cuando estuve en toscana,

Inv. Eso cuanto hace

S eso fue en el 2012,

Inv. Hace poco

S si, Pues antes yo creo que me golpeaba pero yo en realidad yo no me acuerdo casi de mi vida así, o sea como que yo prefiero acordarme de las cosas bonitas o algo así yo no sé. Yo salí de Carlos Albán y estaba separada de David y entonces yo empecé a hacer trámites de irme del apartamento para Suba. Radique mi traslado, antes lo había hecho y no me salió, entonces yo. Por ahorita no me va a salir, estando yo en Carlos Albán, estaba separada de David pero ya estábamos en conversaciones y me dice y me llega la resolución de traslado, entonces yo lo llame a él obviamente para decirle que, que hacíamos que si iba hacer alguna vuelta en secretaria, llame a mi jefe porque a mí no me gusta hacer las cosas a escondidas, si yo pedí mi traslado, ella tenía conocimiento de porque lo estaba pidiendo, de ella, ella me dio el visto bueno. Y pues, apenas me llegó porque eso fue sorpresa para mí y entonces yo fui a radicar, entonces yo fui y le dije, llame a la jefe y no me contesto porque ella ya había cambiado como la confianza que tenía, ...pues por otras cosas ajenas ya a nivel interno del colegio. Entonces, igual así, ella estuviera conmigo como estuviera pues era mi jefe y por ende yo le debía lealtad a ella, entonces, la llame pero no me contestó, en vista que no me contesto, yo le envié un mail, y que hago y me notifico y que hago y ella dijo no tienes que notificarte pero ella dijo, bueno ya estás en conversaciones con David y ella era consciente que David de pronto se iba a ir para Suba, Otra vez estar para allí y para acá pero sin embargo a mí me dio un aliciente que como era la vuelta nosotros nos íbamos para el apto, cuando, si yo hice el trámite, me fui y no, resulto de que no nos fuimos, resulto que empecé yo a tener, o sea, ya no sentía yo miedo en mi casa de todo este tiempo, sino también en el trabajo y la jefe no era mala, ella no era mala pero yo le tenía mucho miedo, Ella a

veces me llamaba la atención y para mí era terrible, ya empecé a sentir todo esto, empecé a sentir cosas tan terribles, tan terribles como que, que mi oficina era acá, mi compañera estaba acá, ella tuvo un tiempo que la estuvieron amenazando entonces clarita mi compañera, pasaba por este corredor donde aquí había mi ventana, una ventana era pequeñito, era mi cuadradito mi oficina, no era más, cuando yo veía bajar a clara por la escalera yo ya sabía que era ella, y doctora, yo empezaba a de una, de una vez por todas me faltaba la respiración, empezaba a sudar, me empezaba a sudar todo, todo era un miedo, era un miedo tan terrible, que ni yo misma hoy no entiendo porque sentía ese miedo, yo no entendí nunca, entonces yo me ponía era a llorar y llore y llore, a los 20 minutos que llegaba ella yo estaba como si nada me hubiera pasado, ahí, ya en son de lucha, ya yo la escuchaba.

Inv. Y ahí fue donde se empezó a cortar en ese momento

S. Sí, hay empecé yo.... A ya no dormir ni nada, ya llegaba yo a las 8, 9 de la noche con juliana hacer tareas, cuando eso ella estaba iniciando acá, cuando eso le dejaban muchas tareas, me tocaba ir a buscar, yo llegar a las 9 de la noche, pensar que tengo que hacer de comida, y fuera de eso que tenía que hacer tareas con Juliana porque yo no tenía quien más. Mi hija grande tampoco podía porque tenía que ocuparse con sus tareas, David, el a veces no estaba y se estaba él se dedicaba solamente....

Inv. Y ¿que la llevó a cortarse? Como empezó ese comportamiento de corte

S. Fue como un desahogo cuando se concentró las dos cosas, lo que vivía en mi trabajo y lo que yo vivía en la casa, entonces, para mi cortarme, empecé como, como decir no, es como, es como la....Inicialmente no empecé a cortarme, lo primero que yo inicié fue querer matarme, o sea eso fue lo primero que yo hice. O sea, empecé a tomar, ya empecé mi tratamiento en psiquiatría, o sea yo vi la necesidad de estar en tratamiento, ya pasaron como un año más o menos, me casé en

ese tiempo, todo eso, pero entonces, hubo un día que hubo holocausto, trabajo y casa y lo único que yo hice fue tomarme ese medicamento, pero yo ya me había pegado en la cabeza, o sea yo me castigaba con golpes y con pegarme en la cabeza pero no me cortaba aún. Listo, entonces cuando yo ya eso, y yo después yo seguí con vida doctora, no me hizo nada lo que yo me tomé y yo quería era matarme o sea yo no quería nada, yo lo que quería era acostarme a dormir y nunca más despertar, ¿sí? Pero entonces, me di cuenta que eso no me dio resultado, que no me pasó lo que paso, entonces un día yo, ya estaba muy, volví a tener otra vez recaídas. Entonces, empecé como a mirar el cuchillo pero entonces me daba temor de la sangre, y no quería ver sangre. O sea, yo quería como acostarme a dormir pero que nadie se diera cuenta que era lo que yo había hecho, si me hago entender?, o sea que no ir a causar ni traumas a mis hijas ni daño a nadie ni nada, o sea que todo pasara así, y Silvia se murió y ya, fue otra persona que se murió y no más, eso era lo que yo quería, pero que ya mi esposo iba a descansar y ya podía tener todo lo que quisiera tener en su vida, que mis hijas iban a estar bien porque iban a estar al lado del papá, porque en ese momento, no pensaba que mis hijas me amaban y entonces, iban a estar con su papá que era lo que más amaban ellas y que él podía encontrar a otra mujer que en verdad encontrara todos los requisitos, cierto? Que él necesita

Inv. Eso era lo que yo pensaba

S Eso era lo que yo pensaba,

Inv. ¿Con que se empezó a cortar?

S Inicialmente en una clínica, empecé en una clínica, empecé fue allá

Estando hospitalizada un día, mi esposo no, no, Él tenía que ir y no llegó y entonces, para mí eso fue terrible, entonces, lo que yo hice, o sea, yo no podía gritar, yo no me podía desahogar o sea yo tenía como ese taco acá, entonces, lo único que yo hice fue y como tampoco me podía auto

medicar porque estaba allá interna, entonces no me iban a dar medicamentos si no el que necesitaba, entonces, me fui, o sea allá hay un espacio en jardín y allá habían unas matas con unas espinas, entonces, lo que hice fue coger y empecé por todo lado, yo empecé por todo lado, Las piernas me las volví una nada, o sea cuando yo, estaba ahí, yo estaba en la habitación, o sea, de esas cosas que cuando uno quiere ser malo lo es, porque yo no, yo me hice la inocente, yo fui desimuladamente, no di sospecha de nada, me subí para la habitación y empecé a hacer todo eso y allá, yo lo único que quería era ver sangre y quería era acabar con mis piernas, acabar con todo mi cuerpo (inicia tono más fuerte) al menos saber si así yo me podía matar

Inv. Y que pasaba con el dolor físico

S Yo no sentía dolor, Cuando empecé sentí el primer dolor, un dolor fuertísimo, pero después, ese mismo dolor, yo no sentía nada, Yo lo único que hacía, era así, asa, así. Y mi dolor era del alma, no tanto de tanto de que se estaba partiendo el cuero, sino del alma del corazón, del dolor. Eso es lo que yo siento cuando lo hago, cuando yo me golpeo, no siento ni siquiera el dolor de la carne, siento es el dolor del alma, Yo quisiera como abrirme acá (señala el pecho) quitarme el corazón y volverlo nada, estriparlo (tono de voz es más fuerte) acabarlo, porque pienso que el dolor es del corazón, siento sacarme de algún lado que yo tengo el alma, sacármela y acabar con todo eso, cuando yo tengo eso, eso es lo que yo quiero. Entonces, en vista (voz normal) de eso, llego mi compañera y fue cuando me sacaron a observación y ya yo iba casi a salir y entonces, me dejaron otro tiempo y ya David, llegó, Cuando David llegó, yo me tapé toda, yo empecé a que mis hijas no vieran, que nadie viera lo que yo había pasado. La única que supo fue mi hermana, Clarita. Entonces, a penas ella me vio, porque al otro día había visitas, porque eso no me lo contaban a mí, pues entonces ella, ella se da cuenta de todo, yo no sé si le contaron, en toda caso ella me dijo y al día siguiente me llevó una gel la cicatricure, entonces, ella empezó a aplicarme y aplicarme el

tiempo que estaba ahí y fuera de eso, lo veía yo también porque ya se me estaba acercando la hora de salir y como iba a llegar yo a mi casa y que mis hijas me vieran así, yo no quería que me vieran así. Yo creo que no se dieron cuenta. David tampoco se dio cuenta, nunca me dijo nada (tono de voz normal) nunca me preguntaron que tiene ahí, nada, nada. Entonces, yo era así y yo todo el tiempo me tapaba

Inv. Usted qué opina del cutting, para usted que es el cutting

S Lo que la doctora me explicó es que uno se corta, lo que la doctora me explico es que uno se corta. Porque antes de que usted me explicara yo no sabía que era eso, que uno se corta, pero entonces yo no sabía qué era eso. O sea, yo nunca lo he visto que yo tenga un problema de que me corte o de eso no, porque pues, eso pasó y ya después me centraba era en golpes

Inv. Ok y ahora que usted veía que su hija se cortada, usted que pensaba que hacia su hija

S No, terrible, terrible o sea yo no, yo no. Como que yo quería decirle a mi hija que me perdonara que si yo era la causante de eso, hay yo no sé, es como que para mí enterarme de eso y fuera de eso ese día llegar a mi casa y esa tarde llegamos a mi casa y mi esposo ni se inmutó. Yo ya tenía indicios que eso estaba pasando y ese día yo me sentía súper afectada, me sentí una nada de saber mi hija lo que pasaba, entonces, como que yo no quiero que mis hijas sientan ningún dolor. Tanto así que cuando algo muy peculiar y todavía me pasa con mi hija, ella ya es una hija grande, ella se mandó colocar....digamos a Juliana me le aplican un inyección y para mi es algo que yo tengo ahí, es un dolor, que yo siento, que me duele más a mí, que yo creo que a ella. Yo siento, como que si a ella le van a aplicar una inyección, yo siento en mi cuerpo ese dolor que están sintiendo ellas y me... tanto así que yo las debilito a ellas, yo empiezo así: ay le está doliendo, o sea yo expreso ese dolor y ellas son frescas

Inv. Pero y usted que piensa de eso que hizo Juliana de haberse cortado.

S Que está de pronto buscando algo, buscando algo, y me preocupa el hecho de pronto que llegue a tener los pensamientos que yo tuve de querer matarse, eso, eso, independientemente de que se corte, me preocupa más eso.

Inv. Pero usted cree que una persona se puede morir por cortarse como lo hacía usted o de pronto como lo ha hecho Juliana

S. Eh no, pero si es capaz de cortarse, puede llegar hacer otras cosas porque yo lo hice

Inv. Cosas como que

S. Por ejemplo, yo no solamente he hecho eso no más, Yo me he apretado cosas aquí (señala el cuello) y me he hecho cosas que más pueda.

Inv. En el cuello?

S Entonces, son esas cosas buscar la forma de matarme,. De, inclusive, así yo me sienta en otro nivel, yo como que todavía no descarto esa posibilidad de que en algún momento pase, Yo no quiero que pase cuando yo sea viejita, sino que yo quiero que pase ahorita.

Inv. O sea que usted, está pensando en morirse pronto

S Yo sí, yo si anhelo la muerte pronto

Inv. Pero que usted misma se la provoque?

S Eh, siento el temor de Dios en este momento, siento que no me va a funcionar, porque no fue una ni dos veces, han sido muchas veces que yo he intentado

Inv. Y que resolvería su muerte

S Pienso que yo que. Uno, pues mi esposo esta joven y ya no tendría como esa, ese cargo, como, o no sé cómo llamarlo. Como esa obligación.... Me duele Juliana porque esta pequeñita

Inv. Que resolvería que usted se muriera

S pues, en sí, en sí, hoy en día pienso que solo se resolvería lo de David, porque pues, pienso en mis hijas, mi hija grande ya tiene su profesión y de una u otra manera ya está más consciente en que debe pensar en la hermana, entonces, mi hija pequeñita no va a quedar tan sola

Inv. Pero, no va a quedar con la mamá

S Si, eso,

Inv. Pero si usted se muere que le mejora eso, en que mejora la vida si usted se muere

S Pues no sé, pienso que yo soy egoísta, porque estoy pensando solamente en mí en que yo me iría a descansar, que es lo que yo quiero

Inv. Y cómo podríamos ayudarle los psicólogos, que cree que pudiera hacer un psicólogo en su caso, no solamente por usted sino también por su hija, por su familia.

S Pues, yo siempre les he dicho a los psiquiatras, Ellos me dicen que necesito psicólogo si solamente me ven cada mes, entonces, a mí me da pereza. A veces, es más yo ni siquiera quiero volver a esa clínica, porque sé que, en primer lugar hay una jefe de enfermeras que no me gusta, que es muy dura o sea que ella es tan profesional, que se le olvida la parte humana de las personas. Y a esa señora no la quiero me da miedo, me causa miedo verla. O sea si yo estoy en la clínica, a mí me causa miedo esa jefe. Pero no, pero digamos yo no soy grosera, yo la respeto, pero me causa miedo. Es más yo no le digo nada a ella, si yo tengo un dolor yo no le digo nada.

Inv. Qué tipo de intervención podremos hacer para ayudarle

S Como darme estrategias, porque a veces yo no sé cómo hacer, ni cómo actuar, por ejemplo, lo que pasó esta mañana con Juliana, me dijo lo de las materias, pero esta mí, esta como explicarlo para que no se oiga tan redundante, como lo que yo exijo en ella y de la misma exigencia ella no me responde y al no responderme yo reacciono de otra manera y cuando se reacciona de otra

manera entonces, como que se pierde el respeto por parte y parte si? Y entonces, no sé, será que hice bien o mejor me quedo callada y dejo que pase todo

Inv. O sea que usted esperaría que un psicólogo le ayudara a responder de una forma adecuada cuando se presenta una situación en casa

S Si, o sea que, que por decir, algo, porque uno escucha muchas cosas y yo, ahorita, en la posición que estoy, como que no tengo la sabiduría, para poder manejar ciertas cosas, porque por ejemplo con Juliana, lo que hizo esta mañana, y la regañe y todo eso y Juliana lo que hizo fue que empezó a torcer la boca. Me ofende que no me miren a la cara cuando me hablen y ella empezó a torcer los ojos, empezó a decir de que yo no le pongo cuidado, o sea me empezó a darme a entender como que yo ... eso más me ofende y me siento vulnerada en mi derecho de mama en mi autoridad como mama, me siento como si, o sea yo veo es al mismo papá, yo veo es al papá, pero entonces, cuando ya pasa todo y me quedo en mi casa, yo digo, pues la niña está haciendo lo que hace el papá conmigo

Inv. Y cuando la niña se corta, usted que piensa

S Que lo que ella busca es un refugio, dicen que de pronto es llamando la atención porque como a mí también me han dicho, lo que pasó ese día en semana santa, eso fue lo que más desconcertó, que dijeron que era un berrinche, entonces lo que yo sentí, lo que yo viví, eso fue un berrinche? Los golpes que recibí (sollozos), eso fue un berrinche, fue un show, o sea, los golpes que me dieron fue un show, por eso yo no quiero ni volver a esa clínica, para que, para que, si es que no se pusieron en mi lugar, y de verme yo que David me iba a matar que al otro día no me acordé de nada, de verme mi cabello como una bruja, donde yo me hacía así, y me sacaba muñones de cabello, donde tengo que ver esa mujer, ver esas conversaciones, de cómo trata David a esas mujeres y a mí no me baja de gono para abajo (llanto), en entonces todo eso, pero también siento

rabia de saber que me siento impotente (58:29) porque no fui capaz de decirle, quisiera cogerlo y volverlo mierda también, pero no puedo

Inv. Entonces todo eso que usted no puede hacer con él, lo vuelve contra usted y se castiga usted misma golpeándose

S Cuando eso pasa es cuando yo pienso en matarme, querer matarme y coger un cuchillo y enterrármelo, y subirme a una terraza y tirarme y entonces, como yo sé que no puedo matar por es pecado, porque le ocasionaría pena a mis hijas en el sentido de que van a decir Uy esa mamá de ellas se suicidó y todo eso, entonces, de pensar en lo que viene después entonces, yo lo único que hago es doparme, si yo puedo, si yo tengo ahí, por eso no me gusta tener una gotas de la ansiedad que me dan, no me gusta o cloracepan, porque yo empiezo todo el día en tomar y tomar y es como una adicción y no yo no quiero estar en ese cuento

Inv. Qué bueno que usted piense en sus hijas y que bueno que usted piense que va a pasar después, porque es eso que la protege de que se siga haciendo daño

S De pronto, eso es lo que no me deja

Inv. Eso está bien, quiere decir que ahí puede haber otra solución, ¿cierto?

S Si,

Inv. Doña S. Cree usted que el colegio en algún momento puede hacer parte de todas esas presiones que también puede tener Juliana aquí para que se corte O lo que pasa en el colegio no tendrá nada que ver con las cortadas de Juliana

S De pronto, en las notas pero por mí misma exigencia en que tienen que ser excelentes, si porque ella por ejemplo, yo me enteré que perdió tantas materias cuando recibí el boletín. No tuvo la confianza para decírmelo y eso no me gusta. No me gusta, porque a mí me gusta que ella confié en mí, que no me digan mentiras, Porque es que doctora Yo, yo soy, en sí, ellas se han dado cuenta

que uno dice mentiras yo seque yo la afronto. Ellas saben que yo dije mentiras y uno no debe decir y eso que no han sido mentiras como terribles que yo dije mate a alguien y ella se enteraron, yo le dije que eso no lo había hecho, pero yo trato de decirle que siempre con la verdad sea cual sea, cuando como le vaya a uno tiene que decir la verdad y de pronto eso es lo que yo le exijo a David porque de pronto él no es capaz de decirme ni él es capaz de decir si yo tengo esa persona

Inv. Y si él le dijera eso, usted ya no se cortaría

S No sé, pero de pronto estaría más tranquila, porque ya me diría la verdad

Inv. Usted alguna vez ha hablado con su hija respecto a lo que es el tema de cutting

S. Lo único que le he dicho es que eso no está bien

Inv. Y alguna vez han entrado en dialogo las dos, sobre lo que han vivido o han experimentado cuando se han cortado.

S No, ella simplemente, el día que sumercé me llamo a decirme que de pronto le mirara el tobillo, yo le mire el tobillo y ella me lo dejo ver y el papá fue el que se dio cuenta ¿Qué le pasó ahí? Entonces ella le dijo a él, no nada papi que de pronto me rasguñe, entonces él fue y lo llevo a colación donde la abuelita y la abuelita le dijo que tal vez dormida se había arañado. Entonces, luego le dije hija acaso que tienes y entonces hay ya me dio la oportunidad de preguntarle yo misma

Y yo le dije, hija no será que de pronto tú te estas cortando yo misma y no, Y la doctora también me pregunto lo mismo y yo le dije que no, que no y que no, Le dije: Hija yo no quiero que me diga mentiras, mire eso no está bien. (1:02.11) volví le dijo y le digo siempre, tome lo bueno de mí, no tome lo malo, tomen solamente lo que es bueno, lo que ustedes vean que , mis entradas en la clínica, mis momentos en que yo tengo tanta rabia en que yo tengo esos momentos tan horribles en mi vida, no los tomen no los escuchen, háganse las ciegas, háganse los sordos, pero entonces es

como, entonces, yo les dije así, entonces lo que yo hago es encerrarme, yo me encierro y allá yo hago de todo, de todo, o sea

Inv. ¿Qué es de todo?

S Empiezo por golpear la cama, empiezo por darle puños, porque en algún momento alguien me dijo, coja la almohada a golpes y entonces yo cojo la almohada a golpes, pero como yo veo que no, entonces yo pienso ya es a golpearme la cabeza

Inv. Cuando usted está haciendo eso, hay algo dentro de usted alguna idea, algún sentimiento que le esté acompañando cuando está golpeando o está golpeándose? Que sentimiento hay

S De rabia, de desasosiego, de saber que no soy capaz, de saber que no reúno como todo. En ese momento que yo tengo todo eso, todo se me viene, todo, el hecho de que mis hijas crea yo que no me respeten, el hecho de que Julianita me conteste

Inv. O sea que lo que más siente usted es rabia

S Rabia

Inv. y de 1 a 10 cuando sería esa rabia

S Uy no, yo creo que se pasa de 10 doctora, si yo siento tanta rabia y yo mire, y yo últimamente cuando hago eso yo siento tanta rabia, tanta rabia que yo de lo mismo que yo siento en ese momento así yo no diga, no golpee o no haga nada que sea solamente una reacción de rabia, yo termino como si quien sabe que yo hubiera hecho, cansada, fatigada, con ganas de acostarme a dormir

Inv. Y esa rabia, usted cree que es la misma rabia que siente Juliana cuando ella se ha cortado

S Yo la percibo, yo la percibo cuando ella no me dice nada, cuando ella me contesta a pesar que yo me enojo y de que yo le digo pero yo después ya recapacito y reacciono y digo no, pero ella a veces no reacciona

Inv. Y después de que pasa toda esa rabia ya se sienten más tranquilas

S No, yo hago como si no hubiera pasado nada, por ejemplo esta mañana ella se fue así, pero yo trato de que no se vaya mal

Inv. Cuando usted dice reacciono a que se refiere

S A que exploto a que saco el sentimiento que sentí en el momento

Inv. O sea que a Juliana y a usted le puede pasar lo mismo, que tienen tanta rabia y no saben cómo expresarla y se la llevan hacia ustedes mismas

S Yo pienso eso.

Inv. bueno doña Silvia, voy a ir cerrando, esto ha sido supremamente importante y espero que este trabajo que estamos haciendo les sirva como familia, después de haber recibido esta información tenemos que mirar cómo hacemos un proceso de intervención y yo quiero hacerlo con su familia y quiero encontrar la mejor manera de apoyarla

S Yo si quiero más que por el proceso de investigación, más que por mi hija,

Inv. Y por usted No?

S Sí, pero piénselo más importante Juliana porque al fin y cabo yo ya viví y en cambio Juliana está en un proceso de formación

Inv. Usted es muy joven. ¿Cuántos años tiene usted?

S 43

Inv. Usted es una mujer muy joven, todavía tiene mucho que vivir

S No, mire que yo pienso que no

Inv. Le falta encontrar esa felicidad de la que estamos hablando, ¿cierto? Doña Silvia muchas gracias que Dios la bendiga

S Gracias a usted doctora.

Apéndice D. Diseño Escenarios Proceso de Intervención

Este apéndice presenta los diseños de los escenarios del proceso de intervención. Este proceso se realizó a través de siete escenarios que permitieron encuentros conversacionales de los participantes del contexto escolar y familiar.

Tabla 15 D *Diseño primer escenario. Dialogando con metáforas*

Actores	Objetivo	Focos	Preguntas orientadoras
Rectora de la institución educativa	Realizar el proceso de encuadre de la investigación-intervención con la hermana rectora de la institución y la investigadora-interventora, para definir acuerdos sobre la consultoría en relación con el fenómeno en estudio	Redes Experiencia de autolesión Construcción Identitaria	¿Cómo rectora, que percepción tiene de la necesidad de una consultoría desde la psicología clínica para la intervención en situaciones de autolesión dentro del colegio? ¿Considera que la autolesión es una situación que amerita nuevas posibilidades de intervención en el colegio?
Investigadora/interventora	Concertar entre la hermana rectora y la investigadora-interventora, los tiempos y actores definidos para el desarrollo del proceso de consultoría dentro de la investigación intervención. Identificar narrativas institucionales que favorezcan procesos de cambio en la construcción identitaria en relación con la experiencia de autolesión en el contexto educativo.		¿Cuáles considera deben ser los actores convocados a participar en los procesos intervención en las situaciones de autolesión? En los procesos de desarrollo de la adolescencia, qué relación encuentra con las situaciones de autolesión y sus experiencias vitales Cómo cree que los procesos interaccionales entre docentes, familia y pares, favorecen procesos madurativos de las estudiantes que viven situaciones de autolesión

Tabla 16 D *Diseño segundo escenario. Tejiendo una red de lana en el Cole*

Actores	Objetivos	Focos	Preguntas orientadoras
Docente de educación física, docente de filosofía, director de grado 5º, practicante de psicología, Psicoorientadora de primaria, enfermera de centro médico.	Resignificación de la experiencia de autolesión desde procesos dialógicos.	Redes	¿Con quién te conectarías, para favorecer un cambio en la situación de autolesión? O, ¿para que el trabajo conjunto genere apoyo y cambio?
		Experiencia de autolesión	
	Favorecer la emergencia del trabajo en red, como estrategia institucional para el acompañamiento a las adolescentes y sus familias.	Construcción identitaria	¿Desde la experiencia familiar, qué se comprende y que se necesita del colegio para tener un apoyo en este tipo de situaciones?
Investigadora-interventora			¿Desde la postura del colegio, qué se comprende y que se necesita, de los compañeros, de la institución, de la familia y de las adolescentes, para tener un apoyo u orientación en la situación de autolesión?
	Favorecer la emergencia de nuevas versiones en la co-construcción de procesos identitarios en el contexto de la relación familia-escuela.		

Tabla 17 D *Diseño tercer escenario - escenas 1, 2 y 3 Construyendo la historia familiar*

Actores	Objetivos	Focos	Preguntas orientadoras
Padres, adolescentes e Investigadora/interventora	Comprender como los cambios co-construyen procesos identitarios en las familias, las adolescentes, y el colegio, en relación con la emergencia de la experiencia de autolesión.	Construcción identitaria	¿Qué comprensiones realizan acerca de los cambios que emergen en la transición de la primaria al bachillerato y su coincidencia con el momento de la adolescencia?
		Experiencia de autolesión	
	Reconocer la emergencia identitaria como un proceso que se da en las relaciones que se co-construyen en el marco de la interacción familia-escuela-adolescente	Redes	¿Qué estilos de relación se establecen entre colegio, familia y adolescente a propósito del inicio del bachillerato?
		Procesos coevolutivos	¿Cómo los cambios de la adolescente, el ingreso al bachillerato, los procesos de autonomía que reclaman padres y docentes, establecen dinámicas comunicativas, relacionales y procesos de maduración biológica?
		Funciones ejecutivas	

Tabla 18 D *Diseño cuarto escenario. Al ejecutar la función proponemos el cambio*

Actores	Objetivos	Focos	Preguntas orientadoras
Familias, adolescentes, docentes, Investigadora/Interventora	A partir de técnicas neuropsicológicas, favorecer procesos conversacionales para la movilización de la construcción identitaria en la experiencia de autolesión que favorezca procesos coevolutivos en la intervención en red.	Funciones ejecutivas Construcción identitaria Experiencia de autolesión Procesos co-evolutivos Redes	¿Cómo percibo que mis padres y maestros me orientan cuando debo tomar decisiones en momentos de cambio y dificultades personales? ¿Cómo adolescente que espero de mis padres y maestros cuando debo tomar una decisión para resolver una situación importante en mi vida? ¿Qué percepción tengo de mi misma cuando tomo decisiones ante los adultos? ¿Cómo comprendemos las comprensiones que hacen padres y maestros frente al acompañamiento de las adolescentes desde dominios neuropsicológicos y narrativos para prevenir situaciones de autolesión? ¿Qué condiciones dentro los procesos de cambio a nivel escolar, familiar y en las adolescentes deben tenerse en cuenta cuando emergen situaciones de autolesión

Apéndice E. Guion Conversacional Escenarios de Intervención

Tabla 19 E *Guion conversacional 1. Primer escenario. Dialogando con metáforas.*

Escenario 1. 11 de Octubre de 2016. 9:00 am. Dialogando con metáforas				
ESCENA	OBJETIVO	MOMENTO	DESCRIPCION	Estrategia
Escena 1: Rectora Institución educativa Investigadora- interventora	1. Realizar el proceso de encuadre de la investigación/intervención con la hermana rectora de la institución y la investigadora/interventora, para definir acuerdos sobre la consultoría en relación con el fenómeno en estudio. 2. Concertar entre la hermana rectora y la investigadora/interventora, los tiempos y actores definidos para el desarrollo del proceso de consultoría dentro de la investigación/intervención. 3. identificar narrativas institucionales en torno a los procesos identitarios en relación con la experiencia de cutting en el contexto educativo.	Momento 1: Saludo, contextualización	Presentación de los participantes y explicación del objetivo del encuentro y de la metodología. Permisos para grabación (5 minutos)	Encuadre
		Momento 2: Explicación de la propuesta investigativa/interventiva	Contextualización de la investigación a partir de los hallazgos del estado del arte documental y testimonial y de los planteamientos para la continuidad del proceso (15 minutos)	Encuentro conversacional
		Momento 3: Presentación de los procesos autorreferenciales a partir de los hallazgos y momentos de la investigación/intervención	Identificación necesidades del contexto escolar. Propuesta aplicación pruebas neuropsicológicas (30 minutos)	trabajo con metáforas (pelota expandible y dado)
		Momento 4: Construcción de sentido de la investigación	Proceso reflexivo a partir de las preguntas guía: ¿Cómo percibe como rectora la necesidad de una consultoría desde la psicología clínica para la intervención en situaciones de cutting dentro del colegio? (15 minutos)	conversación reflexiva entre los actores convocados
		Firma de consentimiento y acuerdos para el desarrollo de la consultoría	Establecimiento acuerdos para el desarrollo de los escenarios, tiempos, actores, permisos, consentimientos, convocatorias y productos del proceso (10 minutos)	co-construcción de la propuesta de investigación/intervención a partir de la construcción narrativa del fenómeno a partir de la conversación

Tabla 20 E *Guion conversacional 2. Segundo escenario - tejiendo una red de lana en el cole*

Escenario 2. Tejiendo una red de lana en el Cole.				
ESCENA	OBJETIVO	MOMENTO	DESCRIPCION	Estrategia
1. Docente de educación física, docente de filosofía, director de grado 5o, practicante de psicología, Psicoorientadora de primaria, enfermera de centro médico. Investigadoras-Interventoras	Resignificación de la experiencia de autolesión desde procesos dialógicos. Favorecer la emergencia del trabajo en red, como estrategia institucional para el acompañamiento a las adolescentes y sus familias. Favorecer la emergencia de nuevas versiones en la co-construcción de procesos identitarios en el contexto de la relación familia-escuela.	Momento 1: Saludo y contextualización Momento 2. Primer acercamiento al fenómeno en el contexto escolar Momento 3: Historia de vida Momento 4: Cambio de roles Momento 5, Tejiendo comprensiones en red Momento 6. Construcción de la red de apoyo en el colegio Momento 7. Co-construcción de comprensiones entre actores Momento 8. Construyendo el siguiente encuentro	Presentación de los participantes y explicación del objetivo del encuentro y de la metodología. Permisos para grabación (5 minutos) Presentación del estado actual de la investigación a partir de los hallazgos del estado del arte documental y testimonial y de los planteamientos para la convocatoria de los actores (15 minutos) Presentación de caso para el trabajo en red: Se presenta un testimonio de vida real, y a partir de este, se propone la dramatización de una situación de autolesión Asignación de papeles protagónicos: Al azar se asignan las siguientes actuaciones. Estudiante en situación de autolesión, compañera cercana, compañera de salón, madre, padre, hermana, novio, psicóloga, docente, hermana (o). Entrega de ovillos de lana por papel asignado. Encuentro conversacional para la identificación de narrativas en torno a la experiencia de autolesión. Formulación de preguntas orientadoras para direccionar nuevas comprensiones frente al fenómeno en intervención. ¿Desde la postura del colegio qué se comprende y qué se necesita de sus compañeros, de la institución, de la familia y de las niñas para tener un apoyo o manejo en éste tipo de situaciones? Se dejará como tarea que cada uno escriba sus comprensiones a partir de la siguiente consigna, para luego compartirla en segundo escenario. ¿Teniendo en cuenta lo trabajado y las situaciones de autolesión como podemos construir acciones de forma conjunta para el abordaje de estas experiencias de vida que promuevan un cambio?	Contextualización Acercamiento al fenómeno Testimonio de una adolescente en situación de autolesión Establecimiento de papeles para la dramatización Puesta en escena. Encuentro conversacional Equipo reflexivo Prescripción de tarea

Tabla 21E *Guion conversacional 3. Escenario3. Escena 1. Construyendo la historia familiar.*

Escenario 3 Escena 1 Construyendo la historia familiar				
Escena 1	OBJETIVO	MOMENTO	DESCRIPCION	Estrategia
Madre de familia, Adolescente, Psicoorientadora de primaria e Investigadora/interventora	1. Comprender cómo los cambios co-construyen procesos identitarios en las familias, las adolescentes y el colegio, en relación con la emergencia de la experiencia de autolesión	Momento 1: Saludo contextualización	Presentación de los participantes y explicación del objetivo del encuentro y metodología. Permisos para grabación (5 minutos)	Firmas de consentimiento o informado. Encuadre
		Momento 2. procesos neuropsicológicos	Contextualizar la aplicación de pruebas neuropsicológicas como propósito para comprender las funciones ejecutivas en la experiencia de autolesión. (cutting)	consentimientos aplicación pruebas neuropsicológicas
		Momento 3: comprensión de la autolesión	Presentación del estado actual de la investigación a partir de un primer acercamiento al fenómeno.	Identificar la autolesión contexto relacional
		Momento 4: Cómo vivimos la autolesión	Formulación de preguntas en relación a la comprensión realizada por la estudiante y la madre en torno a las autolesiones. Ejemplo: ¿Qué comprensiones realizan acerca de los cambios que emergen en la transición de la primaria al bachillerato y su coincidencia con la etapa de la adolescencia y la experiencia de autolesión?	Procesos dialógicos
	2. Reconocer la emergencia identitaria como un proceso que se da en las relaciones que se co-construye en el marco de las relación familia - escuela - adolescente	Momento 5. construcción identitaria	Se inicia equipo reflexivo con el apoyo de la psicoorientadora de primaria. Redefinir procesos identitarios	equipo reflexivo
		Momento 6: cierre	invitación y contextualización del siguiente escenario	Acordar siguiente encuentro

Tabla 22 E *Guion conversacional 4 Escenario 3. Escenas 2 y 3 Construyendo la historia familiar.*

Escenario 3 Escena, 2 y 3 Construyendo la historia familiar				
Escena 2 y 3	OBJETIVO	Momento	Descripción	Estrategia
Padres de familia, adolescentes e investigadora/interventora	1. Comprender cómo los cambios co-construyen procesos identitarios en las familias, las adolescentes y el colegio, en relación con la emergencia de la experiencia de autolesión 2, Reconocer la emergencia identitaria como un proceso que se da en las relaciones, que se co-construye en el marco de las relación familia-escuela-adolescente	Momento 1: Saludo y contextualización	Presentación de los participantes y explicación del objetivo del encuentro y de la metodología.	firmas de consentimiento informado
		Momento 2: Procesos neuropsicológicos	Permisos para grabación (5 minutos) Contextualizar la aplicación de pruebas neuropsicológicas como propósito para comprender las funciones ejecutivas en la experiencia de autolesión (cutting)	Firma consentimientos aplicación pruebas neuropsicológicas.
		Momento 3: comprensión de la autolesión	Presentación del estado actual de la investigación a partir de un primer acercamiento al fenómeno.	Presentación del estado actual de la investigación/intervención
		Momento 4: Cómo vivimos la autolesión	Se realizarán preguntas en relación a la comprensión realizada por las estudiantes y sus familias en torno a las autolesiones. Se formularan preguntas que permitan el dialogo. Ejemplo: Qué estilos de relación se establecen entre colegio, familia y adolescente a propósito del de inicio del bachillerato	Procesos dialógicos
		Momento 5: Reconstrucción de la historia en familia	Elaboración dibujo autobiográfico, que busca representar la evolución del ciclo vital de la familia en relación con la adolescente.	Construcción a partir del arte y del ciclo vital de la familia
		Momento 6: Narrar cambios en familia	Interpretación y comprensión de los dibujos en familia	La familia a través de un dibujo narra los cambios a través del ciclo vital
		Momento 7: Relación de la construcción identitaria con la experiencia de autolesión	¿Qué condiciones dentro los procesos de cambio a nivel escolar, familiar y en las adolescentes deben tenerse en cuenta cuando emergen situaciones de autolesión?	Proceso dialógico
		Momento 8: cierre	invitación y contextualización del siguiente escenario	Definir siguiente encuentro

Tabla 23 E *Guion conversacional 5 Escenario 4. Escenas 1 y 2. Al ejecutar la función proponemos el cambio*

Escenario 4. Escena 1 y 2. Al ejecutar la función, proponemos el cambio				
Escenas 1	OBJETIVO	MOMENTO	DESCRIPCION	Estrategia
Escena 1. Familias, adolescentes, docentes, investigadora/interventora	A partir de técnicas neuropsicológicas, favorecer procesos conversacionales para la movilización de la construcción identitaria en la experiencia de autolesión, que favorezca procesos coevolutivos en la intervención en red.	Momento 1: Saludo y contextualización	Presentación de los participantes y explicación del objetivo del encuentro y de la metodología. Permisos para grabación (5 minutos)	Encuadre
		Momento 2. Construcción de nuevas comprensiones de la experiencia de autolesión, con actores del contexto familia-escuela	Presentación imagen de autolesión, se escriben palabras en un tablero donde todos los participantes eligen una de las palabras o propone nuevas, para expresar comprensiones respecto a la experiencia de autolesión. Se formulan preguntas: ¿Que lo hizo escoger esa palabra o palabras para explicar lo que es para usted la autolesión?	Proceso de reflexión
		Momento 3: Ejecutar la función	Ejecución prueba neuropsicológica "Torre de Londres". El propósito es compartir estrategias de solución e identificar que concepto tuvo de la ejecución, antes, durante y después del proceso.	Pruebas neuropsicológicas (todos los participantes)
		Momento 4: compartiendo la estrategia y las emociones ante la decisión	Identificación procesos autorreferenciales y heterorreferenciales en situaciones de toma de decisiones y solución de problemas. Presentación video sobre las funciones ejecutivas. Reflexiones sobre las funciones ejecutivas en la toma de decisiones y solución de problemas.	Socialización de estrategias en la solución de problemas y toma de decisiones.
		Momento 5: Socialización resultados Banfe 2.	Socialización resultados pruebas neuropsicológicas aplicadas a las adolescentes. Propiciar procesos dialógicos a partir de las ejecuciones de las pruebas.	Socialización
Escena. 2. Familia, adolescente, Investigadora/interventora		Momento 6: Resignificación. / Construcción identitaria	Formulación preguntas reflexivas ¿Cómo comprenden el papel de padres y docentes en el acompañamiento de la toma de decisiones y solución de problemas en las adolescentes?	Preguntas reflexivas. Encuentro dialógico
		Momento 7: cierre	Resignificación y propuestas para la prevención de las situaciones de autolesión y el acompañamiento en toma de decisión y solución de problemas.	Cierre del escenario

Apéndice F. Genograma Descripción Familiar

Se presenta el genograma y la descripción de las familias que participaron en el proceso investigativo.

Familia 1.

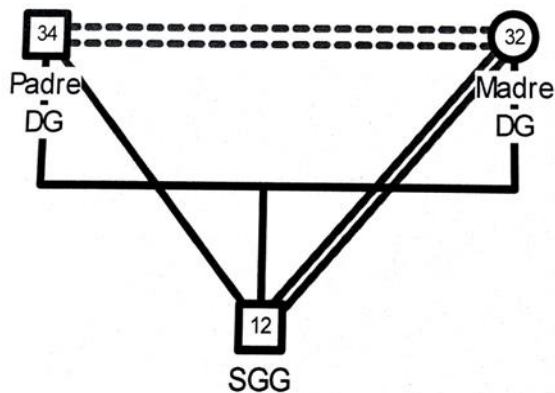


Figura 1 F Genograma familia 1.

Familia nuclear conformada bajo vínculo de matrimonio. Con única hija de 12 años, en grado 6°. Padre de 34 años, de profesión Ingeniero y actividad laboral dependiente, quien debe ausentarse permanentemente de la ciudad por motivos laborales. Madre de 32 años, de profesión psicóloga y actividad laboral docente. La dinámica familiar se enmarca en un estilo de crianza democrático, la familia dispone de algunos espacios de recreación de acuerdo a la disponibilidad de horario de los padres. Las actividades escolares son supervisadas por los padres de acuerdo a la disponibilidad de tiempo. Familia de estrato social medio, la menor permanece largos periodos de tiempo sola en casa, inclusive algunas horas en la noche.

Las relaciones familiares se describen como ocasionalmente tensas entre los conyugues por diferencias de carácter, sin embargo, refieren una relación complementaria y estable a pesar de las diferencias. La pareja se orienta hacia el logro de metas profesionales y materiales con el propósito de forjar un futuro estable e independencia económica. La relación entre madre e hija es cercana,

aunque últimamente, la menor prefiere permanecer sola en su habitación. La adolescente reclama de forma permanente el afecto de la madre, aunque también existe rechazo cuando la madre se muestra muy cariñosa. La relación con el padre es cercana, afectiva y enmarcada en la confianza. Los límites y las normas son negociadas entre padres e hija. La relación con las familias extensas es distante. Se reportan antecedentes heredofamiliares de ansiedad y depresión en la abuela paterna.

A nivel escolar se reportan relaciones normales con los docentes, el desempeño escolar es regular. Los maestros informan falta de concentración y atención dispersa. Escolarizada desde la edad de 5 años. Muestra falta de interés en las tareas escolares, es poco colaboradora en las tareas del hogar. Asiste a psicología. Actualmente va perdiendo el año. En la interacción social, la madre reporta que tiende a ser desatenta con los adultos, prefiere interactuar con niños de mayor edad, se le dificulta hacer amigos y conservarlos. Se reporta embarazo prematuro, lo que los llevó a ser padres canguro.

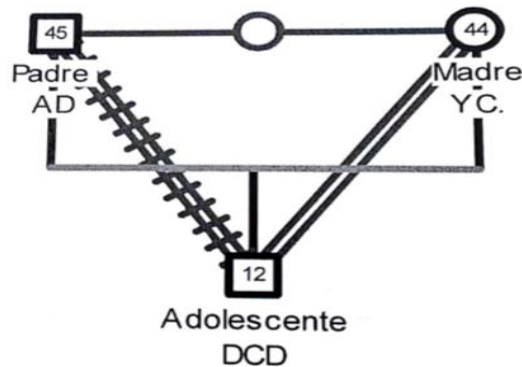
Familia 2.

Figura 2 F Genograma familia 2.

Familia nuclear conformada bajo vínculo de matrimonio. Padre de 45 años, de profesión contador y actividad laboral docente universitario. Madre de 44 años, de profesión ingeniera industrial, con única hija de 12 años, quien cursa 6º grado. Los padres describen un estilo de crianza democrático, con espacios de recreación y esparcimiento. Las actividades escolares son supervisadas por los padres. Familia de estrato social medio, los dos padres tienen actividad laboral estable. La menor, permanece algunos periodos de tiempo, sola en casa, luego de la jornada escolar, dado que los padres manejan diferentes horarios de trabajo. El padre dedica mayor tiempo al acompañamiento de las tareas escolares debido a que la flexibilidad laboral favorece tener más tiempo para compartir con la hija. Los padres reportan haber tenido dificultad para concebir a la hija, razón por la cual solo consiguen ser padres, 10 años después de casados, con un embarazo de alto riesgo.

Las relaciones familiares se describen como cercanas, afectivas, respetuosas, de dialogo constante, negociación de reglas, de mutua colaboración y atención permanente entre los miembros de la familia. La relación con la familia extensa de la madre (abuelos y tíos) es de protección, cuidado y afecto, comparten varios momentos en familia. Se hace referencia a la familia extensa

como una red de apoyo y fuente de afecto. La abuela paterna es distante aunque afectiva. El abuelo paterno ya falleció

A nivel escolar se reportan buenas relaciones con las compañeras y sus docentes, se informa un buen desempeño escolar, aunque los docentes manifiestan falta de concentración. Ingresó a preescolar a la edad de 5 años y desde esa época a la fecha ha permanecido en la misma institución educativa.

Familia 3.

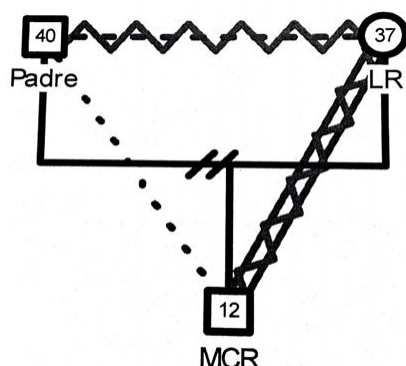


Figura 3 F *Genograma familia 3*

Familia monoparental, conformada por la madre de 37 años, de profesión psicopedagoga, labora como coordinadora de convivencia en un colegio del Distrito y su única hija de 12 años quien cursa grado 6°. La pareja se separó hace 7 años al parecer por violencia conyugal. Actualmente, la madre asiste al juzgado de familia por instaurar demanda de cuota alimentaria al exesposo, lo que incrementa el nivel de conflicto. La relación madre hija es descrita como cercana enmarcada en un vínculo de confianza. La madre manifiesta que restringe a su hija todo tipo de comunicación con amigos y con redes sociales porque considera que son un factor de riesgo. Reporta estilo de crianza democrático, aunque exigente. Para la madre, es importante el resultado del desempeño académico de la hija ya que teme los reclamos que el padre pueda hacer por estos resultados o por cualquier otra situación que se relacione con la hija. La relación padre hija es distante, enmarcada en el desinterés, la falta de apoyo y de comunicación. Actualmente, padre e hija llevaban seis meses sin mantener ningún tipo de comunicación.

Desde temprana edad, la familia ha vivido situaciones de tensión, dadas por la separación de la pareja, cambios de ciudad y cambio de colegio. La madre mantiene una relación cercana con su familia extensa, los padres son adultos mayores quienes actualmente tienen enfermedades crónicas que ameritan cuidado permanente. Esta situación conlleva a que la madre y su hija deban

desplazarse permanentemente a una población cercana a Bogotá, para dedicar tiempo al cuidado de sus padres. La madre se desempeña laboralmente en un colegio distrital como coordinadora de convivencia, es profesional en psicopedagogía.

Luego de la jornada escolar, la menor en las horas de la tarde, permanece con la madre quien acompaña las tareas. A pesar de esta cercanía, la madre no se había enterado que su hija había iniciado una relación afectiva con un amigo de una compañera del colegio. En la exploración de la historia clínica, a nivel escolar se reporta buenas relaciones normales los docentes y con los compañeros. Los maestros informan que en ocasiones no acata las normas. La menor se encuentra escolarizada desde la edad de 3 años. La madre informa embarazo no planeado, aunque sí deseado. No hubo dificultades en el embarazo ni durante el parto.

El dibujo autobiográfico, permitió un espacio a las familias para el encuentro con su historia y la reconstrucción narrativa de momentos significativos.

Apéndice G. Dibujos Autobiográficos

En el apéndice G, se presentan las figuras de dos dibujos autobiográficos, elaborados en el tercer escenario, escenas 2 y 3. El dibujo 1, corresponde a la familia No. 1. El dibujo 2, corresponde a la familia No. 2.



Figura 4 G Dibujo autobiográfico familia 1.



Figura 5 G *Dibujo autobiográfico familia 2.*

Apéndice H. Transcripciones Sistema Metodológico

Escenario 1

Dialogando con metáforas

Sistema metodológico

Tabla 24 H *Objetivos y actores convocados Escenario 1.*

Lugar	Rectoría. Colegio NSN	
Fecha	Octubre 11 de 2016	
Objetivos del escenario.	1. Realizar el proceso de encuadre de la investigación/intervención con la hermana rectora de la institución y las investigadoras/interventoras, para definir acuerdos sobre la consultoría en relación con el fenómeno en estudio. 2. Concertar entre la hermana rectora y las investigadoras/interventoras, los tiempos y actores definidos para el desarrollo del proceso de consultoría dentro de la investigación/intervención. 3. Identificar narrativas institucionales en torno a los procesos identitarios en relación con la experiencia de cutting en el contexto educativo.	
Actores convocados de la Institución educativa	Hermana Rectora: Niria del Carmen Montaña Poma.	
Investigadoras/Interventoras.	Investigadora 1	Paola Andrea Mejía
	Investigadora 2	Bibiana Machado R.

Inv1: Paola Mejía Hermana le vamos a contar entonces, inicialmente, un poco para arrancar, como surgió en nosotras este interés de investigación, y en qué proceso vamos en todo este cuento maravilloso en que nos hemos metido y que es bastante interesante. Eh. Digamos que el cutting se volvió para nosotras un fenómeno que empezó a ser visible en la consulta de la oficina de psicoorientación en el colegio particularmente, y a partir de ello, como le decía, digamos que Bibiana y Yo, coincidimos en ser psicólogas de contextos educativos, encontramos que este fenómeno no era sólo un fenómeno propio de un colegio, sino que se estaba haciendo un fenómeno

un poco ya que abarca todos los contextos escolares, pero que estaba siendo poco investigado. Cuando empezamos a revisar que hay en la investigación, que ha pasado con el fenómeno dentro de los contextos educativos, pues, nos contaban varias cosas que nosotras empezábamos a revisar en términos del estado del arte en documentos y eso nos permitió a nosotras revisar los documentos que hablaban de los jóvenes y las adolescentes para contextualizarnos en los colegios y, también de ese proceso de corte y cómo era que ocurría eso y como nos decían otras investigaciones que ocurrían.

Encontramos varias cosas, ¿sí?, a partir de nuestra curiosidad, nos encontramos con varias cosas, lo cual digamos que lo que hicimos nosotras, fue unirlo en tres conceptos para poder trabajar. La primera era la experiencia de cutting, qué era eso del cutting y cómo se estaba viviendo en la adolescencia en la familia y en el colegio en este caso, eh, como se construye la identidad de las jóvenes porque sabemos que las jóvenes en esta etapa en la que están en el proceso de formación, en el ciclo de secundaria, están formando su proceso identitario; y la tercera es, cómo hacen los psicólogos o los colegios para intervenir estas situaciones de cutting.

Esas fueron como las tres preguntas iniciales, los tres ejes con los cuales empezamos a trabajar la parte documental, donde empezamos a revisar qué habían dicho, que nos habían contado otras experiencias frente al cutting, a la familia, a las adolescentes, al colegio, frente a la identidad y frente a los procesos de intervención en este tipo de situaciones, en esa parte documental, pues, digamos que encontramos varias cosas de manera interesante, pero nosotras, no nos quedamos con lo documental; no sé, si la madre conoce la universidad, en la maestría particularmente, nosotras hablamos de algo que se llama el estado del arte testimonial, es que nosotros, digamos que, pensamos que, los autores más importantes del conocimiento son las personas que viven los procesos.

O sea, uno va a la investigación en Chile y uno dice, maravilloso en Chile, ¿cierto? Uno va a la investigación en México y uno dice uf, maravilloso en el contexto mexicano, y uno dice, y en el contexto colombiano y en el contexto del colegio, y en el contexto propio del colegio nuestra señora de Nazareth, qué dicen allá, digamos que, cómo comprenden estos tres conceptos que le acabo de mencionar, a partir de ahí, nosotras configuramos algo que llamamos el estado del arte testimonial, para eso entonces convocamos a algunas personas para comprender esos tres conceptos, cómo lo viven, cómo lo sienten y cómo lo han entendido particularmente.

Inv. 2. Bibiana Machado: Aquí en este estado del arte testimonial convocamos a las personas que consideramos tenían más relevancia dentro del proceso interventivo y que conocían a las niñas por la misma interacción que tienen, entonces pensamos, en la hermana que tiene que ver con pastoral en este caso la hermana Erika, pensamos en coordinación de convivencia porque es con quien se trabaja directamente cuando se presenta el fenómeno en psicoorientación, también en centro médico porque ellos hacen un diagnóstico y una remisión a médico cuando la situación es muy compleja, la profesora de educación física, porque es la persona que las ve a ellas físicamente cuando tienen las niñas que estar en uniforme. La psicoorientadora Rocío y teníamos también que convocar a una persona que tuviera una situación de cutting y en ese momento estaba la mamá de una de las niñas de seis uno, más la niña de seis uno, entonces, diseñamos varios escenarios donde a partir de unas preguntas, hacíamos un espacio conversacional para mirar ellos que sabían sobre, como entendían lo que era la identidad, como entendían lo que es la experiencia de cutting y como entendían también lo que era el proceso interventivo. A partir de toda esta información que recibimos, entonces elaboramos el estado del arte testimonial y lo ponemos en conversación con el estado del arte documental, que son todas las referencias de investigaciones que se han hecho en Colombia o en otros países sobre este estilo de intervención sobre este tipo de fenómeno, pero que

tienen diferentes miradas, porque nosotros no estamos buscando tanto, lo patológico, lo que se repite, sino cómo es que el colegio hace esta intervención, como decía Paola al principio. ¿Por qué nace esta inquietud de hacerlo? Pues, porque nosotras en el estado del arte y en la justificación de nuestro trabajo, colocamos que en el año 2015, hubo 13 casos de cutting, en el colegio

HR: Hna. Rectora ¿Acá?

Inv2: Y en este momento, no es que no haya casos de cutting, en este momento los casos de cutting están ahí, no han emergido con la misma fuerza que emergieron pero, de todas maneras entendemos que si hay una necesidad de intervención y por eso surge la investigación. También surge desde un aspecto muy novedoso y es que la literatura psicológica como tal, los casos de cutting, a pesar que es un fenómeno mundial, no tienen una explicación o una comprensión desde la psicología de la complejidad, como si lo estamos haciendo aquí, entonces, no solamente es novedoso para nosotras como profesionales sino que también para la universidad el fenómeno es totalmente nuevo y por eso también ha tenido una gran acogida, porque a medida que hemos ido proponiendo la investigación, pues, han emergido muchas cosas que nos llevan a hacer una mirada multidimensional del fenómeno, que es lo que ahora vamos a mostrarle.

Inv. 1. Paola Mejía: Hay algo bien particular, Madre, y queremos contarle, si bien es como le decía, también nosotros empezamos a pensar en cual era una necesidad propia del colegio frente a intervenciones que a veces uno dice - no sé qué hacer más allá de seguir un protocolo - , tal vez un paso, pareciera que las familias sienten que no es suficiente ese nivel y cuando encontramos en el estado del arte testimonial en la conversación con los docentes, con orientación, con convivencia, nos dicen, - yo hago mi pedacito, pero yo no sé qué más pasa -, entonces, empezamos a encontrar varias cosas. Casualmente, nosotras también tenemos asesoría de un grupo de profesionales que estudian y trabajan con nosotras y ellas nos empezaron a decir, “ven en mi colegio también pasa,

y en el de mi mamá”, empezamos a ver que este es un fenómeno que pareciera estuviera oculto, ¿sí? pero todo el mundo conoce, entonces, empezamos a decir esto es importante trabajarlo, sí?, es importante, porque lo que empezamos a ver con nuestros compañeros es que, ellos decían: “en mi colegio, no se toca el tema, pero se necesita, en mi colegio no se sabe qué hacer, pero se necesita, en mi colegio es mejor no decirlo, porque que me da miedo que digan que en mi colegio esta niña se está suicidando porque se está cortando”. Entonces, empezamos a encontrar unas particularidades, que volvían esto una necesidad no solamente propia del colegio, sino también propia de contextos más amplios que nos mencionaban que sobre esto realmente no se ha dicho mucho. ¿Sí? Y que es necesario dar una pista particular, al colegio particularmente, y a otros, tal vez profesionales que pudieran ver lo que nosotros pudiéramos hacer en ese sentido.

Inv. 2 Bibiana Machado: Además, porque dentro del proceso investigativo con el contexto escolar encontramos que una de las situaciones que tienen las personas que intervienen es la incertidumbre, ¿cómo voy a intervenir esto? Y hay una sensación de desborde de no saber que más hacer y de perder digamos esa capacidad de intervención, porque a veces hay una desesperanza frente a que tengamos la posibilidad de hacer algo, entonces, desde esas voces, tanto la profesora de educación física, coordinación, psicología, llega un momento en que dicen: “por más que uno haga, pareciera que nada de esto funciona”, ¿sí? Entonces, hay una necesidad de conocer el fenómeno para saber igualmente como intervenirlo y darle respuesta tanto a la necesidad de la familia de ser ayudada y de la niña en un momento dado, cómo también desde el colegio saber no solamente seguir un proceso protocolario que es lo que nos exigen las instituciones, sino también tener una herramienta adicional, un conocer para qué y cómo lo estamos haciendo, no desde la causa y el efecto, porque eso no nos está dando una respuesta, nos está dejando una intervención en un momento dado sin que haya una respuesta efectiva.

Inv1. Paola Mejía: Encontramos particularmente que el cutting ¿sí? Que es lo que nosotras estamos refiriendo como nuestro interés, si bien es tomado como autolesiones, pues hay muchas formas de autolesionarse, hay niñas que se pegan contra la pared, hay niñas que, bueno, dice la literatura, otras investigaciones, que comen vidrio, que se hacen marcas particulares en todas las piernas ¿sí? Y todo lo que es el cutting, digamos que nosotras nos centramos particularmente teniendo en cuenta los casos que se han tenido aquí, en lo cortes y las formas de los cortes particularmente. En el estado del arte testimonial, fue bien importante escucharlos a todos, porque cada uno tenía un conocimiento característico del cutting en torno a cómo se hacían los cortes, como estos cortes tenían figuras, tatuajes, eran en grupo a veces, eran en solitario, como a veces las niñas se aislaban y no hablaban, pero la profesora de educación física si se daba cuenta, pero las niñas le pedían, “no le digas a nadie”, “no le digas a nadie, mira que no me pasa nada, fue una rayita y ya”, es decir, hay ciertas explicaciones que se dan cada uno por su parte que parecieran tuvieran una sociedad, porque si, la sensación es que esto genera sufrimiento en las niñas y en su familia.

Eso ha hecho que configuremos todo esto y a partir de todo lo que le hemos mencionado Madre, hemos digamos que uniendo lo documental con lo testimonial encontramos varias cosas que las podemos ver aquí resumidas un poco.

(Se muestra una breve presentación de la investigación) En la construcción de identidad, encontramos un poco que la identidad si se da en la relación de escuela adolescente y sus pares, las compañeras son muy importantes en esta edad para las chicas, que hay una relación obviamente también de la identidad con la familia, esa construcción de sí misma de quien soy yo en relación con otros, y ese sí mismo conmigo sola, se da también en la relación con la familia y emerge que una forma particular para entender esa construcción de la identidad es a partir de los lenguajes

utilizados, de las formas como se conversa familia, estudiante, escuela – o colegio estudiante, colegio familia, eso genera una construcción de identidad particular.

Dentro de la experiencia de cutting encontramos que hay una experiencia diferenciada en la relación familia adolescente, en donde la familia considera a veces, ellos sienten que no se dan cuenta de lo que ocurre y la única forma de darse cuenta que algo ocurre es que el colegio les mencione que algo pasa, “yo no me había dado cuenta, o sea yo no sabía hasta que la situación se vuelve desbordante”. Por eso también, a veces nos preocupa que esté como tan oculto porque no sabemos cuándo emerja de manera mucho más difícil el proceso.

Inv. 2. Bibiana Machado: Además, porque en la familia hay una negación del cutting, y muchas veces entrar hablar sobre el tema del cutting en la familia genera el repliegue, el que la familia se cierre porque no lo ven como un problema, cosa que para el colegio, si se puede ver en un momento como una situación necesaria de intervenir, pero la familia puede obviar la necesidad de intervención y dejar pasar y eso no significa que el evento no vuelva a suceder, el evento sigue sucediendo y se sigue observando el comportamiento en el colegio, pero pareciera que ante el cutting, la preferencia es guardar silencio.

Inv1. Paola Mejía: Eso hace parte de la relación escuela adolescente, también y como la escuela se convierte en un contexto privilegiado para las niñas que les permite con sus pares y con sus docentes y las personas interventoras a veces revisar lo que han construido frente al cutting, ¿sí?, si es una forma de afrontamiento, una forma de simplemente pasar el rato, una forma de ser compañeras, una forma de lealtad entre amigas, “es que mi amiga lo hace, y chévere yo también me voy hacer la misma estrellita con el dolor que eso me produce, pero lo voy hacer”. O sea, encontramos varias particularidades bien interesantes frente al cutting en relación del colegio con las estudiantes. Eso nos generó dos cosas y es, encontrar que, la situación del cutting tiene una

multidimensionalidad que casi nunca dentro de lo conversado se vuelve una necesidad, ya lo vamos a plantear eso un poco más a profundidad, pero también, dentro del proceso de comprensión del cutting encontramos sobre todo en la literatura, que es trabajado como desde la parte médica, un trastorno, un trastorno de la adolescencia, un trastorno de las niñas, eh, un síntoma de trastornos como el bordelinde, un síntoma de una dificultad particular, de procesos emocionales y nosotros empezamos a entender aquí en este colegio en particular, decíamos, esto tiene una dimensión de la cultura con las compañeras ¿cierto? del contexto del colegio, de la relación con la familia, de la relación con algunos docentes y funcionarios particularmente donde empezamos a ver que además de eso, las niñas por la identidad pareciera que están en desarrollo, entonces, hace parte también como la rebeldía del desarrollo normal de la niña y empezamos a darnos cuenta que, tendríamos que empezar a darnos cuenta que teníamos que ver esto de manera multidimensional para no verlo solo como un trastorno o como una dificultad

Aquí también dentro de eso emerge la posibilidad de entender que el cuerpo es muy importante, en las niñas, que cobra una importancia grandísima, pero es importante tanto para la construcción de su identidad como para la construcción de sus relaciones, por eso a veces se tapan, andan con el buzo o le dicen a la profe, “hoy no me quiero quitar el pantalón, déjame, no quitármelo”, entonces la profe dice: “ah, ya entendí, quédate con el pantalón”. Ese tipo de cosas genera que su cuerpo tenga unas particularidades importantes de considerar en este tipo de situaciones.

Inv2. Bibiana Machado: Además, teniendo en cuenta el cuerpo, ellas están en una etapa de transformación y de cambio, no solamente biológico, sino neurológico que es donde entramos a mirar también; a propósito, inicialmente no estaba en nuestra investigación el propósito de ver el aspecto neuropsicológico, pero transversalmente a toda la investigación aparece algo que nos llama mucho la atención y es el tema de la emocionalidad. Las investigaciones en neuropsicología, en

el estado del arte documental y testimonial aparece el fenómeno emocional transversal. Entonces eso nos llevó a conectarnos con todo lo que está pasando en su desarrollo a nivel neuropsicológico, y es que hay algunas funciones ejecutivas que inclusive hemos estado hablando de ellas aquí en el colegio, que pueden emerger en ese momento y sin que vayamos hablar directamente de ellas, si nos hablarían un poco de qué es lo que pasa en esa etapa de la niñez o de pasar de la niñez a la adolescencia, porque pues, este fenómeno lo estamos viendo en sexto, pero no nos hemos adentrado en los grados 10 y 11, porque sencillamente también la literatura nos lleva a ver que hay un cambio, hay un cambio en las primeras etapas del bachillerato que es lo que la OMS llama la adolescencia temprana, es cuando parece ser, es la franja donde se puede presentar más el cutting, versus la adolescencia tardía que es cuando coincide con decimos y onces, donde el cutting ya tiende más a desaparecer, también no solamente por el tema social, sino también por la maduración cerebral. Entonces, como que a propósito de mirar el cutting, estamos mirando también lo que pasa con los fenómenos neuropsicológicos convocados desde la emocionalidad, porque entendemos que en el ser humano todo es un proceso madurativo y en esa etapa hay un proceso psicológico en particular que nosotras digamos que, no es que lo vayamos a estudiar como decía directamente, pero si lo vamos a observar a ver como con esto también se puede conversar en medio de todo lo que es el fenómeno del cutting. Está el tema de las redes sociales que es fundamental ahí

Inv1. Paola Mejía Sí, hay algo que pues, digamos que es importante comprender y si bien lo entendimos como si fuera un otro completo, como si tuviera una figura completa, y es un otro que se llama internet con redes sociales y con diferentes situaciones que las niñas, los padres ven, los docentes ven, en término de relación del cutting frente al internet. Encontramos particularmente en la literatura algunos casos que nos mencionaban en otras investigaciones, inclusive aquí, la importancia que tiene el internet para buscar cómo hacerse un corte sin desangrarse, ¿sí?, entonces,

hay paginas particulares que las niñas buscan “como me hago un corte sin que me desangre, como me hago una figura y en que parte duele menos, o en que parte duele, más pero no se nota. Entonces, genera todo unos roles y unas relaciones con el internet, lo que les permite comprender cómo hacerlo de manera exacta y quedar como en un grupo de pares en las que hay muchas en el internet que sin conocerse empiezan a compartir, “mira que yo lo hice así, mira que yo lo hice asa, mejor hazlo así, ojo cuando lo hagas de esta manera, ojo porque la cuchilla es mejor que esté de esta manera”. Entonces, generan la particularidad del cutting en la relación con el internet, entonces, fue algo que encontramos en eso que empezamos del cutting y de todo lo investigado.

Inv2. Bibiana Machado: A nivel de la intervención lo que encontramos es que obviamente la intervención que se hace en el contexto escolar es totalmente diferente a la intervención que se hace en la casa, y que en la escuela digamos, eh, lo que se vale uno es de protocolos para hacer el seguimiento, pero son protocolos que ya están establecidos previamente, y que muchas veces esos protocolos pueden ser constreñidores (no sé si la palabra esté bien dicha), de lo que podemos hacer, ¿no? Y eso también da una identidad específica, que también como lo llamamos en psicología, clausura el yo, porque no permite cómo que haya otras formas distintas o posibles de hacer la intervención, sino basados en esos protocolos y tendríamos que mirar que la necesidad es otra y eso es tal vez lo que hace el nivel de intervención en el colegio se sienta como desbordante “ya no sé qué hacer” es la frase que utilizan la mayoría. Eh, para la adolescente en relación con la familia, lo que sucede es como le decíamos, la familia no ve necesario hacer una intervención y por eso muchas veces la situación se sigue presentando de forma reiterativa. Al hacer los escenarios con las personas que trabajamos, encontramos la necesidad de hacer un trabajo interdisciplinario, y un trabajo en red que es lo que más abajo aparece, porque necesitamos que esto no se vea como algo aislado, sino que entre todos, se entienda que el trabajo es, un trabajo donde todos tenemos que

aportar, todos tienen el conocimiento, todos tienen mucho que decir frente al cutting y muchas formas distintas de entenderlo para poderlo intervenir y hacer que, la idea, el concepto de algo que es difícil, o que no se puede cambiar, eso es lo que queremos que empiece también a dar cuenta de otros cambios, de otras cosas distintas.

Inv1. Paola Mejía: Hay algo importante, en términos de la intervención y es que encontramos también que particularmente la familia siente que cuando les dicen hay una situación de estas, se sienten descalificados, casi que como que le dijeran “miren le devolvemos la culpa y miren a ver ustedes que deshacen”. Pero, la familia si siente la necesidad de conversar con el colegio, porque también ellos dicen, mi hija está la mayor parte del tiempo en el colegio, ¿sí?, entonces, hay una descalificación ahí de quién, cómo hacemos ese proceso llamémoslo desde la corresponsabilidad frente a la formación, frente al manejo de esta situación, qué y hasta cuando llega cada uno, porque el médico llega hasta un punto, pero alcanza a llegar un poco más allá, cuando uno escucha a las personas del centro médico, uno entiende que ellos más allá de ver la piel si se cortó o no, tienen otro proceso de relación con la niña que le ayuda a la niña, y cuando va a convivencia también, pues, obviamente la sensación de esto es individual o esto es de todos o es de un grupo que se volvió una moda, o esto como está funcionando aquí en el colegio.

También la niña siente particularidades en términos de exclusión, de mejor me callo, mejor me quedo, empieza a haber una necesidad real en todos los actores de conectarse, ¿sí?, no porque no estén conectados, ¿sí? Sino porque ellos dicen: “Yo reviso la piel, pero yo no sé qué hace psicología. Psicología dice: yo hablo con la mamá y con la niña pero a veces no me entero que fue lo que hizo convivencia con el grupo: entonces, hay una necesidad particular en que encontramos nosotras dentro del colegio frente al proceso, a las familias, también en su necesidad de ser reconocidas en su proceso y también más allá de decirles qué ocurre, porque pareciera que

la limitación está en decirles “mire familia ocurre esto, es decirle cómo hacer”, ¿sí? Entonces, hay una necesidad ahí particular de las familias y también de los profesionales, de unámonos para saber, cómo lo hacemos entre todos, porque tú haces algo maravilloso que yo no sabía, ¿sí?

Nos ocurrió en uno de los escenarios testimoniales donde logramos reunir a dos, tres personas de aquí y se escuchaban ellas cuando explicaban lo que ellas habían vivido del cutting con las niñas y entonces uno decía, yo no sabía lo que tu hacías, yo no tenía ni idea y fue una conversación donde ellas decían chévere que pudiéramos conversarnos y a veces encontrarnos y hablar de eso que trabajaste con la niña y yo también, pero no tenía ni idea, y no tenía ni idea que tu pensaras así la situación, porque yo la pienso diferente, y eso generó digamos la particularidad de conectarnos en red.

Inv2. Bibiana Machado: Bueno, una vez hecho todo ese estado del arte y haber conversado con las personas, pues encontramos lo siguiente. Nuestros tres ejes que tienen que ver con identidad, la experiencia de cutting y la intervención, nos dan resultados

A nivel de la identidad, pues es evidente que todo el mundo comprende que la adolescencia es una etapa de cambios, donde hay cambios emocionales, relacionales, sociales, pero también la adolescencia emerge en un contexto relacional donde se construye la identidad, o sea todos somos actores en el proceso de construcción de la identidad, el colegio, las pares, la familia, las mismas niñas. Entonces, digamos que es una construcción que se hace desde el ámbito relacional.

En el manejo de la información aprendizaje, aparece que las redes sociales, aquí tienen un papel fundamental porque favorecen procesos de aprendizaje en estos contextos y también que es multidimensional y que es una forma como tal vez las niñas manejan las sobrecargas y las tensiones propias de su edad. Eso es lo que ellas aprenden también en las redes sociales

Respecto al tema de la experiencia de cutting, estamos parados desde una postura de la incertidumbre, qué pasa con esto en las familias, cómo es que lo comprendemos, y las familias, cómo es que se están posicionando frente a los cambios de la adolescencia que también es un momento de incertidumbre para las familias, como es ser papá de una adolescencia, cómo intervenimos, porque hay una dificultad entre la libertad, la autonomía, la norma, le damos mucho espacio, no le damos su espacio, la dejamos libre, le ponemos normas, entonces, digamos que para los papás también hay una dificultad frente a cómo es que se relacionan con la adolescencia y hay una distancia como ya lo habíamos dicho, de los padres frente a la situación de cutting, porque es preferible no hablar de algo porque no sabemos cómo es que se interviene.

También en el contexto escolar, los pares son una red de apoyo porque ellas, digamos que, son su primer nivel de contención, porque ellas además frente al cutting generan lealtades, generan pactos, generan silencios, y de alguna manera también son personas que inciden en la forma como la niña se ve a sí misma, se percibe y entonces, encontramos que esos pares tienen un papel fundamental en el momento de la intervención y que el cutting como decía Paola hace un momento, tiene una expresión simbólica, que contrario a lo que se ha venido pensando, el cutting no siempre es para que una persona se quiera suicidar, es también para que quiera pertenecer, es también para que quiera sentirse amiga de, para que se quiera vincular con personas que son significativas y desde ese punto de vista, el cutting tiene una labor de amistad, tiene una labor de pertenencia, de camaradería, y digamos que el cuerpo emerge aquí como una paradoja para explicar los dilemas humanos en esa etapa.

Y respecto a la intervención, pues, los protocolos que son marcadores de los macro contextos, son generadores de incertidumbre en el sistema de ayuda porque digamos que limitan la mirada del proceso de ayuda y emergen espacios de acompañamiento inter y transdisciplinarios que son

necesarios, o sea que todos los actores intervengan, el trabajo en red, el trabajo con pares, profesionales, padres de familia y las instituciones, o sea que la intervención no se queda solamente en la cabeza del colegio sino que tiene que trascender a esas otras dimensiones y a esas otras personas que también se vinculan con la niña, los pares, los profesores, convivencia, psicoorientación, la misma estudiante en fin, las mismas redes sociales, también podrían ser un fenómeno de intervención, visto no desde lo que enseña a cortarse sino como también lo podemos resignificar de una forma distinta. Eso es lo que hemos encontrado, hasta ahora.

Inv1. Paola Mejía: Con todo eso Madre si se da cuenta que es mucha la información que hemos sacado, lo que preguntamos ahora es que hacemos con toda esa información que encontramos aquí en el colegio, que logramos comprender, que logramos ya, si bien para nosotras el estado del arte testimonial, para otros pareciera que uno ya hiciera toda una investigación completa, realmente es un primer paso para poder decir y que vamos hacer con todo esto, ¿sí? Esa es nuestra gran pregunta, o sea ya comprendimos el fenómeno, ya comprendimos lo que siente cada persona frente al fenómeno, ya comprendemos sus necesidades, ya comprendemos lo que están pensando, ya comprendemos varias cosas, entonces, ahora la pregunta es ¿Cómo hacemos para responder a aquello que nos están diciendo? y demandando diciendo si necesito algo, necesito algo frente al tema y cada uno tiene una necesidad particular como se la mencionamos en este momento.

Entonces, antes de presentarle un poco nuestra propuesta, digamos que queríamos presentarle en resumen, ¿sí? Todo esto en términos de todo lo que comprendimos, qué generó para nosotras, pues porque a nosotras también nos movió muchísimo y una cosa era comprender esto antes de entrar al contexto de hablar con la gente, de ver los documentos, de revisar otras tesis, pues a nosotros nos mueve mucho porque trabajamos con lo humano, con docentes, con estudiantes, con padres, con su sufrimiento, con su dolor y su preocupación frente a estos temas.

Nosotras pensamos a veces que el cutting era simplemente una forma de expresión emocional, están expresando una emoción, pero entendimos que es mucho más de todo esto, y que tiene que ver con esos procesos biológicos, en términos de desarrollo madurativo neuropsicológico, con sus procesos de construcción personal, con sus procesos de construcción familiar, con sus procesos de construcción como compañeras y pares, con la construcción propiamente de su desarrollo y de su formación académica, es decir configura relaciones al tiempo en una situación como esta y posiblemente otras situaciones también tienen este tipo de características, pero aquí, encontramos esto.

Nosotras lo que encontramos fue, si queremos resumirlo, dos necesidades particulares que fue lo que nos dijeron aquí: Una, la necesidad de trabajar en red, ¿sí?, conectándonos, de alguna manera y Dos, la necesidad de ver esto de manera multidimensional que era lo que lo que habíamos planteado. Como lo comprendemos nosotras (se hace uso de una pelota para usarla como metáfora y explicar lo que es un trabajo en red) frente al proceso. Digamos que traemos esto, un poco para mostrarle visualmente como lo comprendemos y nosotros decimos: En el colegio hay una red, están conectados, hay unos procesos institucionales maravillosos que les permite a ellos conectarse, comprender la situaciones, manejarla y fluir, porque fluyen en el proceso, obviamente, qué encontramos que nos dicen, Nosotros estamos así conectados, fluimos, trabajamos hacemos todo, pero pareciera que el estar tan juntos en esos puntos de conexión, a veces no les da claridades, y nos dicen, vengan conéctenos, pero expándanos para podernos ver un poco más claros, como que ayúdenos a ver la conexión clarita y expanda la conexión, no es que la quitemos, ya existe, si?, tal vez ellos se ven así, como decía Bibiana, tal vez un poco constreñidos por el diario vivir y por el diario intervenir y las múltiples situaciones y nos dicen ven, nosotros queremos conectarnos, pero ser más claros, ver un poco más esos puntos que nos conectan, si? ¿Habrán unos que no están

conectados, aquí hay un punto de desconexión, y eso no significa que no fluya la red en la que estamos, sí? Entonces, para nosotros esto es bien importante; Uno, es ese punto de conexión entre las personas, entre los temas que hay, los puntos de conexión, pero también entendemos que nosotros biológicamente funcionamos en redes, nuestro cerebro funciona como una red, y esa red también, en este momento está en ese proceso de desarrollo en las niñas, y en los adultos también, porque no terminamos, no?, que es maravilloso, nosotros también sabemos que las niñas están en desarrollo, entonces, uno dice que es ese desarrollo, pues, ellas tienen también las conexiones desde pequeñas pero poco a poco su aprendizaje, su experiencia, todo lo que viven les generan unas conexiones que van expandiéndose, nosotros no sabemos hasta qué punto, cada niña tiene su propia expansión, entonces, nosotros creemos que en esa medida, posiblemente si vemos todo esto desde la construcción de las relaciones, pero también desde sus procesos biológicos, madurativos y podemos un poco comprender como entre todos apoyamos esa construcción en red, relacional, individual, biológica, que es complejísimo lo que estamos diciendo. Cómo construimos entre todos, pues a partir de eso, esto fue lo que nos dio el sentir de conversar aquí en el colegio. Ese es el primer punto, no.

Inv2. Bibiana Machado: Además, porque dentro de estas redes hay redes, esta es una gran red, pero esta red también está construida por otras redes, entonces, aquí está la red familia, puede estar la red social, la red a nivel colegio, o sea somos redes metidas dentro de una red, no estamos separados, escindidos los unos de los otros sino que todo en esa orden de ideas, todo trabaja en red, si estas niñas se desarrollan en este ambiente y este ambiente está conectado también al tema social, al tema familiar, al tema escolar, somos parte de un sistema escolar y como sistema escolar no estamos individuados, también hacemos parte de todo ese conglomerado escolar en una etapa de la adolescencia donde esas adolescentes están conectadas a muchas otras cosas, entonces, no lo

podríamos explicar desde un solo punto de vista sino que tenemos que ampliarlo para mirar a todos los que estamos interviniendo y como los unos incidimos en los otros para que haya un cambio.

Inv1. Paola Mejía: Eso es como un poco nuestra comprensión frente a todo lo que le acabamos de contar y sobre eso, pues, empezamos a construir y decir, okey si queremos expandir un poco hacia los claros, pues tenemos que trabajar de una manera particular que es la que vamos a proponer

La otra necesidad que encontramos dentro de todo esto, es lo que nosotros llamamos multidimensionalidad, que nos invitaba la literatura, véalo como un trastorno, esta es la cara, trastorno; y nosotros decíamos y lo biológico, y lo social y lo cultural, y la experiencia de la familia y la construcción de la familia, o sea nos toca verlo desde una sola cara de una arista para poder decir que hacemos bien un trabajo. Nosotras decíamos, hay una necesidad y es de lograr comprender situaciones en jóvenes adolescentes, como la situación de cutting, mirando posiblemente no todas las caras alcancemos a verlas, pero si por lo menos tener una visión en donde podamos ver dos o tres caras al tiempo. Esa es la otra cara que queremos trabajar y es la multidimensionalidad en donde nuestra formación como neuropsicólogas y nuestra formación en este momento como psicólogas clínicas en terapia familiar, nos permite entender no solo una dimensión, sino varias. Entonces, la invitación es también a que el contexto logre ver esa multidimensionalidad que es maravillosa y que ya la tienen y vuelve y juega que esto con esto se unen así maravilloso, porque uno dice el medico tiene una visión particular del cutting pero psicoorientación también tiene otra, pero la hermana, por ejemplo tiene otra, si? Entonces, eso es lo que queremos un poco construir. Entonces, ahora la vamos a invitar para que usted nos cuente que construye de todo esto que le hemos contado para poderle presentar a partir de todo esto, lo que pensamos del cómo lo vamos a construir ahora sí con todas estas comprensiones. Ok, planteemos lo metodológico

Inv.2 Bibiana Machado: entonces, una vez hemos encontrado todas estas situaciones desde lo documental y testimonial, pues viene el proceso de intervención que es un punto supremamente importante, esto no se puede quedar en comprensiones, sino vamos entonces al terreno a trabajar con todo lo que hemos encontrado, pero para eso nosotros trabajamos desde las narrativas en los contextos humanos que es la forma como entendemos que emergen todos los fenómenos y que nosotros mismos nos construimos, entonces es necesario plantear, digamos, primero que todo lo que queremos ver, obviamente como emerge el tema de la identidad narrativa en relación con la experiencia de cutting, como se dan los procesos de coevolución o sea cada uno a nivel de ese cambio, no solamente cambia la niña, sino la familia, el contexto familiar, bueno en fin, es un cambio que se va dando a nivel de las redes y como nosotros estamos digamos haciendo un proceso de intervención para dar cuenta o para dar respuesta a una situación que es sentida dentro de la institución.

Entonces, hemos pensado varios escenarios, porque los escenarios, son lo que nosotros proponemos para que se de esa situación de cambio, esa emergencia de nuevas posibilidades.

Entonces, este primer escenario es este que estamos haciendo nosotras aquí, hoy con usted y, es presentándole nuestro proyecto para que usted sepa dónde está, cual es el resultado de lo que hemos hecho y entonces, este es nuestro primer momento, donde estaríamos en el escenario 1.

Un escenario 2, que hemos pensado, es trabajar con los padres de familia y con las adolescentes donde obviamente, todo esto con el permiso de rectoría, nosotras también contextualizaríamos el caso, tendríamos que hacer firma de consentimientos informados y aplicar las pruebas neuropsicológicas para saber cómo emerge las funciones ejecutivas de las cuales hemos estado hablando, para que a propósito de ellas también conversemos, y hacer en ese primer escenario unos relatos autobiográficos, porque desde esos relatos, también las niñas empiezan a entender su propia

identidad, sus padres también, nosotras también, o sea, aquí hacemos un proceso que tiene que ver mucho con cómo estamos comprendiendo ese proceso identitario narrativo.

Un tercer escenario sería con los funcionarios de la institución, los padres de familia y las adolescentes y a través de los procesos del estado del arte que hemos visto que tienen una gran aporte a nivel terapéutico, hacer evidente el cuerpo, porque el cuerpo habla, ¿no? Como lo dicen los expertos, el cuerpo habla lo que la boca calla. Entonces, como es que emerge el cuerpo y como es que ese cuerpo también entra en un proceso conversacional y comunicativo.

Y el cuarto escenario, digamos que sería nuestro cierre, pero aún no lo hemos diseñado porque digamos que el proceso nos va dando como los momentos para poderlo hacer, ¿sí?, pero ese sería, como el bosquejo del sistema metodológico para poder hacer el proceso de intervención en la situación de cutting,

Inv1. Paola Mejía: Madre, Nosotras si quisiéramos un poco particularizar ese segundo momento que estamos hablando que es con los padres y las niñas, obviamente para poder trabajar con padres y niñas, pues necesitamos que los padres tengan consentimiento, nos planteen la posibilidad del trabajar con ellas. Nosotras algo que estamos planteando desde la combinación de la parte neuropsicológica y la parte de la psicología clínica, es la posibilidad de utilizar las pruebas neuropsicológicas para conversar, para hablar de ellas, ¿sí? Algo particular que encontramos es que nosotros siempre aplicamos pruebas, y digamos que nos quedamos nosotras con lo que sabemos que dice la prueba, y decimos, bueno sobre esto voy a trabajar esto y esto porque me salió este resultado. Pero nosotras, si consideramos que las funciones ejecutivas en este momento tienen una gran acogida a nivel de investigación, porque se consideran, inclusive se está hablando ahorita de inteligencia funcional, o sea se ha pasado de la inteligencia del coeficiente, intelectual a inteligencia emocional, las inteligencias múltiples y en este momento la gran acogida es la

inteligencia funcional que tiene que ver con una alta relación con las funciones ejecutivas y que tiene que ver con cómo en la cotidianidad, nosotros funcionamos y trabajamos de manera inteligente bajo el nuevo concepto de inteligencia y es hacer las cosas a partir de las capacidades y los contextos en los que se mueve la gente, entonces, ese concepto de funciones ejecutivas en este momento tiene otras categorías, otros conceptos, como la planificación, como la autorregulación, como la inhibición, el autocontrol, la flexibilidad mental, lo que se está planteando hoy en día es que hay que hacer una evaluación y obviamente también digamos que intervención en torno a cómo las personas se autorregulan, como es que las personas planifican un poco sus procesos y en el cutting sí que es cierto que la planificación es importante, como las personas tienen un manejo emocional de los procesos, como es que dicen NO, que es lo que llamamos en funciones ejecutivas, la inhibición, donde para, y dice hasta aquí no más, y por eso vinculamos la consideración desde la neuropsicología, desde las funciones ejecutivas para poder conversar con los padres. Algo que encontramos, era que la mayoría, un poco lo que terminan diciendo es “no es que las niñas en la adolescencia no saben mucho, es que las niñas, no se autorregulan mucho, o sea ellas, el control emocional como que poco”. Nosotras, decíamos por qué hay esa explicación de la identidad de las niñas de esa manera, ¿de dónde viene? Entonces viene de unos procesos madurativos biológicos, ¿cierto? Entonces casi todos decimos, “sí, es que la adolescencia, las chicas todavía se están construyendo, no tienen mucha madurez, no planifican mucho, no se autorregulan mucho, nosotras encontramos y decíamos ahí en esa época las funciones ejecutivas, es donde se consolida esa construcción, si? Entonces, decíamos, bien, entonces trabajemos desde la combinación de lo neuropsicológico y la psicología clínica, intentando poner esas pruebas en el orden de la conversación, ¿sí? En el orden de la conversación, con un papá por ejemplo, en torno cómo el papá ayuda a construir el decir ¿no?, pareciera que fuera un proceso netamente

neuropsicológico, pero es un proceso de la relación. Entonces, aquí, es donde empieza el proceso de la investigación, a tener lo que nosotras llamamos, tener un diseño mixto, ¿sí? Cualitativo y cuantitativo, donde utilizamos el dato para conversar.

Inv.2 Bibiana Machado: Además, porque nuestro diseño es básicamente cualitativo, el cuantitativo no nos da mucha información, si lo hacemos solamente cuantitativo, el número no nos dice mucho si no hablamos con él. Entonces, es un diseño mixto, toda vez que es cualitativo, pero hacemos una investigación con anidado cualitativo y de allí de esos datos que salen de la evaluación neuropsicológica, que ella también nos da valores cuali y cuantitativos, podemos conversar sobre cada uno de estos aspectos que han sido nuestro foco de atención.

Inv1 Paola Mejía: En esa medida lo que queremos en últimas es generar las claridades entorno a la forma de intervención aquí en el colegio, sobre estas situaciones de cutting, la forma de manejo en las familias y la forma de manejo entre los profesionales y la forma de conversarse y la forma de entender y apoyar estas niñas en este tipo de situaciones, que como le digo se está volviendo un fenómeno oculto, demandante no solo aquí sino en otras instituciones

Inv2. Bibiana Machado: Y digamos que un poco también, para darle la palabra a la hermana, es un fenómeno que necesita comprenderse, es un fenómeno que las instituciones necesitan saber qué hacer, como intervenirlo, para que realmente haya cambios, para que realmente se vea que la intervención si se hace y no como dicen los padres de familia, “el colegio no hizo nada por nosotros” cuando sí hemos hecho, entonces eso es.

Inv1. Paola Mejía: Pues, Madre, esas son nuestras comprensiones, nuestra apuesta frente a lo que ya hemos leído del colegio, frente a lo que hemos construido y quisiéramos plantear en primera medida un poco, eh, como comprende nuestras dos metáforas, digamos las dos formas de ver toda la investigación y todo el proceso, cómo lo comprende usted ya que nos escucha y tiene una mirada

institucional bien importante, porque tal vez, quien nos mira a todos en el proceso es la hermana rectora quien obviamente tiene una mirada particular sobre la forma de intervención, las necesidades familiares, la necesidad institucional, la necesidad de las adolescentes, si? Frente a todo el tema

HR: Hna. Rectora: eh, hace mucho tiempo, más o menos , bueno, en el 2005 seria, donde se empezó a dar esa apertura a los psicólogos dentro de las instituciones educativas, para qué, para que tengan un acompañamiento a nuestros jóvenes a nivel social, a nivel general, como se dice, pero también a nivel educativo, eh como ustedes ya lo mencionaban anteriormente, esta parte de la psicología es muy importante dentro del proceso de formación con nuestros jóvenes y especialmente con las problemáticas que se suceden en el mundo actual, no solamente el cutting, hay muchas más, ya que ustedes toman es un porcentaje digamos acá no sé de cuanto más o menos la muestra, no sé cuánto tomarían, o sea, si son 1020 niñas de cuanto fue la muestra que tomaron, y sé que es poco todavía el número de estudiantes que hay con cutting o sea es muy mínimo, o sea no es mucho, pero digamos que eso también ayuda para una investigación. Eh, lo que me parece importante es como se dice, soy estudiante de psicología también

Inv1. Paola Mejía Colega de nosotras

HR. Hna. Rectora: Colega tuyas, entonces uno dice, el rol del psicólogo es muy importante, por eso tenemos que trabajar como ustedes ya lo dijeron, de manera interdisciplinaria, o sea todo, y como usted lo mostraba ahí, este, no sé,

Inv1. Paola Mejía: Se llama pelota expandible.

HR, Hna. Rectora: Si, en esa pelotica expandible, somos una red, porque cada uno tenemos un pensamiento muy diferente, tanto como el psicólogo, el pedagogo, el médico, bueno, todos tenemos un pensamiento, aunque estamos frente a una realidad que es el cutting, pero todos lo

miramos de varias perspectivas. Yo lo miro así, y usted lo mira de esta forma. Entonces, como trabajamos nosotros si somos una red, como trabajamos para darle solución a esa dificultad, qué encontramos y como ya lo decían ustedes que a veces nos cercan los protocolos, no, nos cercan los protocolos, porque la idea no es cercar, nuestra mentalidad no es cerrada, nuestra mentalidad es abierta de acuerdo a las problemáticas que encuentre, yo tengo que dar solución de acuerdo a las problemáticas. Que hay que cumplir unos protocolos que el colegio lo tiene yo no lo voy a negar, pero bueno, no me voy a quedar encerrado en un protocolo, tengo que abrirme, aunque tengo que tener como se dice “miradas hacia afuera” como se dice, debe ser un punto de vista y mirando la problemática y al mismo tiempo yo tengo que atacar esa problemática de nuestras jóvenes y ahora que estamos en esta situación de cutting, obviamente que sacar eso para la investigación. Eso sería digamos mi opinión.

Eh, como se dice estoy al frente de un colegio y para mí son muchos los problemas, no solamente yo detenerme a esto del cutting, hay muchas cosas más, eh, pero me parece muy importante desde el trabajo que ustedes están realizando, la propuesta que están presentando, eh, todo eso que pues nos ayuda a nosotros también a ubicarnos, decir bueno, pero yo que estoy haciendo por una joven, que proceso tengo que hacer, la intervención que tengo que hacer. Bueno, hay muchas situaciones a los papás, la formación a los padres de familia, la formación a nuestros docentes, bueno, todo eso, necesitamos formación, si porque nosotros no hemos terminado, estamos en un proceso de formación y cada enfermedad o trastorno que se nos presenta, es de investigación. Bueno porque el cutting, ustedes ya han dado unos conceptos de donde viene, porqué las problemáticas en la familia, que entre los mismos compañeros se entienden, bueno, como se dice, esa red que hay, pues vamos sacando nosotras entonces nuestras propias conclusiones.

Inv1. Paola Mejía: Como creería Madre, entonces que nosotras le podríamos aportar al colegio con esta investigación, que cree que sería de pronto, si llamáramos el producto, o lo que podríamos lograr haciendo este tipo de trabajo, como lo dice usted, estamos de acuerdo, si bien son muchas las problemáticas que a veces agobian a los padres, al colegio, a los docentes y a psicoorientación también, pues, uno podría pensar que esto les permite a ellos como dice usted, calificar algunas cosas, pero habría algo que nosotros podríamos decir, esto es importante dejar a partir de la investigación?

HR: Hna. Rectora: claro, digamos un aporte de una investigación, y ustedes que salen de aquí del colegio, sacan ustedes aquí la problemática dentro de la cual se encuentra, estamos palpando la dificultad en nuestras jóvenes, eh, pienso que ya ustedes que están en esta parte de la investigación, ustedes pueden aportar muchísimo. Primero a la formación, yo pienso que hay que empezar primero por los padres de familia, la formación a los padres de familia, que ellos tengan muy claro la responsabilidad como padres en el hogar, después vienen nosotros como colegio, bueno, que también la formación digamos a nuestros docentes, como identificar a una niña con esas problemáticas, qué proceso hay que hacer, bueno, hay muchas cosas. El docente también que como director de grado, porque digamos que un director es responsable de un grupo de estudiantes, entonces que si el detecta, que él no sea como se dice, el que va a sanar la enfermedad, sino que él remita a la persona que le corresponde y ya digamos que él sepa cuál es ese protocolo que debe cumplir, eh también nosotros, llámese directiva, llámese cualquier otro profesional de la salud, que estemos aquí dentro, también que conozcamos y hablarle al padre de familia las cosas concretas y claras, que ellos sepan también que hay que trabajar en conjunto, digamos que nos colaboren, que nos apoyen, porque si nosotros trabajamos en equipo, pues, damos la respuesta ante la dificultad que presentamos

Inv. 2. Bibiana Machado: Hermana, como comprende sumercé en este momento, por ejemplo este fenómeno del cutting en esta etapa de la adolescencia, porque le estamos hablando de sexto, estamos hablando de esa etapa de la adolescencia temprana que nosotros lo veíamos referidos en los primeros años del bachillerato, para usted como sería esa comprensión que usted tiene de eso que es la adolescencia en esa etapa

HR: Hna. Rectora: Como se dice, eh, bueno, hay un tema muy importante que yo siempre lo repito una y mil veces y ustedes también ya lo pronunciaban, la individualidad, la individuación, tiene como esos dos, es decir como uno mismo. Primero tener esa identidad propia, yo digo que, a veces parece que nuestras jóvenes tienen como, como esas falencias, a veces no nos identificamos con nosotras mismas, siempre mostramos como el dolor, no sé, siempre buscamos como, eh, bueno utilizamos muchos medios, en la adolescencia utilizan muchos medios como para llamar la atención, como para que estén pendientes de ellas, bueno, hay muchas situaciones, entonces, yo digo que si nuestras jóvenes toman estas decisiones de cutting, es porque, bueno, viene del hogar, también las compañeras, eh no saben afrontar sus propias realidades, no se conocen ellas mismas, bueno usted sabe que ahí viene lo que es la regulación también de mis cualidades, para que estoy, para que vine, bueno, cuáles son mis proyectos, mis metas; entonces, yo veo como que esa parte, como que ellas no lo tienen muy claro, por eso ellas tienen que buscar otros métodos, para que me entiendan, para que me reconozcan, para que me digan, para que me animen, para que me den muchos consejos, me tengan cerca, me tengan en cuenta, bueno, ellas tienen que tomar como estas ciertas, eh...no sé cómo llamarlas, que ellas digamos, se den a sentir en el lugar donde están, pienso que es como esa parte

Inv1. Paola Mejía: A mí me llama mucho la atención lo que acaba de decir, porque digamos que nosotros esto lo planteamos y sabemos que tenemos que irlo construyendo a través de lo que

vamos también planteando, y la hermana acaba de decir algo que me parece bien importante que no lo había visto realmente, y es, como esto puede estar unido con algo que se llama el acompañamiento en la toma de decisiones, ¿sí? Pareciera que esto que estamos planteando tuviera también una parte central y es el acompañamiento de los padres en la toma de decisiones y el acompañamiento del docente en el proceso de toma de decisiones y el acompañamiento institucional en la toma de decisiones y es algo que realmente no lo había visto en este momento frente al planteamiento, que si me llama la atención, si es algo que se vuelve una necesidad en torno a la comprensión del cutting como una toma de decisión ¿sí? Que me parece bien interesante, no sé, si me estoy equivocando un poco escuchándola, pero es lo que me hace pensar en este momento conversar con la hermana frente a lo que hemos planteado y es que si pareciera que tuviéramos que introducir ese tema, el acompañamiento y es como se construyen las decisiones en una etapa particular con unas características de identidad particular con una necesidad de relación de muchas personas en torno a, a la formación de las adolescentes.

Inv2 Bibiana Machado: y además porque uniéndolo con el tema de la neuropsicología estamos hablando de procesos como inhibición, flexibilidad mental, entonces, de alguna manera también, no sé hasta qué punto esa toma de decisiones favorece también la maduración de los procesos ¿no? De los procesos psicológicos o neuropsicológicos, que finalmente es el ambiente que favorece que todos los procesos se empiecen también a generar y en el ambiente están todos los actores que ya hemos nombrado, entonces, cómo también nosotros estamos incidiendo para que esas niñas maduren esos procesos que se llaman neuropsicológicos, pero que se ven reflejados en la forma como deciden, como se piensan a sí mismas, como se perciben, como se relacionan con los demás

HR Hna. Rectora: Es que ahí viene como se dice la parte del trabajo en equipo, como usted lo mencionaba la red, esta red, porque o sea todos estamos conectados y aquí digamos que el

Nazareth tienen 1015 niñas, bueno como estamos todos conectados, porque digamos no son cada uno un grupo aparte, sino que estamos todos trabajando por la formación de unas niñas y de unos niños que están aquí en nuestro colegio, o sea todos tenemos que estar como se dice, mirando a la misma meta, que es formación integral de nuestras jóvenes y nosotros como filosofía de institución tenemos que nuestras jóvenes deben estar formadas a nivel intelectual, que ahí viene el conocimiento y todo lo que en el Nazareth impartimos, eh la formación espiritual, como colegio religioso católico también tengo que dar a mis jóvenes la parte espiritual, que conozcan a un ser supremo que es Dios, que ellos sientan la presencia de Dios también y bueno, también viene como se dice la parte emocional, la formación, yo siempre digo “el corazón hay que educarlo”, porque desde ahí viene, esas tres, yo digo que siempre se hace como una triangulación, acá, y tengo que si el joven está aquí, que es formación integral, entonces, quiere decir que tiene que estar totalmente, que sepa uno articular todo el conocimiento, todas las emociones y todo lo que es la espiritualidad nuestra, pues que vaya para la formación del joven, que esa es la formación integral que yo le digo, debe estar como se dice, como yo le decía una vez en una charla, yo que hago con unas cabezas grandes, aquí llena de conocimientos pero qué, y un corazón con una uva pasa, yo que hago, o lo contrario, un corazón grandote todo lleno de amor, y un cerebro reducido, o las extremidades largas, que yo puedo pasarme por encima de los demás para alcanzar mis metas sin el respeto, entonces siempre, como se dice, hay también va como se dice, esa formación integral que el colegio lo tiene, entonces, siempre estamos, por eso vemos la importancia como institución educativa que tiene el trabajo de una psicóloga, los trabajos de todos, porque estamos acompañando y estamos como se dice cumpliendo un objetivo que nuestro colegio lo tiene

Inv. 1. Paola Mejía: De acuerdo, a mí me hace pensar también eso Madre que está mencionando y es que, digamos que la sensación a veces es como que tenemos una situación

particular que nos demanda una intervención, un acompañamiento particular, yo hago algo y te lo paso a ti, y entonces es la sensación a veces inclusive de los padres, de “me devolvieron mi pelota” ¿y? ¿Qué hago? Entonces, nosotras, frente a lo que nos está mencionando, si creemos frente a lo que nos esta mencionando que el trabajo en equipo, esa conexión de esos temas que nos conectan en esa consideración de esa formación integral, pues, posiblemente no es pasarme la pelota, es ven yo, la cojo y tú la coges y miremos como la cogemos mutuamente

HR. Hna. Rectora: Claro

Inv1. Paola Mejía: y eso posiblemente es lo que nosotras estamos en este momento planteando, que obviamente a la luz de lo que nos plantea la hermana pues nos deja unas claridades importantísimas, en el proceso y en la necesidad de acompañamiento para poder lograr un poco concatenar, aquello que está, no es que no esté, sino un poco clarificarlo para poder lograr comprender ese manejo que se puede dar a estas situaciones de cutting particularmente

Inv2. Bibiana Machado: y ahora un tema que me parece supremamente importante y es lo que le decíamos que había venido apareciendo transversalmente y es el tema emocional y me gusta la metáfora que utiliza “el corazón hay que educarlo”, porque volvemos a conectarnos con el tema emocional y es que el tema emocional está presente en toda la red, o sea como se une, casi que podríamos pensar que el tejido conectivo de toda esta red es eso, es la forma emocional como nosotros lo manifestamos en las relaciones con el otro, en la familia que es lo que emerge, la emocionalidad, en el colegio, porque estamos aquí,? Porque hay un sentir, un carisma que lo llamamos dentro de la comunidad. En nuestra trabajo está la vocación y si lo miramos desde ese punto de vista, esa es la emocionalidad también que se ve reflejada en las niñas que hay, pues ese proceso de necesidad de reconocimiento, de afecto, de pertenencia, entonces, me parece interesante el tema emocional porque creo que es algo a lo que le tenemos que dar mucha voz, porque si bien

es importante, pareciera que como que lo dejamos de lado por considerar otros procesos que consideramos, todos los procesos son importantes, pero pienso que si se le da voz a lo emocional, no solamente manifestado en el cuerpo, sino de otra manera inclusive en los mismos escenarios conversacionales, podemos ayudar a que comprendamos el fenómeno desde otra dinámica e intervenirlo desde otra dimensión.

Inv1. Paola Mejía: En esa medida hermana, ve, viable, todo este proceso que nosotros estamos planteando, como lo siente como institución

HR Hna. Rectora. Yo lo siento viable, porque digamos que ustedes toman algo muy importante que digamos es el núcleo familiar, desde ahí parte, siempre yo lo repito que desde ahí parte, y ustedes van a tener digamos que en el colegio, van a trabajar con padres de familia, van a trabajar con las niñas implicadas en este trauma, no sé, trastorno de cutting, pero también al mismo tiempo ustedes nos van a dar como unas directrices también para nosotros como directivas, como docentes, también a ver como lo vamos a trabajar dentro de nuestras aulas de clase, porque digamos ellos van a reunir ese grupito de personas allá, listo, nos dan unas directrices, como va a trabajar también el director de grado dentro del salón en las horas de clase, como vamos a trabajar una coordinadora de convivencia, como vamos a trabajar todos en ese equipo para dar soluciones, ustedes ya lo decían anteriormente, las que visiblemente esas niñas son, cuantas habrán, muchas. Si aquí hablamos de 1014 niñas, 1015 niñas, ¿cuantas habrán? No solamente con cutting, habrá muchas cosas más. Si uno ve por ejemplo el rendimiento académico, que no están rindiendo académicamente, a uno le preocupa, que más dificultades tendrán, uno habla con los papás, con quien vive la niña en la casa, ¿con quién está? “no, hermana, ella solamente dedicada a estudiar”. Y ella viene acá, la niña es muy diferente de sus comportamientos del hogar, aquí al colegio, entonces, hay muchos casos más.

Inv1. Paola Mejía De acuerdo, en esa medida pues, no sé si entonces cabe la posibilidad, nosotros pensamos que si ya una vez configurado todo este planteamiento de la intervención, podamos de pronto hacer la solicitud ya de, para citar los padres, para reunirnos con las niñas, si la hermana nos puede dar ese permiso obviamente institucional de empezar a mover entonces estos escenarios para poder lograr esa consolidación del proceso de investigación / intervención y obviamente lograr eso que nos parece como resultado que usted nos acaba de mencionar de poder dar unas directrices particulares, podrá hacer parte de lo que nosotras logramos obtener como resultado de cada una de las conversaciones y es que logremos desde cada uno de esos procesos empezar a dar pistas al otro de cómo trabajar en estas situaciones de cutting. Esos serian uno de nuestros derroteros frente al proceso de intervención y queremos en esa medida si la hermana lo ve viable, poder entonces, acordar ya los tiempos en los que podamos hacer este tipo de todos estos escenarios que le estamos planteando.

Inv2. Bibiana Machado: Nosotras pensamos que los escenarios pueden hacerse simultáneamente, o sea no necesariamente se hace uno y termina el otro, pero tendríamos que hacerlo teniendo en cuenta los tiempos del colegio, los permisos que usted nos dé, la autorización que usted nos dé, también para contactar a los papás, si? Y digamos que no lo vamos a hacer con todas las niñas, pero si no necesitamos tampoco tener una muestra amplia porque nosotros estamos hablando de espacios conversacionales y es allí donde nosotros hacemos nuestras interpretaciones, nuestras comprensiones, ¿sí? Desde esos escenarios, entonces si es importante tener en cuenta los tiempos y cómo los podemos trabajar de acuerdo con todo lo que se viene ahora para el colegio, porque estamos ahora en la recta final del cierre de año

Inv1 Paola Mejía: Nos parece interesante que sea en esta época del año, digamos que todo el mundo siente que está cerrando, pero también consideramos que los cierres deben generar nuevas

aperturas, entonces posiblemente esto que trabajemos ahorita, genere también unas aperturas que también generen otras aperturas en el siguiente año en particular en este manejo de estas situaciones y una claridad con la que se puede arrancar el otro año en este tipo de trabajo de intervención de relación en red y de esa manera creemos que el tiempo en el que estamos es un tiempo maravilloso porque se pueden generar esos cierres muy bien hechos a partir de las consideraciones que se alcance a hacer aquí y trascender inclusive hasta el otro año.

HR. Hna. Rectora: Claro, digamos tienen, eh, ahorita hay un espacio y pienso que se puede hacer un cierre con las niñas que están sufriendo una situación de cutting, pienso que sería ahí, y sería también fabuloso para los padres de familia porque dicen por lo menos, ya nos dieron algunas directrices que tengo que hacer en casa, los cuidados que hay que tener con las niñas, o sea, yo pienso que los padres de familia se sentirán muy contentos si les damos una respuesta ya más o menos al tratamiento que se le está haciendo a la niña, pienso que es muy pertinente y se le puede realizar en estos últimos meses que se está terminando ya el año escolar. Lo ideal sería en horas de la tarde, me gustaría, porque tienen que reunir padres de familia, que la niña no tenga clase, sino que la niña esté como se dice en un núcleo de familia, que estén ustedes también al frente de ellas, que se queden en horas de la tarde

Inv1 Paola Mejía: Y pues el siguiente escenario que es con los funcionarios como los docentes como la profesora de educación física, psicoorientación, el médico, también ¿podríamos hacerlo en las horarios de la tarde? Considera hermana, ¿que podríamos hacerlo?

HR. Hna Rectora: Lo que es digamos con los docentes, si debemos es en horas de la tarde, como ellos digamos lo lunes si tienen espacios de formación, hay sería con los docentes. El médico si es en horas de la mañana, porque el solamente nos acompaña medio tiempo, en horas de la

mañana que él también nos colare, porque digamos él hace parte de la formación de nuestras niñas, que él también tenga conocimiento.

Inv1 Paola Mejía: ese espacio de formación que nos nombra que tienen los docentes, podríamos nosotros solicitar en ese espacio de formación, un espacio para trabajar y que no fuera un espacio extra, sino de pronto de su mismo espacio de formación

HR, Hna Rectora: claro, se puede perfectamente con los docentes, ellos necesitan la formación y el conocimiento de estas problemáticas del mundo actual

Inv2 Bibiana Machado: Hermana en general usted qué opina de la pertinencia de la investigación, como para ir cerrando el escenario. Ah bueno, nos falta el consentimiento también

HR, Hna Rectora: Pienso que la pertinencia, yo pienso que está como adecuada y se puede cumplir las metas propuestas que ustedes tienen.

Bueno hermana pues, para mí que soy funcionaria del colegio, es importante su apoyo, porque pues este es un proceso que si bien es cierto que está en el marco de la investigación de la maestría, pues es también el deseo de dejar un producto del trabajo que uno profesionalmente hace, no?, como que esto no se quede en un momento en la etapa en la que uno estuvo trabajando sino que el día de mañana, así uno no esté, en resonancia quede que hicimos un proceso para beneficio de la mejora de nuestros proyectos y demás y como yo le comentaba a Paola, nosotros somos un colegio que está certificado y recertificado, pues también queremos dar cuenta de la mejora, del cambio, de los proyectos de lo que en realidad podemos hacer como institución y entonces en mi interés personal esta eso básicamente también

HR. Hna Rectora: Eso uno siempre quiere ver, como digamos, como directivo y como directora en este momento que estoy al frente de la institución, los resultados. Bueno que me propongo, que estoy haciendo. A mí el papel me queda muy fácil, yo dejar escrito todo, muy

chévere, muy bonito, pero que veo, o sea a mí me gusta ver resultados. Si se está en un proyecto de investigación, que bonito que ahora que se están trabajando con diez familias, listo que ya dejaron 5, para mí es fabuloso, ya solamente hay que trabajar 5 y hay que ir buscando las otras. Como se dice que vamos sacando la una y vamos sacando la otra, vamos sacando la otra, es uno ver resultados y entonces que digan, el colegio trabajó, hizo, que se dieron los resultados, vamos a mirar que hay otras problemáticas, abran cosas que ya no se pueden pero listo, luchémosle hasta donde se puede, y que uno vea resultados. Yo siempre le digo a todos mis docentes, “yo quiero ver resultados”, yo, aquí papeles tengo muchos y el del escrito queda muchísimo, pero yo necesito ver resultados.

Inv. 1 Paola Mejía: Madre, le agradecemos mucho, le vamos a presentar el consentimiento donde está un poco lo planteado ahorita de manera resumida, en donde está la autorización, si quiere leerlo, esa es su copia y está sería la de nosotras; para que nos regales la firma donde usted nos permite y nos autoriza a continuar con el proceso de investigación. (La hermana revisa el consentimiento informado y lo firma) silencio.

Nosotras contamos con dos directoras que son las que están siempre pues al tanto en la construcción conjunta con nosotras en todo el proceso de investigación.

Inv2 Bibiana Machado: además que esta investigación ha involucrado también otra universidad, que es la universidad de San Buenaventura

HR. Hna Rectora: Hay tan chévere

Inv2 Bibiana Machado: porque la Universidad de san Buenaventura a través del posgrado de neuropsicología nos está colaborando con todo el tema de las pruebas neuropsicológicas y el director de esa especialización, de ese posgrado, pues también digamos que ha tenido que ver en

la forma como también comprendemos el tema de la neuropsicología, entonces, digamos que esta la Santo Tomas, el colegio, las consultoras y bueno ahí estamos todos en red.

HR. Hna Rectora: Claro el trabajo a nivel interinstitucional también. Bueno es el consentimiento informado por la participación en la investigación, Este es de ustedes,

Inv1. Paola Mejía: Las tres hojitas hacen parte del mismo documento.

Hna rectora: si

Inv1 Paola Mejía: Aquí serían sus primeros datos, en estas primeras líneas y abajo, en este, que el consentimiento como tal.

Inv2. Bibiana Machado: El permiso

Inv1. Paola Mejía: Esta es copia.

HR. Hna Rectora: Este queda para el trabajo

Inv1 Paola Mejía: si, para que usted lo tenga ahí como su copia

Inv2. Bibiana Machado: Yo le decía a Paola, tal vez la hermana no se haya percatado de lo que esté pasando con la investigación porque en algún momento nos sentamos y hablamos, pero no habíamos hablado de lo que había pasado, entonces no sé hasta qué punto la hermana percibía que si se estaba haciendo algo, o que se había quedado solamente como en esa primera intención de la charla. **Hna rectora:.** De....

Inv2 Bibiana Machado: de la investigación, como uno sabe que es un trabajo de universidad y yo respeto mucho porque yo no te puedo decir, tú tienes que hacer esto acá y esto acá, porque digamos que la libertad y creatividad de ustedes es muy amplia, uno está haciendo un proyecto y a uno le surgen las ideas y uno quiere tomar el mundo y agarrarlo a dos manos (risas) eso porque uno también lo ha vivido, entonces, ya uno dice después, pues uno quiere ver resultados, o sea que el trabajo que se realiza dentro de la institución pues tiene que dar resultados y pues a uno le queda

muy fácil hacer de las teorías y todo, como se dice la teoría ya es muy diferente a lo que es la práctica y como el ser humano es tan complejo, que hoy un comportamiento es tan diferente al de mañana, entonces, uno dice, a que estamos jugando, uno en ese papel de psicólogo, también tiene que tener una asertividad, y una asertividad muy clara y concreta porque no es digamos así no más, y la observación y mañana hay algo diferente, hoy mi rostro está diferente, mañana estoy diferente, que lo que yo estoy haciendo, no, esto es muy complejo entender el ser humano. Yo digo, que cuando yo estudie filosofía, yo decía cuando me daban eso que es del hombre, yo decía, pero esto? O sea uno queda por allá metido en esas situaciones del pensamiento y la asertividad y todo eso y la forma de pensar y actuar, pero yo cuando me meto en la parte de la psicología, es tan diferente, el cerebro es el que maquina todo y el que lo hace todo, mejor dicho el cerebro es para nosotros ya en psicología lo principal, porque yo lo que me programo aquí (señala la cabeza) pues lo llevo y si no quiero hacer nada pues ahí se queda, y todo eso, digamos yo conjugo eso y ahora digamos la pedagogía que es también un arte, entonces, yo digo bueno, ya que llegan aquí los jóvenes a nuestro colegio, que ya hay que enseñarlos, que el conocimiento que tengo que, mire que eso juega un papel y digamos de la experiencia que uno tiene, ya pues no digo que soy una mujer experimentada, pero yo digo y nosotros como profesionales tenemos que como se dice conjugar todos esos pensamientos que tenemos y meterlo en uno solo, y uno dice, bueno, que es lo que pretendo si aquí estoy formando personas, no estoy formando una mesa un pupitre porque yo sé que las medidas de una mesa son 100 x 80 y que ya, y lo saco y lo vendo y aquí son seres humanos y aquí empezamos a crear identidad desde la infancia, desde mis niños de 4 años, como los estoy formando, que patrón, bueno una cantidad de cosas, a mí me pone a pensar todo eso. Cuando tengo a mis niñas formadas al frente de ese patio, y cuando veo todos esos mil, dos mil ojitos que están indicando allá la persona, a mí me pone a pensar muchas cosas, muchísimas cosas, sinceramente pararme allá

y mirar dos mil ojitos porque tienen dos, dos mil cuarenta ojitos allá, yo digo mire, la responsabilidad que tenemos nosotros los formadores frente a esos seres, yo siempre y cuando me bajo de allá, yo digo Dios bendito, hay mucho que hacer y mucho por trabajar y a veces nos quedamos como por cosas simples y ahí vamos, Yo por eso peleo con los profesores, ahí tengo mi clase, a mí no me interesa y yo no sé qué. Aquí si viene un paciente listo y si no viene también, y Yo digo “por Dios”, si Dios me colocó en un lugar de estos, también hay que dar como se dice el 100% el 120% porque es mi mayor responsabilidad, digamos a veces lo que es en la parte de la religión también de la filosofía, yo a veces también hablo con las hermanas, mire al niño hay que hablarle clarito, clarito, y eso es y punto, si, no es estar aquí con rodeos, con cosas, porque el niño está en proceso de formación pequeñito, veo por ejemplo cuando falleció el papá de este niño Iker, eso yo decía, hay que decirle al niño, que ya su papá, no va a acompañarle toda una vida, porque su papá murió o sea dejó de existir en este planeta, ya nunca más lo va a encontrar. Hay cosas así, y una adolescente que todavía ni sabe, ni para donde va, ni qué camino tomar, que odia a la mamá, una cantidad de problemáticas. Uno dice, hay que orientar de una vez a la niña, porque las mismas situaciones de la época actual, son muy diferentes a nuestras épocas. Bueno porque le decían a uno, Bueno, tranquila hija que eso ya mañana, eso ya mañana se soluciona la dificultad y bueno, uno esperaba que mañana eso se superara la dificultad, pero estos jóvenes siguen, y siguen y siguen. Entonces, siempre es de bastante responsabilidad, Bueno aquí está, yo coloqué mi nombre y todo eso. (Las investigadoras guían a la hermana rectora para la firma del consentimiento informado)

Inv. 1, 2. Hermana muchas gracias, Hermana muchas gracias y mil bendiciones, muchas gracias por su tiempo. Aprendimos muchísimo. Todo el tiempo estamos aprendiendo. Aquí esta, nombre, yo escribí mi nombre también. Es la firma del consentimiento. Aquí dice Yo, su nombre, listo.

Inv1. Listo

Inv2 Hermana muchas gracias

Inv1 hermana muchas gracias, mil bendiciones, muchas gracias por su tiempo, aprendimos muchísimos (risas)

Inv2 todo el tiempo estamos aprendiendo.

Escenario 2.

Tejiendo una red de lanas en el cole.

Sistema metodológico

Tabla 25 H *Objetivos y actores convocados Escenario 2.*

Lugar:	Oficina de Psicoorientación. Colegio NSN.	
Fecha:	Octubre 27 de 2016	
Objetivo del escenario:	1. Resignificación de la experiencia de cutting desde la construcción en red y la emergencia de la identidad. 2. Reconocer la emergencia identitaria como un proceso que se da en las relaciones que se co - construye en el marco de las relación familia - escuela -adolescente	
Actores convocados de la Institución Educativa:	Centro médico	Enfermera Maryury
	Docente Educación Física:	Campos
	Docente 5º de primaria:	Lucía Pico
	Docente de Bachillerato:	Santiago Chacón
	Practicante psicología:	Daniel González
	Psicoorientadora primaria:	Katherine Dusán
Investigadoras/Interventoras	Investigadora 1.	Carolina García
	Investigadora 2.	Paola Andrea Mejía
		Bibiana Machado
		Rodriguez

Inv. 2 Bibiana Machado

Los hemos invitado a esta reunión, les quiero presentar a mi compañera Paola Andrea Mejía, ella es colega mía, las dos estamos haciendo en la Universidad Santo Tomas una investigación sobre los procesos identitarios y la relación con la experiencia de cutting, estamos presentando la investigación y estamos en este momento presentando la parte de la investigación en la parte metodológica. Esta investigación está avalada por el colegio porque es el contexto investigativo, la hermana rectora nos ha dado el permiso para hacerlo y la colaboración de ustedes es totalmente voluntaria, daremos los créditos cuando hagamos el artículo científico para publicarlo y pues ustedes nos darán todo un bagaje de conocimiento que nosotros en este momento queremos generar.

Voy a comentarles que debemos grabar el escenario porque todo lo tenemos que transcribir para hacer el respectivo análisis que corresponde a la investigación, entonces, por eso estamos aquí; La idea es que no nos demoremos. Aquí debería estar Yazmíne y debería estar la hermana rectora...y la hermana Érika, pero no sé dónde está la hermana Erika y Yazmine no pudo estar porque ella está en este momento ocupada. La idea es que no nos demoremos mucho porque Katherine se debe ir a las 4:00 de la tarde, entonces le voy a dar la palabra a Paola para qué ella hable con ustedes al respecto también.

Inv. 1 (Paola Mejía): Muy buenas tardes a todos y todas, les agradezco ante todo y reitero el agradecimiento de mi compañera. Realmente este espacio surge por una necesidad del colegio, no es una cuestión solo de nosotros, parte de una necesidad del colegio de hace algún tiempo.

Yo soy psicóloga en universidades y digamos que como lo decimos a veces con Bibiana a mí me toca lo que continua acá. Digamos que yo continúo con la chicas y chicos que van a la universidad con problemas más grandes, otros más pequeños y ahí tenemos varios procesos en común dentro del proceso de asesoría de los chicos. Eso hace que dentro de los procesos de formación hayan surgido algo en común que hemos visto y que desafortunadamente entre comillas, tenemos muy poca información del manejo sobre el tema y es las niñas que se cortan, los chicos que se cortan, porque ocurre en niños y niñas, y que se está volviendo un fenómeno muy común y que en este momento se está siendo en una necesidad de colegios y obviamente de universidades en torno al manejo de estas situaciones con jóvenes, niñas, niños y adolescentes que tienen este tipo de situaciones particulares.

¿Qué hemos hecho?, hemos empezado a indagar en los colegios qué se hace y qué empieza a ser una de las preocupaciones de los colegios frente al tema de las autolesiones de los adolescentes y hemos encontrado que se hace muy poco, entonces es a partir de ello que surge este escenario.

Hablando con la hermana rectora es una preocupación también del colegio, es algo que ella dice, Si requerimos también trabajar nosotros casi no hablamos del tema en esa medida vamos a escoger unas personas especiales, que son ustedes y en ese momento dice que creo que con esas personas podemos trabajar y podemos generar algunas comprensiones algunas directrices hacia el colegio, podemos generar otras oportunidades en torno a nosotros, que podamos digamos de tratar de llevar a otros colegios y compañeros de acá del colegio. Ustedes han sido seleccionados como un equipo, para poder de pronto en una próxima oportunidad con lo que trabajemos aquí, lo que conversemos aquí, lo podamos llevar a otros escenarios con otros docentes, con otros profesionales como ustedes y también con padres y con las niñas, ¿de acuerdo?, entonces esta parte es muy importante, recuerden que lo que ustedes hacen aquí en este escenario es importantísimo, también por eso la necesidad de grabación, obviamente la necesidad que la hermana este aquí, si es posible.

Vamos arrancar. Lo que vamos hacer son varios momentos de trabajo donde vamos a conversar, ¿qué vamos hacer? El objetivo de hoy es lograr establecer cómo comprendemos un poco esa situación dentro del colegio, qué hacemos nosotros y qué entendemos que debería hacer la familia o qué hace la familia en situaciones de autolesión y como cada uno tiene su propia comprensión de la autolesión también vamos a conversar del tema. Como yo no los conozco, yo soy nueva aquí, absolutamente nueva, vamos hacer un ejercicio....miremos el consentimiento, lo separamos.

Inv. 2 Bibiana Machado: Para poder participar en la investigación pues vale la pena firmar el consentimiento informado sin el cual no tenemos el permiso de ustedes el consentimiento que es fundamental a la hora de hacer la investigación, porque es el que dice que ustedes participaron en esta investigación. Nosotros tenemos que hacer la sustentación al menos de esto que estamos haciendo ahora en un mes, o menos ante los jurados de la universidad que están también muy entusiasmados con esto. Entonces les vamos a solicitar que nos firmen estos consentimientos

informados, aquí está el título de la investigación se llama “Comprensión narrativa de la experiencia de cutting en el contexto personal, familiar y escolar”. *El primer escenario del proceso metodológico ya lo hicimos con la hermana la semana anterior, la semana de receso que vinimos a trabajar con la hermana rectora, este sería nuestro segundo escenario, vendría un tercer escenario con las familias, las niñas e inclusive algunos docentes y finalmente un escenario de cierre porque esto es una investigación que está dirigida a ser una consultoría, entonces por eso son tan cortos los escenarios.*

Nuestro objetivo, evidentemente que se conozca *cómo es que se ha configurado el fenómeno del cutting, cómo lo entendemos, pero también qué podemos hacer para generar una intervención que realmente sea efectiva para la intervención con las niñas.* Ustedes saben que acabamos de tener una niña que se acaba de retirar por el fenómeno de desollamiento, se desolla la piel, entonces está en proceso de atención e intervención psiquiátrica y no queremos que los casos se queden ahí, entonces para evitar también esas situaciones es pertinente la investigación.

En el consentimiento informado está el título de la investigación, cómo vamos hacer los escenarios, los nombres de las dos investigadoras interventoras, los nombres de las dos directoras del proyecto de investigación. *El objetivo, que es comprender la construcción de los procesos identitarios en relación con la experiencia de cutting desde dominios neuropsicológicos y narrativos para favorecer procesos coevolutivos en el contexto escolar en escenarios narrativo conversacionales, entre los adolescentes, las familias y los actores significativos del contexto,* que son ustedes, docentes, psicoorientación y el área médica que es fundamental. Entonces al final aparece el nombre de la persona, donde dice que firma voluntariamente este consentimiento, que ha entendido *cual es el proceso, firma el participante y colocan el número de la cédula, ¿sí?* Entonces esto sí es un acto totalmente voluntario, entonces...ya les doy...falta uno para Santiago.

También nos gustaría así muy brevemente, pues la idea no es hablar mucho nosotras, sino en un momento dado también escucharlos a ustedes para que nos cuenten que piensan de esto. ...día si el de hoy, 27. (Octubre 27/16. 3:30 pm)

Inv. 1 Paola Mejía: Vamos a iniciar, yo no los conozco, pero me imagino que ustedes si se conocen, ¿cierto?, pues bien como ustedes si se conocen se van a presentar, la idea es que van a presentar a la persona que está a su derecha, tu a tu compañera, tu a tu otra compañera, tu a tu compañero y así sucesivamente, se van a presentar en lo que alcancen a saber de esa persona. Vamos a iniciar por ti, tú vas a presentar a tu compañera, lo que brevemente alcancen a conocer de esa otra persona.

Practicante Katherine: Mi compañera es Maryury ella es enfermera pues del colegio, ¿ya?

Inv. 1. Paola Mejía: ¿algo más que sepas de ella? No sabes nada más?

Practicante Katherine: ¿De quién es ella o cómo se comporta?

Inv. 1. Paola Mejía: Si puede ser, con quién vive, desde cuándo se conocen, si tiene novio, hijos.

Practicante Katherine: vive acá al frente del colegio, es la enfermera del colegio, lleva este año. Es muy tierna y querida por los niños, digamos que muy empática y eso le facilita la interacción con las niñas y es muy dulce. En su personalidad es muy especial.

Inv.1 Paola Mejía: qué bonita presentación, cierto?

Enfermera Maryury: Muy bonita. Mi compañera se llama Carolina, lleva muy poco tiempo aquí en el colegio, ella es la Psicoorientadora de primaria, está en reemplazo de nuestra compañera Roció y no sé más porque es muy nueva.

Inv. 1 Paola: ¿Muy nueva? si quisieras hablarme de Roció ¿Quién es Roció? En términos del remplazo que están haciendo.

Enfermera Maryury: Es que Rocío tuvo un bebecito, entonces está en su licencia de maternidad, es una persona que estaba con nosotros.

Inv. 1. Paola Mejía: Lo que conoces de tu compañera es lo nuevo, de hace una semana.

Enfermera Maryury: Si lo que decía en la ficha médica. Jajaja.

Carolina (Psicoorientadora primaria): La verdad, si soy muy nueva, él es el profe Daniel, pero lo sé porque me acaba de decir, pero la verdad no sé nada, no lo conozco mucho. No hemos tenido el momento de presentarnos

Inv. 1. Paola Mejía: ¿No sabes nada más del profe Daniel?, bueno ya nos contará un poco más Daniel

Carolina: No, no sé más de qué área ni nada, en este momento no se mas, ese momento ya se dará

Inv. 1. Paola Mejía: Ya ahora nos contará más un poco de quien es Daniel.

Docente Daniel: Él es Santiago Chacón, lleva en el colegio desde el 2014, entró un mes después que yo, somos compañeros hace dos años, grandes amigos, es una de las personas que más confío en el colegio, está a cargo del grado 501. Es una persona responsable, juiciosa, atenta, es una persona carismática, es muy disciplinado pero llega muy tarde. Es bastante social, le gusta hablar con todo el mundo y a todo el mundo lo tiende a conocer de la mejor manera. Le gusta cantar y se ufana por los comentarios positivos que uno le hace.

Docente Santiago Chacón: Gracias

Docente Santiago: Me toca a Bibiana? Ella es Bibiana Machado lleva dos años en el colegio, tengo entendido que ha trabajado con la comunidad, viene solamente miércoles jueves y viernes, ese era su horario del año pasado, no sé este año. También es una gran persona, se nota que sabe mucho sobre su carrera. De pronto en cuanto a cuestiones de la parte laboral, no he podido trabajar

con ella directamente, porque las niñas de quinto las atiende sobre todo la psicóloga de primaria, pero por lo que he podido tratar con Bibiana, es una excelente persona.

Inv.1 Paola Mejía: Bibiana me presentas a tu compañera.

Inv. 2. Bibiana Machado: Les presento a Katherine, es practicante de la universidad Minuto de Dios, ella llegó en el mes de agosto al colegio. Está haciendo su práctica en psicología jurídica, va a estar un año en psicoorientación. Su función principal es hacer todo un proceso de prevención a nivel de talleres y de actividades con los diferentes cursos. Es un apoyo valioso para el colegio. Katherine una niña muy inteligente, muy capaz, es una niña muy tierna, muy segura de sí misma, es una excelente psicóloga y seguramente va a ser una excelente profesional, ya lo es y es una chica que tiene mucho carisma con los niños, los niños la quieren mucho y ya tiene más de un chiquito enamorado de ella que viene y la pregunta todo el tiempo, la conocen mucho por el pelo largo, largo, largo. Y es una persona muy tierna y muy colaboradora.

Inv. 1. Paola Mejía: A mí me faltó un poco la presentación de Daniel... ¿quién sabe un poco más de Daniel? Que bien, por casualidades de la vida tú sabes más de Daniel...

Docente Santiago: ¿digo? Pues él es Daniel Felipe González, somos grandes amigos desde, hace tres años trabajamos acá. Él salió el año pasado, bueno porque no le renovaron el contrato, volvió a entrar el año pasado como en el mes de marzo. Le gustan las motos, le gustan los carros, le gusta la música también.

Inv. 1 Paola: ¿te está enseñando a manejar?

Docente Santiago: No, en eso si no es buen amigo. Le gusta mucho la música de los 80. Fuma. No le gusta el queso. No le gusta la fruta casi. Que más, y ya... y baila, si baila un chistoso.

Inv. 1. Paola: Es una muy buena aclaración. A mí ya me presentaron y espero que sepan quién soy entonces.

Inv. 2. Bibiana: No, pero la presentación de ella estuvo corta. Ella se llama Paola Mejía es psicóloga clínica y de familia. Estamos terminando las dos la maestría en psicología clínica y de familia en la universidad Santo Tomas. Es magister en neuropsicología educativa, es psicóloga de COLSANITAS. Es una excelente profesional, es muy inteligente. Es madre de familia de dos niños. Trabaja de sol a sol. Y es una investigadora de miedo, le gusta todo el tiempo estar investigando mucho y eso hace que tenga muchísimos conocimientos.

(Bibiana Machado hace referencia a la llegada de la docente de educación física) Acaba de llegar la profesora Lucia que es supremamente importante.

Psicóloga Paola: Estamos hasta ahora arrancando. Te cuento, ingresaste al escenario, estábamos trabajando con grabación. Tú ya nos habías ayudado en algún momento. Y estoy hasta ahora conociéndolos, porque yo no los conozco, ustedes se conocen un poquito más. Tú estuviste con nosotros en una primera parte, que era un poco en torno a lo que comprendían de las autolesiones. Aquí ya empezamos a hacer un proceso de intervención y el trabajo con ustedes. Tú lograste aportar muchas cosas, no estábamos todos en esa oportunidad y en este momento solo estamos presentándonos y como ya se presentaron todos, te pido que escojas a alguien que te presente a ti. Dime uno que te presente, ¿Quién crees que sabe algo de ti?

Daniel: Ella es Lucia Pico. Ella es la profesora de educación física de Nuestra Señora de Nazareth. Ingresó este año. En el poco tiempo que lleva acá en el colegio, se ha hecho también una gran amiga mía. Es una persona muy trabajadora, muy puntual. Diría muy, demasiado, demasiado conversadora. Generalmente tiene problemas en su pecho, respiratorios y no se cuida y no hace caso, no se toma las medicinas con juicio. Que quede claro que varias veces le he dicho que se corte el cabello pero no quiere. Y le encantan los gatos como a mí.

Inv. 1. Paola: Bien, ya nos presentamos, ya sabemos quiénes están aquí un poco. Como estamos hablando de un tema que posiblemente cada uno tiene su propia comprensión. Vamos a pasar un pequeño caso y a partir de eso vamos a hacer un pequeño ejercicio, ¿de acuerdo? Sé que les va a parecer muy interesante. Este es el caso de una chica que tiene una edad de 19 años, ella nos va a contar algunas cosas sobre las cuales vamos a reflexionar posteriormente.

Bien, como les contaba, esa es una niña que estuvo trabajando con un colega en España y se le solicitó a ella, dentro de su proceso de trabajo que nos contara su historia en torno de algo que para ella era muy difícil contar. Realmente era la primera vez que lo contaba en video y amablemente accedió al trabajo e inclusive terminó subiéndolo a YouTube, para que la gente lo viera y entendiera un poco esto de la autolesión desde la vida propia de una persona que se autolesiona

Video transcripción: <https://www.youtube.com/watch?v=yU9NPRUvRKQ&t=810s>

Hola a todos mis Faiters hoy es un video muy especial porque os voy a contar cosas que muchísima muchísimo muchísima gente no sabe, la gran mayoría no sabe de hecho mi familia no lo sabe creo y estoy muy nerviosa y me acompaña mi novio Mike, “quieres decir algo”? Y bibí también que está aquí trasteando, así que si escucháis ruidos es por eso. Bueno me he prometido a mí misma que ayudaría pero no lo voy a asegurar porque ya he llorado mucho....Bueno voy a explicar cosas muy duras de mi vida, que necesitaba quitarme de encima y necesitaba deshacerme de ellas de alguna forma, llevo muchos años acumulando, así que creo que hoy es un día especial para hacerlo. El motivo por el que decidí grabar este video, lo sabéis al final del video una vez entendáis todo, todo lo que yo he pasado, entonces básicamente os voy a explicar pues mi vida y, vuelvan a decir que mañana domingo día 2 de octubre de 2016 a las seis de la tarde hora española, voy a hacer un directo en mi canal para hablar sobre todo lo que voy a decir en este vídeo, espero que seáis respetuosos conmigo en los comentarios y empaticéis, y para todos aquellos que lo estáis

pasando mal y que te sintáis identificados con todo lo que yo he pasado, deciros que hay salida y que no estáis solos. Siempre ha sido una persona muy insegura desde muy pequeña, desde que tengo uso de razón, yo siempre sido súper insegura, pero bueno ya de pequeña era feliz, lo que pasa es que yo nunca he confiado en mí misma, de hecho desde que era pequeña yo me quedaba a dormir en casa de alguien y cuando se iban mis padres yo me sentía mal y me ponía a llorar de la ansiedad que yo tenía y no sé por qué simplemente lo he tenido desde siempre y simplemente es algo con lo que me he acostumbrado a vivir. De pequeña yo tuve una etapa además en la que engorde mucho y la gente me decía cosas feas por ello y recuerdo que me afectaban pero no de manera exagerada como me habrían afectado en otros momentos de mi vida, porque al fin y al cabo era pequeña y no me importaba demasiado todo eso, pero obviamente algo sí que me afectaba porque no dejaban de decir cosas feas. Además también tenía mucho vello corporal y entonces me sentía presionada y me sentía mal con mi cuerpo y conmigo misma. De hecho recuerdo perfectamente, un día saliendo del dentista, como yo estaba repasando en mi mente todas aquellas cosas que estaban mal en mí, - ya me estoy poniendo a llorar tío - yo pensaba que mi pelo estaba mal, que era demasiado graso, que mis dientes estaban mal, pero bueno como yo pensaba que eso que llevaba dentro se iba a solucionar en unos años pero aun así me sentía mal. Mis granos porque en aquellos años tenía mucho, mis inseguridades porque mi forma de actuar, no pensaba que fuera la que debía ser. Pero bueno, eso me pasaba porque al fin y al cabo todavía era bastante pequeña y me quedaban muchos años para cambiar y volverme bonita y todas estas cosas que se piensan cuando una es pequeña. Yo decía, desde ahí, yo me auto exigía mucho a mí misma por ser perfecta. Además desde pequeña que yo ya, no me sentía muy a gusto con que me hubieran asignado mujer al nacer porque no me gustaba lo que eso conllevaba a ojos de la sociedad. A mí nunca me había gustado, ahora sí, pero antes no me gustaban los vestidos, no me gustaban las

barbees, no me gustaba ser una señorita, todo eso que la sociedad te dice que debes ser y más siendo pequeña, porque a tus padres les da ilusión ponerte un vestido, pero cómo les dices que a ti no te buscan los vestidos, porque a ti no te gusta ser niña. Entonces ya me sentía distinta a los demás, pero repito que aun así era feliz. Entonces en 3º año de la eso, que es más o menos cuando tienes 14 años, la presión social me empezó a afectar bastante, más en serio, y yo sentía que con mi forma de ser y mi forma de sentir, nunca iba a encajar, porque me daba cuenta que no importaba que, yo me sintiera bien teniendo mis defectos entre comillas porque si los demás no los aceptaban nunca iba a ser válida y nunca iba a ser correcta. Quizás suena muy ridículo, pero yo quería ser popular, era como mi máxima aspiración en la adolescencia, porque siempre me había sentido a la sombra de mis amigas, siempre me había sentido muy insegura, siempre me había sentido muy diferente. Entonces, yo quería atención por parte de los demás. Yo quería que se me reconocieran –no sé - mis méritos, mis cosas, gustar a la gente, eso para mí era súper importante. Nunca me sentía mucho más imperfecta, así que yo trataba de imitar a mis amigas porque ellas no tenían tantas inseguridades como yo y ellas sí que eran más un reflejo de lo que la sociedad nos dice que debemos ser, no. Entonces, yo las admiraba por ello y yo quería ser como ellas, y yo trataba de imitarlas, tanto en su forma de ser y actuar como en su forma de vestir. Pero me salía mal, porque yo no sabía cómo hacer eso, porque no estaba siendo yo, y como me salía mal, yo me sentía más inútil conmigo misma. Así que básicamente fue una época en la que estaba perdida entre lo que yo quería ser y lo que yo realmente era, pero no me daba cuenta de que lo era. Eso me hacía profundamente infeliz y lloraba mucho. Yo estaba desesperada por ser otra persona, porque me habían hecho sentir que ser diferente no estaba bien y que ser diferente era un fracaso y nunca le iba a gustar a nadie. Así que sobre los 14 años ya me sentía sola muy a menudo e incomprendida, sobre todo eso, sobre todo incomprendida. Y entre en una fase de altibajos que no sé si podría

considerarse ya de por sí, depresión, pero fue compleja. Al siguiente año tuve mi primer novio y me lucieron muchísimo porque además yo había sido la primera de mis amigas en tener pareja. Yo no me tomaba eso como una competición, pero no voy a negar, que yo me alegraba porque si alguien había querido estar conmigo, era porque no era un desastre del todo.

Me volví muy dependiente de él y en tan sólo un me dejó. Pero yo estuve muchos meses, muchos meses, muy mal, llevándoles, porque era como si a un niño le dan un caramelo y se lo quitan cinco minutos después antes de que pueda llegar a comérselo. Sentí que me había utilizado, me sentí engañada, sentí que nunca me había llegado a querer del todo. Así que todas estas ilusiones que habían estado creciendo y que me habían hecho mejorar, sí que me daban miedo otra vez, y todo volvía a estar como antes y entonces tuve mis primeros pensamientos de autolesionarme. Pero no llegué a hacerlo, con 16 años yo pasé a 1º de bachiller y ahí volví a enamorarme de otro chico, pero como yo seguía estando mal conmigo misma, me volví dependiente de él también. Yo lo necesitaba constantemente y literalmente mi felicidad dependía de él, de que él me hiciera caso, de que él estuviera bien conmigo, etc. Empecé a suspender asignaturas, eso hizo que yo me sintiera inútil y me sintiera peor conmigo misma, era como un círculo que iba empeorando, y empecé a arañarme los brazos para quitarme la ansiedad y un poco este malestar y de culpabilidad que yo sentía. Necesitaba algo que me sacara desesperadamente esa sensación de vacío y también empecé a vomitar. El hecho que yo tuviera tanta ansiedad, y me diera tantos atracones de comida hacia que yo me sintiera muy mal y me diera asco a mí misma y ahí vomitaba. También irónicamente perdí el apetito. Sé que no tiene sentido, pero es que la ansiedad no tiene sentido en sí y la depresión tampoco. Pero obviamente, me obligaba a comer porque era lo que debía hacer y porque si no me iba a morir, pero sinceramente muchas veces, yo quería morir. Además constantemente me encontraba físicamente mal y me sentía como

desconectada de la realidad. Era como si no perteneciera a la realidad. No sé cómo explicarlo, porque si no lo has vivido, es muy difícil de entender. No sentía que formara parte del mundo real, era como si lo viera todo desde fuera y yo estaba en mi burbuja y era todo muy extraño. Mi novio me entendía, pero obviamente él estaba muy perdido igual que yo, porque ni él ni yo sabíamos qué era lo que me estaba sucediendo, ni cómo actuar para que eso parara, porque eso iba en aumento a niveles desorbitados. Así que al final decidió dejarme y no, no, le tengo rencor porque, una persona que sale con otra y es mentalmente enferma lo pasa mal y le acaba afectando y es normal que al final pues esa persona por su propia salud mental necesite distanciarse. Y no, no le tengo rencor, pero sí que es verdad que en ese momento fue lo peor que me podría haber pasado y ese mismo día al volver a casa intenté suicidarme. – No lo había dicho - intenté suicidarme tirándome delante de un coche en marcha. Afortunadamente se detuvo a tiempo y yo me sentía la persona más miserable del mundo, la persona más vacía y no entendía porque tenía que seguir soportando eso sí yo quería, lo único que quería era que parara y no sabía qué hacer. Yo literalmente pensaba que si no estaba con él, no quería vivir, esa es una idea del nivel, ni siquiera podía mantenerme arriba si me quedaba sólo. A partir de entonces yo empecé a autolesionarme en serio, pero primero eran arañazos, después empezaron a ser cortes pero sin sangre y finalmente me volví adicta y empecé a necesitar ver mi propia sangre y cada vez necesitaba hacerlo más, y necesitaba que cada vez fueran más profundos y empecé a hacerlo a diario, porque lo necesitaba, porque era lo único en aquel entonces que me hacía sentir bien realmente. Siempre podía recurrir a ello mientras que las personas se iban y te qué vas a hacer cuando aquello por lo que luchas eres tú mismo y tú te sientes fatal contigo mismo y no sabes qué hacer y la única vía que tiene para que pare el dolor es morirte. Pues yo recurrí a la autolesión porque eso me quitaba la ansiedad, así que para mí era perfecto y yo en ese momento no era consciente de que era un

problema yo lo veía más bien como una solución, así que esos fueron unos de los peores años de mi vida y me sentía tan vacía, tan absurda y tan deprimida muchas veces ni siquiera iba a clase porque no podía ni levantarme de la cama, es que para mí no tenía sentido ni vivir, entonces cómo iba a tener sentido ir al cole, levantarme de la cama yo lo único que quería era si no podía morirme, por lo menos pasarme todo el día durmiendo. Porque es algo que no se ha contado, pero yo todas las noches tenía pesadillas pero yo prefería tener pesadillas en mis sueños que no estar despierto porque para mí la realidad era la peor pesadilla de todas. Lloraba todas las noches, todas. Desarrolle insomnio y trastorno de déficit de atención, no podía estudiar porque yo no podía leer las palabras, yo las palabras las veía flotando en la página y me llevaba a mi cerebro o sea que no entendía nada de lo que estaba leyendo no podía mantener conversaciones normales con la gente porque no lo podía procesar lo que me decían y contestarles. No entendía las películas, eso provocó que me sintiera todavía más inútil y más rota y más, como si fuera una máquina averiada que no sirve para nada. Así que todo este cúmulo hizo que yo me volviera a una persona súper, súper, súper auto exigente y perfeccionista porque al sentirme yo tan mal pensaba, es que tengo que ser perfecta, tengo que hacer esto bien por qué soy una inútil y me volví súper obsesa de todo esto y obviamente pues la ansiedad fue desarrollándose todavía más y fue en aumento, yo me sentía culpable de todo, incluso de las cosas que les pasaban a los demás, que yo tenía nada que ver, yo me sentía culpable, no era capaz de controlar mis emociones era muy impulsiva, no podía controlarme cuándo me autolesionaba. Por ejemplo en mi cerebro exageraba todas las reacciones que tenía. Tenía muchos altibajos pero muy muy exagerados. Nunca, nunca estaba en un intermedio y era simplemente toda una burbuja negra que iba en aumento y yo me veía incapaz de salir de ella. Por aquel entonces yo traté de ir a un psicólogo un par de veces, pero ninguno de los dos salió bien. Mis 17 fueron duros también porque yo seguía autolesionándome. De hecho seguía

en pleno auge eso, y seguía teniendo pensamientos suicidas. Decidí repetir curso al siguiente año, porque si no me sentía capaz de mantenerme con vida, cómo iba a ser capaz de mantener aprobadas las asignaturas y mantener mis estudios imposible. Y decidieron que lo mejor para mí sería que yo partiera curso, así que empecé a dar simplemente la mitad de las asignaturas y al año siguiente iba a dar el resto a duras penas conseguía aprobarlas pero de algún modo lo conseguí como yo sólo daba la mitad de las asignaturas, estaba tan mal, la gente a mi alrededor, eso obviamente lo notaban y ni siquiera se acercaban a mí prácticamente. Entonces hubo un distanciamiento bastante grande con mis amigas y yo no, no me relacionaba con gente de clase, entonces, yo ahí me sentía más sola que nunca, aquí muchas cosas pasaron pero eso no me apetece contarlo, no es necesario. En fin de año, gracias a una persona que era muy especial para mí, en ese momento, decidí poner punto final a todo esto, ahí fue cuando yo me di cuenta de que realmente está enferma, que no era porque estuviera loca, que era porque yo estaba teniendo una enfermedad mental y que debía tratarme. Entonces yo decidí tirar por primera vez mis cuchillas como un acto simbólico para representar que yo ya a partir de ahí iba a intentar mejorar con todas mis fuerzas, porque yo hasta entonces, no sólo no quería mejorar, sino no quería salir de esa situación, yo realmente estaba totalmente absorbida por la depresión yo me quería morir o sea o no quería ser feliz. Si a mí me preguntaban tú quieres ser feliz, yo les decía que no, porque ya no sabía cómo era vivir si no era de esa forma. Así que, no sé cómo, pero hubo un cambio de chip en mi mente que dijo hasta aquí y bueno lo conseguí por algunos meses pero siempre volvía a recaer y las recaídas eran cada vez peores que las anteriores, porque la adicción que yo desarrollé por la autolesión era muy fuerte. De todos modos digamos que bueno, ése fue el inicio de mi recuperación. El punto que marcó el antes y el después por decirlo de alguna manera, además repetir cambie de modalidad. Antes estaba haciendo ciencias y yo pasé a hacer letras y fue una de

las mejores decisiones que pude tomar, porque las letras me gustan mucho más y se me dan mucho mejor que las ciencias, que también me gustaba pero yo los veía imposibles en ese estado y hubo algunos amigos en los que me apoyan mucho y se parecían a mí y habían pasado por cosas similares a las mías, entonces eso me ayudó a sentirme comprendida y tal, y además me aceptaban tal y como era. Entonces, eso me hacía sentir muy bien, ellos me entendían, teníamos opiniones parecidas y entonces en ese aspecto yo estaba feliz, también fue entonces cuando yo descubrí que era bisexual y también descubrí el feminismo y todo esto. El hecho de no tener tantas clases sino que me que me diera más tiempo para pasar conmigo misma intentando curarme e intentando desarrollar para salir de forma eficaz y eficientemente de esa burbuja y fue bastante, bastante útil y fue un tiempo que la verdad invertí en hacer cosas sanas para mí. Obviamente yo seguía estando enferma y seguía siendo una persona toxica porque esto no se supera en un mes, pero digamos que yo estaba haciendo mis avances y yo me estaba esforzando muchísimo por salir. El caso es que ya no la había repetido y yo conseguí aumentar considerablemente mi media, empecé a sacar buenas notas empecé a poder sentir felicidad y podría volver a ilusionarme porque había perdido todo, había dejado de sentir, pero ahí fue cuando yo pude volver a sentir cosas. Es que en muchas ocasiones no era capaz de sentir ninguna emoción y ni siquiera la tristeza, simplemente era un estado de vacío, ser como un zombi viviente pero sucedió todo lo contrario, lo sentía todo exageradamente intenso, entonces era, era una época muy difícil para mí y muchas veces me sentía loca porque era en unos segundos estaba deprimida y ahora estoy como saltando de alegría no entendía nada. En uno de esos días de bajón en el que yo lo veía todo exageradamente mal, quise volver a suicidarme porque después de tantos años de sufrimiento y al ver que estaba conduciendo mejoras pero, era todo muy lento, muy lento pensé que ya no quería seguir luchando, que ya no valía la pena seguir así, pensé que yo sólo era una molestia para los demás y para mí

mismo que ni siquiera era capaz de salir de mi habitación y que esa no era forma de vivir, así que para eso prefería no vivir, me sentía muy enferma tanto mental como físicamente y además la autolesión apenas, apenas me aliviaba. Así que yo le dije a una amiga que iba a tomarme pastillas para morirme, por suerte ella me detuvo, pero eso no impidió que yo me tomara unas cuantas porque yo iba totalmente en serio y estuve drogada por un rato. Finalmente me dormí y al día siguiente estuve como de resaca y estaba mareada y fue de hecho fui a la universidad iba caminando y no sé cómo se me ocurrió a mi ir a la universidad ese día, pero bueno me sentí horrible y súper culpable, y ahora pues me gustaría hablar un poco de la actualidad. Ahora mismo y el motivo por el cual estoy grabando este video, dentro de 30 días voy a hacer 20 años y llevo un año entero sin autolesionarme y es la primera vez que llevo tanto tiempo sin hacerlo y siempre seguirá siendo durísimo, pero al final estoy mucho mejor y de hecho siempre que ves este collar en mis videos, cada una de las bolitas es un mes que paso limpia, sin cortarme.

No me puedo creer que lleve un año sin hacer algo que antes necesitaba hacer a diario y ha sido horrible pero lo he conseguido. Y he conseguido ser feliz, a veces soy feliz, ahora mismo estoy siendo feliz. No siempre son feliz, pero muchas veces sí, y eso es que antes no me podría ni haber imaginado. No, no recordaba lo que era ser feliz y obviamente ni siquiera estoy cerca de curarme pero o voy haciendo avances, cada vez puedo controlar más mis altibajos, estoy yendo a la psicóloga, estoy tomando medicación para la depresión y la ansiedad y no sé cada vez voy avanzando más. Suelo tener muchos cambios de humor sin sentido y me sigue costando adaptarme a la vida de las personas sanas, porque muchas veces no sé cómo comportarme sin tener actitudes tóxicas en tantos años que llevo así. Se me ha olvidado como es relacionarme sin estar mal y cada día que pasa, voy a mejor y además lo he roto porque estoy siendo más positiva que nunca y estoy más arriba de lo que nunca he estado y que sé que probablemente vaya a tener más

recaídas, lo sé por qué la depresión y la ansiedad funcionan así pero, también sé que no importa porque pase lo que pase siempre voy a volver a levantarme porque lo peor ya lo he pasado, ahora sólo queda mantenerme, y aunque sea muy cansado de luchar día a día, después de tantos años estoy más fuerte que nunca y ahora me pones la bolita que falta.

FIN DEL VIDEO.

Inv.1 Paola, Este es un caso, como lo decía en la fecha, reciente, una niña que se autolesiona. Una de las preguntas que surgía entre los psicólogos que trabajábamos dentro del proceso era ¿Y si nos encontráramos esta niña en el colegio? ¿Si no la hubiéramos encontrado tan arriba, en una edad tan alta? Si no cuando ella empezó su proceso de autolesión Qué hubiera pasado y ¿que se debería hacer? Esa es nuestra pregunta.

Entonces, cómo lo que queremos hacer es pensar un poco como hacer para que estas situaciones no lleguen a lo que le está sucediendo, porque hay momentos que uno dice, ya está en un punto muy álgido. Qué hacemos en esos momentos donde pareciera que la niña en su etapa de colegio no se quería levantar, pero igual le tocaba hacerlo, y como quería ser perfecta, pues igual le empezaba a ir bien académicamente y nadie se daba cuenta porque yo estaba en el momento perfecto y la gente piensa que le está yendo perfecto y que por ser una niña juiciosa no le pasaba nada ¿Y si se dan cuenta todo lo que le pasaba? Entonces vamos a hacer un primer ejercicio muy cortico, vamos a hacer algo particular. Voy a asignar unos papeles, unos roles particulares frente al caso que acabamos de escuchar ¿De acuerdo? Yo voy a poner las reglas del juego, puede que las reglas las deje como al principio pero puede que introduzca unas reglas en cualquier momento. ¿De acuerdo? Entonces simplemente vamos a asumir el juego. Entonces si vamos a jugar un poquito, vamos a dividir los personajes de la historia de esta chica ¿De acuerdo? Entonces los primeros personajes fueron: los papás. ¿Alguien voluntariamente quiere hacer de papá y de mamá?

Docente Daniel: Yo, yo soy el papá. (Asume el papel de papá)

Inv. 1 Paola: Tú eres el papá. ¿Algún voluntario que quiera ser la mamá?

Docente Lucía: Yo. (Asume el papel de mamá)

Inv. 1 Paola: ¿Tú quieres ser la mamá? Bien. La niña ¿Alguien en particular?

Inv. 2. Bibiana: Si, yo quiero que la niña sea Katherine.

Inv. 1. Paola: Bien, Katherine es la niña, nos falta el novio. Pero si se acuerdan de la historia, el primer novio no la quería mucho. Entonces vamos a hacer esos personajes. ¿De acuerdo?. Vamos a tener una muy buena amiga y tú una compañera no tan amiga, otra casi ni amiga de esta niña. .

Bien, si alguien considera que falta un papel, podríamos asumirlos, Bibiana o yo,

Inv. 1. Paola: Katherine, tú vas a asumir que eres nuestra niña y tú ya sabes la historia más o menos. Vas a pensar en ella, y todos vamos a pensar en esa niña cuando tenía más o menos unos 12 – 13 años que ella empieza, como sus sensaciones, todo. Entonces, ese es tu problema.

Si te das cuenta a sus 19 años ella dice mi familia no sabe esto que voy a contar, mi familia no lo sabe ¿Ustedes son la familia? Entonces nuestra niña en este momento tiene 12- 13 años y ustedes son familia, amigos, compañeros. ¿De acuerdo? Si tú tuvieras todo lo que esta niña vivió y contó, ¿a quién acudirías? ¿Para qué acudirías? si tú quisieras pasarle este problemática a alguien que te ayude, a quien elegirías de los que están aquí.

Katherine: A los 12 años

Inv. 1 Paola. Está tu amiga, está tu compañera, tu hermana, tu mamá, a quien se la darías?. Vas a coger tú, una punta de la lana, la vas a coger tú, y se la pasaste a tu novio. Si?, Que tan cercano debería estar tu novio. Si quieres acortar la lana, le dices a él que tan cortica te gustaría que estuviera.

Katherine: A que distancia me gustaría que estuviera?

Inv. 1. Paola: ¿Al novio? ¿Qué quisieras que él hiciera cuando recibe tu problema?

Katherine: Pues digamos que en ese caso como no estaba tan interesado por mí, que estuviera más pendiente, más cerca, porque si yo dependo de él, él es mi compañía. Él es mi red de apoyo cercana.

Inv. 1. Paola: Desearías que él fuera tu compañía primordial en ese momento, bien. Ok Vas a decirle a tu novio mirándolo a los ojos, si él quiere recibir tu problema.

Katherine: ¿Quieres recibir mi problema?

Santiago Chacón: (novio) Complicado. No soy el más indicado para guiar tu vida.

Inv. 1. Paola: - No eres el más indicado - Vas a coger si quieres, un pedacito de la lana, y como tú no eres el más indicado, Me vas a decir a los que están aquí, quien sería, tu como novio a quien le pasarías el problema. Al papá, a la mamá, a la amiga del colegio, a la hermana

Santiago: ¿A esa edad?

Inv. 1 Paola: Si, a esa edad.

Santiago: pues, dependiendo de la situación también.

Inv. 1. Paola: Tú, como novio. Piénsalo como novio.

Santiago: Se lo pasaría a la mamá.

Inv. 1. Paola: Se lo pasarías a la mamá. Que tan cercana estaría la mamá de ti y de ella?. Más atrás, más adelante, más a la derecha, más a la izquierda.

Santiago. Ahí

Inv. 1 Paola. Ahí. Dale un pedacito de lana. Si tu fueras el novio, ¿Qué le dirías a la mamá?, porque le pasarías a ella la situación, que esperarías de ella.

Santiago: Bueno, yo le pasaría la situación a la mamá porque pues primero somos dos adolescentes, que ella no sabe cómo manejar la situación y yo creo que un adolescente tampoco a

los 12 años o las 13 no sabría qué hacer, siempre tiene en la cabeza mil cosas, menos un problema tan serio como ese. Entonces yo, buscaría la ayuda de alguien mayor, que esté cercano a ella y que la pueda cuidar. Entonces pensaría en la mamá.

Inv. 1. Paola: pensarías en la mamá... ¿Qué le dirías, que esperarías de ella, cuando tú le entregas el problema?

Santiago: Que la apoye mucho, que ella es su apoyo y que la lleve al psicólogo.

Inv. 1. Paola: Esperarías un apoyo de ella. Ok. Bien, vale.

Tú, mamá recibirías el problema ¿cómo? Piensa en la mamá promedio normal, en la mamá de colegio.

Lucía: Mamá: haciendo escándalo. Asombrada, asombrada porque de acuerdo a la historia, yo asumo que ella no tiene ningún problema. Yo asumo que ella tiene un comportamiento totalmente diferente en la casa, al que tiene en el colegio, entonces yo asumo que mi hija no tiene un problema de esos y no tiene por qué estar afrontando algo así. Yo al principio no lo aceptaría.

Inv. 1. Paola: No lo aceptarías, está perfecto. No lo aceptas. Si, tu no aceptas que tu hija tiene un problema, simplemente hay algo que está mal y tú no lo creerías. ¿A quién se lo pasarías? De los que están acá

Lucía mamá: No se lo pasaría. Digamos que de pronto, si yo no lo acepto, si veo que no hay problema, buscaría a dos personas. Uno, la mejor amiga, porque uno a esa edad confía mucho en las amigas y está primero los amigos que la familia. Entonces, primero buscaría la mejor amiga, Y dos, buscaría también un acercamiento con la hermana, que es un poco más fácil.

Inv. 1. Paola: Tú me estás diciendo algo particular. Bien. Vamos a darle la lana a la mejor amiga, y tú te vas a quedar con otra lana. (Se le pasa un pedazo de lana a Katherine que hace de niña que se corta)

Inv. 1 Paola: imagínate que tu novio no quiso aceptar tu problema, tu mamá no quiso aceptar tu problema. Si ni ellos dos, y tú ves que ellos dos no reciben tu situación y lo que estás sintiendo, ¿a quién se la pasas?

Katherine: A mi Hermana.

Inv. 1 Paola: A tu hermana, ok. Vuelve a coger un pedacito. Tu hermana que tan cerca podría estar de ti?

Katherine: Está muy cerca.

Inv1. Paola: Y tu hermana recibe entonces esta situación. Y que esperarías tú que hiciera tu hermana, dado que tu novio no acepta, tu mamá no acepta que tengas un problema. Que creerías que podría hacer tu hermana, si tú decides ahora tu vida.

Katherine: Pues como es mi otra mitad, digamos lo vería yo. Si es mayor, más pendiente de mí, y hacer digamos que también, pues, no tan adulta como mi mamá. Comprendiera y buscara esa red de apoyo con mi papá y mi mamá ya que es un poco más unida.

Inv. 1. Paola: tú le dirías a tu hermana. Que esperarías de ella un gran apoyo.

Hermana, ¿tú aceptarías esta situación? ¿Qué harías con esta situación de tu hermana?

Inv. 2 Bibiana Hermana._ Yo si la acepto, pero quiero aceptarla también, apoyando a mi mamá. O sea a las dos porque me siento muy responsable de mi hermana, que es pequeña y que me siento culpable porque no le puedo ayudar y porque no sabía que lo necesitaba. Eres la niña pequeña, y estoy feliz de que seas la niña, pero también quiero que mi mamá no sufra. Entonces, siento responsabilidad por las dos y no sé a quién ayudar primero, si a ti o a mi mamá, pero creo que primero lo necesitas tú.

Inv. 1 Paola: en este momento, tu recibirías las dos lanas, porque la mamá no quiso recibirla, pero tu si quieres recibir la de la mamá. Entonces recibe las dos,

Inv2. Bibiana Hermana. Yo quiero que tú también te hagas cargo de la situación y que entre las dos, busquemos una solución. Toma una parte de esta lana y dame, como que cambiemos la lana, pero sigamos buscando una solución, juntas.

Lucia mamá. En este caso yo le daría esta lana a la mejor amiga. Le daría una parte a la mejor amiga, porque ella es la que está más cerca, y comparte mucho más tiempo.

Psicóloga Paola: Le darías la lana a la mejor amiga.

Resulta que por lo general no son los amigos los que nos cuentan.

La amiga estaría cerca de quien, a ella, a ti, al hermana, al novio. Y estarías más cerca de ella. Y tú a ¿quién le pasarías tu lana?

Inv. 2 Bibiana Hermana: Yo le pasaría mi lana a mi papá.

Inv1. Paola. Coge un pedacito de lana y se la pasas al papá

Bien, yo voy hacer una pregunta. ¿Tú no acudiste a papá, porque?. Tú hermana sí acudió. Porque? No acudirías a papá

Katherine: Porque mi papá es un poco más autoritario que mi mamá y de pronto al estar trabajando no está tan pendiente de mí, cómo lo puede estar mi mamá

Inv. 1. Paola: O sea está un poquito más pendiente tu mamá a pesar de.... Bien, hay dos lanas rodando, y una es para la mejor amiga, y la mejor amiga acepta la solicitud que hacen desde la familia hacia ti? No te la hizo tu amiga.

Maryury- amiga: Yo la acepto, yo la acepto, y buscaría ayuda en este caso en el colegio pues con el papá y la mamá como que... y el novio es un peladito igual que ella. Entonces buscaría ayuda en el colegio.

Inv. 1. Paola: ¿Tú buscarías ayuda en el colegio?

Maryury amiga Sí.

Inv. 1. Paola: ¿Si? Muy bien. Papá ¿A quién acudirías tú? ¿Y para qué, que buscarías cuando acudes a esa persona, quien de los que estamos aquí, volverías a acudir.

Daniel: (papá) Bueno, entonces yo me entero de la situación, por vía de mi segunda hija, pero ella me cuenta que la mamá ya estaba enterada, que el novio ya estaba enterado, que la mejor amiga ya estaba enterada, O sea, yo soy el último en enterarme. Yo confié en mis dos hijas de la misma manera, igual en mi esposa. Lo que quiere decir que no ven como una figura paterna, que de alguna manera pueda llegar a dar una enseñanza o un consejo y pese que a que vivo trabajando, si podría llegar a ayudar. Entonces, como me siento un poco indispuerto por la situación de que me dejaron fuera del círculo de confianza, prefiero devolverle ese caso a la mamá.

Inv. 1. Paola: Lo devuelves. Ok. ¿Qué pasa si papá te dice: La responsabilidad es de los dos. Tu no me tienes en cuenta, yo me quiero comunicar contigo? ¿Qué haces tú, otra vez con la lana? Y a ti te ha llegado dos veces la lana.

Lucía (mamá): Yo pensaría que en ese caso ya buscaría ayuda externa. Uno, quizás para lograr aceptar que mi hija está pasando por una situación de esas y dos, pues, para tratar de buscar una solución.

Inv. 1. Paola: Si ustedes se dan cuenta y entienden, la niña posiblemente, si bien arrancó la lana, puede que ella no lo haya contado, casi siempre quien cuenta es la mejor amiga. Casi siempre quien cuenta es una amiga, no tan cercana. Qué pasaría con esa amiga que esta por fuera y que nunca la vinculamos, que es posiblemente quien más observa la situación. Porque miren el papel en el que está ella, ella observa todo lo que pasa. Y a veces, son, no las mejores amigas, sino las amigas lejanas las que observan una situación distinta. ¿Qué haríamos con esa amiga, la dejaríamos ahí, siempre?

Daniel papá: Lo que podríamos hacer, es que después de tener una conversación en familia y teniendo los antecedentes de la mejor amiga y el novio, averiguas si un poquito más, en este caso y en el colegio un punto de vista externo, que sea más objetivo.

Inv. 1. Paola: Ok Hay un llamado punto externo en este momento.

Daniel papá: Si, porque necesitamos que alguien vea esta situación más objetivamente, porque nosotros estamos más vinculados de una manera u otra, mientras que la amiga no. Bueno la conocida. Incluso quizá la única que nos pueda decir cosas que no vemos.

Inv. 1. Paola: ¿Qué pasaría si yo le digo: papá estas como mal ubicado, porque no te hacer al lado de la mamá, y si estás diciendo que te sientes lejano a la mamá. Si yo te digo, que te ubiques al lado, te ubicarías al lado? ¿Y dónde dejarías a tus dos hijas y a quien dejarías cerca de ti?

Daniel papá: Primero dejo cerca a la que tiene el problema.

Inv. 1 Paola: Dejas cerca a la que tiene el problema y alejarías a la otra hermana?

Daniel papá: Si, porque yo veo que no juega un papel circunstancial en ella.

Inv. 1. Paola: Ok ¿Y el novio?

Daniel papá: Al novio no....

Psicóloga Paola: Lo sacas.....

Daniel papá: Lo saco porque no juega un papel circunstancial.

Inv. 1 Paola: ¿Si yo te digo que esta es la lana de novio y en este momento hace parte también de la situación e inclusive de la solución de nuestro problema ¿A quién le damos esta punta, de la parte que ella le entrego a él?

Daniel papá: a mí

Inv1 Paola. ¿Tú la cogerías?

Daniel papá: Si

Inv. 1. Paola: ok. Entonces, yo le digo al novio, - te puedes ir - . ¿Tú aceptarías que te sacaran del lado de ella, definitivamente?

Santiago: si soy novio malo, pues sí, porque me quitaría un peso de encima. Si soy un novio bueno, pues estaría al lado de ella y la apoyaría

Inv. 1 Paola: ¿Qué papel te gustaría jugar?

Santiago: a mí, personalmente, Yo la apoyaría

Inv. 1 Paola: tú la apoyarías... ¿Cómo? O sea, no te dejarías quitar eso.

Santiago novio. No.

Inv. Paola. Y qué harías para no dejarte quitar eso, si dices yo soy importante. Si el papel te dice no, a los 12 años no te quiero al lado de mi hija?

Santiago: sabiendo que la actitud de ella varía mucho, dependiendo de cómo esté yo, o de mi presencia, pues obviamente estoy jugando un papel fundamental. Porque son los sentimientos los que están en juego y es lo que ella tiene de cierta manera, como averiada. Entonces, si soy bueno, estaría con ella, la apoyaría, saldría más con ella, trataría de unirlos como un miembros más de la familia, ¿sí? De que todos buscáramos un apoyo para ella.

Inv. 1. Paola: Ok, entonces tu estas mencionando algo importantísimo y es, hay algo es lo que yo comprendo cómo novio, de lo que le pasa a ella. A ti te acaban de sacar, yo no sé qué haría un joven para volverte a meter. El asunto, mientras voy hablando, ve pensando qué harías para volver a entrar, porque Tú te crees parte importante de la situación con la niña

Santiago: Llevo una caja de chocolates y whisky para el papá (risas)

Inv. 1 Paola: ¿tú compartirías? Si vieras la importancia del novio?.

Daniel papá: Si yo veo que la intención que tiene él, y digamos que el cariño y el afecto que se tienen, no es simplemente cuestión de la edad, sino que también es una cuestión de real interés y

obviamente veo los regalos que me trae, yo asumo que él si quiere ayudar realmente y entonces lo vinculo, pero lo vinculo de una manera que no tenga contacto directo con ella. Que ella sepa, que él está aquí, que ya sabe, que nos comentó y que lo estamos solucionando.

Inv. 1. Paola: Es decir, tú le dirías a ella, tómallo, o haz algo, Entonces donde te pondrías tú?

Daniel papá: Detrás de mí.

Inv. 1. Paola: ¿Por qué detrás y no al lado?

Daniel papá: Porque yo tengo que estar vigilante de la situación.

Inv. 1. Paola: O sea tú serías la persona que vigilaría.

Daniel papá: Y más si ella tiene 13 años y me que no me cuenta las cosas.

Inv. 1. Paola: Ok, tu conexión sería con mamá. ¿No habría una conexión de pronto con tu hija?

Daniel papá: No, no porque digamos que yo Daniel González, yo actuaría primero viendo los puntos de vista de las otras personas y después si llegaría al sujeto en cuestión. A lo que me refiero es que primero yo tengo que escuchar cual es la perspectiva de la mamá. Porque si ella escondió algo, bueno en realidad no lo escondíamos. Pero si ella escondió algo y primero se lo contó a la mamá, la mamá va a suponer una serie de cosas distintas a las mías. Otra cosa es lo que pasó con la otra hermana, otra cosa es lo que ellas dos suponen sobre lo que yo voy a pensar y otra cosa lo que ella va a pensar de lo que nosotros pensemos. Y cada uno independiente. Entonces yo tengo que ir analizando cada una de los casos. Entonces cuando yo llegue ahí, yo puedo ya hablar con ella y decirle: ‘Mira, tu mamá piensa esto, yo pienso esto, tu hermana piensa esto, tu novio que sabe el problema, está conmigo y piensa esto, tu mejor amiga no la conozco pero la podemos incluirlo sabe y la vamos a incluir’

Inv. Paola: ¿Qué pasaría contigo? Que eres la que más tiene carga. O sea te devolvieron muchas veces la situación

Lucía mamá: Lo que pasa es que de acuerdo al caso, es bastante compleja la historia. Porque si yo asumo que mi hija tiene un comportamiento totalmente normal y tiene un rendimiento académico muy bueno, no pensaría que a mi hija le esté pasando algo así. Entonces, digamos que primero está como la etapa de aceptación, de darme cuenta que sí hay un problema, que ella está pasando por algo muy grave, pero ella ni siquiera lo asume. Y que haría?, entonces, igual, si ya está enterado mi núcleo familiar, pues sería buscar el apoyo, buscar la ayuda, dialogar con el papá para buscar obviamente una ayuda externa y empezar por el colegio, empezar a indagar por las compañeras, que en algunos casos, digamos que la mejor amiga siempre va hablar bien de ella, pero si empezamos a indagar con las compañeras, que son las que hace el análisis y la observación, pues voy a encontrar muchas más cosas.

Inv. 1. Paola: Aquí pasa algo particular, los papás son los que están hablando excepto el novio. Pero lo están sacando de las lanas. ¿Lo tendrían que sacar?

Lucía mamá. : En un primer momento sí.

Inv. 1 Paola: ¿Cuándo sería el segundo momento? O sea que nos definiría el segundo momento?

Lucía mamá: Cuando nosotros tengamos las herramientas para poderla ayudar. Porque yo no puedo entrar como mamá a juzgarla, que es lo que normalmente se hace ‘Si a usted no le falta nada, “usted todo lo tiene’. Por qué hace eso. Es lo primero. Es la primera reacción y eso es chocar. Eso es peor, digamos que mandarla más al vacío.

Inv. 1. Paola: O sea que tú como mamá, chocarías con papá, diciéndole, mi hija está perfecta?

Lucía mamá. En un primer momento si, porque digamos yo veo es eso. En un primer momento yo veo que sí, porque si yo veo que mi hija es excelente, que nunca ha tenido un problema, que tiene un comportamiento totalmente diferente. Que es lo que pasa; que por lo general siempre es así, en el colegio tienen comportamiento y en la casa tiene otro, como una doble personalidad para

ese tipo de cosas. Entonces, claro, primero es la etapa de aceptación de: “a mi hija no le puede estar pasando eso” Pero, digamos, cuando ya empezamos a indagar con el novio, con la hermana y vemos la situación, pues ya no damos cuenta que sí. En un primer momento, yo pensaría que sí, hay que apartarla un poco, mientras nosotros, Uno, aceptamos la situación y dos, buscamos las herramientas y las personas para que nos ayuden con esto.

Inv. 1. Paola: Podrías pensar entonces dentro de lo que me estás diciendo, que una de las situaciones, que sería parte del problema más allá del corte de la niña, son los problemas de comunicación. ¿Inclusive lo que puede pasar aquí con ellos? Inclusive la vinculación de la amiga y el novio y las situaciones. Que ustedes dos podrían estar pensando para solucionar la situación?

Lucía mamá Sí, Claro, porque en un primer momento, para mí, ella es una desconocida. Él es mi esposo y tengo comunicación con él, pero de pronto no hay esos espacios para decir: ¿será que mis hijas tienen algún problema? ¿Será que a mis hijas les hace falta algo? Porque muchas veces en el matrimonio se pienso que de pronto, si todo lo material lo tienen, si comparto tiempo con ellos un fin de semana, mis hijas tienen todo. Si?, pero no vemos un poco más allá de eso, de qué le puede estar pasando en el entorno.

Inv. 1. Paola: Ok. Tú que eres la amiga lejana, uno siempre hecha chisme de la familia, Uy papá de esta niña, pero la mamá.... ¿Qué dirías tú de todo lo que acabas de ver? Tú alcanzaste a ver una conversación particular frente a una situación de una niña, pero pasa también el novio, pero pasa también una cosa entre papá y mamá, y no sabemos si pasarle la responsabilidad a la amiga y decirle, venga, usted que está cerca de ella vigílela. ¿Qué piensas tú de todo esto siendo la amiga, no tan cercana de esta niña?

Carolina (Amiga): Pues en primer lugar, pues a Katherine, no somos muy amigas, entonces, no puedo hablar mucho de ella, pero la veo como muy sola, la familia como que no se da cuenta

de eso, pero es muy obvio. O sea, nosotros aquí estamos cuando se corta, llora constantemente y la familia no, simplemente vienen recogen notas, se van, la amiga está ahí con ella, pero también como que le tapa todo, entonces yo creo que si le falta mucho a los papás, estar más pendientes de ella y hablar más con ella. Siempre la vemos por ahí, sola y si no es con la amiga, es cuando viene el novio, pero si se nota que está como muy dependiente a él. Como que el novio es lo más importante para ella, entonces no trata de relacionarse con nadie.

Katherine: Pues eso me ayuda muchísimo más.

Inv. 1. Paola: A pesar de que a ella le gusta estar con él con el novio. Cuando yo lo saco, queda todo el mundo lejos. A pesar de que la gente puede ser un gran apoyo, el novio en estas circunstancias, es al que más alejamos.

Carolina amiga: Indudablemente es la condición de ella, estar sola, se siente sola así esté acompañada se siente sola

Inv. 1 Paola: Hay una particularidad entre ustedes y es que dijeron, ya necesitamos llamar a alguien en el colegio, o a alguien particular, cierto? No sabemos que hacer bien con el novio, ni con el papá, ni con la mamá, ni con nadie y tenemos dos amigas del colegio.

Daniel papá : Lo que yo había pensado es de alguna manera u otra si yo empezara a ver las cosas ya desde un punto de vista más objetivo y hablaba con cada uno como falta de comunicación. Entonces el punto central es el problema de ella, entonces volveríamos a hablar entre familia. Yo antes al contrario de la mamá, yo en vez de pensar en alguien externo, primero hablaría. Bueno, que piensa la hermana de eso, que pienso yo y pues nos sentamos los cuatro y hablamos.

Inv. 1 Paola: O sea, ¿Sacarías a novio, ahora sí?

Daniel papá: No, él puede estar presente, incluso la amiga. Pero, digamos que tendríamos que resolverlo, con ella. Pero, yo ya teniendo la perspectiva de todos. Con eso yo digo: ven, te pasa esto, ya lo sabemos, cuéntanos.

Inv. 1 Paola: si ella decide decirles que no pasa nada, ¿A quién buscarían?

Daniel Papá. Habría que buscar a alguien

Inv. 1 Paola. Tú eres amiga del colegio y te dijeron, tú eres buenísima para estar allá con ella. Y llegamos, nosotros a cada uno, que son ustedes: docentes, psicóloga, profe de educación física y Psicoorientadora, la enfermera ¿Cierto? Y resulta que ahora nuestra enfermera tiene parte de la lana y nuestra mamá también tendría parte de la lana, en ese caso. Y resulta que tú te das cuenta que a esta niña, algo le pasa en su cuerpo. Ahora, si a quien acudes, puede que no estemos haciendo el papel, Hay está la familia, entonces, te voy a pasar esta otra lana, Tu eres la enfermera ahora sí, y tú que haces con esta lana roja, que tú dices: “yo como que aquí veo algo”. ¿A quién acudes?

Enfermera Maryury: ¿a quién acudo yo?

Inv. 1 Paola. Les devuelvo a todos en este momento su papel original

En este momento vuelven todos a su papel original

En este momento del escenario, se inicia el proceso de reflexión sobre el ejercicio y la generación de las propuestas de intervención de parte de los actores del contexto.

Enfermera Maryury: Yo acudiría a psicoorientación.

Inv. 1. Paola: Tú acudirías a psicoorientación. Le pasas porfa, la lana a tu compañera.

Enfermera Maryury: Si, yo acudiría a ellos porque pienso que son las personas idóneas para eso.

Inv. Paola: que pedirías tu a psicoorientación, Tú acudirías entonces a psicoorientación ¿Qué esperarías tú de psicoorientación?

Enfermera Maryury: Le comentaría, le diría esta niña, esto, vino un compañerita me contó esto, para ponerla en conocimiento, para que revises, cualquier cosa cualquier cosa me avisas, desde centro médico, estamos dispuestos a colaborar.

Inv. Paola: ¿Qué alcanzas a ver tú, a revisar tú?

Enfermera Maryury: Yo le diría eso, la veo muy triste, la veo muy solita y la compañerita me dice que sí, que tiene muchos problemas, que está haciendo cutting, que tiene bulimia, que tiene ideación suicida. Entonces, me gustaría que ustedes el colaboraran.

Inv. Paola: Bien, Ok. Tú recibes esa solicitud ¿Qué haces con esa solicitud?

Carolina Psicoorientadora: Bueno lo primero que yo haría sería pues buscar la niña y trataría más con ella, a la niña. Y trataría de establecer con ella la relación más cercana que ella me permita. Tampoco estaría tan lejos, debido a que yo necesito estar en contacto con ella. Y trataría de establecer una relación más cercana que pueda, hasta donde me deje llegar. Porque yo sé que ellos no están como muy abiertos a que los demás le juzguen. Ellos piensan que todo el mundo los van a juzgar y que nadie le entiende. Yo trataría que ella me contara, que me diera la posibilidad de conocer un poquito más a fondo lo que está sucediendo.

Inv. Paola: ¿Tú le devolverías alguna información a la enfermera? Tú le contarías algo de lo que hables con ella?

Carolina Psicoorientadora: Yo, le comentaría, claro. Porque pues ella fue la persona que me comentó a mí. Yo le digo, yo observé esto. Pero yo ahí buscaría como a los papás.

Inv. 1. Paola: Vemos otra diferencia. Además de que coges a la niña. Coges con autorización o sin autorización de ella y acudirías a quien a la ¿mamá o al papá?

Carolina Psicoorientadora: ¿Yo? Es que depende de lo que ella a mí me diga, yo sabría a quién acudir primero. En este caso obviamente, como es una familia,.

Inv. 1. Paola: Ella te ha contado lo que te dijo allá, no le ha contado a nadie, nadie sabe.

Carolina Psicoorientadora: Bueno, lo primero sería hablar con ella. Primero sería con ella exactamente, porque, pues los papás no sé en qué estado estén, si en negación o si tienen conocimiento

Inv. Paola: En este caso no saben nada.

Carolina Psicoorientadora: Yo hablaría con ella y trataría de aclarar un poco más.

Inv. Paola. Ella, te diría no tengo nada.

Carolina Psicoorientadora: Yo llamaría a la mamá, es como la persona

Inv. Paola. Tú, que estas en el doble rol. Toma el doble rol. Tú llegas y le cuentas a la mamá.

Carolina Psicoorientadora. Si. Pero, ella ya habló mucho conmigo. Pero yo tenía la duda de devolvérselo al colegio.

Katherine: Pero es un apunte, digamos estos roles que manejamos se refieren a los que manejamos en casa, porque digamos que al principio, como, cuando decía: No, yo se lo devuelvo otra vez a la mamá. ¿Por qué siempre nos dirigimos a la mamá, si es papá y mamá. Digamos que yo veía esto, y es como una aclaración. O sea como que se ve acá, cierto? La responsabilidad siempre se le da como a la figura materna, cuando el compromiso es familiar, si? O sea, digamos que veía esto, y me pareció algo muy puntual. Porque se ve en todo lado. Pues, yo había trabajado y se lo devuelvo otra vez, para que ella solucione.

Inv. 1 Paola: ¿Y la mamá también la acababa de devolver a psicoorientación. Y psicoorientación entonces en qué punto queda, es decir. La mamá te la devolvió igual a ti, y tú se la devolviste a ella y ella vuelvo y se la devuelvo. Que será lo que estamos haciendo?

Carolina Psicoorientadora: Digamos que no tanto el no sé qué hacer, porque en este momento hasta ahora estoy estableciendo con ella y hasta ahora le voy a comunicar la situación.

Inv. 1 Paola: Pero para ella la hija es perfecta. Te la devuelve a ti.

Carolina Psicoorientadora: Bueno, pues hay entramos ya, a hacer un proceso, porque la hija no está bien y mi trabajo es concientizarla de que se dé cuenta de esa situación, que la empiece a aceptar porque no es fácil que la hija perfecta no está existiendo y que miremos en el fondo que está sucediendo.

Inv. Paola: En la combinación de los papeles anteriores y de estos, cuando acudimos al profesor de educación física?, o a los otros profesores? Solo acudimos, mamá a psicoorientación?

Docente Santiago: Lo que pasa es que creo que nos saltamos, de pronto, un pedacito. Y es que antes de que llegara la enfermera, tenía que haber pasado por el director de curso y el director de curso sabría qué hacer.

Inv. Paola: Entonces hay una primera situación. Pero en este caso la información se dio por una amiga.

Carolina Psicoorientación. Y además, si nos fijamos, la niña no fue la que comenzó a hablar. Una amiga fue y le contó a la enfermera. Salió por accidente, ni siquiera una amiga, una niña fue y dijo, no, mira es que yo veo que esta niña se está cortando y todo empezó así.

Inv. 1 Paola: Se puede saber un pedacito del problema y quedar ahí?. Es decir, nunca enterarse la enfermera de que el director de curso sabe, pero que la psicóloga sabe, pero nunca se enteró?

Docente Santiago: Lo que pasa es que por lo general, dadas las situaciones que yo he tenido acá en el colegio, siempre las niñas buscan a sus profesores de confianza. Digamos por ejemplo, las niñas sienten más afinidad con alguno que con otro. Porque lo ven a uno más risueño o porque de pronto, o no sé el tipo de clase que uno les da, les gusta más y le cuentan a uno el caso. Cuando le cuentan a uno el caso, uno de pronto dialoga con ella, obtiene un poco más de información y ahí, si hace la remisión.

Inv. 1. Paola: ¿A quién remites tú como director?

Docente Santiago: A psicoorientación

Inv. 1. Paola: Te llego en algún momento el profe que sabía, pero la enfermera también sabía y parece que ellos dos sabían, pero no saben lo que este sabe. Cada uno un pedacito, pero parece que hay una conexión.

Te llega la misma niña con el mismo reporte que yo soy perfecta, te llegan dos solicitudes a psicoorientación, ¿Qué haces?

Carolina Psicoorientadora: Lo que dije, Ella me ha comentado, digamos que comenzó como un simple run, run, ella me dijo. No, imagínate que... pero entonces viene el coordinador y me lo reafirma. - No, es que a mí también las compañeritas me dijeron que han notado cierta situación - . Y ella me dice que esta perfecta. Pues, hay entra el trabajo de mirar cómo está la situación, porque digamos que nosotros llegamos hasta ahí, Yo llego hasta ahí con ella. Porque yo ya hice, hasta cuando me dieron el run, run,

Inv. Paola. Te devuelves a mirar al profesor, te devuelves a donde ellos dos.

Docente Santiago. ¿Puedo hacer una acotación ahí? Hay algo que por ejemplo yo lo he hecho, y es, cuando me entero de algún problema que tiene la niña que tiene la niña, yo primero hablo con los papás dependiendo del caso. En este caso a mí me tocaría mirar la relación que yo tengo con la niña, porque así, digamos uno sea objetivo dentro del salón de clases, si a mí me dicen que es la niña que siempre saca 5, que es muy buena y yo me hablo muy bien con la mamá y la mamá es una persona que se deja hablar, que de pronto razona, yo la citaré a ella y hablaré con ella ¿Cierto? Ese sería mi actuar. Pero si de pronto yo veo que es una niña que no es muy comunicativa conmigo, que es un poco apática. Que de pronto los papás son un poco molestos, que son peliones, ¿Qué haría? La remito a psicoorientación

Inv. 1 Paola. En este caso, bajo los criterios del director.

Psicoorientación le devuelve el problema a la niña, y te dice que quiere hablar contigo.

Katherine: Yo entiendo es como, yo hablé contigo, pues si tengo todo esto, siento que estoy sola. Como que ni psicoorientación me ayudó, ni mis papás, ni mis amigos.

Carolina Psicoorientación. Yo se las pase, porque yo quiero empezar a concientizarla que necesita ayuda y en ese caso, pues, en ese caso, lo que yo voy hacer es tratar de influenciarla, o de hablar con ella para que contacte a otras personas de confianza que nos pueden colaborar en este proceso, que sea ella, quien decida a quien quiere pedirle ayuda. Yo no la voy a obligar, porque yo ya hablé con la mamá, pero mamá sencillamente no me quiso, pues, como atender. Entonces, yo le digo, pues nada, Katherine dime en quien confías, quien quieres que nos apoye y ella me dirá.

Inv. 1 Paola: Katherine, tú ya dijiste que tenías una familia que casi no te escucho. Estas pasándole el problema al colegio, y otra vez vuelves con todo el problema. Tú, a quien ahora haría falta pasarle todo esto? Tú como niña a quien se lo pasarías?

Katherine: Si ya pase por mi familia, y a mi novio nada. Simplemente sigo con el problema, porque el novio no ayuda, estoy sola, ni el colegio, ni mi familia, ni mis redes de apoyo. Pues no sé qué hace. De niña no sabría qué hacer. Tengo todos los problemas, ni mi familia, ni mis amigos, ni mi colegio me ayudan. Y si necesito la ayuda precisamente es porque me siento sola, y si es así,

Inv. 1 Paola. Aquí quedó una particularidad que es la mejor amiga. ¿Harías algo con esto? Como amiga.

Katherine, digamos que pues ya tampoco me colaboró....

Inv. 1 Paola: digamos que ella podría ser la opción de control dentro del colegio.

Katherine. Me uniría más a ella, diría yo, volvería a estar más cercana

Inv. 1 Paola: sin que esto te ayude a solucionar el problema.

Katherine: Sí, porque, si ella es una niña igual que yo, hasta la contagiaría del problema.

Inv. 1 Paola: hasta la contagiarías del problema

Katherine: Si claro, hasta por seguir, lo que estoy viviendo, por sentir lo que yo sintiendo, pues haría lo mismo. O simplemente, estaría como – sí vamos –pero yo estoy sola, a pesar de que tengo mi familia, mi mejor amiga, sigo estando sola.

Inv. 1. Paola. Aquí hay otro profesor particular, y es el profesor que puede ser de mucha confianza en términos de educación física, a ella es la que se le puede decir. Acudirían. Si fueras tú la niña acudirías a la profe?

Katherine: Digamos al ser mujer, acudiría a la profesora de educación física. Porque es mujer.

Inv. 1 Paola: ¿Por qué en términos de mujer?, que crees que podría ella entender de ti, que no podrían entender los otros que han intentado entenderte

Katherine: Pues digamos que la mayoría de veces las niñas tienen más confianza, digamos en ese ámbito, digamos porque se estaría entre mujeres. De pronto, la relación entre mujeres es mucho más vinculada que a un profesor. Aunque sin embargo, hay profesores que generan más confianza, pero al ser niñas, pues porque estamos en un ámbito educativo femenino, creería que buscarían más a una mujer porque, digamos ya que es niña, puede entenderla mejor, porque somos del mismo género.

Inv. 1. Paola: ¿Qué piensas tú, de lo que dice Katherine como niña?

Docente Lucia : Si, es verdad, por lo general siempre, digamos que las niñas acuden mucho a uno de mujer, porque en algunos casos se sienten avergonzadas con los profesores hombres o por la situación, por lo que hacen, ellas digamos que de pronto, frente a los profesores hombres tienden

a reflejar un poco una actitud como más madura. Y con una profesora mujer digamos son un poco más pequeñas. Hablábamos la vez pasada que mi área se presta para muchas cosas, porque?, porque el trabajo que yo hago es de contacto físico. Entonces es ahí, donde muchas veces ellas dicen – no profe es que no me puedo quitar el saco, porque tienen frio y tengo (*no se comprende el audio*). Que no se lo puedo mostrar porque me da pena. Entonces, yo ahí, trato de dialogar con ella y le digo bueno. Como hay otras que tienen más confianza y le dicen a uno – no profe, lo que pasa es que me corté - Entonces, hay yo que hago?, pues saco el espacio, pongo a trabajar a las chicas y empiezo poco a poco de acuerdo a lo que la niña me quiera contar sin forzarla, el motivo de porqué se cortó y yo le digo si es un accidente o porque se cortó. Entonces, yo he visto que en muchas ocasiones me dicen: No, “profe es que yo me corto”.

Inv. 1.Paola: ¿Tú transmites esa conversación con esa niña a otra persona?

Docente Lucía: Si yo por lo general siempre lo hago con el director de curso, a la mejor amiga, para ver cuáles son sus actitudes en las demás clases. La mejor amiga me puede dar muchísimos datos y digamos que cuando uno entra en ese momento a indagar con las amigas, si la amiga realmente es la amiga, me dice: si profe, ella se corta en tal clase se la pasa haciendo esto, ella carga navaja, carga una cuchilla en la maleta y empieza a contarme muchas más cosas. Con las que uno de pronto con esas herramientas puede ir a buscarla y decirle cosas para las que ella va responder, dándole mucha más información a uno. ¿En ese momento que hago yo? Llego a psicoorientación, digamos que ya tengo información y algo más claro, yo como docente tengo una información de que realmente está pasando algo, que no es accidental.

Inv. Paola: A mí me puede llegar por muchas versiones la situación y tú se la devuelves siempre a las niñas.

Carolina Psicoorientadora: En este caso ya no, porque ya se hizo el proceso, ya fui con la mamá pero la mamá, realmente en este caso no. Yo ya me apoyaría en los dos, digamos que en papá y mamá. Entonces citaría a papá en este caso, para que los dos estén enterados porque posiblemente no de la información porque digamos que el papá no está vinculado y ya digamos que en este caso yo referiría la situación de la niña, que el cutting. Yo hablaría con los papás para remitir la niña a un proceso externo, porque yo puedo estar aquí exponiéndome a que la niña le pase algo.

Inv. 1 Paola: ¿Cuánto tiempo puede pasar para que llegue por ejemplo a mí ese proceso, como psicóloga o psicóloga experta?

Katherine Yo creería que 6 o 5 meses.

Inv. 2. Bibiana: ¿Y qué ha pasado con la niña, como se está sintiendo, la niña todo ese tiempo mientras pasa todo ese recorrido?

Katherine. No, digamos que como me siento como niña? Como que están jugando con mi problema, como yo no me hago cargo, entonces, pasémosla, yo soy la pelotica a ver quién me arregla, pongámoslo en ese sentido, como quien me arregla, y sigo haciéndome daño hasta que, yo creo que, va a llegar el momento que hasta que no pase algo mucho más grave y me encuentre en un hospital, donde de verdad, como que tomen conciencia, y que bueno – si no podemos por aparte – pues unámonos y hagamos algo.

Inv. 1. Paola: Yo podría terminar diciendo que el mayor problema aquí, no es el del corte, sino que no sepamos entre todos qué hacer con algo particular que le pase a una niña

Katherine: Yo creo que al problema hay que darle prioridad, pero también el apoyo y qué hacer con el problema, porque si siguen como en el voz a voz, pelotica, pelotica, pues la niña puede llegar hasta pues....

Inv. 1 Paola. Claro si yo soy una persona externa, a la primera que llamo es a ti, y te devuelvo el problema. Y después se lo devolvería al problema para mirar que estoy haciendo, y que no falte lo que no puedo hacer. Pero te tendría que devolver el problema.

Inv. Paola: ¿qué tal el enredo?

Todos: Tenaz

Inv. 2 Bibiana: Para ustedes hacer este ejercicio, que les permite comprender acerca de esto que pasa en el colegio con esta situación de autolesión.

Katherine: Yo antes de irme voy a dar mi aporte, y ver cómo puedo solucionar los problemas y como ver todo esto como una telaraña.. Es claro, un problema pequeño que empieza en esto y termina en esto. Cómo el voz a voz, el run run, el no me ayudan, no me hago cargo, deleguemos funciones, digamos cargo solo a una persona y volvámoslo a pasar o no prestarle la suficiente atención y no ser un equipo digamos, tanto en casa como el colegio, o que no se haga nada en el colegio por negligencia y el abandono, incide en que todo esto pase. Más que eso, le deja a uno que pensar muchas cosas porque uno dice más allá de todos los problemas que tienen las niñas, que hacen sus redes de apoyo para ayudarlas. Existen las redes, pero digamos que en este momento para la niña no está presente. Ni su amiga, ni su novio, ni su familia ni demás, porque todos tocan su tema y aparte e victimizar, todo esto que estamos haciendo, como que se untó todo el mundo y yo sigo en las mismas.

Inv. 2 Bibiana: Y para los que se quedan, ya para terminar, ¿Qué sugerirían ustedes que podríamos hacer entre todos como equipo, así como estamos unidos en esta red, para encontrar algo que no se enrede, si no que por el contrario todos podamos crecer, aprender, mejorar, pero ante todo ayudar a la niña, siendo que la niña no es que sea realmente el punto central, sino que nosotros no supimos cómo hacerlo. ¿Qué hacer?

Maryury enfermera: Yo pienso que la comunicación asertiva, porque muchas veces yo me entero, pero ya sé que debo enterar al profesor de grupo, llamar a la amiguita – oye ven tú sabes algo de esto, o a la niña en algún momento decirle – ven, quieres hablar un ratico, hablamos, algo así. Es comunicación asertiva, es más, en el momento en que se conocen las cosas y en el momento en que empieza, a dársele un rumbo para arreglar todo, para tratar de colaborarle. Entonces es seguir en el proceso, que ha pasado con eso, que paso con la valoración médica, miramos si siguió con esto. O sea que ha pasado.

Inv. 1 Paola: Aquí me pasa algo particular y es que digamos que dentro de lo que vimos en la primera parte, encontrábamos que los docentes y los padres, pareciera que tenemos un mismo discurso y es no tenemos tiempo de sentarnos a conversar

Docente Daniel: Aquí hablamos de comunicación asertiva, pero todo empezó por una mentira de ella, entonces, lo que decía Katherine me parecía curioso porque ella dice todos me victimizan de alguna manera, pero realmente ella es consciente porque nosotros estamos dentro del problema que ella creó, que incluso ella no hubiera involucrado a tantas personas y hubiera sido directa, diciendo me estoy cortando, me estoy haciendo esto y no lo quiero hacer más porque tengo miedo. Porque la muchacha al final lloró en el video y dijo, “cuando lo intenté hay si dije: toqué fondo”. Cuando pasa eso generalmente, uno esperaría de una hija que venga y habla inmediatamente con los papás, que le tenga más confianza, no importa. Pero para no enredar la madeja, tiene que haber un dialogo directo, Pero en realidad todos estos problemas, los creo ella. Y por supuesto, que es víctima, pero nosotros entonces, también. Como profesores a eso me refiero, no cambia el papel, o sea que si yo no puedo, estar detrás de una estudiante, teniendo todas sus redes. O sea o dicto clase o estoy mirando a ver, esta estudiante porque se corta y esta porque no sabe y el papá.... Y esa no es mi labor, ni como director de grupo ni como docente.

Inv. 1 Paola: ¿Cuál debería ser el papel que si debería jugar un profesor o un director más allá de pasar el problema o el siguiente, o como pasarlo?

Docente Daniel: Lo que yo he intentado hacer, porque yo aquí en noveno tuve un caso de esos con una estudiante y es que casualmente estábamos haciendo un ensayo y ella abrió un poco las piernas y tenía unas cortadas, tenía varias lesiones y yo supe que era uno de esos problemas. Entonces yo hablé con ella. Pero yo nunca, primero porque no confiaba en las psicólogas, y porque de alguna manera habían generado un atropello a la confianza a partir de que ella me contaba esas cosas. Yo no confiaba y ella también tenía mucho miedo de que yo les contara. Entonces yo lo que hice fue ponerme más como persona que como profê y le dije: ‘Te voy a escuchar, si en algún momento yo veo que corre peligro tu vida, yo informo, pero yo te voy a escuchar. Entonces ella y yo empezamos a hablar. Ella me contó que en la casa el papá si sé más...y yo traté de darle los mejores consejos que pude y servir como un apoyo pero solo lo manejábamos ella y yo.

Inv. 1 Paola: tú dices algo que me parece importante terminar conversando y es ¿Cómo podríamos entender que es eso de la experiencia de cutting en una niña? Es una situación que ella enreda, es una situación que ella no comprende ¿Qué sería eso de corte? Y que tú dices, ok, hay una desconfianza hacia la burla, hacia los padres, hacia los psicólogos en algún momento? ¿Qué sería o como se comprendería en ese sentido esa situación de cutting o como la han comprendido ustedes y qué les hace esto pensar que trabajamos hoy que se pudiera entender diferente?

Docente Daniel: Yo pienso que si yo observo a una persona que está lacerando su cuerpo de un manera que es un poco paulatina. Si la persona realmente está cansada con su vida, lo haría. Pero si yo viera a una persona que está tratando de cortarse, de lacerarse, de sentir sufrimiento es porque se siente mal consigo misma. Pero de una manera u otra quiere decir – estoy sufriendo - . Si estoy sufriendo es por esto, siempre hay motivos, aunque ella misma no los entienda, porque se trata

de una situación de aprendizaje y madurez de ella. Porque de una manera u otra lo que yo pensaría es: Si hay una persona con un comportamiento que es agresivo consigo misma, que tiene problemas de ansiedad, que maneja una cuestión de identidad extraña, y está bien, está mal, un día se cura. Esa persona está tratando de llamar la atención.

Inv. 1 Paola: ¿Así no se lo diga a nadie?

Docente Daniel. Así no se lo diga a nadie, porque es que si nos enteramos - mira lo que pasó - cuando ella me contó el problema, todo el mundo empezó a involucrarse y ella nunca le contó a nadie, ese es el problema y por eso me llamaba la atención que ella se hacía la víctima, pero si víctimas somos todos porque al fin y al cabo no sabíamos y terminamos algo así como untados.

Inv. 1 Paola: ¿En esa medida todos sufrirían, sufriendo una victimización, todos terminarían sufriendo una parte?

Docente Daniel: Sufriendo como tal, no a un nivel físico, pero si nos estaríamos preocupando por una persona que vemos todos los días. Como si ella comienza a cortarse y no me dice nada y yo me entero y le mire, le pasó, cuénteme. Me preocupo, claro.

Inv. 2 Bibiana: A mí me llama la atención lo que dice Daniel, respecto a que es falta de madurez, ¿A qué te refieres con el tema de madurez?

Docente Daniel: Lo que yo observo, o lo que yo he observado como docente, durante estos años que he sido docente, y con experiencias de compañeras en el colegio que han tenido más o menos el mismo problema, en ese entonces era bulimia, es que de una manera u otra, si hace como falta apoyo en la casa, que tienen problemas, que generalmente no tienen una persona fuerte en quien confiar, terminan haciéndose daño sobre sí mismas, te lo digo por la estudiante de noveno que en este momento está en once y yo veo una mujer completamente madura, con carácter, una mujer

inteligente, íntegra. Que me dice: tuve este problema y no sé porque, estaba desubicada, no sabía que hacer pero lo superé.

Inv. 1. Paola: Por sí misma, por su madurez biológica?

Docente Daniel: Mental creería yo.

Inv. 1 Paola: ¿por su relación con alguien?

Docente Daniel: No, creería yo que es como lo asumí, como un problema suyo y de esa misma manera lo resolvió. Obviamente, apoyándose en amigos, en novios, como ella lo plantea ahí en el video. Que parece ser que si resultaron positivos al momento de decirles, - no te cortes más- es un problema de atención. Busca otra forma de vivir. Que no lo digo yo. Por eso digo, que es un proceso por el cual quizá todos pasamos activa o pasivamente.

Inv. 2 Bibiana: ¿O sea que en la medida en que la niña madura, pareciera ser que los problemas de autolesión van desapareciendo o se van quitando de la vida de una persona?

Docente Daniel: No, no es que se quite. Porque por ejemplo hay varias teorías del apego emocional ¿No? Entonces una cosa es que si tú empiezas a canalizarla en tu cuerpo y te empiezas a cortar, esa ansiedad después se refleja en otro tipo de acciones, entonces tú te apegas a una persona como lo hizo ella .creyendo que de una manera u otra le iban a solucionar y lo que pasa es que te empeoraron. Entonces en algunos casos resulta objetivo en otro no. Te vi.

Docente Santiago: Yo creo que hay dos cosas por las que se hacen cutting, la primera es. No sé, yo lo he tratado de relacionar un poco con lo que yo he vivido acá, pues han sido pocas experiencias, porque pues, cuando yo llegué acá tenía, un noveno y ese noveno era bastante complicado y habían dos casos de niñas que se cortaban. Entonces digo uno de esos mismo casos de los que habla Daniel, uno era del tuyo? Entonces, yo creo que más que por llamar la atención, porque yo me enteré, se reportó a psicología; ella más que por llamar la atención, lo hacía como

por... Ella me decía: me quiero sentir viva, y yo le decía, pero que es lo que la fuerza a hacer eso y ella me contaba a mí muchas cosas que pasaban en la casa ¿Sí? Que eran situaciones extremas, que uno veía que los padres eran bastantes agresivos con ella, el trato era bastante fuerte, la mamá tenía trastornos de bipolaridad, un día estaba bien, el otro día estaba mal, la señora no podía caminar bien, entonces ella tenía que vivir pendiente de ella; yo creo que toda esa situación y toda esa presión la llevaban como a desfogar toda esa rabia y represión cortándose ¿Sí?

Y otro caso que me impactó que me impacto cuanto tuve 5º., fue el de una niña que la mamá en una reunión de padres me dijo a mí la niña se sentía muy estresada, que ella se desesperaba mucho en la casa y que ella cogía las cosas a golpes, entonces yo le decía ¿Pero por qué pasa? Y ella me decía es que a ella le dio muy duro el choque de llegar al salón y encontrar que hay una niña que le está quitando el primer puesto siempre, entonces era como esa rivalidad. Entonces yo creo que por la tensión es una cosa que se genera el cutting, ¿cierto?, por situaciones familiares. Y la otra, de pronto sí, yo creo que es porque, había dicho tensión, había dicho, que dije? Pero si hay otras que si lo hacen por moda, porque yo veía por ejemplo una niña que venía acá y entonces porque se enteró que la otra se cortaba, entonces como a los 15 días también empezó a cortarse.

Inv. 1 Paola: Se acuerdan lo que dijo Katherine al final...yo con mi amiga posteriormente, la vínculo a ella

Docente Santiago: Entonces, ella de pronto, por el hecho, yo no sé si fue en consecuencia que vio a su amiga cortándose, ella también empezó hacerlo. Porque yo me enteré después que dentro de ese curso, ese noveno que yo tenía, había otra chica que se estaba cortando, pero el caso era más reciente. Después, ahora la chica ya que está en 11º la chica que se cortaba, yo perdí mucho contacto con ella. Ella buscó mucho el apoyo de otro docente. Ella no me contó a mí, pero si el profesor me comentó que el papá se había suicidado. Y la otra vez le pregunté ¿Cómo vas? Y le

hice la charla y ella me dijo bien y seguiste con lo del cutting y ella me dijo no, ya no. Y entonces, yo le dije y eso quien te ayudó. Entonces, pero yo no sé si ella me dijo la verdad o era mentira. Pero ella me decía, estoy muy cansada de vivir en mi casa y me dijo que se iba a vivir aparte. Entonces, yo creo que ella ya lo había dejado.

Docente Lucía: Pienso que la pregunta inicial ¿Qué debemos hacer? Creo que se le dan muchas largas, mucho espacio, mucho tiempo para que pasen muchísimas cosas. Digamos que yo lo viví más de cerca con la población vulnerable con la que trabajaba anteriormente y allá el que tuviera una o dos cortadas y al otro día otra cortada, ya era un signo de alarma, donde se acudía al equipo psicosocial y la familia. Era de ya para ya. ¿Sí? No de pronto esperar, se lo paso a la mamá, se lo paso al papá, no hacer digamos que tanto alargue, tanta espera porque desafortunadamente eso hace dos cosas: uno, o que tomen la actitud de Katherine de espera a ver quién me ayuda, quien me soluciona, o dos, sentirse mucho más presionado y decir me cansé de esto y hacer como lo que decía Daniel, no soy yo sola la del problema, no solo soy yo la víctima, si no que ahora involucre a toda mi familia y a muchas personas, que ahora también van a sufrir por mi culpa por lo que yo hago. Entonces, yo vi casos reales, donde ella decía, yo no puedo más con esto y no me estoy haciendo daño solo a mí, sino les estoy haciendo daño a todas las personas que quiero y voy a terminar con esto. Entonces, terminan intentando quitarse la vida o en algo mucho más grave, y que ya puede generar que. Bueno, yo veía varios casos y yo les contaba la vez pasada que muchas veces llegaba la ambulancia y se las llevaba medicadas, que con la camisa de fuerza, iban dos o tres semanas a la clínica de la paz y volvían. Entonces ya decía, ya verlo ahí. es algo que uno no puede esperar, uno no puede esperar a que hoy se cortó aquí no más, pero esperemos a ver si le pasa, o esperemos a ver si es por llamar la atención.

Si ya se cortó una vez lo va a seguir haciendo, y obviamente es un signo de alarma y hay que actuar ya.

Inv. 1 Paola: Pero esa actuación es qué, porque fíjate que aquí hablan... La actuación es pasársela a ella

Docente Lucia: Si, pero entonces, esa actuación, yo como profe indago, me cercioro que realmente ella lo esté haciendo, si lo acepta o no lo acepta, tratar de investigar o mirar por qué lo hace, y tratar de tener la mayor información. Y no citar como uno a uno, sino de pronto generar ese espacio, de pronto es como muy difícil, y si es difícil por lo que decía el profe Daniel, no hay el espacio, pero lo que pienso yo, es que se debe generar un equipo, un grupo, que diga: mire hay este paso. Allá, donde yo trabajaba lo había, estaba el equipo psicosocial que eran seis personas. Mire tengo tal estudiante, listo, sáquela de clase y se trae ya. Entonces, que hacen, si tiene familia, se cita a los papás, para mañana, para pasado mañana. Por favor, vénganse ya, porque la niña los necesita aquí urgente, y se cita todas las personas que se considera que se necesitan, en el mismo momento y no esperar; hoy te llamo a ti, mañana a la enfermera, pasado mañana al profe, ...no.. Que sea una red de apoyo de emergencia o sea ya, para buscar una solución y que la niña esté presente y pueda manifestar toda la información que se necesite para poderle ayudar en el momento. Si? Que ella vea ese apoyo ya, y no que empezó a pasar lentamente de uno a uno.

Inv. 1. Paola. Entonces, si esta escena que hicimos aquí, fuera una escena real de profesora, mamá, papá, la hermana, todos,

Docente Lucia: Ella se sentiría como uyhhh Mire, quienes me pueden ayudar. Y de pronto yo estoy sufriendo y ellos se preocupan y si yo ayudo, si yo hablo, no voy a generar más problemas, si no de pronto entre todos lo pueden ayudar a solucionar.

Docente Daniel: De pronto para la solución, la actitud de involucrar personas en el caso puede resultar negativa en el sentido que si tomamos todos, el problema, y ella se soltó, como lo comprobó el ejercicio. Pero también la presión puede llegar a ser importante, la presión que ejercen en la casa, la presión que ejercemos acá, la presión que ejerce el director de grupo, porque con esta niña que yo les cuento, yo incluso llegaba un poco sónico, Yo llegaba tranquilamente a preguntarle, oye. Y te cortaste hoy? Yo llegaba a preguntarle eso. Y ella hay, no, no me molestes por eso. Y eso de alguna manera hizo que ella se diera cuenta que eso era un problema que pertenecía a una época de su vida, y avanzó en el proceso, o sea que la presión que tú puedes llegar a ejercer, como dice Lucia, “Mira todas las personas que están encima mío, que me están viendo, me pueden ayudar. Eso es compañía.

Inv. 2 Bibiana: O sea que del colegio debería salir algo así como un equipo, como decía Lucia, un equipo psicosocial de emergencia que incluyera a las personas que están en la red de apoyo, en este caso enfermería, docentes, personas más cercanas, inclusive las mismas compañeras.

Y pensaba si esos equipos deberían estar formados por niveles, o sea por ejemplo. En 6º debe haber una red de apoyo que incluya personas comunes pero que varíen de acuerdo con el nivel? O ¿cómo sería?

Docente Daniel: lo que yo opino, sería lo siguiente. Supongamos que nosotros somos el comité, Si yo no detecto a una niña de sexto que tiene ese problema, cuando esa niña se siente ahí, no me va a dar la razón a mí. Pero sin embargo, va a ver una figura de autoridad y de apoyo que la está escuchando como un actor nuevo y voy a ejercer presión. Y ella va a decir: Hombre, alguien ya sabe y eso es positivo.

Docente Lucía: Además que ahí hay otra cosa, digamos que no todas las personas asumen este tipo de situaciones de la manera en que uno esperaría. Porque, porque yo lo viví allá. Allá digamos que eso era el pan de cada día. Pero entonces, eso va en cómo cada uno asuma las cosas. Entonces si lo hacemos por niveles, por ejemplo, voy a poner un nombre, el profe Miguelito, tiene otra visión y otro pensamiento totalmente diferente y digamos que no es como de esta época, que es como más tangible, y ve estas situaciones y entonces él va a decir no es que eso hay que hablarlo con los papás y eso es problema de los papás. Yo lo que pensaría, es si, tiene que haber un equipo psicosocial de emergencia, pero tienen que ser personas capacitadas, que hablen el mismo idioma, que digan, si pasa esto nosotros tenemos la información, hemos hecho unos talleres, estamos capacitados para manejarlo y que todos hablaran el mismo idioma. Porque, porque si ponemos personas externas, entonces cada grupo va a plantear su visión y que hacer. Y entonces, que va hacer ella, no... pero si él dice tal cosa, y ella dice tal cosa, pues no le va a servir, no le va a aportar, porque al contrario, la va a confundir.

Si ella lo toma, un ejemplo, como la visión de la mamá, entonces, va a decir que eso no está pasando porque ella la toma como la numero uno del curso, ella académicamente, le va muy bien, ella tiene su familia, su papá, su mamá. No a ella no le puede pasar eso. Pues, es una persona que no le va a ayudar. No le va a aportar. Entonces yo pienso que ese grupo psicosocial tiene que ser muy asertivo en lo que haga, en lo que diga y en su forma de actuar, no puede ser un equipo que esté conformado por el personaje que juzga, critica, el personaje que le bota la pelota o la bola y critica y entra a mirar los problemas de los papás, y eso es que los papás, la maltratan, porque se ven muchas cosas. Entonces tiene que ser un grupo psicosocial que sepa abordarla para poder ayudarla y que ella sienta ese apoyo, sienta la compañía y sienta la tranquilidad de sentarse y decir

si, a mí me pasa esto, yo de pronto siento que me corto por esto y por lo otro y no que entre y se sienta juzgada y que todo el mundo la va a cuestionar por lo que hace.

Inv. 1 Paola: A mí me llama la atención lo que están diciendo ustedes y es que digamos que en el ejercicio aparece algo que es la confusión de una niña, que termina siendo una confusión de todos, Y que hacemos aquí, frente al apoyo, yo quiero ayudar me paso a ver si alguien me dice cómo ayudar. Se genera una confusión particular y yo en este momento me pregunto si, esto se dijera en términos de experiencia, yo les decía a ustedes que si hay una apertura ante el trabajo hoy del tema y decía, hay un equipo con el que se puede contar que son ustedes, si trabajamos con ellos, porque ellos son idóneos como equipo para pensar en esto que hay que hacer o que tenemos que como institución también pensar y pensar los padres y pensar las niñas frente a como nos conectamos de una manera que el apoyo como dices tú, sea realmente oportuno. Porque fíjense que inclusive llega cada uno a dar su punto de vista. ¿Y la pregunta es, como nos conformamos como equipo aquí con las familias y con las niñas que sea un equipo efectivo? Y que realmente logre hacer que estas niñas no lleguen a situaciones tan críticas que puedan ser invisibles, recuerden el caso de la niña, dice estoy grabando y nadie sabe lo que estoy contando.

Docente Daniel: Es que una de las cosas que me llamó mucho la atención del título de su proyecto es que justamente esa es la incertidumbre de la cuestión y es que una cosa que no empieza con un dialogo, con una interlocución, termina siendo narrativa y es porque la narración es constructiva y se teje justamente a partir. Por eso yo tenía como la idea de escuchar diferentes puntos de vista, porque es que cada uno narra el problema y así es que se construye una identidad social, a partir de la narración.

Carolina Psicoorientadora. Aquí estamos hablando de constituir un grupo o una red de apoyo que, yo digo que en este caso y es un tema que está tan de moda, se realice la prevención y empecemos cuando hagamos ese tipo de actividades de prevención salen muchos casos ¿Si? Yo he intentado, me han contado, yo he visto, a mí me gustaría hacerlo. Yo pienso que nosotros también podríamos trabajar en la prevención, no tanto de hablar y decirles, no mira tú tienes esto, porque lo podemos incentivar. Pero si, emocionalmente, como que asociarles situaciones, llevarlos a estas situaciones que están viviendo cada uno y que tengan la confianza pues de contarnos y posiblemente podamos prevenir, que eso llegue a suceder. Entrar en relación con la familia y la red de apoyo. Pero yo digo que muchas veces nosotros permitimos que las cosas sucedan, nosotros dejamos la red de apoyo para cuando la niña se ha cortado, cuando ya esté consumiendo, entonces si la vamos a ayudar y no pensamos en un antes. Porque debemos trabajar en la prevención. La solución casi siempre es como medicarla, como llevarla a psiquiatría, yo como orientadora llamo a la mamá, llamo al papá, llamo al novio, al tío o a la abuelita, pero es que el problema ya está. Y depende del nivel del problema donde este ya, porque si el nivel del problema está aquí, quizá nosotros lo podemos hacer, Pero si ya el problema está así, el tiempo de espera mientras yo voy atendiendo a papá, mamá y a toda la familia, quizá vaya a empeorar. Porque, se va a sentir descubierta, porque ella se siente culpable de que todo el mundo sufra es “por mi culpa”. Entonces, es ahí, donde puede pasar algo y lo que se debe hacer es actuar de emergencia. Ya pensamos es que la van a medicar, y no. Entonces yo digo que si debe existir esa red de apoyo para los que ya están, pero digamos que enfatizar un 90% en la prevención.

Enfermera Maryury: Por parte de centro médico, este año se hicieron tres charlas de cutting con la asesoría del doctor y con la psicóloga Bibiana y también se ha hecho sobre drogadicción, sobre cutting y el último fue sobre las últimas drogas que salieron, entonces eso es lo que se ha

hecho. Cuando se hacen las charlas empiezan a llegar más cosas al centro médico, entonces si se necesitan y han funcionado.

Docente Lucía: Yo pienso que un filtro que se puede hacer y que me pareció bastante interesante porque digamos que yo conocí desde el grado que tengo a cargo, fue a partir de un taller que se hizo en un retiro, el retiro que hicieron las hermanas. Yo pienso que son actividades y talleres que no debemos esperar tanto para hacerlos y se pueden hacer desde un inicio, y yo creo que parcialmente por lo menos cada semestre se puede hacer uno. Porque en ese taller que se les hacía a las niñas allá con algo tan sencillo que era hacer un dibujo ellas empezaron a contar una cantidad de cosas y empieza uno a entender la actitud de muchas estudiantes frente a las cosas. Entonces ahí, yo conocí un poco más de ellas y deje....ella no es así, no responde así, no habla así porque sea maleducada, porque sea insolente, sino porque tiene una serie de antecedentes, una serie de problemas. Pienso yo, que se puede hacer un filtro de prevención de esa manera, haciendo ese tipo de talleres y decir mire, ella tiene tal comportamiento y entonces, hacer, digamos que como un filtro con todas ellas y decir ese grupo le vamos a trabajar algo un poquito más fuerte para buscar cuales de estas estudiantes pueden llegar a hacer una cosa de estas, de llegar de pronto al cutting, de llegar de pronto a otras situaciones de pronto un poco más complejas, pero no esperar. Lastimosamente el tema de los retiros aquí está muy distribuidos durante el año, nosotros tuvimos el retiro ahorita a finales de septiembre, entonces uno dice a finales de septiembre ya se va a acabar el año escolar, entonces no se puede hacer mucho. Para hacer esos talleres de prevención hacer un filtro, que eso si se puede hacer desde cada curso, una capacitación o que se hagan por nivel, que sea la capacitación donde las niñas puedan expresar muchas cosas y uno ahí identificar como esos casos e ir filtrando, ir filtrando y empezar a trabajar en ese grupo psicosocial y trabajar con ellas

el tema de prevención y ya de ahí durante el año irán saliendo más casos y más cosas que ya hay que trabajar

Inv. 2 Bibiana: Yo pienso que el trabajo de hoy ha sido supremamente enriquecedor, porque primero hemos visto cómo se teje una situación en red, frente a un llamado de ayuda de una persona o inclusive que ni siquiera se convierte en un llamado, sino que simplemente a veces llega como un rumor, pero también vemos la participación que tiene cada uno frente al proceso y que cada uno puede hacer algo importante.

Me llama mucho la atención la propuesta de la intervención porque la intervención puede ser a través de talleres, a través de procesos de intervención, a través de un equipo psicosocial. Eso nos habla que las posibilidades de cambio son muchas porque las posibilidades de atención también lo son, de pronto nos habríamos centrado solamente en que psicoorientación es la que resuelve es la que tiene que saber qué hacer y no finalmente, el conocimiento lo tenemos todos y si participamos todos en diferentes niveles, muy probablemente vamos a palear un poco, digo palear en el sentido que podemos disminuir la incidencia del cutting teniendo en cuenta que esto es un trabajo conjunto entre la niña, la familia y el colegio. Creo que ustedes nos han dado unos aportes fabulosos, han hecho de verdad una construcción del conocimiento muy interesante y pues obviamente este es un proceso que no queda aquí, si no que sigue en construcción, porque ustedes son un primer nivel. Ahora viene otro nivel que es el trabajo con las familias y las niñas, que está programado para estos días antes de que se termine el semestre, entonces obviamente que de todo esto sale un producto, que es lo que nosotras queremos entregarle en la consultoría al colegio, para que en el próximo año sepamos cómo trabajar de forma distinta el tema de cutting. Muchísimas gracias.

Inv. 1 Paola: Posiblemente, cuando llamamos a las familias y a las niñas, ellos también al igual que ustedes, a veces dicen: quisiera llamar al profe que me diga ciertas cosas. Vamos a intentar

eso que ustedes nos proponen, conectarlo realmente en un escenario donde van a estar ustedes posiblemente invitados a ese encuentro con las familias. Y esperamos también, que nos acompañen a conversar con ellas, que será otro nivel totalmente diferente, donde tengamos, mamás, papás, hijas. Todos conversando sobre el tema.

Les agradecemos muchísimo los aportes y seguiremos construyendo esto con ustedes poco a poco para que logremos ofrecer una directriz para la institución en torno al tema y qué consideramos que podemos hacer de manera distinta inclusive mejorando los procesos para prevenir el proceso las dificultades del cutting.

Muchísimas gracias por su tiempo y sus aportes.

Escenario 3 – escena 1

Reconstruyendo la historia familiar

Sistema metodológico

Tabla 26 H *Objetivos y actores convocados Escenario 3. Escena 1.*

Lugar	Oficina Psicoorientación bachillerato NSN	
Fecha	Noviembre 3 de 2016	
Objetivos del escenario	1. Comprender cómo los cambios co-construyen procesos identitarios en las familias, las adolescentes y el colegio, en relación con la emergencia de la experiencia de autolesión 2. Reconocer la emergencia identitaria como un proceso que se da en las relaciones que se co-construye en el marco de las relación familia - escuela – adolescente	
Actores contexto familiar	Madre de Familia	Liliana
	Hija adolescente	Rodríguez
		Mariana Candia
Actores contexto escolar	Psicoorientadora	Carolina García
	primaria:	
Investigadoras/interventoras	Investigadora 1	Paola Andrea
		Mejía
	Investigadora 2	Bibiana Machado

Inv2. Paola Mejía y yo Bibiana Machado, somos dos psicólogas investigadoras, y a la vez estamos en un proceso de intervención psicológica, haciendo una investigación aquí en el colegio Nuestra señora de Nazareth

La investigación surge de ver la necesidad de hacer la atención a niñas en situación de cutting y digamos que nosotras estamos seleccionando algunas niñas al azar en particular, pero específicamente niñas en sexto grado, porque sentimos que pues ellas son las que más sufren el impacto del cambio en esa transición de la primaria al bachillerato, como yo les decía aquí a mis

compañeras Katherine y Carolina, para que ellas observen como es que estamos haciendo ese proceso. Entonces cuando planteamos la investigación que está digamos, direccionada desde la universidad Santo Tomás, nosotras como psicólogas y además con una experiencia en neuropsicología decidimos que queríamos hacer una valoración neuropsicológica a las niñas que participaran y que decidieran estar. Inicialmente, vinieron muchas, ¿cierto M?, pero tomamos un criterio de selección teniendo en cuenta también a las niñas, las características, la forma de ser de cada una de las niñas porque eso se volvió, digamos así como un comentario entre las niñas “que les van a vaciar el cerebro” y que les van hacer más cosas y eso está dado desde la ignorancia, desde la juventud y desde todo. Entonces, nosotras aplicamos una prueba de neuropsicología que le estamos aplicando a M, ¿Qué evalúa la prueba de neuropsicología? Evalúa el momento actual del desarrollo neuropsicológico de la niña y como están sus funciones mentales superiores. ¿Cuáles son esas funciones mentales superiores? La atención, la memoria de trabajo, la concentración, la fluidez verbal, la flexibilidad mental, la capacidad mental para cambiar de una estrategia a otra, eso también habla de cómo toman decisiones. Entonces, estamos haciendo la prueba. M, hoy la hizo pero quedó la segunda parte para mañana porque no alcanzamos a terminar hoy. Nosotras, a propósito de esa prueba, estamos mirando si esos cambios que se suceden, nos dicen alguna cosa, ¿no sabemos que nos vayan a decir, pero nosotros a propósito de esto, estamos trabajando con esos datos y no solamente con M, con otras dos niñas más, y como le cuento inicialmente si no estoy mal, el grupo se redujo a 3. Bueno, entonces nos vamos a quedar con estas tres niñas haciendo la evaluación neuropsicológica.

Hoy llamamos a 4 mamás y de 4 mamás, está usted únicamente acá, las otras mamás entiendo que también pueden estar ocupadas en muchas cosas, pero también harán parte de este proceso

Si estamos haciendo una investigación, entonces necesitamos llamar a 200, 500, 300?, no. Porque nosotras el proceso que vamos hacer es desde la consultoría, entonces no necesitamos un referente estadístico, ni medias poblacionales representativas. Sino lo que necesitamos es comprender, cómo en el colegio aparecen las situaciones de cutting, que tiene que ver la relación con la familia, el colegio, las niñas, pero para eso tenemos que hablar con ustedes y con las niñas y con las profesionales y con todos. ¿Si? Entonces, desde ese punto de vista por eso estamos aplicando la prueba y le agradecemos muchísimo que usted acepte nuestra invitación y a M, que también se haya dispuesto.

Inv1. Paola Mejía: Además de esto también me gustaría, digamos, bajo la propuesta que trabajaran con nosotras en este proceso como tal, que digamos para nosotras es muy importante, porque ustedes tienen un conocimiento importantísimo, igual pienso que para poder lograr apoyar al colegio en varias situaciones que se vienen presentando, eh, adicional a eso, pues nosotros reconocemos que a veces las pruebas psicológicas nos quedan como en el stand de nuestra oficina, y la propuesta también es no solo quedarnos con este encuentro, sino tener un futuro encuentro no muy lejano, en donde Mariana esté con usted, para poder mostrarle los resultados de las pruebas y revisar con esto que más podemos hacer y no solo quedarnos con un resultado, tenemos cinco diez o quince, sino lograr entender qué se puede hacer con esos resultados y qué se puede posiblemente mejorar y qué se puede construir a partir de estos resultados también, entonces, si bien esto es una invitación, digamos que ya de antemano le vamos a hacer una siguiente invitación a un siguiente encuentro donde podamos ya revisar el proceso de M, y el resultado que ella haya obtenido en esta prueba para que usted pueda un poco conversar con nosotras y ante todo revisar que podemos hacer con ella.

Inv2. Bibiana Machado: ¿Que expectativas le genera a usted hacer parte de este proceso?

Madre Liliana: bueno, yo creo que cualquier investigación es importante, me encanta que M, esté teniendo esa posibilidad de, bueno, no digamos de ser estudiada pero si de mirar el comportamiento y esos cambios tanto emocionales y comportamentales que ellas tienen, porque en los procesos de desarrollo de los chicos si es muy importante conocer qué es lo que está pasando con ellos, muchas veces nosotros como papás no tenemos la posibilidad, ni sabemos llegar a ellos para entender qué es lo que está sucediendo con ellos y por eso es que suceden cosas como el cutting, o el ciberacoso y el bullying. Eso está muy relacionado a ese tipo de ignorancia que tenemos los padres para acercarnos a nuestros hijos y pues si esto está avalado por la institución y ella tiene la posibilidad, pues, por mí no hay ningún inconveniente, nunca lo he tenido

Inv2. Bibiana: Nosotras estamos haciendo la investigación donde se incluye el colegio, con ello sus docentes. Ellos estuvieron hace 8 días con nuestras compañeras, que digamos ellas nos han colaborado y además porque hacen parte del área de psicoorientación y serán las personas que también en algún momento tendrán que intervenir estas situaciones. La hermana rectora que también nos ha estado colaborando, nosotras y pues digamos externo está toda la vigilancia de la universidad Santo Tomas y pues está también incluida la Universidad San buenaventura que es la que nos está también fortaleciendo el tema de la neuropsicología, o sea, tenemos todos esos acompañamientos y esperamos pues, que esto dé respuesta a lo que usted dice no?. “no sabemos los padres que hacer” y pues a mí, personalmente me gusta mucho que usted es docente.

Madre Liliana: si señora, yo soy docente del Distrito, trabajo en un colegio estrato 0, 1, y 2 entonces pues obviamente la población es variante con respecto acá al colegio y pues obviamente la población varía pero las emocionalidades no. ¿Si? Todos los chicos en esta etapa tienen el mismo desarrollo biológico y por eso es que se pueden como relacionar, no comparar de pronto en niveles de estrato pero si nivel de desarrollo porque son muy paralelos, los chicos no cambian que si son

del distrito estrato 0 o aquí estrato 3, 4 no. El pensamiento cambia de pronto en acciones, más no en pensamientos. O sea, el problema no solo se ve reflejado digamos aquí en el colegio, en los colegios distritales también vemos el cutting y tal vez de una manera mucho más agresiva, ¿sí? Porque no hay el acompañamiento correcto de los padres de familia hacia las estudiantes. En cambio, en un colegio privado, los padres de familia estamos muy pendientes de nuestros chiquitos, ¿Sí? Les sucedió algo, inmediatamente uno va a la institución o se comunica, en los colegios distritales los padres de familia son ausentes en un 95%. Entonces, en el desarrollo biológico estamos a la par porque no cambia, eso es como un estándar, pero en cuanto a responsabilidades o corresponsabilidades si es bastante diferente

Inv. 1. Paola: Cuando tú dices que es como el mismo desarrollo biológico a que haces referencia

Madre Liliana: El desarrollo biológico y el desarrollo motriz no varía, o sea varia de un chico a otro pero los estándar están, de 0 a 1 año, reptan, se sientan, caminan, corren, de 1 año a 3 entonces, cogen, corren, agarran, si? De 3 a 7 ya hay otro desarrollo, de 7 a 10 hay otro desarrollo y en la etapa que están ellas, es el desarrollo hormonal, el desarrollo emocional, el desarrollo social, si? es un estándar, las niñas entre los 10 y los 13 se desarrollan, es un margen, las niñas desde los 9 a los 14 empiezan la vida social y su entorno, sus grupos, en la parte emocional, entonces es cuando los niños y niñas empiezan a generar gusto por el otro. Entonces, es como un estándar, o sea, están dentro de un parámetro. No es que de pronto M, se desarrolló a los 15, es algo extraño, si? Siempre hay un parámetro sobre el cual uno, eh, limita el desarrollo de los chicos, entonces por eso es que digo que los chicos tienen ciertos desarrollos que son muy parecidos. Que buscar novio, que el que me gusta, que me desarrollé, que la menarquia, que me salió vello púbico, que sí, ese tipo de cosas son en la misma etapa, no hay algo que los divida. Entonces, estrato 1 se

desarrolla a los 9, estrato 2 a los 10, si? A eso es a lo que me refiero que es algo como estándar o generalizado como que hay unos parámetros.

Inv2 Bibiana: Usted cree que esa manera como los jóvenes se desarrollan en esta época en la que estamos, tendrá que ver con la forma como ellos enfrentan las crisis propias de sus etapas específicas

Madre Liliana: Pues es que en esta época el desarrollo de los chicos es mucho más acelerado, ¿sí? Ellos van más adelante que en la etapa de desarrollo en las cuales nosotras crecimos. En la etapa de nosotras a los 13 nosotros tal vez aún jugábamos con barbees, a los 13 ya hay niñas embarazadas en esta época en nuestra sociedad. Si?, entonces, el nivel de desarrollo en los cuales ellos están en este momento, necesita urgentemente mayor atención porque es que si no estamos a la vanguardia del desarrollo tecnológico, a la vanguardia del desarrollo emocional, a la vanguardia del desarrollo social de ellos, obviamente es donde se pierde la comunicación asertiva entre padres e hijos, padres – docentes, docentes – estudiantes, o sea, en ese momento es donde se fractura la comunicación, porque si los padres no sabemos, no tenemos una comunicación asertiva con estos chicos, inmediatamente se fracturó algo, es entendible que los padres de familia en esta época a todos nos toque trabajar horas extra, papá y mamá trabajan, si? Y el desarrollo de ellos es solo o sola en la casa,

Inv1. Paola: En el caso de M, crees tú que ha cambiado a partir del cambio de primaria a secundaria o crees que por el solo desarrollo biológico ha venido cambiando.

Madre. Liliana: No, M, ha sido una chiquilla que ha madurado a los golpes, ella desde pequeña, su primer golpe fue la separación papá – mamá. Segundo, cambio de ciudad, Tercero, cambio de colegio, entonces a ella le tocaron muchas cosas como fuertes que le hicieron madurar y como enfrentarse un poco más cruelmente a lo que debe ser un desarrollo de un niño. Uno buscaría que

siempre papá y mamá cobijen, ella creció y se desarrolló mucho más adelante. M, se desarrolló a los 9 años, M, si sumercé habla con M, le puede sostener a usted una conversación de política y le dice esto sucede. Ella es crítica. Pero el cambio de primaria a bachillerato si es un cambio bastante notorio, porque en primaria todavía son esas goticas de amor que los profesores cobijan como sus tesoritos, porque eso lo evidencia uno acá en el colegio, todavía muchos docentes de primaria se acercan a ellas y como que venga, que le pasa, porque tiene esto, le he visto este cambio o usted porque ya no saluda, se ven como cobijadas todavía. Pero cuando entran a grado sexto se estrellan con una realidad de – usted tiene que hacer, usted ya no es la consentida – usted no está respondiendo. O sea, los cambios también son bruscos para ellas

Inv1. Paola: O sea, hay una forma de cambio en el lenguaje del docente con las niñas?

Madre Liliana: Si, el lenguaje del docente hacia sexto yo lo he sentido como “es su responsabilidad”, no es como ya las pequeñitas. “oye que te pasó, porque no hiciste la tarea”. Ya es más, vamos a formar porque es el punto donde empiezan a formar carácter, valores, responsabilidades, es sexto. Y aparte de eso, vienen los cambios genéticos, que ya la pochea, que la nalga, que entonces, que ya me desarrollé, entonces, porqué mis compañeras no, porque mi compañerita tiene novio y yo no, o sea, yo soy la fea del grupo, o por lo menos ella, porque no puedo tener internet y celular con datos si mis compañeras sí, eso también es un cambio brusco para ellas, porque yo a ella, internet cero, o sea ella es aquí, es aquí con las compañeras donde se puede conectar, en la casa se conecta a mi celular y, hiciste la tarea y ya, porque yo soy muy controladora en ese sentido. Esos cambios emocionales en grado sexto son bastante fuertes no solo para ellas sino para uno de papá también.

Inv1. Paola: En qué sentido ha sido fuerte para ti,

Madre Liliana: Para mí, los cambios de M, han sido fuertes en el sentido, bueno empezando por lo básico, ella era talla 16 en ropa interior y pasó a talla M, 34 brasier. Si, ese cambio fue como ¡el! (cara de asombro) ¡cómo así que ya no eres esa talla!, o sea ese fue el primer cambio para mí, como de chanfle se me creció el enano. Eh, segundo cambio

Inv2. Bibiana: Perdón, que significa ese cambio para usted, además en esa relación que tiene con la hija

Madre Liliana: Bueno yo con M, siempre he tenido una relación muy bonita y yo siempre le he dicho que es muy Bacano, y siempre le he dicho, soy tu mamá y por encima de tu mamá las jerarquías se inventaron para algo, pero soy muy partner, si, entonces, ella llega y mami me sucedió tal cosa o ella me cuenta todo lo que sucede como yo les comentaba, todo lo que sucede en el día “al profesor le dio un pre-infarto, la pepita la regañó, o tal profesor la gritó, o al extintor le pasó esto. Ella lo primero que hace cuando ella llega a la casa, es entrar me saluda y “mami pasó esto en el colegio....tengo tarea, me cuenta todo lo que sucede en el día, entonces siempre hemos tenido una comunicación, pero esos cambios para uno de papá cuando uno no está preparado son duros, porque entonces ya no es la niña. Por lo menos, yo antes me bañaba con ella, “oye mami ya no te bañes conmigo”, “pero es que no te bañas bien, No, mami que oso, Si, cosas como esas, como que uno dice son básicas, pero si, que ya no quiero zapato plano, quiero zapato de tacón o quiero ir a Megaland, si esos cambios, si uno de mamita no está preparado, son duros, porque uno todavía las visualiza como la niña que te carga el osito de peluche al lado, uno todavía las ve así, y cuando levanta la mirada las ve con una camiseta ombliguera, pocheca grande y con balaquita aquí, y uno... “ya se me salió, ya es una dama”

Inv2. Bibiana: Se hace un duelo emocional por ese cambio?

Madre Liliana: eh si, cuando uno tiene la posibilidad como yo de decirle “oye te creciste”, o deja de crecer ya, porque dentro de poco, que le griten a uno en la cara – chao suegra – (cara de asombro) si, uno como que Suegra?, “si yo podría ser tu hermana”, (risas) pero si, uno debe hacer ese duelo tal vez, yo a ella se lo decía por el papá, el papá casi no la ve, yo a ella le decía para tu papá debe ser muy duro, después que tú eras la gótica y verte en las fotos ya como una dama, porque ya M una la ve en las fotos y se ve grandísima, para él debe ser duro porque ya no es el tesorito chiquitico y para mí, fue súper duro. Yo le decía a mi madre, como hace uno para seguir viéndola como mi hija chiquita y seguir dándome cuenta que ella va creciendo, como hace uno para mantener esto aquí sin que el uno trasgreda al otro, porque a ella ya no la puedo tratar como una china chiquita, pero tampoco la puedo tratar como una niña grande.

Inv2. Bibiana: Entonces qué es lo que cambia, el trato, la comunicación, que cambia.

Madre Liliana: Si la comunicación, la manera de expresarse, la manera de que ella pueda decirme. Mamá, un niño me invitó a salir, si? O que me diga, mamá no quiero salir contigo, mamá no te peinaste? Vas a ir al colegio así? O sea ese tipo de cosas, esa comunicación es mucho más fuerte de ellas hacia uno, ellas a veces. Ahhhh

Inv2. Bibiana: Entonces, eso me hace pensar por qué los docentes en un periodo de dos meses; porque es lo que pasa realmente de diciembre a enero, cuando ellas regresan, eso es lo que me hace pensar, es lo que favorece que en sexto los docentes puedan hablar con ellas de otra forma diferente porque ya tampoco las ven como las niñas de 5°

Madre Liliana: Exacto, porque los docentes ya ellos van mentalizados. Sexto, niños grandes. Quinto, goticas. Por lo menos yo en mi colegio manejo noveno, decimo y once o sea los grandulones y yo cojo un grupo de 8° y todavía les digo, ven chiquis vamos hablar, a uno de 9° suerte le todo, ay que estoy... no me importa, a uno de 11°, que le pasa hermano, que no se está

moviendo. O sea todo eso, cambia porque uno también como docente el pensamiento le cambia.

O sea sexto todavía, ven chiqui

Inv1. Paola: Y esa forma de tratarlos de los docentes a ellos, ¿crees que genera algún cambio en ellos también?

Madre Liliana: Claro, porque a veces se ven agredidos, los docentes no? A veces se ven agredidos porque estos chicuelos contestan, ya ellos son grandecitos, ellos ya contestan, ellos cuestionan, “sumercé porqué me trata así, oye profe porque me estás diciendo eso. Entonces ellos dicen: ¡ah, es que son groseros porque me están contestando!, No, no están siendo groseros, están siendo críticos ante una situación, pero ellos no están preparados para que ellos se conviertan en personas críticas y cuestionen qué es lo les está diciendo. Entonces, cuando ellos cuestionan en esta edad, los docentes lo ven como agresión; cuando ellos cuestionan en 8º 9º y 10º uno dice, “estoy haciendo el trabajo bien”, porque están cuestionando, y ya en 11º uno busca es que actúen.

Entonces cuando ellos llegan a sextico, un docente les dice: “es que usted hizo mal el mapa”, ¡y porque lo hice mal si es mi mapa!, “es que el mar no lo coloreo completo,” pero yo le hice los bordes, es mi mar”, “y porque es su mar –porque es mi mar”. Ya el docente dice es grosera, o es grosero o no está haciendo la tarea como son mis parámetros, es que yo soy el que sabe, es que yo tengo el título, y no les dicen a la niñas. “Bueno, es que hay unos parámetros, a mí me gusta que el trabajo me lo haga así, que coloree finalmente, sáquele punta y coloree toda la hoja”. Si?., Entonces, en esas cosas creen que ellos ya son grandes y los sueltan, pero ellos todavía son pequeños para soltarlos

Inv2. Bibiana: O sea, que es como si tanto a los docentes como los padres, el que esa persona crezca, cambie en un tiempo tan corto, generara una resistencia al cambio, si es que lo podemos ver así

Madre Liliana: Es una resistencia, pero no es una resistencia que uno diga: “no, no quiero”, sino una resistencia como en que “momento sucedió”.

Inv2. Bibiana: Uju. ¿De sorpresa?

Madre Liliana: Si, es más de sorpresa, es más como ¿Y ahora qué hago?

Inv2. Bibiana: O sea te acostaste y tenías una niña y te levantaste y tienes una dama

Madre Liliana: Total

Inv1. Paola. M, y tú, frente a eso que está diciendo tú mamá, ¿qué piensas?, ¿has cambiado mucho? ¿Tu mamá ha cambiado mucho? ¿Qué ha cambiado?

Hija M. Pues la verdad, todo, porque... fue un cambio muy duro de primaria a bachillerato porque ya no nos tratan bien, sino: “es su responsabilidad, es lo... como que si usted no lo hace... “mala nota y perdió.

Inv2. Bibiana O sea que lo que tú haces o no haces empieza a ser medido por eso que llamamos nota. O sea a ti ya no te ven por lo que eres una niña que no te evalúan tanto, te ayudan a evaluar de una forma más sencilla, sino que la nota empieza a hacer un parámetro de bueno o de malo en ese momento para ustedes M?

Hija M: si, porque, uno puede aprender muchas cosas, pero sí la nota lo implica a uno, porque las notas son lo que le ayudan a uno. O si no, no puede pasar el año. Por un 1, uno puede perder el periodo y tiene que recuperarlo

Inv2. Bibiana: Mira que yo he pensado M, y lo hablábamos con Paola. un día, que en ninguna época de nuestra vida nos evaluaban tanto como en la época del estudio y a nosotros nos evalúan todo, cierto? Hablábamos con Paola en ese momento y cuando hacíamos la reflexión decíamos, somos un estándar cuando estamos en esos 12,13,14 años, entonces, un estándar para el colegio,

un estándar para la ciudad, un estándar para el país, un estándar mundial, cierto?. No sé, si en algún momento M, tu haz sentido que dependes o que lo que tu ganas en las notas te hace sentir en un momento dado sentir como que estás haciendo bien o mal o regular o eso como te toca a ti en la vida?

Hija M. Pues, mal, porque, pues, yo veo las cosas de otra forma. O sea yo tuve un dilema con el profesor, porque estábamos hablando de política, entonces, yo le decía al profe, no me parece justo eso, y él decía: “No es que eso así”, Yo, le decía porque: y él me decía pues, porque es así, Entonces hay un dilema porque, yo pensaba de una manera y él pensaba de otra, pero...

Inv2. Bibiana: Y qué es lo que no te parecía justo

Hija M; Pues es que, Él nos contaba que a un señor le mataron la familia y él se hizo el muerto y vinieron a matar a la mujeres, entonces, que él buscó venganza, y yo le dije, pero porque venganza, - y él me dijo, pues porque es venganza. Y yo le dije pues, si yo sé que venganza es como tratar de matar al otro porque me mató a mí, y eso no me parece justo, pero tampoco es que uno no tenga rabia por eso, pero tampoco es que esté ahí feliz,

Inv2. Bibiana: M, tú crees que todo eso que pasa con los cambios, con las evaluaciones, con las presiones que empiezan a tener y las responsabilidades que se les presentan en esa vida de casi ya adultos, ¿es lo que favorece que las niñas se aíslen un poco para cortarse? O eso aparece ¿porque en esa etapa de la vida?

Hija M: Pues, como te decía la vez pasada de eso, pues yo pienso que las que se cortan son por problemas de la casa, porque los papás le dicen algo o porque no quieren tener más vida si va seguir fallando.

Inv2. Bibiana. Fallando que quiere decir

Hija M; O sea si ella va mal, si le ha ido mal, ha perdido el año, entonces ella dice si la falle el año pasado, como me ira este año y si este año va en el borde para caerse, ella pues de pronto dice para que seguir si la voy a seguir embarrando.

Inv2. Bibiana. Pero entonces la nota del boletín estaría relacionada con la cortada?

Hija M: No sabría, pues, yo creería más o menos pero también por problemas.

Inv1. Paola: Como cuales M, tu que has visto

Hija M: Que la mamá no la quiere, que la mamá le dice que fue un error en su vida, y pues, que ella se siente mal, pues porque la mamá le dice eso, pues, porque la mamá es lo más importante.

Inv1 Paola: Para las niñas, la mamá es lo más importante? Para ti, lo es?

Hija M: Si.

Inv1. Paola. Vuelvo a una pregunta que te hicimos hace un rato y me parece importante frente a lo que estás diciendo. Tu mamá, decía que tu haz cambiado que has tenido unos cambios particulares, tu haz visto que tu mamá ha cambiado también. Cuando los papás y los hijos cambian crees que eso está asociado también al corte?

Hija M. Si,

Inv1. Paola: En qué sentido.

Hija M: Llanto y silencio

Inv2. Bibiana: Lo bueno de estar aquí es que tienes una cantidad de personas escuchándote y dispuesta en que podemos ayudarte en eso que quieres expresar

Madre Liliana: y ¿porque lloras?

Inv1. Paola: Y está superbién que nos muestres tu llanto, porque a veces no, no es tan fácil expresar cosas. Con que nos expreses tu llanto y nos permitas ver que tu llanto es una forma de entenderte un poco también así no nos digas mucho, ¿bueno? Entonces no te preocupes que tienes

el espacio para que llores si así lo quieres. ¿De acuerdo? Voy a repetir la pregunta para conectarnos, ¿listo? Y que nos cuentes un poco también un poco el llanto como surge

Te estaba preguntando si en eso que nosotros decimos que los niños cambian, las mamás cambian, si tu consideras que ese cambio de la mamá, ese cambio, el tuyo mismo, puede favorecer en una familia el corte en una niña

Hija M: (Sollozos) Pues yo creo que sí, porque la mamá lo veía a uno, como, algunas mamás lo veían como mi niña, pero si ya pasó a bachillerato ya ella tiene la responsabilidad, ya es el problema de ella, pero tampoco que yo me aleje de ella y pues, cambia mucho en la forma, porque ya no lo empiezan a tratar a uno como..... como lo hacían antes, con más cariño, sino que si uno no hace la tarea pues le va mal.

Inv2. Bibiana: Si no existiera la tarea, si no existiera esa nota de esa tarea, en que serían diferentes las cosas. O no sería diferente la vida, seguirían generando los cambios digamos como esas necesidades afectivas o es la nota de pronto una forma como ya ahora se empieza hablar entre mamá e hija M.

Hija M: Pues, si no existiera no sabría decirte, porque no sabría cómo se relacionaría todo eso. Porque uno tiene problemas, muchos, pero no creo que se relacionen tanto con el colegio pero hay veces que sí. Porque la mamá quiere que, no que sea la mejor, pero tampoco que sea la peor. Pues, entonces si uno es la peor, uno de mamá (llanto), mi mamá me ha dicho que se siente muy triste porque pues a mí me ha ido muy mal, y ella me lo dijo desde principio de año, que, ella sabía que me iba a ir bien, que ella confiaba que me iba a ir bien, pero no me fue bien, entonces, no se

Inv1. Paola, tú crees que eso que no te haya ido bien, tiene que ver con esos cambios que estás viviendo?

Hija M (llanto); si, porque yo el año pasado, era juiciosa y en sexto cambie mucho, me volví desjuiciada, habladora, gritona y el año pasado yo era callada, y entonces si cambie mucho

Inv1. Paola. Tienes alguna razón, te has dado alguna explicación para que te hayas vuelto diferente.

Hija M. Mis compañeras

Inv1. Paola: ¿Tus compañeras? En qué sentido M.

Hija M: Mis compañeras a principio de año eran bien el año pasado pero llegó una niña a mi grupo... L, y ella cambio todo, cambio todo, le dio un giro muy grande al curso

Inv1. Paola: Y a ti como te cambio

Hija M: Pues no sé, por tener una compañera que se corta, deprimida, bulímica, entonces yo decía, yo nunca tuve una amiga así, que me contara todas esas cosas y yo me sentía mal que ella me contara eso, porque yo le contaba que hablaba mucho con mi mamá, que yo quería a mi papá que andaba mucho con ellos, que ellos me llevaban a comer. Y ella me decía: no, Yo ni me hablo con mi mamá y ella, o sea, Ella se sentía mal porque yo le hablaba de mi mamá, entonces, ella decía: Ay, yo quisiera tener su mamá, así yo podría hablar con ella, pues yo no le dije nada, y si cambie mucho, o sea ella me cambió totalmente, cambió todo

Inv2. Bibiana: En que sientes que te cambio ella

Hija M: En la forma de ser porque yo, yo era, o sea yo, mi expectativa era en el primer periodo ayudarle a mi mamá, o seairme bien, porque ella lo único que me pide es que estudie, y yo me he esforzado pero en la parte que yo me hice con L, entonces L, se ríe por todo, me distrae, entonces, por L, me distraje y prácticamente voy perdiendo

Inv2. Bibiana: Hay una cosa que tu decías y que yo cuando era niña lo pensaba de la misma forma y ahora que soy adulta digo, como es que los adultos no se dan cuenta de eso y es que tu

decías hace un instante, yo tengo muchos problemas y claro nosotros los adultos miramos a los más jóvenes y pensamos desde una forma inclusive como inocente diría yo “pero que problemas puede tener” y cuando tú lo refieres me acuerdo que yo también decía “yo tengo mucho problemas” y para mí era un problema desarrollar un problema de matemáticas, y eso era un problema, En tu caso una niña de 12 años que es lo que en un momento dado se vuelve un problema que los adultos no somos capaces de identificar como problema

Hija M: Pues por lo menos no son problemas graves, son problemas de casa, peleo mucho con mi mamá y también con mi papá y entonces, hablo con mi mamá y estoy bien y luego peleo con mi papá y con mi papá no hay forma de hablar, entonces yo me siento mal, porque él me trató muy feo y él piensa que yo voy a seguir normal por haberme tratado así, y no me parece justo que él sea así conmigo, porque yo le dije a él, porque ya me había tratado mal dos veces, y yo le dije a la tercera vez no me dejo, porque yo me dejaba de él, que él me tratara mal, que él me dijera cosas, “pero si es mi papá y me puede decir lo que quiera”, es la ley en mi casa, entonces, para mi esos son mis problemas, peleas con mi mamá y no tratar de arreglar las cosas en mi colegio

Inv2. Bibiana. Tú crees que tu mamá perciba que eso para ti es un problema?

Hija M: No.

Inv2. Bibiana: No lo sabe, bueno ya que está la mamá aquí podríamos aclarar de una vez la pregunta.

Inv2. Bibiana. Mamá percibe eso que pasa en su hija como un problema?

Madre Liliana: Claro, porque para ella no es un secreto que los problemas que tenemos o tuvimos con el papá fueron muy fuertes, es más, ella este año se dio cuenta tal vez, que lo que mamá decía era realidad con respecto a.....porque yo siempre le dije “papá se debe respetar porque es papá”, siempre le dije, papá así sea político, ladrón o lo que sea debes respetarlos, siempre ha

sido un premisa en la casa, pero este año ella con sus cambios emocionales, sus cambios hormonales, igual se estrelló contra una realidad, contra acciones que cometió su papá contra ella verbalmente entonces, ella obviamente ve eso, pero dice yo lo quiero, entonces obvio para ella es un problema emocional una dualidad ahí, decir me maltrata, me quiere, pero yo lo quiero, pero no me voy a dejar maltratar, eso para ella es, como decirlo, un grave, un grave problema porque ella no sabe cómo solucionarlo. Si? Ella dice no quiero hablar con mi papá, pero estará ¿bien? Si? Es la preocupación de cómo está mi papi, pero porque me va a tratar mal si yo no tengo nada que ver en el problema de ellos, si? Obviamente yo con ella he hablado, yo soy estricta, soy demasiado calculadora por decirlo de alguna manera, a ella se lo dije, los dos primeros periodos le fue terrible, eh justamente por esos cambios, la tecnología, el novio, mi compañerita, el problema de Lina, el problema de Paula, eh, el genio de ella, que es que no me voy a dejar, porque me van a insultar, yo porque me tengo porque dejar, todos esos cambios y suácate, llega el del papá, si? Entonces, obvio todo eso la ha afectado a ella, pero desde mitad de año ella, eh, se le daño el celular. ¡Dios es divino!, ya ella tomó la decisión de no hablar con su papá, yo le dije, si tú decides no hablarle, si tú decides volver a hablarle. O sea, tú decides para que no digan que es que mamá está presionando o sea toma tú la decisión, si? A eso voy, uno dice ya son grandes para tomar decisiones.

El código penal dice que ellos después de los 12 años pueden tomar sus propias decisiones, a partir de los 7 ellos pueden opinar, tener voz, y el código de infancia y adolescencia habla exactamente de los mismo, o sea por Ley ellos ya tienen decisión y voto, si? Y con los cambios que uno ve de primaria a bachillerato uno dice: “ya tienen que empezar a cambiar y a madurar” si, pero no hay un libro mágico que le diga a uno, “mamá, ya van a empezar los cambios, entonces sumercé tiene que actuar así, así, y así, si? O mamá la niña tuvo tal problema usted responde esto, esto, esto. Entonces, ese aprendizaje de mamá, papá, hijo, o bueno mamá hija, esos aprendizajes

también son para uno, si? Tal vez uno como docente la ve desde acá, desde afuera, pero cuando uno está adentro papá- hijo ya los roles cambian, ya uno no puede contestarle a un papá, bueno péguele un palmadón, ok, se le pegó el palmadón, ¿Qué viene bienestar familiar? ¿Me demandan? ¿Se va con el papá?, si? Son muchas preguntas que uno se hace ¿Cómo debo actuar? Debo ser mamá o debo ser amiga?, y entonces, yo le decía a ella tú no puedes ser mi amiga, porque uno a la amiga le cuenta, me voy a volar con mi novio, uno a la mamá no le cuenta que se va a volar con el novio, eso no hay, no hay un parámetro que le diga a usted, aquí es, le toca a uno aprender solo y todos los hijos son diferentes, yo creo que a todas las mamás les sucede que está el niño que siempre pasa perfectamente las materias, está el niño que no, está el niño que definitivamente terrible y con cada uno de ellos es un aprendizaje diferente, entonces a uno como papá le queda complicadísimo saber en qué momento actúo por este lado o actúo por este lado, en que momento de pronto puede llegar uno llegar a lesionarlos, no lesionarlos físicamente pero si emocionalmente con las palabras. Ella lo expresaba y tiene toda la razón, cuando yo le dije, “es tu problema si pierdes el año” y eso es una manera también de maltrato, inconsciente uno lo hace.

Inv1. Paola. Lo habías visto así, o lo ves hasta ahora

Madre Liliana: No. Siempre lo he visto de esa manera, pero entonces el punto es la comunicación, ¿sí? Yo lo pensaba con la compañerita, con Lina, yo no soy quien para juzgar a la mamita porque no lo soy. Pero Mariana me decía: “como es mamá que le dice que se ve como una vaca metida en la trusa”, en ese momento a mí me dio risa. No creo que la mamá le haya dicho eso, cuando vi a la niña llorando, yo dije: “si le dijo eso”, la hizo sentir mal, y a veces uno lo comete, tal vez es algo un chascarrillo, Mariana se compró una blusa y yo la mire y le dije te ves como una rellena mal enjotada y ella “ay mamá”, la maltraté sin quererlo. Si, entonces, eso es lo que los papitos, yo siempre lo he expresado aquí en el colegio en una escuela de padres, no puede

ser papá – mamá, yo se lo expresé a la monjita la vez pasada, le dije en esta época somos monoparentales, entonces debe haber una escuela también para los papitos que somos papá, mamá, o mamá-papá, ¿sí? Debe haber una escuela que sea como más incluyente en ese sentido porque hay cosas que los papitos, papá-mamá viven juntos esa es una manera, es una familia, mamá-hija es otra familia, papá hija es otra familia, pero las problemáticas siguen siendo las mismas, si no hay una comunicación y si yo no me entiendo con mi hija, ellas ven en internet que se pueden cortar, que se pueden volar de la casa que pueden tener novio, que pueden ocultar la información a la mamá, y uno a veces como mamá no se da cuenta.

Inv2. Bibiana: Qué pasaría si M, en todos esos cambios se hubiera empezado a cortar?

Madre Liliana: Ella lo intentó, ¿sí?

Inv1. Paola. Y como lo explicaste tú, como lo viviste tú

Madre Liliana. eh, cuando ella me dijo: yo la miré y le dije, ¡qué te impulso!, y ella me dijo: “quería saber que se siente, no lo hice porque le tengo miedo a la sangre”, si? Esa fue la respuesta de ella. Yo le dije a ella, bueno, tú te cortas, sientes placer lo vas a seguir haciendo, ellas viven arropadas todo el día, la diferencia ella en la casa anda en topsito y pantaloneta, pero muchas veces los papás no se dan cuenta de eso, se van a las cinco de la mañana, las dejan en la ruta y llegan a las 7 de la noche cuando ya ellas están empijamadas con su buzo, a veces no se percatan de lo que pasa

Inv1 Paola: Tú ¿cómo te enteraste de eso?

Madre Liliana: ella misma me lo dijo. Ella me dijo mami yo intenté cortarme. Cuando ella me dijo eso, yo pensé en los problemas, en lo que uno hace. ¿Le falta techo? No. ¿Le falta comida? No, ¿le falta amor? No, ¿le falta ropa? No. Hablo con ella? Si: Carajo, que la llevó a pensar en

cortarse, ahí me di cuenta que la influencia de las compañeras hace que ellas tengan esa curiosidad y decidan pensar en hacerlo

Inv2. Bibiana. O sea que esa curiosidad sumaria además, a las cosas que pasan en casa?

Madre Liliana. Si, total, totalmente de acuerdo que lo que sucede en casa repercute en el colegio y repercute en su desarrollo, o sea todo va completamente ligado. Si papá-mamá maltratan física, emocional, psicológicamente, ellos tienen que buscar una salida

Inv1, Paola: Yo tengo una pregunta para M.

Mariana esto me parece muy interesante que tú inclusive lo nombraste un poco ahorita y es que citas. “como tú tienes muchos problemas, ese cambio viene dando muchos problemas que a veces que se sienten como si tal vez fuera un costalado de problemas que están cargando cada uno, dentro de esa curiosidad que llama tu mamá por cortarse o que lo hiciste en algún momento, era una forma de curiosear como estaban haciendo otras para manejar sus problemas?

Hija M: No, pues es que yo ese día pelee con mi mamá, entonces yo me puse a pensar si mi mamá siente dolor, porque yo no. Entonces, intenté, pero del dolor me asusté, temblaba no podía.

Inv2. Bibiana: O sea que el dolor que tú sentías era físico, pero el dolor de tu mamá era diferente y tu querías experimentar dolor al igual que tu mamá?

Hija M. asiente con la cabeza

Inv2. Bibiana: ¿Si? Y que querías alcanzar con ese experimentar un dolor similar al de ella

Hija M: Pues yo sabía que con cortarme no gano nada, porque es solo hacerme dolor a mí, pero, sentía mucho el dolor, porque pelear con mi mamá y mi papá y yo en la mitad de ellos dos y sola, no tengo a mi mamá ni a mi papá y yo en la mitad, pero luego me arregle con mi mamá y le conté, porque yo del dolor que sentía de no hablar con mi mamá le dije, pero con mi papá, nunca sabe nada de mí, con él si no puedo hablar.

Inv1. Paola. O sea que tu papá no sabe en este momento que tú te cortaste o intentaste cortarte

Hija M: Él no sabe nada de mí, él no sabe si vivo, si nada,

Inv1. Paola: Porque decidiste contarle a tu mamá, Mariana. ¿Qué fue lo que impulso? Porque otras compañeras se cortan y no le cuentan

Hija M: Pues yo tengo mucha confianza con mi mamá y yo le cuento todo. Pero por el miedo de saber cómo ella reaccione, no le cuento algunas cosas, pero ella misma se da cuenta, entonces, no le dije porque después ella se daba cuenta y dije, mejor decirle ahora a que después ella reaccione peor

Inv2 Bibiana. Habrá reaccionado tu mamá en algún momento hacia ese miedo que tú tienes? Se habrá dado cuenta tu mamá de ese miedo que está ahí en medio de ustedes dos? Porque entiendo que vive la confianza en medio de ustedes dos, entiendo que vive la camaradería, el acompañamiento, pero allá metido como un ratoncito en medio de ustedes dos aparece el miedo y es el miedo a la reacción, será que solamente tú lo percibes o que mamá también percibe que ese ratoncito del miedo a la reacción está ahí?

Madre Liliana. Si total, porque uno de mamá no quiere que nada le pase a ellas, si? Entonces cuando uno se da cuenta que alrededor de ellas están sucediendo tantas cosas como suceden en el grupo de ella, uno teme por ellas, uno teme que se vayan de la casa. El día que eso sucedió, yo casi me infarto cuando vino la policía yo sentí la muerte, eh, y yo le decía eso a la negra, yo le decía, negra donde a ti te pase algo yo me muero, donde tú te desaparezcas, yo creo que levanto Santa Fe de Bogotá a grito herido, si? Porque es ese temor que ellas se guarden cosas importantes, yo con ella he mirado videos, es más, ayer le mostraba uno, como por internet les pueden mentir, si uno de adulto cae, es un video de la policía, si uno de adulto cae en un mentira, como no van a caer esas angelitas que todavía no tienen esa malicia en su corazón, cómo se las pueden enredar,

cómo pueden los compañeros y yo a ella se lo decía, yo no te voy a prohibir que seas amiga de Lina ni de Paula, pero si te pido que tomes un espacio

Inv1. Paola. ¿Porque?

Madre Liliana: Porque ellas son influenciables en este momento, ellas son muy influenciables, entonces. Estas peleando con tu mamá: vuélate. No aguantes más vivir con tu mamá, vete, a ver ella que sentiría, si? Entonces a veces también uno dice eh, bueno, si las compañeritas pueden llegar a influenciar tanto como cortarse, en el lesbianismo, en irse de la casa, en cualquier momento ella puede ver que es la salida fácil y chao te vi, cortarse o hacerse daño o tomarse un veneno o sea cualquier cosa pueden hacer al son que es la salida fácil. Y yo se lo he dicho a Mariana, claro la salida fácil es matarse,

Inv1 Paola. Cuando ella te contó que se había cortado, cómo fue tu reacción

Madre Liliana. En el principio, susto. Claro porque es la fibra, ya le toca a uno como. Jmmmm, es mi hija la que se está cortando o la que pensó en hacerlo, entonces claro uno siente temor, como no va a sentir temor, bueno si intentó cortarse... ¿intentará consumir? Si intento cortarse, habrá pensado en irse de la casa? Eh, en esta época tal vez los chicos no los estamos educando para que se enfrenten a la realidad, sino los estamos educando para las salidas fáciles. Tú tienes un problema con tu profesora, entonces trae a tu mamá y tu mamá insulta al profesor y ya se solucionó y entonces le repiten la prueba a la niña y la niña que dice, pues, yo soy la que manda sobre, me paso la autoridad porque mi mamá me defiende. Ellas ven la salida fácil en ah, tú me levantas la mano, bienestar familiar, voy y te demando porque la misma ley y los mismos medios de comunicación les han dado esa información a ellos. Ah tu papá te maltrata? Llama a la línea 115, ¿sí? Entonces uno dice, la misma sociedad se está encargando que ellos tengan el poder acá. Tú me maltratas, yo me voy. Tú me maltratas, yo me corto. Tú me maltratas, yo me mato.

Tú no me aceptas como soy, entonces, no haces lo que yo digo, entonces tú eres mala, y si, y yo se lo decía a Mariana, tu papá es la fácil, cada 15 días entonces el papá que da todo, y quien es el ogro? Mamá que está todos los días, Mariana los zapatos, Mariana el Uniforme, Mariana la tarea, Mariana porque vas mal, Mariana esta evaluación. Se convierte uno en la mamá ogro y el papá en la parte chévere o independiente que sea papá o mamá porque cada 15 días los ven. Entonces ellos dicen, Jmmmm, mi mamá me grita, pues me voy con mi papá y llega donde papá y papá grita, pues me devuelvo donde mi mamá, si, entonces, uno dice se les ha dado tanto esas salidas fáciles que no les estamos diciendo “hay que enfrentarse” y yo se lo dije a Mariana, tú tienes que aprender a vivir en sociedad, tú no puedes estar en el cuento de esta es mi burbuja y de ahí nadie me saca, NO., estréllate.

Inv1. Paola: Tu estas diciendo algo que me parece bien importante, además porque tú eres docente y es, frente a esa sensación que nos estás contando que viven ahora papás e hijos ¿cómo podría ayudarle el colegio?

Madre Liliana. Uy, es que, esa es la parte rica, porque es que el colegio no es solo los docentes y administrativos, la comunidad educativa somos todos, aseadores, vigilantes, recepcionista, contador, administrativos, directivos, docentes, estudiantes y padres de familia, si? Cuando hay una comunicación entre todos nosotros, así como estamos haciendo acá, digamos que faltaría, eh la directiva, cuando estamos todos hablando el mismo idioma y vamos enfocados hacia un mismo lado, ahí es donde se encuentran las soluciones, por eso me parece interesante cuando decías al principio, vamos a hablar con la hermana rectora, van a ver docentes, vamos a tener a otros padres, porque? Porque las percepciones es lo que nos permite verdaderamente dar una solución, no solo, porque tengamos un imaginario, porque cada cual tiene su imaginario, como yo les decía, mi familia es monoparental, pero dentro de esas, todos debemos manejar un mismo idioma, hacia

donde le vamos apuntar, entonces, digamos que en el curso 601, se está presentando el cutting, ¿qué vamos hacer para que tengamos la solución en nuestras manos?, yo se lo dije a Carolina la directora de grupo que me parece una excelente docente, eh, porque no volvieron a hacer las reuniones de padres así, todos, sino escuela abierta, cuando hay una escuela abierta, hay mucha información que se tergiversa y se pierde, cuando hacen una reunión de padres listo, hoy vamos a hablar de métodos de planificación por decirlo de alguna manera, entonces, papitos bueno, yo entiendo que ustedes no están preparados aun para hablarles a sus hijas de métodos de planificación pero, si es necesario que usted sepa cómo utilizar una pastilla, como utilizar un condón, como poner un condón, como son los métodos de planificación para que el día que su hija le pregunte, usted no salga corriendo, si? Es lo mismo con el cutting, o con el bullying, o con el cyberbullying, nosotros los papás nadie nos está diciendo esto es lo que debemos tener medianamente idea. Si su hija le pregunta como colocar un condón, usted no salga corriendo, usted dígame, pues no sé pero venga miramos en internet, si? Que los papitos también nos empoderemos y empoderemos a la institución, porque si la institución no tiene el poder y nosotros no los empoderamos, ni les colaboramos, ellas se nos pierden.

Inv1. Paola. Una forma de darle el poder a la institución, ¿sería cuál?

Madre Liliana. Eh, ayudando, si sumercé me dice, Liliana vamos a hacer una actividad donde vamos a manejar problemas psicosociales dentro de la institución de estratificación y yo no vengo, que estoy diciendo? Su programa me vale 3. Pero si yo vengo y digo bueno porque se está presentando eso que una niña de 11 estrato 4 está gritando a una niña de 11 estrato 3, y se está presentando el roce y le están diciendo ñera, porque? Como hace uno desde la casa, Oye, no, es que todos somos iguales,

Inv2. Bibiana. Eso saldría de la formación por ejemplo de esos encuentros de padres?

Madre Liliana. Si, total porque es que 30 cabezas piensan más que una. Si a mí me dicen, oiga yo he visto que Mariana se tomó una foto con el vestido de baño y la publicó en face, y me bloquea a mi Mariana y yo no me entero pero el resto la está viendo, que chévere. Oye mamita mira, esto pasó con Mariana, pero si no tenemos la posibilidad de conocer entre padres de familia, porque yo literal solo conozco un padre de familia con el que me hablo, una mamita, entonces, eso también genera eso, eh, yo decía el día que se perdió Paula, si la mamita hubiera tenido el listado tal vez o un grupo ahorita que es tan fácil en WhatsApp, de padres de 601, “alguien sabe de mi hija” Entonces uno está informado, Carajo bueno se perdió. Mariana usted sabe algo de Paula, No, Mariana no sabe nada, si? Pero la comunicación no está siendo asertiva en ese sentido acá dentro de la institución, no estamos siendo asertivos y eso es lo que está permitiendo que estas renacuajas hagan lo que mejor les place, porque no hay una comunicación y lo vivencie conmigo, que le dije a la coordinadora porque la policía entrevistó a mi hija, “yo no sabía”. Hay carajo, como así que no sabía? Si? Entonces, yo le dije como así?, yo no le pelee en ese momento a Melissa, porque yo decía ella también está asustada, ella también se está enfrentado a algo que tal vez no estaba preparada. Cuando la negra me dijo, mami es que me entrevistó el Policía y yo ¿porque no me enteré si el primero en enterarse debe ser el padre?. Entonces, no hay una comunicación

Si la señora rectora dice, bueno docentes vamos a hacer esto, papitos vamos hacer esto, estudiantes vamos hacer esto, reunimos todas las ideas que es lo que entiendo que vamos a hacer con el proyecto, y tiene que salir alguna solución o una propuesta que diga no, definitivamente perdimos el tiempo.

Inv2. Bibiana: Mariana tú crees que de alguna manera, volviendo un poco al tema del miedo del que hablábamos atrás, decíamos que había un ratoncito y tú no te comunicabas con tu mamá porque tenías miedo a la reacción y mamá también tenía un miedo que es diferente al tuyo, que es

un miedo a que te pase algo. Tú crees que si lográramos confrontar o enfrentar esos miedos, quitarlos del medio, algo cambiaría, algo pasaría.

Hija M: Sí, porque que tal sea un problema y yo no se lo pueda contar a mi mamá, pero si no tengo miedo a decírselo, tal vez me pueda ayudar o trataría de ayudarme aunque no se pueda hacer

Inv. 2 Bibiana. y que tendría que suceder para que este miedo no estuviera ahí, para que ese miedo no fuera un obstáculo

Hija M: No sé,

Inv. 1. Paola. O puede que no sea un obstáculo tampoco el miedo

Hija M. No se

Madre Liliana. Yo creo que ese miedo de ellas va más hacia la reacción, hace 15 días lo vivenciamos, ella me resultó con novio, obviamente a mí se me encrespo el pelo, Yo le dije, tienes 11 años, tu qué haces con novio, hace cuanto, eh en ese momento obvio me ataque a llorar y yo decía, obvio estoy haciendo mal la tarea como mamá o sea si yo que vivo con ella, duermo con ella, todo el día está conmigo, cuando no está conmigo está en el colegio, me resulta con novio, porque yo con ella literalmente duermo, ella no ha salido de mi cama todavía, tiene su habitación pero ella no quiere salirse de mi cama, si? Y me salió con novio, siendo que yo estoy todo el día encima, que pasa con los papitos que no tienen esa posibilidad de estar con ellos, y uno de papito que llegue cansado a las 7 de la noche no se va a poner a revisar Face o revisar los cuadernos, Yo si tengo la posibilidad abro cajón, reviso y esto de donde salió, esto no es suyo, este lápiz de donde es, si, entonces, tal vez el miedo que ella tenía era a mi reacción

Inv2. Bibiana: Y sabe que usted me hace pensar en algo importante y es que, esa reacción está dada por la carga que usted lleva al ser una mamá que está sola criando a su hija?

Madre Liliana. Total, y ella lo sabe, yo le he dicho, cualquier cosa que suceda y tu papá no se dé cuenta. En el juzgado el 22 de noviembre no la cobran, y yo se lo he dicho, negra por Dios, ese día le decía, por Dios bendito me pueden estar demandando por ausencia de autoridad por ser mala madre, cómo una niña de 11 años resulta ennoviada con un chico de 16 y la mamá no se da cuenta, donde está la mamá,

Inv2. Bibiana. Como vive usted eso de ser la mamá de una niña adolescente y estar sola y trabajar y ser docente y tener que educar, que guiar aquí y allá porque usted está guiando a un mundo de gente, no solamente a su hija, cómo lo está viviendo usted y todo eso que pasa.

Madre Liliana. En la casa, todos esos cambios han sido el caos, y esa carga emocional es fuerte, lo que uno vive en el colegio, como yo le decía ayer, allá la semana que no hay un apuñalado es una semana súper tranquila, tener la presión que cualquier cosa que le suceda a ella, papá va a cogerla contra quién? Contra mí, entonces, tener que estar informándole a él. A Mariana la entrevistó la policía, Mariana resulto con novio, Mariana va perdiendo, ese tipo de emociones también es una carga fuerte para uno, entonces, si uno mira lo del colegio, más lo del papá de Mariana, más lo de la casa de Mariana, obvio uno en algún momento estalla, Yo ese día mi reacción fue llorar, o sea yo ni la toque, ni la mire, y yo le dije a ella, lo único que le dije fue “me siento decepcionada” porque no estoy haciendo mi tarea como mamá, o sea tú me tapaste los ojos Mariana y yo confié en ti y me resultas ennoviada. Ahora como le voy a decir yo a tu papá esto.

Inv2. Bibiana. Y que sería lo que como mamá usted tendría que hacer, para que usted diga estoy haciendo bien la tarea y eso como se relaciona con Mariana para que lo que Mariana hace también le ponga a usted un visto bueno que está haciendo bien la tarea.

Madre Liliana. Complicado por lo que les decía que no hay un libro mágico, no? Entonces, cada acción que uno haga, que uno realice, puede ser bien valorada o mal valorada

Inv2. Bibiana ¿Por quién?

Madre Liliana. Por uno mismo. O sea ese día decía, donde yo le ponga la mano, después, voy a decir y porque le puse la mano si es que ella está entrando en una etapa de desarrollo donde las hormonas se alborotan y la oxitocina la tiene a flor de piel, pero si no la regaño no le estoy diciendo que está haciendo mal las cosas, si y yo a ella le decía textualmente, la cagaste negra, o sea yo no logro entender, o sea ella en cualquier momento dice pelee con mi mamá me voy con mi novio y yo, inocente, buscando culpables, fue el colegio

Inv2. Bibiana. Porque esa acción que hace Mariana seria calificada como mala?

Madre Liliana; Como, tú eres una mala mamá

Inv1. Paola: Porque.

Madre Liliana. La sociedad, la misma sociedad a ti te dice, Si Mariana hecha acá un madrazo en el colegio ¿a quién culpan? Eso viene de casa, eso acá en el colegio no se ve, eso viene de casa y en la casa no lo ve, si, eh ella la vez pasada, es que “soy una perra”, bum. O sea eso fue acción reacción porque yo le dije: “si tú eres, una perra, yo soy exactamente lo mismo, porque tú eres el reflejo mío. Entonces, eso es a lo que voy, la sociedad dice, si la niña se embaraza a temprana edad quien es la culpable? ¡Mamá! Donde estabas tú, para que ella se embarazara? Entonces, la misma sociedad también se encarga o a nosotros nos califica, nos mantiene también: lo hago o no lo hago, la regaño o no la regaño, entonces uno siempre está en conflicto consigo mismo

Inv. 1 Paola. Estamos siendo evaluadas tanto, digamos que ella dentro de la etapa de evaluación y tú en esta etapa constantemente?

Madre Liliana. Todo el mundo te evalúa, todo el mundo está encima tuyo: de Mariana porque va mal en el colegio? No, eso será que la mamá no estará pendiente, usted porque no está encima.

Si? Eh Mariana porque resultó con novio, y si ¿la mamá dice que estaba todo el día con ella, ¿cómo hizo ella para resultar con novio?

Inv2: Bibiana. Entonces me hace pensar en un ejercicio que hacemos todos los días las mamás y es prender la estufa, la estufa tiene un alto medio y bajo, y entonces, el botón que yo muevo para que me digan que soy buena, o mala o regular mamá, es ese termostato que mueve a mi hija y en la medida que mi hija se mueva de un lado hacia otro soy más o menos, o buena mamá.

Madre Liliana. Totalmente, totalmente, esa es la evaluación. A veces, en el colegio no, es imposible conocer a todos los papás, pero uno dice si esta pelada es así de grosera como será con la mamá, y yo digo lo mismo con Mariana. Si resultó con novio, yo le decía en algún momento a Carolina, Carajo en mi casa no hay internet, tengo un televisor porque a mí no me gusta la televisión, yo sólo veo la noticias, Mariana donde se está comunicando, vine a preguntar a biblioteca, no en biblioteca esas páginas están bloqueadas, ¿de dónde? ¡Las compañeritas ¡ y sí, eso soy yo que ando encima de ella, los papitos que no pueden estar encima de ellos qué?

Inv1. Paola. Mariana cuando tu mamá te dijo que era una decepción que tuvieras novio, tú ¿cómo tomaste eso?

Hija M: Pues mal, porque yo sabía que debía decirle, pero por eso, por el miedo que ella reaccionara mal, porque podría pasar muchas cosas peores, entonces yo no le quise contar, pero ella misma se dio cuenta, pero me sentí mal porque yo quería contarle y tener el permiso de ella, pero no yo sabía que ella me iba a decir que no, y entonces, no le dije nada.

Inv1 Paola. ¿Crees que la decepcionaste entonces?

Hija M: Si por no confiar en ella en ese momento

Inv2. Bibiana. A mí me gustaría que hiciéramos un alto en este momento y que invitáramos a Carolina y que hiciéramos un cierre con un equipo reflexivo sobre lo que hemos encontrado aquí. ¿Tú qué piensas?

Se inicia el equipo reflexivo entre las investigadoras y la psicoorientadora de primaria.

Inv1. Paola. Sí, sí, me parece bien.

Inv2. Bibiana. Caro, ven

Es importante en este momento como dialogar sobre todas estas cosas, para ir haciendo un cierre pero también para ir haciendo comprensiones de, también que esperamos y como comprendemos todo esto que pasa, si?

Bueno a mí me llama mucho la atención esta última parte porque la verdad hablando un poco del tema del cutting, pues uno tiende a referirse a él, desde la niña, desde las situaciones que pasan, pero hablando ahora con la mamá de Mariana, me llama la atención esa presión que los papás también pueden tener y que uno no identifica, cómo el sentirse buen o mal papá, yo pienso que eso no es solamente para ella que esta tan pendiente de su niña, sino que yo pienso que para los que están un poco más distantes también debe existir esa calificación, ese sentir, cómo es que estoy siendo mamá, pero también como la niña se siente responsable, no sé si sea la palabra, de comportarse de X o Y manera para darle ese aval a la mamá, percibía eso ahora....

Inv1. Paola. Un poco para contextualizar, vamos a estar conversando nosotras para que ustedes nos escuchen un poco y ahora vamos a conversar sobre lo que ustedes han escuchado de nosotras, invitamos a Carolina que estaba fuera, para que desde su percepción, ahora, de vernos a nosotras hablar y a las cuatro hablar nos cuente un poco que piensa de todo lo que hemos conversado, de acuerdo? Entonces ahora sí, retomo lo que dice Bibiana.

Carolina: Psicoorientadora primaria: Bien, pues digamos que pues uno por ese temor a como actúo que digo o que no digo, para que la sociedad, para tener como contento a todo el mundo, esa presión se la transmito yo a mi hijo, entonces, es evidente en la mayoría de los hogares, yo no hago esto para que la gente no diga, pero quizás estoy lastimando a mi hijo, pero lo importante es lo que piensen los demás, yo necesito mostrar la fachada, la máscara que todos tenemos, de yo soy bueno, en mi casa todo es perfecto, y estamos lastimando a nuestros hijos porque no estamos siendo realistas con ellos, si? Estamos educando unos niños en una bolita de cristal, donde todo es perfecto, lo que pasa acá se queda acá, es como la escarchita que queda, pero eso es de acá adentro y eso no tiene porqué salir, y entonces, es ahí cuando nosotros empezamos a dañarlos sin darnos cuenta. Que es lo que más quiere un papá en la vida? pues proteger a su hijo que no le pasa nada, que nadie se lo toque, que nadie se lo mire, y a veces los que los estamos dañando somos nosotros con esa misma actitud, criando un niño en un mundo de fantasía que cuando sale se va a estrellar, que no lo podemos alejar del todo, porque si le quitamos internet, televisión, van a haber más personas, van a haber actitudes que quieren imitar y a veces ser tan; digamos que prohibirle tanta cosa hace que busquen alternativas y que lo copien en los otros, entonces uno, digamos que siempre tiene que ir a los sitios, como estar en la media, si? Ni muy extremista, le cohíbo, no le permito, no puede, no puede, ni tampoco haz lo que tú quieras, yo confío en ti, es tu responsabilidad. No, porque nosotros jamás dejamos de ser papás, y yo digo en mi caso, yo no he dejado de ser hija, mi papá todavía me llama a preguntarme como estoy, que hice en el día, y eso si es importante para uno. Entonces, digamos que suele ocurrir mucho el cutting en las edades, digamos cuando ya empiezan a adquirir más responsabilidad los chicos, porque anoche se durmió siendo un niño y ya mañana entro a sexto o no sé la transición que haga, la responsabilidad fue así, de una y ese acompañamiento yo pienso que es fundamental en el proceso de crecimiento de cualquier persona

y no se puede decir. “no es que llegó a séptimo y entonces ahora sí”, o sea es hacer un acompañamiento porque sigue siendo parte de nosotros y puede estar en once y sigue siendo parte de nosotros y entonces a veces decimos, no pues, ya está grande que mire a ver qué hace y es su responsabilidad y ya está grandecito, ¿en qué momento está uno grande? Cuando es uno realmente grande, Yo, me hago esa pregunta, yo todavía busco papá, mamá, cuando quiero tomar una decisión y no sé qué hacer, yo les pido consejo, entonces, saber cuándo uno está grande, cuando es maduro, yo creería que habría que reevaluar eso, tener los 18 años no te hace adulto

Inv1. Paola. Ni pasar de la primaria a bachillerato pareciera tampoco que lo hace a uno grande,

Carolina Psicoorientadora primaria. Pero la gente lo asume.

Inv1. Paola. Yo digamos que particularmente, yo soy psicóloga, universitaria, soy mamá de un hijo adolescente y de un hijo chiquito, eh, soy psicóloga y soy miles de cosas al tiempo. También, así como ella dice, y como ella se encarga al tiempo y lo conversado con Mariana en particular y con doña Liliana, me hacen pensar en diez mil cosas que uno piensa en el cambio, Un poco lo decías tú, y es, será que nosotros a veces acompañamos el cambio de nuestros hijos?, les decimos como ir cambiando paulatinamente? O en algún momento cuando cambia le decimos, cambia, dale que tú puedes, que ya creo que estas, y ella decía algo que me parece bien interesante que también me lo preguntaron aquí en términos de la hermana rectora, de los docentes, que hay una pregunta que en este momento yo, casi que construyo hablando con Mariana, con doña Liliana con los docentes, con la hermana Niria y es, cuales son las directrices, nos decía la hermana rectora, cuales son las directrices que uno debería dar a todos los actores para poder manejar ciertas situaciones que son de difícil manejo o que generan tanta incertidumbre en las familias, el colegio, en las instituciones, ¿cómo se deben manejar estas situaciones particularmente? cómo si uno si necesitara unas pequeñas directrices; entonces, estaba pensando en esas directrices, estaba

pensando en cómo yo a veces acompaño a los padres en las universidades y pienso en este momento que casi que esa transición también que acompaño de colegio a universidad, se vive también un poco aquí en la transición primaria bachillerato y yo a veces utilizo una metáfora, que me parece interesante en este momento, porque casi que la reconstruí en la conversación y es que yo a veces le digo a los padres, mire, criar hijo es como volar cometa. Si? Entonces, si uno se imagina como hace para volar cometa, si nosotros hemos volado cometa o hemos visto volar cometa, llega un momento donde uno empieza a halar para ver si vuela, y uno intenta que vuelen y cuando ya está volando uno empieza a jugar con el viento y si ve que la cometa va volando uno suelta pita, pero si uno ve que la cometa empieza como a moverse, a intentar caerse uno recoge pita, pero hay algo importante, uno no suelta la pita, entonces, yo a veces le digo a los padres, eso y es, si uno quisiera pensar en qué debe hacer ante tantas cosas y tantos cambios y tantas incertidumbres, es con la incertidumbre, no soltar la pita, pensar en me está pidiendo pita le suelto? , o se está cayendo le recojo? Pero pensaba en algo particular que fue lo que ahora estaba conectando con lo que conversaba con los docentes y con la hermana Niria y es que, esa cometa no está volada por una sola cuerda, es una cometa que tiene una cuerda principal de la cual no se puede soltar.

Inv2. Bibiana. La familia o la mamá

Inv1, Paola. Pero hay otras cuerdas chiquiticas que estabilizan en determinados momentos, pero ahí están, es una cometa volada por muchas cuerdas, lo que pasa es que a veces, como psicoorientación o como docentes no sabe si le suelta la cuerda, y dice no ya la mamá la tiene, yo me voy o si yo cojo un pedacito y también le ayudo y le digo oiga se la estoy estabilizando por esta parte. Estaba pensando un poco en eso, porque si creo que esa necesidad que está surgiendo aquí institucional en torno a, denos un poquito de directriz de como manejo esa pita, la cuerda, cuanto es el viento, o sea si yo digo que se me está cayendo, pero ella dice que está volando, yo como

hago, o sea le suelto o no le suelto, como sé que vuela y no se cae, porque es que yo a veces no entiendo si está volando o se está cayendo, es como si uno tuviera que dar unas directrices particulares para entender el viento, para entender la cuerda, para entender la cometa, para entender el proceso como tal de la técnica de la volada sin soltarla

Inv2 Bibiana. Y es que mira que el tema del cambio en la adolescencia es una cosa bien interesante, porque genera una situación de tensión y no sé qué hacer en muchas dimensiones. O sea si mamá no sabe qué hacer, yo se la mando a su papá, yo se la mando a su papá, ya no se mas, ya no sé qué voy a hacer con usted y si mamá no sabe qué hacer, yo se lo mando al colegio y si el colegio no sabe qué hacer, yo se la mando a su papá o a su mamá, entonces casi que esa etapa de cambio al que nos convoca digamos la adolescencia a todos, porque es que no cambia solamente para la mamá, cambia también para el colegio, cambia también para sus compañeras, cambia para ella misma, es un cambio que definitivamente hace ver que nosotros no estamos preparados para eso, pero lo interesante es que todos estamos cambiando, ese cambio de esa adolescencia nos lleva a cambiar absolutamente a todos, a mamá y a papá en la estrategia de relación, a la niña en la forma como se percibe a sí misma, al colegio en la nuevas maneras como va a empezar a interactuar con esta niña para darle más responsabilidades o sea aquí todos estamos cambiando, pero que bonito que quien ejerce ese cambio es esa transformación si se llama, como tú lo llamas en esa cometa llamada adolescencia, porque entonces, los papás a veces lo que hacen es; que vienen y dejan la cuerda y dicen: “hay le dejo la cuerquita y usted mire a ver cómo me vuela esto, porque es que yo ya no sé qué más hacer y luego le dicen a uno, pero es que yo le di la cuerda a usted, porque no hizo lo que tenía que hacer y uno le dice a la mamá o a la familia, usted también tenía que haber puesto de su parte.

Inv1 Paola. Tiene una partecita de la cuerda

Inv2. Bibiana. Claro y la niña, entonces también, claro, la niña también, todo el mundo tiene que poner de su parte y yo creo que en medio de todo eso como lo veíamos en el escenario anterior, termina la niña quedándose sola, termina la niña sintiéndose llena de problemas y abrumada con una cantidad de cosas porque nosotros estamos súper embolados, pensando cómo hacemos y a quien se la paso

Inv1. Paola. Y a quien se la paso

Inv2. Bibiana. Claro, yo creo que uno en esa etapa debe sentir que, por supuesto hay cosas que uno también tiene que saber, pero que los adultos están emproblemados porque no saben cómo hacérselo saber.

Inv1 Paola. Y mira que ahí un poco entendí que el corte o el cutting aquí en el colegio particularmente tiene que ver con eso que decía Mariana tan importante, que creo que logró resumir muy bien, y es, la sensación de : “tenemos muchos problemas”, pero no sabemos ni cuales tantos problemas, o sea son muchos, un poco lo trabajamos también la vez pasada y es con la lana, yo como con todo, y qué es eso, y creo que eso que hemos conversado aquí, tendríamos que trascenderlo como lo decía doña Liliana a un encuentro particular, ahora un poco más conjunto, una conversación donde entendamos esa postura de las niñas en la familia, esa postura de la familia en el colegio, esa postura del colegio para todos los demás, para entender cómo hacemos, para no hacer que las niñas no se sientan sobrecargadas de problemas, donde el cutting se vuelve una forma de asumir el problema del otro inclusive, fíjate que Mariana lo decía muy bien, el intentar cortarme era una forma de asumir el problema y el dolor de mi mamá

Inv2. Bibiana. El dolor de mi mamá

Inv1. Paola. Inclusive por escuchar a mi compañera también, o sea es una forma de asumir los problemas, en términos particulares

Inv2. Bibiana. Si eso es bien interesante, porque es como si ellos quisieran empezar a cargar el problema de los otros que están a su alrededor

Carolina Psicoorientadora primaria: Yo pienso que hemos confundido el tema de la responsabilidad y estás grande con “hay es que yo ya no sé qué hacer y mire a ver qué hace” y los dejamos solos, sucede que cuando los hijos están entre 12 o 13 años uno dice hay no yo ya estoy libre, yo ya deje de criar, he escuchado mucho ese comentario, ya están grandes, El ya vera, y es una forma de decirles: “yo no sé qué hacer”. Entonces yo dije: No, yo confié en él y él lo dice, se están lavando las manos de una u otra manera, suele suceder. No, es que ya está grande, yo confié en lo que él haga, pero mentira, no confiaba realmente en lo que está haciendo. Sin embargo, no sabe qué hacer, no tiene las herramientas para hacerlo, entonces, ya cuando está el problema, se escuda en que “traiciono mi confianza”, yo confiaba en él y no, no es cierto, porque es que uno mismo en ocasiones no confía en uno mismo. “hay será que hago esto? Será que no lo hago?”

Inv1. Paola. Por eso es que uno necesita independientemente de la edad cada uno, uno necesita todavía que haya alguien ahí que lo tenga hay a uno un poquito como si uno también fuera una cometa, que independiente si es adolescente o adulto, uno necesita de una cuerda que lo sostenga.

Carolina Psicoorientadora primaria: Y en todo momento a cualquier edad hay problemas, y en cualquier edad hay dudas. A mí me nacen muchas dudas todos los días, entonces que bueno siempre contar con ese polo a tierra, con el que usted sabe que siempre está ahí y “no como yo confié tanto en ti”, tú decides, sí, pero si te equivocas fue tu culpa. Si sale bien es porque yo si te sé apoyar, entonces ese miedo de nosotros como papás a fallar, que no es una forma de juzgar a un papá, es una forma de decir a veces tenemos situaciones que no somos capaces de resolver y lo que hacemos es chutarle la pelota al niño

Inv2. Bibiana. O sea eso significa que el acompañamiento seria para papás, para el colegio, para las niñas, todos, o sea no podemos llegar al techo de creernos que ya todo lo sabemos y todos somos capaces, porque eso salía en la conversación con la hermana Niria, y era algo que tu hacías ver, el acompañamiento es algo fundamental y ese acompañamiento tiene que ser claro, tiene que ser preciso, pero también tiene que ser sincero, ¡no se hacerlo!, porque también los papás tienen derecho decir no sé cómo hacerlo, y uno de profesor, los psicólogos también tenemos derecho a decirle a las familias, este problema es tan difícil que yo no sé cómo ayudarle, pero por qué tenemos que sentarnos a pensar que si podemos y que todo lo sabemos, porque definitivamente eso genera una presión como en los anillos más pequeños de la sociedad, si los vamos viendo que son los que están volviéndose adultos, ellos tienen que cargar con todo lo que nosotros hacemos.

Bueno pues gracias

Se inicia proceso de reflexión sobre el equipo reflexivo con la familia.

Inv1, Paola. Si se dan cuenta, conversar con ustedes ha sido riquísimo, delicioso, nos gustaría también tener sus apreciaciones frente a lo que hemos conversado, lo que ustedes lograron contarnos, nos gustaría saber que piensan de los cortes, de las autolesiones, ahora que conversamos nosotras con ustedes, que piensan sobre lo conversado

Inv1, Paola. Mariana tu qué piensas.

Inv2. Bibiana. Tu voz es supremamente importante. Que piensas de todo esto, en que te hace pensar lo que escuchas, escuchaste ahorita que estábamos hablando, en que te pone a pensar eso Mariana.

Hija M: Pues, que si las mamás nos dicen algo no es por hacernos el mal, pero hay que tener más confianza y quitar el miedo

Inv2. Bibiana. Y a mamá en que la pone a pensar

Madre Liliana. Pues que me parece interesante la comparación con la cometa, porque nunca lo había visto desde ese punto, o sea siempre había visto la importancia de toda la comunidad pero nunca había visto la importancia de no soltar ese hilo, que es lo que a veces sucede

Cuando sumercé dijo que hay varios hilos que atan esa cometa, la cometa también tiene una cola que es la que le da el peso que es la que no deja que se vaya de lado o que se vaya para abajo, esa cola podría ser, no podría no, puede ser, como vamos a abordar desde todos los estamentos ese tipo de situaciones. Cuando Carolina decía que la burbuja y la escarcha, yo decía sí, tiene razón, yo a Mariana le estoy coartando el internet porque detesto el internet, le estoy quitando esa posibilidad de equivocarse, de que se equivoque digamos bajo mi custodia por decirlo de alguna manera, porque la ley dice que todo ese tipo de redes tienen que ser custodiadas por un adulto responsable, pero le estoy coartando eso, le estoy coartando el hecho de estrellarse, le estoy coartando el hecho de “voy a hacer esta conversación está bien, o me voy a quedar hasta las 11 en la noche, chateando está bien?” De que ella misma se dé cuenta qué está bien y qué está mal con respecto a las redes, entonces claro, ella lo ejecuta en dónde? Pues acá con las compañeritas, como sumercé decía, ellos buscan la manera, porque ella lo buscó y la encontró y no estaba bajo mi control, porque dentro del colegio no tengo yo ningún tipo de dominio a no ser que le pusiera un GPS, aunque sería interesante, jajajaja

Pero si son todo ese tipo de cosas que a veces, eh, cual es el temor de que tenga novio, un embarazo, total porque a pesar de que yo a ella le hablo

Inv2. Bibiana. Y mire la respuesta no verbal de Mariana, ella inmediatamente con su cabeza dice que no, o sea ella, pareciera que sabe lo que también está haciendo

Madre Liliana. Exacto, entonces, es esa frasecita de la escarcha me quedó como sonando, porque si, es verdad, yo le estoy quitando muchas cosas a ella, que ella debe aprender a manejar sola, porque ahí si no hay nada que hacer.

Carolina Psicoorientadora primaria: Y porque ese solo. Entre comillas, No?

Madre Liliana. Si, o sea que ella se dé cuenta que quedarse hasta las once es malo o hablar con una persona que no conoce es malo o bueno, o por lo menos el video que le mostraba ayer, o sea si caen los adultos, porque no caen los niños, eh, y del cutting, pues claro, hay algunos que están soltando la pita y se la están descargando al colegio y después vienen y “usted no hizo nada”, cuando los que debemos hacer somos todos, todos, incluye todos, y cuando me pongo analizar que estoy buscando la aprobación del papá, eh también me doy cuenta que también estoy errando. Yo ¿por qué tengo que buscar la aprobación del papá? O sea en este momento yo podría. No sé, estaba pensando en el Juez; podría decirle perfectamente al juez y yo porque tengo que darle información a él si él no se preocupa por ella, o sea también me estoy dando cuenta que estoy buscando la aprobación de una persona que no se está preocupando por mi hija y estoy buscando una aprobación en donde le estoy haciendo daño a ella, porque ella también está en edad de conseguir un amigo y no estoy diciendo NOVIO, es un amigo con el que pueda salir y estoy diciendo, y si el papá se pone de mal genio cuando el papá no aporta. O sea también me cuestione en este momento y dije, hombre a mí que me importa lo que piense él,

Inv1. Paola, claro, y te estas cuestionando, perdóname, para que lo complementes, te estas cuestionando en la influencia de la ley y del juzgado que lo haz nombrado muchísimo aquí, frente a tus decisiones de ser mamá

Madre Liliana. Si total, y yo ahorita la escuchaba y yo decía, sí, en mi cometa no está presente él, o sea en mi cometa no tiene pita, porque el soltó esa pita hace mucho rato, la que quedo con esa pita fui yo.

Inv2. Bibiana. Tal vez la que no ha soltado la pita de parte del él, es usted

Madre Liliana. Soy yo, si en ese momento yo todavía quiero que él agarre esa pita, pero aquí hablando uno dice, pues como para que quiero que agarre la pita, si en cualquier momento de pronto por soltársela a él, termino soltando mi cometa. Entonces, no eso me queda como reflexión para mí, tal vez como aprendizaje para mí, para darme cuenta que a mí no me debe interesar la aprobación de él con respecto a lo que estoy haciendo con Mariana, porque si lleva 6 meses sin verla y no ha actuado, soltó la pita hace mucho tiempo. Entonces, eso me queda y con respecto a lo del cutting, si Mariana decía que esa sensación de sentir dolor, de pronto muchas niñas quieren sentirlo, así como ella quiso sentir qué era lo que yo estaba sintiendo o porque me sentía triste, de pronto ella, también dijo pues, mi mamá está sufriendo porque soy gordita o porque soy feita y porque soy chaparrita, bueno yo que sé que la mamá le pueda decir a una niña eh, y ella pueda sentir, bueno esta es la manera de sentir como se siente mi mamá, porque Mariana lo dijo “o sea quería sentir qué era lo que yo sentía, de pronto la compañerita se lo ha expresado a la negra, qué es también lo que no hemos podido.

Inv1. Paola. Tú me haces pensar en este momento en algo particular y es como, cuando nosotros le decimos a los hijos ya están grandes, cambiamos el lenguaje, el colegio cambia el lenguaje, la forma de tratarlos, la forma de hacerlos ver las responsabilidades, las tareas, un poco quienes son en este momento, pues ellos también podrían llegar a sentir, pues que “*me están dando tanto, que me tengo que parecer tan grande como a mi mamá grande, como algo grande, que me podría parecer también en el dolor de ella*”

Madre Liliana. Claro. Es una buena forma de sentirse grande, de sentirse que estoy haciendo las cosas como a mi mamá le gustaría

Inv2. Bibiana Y tener una figura sobre la cual reflejarse para sentirse grande, porque no es cualquier figura no. No es ser igual a..... nadie distinto a alguien muy significativo como la mamá.

Madre Liliana. Totalmente de acuerdo

Inv. 2 Bibiana. Bueno pues, creo que ha sido un proceso muy enriquecedor, muchas gracias, por alguna razón, las cosas solamente se dan con ustedes dos, eran 6 personas, eran 16 y de 16 tenemos 2, creo que esa es la riqueza del trabajo ¿no? Que nos movemos en esa incertidumbre y que logramos hacer las cosas desde esa disposición de ustedes, aspecto que es supremamente valioso. Yo le voy a entregar a doña Liliana, esto, de hecho lo tendríamos que llenar nosotras, pero por tiempo y demás yo le voy a dejar esta información que complementa la prueba que estamos haciendo de neuropsicología.

Madre Liliana. La que Mariana no completo

Inv.2 Bibiana. Si, mañana la terminamos, para que sumercé conteste que son aspectos, digamos, si usted ve cambios, no estamos hablando de cambios, digamos de alteraciones comportamentales muy grandes, sino cambios que usted perciba., donde no aplique usted me coloca no aplica, y aquí hay una historia que inicialmente dice evaluación neuropsicológica para preescolares pero en realidad esta historia clínica aplica tanto para Mariana como para Preescolares, entonces es para que los datos que sumercé nos pueda colaborar llenando esta información. la diligencia y nos la envía con Mariana para completar la información

Le queremos dar las gracias, de verdad usted ha sido una persona que nos ha dado muchas claridades sobre lo que estamos haciendo

Gracias por su tiempo, gracias a Mariana también por su disponibilidad porque ella ha estado abierta todo el tiempo a colaborararnos.

A Carolina, pues porque ella está aquí, como esa compañera leal ayudándonos y a Paola también por su tiempo. Muchísimas gracias

Madre Liliana. Igual, pues muchas gracias porque si me parece súper importante todo este tipo de intervenciones, porque eso si nos permite acercarnos un poco más a ellas y también conocernos un poco más a nosotros y pues si uno conoce y conoce a sus hijos yo creo que se pueden tener muy buenos resultados dentro de la institución y a nivel hogar.

Inv1. Paola. Doña Liliana, pues reiteramos de nuevo que posiblemente para poder dar a conocer los resultados a Mariana y a doña Liliana de las pruebas neuropsicológicas, las vamos a volver a convocar, esperamos poder contar de nuevo con su tiempo un rato para poder conversar sobre eso que hemos encontrado, para desde ahí mirar un poco esas directrices y esas pautas que podríamos pensar un poco más allá de lo conversado hoy, sobre cómo podría ser también el acompañamiento.

Todos. Muchas gracias. Gracias Marianita.

Escenario 3. Escena 2

Reconstruyendo la historia familiar

Sistema metodológico

Tabla 27 H *Objetivos y actores convocados Escenario 3. Escena 2.*

Lugar	Oficina Psicoorientación bachillerato NSN	
Fecha:	Noviembre 12 de 2016	
Objetivos del escenario:	1. Comprender cómo los cambios co-construyen procesos identitarios en las familias, las adolescentes y el colegio, en relación con la emergencia de la experiencia de autolesión 2. Reconocer la emergencia identitaria como un proceso que se da en las relaciones que se co - construye en el marco de las relación familia - escuela adolescente	
Actores contexto familiar	Madre de familia	Luz Yadira Camacho
	Padre de Familia	Alfredo Durán
	Hija Adolescente	Dayan Camila Durán
Investigadoras / Interventoras	Investigadora 1	Paola Andrea Mejía
	Investigadora 2	Bibiana Machado R.

Inv. 2 Bibiana. : Ante todo muchas gracias por haber venido el día de hoy. Mi compañera y yo Paola Mejía, y yo Bibiana Machado, somos psicólogas, yo soy la psicóloga Psicoorientadora del colegio en el área de bachillerato y Paola es psicóloga clínica de la organización Sanitas y ella y yo estamos terminando en este momento un proyecto de investigación en la universidad Santo Tomás, sobre el tema del cutting, o de las autolesiones. Ustedes lo han escuchado. Entonces, hemos solicitado al colegio que nos dé la posibilidad de hacer la investigación en el colegio dado que es una situación que se presenta mucho en el grupo de los adolescentes y pues aquí no estamos ajenos a esa situación. Hemos convocado a las niñas de sexto grado para la investigación porque son las que están pasando en la transición de primaria a bachillerato y es donde más impacto se tiene en esta situación y hemos detectado algunos casos en sexto ¿Por qué convocamos a Dayan?,

Hicimos una convocatoria voluntaria y las niñas vinieron y decidieron participar. Contamos con la participación voluntaria de las niñas. Para hacer el proceso hemos propuesto aplicar unas pruebas de neuropsicología, Mi compañera les cuenta de qué se trata la aplicación de las pruebas.

Inv. 1 Paola. Antes de contarles un poco, digamos que, no sé si me, recuerdan sus nombres, que pena

Mamá Yadira: Yadira y Alfredo

Inv. 1. Paola: Doña Yadira y don Alfredo alcanzaron a revisar un poco los consentimientos, revisaron un poco lo que decía ahí?

Mamá Yadira: Si los revise yo y los firme yo y los leí totalmente.

Inv. 1 Paola: Don Alfredo los alcanzó a revisar?

Papá Alfredo: No yo no.

Inv. 1 Paola: No los alcanzó a revisar...Lo digo para contextualizarlos, no sé hasta dónde conozcan el proceso que ahí se describía, no sé si quieren, les contamos, la percepción de lo que ahí nosotros describíamos.

Mamá Yadira Pues lo que yo leí, lo que firmé del consentimiento informado, me preguntaron varios aspectos del comportamiento de Camila, de comportamiento ante sus grupos, en la casa y de su parte emocional, adicional que comía y que le gustaba, que no le gustaba y algunas reacciones que tenía en determinadas actividades o temas.

Inv. 1 Paola: Frente a su participación en el proceso a la evaluación desde la neuropsicología, algo que se acuerde un poco, para saber hasta dónde tenemos información.

Mamá Yadira: No, la parte que leí, era como lo que dice la psicóloga, que era para obtener el tema del cutting, de evaluarlos y era como un proyecto de la universidad, pero no me acuerdo más.

Inv. 1 Paola: ok, , entonces para recordarles un poquito sobre todo a don Alfredo, particularmente nos gusta tener ese tipo de claridades, pues digamos que dentro del proceso, así como lo mencionaba mi compañera, se convocó al grupo de sexto, dado los casos y a las situaciones que se han venido presentando y obviamente que tienen afectaciones algunas niñas más que otras; de manera voluntaria, bajo el tema, y contarles un poco a las niñas, queremos escoger un grupo particular que nos ayude a comprender que está sucediendo, qué ocurre, como ocurre, cómo lo viven; digamos que las niñas empezaron a decir: si a mí me interesa, me parece chévere, les contamos a ellas también que van a participar en una evaluación, y ellas decían maravilloso, chévere que vengan mis papás y también hablar con mis papás de ese tema. Y empezamos desde ahí a convocarlas. El tema de la evaluación que ya se le hizo a la niña y que estamos ahorita completando, es un proceso que nos permite también entender el desarrollo que ella va teniendo, lo que decía mi compañera digamos que, aquí nosotros sabemos que hay unos cambios particulares, que ustedes nos van a contar un poquito más sobre ese tema y eso nos permite a nosotros evaluar ciertos procesos de ese cambio que se va gestando ... si... en este cambio nosotros hablamos de unos procesos neuropsicológicos que en términos del desarrollo y maduración cerebral de los niños que nos permiten entender como ellos asumen estos temas y como viven estos temas también, la idea es vincular esos resultados de la evaluación de la neuropsicología en algo que nosotros llamamos “funciones ejecutivas” donde hay cierto estímulo que nos permite a esta edad, donde es una edad particular, se desarrollan esas funciones, saber cómo ellas están viviendo y asumiendo y aportando esas comprensiones que tienen en este momento. Entonces, la evaluación es una evaluación que digamos que en términos de beneficio para ustedes y la niña no es una evaluación que quede para nosotros, si... de ante mano vamos a hacer una invitación para que nos volvamos a encontrar y poder hablar de esos resultados que ustedes los

vean y con esos resultados puedan hacer procesos que ustedes consideren importantes con la niña, afianzar, mejorar, de pronto reforzar en ella en términos bien sean académicos o personales que les parezcan a ustedes interesantes en el proceso

Entonces, los resultados no quedan para nosotras, los resultados van a ser de ustedes, porque sabemos que en ocasiones nosotros nos quedamos con las pruebas y no las guardamos ¿cierto? y no les contamos mucho, en esta oportunidad que nosotros les contamos a las niñas que les vamos a aplicar una prueba te vamos a contar como te fue a ti y a tus papás y en eso ellas estuvieron de acuerdo.

Mamá Yadira: ¿Cuánto tiempo dura el estudio?

Inv. 1 Paola: De eso es muy rápido, ya en este momento estamos terminando un punto que nos había quedado pendiente de aclarar con la niña en términos de la prueba y esperamos que de aquí a esta semana esperamos que en 8 días a más tardar estemos conversando con ustedes para poder revisar los resultados que tenemos de las pruebas.

Inv. 2 Bibiana: Para hacer esta investigación obviamente invitamos al colegio, ustedes son parte de un grupo grande que ha participado, está participando coordinación de convivencia, está el médico, la enfermera, la hermana Niria, la hermana Erika Carrillo que es la persona encargada de la pastoral vocacional, los docentes, las Psicoorientadoras, los padres de familia, las niñas, ósea es un grupo grande que hemos convocado y pues nuestro objetivo fundamental es comprender como aparece esa experiencia del cutting en el colegio y como intervenirlo, porque pues eso es un tema complejo ¿cierto? Y nos preocupa, entonces por eso hemos hecho esta investigación, la investigación se está llevando a cabo desde el mes de febrero, es un paso a paso digamos que estamos en la recta final de lo que viene, para que luego si analicemos que es lo que sucede.

Mamá Yadira: Y es muy importante porque ahorita este año particularmente Camila lleva acá 6 años, ha estado desde chiquitica, pero este año ha sido un año bastante difícil, bastante difícil y tiene unas experiencias con compañeras que son para mí, muy fuertes, o sea en mi contexto familiar, eso ha marcado mucho el tema y sí, a nosotros dos, nos preocupa el tema, nos preocupa mucho.

INV 1: Paola: ¿A qué te refieres con situaciones que los ha marcado?

Mamá Yadira: De compañeritas que se cortan, compañeritas que se van de la casa, compañeritas que tienen temas fuertes de comportamiento... eso pues yo no lo veo reflejado en mi hija, pero si en el contexto donde ella se está moviendo, en su diario vivir con sus compañeras de salón y ella, la profe, sabe que se han presentado situaciones muy complicadas en el curso. Entonces, eso sí me parece que este año ha sido bastante fuerte.

Inv. 2: Bibiana. Don Alfredo dice su esposa “a nosotros nos preocupa” a usted como papá que le preocupa frente al tema?

Papá Alfredo: Pues porque yo nunca lo vi, ¡jamás lo vi! Tantos años, no sabía que existía eso entre comillas, lo veíamos en poblaciones con ciertas características y ahora verlo cerquita que en el salón, que hay una niña que hace esto, que la otra, que pasa eso. Entonces uno empieza a decir bueno, ojo porque..... Tengo que estar pendiente de mi hija para que no vaya a recaer a caer en esas prácticas o porque lo están haciendo, que sí estoy haciendo bien con mi hija, o que estoy haciendo mal con mi hija, pues para evitar esas situaciones. Camila viene y le cuenta a uno “oye papi pasa esto, esto y esto “entonces uno dice uy pilas con esto, Mira, haz esto, haz lo otro, pilas con esto. Entonces siempre lo ponen a uno alerta de que hay situaciones que de pronto uno no vivió en el colegio, no, no. Digamos que no son para mí normales, no son cotidianas, y ahora de pronto si se están convirtiendo en cotidianas, con el trascurso de cambio generacional.

Inv. 2: Bibiana. ¿Cuándo usted acepta venir a esta reunión que hemos convocado hoy, que expectativa inclusive le genera estar aquí?

Papá Alfredo: Primero que todo, mi expectativa número uno la “number one” es Camila, Camila llega y me dice papi me metí en un proyecto del colegio así y así y necesito que ustedes dos vayan...Listo apoyo al cien... vamos, cuadramos tiempos y vamos y la expectativa pues, pues interesante mirar a ver en que anda Camila, de pronto dentro de esa normalidad ahorita. Alguna vez lo hablaba yo con mis estudiantes. Lo normal es donde se aglutina la mayoría de datos, pero no quiere decir nada más. Lo normal. Todos somos universos diferentes, repúblicas independientes y no podríamos catalogar de una normalidad, hay cosas que se salen de esa cotidianidad y que por salirse de esa cotidianidad no quiere decir que no sean normales, pero entonces como todo el mundo lo hace, entonces lo lógico es que tengas que estar en esa concentración de datos, entonces pues vamos a ver como esta Camila dentro de esa concentración de datos, si esta digamos dentro de esa nube de puntos o no o qué y que cosas podemos encontrar que podamos solucionar o que cosas estamos haciendo bien y podemos potenciar.

Inv. 1 Paola: Hay algo particular que me llama la atención frente a la pregunta que hace mi compañera, que es que digamos la niña la dice “entre a participar en un proyecto” porque digamos que la invitación fue esa, necesitamos revisar ciertas cosas, necesitamos la participación de unas niñas que les parezca interesante conversar sobre esto que está pasando y su hija dice yo quiero participar, como tomaron ustedes el poder, digamos que ella voluntariamente les dijera y los invitara, papás chévere que vayamos que trabajemos en este proceso que me metí, voy hacer un aporte, porque ella sabe que dentro de esto están haciendo un gran aporte para ayudar a otras compañeras, la idea del trabajo es realmente lograr consolidar entre nosotros algunas comprensiones

que nos permiten pasar a otras compañeras... ¿Cómo tomaron ustedes que su hija particularmente dijera “yo quiero “?

Mamá Yadira: Así es Camila... Jajajaja.

Para nosotros es importante apoyar a Camila y en todo lo que ella hace, estamos los dos. Si hay entrega de boletines, nosotros tratamos al máximo siempre, estar los dos, porque somos solo los 3, ella es hija única, entonces ella nos tiene como mucha confianza y lo que ella emprende, nosotros se lo potenciamos, se lo apoyamos y siempre cuenta con el apoyo de nosotros, para nosotros no es nada nuevo que ella quiera participar, es porque ella es dada a ayudar. Entonces ella siempre tiene ese factor... a veces se mete en problemas por querer ayudar a los demás, entonces para nosotros es normal que ella quiera como participar y quiera hacer cosas y pues en esas estamos los dos apoyándola siempre.

Inv. 2: Bibiana. Camila ¿tu porque quisiste decirnos “sí” en el proyecto? Cuando hicimos la reunión aquí que vinieron con la profesora y tus otras compañeras, que te motivo a ti a querer estar en este proyecto.

Hija Camila: Que en el salón hay muchas niñas que están pasando por situaciones difíciles, entonces a mí no me gustaría que ellas se dejaran como caer.

Inv. 2: Bibiana. Tu alguna vez has pensado por ejemplo en que cortarte podría ser una posibilidad.

Hija Camila: Pues hay momentos en que yo me siento como muy, muy triste y llega un momento en que no puedo más y mi única forma de sacarlo es como llorando y gritar.

Inv. 2: Bibiana Y dentro de esas posibilidades has pensado en algún momento ¿cómo será cortarse? No sé, has pensado en esa opción.

Hija Camila: Pues yo pienso en las niñas que lo hacen, pero no me imagino haciéndolo.

Inv. 1: Paola, Camila, cuanto tú nos dices que has estado muy triste, que las cosas son muy difíciles a veces para ti ¿Qué has hecho? Digamos que algunas se cortan, otras cogen la almohada a puños, la otra coge la muñeca a golpes, otras se pegan contra la pared. Tú qué logras hacer cuando estas así muy triste.

Hija Camila: Me pongo a llorar mucho

Inv. Paola: Te pones a llorar mucho,

Hija Camila: y empiezo a gritar, cojo la almohada y grito es una forma de desahogarme.

Inv. 1 Paola: ¿Te has pegado en algún momento con la pared, con tu almohada, con las cosas?

Hija Camila: Pues a veces le pego a la almohada porque es suavecita...

Inv. 2: Bibiana. ¿Te acuerdas que cuando hicimos la reunión aquí, yo les contaba que cuando niña, cuando sentía mucha rabia yo me halaba el cabello para pegarme? ¿Te acuerdas, que yo te conté? ¿En algún momento contigo ha pasado algo similar?

Hija Camila: No pues... lo que les digo, pegarle a la almohada

Inv. 2: Ok, también es importante como ese aspecto emocional de los chicos y ella dice cuando me siento muy triste y todo lo demás, ¿perciben los papás esos estado de ánimo de Camila?

Mamá Yadira: Totalmente.

Inv. 2 Bibiana: ¿Papá y mamá?

Mamá Yadira: (risas) Totalmente, Camila ve al papá como que es la persona que ella no puede decepcionar en la vida, entonces ella se queda solita en la casa en las tardes, apenas llega la hora, inmediatamente sé que se bajó de la ruta, yo marco, o ella me llama apenas llega y en la voz a ella se le nota si está bien, si está mal. Inmediatamente yo le pregunto cómo te fue y por ejemplo particularmente anteayer tuvo problemas con matemáticas, estaba totalmente desconsolada de una forma... es totalmente evidente, ella aflora todos sus sentimientos de una vez, entonces, ya yo

entro a hablar con ella, ella le cuenta muchas cosas al papá pero ella no quiere decepcionarlo a él, entonces la primera reacción es conmigo.

Inv. 1: Paola Ella me contaba que el papá trabaja en la contabilidad, me imagino por ejemplo que ahí la matemática con el papá tiene una conexión particular ¿no?

Mamá Yadira Si, todas las materias son con el papá.

Inv. 2: Bibiana. Camila, ¿Qué sería decepcionar al papá?

Hija Camila: No pasar el año.

Inv. 2 Bibiana. No pasar el año, ¿Y que es una decepción para el papá?

Hija Camila: Que no me vaya bien en el colegio.

Inv. 2 Bibiana. : Pero eso... ¿Qué le va a pasar a tu papá si se decepciona?

Hija Camila: Se va a poner muy triste (llanto) y yo no quiero eso.

Inv. 2: ¿Tú no quieres que tu papá este triste?

Hija Camila: (llanto) es que no quiero que se decepcione de mí.

Inv. 1 Paola: ¿Qué haces tú para no decepcionar a tu papá?

Hija Camila: Que me vaya bien en el colegio lo que más pueda.

Inv. 1: Paola. Lo que más puedas. Ok

Inv. 2 Bibiana. Pero creo que ese esfuerzo para ti a veces no ha sido tan sencillo ¿cierto?

¿Y papá como comprende ese esfuerzo de Dayan Camila?

Papá Alfredo: ¿Cómo comprendo yo ese esfuerzo hija?

Inv. 2. Bibiana. ¿Cómo comprende usted, papá, no ella, porque es importante escucharlo a usted?

Papá Alfredo. O sea Yo le digo a Camila, a mí no me interesa el resultado, si no yo le valoro su esfuerzo. Entonces ella me dice mira me ha salido todo mal yo pensé que, que las cosas iban

bien y me salieron mal, y yo le digo tranquila va p´alante, lo importante fue que se esforzó, lo importante es la actitud, el sentirse uno triste por no conseguir sus metas, por frustrarse, yo le digo eso es lo mejor que hay en el mundo porque la próxima vez lo vas a hacer mejor porque ya aprendiste la lección, yo siempre le digo que lo mejor que me ha dado Dios en esta tierra es ella, es mi orgullo, ella es la felicidad hecha carne para mí, ella es lo mejor que hay para mí (se quiebra la voz). Entonces ella no me decepciona, nunca me decepciona, me decepciona que bajara los guantes, me decepcionaría que no peleara, que no luchara, que le diera lo mismo pasar o no pasar, me decepcionaría que de pronto ella dijera “dejemos así, ya ahh, eso no se pudo”.

Inv. 2: Bibiana. Y eso no sería parte de la misma vida, que ella bajara los brazos y dijera no pude. Porque digamos que hay momentos en la vida en que uno también tiene posibilidad de bajar los brazos y decir no pude.

Papá Alfredo. Pero.... Las palabras convencen pero los ejemplos arrastran, ella no puede decir que en algún momento ha visto al papá o a la mamá bajar los guantes. Nosotros siempre, siempre luchamos y las situaciones pueden ser difíciles, pueden ser complejas, pero siempre estamos hacia arriba, hacia arriba

Inv. 2: Bibiana. Porque si bajara un día los brazos y que es parte del ser humano, que pasaría en ese momento, entender que digamos el decir tampoco pude es una opción también ¿no? Porque no siempre tenemos los brazos arriba, porque inclusive tener los brazos todo el tiempo arriba cansa, hay que también bajarlos un poquito ¿no?

Papá Alfredo: El problema es que cuando bajas los guantes te golpeas duro

Inv. 2 Bibiana: ¿Y qué pasaría en el peor de los casos?

Papá Alfredo: No el tema es. Yo siempre me estoy protegiendo, yo siempre tengo que ir para adelante, yo no bajo los guantes, yo siempre tengo que estar en posición proactiva siempre puedo

mejorar, siempre puedo hacer las cosas, nada me queda grande, yo siempre lo puedo hacer, porque en el momento que tu empieces a decir nooo pero es que ahhh la situación me quedo grande.. ahh dejemos así.... Automáticamente pierdes, es la visión, tu puedes bajar los guantes y puedes decir en este momento estoy en la silla, me están echando agua, me están atendiendo las heridas, pero mentalmente yo sigo peleando, mentalmente yo sigo en la consecución de la meta, porque es algo que no puedo perder. Siempre tengo que tener mi meta en la visual, siempre tengo que tener mi blanco. Que hay días que es más difícil ¡claro!! Hay días difíciles donde uno dice, sabe que hoy no me levanto y quiero dormir más y que se acabe el mundo y se voltea uno para el lado y al ratico se acuerda de que no, de que toca cumplir responsabilidades, se levanta, y paso.... Hay momentos donde uno baja los guantes ¡si! pero lo que yo quiero, lo que trato de enseñarle a mi hija es que uno siempre tiene que tener la mentalidad arriba, siempre estamos bien, siempre estamos bien, mentalmente estamos bien, así el cuerpo esté que no dé más, siempre podemos dar más, desde que la meta este en el blanco

Inv. 1 Paola: Don Alfredo una pregunta... ¿Cuándo usted de pronto ve así a su hija triste o ella dice, yo a veces me pongo triste, usted cómo interpreta esa tristeza en ella?

Papá Alfredo: Yo siempre hablo con ella, voy y le chupo las orejas me le hago encima, la muerdo, empiezo a jugar con ella, y le empiezo a buscar, que paso Camila porque estas triste, que sucedió, entonces ella empieza a contar me paso esto me paso aquello. Le digo, bueno, no le pongas cuidado a eso, la vida es más que eso, vamos pal ante, hagamos esto yo te ayudo con esto, yo te ayudo con aquello, a veces entre comillas me pongo bravo porque digamos que ya se está sobreactuando, en el sentido de que se deja llevar demasiado de la situación. Le digo, “no la situación no es para tanto, usted es verraquita, Yo a veces le digo por molestarla, “no chille sea varoncito”, pero no es porque yo haya querido alguna vez un varón o la vea a ella como un varón,

si no es como un modo de despertarla, como de oiga pero que, que tienen los hombres que no tengan las mujeres. Cosas como esas, tratar de sacarla del contexto

Inv. 2 Paola: ¿Y ella lo entiende así?

Padre Alfredo: pregúntaselo. (Risas)

Inv. 1. Paola. Se lo pregunto a papá cuando lo hace ¿ella lo entiende así?

Papá Alfredo: Mi relación con Camila es terriblemente fuerte. Nosotros tenemos cosas que de pronto la demás gente no entiende.

Inv1. Paola. No... inclusive ella lo dice. Al que más me duele decepcionar es a mi papá.

Papá Alfredo: De hecho nosotros tuvimos aquí un pequeño inconveniente en el colegio, una vez por una carta... sí o no Camilita?... que fue lo que paso con la carta? (risas)

Hija Camila: (risas) Es que eso fue porque él estaba de cumpleaños y yo le hice una carta a él, pero a veces la relación es tan buena y no ósea es muy bonita la relación... entonces él me dice renacuajo, gatico, rana. Entonces hay veces que me hace así.... Y me dice que soy cara de culito. Entonces yo en la carta le puse, Para mi gatico, porque yo a él le digo gatico, De cara de culito, por eso fue que.....

Papá Alfredo. Nos llamaron que como era que yo le iba a decir a la niña así. Entonces yo le trataba de decir a la profesora que eso es desde que ella nació, eso hace parte intrínseca de lo que es la relación de nosotros. Yo no lo veo como una falta de respeto en ningún momento y se lo he preguntado miles de veces, y ella me dice no papi dígame así y le interesa que le diga así,, pero ya para la demás gente le parece fuerte, pero hace parte de esa relación fuerte que yo tengo con mi hija , es que mi relación con mi hija viene desde antes de nacer ella. A las 6:00 de la mañana la mamá tenía que dormir con la barriga encima mío y a las 6:00 de la mañana, Camila ya me estaba dando patadas a la barriga, me tocaba voltearme, echarle aceite para que se calmara o si no era un

día terrible para mi esposa, y desde que ella nació, siempre ha sido así, ella está pegada a mí, eh... trato de amarla, de consentirla, pero no de crear una niña fresa ahí, miedosa temerosa

Inv. 2: Bibiana. A mí me llama mucho, mucho la atención lo que usted está diciendo porque estoy pensando en lo siguiente: digamos que nosotros nos hemos vuelto en este momento actual, muy buenos expresando sentimientos, con besos, con palabras, con caricias, con detalles, nos hemos vuelto expertos en decir te amo y en hacer una cantidad de mimos ¿sí? Pero creo que el tema emocional no lo tratamos. Cuando aparecen las emociones y la tristeza lo que tratamos es como de sacarla, pero muy pocas veces nosotros hablamos con ellas, permitimos que ellas lleguen, porque las emociones son la esencia de la vida humana, y entonces todos estamos tristes y me parece interesante que siempre cuando estamos tristes nos dicen: sea fuerte, o no llore, o eso ya pasó, o no se preocupe por eso, no le dé importancia a eso. Claro la otra persona dice eso, pero como hablábamos con las otras niñas. Ellas decían, nosotras también tenemos problemas y lo problemas tal vez empiezan por no hablar de eso que nos duele e invitarlos a charlar como lo estamos haciendo, entonces que tanto en esta familia se habla de; Si hoy estas triste, tienes permiso a estar triste, porque es parte de la vida, tienes permiso a llorar. Te dolió que no te hayan mirado. Es normal, era tu amiga. O sea validar que tanto en la familia también doña YADIRA se validan esas emociones y se escuchan

Mamá Yadira: Pues a rato se escucha mucho conmigo, porque ellos dos son cómplices, amigos, bueno... el tema de la casa es conmigo y ella siempre, aunque lo ama a él intensamente, ella siempre me busca y me habla y yo la escucho, le escucho todo lo que me tenga que decir, y después le digo, ¿y tú qué piensas de eso Camila? No pues pienso esto pienso, pienso lo otro. Bueno hija, entonces, asúmelo, busca las soluciones y en la vida siempre hay problemas y hay que afrontarlos. Yo no te voy a decir que tienes que huirle a los problemas, tienes que afrontarlos

y si tienes una dificultad pues búscale una solución, si necesitas de mi apoyo me cuentas tu sabes que yo estoy ahí todo el tiempo, pero siempre la escucho y espero que ella me cuenta absolutamente todo lo que le pasa. Muchas veces recibe no “pobrecita mamita” o esto o lo otro. No, muchas veces lo que recibe de parte mía es, “hija, ya me contaste, este es un problemas que tienes, búscale una solución”. Pero no todo el tiempo tiene de mi parte un pobrecita y eso. No

Inv. 1: Paola ¿Qué pasa con lo que no cuenta?

Mamá Yadira Lo que no cuenta la mamá se lo busca, (risas)

Camila el celular, la Tablet, todo lo tiene relacionado con mi correo. Entonces todo lo que ella escribe, todo lo que ella lee, todo yo lo recibo y yo lo veo y si por casualidad no lo veo, entonces yo soy de las que revisa la Tablet, revisa el historial, revisa todos los WhatsApp, sé absolutamente todo lo que ella escribe con sus amigas en el WhatsApp, entonces hay cosas que no me contó. Entonces, yo ¡oye que paso con esta conversación! Cuando estabas triste porque paso esto, ¿quién dijo esto? ¿Quién es esta niña? Entonces siempre estoy muy...

Hija Camila: Digamos cuando la niña de mi curso se fue, creamos un grupo y empezamos a hablar y mi mamá pues, para estar más informada, pues vio las conversaciones

Inv. 2: Bibiana. Camila, los papás le enseñan a uno cómo vivir la vida ¿cierto que sí? Y, cada uno te aporta algo a la forma como uno debe resolver las situaciones, tomar una decisión, resolver un conflicto. La forma como tu papá y tu mamá te están enseñando a tomar decisiones o a resolver un conflicto, te ayuda a ti aquí en el colegio, o muchas veces lo que ellos dos te dicen no es suficiente y tu tomas otras decisiones, diferente a lo que ellos dos te han dicho para resolver la situación que sea?

Hija Camila: A mí me sirven mucho los consejos de ambos para todo las cosas de la vida, porque me dan consejos que sirven en unas ocasiones y otras no... no hay un consejo viable si?, pero en la mayoría de situaciones que se me presentan, me sirven mucho.

Inv. 2 Bibiana: ¿Y cuándo ese consejo no es viable que haces?

Hija Camila: Empiezo a mirar desde otro punto de vista la situación

Inv. 1 Paola. : Hay algo particular que estamos conversando y que ustedes viene contando como se han portado desde chiquita, hacemos esto... siempre ha estado unida de cierta manera con nosotros, es decir han tenido un proceso de crecimiento y desarrollo de aprendizaje con esta chiquita bastante particular, y queremos hacer un ejercicio para poder entender como han sido esos cambios... más allá de conversarlo un poco para poder verlo entre todos.... Entonces vamos a hacer un pequeño ejercicio, nosotras vamos a pasarles a ustedes un papel y un marcador, les vamos a dar una instrucción frente al proceso para poder entender cómo vamos en este proceso de acompañamiento que era lo que ustedes no contaban que era el proceso de ayuda hacia Camila, a veces de esas sensaciones que tienen estas chiquitas de tristeza, de problemas, de situaciones entre ellas, pero también otra formas de situaciones que se les van presentando....

De acuerdo? Entonces, lo que vamos a hacer es muy sencillo, vamos, si se quieren parar,

Inv. 2: Bibiana. Bueno... la vida ofrece cambios permanentemente ¿cierto? y uno de los cambios que todos los papás vivimos es que tenemos un día una niña pequeña y al otro día ya es grande, y la vida nos cambió a todos, entonces en esta hoja si necesitamos otra pues la utilizamos, ustedes van a dibujar esa transformación que ha tenido la familia inclusive desde que llegó Camila, hasta el momento presente, y como esos pasos de las diferentes etapas de la vida de Camila los ha cambiado a ustedes e inclusive a la misma niña

Inv. 1 Paola. : Lo que vamos a hacer entonces, es simplemente una fecha. Ustedes la van a marcar, y lo que vamos a hacer es un poner una fecha donde el punto final entre comillas es hoy, en donde estamos. Y en esa fecha nos van a contar ustedes, lo que les está contando mi compañera. Que cambios han sucedido en la niña, que cambios han sucedido cada uno de ustedes, si nos devolvemos, ¿Cuántos años tienes?

Hija Camila: 12

Inv. 1 Paola: 12 años con cuantos meses... ¿cuándo cumples años?

Hija Camila: En febrero 25

Inv. 1 Paola. En febrero cumples años, es decir que de febrero aquí ya llevamos algunos meses.

Inv2. Bibiana. 9 meses, si,

Inv. Paola. Entonces tenemos 12 años y 9 meses, eso sí nosotras le preguntamos a tu papá, cuantos días de vida tiene esta niña en este momento, más o menos si hacemos el cálculo, ahorita lo hacemos y lo vamos a anotar. Cuantos días han transcurrido desde que esta niña nace hasta hoy

Inv. 2 Bibiana. : Inclusive desde que se embaraza, porque el papá dice que desde antes que naciera ella ya estaba conmigo

Inv. 1 Paola: Ya hay una relación interesante ahí. Entonces vamos a pensar en esos días que tiene Camila a hoy, qué tanto ha cambiado ella y que tanto han cambiado ustedes

Inv. 2: Bibiana. Y en que han cambiado, que ha cambiado, eh, la forma de pensar, la forma de sentir, lo que ustedes quieran hasta hoy inclusive esta experiencia para cada uno, qué ha traído emocional afectiva, relacionalmente, que ha traído... y lo van a hacer entonces en forma de línea. ¿Que coloquen en esa línea? Lo que ustedes quieran, pueden colocar en la parte superior por ejemplo: las cosas que han sido más hermosas de vivir y en la parte de abajo las cosas que también han tenido un momento de dificultad en esta tarea de estos 12 años, 9 meses, hasta hoy. La idea es

que todos aporten, si ustedes quieren hacer la línea, será una línea y si la quieren hacer discontinua, también será discontinua.... Finalmente cuando la línea es recta hay muerte, pero cuando es discontinua hay vida. ¿Cómo la quieren hacer? Como ustedes quieran, sino que hay, vamos a representar esos cambios. Listo. Todos tienen que participar

Inv. 1 Paola: Aquí hay algo particular, y sería aportar. Ella sabe que ha cambiado cada papá durante estos años ¿cierto? Inclusive si pensamos en el año pasado, que estabas en 5°, ahorita que estás en 6° ¿cambiaste tú? ¿Han cambiado tus papás en algo contigo? En como hablan contigo, como te castigan, como te regañan, como te consienten, ¿han cambiado en algo? y eso le vas a contar también a ellos para que logren poner aquí en el ejercicio... vamos a darles unos minutos

Mamá Yadira: Con dibujos o con letras

Inv.2 Bibiana. Como ustedes quieran, los artistas son ustedes, nosotras solamente los apreciamos, adelante. Si necesitan otra hojita porque la línea es más larga, pues claro que la utilizamos

En este momento, se inicia el proceso de plasmar en una hoja de papel, los cambios que ha vivido la familia desde el momento en que conciben a la hija.

Segundo momento del escenario. EL DIBUJO

Papá Alfredo: ¿Que vamos hacer?

Mamá Yadira: Primero, la dificultad para que ella naciera. Eso un sueño hecho realidad.

Acá todo el proceso..... difícil.

Inv2. Bibiana ¿Qué fue lo difícil de ese momento?

Madre Yadira: que Camila fue una niña que fue muy deseada, porque nosotros la tuvimos después de 10 años de casados, después de haber intentado y haber perdido un bebé y pues ya habíamos decidido no tener hijos, porque era muy difícil para mí poder quedar embarazada.

Cuando quedé embarazada, me dijeron que Camila tenía problemas con su cordón umbilical, que no venía bien, que tenía solamente una arteria y una venita, y empezaron una serie de exámenes y complicaciones para verificar que ella estuviera bien. Después ya, gracia a Dios, y después de muchos cuidados, logró, lo logró Camila, logró nacer. Y empezó el sueño de nosotros.

Inv2. Bibiana Dejémoslos dibujar y ahora nos cuentan lo que vayan haciendo.

Papá Alfredo: Yo hago el dibujo y automáticamente, ellas saben que es lo que va pasando. Si estoy segurísimo. Jajajaja

Mamá Yadira: Después de que Camila nació....

LA FAMILIA SIGUE DIBUJANDO – (Transcurridos 15 minutos y 40 segundos, se hace socialización del dibujo).

Papá Alfredo: Una cosa nos quedó clara, que sigamos de ingeniero y de contador, porque de dibujantes no tenemos nada. (Risas)

Inv. 2 Bibiana. : Bueno... muy interesante esa línea de la vida... usted quiere contarla sólo o quisiera que alguien más le ayudara a contarla

Papá Alfredo: Tenemos que contarla todos, porque todos tenemos ahí muchas cosas, muchos recuerdos que nos aprietan el corazón que nos hacen felices, pero más que cualquier cosa nos hacen felices porque no nos podemos arrepentir de haber vivido y realmente Camila ha sido.....(silencio) Todo (se quiebra la voz)

Mamá Yadira: Bueno, antes de.... Nosotros nos casamos y quisimos tener un bebé, pero no pudimos, como a los dos años de casados, no pudimos. Tuvimos serios problemas para poder quedar embarazados. Fue muy duro, decidimos no tener más hijos, no arriesgarnos, no tener hijos y después de 10 años, un día me desmaye, muchas veces, me llevaron al hospital, el médico no me

hacía exámenes de embarazo porque en mi historia clínica no era factible. Sin embargo, dijo hagámoslo por descartar y efectivamente estaba embarazada.

En el momento en que el médico me dio la noticia, yo voltee a mirar a mi esposo que estaba en la puerta, casi le da un infarto, quedó pálido y después ya empezaron todos los cuidados. En mi casa mi papá, mi mamá, mis hermanas, todo el mundo estaba pendiente, tenía un sobrinito de 4 años, que era el que me cuidaba, “según él”. Entonces todo el mundo vivía en torno a mi embarazo. Yo no vivía en la casa pero mi hermana me llevaba desayuno, el almuerzo, todo el tiempo y estaban pendientes. Ella fue una niña que fue bastante, bastante deseada. El embarazo fue lo más espectacular del mundo. Después nació y empezamos por los abuelos, mis padres, es la adoración de ellos, la aman.

Papá Alfredo: Espérate, no te vayas, porque ahí el cordón umbilical tiene dos colores

Mamá Yadira: ah bueno sí. En el cordón pues a raíz de toda mi dificultad por quedar embarazada; me explicaba el médico que tenía dos arterias, dos venas y una arteria en el cordón umbilical. Camila sólo tenía una vena y una arteria, decía el médico que de 100 el 1% y ella era el 1%. Que eso le podía generar a ella malformaciones. Entonces me hicieron una serie exámenes que nos producía mucho estrés, mucha angustia a los dos, y pues gracias a Dios, todo salió muy bien con ella

Papá Alfredo: Adicionalmente en ese momento, Yadira no estaba trabajando, todo el peso de la casa lo tenía yo, yo había salido de trabajar de un colegio y me pasé a trabajar como auxiliar contable en una clínica, sólo contaba con el sueldo. En esa época nos ganamos \$600.000 pesos, con eso tocaba pagar arriendo, hacer mercado, bueno en fin. Siempre era estresante y decían que con esa malformación del cordón umbilical Camila podía haber nacido con macronefritis. Ella tenía algunos problemas de los riñones, de eso estamos hablando hace unos 13 años, donde todavía no

habían ecografías 3D. Entonces le mandaron hacer una ecografía lo último en guarachas y la ecografía valía como \$1000.000. Entonces mi sueldo era \$600000 y la ecografía valía \$1000.000, pero yo trabajaba con un médico. Entonces el médico yo fui hablé con él, con el gerente de la clínica y me dijo: “tranquilo Alfredito eso lo cuadramos”. Y me cuadró el examen. Lo sacamos en \$30.000 y pudimos ir ver a Camila en 3D cuando todavía no existía. Lo único que no le pudimos ver fue las orejas y la nariz

Hay un impacto duro, porque yo estaba esperando un varoncito, estaba esperando un macho. Y cuando me dijeron es una niña, yo creo que a mí se me notó en la cara la tristeza, la decepción. Ahh una niña que vaina, yo pensaba en un hombre.... yo creo que a los 10 minutos ya, asumí el golpe, lo asumí y de ahí para allá siempre he amado a esta mujer... (Silencio) mucho (llanto del padre) después pasamos a quien la cuida. Yaya.

Mamá Yadira: El tema era difícil porque ya, tocaba empezar a trabajar, Entonces no teníamos quién la cuidara, mis hermanos trabajaban. Nos entregaron la casa, nos tocó irnos a vivir a la casa y nosotros estábamos lejos de la familia, y yo entré a trabajar y todavía no tenía quien la cuidara. Entonces, me dijeron, la señora de tal casa cuida niños. Yo fui hablar con ella y me dijo: “yo se la puedo cuidar pero hasta el año entrante”. Estamos hablando que yo entré a trabajar como en Octubre, entonces yo, pues bueno, mientras ella podía, tocaba llevarla donde mi hermana, recogerla, darle todos los paseos. Y la señora finalmente, me dijo: “ya se la cuido”. Esa señora fue un ángel para mí hija al que yo le agradezco mucho, mucho, mucho. Ella crio a Camila desde que Camila tiene 9 meses, hasta los 7 años, ellas vivían las dos prácticamente solas. Ella estaba muy, muy gordita, la calidad de vida de ella, se iba desmejorando poco a poco, llego el momento en que el médico le dijo, si “usted no se hace una cirugía, usted no va a poder seguir viviendo”. Entonces ella tomó la determinación de hacerse la cirugía y como ella está tan malita ella... se

apoyaba en Camila. Ella no se podía tener, entonces Camila se paraba en la silla y ella se sostenía para que ella se parará. Ellas eran muy unidas, la señora Alicia le daba todo a mi hija, todo, todo, todo. Fue la mejor mamá del mundo para mi hija y ella no era nada de mi hija.

Ella nos dijo que teníamos que empezar a buscar quien nos cuide la niña porque “yo voy a estar en cirugía”. Empezamos a buscar. Encontré una señora que se quedaba en la casa con Camila, que me la descuidaba muchísimo. La señora se acostaba a dormir y Camila quedaba solita, pero la tata Alicia, la señora Alicia estaba pendiente, iba y le golpeaba, la llamada y le decía, “traígame la niña que ya le hice la sopa, no me saqué la niña así, no me la reciba de la ruta sin ponerle la chaquetita, no me la saque sin ponerle el gorrito, o sea los detalles más mínimos estaba pendiente ella, llegó el momento que se fue para la cirugía y desafortunadamente en la cirugía falleció, ese es uno de los golpes más duros que ha tenido que vivir mi hija a los 7 años, porque nos tocó decirle lo que había pasado con la tata. Mi niña, tuvo un dolor muy terrible, mi hermana es psicóloga, y ese día mi hermano estaba con nosotros, los 3 quedamos devastados, porque para nosotros ella era muy importante, había llegado a ser parte de nuestra familia, de los tres, entonces mi hermana asumió la ayuda para mi hija y ayudarle a manejar ese duelo tan terrible. Entonces mi hermano empezó a tratar ese duelo con mi hija y empezó todo el tratamiento con mi hija y mi hija lo fue superando, aunque a la fecha le duele todavía le duelo mucho sentir eso, porque ella era totalmente su ángel

Inv. 2 Bibiana: ¿Hablaron en familia de esa pérdida?

Mamá Yadira: Bastante, nos tocó decirle a Camilita que si ella no dejaba de llorar por la tata, la tata no podía descansar, que la tata merecía estar descansando, merecía estar a la diestra de Dios Padre, que era una mujer ejemplar, que nos había ayudado muchísimo, que tenía que dejarla ir a descansar, tenía que dejarla ir y liberar el alma de ella y no tenerla amarrada en esta tierra

Inv. 1 Paola: ¿Ese es el dibujo que tenemos ahí, que es un angelito? Que dice tata abajo y que más dice?

Mamá Yadira: Los abuelos. La otra parte primordial de mi hija, son mis papás

Papá Alfredo: No teníamos quien no la cuidara, ellos viven en Melgar y nos tocó dejar la niña en melgar. Entonces ahí viene el tema, que no había quien me la cuidara, yo estaba en la universidad. Alfredo trabajando, Yo trabajando, entonces mi mamá y mi papá adora a mi hija, se la llevaron para Melgar, ella duro dos meses allá, y el tema para nosotros fue muy difícil, me enfermé quedé totalmente tiesa, porque mi hija estaba lejos de mí, entonces dije esa no es la solución que mi hija esté allá, no es la solución porque yo no puedo vivir sin ella. Entonces, aunque mi mamá la cuida mejor que yo, entonces lo que hicimos fue traerla ya Camilita estaba sobre los 8 años 8 años y medio casi 9, y contratamos a una señora que la estaba cuidado, pero resulta que la señora, ella se quedaba dormida, ella se iba para la calle con las vecinas, se llevaba a la niña, y a mí eso me producía mucha angustia, porque yo le a ella; es que yo la contrato para que me cuidara la hija acá en la casa, yo no necesito que usted salga a hacer mercado con nadie, nada, yo todo se lo dejo acá en la casa. Se empezaron a presentar una serie de problemas, eh, la niña se me quemó una mano con una vela y ella no se enteró que la niña se había quemado con la vela. Entonces, yo le dije a la niña que te paso? “no yo prendí esa vela, y me cayó de esa cosita y me quemé”. Y doña Melba ¿qué hacía? “No mami, ella estaba como dormida. Entonces, yo ya vi que el tema ahí, no era la solución. Entonces, Camila me dijo: “mamita pues yo me quedo sola”.

Inv1. Paola: ¿cuántos años tenía?

Mamá Yadira: 9, ya ahí, como 9 años

Yo me quedo sola, yo soy responsable mamita.

Papá Alfredo: Camilita también contó con otro ángel que se llama Catalina Martín. Que ella tiene un jardín. Ella nos recibió siempre en el jardín a Camila desde que tenía como 9 meses, no la recibía. Entonces la llevábamos al jardín y yo la llevaba en el coche y a Camila no la despertaban, la dejaban seguir durmiendo en el coche hasta la hora que se le diera a ella la gana de levantarse, entonces ella se levantaba la hora que le daba la gana y empezaba a dar vueltas por todo el jardín infantil, todos querían mucho a mi china, la conocían en el bajo mundo como la cucaracha porque siempre la encontraron debajo de los mesones comiéndose los tomates, las verduras, todo sucio, ... una pura cucaracha.

Inv. 1 Paola: ¿Tú te acuerdas de eso porque yo escuche que tu dijiste, “papá tienes que dibujar esto aquí” ¿por qué te acuerdas tanto de eso?

Hija Camila: Porque haya me conocían como la cucaracha, allá no me dicen Camila, sino la cucarachita.

Inv. 1 Paola: ¿Te acuerdas cuando te comías los tomates y todo allá a lo escondidas?

Papá Alfredo: Y ella nos ayudó también a sacar a Camila adelante, le tuvo mucha paciencia, no la cuidaba, no la tenía estaba hasta que llegábamos. A veces no alcanzábamos, entonces se la llevaba para la casa de ella, llegábamos era a la casa de ella a recoger la niña. Siempre fue un apoyo, fuerte, fuerte, fuerte, hasta que Camilita se graduó del jardín, la pasamos a un colegio hacer transición y luego volvimos acá para primero, y dijeron no que vuelva hacer transición, entonces ella hizo como tres transiciones. Pero la cucaracha a la fina entre sus 8 y 9 años le tocó tomar su responsabilidad, es más ella estaba muy chiquita, por ahí entre los 7 y 8, cuando ella empezó a tomar su decisión de quedarse sola en la casa, ella decía no que nadie me cuide, yo me puedo cuidar sola

Inv. 2 Bibiana ¿Cómo creen ustedes que llegó Camila tan pequeña a ser capaz de tomar esa decisión?, porque esa decisión parece ser que inclusive ustedes la aceptan siendo ella más pequeña que ustedes. Ustedes los adultos

Mamá Yadira: Yo creo que ella tenía 9 años, Camila siempre ha sido muy independiente, muy responsable.

Inv2. Bibiana: y eso qué significa

Mamá Yadira: La decisión fue,... Yo lo pensé mucho obviamente, No, la niña está sola, entonces hay otra señora que es amiga de la tata y yo le dije, porque no me la cuida, y me dijo listo, pero en la casa de ella hay más niños y los niños, son nietos de ella y son muy terribles, entonces dije, no tampoco me funciona por ahí, entonces acordamos con Melisa que ella la recibía en la ruta, la dejaba en la casa, le servía el almuerquito y Camila pues cuando se durmiera Melissa se iba y le estaba echando ojo continuamente

Inv. 2 Bibiana Y qué significaba para los papás sentir que Camila era muy seria y muy responsable, eso de qué servía en ese momento para ustedes ¿cómo lo veían?

Mamá Yadira: Yo soy demasiado intensa, entonces a mí me da mucha angustia. Yo le reconocía a Camila todo el tema, porque es muy juiciosa, además ha sido muy responsable, pero la angustia mía era terrible, era terrible porque yo decía mi niña está sola, entonces llamaba cada 3 minutos, cada 5 minutos y estaba muy pendiente y Alfredo también

Inv. 2 Bibiana: ¿Y al papá que le generaba eso?

Papá Alfredo: Estábamos contra las cuerdas en ese momento, habíamos buscado quién la cuidara y de las posibilidades que teníamos era mejor dejarla solita, por la responsabilidad que había mostrado Camila, que no como la señora que la cuidaba y cosas como esas.

Inv. 2 Bibiana: ¿Cómo opinaban?, ¿charlaban los dos?, ¿tomaron la decisión entre los 3?, ¿cómo llegaron a ese acuerdo entre los tres?, Camila incidió en esa decisión, ¿cómo fue eso?

Papá Alfredo: Entre los 3, Camila fue la que Halo la decisión, dijo siempre, yo me puedo quedar sola, yo no necesito a nadie quien me cuide. Tranquilos, hagamos la prueba, pruébenme

Inv. 2 Bibiana: ¿Y cómo esa niña que solo tenía una vena y una arteria, logra convencerlos?

Papá Alfredo: Con argumentos y con razones

Mamá Yadira: Con actitudes, porque ella es muy responsable, Camila siempre ha sido supremamente responsable

Inv. 1 Paola: Entonces a ustedes les tocó hacer toda la planeación de cómo dejarla sola, de cómo lograr controlarla a pesar de la distancia

Papá Alfredo: También soltamos el monstruo y lo empezamos a ir ajustando

Inv. 2 Bibiana: ¿Y el monstruo era quién?

Papá Alfredo: El monstruo era la situación, de tener que dejar solita a Camila, el susto de estarla llamando, de cómo la controlamos, quien me la cuida, si pasa alguien, quien llega allá, quien me la vigila, quien, tu, tu, tu, y empezamos a ajustar. Necesitamos comprar un horno microondas para que ella cocine el almuerzo, entonces es el que llega a hacer el almuerzo y dejarlo listo para calentar, entonces tal o tal, que todas esas situaciones la fuimos ajustando, la fuimos ajustando, pero siempre, el cimiento fundamental, pues Camila

Inv. 2 Bibiana: ¿Cómo ese cambio de tener a alguien que cuidara a una niña, genera también en ustedes un cambio frente a Camila, en la relación, la forma como la perciben, como las sienten, como la sueltan, genera en ese momento algún cambio esa experiencia de vida en ustedes, en todo el grupo familiar?

Papá Alfredo: Camila es una peladita que siempre ha hecho las cosas cuando se le da la gana y las ha hecho de una forma rotunda y radical, Camila fue la que dijo: “Sabe que, yo desde hoy, ya no vuelvo a usar pañal”, y no volvió a usar pañal, ni de día ni de noche, un día dijo no lo uso más y no lo uso más, Camila no gateo, Camila sencillamente un día se paró y caminó, se acabó el asunto. Camila, por ejemplo, estos días Camila nunca había podido aprender a montar en bicicleta, se subió y montó en bicicleta. Camila cuando toma esa posición de “yo quiero hacer las cosas”, las hace

Inv. 1 Paola: ¿Pero eso quiere decir, que ella es una niña que toma decisiones y ustedes han avalado esas decisiones que ella viene tomando

Papá Alfredo: Ella toma su decisión, ella asume sus consecuencias, pero siempre sabe que hay un par de locos que hay están pendientes de que necesita ella para apoyarla, no para decirle: “hay venga no lo haga, o si lo haga, o yo la tengo”. No. Ella toma sus decisiones. Si después de que cayó y está en el piso, ella dice, - levánteme - pues se levanta, si ella dice, - me quiero quedar en el piso - pues la acompañó. Pero ella toma sus decisiones, asume las consecuencias de sus decisiones, obviamente uno le dice Camila si haces eso, lo más seguro es que va a pasar aquello y aquello. Si ella toma la decisión de hacerlo y para aquello, ella también asume sus responsabilidades - bueno y ahora que estoy en estas que hago -

Inv. 1 Paola: Esas decisiones vienen acompañadas a veces como de poner límites a las cosas de ella misma. Es decir, ella misma pone los límites y dice: “No, hasta aquí llego y yo mejor no lo hago” o toman alguna decisión ustedes, ¿Cómo ven ahí esa decisión con el límite?

Mamá Yadira: Ella misma, Ella se coloca sus límites y siempre le hemos dicho con Alfredo. Tú, decides lo que vas a hacer y cómo lo vas a hacer

Inv. 1 Paola: ¿Y eso lo empezaron a ver como desde los 7 u 8 años, que es lo que venimos entendiendo?

Papá Alfredo: Desde antes, desde antes lo ha hecho, pero se potencian de ahí para adelante

Inv. 1 Paola: Cuándo empezó a estar un poco sola que ahí es donde hablamos de un colegio grande y empiezan a darse algunas cosas. ¿Qué dice ahí? ...colegio grande, problemas grandes.

Papá Alfredo: Colegio grande, problemas grandes, mentira todo está bien. (jajajaja) el tema es el asunto, Camila empieza a ser responsable y se empieza a quedar solita, yo tenía un trabajo demasiado absorbente, todavía no era contador y me tocaba joderme mucho para conseguir el dinero. Ehhh, Yadira también estaba trabajando y estábamos volteando por tener la casa, algunas cosas y ahí, entró a estudiar su ingeniería industrial. Entonces a ella le quedaba menos tiempo. Yo también tenía un trabajo que a veces yo llegaba a la casa, duraba dos, tres días sin llegar a la casa, y ahí para esos días, ya empecé yo a tratar de buscar la calidad de tiempo con Camila, entonces, ahí era cuando yo por decir algo, si había trasnochado, yo decía las 3 de la tarde, adiós, y me iba y llegaba a la casa temprano y nos íbamos ¿para dónde Camila? nos íbamos a tomar militos, Camila me invitaba a tomar militos al centro comercial, entonces íbamos nos sentábamos en la cafetería, pedíamos un Milo, nos tomábamos un café, y nos poníamos como viejitas, a echar rulo los dos. Entonces, me contaba, que había pasado, que no había pasado, que planes tenía, que quería hacer, charlábamos bastante.

Inv. 1 Paola: Yo tengo una pregunta en esta parte, de esta transición, y es que inclusive la frase es bien interesante. “colegio grande, problemas grandes. ¿Influyó en algo el colegio frente a todas estas decisiones, a frente también dejarla sola, frente a todo el proceso de cambio?

Mamá Yadira: No. Lo que pasa es que Camila, ella empezó con la profe Milena y con la profe Rocío, entonces la profe Milena es una profe muy especial con la alumnas, ella es estricta, pero

también es amiga de ellas. Entonces la profe Milena y la profe Rocío, si Camila empezaba a bajar el rendimiento; papás hablemos, Camila está bajando el rendimiento, entonces la profe Rocío ¿qué pasó con esto y con lo otro? hay que hacer esto y eso, profe milena jummm

Inv. 2: Bibiana: Cuando mamá hacia jum que quiere decir ese gesto

Mamá Yadira Pues, porque Camila por ejemplo con Rocío, Camila buena para matemáticas, pero a veces le bajaba muchísimo el rendimiento a Rocío, entonces yo le decía “profe que hacemos”, la profe, hay que hacer la guía, hay que reforzar. Entonces nosotros, listo profe, nosotros lo hacemos, entonces ese era mi jummm. - Otra vez Camila - Dios mío. Con la profe Milena, ella nos tenía en contexto de todo lo que pasaba con Camila, con el resto de los profesores, con el resto de sus actividades. Igual, tenemos que hacer esto y esto y lo otro. Y nosotros, -bueno profe - sí,

Inv. 1: Paola: Estamos hablando de qué grado

Mamá Yadira: tercero. Ahí fue cuando ya nos empezaron a llamar del colegio porque Camila no hacia las cosas, o bajaba el rendimiento, o se quedaba dormida en el salón.

Inv. 2: Bibiana Y ustedes cómo entendieron que era lo que le estaba pasando a Camila en ese momento. Que fue lo que ustedes entendieron que fue lo que pasó con Camila en ese tercer año de primaria

Mamá Yadira: El tema fue que ya por ejemplo las profes, se me olvidó el nombre de la profe, la de transición, la profe Yohana, y las otras profes, ellas le tenía, pues eran más chiquitas, entonces las profes, las consentían más, las llevaban más por el camino, Con la profe Milena el tema paró ahí. Por Johanna y Johanna, eran las dos Johannas, Ellas si hablan conmigo, me mandaban nota, me decían pasa esto con Camila, pero pues, ellas lo manejaban con la niña.

Inv. 2: Bibiana Pero cuando mandaban esas notas, que pasaba en casa respecto a Camila

Mamá Yadira: Nosotros hablábamos con Camila, le decíamos, Camila que pasó, mira que la profe mando esto y esto, y ella, no mami, me pasó esto, me pasó lo otro, y lo subsanaba con la profe directamente. Pero ya con la profe Milena, ella ya no le subsanaba a ella nada, nos decía bueno, tienen que mirar ustedes que está pasando con Camila, necesito que hagan esto, y esto, y nos entregaba la guía o nos daba la alerta y ya, el tema era entre nosotros tres. Entonces, ya era fin de semana, sentados con ella, apoyándole matemáticas, haciendo lo de español, si nos daban quejas de informática, si nos daban quejas...

Inv. 2: Bibiana: En qué cambió entonces en ese momento de la vida de ustedes dos

Mamá Yadira: Fue duro, con la profe Milena al comienzo fue muy duro, porque, ya era nosotros que generalmente nos íbamos para Melgar, nos tocaba quedarnos en la casa.

Inv. 2: Bibiana Qué papel tuvieron que empezar hacer ustedes ahí

Mamá Yadira: Apoyar a Camila, ósea sentarnos con Camila hacerlo, más que...Alfredo es el que más. Es el que siempre se sienta con ella

Inv. 1: Paola. En esa medida, como que ese cambio de lenguaje, de trato, de exigencia, implicó un cambio para la niña, un cambio para ustedes, un cambio en las relaciones, en el descanso, en todo, parece que generó todo un cambio.

Papá Alfredo: Sí porque al principio era una nota, 2 notas, 3 notas y empezaba yo a mirar en todos los cuadernos, está incompleto no hizo, no hizo, no hizo, hasta que ya me enchuquice y le dije, venga Camila, ¿Qué es lo que pasa, ¿Qué es lo que está haciendo en el colegio?, miré los cuadernos, le dije usted no está haciendo nada, Dónde está su proceso, que es lo que está haciendo, yo ya estoy cansado de ir al colegio, de ir a hablar con las profesoras, no sé qué, apersónese de su proceso, tuvimos un choque duro.

Inv. 2: Bibiana Porque usted ya la veía como una persona ya capaz de asumir esos procesos de formación?

Papá Alfredo: Pues ya, llevaba un proceso de que ya le había aguantado, 1, 2, 3, varias venidas, vaya, haga guías, vuelva, suba de nivel y volvía y caía y volvía y caía, entonces yo ya estaba en un momento en que le decía, bueno Camila, yo tengo mucho trabajo, tengo muchas cosas que hacer, y sumercé, no me ayuda, porque yo llego cansado, yo llego es a mirar de nuevo las mismas tareas

Inv. 2: Bibiana: Traduciéndolo entonces en el lenguaje cotidiano. Entonces era como: tenemos tanto trabajo que no hay tiempo para acompañar este proceso

Mamá Yadira: No, si había tiempo, porque era que Camila, me llamaba la profe Rocío. Camila póngase a estudiar y Camila estudiaba y se sacaba 5 en la evaluación. Entonces, nosotros decíamos: no es que no lo sepa hacer, es que no lo quiere hacer.

Inv. 1. Paola. Era una decisión de ella, no hacerlo

Mamá Yadira: Exacto

Papá Alfredo: Algo pasaba, y entonces volvía yo a un reproceso y el reproceso era el que me desesperaba. Porque si sacaba 5 y de nuevo para dentro de un mes, volver al cuento, con eso me devolvía, yo le decía. ¿Qué pasa Camila? Venga miremos esto, tu, tu, tu. Lo sabe hacer, va y lo presenta, vuelve y se queda.

Inv. 2: Bibiana Que esperaban papás de Camila en ese momento

Papá Alfredo: Lo que yo siempre he esperado de Camila, es que ella lleve su proceso. Ella misma lleve su proceso, que sea capaz de venir a clase, de asistir a clase, de entender lo que le estén dando, de hacer sus tareas. Si ya no puede con ese proceso, no entendí tengo problemas, ahí es cuando me dice papi, ven sentémonos y me explicas, que eso sí siempre lo tiene ella. Yo siempre me siento al lado y le digo, mi amor intentémoslo, así, así. No entendiste? Entonces

mirémoslo, así, así, así. Y le cambio la metodología, a veces, sencillamente por ejemplo, para áreas y perímetros. Camila, esta acostada, había un cuadro en frente de la habitación, y yo le dije mira mi amor, si miramos toda la foto es el área, pero si miramos el marquito es el perímetro. Ahora esto es un cuadrado, entonces, lo sacamos así, si fuera un triángulo, entonces, dividamos. Y Camila estaba acostada ahí y me puso cuidado y me dijo, si papi, ya listo, al otro día no tuvimos problemas

Inv. 1: Paola: Yo iba, es que estamos llegando ya al hoy y nos hemos saltado algunos pasos que son bien interesantes. Viene después ahí, algo que dice mi casa

Papá Alfredo: La casa de Camila es melgar, la casa de Camila es... los viejos. (En este momento la voz de papá se quiebra). Camila tiene el papá y la mamá de Yadira que son los que viven en Melgar, y yo sólo tengo a mi mamá que vive acá en Bogotá. Pero mi mamá tiene una forma de ser muy diferente, es muy seca, es muy fuerte y lo que yo he aprendido de mi mamá es la fe en Dios y creo que a través de eso se la he podido transmitir a Camila

Inv. 1: Paola. Esa fuerza, y eso que usted llama, que es muy seca; eso ¿no lo tomó usted?

Papá Alfredo: No, es que mi mamá es fuera de serie. Amo a esa mujer, es de una fuerza, de una forma de pensar tan fuerte, da verraquera, es un roble esa señora. Cuando lo tiene que consentir a uno, le da besos, lo lame y todo y ella es muy tierna, muy linda y todo, pero en la posición con la vida, ella es muy fuerte

Inv. 2: Bibiana: O sea que mantiene los brazos arriba, no baja los guantes

Mamá Yadira: Risas.... No, pues, si baja lo guantes lo regaña.... Risas

Inv. 2. Bibiana: Si baja los guantes lo regaña...

Inv1. Paola: En eso si aprendimos...no?

Papá Alfredo: Pero más que eso, mi mamá.... lo que pasa es que en la biblia dice que si uno tiene fe como un granito de mostaza, le dice a la montaña, quítate del camino y lánzate al mar

literal Mi mamá hace que la montaña se lance, literal, mi mamá tiene una fuerza, y eso es lo que interioriza y pasa y fluye. En cambio los abuelos, allá en Melgar es un ambiente un poco diferente, entonces, la abuela Berta es una mujer muy muy relajada, muy fresca, Yo con mi suegra tengo una relación como si fuera mi mamá, pues con decirle que mi suegro me saluda mi de pico. Entonces, cuando uno llega allá es desestrés. Entonces, está el pozo, entonces en el pozo lo utilizan de piscina. El abuelo fue tan caradura que sacó los pescaditos de ahí, limpio el pozo y les hizo piscina, para que cuando vayan los nietos tengan donde bañarse.

Entonces es la piscina, es el abuelo, es la abuela. La abuela adora Camila, el abuelo también adora a Camila. Entonces, se quieren, ellos se sienten en un ambiente extremadamente consentidos allá

Inv. 1: Paola: Eso es una influencia para lo que es hoy Camila? ¿Ellos?

Inv. 2: Bibiana Quién es esa Camila que ustedes pintaron a lo último, entonces.

Papá Alfredo: No. todavía no.

Allá, en la finca, el abuelo tenía marranos, gallinas, pescados, bueno y un poco de bichos. Entonces, que vamos a pasear. No, que no puedo por los marranos. Hasta que por fin les hicimos a acabar los pescados y los marranos. Entonces sólo tiene unas gallinitas sueltas. La abuela, se llevaba a Camila, y le decía Camilita camine y me ayuda que ya van a nacer los pollitos; y Camila era la que les quitaba la cascarita para que naciera el pollito y veía a los Pollitos con su gallinita. Pero le tiene pánico, pánico, como la mayoría de mujeres, a las ratas y a cualquier cosa que tenga plumas o vuelen. Ella... No sé de donde apareció ese miedo. De hecho, nosotros hemos hecho la tarea, Camila se va conmigo, espantamos las palomas, nos acercamos, las asustamos, ella desde que esté conmigo cogida de la mano va, lo hace...

Inv. 1: Paola Y esa es la cara de miedo que tenemos ahí

Papá Alfredo. Es un miedo que le tiene a las aves. Pero, es un pánico como el de la mayoría de las mujeres a las ratas. Pero Camila si ve una rata, le echa mano. La puede coger con la mano, no tiene problema, pero cualquier cosa que tenga plumas cosa o que vuelen, sobre todo. No ha podido

Inv. 1: Paola. A pesar de coger los pollitos en la finca.

Papá Alfredo: y de hecho, creo que todavía puede ir y mirar los pollitos y no le genera estrés, los pollitos, pero las gallinas sí

Inv. 2: Bibiana: tengo una pregunta que se va a salir de tono de todo lo que hemos estado hablando y es que también queremos ir haciendo el cierre del proceso ¿Qué pasaría si en todo ese contexto, de lo que hemos narrado, de lo que ha pasado con Camila y cómo han venido cambiando las cosas, apareciera el cutting?

Papá Alfredo: (silencio corto) Pues la verdad, en lo que yo he visto a Camila, yo nunca le he visto una actitud hacia el cutting – que ella diga: yo me quiero infligir dolor, me quiero lastimar. No. Físicamente. A veces dice: No papi es que yo me quisiera morir, valgo más muerta, eh... es que no te quiero defraudar, no sé qué, ta, ta, ta,. Podríamos decir que yo le tengo una figura que, el fracaso no está dentro de nuestro horizonte, que no hay tristeza de nuestro horizonte.

Cantidad de veces, nos hemos puesto a llorar los dos, por cosas que nos ponen tristes, de hecho yo soy una persona que llora bastante, llora bastante, tengo que expresar ese dolor esa tristeza que a veces tengo yo, y le he enseñado a mi hija que uno llora, y que es normal. Pero, uno llora se limpia las lágrimas, y echa pa'lante

Inv. 1: Paola Eso que está diciendo don Alfredo me parece interesante, porque usted dice, posiblemente yo no pienso en que ella se autolesione, pero nos pasa de una vez a esa sensación, de que...pero ella si llora, ella si siente dolor de otra manera, o sea, no físico, pero tal vez de otra

manera. Uno podría pensar, entonces, que hay una forma de autolesión física, y otra forma de autolesión emocional o algo así parecido

Papá Alfredo: No, lo que pasa es que Camila es emocional. Igual que mi persona, Nosotros somos muy emocionales, entonces, por ejemplo: yo puedo estar en mi trabajo, haciendo un balance haciendo algo que me tiene la cabeza al 500 en números, y de pronto llegan y me dicen: Ola Alfredo, cómo le fue a la niña con el disfraz, se me llenan los ojos de lágrimas y digo: Le fue súper bien, se veía tan bonita mi chinita, se veía tan hermosa y su bigote, y su no se qué. Me saca el contexto totalmente y me meto en modo versión Camila. Así mismo, cuando de pronto estoy por ahí, me llama al teléfono, yo automáticamente me meto con ella. Entonces, es una cosa totalmente emocional. Como yo lo hago, Camila también lo es

Inv. 1: Paola: Cree que eso hace que no se presente el cutting, o la autolesión en Camila?

Papá Alfredo: Yo digo, que lo que hace que no se presente el cutting, es tener una relación fuerte, y creo que la relación fuerte que tenemos nosotros 3 es contra todo. Camilita nos cuenta la mayoría de veces que es lo que sucede. Digo nos cuenta, porque a veces le cuenta es a la mamá y la mamá empieza a echarme cómo; tienes que hablar con Camila, pero no me dice nada. Entonces cuando empieza así yo voy buscó. Lo que les digo, por lo general le chupó las orejas, me le echó encima, le muerdo la cola, le muerdo la espalda, la empiezo a botar de la cama, le hago como un perro. Bueno, empiezo a jugar con ella de alguna manera.

Inv. 2: Bibiana: Usa ese momento para llegar al corazón de ella

Papá Alfredo: Y cuando ya estoy arrunchadito con ella. Entonces, ¿le digo que pasa? ¿Tienes algo que decirme? Por lo que le digo, a ella se le nota en la vibración. Como es ella, si está triste de una vez yo le digo, ven, ven, cuéntame qué pasó. Ven hablemos. Y antes cuando estaba más chiquitica, de pronto tenía un poquito más, como de que le digo yo..... De ser... bravo, pero

conforme ella ha crecido, ella ya me entiende que yo no me pongo bravo. Entonces, ella ya sabe cómo me tiene la comba a mí.

Yo no necesito salirme los chiros para que ella sepa que estoy de mal genio con ella. Entonces, ya no necesito decirle le voy a dar una palmada o algo, porque, pues, imagínese, yo tan grande y ella tan chiquitita antes. Un día le metí una palmada y salí sufriendo fui yo porque, no pues, imaginase. Entonces, dejé de castigarla físicamente y empecé entre comillas a mostrarle la actitud. Entonces, estoy serio contigo, entonces ya no le digo rana, no le digo culebra, si no le digo Camila.

Inv. 1: Paola Camila una preguntica frente a lo que está diciendo tu papá. Hay unos dibujos que son importantes también. Tú, te dibujadas ahí, a tus amigas, les ponías los nombres de ellas, tu mamá decía cuando dibujan eso, yo te escuchaba que decías: Uy, espérate que esto ha sido bastante difícil, aquí hay que dibujar a tus amigas, hay que dibujarte a ti. Aquí, hay una niña con una cara triste, no sé si la interpreto bien frente al dibujo, ¿esa es Camila?

Mamá Yadira. Si.

Inv1. Paola: Ay hay una parte importante que estamos hablando frente a las autolesiones, y digamos que ahora hay una gran influencia sobre tus compañeras a las tú decías que has visto que se han autolesionado ¿tú porque crees, que tú decides, no autolesionarte?

Hija Camila: Porque, no me parece una forma viable de desahogarme, no me veo yo cortándome, no, experimentar ese dolor. Y en algún momento fue una idea reloca, pero después, lo pensé, pero no me veía yo haciendo eso

Inv. 1: Paola En el momento en que fue una idea remota, le contaste a alguien, que tenías esa idea remota?

Hija Camila: No, siempre quedó como para mí

Inv. 1: Paola: Siempre quedó para ti. Tus papás tampoco se enteraron?

Hija Camila: No, porque fue algo que yo.... fue como un momento de crisis, pero nunca lo lleve a la acción, o sea a hacerlo

Inv. 1: Paola ¿Que era una crisis en ese momento para ti?

Hija Camila: no pasar el año

Inv. 1: Paola No pasar el año,

Hija Camila: Estaba preocupada por una materia.

Inv. 1 Paola. Lo que te hizo pensar en esa idea remota de cortarte, o autolesionarte, fue la relación con el colegio y lo que pasaba aquí con el colegio, nada de lo que pasaba con tus padres?.

Hija Camila: No, mi relación con mi papá siempre ha sido muy buena, muy cálida, yo siempre sé que ellos siempre van a estar para mí

Inv. 1: Paola: Cuando tú ves a tus compañeras que lo hacían... Camila, tú que crees que era para ellas como la influencia, qué hacía que ellas si se cortarán. Que ves en tus compañeras, qué ves ¿qué ellas sí lo hacen?

Hija Camila: Creo que depresión, una muy baja autoestima y muchos problemas, tanto en el entorno familiar y en la vida del colegio.

Inv. 1: Paola: Problemas similares a los tuyos en el entorno académico, a que vayan perdiendo u otras cosas diferentes a las tuyas.

Hija Camila: Pues a ellas, si, en lo académico no les va bien, pero... yo digo que es más por lo familiar

Inv. 2: Bibiana Camila, que hizo que no te cortarás. Finalmente una idea es un propósito, uno cuando piensa en algo, pone un propósito. Pero también debe haber un momento en que tú decides no hacerlo... Qué te ayuda a no hacer eso

Hija Camila: pensar en mis papás

Inv. 2: Bibiana En ¿qué particular de tus papás? Pensabas?

Hija Camila: en hacerlos sufrir a ellos

Inv. 1: Paola El no hacerlos sufrir. A pesar de que la idea también nació por pensar que los estabas haciendo sufrir, también eso te hace pensar en que eso te hace parar, si? ... o sea así como te pudo hacer cortar, te puede hacer parar la idea de no hacerlos sufrir.

Ok. Mamá tú decías, eso fue difícilísimo con las compañeras, porque, como lo viviste tú

Mamá Yadira: Camila tiene, como ustedes la están viendo, una posición muy clara ante sus cosas. Y ella tuvo un problema muy difícil con la profesora de Matemáticas, Camila no se queda callada

Inv. 2 Bibiana: eso es este año 2016, ok

Mamá Yadira: Camila no se queda callada con lo que piensa. Ella expresa lo que piensa, lo que siente y cuando cree que es injusto. Lo hizo y no lo hizo

Camila hija: Viable.

Mamá Yadira: No lo hizo en una forma correcta, y se generó un conflicto con la profesora de matemáticas, un conflicto serio. Nos llamaron, la iban a suspender porque había faltado al reglamento. Yo hable, con la coordinadora y le dije: que mi hija exprese lo que siente y lo que piensa no es una falta al reglamento. De pronto, no lo hizo de la mejor forma

Inv. 1: Paola Perdóname, una pregunta aquí importante... esa forma ahora de reclamar en el colegio era diferente a como lo hacía en quinto? Es decir, en sexto nace en ella una forma diferente de hablar o de presentarle a los docentes su inconformidad

Mamá Yadira: No, no, Ese fue un hecho que detonó en ella un momento de ira

Inv. Paola: Antes no lo hacia

Mamá Yadira: Antes no lo hacía. Y, simplemente tomó el cuaderno y empezó a preguntar. A usted cómo le parece la profesora de matemáticas, le dicta bien, no le dicta bien. Entonces, eso generó un conflicto serio y llamaron a la coordinadora. De pronto no lo hizo de la mejor forma, pero ella lo pensaba así, lo sintió así, y los expresó así,

Inv. 2: Bibiana O sea que Camila en ese momento, buscó un reemplazo a aquello, que a ella no le daba la voz, o sea. La voz de Camila no fue escuchada y ella buscó cómo ser escuchada?

Mamá Yadira: Ella lo que quería saber era la percepción de las demás compañeras frente a la posición de la profesora de matemáticas

Inv. 1: Paola: Para ti, era importante lo que tus compañeras pensarán en ese momento, ¿Por qué?

Hija Camila: En ese momento, porque me di cuenta que todas sacaron lo que verdaderamente... o sea su otra cara, por decir

INV 1: Paola: o sea les ayudaste a expresar eso que necesitan ellas expresar y que tú también estabas ahí

Hija Camila: Muchas niñas dijeron que se sentían inconformes con la profesora Carolina y yo por eso hice esa encuesta y después fui a ver y ninguna de las que dijeron que no o que sí. Ninguna estaba.

Inv. 1: Paola: O sea no te respaldaron

Hija Camila: No sí, o sea fue como, me mostraron una cara y después mostraron la otra.

Inv. 1 Paola: Tú crees, que tus compañeras son así, suelen ser de las que a veces se muestran de una manera y después de otra frente y quien esperan, o sea es una forma de ser ustedes como jóvenes ahí en 6°?

Inv. 2 Bibiana: Bueno, vamos a dejar aquí, y vamos a hacer una charla tal vez de unos 5 minutos nosotras dos, y ustedes nos van a escuchar y finalmente hacemos una reflexión final y cerramos. ¿Les parece?

Papá Alfredo: perfecto.

A partir de este momento se inicia el equipo reflexivo entre las investigadoras.

Inv. 2 Bibiana: Pues, como te ha parecido todo el proceso

Inv. 1 Paola: Mira que a mí, hay varias cosas que me llaman la atención. Nunca lo había pensado así, y es, hay algo que ellos hacen y es empezar a dibujar, - como hacer un gráfico que ellos arrancan diciendo, todos lo entendemos, independientemente de quien lo dibuje, nosotros sabemos que pasa aquí.

Inv. 2 Bibiana: Es la narrativa familiar

Inv. 1 Paola: Si, es una historia particular. Me parece bien interesante la forma como ellos logran percibir esos cambios, como los ha movido la niña y ellos también cambiando. Cómo los ha movido también su contexto académico personal de formación, su contexto laboral, pero también la niña. Es decir, como si tuvieran que ajustar casi siempre no una pieza, sino muchas piezas de un rompecabezas para poder como ir rodando en la vida en esos cambios. Se han presentado cambios que para ellos, son bien significativos, cambios inesperados y cambios que también ellos han propiciado dentro del proceso. Me llama la atención muchísimo que Camila nos cuenta y es, yo si he tenido una idea remota, que digamos que a nosotras, es algo que nos ha movido también dentro del proceso de investigación y es saber que las niñas en este grado, unas lo hacen, otras han tenido la idea remota y otras han tenido la idea menos remota, si quisiéramos llamarlo así. Que es algo que nosotras empezamos a decir, quisiéramos conversar con las niñas y las familias para entender cómo es que surge ese proceso y cómo es que ellas en este proceso, van cambiando. Me

llama mucho la atención y creo que no hemos recogido mucho de lo que dice Camila, y es, “yo también me siento triste, yo también me siento sola, también me duele. Ella tiene un llanto particular como si algo todavía le doliera o le costará dentro de su proceso, que no lo he entendido muy bien, porque posiblemente no nos hemos preguntado claramente, pero ahí hay algo que a ella le está moviendo dentro de su tristeza y de su cambio, que en ese momento le duele y que hace como llamado un acompañamiento a un acompañamiento diferente.

Yo lo que entiendo es como si, aquí en este grado, no solo de ella, sino de las niñas que estuvieran hablando un poco diferente. Y es la última imagen, cuando ella estaba conversando, y es, ella no está sola y tiene una cantidad de maletas para transitar. Yo vi, que Camila en algún momento cogió esa maleta y la quiso como reformar. Y también yo decía, que pasa si la maleta la reforma ella. Qué pasa si hecha otras cosas que los papás, no se da cuenta que echa. Nosotros hemos hablado con otras familias, que empiezan a echar al novio por ejemplo. Uy no todavía no, pero cuando se abre la maleta para abrir el campo a otras personas que uno dijera, no es el momento, no es la forma. Yo veo aquí una cantidad de cambios, y ahora particularmente cuando veo la cara que ponen en esta última etapa y en la reciente, una cara de tristeza que es la misma que ella nos hace aquí a veces no solo hablando de matemáticas, sino hablando de ella y de sus compañeras, surge el llanto, y es una cara de tristeza que surge en algún momento. O sea que, se expresa en algún momento en particular y esto me deja a mí, una muy alta reflexión en torno a... Yo se lo pregunté a don Alfredo y que me dijo que no, y me quedó resonando, un poco porque no lo había pensado, si es que la autolesión solo puede ser física, sino que también puede ser, emocional

INV 2 Bibiana: mira que no puedo evitar desconectarme del escenario donde trabajamos con los docentes, que los docentes hicieron el papel de padres. Si tú recuerdas cuando hablábamos de

la niña que se queja, entonces cada uno busca a quién endosarle la queja de la niña, te acuerdas? Y entonces, cuando veíamos que la niña se quedaba nuevamente con su queja porque nadie se lo resolvía, pensaba un poco esto en Camila. Nace Camila, una niña supremamente deseada, amada y bueno, empieza la vida, y a quién le decimos que nos ayude con esta niña, entonces empezamos a buscar a alguien que sí, que coge la pita, como lo trabajamos con los docentes, coge la pila, pero hay momentos en que Camila está sola, momentos en que Camila a pesar de tener unos padres que la aman, unos abuelos que la adoran, otra abuela que también la adora, finalmente Camila en medio de todo ese amor, está sola. Entonces ella tiene que empezar a resolver su vida, empezar a asumir su vida, sus responsabilidades e inclusive debe ser capaz de tomar decisiones que pareciera son competencia de los adultos, pero ella tiene que entrar a resolver eso, porque si no los adultos van a seguir en ese dilema con ella y como ella va creciendo y me parece algo muy interesante, igual que lo veíamos en ese trabajo con los docentes, que nosotros los adultos a veces estamos como encartados mirando quien nos ayuda a resolver la situación, y son los adolescentes los que se tienen que quedar con las situaciones y mirar a ver cómo lo hacen. En el colegio, hay muchas cosas y por ejemplo nosotras como Psicoorientadora pedimos que haya un acompañamiento de los padres, pero también muchas veces los padres esperan que los hijos sean capaces de asumir todo el proceso de formación y creo que no es tan fácil, porque el colegio requiere mucha responsabilidad, mucha guía, el colegio da 50 pero los papás el otro 50. Entonces, todas esas emociones se van quedando en ella y es cuando aparece esa sensación de no puedo, de no soy capaz. Además porque está enmarcado en una creencia familiar muy fuerte, y es que los brazos no se bajan, y desde esa creencia familiar, ella tiene que asumir unos mayores niveles de responsabilidad y unas cargas emocionales que la llevan a ella a pensar en un escape y es tal vez si me cortó, esto me va a resolver un poco toda la presión que yo tengo y todos tienen presión. Mamá

tiene presión, papá tiene presión. Camila tiene presión, pero fíjate lo interesante, cómo la niña va casi como amoldándose a cada situación para resolver en cada instante la vida, y poder resolverla y creo que ahí el cutting aparece como una posibilidad de... pero algo que me llama mucho la atención, es el factor protector, creo que hay un factor protector, como también creo que esta familia en particular tiene muchas sensibilidades por muchas situaciones que han vivido, que los identifica a ellos, pero hay muchas cosas que también ellos podrían sentarse a charlar

Inv. 1 Paola: a mí me llama mucho la atención. Yo voy un poquito más allá, y yo sé que los papás no han vivido con nosotros algunos escenarios particulares y un poco la puesta que nosotros estamos haciendo para comprender es que a mí esta carita del final, me parece muy interesante, no la de la maleta, sino esa cara triste.

Inv. 2 Bibiana: la antepenúltima

Inv. 1 Paola: Esa cara triste me llama la atención porque, porque hemos venido hablando con las docentes y otras familias y es la sensación de las niñas en esta etapa, de que en algo no soy capaz. Pero eso tiene una trascendencia para todos, para el docente, para el papá, para la mamá, que en algo se vuelve la sensación de “no soy capaz”, Nosotras estamos haciendo una apuesta, cuando nosotras decimos, vamos a hacer una evaluación neuropsicológica para mirar algunas habilidades, algunas particularidades, creo que también podemos unir a estas sensaciones de estas niñas, que no son capaces para decirles en términos de su proceso, en cómo van, en que tienen una mayor habilidad importantísima que los papás pueden seguir cultivando muy bien, y aquí, creo que por ejemplo, en esta familia, el humor, la autorregulación del humor, hay una cantidad de habilidades importantes, pero también hay otra donde ellas dicen, no soy capaz, pero no sé qué me está pasando, pero no soy capaz, pero me siento que algo pasa, -profe, yo, como que no, - el mundo conspira ahí un poco para no sentirse incapaz y esto genera una frustración, una sensación particular

y creo que cuando volvamos los resultado de las pruebas y logremos con los papás construir esas pistas para poder acompañar, para poder hacer que esas habilidades sigan surgiendo, creo que ahí, esa carita puede cambiar.

Inv. 2 Bibiana: Sabes una cosa? Ahora entiendo que porque Camila decía que dejar de ser niña y convertirse en un adulto a partir del bachillerato es un caos, Claro, Ella tiene razón decía en algún momento que hablamos con la niña, la vida se vuelve un caos y es cierto, y algo que me parece importante, qué debería quedar en resonancia, es que la forma de acompañar cambio, que el acompañamiento ahora no es el de las tareas, que el acompañamiento es ahora el de guiar de otra forma, el de tal vez como tomar decisiones, cómo afrontar situaciones difíciles, sin abandonarla, sin dejarla sola, sino que hay que acompañarla, lo que hacia la mamá. Está bien, cuéntame, y ahora que vas hacer, pero no es solo dejar en la niña el que vas a hacer, sino entre todos buscar opciones.

Inv. 1 Paola: Yo creo que esta es una pista importante, para otras familias y es ese acompañamiento que han tenido ellas, que como tu decias, es un gran recurso para poder ayudar a Camila, que esa idea se vuelva remota, cierto? Que no se vuelva en una idea muy en la superficie, que resuene en ella, sino que es una idea que ella coge y casi que desbarata y dice no y eso es importante,

Inv. 2 Bibiana: además que también deberían darse la opción de saber qué pasa si yo bajo brazos. Eso es humano y como más podríamos responder, porque sabemos cómo responder cuando tenemos los brazos arriba, pero la vida ofrece los brazos a la mitad y los brazos abajo y te tenemos que saber quiénes somos en cada uno de esos momentos, porque si no se va a volver un nivel de mucha exigencia y creería que Camila siempre va a tener esa carga de no defraudar a sus papás y qué tanto se defrauda ella misma y es cambiar un poco la idea de que también te puedes

equivocar porque a través de la equivocación estamos encontrando nuevas formas de ser nosotros y de apoyarnos

Inv. 1 Paola: sí creo que es importante.

Bueno vamos a conversar ahora con la familia de esto que conversamos nosotras de lo que alcanzamos a comprender de todos estos aportes maravillosos. Yo voy a empezar con Camila

Inv2. Bibiana Vamos a hacerlo muy corto para terminar y redondear el tema

Se inicia proceso de reflexión entre el grupo familiar e investigadoras.

Inv. 1 Paola: Camila Qué piensas del ejercicio que hiciste con tus papás, qué hiciste con nosotras, qué piensas de todo este ejercicio de hoy.

Hija Camila: Pues a mí el ejercicio que hicimos de la cartelera, me pareció muy bonito porque uno se va dando cuenta uno como cambia cada etapa de la vida. O sea, uno va...o va mejorando o va mirando en qué aspectos tiene debilidades

Inv. 1 Paola: Encontraste alguna debilidad?

Hija Camila: Pues a la vez sí y a la vez no

Inv. 1 Paola: ¿Alguna que nos quieras mencionar de pronto?

Hija Camila: No.

Inv. 1 Paola. ¿Que más te hizo reflexionar el ejercicio?, el escucharnos a nosotras?

Hija Camila: me hizo pensar y rectificar que la relación con mis papás es más allá de lo que es una relación buena, va mucho más allá de las fronteras

Inv. 2 Bibiana: y a los papás en que los puso a pensar esto que nosotras hablamos, el escucharnos, que nuevas comprensiones tienen de pronto

Inv1. Paola: Inclusive, escuchar a Camila, lo que acaba de decir.

Mamá Yadira: Pues, realmente nosotros en la vida con Camila ha sido una vida muy feliz, pero este año particularmente, ha sido muy difícil, muy, muy difícil. Por lo que hablábamos al comienzo del año con la profe Carolina. Ella decía: Ellas ya no son niñas, ella ya pasaron al bachillerato y acá no van a tener el acompañamiento que tenían en primaria con los profes. Ellas tienen que asumir responsabilidades, y pues yo decía bueno, pues sí, yo estaba acostumbrada a otro esquema, a otro tema, a otro ritmo. Difícil, difícil el acompañamiento, adaptarnos eso y después empezaron a generarse una serie de conflictos internos en el curso, que fueron marcando a mi hija y por ende a nosotros de rebote. Después, ya fue un tema, directo con ella, que tocó también manejarlo y se han dado situaciones muy complejas. Que tiene a tiene a Camila triste en este momento? el colegio

Inv. 2 Bibiana: Y como les ha ayuda a ustedes entonces, o que cambios los lleva a hacer todo esto, porque digamos las situaciones no tienen que ver solamente con el colegio, sino con una serie de cambios que se vienen, porque esto también los está llevando a ustedes hacer cambios. ¿Cuáles son esos cambios que todo este caos, si lo podemos llamar así, los invita hacer?

Mamá Yadira: pues el cambio que nosotros hicimos en la casa fue estar más pendiente de Camila, siempre estamos pendientes de Camila, la marca ha sido Cuerpo a Cuerpo, la marca ha sido cuerpo a cuerpo, y entonces ya Camila si no está Alfredo, estoy yo. Alfredo afortunadamente en la universidad él puede venir en las tardes muchas a almorzar con ella, a darle onces, y se va a trabajar otra vez. Porque, porque nos ha tocado estar más pendiente. Ella nos cuenta absolutamente todo, y al contarnos absolutamente todo, eso nos hace estar más alerta, porque nos cuenta cosas que pasan con sus compañeritas, que nosotros creíamos que no deberían pasar en un colegio en el que nosotros decidimos que estuviera ella. Porque, porque nosotros decidimos que

no estudiara en un colegio distrital, para entre comillas, alejarla de muchos ambientes difíciles, pero este año el colegio ha estado en un Carrusel increíble

Inv. 2 Bibiana: muy bien O sea que las situaciones que ha vivido Camila, los ha llevado ustedes también a mirar una nueva forma de acompañar a Camila, una nueva forma de moverse en los tiempos para estar con la hija y ayudarla a superar esta etapa que ustedes llaman difícil.

Y para don Alfredo, ¿Qué comprensiones hace de todo esto que hablamos hoy?

Papá Alfredo: **ahí**, hay dos dibujos a los que me voy a referir, Uno, que **dice** responsabilidad y que dice 2016. Ese de responsabilidad si bien es cierto Camilita asumió el rol de decir yo me quedo sola, sin que nadie me cuide, y así ha venido desde ese tiempo, yo en mi percepción no veo a Camila sola, porque sola sería que ella no pueda llamarlo a uno, que no pueda hablar con uno. Muchas veces yo le digo Camila, tienes una tarea dura, Acuéstate a dormir, yo llegó después de las 10:30 te levantas, la hacemos y listo, Y así lo hace. Entonces cuándo llega, ella está fresquita, recién dormida, descansadita y nos ponemos y hacemos la tarea, no quiere decir que no tenga el apoyo, que no tenga el acompañamiento y que siempre cuente conmigo. A veces nos inventamos planes para volarnos y el tiempo no nos da pero por lo general siempre hacemos nuestros planes maquiavélicos y nos volamos con ella, y podemos hacer las cosas. Siempre tratamos de tener el tiempo que necesita Camila. Papi que unos zapatos, que un vestido, que esto que aquello. Entonces siempre yo voy con ella. Lo miro, le digo, de pronto esto le puede gustar a tu mamá, o si, o no sé qué. Después de que ya lo miramos vamos le decimos a la mamá y la mamá dice, Ay a mí no me gustó. ¡Si ve Camila yo le dije! Entonces, digamos que son los espacios que nos damos.

Creo yo, es mi percepción que ella no está sola, que tiene un espacio en la casa, donde digamos que no hay nadie con ella físicamente, pero mi percepción es una cosa. No sé la percepción de

ella, y lo que allá exteriorizado. Y 2, el 2016, pues es que sencillamente, para mí ella, ya no es mi bebé, mi chicharrón, ya es una cosa grandota, ya esta inmensa, ya es una reina, ya en la calle ya todo el mundo me la mira, para una cosa, la otra, ya todos me toman del pelo, Me dicen, ya le van a decir suegro, pero mi posición, es que ella tiene que vivir su vida y yo por eso no me estreso, se estresa la mamá, pero yo no me estreso, pero yo ya la veo muy grande, la veo grande, no en el sentido que asuma responsabilidades. Que tenerla chiquitica, de poderla dormir encima de mí, ahora que no la puedo alzar, antes la pasaba de cama, pero ya no la puedo alzar porque es que el monstruo se me creció, el bolardo está muy grande y cada día la veo más bonita, más señorita más mujercita, haciendo más cosas de mujercita. Camila ha hecho que cambié mi percepción de mi niña, mi muñequita, ahora es mi señorita, pero el amor digamos, que es como la energía, se transforma pero no se cambia

Inv. 1 Paola: Yo sólo quiero hacer una pregunta. ¿Qué le hizo cambiar hoy de percepción, pensar todo el ejercicio?

Papá Alfredo: No mira que no me hace cambiar de percepción, sólo me hace reflexionar sobre la percepción, Pero sigue siendo lo mismo, Camila es la felicidad mía hecha carne

Inv. 2 Bibiana: y respecto al cutting ¿que lo hace reflexionar?

Papá Alfredo: Pues mira, realmente digamos que para mí no ha existido el cutting. Camila me ha dicho mis compañeritas hacen esto, esto y esto. Cuando yo estaba en el colegio habían unos compañeritos que hacían esto, esto, pero a mí no me afectó. Entonces yo digo, porque no me afectó? porque tenía unos valores, una fuerza en mi mamá, en mi papá. Obviamente, Entonces yo que hago, cierro filas con Yadira y eso puede pasar por un lado. Que Camila diga, no yo lo pensé en algún momento, a mí me parece lógico. Todos pensamos alguna vez en alguna cosa, en que si yo me voy, y no vuelvo a la casa, que si me le tiró un carro, y después uno a los dos

segundos dice, ¡hey! y desecha uno la idea y realmente, ya ni la retoma, ni la vuelve a pensar, ni realmente en algún momento hizo parte de lo que uno piensa de su filosofía de vida. Entonces, en ese sentido, para mí el cutting ha sido una situación que han tenido en especial una o dos compañeritas de Camila, que Camila ha querido ayudarle a esas chicas, que ha estado en ese proceso de ayudarles, pero creo que Camila la tiene clara en el sentido de que ese no es un camino y que uno trata de ayudarle a la gente, si se deja, y hasta ahí, Pero uno no se mete de cabeza en el mismo cuento

Inv. 2 Bibiana: Bueno, les queremos dar las gracias, realmente ha sido muy enriquecedor este encuentro, nos han ayudado a comprender nuevas cosas, respecto a esta experiencia que estamos investigando. Parte de lo que queda hacer es que se determine la evaluación de Camila qué ya la terminamos hoy, devolverles a ustedes el resultado, Pero esto tiene que hacer un cierre, con todos los actores que hemos convocado, cómo son las otras niñas, las otras familias, los docentes, las hermanas y nosotras. Por supuesto que es un grupo grande y tan pronto tengamos diseñado ese escenario, si quisiéramos invitarlos, porque esto es un trabajo conjunto familia escuela y adolescente y la finalidad es encontrar nuevas formas para comprender lo que pasa con las niñas que experimentan cutting y como nosotras les podemos ayudar en esos procesos.

Entonces, de hecho muchas gracias, han sido ustedes supremamente generosos con el tiempo, con sus aportes, el conocimiento, la disponibilidad que Camilita ha tenido ha sido maravillosa. Muchísimas gracias de verdad, nos han aportado mucho y obviamente que a la psicología también

Inv. 1: Paola. Muchas gracias Y de verdad hemos aprendido mucho con ustedes hoy y Camila Muchas gracias, por participar y hacer que estos dos papás participen contigo en este proyecto. Gracias poco a poco, te vamos contar como son los aportes que tú Y tus papás han hecho, para que se den cuenta, que se está viviendo entre todos y que es muy importante.

Papá Alfredo: Perfecto muchísimas gracias a ustedes.

Escenario. 3 escena 3.

Reconstruyendo la historia familiar

Sistema metodológico

Tabla 28 H *Objetivos y actores convocados Escenario 3. Escena 3.*

Lugar	Oficina de Psicoorientación bachillerato NSN	
Fecha	Noviembre 12 de 2016	
Objetivos del escenario	1. Comprender cómo los cambios co-construyen procesos identitarios en las familias, las adolescentes y el colegio, en relación con la emergencia de la experiencia de autolesión 2. Reconocer la emergencia identitaria como un proceso que se da en las relaciones que se co - construye en el marco de las relación familia - escuela adolescente	
Actores contexto familiar	Madre de Familia	Diana Gil
	Hija Adolescente	Sofía Gutiérrez Gil
Investigadoras/Interventoras	Investigadora 1	Paola Andrea Mejía
	Investigadora 2	Bibiana Machado R.

Inv2. Bibiana: Doña Diana bienvenida, mi compañera Paola Mejía y yo Bibiana Machado, somos psicólogas clínicas, estamos haciendo una investigación en la maestría en psicología clínica y estamos haciendo la investigación dentro del Colegio Nuestra Señora de Nazareth. Como usted sabe hemos venido haciendo una serie de pruebas, de aplicaciones de neuropsicología porque la idea también es hacer una valoración del desarrollo cognitivo de las niñas en esta etapa en el que estamos. Nuestra investigación está relacionada con el tema del cutting y la razón por la cual está Sofía aquí es básicamente porque invitamos a unas estudiantes de 6º a participar en la investigación y dentro de las niñas que decidieron participar, pues, estaba Sofía.

Entonces, esto no es solamente una invitación de padres de familia y estudiantes, sino que, también está participando rectoría, los docentes, y las coordinaciones, el área de centro médico y demás. Entonces, es un trabajo conjunto y queremos darle las gracias por estar aquí hoy.

Inv. 1. Paola Mejía: A Sofía también por participar voluntariamente dentro del proceso. Quisiéramos saber un poco. ¿Me recuerda su nombre?

Madre Diana. Diana.

Inv1. Paola Doña Diana, eh, usted leyó algunos consentimientos, leyó algunas cosas de los procesos en los que estamos en este momento, quisiera saber si tiene alguna duda, un poco que comprendió dentro de lo que leyó en esos consentimientos que amablemente nos devolvió firmados.

Madre Diana. Ummmm no...

Inv1. Paola: Que se acuerda un poco de lo que había ahí,

Madre Diana: En cuanto a la etapa del desarrollo de la niña, desde que, cómo había sido el embarazo, cómo fue su desarrollo, las edades en que ella caminó, pronunció palabras, frases, eh, sostuvo su cabecita y también que habían cositas que ya se me habían olvidado. Pero no, bien.

Inv1. Paola. Frente a la participación en este proceso y la participación de Sofía, que entiende usted que estamos nosotras haciendo, que le ha contado Sofía de la invitación que amablemente le hicimos también a Doña Diana, la invitación que se le hizo desde aquí,

Madre Diana. Ummm, no pues, Sofía, cuando me contó dijo que iban hacer algo de psicología y me explicó ahí, lo que le entendí a ella, era que ella había querido, o sea en el momento pensé que era que la habían llamado a ella y yo Ay juemadre, pero ya después ella me explicó que era que iban hacer como un estudio y pues que ella quería participar y pues, listo, y luego

posteriormente, fue cuando hablé con ustedes, que me explicaran un poco de que se trataba y a mí me pareció súper.

Inv2. Bibiana. ¿Qué expectativas le genera?

Madre Diana: Ummm, conocer, conocer, conocer, como eh,..... A nivel cognitivo que pasa, me parece muy importante que pasa por su pensamiento, no solo en ella, sino como en las chicas en cuanto a esas situaciones, qué les genera a ellas el pensar y el actuar de tal manera, me parece importante.

Inv2. Bibiana: y a usted como psicóloga que inquietud le genera esto

Madre Diana: Conocer resultados, porque de los resultados es que se pueden tomar las medidas preventivas, que es preferible tomar preventivas y no tener que actuar y eso me parece súper.

Inv1. Paola: Doña Diana estudia psicología o ya terminó

Madre Diana: Ya estoy terminando,

Inv1 Paola. ¿Estás en último semestre? Y estas estudiando ¿dónde?

Madre Diana: en la Minuto

Inv1. Paola: En la Minuto, Ok,

Frente al tema que nos convoca un poco de las autolesiones, del cutting, ha podido conversar algo con Sofía, a lo que las inquieta a ellas, ha podido ver algo particular en lo que ocurre con las niñas?

Madre Diana: Si, si, Sofí, me ha manifestado unas situaciones que se presentan aquí en el colegio, con unas compañeritas, donde ellas han sido como testigo de la manera en que se maltratan ellas, ummm, se autolesionan y sí, me ha comentado como el stress de cierta manera de eso y como la carga que genera en las chicas el ver a sus compañeras haciendo ciertas cosas y ellas no pueden hacer nada, entonces les genera siempre como stress, como ansiedad el ver eso.

Inv1 Paola: en esas conversaciones que ha tenido con Sofía, como comprenden que ocurre esta situación, cómo están comprendiendo doña Diana y Sofía que pueda aparecer el cutting o la autolesión en estas niñas en 6°.

Madre Diana. Yo creo que, pues, hemos hablado con Sofía y ella cuando me cuenta, eh, pues, compartimos que realmente cuando estas cosas suceden es porque hay algo que a las niñas les está afectando. Cada niña, yo le digo a Sofía, es un mundo diferente y tienen ciertos conflictos, que de pronto no lo está manejando de la manera correcta y lo que quieren es lastimarse a ellas mismas por querer de pronto suplir ese dolor emocional en su cuerpo y pues le explico a ella y le digo también que eso no se hace, que no lo vaya hacer, soy muy abierta que hablemos y cuando se presenten esas cosas con las compañeritas, lo que le he dicho a Sofía, es pues, mami, una de las tareas de uno como amigo y compañero es estar ahí pendiente e informar; infórmele a sus profesores, infórmele a la psicóloga y ya (comprensión de la madre de familia de lo que comprende respecto al cutting en las adolescentes)

Inv1 Paola. Doña Diana ha dicho algo bien importante y es que dentro del proceso de los resultados que usted dice, de un proceso como este, digamos que nosotros hemos dividido esto en varias etapas y procesos y como lo decía mi compañera, está vinculada la rectora, se han vinculado docentes, se han vinculado otras compañeras de Sofía que también voluntariamente han querido, otros papás y dentro del proceso está la aplicación de una prueba neuropsicológica, que también de pronto te contamos dentro del consentimiento, eh, pues queríamos evaluar frente al proceso algunas habilidades que tienen las niñas y de algunos procesos que posiblemente están vinculados a la comprensión también de situaciones como la autolesión, si? Frente al tema, obviamente estamos invitadas y la idea un poco es comprender también con ustedes como se da ese proceso y que podamos nosotras trasladar esto que trabajamos con aquellas niñas que voluntariamente han

querido trabajar, lo podamos trasladar a otras familias, inclusive al colegio, a los docentes y por eso están vinculadas tantas personas.

Inv2. Bibiana: Sofí, cuando tu decidiste participar, que te llamó la atención de lo que hablamos aquí, inclusive el día que yo les presente la posibilidad?

Hija Sofía: Ummm, poder hablar de las que se autolesionan, digamos decirles que piensen en todo lo que les sucede y que esa no es la única forma de desahogarse, yo me puedo desahogar llorando o hablando con mi mamá, (concepto de la adolescente frente a la autolesion)

Inv2. Bibiana Ujmmm. O sea que tu entiendes que lo que necesitan las niñas es un desahogo?

Hija Sofía. No necesariamente, digamos que hablen con las personas con las que confían porque hay muchas veces que no hablan con uno y uno pregunta que les pasa en que las puedo ayudar

Inv2. Paola. Cuando tu haz tenido la posibilidad de hablar con tus compañeras que se han cortado, tu haz tomado en algún momento la opción de hacer algo similar?

Hija Sofía No

Inv2. Bibiana ¿No? Haz pensando al menos en algún momento la posibilidad de hacerlo? Se te ha pasado al menos por la cabeza?

Hija Sofía: Asiente con la cabeza

Inv2. Bibiana. Sí, se te ha pasado. Cuando ha llegado ese momento... y miras a la mamá, jajaja, a ver qué opina la mamá, ahí le tomaste el consentimiento

Cuando llegaste a pensar en que te podías cortar

Hija Sofía: desde el momento en que me fue mal en el colegio, pero digamos como que lo pensé y dije: ¡No, esto no puede ser así! Yo puedo hacer otra cosa. (Ideación de corte en la adolescente)

Inv2. Bibiana. ¿Qué era irte mal en el colegio?

Hija Sofía: De que perdía materias o que me mandaban notas en la agenda

Inv2. Bibiana. O sea eso pasó cuando estabas inclusive en la primaria o empezó a pasar únicamente en el bachillerato?

Inv1. Paola. O fue ahorita que te pasó por la cabeza la idea? Esa idea era como, era hacerte que particularmente, cuando lo pensaste y dijiste “ah, se me ocurre a mí, que fue lo que pensaste

Hija Sofía. Digamos, que como la respuesta a lo que me pasaba y pensé hay que hacer otra cosa, y dije no eso no puede pasar (ideación de corte en la adolescente)

Inv. 2 Bibiana. Como llegaste a tomar la decisión de no hacerlo, porque lo pensaste y de pensar a hacer, pues es muy fácil, como llegaste a tomar la decisión de no cortarte.

Hija Sofía. Pues, sabiendo que mi mamá ya está terminando su psicología, pues yo dije, sé que mi mamá me puede ayudar en lo que yo necesite, no necesariamente tengo que cortarme, y así. (Tomar decisiones frente a la ideación de corte)

Inv1. Paola. Cuando tú ves que tus compañeras si lo hacen, qué es lo que crees tú que pasa en ellas, para que tus compañeras logren hacerlo

Hija Sofía. Que tienen muchos problemas, digamos ya de tanto hacerlo, a ellas no les duele, digamos que ellas el sentimiento que tienen lo liberan cortándose. (Concepto de una adolescente frente al cutting.)

Inv2. Bibiana. Hablas con tus compañeras sobre el tema de cortarse?

Hija Sofía: no,

Inv2. Bibiana. ¿No? ¿Cómo entonces sabes eso? Que ellas liberan el dolor cortándose,

Hija Sofía. Porque digamos yo veo un programa que se llama “lo que callamos las mujeres” y me puse a ver una partecita de eso y decían de que el dolor del alma, era una frase ahí toda rara. Que el dolor del alma, lo liberó cortándome o algo así,

Inv2. Bibiana. Cuando mamá supo que Sofía al menos había tenido la idea de cortarse, ¿o no sabía?

Madre Diana: No sabía que lo había pensado, (sonrisas en el grupo) (La mamá niega saber que la hija tenía intención de cortarse)

Inv1. Paola. Que piensas tú, qué terminaste sintiendo, cuando escuchas en ella esa frase que no te había contado.

Madre Diana. Duro, Risas. Duro como mamá, porque pues creo que ninguna mamá espera nada de esas cosas y pero, y además, cuando se les da como tanta confianza, como sí, no es lo que uno espera, pero pues ya que lo escucho, (sonrisas) espero nunca lo vaya hacer porque no es una solución, realmente eso lo que trae, acarrea son más cosas feas que no son sanas y pues nada, y en cuanto a lo del colegio, si sé que le ha generado bastante estrés, que se lo ha generado, estaba bastante ansiosa, nerviosa, porque no le ha ido bien, pero, pues lo que se le dice a ella es que no, ya les falta poco, que dé su último esfuerzo y ya pues al final se mira, igual tampoco....no. Esperar. (Relato alterno de una madre ante el corte)

Inv1. Paola. Como has vivido tú el estrés que ella te manifiesta que ha tenido, esa sensación que está con ciertos problemas aquí, académicos en el colegio, como lo has vivido tú como mamá?

Madre Diana: Muy duro, ha sido muy duro, muy duro, y yo le había dicho a Sofía. “Sofi, téngame paciencia, “lo que a ella le pasa, eso me pasa a mí, lo que ella siente, lo siento yo, y ha sido bastante estresante y duro por el tema del tiempo mío, porque pues trabajo todo el día, salgo para practicas los sábados estudio, tareas, trabajos finales, proyectos, o sea ha sido terrible. Pero pues, yo le digo a Sofía, téngame paciencia, este año, este año porque ya tiene que cambiar todo, yo ya voy a terminar y entonces ya como que va a ser algo nuevo para todos, no solo para ella ni para mí, sino para el papá también. Son cambios que van a venir y todo tiene como un esfuerzo.

Inv2. Bibiana. Me pregunto qué pasa en el tiempo de la paciencia, porque la paciencia tiene un tiempo, usted le está poniendo una espera, espéreme un año, o un semestre o un mes

Madre Diana. Un Mes

Inv2. Bibiana. Un mes ok, que cree que está pasando en el término en que pasa el tiempo con la paciencia. Que pasa en ese tiempo

Madre Diana. En ese tiempo pueden pasar muchas cosas, lo que he hecho es estar ahí como muy pendiente de ella, hablando mucho, explicándole el porqué de la ausencia mía, porque creo que eso ha sido como lo más duro.(la madre reconoce que la ausencia puede afectar a la hija)

Inv1. Paola Es decir, perdóname por favor, crees tú que este pensamiento remoto que tuvo Sofía, frente a la posibilidad de cortarse, está asociada a que tú no tengas mucho tiempo con ella?

Madre Diana. Los resultados del colegio del Sofía, en parte ha sido como un poco más de acompañamiento. No todo, porque es responsabilidad de ella, pero si de pronto, estar un poquito más ahí como encima, sin perder ella la autonomía, eso

Inv2. Bibiana. Que es lo que sumercé llama, responsabilidad de ella

Madre Diana: el hacer las tareas y tomarse sus propios tiempos y saber que tiene que cumplir y que debe hacerlo

Inv2.Bibiana Y entonces, como debería ser el acompañamiento en este momento de los papás hacia la hija

Madre Diana: En tiempo, de pronto un poco más de esparcimiento familiar, salir a un parque, el despejarse y hacer cosas diferentes, actividades diferentes, que no sean simplemente tareas, creo que para las dos, tareas en la casa, y eso (relatos alternos de acompañamiento a la adolescente)

Inv2. Bibiana Usted cómo percibe a Sofía ahora, emocionalmente.

Madre Diana. Regular,

Inv1. Paola ¿De qué habla el regular?

Madre Diana: eh... (Silencio) triste, ansiosa, no está expresando las cosas al 100%

Inv1. Paola ¿Desde cuándo la vez así?

Madre Diana: desde hace tiempo, hace como unos cinco meses para acá

Inv1: Paola. O sea, fue en este año que viste esos cambios emocionales en ella?

Madre Diana: Ujmmmm, desde el año pasado viene con cambios, pero han sido cambios, eh que considero que han sido en el término normal. Termino normal en cuanto a su desarrollo, le llegó su periodo, todo eso genera en ellas cambios, en la identidad, en la personalidad, cosas normales, pero lo que ha sido este año, si ha sido un cambio significativo, eh, la autoestima, (Historias sobre identidad)

Inv2. Bibiana. Como se da cuenta mamá de esos cambios de Sofía

Madre Diana: Primero, por el sentir de mamá, ese no falla. Dos, por las mismas actitudes de ella, observación

Inv2. Bibiana Y esos cambios dirían alguna cosa, si habláramos con esos cambios, ellos nos dirían lo que pasa es.... ¿qué nos dirían?

Madre Diana. ¿Ausencia de mamá? (La ausencia de la mamá genera estados emocionales de tristeza en la hija)

Inv2 Bibiana. Y tú qué opinas de eso que dice tu mamá, Sofí.

Inv1. Paola. Haz cambiado en este tiempo

Hija Sofía. No, pues estoy triste porque mi papá se fue y pues me hace falta

Inv1, Paola. Eso te ha afectado

Inv2. Bibiana. Pero entiendo que tu papá se fue de viaje y que pronto regresa ¿no?

Hija Sofía. Se fue el viernes y regresa el lunes

Inv1. Paola: Tu mamá habla de unos cambios de hace como cinco meses hacia acá, tú has percibido que tu haz cambiado también en este tiempo como de hace unos cinco meses para acá, vienes cambiando o vienes teniendo otras formas de ser?

Hija Sofía. No sé.

Inv1.Paola. Que piensas tú de lo que dice tu mami

Hija Sofía. No sé

Inv1.Paola O crees que es tu mami la que viene cambiando y no tú?

Hija Sofía. Sonrisas

Inv.2 Bibiana. Lo cierto es que algo está cambiando porque todos lo perciben, ¿cierto que sí?
O ¿no es así? o todo está igual

Hija Sofía: niega con la cabeza

Inv2. Bibiana. No, algo ha cambiado entonces, que crees tú que es lo que ha cambiado en ese tiempo que tu mamá dice, cinco meses para atrás, en fin

Hija Sofía. Pues ha cambiado de que antes yo me la pasaba encerrada en mi cuarto y mi mamá entraba y yo decía hay váyase, váyase y ahora ya no es así, ahora mi mamá puede entrar al cuarto, a mirar una película y eso, eh Jjjjj....

Inv1. Paola. Eso que dices es bien importante, digamos que hay por ejemplo una postura tuya que digamos antes: le cerraba la puerta a mi mamá, ahora se la abro, ¿sí?

Que hizo que tú dijeras, “abramos la puerta y dejemos entrar a mi mamá”, mejor la dejo adentro y no afuera

Hija Sofía. No sé, Risas

Inv1. Paola. O sea, algo cambió,

Hija Sofía. Si algo cambió

Inv1. Paola. Algo cambio. No sé si te parece Bibí, si hacemos un ejercicio con ellas para poder entender un poco que ha cambiado, que han percibido ustedes que hay algunas cosas que ustedes van contándome y que han sido parte de la vida familiar que parece que tiene una transcendencia importante en el proceso y en la vida emocional que tienen en este momento y todo lo que viene pasando aquí en el colegio y que termina generando un estrés particular a nivel personal, han pasado situaciones particulares, pero también en el salón con tus compañeras

Lo que queremos hacer es un ejercicio muy sencillo, nos vamos a levantar, hacer un ejercicio entre la dos, ¿de acuerdo?, vamos hacer un trabajo pequeñito y nos van a contar un poco si quieren, nos venimos para acá, lo que queremos hacer es que ustedes nos cuenten lo que acabamos de mencionar, debemos pensar en esos cambios y en esa historia que parece hay cosas que han venido variando y este año digamos que se han tenido unos cambios particulares, lo que queremos es a partir de un diagrama como ustedes lo quieran llamar, llámese línea de vida, historieta, cuento, eh, no sé cómo lo quieren plantear.

Madre Diana. Un dibujo

Inv1. Paola: Un dibujo, la línea del tiempo, como lo quieran plantear. ¿Tú tienes cuantos años?

Hija Sofía: 12

Inv. 1 Paola: 12 años, queremos saber desde que Sofía nació hace más o menos doce años, aquí, que tanto han cambiado, Sofía, tu, tu esposo, tu familia y quienes estén con ustedes, que tanto han cambiado, que ha pasado con ustedes en estos 12 años, que ha ocurrido, que ha pasado frente al cuidado, al crecimiento, a los cambios, que ha ocurrido y eso pues ustedes dos, lo conocen más que nadie. ¿De acuerdo?, entonces, van a entenderse las dos como van hacer para contarnos esa historia de cambios familiares y personales, eh, y nos van a ir contando, ¿listo? Lo que van hacer

es dibujar y después nos van a contar que pasó en ese dibujo, que fue lo que querían contarnos, que ha pasado con esas diferentes etapas, si quisieran ustedes vivirlo por etapas, que ha pasado desde el año cero de Sofía, al año 12 de Sofía. Listo.

Inv2. Bibiana. Entre las dos van a construir esa línea de vida, como para ustedes este bien, que marque desde el principio hasta el hoy.

Madre Diana: Difícil

Todas. Risas

En este momento, se entrega una hoja de papel craft y marcadores, para que madre e hija inicien el dibujo. Las investigadoras se hacen a un lado para que entre las dos pinten la historia.

Segunda parte, luego de haber realizado el dibujo entre madre e hija con los cambios familiares. En esta segunda parte del escenario, la psicóloga Paola, deja la sesión y debe retirarse. Por tal motivo, se hace el cierre con una sola investigadora.

Inv2. Bibiana. Esas transiciones en la vida, desde que llegó Sofía hasta hoy. Cuénteme un poco que fue lo que ustedes ahí representaron en esa línea de la vida con ese dibujo

Madre Diana: Sofí lo quiere explicar?

Hija Sofía. Explícalo tú

Inv2. Bibiana. Adelante

Madre Diana: ¿Si? Entonces en el dibujo aunque es difícil plasmarlo aquí, pero bueno, quisimos mostrar primero a Dios que es como el centro de nuestro hogar. Familia, entonces, está mi esposo y estoy yo y Sofía. Que somos como nosotros, el núcleo familiar de nosotros regidos por Dios, tenemos a nuestra mascota Gora,

Inv2. Bibiana. Está muy bonita

Madre Diana: Cada uno de nosotros pues, quisimos colocarle nuestros sueños, porque es como la meta de nosotros, como lo que los tres queremos hacer y hemos querido hacer y pues se han logrado, entonces. La casa fue como un cambio una nueva casa, más amplia, por comodidad de nosotros, un lugar mejor, por ella, por el entorno, entonces, quisimos hacerlo, la casa proyectarla ahí, que eso es un logro bastante importante, eh, la psicología pues que es lo que a mí me apasiona, me gusta, y lo de la docencia no la coloque ahí, se me olvido, los estudios que he tenido, porque han sido importantes para mí, ha sido un sacrificio duro pero también el de mi familia por el tema del tiempo y es lo que yo he querido lograr para un bienestar de ellos, y de mis otras familias, si yo estoy bien, yo sé que ellos van a estar bien en todas las áreas de la vida, entonces me parece que ha sido algo muy importante. Y que ella pues también Sofía, se dé cuenta que se puede, pero que todo tiene como un sacrificio.

Inv2. Bibiana. Cómo desde que ustedes empezaron a ser familia, la llegada de Sofía ha venido generando cambios en ustedes, cada una de las etapas que ha ido viviendo Sofía, han ido generando procesos de cambio, de transformación en la misma familia. Como ha sido ese proceso evolutivo y esos cambios a partir de la llegada de Sofía.

Madre Diana. No. ha sido algo bastante especial, Sofía ya me había preguntado de eso y ha sido bastante bonito porque primero pues hemos tenido la fortuna de tener una familia. Ella ha tenido la fortuna de tener a su papá y a su mamá y yo una hija y ella es pues lo que, por lo que nosotros trabajamos, queremos hacer lo mejor, por ella, por su futuro, por su presente, por todo eso. Ella fue creciendo y ha sido solo alegría, como la compañía y todo ha sido en torno a los tres y a salir adelante

Inv2. Bibiana. Como han ustedes vivido los procesos de cambio de Sofía, porque no es lo mismo una niña de 12 años a un bebé, una niña en pre jardín al bachillerato, digamos que son

muchos momentos en que la vida va generando nuevos momentos y esos momentos, cambios que uno tiene que enfrentar de manera diferente

Madre Diana. Ha sido un poco, fue un poco difícil porque primero Sofía nació prematura, entonces fue prematura, fuimos papás canguro, eh y fue bastante difícil, fue bastante difícil, Gracias a Dios fue una niña sana, no tuve problemas con ella de salud, eh, cuando fue creciendo yo estuve con ella hasta los dos añitos, estuve con ella en la casa dedicada a ella, cuando ella empezó su etapa en el jardín, pues si fue un poco duro en cuanto conseguir a una persona que la cuidará bien, porque yo me tuve que ir a trabajar, entonces, siempre estuvo de jardín en jardín porque nadie la cuidaba bien. Yo llegaba y la encontraba en condiciones que no eran dignas para un niño, entonces, el cambio, el correr con ella que no tengo quien me la cuide, entro a las 8, son las 7 que hago, vaya y busque una persona vaya y busque la otra, no tuvimos el apoyo de mis papás ni de los de él, decir se queda con la abuela, se queda con el tío, pues nada, como que a nosotros solitos nos ha tocado buscar. Esa etapa si fue bien dura y angustiosa, pero así transcurrió, luego Sofía entró al jardín, a preescolar a transición, su primaria, fue bien, era muy hermosa, yo siempre le digo, era una niña hermosa, muy alegre, muy bonita, entonces fue bonito, no tuve complicaciones, fue creciendo entró a su bachillerato y pues ella empezó a crecer entonces ya vino el cambio, ya no es una niña, ya es una adolescente, una preadolescente, entonces todos estos cambios en esta etapa, si antes fue duro, que yo consideraba que era duro, pues ahora es un poquito mayor,

Inv2. Bibiana. Y que es lo duro para tu mamá en este momento de que tú seas una preadolescente Sofía. Que crees que es lo duro para tu mamá

Hija Sofía. Digamos a veces, los cambios emocionales que tengo, en un momento estoy “mami consiénteme, yo quiero que me consientas” y después como que “ay no me consientas”.

Inv2. Bibiana. Y esos cambios emocionales son duros solamente para tu mamá, o para ti, ¿cómo son?

Hija Sofía. Para mí a veces, porque mi mamá llega tarde y le digo “mami no me vas a consentir” y ella me dice “Sofía, porque no me saludó” y yo le digo mami porque yo te voy a saludar y sale corriendo

Madre Sofía. Para mí ha sido y yo se lo dije a Sofía, me cuesta, y todavía me cuesta y estoy en ese proceso y es que yo soy muy consentidora y me gusta estarla cuchichiando, consintiendo, mamita venga le hago una cosa y le hago la otra y ella me manifestó a mí que no le gustaba que la consintiera, que no la consintiera tanto y yo decía y si no la consiento a usted entonces a quien más y pues obviamente al papá lo consiento, pero yo necesito como eso de mamá, de estarla cuchichiando, pero ella “mami es que no me gusta” entiende, y se ponía brava, furiosa y ahí era cuando se encerraba y entonces, yo comprendí, incluso ella me manifestaba porque nosotras nos escribimos por cartas, ella me deja cartas cuando no quiere hablar, entonces me escribe. Ella me ha dicho, “entiéndeme que yo ya no soy una niña y no me gusta que me consientan, entiéndeme que los cambios emocionales, yo estoy feliz y ahorita estoy triste, estoy feliz y ya no quiero nada, estoy aburrida vivo malgeniada”. Entonces me dijo que la entendiera y estoy como asimilando eso que a ella no le gusta y yo tengo que respetarle eso. De vez en cuando la consiento y la cuchicheo, entonces ya se deja. Entonces, yo opté por dejar de hacerlo tanto, pero cuando yo no lo hago tanto, ella viene y me dice: ¿“que te pasa”?.

Inv2. Bibiana. Y papá y mamá como viven esos cambios emocionales de Sofía, como también los comprenden

Madre Diana. Pues es un poquito estresante, digamos el papito la semana pasada estaba estresado, pensativo, entonces vamos a dar una vuelta gordo, porque ella cambia de parecer. Esto

se me ve bien? Sí, eso se te ve bien, pues no, no se me ve bien, entonces como que cambia, entonces uno, si, si no, entonces uno nunca sabe y eso también es incómodo para nosotros.

Inv2 Bibiana. Usted cree que esos cambios en Sofía y todo esto que va pasando a medida que ella va creciendo y como se va transformando la familia, puede en algún momento llevar a un momento como a una experiencia de la autolesión?

Madre Diana. Ummm no creo, no creo

Inv2. Bibiana. Tu pensaste en algún momento en cortarte Sofí?

Hija Sofía. Asiente con la cabeza

Inv2. Bibiana. Ok, Cuando pensaste en cortarte, lo pensaste, pero habíamos hablado antes que no lo hiciste. ¿Qué hizo que no te cortaras y que te asegura a ti en un momento dado que no lo llegues a hacer?

Hija Sofía. Pensé en que pues, no, no, quería llegar a esos extremos digamos de Lina de que ella se corta, uno no le dice, uno no las humilla y se pone triste y va al baño y se corta, eh digamos que Lina empieza a comer y después a vomitar y yo no quiere llegar a esos extremos y que digamos coma y tengo que vomitar porque no me siento feliz o algo así,

Inv2. Bibiana. Tú crees que si los adultos supiéramos más acerca de cómo se sienten los adolescentes, llegarían ellos a tomar otras decisiones como a resolver sus problemas de otra forma y no cortándose

Hija Sofía. Si señora

Inv2. Bibiana. Y que tendríamos que saber los adultos de los adolescentes o en la etapa en la que tu estas para saber cómo acompañarlos

Hija Sofía. Pues no se

Inv2. Bibiana. Que esperarían o que esperan ustedes que están en esa etapa de la vida, de nosotros los adultos para poderlos acompañar y que esa situación de corte no se presente

Hija Sofía. Ummm. Pues a veces no es como acompañamiento porque digamos tienen que ir a hacer vueltas los sábados, los domingos quieren descansar, tienen algo y esas cosas

Inv2. Bibiana. Pero qué tipo de acompañamiento consideras tú que sería el mejor o el que se les podría dar

Hija Sofía. Ummm. No sé,

Inv2. Bibiana. Porque tú dices, es como acompañamiento, y entiendo que lo tiene claro, pero también entonces, de parte de los adultos aparece la pregunta, ¿Qué tipo de acompañamiento es el que necesitan las estudiantes de grado 6º? para que cuando tengan dificultades no se corten. Cual sería ese tipo de acompañamiento.

Hija Sofía. No sé.

Inv2. Bibiana. ¿No sabes?

Hija Sofía. No me he puesto a pensar en eso

Inv2. Bibiana. Cuál cree usted que sea ese tipo de acompañamiento

Madre Sofía. Yo le hice esa pregunta a Sofía y se la cuestioné porque ella me decía que yo no tenía tiempo y que ella se sentía muy sola, porque ella llega del colegio como a las tres y media, yo llego, bueno yo llegaba a las 6 de la tarde. Entonces, esas horitas ella estaba sola, ahora yo llego más tarde, ella me decía que se sentía sola. Entonces que hacía yo?, yo llegaba y me arrunchaba con ella, o sea el poquito tiempo hacerlo productivo, ¿cierto? Compartíamos, vamos a dar una vuelta, el fin de semana vamos a dar una vuelta con el papito “es que no quiero salir” y me estaba con ella y “es que quiero estar sola”, entonces, yo llegue y le dije a Sofía: “bueno, me está diciendo que se siente sola pero cuando yo vengo a estar con ella y a compartir me dice que quiere estar

sola”. Entonces, yo no entiendo, entonces porque quiere estar sola y porque dice que se siente sola, o sea son como dos cosas que la verdad yo no comprendo aún o a que hace referencia

Inv2. Bibiana. Y que lograron entonces ustedes negociar

Madre Diana: ¿negociar? Ella está pidiendo un hermanito, pero

Inv2. Bibiana. Y el hermanito eh, que haría en esta familia, en que cambiaría esta familia si llegara un hermanito, en que cambiaría el acompañamiento, en que cambiaría la soledad, todo lo demás en que cambiaría.

Hija Sofía. Pues digamos en la parte de soledad, que digamos yo me la pasaría, digamos que primero haría mis cosas del colegio y después el tiempo que me sobrara yo lo haría para jugar o vamos al parque y no estaría tanto

(LA ADOLESCENTE CONSIDERA QUE SI TIENE UN HERMANITO ESTO AYUDARIA A QUE NO SE SIENTA TAN SOLA)

Inv2 Bibiana: porque entonces digamos que a tu hermanito le pasaría lo mismo que te pasa a ti, porque tú hoy te sientes sola porque tus papás están ocupados y digamos cuando llegan, pues, tú ya has tenido un cantidad de tiempo sola, sola literalmente, y a tu hermanito luego le empezaría a pasar lo mismo porque tú también estarías ocupada y no tendrías todo el tiempo para tu hermanito, entonces la soledad que tu sientes se la pusiéramos al hermanito entonces de ahora en adelante? O con eso ¿tú ya no te sentirías sola?

Madre Diana. Ahora bebés todavía no, es cuando Dios lo permita, es cuando Dios quiera, hay estoy dispuesta, pero pues, entonces optamos por una compañía, una mascota, entonces ahí fue cuando llegó Gora a la casa y entonces dije bueno “ya no está sola”, además que el tiempo es poquito o sea son tres horas, haga sus tareas y ahí se pasan rápido, entonces le tengo a su animalito

Inv2. Bibiana. Si trajéramos a la soledad para que conversáramos con ella y le dijéramos “señora soledad ven aquí y charlemos contigo”. Esa soledad que nos diría acerca de lo que en este momento está pasando con Sofía, su colegio, su casa, su vida, ¿qué diría esa soledad Sofía?

Hija Sofía. Ummmmmm, silencio prolongado.... No sé, no sé

Inv2. Bibiana. Tú crees que ¿no? Porque mira ustedes acabaron de hacer un dibujo, inclusive sería interesante que siguiéramos revisando que más cosas hay allí para ver qué es lo que ha cambiado, algo debía haber cambiado, que será, miremos el dibujo para ver qué es lo que ha cambiado Sofía, a ver qué es lo que ha cambiado, si encontramos respuestas a todos estos no sé. Quieres continuar tú, contándome sobre este dibujo, esa línea de la vida.

Hija Sofía: No, es que no sé cómo explicarlo.

Inv2. Bibiana. Es tu vida, como tú quieras, es tu experiencia, como tú quieras está bien.

Hija Sofía. No sé,

Inv2. Bibiana. Que representa cada uno de esos momentos, han habido cambios, no han habido cambios, ha habido momentos bonitos, momentos especiales, no tan especiales, ¿Qué representa cada uno de esos momentos en tu vida?, son 12 años pintados ahí.

Hija Sofía. Pues, ummmmm no sé nosotros hemos...

Madre Diana. Hable mamita

Hija Sofía. Es que no sé qué hablar. Silencio.

Inv2. Bibiana. Hemos ¿qué? Tu ibas muy bien, nosotros hemos.... Adelante

Hija Sofía. Hemos viajado mucho, digamos que hemos sido independientes y que ahorita estamos arrendando nuestro apartamento para que eso nos ayude con la casa y después compraremos una casa en Girardot en una parte no tan lejos de acá de Bogotá, para que digamos también nos ayude.

Inv2. Bibiana. Ese es el futuro, pero ahí no está pintado el futuro todavía, hay están pintados los primeros 12 años de tu vida.

Hija Sofía. Mi mamá quiere terminar su carrera de psicóloga, quiere tener su jardín

Inv2.Bibiana. Pero ahí, en ese dibujo que tu haz hecho con tu mamá, hay cambios, yo noto muchos momentos que vale la pena mirar, porque si nos vamos al futuro, todavía no lo podemos pintar ahí porque sería un sueño, pero eso que está pintado ahí es más una realidad, eso ya pasó, eso ya lo vivieron y eso que ya vivieron qué ha dejado, que comprenden de eso que ha venido pasando para que tu hoy de pronto digas a la mamá me siento sola o no quiero esto o si quiero esto, porque eso ha venido pasando paso a paso en estos doce años cierto?

Entonces mamá, y conversamos luego Sofía va contándonos también. Entonces íbamos en que están los dos, en que llegó el perro en que mamá entró a estudiar, ¿Qué más seguiría en esa historia?

Madre Diana. En esa historia, bueno, la casa es la nueva casa, que ya si Dios lo permita a fin de mes o a principios de Enero ya estamos allá, entonces porque ella quiso por comodidad de ella, por comodidad de todos. El estudio, ya lo terminé porque ya manifesté porque me gusta el estudio. El estudio de Sofía, ella también se está preparando es muy inteligente y yo sé que lo va a sacar y va a cumplir lo que ella quiere, los sueños de ella. El bebé que es el que está en las nubes porque es algo que se quiere ahora pero que llegará en el momento cuando Dios lo determine y bueno, están los viajes que es lo que más nos gusta hacer a nosotros, viajar, y esperar que lo sigamos haciendo y todo eso es para llegar a la meta que siempre estuvo desde el inicio desde el embarazo que era ser independiente, independiente nosotros. ¿Porque? Porque no somos de mentalidad de estar sometidos a una empresa a tiempos, no nos gusta siempre queremos ser independientes.

Inv2. Bibiana. Y en ese dibujo que ustedes hicieron ahí, donde está Sofía hoy?

Madre Diana. Risas. Silencio prolongado. Planteamos nuestra familia, todo lo que pensamos y es lo que estamos desarrollando para llegar allá, si no que omitimos fue... bueno si, primero hicimos lo que queríamos y ya estamos a poco de cumplirlo, porque siempre tuvimos muy presente para dónde íbamos

Inv2. Bibiana. Ustedes como pareja

Madre Sofía. Como pareja y obviamente ahí está Sofía porque es por ella que se hace eso

Inv2. Bibiana. Ok, es por ella, o son decisiones que ustedes toman y benefician a Sofía

Madre Diana. Pues, si, son decisiones que nosotros tomamos para beneficiarla a ella pero también con los deseos de ella, porque siempre la tenemos en cuenta “mami que quiere, esto o lo otro, le parece bien si hacemos esto o hacemos lo otro”, ella siempre está como ahí, la decisión de ella y las opiniones de ella también son importantes para nosotros

Inv2. Bibiana. Como eso que ustedes deciden también es una forma como Sofía se ha enseñado a decidir. O sea, cómo desde la forma en que ustedes han venido decidiendo la vida, le ha ayudado también o no, a aprender en la vida, que de eso ha aprendido Sofía a hacer

Madre Diana: Pues nosotros somos familia democrática, o sea, no es ni lo que dice el papá ni la mamá, sino la opinión de los 3, y llegamos a acuerdos. Es decir, un ejemplo. La casa, ella se quería ir, yo me quería ir, bueno Sofía, le parece bonita o esta o que quiere, como se va a comportar allá, porque si aquí no hace esto y lo otro como se va a comportar allá, como lo va hacer, si lo va hacer, entonces son como opiniones de ella, sugerencias de ella, sueños de ella y sueños de nosotros que llegamos siempre a acuerdos para cumplirlos. Somos muy democráticos.

Inv2. Bibiana. Ok, esa democracia Sofía a ti como te ayuda a decidir aquí en el colegio sobre todo cuando se te presentan situaciones donde tus papás no están para hacer un diálogo sobre

situaciones que se presentan ya, como decides entonces tu eso, desde como dice tu mamá, ser democrático.

Hija Sofía. Ummmmm, digamos hacer pro y contra, digamos esto va acá, si hago esto, de pronto me sale mal esto y pues a veces me toca solita, eh, pues que si mi mamá no está hoy yo puedo ir haciendo esto y si mi papá llega temprano le voy hacer algo de comida.

Inv2. Bibiana. Entonces tú vas tomando decisiones pensando en qué por ejemplo. Cuando empiezas a tomar decisiones qué es lo que empiezas a pensar.

Hija Sofía. Si me va a salir bien o mal

Inv2. Bibiana Ok y de acuerdo con eso, actúas.

Sofía, estar en el colegio es una época en la que a uno lo están evaluando permanentemente, ¿sí?, entonces, digamos que no es lo mismo estar en primaria que en bachillerato porque la evaluación de la primaria pues es diferente al bachillerato. El hecho de que te estén evaluando cambia un poco esa democracia que hay en casa? Porque finalmente tu estas en un colegio donde tienes que dar rendimiento y todo lo demás y hay cosas que democráticamente no se pueden decidir sino que son como son, el hecho de que tu estés en este momento acá y que tengas que tener un rendimiento y más estando en sexto, hace que esa nota también a veces influya en la manera como tus papás deciden, te hablan, se comportan contigo o cómo es eso.

Hija Sofía. Ummmm... silencio prolongado.

Inv2, Bibiana. Fue muy enredada la pregunta?

Bueno mira, tener una nota en el colegio hace que los papás lo vean a uno con buenos o con malos ojos, estas bien o estas mal, tienes que mejorar, debes empeorar y hay cosas que con las notas no se negocia, son tus papás tan democráticos en ese sentido de la nota o no son tan democráticos o te dejan más libre y entonces eso te deja decidir si quieres sacarte 5, o 4 o, o 3, o 2,

o 1, o cómo es eso de sentirse inclusive evaluada y eso a la vez Sofía te hace sentir feliz, contenta, triste, no lo sé.

Hija Sofía. Ummmmm.... (Ante la pregunta, Sofía mira a la mamá y le dice Ayúdame.)

Inv2. Bibiana. Tú podrías hacerlo, tú puedes

Madre Diana. Por ejemplo cómo es la dinámica en la casa con el tema de tareas. Cuáles son las exigencias, de qué manera se le inculca para que haga las cosas. Digamos académicamente.

Hija Sofía: Ummmmmmmm. De que digamos si yo hago la tarea sé que me va a ir bien en la noche, si no hago la tarea en la tarde, sé que cuando lleguen mis papás me dicen que tengo que hacer la tarea en la noche y si no la hago pues no puedo acostarme a dormir.

Eh, acá en el colegio es como que: Sofía, tiene que estudiar para que le vaya bien este bimestre, eh, si estudia le vamos a dar un obsequio porque sé que le fue bien y si no estudia, pues tenemos que.. No sé qué decir. Y si no estudia ya sabe que no se le va a dar su obsequio porque pues no se esforzó mucho o algo así,

Inv2. Bibiana. Y eso ¿te afecta mucho a ti?

Hija Sofía. Ummm...

Inv2. Bibiana. La nota te afecta mucho, porque hay momentos de soledad en la casa en los que tu llegas y no hay con quien hablar sobre la nota y muchas veces te puedes venir al otro día sin haberle contado a tu mamá nada sobre la nota y aquí tienes que llegar a tomar decisiones, ¿qué haces entonces?

Hija Sofía. Silencio prolongado.... No sé. (Voz baja)

Inv2. Bibiana. ¿No sabes? A mí me llama mucho la atención, hablando de estos temas, como Sofía calla mucho ¿no? Calla permanentemente y su respuesta va dirigida constantemente a “No Sé”, pero pensaría que sabe más de lo que dice no saber

Y usted como entiende que pasa eso y siempre pide el apoyo visual suyo, o sea antes de decir algo está como solicitando esa aprobación visual y como le dijo ahorita verbalmente, ayúdame

Madre Sofía. Inseguridad en ella misma

Inv2. Bibiana. Cree usted que esa inseguridad de Sofía en algún momento sea una situación que con lo que pasa en casa, bueno, malo o regular y, todo lo que puede pasar en el colegio, bueno, regular o malo; sea algo que en un momento dado lleve a Sofía a tomar una decisión de cortarse?

Madre Diana. Ummmmmm... Silencio prolongado. Es. Pues no sé si venga al caso pero es algo que me tiene ahí y que no se de pronto podría ser útil y es la inseguridad de ella, porque ella, le da temor expresarse libremente. No sé qué pensará si es que de pronto yo le voy a decir algo, pero creo que no es así, a ella se le respeta y no me meto a imponerle las cosas, porque no me gusta imponerle, ella tiene que ser libre, entonces, ella es insegura y ella se cuestiona a sí misma y que yo no puedo, tiene un bloqueo mental, que no puedo, por ejemplo: eso fue a propósito. Estudia, ella debe estudiar porque eso no tiene negociación con nosotros, estudia y ella dice que es muy bruta y ella le molesta que uno le diga que es muy inteligente, se ofende, eso para ella es una ofensa que yo le diga que es muy inteligente, entonces, eso mismo se tapa, no habla, le da temor yo no sé de qué, o que de pronto vaya a hablar o que este mal o que este bien, ósea

Inv2. Bibiana. Que podría pasar para que tú al hablar no te sintieras insegura. Que te gustaría para que cuando hablaras no sintieras temor de hacerlo sino que hablaras más tranquilamente.

Hija Sofía. Silencio

Madre Diana. No sé si es de pronto porque estoy yo acá, de pronto si yo me voy es más cómodo?

Hija Sofía. No

Inv2. Bibiana. Porque quiero entender si esa forma de pensar o de sentir puede ser una situación que en un momento dado se resuelve de otra manera, si te sientes insegura como lo resuelves, si te sientes temerosa, porque todo hay que resolverlo y más en el colegio donde la inseguridad no sirve porque a toda hora nos están diciendo que estemos activos, que respondamos, que hagamos. Entonces no sé cómo resuelves esa inseguridad cuando se presenta, te callas, dices no sé, pides apoyo, que haces?

Hija Sofía. Silencio prolongado.

Madre Diana. Por ejemplo en las materiales, un ejemplo que sé que, cuando se debe hacer algo o le piden que haga algo, lo que sumercé me ha dicho a mí, con las evaluaciones por ejemplo

Hija Sofía. Silencio prolongado

Inv2. Bibiana. Sabes que esos comportamientos que tú tienes ahora ya los he visto en otras niñas, así tal cual como te estas comportando, casi que lo estoy viendo en reflejo, idéntico, sabes a quien me refiero cierto? Inclusive tu dedo en la boca, la forma como tienes la mano, esa actitud ya la he visto en otra niña, sabes a quien me refiero cierto?

Hija Sofía... Creo que si

Inv2. Bibiana. Ok, silencio de todas las asistentes.

Bueno quisiera poder conversar contigo un poco más fluidamente porque de eso se trata este encuentro, de eso se trata abrir este espacio con tu mamá y contigo para saber todas esas cosas que callas, como tú nos las puedes ayudar a entender Sofía, para saber cómo ayudar no solamente a Sofía en este momento a que hable si no a muchas niñas que como tú en este momento están representadas en ti, en niñas que callan, que tienen temores, que tienen inseguridades y que lo que queremos es que por esos miedos y por esos temores no se presenten otras situaciones mucho más

delicadas. Pero tú en este momento estas aquí para que nos ayudes a comprender que es lo que pasa con las niñas sobre todo cuando se callan y tienen tantos temores.

Sé que puede ser difícil para ti misma comprenderte, pero para nosotras más que comprenderte es importante escucharte, ¿sí? Entonces, por eso, qué bueno que tu hayas dicho yo quiero participar porque creo que tenías mucho y tienes mucho que decir y eso que tú digas es muy importante y tal vez sea una buena forma de ayudar a otras niñas, a otros papás, para saber cómo hacemos para aprender a escucharlas. ¿Sí? Entonces, pues por eso te estamos preguntando todas estas cosas y la idea es que podamos charlar como las amigas, ¿te parece?

Entonces, por eso te preguntábamos a veces no es tan fácil estar en el colegio y estar resolviendo problemas de notas, de compañeras de situaciones que se presentan y cuando esas situaciones se presentan tu qué haces, te callas, dices no sé, te encierras, dices que igual que haces en la casa, no quiero que entres a mi cuarto, déjame encerrada, Aquí no te puedes encerrar, que haces Sofía, cuando aquí en el colegio también se presentan situaciones que son complicadas.

Hija Sofía. Silencio prolongado.....a veces pido ayuda, digamos no vengo acá a psicoorientación, porque digamos a veces yo no cojo confianza tan rápido, pido ayuda a una de mis amigas, les digo como puede hacer esto, o digamos como hago esto para que no me salga mal, eh, y después yo no vengo acá porque no tengo confianza, no tengo mucha confianza, digamos con alguien nuevo. (Resolución de problemas de una adolescente)

Inv2. Bibiana. Muy bien, o sea que el que las cosas de pronto vayan a salir mal, es una forma de pensar que necesitas ir a buscar ayuda, ir a buscar con quien hablar. ¿Qué es lo que te preocupa que salga mal, por ejemplo que tipo de cosas?

Hija Sofía. Digamos que me salga mal, digamos mi mamá me dice, tienes que hacer esto, hago eso y me sale mal. Eso es lo que no me gusta

Inv2. Bibiana. Y que es lo más difícil para ti, de que eso que te pidió tu mamá salga mal. Te resulta difícil eso, que te salga mal porque?

Hija Sofía. Ummmm, silencio prolongado

Inv2. Bibiana. Qué pasa si lo que te pide tu mamá no sale como ella espera

Hija Sofía. Yo me siento mal

Inv2. Bibiana. Y que es sentirse mal

Hija Sofía. Decir que no puedo, que soy bruta

Inv2. Bibiana. Ok. Y tú crees que tu mamá piensa que tú eres bruta, entre comillas, si algo no sale como tu mamá te dijo? O es que te sientes bruta porque te lo han dicho. ¿Qué es ser bruta, a propósito?

Hija Sofía. El no saber hacer las cosas

Inv2. Bibiana. Ok, pero el no saber hacer las cosas es una forma, porque hacer las cosas hay muchas formas, de pronto no las sabes hacer de una manera, pero las puedes hacer de muchas otras. Buscas opciones para hacer las cosas de otra manera?

Hija Sofía. Silencio

Inv2. Bibiana. Tu mamá te pidió un resultado pero no te dijo que el camino fuera uno solo, puedes resolverlo de muchas maneras, buscas opciones para resolver eso que tu mamá esperaba que tú hicieras

Hija Sofía. Responde no con la cabeza

Inv2. Bibiana. No las buscas

Qué pasaría si las cosas salen mal. Sofía es natural, la vida es así y uno tiene derecho a que las cosas salgan mal, que pasa con tu mamá y con tu papá si las cosas que tú haces sencillamente no salen como ellos esperan. ¿Qué es lo que pasa ahí?

Hija Sofía. Que se ponen tristes porque pensarán que yo lo podría ser un poco mejor y pues cuando ven que no....

Inv2. Bibiana Y si se ponen tristes tus papás, eso a ti como te afecta

Hija Sofía. Pues me pongo mal, porque no les di el resultado que querían

Inv2: Bibiana. Y que es lo que esperan entonces tus papás de ti

Hija Sofía Algo bueno

Inv2 Bibiana y bueno es que

Hija Sofía ummmm, digamos que yo haga las cosas por sí sola, digamos que, que me vaya mejor en el colegio, que yo no tenga que darle resultado que perdí una materia, que tengo que venir a recuperar, esa cosas (sentimiento de la adolescente, frente a la expectativa de perdida de una materia)

Inv2. Bibiana. Muy bien, pero fíjate que el colegio es eso, el colegio es ganar, perder, aprender, es tener la posibilidad de habilitar, y eso no significa que sea malo, lo malo es que tú crees que si eso pasa, para tus papás eso no está bien. Si eso te pasa a ti y habilitas y pierdes una materia, lo malo no es que lo pierdas, sino que tú crees que para tu papá y tu mamá eso no va a estar bien, ¿si? Y es verdad mamá que si eso pasa y Sofía pierde o una materia o la habilita ustedes sienten que eso no está bien de parte de Sofía?.

Madre Diana. Bueno con Sofía, a Sofía se le exige, porque es lo único que ella debe hacer, ella no tiene nada más que hacer, nosotros le decimos a Sofía, estudie, estudie porque es lo único que tiene hacer, ahora se le exige porque sabemos que ella es capaz, o sea yo no le voy a pedir a Sofía que haga algo cuando sé que no lo va a poder hacer. En la medida en que ella da se le exige y yo le he dicho, ella es muy inteligente y ella puede hacer las cosas, entonces si lo puede hacer ella las va a lograr, que las cosas necesitan un poco de disciplinar para hacerlas, pero se pueden

hacer, ahora que si digamos que la pereza no la deja, ese es otro asunto que con Sofía tenemos, que mantiene muerta de la pereza, entonces cuando yo veo que no hace las cosas es por física pereza pues ahí si las cosas, obviamente me molesta y me entristece porque le digo, es que es lo único que usted tiene que hacer, yo no le exijo nada más, yo no le estoy pidiendo ni que haga la comida, ni que lave la ropa, nada, no tiene nada más que hacer, sino hacer su tareas y creo que ni tareas le dejan porque según lo que hablaba con las profesoras son cosas que tienen que terminar muy poquitas porque de pronto por estar hablando en clase no las hace. Termínela en la casa

Inv2. Bibiana Con una niña hablábamos en uno de estos encuentros que estamos haciendo al igual de ustedes, acerca de los problemas que los adolescentes y más en esta época en el bachillerato sienten que tienen y la niña decía “es que nosotros también tenemos problemas” y entonces yo le decía a ella, “claro, yo cuando tenía tu edad pensaba que tenía muchos problemas y en mi época o en mi momento cuando también fui niña, pues claro, un problema para mi es resolver una tarea, un problema para mi es entender una ecuación”. Un problema en esa época era aprenderse las tablas y cuando uno le expresa a un adulto, tengo un problema, pues los adultos miran eso que pasa en los jóvenes como algo que no tiene mucha relevancia pues porque uno ya pasó por ahí y eso no es tanto un problema. Pero de pronto, ven ustedes que eso que pasa en la vida de Sofía en su vida escolar, a veces para ella también es un problema, lo que para nosotros resultara obvio, “lo único que usted tiene que hacer es estudiar” pero qué representa hoy tener que estudiar y cuáles son esas presiones y cuáles son esos conflictos y como eso se está volviendo un problema que de pronto nosotros tampoco estamos entendiendo.

Madre Diana. No sí, de hecho, bueno Sofía me comentaba de cuando entra como un poquito triste por decirlo así, que pelea con la amiga, que no se hablan, es que ella me dijo, que no le digo. Y yo le dije a Sofía, esas son cosas que pasan. Que se peleó con una amiga que quiere mucho, eso

es normal, eso pasa, se pelearon. Está bien, si no se vuelven a ver, pues así pasara la vida y si no son cosas mínimas que ya se olvidaran y vuelven, entonces siempre se le explica a ella, son cosas que pasan. Yo también lo viví, yo también peleaba con mis amigas, yo también me afectaba, yo extrañaba a mi amiga, no me habló, si me habló, me miro mal, cosas así, que no puede hacer las tareas, que no entiende, perfecto hay cosas que yo no entiendo, tareas de ella que ni entendemos, pero entonces no es enfocarse solo en eso. Si no entiendo una tarea le decimos, Sofía hay miles de herramientas para hacerlo, le decimos si no entiende háblele a su papá, para ciertas materias, dos materias, yo le digo Jmmmm hagámoslo, pero está el papá que le explica, que no sabemos, no entendemos porque pasa, aquí está la herramienta, venga miramos un tutorial, venga miramos como se hace, pero hable, se cierra y nosotros no somos adivinos le decimos como voy a saber que Sofía está mal si no entiende una tarea, si no habla.

Inv2 Bibiana. Se sentirá Sofía ante sus papás, digamos menos inteligente porque siente que sus papás son muy inteligentes?

Madre Diana: no creo, no creo porque yo le digo a Sofía, Sofía yo no entiendo eso. Ej. Inglés, Mami yo no sé nada, (risas) de inglés, pero sumercé si, ella comprende, explíqueme más bien a mí. Ella me explica a mí, ella es buenísima, tiene una habilidad buenísima para las artes, para las manualidades, y yo me le pego es a ella, venga mami como hace eso, usted como hizo eso, ella lo sabe porque tiene muchas habilidades y lo que yo le digo a Sofía, quizás no sea tan buena y yo se lo dije hace como 15 días, no es tan buena para matemáticas, por varios motivos, pero tiene habilidades para otras cosas, es que usted sepa o no sepa matemáticas eso no la hace a usted mejor ni peor, no es su habilidad pero las tienes en otras. Eso es lo que yo trato de demostrarle a ella, que si se siente uno mal a veces, claro no ve que yo también estudio a mí también se me dificultan cosas, que cuestan más trabajo que otras, pero no se puede encerrar ahí, listo trate de hacer lo

mejor porque lo puede hacer, porque ella tiene todas las capacidades, pero si no rinde igual que las otras pues te comprendo

Inv2. Bibiana. Bueno vamos a ir cerrando, entiendo que Paola se tuvo que ir y la idea que venía ahora era que nosotras pudiéramos conversar respecto a lo que acabamos de comprender aquí entre todos. Eh, gracias, entonces, voy a cerrar con ustedes como haciendo algo así como una especie de monólogo conmigo misma y luego terminamos con la comprensión, ¿sí?

Yo, a lo largo de esta investigación he comprendido que el tema del crecimiento de los hijos va generando en las familias unos procesos de cambio y cada momento en que se generan esos cambios pues hay momentos de tensión. Cuando se llega al bachillerato, el cambio de la primaria al bachillerato es bastante impactante para los padres y para los hijos porque el nivel de exigencia cambia tanto de los docentes hacia los estudiantes, como de los padres hacia los hijos, se espera que ellos sean más autónomos, sean más capaces y los jóvenes sienten en cierta medida una presión muy fuerte y esa presión está dada por el gran deseo de responder a sus padres a esa exigencia entre comillas, a esa expectativa que se tiene. Entonces, la vida escolar no es una vida fácil, es una vida que demanda toma de decisiones, reflexiones, que demanda digamos que una capacidad de pensamiento y de solución de problemas que muchas veces tiene que ser inmediato para que las cosas no pasen a mayores y entiendo que el acompañamiento que hacemos los padres en la primaria pues es mucho más sencillo, porque los vemos mucho más necesitados de ese acompañamiento, empezando porque las tareas se les manda vía agenda o si no se llama al papito. Pero cuando ya están en bachillerato ni siquiera la agenda, sino que ya, “oye mañana dile a tu papá que tiene que venir” y entonces, es un voz a voz y ahí inclusive los chicos tienen la decisión de no decirle a los papás si vienen o no vienen. Entonces, ese acompañamiento cambia y cuando se llega a un bachillerato, los papás a veces sueltan un poco más a los hijos, les dan esa autonomía, le dicen

usted ya está grande, usted ya creció y el lenguaje es usted puede, usted es capaz, usted tiene que responder, pero llega un momento en que ellos se pueden sentir abrumados porque todo el mundo les está diciendo ustedes pueden y ellos lo que están sintiendo es lo contrario. No, no podemos y los papás pueden estar ocupados también en muchas otras cosas porque es la dinámica de la vida y entonces la pregunta es ¿y ahora como lo hago? Y entonces, siento que se encierran porque es la manera de ir a encontrar respuestas a ese no sé qué hacer como Sofía nos está diciendo, no sé, y te pregunto esto no sé, y si te pregunto aquello, no sé, y creo que en medio de todo eso a veces se llega a la experiencia de cutting que aparece como una forma de soliviar toda esa emoción, pero no es solamente por el hecho de resolver uno u otro conflicto, sino es la manera inclusive como de conectarse con ellos mismos para tener un momento de reflexión y pensar ¿y esto como lo resuelvo?. El asunto es que si nosotros como adultos, colegio, papás, profesionales, no sabemos acompañar, no sabemos exactamente qué es lo que necesitan ellos, pues van a tener escapadas a muchas situaciones y esa no es la idea, por eso estamos aquí. Qué podemos hacer para que no se escapen a mundos donde entren en riesgo, donde encuentran soluciones que no son, como le estamos enseñando a los chicos a tomar decisiones, ya no es acompañarlo para el pañal, ya no es acompañarlo para la comida, ya no es acompañarlo para que se vista, ahora hay que tener un acompañamiento distinto, ahora lo tengo que acompañar a tomar decisiones, ahora lo tengo que acompañar en resolver un conflicto, que un conflicto es importante.

Y otra cosa que me parece a mí interesante, es el hecho de que muchas veces nosotros creemos que acompañamos a los hijos cuando los adoctrinamos y entonces ellos vienen y nos cuentan algo y los papás salimos con todos los argumentos de nuestra propia experiencia a decirles, no te preocupes eso no pasó, eso sí paso, o no te afanes eso es pasajero, esto es por acá, pero tal vez ellos no necesitan el adoctrinamiento sino que al igual que nos pasa a todos, necesitan es que los

escuchemos, porque sí a mí me pasó hace 10 años que mi compañerita me peleó en el colegio, pero es que a ella le está pasando ahora, y ella tal vez necesite llorar en un hombro y que le diga el papá o la mamá, tienes razón, si tienes razón, es tu amiga te entiendo, quieres hablar de cómo te sientes, pero casi nunca las familias hablan de cómo nos sentimos. No dialogamos con lo que sentimos, sino que hablamos de lo que sentimos pero no con lo que sentimos. Entonces porque no dialogar. ¿Estas triste?, bien, porque no estar triste, es el momento para estar triste, es el momento para tener rabia, tienes derecho a tener rabia, porque no validar esos momentos y no simplemente adoctrinarlos, porque es como si quisiéramos poner la experiencia nuestra en la carne de ellos y que ellos aprendieran de nosotros cuando ellos están pasando por ese momentos

Entonces, creo que los adolescentes callan lo que los adultos no escuchamos, creo que los adolescentes callan lo que los adultos no sabemos tampoco cómo resolver y pues ellos entran en esos dilemas y empiezan a resolverlos de formas diferentes. No sé usted que piensa

Madre Diana. Si, quizás yo se lo he dicho a Sofía, de pronto uno no es perfecto, uno no se lo sabe todo y el hecho de que la mamá no es la que más sabe, de pronto sus vivencias y su experiencia son diferentes y de pronto puede orientar, si, y claro, yo no, ella poco habla, le digo, hable porque si no habla yo no voy a saberlo y si no voy a saberlo me puedo equivocar, y no puedo hacer las cosas de la mejor manera. Entonces, ese es el punto que no habla y si no habla entonces uno empieza como mamá a cuestionarse una cosa, la otra, será que por aquí, a mirar estrategias a ver cuál me funciona

Inv2. Bibiana Además porque los hijos hacen también cuestionar mucho ese papel de mamá, y las mamás siempre.....

Madre Diana. A no, ellos son los primeros que están ahí, eso sí,

Inv2. Bibiana. Pero también se cuestiona el papel de qué estoy haciendo mal o qué estoy haciendo bien, pareciera que el hijo es como un regulador para que uno se evalué en sí lo hice bien o no lo hice bien.

Madre Diana. Si claro.

Inv2. Bibiana. Bueno, Sofía y tú que piensas de lo que estábamos diciendo. Ya para cerrar

Hija Sofía. De que no tengo que ser tan cerrada, de que tengo digamos, si necesito ayuda, debo decirlo, mamá te necesito, o lo necesito, quiero decirte esto y esto, yo sé que puedo, ese tipo de cosas

Inv2. Bibiana. Bueno tu mamá acaba de decirlo, no tenemos que saberlo todo, no sabemos todo, todos necesitamos de todo y creo que este encuentro lo valioso que tiene es eso, darnos cuenta que a veces nosotros queremos salir adelante con todo y resolver todo en la vida y lo cierto es que a veces la vida no nos da esa posibilidad de resolverlo todo, algo se queda sin resolver, pero eso también es parte de la vida, esa es la vida, no todo tiene que ser con 5 o con 10 o con sonrisas porque la vida también tiene otros tonos, otros grises, ayer llovió mucho te acuerdas?, hizo un frío impresionante, ¿Te acuerdas?, hoy tenemos sol, lo que quiere decir que la vida cambió y es la misma vida, es parte de la vida

Te agradezco mucho Sofía que hayas venido, tenemos otro encuentro porque no somos solamente nosotros, aquí están los docentes, la hermana Niria, las coordinadoras, las psicólogas, todos estamos trabajando en este proceso pero hacemos pequeños encuentros donde cada uno va construyendo el sentir, el conocer de esta experiencia que se llama cutting y digamos que los resultados de las pruebas también los vamos a compartir para que veamos cual es el resultado de la investigación y qué le dejamos al colegio como material para que ellos sigan atendiendo la

situación y ante todo encontremos una forma efectiva de hacerlo, no seguir haciendo lo mismo, sino encontrar una forma efectiva.

Entonces muy seguramente antes de que se acabe noviembre buscaremos hacer un encuentro con todos los autores que han participado en esta investigación para que reconstruyamos un escenario final y encontremos una respuesta a eso que le queremos dejar al colegio nuestra señora de Nazareth

Le agradezco mucho Doña Diana

Madre Diana. A ustedes gracias.

Inv2. Bibiana. Espero que se lleve algo de este encuentro, que se lleva

Madre Diana. Total, no si, muchas cosas,

Inv2. Bibiana. ¿Si? le sirvió de algo este encuentro

Madre Diana. Si claro, algo que usted dijo, si uno como papá siempre está diciendo Usted puede y realmente uno cree en sus hijos en lo que se les ha enseñado, uno cree en ellos, si se puede, pero realmente hay cosas que no son tan así, si y creo que nos pasa hasta nosotros mismos

Inv. Bibiana Todo el tiempo, claro

Madre Diana. Si claro, es esa palabra, es esa palabra,

Inv2. Bibiana. Muchas gracias por su tiempo y la estaré volviendo a llamar para decirle cuando volvemos a encontrarnos.

Madre Diana. Ojalá sea los sábados por la tarde después de las 10 de la mañana que yo salgo

Inv2 Bibiana. Esta perfecto, nosotras vamos a ver como organizamos los horarios acá para poderlo hacer y le agradezco su disposición.

Escenario 4. Escena 1

Al ejecutar la función proponemos el cambio

Sistema metodológico

Tabla 29 H *Objetivos y actores convocados Escenario 4. Escena1.*

Lugar	Consultorio de psicología	
Fecha	Diciembre 1 de 2016	
Objetivo del escenario	Generar procesos conversacionales para la movilización de la construcción identitaria en la experiencia de autolesión, a partir de técnicas neuropsicológicas, que favorezca procesos coevolutivos en la intervención en red.	
Actores contexto escolar	Docente, Matemática 6°. Grado	Carolina Guevara
	Psicoorientadora primaria	Carolina García
	Profesora educación física	Lucía Pico
	Docente de primaria	Santiago Chacón
Actores contexto familiar	Padre de familia	Alfredo Durán
	Hija adolescente	Camila Durán
Investigadoras / Interventoras	Investigadora 1	Paola Andrea Mejía
	Investigadora 2	Bibiana Machado R.

Inv.2 Bibiana Machado.

Ante todo queremos darles las gracias por estar aquí, sabemos que hoy es el primer día de vacaciones para algunos y ya para otros llevan unos días. Le damos gracias a Don Alfredo porque él muy amablemente ha dejado allá sus actividades y ha venido a acompañarnos y a cada uno de ustedes por aceptar la invitación. Mi compañera Paola, que ya ustedes la mayoría la conocen. Carito era la única que no conocía a Paola.

Paola y yo estamos haciendo una investigación sobre autolesión en la universidad Santo Tomas y pues tenemos dentro de la propuesta de intervención, trabajar con las familias, las estudiantes, los docentes y nosotras. No siempre sale la propuesta de intervención como nosotras la queremos hacer, porque siempre falta alguien que por alguna razón no puede venir. Pero bueno las cosas están dadas para que sean ustedes hoy quienes estén aquí. Entonces, vamos hacer varios momentos

de trabajo, vamos a tratar que esos momentos sean muy productivos y que terminemos lo más pronto, porque entendemos, también el tiempo que ustedes tienen, entonces le pasó el micrófono a mi compañera.

Inv1. Paola: Vale, pues muy buena tarde a todos, a ustedes les agradecemos mucho el tiempo que nos vamos a tomar hoy, para conversar de aquello que ya venimos conversando, ustedes saben que ya hemos tenido otros espacios con cada uno de manera diferente. Tal vez, no nos habíamos cruzado, que es nuestro propósito hoy, que en algún momento de deseo entre padres, chévere tener a docentes, para comprender esto con los docentes y los docentes el deseo chévere de tener a los padres, para poder comprender esto con los padres y poder realmente generar desde ahí, una propuesta que sea viable para las niñas en estos temas tan importantes que nos convocan, ¿de acuerdo? Entonces, vamos a dividirnos en varios momentos; en un primer momento vamos hacer como varias actividades y esperamos como decía mi compañera, no tardarnos mucho, pero sí lograr las mayores comprensiones posibles. Una de las cosas que nosotras estamos proponiendo dentro del proceso, es que nosotras intentamos trabajar desde la construcción de todos, en cómo comprender y como lograr trabajar con los niñas que se autolesionan en el colegio, pero también hemos propuesto las dos con Bibiana, tenemos formación en Neuropsicología, desde diferentes ámbitos y eso nos permite a nosotros no solo desde nuestra formación postgradual como psicólogas clínicas y psicoterapeutas de familia, sino también como neuropsicólogas, tener una intervención y una conversación con ustedes, que vincule los dos procesos. Los procesos tanto evaluación neuropsicológica de las jóvenes, como los procesos de conversación y de trabajo con ustedes para la propuesta del colegio de las niñas. ¿De acuerdo?

Entonces hoy tenemos una persona que nos acompaña y que ha sido obviamente, una parte muy importante en todo lo que hemos conversado. Lo que ella nos aportó en el último encuentro y esos

padres lo que nos aportaron en términos de lo que debemos de pronto pensar o comprender acerca de autolesión, es bien importante. Posiblemente vamos a intentar compartir en la medida posible. ¿De acuerdo? Entonces en principio lo que les voy a dar es un esfero, una hojita y ya les voy diciendo poco a poco como nos vamos a mover. ¿Listo? Decirles, que pues vamos a grabar este encuentro, porque luego nosotras tendremos que transcribir, analizar y revisar lo que hemos escrito, para ir haciendo comprensiones.

(Mientras la investigadora 2, comenta la intención de grabar el encuentro, la investigadora 1, entrega papel y lápiz para que cada persona realice el ejercicio que a continuación se propone)

Inv. 2. Bibiana: Bueno, aquí tenemos un tablero donde nosotras hemos colocado, inicialmente algunos conceptos, que con ustedes mismos construimos sobre lo que es la autolesión. Entonces, estas son comprensiones construidas desde la familia, desde el colegio y obviamente lo que encontramos también a nivel general. Hemos colocado el termino autolesión, aunque inicialmente la investigación lo trabajamos como cutting, pero luego generalizamos, porque la autolesión no solamente es el cutting, sino son muchas otras formas de auto-agredirse y nosotros en el colegio, pues vimos otras formas distintas al cutting de autoagresión. ¿Por qué decidimos invitar a sexto y en este caso a tres niñas de 601? Porque fue uno de los grupos donde más se presentaron casos de autolesión, pero Paola y yo trabajando el tema, encontramos que la autolesión este año en el colegio estuvo en tipo playa. - Así como que no se presentó -, ¿quiere decir que la autolesión, no estaba? Sí, el año pasado estuvo en tipo pico, ósea se presentaron muchísimos casos, 13 casos de autolesión. Algunos de esos casos continúan, pero están en ese momento como en silencio, pero ahí están.

Entonces nosotros, fuimos, buscamos y hablamos con las niñas de sexto, porque ellas están enfrentando unos niveles de tensión bastante elevados y estamos entendiendo cómo es que la

autolesión se está presentando desde estos niveles tan tempranos y quisimos hablar con algunas niñas y ellas muy amablemente dijeron: nosotras queremos trabajar y dialogar sobre el tema. ¿Sí?

Inv. 1. Paola: Ellas han sido invitadas, como han sido Dayanna, Sofía y Mariana, a lograr con nosotros generar, lo que para ellas es la participación en un proyecto de construcción, donde ellas nos están ayudando a construir con ustedes todo el proceso de esta comprensión. Entonces vamos a continuar construyendo, estas comprensiones como les decimos han sido venidas, de las conversaciones que hemos tenido con cada uno de ustedes en los escenarios que nos hemos encontrado y lo que queremos aquí, es arrancar con algo muy sencillo, ustedes ven algunas comprensiones aquí, que ya se las va a explicar mi compañera. Lo que queremos es que en esta hoja que tienen, con una o dos palabras nos digan: como definen o comprenden ustedes la autolesión. ¿Sí?, a partir de lo conversado con nosotras, a partir de lo que han vivido con otras compañeras, a partir de lo que han visto que sucede en el colegio. Si ustedes utilizaron una o dos palabras, esperamos que ocupen toda la hoja escribiéndola. Una o dos palabras que puedan estar asociadas, pueden escoger alguna de las que están en el tablero y que ya se las va a decir mi compañera.

Inv. 2. Bibiana: Nosotras colocamos esta imagen de autolesión aquí, porque es la imagen con la que arrancamos inclusive la presentación de sustentación en la universidad y nos parece una forma muy interesante de presentarla, y por eso también quisimos mostrárselas a ustedes. Pero la idea es que entre todos logremos, encontrar otras formas de entender el cutting o la autolesión.

Entonces, lo que encontramos de autolesión son diferentes cosas: Primero que todo, se considera que es un problema de la adolescente, la niña que presenta el cutting, es un problema. Tiene un problema, se está acortando. Entonces, cuando tiene ese problema, pues definitivamente se vuelve un problema no solamente para la familia, sino también un problema para el colegio.

Porque muchas veces el temor por ejemplo, del colegio es que las amiguitas sean las que estén generando la autolesión y que ellas sean las que estén inclusive induciendo la autolesión en las estudiantes y se vuelve un problema para el colegio, porque además existe la tendencia que esto se convierta en una moda. Entonces, si se convierte en una moda, entonces puede venir el pánico de que se cunda con todas las niñas y eso es lo que al colegio más le atemoriza. Pero también entonces entramos hablar con las familias y lo que encontramos con las familias en esa primera instancia, es que las familias muchas veces no saben que la niña se autolesiona y no lo sabe porque sencillamente, es una práctica solitaria y es una práctica que no se está comentando obviamente. ¿Pero a quien no se le comenta?, no se le comenta a la familia, pero si se le comenta a las niñas, a las compañeras, a las pares. Resulta que, encontramos que en ese primer momento, que las niñas pares que trabajan, que estudian con la niña que se está cortando, suelen ser el primer nivel de apoyo que tienen las niñas, porque se vuelve un tema de solidaridad también. ¿No?, prevenir que la otra niña se corte. Entonces, también explorando se cree que el problema del cutting, tiene directa relación con problemas familiares, entonces lo empiezan a ver como una relación causa efecto en una direccionalidad lineal, donde los problemas de la familia son el causante de la autolesión. Nosotras más adelante encontramos que eso obviamente no es tan direccional. También se da la idea o la identidad de que la adolescente está teniendo cambios muy fuertes y que son personas inestables. Entonces se habla de la adolescencia en una etapa en que la adolescencia es entendida como un momento de crisis, como un momento de no comunicación, como un momento de cambio de intereses y lo que hemos encontrado también nosotras es que la adolescencia ha venido siendo definida de esa forma de la carencia desde hace mucho tiempo. Ósea que el adolescente es como si tuviera un momento tan inmanejable para los adultos, que los adultos como que nos emproblemamos teniendo adolescentes ¿No? Y también existen otras características

y es que hay padres perfeccionistas. Empezamos a exigirles a las niñas la norma y dejamos de tratarlas como si fueran niñas cuando llegan a sexto y las empezamos a tratar como adultas y exigirles una cantidad de cosas esperando que ellas ya, respondan a todas las exigencias, cuando el cambio se sucede de un momento para otro.

Entonces, aquí cobra también mucho la importancia del cuerpo, porque el cuerpo es la forma como las niñas se expresan simbólicamente sus emociones de soledad, de tristeza, en algún momento de rabia también, lo que lleva a pensar que el cutting tiene un componente emocional bastante fuerte y entra en juego el tema de las redes sociales pues porque las niñas consultan a las redes sociales acerca de cómo resolver sus problemas y las redes sociales les devuelven una información que tienen que ver con el cutting como una forma de resolver la dificultad. Eso fue lo que encontramos en primera instancia ¿Sí?, hasta aquí esto es lo que dice la literatura, las investigaciones en muchos países y que se da predominancia en la adolescencia porque, pues, definitivamente como lo decimos es una etapa de crisis. Sin embargo, nosotras, una de las funciones que tenemos como psicólogas es que esto no sea leído de forma direccional, causa – efecto, sino que encontremos una nueva forma de entenderlo para una vez entenderlo, hacer unas nuevas formas de intervención no desde el problema, porque lo estamos leyendo desde el problema. También hay que entender que en este contexto, el cutting se vuelve una forma de comunicación y de solidaridad y de identidad. Ósea las niñas no solamente se cortan y no tienen intención de hacerse daño, muchas veces tienen intención de comunicar amistad, compañerismo, identidad, etc.

Inv. 1 Paola: En esa medida y bajo todo lo que ustedes han escuchado y vivido con nosotros, cierto, quisiera tal vez una propia percepción de su experiencia. Quisiéramos que nos definan en una o dos palabras o tres lo que para ustedes en este momento implica la autolesión en las niñas que están más o menos en sexto grado en el colegio.

Inv. 2. Bibiana. A bueno me falta una cosa importante, como decía al principio Paola nosotras tenemos una formación en neuropsicología y entonces esto también dice acá, que las niñas hacen esto impulsivamente sin pensarlo, casi que de una forma irresponsable si se quiere, pero nosotras hemos encontrado cosas importantes leídas desde la neuropsicología. Entonces, la autolesión también se lee como falta de control emocional, por eso hablan de crisis. Entonces las crisis son las que las lleva a tener comportamientos que son de alguna manera, sin falta de control, impulsivo. Entonces, adelante, cada uno hará,

Inv. 1. Paola: una o dos o tres palabras, lo que ustedes consideren que podría definir.

Todos los actores en este momento, empiezan a escribir en una hoja, palabras que consideran definen el cutting.

Inv. 2. Bibiana. Bueno, antes de continuar con el proceso de mirar qué escribe cada uno, quisiera preguntarles, desde el papel que tiene cada uno acá, ¿Qué los motivo a querer aceptar la invitación que le hicimos a cada uno para participar en esta investigación?

Papá Alfredo: Pues, en mi caso, apoyo a Camila 100%. Camila dijo: “Papi yo me metí hacer un proyecto de psicología en el colegio y pues tenemos que ir tal día, tal día y tenemos que hacer esto y esto” Bueno listo aquí estamos.

Inv. 2. Bibiana. Y tu Camilita

Hija Camila: Porque en mi curso, en el entorno en el que yo estoy se presentaba mucho esta situación.

Carolina García - Psicoorientadora: Yo, porque realmente el tema me parece muy importante y digamos que la idea es aprender e informarse uno como también puede ayudarle a las niñas que están en dicha situación.

Carolina Guevara: Docente coordinadora de grado 6.

De mi parte, porque lo vi en varias niñas, me preocupaba muchísimo, pues que en su momento no pudieran tener el control sobre la lesión que se estaban causando, y no poder actuar oportunamente para poderles brindar una ayuda. Me preocupaba bastante. Sé que no va a ser la única vez, sé que voy a tener más adelante otras personas, otras niñas, otros estudiantes, otros adolescentes, que posiblemente puedan pasar por esa crisis o por ese momento y es de pronto tener un poco de conocimiento al respecto de cómo de pronto abordar el tema, de como de pronto brindar una ayuda oportuna. Me gusta, también tengo una hija, y sé que también va a llegar a su adolescencia, entonces poder mostrarle las diferentes vivencias de otras niñas, le ayuden de pronto en su momento a tener un punto de referencia para no cometer eso, para no caer en eso, si, porque pues, no es algo que uno quiera buscar, muchas veces es algo inducido o algo que se da por diferentes situaciones.

Inv. 1 Paola: Cuando dices que viste varias niñas este año. Haces referencia más o menos a cuantas...

Carolina Guevara: Es que no es solo de este año. Son años atrás, entonces también me preocupaba bastante el tema, pero pues no he tenido como la manera de brindar esa ayuda oportuna o de decir: Bueno, que puedo yo hacer, en que puedo yo colaborar y que realmente no esté pasando de lo que me corresponde ¿Sí?, porque muchas veces por cosas legales uno resulta involucrado, cuando uno lo que quiere es hacer lo mejor posible por ellas y hace uno más de lo que no debe legalmente, entonces es por eso. Porque yo he visto ya varios casos, no solamente este año.

Docente Santiago Chacón. Docente de 5º grado: Yo por instruirme, porque pues digámoslo así, cuando estaba en la universidad pues casi, si me tocaba algunos temas como estos, pero no era que fuéramos a fondo, quedaban muy por encima, se trataban por encima. Entonces, no había una profundidad y pues yo creo que es muy importante para la labor que uno cumple. Añadido también

a lo que nos dice Carolina, pues uno se tiene que enfrentar mucho a situaciones con las estudiantes donde, a veces en el hogar no encuentran el apoyo y nos buscan a nosotros para contarnos sus propios problemas y pues ahí uno queda como, ¿Cuál es el camino que yo debo tomar? ¿Si debo hablar con las psicólogas? ¿Debo llamar a los papás? ¿Si?

Lucía Pico. Docente de educación física: Pues yo, porque he trabajado con población vulnerable y digamos que era el pan de cada día y pues en muchos casos, las chicas me buscaban para contarme, para preguntarme, para que las aconsejara, entonces digamos que desde el punto de vista de lo que yo veía, pues trataba de escucharlas, porque eso es lo que generalmente ellas buscan en una primera instancia, que uno las escuche y desahogarse. Entonces pues muchas veces siento que me quedaba también corta y pienso que es una fase importante para adquirir herramientas, porque pues así como digamos que ya estuve en ese campo y lo viví pues sé que más adelante se puede volver a presentar y si ya tengo mucho más herramientas, pues, de pronto las puedo ayudar o las puedo orientar mejor.

Inv. 1 Paola: Una pregunta don Alfredo ¿Usted conocía a toda la plana que tenemos aquí?

Papá Alfredo: No solo a la profe, Carolina, no más.

Inv. 1. Paola: No sé, si los profesores que están acá, se quieran presentar para que nos contextualicemos totalmente?

Carolina García: Ok, Yo soy Carolina García, y estuve acompañándolos mes y medio en psicoorientación de primaria y bachillerato.

Profesor Daniel: Bueno, yo soy Daniel Santiago Chacón, ¿Tu eras de 601 o 602? (601), entonces yo estuve a principio de año con ellas en el proceso de inglés, pero después hubo un cambio y yo pasé a primaria.

Profesora Lucía: Yo soy la profe Lucía Pico, la profe de educación física.

Inv. 2. Bibiana. ¿Cómo es para don Alfredo estar aquí hablando del tema en compañía de los docentes, con los que su hija permanece la mayor parte del tiempo?

Papá Alfredo: Pues realmente, no me ha generado así expectativa. Estoy esperando a ver cómo se resuelve la situación, a ver qué cosas nuevas salen, o de pronto lo que ya venimos pensando, lo que ya venimos sintiendo, de pronto se reafirma en esta reunión.

Inv. 2. Bibiana. Bueno ok.

Inv. 1. Paola: Vamos a lograrlo entonces entre todos. Vamos a empezar con la construcción. Quiero que cada uno, lo que vamos hacer es que no van a contar, así como Bibiana nos contó un poco, lo que nosotras hemos trabajado a partir de lo que hemos encontrado, cada uno me explique porqué escogió, lo que haya escogido para definir autolesión.

Inv. 2. Bibiana. Y lo vamos a invitar a que venga aquí y nos cuente, así como estamos aquí, porque es importante verlos. El que quiera.

Docente Carolina: Yo tengo 4, digamos que las mías están todas relacionadas. Entonces, la primera es *falta de amor propio*; pero yo digo que el amor propio se construye en familia, desde que uno ve como padre en la niñez, en la etapa de 0 a 5 años, uno le muestra, o le da esa seguridad al niño o a la niña, de que tiene un amor importante, de que así yo no este acompañándola en el crecimiento durante el colegio, durante el jardín, ella es importante como persona y tiene un valor muy importante para la familia y para ella misma, que el solamente hecho de bañarse los dientes es amor propio, que el solo hecho de cambiarse, de alimentarse y de consumir un alimento completo es amarse así mismo, entonces cuando las niñas, yo pienso que de pronto no tienen clara esa parte de amarse así mismo, pues es imposible amar a los demás. A mí me parece importantísimo amarse así mismo para poder amar a los demás.

Segundo, búsqueda de su personalidad: Ellas entran en una etapa y en un cambio, que es muy brusco, que es pasar de la primaria al bachillerato. Yo ya llevo en el colegio 3 años, los tres años he manejado o he trabajado con sexto. El primer año para mí fue sorprendente ver que niñas de quinto que tenían 10 – 11 años, más o menos, ya pensaban en cortarse, pensaban en cosas que uno realmente para mi edad, nunca lo pensé a esa edad. Entonces, *ellas están buscando su personalidad, están buscando crear un carácter, una personalidad y lo que buscan es lo que decía ella, las redes sociales, las amigas, la moda, para poder formar su carácter y formar su personalidad.* En ese proceso de formación de personalidad, no tienen un criterio de que decir, que todo sea bueno o que todo sea malo. Algunas cosas vienen de casa, que es la falta de amor propio. Si yo no tengo buenos valores, no tengo un criterio de poder identificar qué será lo bueno y que será lo malo, pues lo que voy hacer es cometer errores y meterme en muchos problemas. Ahí es donde yo vengo a pensar ¿Qué es la autolesión?

Luego dice que la soledad: Entonces lo que decía Bibiana. Los padres piensan que como ya están en bachillerato, entonces ya son niñas grandes y les dejan de todo que hagan solas, entonces mucho tiempo pasan solas y la soledad hace que la niña que no tiene nada que hacer, que está desocupada, busque que hacer, al buscar que hacer, acá donde dice acompañamiento de la familia, es la falta de acompañamiento de la familia, que va ligada a la soledad, entonces si la familia no busca qué poner hacer a esa niña, o a ese adolescente, pues la adolescente si va a buscar que hacer. Entonces, yo pienso que si estamos en vacaciones hagamos algo, metámosla hacer un deporte, aprender un arte, a estudiar inglés, a pasear, algo tiene que hacer, pero si ella está sola y no tiene nada que hacer, va a buscar que hacer, porque se va a poner triste, va a pensar en cosas que no debe pensar, va a refugiarse en medios que no le van a proporcionar nada bueno, para la edad que tiene,

no tiene el criterio de pronto de escoger que será bueno y que será malo. Simplemente quiere experimentar, quiere probar y quiere seguir formando su personalidad.

Docente Lucía: Vamos a complementar un poquito lo de Caro, con lo de Soledad. Lo podemos ver de dos formas, Uno: Lo que dijo Carolina, que puede ser la falta de comunicación, de acompañamiento por parte de los padres, pero esta soledad también la podemos ver asociada a que hay muchas niñas que nosotros vemos que todo el tiempo, digamos en el espacio, en el contexto escolar y demás, pueden estar rodeadas de muchas compañeras, de muchas amigas, pero finalmente siempre se sienten solas. Entonces uno ve niñas que siempre están con dos, tres, cuatro, pero uno se sienta hablar con ellas y *son niñas que se reflejan y se proyectan y siempre se ven solas. A pesar de estar acompañadas*, cuando uno se sienta hablar con ellas, ellas se expresan y se refieren a ellas como una persona solitaria que no tiene como como con quien desahogarse o decirle cómo se siente. Entonces, está como ese tipo de soledad.

Después cuando nos encontramos *en el espacio de la autolesión, pienso que ahí ellas encuentran una satisfacción*. Entonces, *en el momento que se autolesiona, siente esa descarga, ese descanso, como si eliminara o descargara muchas cosas de las que se siente abrumada, ahogada y en ese momento siente esa tranquilidad, esa autolesión le genera una tranquilidad que es momentánea*, porque, si no, no lo volvería hacer. Si de pronto encontrara algo, alguna "Autolesión" que la descargara totalmente y ella quedara tranquila, no lo volvería hacer, pero como eso es algo momentáneo, entonces cada vez que se sienta asfixiada, pues lo va a volver hacer. También, a partir de esta autolesión encuentra una posición, porque digamos que en el contexto escolar, cuando sus compañeras se enteran de que ella lo hace y demás, las compañeras sea por curiosidad, sea por seguirla, sea por moda o por muchas cosas de las que están aquí, van a querer preguntarle y si era una niña que pasaba por desapercibida o que se encontraba dentro de un grupo de amigas, pero

nunca la tenían en cuenta para nada, encuentra esa posición, encuentra ese espacio en las que todas centran la atención en ella o en el ámbito familiar también. Si mi hija se está lesionando pues, todos en la casa estamos alerta y el centro de atención va a ser ella, que está haciendo, donde está, está durmiendo, está viendo televisión, está en el cuarto. Cosas que no pasaban antes de la autolesión, porque pensábamos que era una niña que no tenía un problema, que se puede dejar sola o que puede ser independiente de muchas cosas. Entonces simplemente en la casa, si llega del colegio y está en el cuarto, está viendo televisión o está durmiendo, escuchando música, pues no vamos a dar una vueltica dar un vistazo a ver que está haciendo, porque pensamos que está bien, pero cuando se presenta este tipo de cosas, entonces hay una atención centrada en ella. Tanto en la parte del colegio, como en la parte de la casa y eso le genera a ella una posición, que también es una forma de llamar la atención. Por eso pienso también que es muy difícil desligar esa autolesión, porque con esa autolesión ella ha encontrado varias cosas.

Carolina Psicoorientadora: La mía es una solita, para mí es una manera de expresar sus emociones, acompañado de todo lo que estábamos diciendo, la soledad, la falta de atención en casa, es una manera de expresarse de ellas, cuando digamos, no les ponemos la atención que requieren en casa, entonces ellas empiezan digamos que a decir con su cuerpo, cambian su estilo de vida, tienen diferentes facetas en ocasiones, no sé, que quieren adelgazar, que no comen, que cambian y no hay respuesta, cuando ya lo hacen de la forma pues tan brusca con ellas mismas que es la autolesión, entonces ya encuentran esa manera de decir: “estoy triste por esto, porque me falta el apoyo de mi papá, porque mi mamá me pega, porque veo. En ocasiones decían que porque querían sufrir lo que hacían sufrir a las otras personas, en muchas ocasiones hacemos las hacemos sentir culpables de cosas que no son responsabilidad de ellos, de las que ellos ni siquiera tienen porque darse de enterados porque están viviendo una etapa, que es su niñez, su adolescencia, pero muchas

veces nosotros los adultos, los adulemos a ellos, los contagiamos de ciertas cosas que ellos no tienen la capacidad todavía de acomodar ahí y pues en esas ocasiones, pienso que es una manera de expresar sus emociones con la autolesión.

Docente Santiago: Buenas tardes, yo tengo 3 palabras: presión, *moda* y *desahogo*. Yo creo que mis compañeras ya han mencionado algo, y es el tema de la presión, sea a nivel familiar, sea a nivel social dentro del colegio. Desde mi experiencia, desde mi contexto, nunca vi o tuve que presenciar una situación en mi colegio, cuando yo estudiaba pues no me considero muy viejo por así decirlo. Yo nunca presencie una situación de estas, entonces *yo creo que ahora los jóvenes de la actualidad son un poco más frágiles*, pienso yo. Son un poco más débiles, un poco *más vulnerables* y *yo creo que se debe a las redes sociales, se debe de pronto a la cuestión de la soledad*, que lo mencionaban y mis compañeras y, *esta presión les genera una moda*, porque por ejemplo: yo me doy cuenta. O sea, yo antes no escuchaba un caso, sino que lo vine a escuchar hace muy poquito del cutting. O sea yo no sabía qué; yo por ejemplo cuando estaba en once, nunca lo presencie, después fue que salió una moda de los, la primera vez que yo la escuché fue con los neo punk, que se peinaban de lado, se cortaban y entonces todo eso era una sensación y la gente empezó a seguir esa moda, por eso para mí, el cutting lo relaciono con una moda. Si yo veo que alguien está haciendo, por ejemplo, una persona tiene el cambio de look, tiene todos esos comportamientos, pues si yo de pronto tengo un poquito mi formación insegura, voy a empezar a seguir las mismas condiciones que está siguiendo la otra persona y pues esa moda nos lleva al desahogo. *El desahogo me imagino que es la satisfacción que se ha de sentir cuando uno se corta*. Nunca lo he hecho, nunca lo he experimentado, porque yo no me corto, y no me gustaría cortarme, Para mí, es una expresión social, que se transforma en moda y de cierta manera tiene que detonar de alguna forma.

Inv. 1. Paola Te voy a preguntar una cosa que me parece importante, y es: ¿Qué haces que tú veas, que ahora son más frágiles a lo que éramos nosotros?

Docente Santiago: Lo que les decía, de pronto la cuestión de las redes sociales, estamos bombardeados por información y de pronto la situación de que uno entra por ejemplo a una red social como Facebook y uno encuentra un montón de cosas que los chicos lo leen y lo asimilan de una vez como cierto, entonces para mi es una moda lo del cutting. Ya llegara el momento en el cual de pronto ya le gente no se corte y empieza hacer otro tipo de cosas.

Hija Camila: Bueno, yo escogí 2 palabras que son: *Problemas y ocultar*. Los problemas, yo creo que uno llega a pensar en la autolesión por los problemas ya en su entorno, como en el colegio, en la casa, problemas así. *Problemas en lo académico y en lo convivencial*.

Ocultar: Uno puede ocultar un sentimiento, o lo que uno siente, o las cosas que le están pasando a uno y uno y lo puede llevar a un punto de desesperarse tanto, para considerar una opción de desahogo como la autolesión.

Inv. 2. Bibiana: Camila, cuando tú hablas de los problemas y los pones en todos los contextos en el que estas ¿No?, la casa, el colegio, todo lo que haces, se vive en el momento en el que tu estas, que estas en este preciso instante entrando al bachillerato, una sensación de que la vida está llena de muchos problemas o en algún momento tienen otra sensación de que la vida no es tan problemática.

Camila Hija: Yo decía una cosa a principio de año y es que, de cambiar de primaria a bachillerato es como ir del cielo a la tierra, tú en primaria es como ver la vida todo color de rosas, pero cuando tu llegas a sexto, te das cuenta de lo que hay en realidad en ti, lo que es la realidad. Tú en primaria podías vivir en un juego, todo era risas y chistes, pero tú llegas a sexto y ya vez una realidad diferente.

Papá Alfredo: Creo que hay un factor que es inversamente proporcional a la autolesión ¿Cierto? que es *la no aceptación, no acepto los cambios en mi cuerpo, no acepto la familia que me tocó, no acepto el colegio en el que me toco, no acepto que no esté en la casa de mi papá, no acepto que no esté en la casa de mi mamá, no acepto que no tenga la ropa de marca*. En la medida que cada cual empieza aceptarse a entender, oiga mi papá no está, pero el tiempo que está conmigo la pasamos muy rico, el tiempo que mi mamá no está en la casa, pero cuando está yo me siento bien, me siento amado, respetado, que todo lo que yo pienso, creo, siento, me gusta, lo puedo compartir bien sea con mi papá, bien sea con mi mamá, con mis hermanos, con mis abuelos, que con cada uno de ellos veo un modelo, cada uno de ellos es un paradigma diferente, me gustaría ser como mi mamá, pero menos malgeniada, me gustaría ser como mi papá, pero menos cavernícola. Me gustaría ser como mi abuelito, pero tomar menos cerveza. Me gustaría ser como mi abuelita, pero de pronto con más decisión, me gustaría ser como mi prima o como mi primo y empezamos a revolver todos esos modelos y a tratar de armar un modelo propio.

Es ahí cuando viene el problema de la aceptación, yo de pronto puedo empezar a aceptarme, pero si en las redes sociales dicen: " hay es que pepito es un ñoño", entonces hay yo venga espere, si logramos un nivel de aceptación, si soy ñoño yo llego feliz, pero en el momento que me dicen soy ñoño y me dejo bajar el ánimo entonces digo ese modelo no me sirve, tengo que remover ese, entre menos me acepto más voy llegando a este punto.

Las autolesiones realmente ahora es que las leo, lo que decías Vos, yo hace mucho que salí del colegio y tampoco las vi, no las vi en el colegio, no las he visto en la universidad, ni como estudiante, ni como docente, no las veo, ¿Cierto ¿Qué ve uno? De pronto ve, lo que llaman ahora llaman el Bullying, antes decíamos es que ese man es más montador. Le ponemos nombre diferente a lo que ya existía y nos parece que es nuevo, pero eso ya existía. Antes que tocaba hacer, pues lo

que ha tocado toda la vida, ponerle la cara a la situación y sobrellevarla de alguna manera. Que ahora como hay redes sociales, hay televisión, hay radio, hay prensa, hay una cosa, se le da más publicidad, más gente le llega, le llega a uno cantidades y lo que decía Santiago es cierto y nos sucede hasta los más grandes, si lo dice un periódico póngale la firma. No, no es la última verdad, es una verdad relativa, nosotros de pronto ya con el tiempo, algunos que tenemos un poquito más de años, con el tiempo, entendemos que no es así, pero ellos están en una edad, donde todo lo que ven es cierto. Me gustaría poder creer así, tener esa fe en la gente, pero uno conforme va madurando, va mirando sus experiencias y se da cuenta que las cosas no son como decía mi Camila, no son color de rosa. Ellos están empezando a enfrentar su mundo, ¿De dónde sacan eso?, alguien les tiene que dar la idea, en algún lado lo tienen que ver y después que lo vean lo hacen primero, luego llega al colegio: "oye mira me desahogue" "uy venga desahoguémonos nosotros también", entonces de pronto lo que decía Santiago, se convierte en moda porque ella lo hizo y ahora yo también lo quiero hacer.

Nivel de aceptación, ella lo hizo, ella también, pero yo porque yo no me voy a cortar, eso me parece a mí loco, no lo hago. Porque tengo un nivel de aceptación, en lo que es y lo que ha llegado hacer en ese momento.

Docente Santiago: Tener un carácter más fuerte

Papá Alfredo: *Antes éramos más duros, ahora somos más frágiles*. Tal vez no, sino lo que yo les digo, de pronto antes lo ocultábamos de una manera diferente ¿Cierto?, si había un brabucón que nos pegaba en la cabeza, pues nosotros nos poníamos, bueno que me dé una vez en la jeta, pero quitemos el problema de encima, íbamos y lo enfrentábamos. Ahora tratamos de evadirlo y lo evadimos de estas maneras, que de donde las conseguimos, donde encontremos información porque la culpa no es solo del Internet, de donde encontremos información, pueden ser revistas del papá,

de la mamá, puede ser vídeos viejos, los hermanos que traen cosas, con que uno empiece a mirarlo, de pronto los otros empiezan a verlo de esa manera.

Inv. 1 Paola: Para mí personalmente es un poco más difícil resumirlo en dos palabras, porque hemos vivido con ustedes muchos espacios, hemos tenido tres familias con unas comprensiones absolutamente hermosas, conforme a lo que pasan con sus compañeras, o lo que les pasa a ellas mismas, porque si bien la autolesión pareciera que fuera una conducta reiterada, ¿Cierto? donde se cortan y se cortan, hay también para nosotras una consideración de aquellas niñas que lo piensan, que lo han hecho paran, después vuelven y lo piensan, lo hacen, paran y entonces se vuelve reiterado, porque hay gente que piensa en la imagen un poco, pero realmente hay muchas niñas que lo hacen sutilmente y a veces como decía Cami, lo ocultan y no dicen nada. Porque consideran que esa es la forma un poco de manejar la situación. Para mi resumir esto, se queda en dos palabras que son incertidumbre y certeza. Incertidumbre porque pareciera que fuera un juego, aquí entre lo que no se y lo que me está pasando, lo que no entiendo, algo pasa pero no entiendo muy bien, pero hay una certeza particular que las niñas nos mencionaban, me creó un poco la voz de las niñas que nos han hablado hasta el momento y es que ellas nos han dicho que es principalmente una forma de manejar un mundo que para ellas es caótico en términos de problemas. Eso es una versión que las tres niñas que han trabajado con nosotras, nos han contado y es estar y cambiar de quinto a sexto es un problema y no es uno, son muchos, que no tengo ni idea de cómo manejarlos, Yo creo que la autolesión juega entre la incertidumbre y la certeza. Entonces yo sé que tengo un colegio, un profesor que me quiere y me acompaña, que si yo voy a donde mi papá, él posiblemente me ayuda, pero si voy a donde mi mamá también, las personas y los padres cuando nosotras los citamos, son personas muy amables y muy cercanas a sus hijos, en la medida de lo posible de sus tiempos y eso genera para ellas ciertas incertidumbres, pero también ciertas certezas. Ese juego

para mí, hace parte de lo que la autolesión, pareciera que es en este momento parte de la nueva generación, como dicen ustedes en este momento.

Inv. 2. Bibiana. Bueno, yo tengo tres palabras, pero voy a utilizar una, si bien es cierto que hemos hablado de evolución desde hace mucho tiempo, evolución significa cambio, transformación, adaptación y todos los que estamos aquí estamos en permanente cambio, en adaptación y por ende estamos evolucionando, no como lo hablaban en su momento, en el tema de la adaptación, sino como todos crecemos y nos adaptamos al mismo tiempo. Si bien es cierto que la adolescencia es una etapa de la vida, que ha sido narrada como un momento de dificultad y de crisis, no es ella únicamente la que está evolucionando, no es ella únicamente como adolescente la que se está adaptando, *debe haber un proceso de adaptación de los otros que acompañan ese proceso de adaptación, de quien también están en un proceso de evolución. ¿Quiénes? los padres, porque evolucionan en la forma como se deben relacionar con la niña y es un momento de evolución* tan importante, que lleva inclusive a pensar cómo es la tarea que estoy haciendo para tener que relacionarme con esa persona, que en este momento está cambiando a unos pasos tan agigantados, que no acabo de adaptarme a una situación, cuando tengo que adaptarme a otra. Ósea los padres también están en un proceso de adaptación, por lo tanto podríamos decir que no solamente en la niña cambia, sino que la niña donde llega o la adolescente donde llega, genera en el entorno en el que se encuentra, procesos de adaptación, porque si bien es cierto lo que decía Paola, es un momento de incertidumbre y de certezas, sabemos que somos los padres, pero no sabemos cómo es que nos tenemos que relacionar con ellos, con los docentes pasa exactamente lo mismo y con el colegio pasa exactamente lo mismo. Son nuestras estudiantes y ellas vienen a estudiar a obtener notas, porque ellas vienen aquí es a dar un resultado, que se espera de ellas, pero cuando se encuentran estas situaciones de cambios en la adolescente, el colegio entra en la misma

incertidumbre, ¿Que hago con una persona que se transforma a pasos agigantados y que yo también me tengo que transformar, para darle respuesta a esos cambios que esa niña está teniendo? Lo que significa que la adolescencia, es un momento de cambio, que nos convoca a todos, porque todos estamos evolucionando, cuando pasamos la etapa de la adolescencia, seguramente la vamos a narrar de una forma distinta, pero mientras estamos en esos procesos de cambio y de evolución es un proceso de autorregulación, es la manera de como todos tenemos que ir, casi que modulando los unos a los otros, para tocar la melodía que nos están pidiendo, porque si papá se desfasa un poquito, el colegio tiene que ver como entonan y si papá y colegio se desentonan, entonces la niña entona. Pero aquí estamos todos tratando de entonarnos para vivir la melodía de la vida, ósea que no es un problema de ellos, es que todos estamos en proceso de adaptación.

Inv. 1. Paola: Lo que vamos hacer es algo particular, porque ustedes han mencionado, digamos que algunas características que son para nosotros bien importantes. Vamos a poner esas características en el hacer, porque como decíamos todos al principio cuando arrancamos, empezamos a decir a mi chévere esto porque me permite profundizar en el tema, entender que debo hacer, cuál es mi papel, para los padres también cuando se les presenta, no solo con su hija, sino con sus compañeras, porque termina afectando mucho también a los padres de las otras niñas, porque definitivamente si todos tenemos ahí como decía un poco Bibiana, un danzar donde nos vamos acoplando y vamos acomodándonos al proceso, en esa medida vamos a empezar ahora, a partir de esto que acabamos de hacer, esa hojita la vamos a guardar para mirar qué de nuevo surge ahorita en lo que vamos a terminar haciendo entre todos. Vamos a terminar haciendo 2 equipos ¿De acuerdo? y esos equipos vamos a trabajar algunas cosas desde el hacer propio y vamos empezar desde el hacer desde la neuropsicología. Entonces vamos a trabajar un poco aquí, desde algunos conceptos que son propios de la autolesión, en términos neuropsicológicos, de los cuales no

queremos explicarles a ustedes como dos puntos y vámonos a la quinta circunvolución del cerebro, no queremos hacer eso, queremos ponerlo un poco en la proactiva para que ustedes entiendan: uno, lo que ocurre en la autolesión posiblemente desde el proceso neuropsicológico y dos hay unos resultados de las niñas que ellas hicieron unas pruebas maravillosas, que nos permiten entender en que proceso están también, hay unos resultados de las niñas y que son de las niñas, pero vamos a poner en términos de generalidades hacia todos.

Inv. 2. Bibiana.: Me gustaría que Don Alfredo hiciera grupo donde está Carolina y que además del grupo de Carolina estuviera por ejemplo otra niña podría ser Lucía. Entonces sería Don Alfredo, Carolina y Lucía.

El otro grupo estaría conformado por Santiago, Viviana Carolina y Dayan Camila.

Lo que vamos hacer es que un grupo se va a quedar con Paola y otro grupo se va a quedar conmigo, cada uno va hacer un ejercicio diferente, pero luego vamos a mirar eso como lo podemos ver inclusive en esos procesos de adaptación y evolución.

Inv. 1 Paola. Esa hojita que tienen van hacer algo en particular, no lo vamos a recordar, porque vamos a estar trabajando en el ejercicio que vamos hacer con cada uno de los equipos. Ahorita cuando nosotros le demos la instrucción, lo que van a registrar es qué pensaron una vez les dimos la instrucción, es decir antes del ejercicio. Dos, van a registrar que pasó en ustedes cuando estaban haciendo el ejercicio y tres, que pasó cuando ya lograron terminar. Tres momentos: El antes, el durante y el después. Ustedes van a registrar ahí qué sintieron y qué pensaron de ustedes mismos de su desempeño, lo que pensaban y lo que sentían y vamos a combinar entre todos que pasa.

Inv. 2. Bibiana. Es algo así como unos auto-reporte, como tomar conciencia de esto que estoy haciendo, es tomar conciencia, como me siento cuando me ponen hacer esto, que pienso, todo es un proceso de auto-reporte como dice Pao, el antes, durante y el después.

En este momento, las personas van a responder unas pruebas sencillas de neuropsicología y luego se va a revisar la reacción de cada uno de los autores.

(El grupo que trabaja con Bibiana Machado para a realizar la prueba de la Torre de Londres. Antes de cada ensayo se deben dar las instrucciones de la ejecución de la prueba).

Entonces las personas que nombré, Santiago y compañía por favor pasamos acá. Bueno. Aquí vamos hacer un ejercicio muy interesante, con cada uno de ustedes, y es que yo voy a trabajar aquí, primero con uno como de incógnita, mientras yo trabajo con Dayan Camila, ustedes si quieren pueden mirar por la ventana, ósea cada uno va viniendo y haciendo el ejercicio sin ver lo que está haciendo la otra persona. Tengan en cuenta que van a pensar como me siento antes de hacer el ejercicio, que pienso, como me siento durante el ejercicio y después de él. Bueno Dayan Camila, aquí tenemos una base y tres bolitas, una de color verde, una de color rojo y una de color amarillo, tu trabajo consiste en que no puedes mover toda las bolitas al tiempo, cuando yo te diga que hagas un movimiento, un movimiento es que bolita que sacas, bolita que guardas.

Tienes que sacar una a una y tienes que tener en cuenta que no puedes sacar dos bolitas, o dejar una acá mientras mueves la otra, tienes que tener presente que aquí caben tres, aquí caben dos y aquí cabe una. Que el movimiento es sacar y guardar. Santi me puedes prestar el cronometro, para llevar el tiempo. *Entonces Dayan Camila*, tenemos aquí una posición de arranque, que es el amarillo, el rojo y el verde, recuerda que bolita que coges, bolita que guardas, que no puedes tener dos bolitas en la mano

Camila hija: como en la prueba

Inv. 2. Bibiana: Si, como en la prueba ¿te acuerdas? Entonces, en dos movimientos cuando yo te diga ya, tú inicias. En 2 movimientos Dayan Camila, me vas a dejar está figura que hay acá. Empezamos ya.

(Inicio ejecución de la prueba de la Torre de Londres)

Ejecución Camila, Torres de Londres: 2 movimientos: 1 y 2. (1 ensayo de 2 movimientos)

Inv. 2. Bibiana. ¿Te quedó igual? Sí. Muy bien.

Muy bien, entonces voy anotar el tiempo que tú gastaste haciendo esto. Dayan en dos movimientos te gastaste 04.99.

Ok entonces, voy a volver a la posición inicial Dayan Camila, que es amarillo, rojo y verde. Ahora Dayan en 4 movimientos me vas a dejar las bolitas en esta posición. Empezamos ya.

Ejecución de Camila: 4 movimientos: 1, 2, 3, 4. (1 ensayo de 4 movimientos)

Camila Hija: No, no alcanzó

Inv. 2. Bibiana. No alcanzaste, ok voy a pausar. Entonces, en 4 movimientos. Volvamos de nuevo. En 4 movimientos lo vas hacer de esta manera, empezamos ya.

Perdóname porque lo hice mal y es que para pasar amarillo, rojo y verde, siempre tenemos que arrancar de ahí. Arranquemos ya.

Ejecución de Camila: 1, 2, 3, 4. Ya son cuatro movimientos. (2 ensayo de 4 movimientos)

Inv. Bibiana. Sí, pero te quedo igual? Hazlo hasta que tú alcances.

Ok, entonces vamos a empezar de nuevo, amarillo, rojo y verde. Empezamos ya.

Ejecución de Camila:

1, 2, 3,4, (3 ensayo)

Inv2 Bibiana 1, 2, 3, 4, ¿te quedo igual? Sí. Muy bien.

Ahora en el segundo, vamos hacer lo mismo, amarillo, rojo y verde. Ahora en 5 movimientos Dayan lo vas a dejar de esta manera y empezamos ya.

Ejecución Camila. 5 movimientos:

1, 2, 3, 4, 5, 6, (1 ensayo de 5 movimientos)

Inv2 Bibiana: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, ¿te quedo igual? Sí. Bueno vamos a intentarlo de nuevo ¿Te parece?, Amarillo, rojo y verde, recuerda, en 5 movimientos lo vas a dejar como está acá.

No conté cuántos movimientos hiciste, permíteme. Amarillo, rojo y verde. En 5 movimientos. Empecemos de nuevo Dayan. Ok. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete,

Ejecución Camila.

5 movimientos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (2 ensayo de 5 movimientos)

Inv. 2. Bibiana. Acuérdate que aquí no podías ponerlo.

Camila Hija; Ah sí.

Inv. 2 Bibiana. Listo, vamos a intentarlo otra vez, acuérdate que son 5 movimientos, amarillo, rojo y verde, en 5 movimientos, empecemos ya, la última. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis. ¿Te quedó igual?,

Ejecución Camila: 1, 2, 3, 4, 5, 6, (2 ensayo de 5 movimientos)

Inv2. Bibiana. ¿Te quedó igual?

Camila Hija: Sí.

Inv. 2. Bibiana. Si quieres puedes ir allá y te quedas allá sentadita. Gracias.

Dayan recuerda escribir que pensaste durante el ejercicio.

Inv. 2. Bibiana. Santi ven. Bueno Santi, vamos hacer un ejercicio en el cuál tú tienes que tener en cuenta varias cosas. Primero que todo, cuando yo te diga que hagas un movimiento, un movimiento es que bolita que sacas, bolita que guardas. No puedes sacar dos bolitas al tiempo, poner una abajo y tener otra en la mano, si sacas una bolita necesariamente la tienes que guardar.

Aquí caben tres, aquí caben dos y aquí cabe una. Cuando hagas esto, yo te lo cuento como un movimiento. Esto es un movimiento, sacar y guardar, no te quedas con 2 al tiempo. Para arrancar el ejercicio, lo vamos a arrancar desde una posición inicial, que es el amarillo, el rojo y el verde, ahora entonces, Santi, en 2 movimientos me vas a dejar, - yo te voy a tomar el tiempo - la figura como está en la parte de abajo. Empezamos ya. 2 movimientos.

Ejecución Santiago, Torre de Londres: 2 movimientos

1, 2, 3, 4, (1 ensayo de 2 movimientos)

Inv. 2. Bibiana. Uno, dos, tres, cuatro. Muy bien. Ahora, lo vas a volver a hacer; amarillo, rojo y verde. Recuerda hacerlo, solo en 2 movimientos

Docente Santiago: Amarillo, rojo y verde?

Inv. 2. Bibiana. Mira como está acá. Uno, dos.

Ejecución Santiago: 1, 2 (2 ensayo, 2 movimientos)

Inv. 2. Bibiana: ¿Te quedo igual?,

Docente Santiago: Sí

Inv. 2. Bibiana: Ahora, lo vamos hacer nuevamente, vamos a volver a poner las bolitas en la posición inicial; amarillo, rojo y verde y, siguiendo esa misma lógica, en 4 movimientos lo vas a dejar de esta manera, y yo te voy a tomar el tiempo, en 4 movimientos. Arrancamos ya. Uno, dos, tres, cuatro, cinco. ¿Te quedo igual?,

Ejecución Santiago: 1, 2, 3, 4, 5 (1 ensayo, 4 movimientos)

Docente Santiago: No. Ahh.

Inv. 2. Bibiana. ¿Te quedó igual?

Docente Santiago: No.

Inv. 2. Bibiana. Un momentico. Muy bien, entonces, lo vamos a volver hacer, recuerda la norma que te dije, ¿te acuerdas de las normas?

Docente Santiago: No puedo sacar dos al tiempo,

Inv. 2. Bibiana. ¿Aquí cuantas caben?

Docente Santiago: Tres, dos, uno.

Inv. 2. Bibiana: ok, Te acuerdas entonces de las normas, ¿cierto? Ok. Entonces, en 4 movimientos lo vas a dejar en esta posición. Empezamos ya. Uno, dos.

Docente Santiago: 1, 2, Ay....., no puedo coger uno ¿cierto? No.. Ay.... (2 ensayo de 4 movimientos)

Inv. 2. Bibiana. Recuerda la norma. Uno, dos,

Docente Santiago: Y ahora ¿qué hago?, risas, Jmmmmmm, risas.

Inv. 2. Bibiana. Tres y cuatro. ¿Te quedo igual?,

Docente Santiago: No. (Continuación del 2 ensayo de 4 movimientos)

Inv. 2. Bibiana. Bueno, muy bien, vamos hacerlo nuevamente. Listo. Amarillo, rojo y Verde. Vamos a hacerlo una tercera vez. Recuerda, en 4 movimientos lo vas a dejar en esta posición. 4 movimientos. Adelante. Uno, dos,

Ejecución Santiago, (risas nerviosas) 1, 2 (3 ensayo, 4 movimientos)

Docente Santiago: ahhh, acá no puedo, ¿no? Y no puedo sacarla... entonces. ¿Qué hago?

Inv. 2. Bibiana. Dos, tres, cuatro, cinco. (Risas) Volvamos a ponerla ahí,

Docente Santiago: Va, amarillo, rojo y verde. ¿Cierto?

Inv. 2. Bibiana. En 4 movimientos vamos a repetirlo, adelante: uno, dos, tres y cuatro. ¿Te quedo igual?,

Ejecución Santiago: 1, 2, 3, 4, (4 ensayo, 4 movimientos)

Inv. 2. Bibiana. ¿Te quedó igual?

Docente Santiago: Si

Inv. 2. Bibiana. Muy bien. Bueno, ahora lo vamos hacer Santi de la siguiente manera. Vamos a volver a la posición inicial. Amarillo, rojo y verde. Ahora en 5 movimientos lo vas a dejar como está en la parte de abajo, en 5 movimientos, empezamos ya. Uno, dos,

Ejecución Santiago: 1, 2, (1 ensayo, 5 movimientos)

Docente Santiago: ay.... Risas.

Inv. 2. Bibiana. Dos, tres, cuatro, cinco, seis y siete.Ok. Volvamos a la posición inicial, amarillo, rojo y verde. Tienes otra oportunidad para hacerlo, en 5 movimientos como está acá, empezamos ya,

Ejecución Santiago: 1, 2, 3, 4, 5, 6, (2 ensayo, 5 movimientos)

Inv. 2. Bibiana. Unos, dos, tres, cuatro, cinco y seis. ¿Te quedo igual?,

Docente Santiago: Sí, pero en 6 movimientos.

Inv. Bibiana. Ok, Tienes la última oportunidad, amarillo, rojo y verde, empecemos ya. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis.

Ejecución Santiago: (3 ensayo, 5 movimientos)

Docente Santiago: “Ay Dios, no sé”,

Inv. 2. Bibiana. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis. Bueno dejémoslo ahí, listo si quieres te sientas allá y viene Carolina, y ya vamos nosotros.

Caro ven. Amarillo, rojo y verde.

Bueno Caro, esta prueba consiste en que hay una base y tres palitos, uno grande, uno mediano y uno pequeño. En esta palito caben tres bolitas, en este caben dos bolitas y en este cabe una bolita. Cuando yo te diga que hagas un movimiento, un movimiento es que bolita que sacas, bolita que guardas. No puedes dejar una bolita abajo y otra en la mano, o tener dos bolitas en la mano. Todas las bolitas que sacas las tienes que guardar. ¿Me entendiste las instrucciones? hay una posición inicial que es amarillo, rojo y verde. Desde esa posición inicial Caro, entonces en 2 movimientos me lo vas a dejar de esta forma, empezamos ya.

Carolina García: ¿dos movimientos?

Inv. 2. Bibiana. Si. Uno y dos. ¿Te quedó igual?

Ejecución Carolina Guevara: 1, 2, (1 ensayo, 2 movimientos)

Carolina García: sí.

Inv. 2 Bibiana. Sí. Muy bien. Ahora, vamos a la posición inicial, amarillo, rojo y verde y ahora Caro, entonces en 4 movimientos me lo vas a dejar como está acá, cuatro movimientos. Empezamos ya, uno, dos, tres y cuatro. ¿Te quedo igual?,

Ejecución Carolina García 1, 2, 3, 4, (1 ensayo, 4 movimientos)

Carolina García: en 4 movimientos?

Inv. 2. Bibiana. Si. Muy bien, ahora lo vamos a volver a la posición inicial, amarillo, rojo y verde. En 5 movimientos, me lo vas a dejar como está acá. Uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis

Ejecución Carolina Guevara: 1, 2, 3, 4, 5, 6, (1 ensayo, 5 movimientos)

No lo hice bien....

Inv. 2. Bibiana. Te ¿quedó igual?

Carolina Guevara: No.

Inv. 2 Bibiana. No te quedo igual, buenos, vamos hacerlo otra vez, amarillo, rojo y verde, y en 5 movimientos lo vas a dejar de esa forma, empecemos ya. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, te ¿quedó igual?

Ejecución Carolina Guevara: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (2 ensayo, 5 movimientos)

Ay... no. Si pero era en siete.

Inv. 2. Bibiana. Ok, y la última vez. Amarillo, rojo y verde, recuerda en 5 movimientos. Empezamos ya.

Carolina García: lo hago nuevamente?

Ejecución Carolina García: 1, 2, 3, 4, 5, 6 (3 ensayo, 5 movimientos)

Inv. 2. Bibiana. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis. ¿Te quedo igual?,

Carolina García: Sí.

Inv. 2. Bibiana. Ok, vamos, Gracias.

Listo, ahora les vamos a pedir el favor, que de acuerdo a la función o la tarea que cada uno hizo, les vamos a pedir a cada uno el favor de que escriban, ¿Cómo se sintieron cuando iban a iniciar la prueba?, ¿Qué pensaron?, ¿Qué pensaron cuando la estaban desarrollando? y ¿Cuando la terminaron?, ósea como se auto-monitorearon cada uno.

Bueno, faltaría únicamente Santiago, y sería una palabra en cada momento.

(Luego de que un primer grupo de participantes, desarrollaron la prueba de la figura de Londres, en otro lugar de la sala, estaban otras tres personas, dibujando la figura compleja de Rey y mientras unos ejecutaban la prueba de Londres, la investigadora 1 (Paola Mejía), generaba una charla con quienes hicieron la figura, para producir interferencia en el recuerdo de la figura. Cuando los dos grupos finalizaron las pruebas; al grupo de la figura de Rey se le solicitó elaborar una reproducción de memoria visoespacial luego de haber generado interferencia con la charla)

A continuación se dialoga con el grupo acerca de cómo se sintieron en la ejecución de las pruebas y como se les explicó anteriormente: Cómo se sentían antes, durante y después de la ejecución; que pensaban y que sentían)

Ok, ustedes lo que van hacer ahora, por favor marcan las hojas, van a marcar las hojas donde está la figura de Rey. Me quieren dar la hoja por ¿favor? Muy bien, la marcan por favor. Me puedes ayudar a tomar el tiempo de Lucia y don Alfredo? Ya les vamos a decir que vamos a hacer. Tu tomas el tiempo, desde que ella arranca, el de Lucia, El de Carolina y el de don Alfredo. Bueno, entonces ustedes hicieron una prueba excelente, ahora lo que van hacer es reproducir la figura que acaban de hacer. Todos: La vamos a volver hacer?

Inv. Bibiana. Pueden empezar porque les estamos tomando el tiempo. Por favor colocas Ahora, si vamos a regresar a nuestros puestos. Buenos, ahora, los que hicieron la figura, van a tener sus dos hojitas. Entonces aquí está Lucia, Johanna Carolina. La que hicieron de primeras le colocan uno y la que hicieron de segundas, le colocan dos. Y esta es la de don Alfredo.

Ustedes que hicieron esa figura va a anotar cual es el concepto que tienen de la ejecución, ¿Cómo lo califican ustedes?, son ustedes en voz bajita: “Me faltó, sentí que era así, se me olvidó”. Ustedes mismos van a calificar la ejecución.

Entonces, lo que acabamos de vivir es un ejercicio como les decía para comprender algunas cosas que no les hemos contado de los procesos de autolesión. Vamos a completar con este vídeo que les vamos a mostrar.

Se inicia, el video, para que todos vean la cinta. Rueda el Vídeo....

Transcripción video Funciones Ejecutivas.

<https://www.youtube.com/watch?v=FxXjxpPrXgI> - En Breve: La Función Ejecutiva --

Habilidades para la vida y el aprendizaje

La ciencia nos dice que los cerebros, mentes. No nacen, se construyen. En el centro de esta arquitectura dinámica, se encuentra un conjunto de habilidades denominado; función ejecutiva y autorregulación.

Dr. Cybele Raver, Ph.D. Institute of Human Development and Social change – New York University

La autorregulación y la función ejecutiva en los niños son ingredientes clave para su rendimiento durante toda la vida. No se trata únicamente de aprender el lenguaje o de aprender los números, o de aprender los colores

Deborah A. Phillips, Ph. D. Department of Psychology and Public Policy Institute. Georgetown University

Debemos ser capaces de trabajar de forma efectiva con los demás, de enfrentar distracciones, de manejar demandas múltiples. Estas son realmente habilidades que contribuyen a la productividad de la fuerza laboral.

Philip David Zelazo. Institute of Child Development. University of Minnesota.

Pienso que los educadores buscan justamente eso, y cuando describimos lo que entendemos por función ejecutiva, dicen: si, eso es. Ese es exactamente el problema. Estos niños pueden decirme estas reglas, pero no son capaces realmente de usarlas. ¿Qué es la función ejecutiva?

Deborah A. Phillips, Ph. D. Department of Psychology and Public Policy Institute. Georgetown University

Tal vez la mejor manera de pensar en ella, es imaginarla como un Sistema de control de tráfico aéreo en el cerebro. Al igual que un sistema de control de tráfico aéreo, debe manejar muchos aviones que se mueven en muchas pistas con una perfecta sincronización. El niño debe manejar una gran cantidad de información y evitar distraerse. Involucra entonces, la memoria de trabajo,

el control inhibitorio y la flexibilidad mental. Supongamos una situación en la que un niño tiene que esperar su turno para realizar una actividad. En primer lugar el niño debe tener control inhibitorio, debe poder abandonar lo que está haciendo para permitir que otro niño tome su turno. Pero, cuando le toca nuevamente su turno, también tiene que recordar, qué es lo que se supone que debe hacer. Y entonces, se requiere de la memoria de trabajo, si los niños a los que les toca el siguiente turno no hacen algo impredecible, el niño de nuestro ejemplo, debe ser capaz de ajustar lo que hará enseguida, eso requiere flexibilidad mental. Los niños que experimental dificultad con estas habilidades, a menudo parecen simplemente no estar prestando atención o que deliberadamente no quieren controlarse.

Deborah J. Leong, Ph.D. tools of the Mind.

Si el niño no tiene autorregulación, se porta mal y el maestro lo pone en el rincón de pensar, entonces, el niño se pierde parte del aprendizaje que ocurre en el aula. Esto hace que se sienta más perturbado porque se queda atrás, vuelve a portarse mal, y se produce un espiral contraproducente.

¿Cómo se desarrolla la función ejecutiva?

Deborah A. Phillips, Ph. D. Department of Psychology and Public Policy Institute. Georgetown University

En los niños pequeños e incluso en los bebés, se comienzan a ver las raíces de las habilidades de la función ejecutiva. Lo que sucede en nuestro cerebro es increíblemente complejo.

Silvia A. Bunge. Ph. D. Associate Professor, Psychology and Neuroscience. University of California, Berkeley.

La corteza prefrontal o el tercio delantero del cerebro, es importante para la función ejecutiva, pero es algo más que la corteza prefrontal. Esta región no actúa sola, está involucrada en el control del comportamiento a través de sus interacciones con todas las demás partes del cerebro. El cerebro

va de una situación donde numerosas neuronas se comunican muy estrechamente unas con otras e ignoran al resto del cerebro, hasta estas redes extendidas que conectan las diferentes áreas. La función ejecutiva cambia a lo largo de la vida. Mejora radicalmente en los primeros años, continua haciéndolo durante la adolescencia y no es hasta la edad adulta temprana que se tienen las redes de tipo adulto, que son muy fuertemente activadas y que conectan las diferentes regiones cerebrales entre sí. Creemos así mismo, que es posible entrenar a las funciones ejecutivas.

Philip A. Fisher, Ph. D. Oregon Social Learning Center. University Of Oregon.

Es tal como ir al gimnasio, de modo que mientras más se practiquen estas áreas, la capacidad se vuelve más fuerte, porque se aspira a fortalecer esas conexiones neurales.

Deborah A. Phillips, Ph. D. Department of Psychology and Public Policy Institute. Georgetown University

De forma lenta pero segura, se nota que el niño ingresa al mundo con estas habilidades que le permiten llevarse bien con los demás. Cambiar las reglas, ser flexible, lograr nuevas cosas y hacerlo sin miedo.

Si no adquirimos estas habilidades durante la infancia y la adolescencia que es cuando se activan, estaremos realmente mal preparados cuando seamos adultos para mantener un trabajo o un matrimonio y para criar a nuestros hijos, para convivir con los demás. Básicamente, para ser parte de la sociedad

Finaliza el video. Duración 5:33.

Ante todo, el ejercicio de las funciones ejecutivas, pues tiene su razón de ser y es que pensemos en torno a cómo nos sentimos ejecutándolo, lo que ejecutamos hace un momento. Por eso les hicimos 3 preguntas, el antes, el durante y el después, porque lo que queríamos era que ustedes

chequearan su función y nos auto-reportaran su función. Entonces nos gustaría escucharlos, como fue ese pensar, ese auto-monitorearse, respecto a una tarea que no era inicialmente fácil.

Docente Santiago: Pues, bueno en el antes, me sentí ansioso, porque no sabía que era lo que iba hacer y siempre cuando me dicen que me van a poner una tarea o algo, me siento ansioso por lo que toca hacer, después sentí, durante, que era como un reto, un reto, algo conmigo mismo, como de la agilidad, a mí me gusta ese tipo de ejercicios, entonces me sentía en un reto. Y ya después me sentí tranquilo. Seguí pensando en qué posibles soluciones le hubiese dado al jueguito de las bolitas.

Inv. 2 Bibiana. ¿Y tú como crees que te fue en el jueguito de las bolitas?

Docente Santiago. Me fue mal, (risas) eso no es lo mío.

Inv. 2 Bibiana. ¿Tú crees que te fue mejor, que Dayan?. O, que a Dayan ¿le fue mejor que a ti?

Docente Santiago: Yo creo que a ella le fue mejor que a mí, ella tiene el cerebro más fresco que yo. (Risas). El mío ya está fundido. Además, soy docente, ya estoy quemado. (Risas)

Inv2. Bibiana. O sea que ahí está la justificación, bueno.... (Risas de todos)

Inv. 1. Paola: Acabamos de ver un vídeo particular, donde nos hablan de las funciones ejecutivas. Ustedes se están auto-monitoreando ustedes mismos, hicieron un ejercicio que tenía que ver con alguna de las funciones ejecutivas, vieron un vídeo donde nombraron algunas, ¿Qué creen que fue lo que lograron evaluarse de esas funciones que nombraron en ese vídeo?. En el caso particular tuyo,

Docente Santiago: Lo que entendí es como el cerebro, por ejemplo se le asigna una tarea y hay miles de cosas que en el cerebro que están pasando. Nos ponían el ejemplo de los aviones, van ideas de lado a lado y pues uno se tiene que concentrar o fijar en una meta o en lo que estamos

haciendo en este momento, pues yo estaba concentrado, pero de pronto la misma ansiedad que manejé antes, me llevaba como que no prestaba la debida atención, cuando ella me decía son 5. Pero, yo, después, cuando me dio varias oportunidades, yo empecé a mover y a tratar de hacer los 5 pasos, pero no los encontré.

Inv. 2 Bibiana. Recuerden que hay 3 funciones ejecutivas de las que hablan ahí: - Memoria de Trabajo. - Flexibilidad mental. - La inhibición

Ok, muy bien, ¿quién más?

Docente Lucía: Pues los tres momentos, el antes, me genera mucha curiosidad, que podría analizar a partir de hacer esa figura. De hacer la figura, de dibujarla. El durante, pensaba en la forma en que se debía hacer. Entonces, hay que hacer primero el exterior y luego el interior? hay que hacerla de afuera hacia adentro? de adentro hacia afuera? Tendrá alguna relevancia? pensaba yo, y al final, qué importancia podría tener el tiempo y si cumplí con el objetivo de la prueba. En relación al vídeo, pues, pienso que hay en la que nosotros hicimos está como la memoria de trabajo.

Inv. 2 Bibiana. ¿Y tú tuviste la oportunidad de comparar tu ejecución previa con un modelo y la ejecución desde tu memoria, evocando la información que tenías? Cuando les pedimos el favor que revisaran la ejecución antes y después ¿Tu que concepto tenías de tu ejecución?

Docente Lucía. Pues, de pronto el concepto es que pienso que lo hice de la manera adecuada, primero el croquis, afuera y luego adentro, entonces eso me ayudó cuando tuve que volver hacerlo. Cuando la tuve que hacer de nuevo, yo dije, ah buenos si la hice bien, porque primero me memorice el croquis, para luego hacer los detalles

Inv. 2 Bibiana. Ok, ¿Quién más?

Carolina Guevara. Yo, Antes pues yo dije, uy esto es geometría, ¿Cómo es está cosa? entonces empecé a mirar las figuras, dije esto es un rectángulo, un triángulo y hay tantos triángulos

Docente Santiago: ¡Uy que inteligente!.... Risas.

Carolina Guevara: Entonces, Durante; como el perfeccionar la figura, yo quería como coger el esfero y hacer rectas, líneas rectas, pero pues dije, voltee a mirar a Don Alfredo y dije uy no él va como muy rápido y yo empecé también como hacerlo rápido.

Inv. 1. Paola Mejía Comparaste la ejecución con la que él estaba haciendo?

Carolina Guevara: alcancé a, si, a ver que como que él iba avanzando, como que iba haciéndolo más rápido y dije no pues dejemos de lado lo del esfero como patrón para que me quedaran líneas rectas y empecé a mirar dentro la figura, lo que traía por dentro, cuantas líneas, hacer como a perfeccionar, pero no me sirvió porque le agregue líneas al dibujo. Y después, sentí que me había quedado bien, me sentí tranquila. Y dije, vamos a ver esto que puede decir de mí. Mi expectativa es, esto que va a decir de mí, que tan loca estoy, o no...

Inv. 1. Paola. ¿Cuándo ves el vídeo y piensas en tu ejecución, que pensaste de que va a decir de mi o que dijo de ti la prueba?

Carolina Guevara. Yo soy sincera, yo vi el vídeo y la natilla a este lado y todo..... (Risas) y ya no me pude concentrar.... (Risas).

Papá Alfredo: y eso que es mujer y que pueden hacer varias cosas al tiempo....(Risas)

Inv. 2. Bibiana. Fíjate que ahí Carolina, entra a una función ejecutiva muy interesante y es la inhibición, porque de alguna manera, tu tarea era poner atención al vídeo, la tarea era clara ¿No?, introducimos una variable además que era, la distracción, y fíjate como juega la distracción en el análisis de la situación que estás haciendo

Carolina Guevara. Bueno, yo iba a repetir lo de Lucia, pero yo dije no,

Inv2 Bibiana. ¿Carito cómo te fue a ti con eso?

Carolina García- psicoorientadora: Bueno, antes pues la ansiedad obviamente, porque está la incertidumbre de la tarea que se va hacer, cómo va ser, cuando ya cuando uno la conoce, la empieza a trabajar, digamos que se veía tan fácil, como elemental, que me provocó un poquito de impotencia el no poder hacerla bien, si era pequeña y era fácil de hacer. Y ya luego pues la tranquilidad, pues no se logró al 100% pero si a un 90% se logró el objetivo.

Respecto al vídeo, aplicamos la memoria de trabajo, también hay inhibición, porque yo estaba en otro tema, yo estaba mirando por la ventana, porque nos mandaron hacernos en otra parte, estaba chateando y fue borrar eso y estoy solamente en la tarea. En esa tarea aplique la memoria de trabajo, la inhibición y la flexibilidad, porque uno no está acostumbrado a ese tipo de tareas, entonces se adapta, se moldea. Ah bueno vamos hacer la tarea, entonces, nos concentramos en esto, Yo pienso que utilicé las tres.

Inv. 2. Bibiana. *Don Alfredo*, antes pues la expectativa sobre que iba a pasar, lo primero que se me vino a la cabeza es, eso toca hacerlo sin levantar el lápiz, fue lo primero que pensé. Algo así muy enredado. Después lo que pensé fue mucha atención para que quede igual, entonces trataba de fijarme en todos los detalles e irlos haciendo. Después yo decía, si no fuera contra el tiempo, podría haber quedado bien hecha y me acorde del cuento de la velocidad y de la precisión. Que le preguntan al niño en el Colegio ¿8x8?, 69, no ¿cómo así?, bueno al final que quiere velocidad o precisión. Entonces quedamos ahí, como en el cuento de que quieren velocidad o precisión, porque como tocaba con tiempo, como que uno trataba de hacer las cosas más rápido, pero entre más rápido hace pues, menos perfecto queda.

Inv. 2. Bibiana ¿Y a ti Dayan?

Camila Hija: Bueno el antes; fue, asimilé la que hicimos en la prueba, la asimile mucho, pensé que era algo similar o era lo mismo. Durante la prueba, vi que era la misma, pero está era como más complicada y el de los 6 movimientos no lo pude lograr, porque era en 5 y yo lo hacía en 6. No podía hacerlo en 5 y, después de la prueba seguí, seguí pensando cómo era con los 5 movimientos.

Inv. 2. Bibiana. Ok, Bueno, entonces todo esto lo queremos poner en relación con la experiencia de la autolesión, parece loco ¿Cierto?, ¿Qué tiene que ver esto de las funciones ejecutivas con la autolesión?, ¿Ustedes creen que estará desconectado realmente?

Inv. 1 Paola: Si lo piensan un poco en lo que hemos hablado de las palabras que sacaron al principio, en lo que alcanzaron a ver y comprender, de lo que vieron en el vídeo, en su misma ejecución de lo que hicieron aquí, ¿Que tendrá que ver la autolesión con todo esto que llamamos funciones ejecutivas?

Inv. 2. Bibiana. Inclusive con todas las palabras que les colocamos al principio

Inv. 1. Paola. En esas palabras que están ahí en el tablero.

Carolina García: Yo pienso que si tiene que ver, porque si una niña se autolesiona, pienso yo que le está faltando, por ejemplo, la inhibición, pienso yo que no tiene como ese autocontrol, sino que lo piensan, lo quieren, lo hacen y pues me parece que esa sería una de las relaciones que tiene.

En la Memoria de trabajo no creo que haya, y la flexibilidad estaría entre dicho, porque realmente, no le veo relación con la flexibilidad.

Inv. 1 Paola. Piensen en todo lo que hablaron al principio, de las palabras que escogieron. Inclusive algunas de las que tenía Camila, ahí al principio. Que tendrá que ver con todo esto.

Carolina Guevara: A mí algo que me llamo la atención y en eso sí, puse atención al vídeo que fue lo último, decía que las personas que les faltaba algo, pero ese algo no lo escuche claramente,

no iban a ser buenos padres, no iban a ser buenos profesionales, no iban a poder lograr ser, digamos una persona que se adapte a la sociedad y al cambio de todo lo que eso exige, entonces eso a mí me llamo la atención y dije que es lo que le faltó a esa persona en su niñez, para que no pueda desempeñarse laboralmente, familiarmente y socialmente, a mí eso me llamo la atención y me gustaría que de pronto, no sé si son todas estas cositas el desarrollo de las funciones ejecutivas.

Papá Alfredo: Bueno, yo entiendo las funciones ejecutivas, es algo así como lo que uno, reciba una información, para ejecutar una tarea, recibe la información, la proceso, le hago el sistema y hago la tarea. Entonces lo asocio directamente a un sistema productivo, tu ingresas una materia prima, le haces un sistema a la final generas un producto y ese producto tiene una retroalimentación si me quedó bien, mal. Si es aceptado por el público o no. Es el esquema de sistema, así lo veo acá. Tengo unas normas, unas leyes, una normalidad. Porqué decimos que somos normales, porque de 100% lo hacen 98%. No quiere decir que esté bien o esté mal. Es normal porque 98 lo hacen y 2 no.

Inv. 2 Bibiana. ¿Y cómo relacionaría ese concepto con el tema de la autolesión?

Papá Alfredo: Exacto, allá voy. Cómo es el proceso de hacer, de cumplir las normas, de aceptar ese sistema, de aceptar todo ese conjunto de normas, de aceptar toda esa carga familiar, emocional, social. Entonces, nos lleva a poder recibir esa retroalimentación, si lo que estamos haciendo, como lo estamos haciendo, y el producto que estamos generando es, socialmente aceptado o no, y nos da una retroalimentación y en esa retroalimentación, está el que nosotros podamos decir, lo estoy haciendo bien, lo estoy haciendo mal o lo estoy haciendo terriblemente mal. En el momento en el que esa sociedad o esa retroalimentación, que nos está llegando, nos está diciendo usted definitivamente, ni para adelante, ni para atrás. Entonces es cuando se pueden tomar esas decisiones.

Inv. 2. Bibiana. Yo quiero retroalimentar el trabajo que hicieron las personas.

Inv. 1. Paola Mejía: No sé si alguien más va a hablar sobre el tema. Camila?, No?.

Inv. 2. Bibiana. Voy a retroalimentar el ejercicio que hicieron ellos, que se llama una Torre de Londres, Dayan hizo el primer ejercicio de 2 movimientos en 04.99 segundos, Santiago hizo el ejercicio del primer movimiento en 07.86 segundos y Carolina lo hizo en 07.81 segundos. Adivine quien hizo el ejercicio más rápido, y se supone que ella es la más pequeña, Dayan es la más pequeña y se supone que no tiene control, que no está la practicidad, que muy seguramente no tiene todos estos procesos ejecutivos, porque está muy chiquita. En el ejercicio de los 4 movimientos Dayan hizo en el tercer ensayo 0.16. 48 la prueba. En los 4 movimientos, Santiago se equivocó mucho porque no siguió la norma y lo logró en el cuarto ensayo con 10.91 segundos, Carolina lo hizo en un primer ensayo con 0.13. 79 segundos, aquí varia un poco, pero llama la atención que de dos adultos y una niña, las dos mujeres tienen una mejor ejecución, que el varón.

Docente Santiago. O sea se reunieron para insultarme. (Risas de todos).

Papá Alfredo: Ahora sí, lesiónese. (Risas)

Inv. 2. Bibiana. En los 5 movimientos que seguían, Dayan logro la prueba en el tercer ensayo, en 34.31 segundos, Santiago no lo logro, no hizo el proceso y Carolina lo hizo también en el tercer ensayo con un total de 19.58 segundos. ¿Qué quiere decir eso?. Aquí pareciera que hay algo como que nos contradice todo esto, las funciones ejecutivas, que fue lo que nos dio como resultado ese ejercicio que fue como ustedes decían, esto es como muy fácil, cómo es que no puedo hacer? ¿Qué creen ustedes que dio como resultado el ejercicio? En las funciones ejecutivas, si lo pensamos en la ejecución como es que ejecutamos, pensamos y resolvemos un problema.

Inv. 1 Paola. Si lo pensamos también, en lo que hicieron la figura de Rey, en pensar en su primera ejecución y una segunda ejecución, esa variación, esa necesidad de ir a la memoria, de

lograr flexibilizarse, de volver hacer de tener un tiempo ahí como presión, para hacer una ejecución particular ¿Qué podríamos pensar un poco a la luz de esas funciones?

Papá Alfredo: Así como hay diferentes inteligencias, hay emocionales, en fin. Y como hay diferentes nemotecnias como es escuchar música, mover un pie mientras que lee. Leer en voz alta para uno mismo irse en fin. Todos tenemos estrategias diferentes y todos tenemos habilidades diferentes, por ejemplo en el caso de la memoria, muchas veces para mi es fácil recordar algunas cosas, cuando yo comparo un ejercicio contra el otro, digo uy me fallaron 2 o 3 detalles, entonces hago la cuenta de cuantas líneas eran y entonces miro los detalles, y digo falle un poquito.

Inv. 2 Bibiana: Lo que quiere decir ¿Que usted tiene una mejor ejecución en temas de memoria?

Papá Alfredo: De memoria, si, es algo que trato de combatir el Alzheimer, entonces el cuento es que trato de hacer ejercicios de memoria, para no perderla. Yo soy contador público, entonces nosotros tenemos excesiva cantidad de normas. Excesiva cantidad de cosas que no podemos olvidar, que no se nos pueden olvidar, entonces constantemente esta uno en el cuento de recordar, recordar, recordar, entre más recuerda uno, entre más la tarea de forzar la mente por recordar, no ir al libro y leerlo, sino recordarlo y después lo comparo si es cierto o no, la memoria va mejorando.

Inv. 2. Bibiana. Yo quiero hacer un alto aquí con usted y es que quiero leer una pequeña parte de los resultados de la prueba neuropsicológica de Dayan y la prueba neuropsicológica de Dayan dice que consigue mantener la información online para desempeñar la tarea, ya que maneja mejor la memoria viso espacial, ya que estas se encuentran en niveles normales. Esto le permite planear pero lo hace en un tiempo mayor a lo esperado. Lo que quiere decir, que lo que tiene Dayan en sus funciones ejecutivas está mejor desarrollada su memoria viso espacial, que es algo que usted refiere, igualmente dice la prueba que requiere más tiempo para realizar las ejecuciones, lo que

implica que los procesos de planeación y la búsqueda de estrategias podrían ser perseverativas, mientras se encuentran nuevos procesos cognoscitivos, mantener la información es un factor que le favorece para encontrar soluciones.

Papa Alfredo: No se frustra rápido.

Inv. 2 Bibiana. Eso, entonces mirándolo desde las funciones ejecutivas, yo le preguntaría a usted Don Alfredo ¿Cómo cree usted que sus funciones ejecutivas, han sido copiadas por su hija, al momento de resolver situaciones tales como puede ser la autolesión?

Papá Alfredo: Hay el tema es que con Camila somos terriblemente parceros, entonces si yo estoy trabajando, ella está al lado mío mirando a ver qué es lo que estoy haciendo, y está mirando a ver cómo es que lo hago. A veces traigo los bloques de parciales que voy aplicar en la universidad y ella es de las que me coge un parcial y me dice esto lo puedo resolver yo, y le digo haber resuélvalo, entonces ella por ejemplo coge el libro de administración pública y finanzas, y empieza vea esto es de la constitución, empieza a leer de la constitución los artículos. Digamos, que eso lo va copiando de estar conmigo en todo momento, ella mira como resuelvo yo los problemas, como hablo yo con la gente y por digamos que por asociación, por similitud, ella empieza a aplicar procesos. Cuando yo la veo resolviendo a ella problemas, yo no le digo ven yo te ayudo, yo la dejo que se rompa el coco y me voy poniendo a mirar y a veces me doy cuenta que toma la misma estrategia que pensaría que voy a aplicar en ese momento, cuando acaba me dice papi eso está bien, yo le digo si pero te equivocaste por ejemplo en esta suma, en esta resta, pero digamos que el esquema, siguió el mismo esquema que yo pensaría en ese momento. Sin decirle nada.

Inv. 1 Paola. Ese seguimiento de esquemas podríamos llamarlo nosotras como planificación o planeación en términos de funciones ejecutivas y en términos de lo que está diciendo Bibiana, en términos de que usted lo ponía, casi no se frustran o no se frustran muy fácil, tiene que ver un poco

con la flexibilidad. Si nosotros pasamos esto a los docentes y nosotros cada uno como docentes tenemos unos desarrollos de nuestras propias funciones diferentes y se supondría que nosotros estamos en la formación de los estudiantes, no solo a nivel académico, sino también en su proceso de desarrollo que ustedes vieron en el vídeo, las funciones ejecutivas tienen su máximo desarrollo en la adolescencia y primordialmente en la edad que tienen las niñas. ¿Qué hacen ustedes para poderles enseñar esto, desde sus propias funciones, a niñas que tienen un proceso de autolesión por ejemplo.

Inv. 2 Bibiana. ¿Cómo les enseñan ustedes a planear, ejecutar, a mantener la información, a buscar estrategias de solución?

Docente Lucia: Pues, bueno digamos que en la parte práctica, mi área es más práctica, lo que hago es que al principio les hago un planteamiento y les digo durante este bimestre o durante este primer periodo vamos a ver tal cosa y el resultado debe ser tal, para que cada una llegue a ese resultado debe entrenar, tal, tal y tal. Yo les doy y les exijo el nivel de entrenamiento que ellas deben tener, pero son ellas cada una, la que debe como autodisciplinarse y decir voy a disminuir mi tiempo. Durante las clases lo que yo hago es en parte motivarlas, entonces todas las clases les estoy contando el tiempo, les estoy contando el tiempo y también tengo buena memoria, entonces les digo acuérdate que la clase pasada o hace un tiempo tenías tanto tiempo y mejoraste tanto. O ellas mismas me dicen uhs he mejorado mucho porque profe al principio hacia tanto tiempo y ahora hago tanto. Entonces, digamos que en esa parte práctica si lo puedo relacionar, porque les pongo el planteamiento, cual es el objetivo, cuál debe ser el resultado, pero obviamente cada una va a tener un resultado totalmente diferente de acuerdo a su condición física que tenga.

Inv. 1 Paola. ¿Tú crees que eso que le enseñas tú a las niñas desde tu área, hablándolo ahora, desde unos términos que llamamos funciones ejecutivas, tú crees que eso les ayuda en algo a las niñas en términos de autolesión?

Docente Lucía: Sí, muchísimo, pienso que yo les hablo mucho de eso y les digo que el ejercicio no solo se hace para mantener una condición física o para estéticamente tener una figura adecuada y mantenerse digamos que dentro de un perfil en el que ellas se sientan seguras y tengan una personalidad y una identidad porque para ellas, eso es importante, entonces, cuando están adolescentes, piensan en que me voy a engordar, en que estoy muy flaquita, en que quiero mejorar una cosa y la otra, partes de mi cuerpo, yo les digo que muchas veces y les he comentado muchas veces y le he dicho: el ejercicio no solo está para eso, el ejercicio está comprobado que a través de él se puede mejorar los niveles de estrés, de ansiedad, muchísimas cosas y digamos que esos síntomas los vemos en la autolesión. La ansiedad, el estrés y demás. Muchas veces en las clases yo les digo, recuerden que el ejercicio y el manejar la respiración y demás también les ayuda mucho a eso, a bajar ese nivel de estrés, ese agotamiento y todo, con lo que ellas cargan durante las clases, obviamente les exijo de una manera que me deje un resultado físicamente, pero que también las beneficie, entonces ellas aprendieron digamos a auto-disciplinarse un poco, entonces saben que tienen que llegar temprano, saben que tienen que hacer un calentamiento, saben que tienen que entrenar durante el bimestre, porque aparte de que está la motivación, también está la presión, si tú no entrenas no vas a poder ver el resultado, y al final no me vas hacer la evaluación que yo necesito que me hagas, entonces ellas se dan cuenta que al final de cada bimestre, cuando las evaluó, los puntos para evaluar van hacer estos, no pueden subir el tiempo de 49 - 50 segundos, entonces ellas, yo les digo: La que entrenó lo va hacer y tranquila y las que no, pues aquí voy a ver los resultados. Ellas como grupo se dan cuenta que era verdad, entonces también les enseña a

ellas a auto-disciplinarse, porque muchas en clase, las pequeñas más que todo, me decían, "Profe es que ella hizo trampa", yo les decía déjela, porque si ella hace trampa al final yo me voy a dar cuenta.

Inv. 2. Bibiana. ¿Y En qué función ejecutiva crees que las estas entrenando?

Docente Lucía: Bueno, una memoria de trabajo, la otra de flexibilidad mental, pienso que también está ahí. Las otras no sé, de pronto, la inhibición, aprendizaje pues sí, pienso que está relacionada. Inhibición también y pues planeación, igual porque ellas tienen que plantear y planear todas sus actividades y demás. Digamos que si faltaban a una clase no más, yo le decía, le duplico la nota o le sumo esta por dos, pero usted tiene que mejorar el trabajo y dar lo que no dio en la clase anterior.

Entonces pienso que si está muy relacionado

Inv. 2 Bibiana. ¿Dayan, a ti que de lo que te planean, te enseñan, te muestran los adultos, te sirve a ti para tomar decisiones en situaciones complicadas, qué de lo que aprendes de tu papá, de tus profesores, te permite a ti planear, inhibir, pensar en estrategias?

Camila Hija, Pues, es que digamos en, mi entorno familiar; mi papá es de esas personas, como él lo decía, dejan que uno lo haga, no es venga yo le hago, venga yo le sigo, No. Él deja que uno lo haga y después él lo corrige, eso a mí me ha servido mucho. Para la prueba de matemáticas, mi papá me repaso todos mis quizes, mis guías y me dijo en que me equivocaba, entonces pues yo lo volví hacer, con lo que él me había dicho que yo me equivocaba y en la prueba de matemáticas al fin y al cabo yo me saque 5, y eso se lo agradezco mucho a mi papá, por hacerme caer en cuenta en esos errores y no hacerlos él

Inv. 1 Paola Mejía: Iban a decir algo más en cuanto a lo que pregunte antes?

Carolina Guevara: Sí en cuanto a mi área, digamos que la parte de planeación es bien importante, porque yo no puedo entrar a dar cualquier concepto, yo tengo que mirar cuales son los preconceptos que traen ellas y empezar desde ahí, abordar de pronto que si tenemos falencia en operaciones básicas, tengo que arrancar desde ahí, y mirar cómo les refuerzo, sin dejar de lado la temática que tiene que ver para el nivel en el que ellas están. Procuro mucho que ellas individualmente hagan, como se sientan cómodas, entonces si se siente cómoda trabajando sola, entonces sola, si esta cómoda trabajando con la compañera o con la mejor amiga, entonces que lo haga de esa manera. A mí lo que me interesa es que el ambiente en el que ellas están, sea un ambiente agradable y que les permita estar tranquilas, que no sea a la fuerza estar con una persona con la que realmente no va a trabajar y con la que realmente no va a dar un resultado. Obviamente, si teniendo en cuenta que hay una disciplina y que si yo me voy hacer con mi amiga y con mi amiga no voy a trabajar, pero me siento cómoda, tampoco me sirve, tiene que haber un complemento de que bueno: usted es mi amiga, pero entre las dos trabajamos, entre las dos nos apoyamos y que lo que ella no entienda, de pronto lo entiendo yo y viceversa, entonces es algo así como una planeación y una estrategia, que yo utilizo porque me ayuda a mí a mirar en cada grupito y a detectar cual es la falencia. Resulta que el grupito de acá no tiene la misma pregunta o la misma debilidad que el grupo de acá, Entonces yo, voy grupo por grupo, mirando que estrategias puedo yo implementar para poderles apoyar en el proceso que están, frente al tema que estemos viendo. La memoria es importante, porque yo tengo que tener claro por ejemplo: leyes de la matemática, normas, yo tengo que tener en cuenta ley de los signos para poder multiplicar números enteros, tengo que saber cómo se hace la suma, como se hace la resta de enteros, todo eso ya es algo de memoria que realmente tiene que ser ahí, no es memoria a corto plazo, sino memoria a largo plazo, porque lo voy a implementar más adelante en otras cosas.

Inv. 1. Paola Mejía: Profe y la misma pregunta ¿tu eso que enseñas particularmente, como crees que se une a mejorar las funciones ejecutivas de las niñas y a apoyar a las niñas o ayudarles cuando se autolesionan?

Carolina Guevara: Pues, yo pienso, Por ejemplo que ellos decían ahorita, yo me quede pensando en cómo lo hubiera podido hacer mejor si hubiese hecho 5 movimientos. De pronto la matemática me permite estar. “uy como hubiese hecho tal ejercicio”. Yo me acuerdo que cuando salía de un parcial de la universidad uno decía “Uy como hubiese hecho este ejercicio” y uno revisa sus apuntes y queda ahí pensando, entonces el hecho de tener la mente ocupada pensando en algo como en un problema matemático y cómo puedo darle solución, me permite a mi olvidarme un poco de cómo me estoy sintiendo, de lo que me está agobiando, de lo que aprendí, apoyar a alguien y decir ven yo te explico, porque eso llena, eso ayuda mucho a la autoestima, entonces desde esa parte yo lo veo así.

Inv. 2. Bibiana: ¿Creen ustedes que entrenar las funciones ejecutivas, desde tan temprano a partir de lo que las niñas ven; cómo hacemos las cosas y cómo lo resolvemos, podría favorecer en ellas la protección ante la autolesión?

Santiago Chacón: Yo creo que sí, porque es algo que las va a mantener ocupadas todo el tiempo, de pronto yo no lo había pensado así, yo no lo había visto de que, ahora que los vemos, ósea lo que vimos en el video, lo que acabamos de hablar, me pone a pensar a mí y yo digo: “Si de pronto la persona tiene la mente en ocupaciones diferentes, varias, de pronto la persona no va a pensar en me voy a cortar”, o no va a tener tiempo suficiente para hacerlo. Por ejemplo, eso era lo que pasaba cuando yo estudiaba, doy el ejemplo. Yo mantenía ocupado, a mí me gustaba la música y buscaba gente para cantar o hacer algo, o me gustaba mirar la cuestión de los idiomas, mirar todo eso, yo buscaba la forma de distraerme y no dejar. Pues, mi mamá me dice a mí algo y ahora lo

traigo a colación y es “el que tiene libre, que lo utilice bien, porque el tiempo perdido los santos lo lloran”. Entonces, es algo que uno debe mantenerse ocupado para de pronto no caer en errores y es algo que ahorita ustedes me hacen reflexionar, ósea todo lo que estamos hablando acá me parece importante, porque es algo que no le había prestado la debida atención.

Carolina García: Yo pienso que más que tener la mente ocupada, porque hay momentos en los que no hay nada que hacer y ese segundo se presta para muchas cosas, es el entrenamiento de las funciones educativas que se hacen en la primera infancia, donde se aprende a moldear esas cosas y adoptarlas a su vida y así tenga mucho tiempo libre, va a tener la capacidad de saber manejar cierta situación que le llegue, sea un cutting, sea un consumo, cualquier situación que le llegue, buena o mala, pero lo que pasa es que si nos basamos solamente en que la mente este ocupada, pues hay momentos en los que sencillamente terminamos la labor y en todo ese tiempo no podemos estar llenos de cosas, a veces necesitamos simplemente desconectarnos de todo y encontrarnos con nosotros mismos, si en ese momento que nos desconectamos, no tenemos como esas funciones ejecutivas, esa inhibición de los impulsos que nos dan. Palabras ociosas “ay me quiero morir” por ejemplo: si usted no tiene esa capacidad de inhibir usted, lo hace, porque se siente tan mal, porque no hizo algo, se perdió algo, cualquier cosa, yo creo que todos los tenemos, pero que si hubiésemos trabajado un poquito más de eso, pues sería como más fácil, pienso yo, la vida de todos.

Inv. 1. Paola Mejía: Aquí hay algo importante, que tu estas mencionando y que hace parte del proceso de lo que ustedes nos han invitado a construir, ustedes al principio hablaban también, en uno de los carteles decían que se necesita un acompañamiento particular o que los jóvenes no sienten un acompañamiento particular, a pesar de que la gente a veces estamos hay dispuestos a acompañar, también cuando hablamos de funciones ejecutivas, estamos hablando de unas estrategias, el vídeo nos mostraba que nosotros tenemos unas estrategias, ante una instrucción para

ejecutar algunas cosas, hacerlos de acuerdo a las normas, particulares que nos están pidiendo, si nosotros pensamos en cada una de estas funciones ejecutivas, en las que nos decía Carolina al principio, de la sensación de tengo muchos problemas. ¿A qué se deberá ese proceso de sentir que todo lo que están viviendo, se vuelve un problema?

Posiblemente, tiene que ver con el desarrollo de esas funciones y que nosotros estamos planteándoles a ellas un desarrollo muy rápido - de ahora eres responsable - y ellas dicen: “y que implica toda esa responsabilidad ahora”.

Implica afectividad, implica una planeación diferente, implica una organización diferente, implica varios procesos distintos, que ellas están viviendo entre comillas como problemas, que ustedes también lo decían. Parecería que el tránsito de quinto a sexto se vuelve un problema, se vuelve algo donde también lo decía Camila muy acertadamente y es, nosotros ocultamos algunas cosas, nos callamos algunas cosas, pero se oculta lo que no se comprende, aquellas cosas que uno dice no entiendo muy bien, pero necesito entenderla, pero no sé cómo preguntar o como entenderla, porque se supone que ya soy grande, necesito entender.

Ustedes hacen un análisis maravilloso, si nosotros quisiéramos hablar de estrategias, ustedes nos decían al principio. Chévere que nos dieran a comprender un poco más sobre el tema: Ustedes lo han hecho a partir de su propia ejecución, entorno de lo que puede pasar con la autolesión, no solo es cuestión de soledad, no solo es cuestión de la adolescencia como una crisis, no solo es cuestión de ver que el problema lo tienen solo las niñas. Fíjense que la situación frente a lo que ustedes nos están invitando a ver; es como entre todos creamos estrategias, para ¿qué? Para el desarrollo de ¿quiénes? ¿De ellas? o ¿en todos?

Carolina García En todos.

Inv. 1 Paola Mejía: Y los padres también necesitamos a veces flexibilidad, también necesitamos a veces que nos enseñen a planear diferente cuando los tiempos son terriblemente difíciles. Lo digo yo también como mamá, igual que Don Alfredo, uno vive del corre, corre y una cantidad de cosas en el día a día, que uno a veces necesita que alguien le permita a uno desarrollar aquello que uno posiblemente o desarrolló y dejo quieto, o aquello que nosotros no hemos cultivado en el ejercicio diario, porque a veces lo hacemos, y nosotros decimos yo puedo enseñar matemáticas, pero no le digo a la niña, esto te enseñe a ti, como no te puedes o flexibilizarse, planear diferente en la vida, para que eso que es tu cuerpo y la autolesión, no se vean.

Entonces, cada uno tiene una sabiduría particular y maravillosa, inmensa, frente al acompañamiento que nos están mencionando que se puede hacer, si se fijan cuando ustedes lo unen a eso que nosotras llamamos funciones ejecutivas, salen otras muchas reflexiones interesantes con todo el proceso.

Inv. 2 Bibiana: Pensaba ahora que hablaba Paola, la importancia que tiene cómo se enfrentan las niñas a la tarea, de la misma manera que ustedes se enfrentaron a las tareas pequeñas que nosotros les pusimos, ellas también cuestionan esto es difícil, no lo puedo hacer, durante el transcurso de la tarea, también se piensan a sí mismas y una vez terminan la tarea, tienen un concepto de sí mismas, ósea nosotros permanentemente estamos evaluando nuestras funciones ejecutivas, respecto a la forma como resolvemos los problemas, lo que quiere decir que una adolescente que se autolesiona, también está entrando en ese proceso de evaluarse y de revisar cómo está haciendo las cosas, como está resolviendo los problemas, lo que significa que la autolesión, no sería solamente una respuesta a una crisis, sino también, a una forma cómo las personas se enfrentan y resuelven las situaciones.

Inv. 1 Paola Mejía: En algún momento decían, yo no sé hasta donde pueda lo que yo haga, estar en contra de las leyes, de las normas, de lo que deba hacer, hasta donde lo que yo hago y acompañe a la niña, si lo estoy haciendo bien o mal. Eso tiene que ver con el proceso que hicimos hoy también un poco de ese monitoreo de lo que nosotros hacemos, que se llama autorregulación, pero adicional a eso cuando uno piensa qué puedo hacer, posiblemente está en su conocimiento alterno al conocimiento de las niñas y de los padres, si bien todos tenemos esas funciones, todos tenemos el desarrollo. Entonces a veces uno se encuentra con un papá y pienso, “que le digo a este papá”. Y si me pongo a pensar que le digo frente al acompañamiento de su hija, frente a este acompañamiento que tiene que ver con esto, frente al desarrollo de la niña, el desarrollo del papá, el desarrollo mío, uno piensa diferente. No sé qué opinan ustedes de lo que estoy diciendo.

Carolina Guevara: Estoy de acuerdo con lo que tú dices, uno desde su punto de vista lo ve de una manera, pero uno no sabe realmente como lo toma el papá, como lo ve la niña, como lo ve de pronto una tercera persona, que no está tan cercana a la niña.

Inv. 2 Bibiana: Voy a invitar a mi compañera que hagamos el cierre con una charla que nosotras hacemos, para concluir y que hagamos el final del escenario.

Este momento se llama un equipo reflexivo, lo hemos hecho ya varias veces y la finalidad del equipo reflexivo es recoger todas las ideas y que ustedes mientras escuchan, hagan unas nuevas comprensiones, para saber cómo estamos entendiendo este fenómeno que está en estudio.

Inv. 1. Paola Mejía: Yo si quiero dejarles una tarea, mientras nosotras hacemos el equipo reflexivo y es que me gustaría que cada uno construyera un tip. Llámenlo pista, tip, consejo, como quieran llamarlo, vamos a construir 6-8 tips, para el colegio, para poder ayudar, a que la autolesión se deje de presentar de manera, ya sea en valle o en picos, cada uno desde su rol de papá, de docente, de lo que han comprendido hoy acá. ¿Cuál sería esa pista que le darían ustedes al colegio? Al

colegio llámese padres, niñas y sus propios compañeros docentes, a ustedes mismos, a la Psicoorientadora, para poder hacerlo mejor, para hacer un acompañamiento diferente.

Inv. 1 Paola Mejía, Bien, pues yo estoy creo que anonadada, frente a todo el proceso, creo que las palabras que mencionaba hoy a principio de incertidumbre y certezas, yo creo que en ese momento lo que tenía como certezas pasaron a ser incertidumbres y lo que tenía como incertidumbres, algunas pasan a ser certezas particular. Hoy comprendo a diferencia de lo que nos ha planteado los libros frente a la autolesión, que este es un proceso, que vincula muchas relaciones a la vez, para mi Camila ha sido crucial en la comprensión, crucial, cuando ella dice un poco "tengo que pensar en mi contexto del colegio, de mi familia, de mis compañeras, de la convivencia, de la nota, de todo el proceso", cuando ella hablaba de eso, hablando de la autolesión, yo decía, si bien la mayoría dice que son problemas académicos los que se vinculan linealmente, a aquel problema académico - se corta - Más o menos era lo que nos planteaban en algunas partes. Otros decían problemas familiares - se corta - y las niñas dicen no es que no es uno, es mucho, es un mundo muy grande, que ustedes no alcanzan a ver a entender y a deslumbrar, en términos de mi desarrollo, en términos de mi maduración, en términos de comprensión ahora de mi familia que es distinta, de mi rol personal que es distinto, de cómo entiendo las materias es distinto, de cómo es la disciplina ahora es distinta, me hablan distinto, me dicen unas cosas diferente, me tratan diferente, pero además en términos de desarrollo neuropsicológico, estoy teniendo otros desarrollos que la gente no ve, no entiende y no le pone palabras, si nosotros bien hablamos de maduración y decimos no, si es que la niña en la adolescencia está madurando, Uno dice: ¿qué madura? ¿Qué es eso que le pasa? ¿Madura su cuerpo, cambia solo su cuerpo? o ¿hay otros procesos que están madurando? y ahora yo me pregunto, que se lo preguntaba un poco a los profes y a los que están aquí y es ¿cómo

nosotros acompañamos ese proceso de desarrollo de la niña? ¿ese acompañamiento es desde la materia, desde el consejo? y ¿el consejo va adjuntado a qué? ósea yo le apunto a un consejo a ver si de pronto lo que yo pienso es un buen consejo para ti, o yo le apunto a un consejo de acuerdo a tu desarrollo, a tu proceso, a lo que entiendo que para ti es difícil, a lo que entiendo que pueda estar pasando contigo en todos los roles, a lo que comprendo que está pasando contigo neuropsicológicamente, a lo que comprendo y empiezo a darte un consejo para generar una estrategia que te lleve a desarrollar, como decía en el vídeo, las funciones se van desarrollando y si uno las activa y las desarrolla, poco a poco, pues posiblemente va a tener un buen proceso en la vida. Y uno dice: Si, y en la adolescencia, justo en la edad que están las niñas en sexto que fue con las personas que trabajamos, uno sabe que están en ese proceso de desarrollo, ¿cómo le ayudo yo?, no desde decirle "es que usted ya es grande y responsable", sino decirle "venga, en esto tú no eres tan grande, te falta un poco y te tengo que ayudar, pero en esto vas volando y te va a dar otros tips, para que sigas volando, pero en esto te falta, pero a mí también me falta y yo voy aprender de ti" y creo que eso genera certezas e incertidumbre en todo lo que hablamos.

Inv. 2. Bibiana. Ahora que tú hablas, me acuerdo mucho del tema de la red, del tema de la red neuronal y lo pongo en el tema de la red social y lo hablábamos nosotras dos y como nosotras también hemos ido resignificando muchísimo el tema de la autolesión y me acuerdo de esa conversación que tuvimos tu y yo cuando hablábamos acerca de cómo cada uno de nosotros es un nodo en esa red y las adolescentes son nuevos nodos que van creciendo en esa red, que se reflejan no solamente en la red neuronal sino en la red social también. Entonces, los padres se convierten en transmisores, en aristas que se comunican con esa niña adolescente, pero esa niña no está conectada solamente con ese nodo, llamado padre, sino que la niña está conectada con un nodo llamado compañera, con un nodo llamado profesor; en fin, con una cantidad de nodos que la

alimentan y fíjate como ella tiene que aprender de cada uno de esos nodos, para luego dar respuesta a otras cosas que ella va a tener también que responder, entonces la idea era que las funciones ejecutivas si tú y yo ya estamos grandes, tu y yo ya tenemos las funciones ejecutivas desarrolladas. Pero hoy en el ejercicio que hicimos, vimos como inclusive la impulsividad está marcada, en personas que se supone ya tienen un proceso de inhibición, de estrategia, de planteamiento, mientras que una niña más pequeña logro desarrollar la prueba más rápido. Quiere decir que logró en esa comunicación internodal saber cómo dar respuesta a una situación que inclusive, estaba dada desde el aprendizaje, porque cuando yo le puse la prueba a la niña, me dijo esto es igual a lo que ya habíamos hecho, quiere decir que el aprendizaje le ayudó a ella a desarrollar estrategias para resolver una situación. Entonces pienso y era lo que hablábamos que día Paola y es ¿Como lo que se refleja en la sociedad, es parte de esa comunicación nodal que hay entre padres e hijos, docentes y estudiantes, y fíjate que curioso, la prueba de Dayan dice que tiene una habilidad especial en memoria viso espacial y cuando el papá empieza hablar de acerca de cómo resuelve el problema, él empieza hablar en términos de memoria, entonces hay se conecta el tema de, cómo es que tú como nodo me conectas a mí y como aprendo yo de lo que tú sabes y como lo que tú sabes y yo sé, va dando respuesta frente a cómo es que se resuelve el tema. Podríamos decir que no existe autolesión, sino que existen formas de comunicación, que llevan a una situación de autolesión, porque la manera como los adultos se conectan con ese nodo, llamado niña le dan una serie de estrategias, para que ella resuelva o no la situación, digamos que las niñas que tienen una conexión neuronal pobre o un entrenamiento social pobre, llevan a la autolesión, pero no porque no puedan hacerlo, sino porque los adultos que era lo que hablábamos también les falta entrenamiento. Y Fíjate que aquí hay una niña que perdió el año y se narra incapaz y es la misma narrativa que tiene

la mamá, ósea que, que es lo que ese nodo le está comunicando al otro, no puedo, que es lo que la niña está haciendo, copiando lo que los otros le están diciendo.

Inv. 1 Paola Mejía: A mi dentro de las certezas y las incertidumbres que te decía hay algo que creo que en el ejercicio entendí y es que por ejemplo, desde lo que hicimos con Camila, para mi particularmente, fue maravilloso, se supone que nosotros entendemos que la adolescencia es que carecen de todo esto, y fíjate que Camila dice yo no carezco de nada de eso.

Inv. 2 Bibiana. Camila tuvo un excelente desempeño en funciones ejecutivas,

Inv. 1. Paola Mejía: entonces uno dice: si la adolescencia es carencia, ¿es carencia de qué? y fíjate que nosotros si lo hablábamos, decíamos de acompañamiento en otros procesos.

Inv. 2 Bibiana. Bueno, en aras del tiempo vamos a ir cerrando, para concluir, es un trabajo largo, pero es un trabajo muy interesante y créanme que ustedes nos están ayudando hacer nuevas comprensiones y nuevos procesos de intervención.

Inv. 1 Paola Mejía: Comprensiones que van al colegio, a la Psicoorientadora, van a generar un proceso de acompañamiento a las niñas diferentes. Eso que estamos haciendo aquí redundara después en los procesos con las niñas y ustedes se darán cuenta, posiblemente lo conversamos y solo lo vimos en algunas cosas, pero pronto esperamos que lo empiecen a vivir también en el colegio, en esas nuevas comprensiones y esas nuevas estrategias, que se deben generar desde acá.

Inv. 2 Bibiana: Que se lo vamos a devolver luego, cuando hagamos todos los hallazgos que de aquí salen. La riqueza del ejercicio, ¿de qué le sirve, en que los pone a pensar, que nuevas comprensiones hacen?

Papá Alfredo: Pues, habíamos hablado de un tip de un consejo tal vez, yo digo que debemos tomar la metodología del lobo feroz, ¿Por qué tiene los ojos tan grandes, por qué tiene las orejas tan grandes?, por qué tiene las manos tan grandes? Empezar a escuchar y mirar el entorno de las

chicas, para poderlas entender, que dicen de ellas, cómo es que los demás se expresan con ellas, como se expresan ellas de las demás, tener unas manos grandes y no tenerle miedo al contacto. Muchas veces no decir nada, pero darle un abrazo al chico, vale más que mil palabras, muchas veces necesitan es que el papá y la mamá le den un abrazo, pero no saben pedirlo y llegan al colegio y tampoco saben pedirlo. Toca tener esos ojos y esas orejas grandes y esas manotas gigantes para poderlos acoger con un abrazo, con un tu importas, con un tu vales, y de pronto lo que les digo, escuchar las paredes y mirar los entornos.

Inv. 2. Bibiana. Bien, gracias.

Carolina Guevara: Yo digo que comunicación asertiva, porque uno puede decir muchas cosas, pero digamos que dar en el punto de lo que ellas quieren en ese momento, escuchar un buen consejo una buena palabra de ánimo, es importante. Lo digo por experiencia propia y muchas de las niñas se quedaba esperándome al finalizar la clase de matemáticas, no le importaba si iba tarde a la otra y se quedaba ahí, ella no me lo decía pero las amigas me decían, es que ella quiere hablar contigo y ellas la esperaban afuera. Yo les decía, vayan ustedes a clase y que ella se queda acá. Y ella siempre buscaba hablar conmigo. Íbamos a la coordinación o a psicoorientación, ella no quería hablar con nadie más. Esperaba a que estuviera sola yo para quedarse a mi lado y poderme hablar. Entonces ella buscaba eso, una palabra asertiva, una comunicación, un buen consejo. Yo empezaba a partir de mis experiencias o de lo que yo había vivido en mi adolescencia, contarle mis historias y decirle de qué manera lo había vivido y cómo lo había superado. Entonces eso la animaba a ella a que podía lograrlo, que podía superar esa dificultad que ella tenía en ese momento. Ella no me decía explícitamente estoy pasando por esto, pero uno deducía a partir de lo que yo le preguntaba. Y yo le decía: y tú que haces cuando estás sola y tú cómo te sientes, lloras o no lloras, entonces a partir de esas preguntas yo podía sacar información y lograba darme cuenta de que era lo que ella

estaba pasando. Entonces, con base a eso yo buscaba situaciones mías, yo procuraba traer experiencias propias y de acuerdo a eso alimentar un poco el ánimo de la niña y sacarla de ese momento de tristeza. Es comunicación asertiva lo que me parece a mí importante en eso

Inv. 2 Bibiana: Que me daría a pensar en ese tema de comunicación asertiva, que nosotros en esa conexión que tenemos con los demás, todos somos red de apoyo y todos podemos hacer algo y si la niña se dirige a nosotros, es porque encuentra en ese nodo de conexión lo que ella está buscando, ósea no necesariamente la atención estaría centrada en el papá, la mamá, en el psicólogo, sino que hay muchas personas donde ella se dirige para encontrar una respuesta adecuada.

Papa Alfredo: Es el único nodo donde hay conexión.

Inv. 2. Bibiana. Exactamente, es el único nodo donde hay conexión

Carolina Guevara: Otra cosa, es mostrarse uno como accesible, porque uno siempre tiene como esa figura de autoridad y esa figura de que todo lo que yo he hecho en este momento está bien y resulta que uno en el transcurso de lo que ha vivido se ha equivocado, pero ha aprendido de los errores y ese aprendizaje es el que yo transmito de alguna manera como experiencia, para que ellas vean que uno no es perfecto, que uno ha errado. Ellas me decían: profe pero enserio usted perdió ¿un año? Y yo, sí, yo perdí un año. Entonces ellas no creen que yo haya perdido un año y por matemáticas. Entonces, yo contaba esa historia y yo les decía, se puede, porque uno aprende de esos errores y busca la manera de superarse.

Inv. 2 Bibiana. Muy bien, alguien más, antes de cerrar

Lucía Pico: Bueno, me parece que a través del trabajo que se ha realizado, adquirí nuevas herramientas, cosas que de pronto desconocía o que yo tenía digamos que una visión, que se fueron esclareciendo a través de las intervenciones que hemos tenido. Porque hay cositas que de pronto

uno piensa de una forma, pero al escuchar a los demás y ver la percepción que tiene cada uno, pues, se va dando uno cuenta que es diferente y que uno también puede estar equivocado, que uno también puede estar errado. Entonces me parecen muy buenos los aportes.

En cuanto al consejo o al tip que se le puede dar a la institución, pues yo pienso y reafirmo lo que alguna vez hablamos, pienso que es bueno y es muy objetiva la comunicación asertiva, pero sino abrimos un espacio para eso, pues por más que queramos hacer una red de apoyo, pues va a ser como el teléfono roto, nunca va a llegar la información, pienso que en el colegio y en la mayoría de colegios que he trabajado siempre, funciona de la misma manera y es que si la estudiante tiene un problema, entonces lo que hace el docente remitirla a psicoorientación, y ahí entonces, se citan los involucrados, los padres de familia, la niña y el docente queda de pronto desconectado. En los colegios pasa eso, porque está la visión de que hay que seguir la malla curricular, hay que evitar los temas, no se puede perder clase, pero si lo vemos más allá, no es perder clase, es hacer un alto, parar y pensaría yo que si es muy importante para nosotros los docentes y lo hemos hablado muchísimas veces, es muy importante para nosotros saber que le pasa a las estudiantes, quizás no una por una, pero si hacer un filtro, por grupos, por niveles y saber; estas estudiantes de sexto, de séptimo, de octavo, nosotros percibimos que tienen una problemática social, personal, familiar y poder trabajar con ellas, porque muchas veces, a mí personalmente me ha pasado, con una de las chicas que remitimos allá. Al principio yo decía. “Ella es muy floja, esa china es muy floja,” y es la percepción que yo tengo. Una estudiante que uno le dice, que se quite el pantalón y ella “ay no” que se quite la chaqueta y ella “ay no”, Entonces uno tiene que empezar a pensar y a indagar, porque uno desde su quehacer lastimosamente uno tiene que juzgar a ojo porque uno no sabe que pasa más allá. Si de pronto hiciéramos esa lectura de realidad antes de, no entraríamos a juzgar. Yo decía ella es muy floja, y yo no la dejo hacer educación física sino es en pantaloneta y camiseta.

Cuando hablé contigo y tú me dijiste, es que con ella hay estos temas, ah, bueno listo, entonces ya, uno es flexible, yo ya cambie la visión y le dije, Bueno, nuestro trabajo entonces es así, si te sientes cómoda. Y ella, empezó su proceso y empezó a trabajar y el resultado fue que ella al final trabajo muy bien. Pues, no le alcanzaron las notas, finalmente hasta niveló, pero niveló y se obtuvo un resultado. Pero como yo hice mi primera lectura, pues yo veo que la estudiante que no quiere hacer nada es porque es floja, es perezosa o saca excusas de que estoy enferma, que me duele la otra. Si se hiciera ese filtro y esa lectura de realidad, pues, yo ya tengo unos parámetros para decir bueno, está estudiante de pronto si la motivo de tal manera o le digo tal cosa, pues de pronto ella pueda trabajar.

Inv. 1. Paola Mejía. Es decir que ese conocimiento te permitiría ayudarlas en su entrenamiento también,

Docente Lucía Pico: si claro, porque uno sabe que esa estudiante necesita de otra comprensión, de otro tipo de enseñanza, aprendizaje, otro tipo de relación, otro tipo de comunicación para poderla ayudar y encontramos entre nosotros los docentes ahorita final de año, que hay estudiantes que durante el año les fue regular, básico, mal y nosotros decíamos al final, ¿y a esta estudiante porque? Al final nos enteramos que tenía muchísimos problemas, entonces uno decía bueno y uno porque no se enteró antes, todo el mundo sabía menos uno. Yo tuve unos estudiantes en tercero que tenía atención dispersa, otro que tenía hiperactividad yo le hablaba y le decía es que usted es terrible, en agosto la coordinadora me dice, "profe es que él tiene hiperactividad" ósea yo digo, este no es el momento en el que usted venga a decirme eso. Tiene que ser antes, para uno poder trabajarlo.

Inv. 2 Bibiana ¿Y tú Dayan?,

Camila Hija: Una cosa que ustedes decían era nosotros estamos dispuestas a acompañar, claro ustedes pueden estar dispuestos, pero ahí sí, las niñas miran si quieren estar con esa persona, hablar y desahogarse con esa persona, ahí ya dependería más de la niña. Uno puede estar dispuesto a brindar como el hombro, para que se desahoguen, pero depende es de la niña, si quiere hablar y como lo va a pedir.

Inv. 1. Paola Mejía: Te puedo preguntar algo, no sé, tu haz estado varios momentos con nosotros también conversando y nos has escuchado bastante, de todo lo que has escuchado ¿Qué crees que has aprendido, frente a lo que les pasaba a tus compañeras, frente a la autolesión, frente a lo que hemos conversado en otros momentos?

Camila Hija: Algo que si tengo claro es que no es una solución muy viable, para desahogarme no es una solución, para eso tengo, en mi entorno familiar tengo mis papás, que confió mucho en ellos, tengo una relación muy buena y en mi entorno escolar, tengo a mis profesores, a mis compañeras, a ustedes, entonces hay muchas formas de desahogarse, no tiene que ser precisamente esa.

Docente Santiago. Lo que decían ahoritica mis compañeras, nosotros estamos centrados en enseñar los temas y de cumplir con lo que nos exige el colegio, pero entonces hay vemos como viene el error y viene desde atrás; como desde la estructura. Porque se supone que a nosotros nos ponen como se tienen que ver estos temas y no se puede perder tiempo, no se puede perder clase y tenemos que hacerlo y a uno le toca volar con los temas y muchas veces no queda el tiempo suficiente para sentarse y hablar con ellas y de pronto enterarse de los problemas que tienen a nivel familiar o a nivel social. Entonces como decía Lucía, uno juzga a ojo, juzga a las niñas, y dice, esta niña es floja, pero realmente no queda tiempo como tal. También otra cosa es como, uno baja y pregunta a coordinación, yo por ejemplo antes de hacer algo, yo pregunto en coordinación, porque

se supone que ellos son los que hacen el protocolo, entonces me dicen no toca remitirla a psicología. Listo, yo la remito a psicología. Yo igual manera voy y pregunto. Ella está de testigo, y al fin que pasó con este caso, si vinieron los papás, si hablaron, uno trata de estar pendiente. Pero son tantas cosas que le toca hacer a uno, que muchas veces, se le escapa. Aun así desde mi experiencia como docente, yo creo un vínculo con ellas, yo les digo hijas, las molesto, me rio con ellas, a veces van y almuerzan conmigo y yo comparto con ellas, y ellas me cuentan y más o menos me voy enterando de qué es lo que ocurre, digamos por ejemplo, una niña llega, coge las onces y va a salir del salón y me dice, estoy triste profe, y yo, ¿Por qué? "mis papás se separaron y me tengo que ir del colegio, porque mi mamá se va a vivir al norte" entonces yo ya sabía y son cosas que uno se guarda y uno ya uno lo sabe. Cuando va la mamá, yo el día de la entrega de boletines, por ejemplo yo hable con ella, le dije "yo ya me enteré de la situación, tienes que darle mucho apoyo, estar muy pendiente de ella, ahorita va hacer un cambio fuerte, pasar a bachillerato y pues va a ser el cambio del colegio, el cambio de amigas, materias, profesores" Yo le decía a la mamá, tienes que estar muy pendiente de ella y brindarle mucho apoyo. Yo trato de ayudar mucho, cuando me doy cuenta que la niña de verdad lo necesita, pero a veces se le escapa a uno de las manos muchas situaciones, que uno quisiera de pronto poder controlar, pero no es posible, debido a la cantidad. Como les digo viene desde atrás. Si en el país no permitiera que en los salones haya tantos estudiantes, yo creo que sería más sencilla la labor de nosotros, para apoyar el hogar y mirar también esos conflictos familiares o sociales que presentan las niñas.

Carolina García: Yo pienso que, bueno el acompañamiento a las niñas, pero siempre hemos hablado de las niñas y no hemos hablado de los papas, tenemos que acompañar a los papás para que acompañen a sus hijas, porque las niñas no solamente están en el colegio, llegan a sus casas. Bueno, en el colegio tienen quien las escuche, quien les dé un consejo, quien le dé ese abrazo, pero

quizás el papá en que situación está, ¿Cómo apoyamos al papá desde el colegio?, ¿Cómo les explicamos esto, que acabamos de ver nosotros y que quizá ellos no lo conocen y que a mí me abrió, muchísimo los ojos ante esa situación; a comprender un poco más. Pero como les acercamos a ellos esta información, para que tengan herramientas para apoyar los niños.

Inv. 1. Paola Mejía: ¿Que comprendiste diferente Caro?

Carolina García: Pues que hay formas y hay cosas que no han desarrollado y que nosotros como papás, le diéramos y le podemos aun apoyar, pero no tenemos la herramienta como papá, porque no la conocemos, está pero no la conocemos, si nosotros le damos esa herramienta a los papás, ellos van a tratar de aplicarla lo que más se pueda y se va a notar un cambio en la menor. El cual nosotros vamos a reforzar, ya es muchísimo más fácil. Somos una triada, están los profesores, el niño y los padres. Se incluyen todos los profesores a nivel educativo.

Inv. 2. Bibiana. Bueno, yo para cerrar daría una frase y es que "los hijos son reflejo de los padres" y más que eso diría "los hijos son reflejo de las conexiones neuronales y de las funciones ejecutivas de los padres".

Inv. 1 Paola. A mí sí me gustaría solo escuchar y disculpe don Alfredo si le pregunto a usted, Que nos ha acompañado también en otros momentos, ¿Qué piensa un poco hoy cerrando acerca de la autolesión, usted como papá viendo a su hija, que ha visto otras niñas y todo lo que han visto, dentro del proceso, ¿Que piensa hoy sobre la autolesión en este momento? Ya que estamos cerrando.

Papá Alfredo: Pues a nivel personal yo me siento muy tranquilo, porque veo que con Camilita todo está bien conformado, está bien balanceada. De todo lo que yo la he oído hoy, de lo que la he oído en ocasiones anteriores no he recibido ninguna sorpresa, todo ya lo sabía o por lo menos está dentro de la cotidianidad con ella. Está bien. Entonces no me he sentido preocupado, porque la

veo muy centrada. Ella se preocupó mucho por las compañeritas que tenían el asunto aquel del cutting y trataba de acompañarlas y es que papi imagínate, nadie habla con ellas, nadie comparte con ellas y a mí sí me gusta, y yo quiero hablar con ellas, yo quiero ayudarles, yo le decía bueno muy chévere, vacano. No me daba miedo de decir, oiga no se meta con esas niñas, porque usted va a resultar cortándose, no porque la vi bien organizada, bien centrada.

Inv. 2. Bibiana. Ahí sale algo, que aparece en la investigación y es que la primera red de apoyo de las niñas que se autolesión son sus mismas compañeras.

Papá Alfredo: Claro, pero la compañera que la apoya, tiene que apoyarla para el lado positivo, pero - ay china es que se cortó muy poquito, córtese más- (Risas) somos capaces de llegar a ese punto. De dar malos consejos, en ese aspecto y lo otro, me parece muy interesante, me parece importante, que ya que se vio esa problemática, que se empiece a investigar sobre ella, para buscarle una solución efectiva. Me parece bien. Así no sea directamente desde el seno del colegio como tal, pero si a través de los docentes investigadores, que tratan de llegar a esa misma solución en el colegio.

Inv. 1. Paola Mejía: Alguien quiere decir algo más para cerrar, algo que crean que han comprendido diferente dentro del proceso. Algo que crean que han aprendido y que les parezca importante decirlo antes de cerrar

Docente Santiago. Todo está dicho

Inv1 Paola Mejía: Muchas gracias a todos, si se dan cuenta fue muy productivo, les agradecemos mucho el tiempo, conversar con ustedes es delicioso,

Inv. 2. Bibiana: nos han enseñado mucho, muchas gracias, es realmente importante la información que nos han dado y pues recibir la retroalimentación final de todo lo que salga de acá. Muchas gracias.

Escenario 4. Escena 2.

Al ejecutar la función proponemos el cambio

Sistema metodológico

Tabla 30 H *Objetivo y actores convocados Escenario 4 Escena 2*

Lugar	Consultorio de psicología	
Fecha	Diciembre 20 de 2016	
Objetivo del escenario	Generar procesos conversacionales para la movilización de la construcción identitaria en la experiencia de autolesión, a partir de técnicas neuropsicológicas, que favorezca procesos coevolutivos en la intervención en red.	
Actores contexto familiar	Padre de Familia	Diego Gutiérrez
	Madre de Familia	Diana Gil
	Hija Adolescentes	Sofía Gutiérrez Gil
Investigadoras/Interventoras	Investigadora 1	Paola Andrea Mejía
	Investigadora 2	Bibiana Machado R.

Inv2 Bibiana. . Entonces vamos a empezar, ante todo muchas gracias doña Diana por habernos llamado, tiene cara de preocupada. ¿Esta preocupadita?

Mamá Diana. Estoy cansada

Inv2. Bibiana Este momento es de cansando para todos, estamos hablando de nuestros corre, corre y demás

Papá Diego: Es que Bogotá está de locos

Inv2. Bibiana. Sí, es ya el final de año anda uno con los restos ¿No? Bueno, ante todo muchas gracias por venir Sofí, don Diego, doña Diana, muchísimas gracias por estar aquí. Vamos

a contextualizarle a don Diego el proceso que estamos llevando a cabo. Paola y yo, somos psicólogas clínicas, estamos haciendo el proceso de investigación en la Maestría en Psicología clínica y de familia de la Universidad Santo Tomas y nosotras decidimos hacer una investigación sobre las autolesiones en el Colegio NSN. Esta investigación la iniciamos porque se estaban presentando demasiados casos de autolesión en el colegio y decidimos trabajar con las niñas de 6º grado porque observamos que era uno de los focos donde se presentaban algunas situaciones bien interesantes sobre el tema del cutting.

Inv1 Paola. No sé si don Diego reconoce o le han contado un poco qué trabajaron ellas con nosotras en las ocasiones anteriores. Que le han dicho, que le han contado un poco don Diego. Como para saber qué información tenemos, igual no se preocupe.

Papá Diego: No mucho, no mucha información porque pues desafortunadamente en el proceso yo no pude asistir por mi trabajo y no hemos contextualizado así el tema por las dificultades que hemos tenido con Sofía en el colegio.

Inv2 Bibiana. Bueno digamos que yo allá en el colegio hice una convocatoria y solicite a los diversos profesores que por favor nos colaboraran en hablar con las niñas para ver qué grupo de niñas nos quería colaborar en la investigación, y en 6º grado salieron varias niñas, en realidad fueron 9 niñas, pero de esas nueve niñas solamente quedaron 3, una de ellas es Sofía. Entonces, pues lo importante del proceso es que estamos convocando, digamos para entender como es el fenómeno, para poderle dar una intervención al proceso y para que también se cambie una idea acerca de lo que ha sido o viene siendo el cutting, que es una situación muy recurrente a nivel escolar y tomamos 6º grado porque como le digo es uno de los espacios donde más se presenta el proceso de la autolesión o porque lo reportan de forma así calladita. Entonces, voluntariamente llamamos a las niñas y las niñas dijeron yo quiero participar y bueno, entonces, digamos que

nuestra investigación tomó un giro muy interesante y por eso hoy estamos aquí y parte de lo que hacemos nosotras es esto, unos escenarios y esos escenarios nos dan el insumo, el material para comprender lo que es el cutting y devolverle toda esta información a la institución para que la institución cuando se presenten estas situaciones sepa cómo intervenir y que es lo que realmente está pasando, pero teniendo en cuenta que todos somos partícipes, padres de familia, docentes, estudiantes, etc.

Inv1 Paola. Un poco también para contarle don Diego, en toda la información tal vez nos quedamos cortas contándoles aquí también lo mucho que hemos hecho y lo que hicimos con Sofía y que no les alcance a acompañar totalmente en el encuentro anterior, pero pues hemos tenido varios encuentros entre docentes, directivos, Psicoorientadora, las chicas que han sido partícipes del proceso, padres de familia y obviamente si bien todo esto revierte en el proceso institucional, pues, también la idea es revertir en los procesos familiares que se van encontrando de manera particular y en lo que podamos alcanzar dentro del proceso a lograr construir con ustedes. Posiblemente, nuestra tarea hoy será seguir construyendo con ustedes algunas pistas particulares en torno a las autolesiones y en torno a lo que se une a la autolesión o la idea de la autolesión como tal. ¿De acuerdo?

Inv.2 Bibiana. Para la universidad Santo Tomas, el trabajo interinstitucional o sea colegio-universidad ha sido bastante interesante porque no había una investigación o no se está haciendo una investigación sobre el tema al menos no, como nosotras la hemos planteado, entonces ha sido bien recibida por la maestría en psicología porque digamos que nosotros estamos esperando aportarle mucho a la psicología en la comprensión de una situación tan interesante como es la autolesión o el cutting también.

Inv1. Paola: Esa es como nuestra versión, pero también vamos a preguntarles a Diana y a Sofía, que ocurrió en ese encuentro anterior, que lograron encontrar, que pasó particularmente, que podamos de pronto tener en cuenta para continuar, para darle continuidad hoy.

Inv2. Bibiana. Sofí, te voy a pedir el favor que cuando hables, hables un poco más alto porque como yo tengo que revisar, o yo no, tenemos entre las dos que revisar información para hacer un análisis de él, cuando empezamos a escuchar los audios, casi no te escucho, entonces es importante que nos hables un poquito duro. ¿Vale? adelante

Madre Diana. No, pues el encuentro anterior fue muy importante e interesante por la información que yo me llevé acerca digamos de la situación que se había presentado con Sofía, en cuanto al pensamiento que tuvo ella en lastimarse. Yo no lo sabía, y eso fue bastante impactante para mí.

Inv1. Paola Le contaste a Diego un poco?

Madre Diana. Si claro, eso fue impactante. Y dos, también como la reflexión del final?, de pronto como protección?, me quedó como eso sonando eso en la cabeza, y si de cierta manera, así es.

Inv2. Bibiana: Cuando sumercé dice protección y de cierta manera si es, ¿cómo?

Madre Diana. De pronto, la he sobreprotegido mucho sin darme cuenta y quizás no sé, Sofía busca como siempre mi aprobación de una u otra manera.

Inv1. Paola. Ok, fue lo que lograste comprender a partir de esto

Madre Diana. Si, como la conclusión a la cual yo llegue y como el análisis que de pronto, ella si busca como la aprobación mía de una u otra manera, así no me lo diga, eso sí lo pude observar

Inv2. Bibiana Ah, porque cuando estábamos hablando, ¿Sofía siempre buscaba el apoyo visual de la mamá?

Madre Diana Exacto

Papá Diego. Pero ese es un tema para todo. Si ella va hacer cualquier cosa y es mamá no sé qué, mamá, mamá. No se desenvuelve como decir voy a hacerlo ¿sí? Sino todo espera es como la aprobación que uno le diga: Sí, hágalo

Madre Diana. O cómo hacerlo

Papá Diego. O cómo hacerlo, o sea a la muestra un botón, ahorita estábamos almorzando y ella fue y compró primero unas fresas con crema y después, “vaya compre un helado”, y no quería ir, que fuera la mamá. O sea no se siente segura de hacer las cosas

Madre Diana. Inseguridad en si misma

Papá Diego. Es muy insegura, si muy insegura

Inv2. Bibiana Bueno Sofí y para ti, ese encuentro anterior que te dejó

Hija Sofía. Me dejó una cosa muy buena, o sea que por ejemplo había pensado en lesionarme y ahora como que era mejor no hacer eso, no lastimarme porque con eso no iba a sacar nada bueno y, pues ahora ya he cambiado un poquito respecto a esa decisión

Inv1. Paola. Que te hizo cambiar Sofí un poco, esa decisión, que pasó para que ahora pienses distinto

Hija Sofía. Pues decir, pensándolo bien, ya que no me iba a servir para nada cortarme porque eso no iba a solucionar las cosas, ya que podía decirle a mi mamá, “mami, aunque sea un poquito duro” pero pues decirle.

Inv2. Bibiana Ok, o sea que hay unas cosas por solucionar, lo que vamos entendiendo es que hay algo por solucionar y eso es parte de lo que hacemos aquí en esa comprensión de las

autolesiones, cuando las niñas tienen algo por solucionar, entonces parece ser, parecer ser, que recurren a la autolesión como una forma de resolver una situación, no sabemos cuál.

Inv1. Paola. Queremos entonces plantearles, yo sé que ustedes tienen muchas dudas que esperamos en el encuentro poderlas ir también decantando y poder posiblemente frente a la expectativa que tienen hoy ir conversando, ¿de acuerdo? Si me gustaría antes de iniciar, que vamos a iniciar con algunos ejercicios particulares que nos permitan ir conversando poco a poco e ir construyendo con ustedes, preguntarles cual es la expectativa que tienen hoy del encuentro con nosotras

Papá Diego. Pues la verdad, yo hasta ahora me estoy empapando muy bien del tema. Con Sofía hemos tenido este año cosas muy particulares, temas muy fuertes, que de pronto por ser hija única, por sobreprotegerla, entonces no habíamos visto. Pues cuando Diana me contó, yo no estaba, estaba fuera de Bogotá, fue una cosa muy dura porque pues empieza uno a mirar, “bueno y yo en que estoy fallando como papá, si”, que hice mal para que mi hija, que uno dice lo tiene todo, esté pensando en hacer una cosa de esas y es complicado porque no, pensaba y pensaba y decía, que, qué? pero no, lo mejor o sea, todo lo positivo, porque igual es para beneficio de todos, saber qué otras cosas sirven

Inv2. Bibiana Tu Sofía que esperas de este rato que estemos aquí

Hija Sofía: No lo he pensado bien, porque hasta ayer en la noche me dijeron que iba a venir.

Papá Diego. Es más no quería venir, tenía miedo, porque tenía miedo a los resultados que estuviera enferma, es algo nuevo. (Risas de todos)

Inv1. Paola. Hoy vamos a entregarte los resultados y vas a darte cuenta lo maravilloso que salieron esos resultados. Al contrario que bueno que hayas venido.

Madre Diana. ¿Yo? Pues eh, es rico después de un proceso de cierta manera medirse, medirse porque es ahí cuando se da uno cuenta realmente qué es lo que hay que fortalecer, no que esté mal, porque puede que no esté mal, pero si hay cosas que hay que fortalecer y pues chévere porque ustedes de cierta manera están desde un tercer plano y eso ayuda mucho y muchas veces uno dentro del mismo círculo no lo nota. Y entonces, es bien interesante

Inv2. Bibiana. Para nosotras este encuentro es muy importante, ya hemos hecho un encuentro con las otras familias que también están participando, pero cada vez que nosotras hacemos un encuentro con la familias y tomamos nuevamente el tema emergen nuevas comprensiones respecto a la situación que estamos investigando y eso enriquece aún más el proceso investigativo. Dentro de los diálogos que como investigadoras las dos tenemos que hacer como parte de la discusión de los resultados, nosotras dos hemos encontrado que esta situación o fenómeno como lo llamamos dentro del argot investigativo, tiene momentos de valles y momentos de cresta es como nosotras dos hemos podido interpretarlo. El valle es como que aparentemente no pasa nada, y en el 2016 en el colegio fue un espacio histórico del fenómeno en situación de valle, o sea no se reportaron en la misma cantidad las autolesiones como si se reportaron en el año inmediatamente anterior. Quiere decir que ¿no había autolesión en el colegio? Si había, sino que por alguna razón estaba en época de valle. El año anterior estuvo en época de cresta, lo que quiere decir, esas son comprensiones de nosotras como investigadoras, que hubo una época en que se disparó el tema del cutting y hubo demasiados reportes en todos los niveles de cutting, ¿sí? Entonces, nosotras teniendo en cuenta eso, hicimos la reflexión y nos dimos cuenta que nuestro propósito investigativo era trabajar con niñas y adolescentes en situación de cutting, sin embargo, como nos lo decían nuestras tutoras en la universidad, la investigación tomó su propio rumbo y nosotras no resultamos trabajando con personas que se autolesionan como tal, sino con las niñas que tienen la intención de hacerlo.

Inv1. Paola: Particularmente, esto nos da unas comprensiones, pero pues sabemos la riqueza de las comprensiones que hay en ustedes mismos. Entonces, quisiéramos iniciar con el proceso para poder como les digo ir conversando porque esto es un poco lo que nosotras hemos entendido que poco a poco les iremos contando otras cosas importantes que sabemos que posiblemente les ayudara a ustedes a construir otras cosas y otras estrategias en casa. ¿De acuerdo?

Entonces, hay algo particular y es que si, Sofía vivió un proceso de evaluación y ya te voy a dejar hoy un poquito tranquila y es que vamos a hacer lo mismo con tus papás ahorita y los vamos a evaluar a ellos para que te des cuenta un poco la diferencia en evaluar papá, mamá e hija, para que te sientas un poco más tranquila desde ahí. ¿Vale? Entonces vamos a arrancar si les parece.

Inv2. Bibiana. Entonces en el proceso de valle como lo hemos llamado nosotras, estamos un paso anterior a que se presente como tal el tema de la autolesión. Paola, en este momento les está pasando una hoja y un lápiz y lo que queremos con esto es que ustedes coloquen en la hoja, lo que para ustedes representa el tema autolesión, una palabra o dos palabras que para ustedes venga a su mente, qué es eso, cómo lo definen, cómo lo entienden, una o dos palabras.

Inv1. Paola Aquí hay en el tablero algunas que nos dijeron en algún momento, pero la idea es que ustedes construyan las suyas porque si igual en una palabra no alcanzan pues pueden tomarse dos o tres, no importa, pero que les permita en este momento hablar de lo que piensan, de lo que han vivido, desde lo que han conversado también, contarnos un poco que piensan que es eso de la autolesión. Si pueden que sea grande en toda la hoja tienen toda la hoja para escribir la palabra o las palabras.

(Tiempo para que escriban) Nos cuentan cuando ya estén listos

Inv2. Bibiana ¿Listo? Bueno, entonces la idea es que ahora cada uno respecto a la frase o palabra que escogió, nos comparta a todos qué es lo que para usted representa el tema de la

autolesión y porque eligió esa palabra, cómo esa palabra que elige representa esta situación. Adelante el que quiera empezar, luego también nosotras hacemos el mismo ejercicio

Papá Diego. Pues yo no hice una palabra, para Diego es una forma de llamar la atención por algo, por algo que se está fallando, ya de parte de la hija o de papá. Como una forma de decir “oiga aquí estoy mire que está pasando algo y ustedes no se han dado cuenta”, eso es lo que yo pienso

Inv2. Bibiana. Umm, que interesante

Hija Sofía: Para mí, es como que lastimarme y digamos yo me lastimo, estoy diciéndole a mi mamá, “como yo me estoy lastimando, tienes que hacerlo, así te puedes desahogar y así vas a poder sacar todo ese odio que tienes y así”

Inv2. Bibiana. O sea que es como una invitación a manifestarse?

Hija Sofía: Más o menos si, también como sentirse uno solo. Si digamos uno siente que no le escuchan, que lo ponen atención, que lo dejan a uno así como un cero a la izquierda.

Inv1 Paola. Vale gracias.

Madre Diana. Yo escribí autoestima, que creo que es como la base y falta de dominio propio.

Inv1. Paola. Autoestima y falta de dominio propio. A que te refieres con dominio propio, como vería uno eso

Madre Diana. Si tengo una baja autoestima esto me conlleva a ejercer todos estos patrones, eh soledad, tristeza, y falta de dominio propio, si no tengo una buena autoestima pues no voy a tener dominio propio de una manera correcta

Inv2. Bibiana. Y como no tendría una niña una buena autoestima cuando es sobreprotegida

Madre Diana. Se vuelve muy dependiente, porque se cree que no es capaz de hacerlo sola, duda de las propias capacidades que tiene de ejercer algo

Inv2. Bibiana. Pero entonces, dudaría porque ha sido tan consentida que el consentimiento le diría

Madre Diana. Si mi mamá lo hace, si X persona lo hace, pues que lo siga haciendo, de que se afana, de que se preocupa, se acostumbran a eso y llega de cierta manera a influir mucho sobre la autoestima. No soy capaz y así

Inv2. Bibiana. O sea que eso sería lo que se construiría en la familia a partir de la forma como los padres e hijos se relacionan?

Madre Diana. Si tiene mucho que ver

Padre Diego. La relación me parece fundamental y el diálogo. Lo que pasa es que en estas épocas, la tecnología nos está dejando a un lado y nos está reemplazando. No lo digo por Sofía, pero muchos chicos se la pasan pegados a su Tablet a sus cosas y no hablan

Inv2. Bibiana. Si hablan; lo que pasa es que, lo hacen parece ser, que de forma digital

Papá Diego. Correcto, toca por WhatsApp también con ellos (sonrisas)

Inv2. Bibiana La comunicación entonces cambia

Padre Diego. Si, o a veces, ellos mismos se retraen de hablar con uno, por eso digo, con Sofía se han vivido en este año cosas, muchas cosas que llegar y encontrarla llorando sola. ¿Mamita que tiene? Y no dice nada. No, no me pasa nada. Ay hay diálogo, pero no hay disposición, de pronto de parte de uno que en su momento como decía ella, la ignoró o no le puso cuidado por algún detalle que ella quiso tener, ¿sí? Que uno lo pasó por alto, pues todo eso

Inv1. Paola. A mí me surge una duda para los tres y es digamos que esa es la definición que están dando de lo que comprenden por autolesión, ¿cierto? Habría alguna diferencia en tener una palabra que me defina la ideación o la intención de autolesionarse a la autolesión como tal, es decir, si se hubiera lesionado ¿cambiaría el significado?

Madre Diana. Para mí no

Inv1. Paola. Para ti seguiría siendo igual., ¿para ti?

Hija Sofía: También

Papá Diego. Para mí seguiría siendo igual

Inv1. Paola. Para ti seguiría siendo igual. Vale. No sé si quieres hacemos el ejercicio, yo estaba escribiendo y creo que ya

Inv2. Bibiana. A bueno tranquila no te afanes. De pronto la palabra que yo quiero está aquí, entonces, si quieres tú, compartir la tuya.

Inv1. Paola. Yo, digamos que nosotros o particularmente he vivido varias conversaciones frente a la autolesión que ha hecho que uno piense más allá, las chicas han sido claves frente a las comprensiones que hemos tenido y a mi si me surge una palabra bien interesante frente al proceso de la autolesión en este momento, que creo que ustedes lo mencionaban, y anoté algunas, ya les cuento por qué, y tiene que ver con la capacidad y es una duda de “ser capaz”. Casualmente con las niñas que hemos estado y con las que hemos conversado, todas nos refieren lo mismo, dificultad de sentirse capaz. ¿Si? Todavía me surge la pregunta de capaz ¿para qué?, esa no me la he podido responder y espero dentro del proceso, que ustedes inclusive me ayuden con Sofía

Madre Diana. Afrontamiento

Inv2. Bibiana. Afrontamiento dice doña Diana

Inv1. Paola. Eso sería muy interesante, es una necesidad que ellas dicen, la autolesión si tiene que ver con que no me siento capaz, también nos han mencionado inclusive, Sofía está dentro de ellas, en este momento, que nos mencionaban que para ellas es sentirse que están en una época de muchos problemas donde no son capaces, yo no sé si capaces con los problemas, capaces de

afrontarlos, capaces con la escucha, capaces con el dolor del otro, capaces con qué. A que se refiere ese no me siento capaz. Entonces, ahí dentro de la comprensión en este momento que surge y es posiblemente la autolesión tiene una relación de todas las palabras con todas y como lo decía doña Diana, pero particularmente a mí me resuena y me queda resonando, dentro de todo el proceso y es “de que necesitan sentirse capaces” que les falta para sentirse capaces

Madre Diana. Yo he pensado mucho en eso y yo creo que si es el afrontamiento, normalmente a los chicos no les enseñamos a tener la resolución de problemas, todo lo resolvemos, incluso desde que se peleó con la niña. “Mami es que me pelee”. No, deja así, o sea uno quiere ir siempre adelante como a solucionarles la vida a ellos, pero no les preguntamos. Bueno, yo últimamente con Sofía le pregunto: Cómo lo haría. Mami que me pasó esto, bueno, como lo haría.

Inv2. Bibiana. Y que hizo que usted empezara a incluir a Sofía en la solución, no dándosela sino buscando que ella también lo aporte, cómo hizo doña Diana ese cambio, ¿a partir de qué?

Madre Diana. A partir que primero, ella empezó a crecer, entonces ya la vida va a otro ritmo, y ella solita tiene que aprender, ella ya es grande. Cuando el niño es pequeño, a uno le dan nervios, que la niña le pase, ¿sí?, Pero es entender que tiene que ella tiene que empezar a desenvolverse en la vida, esto no es fácil, yo siempre le he dicho a Sofía, esto no es fácil. Si ella pelea con el amiguito y que lloró y que le dijo que era fea, eso no es nada le digo, eso no es nada, en la vida hay cosas peores, usted tiene que ser fuerte y tiene que afrontarla, como haría

Inv2. Bibiana. Porque ahí entonces, me conecto con algo supremamente importante, casi que le robo la palabra a Paola en este momento y es, - eso no es nada en la vida para el adulto - pero tal vez lo que pasa es que desconocemos lo que para ellos es importante, porque para mí

adulto, claro yo ya pasé por ahí no es, pero para ella eso es vital, entonces, eso a mí me parece fundamental que lo tengamos en cuenta.

Inv1 Paola. Me voy a conectar un poquito contigo, porque sé que se me va olvidar si no lo menciono en este momento y fue algo que dijo Sofía y es, yo logro conectarme mucho con las palabras de las jóvenes de los adolescentes y es, el sentirse no escuchado y cuando uno dice no escuchado a que se refiere, ¿a que no se sientan y hablan con ella? Y uno dice no, porque uno como padre lo suele hacer, Entonces, un poco conectándome con lo que dice Bibiana, uno a veces considera y lo que encuentra es que pareciera que los jóvenes hablan en un lenguaje y nosotros en otro. Y entonces, a mí no me escuchan en mi lenguaje de adolescente, porque yo no estoy hablando en el lenguaje adulto, estoy hablando en el lenguaje adolescente, entonces hay una diferencia como de lenguajes, de percepciones

Inv2. Bibiana. De códigos verbales

Inv1. Paola. De códigos, mejor wasapeo como dicen los estudiantes o hago que, para poderme dar a entender, porque pareciera que lo que yo digo y como yo lo menciono, no es como es acogido en la voz de los adultos

Madre Sofía: No se sienten entendidos

Inv1 Inv2. Exacto

Inv1. Paola. Eso decía ahorita un poco Sofía, es una sensación de no tener la capacidad. Ahora voy a lo que estaba diciendo, a no tener la capacidad de comunicarme con un lenguaje comprensible para el resto. Eso es lo que me hace pensar, en este momento frente a lo conversado de las autolesiones y frente a lo construido dentro del proceso Yo sigo en este momento, tu acabas de decir algo que es importantísimo también, no lo había pensado, no lo había visto y es viendo, uno puede pensar en “uno no se siente capaz y yo les preguntaba ¿para qué no me siento capaz? y tú

me conectas con una pregunta que, creo que es vital y creo que las pruebas aplicadas a Sofía ayudan muchísimo en eso, y es cómo?, cómo hago para que mi hija o para que, en el proceso también como padres, a veces uno no sabe que está haciendo mal o que está haciendo bien, ver cómo seguir construyendo, nosotros hemos llamado en el proceso en otros momentos, cómo construir el acompañamiento de hijos a padres, ahora la pregunta es cómo se hace eso, si? Y tu decías bueno ahora yo le pregunto, y bueno tú, como lo haces? Yo no me había preguntado que a veces la pregunta no es porque o para que, sino como lo tenemos que seguir construyendo. Entonces, en eso como, creo que los resultados que vamos a ver ahorita son muy importantes.

Bueno nosotras no le contamos a don Diego que a partir de la formación que tenemos en psicología clínica, también tenemos cada una formación es neuropsicología, por eso la aplicación de las pruebas, porque esto particularmente es una unión de la neuropsicología y de la psicología clínica para considerar ese cómo. Entonces vamos a mirar un poco

Inv2. Bibiana. Voy a utilizar mi palabra y la palabra que está ahí, tal vez no está escrita pero está implícita y la palabra es **complejidad**, es tan complejo el fenómeno que no nos podemos quedar simplemente en que sea un llamado de atención porque es el llamado de atención más todo lo demás si? Es como los acompañamos, es como se siente la niña, es como se comunica, cual es código verbal que utilizan los adultos para entender el mundo del adolescente y cuál es el código que el adolescente emite para entender el mundo del adulto, entonces eso se vuelve complejo y está atravesado por las emociones, está atravesado por el cambio evolutivo de la adolescencia, está atravesado por los momentos vitales en que los padres también están, porque si bien es cierto que Sofía está en un proceso de evolución y de transformación, pues ustedes están en el mismo proceso, ustedes ya no terminaron el proceso, por el contrario como están evolucionando, pues ustedes por su propia cuenta tienen que crecer, tienen que madurar, tienen que aprender, también se están

cayendo y están corriendo un poquito adelante de Sofía, pero ustedes no han terminado el proceso, por eso es que no pueden voltear los ojos solamente a ser papás porque es que se están construyendo a ustedes mismos y eso de por sí, ya hace la labor de padres difícil y entonces cuando se equivocan entre comillas, si es que lo hacen, voltean y miran y dicen y yo en que me equivoque si yo pensé que todo lo estaba haciendo bien, eso lo único que da cuenta es que estamos en proceso de transformación, se está transformando el papá, Sofía, la mamá, su historia personal, su trabajo, su profesión, su vida, todo. Por lo tanto, es algo muy complejo y no podríamos decir que solamente es un llamado de atención, porque entonces cuando mamá se va de la casa a estudiar está llamando la atención, papá cuando está metido en el computador está llamando la atención, Sofía cuando está metida en su cuarto está llamando la atención, entonces, aquí todos están llamando la atención, por eso me parece que la palabra para mí, en este momento está implícita aquí.

Inv1 Paola. Para continuar entonces vamos a seguir conversando sobre el tema, vamos a hacer un ejercicio que nos va permitir conectarnos ahora desde procesos neuropsicológicos y que nos va a conectar con lo que estamos hablando en este momento. ¿De acuerdo? Para eso lo que vamos a hacer es que a uno a uno, va a pasar al otro lado de la sala y vamos a hacer un ejercicio chiquitico, es súper sencillo, Sofía ya lo, entre comillas lo ha hecho, no es igual a los que ha hecho, y vamos hacer un ejercicio cada uno muy pequeñito que lo que vamos hacer es revisar algunos resultados que nos permita seguir conectando frente al proceso y de cuales serían esas estrategias para construir ese cómo lo haremos

Inv2. Bibiana. Les pediría el favor que me colaboren ustedes con una cronometro porque vamos a medir el tiempo. Vamos a empezar con mamá.

A partir de este momento, se inicia la aplicación de la prueba neuropsicológica de la Torre de Londres a la familia.

Inv1. Paola. Como sufren cuando los evalúan. Risas.

Inv2. Bibiana. Entonces voy a darle las instrucciones.

Aquí tenemos una prueba que se llama la Torre de Londres, está un poquito gastada porque ha sido muy usada pero eso quiere decir que la usamos demasiado. Esta prueba tiene una base y tres palitos, uno pequeño, uno mediano y uno grande, y tiene tres bolitas, una verde, una roja y una amarilla. Cuando yo le diga haga un movimiento, un movimiento es que las bolitas que estén en un palito cuando usted las saca, las guarda, eso es un movimiento. No puede sacar dos bolitas al tiempo, ni puede dejar una en la mesa, mientras coloca la otra. Movimiento es que, cada vez que saca tiene que guardar. En este palito caben 3 bolitas, en este caben solamente dos bolitas y en este solamente una. Entonces, recuerde que un movimiento es sacar y guardar, Bolita que saca, bolita que guarda. Aquí caben dos y aquí solamente cabe una.

Entonces, desde ese punto de vista vamos a iniciar y la posición inicial siempre es la misma. Amarillo, rojo y verde. Vamos a colocar las bolitas en esa posición, amarillo, rojo y verde y vamos a tomar el tiempo en el primer ejercicio. Mi compañera va a tomar el tiempo.

(Inicio ejecución de la prueba de la Torre de Londres)

Madre Diana: Ay no.

Madre Diana. Sonrisas nerviosas.

Inv2 Bibiana. Muy bien, una vez a partir de esta primera posición, usted va dejar el ejercicio en dos movimientos de esta forma, como está acá. Empezamos ya.

Ejecución Madre Diana. *Primer ejercicio de 2 movimientos.*

Ensayo 1. 1 y 2

Inv2. Bibiana, 1 y 2. ¿Le quedó Igual?

Madre Diana. Si señora.

Inv2. Bibiana. Listo,

Inv2. Bibiana. Vamos a volver a la posición inicial, amarillo, rojo y verde. Ahora en 4 movimientos la va a dejar de esta forma y empezamos ya.

Ejecución Madre Diana. (1 ensayo de 4 movimientos) 1, 2, 3,4,

Inv2. Bibiana. 1, 2, 3,4

Madre Diana. ¿Puedo seguir?

Inv2. Bibiana. Asiente con la cabeza, 5, 6 y 7 ¿Le quedó igual? ¿Cuánto tiempo?

Inv1. Paola. 0.26.47

Inv2. Bibiana. Bueno muy bien. Amarillo, rojo y verde. Volvemos a la posición inicial. Recuerde que solamente en cuatro movimientos lo puede hacer. Empecemos de nuevo

Madre Diana. ¿Es el mismo?

Inv2. Bibiana. Si señora. 4 movimientos

Ejecución Madre Diana. (4 movimientos: 2 ensayo. 1, 2, 3, y 4)

Inv2. Bibiana. ¿Le quedó igual?

Madre Diana: Si señora

Inv2. Bibiana. ¿En cuánto tiempo?

Inv1 Paola. 0.16.40

Madre Diana: Yo soy muy poco habilidosa para esas cosas, Dios mío (sonrisa)

Inv2. Bibiana. Bueno muy bien, vamos a volver a la posición inicial. Amarillo, rojo y verde y ahora en 5 movimientos lo va a dejar como está aquí, en la parte de abajo, en 5 movimientos. Empezamos ya.

Ejecución Madre Diana: (5 movimientos. Ensayo 1. 1, 2, 3, 4,5....)

Inv2. Bibiana. 1, 2, 3, 4, 5.

Madre Diana. No, la embarré. (Continúa moviendo las fichas sin tener en cuenta las instrucciones)

Inv2. Bibiana. 6, 7, 8, 9 y 10

Inv2. Bibiana. ¿En cuántos movimientos? ¿Cuánto tiempo?

Inv1. Paola. 1.27.55.

Inv2. Bibiana. Muy bien, entonces, amarillo, rojo y verde. Recuerde que en 5 movimientos lo va a dejar así

Madre Diana: Como ¿este?

Inv2. Bibiana. Si señora. 5 movimientos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Ejecución Madre Diana: (5 movimientos, ensayo 2. 1,2, 3, 4, 5, 6, 7)

Inv. 2. Bibiana. En ¿cuánto tiempo?

Inv1. Paola. 0.14.36

Inv2. Bibiana. Amarillo, rojo y verde. En 5 movimientos

Ejecución 3 ensayo. 5 movimientos. Madre Diana. 1, 2, 3, 4, 5, 6,

Inv2. Bibiana. En ¿cuánto tiempo?

Inv1. Paola. 0.06.78

Inv2. Bibiana. Muy bien. Amarillo, rojo y verde. En cinco movimientos. Vamos de nuevo

Ejecución 4 ensayo. 5 movimientos, Madre Diana. 1, 2, 3, 4, 5, 6

Inv 2. Bibiana. En ¿cuánto tiempo?

Inv1. Paola. 0.09.62

Inv2. Bibiana. Muy bien. Amarillo, rojo y verde, de nuevo.

Ejecución 5 ensayo. 5 movimientos. Madre Diana. 1, 2, 3, 4, 5, 6

Madre Diana. Risas, ¿hasta que lo haga bien?

Inv2. Bibiana. Adelante 1, 2, 3, 4, 5, 6,

Ejecución 6 ensayo, 5 movimientos, Madre Diana. 1, 2, 3, 4, 5, 6

Inv2. Bibiana. En ¿cuánto tiempo?

Inv1. Paola. 0.06.51

Inv2. Bibiana. Listo, muy bien mamá, por favor se sienta

Madre Diana. Qué pena. Risas, “no eso si no”

Inv2. Bibiana. Ahora llamemos a papá (risas)

Madre Diana. A ti te va mejor. Usted es bueno para eso.

Inv2. Bibiana. Bueno, muy bien don Diego, le tocó el turno.

Papá Diego: Sonrisas

Inv2 Bibiana. Don Diego, aquí tenemos una estructura que se llama la torre de Londres, tiene una base, tres palitos, un palito grande, un palito mediano y un palito pequeño, que tiene 3 bolitas una amarilla, una roja y una verde. Cuando yo le diga que haga un movimiento, movimiento significa que bolita que saca, bolita que guarda, bolita que saca, bolita que guarda. No puede sacar dos bolitas al tiempo y tenerlas en la mano y mover la otra. Si saca una bolita la tiene que colocar en uno de los palitos. Ni tampoco puede dejar una bolita abajo mientras organiza las otras bolitas. Aquí puede poner tres bolitas, aquí puede poner dos bolitas y aquí puede poner una sola bolita. Entonces, aquí le caben las tres, aquí le caben las dos y aquí solamente puede poner una bolita. Vamos a tomar el tiempo. Para iniciar este proceso, empezamos de la siguiente manera. Amarillo, rojo y verde que es la posición inicial

Inv2. Bibiana. ¿Es claro? ¿Tiene alguna pregunta?

Papá Diego: Pues no.

Inv2 Bibiana. Ahora en dos movimientos usted va a dejar la figura como está aquí. Vamos

Papá Diego: La figura como está ahí

Inv2 Bibiana. Si. 1 y 2

Ejecución Papá Diego: (2 movimientos, ensayo 1) 1 y 2

Inv2. Bibiana. Le ¿quedó igual?

Papá Diego: Si

Inv2. Bibiana. ¿Cuánto tiempo?

Inv1 Paola. 0.04.16

Inv2. Bibiana. Muy bien. Ahora amarillo, rojo y verde. Vamos a volver a la posición inicial y ahora en 4 movimientos lo va a dejar como está acá

Papá Diego: ¿en 4 movimientos?

Inv2. Bibiana. Empezamos ya (1, 2, 3,4) le ¿quedó igual?

Ejecución Papa Diego: (4 movimientos, ensayo 1) 1, 2, 3, 4

Papá Diego: Si

Inv2 Bibiana. En ¿cuánto tiempo lo hizo?

Inv1. Paola. 0.11.16

Inv2. Bibiana. Muy bien don Diego, entonces vamos a volver a la posición inicial. Amarillo, rojo y verde. Ahora en 5 movimientos la va a dejar como está aquí

Papá Diego: 5 movimientos

Inv2. Bibiana. 5 movimientos 1, 2, 3, 4, 5, y 6

Ejecución Papá Diego: (5 movimientos. Ensayo 1) 1, 2, 3, 4,5, y 6.

Inv2. Bibiana. Le ¿quedó igual?

Papá Diego: sí.

Inv2. Bibiana. Muy bien.

Inv1. Paola. 0.13.55

Inv2. Bibiana. Bueno volvemos. Amarillo, rojo y verde. En 5 movimientos lo va a dejar como está acá. Adelante

Ejecución Papá Diego: (5 movimientos. Ensayo 2) 1, 2, 3, 4, 5

Papá Diego: En 5....

Inv2. Bibiana. 1, 2, 3,4, y 5. En ¿cuánto le quedo?

Inv1. Paola. 0.10.30

Inv2 Bibiana. Muy bien. Le ¿quedó igual?

Papá Diego Si señora (risas)

Inv2. Bibiana. Muy bien, gracias

Inv2. Bibiana. Sofí?

Hija Sofía: Hola

Inv2. Bibiana. Hola mi Sofí como estás, algo de esto ya conoces por el entrenamiento que habíamos hecho antes. Entonces te quiero contar. Tienes una base, tres palitos, uno mediano, uno pequeño y uno grande. En el grande caben las tres bolitas, en el mediano caben las dos bolitas y en el pequeño solamente cabe una bolita. Cuando yo te diga que hagas un movimiento, movimiento significa que bolita que sacas, bolita que guardas. No puedes tener dos bolitas en la mano al tiempo, ni las puedes dejar acá mientras mueves la otra bolita. Todas las bolitas que tu saques las tienes que meter en algún lugar, recuerda que aquí te caben 3, aquí te caben dos y aquí solamente puedes colocar 1, No puedes moverlas todas al tiempo, ni sacar dos a la vez. ¿Es claro?

Hija Sofía: sí.

Inv2. Bibiana. Muy bien, vamos a tomarte el tiempo. Para arrancar este proceso tenemos un orden y es que las bolitas van organizadas en este color, amarillo, rojo y verde, ahora en dos

movimientos Sofí, vas a dejar las bolitas como están en la parte de abajo y vamos a tomar el tiempo y empezamos ya

Ejecución Hija Sofía. (2 movimientos, ensayo 1) 1,

Inv2. Bibiana. 1 (se queda pensando y no hace el ejercicio)

Hija Sofía. Ummmm, no alcanzo

Inv2. Bibiana. Muy bien, perfecto. ¿Cuánto tiempo?

Inv1. Paola. 0.05

Inv2. Bibiana. Amarillo, rojo y verde. En dos movimientos la vas a dejar como está acá

Ejecución Hija Sofía. (2 movimientos, ensayo 2)

Inv2. Bibiana. 1, 2. Te ¿quedó igual?

Hija Sofía. Si

Inv2. Bibiana. ¿En cuánto tiempo?

Inv1 Paola. 0.13.59

Inv2. Bibiana. Muy bien, vamos entonces a la posición inicial. Amarillo rojo y verde y ahora en este momento vas a dejar la figura como está acá en 4 movimientos. Y empezamos ya

Ejecución Hija Sofía. (4 movimientos ensayo 1.) 1, 2, 3,

Hija Sofía: Jmmmmm

Inv2. Bibiana ¿Está igual?

Hija Sofía. No

Inv2. Bibiana. No. Ok ¿cuánto tiempo?

Inv1. Paola. 33.27

Inv2. Bibiana. Bueno vamos a empezar de nuevo, amarillo, rojo y verde en 4 movimientos.

La vas a dejar como está aquí arriba

Ejecución Hija Sofía. (4 movimientos, 2 ensayo) 1, 2, 3, 4

Hija Sofía jmmmmm no quedó igual

Inv2. Bibiana. 4 ¿Cuánto tiempo?

Inv1. Paola .0. 31

Inv2. Bibiana. Bueno volvamos a empezar. Amarillo rojo y verde. En 4 movimientos

Ejecución Hija Sofía. (4 movimientos, 3 ensayo) 1, 2, 3, 4

Inv2. Bibiana. 1, 2,3, y 4. Te ¿quedó igual?

Hija Sofía. Si señora

Inv 2 Bibiana. En ¿cuánto tiempo?

Inv1. Paola. 09,18

Inv2., Bibiana. Listo, muy bien SOFI, entonces vamos a la posición inicial, amarillo rojo y verde y ahora en 5 movimientos lo vas a dejar como está aquí en la parte de abajo. Empezamos ya.

Ejecución Hija Sofía. (5 movimientos, ensayo 1.) 1, 2, 3, 4, 5

Inv2. Bibiana. . 1, 2, 3, 4 y 5 ¿Te quedo igual?

Hija Sofía. Si

Inv2. Bibiana. ¿Cuánto tiempo?

Inv1. Paola. 8.68

Inv2. Bibiana. Vamos. Gracias Sofí. Bueno. Sonrisas en la sala

Madre Diana. . Jajajajajaja, No esas no son mis habilidades a nivel cognitivo

Inv2. Bibiana. Buenos vamos a hacer con Paola una pequeña charla sobre lo que observamos y luego ustedes nos van a dar, preferiríamos que fuera antes, como el concepto de lo que cada uno tenía de su ejecución antes, durante y después.

Inv1. Paola. Si quieren en la hojita que tenían

Inv2. Bibiana. A si, hacen un escrito, que pensaron antes, durante y después, es importante escribirlo

Familia, sonrisas

Inv1 Paola. Como se sintieron antes, durante y después que terminaron el ejercicio

Inv2. Bibiana. Inclusive que se dijeron mentalmente cuando iba a empezar el ejercicio

Madre Diana. Sonrisas

Inv1 Paola. En un momento cuando estaban allá, el antes, el durante y el después, que pensaron y que se dijeron a ustedes mismos

(Familia escribe sus impresiones)

Madre Diana. Sonrisas

Inv2. Bibiana. Bueno ahora si nos gustaría que nos compartieran. El antes, el durante y el después. Adelante el que quiera empezar

Madre Diana: Bueno, antes me dio curiosidad, ¿qué será? Durante huich, como esa ansiedad de querer hacerlo bien, pero pues, (risas) sé que no soy muy buena para esas cosas y... y bueno falta de lógica porque esas cosas son como de lógica, pero ya me relajé, me quito como el estrés

Inv2. Bibiana. Para que es que no es buena

Madre Diana: Para eso de, yo reconozco que se me dificulta un poco como. Ponerle lógica a las vainas

Papá Diego: Ponerle lógica, Entre sonrisas.... Sentido común

Madre Diana Si yo soy como de “quiero hacer las cosas rápido”. Pero si no me siento a mirar mucho, muy emocional

Inv2. Bibiana. Mire esa calificación tan interesante que su esposo está haciendo? No? Muy emocional, Y que tiene que ver don Diego lo emocional con ese resultado que es casi que operativo, es operativo

Padre Diego: O sea yo digo que, que no es ella no, no es que no piense, o sea no, sino coge y tan, tan, se dispara y así es en todo. Sonrisas

Inv2. Bibiana. Sonrisas, y ella se queda seria

Mamá Diana. No es que yo si soy, yo soy muy emocional, de hecho es bueno, yo digo eso es bueno, toca ponerle emoción a la vaina y querer, y si no lo quiero hacer no lo hago, nada que hacer. Si de pronto él se ríe de ese emocional porque él me coge cuando de pronto es algo mental, no voy mirando y a medida que voy mirando, voy mirando cómo me funciona y si no me funciona, entonces no es así, entonces hagámoslo así. Pero hoy si.... Sonrisas

Inv1. Paola. Eso fue durante y después

Madre Diana. Pues me sentía, no yo no soy buena para eso definitivamente, como les digo eso es fácil, y como les decía yo no soy buena para eso, para hacer cosas, para hacer muchos cambios, yo voy moviendo y si no me funcionó entonces cambio la estrategia hasta que me funcione

Inv2. Bibiana. Ok,

Madre Diana: Ya después me sentí así bien, chévere

Inv2. Bibiana. Adelante

Papá Diego: ¿Yo?

Hija Sofía: Si tu

Papá Diego: Antes sentía ansiedad porque pues, allá yo la escuchaba riéndose y como que será ¿no? Durante emoción, porque a mí me gusta eso, a mí si me gusta eso y después tranquilidad, me sentí tranquilo de que me pareció que lo hice bien.

Inv2. Bibiana. Ok. Sofí

Hija Sofía: Pues antes, ya sentía un poco de tranquilidad porque antes ya lo había hecho. Entonces yo sabía un poco como era. Durante ay, como que nervios y después ya tranquilidad porque sé que me fue bien.

Inv2. Bibiana. Vamos a conversas Paola y Yo, sobre lo que observamos, sobre las respuestas y luego ustedes a partir de lo que nosotras conversemos pues, hacemos un solo dialogo. Adelante compañerita

Inv1. Paola. Bien, es bien interesante como la observación de las tres formas absolutamente distintas, digamos que intencionalmente pasar a Sofía después, nos permite ver una comparación interesante, como decía ella, ella ya lo había hecho, como dijéramos el aprendizaje le ayuda en ciertas cosas, pero esta era otra prueba nueva, pero esto generaba en ella unas formas de pensar y unas formas de hacer el ejercicio. A mí me pareció muy interesante ver como la mamá, eh, como digamos que nosotros tenemos un lenguaje para definir esto que lo vamos a ir conversando y es, nosotros necesitamos planear, nosotros necesitamos organizarnos en algunos procesos y si bien cuando nosotros le decimos casi que intencionalmente, es que lo tiene que hacer, es que lo tienes que hacer, es que lo tienes que hacer, es que lo tienes que hacer y te vamos a esperar hasta que lo hagas, y lo repetirás hasta que lo hagas

Inv2. Bibiana. Y que tiene la presión del tiempo para hacerlo

Inv1. Paola. Y que tiene la presión del tiempo y dos personas observándote, pues realmente yo la sentí, yo te digo, voy a hacer una comparación, yo la sentí, sentí como cuando uno siente a

veces a los adolescentes con la tarea en el colegio, como la tienes que hacer, la tienes que hacer, mira a ver como la haces, pero igual la tienes que hacer, la tienes que hacer, revisa que tienes que hacer para lograr hacerla, hasta que ella dice, ya, ok, me tranquilizo, lo hago, lo planeo, lo realizo y lo ejecuto. Se toma el tiempo, es decir no es que no lo haga, ella dice yo no soy buena para esto, es muy buena inclusive en los procesos, yo veía los resultados cuando ella ya se sienta y planea, lo hace rápidamente, o sea el tiempo de ejecución una vez para, planea y organiza, es bien interesante

Inv2. Bibiana. Y lo logra

Inv1. Paola. Me llamó la atención un poco la descalificación que ella se hace a ella misma.

Ella arranca inclusive el ejercicio descalificándose

Inv2. Bibiana. Y lo sigue haciendo, también

Inv1. Paola. Lo hace haciéndolo y lo termina y lo termina descalificándose y es algo que yo pregunto y es, porque se descalifica tanto, si cuando lo logra, así sea por presión de nosotros. Lo logra

Inv2. Bibiana. Sí, es verdad

Inv1. Paola. Y yo en ese momento también me preguntaba que de eso ha aprendido Sofí, porque en la ejecución de Sofí casualmente hay una combinación de papá y mamá muy interesante. Nosotras nos reíamos allá, porque obviamente es una ejecución distinta

Inv2. Bibiana. Total, Yo también la vi

Inv1. Paola. Papá empieza desde la...

Inv2. Bibiana. Papá al inicio es también acelerado, ¿no?

Inv1. Paola. Si eso te iba a decir, él arranca también con el acelere pero creo que también se toma el tiempo y dice, no, empecemos como con el tiempo y la ejecución cuando se equivoca a

diferencia de doña Diana que se descalifica, él se reta, si? Entonces, lo que logra él es retarse mentalmente y para poder continuar, no se descalifica

Inv2. Bibiana. Y se ve el momento en que toma la pausa mentalmente para pensar, planear, porque de hecho esta es una prueba que evalúa planeación, ejecución, seguimiento de instrucciones, memoria verbal y me llama la atención como por ejemplo a mamá le dimos las instrucciones y ella no seguía las instrucciones, las olvidó, evadió digamos de alguna manera las instrucciones y estaba presionada por algo, una variable que nosotras introdujimos que era el tiempo: Entonces ella pensaba que entre más rápido lo hiciera, mejor le iba a quedar y resulta que la prueba lo único que no tiene en cuenta es el tiempo.

Inv1. Paola Es particularmente interesante un poco como ante la presión uno cambia su forma de ejecutarla

Inv2. Bibiana. Tienes toda la razón

Inv1. Paola Es como si uno necesitara más pistas, yo, uno llega al momento, dentro de mi pasa algo y era que cuando ella se equivocada, yo decía, no se acuerda de la instrucción, deberíamos recordarle la instrucción, pero dentro de mi decía, el ejercicio no da para recordarle la instrucción. No tengo porque recordarle la instrucción, ella tiene que acordarse de la instrucción, y tiene que un poco llegar a tener una flexibilidad para poder lograr el proceso

Inv2 Bibiana. Y ahí me conecto contigo en algunas cosas que me parecieron interesantes, en doña Diana faltó la flexibilidad mental porque la flexibilidad mental es buscar la estrategia de cómo cambio esto para hacerlo diferente y obtener el resultado esperado. Sin embargo, se repiten las cosas a pesar de que el error es el mismo, no hay una flexibilidad mental y entonces pensando un poco en la manera como Sofía resuelve las cosas y es algo que yo he venido pensando desde el escenario anterior, Pao, Yo sentía al papá un poco como distante en la vida familiar y a Doña Diana

y a Sofía mucho más cercanas. Entonces, ahorita en el ejercicio yo pensaba, qué tanto Sofía sigue la forma de resolver las cosas como lo hace mamá, porque mamá es el modelo más próximo a seguir, porque inicialmente lo que tu dijiste hace un rato, Sofía también empezó con ese acelere pero luego hizo la estrategia del papá, paró

Inv1. Paola. A mí me pareció interesantísimo, la forma como terminó el ejercicio, que les ganó inclusive a papá y a mamá, o sea el ejercicio final que era como el de mayor complejidad en tiempo y en maniobra. Sofía, si bien se estaba equivocando en el ejercicio anterior por estar muy acelerada, en el último que era de mayor complejidad, lo hizo fácilmente, o sea, uno dijera, bueno entre más complejo, más se va a equivocar? Y a lo último ni se gastó tiempo, ni le toco hacer nada, casi que lo hizo de manera muy sencilla, casi que llegó y lo hizo automáticamente de manera muy sencilla y les ganó en tiempo a papá y mamá

Inv2. Bibiana. Perfecto

Inv1. Paola. Fue cuando nosotras soltamos la risa y decimos es interesante como cuando Sofía combina papá y mamá, entre el acelere y la pausa es como si tuviera que combinar dos estilos pareciera complementarios, en términos de - yo puedo ser acelerada pero tomarme el tiempo, yo puedo decir sí, pero al mismo tiempo regularme y hacer algunas cosas que me parece muy interesante. O sea el tiempo de ejecución del último ejercicio de Sofía, fue impresionante

Inv2 Bibiana. Mamá tuvo 5 ensayos, que son los ensayos de los 5 movimientos, todos los 5 ensayos los falló, porque dio respuestas inmediatas y aceleradas, papá en el 5 movimiento tuvo 2 ensayos y en el último lo logra pero es porque lo planea, porque en el primer ejercicio no planea, la respuesta es inmediata y errada pero en la segunda parte se toma el tiempo para hacer la estrategia y tiene un desempeño de 0.10 segundos, mientras que digamos la ejecución de Sofía, como tú dices fue limpia, y tuvo una ejecución de 0.8 segundos lo que quiere decir que si en un momento

dado si lo leemos desde la neuropsicología y lo unimos a la autolesión, aquí podríamos decir que las niñas que se autolesionan no es ni porque no planeen, ni porque no tengan la capacidad de análisis de la situación, son otras cosas, es más como un estilo de vida que las lleva a responder a lo que tu decías, tienen que responder rápidamente ante la presión y creo que eso, creo que hoy pusimos a mamá en el puesto de Sofía.

Inv1. Paola No sí, yo la vi, cual o sea me pareció muy interesante porque es difícil ver a los padres en esa condición, pero es muy interesante porque creo que es darle herramientas a Sofía para hacer lo que hace bien. O sea cuando lo hace bien, logra combinar los dos estilos. Si tuviera un estilo posiblemente se equivocaría mucho.

Inv2. Bibiana. Pao, pero eso no diría entonces que si papá y mamá tienen un lenguaje más positivo frente a la ejecución, no daría eso también unos niveles más positivos en Sofía? O sea, incrementaría lo que llama su mamá la autoestima y manejaría mejor las emociones como lo llama su papá?

Inv1. Paola. Yo creo que tenemos que darles pistas frente a las funciones ejecutivas de cuál sería el lenguaje

Inv2. Bibiana. Vale

Inv1. Paola. ¿Sí? Yo creo que podríamos pasar a esta parte para darles pistas desde ahí.

Inv2, Bibiana. Vamos a escucharlos, que opinan ustedes de lo que acabamos de conversar?

Madre Diana: ay, no si tienen razón, en cuanto a lo de las instrucciones, si claro me decían en cuatro movimientos, yo sabía que me pasaba pero seguía, o tenía que parar, al cuatro no pude y ya, hagámosle, no me han dicho nada, sigámoslo haciendo; eso sí, y acelerada, si cuando planeo súper bien, hay momentos que planeo y siento, siento que no, siento que debe ser ya, y rápido, ver

resultados rápido, soy muy acelerada, quiero ya, quiero resultados ya, y eso si es malo. Eso sí es cierto y creo que eso repercute, y si, en cuanto a mi lenguaje negativo.

Inv2. Bibiana. En ¿cuánto al lenguaje qué, Perdón?

Madre Diana. Negativo, digo hay no, yo no soy buena para eso, si

Inv1. Paola. Desde antes de iniciar el ejercicio

Madre Sofía. Si claro, si claro, porque poco más o menos ya tenía idea, conozco poco más o menos esos ejercicios. Entonces yo ya sé cómo a que van, entonces yo ya como que me predispongo de una vez

Inv2. Bibiana. Como esa forma, o ese estilo o esa manera de afrontar las cosas, se compaginan un poco con la manera como Sofía afronta las cosas, porque aquí estamos hablando de ideación

Inv1. Paola. De autolesión

Inv2. Bibiana. De autolesión, o sea, como es una forma de resolverlo frente a los más rápido, no sé, si inclusive uno aprende de los padres la forma de pensar.

Inv1. Paola Eso se lo preguntamos a Sofí que lo está pensando ahí también dentro del proceso

Inv2. Bibiana. Tu qué piensas de todo esto, cuando nos escuchabas de esto que hemos estado hablando, tu qué piensas Sofía

Hija Sofía: Pues, quede impresionada, porque al comienzo era como que, rápido, rápido, pero al final fue como que ah! (expresión de admiración) superé a mis papás, entonces fue como que no, tengo algo de los dos y se siente muy raro.

Inv2. Bibiana. Se siente raro

Inv1. Paola. No lo habías pensado?

Hija Sofía. No lo había descubierto todavía y este es el momento en que es una combinación chévere

Inv1. Paola. Como ves la combinación, como la sientes tú, digamos que nosotros la vemos en una combinación de una prueba, pero digamos que en este momento que te hacemos pensar en eso como la ves ahora en tu vida.

Hija Sofía. Ummmm, es como

Inv2. Bibiana. Porque conectándome un poco con lo que dice mi compañera, pienso que esa combinación de tu papá y tu mamá, es la manera como tu usas esa combinación para resolver tu vida, ¿tú qué piensas?

Hija Sofía. Pues, a veces, en el momento ya pensándolo, creo que en algún momento lo utilice porque en el momento aún no sabía nada y creo que si a veces lo utilicé, muy pocas veces lo utilice, pero lo utilice.

Inv1. Paola. Crees que si lo combinas es una muy buena combinación

Hija Sofía. Si.

Inv1. Paola. O sea ahorita que lo piensas es una buena combinación si lo hago un poquito de mi papá y un poquito de mi mamá

Hija Sofía. Si.

Inv2. Bibiana. Cual estilo de, o cual modelo estarías usando cuando pensabas en autolesionarte.

Hija Sofía. Ummmm, ahí si no sabría decirte

Inv2. Bibiana Bueno vale.

Inv1 Paola. Papá

Inv2. Bibiana. Y Don Diego

Papá Diego. Risas.....Lo que pasa es que Diana y yo somos, pienso yo que somos dos personas totalmente diferentes. Ella es muy acelerada y yo soy muy calculador. Yo todo lo pienso, yo para hacer alguna cosa. Entonces pues eso es lo bonito de la relación, que tal lo dos iguales.

Inv2.Bibiana. Si, complementaria.

Papá Diego. Entonces, eh, para todo, para todo. Entonces ella: ¡Hay que hacer esto! No espere, mire, los pro y los contra, pero entonces ella, lo que te decía, ella es más emocional.

Los escuché que digamos, ella está como más apegada a la parte de la mamá y que yo estoy más alejado, no, no lo comparto, porque si lo miramos familiarmente, Sofía está más apegada a mí que a la mamá

Dado caso ahora para el 24 Diana se va a ir para Ibagué, a pasar con la mamá y el papá y siempre Sofía prefiere quedarse conmigo, no estoy diciendo que no quiera a la mamá ¿no?, pero todo el tiempo es como más apegada a mí, y entonces se me hizo muy extraño que ustedes dijeran que esta como de pronto más alejada.

Inv2. Bibiana. Curioso que tuviéramos esa percepción, cierto?

Papá Diego. Sí, me pareció muy curioso,

Inv2. Bibiana. Si es curioso

Inv1. Paola. Y es más curioso todavía, cuando hoy por ejemplo Sofí dice no había pensado en como combino los dos estilos y como complemento eso que tu llamas, que es importante, que es la diferencia entre papá y mamá, que es bien interesante en el proceso de lo que ha construido Sofía en su desarrollo como adolescente y cada uno de ustedes en su desarrollo propio.

Inv1. Paola. Yo quiero pasar en este momento a contarles, un poco de manera más técnica si quisiéramos llamarlo, lo que ustedes hicieron ahorita, que tiene un nombre para nosotros que se llama funciones ejecutivas y vamos a contarlo para poder revisar a partir de lo que conversamos al principio, de lo que acabaron de hacer en el ejercicio y de lo que veían en este momento, qué podríamos entender de la autolesión y que podríamos en este momento, o que hemos cambiado en la conversación de hoy frente a lo que venimos pensando

Inv2. Bibiana. Nos gustaría muchísimo que del ejercicio, de esta segunda parte, pudiéramos entre todos concluir si las autolesiones, eh vistas, desde la comprensión también de las funciones ejecutivas, nos pueden proveer a todos una forma distinta de acompañamiento, esa combinación, esa, yo siempre he pensado en eso, las parejas nos combinamos de una manera distinta, entonces, esa combinación pues genera un fruto llamado hijos, y esa combinación favorece que los hijos resuelvan la vida de determinada manera, cómo podríamos también utilizar eso, para que Sofía, en futuras las situaciones resuelva lo que llamamos aquí problemas de la adolescencia

Inv1. Paola. Aquí hay algo también que tal vez no lo hemos tocado, mencionado que si nos gustaría introducirlo como una posibilidad de conversación ahora y es que si bien todo esto surge por un planteamiento, como lo decía Bibiana de un valle que se está presentando en un curso, entonces, digamos que institucionalmente también, así como hay un estilo de papá y mamá, las instituciones generan también otros procesos en los estudiantes, que les permiten a los estudiantes también aprender otras cosas y entonces también si pensamos un poco ahora, en lo que pasó en la institución, lo que venía sucediendo en el entorno, las compañeras que tenía Sofía, en los docentes, en el colegio como institución general; también digamos que hay un llamado en este momento a pensar y ¿ellos que aportan en el proceso? y que ¿fue lo que se aprendió o no? y ¿qué es lo que se viene aquí comprendiendo también entorno a lo que pasaba institucionalmente frente a las autolesiones?

Papá Diego. Pero nosotros tuvimos un proceso, a lo último en el colegio, Sofía tuvo una cita, nos citaron, por pues, soy reiterativo en lo mismo, debido a todos los inconvenientes que tuvimos con ella y digamos percibimos los dos, percibió mi esposa, que los profesores son más numéricos, es que Sofía va 3.0, 2.1, 2.8, pero en ningún momento entraron a mirar la persona ¿sí? O sea que siente Sofía, que le pasa, o sea todo era ¡Es que perdió, es que no hizo tareas! o sea, pero en ningún

momento decir, bueno pero porque no lo está haciendo, que está pasando, no, o sea son muy básicos es una forma de educación que me parece absurda.

Sofía perdió el año, perdió el año porque el profesor me la dejó en un punto. Ese un momento de flexibilidad. No saben de pronto el daño que le pueden llegar hacer a una persona por un punto, si me entiendes, con eso no estoy diciendo, que ella perdió el año porque eh, no cumplió con lo que debía ser, pero tampoco llegar al extremo, tiene que hacer esto o si no, friéguese me entiende. O sea yo veo, no es en el colegio porque pues ella no va a seguir en el colegio, pero lo que notamos de los profesores es eso, la mecánica de 2.0, 3.0 y si no se saca 5.0, entonces pierde el año. En vez de decir, Sofía, vamos tu puedes, o sea no, nunca, nunca la motivaron, no sé si se pueda o no se pueda, si es difícil como docente manejar un temperamento de 40, 35 chicas, pero con un problema así como que va perdiendo el año, como que digo yo, entrar a mirar la persona, pero eso es ya más institucional.

Inv1. Paola. Y me parece interesante porque lo menciona en términos de flexibilidad que hace parte de lo que vamos a mencionar de las figuras ejecutivas, porque uno pensaría inclusive, no lo había pensado tampoco, en una función ejecutiva en términos de la persona y no de la institución, entonces, institucionalmente como se movería eso concepto también.

Madre Diana. Además yo hago un paréntesis también. Ese tema no fue de este año, con Sofía ya se venía con un año o dos años atrás en lo mismo, si, con el psicólogo, cosas que igual nunca se concluyeron porque nunca recibí nada. A mí me llamaban y yo iba, siempre dispuesta, como que nunca recibí, oiga está pasando esto, nada. Como institución es importante, porque ella mantiene una sería de horas en el colegio, pero sí el Nazareth, y siempre ha sido así, son números, una persona vale 3.5, una persona vale. Y para mí, a mí eso me parece patético. Una persona no vale un número

Inv2. Bibiana. Y ahí es donde entonces entra esa parte importante en que es lo que esperan los papás en el acompañamiento del colegio, porque fíjense que el colegio hace casi que el papel del papá, porque los papás son las normas, son la autoridad. Entonces, casi que los colegios hacen esa función de ser entre comillas un padre, ¿cierto?, y las familias obviamente que esperan un proceso de acompañamiento, pero que bueno que emerja esto acá, porque obviamente estos resultados son devueltos al colegio para entender también como esa presión se parece a lo que estábamos haciendo allá en el ejercicio. Lo tienen que hacer en el menor tiempo posible, su ejecución depende de un número y según ese número tú tienes una validez

Madre Diana. Claro, y así se manejan muchas cosas allá. Yo me colocaba en el papel de Sofía, y yo varias veces fui al colegio, hablar a tiempo. “profe, ella no quiere hacer educación física”, porque Sofía ya me había contado, ella no quiere hacer educación física porque no quiere ponerse short, porque las niñas se burlan, la niña se siente mal. No fue una ni dos, fueron muchas veces. No a ellos no les importó. Sofía tenía que cumplir en educación física como fuera y a mí me parece que las cosas no son así. ¿Qué pasó? Perdió. La coordinadora de grupo exige, esa es su labor, pero es eso, ella es un número y lo demostró muchísimas veces aun cuando me dijeron “Y si dejamos a Sofía?”. A mí eso me dolió mucho, eso es un castigo, y eso no fue solo para Sofía; eso fue para nosotros también, porque ahí también se mueven muchas cosas, y lo material. Es el esfuerzo que uno hace para pagar una pensión, para pagar, y no es cualquier cosa, los gastos, la ruta y no es cualquier cosa, todo eso es un sacrificio que uno hace por querer tenerlos bien a ellos, y más que eso, porque es la responsabilidad de ella, porque lo único que tiene que hacer es estudiar no más. Pero para nosotros como papás también y cuando nos citan y nos dicen, “es que, ¿qué pasa si dejamos a Sofía?, no le parece que sería mejor?”, o sea colóquese de esta parte como papá y si no es mamá, colóquese de pronto la mano en el bolsillo, eso no es cualquier cosa, a ver, ¿y qué

pasa? y si no es así que pasa? “Pues a mí me parece que así debería ser, a ver si de pronto ella aprende. O sea, realmente, si y ella está aprendiendo y todos estamos aprendiendo pero pues, de eso no todo es malo, estamos aprendiendo, hay que cambiar cosas, pero no es la manera tampoco.

Papá Diego. Si, de pronto eso se puede retribuir al colegio, este pensamiento. Si?

Inv. 2 Bibiana. Total, si

Papá Diego: En el momento en que a nosotros nos citaron al colegio y nos dicen eso, inmediatamente decimos, a Sofía hay que cambiarla de colegio, o sea fue automático

Madre Diana. Y si llaman todo el tiempo, y si tenían tiempo para decir “es que la niña no sé qué, es que los cordones, es que no sé qué”. Porque ese tiempo no lo implementan mejor en hacer una citación que sea productiva. Si yo iba para un llamado de atención porque la niña no llevó la agenda y se le quedó o porque ella se le quedó la agenda y fue el papá a dejarla y no se la recibieron porque era Responsabilidad de ella de no dejarla.

Si tienen todo ese tiempo para hacer unas cosas tan mínimas que realmente, flexibilidad, la vida no es tan cuadrículada y yo no puedo ponerme a planificar todo porque es que la vida tampoco es así, la vida pasa y no hay cosas que uno tiene que hacer y ya, pero como tan así

Padre Diego: Ay vendría la parte del papá que tú decías. Nosotros cierto día nos sentamos en la cama. Yo le dije “Sofía, usted es una persona muy inteligente, hágale que usted puede pasar el año”, y ella se atacó a llorar, “Yo no soy capaz de pasar matemáticas”, “yo soy bruta, yo soy bruta y soy bruta. ¡Lo que puede llegar hacer un colegio! una profesora, una persona con alguien.

Madre Diana. Porque lo decían, que ella no

Papá Diego. Inclusive delante de nosotros nos dijo, “no es que ella se la pasa es....”

Inv2. Bibiana. Qué materia perdiste Sofía?

Hija Sofía. Español y matemáticas

Inv2. Bibiana. Ok. Si esas dos, Español, matemáticas e inglés si se pierden en conjunto se pierde el año

Papá Diego. No a ella en Inglés le fue bien, pero lo que yo te digo, pasaba matemáticas con 3.6 y me la dejó con 3.5. Diga no... o sea digo yo, El profesor, “no démosle la oportunidad, no, igual, miremos que está pasando, de pronto llame a la parte de psicología y diga “mira me está pasando esto con esta niña”. No, el número, “usted vale 3.5 y perdió.

Madre Diana. No pasaste, no pudo

Papá Diego: No pudo, o sea perdió. Es que es una cosa ilógica

Inv2. Bibiana. Además que esa mínima cantidad ¿qué diría? O si lo tuviera diría que tiene más inteligencia, menos inteligencia.

Inv1. Paola. Claro, la diferencia de 3.5 a un 3.6 en términos de capacidad ¿es cuál?

Inv2. Bibiana. ¿Es cuál? Si.

Madre Diana. Nada, que no llevó un cuaderno, le baja la nota. Eso es.

Papá Diego. Nada. No es lo que dice mi esposa, es que uno no puede evaluar a una persona por un 3.5. O yo no puedo decir que Diana es bruta porque no pudo hacer un ejercicio sabiendo que tiene muchísimas cualidades, cien mil millones de cualidades, más una cosa mínima. O decir que yo soy un cuadrulado sabiendo que tengo muchas cualidades. O decir que Sofía porque perdió matemáticas y español es bruta, sabiendo que es muy buena para el inglés.

Inv2. Bibiana. Como toda esa inflexibilidad, puede incidir en que las niñas piensen en autolesionarse, ¿por ejemplo?

Madre Diana. La presión

Papá Diego. La presión

Madre Diana. El no sentirse capaz, que era lo que Sofía decía. “no soy capaz”. Porque si a mí me están exigiendo en este caso ya que viene al tema un 3.6 para pasar y yo del 3.5, 3.4 no paso, yo no puedo, yo soy bruta, yo no puedo, cuando realmente no y yo le decía a Sofía “listo, perdió el año” ya no se puede hacer absolutamente nada, se perdió un año, digámosle plata, se perdió el tiempo, pero también trae cosas buenas. Entonces todo lo que no hicimos bien, tanto papás, como nosotros, tanto ella, pues hay que mejorarlo. Ahora le dije a ella: listo. Que no sacó lo que dijo la profe, no alcanzó los logros, listo, no los alcanzó, pero eso no quiere decir que no pueda. Es buenísima para otras cosas también. Yo le digo a Sofía: yo no soy muy buena para esto, para las matemáticas, pero tengo unas habilidades para otras cosas, aprovéchelas, son las inteligencias múltiples, todos no somos buenos para todo.

Papá Diego. Pero igual ya no podemos permitir que ella se limite. Es que yo no puedo y no puedo, y que se cierra a decir es que yo no puedo

Madre Diana. Y que la profe me dijo que yo no doy... no

Inv2. Bibiana. Pero hoy con el ejercicio que hiciste, algo también pudiste encontrar en ese resultado, algo te hizo pensar, que te hizo pensar ese resultado Sofía

Hija Sofía. Que si puedo. De que a lo último ya, como comerme un dulce

Inv1. Paola. Y era lo más difícil, era el último ejercicio y era el más difícil de todos

Hija Sofía. No, no fue difícil porque de los ejercicios anteriores, se me quedó algo y después como que lo practique y ya

Inv2. Bibiana. O sea que ahí aplicamos el proceso del aprendizaje, lo que hacemos genera un aprendizaje y tú tenías un aprendizaje previo, porque tú ya tenías el entrenamiento cuando hiciste la prueba

Inv2. Bibiana. Muy bien

Inv1. Paola Muy bien, esto es muy interesante, vamos a mirar para seguir conversando sobre esto que estamos hablando y que es muy importante. Ahora introduciendo también el tema de que fue lo que hicieron realmente en el ejercicio y también que hizo Sofía en toda la evaluación que hicimos previamente. Un poco para pasar después a la lectura de los resultados. ¿Listo?

Inv2. Bibiana. Les pedimos el favor que miren este video.

En momento se coloca el video de las funciones ejecutivas.

<https://www.youtube.com/watch?v=FxXjxpPrXgI> - En Breve: La Función Ejecutiva -- Habilidades para la vida y el aprendizaje. La ciencia nos dice que los cerebros, mentes. No nacen, se construyen. En el centro de esta arquitectura dinámica, se encuentra un conjunto de habilidades denominado; función ejecutiva y autorregulación.

Dr. Cybele Raver, Ph.D. Institute of Human Development and Social change – New York University

La autorregulación y la función ejecutiva en los niños son ingredientes clave para su rendimiento durante toda la vida. No se trata únicamente de aprender el lenguaje o de aprender los números, o de aprender los colores

Deborah A. Phillips, Ph. D. Department of Psychology and Public Policy Institute. Georgetown University

Debemos ser capaces de trabajar de forma efectiva con los demás, de enfrentar distracciones, de manejar demandas múltiples. Estas son realmente habilidades que contribuyen a la productividad de la fuerza laboral.

Philip David Zelazo. Institute of Child Development. University of Minnesota.

Pienso que los educadores buscan justamente eso, y cuando describimos lo que entendemos por función ejecutiva, dicen: sí, eso es. Ese es exactamente el problema. Estos niños pueden decirme estas reglas, pero no son capaces realmente de usarlas. ¿Qué es la función ejecutiva?

Deborah A. Phillips, Ph. D. Department of Psychology and Public Policy Institute. Georgetown University

Tal vez la mejor manera de pensar en ella, es imaginarla como un Sistema de control de tráfico aéreo en el cerebro. Al igual que un sistema de control de tráfico aéreo, debe manejar muchos aviones que se mueven en muchas pistas con una perfecta sincronización. El niño debe manejar una gran cantidad de información y evitar distraerse. Involucra entonces, la memoria de trabajo, el control inhibitorio y la flexibilidad mental. Supongamos una situación en la que un niño tiene que esperar su turno para realizar una actividad. En primer lugar el niño debe tener control inhibitorio, debe poder abandonar lo que está haciendo para permitir que otro niño tome su turno. Pero, cuando le toca nuevamente su turno, también tiene que recordar, qué es lo que se supone que debe hacer. Y entonces, se requiere de la memoria de trabajo, si los niños a los que les toca el siguiente turno no hacen algo impredecible, el niño de nuestro ejemplo, debe ser capaz de ajustar lo que hará enseguida, eso requiere flexibilidad mental. Los niños que experimental dificultad con estas habilidades, a menudo parecen simplemente no estar prestando atención o que deliberadamente no quieren controlarse.

Deborah J. Leong, Ph.D. Tools of the Mind.

Si el niño no tiene autorregulación, se porta mal y el maestro lo pone en el rincón de pensar, entonces, el niño se pierde parte del aprendizaje que ocurre en el aula. Esto hace que se sienta más perturbado porque se queda atrás, vuelve a portarse mal, y se produce un espiral contraproducente.

¿Cómo se desarrolla la función ejecutiva?

Deborah A. Phillips, Ph. D. Department of Psychology and Public Policy Institute. Georgetown University

En los niños pequeños e incluso en los bebés, se comienzan a ver las raíces de las habilidades de la función ejecutiva. Lo que sucede en nuestro cerebro es increíblemente complejo.

Silvia A. Bunge. Ph. D. Associate Professor, Psychology and Neuroscience. University of California, Berkeley.

La corteza prefrontal o el tercio delantero del cerebro, es importante para la función ejecutiva, pero es algo más que la corteza prefrontal. Esta región no actúa sola, está involucrada en el control del comportamiento a través de sus interacciones con todas las demás partes del cerebro. El cerebro va de una situación donde numerosas neuronas se comunican muy estrechamente unas con otras e ignoran al resto del cerebro, hasta estas redes extendidas que conectan las diferentes áreas. La función ejecutiva cambia a lo largo de la vida. Mejora radicalmente en los primeros años, continua haciéndolo durante la adolescencia y no es hasta la edad adulta temprana que se tienen las redes de tipo adulto, que son muy fuertemente activadas y que conectan las diferentes regiones cerebrales entre sí. Creemos así mismo, que es posible entrenar a las funciones ejecutivas.

Philip A. Fisher, Ph. D. Oregon Social Learning Center. University Of Oregon.

Es tal como ir al gimnasio, de modo que mientras más se practiquen estas áreas, la capacidad se vuelve más fuerte, porque se aspira a fortalecer esas conexiones neurales.

Deborah A. Phillips, Ph. D. Department of Psychology and Public Policy Institute. Georgetown University

De forma lenta pero segura, se nota que el niño ingresa al mundo con estas habilidades que le permiten llevarse bien con los demás. Cambiar las reglas, ser flexible, lograr nuevas cosas y hacerlo sin miedo. Si no adquirimos estas habilidades durante la infancia y la adolescencia que es

cuando se activan, estaremos realmente mal preparados cuando seamos adultos para mantener un trabajo o un matrimonio y para criar a nuestros hijos, para convivir con los demás. Básicamente, para ser parte de la sociedad

En este momento se finaliza la presentación del video de las funciones ejecutivas.

Inv1. Paola Bien, otro más que nos dice otras cositas. Que piensan ustedes, de lo que acaban de ver, frente a lo que estábamos conversando

Inv2. Bibiana. Al papá, porque este es un tema nuevo para usted, y también nos gustaría preguntarles, a manera de curiosidad investigativa, porque creen ustedes que nosotros estamos tomando este tema, imagínense estamos hablando de autolesión, colegio, familia, pero colocamos el tema de las funciones ejecutivas, ¿porque creen ustedes que las incluimos?

Madre Diana. Porque parte de las funciones ejecutivas son las habilidades que se desarrollan para ejecutar algo, para afrontar algo más como a nivel cognoscitivo.

Papá Diego Pero eso va desde, lo que pasa es que hay uno, no conoce muchas cosas, pero (risas)

Inv1. Paola. Ahora que lo conoces y lo piensas que te hace pensar, hablar de un tema que posiblemente sientas que es propio de tu esposa o de nosotras, pero tú lo ves ahora un poco más práctico, con tu hija, contigo, con el tema de las autolesiones, de todo lo que venimos conversando, de la institución, de los proceso

Papá Diego. Lo que pasa es lo que yo decía, todo el proceso con los chicos de ahora es más complejo. Antes, eh, la autoayuda era un rejo y vaya y usted no haga. Ahorita hay muchas más facilidades y sobre ese tema pues, por querer hacer uno más, hace menos, lo que pasa es que pienso que hay es como motivarlos, no sé

Madre Diana. Yo creo que lo que mi esposo dijo es cierto, pero ahora pensándolo, yo digo que la adolescencia no es ni siquiera complicada, me parece que no es complicada, al contrario, los

chicos hoy en día, el termino de rebeldía, lo usamos nosotros los adultos malinterpretándolo, lo mal interpretamos, no es que sean rebeldes, lo que pasa es que la manera de expresarse ellos es diferente a lo que nosotros veníamos haciendo, a nuestra crianza en nuestra época, hoy todo ha cambiado, entonces, yo creo que entre más rebelde, entre comillas, no es eso, es mayor, no es la rebeldía, sino lo que ellos necesitan, es como el lenguaje, el tema es como de ser más empáticos y de usar un lenguaje correcto con ellos, ya estamos en otros tiempos, todo ha cambiado. Yo creo que el problema somos nosotros

Inv2. Bibiana. Que le hace pensar, en ¿qué seríamos nosotros el problema? Muy interesante eso

Madre Diana. Que creemos que, nosotros los adultos creemos que no la sabemos todo, y no es así. No aprendemos de ellos, tienen mucho para darnos a nosotros. Y no escuchamos

Papá Diego No aprendemos de ellos y creemos que lo que nosotros vivimos, como crecimos es el modo de vida correcto, ¿sí? Yo soy de la política de que a los chicos ya no hay que pegarles, pero de vez en cuando es bueno, porque la autoridad no se negocia, no se negocia bajo ninguna circunstancia. Pero si tenemos que ser accequibles, ser flexibles a cosas que de pronto ellos nos están diciendo a gritos y no nos damos cuenta

Inv2. Bibiana. O sea que esas funciones ejecutivas tendríamos que aplicarlos, los papás, los profesores, los estudiantes, todo el mundo porque no nos quedamos en las estrategias repitiendo porque la tarea va a pasar lo mismo con lo que hicimos aquí, este juego que hicimos es un juego de estrategia y cuando no funciona hay que cambiar la estrategia para lograr el resultado. Entonces, si seguimos con las estrategias antiguas frente a los adolescentes, esas estrategias no van a dar los resultados y sencillamente, ellos se van a reventar porque nosotros no tenemos esa flexibilidad para mejorar los procesos.

Madre Diana. Queremos como adultos, que ellos hagan lo que nosotros digamos, como a mi parezca, porque así es y, mentira que así no es.

Papá Diego Como lo criaron, usted me quiere criar a mí

Madre Diana. Esa es la vida de ellos, la manera de pensar de ellos es diferente y yo creo que entre más rebelde es más ganas las ganas que tiene de hablar ellos, es la manera de decir, un momentico, están pensando ante más que nosotros.

Inv2. Bibiana. Sofía tú te reías ahora que estábamos haciendo esto, y mira para nosotros tú eres una voz supremamente valiosa porque tu representas a todos los adolescentes, niñas y niños que pasan por momentos como los tuyos y que aquí los adultos lo que estamos tratando es de entender el código verbal con el que ustedes se quieren comunicar con nosotros. Entonces, creo que para tus papás y para nosotras es fundamental escuchar lo que tú piensas, lo que tú quieres aportar también en este momento

Hija Sofía Pues, respecto a lo que estaban hablando es como que digamos, como mis papás los enseñaron o sea en palabras, como a pegarles, ellos piensan que como los enseñaron así, así nos deben enseñar a nosotros, que porque ellos salieron bien, debemos nosotros también salir bien y, pues eso ahora no es como lo muy bueno porque pensamos diferente. Ahora no es como que si me pegan, huich, ya me da igual porque me han pegado tanto, pues que me da igual, eso es imaginario, porque no es verdad (risas)

Inv2. Bibiana. Es un ejemplo. Risas

Inv1. Paola. Hace parte de la voz de los adolescentes

Hija Sofía. Y pues es eso, ellos como los enseñaron, piensan que nos deben enseñar a nosotros

Papá Diego. Lo que pasa es que también yo pienso que la juventud es muy pila, demasiado pila, va un paso delante de nosotros, muy, muy inteligentes, y a veces se aprovechan de las

circunstancias para manipular a los adultos. Entonces, hay que aprender a diferenciar las cosas, cuando quieren decir algo a gritos o cuando ya lo quieren coger a uno de muñeco.

Inv2. Bibiana. Bueno, muy interesante

Inv1. Paola Aquí hay varias cosas que me hacen pensar, ¿Cuál es la tarea entonces de ser adolescente, si? A veces los padres, pensaba en el video, en lo que nos han dicho, y lo conectaba un poco también a la voz de la institución: A veces nosotros decimos que la única tarea de un adolescente, de un joven, es estudiar, ¿cierto? Y yo escuchaba el video y yo decía: No, pareciera que no fuera la única porque es que ellos tienen que aprender a relacionarse con los docentes, aprender a relacionarse con los compañeros, aprender a responder a matemáticas que es diferente a aprender a responder a español, es diferente a responder a inglés, es diferente a responder a educación física, es diferente aprender a manejar mi cuerpo para poder ponerme una pantaloneta o no. Es decir, la tarea es muy amplia, y requiere muchas funciones, entonces pareciera que eso que nosotros llamamos estudiar, que fíjate que Bibiana lo decía, se puede entrenar, esto de las funciones ejecutivas que permite el éxito académico, se desarrolla en los niños, se sigue desarrollando importante, muy importante en la adolescencia, pero también se sigue desarrollando en los papás, lo decían en el video, inclusive el éxito en el matrimonio depende de las funciones ejecutivas. Uno dijera si las funciones ejecutivas es de padres, es de hijas, es de docentes, es de la institución como tal y nos mencionan algunas como la memoria de trabajo, la flexibilidad, el control inhibitorio y la autorregulación, y esto se entrena y es necesario para seguir y para continuar, y de lo que hablábamos antes frente a las capacidades, uno necesita ayudar a las chicas, o a los hijos, a las hijas, a sentirse capaces, uno podría decir, capaces ¿en qué? ¿En autorregularse? ¿En planear? En tener una ¿flexibilidad? Y si para mi es difícil planear, ¿cómo le enseño a ella a

planear? Pero para mí es difícil autorregularme, como le enseño a un hijo a autorregularse. Lo que yo no tengo, ¿igual lo puedo enseñar?. Son las preguntas que me surgen en este momento

Inv2. Bibiana. Además que papá decía, nosotros somos diferentes y yo le decía complementarios, porque diferentes no significa malo, diferente simplemente significa eso diferente, una forma distinta de hacer las cosas, pero la riqueza de la diferencia está en que favorece la planeación, la flexibilidad, otra forma de ver la vida como normalmente nosotros la estamos viendo. Entonces, que tanto papá también puede permitir a mamá enseñarle como es que planea y como mamá puede ayudarle a papá a hacer un poco más emocional y como eso incide en Sofía para que tome decisiones

Papá Diego. Pero eso es difícil

Inv2. Bibiana. Pero no imposible

Papá Diego No, no, no es imposible. Porque a veces, cada uno tira para su lado. O sea es

Inv2. Bibiana. Porque si nos quedamos en lo difícil vamos a seguir haciendo padres, docentes, institución, más de lo mismo.

Papá Diego. Sí, nosotros somos, es algo raro, nuestra relación es muy curiosa. Porque a veces ella me dice: Y yo le digo, oiga sí. O yo le digo bueno sí. Pero hay momentos que se tensiona la cosa.

Inv2. Bibiana. Claro, es parte de la vida.

Papá Diego: Me gustan los ejemplos: ayer estábamos ¿Qué estábamos haciendo ayer?

Estábamos pagando la cuota de la casa, yo estaba mirando el extracto y yo no voy al momento, yo voy al futuro. Yo le decía: “Diana llegó una cuota de \$1.400.012 en UVR’S. El banco me había dicho una cosa y me llegó otra vaina. Si esto sigue subiendo mensualmente nos vamos a reventar, no vamos a poder. Hay que vender el apartamento. Pagamos esa plata allá, se nos baja

el crédito y todo bien. De una sí. “a mí no me condicione”, es que usted me condiciona, pero yo no lo hago en el sentido de condicionarla, yo lo hago es que yo no pienso hoy, yo pueda que tenga para pagar hoy, mañana, este año, pero en un año ya no voy a tener como pagar. Entonces, vamos a quedar mal acá y vamos a quedar mal allá y vamos a quedar sin nada, porque los bancos no perdonan. Entonces digamos en ese caso ella es más emocional. Yo estoy pensando en vender el apartamento y ella está pensando en comprar otro (risas)

Madre Diana. Pero bueno, ya que tocas el tema, es: planifica, (risas), falta planificar tres, cuatro, cinco años y yo le digo. No, “espérese”. Estamos viviendo ahora, las cosas han surgido tan bien, se le ha dado un buen manejo a las cosas, van fluyendo bien. En el momento en que uno ya empieza pues, hay que actuar, pero están funcionando bien yo porque me voy a adelantar tres, cuatro o cinco años más adelante. Esperemos

Inv2. Bibiana. Quería decir que el uno planifica más y el otro tiene más flexibilidad mental?

Inv1. Paola. No. Sabes que estoy viéndolo, en este momento estoy intentando como salirme para pensarlo distinto y lo estoy pensando como lo decía también Sofía hace un rato, y es, yo considero que la que más se sensibiliza es ella. Es Sofía, y fíjate que antes estábamos hablando que tan difícil es la sensibilidad de los colegios, que tan difícil es la sensibilidad de los padres, que tan difícil es entender en qué nos equivocamos. Para ella no. Fíjate que lo primero que ella decía de la autolesión es, un poco para entender el dolor del otro y que el otro entienda el dolor también. Y eso es flexibilidad.

Inv. 2. Bibiana. Sí, claro.

Inv. 1. Paola. Y ella parte, ella parte de la flexibilidad. Los papás, no. Ella logra combinar eso. Si yo quisiera, estaba pensando en aquí, cual es el punto de conexión de todo? Es la flexibilidad,

que era el tema que habíamos hablado antes, y ese punto de conexión, lo ha intentado hacer Sofía, que no le ha salido bien, porque no ha entendido cómo hacerlo

Inv2. Bibiana. Hasta ahora lo está entendiendo

Inv1. Paola. Inclusive creo que hoy ha comprendido otras cosas de ella, porque se ha permitido conectarse flexiblemente en este escenario, y creo que ella si tiene el secreto del punto de conexión de papá y mamá, pero el punto de conexión de los procesos de las funciones ejecutivas familiar e institucionalmente.

Inv2. Bibiana. Sí, porque si papá planea tanto, se vuelve finalmente rígido y si mamá es tan flexible, también se rigidiza, porque se tocan los dos extremos, ahí entonces, sería cuando chocan.

Inv1. Paola. Pero ella no.

Inv2. Bibiana. Ella no.

Inv1. Paola. Pero como Ella tiene un punto de conexión nadie la entiende, o sentiría que nadie la entiende.

Inv2. Bibiana. Si porque si papás están en su historia y ella lo conecta de otra forma.

Inv. Paola. Ahora sí, que piensas tú de lo que estoy diciendo

Hija Sofía: Pues, si yo sentí en un momento que no me entendían, pero no me imagine que fuera eso de flexibilidad, porque son como dos polos opuestos mis papás. Uno es como que el futuro, y mamá es como que tranquilo, y como que ahora si lo entiendo. Que pasó ¿acá? (Risas)

Inv1. Paola. ¿Qué piensas? Ahora, ¿qué piensas?

Hija Sofía. Como que es más lo que ahora siento, digamos que, yo tengo todo, todo, todo, de lo que ellos no entiendan, soy yo.

Inv1. Paola. Mira que yo me conecto con la frase de tu mamá. “Tal vez el problema somos nosotros” No tú en términos de que lo hayas hecho mal, no tú en términos que hayas perdido un

año, no tú en que hayas pensando en autolesionarte, sino en las posibilidades que hay aquí que no habíamos entendido. Que obviamente ahorita trayendo, lo que yo te decía, espérate y hacemos un ejercicio con tus padres y lo revisamos y pensamos en esto y pensamos en todo lo que hemos hablado, digamos que surge una nueva forma de comprender lo que te ha venido pasando. Que no es tuyo, fíjate que es algo que le venía pasando a papá, que le venía pasando a mamá, que le viene pasando a la institución y posiblemente tampoco se lo hemos dicho y que surge la importancia de decirlo en este momento. Creo que es algo que tenemos que reiterarlo y es que tenemos que pensar en el ¿Cómo se construyen estas cosas que hacen parte de la vida diaria?

Inv2. Bibiana. Entre todos. Porque fíjate que había un mito y es que los chicos no tenían control, los niños no planeaban, las niñas que se cortaban no tenían como mirar a futuro que era lo que pasaba y en esta investigación, eso se ha ido al piso

Inv1. Paola. Si eso decían los libros, a nosotras nos decían eso. En términos de autolesión un adolescente lo que hace es que no planea, no piensa a futuro, piensa en lo inmediato, piensa en su dolor ya, y como lo hemos encontrado y conversando uno se da cuenta y uno dice. No, aquí hay unos procesos.

Papá Diego. No, y ellos lo piensan, ellos lo piensan (risas)

Inv2. Bibiana. Claro, cuando Sofía dice es que Yo. Y no solamente lo dijo Sofía, también no lo dijeron las otras niñas, “es que yo lo hago “para sentir lo que tu sientes”, para entender cómo es que tu sientes, entonces. Yo voy a vivir tu dolor y Sofía, me lo está confirmando cuando mueves tu cabecita, yo voy a sentir tu dolor para comprenderte a ti. Eso de alguna manera es flexibilidad mental. Eso es inhibirme a mí, para entenderte a ti, y creo que eso es algo que los adultos, en ese lenguaje que estamos utilizando no estamos entendiendo de los chicos. Ellos como nos están

viendo y se están queriendo también poner en el papel nuestro para entender cómo es que estamos viviendo la vida

Papá Diego Lo que pasa es que también, los adultos tienen que tener la disposición de entender el tema, porque, uno es abierto y me gusta, o si vamos hacerlo, hay papás que son muy psicorígidos y eso es una cosa

Inv2. Bibiana. Lo que querría decir que a más inflexibilidad, aunque no es una relación directa, más probabilidad que se presente la autolesión.

Madre Diana Ahora hasta qué punto va la flexibilidad, me pregunto yo.

Inv2 Bibiana. A encontrar una estrategia, por ejemplo

Inv1. Paola. Si tú lo piensas en este momento, en ustedes, en temas de autolesión, hasta qué punto va la flexibilidad

Inv. 2. Bibiana. Teniendo presente que la flexibilidad es la capacidad de cambiar de estrategia para encontrar nueva soluciones

Papá Diego Compleja la cosa

Inv1.Paola Como lo piensan ahora, dado esta pista que tú mencionas y es importante, hasta qué punto llega esto.

Papá Diego. Yo pienso que hay que dar y recibir

Madre Diana. Si también, porque yo, cambiar estrategias sí, pero también creo que uno toda la vida no se la pueda pasar. No funcionamos, no funcionamos, no porque hay que tener un resultado.

Papá Diego. Nosotros estamos siendo flexibles, en Sofía perdió el año, vamos a cambiarla de colegio, pero no es que todos los años me pierda el año y entonces estar cada año, búsquele colegio y búsquele colegio porque eso ya es conchudez.

Madre Diana Se puede llegar a mal interpretar, porque yo no puedo estar, ah no me funcionó ese, entonces, cambio a la otra estrategia. Bueno más o menos pero no, hay que buscar, mejor me cambio, me devuelvo.

Inv2. Bibiana. Creería que no se presenta porque ustedes le están viendo el punto positivo a este momento de inflexión en la vida y es que esto genera un aprendizaje para atraer consigo un cambio

Papá Diego. Cuando yo empecé a ser papá, yo decía, el día que mi hija me pierda un año yo la acabo, ¿sí? Así me enseñaron a mí. Cuando Diana llamó a la coordinadora, yo le dije a Diana, Sofía perdió el año: “No, no tuvo que habilitar” - Sofía perdió el año - Ella se puso a llorar y yo le dije: no tranquila, ya nos perdió el año. ¿Qué vamos hacer? Eso fue un momento de flexibilidad mía, porque yo le dije no vamos a pegarle, hay es que hablar con ella, falló ella, fallamos nosotros como padres y falló el colegio, porque todo es un circulo. ¿Cuál es la estrategia? Vamos a cambiarla de colegio, hemos sido muy condescendientes con ella, demasiado, ahora ya esperamos los resultados de esa flexibilidad. Pero con esto, va el tema y no queremos decir que vamos alcahuetear, porque si ya el otro año vuelve. Entonces ya. Que de pronto es lo que malinterpretan los chicos ahora.

Inv2. Bibiana. Pero hay una cosa importante que estamos dejando de lado y es que este proceso está generando a nivel psicológico un aprendizaje, y muy seguramente ese aprendizaje permanece para que la situación no se presente, a no ser que lo que generó la situación no cambie, pero ustedes todos han generado un aprendizaje muy interesante, que es lo que va a ser que ese proceso de flexibilidad sea distinto. Que buscar estrategias ahora sea una forma conjunta, porque muy seguramente ustedes están diciendo, nosotros fallamos y falló ella, ese solo hecho, ya los lleva a ustedes a pensar, cuál será la estrategia siguiente para corregir aquello en lo cual nosotros

consideramos que fallamos, porque ya hubo un aprendizaje. Eso es una ventaja, hubiera sido distinto si el aprendizaje no se comprende, pero ustedes están diciendo, aquí de esto aprendimos todos.

Papá Diego. Puede ser un mecanismo de defensa de parte de Sofía, cuando la mamá se sienta y le dice Sofía usted que sintió por haber perdido el año y Sofía responde: “no yo no sentí nada” O sea, eso desconcierta, ¿sí? Porque a nosotros nos afectó, pero no sé, duro, Entonces que de pronto ella diga: no sí la embarré o no, o no sé.

Madre Diana. Para que haya flexibilidad es necesario un dialogo y una buena comunicación asertiva, entonces yo me quito de mi lugar y me siento al lado de ella y le digo: hija como se siente, que se siente perder un año, ya paso, ya paso, ya no importa, se pueden perder cosas, se ganan otras, de todo se aprende, como te sientes, que quieres. No, “pues yo no he sentido nada, esperemos el otro año a ver que siento”. Entonces, pero entonces, yo quiero que ella sepa que para mí si es importante saber cómo se siente, así como ella llega y me dice: mami como te fue en el trabajo, no hija, me siento así, esto o lo otro, y no le dice no hija me siento así. Para mí también es importante eso.

Papá Diego. Para mí también

Madre Diana. Entonces a mí me gustaría mucho que Sofía, fuera un poco más expresiva, que hablara más las cosas sin darle tanto rodeo a las cosas. Mire me siento así y es normal? Muchas nos sentimos tristes, alegres...

Papá Diego. Nosotros no teníamos ni idea, no teníamos idea, yo estaba completamente engeguecido. Pero entonces, digamos que no Sofía, si no, digamos las otras niñas también, les falta expresar, expresarse, sacar lo que tienen adentro.

Inv1. Paola. Que les falta, ¿que necesitan para eso?

Papá Diego. Confianza

Inv2. Bibiana. Tú que necesitas Sofía

Hija Sofía: confianza

Inv1. Paola En qué sentido, como se ve eso, si yo quisiera poner en, quiero ver confianza aquí, como la veo

Hija Sofía; Pues es que: Un ejemplo es que tengo miedo de como reaccione mi mamá, si le voy a decir algo y me da miedo como reaccione. Ej., Le digo, mami es que no me siento bien porque me insultan, un niño me insulta. Y me da miedo como ella reaccione. Por eso uno no dice nada, porque tengo miedo como reaccione ella. Pues, digamos no le digo a mi mama, le digo a mi papa y creo a veces él es como que bravo y como le digo, como reaccione.

Inv1. Paola. Porque te da miedo como reaccione? Claro que las reacciones van a ser entre bravo, enojado, triste, bueno sabes un poco.

Hija Sofía: porque: no sé lo que me vayan a decir, depende de que digamos que a mí me insultan, unos niños. Ella me va a decir pero porque se deja y entonces, yo no voy a tener como que la respuesta.

Inv1. Paola Te sientes incapaz de manejar la situación

Inv2. Bibiana. Volvemos al ejercicio anterior, ¿no? La presión de cómo debo responder

Inv1. Paola Y de cómo sentirme capaz

Papá Diego. Eso fue a raíz que, otra vez lo del colegio, que ella perdió el año, porque a ella le mandaron varias notas y ella nunca me mostro las notas, ella le hicieron entrega de boletines del 4º periodo y ella nunca nos dijo que había entrega de boletines. Entonces no sé, me imagino que por miedo. Yo en el caso del colegio si soy muy mamón, cansón, soy muy exigente.

Inv2. Bibiana. O sea que ahí el silencio guarda un valor importante, porque el silencio es la forma de retardar la reacción?. El silencio retarda una reacción finalmente

Inv1. Paola. Aquí hay algo particular y es que nosotras si consideramos dentro del proceso y lo que vivimos acá, lo que hemos visto y es que los hijos ayudan a los padres a autorregularse, a planearse a sensibilizarse y creo que si se dan cuenta, Sofía les ha ayudado mucho a ustedes a flexibilizarse y ustedes han dado muy buenos ejemplos de cómo ella a partir de lo que haya hecho, les ha ayudado a ustedes también a aprender a moverse en esto que nosotros estamos llamando funciones ejecutivas. Ella les ha dado pistas muy importantes, pero ustedes también le han dado pistas a ella, que ella en este momento, ella lo decía, como que no lo comprendía y estoy intentando combinarlo, lo había hecho automáticamente y ella empieza ahora a combinar un poco lo que hace papá y mamá en términos de cosas que nosotras estamos trayendo acá y que llamamos funciones ejecutivas

Inv2. Bibiana. Lo que querría decir Pao que todos tres se autorregulan

Inv1. Paola Si, lo que quería decir que en este momento, frente a lo que están viviendo, los tres necesitan pistas de cada uno, casi que Sofía tendría que darle pistas a papá y darle pistas a mamá para volverlo a intentar de manera diferente. Y papá y mamá tendrían que pensar cuales son las pistas que le dan a Sofía para en este momento intentarlo de manera diferente.

Eso que estabas diciendo tú, de cuál es el punto, en donde para la flexibilidad, cual es el punto, es lo que veníamos hablando antes y ¿cuál es el cómo? Si para ustedes el cómo tiene unos límites particulares en cada una, está perfecto. Es algo que tienen que construir como pistas.

Hay tareas que posiblemente hacer en casa para poder lograr, desde Sofía darle pistas a papá y mamá y ustedes darle pistas a ella, posiblemente en lo que tú dices, expresión, en consideración de cómo nos dice, cómo se siente, en como lo hace, Es más a mi parece interesante, que ustedes me

cuenten que por ejemplo Sofía no se siente capaz en matemática, porque los resultados hablan de unas habilidades que le permitirían a ella aprender matemáticas.

Inv2. Bibiana. Vamos a ir cerrando esto, pero lo vamos hacer, analizando la prueba. ¿Les parece? Estos son los resultados de la prueba, nosotras queremos mostrarles los resultados. La prueba se llama la batería del Banfe II, evalúa las funciones ejecutivas y los lóbulos frontales y si ustedes se dan cuenta el perfil tiene tres niveles de coloratura, la parte superior es más oscura que la parte inferior y la parte superior es donde se encuentra un desempeño muy superior y en la parte inferior, donde su nombre mismo lo dice un desempeño muy inferior. Si ustedes ven la coloratura del medio, el verde de la mitad, la mayoría de los resultados están ubicados en ese verde de la mitad, lo que quiere decir que la mayoría de las funciones son normales. Algunas están en un estado bajo y otras están en un nivel muy bajo, entonces, nosotras lo que hicimos con la prueba fue, evaluar varias cosas, por ejemplo: la memoria de trabajo que evalúa la capacidad que tiene una persona de seguir instrucciones, de mirar como hace paso a paso y mantener la información en línea mientras necesita ejecutarla. Las funciones ejecutivas como ya lo decía mi compañera, que estamos evaluando la inhibición, la flexibilidad mental, la posibilidad de autorregulación y en la parte siguiente, aparece la evaluación del área anterior y el area orbitomedial que son parte de los lóbulos frontales, donde se maneja todo lo que es planeación, programación y todo lo demás. Entonces, hicimos un resumen, área por área, ustedes abren la última hojita, ahí está el resumen área por área de lo que evaluamos.

Entonces, para comprensión de ustedes, están las cuatro áreas ahí en la parte superior, memoria de trabajo, funciones ejecutivas, anterior y medial y en la parte superior, están las pruebas que Sofía respondió. Entonces, ella respondió una serie de procesos que tienen que ver con memoria, con atención, con planeación, con programación, esa fue la prueba que Sofía hizo. En la parte siguiente

en el renglón siguiente, aparece lo que esa función hace en particular, como cerebro, y en la parte de abajo, lo que está subrayado es lo que en conclusión se saca del desempeño de Sofía. Entonces miremos por ejemplo las funciones ejecutivas en esta segunda parte donde todo este nivel nos habla que su desempeño es normal. Entonces por ejemplo, las funciones ejecutivas dice:

Al momento de planear acciones, clasificar material verbal y realizar tareas que requieren una estrategia para alcanzar una meta, la ejecución tiende a ser normal, aunque requiere un mayor nivel de análisis en la utilización de estrategias para resolver situaciones ya que si encuentra que una respuesta es efectiva en una situación específica repetirá esta estrategia en una situación diferente.

Madre Diana. Súper

Inv2. Bibiana. Súper, mamá se siente satisfecha con eso, muy bien.

Madre Diana. Claro, chévere, porque estrategias, ya luego cambiar y ya, no es tan complicado.

Inv2. Bibiana. Qué bueno, excelente

Inv1. Paola. Tú que estabas pensando en la prueba

Hija Sofía. Ay pensé que no iba a ser tan bueno el resultado, pero pues ya, ahh,

Madre Diana. Yo le digo a Sofía que ningún resultado es malo

Inv2. Bibiana. No para nada, para nada, por ejemplo también dice. Y fíjese que aquí en esta parte nosotras quisimos colocarle un aspecto, si quieres tú léelo Paola, que fue aquí donde colocamos por ejemplo: en la columna de la izquierda, la primera.

Inv1. Paola. Habilidades de acuerdo al nivel de desarrollo: y es que esas habilidades que se esperan de la niña para la edad que tiene. Igual hay habilidades que se deben ir construyendo, ya lo veíamos un poco en el video, hay habilidades que se van construyendo de acuerdo a los momentos. Y Sofía tiene habilidades en términos normales y obviamente habrá algunas que

tengamos que seguir dándole más estrategias. ¿Qué queremos decir con esto? Habrá algunas en que está en su proceso de desarrollo

Madre Diana. ¿Cómo cuáles?

Inv2. Bibiana. Si tú miras aquí en la parte derecha, aparecen varias cosas, habilidades de acuerdo al nivel de desarrollo: digamos que son propias para la etapa de ella; habilidades en proceso de consolidación, y abajo dice habilidades que requieren mayor entrenamiento. O sea que esta es una guía para ustedes. Miremos en que requiere Sofía mayor entrenamiento. Volvamos a las funciones ejecutivas. Planear, anticipar, generar hipótesis, flexibilidad de pensamiento, anticiparse a las consecuencias de la acción. Son procesos que requieren mayor capacidad. (Risas)

Inv2. Bibiana. Que quiere decir eso, cómo es que mamá está comprendiendo eso entonces?

Inv1. Paola. Como lo está viendo ahora, ya lo conversamos un poco

Madre Diana. No sé, estoy mirando por encima, ya me sentaré a mirarlo más detalladamente. Por ejemplo acá. Habilidades que requieren mayor entrenamiento, entonces acá dice: a nivel verbal y visoespacial, requiere mayor habilidad para manipular y ordenar mentalmente la información verbal contenida en la memoria de trabajo, es decir que si yo lo relaciono con la combinación de los dos ahí, está el punto.

Inv2. Bibiana. Hay que enseñarle a que planee, a que organice las cosas, lo que decía mamá al principio

Madre Diana. La planeación, menos planeo.

Papá Diego. Un punto neutro.

Madre Diana. Si de los dos un poquito, hay una combinación y de pronto ella recoge esa información de aquí y de allá y entonces está en su cabecita pero no tiene un orden específico

Inv2 Bibiana. Por ejemplo si le pusiéramos hábitos y estrategias

Madre Diana. Si yo estoy comprendiendo bien,

Inv1. Paola. Hay algo que estas mencionando que es muy importante, y es, esa combinación de los dos, que en términos de estilo, más allá de lo que dice una prueba, es ¿necesitamos espacio para planear?, pero también para ver los resultados, porque si no, no puede expresar cual es el resultado. Entonces, tú dices, y el resultado de todo esto, que sientes? Ella dice no lo ves? Porque, porque hay algunas cosas en términos de habilidades que se necesita seguir cultivando para que ella logre hacer lo que ustedes llaman expresar

Madre Diana. Sumado a lo que es su estilo, porque ella no es la copia de Diego y yo, no. No lo es. Son cosas que se adquieren pero ella en su esencia es algo y es muy bueno

Inv2. Bibiana. Hay es que darle pequeñas estrategias que la prueba nos arroja. Porque fíjate donde dice orbitomedial en la parte inferior de acá, recuerden que aquí esta descrito lo que hace esa función, digamos. Entonces dice: En la parte Orbitomedial: Se involucra la detección de cambios en las condiciones ambientales negativas y positivas. Aquí está midiendo el riesgo y el beneficio, que tanto yo me arriesgo. Entonces a nivel normal dice: consigue inhibir la interferencia, ajustar comportamientos para minimizar riesgos, identifica opciones para resolver situaciones inesperadas. Lo que me diría a mí, en este momento, fue que esto le permitió a Sofía tomar la decisión de no cortarse, que lo pensó, mas no lo hizo. ¿Porque? Porque tiene un nivel de capacidades de decir: eso no lo voy hacer

Papá Diego. Eso no está bien

Inv2. Bibiana. Pero abajo dice ¿Qué es lo que está por desarrollar? Requiere mayor control inhibitorio, ante la complejidad de la tarea, favorecer tareas que requieren alcanzar una meta a partir de planear de forma cuidadosa una o varias acciones. Entonces ya papás decidirán que van hacer con eso

Inv1. Paola. No sé si don Diego piensa en estos momento en esos resultados, digamos que la mirada de papá y frente a lo que hemos conversado, que se le ocurre que podrían hacer en casa para poder entonces... no se

Papá Diego. Mediar, dialogo

Inv2. Bibiana. A que interesante

Papá Diego. Hay que mediar, mucho diálogo

Inv1. Paola. Si yo le pregunto a usted papá, como le enseñaría a su hija a planear, como le enseñaría a hacer muchas tareas sin que eso la descontrola, que haría usted para enseñarle eso que usted ya tiene

Inv2. Bibiana. Que es además la habilidad de él (risas.)

Madre Diana. Están preguntando por su habilidad (risas)

Inv1. Paola. Hay dos a quien tiene que enseñarle. Como se le enseña a una hija adolescente, inclusive a una esposa a hacer eso que es tu habilidad y que en una prueba parece que se requiere aprender

Papá Diego. Ummm, no hay sí.

Inv2. Bibiana. Fíjese que es enseñar lo que usted ha hecho toda la vida, lo que hizo allá en la prueba.

Inv1. Paola. Pero a un nivel adolescente y a un nivel posiblemente esposa. (Risas)

Inv1. Paola. Esa es una tarea que le vamos a dejar si se da cuenta dentro del proceso.

Papá Diego Buena tarea.

Inv1. Paola. Esa es una tarea importante, que no estamos hablando de nada que sea desconocido para usted. Estamos hablando de algo que usted conoce, y que en este momento, en esta familia, en este proceso y en donde van, se requiere aprender. Que si yo le diera estrategias le podría decir:

hagamos ejercicios en el parque, podríamos inventarme diez cosas, pero usted tiene una lógica particular y la estrategia la tiene usted.

Papá Diego. Me voy a poner hacer la tarea. Voy a ser flexible. (Risas)

Inv1. Paola. Y mamá tiene otras habilidades, fíjate que es importantísimo y tú lo mencionabas, lo que tú haces de ver los resultados, de ver, si porque necesitas no sé, las cosas, porque necesitas el resultado. Es algo que también, ella todavía le falta aprender. Fíjate que tú dices mi esposo ve tanto, que a veces no ve los resultados inmediatos, y eso es algo que es una habilidad. Y es una guía dentro de los procesos que nosotros estamos llamando funciones ejecutivas. Es algo que también te queda de tarea. Porque ellos necesitan aprender eso de ti. Y en eso quiero que entiendas que eres muy capaz y que en estos momentos dentro del lenguaje de los procesos que tienen que hacer ustedes, tiene que ahora construirse la posibilidad, no de la incapacidad que hace parte de lo que se construye alrededor de la autolesión, sino de los procesos de capacidad que cada uno tiene, que si bien, solo medimos a Sofía, pues entre comillas también los medimos a ustedes para entender cuáles son sus habilidades, que son importantes aprender. Pero Sofía tiene una tarea más difícil, porque ustedes tienen una hija, ella tiene dos papás

Es más duro y ahora a ti te toca pensar, como les enseñas a tus papas a entenderte en tu lenguaje, a entender desde la planeación, desde la regulación, desde todo lo que hablamos hoy, te toca enseñarle a ellos, porque ellos, ¿Cuántos años tienes tú?

Hija Sofía: 12

Inv1. Paola. Ellos tienen hijas de 13? No, ellos no saben tener hijas de 13, ellas solo saben tener hijas de 12 y están aprendiendo a tener una de doce y les tocara aprender a tener la 13, la de 14 y la de 15 y ¿quién les enseña eso?

Hija Sofía: ¿yo?

Inv1. Paola Tu, sí, es interesantísimo el papel que tienes, les vas a enseñar a ellos a tener una hija, año tras año y qué necesitas tú, frente al proceso para ir mejorando en aquellas cosas que pareciera que todavía necesitas y seguir consolidando aquellas cosas que estas perfecta.

Hija Sofía. Ok.

Inv2. Bibiana. Yo quisiera ir cerrando un poco el proceso y preguntarles que nueva palabra entonces utilizarían ustedes ahora para hablar de autolesión, sería la misma que utilizaron al principio o tendrían una nueva y como sería esa nueva

Papá Diego. A mí el tema de la flexibilidad me pareció excelente, esa es la

Inv2. Bibiana. Porque utilizaría esa palabra don Diego

Papá Diego. Porque todo en esta vida no puede ser psicorígido y uno no puede tener siempre la razón en todo, por eso

Madre Diana. También estoy de acuerdo, en la flexibilidad, y no solamente en este ámbito, sino como en la vida,

Inv2. Bibiana. Y eso como cambiaria o favorecería que no se presente esa autolesión, porque cambiamos todos los conceptos iniciales ahora y eso en pos de un tema que es autolesión

Madre Diana. Si yo soy flexible, estoy también, me doy un paso atrás también como a entender y a aceptar el punto de vista de los demás, cuando yo entiendo y soy flexible, es ahí donde yo cambio, donde viene un cambio, porque aprendo a escuchar, a entender y cuando uno entiende a la otra persona, ya seguramente no va a pensar igual y de pronto su punto de vista cuando se cree que es así, resulta que no es así.

Inv2. Bibiana. O sea que eso querría decir que la autolesión no tiene que ver ni con baja autoestima, ni con todo lo que la gente llama problemas, sino que es como una forma.....

Madre Diana: No, también tiene que ver con la autoestima. Claro, yo sigo pensando que tiene que ver y mucho

Inv1. Paola. Pero ahora unido a una flexibilidad

Madre Diana. Pero ahora unido a una flexibilidad, que si yo soy flexible, está acá la flexibilidad, estas cosas de acá pueden cambiar, pueden moverse, incluso la autoestima.

Inv1. Paola. Inclusive la autoestima

Madre Diana: es que yo creo que la autoestima es como una basecita también. Si porque todo empieza por el amor propio, si yo no me quiero a mi misma, yo puedo tener los papás más maravillosos del mundo, puedo tener los profesores, todo lo puede tener excelente pero si yo no me quiero a mi misma, nada aunque todo sea lindo y todo sea bueno, yo no voy a entenderlo

Inv2. Bibiana. O sea que es una flexibilidad de todos los procesos, inclusive para que esas bases se muevan

Madre Diana. Si claro, la flexibilidad es aplicándole a todos los ámbitos a todos, yo creo que este es el juego de esta palabra en todo esto. Pues para uno y para la otra persona, teniendo en cuenta también que yo no me puedo pasar todo el tiempo flexible, no porque para todo hay un límite

Inv2. Bibiana. Teniendo en cuenta siempre que flexibilidad es la capacidad de cambiar de estrategias para lograr un objetivo o conseguir una tarea, llegar a una meta

Inv1. Paola. Y Sofía que piensa, que cambiaría en su palabra, cómo definiría ahora todo lo que comprendió

Hija Sofía: ay Dios

Inv1. Paola. Voy a preguntarte a ti, algo que también lo voy a preguntar a tus padres y es si yo quisiera decir que hoy sales diferente en algo, en que saldrías diferente

Hija Sofía: prácticamente casi en todo, porque digamos, ya se, le voy a tener más confianza a mi mamá, igual a mi papá, yo diría las cosas más de seguido o sea no me quedaría callada, lo diría, también la flexibilidad, tener más con confianza con ellos y eso.

Inv1. Paola. Vamos a preguntarle a papá y mamá, que se llevarían diferente saliendo de acá

Papá Diego. Pues yo soy cuadrulado totalmente, pero pues, los extremos son malos, entonces me llevo la flexibilidad de escucharlas, es comprender que ellos son mi punto neutro y sobre ese punto neutro formar pero en familia, no es lo que yo diga

Madre Diana. ¿Yo? Flexibilidad

Inv2. Bibiana. Que es lo diferente en este momento. Además hay un punto muy valioso en este momento que nosotras dos hemos valorado mucho y es el hecho que usted es nuestra colega.

Madre Diana. Gracias (risas) ¿Qué me llevo yo? Primero, la experiencia grandísima, para mí a nivel familiar, personal, profesional es súper enriquecedor. De pronto, me queda una inquietud, más que me llevó, es como lo voy hacer yo, porque pues pensé, creí, que de pronto Sofía me tenía un poco más de confianza a mí, pero veo que quizás no es así, cuando yo creía algo totalmente diferente y el concepto que me tiene miedo cuando yo no soy el que ogro, no, parezco pero no lo soy, no soy así, entonces me queda esa duda, claro.

Inv1. Paola. Con esa duda, crees que tendrías que construir algo particular, hacer algo particular

Madre Diana. Si, de pronto el compartir un poco más, ya me toca es evaluar cómo, porque pues, sinceramente, muy sinceramente, yo sí creo que me gusta escuchar mucho, yo si escucho mucho y de pronto a veces yo me quedo callada, pero entonces mirando ya como, pero no sé, debe haber algo mal que no sé qué es, que me toca empezar a mirar que me tenga en ese concepto.

Inv1 Paola. Te llevas alguna pista de aquí para hacerlo diferente? De lo que hemos hablado, de lo que te ha dicho Sofía, de lo que ha dicho tu esposo. Te llevas alguna pista para pensarlo?

Madre Diana No, en cuanto a ese punto no.

Inv2 Bibiana. De pronto el leer los resultados de la prueba daría pistas

Madre Diana. De pronto al leerlo, ya sería otro cuento, pero yo considero que soy muy flexible con Sofía, yo si soy, es más creo que a veces me paso

Inv1. Paola. A bueno, entonces, ese sería un punto de mejora ¿no?

Madre Diana. Podría ser eso, yo soy muy, a no me gusta estar peleando, de pronto soy muy tranquila, no me gustan los gritos, de pronto sea que lo que necesite en algunos momentos específicos sea eso, podría ser

Inv1. Paola A mí me parece muy interesante lo que dices, porque me mueves a mí como mamá y yo también tengo hijo adolescente, tengo un hijo pequeño y un hijo ya grande, y me mueves mucho en términos que uno a veces o sabe cómo hacerlo, pero a la primera que uno tiene que preguntar es a los hijos. Esa duda que te llevas es un tema importantísimo para que lo converses con ella

Madre Diana. Si yo creo que es ella la que me debe decir

Inv1. Paola. Que le preguntes, ven, hay algo que como mamá todavía no sé cómo hacer, ¿si? Entonces ahí hay una invitación importantísima Sofía, ella sabe y entiende muy bien el papel que tiene ella dándote pistas y creo que tendrás toda la razón, no todas las pistas las tenemos aquí, las construimos aquí, pero si hay una pista importante que te pueda dar ella como hija.

Inv2. Bibiana. Vamos a cerrar entonces, veo Pao, que ha sido un ejercicio supremamente interesante y que no nos equivocamos al tomar las funciones ejecutivas en esta etapa de valle en el análisis del fenómeno, porque definitivamente las funciones ejecutivas nos han hablado acerca de cómo las familias planean, programan, inhiben y entendí hoy también desde el trabajo que hicimos, cómo los hijos se combinan de forma particular con esas formas que tenemos los padres de ser y

ellos responden ante la vida con esas formas y creo que nosotras al estar un paso atrás como lo decíamos hoy, del fenómeno sin que se produzca, entendemos qué es lo que los padres, los profesores, los terapeutas, tenemos que hacer con los adolescentes al momento de hacer una intervención y detectar al menos las ideas, las intenciones de autolesión, porque no se presentan gratuitas, tienen una serie de complejidades, de presiones, de demandas, que a veces los adultos no somos capaces de entender cuanto presionan a los jóvenes y teníamos una mala comprensión, que no se desarrollaban bien esas funciones, que de pronto, no inhibían y resulta que ellos nos salen adelante en esas funciones ejecutivas y nos ayudan a entender que ellos si planean, que ellos si piensan, que ellos si analizan, que si se anticipan, que si distinguen el riesgo, o sea tan poco es tan a ciegas el comportamiento, es una presión a veces tan fuerte que es la manera como resuelven el problema, pero si nosotros cambiamos nuestra forma de relacionarnos con ellos, pues evidentemente que ellos, también cambian la forma de resolver sus problemas.

Inv1 Paola. Yo hoy cierro pensando diez mil cosas, porque termino pensando muchas cosas dentro del proceso en lo que hemos aprendido durante el proceso mismo con las familias en la oportunidad que nos dan de conocerlos y de también construir con ellos y yo conecto hoy desde el primer encuentro hasta el último, y conecto desde el momento en que nos sentamos con la rectora y ella nos decía, “yo necesito que me digan algunas directrices, algunas pistas de que hacer como institución”. Que nosotras nos sentamos y decíamos, cómo hacemos para darle pistas a una rectora frente a estos procesos y hoy entiendo porque la necesidad de la rectora de decirnos, necesito pistas de cómo hacerlo, porque posiblemente a ella también se le pierda el cómo se debe hacer, como a nosotros como padres. Ella cabeza de una institución, a veces saben el qué, saben el porqué, saben el para qué, pero a veces el cómo se nos pierde. Entonces, ahora entiendo la demanda de la rectora que ella decía díganme algunas directrices que me parece que pudiera salir de este proceso. Cuando

hablábamos con los dos docentes, en los dos momentos que estuvimos con ellos, ellos nos decían también un poco la sensación de presión que tenían frente al proceso de un colegio, frente a las demandas institucionales y del ministerio en torno a hacer responder a los chicos a unos logros que tienen que responder y que ellos sentían una presión muy grande en términos de necesito correr, tanto como la institución me diga que tengo que correr con ellos. Y ellos nos decían que sentían también que se perdían muchos procesos con las adolescentes porque no se daban ese tiempo para lograr entender otros procesos, que el correr institucional no les permite. Y hoy entiendo porque también ellos sienten que necesitan ese tiempo con las niñas, tiempo que uno dice a qué horas se les da. ¿Quién les da el tiempo para sentarse y conocer diferente, a ver la tarea que hicieron, o el trabajo que hicieron, el tema que hicieron, entiendo que hay una presión también en los docentes de hacer responder académicamente a los jóvenes y entiendo un poco la preocupación que tenían ellos de decir: “nosotros tampoco sabemos a veces como hacer entre nosotros y conectarnos, y nos decían, yo a veces hago algunas cosas, que la Psicoorientadora no se entera o que la enfermería no se entera y que nosotros no nos enteramos, porque no nos damos un tiempo particular para planear, pensar, autorregularnos, flexibilizarnos y hacer otras cosas

Inv2. Bibiana. Mira que esto me hace pensar en lo que dicen Gergen del yo saturado, emerge aquí, y es que definitivamente se ha mecanizado el hacer de las cosas. El ser padre se vuelve mecánico, el ser docente se vuelve mecánico y lo que en algún momento tu y yo hablábamos respecto a tener una calificación, No?, entonces hay unos estándares y todos tenemos que cumplir esos estándares y entonces se ha vuelto casi que deshumanizante vivir hoy en día y me conecto con Gergen en ese Yo saturado, nos olvidamos de ser padres, nos olvidamos de ser hermanos, de ser hijos, de ser docentes, de eso humano que necesitamos nosotros, porque eso no lo recuerdan las funciones ejecutivas permanentemente, estamos flexibilizándonos, haciendo cambios permanentes

para responder a un mundo saturado, donde ya no hay tiempo ni para comunicarse, ni para entender lo que el uno le está diciendo al otro. Entonces, creo que esto me hace pensar a mí en la calidad de vida, no vista desde lo material, desde el carro, la casa, el televisor, eso no tiene nada que ver con calidad de vida. La calidad de vida está en la cercanía, en la calidez, en la comunicación, en como entiendes, en como escuchas y yo creo que los adolescentes nos están mandando un mensaje y es oiga, vuelvan cálidas las relaciones

Inv1 Paola. Es un grito silencioso, ¿sabes? Ellos gritan de 10 mil maneras, de la calidez por el tiempo que se está perdiendo, por el corre, corre de nosotros, diario. Fíjate que aquí y particularmente con la familia de Sofía, que realmente le agradecemos mucho a Sofía su apertura y a su familia, y es que nos hace pensar en esta familia, como se construye esa calidad a pesar del corre, corre. Que eso sí, si pudiéramos pasarlo tal vez a diez mil familias, sería una pista grandísima. Es decir si esto que hicimos aquí, lo pudiéramos contar a muchas personas, como se hace, como se puede lograr a pesar de la sobresaturación, de las dificultades, de lo que pareciera que fuera muy malo, eh ¿Cómo lograr hacer, ese pare y ese proceso particular para entender la calidez que tú estás hablando, los gritos silenciosos de los adolescentes, creo que uno entendería una cantidad de cosas particulares e importantes, pero ante todo entiendo que esto no para de desarrollarse, no es que se pare en la adolescencia, sino que nosotros, inclusive, tu y yo creo que nos ha tocado movilizar muchas funciones ejecutivas para poder comprender y generar este proceso que es muy interesante.

Inv2. Bibiana Además, porque todas las familias tienen lo mismo de base, la preocupación por el tener, por el ser, por ser aprobados, aceptados por los demás y en ese corre, corre se olvida la calidad humana, se olvida, pero el amor está ahí, el vínculo, la nutrición aparece ahí, la preocupación por el otro aparece ahí, pero creo que nos hemos olvidado del ser, por darle más

prioridad al tener, si, y eso es lo que esta ridigizando las relaciones, y a mí en particular, lo que me deja esta investigación, es cómo acompañar la calidez en la vida, como volvernos cálidos y dejar de lado tanto que nos está saturando la vida, que nos hemos olvidado de lo importante de la relación humana

Inv1. Paola. Creo que la invitación final es conectarnos con el lenguaje del adolescente, que es difícil a veces comprenderlo, pero es muy importante

Inv2. Bibiana. Gracias a Dios existen los adolescentes porque nos conectan a tierra, si no los adultos nos volatizamos.

Inv1. Paola Seriamos una cantidad

Inv2. Bibiana. Bueno muchas gracias a ustedes

Madre Diana: Muchas gracias, trabajo en equipo cierto? Si surge desde lo institucional, la rectora le exige a los maestros, los maestros le exigen a los chicos y viceversa, es una cadena y los últimos ahí son ellos.

Madre Diana, papá Diego. Por lado y lado

Inv1. Paola. Es una cadena que se queda sola, eso lo hicimos con un ejercicio con docentes y casualmente quedaron en lo que hicimos, los adolescentes solos, a pesar de que todos estábamos conectados intentando saber cómo resolverlo, dejamos al adolescente solo sin saber cómo resolverlo, sin darle pista,

Madre Diana: eso es.

Inv2. Bibiana. Y mamá que estaba pensando ahora, porque usted hizo una conexión que la vi en su cara

Inv1. Paola A parte de lo que nos está contando de la conexión entre todos.

Madre Diana. No todo, o sea es una cadena, todo empieza desde acá, a la rectora le exigen, le exigen los ministerios, el ministerio a los profesores, los profesores a los rectores, viene una presión uno sobre otro, uno sobre otro, entonces.

Papá Diego. La presión es la que nos tiene....y por hacer más, se está haciendo menos.

Madre Diana. Claro y aparte esta nosotros como papás también recayéndole a ellos. Entonces.

Inv1.Paola Con eso esperamos que sigan construyendo en casa todo eso

Inv2. Bibiana: Muchas gracias a ustedes, por el tiempo, por acompañarnos, por enseñarnos.