



Boletín Informativo

No. 29

30 de noviembre de 2016

Publicación mensual

Bibliópolis

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación – CRAI Bucaramanga

EDITORIAL

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI

Director General

Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

Director Técnico

Alexis Eduardo Barreto Montenegro

Coordinador Formación de Usuarios

Cristian Fernando Parra Solon

Gestora de Recursos Virtuales

Gissela Pahola Cruz Claro

Equipo de trabajo del CRAI USTA

El **Boletín Informativo Bibliópolis** es una publicación mensual del CRAI de la Universidad Santo Tomás Seccional Bucaramanga, que refleja la gestión realizada por esta unidad de información para dar cumplimiento a las funciones sustantivas de la Institución.

Contacto:

dirbiblio@ustabuca.edu.co
(57) 6800801 Exts.: 2338-2602
Carrera 18 No. 9-27 Comuneros
Universidad Santo Tomás
Campus Bucaramanga

GESTIÓN DE SERVICIOS CRAI

Capital humano

El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación - CRAI le brinda una bienvenida a Iris Ibama Acero, quien a partir del mes de noviembre inicia labores dentro del Centro como referencista encargada del segundo piso, colección de ciencias jurídicas y administrativas.

Iris Acero es estudiante de último trimestre de la Tecnología en Gestión Bibliotecaria del SENA, egresada de la Tecnología en Comunicación gráfica.



Servicio nocturno

La Biblioteca del CRAI abrió nuevamente sus puertas para el servicio de 24 horas que ya es habitual en el periodo de exámenes finales en la Universidad.

Para esta ocasión, el Centro no se cerró durante dos semanas seguidas, iniciando el martes 15 de noviembre desde las 6:00 a.m. hasta el sábado 19 de noviembre a las 6:00 p.m.; para la segunda semana, el servicio inició el lunes 21 de noviembre a las 6:00 a.m. hasta el sábado 26 de noviembre a las 6:00 p.m.



Los usuarios que participaron del servicio contaron con señal de internet inalámbrica durante las 24 horas, parqueadero gratis a partir de las 10:00 p.m. hasta las 6:00 a.m. y servicio de cafetería con jornada de 24 horas.



GESTIÓN DE FORMACIÓN DE USUARIOS

Inducción a estudiantes de posgrados

El 5 de noviembre el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación - CRAI hizo presencia en la bienvenida que se les brindó a los estudiantes que inician su formación de posgrados con la Universidad.

El evento tuvo lugar en el Campus El Limonal, durante la mañana del sábado, en la que el director del CRAI, Alexis Eduardo Barreto Montenegro, realizó la presentación y exposición de los recursos y servicios de Biblioteca-CRAI, además de una demostración del sitio web del Centro.



Durante la jornada se presentaron los servicios del Departamento de Promoción y Bienestar Universitario, a cargo de la directora Maritza Pabón Pabón y la presentación del reglamento institucional a cargo del Secretario General.

GESTIÓN DESARROLLO CULTURAL

CineClub Meridiano

Durante el mes de noviembre, en el marco del CineClub Meridiano se proyectaron las siguientes películas, planteadas dentro del ciclo cine y política.



No (Dir. Pablo Larraín)

Mié. 2 nov. – Aud. Fray Norberto Rangel, O.P.
Campus Bucaramanga

Jue. 3 nov. – Aud.
Fundadores, Campus
Floridablanca



La vida de los otros (Dir. Florian Henckel von)

Mié. 9 nov. – Aud. Fray Norberto Rangel, O.P.
Campus Bucaramanga

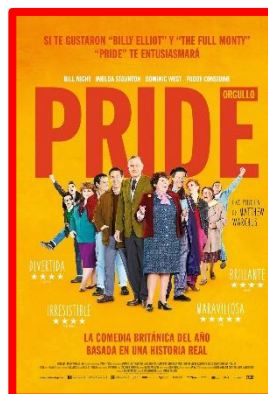
Jue. 10 nov. – Aud.
Fundadores, Campus
Floridablanca



También la lluvia (Dir. Iciar Bollaín)

Mié. 16 nov. – Aud. Fray Norberto Rangel, O.P.
Campus Bucaramanga

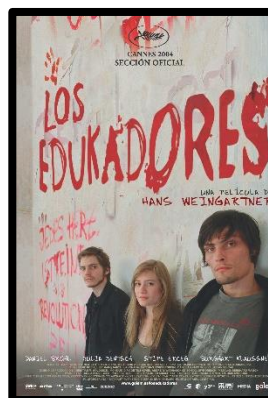
Jue. 17 nov. – Aud.
Fundadores, Campus
Floridablanca



Pride (Dir. Matthew Warchus)

Mié. 23 nov. – Aud. Fray Norberto Rangel, O.P.
Campus Bucaramanga

Jue. 24 nov. – Aud.
Fundadores, Campus
Floridablanca



Los educadores (Dir. Matthew Warchus)

Mié. 23 nov. – Aud. Fray Norberto Rangel, O.P.
Campus Bucaramanga

Jue. 24 nov. – Aud.
Fundadores, Campus
Floridablanca

Café creativo

El área de Gestión Cultural y de la Escritura Académica realizó su segundo Café creativo denominado *Sonidos visibles. Elementos de la composición musical en relación con la composición en la arquitectura*, que tuvo como invitado especial al maestro Jonathan Cancino.

El evento se realizó en el Aula Múltiple del CRAI, ubicada en el Campus Floridablanca, el día miércoles 16 de noviembre a las 5:00 p.m.



Sonidos visibles
Elementos de la composición musical en relación con la composición en la arquitectura

"Como resultado del punto muerto en la música serial, así como de otros motivos, en 1954 originé una música construida con base en el principio de la indeterminación; dos años más tarde la llamé "música estocástica". Las leyes del cálculo de probabilidades entraron en la composición por pura necesidad musical". Iannis Xenakis

Invitado: Maestro Jonathan Cancino
Miércoles 16 de noviembre 5:00 p.m.
Aula Múltiple Biblioteca CRAI
Campus Floridablanca

ENTRADA LIBRE

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, Biblioteca - CRAI / Departamento de Promoción y Bienestar Universitario

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
BUCARAMANGA
PERSONERÍA JURÍDICA DESDE DEL 9 DE AGOSTO DE 1985 - VIGILADA MINEDUCACIÓN

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS
SECCIONES DE ASESORIA Y ASESORIA DE CALIDAD



Art & Architecture Source cubre una amplia gama de temas relacionados con las bellas artes, decorativos y comerciales, también con las diversas áreas de la arquitectura y el diseño arquitectónico. Proporcionando acceso a más de 600 revistas, 220 libros, y a una colección de más de 63.0000 imágenes, diseñados para ser utilizados por un público diverso, incluyendo los estudiosos del arte, artistas, diseñadores, estudiantes e investigadores en general (EBSCO host).

Bases de datos en demostración

El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI USTA Colombia adquirió en periodo de demostración una nueva base de datos que fue evaluada por los usuarios ingresando al portal web del CRAI: <http://crai-bidigital.usta.edu.co/>

Gran Base de Datos Premium



Es una biblioteca digital de información legal y empresarial. Las publicaciones digitales que cuentan con suscripción en línea), tienen las siguientes ventajas

adicionales: acceso a las concordancias, doctrina y jurisprudencia citadas en la obra, normatividad y doctrina hipervinculada, cada jurisprudencia cuenta con un "extracto" que resume y destaca lo concordatario de cada artículo. La obra se actualiza permanentemente para que la información sea confiable.

Para evaluar la base de datos se habilitó un formulario que se encuentra en el siguiente enlace: <https://goo.gl/H2cDVL>

SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

Auditoría externa

El viernes 11 de noviembre, en horas de la mañana, los ingenieros Jorge Enrique Pinto Hernández y Javier Alberto Amaya Suárez, auditores externos, lideraron con el Departamento de Planeación y Desarrollo la auditoría externa a diferentes unidades administrativas, entre estas el CRAI.

RECURSOS VIRTUALES

Cambio de nombre base de datos

A partir del mes de noviembre, la base de datos Art Source, con la que cuenta el CRAI en calidad de suscripción, cambió su nombre a Art & Architecture Source que pertenece a la plataforma de bases de datos de nivel académico científico EBSCO, y busca reflejar mejor la cobertura de contenidos en la herramienta virtual.

MESA NACIONAL DE TRABAJO USTA CRAI

Durante los días martes 15 a viernes 18 de noviembre, los directores y administradores de las diferentes Bibliotecas - CRAI de la Universidad Santo Tomás, se reunieron en la sede principal en Bogotá, para continuar con el desarrollo de documentos fundamentales que reúne cada servicio y recurso, con el fin de realizar su integración a nivel nacional.



CUMPLEAÑOS

La Biblioteca-CRAI celebra la vida de sus colaboradores y de las personas que cumplieron años durante el mes de noviembre, por ende, deseamos que los sueños y metas sean cumplidas para cada uno de ellos.

Felicidades a Wilmer Javier Villamizar, quien cumplió el día 4 de noviembre.