

**Desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación media a través de las herramientas web 2.0**

**Diana Patricia Zapata Olivares**

**Diana Ximena Mejía Torres**

**Pedro Javier Díaz Bonilla**

**Leidy Katherine Ayala Reyes**

**ASESORA**

**Doctora Mercedes Del Pilar Rodríguez Camargo**

**Universidad Santo Tomás**

**Maestría En Educación**

**Bogotá, Colombia**

**Junio de 2016**

## Tabla de contenido

Introducción.....	4
Justificación .....	6
Antecedentes de la experiencia.....	9
Descripción de la experiencia.....	14
Enfoque Metodológico .....	27
Apuesta metodológica .....	34
Fases de la sistematización .....	37
Fase 1: El punto de partida.....	36
Fase 2: Las preguntas iniciales.....	36
Fase 3: recuperación del proceso vivido.....	38
Fase 4: Las reflexiones de fondo: ¿Por qué pasó lo que pasó?.....	39
Fase 5: Los puntos de llegada.....	40
Técnicas para la Recolección de la Información .....	42
Entrevista a docentes y estudiantes.....	41
Observación de clase.....	44
Revisión de la plataforma EDMODO etnografía virtual.....	46
Técnicas para el análisis de la información .....	48
Caracterización .....	50
Capacidad de síntesis.....	50
Las transmediaciones.....	51
Juicio Valorativo.....	53
Contexto de la experiencia .....	55
Análisis de evidencias .....	57
Reflexión .....	62
Referencia.....	68
Lista de anexos .....	72
Anexo 1: Entrevista a docente.....	73

Anexo 2: Entrevista a estudiantes.....	75
Anexo 3: Formato de análisis .....	76
Anexo 4: Plataforma EDMODO.....	77
Anexo 5: Registro fotográfico.....	78
Anexo 6: Matriz de análisis.....	80
Anexo 7: Entrevista a docente Luis Fernando Chaparro Ramírez.....	89
Anexo 8: Entrevistas a estudiantes.....	98
Anexo 9: Mapas conceptuales realizados por los estudiantes.....	113
Anexos 10: Infografías realizadas por los estudiantes.....	115
Anexo 11: Reseña realizada por estudiante.....	119
Anexo 12: Interacción entre docente y estudiante en la plataforma EDMODO...	120

## **Introducción**

El trabajo tiene como propósito la sistematización de la experiencia pedagógica del docente de ciencias sociales Luis Fernando Chaparro Ramírez, de ahora en adelante Luís Fernando, quien se destaca porque en su metodología particular, busca generar espacios apoyado en medios de información y comunicación, para fortalecer la comprensión lectora en sus estudiantes a través de la capacidad de síntesis y el análisis de la información, aumentando así, su juicio valorativo.

A lo largo del proceso de sistematización se reconocieron cada uno de los momentos y vivencias de esta particular experiencia pedagógica enriqueciéndose de tal manera, que se identificaron paulatinamente cada una de las metas propuestas por el docente, actor de esta experiencia para lograr su objetivo.

Uno de los elementos identificados en el proceso de sistematización de la experiencia, fue la implementación de herramientas web 2.0 que Luís Fernando utilizaba en el desarrollo de sus clases y de las cuales se valía para organizar las ideas principales de una fuente de información de manera visual, clara, precisa y coherente que permitiera la interpretación adecuada de los contenidos propuestos, para finalmente llegar a una reflexión generando a partir de ello un juicio valorativo sobre la fuente de información.

Este proceso de reflexión es logrado mediante el seguimiento a las prácticas y al quehacer del docente, quien considera que vivimos inmersos en un mundo que gira a través de la tecnología, y no dudó en incluirla dentro de su metodología como elemento de motivación para sus estudiantes y así, hacer de sus clases mejores oportunidades de

descubrimiento y construcción de conceptos, el cual es su punto de partida para lograr el propósito planteado anteriormente.

Para la sistematización de esta experiencia se consultan teóricos y expertos como Oscar Jara (2004), Alfredo Guiso (2004), María Cristina Martínez (2002), Joseph Novak (1988), entre otros; quienes con sus aportes permiten que se defina la caracterización de la investigación, identificar la construcción progresiva de un juicio valorativo en los estudiantes después de leer comprensivamente, resumir, esquematizar y analizar la lectura o la información dada por el docente durante la clase anterior y a su vez concretar, las características que permiten este logro: la capacidad de síntesis, las transmediaciones y el juicio valorativo que logren los estudiantes al tomar decisiones futuras dentro de su cotidianidad, teniendo en cuenta el alcance de los objetivos del aprendizaje y a su vez el empoderamiento del conocimiento.

La metodología utilizada en la investigación es la sistematización de experiencias, que permite según Hernán Van de Valde (2012), “compartir nuestros aprendizajes con otras experiencias similares, teniendo como objetivo la transformación de la realidad en que vivimos” (p. 23). En donde se hace una relación entre la información obtenida, estado del arte y autores, que alimentan la experiencia. Finalmente el pertinente análisis de las evidencias recogidas en el proceso, permite una reflexión crítica acerca de la manera de contribuir a la construcción teórica de la enseñanza a partir de nuestras propias prácticas.

## **Justificación**

*“Aprender a analizar permite comprender mejor lo que se lee.  
Comprender lo que se lee permitirá aprender mejor los contenidos.  
Aprender a analizar y a apropiarse realmente de nuevos conocimientos  
permitirán aprender a pensar y seguir aprendiendo”*  
*María Cristina Martínez S. (año, 2002, p. 11)*

La maraña de distractores que apabullan día y noche los sentidos de las jóvenes generaciones que ya pertenecen a la cultura universal de nativos digitales, tiene la gran ventaja de valerse de todo avance tecnológico para imponer los valores y criterios de vida que debe asumir el mundo. La libertad de pensamiento, la autonomía para tomar decisiones y la cultura nacional están en grave peligro de extinción ya que toda la información que el joven maneja está en las redes sociales.

Las tendencias universalistas, predicadas por las multinacionales y sus pulpos económicos tienen el aval de multitud de estados que no tienen definido el proyecto de ser humano que necesitan para su futuro bienestar, desde la época de la conquista y la colonia, sólo hemos recibido modelos económicos, sociales, políticos, religiosos y culturales, impuestos unas veces por la fuerza, otras veces aceptados sin oposición ni criticidad. "Una democracia liberal no quiere decir soñar con un estado mínimo, pequeño, ni tampoco con un pensamiento económico estrictamente neoliberal: el Estado en América Latina tiene que tener una vocación social efectiva y eficaz" Krauze (2015).

No es de extrañar que en nuestras aulas encontremos a diario cierta apatía de los estudiantes a participar en debates, a exponer las ideas características de un tema, a dirigir o moderar una mesa redonda, o simplemente a generar una opinión personal. Somos el

producto de una larga historia de obediencia, sometimiento y explotación; donde levantar la mirada, preguntar o pensar diferente era una flagrante muestra de insubordinación, desobediencia y rebelión que merecía las penas más altas y ejemplares. Venimos de un pasado histórico donde el premio por ser diferente eran los azotes, la tortura, el fusilamiento o el cadalso.

En toda la historia de nuestra Nación, la educación no ha sido una prioridad dentro del proyecto de país; Colombia es un país político, en donde el sistema educativo en sí mismo conserva serias falencias que está llamado a superar, más a través del esfuerzo de las facultades de educación y de los docentes que se preparan en ellas, que de la misma inversión que el estado le asigna, la cual se ha incrementado en las últimas administraciones, pero siguen siendo insuficiente si de construir una sociedad con mejor calidad de vida se trata.

Una de las falencias más latentes en la educación ha sido la falta de comunicación que existe entre los docentes respecto a sus esfuerzos creativos por construir reflexiones pedagógicas, para superar las problemáticas que se presentan en el aula, se desconocen muchas experiencias exitosas entorno a los logros que el docente alcanza con su grupo de estudiantes.

Es incipiente la cultura de considerar significativo el socializar las prácticas exitosas para el proceso de enseñanza aprendizaje, es ahí donde podríamos darle solución a muchos de los conflictos que encontramos en las instituciones educativas; pues una experiencia que es exitosa en una comunidad escolar, al ser conocida en espacios pedagógicos propicios, facilitará que entre colegas las modifiquen y adapten al contexto, generando motivación en los estudiantes para aprender.

En la sistematización de esta experiencia se evidencian los espacios que se generan tanto en el aula como en el entorno para que los estudiantes desarrollen ese juicio valorativo sobre la información que encuentran y que tan escondido ha permanecido en toda la historia, aprovechando la atmósfera tecnológica presente.

Compartir las experiencias en el aula se puede convertir en investigaciones educativas, las cuales según el plan de investigación educativa y formación del Profesorado (MEC, 1989) afirma que “está dirigida a la búsqueda sistemática de nuevos conocimientos con el fin de que éstos sirvan de base para la comprensión de los procesos educativos como para la mejora de la educación” (p.13).

De acuerdo con el MEC, se despierta la necesidad de revisar la riqueza de las prácticas pedagógicas a partir del conocimiento de vivencias tanto de pares como propias, que permitan alimentar el quehacer como docentes. Es entonces cuando se fija el interés de sistematizar experiencias que contribuyan en la construcción de investigación educativa.

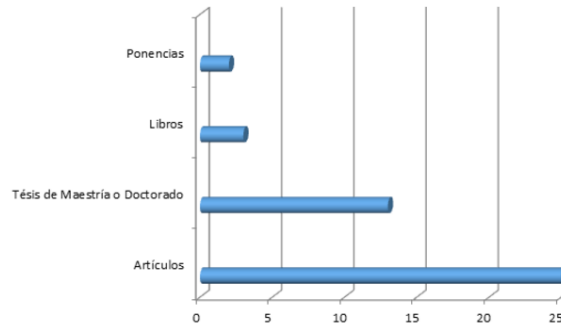
Debido a la importancia de compartir estas vivencias es que se toma la experiencia de un compañero del área de ciencias sociales para ser sistematizada, quien en su metodología de trabajo implementa herramientas web 2.0 en sus clases, en exploración de espacios para fortalecer la lectura y a su vez la comprensión de la misma, en donde el estudiante lector, realice una verdadera síntesis y análisis de la información dada con anterioridad por el docente guía, generando a su vez nuevos conocimientos y por ende un juicio valorativo de la misma información.

## **Antecedentes de la experiencia**

Es una necesidad eminente en la educación fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes ya que como hace referencia Martínez (2002), “el logro de altos niveles de comprensión de los textos a través de inferencias más acertadas ofrece la posibilidad de elevar la capacidad de análisis y un manejo conceptual más profundo que permitiría mejorar la competencia para comprender información mucho más compleja y poder comunicarla mejor y de manera más rápida” (p.8).

Cuando hablamos de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes, nos sorprendemos al encontrar que este es un aspecto que se ha investigado considerablemente por pedagogos y académicos en el ámbito internacional como nacional, toda vez que se trata de un tema que concierne a todos los docentes e incide directamente en todas las etapas de la vida académica, tanto así, que esta habilidad se debe potenciar en los estudiantes desde los grados iniciales para que facilite los procesos de enseñanza aprendizaje que tendrán que enfrentar en adelante.

Para documentar esta sistematización, se buscó en bases de datos virtuales como Google académico, biblioteca virtual de la universidad nacional, Redalyc y Dialnet entre otras. En este proceso se tuvo en cuenta 43 documentos que no fueron publicados con más de cinco años de anterioridad y que enfatizaron en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación media, de los cuales 8 hacían referencia directamente a la sistematización de experiencias (ver grafica a continuación).



Algunas de las investigaciones tomadas como referente para determinar la pertinencia de la sistematización son entre otras las siguientes:

A nivel internacional, en la Universidad de la Plata, encontramos la investigación realizada por Carlino (2013), donde se evidencia las falencias que presentan los estudiantes para leer y escribir en los primeros semestres de la universidad; el autor concluye que es importante modificar el currículo de las instituciones de educación superior para que estas asuman la responsabilidad de transmitir la cultura de leer y escribir en las carreras que se enseñan.

En Colombia existen investigaciones como la realizada por Marín y Morales (2003), en la Universidad de los Andes, los cuales afirman que existe una necesidad urgente por suplir, la cual es implementar en los currículos de instituciones superiores, contenidos relacionados con la tipología de los textos, toda vez que en las conclusiones de su investigación, analizan que muchos de los problemas ocasionados en los avances de los estudiantes en sus carreras, se debe al hecho de que en los grados escolares no se han desarrollado estas competencias en un nivel alto.

Otra valiosa investigación colombiana que alimenta nuestra sistematización ya que se aproxima a nuestro objetivo, es la realizada por Clavijo, Maldonado y Sanjuanelo (2011)

la cual es una sistematización denominada “*Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información*” fruto de una experiencia realizada en un colegio de Barranquilla, en donde los autores se dieron a la tarea de describir la forma cómo se utiliza la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC), para apoyar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, en esta nos recomiendan actividades como los resúmenes, la formulación y solución de interrogantes, recontar lo leído, graficar la información extraída del texto leído, donde el lector debe dar cuenta de sus avances en los procesos lectores. Además señala que la participación de los estudiantes en el desarrollo de la estrategia didáctica mediada por las TIC, genera en ellos su vinculación activa al proceso de aprendizaje, reconociendo sus fortalezas y debilidades frente a la comprensión lectora.

Otra experiencia aún más cercana porque la población con la que se cuenta tiene características similares por el contexto donde se desarrolla, es la realizada por Real y Velandía (2007) la cual es una sistematización de la experiencia pedagógica en el Instituto Educativo Distrital La Amistad, en donde las autoras logran evidenciar los factores de tipo social, económico e ideológico implicados en los procesos de aprendizaje de la lengua, que logra establecer que los procesos seguidos por los estudiantes avanzan al ritmo del grado de compromiso del docente, reflejándose en el mejoramiento de las competencias de comprensión lectora, oralidad y escritura de los mismos en el mismo nivel de motivación que logre el docente despertar en sus estudiantes frente al desarrollo de sus clases.

De acuerdo con lo que afirma Chaverra (2008), las exigencias para la producción de un texto mediado por TIC, son un asunto de interés cognitivo, lingüístico, creativo y discursivo, dando lugar a avances teóricos no sólo en lo que a la relación escritura y

tecnología se refiere, sino también a las competencias que debe tener el escritor y el lector, lo que genera grandes implicaciones didácticas y pedagógicas.

Se podría continuar mencionando investigaciones y teóricos cuyos interesantes trabajos se relacionan de una u otra manera con la experiencia a sistematizar, aunque se encuentran puntos en común, esta se diferencia en la medida en que surge de un docente de ciencias sociales cuyo trabajo es valioso porque busca hacer reflexión de su quehacer en clase, se preocupa no solo porque los estudiantes construyan conceptos sólidos de la asignatura que les orienta, sino que además, como valor agregado, se apropien de una competencia comunicativa que se debe desarrollar desde todas las áreas del conocimiento, como es el proceso de comprensión lectora, sin dejar de utilizar todos los recursos tecnológicos que tiene al alcance de sus manos, apropiándose de una metodología que atrae a sus estudiantes, mediante la exploración de nuevas tecnologías como las herramientas web 2.0.

El esfuerzo por descubrir con precisión la caracterización de la investigación, teniendo como referencia las investigaciones existentes en torno a la comprensión lectora, a la capacidad de síntesis y las transmediaciones, se ve compensado cuando el estudiante demuestra en sus contextualizaciones y participaciones reflexivas, que no ha sido en vano su pasar por la escuela y sobre todo, que la escuela ha pasado por él dejando en su ser una imborrable impronta que se pondrá a prueba en todas las situaciones de la vida en las que se vea abocado a tomar decisiones, las que se caracterizarán por ser fruto de todo un análisis de los elementos a su disposición y que culminarán, sin lugar a dudas, en un buen juicio valorativo, orientador de su realidad.

Es y seguirá siendo todo un reto conseguir tal nivel de racionalización en las generaciones de los inquietos jóvenes que pasan su edad de formación por el sistema educativo, los cuales viven dentro de un mundo globalizado en donde la educación, se convierte en la única opción real y efectiva de preparar un perfil de ciudadano competitivo y de altas calidades humanas.

## **Descripción de la experiencia**

Cuando el reloj despertador suena anunciando que empieza un nuevo amanecer, brilla el reto, el compromiso y el sentido de responsabilidad del maestro; miles de docentes se aprestan después de tomar el café, a llegar a tiempo al mejor de los compromisos, recibir a sus estudiantes, seres humanos cargados de sueños, ilusiones e inquietudes.

El protagonista de esta sistematización, es uno de estos docentes cuyo pesado rol comienza con el abrupto sonar del reloj despertador y termina muchas veces al día siguiente, es decir cientos de maestros no se van a dormir el mismo día en que se despiertan, caramba, no es fácil responder a tanta exigencia, si se es consecuente con la vocación, el compromiso es permanente.

¡El maestro vive o muere en su labor docente cada día!, muere si el estudiante, razón de ser del maestro, no se siente protagonista en su clase, no aprende nada nuevo o su maestro le atormentó con el tema del día, pues no le encontró el interés ni la aplicación, en esta valiosa oportunidad para despertar la admiración por un conocimiento nuevo; pero si el estudiante, desarrolla su creatividad, pone a prueba su imaginación, se siente actor de su proceso ¡El profesor vive! y seguirá vivo en el ser de su estudiante y formará parte del universo del saber que construirá a lo largo de su vida.

Consciente de lo que implica el rol docente y para responder a los retos del mundo contemporáneo Luis Fernando, decide sumergirse dentro de las diversas especializaciones del conocimiento de las ciencias sociales lo que le permite abordar con mayor realismo y actualidad la problemática que vive el individuo. Desde esta posición se logra en su discurso un alto impacto de la cotidianidad y una mirada crítica frente a la realidad

cambiante; se trata, de un reto diario para estar actualizado, responder con propiedad desde su área de conocimiento a las innumerables inquietudes y necesidades de los interesados estudiantes.

Los aprendices, están permeados por los medios de comunicación, que en ocasiones son poco imparciales, requieren de una orientación para la formación de una crítica reflexiva, que promulgue el libre desarrollo de su personalidad, su conciencia y el discernimiento de la realidad. Estas capacidades le permitirán un manejo libre del contenido de dichos medios y una menor disposición a la manipulación informativa. Es aquí donde la habilidad del maestro se pone a prueba.

Son pocos los jóvenes que por estos tiempos optan por buscar su realización personal en el ejercicio de la docencia, luego de su discernimiento vocacional. La docencia ya no es considerada la noble y privilegiada profesión de antes, no se reconoce el trabajo que implica acompañar el aprendizaje de las nuevas generaciones, ya la sociedad es más consciente que la retribución económica que recibe el docente actual, no se compadece con la responsabilidad que se le exige, además de no permitirle una calidad de vida suficiente para capacitarse y profesionalizarse.

Luis Fernando, consciente de la realidad anterior recuerda por qué ingresó a la Universidad Nacional Pedagógica de Colombia, quien le acogió en sus aulas, cultivando las potencialidades del maestro pedagogo y logrando que se enamore de su misión como ser humano, al ser docente.

Es en este proceso universitario de formación académica, entre retos y protestas, entre libros y marchas, entre noches de insomnio y reflexiones, entre sustentaciones y

tertulias, donde Luis Fernando caldea su espíritu y pule su formación para ser la excepción dentro de los docentes preocupados, innovadores e investigadores de nuevas estrategias que incentiven la construcción de conocimiento y justifique a plenitud el papel transformador del docente en la escuela, que deja de ser un engranaje útil al sistema para convertirse en motor formador de espíritus libres y liberadores.

Claro que, como la inmensa mayoría de estudiantes y egresados de las facultades de educación colombianas, comenzó su labor docente en los colegios privados procurando el sustento necesario para continuar en su empeño de capacitarse cada día más, antes de presentarse a concurso y poder optar por pertenecer a las filas de los empleados públicos adscritos a la Secretaría de Educación de Bogotá.

La vida académica en los colegios privados tiene su particular exigencia, su interés sectorial, el deseo de destacarse dentro del concierto de la oferta educativa y la competencia por ser los primeros en figurar en los resultados de las pruebas externas. Luis Fernando trabajó en este ambiente cerca de cinco años, es allí donde tiene fácil acceso a la implementación de herramientas tecnológicas que puede incorporar al trabajo en el aula, gracias a ello, aprende a utilizar algunos de estos recursos y a reconocer las cualidades propias de las TIC en las que puede encontrar beneficios, partiendo de los principios propuestos por los estamentos, como por ejemplo la ley general de educación (ley 115 de 1994) que invita a incorporar el conocimiento tecnológico a procesos de aprendizaje y así buscar un desarrollo integral, armonioso y acorde con las diferentes sociedades.

Para esta etapa de experiencia laboral en el sector privado, se despierta su inquietud por vincular los medios audiovisuales a su quehacer laboral; y son los documentales, el cine

arte y las diapositivas las que desfilaban en el aula asignada las herramientas que armonizan, ilustran y hacen además de agradables, productivas sus clases.

Inicia el año 2008 cuando se vincula al Magisterio oficial y comienza a enriquecer su inquieto espíritu pedagógico. En el 2010 ingresa al Colegio Saludcoop Sur en el área de Sociales, observa que se pueden hacer y aprovechar las oportunidades que cada día descubre, en las ansiosas mentes juveniles de los estudiantes bajo su cuidado.

En este nuevo escenario, su modelo pedagógico se fue definiendo, inquieto por la pedagogía conceptual, fue profundizando en los ámbitos del campo del aprendizaje significativo siguiendo las directrices propuestas por la Secretaría de Educación Distrital. Hace sus primeras incursiones para salir del estándar positivista y va en busca de una metodología más adecuada para que el estudiante pueda, de forma autónoma y agradable hacer su mejor esfuerzo por construir su propio conocimiento.

Como lector atento de los acontecimientos que se evidencian en lo cotidiano de la realidad, fue convenciéndose de la necesidad de marchar a la velocidad de la tecnología, no solo con la curiosa satisfacción de admirar los avances técnicos, sino en el reconocer que van haciendo parte de la misma canasta familiar donde el consumismo se extiende vertiginosamente hacia el mundo virtual.

Así que, con ayuda del video beam comenzó a proyectar sus propios trabajos de análisis frente a los diversos temas a modo de diapositivas valiéndose del uso de mapas mentales y mapas conceptuales; herramientas que ya había comenzado a trabajar en otros planteles educativos.

Dentro de su práctica reflexiona sobre la necesidad de fortalecer el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de educación media, para que pudieran participar y aportar a los temas vistos en clase, desde el punto de vista propio de cada estudiante, así que fomentó un espacio de lectura la cual era evaluada a través de cuestionarios con preguntas que constan de un enunciado, llamado contexto y cuatro opciones de respuesta, tal como evalúa el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES). Pero este giro no fue suficientemente dinámico para el estudiante, razón por la cual el nivel de comprensión lectora no garantizaba la asimilación del mínimo de palabras claves de cada tema. El docente ante esta evidencia da un nuevo paso en la exploración de nuevas técnicas pedagógicas interactivas, comienza a diseñar crucigramas y sopas de letras en la aplicación virtual *kokolikoko*, donde buscaban las palabras claves de un texto.

Para que los estudiantes manejen la aplicación *kokolikoko*, solicita horas en las salas de informática con los compañeros docentes, pero en ocasiones no coinciden las horas de clase y tampoco servían todos los computadores, por lo que se hacía un poco incómoda y restringida la participación de los estudiantes.

A pesar de esta dificultad el docente encuentra que aun cuando los estudiantes tenían claras las palabras claves, los conceptos sueltos prevalecían y la interpretación del texto era sesgada a la interpretación que cada estudiante lograba de las palabras sueltas que identificaba. Por lo tanto no era evidente un juicio valorativo frente a los contenidos, ni era posible relacionarlos desde su cotidianidad, finalidad pedagógica a la que el docente quería llegar desde el área de ciencias sociales. (Anexo 7)

Luis Fernando, consiente que el joven de hoy, tiende a ser compatible con la prisa y el ritmo de las herramientas web y la facilidad de manejo de la información, siente la

necesidad de capacitarse; , por ello inicia la especialización en “Informática y Multimedia Educativa”, en la Fundación Universitaria Los Libertadores, todo empieza a gestionarse y en este momento las directivas del colegio Saludcoop decidieron brindar al docente un espacio más adecuado, dotado de equipos tecnológicos, con los cuales pudo potenciar su iniciativa.

Pronto notó que uno de los fuertes del área no estaba tan solidificado, los chicos no comprendían aquellos textos que leían; y muchos llegaban sin las nociones mínimas para comprender el eje temático de la clase. ¡Qué reto! ¿Qué hacer para que los estudiantes asistan a clase con la expectativa de comprender y despejar dudas frente al tema propuesto?, ¿Qué faltaba?

El docente, evidenció que el conflicto a enfrentar estaba en la comprensión lectora; el chico, aunque quisiera leer, no entendía los contenidos. Ahora sí estaba pisando terreno firme. ¿Pero cómo hacer para que el estudiante comprendiera aquello que leía?

Interesándose por el manejo que los estudiantes le daban a la tecnología, pensó en la manera más adecuada de aprovechar esta energía y estos espacios otorgados por la institución para motivarlos, para que en el momento de enfrentarse a un texto, pudieran comprender plenamente su contenido.

La incursión y masificación de la internet debe aprovecharse e incorporarse al proceso de enseñanza aprendizaje y este pensamiento lo animó a no quedarse atrás en el carrusel del mundo actual. Fue entonces cuando enseñó a los estudiantes a leer y construir mapas conceptuales, como el medio por el cual puede el estudiante llegar a aprestar el conocimiento impartido y así emitir un juicio crítico frente a las temáticas propuestas, tan

cercanas a la realidad social del estudiante. Este ejercicio consistió entonces en efectuar un reconocimiento, prestando minuciosa atención a cada una de las partes propias en la elaboración de los mapas conceptuales y construyeron ejercicios propios partiendo de lecturas simples y agregando cada vez mayor complejidad.

Luis Fernando simultáneamente integró al aula herramientas web 2.0 como PREZZI, EASEL.LY, PIXLR.EDMODO, EDUCAPLAY, PIXTÓN, BLOGGER, YOUTUBE, CMAPTOOLS, BUBL.US, USTREAM, MY DOCUMENTA, BLOGGER, GOANIMATE, ISSUU, en donde esos ejercicios de reflexión y análisis fueron plasmados, de manera dinámica, visual y significativa para el estudiante.

Las herramientas web 2.0 aplicadas en la clase de sociales permiten ver las relaciones entre cada uno de los temas vistos, con la realidad propia de cada estudiante y su experiencia cotidiana, todos estos procesos mediados con la ayuda de un aula virtual constituida en la plataforma de EDMODO, allí se ubicó el grupo de estudio y cada estudiante presentaba el ejercicio correspondiente a la actividad propuesta por el docente, en donde ellos mismos podían revisar lo construido por otros compañeros y así socializar y tener una referencia para su propia publicación, a la vez que el docente realiza la respectiva retroalimentación del producto presentado por el estudiante.

Para llegar al objetivo final, el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la capacidad de síntesis y la emisión de un juicio valorativo, la selección de herramientas web 2.0 fue clave en la formación de los estudiantes miembros del grupo focal, estas herramientas las fue seleccionando de acuerdo a las necesidades que el tema del plan de estudios exigía y a la accesibilidad que el estudiantado tuviera para el buen manejo de las funciones propias de la herramienta web seleccionada (Anexo 7).

Así es como con los estudiantes del curso 1002 en el año 2014, implementa una metodología especial para abordar sus clases: esta consiste en asignar al grupo una lectura de un tema específico con suficiente tiempo de anticipación, para respetar el ritmo de lectura, comprensión y aprendizaje de cada estudiante. De allí, extraen las ideas principales que a manera de resumen y mediante un mapa conceptual es socializado en clase. Para unificar criterios se reúnen por parejas o grupos, de esta socialización sale un único mapa conceptual y el docente se vale de recursos como infografías, reseñas o exposiciones para afianzar y generar nuevo conocimiento.

Para realizar los mapas conceptuales el docente maneja programas como CMAPTOOLS y BUBBL.US, los cuales son instrumentos que permiten organizar y relacionar información mediante las ventajas de jerarquización, selección e impacto visual lo que contribuye a fortalecer los procesos de aprendizaje ya que es el estudiante mismo quien organiza la información desde la percepción que hace de los conceptos. Para construir los mapas conceptuales, los estudiantes manifiestan, según entrevista (anexo 8), que realizan la lectura e identifican las ideas principales para comprender el texto. Con estas ideas realizan un resumen determinando las palabras claves con las que construyen el mapa conceptual basados en el aprendizaje como procesamiento de información y más específicamente en la línea de Ausubel del aprendizaje significativo, es que Novak introduce los mapas conceptuales como respuesta al aprendizaje significativo dentro del marco de un programa denominado “Aprender a Aprender”, Novak (como se citó en Cuevas 2007) los cuales permiten el desarrollo de destrezas cognitivas como las conexiones con ideas previas, la capacidad de inclusión, dada la jerarquización de los conceptos y el nivel de comprensión que implica su relación, la diferenciación progresiva entre conceptos,

sobre todo si se elaboran en diferentes momentos del desarrollo del tema, así como la integración o asimilación de nuevas relaciones cruzadas entre conceptos cada uno diseña su mapa conceptual y luego se socializa y construye uno nuevo con las ideas de todos, así todos aportan para este y todos conocen sobre el tema.

El mapa conceptual consolidado por el grupo se plasma en una infografía, esta es donde se modela finalmente el conocimiento construido al realizar los pasos anteriores de una forma gráfica, puede ser a manera de mapa mental o historieta. Para organizar ésta información se utiliza el programa EASEL.LY, el cual sirve para diseñar fácilmente infografías por medio de una paleta de herramientas con funciones que permiten la edición de textos e inserción de iconos, además siendo una herramienta online se puede compartir el trabajo realizado con otros contactos. Con este último trabajo el estudiante expone el conocimiento adquirido de forma visual y más atractiva para él y sus compañeros.

Para realizar las historietas utiliza el programa PIXTON como herramienta que permite diseñar tiras de cómics digitales con gran facilidad y dinamismo posibilitando la combinación entre el código visual y el lingüístico.

Las historietas e infografías elaboradas por cada grupo de estudiantes es insumo para la reflexión dada en todo el curso y mediada por el docente, algunos de estos productos son base para preparación de exposiciones.

Para las exposiciones, los estudiantes se agrupan y se les propone un tema a través de una lectura base, esta información la complementan consultando individualmente, luego sintetizan los contenidos realizando un mapa conceptual teniendo en cuenta los pasos descritos anteriormente así, todos los integrantes del grupo conocen del tema y hacen

procesos de relación entre su propia cotidianidad y experiencia para ejemplificar en la exposición haciendo significativo el proceso y permitiendo a los estudiantes ubicarse social e históricamente a partir de las temáticas propuestas por el docente en clase. De acuerdo con los estudiantes la información que se trabajó en clase la relacionan con la vida cotidiana lo cual facilita la comprensión de los contenidos leídos evidenciando el avance en la construcción de su propio conocimiento.

Para las exposiciones seleccionan una herramienta web como PREZI o GO!ANIMATE donde se puede apreciar el uso apropiado del lenguaje, dominio de la temática, coherencia en las ideas, precisión en los conceptos y sentido crítico.

PREZI es una aplicación multimedial que permite realizar presentaciones dinámicas y originales en el cual agrega los mapas conceptuales, infografías o historietas realizadas anteriormente como parte de los contenidos de la misma; y GO!ANIMATE, es una herramienta web 2.0 que permite crear videos animados a partir del trabajo desarrollado donde plasma su nuevo conocimiento.

Como complemento a todas las actividades mencionadas anteriormente el docente implementa en su metodología de clase el acceso a la plataforma EDMODO, en la cual el docente habilita un espacio virtual con acciones de clase, por ejemplo sube un video o el link de este y una instrucción: “Realizar una reseña del video...” o “elabora un mapa conceptual que plasme las ideas del video” utilizando para ello alguna de las diferentes herramientas trabajadas con anterioridad en las clases. En este mismo espacio, los estudiantes presentan las actividades como los mapas conceptuales tanto individuales como grupales, las infografías, historietas, escritos de reseñas de las lecturas bases, las cuales y el docente revisa, evalúa y hace las respectivas observaciones del trabajo realizado.

Cuando los estudiantes realizan todo el proceso propuesto por Luis Fernando es evidente en ellos el avance en la competencia lectora, la economía de tiempo a la hora de comprender un texto, la ampliación en su capacidad de síntesis, generando así nuevo conocimiento y haciendo diferentes representaciones de éste, que contribuya a tener un juicio valorativo que promueva cambios en la sociedad. Como lo afirma Martínez (2002) si no se prepara a los estudiantes en la realización de las inferencias adecuadas cuando estudian a partir de los textos, no lograrán hacer una buena comprensión del texto y por tanto el acceso al conocimiento, al aprendizaje seguirá siendo muy pero muy lento.

Es por esto que uno de los objetivos que debe plantearse todo docente comprometido en su labor pedagógica es lograr que el estudiante adquiera un alto juicio valorativo frente a la información con la que se encuentra, y sin duda alguna el potencializar aquellas destrezas y habilidades que le permitan a su educando: interpretar, analizar, argumentar y proponer alternativas al abordar situaciones, hechos, temas y cuestionamientos que se generan a diario en su entorno. Así, la función docente trasciende del simple manejo de la información a un plano donde el estudiante construye su propio conocimiento, esto se logra gracias que el docente facilita que él logre presentarla de manera diferente logrando un buen manejo del conocimiento adquirido.

Por tanto, los procesos de enseñanza aprendizaje no pueden limitarse a la escritura analógica o impresa, es necesario considerar las implicaciones, necesidades y ventajas de implementar la escritura digital para la interacción y acceso al conocimiento; como afirma Tolchinsky (2008). Es así como no podemos ser indiferentes frente a la introducción que la internet hace al crear nuevos modos discursivos, multiplicado las maneras de leer y escribir.

Luis Fernando no pasó nada por alto en cuanto a su metodología de clase, su principal objetivo era desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, la metodología que escogió para lograrlo estuvo muy apropiada ya que mediante ésta, amplía entonces el abanico de posibilidades en el momento que para ello implementa el manejo de la información digital, pues como lo plantea Chaverra (2008) las exigencias para la producción de un texto mediado por TIC, son un asunto de interés cognitivo, lingüístico, creativo y discursivo, dando lugar a avances teóricos no sólo en lo que a la relación escritura–tecnología se refiere, sino también a las competencias que debe tener el escritor y el lector, lo que genera grandes implicaciones didácticas y pedagógicas.

Finalmente el autor de nuestra experiencia alcanza el desarrollo de un aprendizaje significativo y transformador en el aula, mediante la implementación de estas herramientas tecnológicas logra que sus estudiantes obtengan una conciencia crítica frente a la comprensión lectora, que ayuda en los procesos propios de formación, tanto la lectura como la escritura son habilidades fundamentales para desempeñarse en este siglo, bien lo explica Gardner (1999) en su metáfora:

Con este nuevo conocimiento, el navegante ya puede partir en una dirección de manera que sabe que llegará cerca de donde quiere ir; podrá mantener firme la canoa en su curso, y cuando esté cerca de su objetivo, dispondrá de las técnicas para localizar la isla específica y dirigirse a ella...(p. 114).

La anterior metáfora representa como el estudiante con los conceptos claros, está en la capacidad de tomar posición frente a los mismos, relacionándolos para orientar una argumentación lógica y convincente, que justifique sus afirmaciones para así contribuir al

enriquecimiento de un debate, una sustentación, un escrito o lo que es más importante, frente a la toma de decisiones en el transcurso de su vida.

Estamos de acuerdo con el docente Luis Fernando en que si el estudiante logra transmediar o manejar adecuadamente ese nuevo conocimiento, argumentarse y tomar posición frente al mismo, estaremos frente al desarrollo de un juicio valorativo y reflexivo, como lo sustenta Howard Gardner (1999) en su obra: *Estructuras de la mente*, con una bonita metáfora: “La tarea del aprendizaje no se completa sino hasta que el estudiante puede partir de cualquier isla en el mar conocido a solicitud de su maestro, y nombra sin tropiezo las estrellas tanto a la ida como a la vuelta entre esa isla y todas las demás...” (p.212).

De allí la importancia de contribuir a la formación de individuos con pensamiento crítico que contribuyan a transformar los paradigmas sociales con los que crecen y vislumbran un horizonte diferente, que propicie situaciones que vayan mejorando la calidad de vida propia y la de sus familias, logrando seres humanos libres y plenos.

## **Enfoque Metodológico**

*“Ya que las ciencias particulares dejan sin tratar algunas cosas que necesitan investigación, se hace necesaria la existencia de una ciencia universal y primera que estudie esas cuestiones de las que no se ocupan las ciencias particulares”*  
**Santo Tomás De Aquino (Italia, 1224-1274)**

La investigación forma parte del conocimiento humano en general, debido a que es un proceso en el cual se relaciona un sujeto que conoce con un objeto de análisis, el cual busca como resultado un producto mental nuevo, llamado conocimiento (Martínez, 2011).

Este nuevo conocimiento es adquirido a través de una reflexión, que funciona a partir de un método, que pretende buscar información de carácter relevante y veraz, además de apuntar a descubrir nuevos conocimientos, también a reformular los existentes, de acuerdo con los avances en la técnica, la tecnología y el pensamiento.

En la actualidad existen diferentes métodos para realizar una investigación. Uno de los debates actuales, de intensidad creciente, se centra en la diferencia entre métodos cuantitativos y cualitativos. Reichardt (2005) afirma que:

Por métodos cuantitativos los investigadores se refieren a las técnicas experimentales aleatorias, cuasi-experimentales, test “objetivos” de lápiz y papel, análisis estadísticos multivariados, estudios de muestras, etc. En contraste, y entre los métodos cualitativos, figuran la etnografía, los estudios de caso, las entrevistas en profundidad y la observación participativa (p.25).

Cada uno de estos tipos metodológicos, tiene un grupo de partidarios quienes afirman que sus métodos preferidos son los más adecuados para la investigación, algunos

de los autores que se han destacado en tratar de definir e indagar sobre la investigación cualitativa, la cual es el centro de un informe investigativo cualquiera, son:

- Pérez Serrano (1994) "La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y rigurosos de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto está en el campo de estudio" (p. 465).
- Strauss y Corbin (2002) "Cualquier tipo de investigación que produce resultados" (p. 17).
- Denzin y Lincoln (1994) definen la investigación cualitativa "como un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas" (p. 17).
- Sandín (2003), "La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos" (p.32).

Al analizar las diferentes definiciones presentadas anteriormente, se puede determinar que la investigación cualitativa depende del enfoque, la tradición seleccionada entre las múltiples y muy diversas perspectivas a las que se aplica este vocablo, "además esta determina la imposibilidad de sostener que la validez de la investigación cualitativa está ligada exclusivamente a una determinada forma de hacer investigación, que responda a las prescripciones de una entre esas variadas perspectivas y tradiciones" (Vasilachis; 2007, p.2).

Después de observar que no es nada fácil llegar a una definición única acerca de la investigación cualitativa, lo que sí se puede reconocer al realizar las diferentes lecturas, son algunas de las características con las que debe contar este tipo de investigación para lograr su objetivo, el cual debe ser siempre generar conocimiento, sin ponerlo en duda son entre otras la idoneidad, autenticidad, credibilidad, intuición, receptividad, reciprocidad y sensibilidad.

Esta investigación es sin duda alguna de tipo cualitativo ya que en ella se evidencia diferentes técnicas para la recolección de datos características de este tipo, entre ellas:

- La revisión etnografía virtual por medio de la plataforma EDMODO en donde se realiza seguimientos a los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes actores de la experiencia así como retroalimentación por parte del docente de las actividades que son entregadas a través de esta herramienta (Anexo 4).
- La observación de diferentes actividades realizadas por los estudiantes en las aulas de clase, por ejemplo cátedra docente, exposiciones, trabajos en clase mediante el uso de computadores o tablet de acuerdo con las actividades propuestas por el docente, entre otros (Anexo 5).
- Entrevistas, realizadas al docente y a los estudiantes actores de la experiencia (Anexos 1 y 2).

De acuerdo con los aportes dados por Sandín (2003) con respecto a la investigación cualitativa, la sistematización de experiencias aporta a la investigación social; en la experiencia de Luis Fernando se busca que los estudiantes interpreten la información y a su vez den un juicio valorativo sobre la misma, empoderándose del conocimiento y construyendo su posición personal frente al mundo.

Como se ha mencionado anteriormente la sistematización es una investigación de tipo cualitativa porque se basa en la interpretación y análisis de los procesos de los estudiantes y el docente actor de la experiencia (sujetos de estudio) de la investigación, generando la construcción del conocimiento, mediante la observación de diferentes aspectos y cualidades de los actores que participan en la experiencia.

La relación entre el sujeto y objeto de estudio durante la investigación es constante en el proceso, debido a la interacción del docente con el contexto donde se encuentra el estudiante (necesidades, dificultades, habilidades), respetando los ritmos de trabajo, en donde se ponen en juego no solo la teoría sino la práctica y el análisis de la mismas, generando una transformación social del sujeto de estudio y del investigador.

La relación constante entre el sujeto y el objeto de estudio permite realizar una descripción analítica profunda del saber y la interpretación de sus prácticas, mediante el uso de instrumentos sencillos pero eficaces para la recolección de evidencias y por ende para el desarrollo de la investigación. Esta observación en los procesos de enseñanza aprendizaje evidencian los hechos relevantes que permiten reconocer las estrategias apropiadas para contribuir a mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes, el cual es el objetivo del docente.

Por lo anterior la sistematización de la experiencia tiene un enfoque hermenéutico, ya que analiza e interpreta una práctica de carácter formativa que se deriva de una necesidad sentida que exige a los sujetos de la acción y al sistematizador un diálogo reflexivo y crítico (Ghiso, 2008) que permita resignificar de manera concertada y contextualizada la experiencia vivida. Así mismo afirma que en la experiencia se debe evidenciar la labor interpretativa de los sujetos de la práctica, que muestran

las intencionalidades, sentidos y dinámicas para reconstruir las relaciones entre sujetos sociales así como también la importancia que tiene la misma para replicarla.

Todas las características anteriores la cumple esta sistematización ya que en ella lo que buscamos es realizar una descripción e interpretación profunda de las diferentes formas de interacción social permanente que tiene nuestro actor de la experiencia, con su grupo de estudiantes, en su experiencia pedagógica.

La sistematización es única pues no hay otra experiencia exactamente igual, cada autor o grupo de autores tiene unas características muy propias y esto hace que se deban interpretar las emociones y percepciones tanto del docente líder como de los estudiantes, en este sentido se puede aclarar que el enfoque hermenéutico no pretende controlar las variables (como en el Enfoque Empírico – Analítico) ni observar fenómenos en un entorno artificial. El investigador hace una interpretación de los motivos internos de la acción humana, de fenómenos reales, permitiendo una explicación del mundo desde las relaciones del lenguaje, la tradición y la historia, según lo afirma Habermas. (1997)

Dentro de la sistematización de experiencias es necesario reconocer la realidad del contexto, así como sus autores, necesidades e intereses es así como comprende e interpreta; las personas que ayudan en la creación de la investigación no son aislados de esas realidades por el contrario son parte de la investigación, no como individuos sino como sujetos principales del proceso, esta es una razón más, para afirmar que la sistematización es hermenéutica pues como enfoque, implica una labor a través de la cual el investigador busca comprender e interpretar un fenómeno o una realidad en un contexto concreto. "La finalidad última del método hermenéutico consiste en comprender al autor mejor de lo que él mismo lo comprendió." Dilthey. (Como se cita en Ortiz 2012, p.6).

La sistematización de la experiencia docente reconstruida permite entender las necesidades de la población del colegio Saludcoop Sur, la problemática a la que está expuesta y por ello se piensa en la necesidad de potencializar la comprensión lectora en los estudiantes, el cual es el primer paso para lograr obtener una claridad conceptual y a partir de esto potenciar el juicio valorativo en los jóvenes que más adelante, tendrán que enfrentarse a una vida con múltiples caminos y cada uno de ellos será responsable de elegir de acuerdo con lo que consideran correcto o adecuado.

Durante todo el transcurso de este capítulo hemos hablado sobre un tipo de investigación cualitativa que se aborda a través de la sistematización de experiencias pero ¿tenemos claro que significa realizar una sistematización?, ¿qué es una experiencia?, ¿cuál es la diferencia entre la práctica y la experiencia? Es bueno mencionar algunos autores que han sustentado que la modalidad investigativa más adecuada para realizar un análisis sobre las prácticas pedagógicas, es a través de una metodología cualitativa desde la sistematización de experiencias, en donde existe una reconstrucción permanente de la educación a partir de las prácticas sin olvidar obviamente la teoría.

Estas aproximaciones cualitativas rescatan formas alternas del conocimiento dentro de espacios educativos, en donde se comprende las concepciones que conforman las prácticas profesionales, que identifican las caracterizaciones en donde se articula el conocimiento permitiendo la creación de nuevas actividades en la enseñanza, fortaleciendo las prácticas en el aula y obviamente las teorías cognitivas.

De acuerdo con Van Dijk (2008), en estas nuevas construcciones pedagógicas se debe reconocer la importancia de la capacitación, para el mejoramiento y la actualización de las prácticas por parte del docente, pues de acuerdo con diferentes investigaciones

realizadas, se ha logrado establecer que esto permite una reconstrucción de un concepto del aprender, manifestando una verdadera consistencia entre el discurso de los docentes y su práctica. Agrega Patiño (2009), es muy importante integrar el contexto en la perspectiva de construcción interactiva del discurso, donde se logra que las nuevas prácticas se conviertan en un recurso para el aprendizaje, validando la teoría, la construcción de la didáctica y la incorporación de la ciencia y la tecnología en el quehacer docente.

Otro de los autores que se ha destacado por trabajar esta temática es Oscar Jara (2004) el cual se convierte en el autor guía para desarrollar la sistematización de la experiencia de Luis Fernando el cual afirma que sistematizar una experiencia es entender por qué y de qué manera se está desarrollando, así como la interpretación de la misma, sin olvidar el ordenamiento y la reconstrucción de lo que sucede en todo el proceso.

## **Apuesta metodológica**

La genialidad de la sistematización desde Jara (2004) parte del campo de la educación popular y del trabajo en procesos sociales con el objeto de obtener aprendizajes críticos de las experiencias. Considera las experiencias educativas como procesos históricos y sociales muy dinámicos, pues estos elementos están en permanente cambio.

Jara (2004) destaca las experiencias como procesos complejos donde intervienen diversos factores objetivos y subjetivos que están en interrelación, tal como las condiciones que rodean, el contexto, las acciones realizadas por las personas, los actores, las reacciones que se generan de estas acciones, los resultados obtenidos, las percepciones y las relaciones mismas que construyen procesos vitales y únicos.

Es por lo anterior que se realiza la sistematización de esta experiencia, ya que fortalece el desarrollo de la comprensión lectora, la cual está implícita en todos los campos del conocimiento, dentro de los procesos educativos generando expectativas de actualización y a los cambios urgentes a ser incluidos en nuestros planes de mejora; respondiendo a los retos que el nuevo siglo trae en cuanto al manejo de la información, sistematización, análisis y juicio valorativo en medio de un mundo que gira vertiginosamente y donde los conocimientos se van renovando de una manera rápida.

Bajo esta mirada después de reconstruir la experiencia, que tuvo rápida acogida por sus estudiantes, demostrando un gran impacto dentro su comunidad educativa y posterior a la interpretación realizada por el grupo de trabajo, se evidencia el dominio de las competencias comunicativas a través la comprensión lectora, la capacidad de síntesis, las transmediaciones y el fortalecimiento del juicio valorativo.

Pronto y fruto de un constante proceso, esta experiencia pedagógica, fue evidenciando un fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de herramientas web 2.0 por parte de los estudiantes, así como la habilidad para socializar los contenidos analizados, abriendo mil posibilidades para trascender hacia nuevas prácticas educativas. Y en palabras de Jara (2001): “Para incidir en políticas y planes a partir de aprendizajes concretos que provienen de experiencias reales.” (p. 10).

Viéndolo así, la propuesta de Jara (2001) es tan apasionante como exigente, donde el reto al docente sistematizador es comprender la experiencia educativa, lo que implica el compromiso de apropiarse de esta, interpretarla, analizarla, socializarla y replicarla.

Desde esta mirada la sistematización es vista como la interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas, los diversos factores que intervienen, cómo se relacionan entre sí y por qué lo hacen de ese modo.

La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora.

Jara (2013) recomienda que para cualquier sistematización de experiencias se deba ordenar y reconstruir el proceso vivido, realizar una interpretación crítica de ese proceso, extraer aprendizajes y compartirlos. El autor reconoce que este tipo de investigación produce conocimientos desde la experiencia misma, pero que apuntan a trascenderla. También, recupera lo sucedido, reconstruyéndose históricamente, pero para interpretarlo y

obtener aprendizajes. Al mismo tiempo, valoriza los saberes de las personas que son sujetos de las experiencias.

Este proceso exige esfuerzo constante, inteligente y dinámico; por ello Jara (1996) afirma que “Se requieren condiciones personales en quienes la van a realizar, así como condiciones institucionales por parte de la organización que la promueve”. (p. 6)

Son necesarias unas condiciones personales en el sistematizador como: el interés en aprender de la experiencia, valorándose como fuente de análisis y síntesis, que garantice rigurosidad en el manejo de las informaciones y capacidad de abstracción de donde se puedan reconocer el eje y sus características después de haber conocido la experiencia, haciendo en el trabajo de campo, una minuciosa recolección de evidencias y análisis de las mismas, para llevar a cabo esta sistematización.

Jara (2013) propone cinco pasos para una eficaz sistematización de experiencias:

- El punto de partida
- Las preguntas iniciales
- Recuperación del proceso vivido
- La reflexión de fondo
- Los puntos de llegada:

El autor mencionado explica cada uno de los puntos anteriores destacando la injerencia y la pertinencia de los mismos dentro de la experiencia para que tenga validez.

## **Fases de la sistematización**

Como se ha mencionado anteriormente, para la presente sistematización se tendrán en cuenta las cinco fases propuestas por Oscar Jara. (2004)

**Fase 1: El punto de partida.** De acuerdo con Jara, en esta fase se debe partir de la propia práctica del investigador, pero en este caso el autor de la experiencia no hace parte del grupo investigador que pretende realizar esta sistematización, sin embargo en el momento que analizan, describen, organizan e interpretan, los investigadores se apropian de la experiencia convirtiéndose en parte indirecta de la misma.

Para lograr el desarrollo de esta sistematización, fue fundamental realizar y guardar evidencias de hechos que iban surgiendo en el transcurso de la experiencia como anotaciones de observaciones, fotografías y grabaciones de clase, documentos que los estudiantes fueron agregando a la plataforma, exposiciones y entrevistas.

Estos elementos utilizados para recoger información de la experiencia aparecen descritos individualmente bajo el subtítulo de técnicas para la recolección de la información el cual se encuentra en el siguiente apartado.

**Fase 2: Las preguntas iniciales.** Después de reconstruir esta experiencia, se determina su relevancia frente al ámbito educativo ya que a partir de esta se puede construir conocimiento, así como para generar nuevas prácticas pedagógicas, buscando una transformación en la educación que se refleja socialmente.

En este caso la experiencia sistematizada, como se mencionó anteriormente, se desarrolló en un colegio público de la ciudad de Bogotá, en donde el docente de ciencias sociales reflexiona frente a las necesidades particulares del contexto y del área de

conocimiento específico, hallando las carencias del grupo, buscando y aplicando alternativas de solución que fuesen efectivas y afín con los intereses propios de los estudiantes.

Después de analizar, describir e interpretar diferentes aspectos de esta experiencia pedagógica, se reconoce como objetivo de esta sistematización, el evidenciar el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de herramientas web 2.0 en los estudiantes de educación media, así como a su vez socializar y divulgar de tal manera que trascienda en nuevas prácticas educativas. “Para incidir en políticas y a partir de aprendizajes concretos que provienen de experiencias reales.” (Jara, 1996, p 5). La socialización y divulgación referidas se ha realizado en cada una de las instituciones educativas a las que pertenecen los integrantes del equipo sistematizador, adicionalmente se construyó un capítulo del libro *“Dejando huella de docentes para docentes”* el cual fue producto del trabajo realizado en el programa de maestría en educación de la universidad Santo Tomas en el presente año, así como también está en proceso de diseño para ser publicado en la revista Monitor del Bachillerato Virtual edición N° 11 de la Universidad la Gran Colombia.

Las fuentes de información que nutren esta sistematización van desde las concepciones teóricas del docente protagonista, pasando por la vivencia de los actores hasta los teóricos que aportan y legitiman la información particular que conforma esta sistematización.

El tiempo seleccionado para la sistematización está contemplado durante los años 2014 y 2015, la práctica se realizó con el grupo de estudiantes que en el año 2014 estaban

en el grupo dos de grado décimo y continuaron el proceso en grado undécimo con 25 estudiantes.

La manera de recoger las evidencias que permiten identificar el propósito de la sistematización es la construcción de una rejilla que condense los resultados obtenidos en cada una de las alternativas de registro utilizados durante la investigación como observaciones de clase, documentos que se fueron agregando en la plataforma EDMODO, fotografías y grabaciones de clases, exposiciones y entrevistas.

**Fase 3. Recuperación del proceso vivido.** El profesor Luís Fernando caracteriza sus prácticas educativas mediante una constante reflexión sobre las mismas, logra que el estudiante adquiera el gusto por la asignatura, desarrollando sus competencias comunicativas por medio de la ilustración de la información en mapas conceptuales y generando la construcción de conocimiento de manera crítica.

Luís Fernando desarrolla de manera paulatina la implementación de las herramientas web 2.0 las cuales ha investigado, explorado y aplicado en su plan de aula. Al comienzo desde el uso de los audiovisuales, pero luego se ha venido enriqueciendo con manejo de diferentes programas.

Para dar este paso, de los audiovisuales a las herramientas web, el docente tuvo que convertirse en un curioso autodidacta, que con esfuerzo, dedicación y utilizando tiempo personal, adaptó las temáticas propias de su área a las herramientas adecuadas.

La metodología que usa el docente permite el desarrollo de competencias comunicativas basándose en textos visuales o escritos, en las cuales el estudiante identifica las palabras e ideas claves, resume, infiere y sintetiza logrando apropiarse de conceptos que

maneja en el proceso de transmediación, fomentando una mejor comunicación y ampliando su vocabulario para finalmente construir su propio conocimiento, de manera crítica y autorreflexiva.

**Fase 4: Las reflexiones de fondo: ¿Por qué pasó lo que pasó?** Esta sistematización se origina en el momento en que los investigadores se interesan por la práctica de Luís Fernando ya que en sus prácticas tiene presente dos aspectos importantes para la educación actual: en primer lugar los investigadores reconocen la dificultad en comprensión lectora de los estudiantes, saben que es una competencia fundamental para los diferentes procesos académicos de cada individuo y se dan cuenta cómo en esta experiencia se logra dar solución a dicho problema.

Es entonces cuando al realizar la interpretación de la experiencia se evidencia que en el desarrollo de la misma, los estudiantes sintetizan, analizan e interpretan información obtenida a través de diferentes textos visuales o escritos, habilidades comunicativas que adquieren mediante el desarrollo de la comprensión lectora, pues en este mundo en donde podemos encontrar cada vez más información, es necesario que cada individuo la cuestione a través de su propia realidad desarrollando su juicio y equilibrio en la toma de decisiones.

En segundo lugar la experiencia involucra a los estudiantes con el aprendizaje a través de los recursos que para ellos es llamativo y son parte de su diario vivir, es decir las nuevas tecnologías.

No se puede olvidar que los jóvenes de hoy viven en constante relación con los medios tecnológicos, con el lenguaje digital, haciéndolo parte de su vida tanto social y laboral, se ven niños, cada vez más pequeños, manejando tecnología nueva con bastante propiedad; así

que los procesos de aprendizaje, no pueden ser indiferentes ni estar ausentes de esta realidad, por el contrario, el aula debe transformarse con los elementos que estén a su alcance logrando así un mejor aprovechamiento estas herramientas con fines no solo informativos o sociales sino también educativos.

**Fase 5: Los puntos de llegada.** En la actualidad la tecnología es parte del diario vivir, desde los más jóvenes hasta los mayores pues son parte de este mundo digital y la educación no puede ser la excepción, por el contrario debe buscar como aliada esta herramienta, hoy en día accesible y útil en muchos aspectos. Aprovechando la facilidad y el gusto que tienen los jóvenes por estos medios, se debe buscar la forma de involucrarlos en el aprendizaje.

Teniendo en cuenta el contexto en el que crecen y se desarrollan es necesario que tengan juicio o criterio para saber tomar las mejores decisiones para su futuro y el de sus familias, es aquí donde realmente cobra valor el trabajo de esta experiencia, pues de las buenas o malas decisiones tomadas en el camino se define el rumbo y la llegada. Todo docente desea un futuro próspero para quienes los acompañan en el aula día tras día, por eso se preocupan porque tengan criterio para decidir en todos los aspectos de su vida.

Esta propuesta sin duda alguna nos invita a hacer una reflexión profunda en cuanto a la manera en que cada una de las áreas de conocimiento debe aportar al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes así como cada uno de los elementos que la componen, generando no solo del desarrollo de unos contenidos sino del conocimiento mismo, a su vez el desarrollo humano, potencializando el juicio valorativo y la criticidad de los estudiantes para que finalmente se enfrenten a las diferentes problemáticas que tiene nuestra sociedad actual.

Y finalmente esta sistematización nos permite ver la necesidad inherente que tiene la educación a que el docente se apropie de un rol no solo como transmisor de contenidos, generando espacios donde exista un verdadero aprendizaje significativo, convirtiendo al estudiante en el gestor de su propio conocimiento.

### **Técnicas para la Recolección de la Información**

Algunas de las técnicas utilizadas para recolectar la información de una investigación con enfoque cualitativo de acuerdo con Canales (2006, p 21) son las entrevistas, observación de clases y la etnografía virtual, las cuales hacen parte de la investigación social, buscando posibilitar una reproducción de la comunidad o colectivo de hablantes de una lengua común para su análisis y comprensión en este caso a través de la sistematización de experiencias.

Describir las técnicas utilizadas para recoger las evidencias que soportan la sistematización de experiencias y evidenciar su coherencia, la determina el hecho de que cada una de ellas en sí tiene sus propias preguntas y toma su propio significado, por lo tanto la entrevista, la observación de clases y la etnografía virtual, permiten recoger los aspectos de esa realidad tal cual sucede en el espacio y en el tiempo que delimitan la experiencia, resaltando su relevancia y pertinencia en ser sistematizada.

Este tiempo está contemplado para para la recolección de las evidencias de la experiencia sistematizada, desde febrero de 2015 hasta octubre de 2015, sin desconocer que esta experiencia inicia en el año 2014 con el grupo de estudiantes pertenecientes a la sección 1102, anteriormente 1002, del colegio Saludcoop Sur.

**Entrevista a docentes y estudiantes.** Como lo afirma Canales (2006.p 21). La entrevista como herramienta para recolectar información intenta visualizar la perspectiva de

la observación del otro y su organización interna, desde una lectura subjetiva en la comunidad a través de la relación entre los elementos generadores, provenientes en este caso de los investigadores y los manifiestos por los actores, teniendo en cuenta la estructura interna del individuo y la dinámica con la que se articula en el contexto como parte de una totalidad

Por lo anterior la entrevista es vista como técnica cualitativa para recolectar información, es una herramienta a través de la cual se pueden evidenciar las ideas y opiniones de una persona, por medio del diálogo. Algunos autores han aportado a su definición de manera más específica, entre ellos encontramos a Kerlinger (1985.p 338) el cual la define “como una confrontación interpersonal, en la cual una persona (el entrevistador) formula a otra (el respondiente) preguntas y cuyo fin es conseguir respuestas relacionadas con el problema de investigación” Según Sierra (1998, p. 281- 282), entiende la entrevista como “una conversación establecida entre un interrogador y un interrogado para un propósito definido, una manera de comunicarse entre varias personas con un objetivo definido que busca adquirir información”. Ander-Egg (1982) propone que la entrevista consiste en una conversación en la que actúan dos o más personas, en donde una cumple el papel de entrevistador y otros el de entrevistados, estos individuos conversan de acuerdo con ciertos parámetros establecidos con anterioridad por el entrevistador, dicha planeación se realiza de acuerdo con un interés particular que busca indagar en medio de un contexto establecido para obtener y socializar la información obtenida, intervenir en algunos de los aspectos comportamentales o con fines terapéuticos.

Se puede decir que hay ciertos aspectos que coinciden en estas propuestas, como el hecho de encontrar implicadas dos o más personas en un mismo tiempo con el fin de

dialogar sobre un tema objetivo. En los roles que aparecen en la entrevista está el entrevistado quien es el que brinda la información a través de sus respuestas y el diálogo que se conforma y el entrevistador, quien es el que propone durante la entrevista una estructura, el tema, la duración y demás aspectos relevantes en el momento de recolectar cierta información que se busca. La entrevista entonces no es una conversación cualquiera sino que el entrevistador tiene una intencionalidad que implica unos objetivos específicos dados en la investigación.

En el caso de esta sistematización la entrevista tiene un lugar protagónico para reconstruir la experiencia y le da validez durante el camino recorrido, debido a que por medio de ella se puede constatar con los protagonistas de esta experiencia, evidenciando que tiene incidencia en diferentes espacios.

La entrevista realizada con los actores de la experiencia docente y estudiante (ver anexos 1 y 2) se elabora mediante una previa selección de los constructos, de manera semiestructurada, la cual se valida con anterioridad por el asesor de la investigación teniendo en cuenta la información que se busca conseguir, formulando preguntas de tipo interrogativas, de reiteración y de declaración, que apuntan a determinar la validez de la experiencia y que siempre deja un espacio para recibir las percepciones de cada entrevistado sobre el tema y a la vez permite encontrar matices sobre un aspecto general y entrelazar los temas vistos, se realiza inicialmente la entrevista al docente y posteriormente la entrevista a los estudiantes del grupo.

Para preparar esta entrevista fue necesario identificar los objetivos que se persiguen, es decir; tomar decisiones frente a todo aquello que se quiere saber acerca de la experiencia, actores, circunstancias, metodologías, entorno, herramientas, mecanismos, ayudas, tiempos

y espacios. Implicó documentarse sobre los temas que abordaba, formular las preguntas que coincidieran con el vocabulario que manejan los estudiantes y que estuvieran contextualizadas para evitar ambigüedad y por último se buscó un espacio en la jornada escolar y se destinó para ello, así como los respectivos permisos por parte de los administrativos del colegio para abordar al docente.

Para realizar la entrevista fue necesario generar un clima agradable y de confianza en donde los actores ya identificaban a los investigadores como tal y ya conocían el motivo de la entrevista y en lo posible se buscó que fuera más una conversación que un interrogatorio. El enfoque de la entrevista fue tipo análisis, en donde aún no había una caracterización determinada sino que allí hubo una interacción verbal de donde se concluyeron las propias interpretaciones sobre la experiencia sistematizada rescatando aquellos aspectos que finalmente permitieron la caracterización.

En estas entrevistas se analiza el orden conceptual en que hablan los entrevistados y su manera autónoma en el discurso que permitió construir el código mismo de la experiencia, en donde se realizó la interpretación y la lectura de los aspectos recurrentes que permitieron la relación y el diálogo con los autores consultados.

En el momento de reconstruir el punto de vista de cada estudiante y del docente fue clave la apertura de este instrumento a la escucha, debido a que nos permitió ver la complejidad y la forma de esta experiencia.

**Observación de clase.** La observación es la acción que emprende una persona con el fin de encontrar alguna información. En el caso de esta sistematización se realizaron cuatro visitas a la institución Saludcoop Sur, estas observaciones fueron de tipo no

estructurada, en donde se realizaron anotaciones sencillas que incluían siempre algún indicador temporal, el enunciado de la situación y la descripción de la mayor cantidad de hechos que constituyeron la situación observada, también se realizaron grabaciones y registros fotográficos para conservar aquello que no pudo ser registrado de forma escrita (Anexo 5).

La observación es un método cualitativo de investigación que permite conocer de modo directo lo que ocurre en el aula. Esta técnica permite registrar lo que acontece para su análisis posterior, es una manera de lograr información sobre el objeto de estudio, de forma inmediata y directa, en donde influyen aspectos como el contexto y el tema de estudio. Esta observación fue consciente, orientada a la recolección de información, en donde posteriormente se realizó un análisis que evidenciaban algunas características propias en la experiencia. Este tipo de observación se le considera una técnica cualitativa, que no implica conocer las caracterizaciones previamente para registrar los acontecimientos a observar, una vez realizada la observación se realizó la interpretación de los datos.

Dentro del análisis de la observación de clase se tuvo en cuenta entre otras, las exposiciones que realizaron los estudiantes, porque vista la exposición como un medio de comunicación oral que permite hablar de una temática con la intención de explicarla y desarrollarla a través de una serie de ideas, proporciono material para descubrir la caracterización de la experiencia. Por otra parte dentro de las exposiciones además se pueden evidenciar aspectos que de acuerdo con Martínez (2002) permiten determinar el manejo de la comprensión lectora de un estudiante, en cuanto el dominio discursivo, el manejo conceptual, la coherencia, y la capacidad de síntesis al presentar la información.

Para De Luca (citado por González 2004), todo expositor explícita o implícitamente recorre un proceso intelectual de cuatro pasos para preparar una exposición: elección del tema, afluencia de ideas, organización de las ideas, exposición o conformación lingüística.

**Revisión de la plataforma EDMODO etnografía virtual.** Cristine Hine (2000) propone la etnografía virtual como una metodología investigativa basada en internet para el estudio de las aplicaciones dadas, esta metodología es apropiada para explorar las complejas relaciones que existen entre los usuarios, así como las que se pudieran generar.

Básicamente la “etnografía consiste en que un investigador se sumerja en el mundo que estudia por un tiempo determinado y tome en cuenta las relaciones, actividades y significaciones que se forjan entre quienes participan en los procesos sociales de ese mundo” Hine 2000 (citada por Arango 2007).

Al usar este tipo de plataforma el docente debe sumergirse en la interacción mediada, que permite la exploración del uso de medios en su contexto, como ocurre en esta sistematización, en donde a través de esa inmersión en los ejercicios propuestos en clase, asignados por el docente y realizados por los estudiantes para luego ser consignados gradualmente en la plataforma de EDMODO encontramos el rumbo y la claridad conceptual necesaria como insumo en la sistematización (anexo12).

En medio de la labor y el compromiso como investigadores se genera una profunda reflexión acerca de cada instrumento encontrado en la plataforma que contribuye a la

sistematización, pues mediante la etnografía virtual se puede extraer información útil para que el investigador desde una dimensión reflexiva, establezca las interacciones entre los sujetos por medio de la tecnología.

Además se puede acceder a los ejercicios y sus desarrollos consignados en la plataforma de EDMODO, la cual fue habilitada desde el comienzo de la experiencia por el docente a fin de facilitar la participación activa de los estudiantes y la retroalimentación de las actividades realizadas y la manera en que fueron desarrolladas.

La revisión de esta plataforma se realiza cada mes, en un tiempo de un año de la investigación, donde se analizan las diferentes actividades realizadas por los estudiantes, así como cada una de las herramientas web 2.0 utilizadas en clase.

Dentro de los aspectos que se tienen en cuenta para el desarrollo de la etnografía virtual, están la revisión de los mapas conceptuales donde se analiza el orden jerárquico que utilizan para su realización, así como los conectores y la cohesión de las ideas; dentro de las infografías se revisa la estructura visual y la coherencia de la misma; dentro de las reseñas se interpreta la argumentación, la coherencia y la cohesión de las ideas así como también se examina dentro del escrito si el estudiante evidencia su posición frente al mismo (anexo 3).

### **Técnicas para el análisis de la información**

El instrumento para la interpretación de la información fue la matriz descriptiva que permite obtener una visión global de los datos (anexo 3). En esta se evidencia la relación entre la información encontrada, dando resonancia a los conceptos (rastreo conceptual) que

fueron constantes entre los actores y los autores consultados más específicamente la investigadora María Cristina Martínez (2002) de quien se tomó como referencia algunas pautas para entender mejor la experiencia y su conceptualización en cuanto a comprensión lectora se refiere.

Inicialmente, en el momento de seleccionar la experiencia entre los miembros del grupo, se decidió realizar una entrevista semiestructurada con el docente innovador en el contexto señalado, quien a través de sus respuestas permitió validar lo relevante de su práctica educativa, teniendo en cuenta los factores que en ella intervienen (anexo 7).

Posteriormente se realizaron y grabaron las entrevistas, con el fin de encontrar la caracterización de la investigación, debido a que si bien se tiene algunas ideas en el momento de seleccionar la experiencia, éstas toman forma después de realizar la primera visita al grupo, con el fin de conocer mejor a los integrantes de la experiencia, así como la experiencia en sí.

Las entrevistas fueron realizadas a través de grabaciones de video y audio, luego se realizaron las transcripciones de las mismas para poder realizar la posterior codificación, proceso mediante el cual se organizó la información que se obtuvo identificando a su vez la caracterización en donde se enfocó la sistematización.

Las técnicas y los instrumentos para recoger la información permitieron encontrar los elementos que se convirtieron en el eje de la investigación así como las caracterizaciones que lo nutren, como son la comprensión lectora, la capacidad de síntesis, las transmediaciones y finalmente el juicio valorativo.

## **Caracterización**

Gracias a los instrumentos aplicados, se encontró que el eje de esta sistematización de experiencias es la comprensión lectora y las caracterizaciones claves para su desarrollo son la capacidad de síntesis, las transmediaciones y el juicio valorativo:

**Capacidad de síntesis.** La capacidad de síntesis, referida al entender un todo por el conocimiento de las partes que lo componen, lo cual se puede dar en la unión de dichas partes o elementos, organizándose o fusionándose de diferentes maneras, dando como resultado un conocimiento nuevo.

La síntesis para Arándiga (2005) es un proceso a través del cual el lector resume y atribuye significado a determinadas unidades lingüísticas para que las palabras leídas se organicen en una unidad coherente y con significado. Sin embargo, para que el proceso de comprensión lectora se logre se debe entender la relación entre el análisis y la síntesis, debido a que el inicio de la síntesis es el final del análisis.

En el desarrollo de la capacidad de síntesis existen ciertos elementos, que tienen como propósito organizar en jerarquía las ideas principales de la información dada, comprender lo esencial, favorecer el estudio y reducir un texto. Entre estas herramientas que pueden fomentar la síntesis están: el resumen, esquemas, cuadro comparativo, mapas conceptuales, fichas, ficheros y lista de concepto.

A través del análisis de este aspecto en el desarrollo de la experiencia sistematizada, se puede interpretar, de qué manera la capacidad de síntesis contribuye al desarrollo de competencias comunicativas en la educación y a su vez a potencializar el desempeño de todo individuo en la sociedad.

La capacidad de síntesis se evidencia en la observación de clase a través del manejo del concepto, apoyados en Novak (1988) en donde, el conocimiento consiste en la construcción de conceptos en un sistema coherente y ordenado, el cual puede ser simbolizado mediante la elaboración de mapas conceptuales.

Para evidenciar esta categoría en la investigación se realiza la etnografía virtual mediante la plataforma utilizada por el docente, analizando específicamente actividades realizadas mediante las infografías, ya que éstas construyen estructuras visuales coherentes y concisas con el tema a tratar, el manejo conceptual el uso de recursos y la coherencia con la que se expresa el estudiante, por otro lado se revisan los mapas conceptuales, debido a que en éstos se debe establecer un orden jerárquico que es lógico, un uso apropiado de los conectores y una cohesión en el mapa y finalmente se interpretan las entrevistas realizadas, escuchando la coherencia con la que los estudiantes referencian en su conversación el concepto.

**Las transmediaciones.** Las Técnicas de la Información y la Comunicación (TIC) han jugado un papel muy relevante en la educación, pues en el mundo actual, es necesario

que los docentes empiecen a modificar sus prácticas pedagógicas, ya que actualmente esta es una sociedad sumergida en la era de la tecnología.

Como ya pronosticaba Adell (1997) hace más de una década, la digitalización de la información ha cambiado el soporte primordial del saber y el conocimiento y con ello los hábitos y costumbres en relación al conocimiento y la comunicación además de las formas de pensar. En este sentido, las nuevas tecnologías son vistas como lo plantea Negroponte (1995) las que han desmaterializado, deslocalizado y globalizado la información; pasando de una cultura basada en el átomo a una cultura basada en el bit.

Cuando se habla de una implementación de la tecnología, específicamente en la experiencia sistematizada, la implementación de herramientas web 2.0 en los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de ciencias sociales, es importante tener como referente que las transmediaciones ocurren cuando una información pasa por diferentes medios, en diferentes representaciones o lenguajes (Riveros, 2013).

A su vez Amador (2014) describe las transmediaciones “como narrativas digital e interactivas que circulan por diferentes medios y mediaciones las cuales demandan de sus usuarios otros modos de codificación y decodificación de la información así como habilidades particulares para interactuar y tomar decisiones” (p. 194)

Es importante tener claro este concepto en la medida que aparece presente en la experiencia, ya que el docente pretende desarrollar las habilidades de la comprensión

lectora en los estudiantes, a través de la implementación de las herramientas web 2.0 (CMAL-TOOLS, EASSY, BUBLIS.US, EDUCAPLAY, PREZI, YOUTUBE, IUSSU) para la producción de textos digitales.

En esta experiencia además, se establece una relación y un diálogo entre los procesos de enseñanza, aprendizaje, la transmedia y las diferentes herramienta web 2.0 que son utilizan en estos procesos, generando nuevas maneras de pensar y de enseñar en la escuela, que potencian el aprendizaje colaborativo entre pares, promoviendo nuevas formas de pensarse en sociedad.

En este sentido la transmediación, se convierte en esta experiencia, no en el simple hecho de codificar y decodificar la información de un medio a otro o de una herramienta a otra, sino en la complejidad de adaptarla en diferentes narrativas (textual, icónica, digital) “Se trata más bien de una construcción de mundos que se apoya de distintos lenguajes y medios” (Amador, 2014, p. 206), en donde los usuarios se transforman en prosumer (acrónimo entre consumidor y productor), ya que logra establecer relaciones en diferentes medios para construir un producto que no finaliza con su entrega, productos que son realizados en la gratuidad de las aplicaciones que existen en la red, permitiendo una mayor participación entre los usuarios, posibilitando el acceso y modificación por parte de otro usuario convirtiéndose en el inicio de un nuevo proyecto.

**El juicio valorativo.** En este aspecto el individuo como lector que se posiciona frente a una realidad, realiza un juicio frente a la misma, a la fantasía y a los valores, lo cual le permite la reflexión sobre la información dada, para esto necesita relacionarla con los

conocimientos que ha logrado en otras fuentes y valorar lo que se afirma en el texto de tal manera que realiza contraste con el conocimiento que tiene del mundo, (Zorrilla 2005).

Esta caracterización es vista como una habilidad del pensamiento, en donde el estudiante al realizar una lectura crítica de un texto, no se queda con lo evidente, sino que explora un poco más, para esto es necesario identificar inicialmente las opiniones del autor así como los argumentos que las sustentan.

Para evidenciar el juicio valorativo, se analizaron elementos como la argumentación, la coherencia, el análisis, el discurso y finalmente las conclusiones que establece cada estudiante, también se evidencia esta habilidad en la medida en que realiza la sustentación clara y coherente de sus ideas.

## **Contexto de la experiencia**

El Colegio Saludcoop Sur está ubicado en el barrio Patio Bonito, en la localidad de Kennedy de Bogotá. Este barrio se ve enmarcado en la dinámica social y política del país, pues la mayoría de las familias que llegan a este barrio experimentan la lucha por la sobrevivencia, muchos de ellos vienen de diversas zonas del país, producto del desplazamiento o la búsqueda de nuevas oportunidades.

Durante varios años, los habitantes del sector han luchado por conseguir el reconocimiento y la legalidad de sus barrios, así como la obtención de los servicios básicos. A medida que este barrio iba creciendo, se fueron presentando otro tipo de conflictos como la violencia y delincuencia traída de otras regiones y reproducida por las precarias condiciones de vida, especialmente de los más jóvenes.

Es allí donde se inician diferentes instituciones educativas que pretenden dar otra visión a estos jóvenes y así contribuir a una mejor calidad de vida para estas familias que son en su gran mayoría de estratos 1 y 2. La secretaría de Educación abre sus puertas a muchos colegios entre ellos el Colegio Saludcoop Sur, para cubrir la demanda educativa en el sector, y se pone al servicio de la comunidad educativa el 13 de abril del 2007.

Así como otros colegios oficiales cuando inician, la población se compuso de estudiantes de otros colegios cercanos; por lo que se comenzó con un grupo de estudiantes diversos, una población heterogénea que se fue homogeneizando en los siguientes dos años, disminuyendo así el consumo y expendio de drogas, así como la conformación de pandillas, mejorando los aspectos relacionados con la convivencia y por ende los procesos académicos.

En el sector es común encontrar grupos de jóvenes que optan por organizarse en pandillas, se convive con el flagelo del microtráfico, el consumo de drogas dentro y fuera de los planteles educativos, lo cual hace evidente un alto índice de deserción y ausentismo escolar. De allí la importancia de contribuir a la formación de individuos con juicio valorativo que contribuyan a transformar los paradigmas sociales con los que crecen y puedan vislumbrar un horizonte diferente, mejorando la calidad de vida propia y de sus familias.

Para el año 2015 el colegio atiende aproximadamente 2500 estudiantes, distribuidos en dos jornadas: mañana y tarde. Ofreciendo sus servicios educativos en los grados de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, en esta última con una implementación del programa EMF, Educación Media Fortalecida en las áreas de informática y electrónica, para ello cuenta con aulas especializadas en artes, tecnología, informática y laboratorios dotadas de tabletas, computadores portátiles, video beam y sonido presentando la oportunidad de implementar las TIC en los procesos educativos.

## **Análisis de evidencias**

Para analizar el eje y la caracterización definida se utilizó la matriz descriptiva que busca examinar los aspectos relevantes en las actividades observadas de los estudiantes como las entrevistas, exposiciones, mapas conceptuales, infografías, plataforma y reseña.

**1. Capacidad de síntesis:** Para analizar esta característica se tienen en cuenta aspectos como el dominio discursivo, manejo conceptual, coherencia, orden jerárquico, cohesión y uso adecuado de conectores; aspectos revisados en las exposiciones, entrevistas, mapas conceptuales, infografías y escritos realizados por los estudiantes.

En la observación de clase se tuvo en cuenta las exposiciones que fueron realizadas por grupos de trabajo en el curso, se evidencia el dominio discursivo en donde fue recurrente el uso de términos apropiados que comunican con convicción los contenidos trabajados en cada una de las presentaciones realizadas, al mismo tiempo dentro del desarrollo del discurso, sobresale el manejo de los conceptos por parte de los expositores relacionados con los contenidos a socializar con los demás grupos, de tal manera que estos se van transmitiendo con claridad a los oyentes.

Durante este proceso de oralidad, se destaca la coherencia como una de sus principales características ya que los temas son desarrollados de manera lógica y ordenada mediante el uso de su propia capacidad deductiva que parte de sus preconceptos y se va desglosando en sus componentes, valiéndose de manera apropiada de los recursos tecnológicos como computadores, video beam, y herramientas para presentar una información como PREZI.

Al interpretar los datos encontrados en la entrevista se resalta el interés del estudiante para realizar el proceso de organización de la información, en donde identifican las ideas principales y secundarias que permiten desarrollar la capacidad de síntesis de la información, extraída de diferentes fuentes de tal manera que le permita generar nuevos conocimientos.

Finalmente mediante la etnografía virtual a través de la plataforma EDMODO, se realiza el análisis de interpretación de mapas conceptuales, infografías y escritos de donde se logra evidenciar los siguientes elementos:

El primer elemento se obtiene al revisar los mapas conceptuales construidos por el grupo de estudiantes, se ve reflejada la selección jerárquica de los conceptos básicos, de los contenidos trabajados a partir de una relación lógica de los mismos, mediante los conectores adecuados, reflejando un verdadero conjunto de esquemas que revelan significados conceptuales.

En segundo elemento son las infografías, en donde los estudiantes comunican sus ideas de manera sintetizada y de forma visual, mediante el adecuado uso de signos y símbolos logrando un alto impacto, los conceptos trabajados en las lecturas propuestas por el docente se plasman allí además de aportar su concepción propia sobre el tema, alcanzando una mayor capacidad para relacionar y conectar los textos escritos de manera visual.

Un tercer elemento se encontró al revisar las reseñas realizadas en las publicaciones ISSUU, los estudiantes generan a partir del planteamiento de sus ideas una reflexión frente al contenido de la lectura, teniendo en cuenta los conceptos claves del autor, de tal manera

que sus aportes son el reflejo de un productivo ejercicio de comprensión lectora y en una propuesta válida para la transformación positiva de sus entornos.

**2. La trasmediación:** la cual permite una constante conexión e interacción para comunicarse a través de diferentes medios, para tal efecto se tiene en cuenta el aula virtual en la plataforma EMODO.

En la plataforma se puede evidenciar la interacción entre los estudiantes y el docente al momento en que realizan preguntas sobre las actividades, sobre las herramientas a utilizar o sobre las dificultades técnicas que se presenten. También por medio de la plataforma los estudiantes reciben las asignaciones académicas con las instrucciones específicas y las fechas de entrega. Además es posible consultar allí mismo su calificación, observaciones y reconocimientos dados por el docente. Se logra unificar criterios de trabajo y evaluación, además de contar con una retroalimentación constante (Anexo 12).

En la observación de clase, se puede notar que se desarrollada mediante la implementación de diferentes herramientas web donde se evidencia cómo el estudiante tiene un manejo conceptual en el momento que representa, de diferentes maneras el conocimiento que ha adquirido y lo socializa con sus compañeros de clase, siempre utilizando algún tipo de ayuda tecnológica.

Al analizar la trasmediación se evidencia que los estudiantes adquieren la capacidad para procesar grandes volúmenes de información, en la medida en que exploran en diferentes redes textuales seleccionando la adecuada, permitiendo la construcción de nuevo conocimiento bajo el modelo de una acción de red.

**3. El juicio valorativo:** es interpretado, en primer lugar bajo el análisis de la observación de clase por medio de las exposiciones que realizan los estudiantes, actividad metodológica utilizada por el docente en ocasiones. En el ejercicio de exponer ante sus mismos compañeros el producto de sus reflexiones, se observó en presentaciones el buen uso de los vocablos para apoyar la explicación de la temática, fundamentando y ejemplificando con elementos de su realidad y cotidianidad en un proceso significativo para su comprensión al momento de exponer.

Predomina durante las intervenciones la claridad de las ideas, la explicación de las mismas pero con un lenguaje propio, estas exposiciones generan un ameno diálogo de conocedores que aportan en cada intervención datos cada vez más interesantes y curiosos.

En segundo lugar al analizar el juicio valorativo, dentro de la etnografía virtual se encuentran las reseñas en donde el estudiante consigna las ideas principales de una lectura base y posteriormente emite un juicio propio, que desde su punto de vista personal valora lo tratado. Es en el aporte personal, donde más se evidencia la coherencia de las ideas, el conocimiento previo al realizar de forma comprensiva la lectura. En la reseña permiten identificar la cohesión entre las ideas que dejan entre ver el dominio del tema y una buena aproximación al conocimiento que se desea obtengan del ejercicio.

Cuando al finalizar las intervenciones, los estudiantes emiten sus conclusiones, logran ubicar desde un marco histórico los contenidos, para luego actualizar el mensaje ejemplificando con facilidad situaciones de su experiencia de vida, logrando que el tema tenga aplicabilidad directa en la realidad, este es un elemento útil que hace significativo el aprendizaje y mediante el cual es fácil evidenciar los elementos de una buena comprensión lectora, como son el adecuado empleo del vocabulario, la cohesión de las ideas, la

argumentación convincente y el claro mensaje que indiscutiblemente cada tema manejado deja para la vida.

Es de notar con satisfacción que el grado de reflexión y análisis a que llega cada estudiante del grupo, luego de esta interesante metodología es de un alto grado de confiabilidad, toda vez que ha demostrado dominio y comprensión de los conceptos, los relaciona y los actualiza a su realidad personal y social, además como valor agregado, es de justo reconocer el poder de convicción que ante el grupo, tienen en el momento de comunicarse.

Por último, en la entrevista a los estudiantes, se identifica fácilmente su nivel de comunicación y su lenguaje propio, se encontró fluidez verbal, apropiación de conceptos claros, facilidad para articular la teoría con los hechos de actualidad, posición personal frente a los acontecimientos y argumentación en defensa de sus ideas que en determinados espacios académicos hacen.

## **Reflexión**

Durante la sistematización de esta experiencia comprobamos su pertinencia por responder a la actual crisis generalizada que frente a la comprensión lectora, atañe a todos nuestros campos de conocimiento, a las expectativas de actualización y a los cambios urgentes a ser incluidos en nuestros planes de mejora, toda vez que responde a los retos que el nuevo siglo trae en cuanto al manejo, comprensión y síntesis que es necesario hacer con la información a la cual podemos acceder actualmente en medio de un mundo que gira vertiginosamente y que exige que cada individuo cuestione los contenidos obtenidos a través de su propia realidad.

Bajo esta mirada, la escuela debe ser un espacio que garantice el aprovechamiento del tiempo, el acompañamiento, la socialización entre pares, los procesos de adaptación a la sociedad y la lectura propia de la realidad, entre otros. Todos ellos relacionados con las experiencias pedagógicas particulares y las metodologías que se generan y que no solamente contemplan la posibilidad de transmitir un saber, sino también redefinir el sentido del acto pedagógico para sus diferentes actores.

Es por esto que quienes nos desempeñamos en el rol docente, nos encontramos con un reto muy grande, y es que el estudiante le encuentre sentido al proceso de enseñanza y aprendizaje; para ello es necesario organizar adecuadamente los objetivos de la clase, las actividades apropiadas, la selección de herramientas que estén a su alcance, así como realizar una observación de los procesos personales y hacer seguimiento de los avances de cada uno de los estudiantes.

En el desarrollo de la sistematización de esta experiencia se verifica que el docente que hace análisis sobre su quehacer pedagógico se formula preguntas, que generan una dinámica de búsqueda y exploración de rutas, métodos, estrategias y herramientas que satisfagan su preocupación por lograr resultados productivos en sus estudiantes, que les permitan tener una lectura diferente de su realidad y así tomar decisiones asertivas para transformarla.

Pronto y fruto de un constante proceso, esta práctica pedagógica, fue evidenciando un fortalecimiento de la comprensión lectora a través de herramientas web 2.0 en los estudiantes, así como la habilidad para socializar los contenidos analizados, abriendo mil posibilidades para trascender hacia nuevas prácticas educativas y en palabras de Jara (2001): “Para incidir en políticas y planes a partir de aprendizajes concretos que provienen de experiencias reales” (p. 10).

En este sentido, el docente logra en su quehacer pedagógico el desarrollo de un buen nivel de lectura que habilita a sus estudiantes para apropiarse de términos y conceptos que les permiten generar y compartir nuevos conocimientos aplicables a su contexto.

Viéndolo así, el trabajo del profesor está acorde con las políticas de calidad, participación y democracia que conllevan a la formación de una generación capaz de transformar su entorno socio político. Para alcanzar este propósito es una buena decisión vincular el uso de la tecnología a las actividades propias de la clase, permitiendo no solo que el estudiante sea más autónomo en su proceso académico sino que también le agrade realizar sus actividades académicas. Es decir el docente no puede ser indiferente, a reconocer que los jóvenes de hoy viven inmersos en un lenguaje digital, que hace parte de

su contexto y el aula debe transformarse con los elementos que estén a su alcance buscando adaptar nuevas pedagogías a las condiciones de vida y a los nuevos retos que se avecinan.

Dentro de este proceso de sistematización se evidenció la ampliación de vocabulario de los estudiantes, permitiendo la fluidez y la coherencia en su discurso a la hora de transmitir sus ideas a partir de lo que conoce, por ejemplo: durante las clases cuando se socializan las actividades realizadas individualmente o en las exposiciones, se da una relación fecunda entre la lectura previa, la información nueva, el diálogo, el análisis, la reflexión, la crítica y la retroalimentación del docente.

Otro aspecto relevante en la experiencia y que merece atención es la capacidad que posee el docente para poder trascender las propias barreras culturales, intelectuales, sociales, políticas y éticas, dimensiones que constituyen al ser humano y partiendo de ello, logra una reflexión desde sus propias prácticas para mejorarlas y encuentra la manera de transformar las prácticas tradicionales, porque de esta manera se aprende y se enseña, sin embargo el detectar que hay otras maneras para acercarse a los estudiantes y al conocimiento, es como logra implementar el uso de herramientas web 2.0.

Partiendo de la naturaleza propia del internet, su masificación y las tendencias de los jóvenes, puede tornarse como un obstáculo para la educación el hecho de que el joven invierta gran parte de su tiempo libre en la red y haga una utilización inadecuada de la misma, sin embargo puede ser un aliado importante si se aprovecha para desarrollar criticidad y equilibrio en la toma de decisiones. Se hace necesario pues, saber emplear las herramientas que la red nos brinda y que tanto atraen a los jóvenes, para motivarlos a darles un uso racional y constructivo en beneficio de su proceso enseñanza aprendizaje.

La exitosa implementación en el aula de las herramientas web 2.0, seleccionadas con criterio de acuerdo a los procesos de aula y del plan de estudios se han convertido en instrumentos didácticos que conllevan a la construcción de nuevos conocimientos.

En estos procesos de enseñanza la transmedia deja de ser un concepto para nosotros y se convierte en un proceso o método de aprendizaje en donde el estudiante adquiere una nueva capacidad para manipular y analizar grandes volúmenes de información, categoría que emerge y que finalmente hace parte de las competencias que son necesarias para un usuario de las tecnologías de la información y la comunicación, ya que vivimos inmersos en una sociedad de conocimiento.

Otro aspecto importante para resaltar, es que gracias al desarrollo de la sistematización de esta experiencia se han conseguido nuevos espacios dentro de las instituciones donde se ha replicado, se ha dotado del material necesario para llevar a cabo las prácticas y se ha logrado que la experiencia trascienda, no solo en el área de sociales sino también ha sido adaptada en las demás áreas académicas.

No podemos olvidar que siempre encontramos aspectos a mejorar al realizar una investigación; en este caso, al hacer la sistematización de esta experiencia se evidenció que la práctica se ha desarrollado de manera individual por el docente pues no existía una transversalidad por áreas, pero producto de la socialización y réplica de la experiencia se

observa la necesidad de contemplarla desde el currículo en diferentes asignaturas, ya que es una experiencia exitosa.

A través de esta sistematización hacemos la invitación a docentes y directivos a reconocer las prácticas exitosas de otros docentes, debido a que estas se pueden implementar en otras aulas con los ajustes pertinentes de acuerdo al contexto que se esté trabajando; de igual manera es importante reconocer el trabajo propio y socializarlo, no solo por el valor agregado que esto conlleve a nivel personal, profesional y académico sino porque puede llegar a ser reconocido por otros y dar igual o mayor éxito en otras poblaciones.

Los maestros no podemos desestimar nuestras ideas, por el contrario debemos reflexionar constantemente sobre nuestras prácticas y probar prácticas singulares y exitosas pues cada grupo de estudiantes tiene unas necesidades propias y en la actualidad la educación se vuelve más exigente en el uso de las nuevas tecnologías, de ahí la importancia de esta experiencia, pues es para nosotros muy grato el que esta sistematización haya tenido bastante acogida en diversas esferas del mundo académico ya que empezamos por la divulgación en los planteles educativos donde laboramos los integrantes del grupo de investigación, comunidades educativas a quienes se les ha replicado la experiencia y que están empezando a implementar algunas herramientas web en sus planes de lectura.

Con el acompañamiento comprometido de la tutoría los grupos de compañeros de la maestría en educación, de la universidad Santo Tomás logramos aunar esfuerzos con el objeto de publicar el libro “Dejando Huella, de docentes para docentes” donde se incluyen

las seis investigaciones realizadas durante el proceso para optar por el título de Magíster en educación; libro que ha sido publicado y difundido en su presentación física a las bibliotecas de la universidad Santo Tomás y de los cerca 20 instituciones educativas distritales aledañas. En la versión digital, este libro, ha sido compartido a través de estudiantes y docentes de la maestría a círculos de amigos, colegas y conocidos en diferentes departamentos de nuestro país.

Producto de los coloquios institucionales donde se presentaron avances de esta investigación han surgido artículos que se enviaron para efecto de ser publicados en la Revista Monitor Edición No 11 de la facultad de educación de la Universidad La Gran Colombia, al congreso de Educación Latinoamericana promovido por la Universidad de Puerto Rico y que ya se encuentra publicado en internet.

Por otra parte fue inevitable incorporar y aplicar esta experiencia pedagógica a nuestras metodologías particulares en las diferentes áreas de desempeño y de acuerdo a las necesidades propias de cada grupo de estudiantes, por lo cual podemos afirmar que esta sistematización transformó nuestra labor como docentes y el trabajo en el aula al mismo tiempo que despertó nuestra inquietud investigativa para explorar los beneficios del manejo de las herramientas web 2.0 y optimizar el uso de los recursos que muchas veces se subutilizan en los planteles educativos.

Por último y quizás el resultado más trascendente se ha venido logrando en la formación académica y personal de cada estudiante y en los que se han beneficiado con la réplica de la experiencia; esta victoria académica tanto del Profesor Luís Fernando como de quienes la repliquen será el legado que esta investigación deja como valioso aporte a la educación y que hará que no seamos seres para el olvido.

## Referencia

- Adell, J. (1997). *Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información*, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, nº 7, noviembre de 1997, ISSN: 1135-9250.
- Alzina, R. B. (2004). *Metodología de la investigación educativa* (Vol. 1). Editorial La Muralla.
- Amador J. (2014) *Transmediaciones nativos digitales y educación*, Comunic@red. Vol 1 Colombia. P. 194
- Ander, E. (1982). *Técnicas de investigación social*. España. Humanitas Alicante. p. 500
- Arango, L. (2007). *¿Cómo abordar los entornos virtuales de interacción social? Una reflexión teórico- metodológica para el estudio de las charlas sincrónicas por internet*. Investigación universitaria multidisciplinaria. México.
- A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. Liberabit. Revista de Psicología, Ed. 11, p. 49-61, Universidad de San Martín de Porres. Perú.
- Ballesteros B, Sánchez, M. *Técnicas de estudio*. Nacional U, de Educación a Distancia. Centro de Orientación I y E (COIE), editor. Madrid: Universidad Nacide
- Barnechea, M. González, E. Morgan, M. (1992). *¿Y cómo lo hacen? Propuesta de método de sistematización*. Taller Permanente de Sistematización CEAAL. Lima.
- Barnechea, M. González, E. Morgan, M. (1994). *La sistematización como producción de conocimientos*. Taller permanente de Sistematización CEAAL, Lima.
- Barragán, D. (2013). *Cibercultura y prácticas de los profesores: entre hermenéutica y educación*. Universidad de la Salle. Bogotá
- Canales, M. (2006). *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*. Lom Ediciones. Santiago de Chile.
- Carlino, P (2013). *Alfabetización académica diez después*. Revista mexicana de investigación educativa 18-57 p, 355-381.

- Carrillo, A. (1999). *La sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una práctica reciente*. Red académica de la Universidad Pedagógica. Colombia.
- Chaverra, I. (2013). *La producción de textos digitales con estudiantes de educación básica primaria. Aspectos conceptuales y metodológicos resultados de la investigación en el aula*.
- Christine, H. (2000). *Etnografía Virtual. Colección, Tecnologías y sociedad*. España. Editorial UOC.
- Clavijo, J., Maldonado A., y Sanjuanelo M. (2011). *Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información*. ED. Escenarios Vol. 9, No. 2, p. 26-36
- Corbin, J y Strauss, A. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Denzin, N. Lincoln, Y. (1998). *Strategiess of qualitative inquirí*. Sage publications.
- Fals Borda, O. (1961). *Acción comunal en una vereda colombiana*. Bogotá, Facultad de Sociología, Universidad Nacional. Monografía N° 4.
- Kerlinger, F. (1985). *Investigación del comportamiento*. Interamericana, México.
- Ghiso, A. (2004). *Entre hacer lo que se sabe y saber lo que se hace, una revisión sui generis de las bases epistemológicas y de las estrategias metodológicas. Sistematización de experiencias propuestas y debates*. Dimensión Educativa. Bogotá.
- Ghiso, A. (2001). *Sistematización de experiencias en Educación popular. Memorias Foro: Los contextos Actuales de la Educación Popular*. Medellín
- Guiso, A. (1998). *De la práctica singular al diálogo con lo plural. Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización*. Colombia.
- González, L. (2004) *Comprensión y producción exposición oral como técnica de la didáctica*. Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación

Universidad del Norte n° 5 diciembre.

- Habermas, J. (1997). *Ciencia y Tecnología como Ideología*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Hleap, J. (1995). *Escuela de Villarrica, Sistematización de una experiencia de educación popular*. Colombia: Universidad del Valle.
- Jara, O. (1996). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencia*. Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias: [www.cepalforja.org/sistematizacion](http://www.cepalforja.org/sistematizacion)
- Jara, O. (1996). *Tres posibilidades de sistematización: comprensión, aprendizaje y teorización*. En Aportes 44. Sistematización de experiencias Búsquedas recientes. Dimensión Educativa p. 156
- Jara, O. (2013). *Orientaciones teórico prácticas para la sistematización de experiencias*.
- Martínez, J. (2011). *Métodos de investigación cualitativa qualitative research methods*. Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo Bogotá – Colombia SILOGISMO. N° 08 Publicación semestral, p. 1
- Martínez, M. (2002). *Estrategia de lectura y escritura de textos, perspectivas teóricas y talleres*. Ed. Universidad del Valle. Colombia.
- Martínez, M. (1997). *Los procesos de la lectura y escritura*. Ed. Universidad del Valle. Colombia.
- Martí, E. (1995). *Meta cognición, desarrollo y aprendizaje*. Infancia y Aprendizaje
- MEC, Ministerio de Educación y Cultura. (1989). *El Plan de Investigación Educativa y Formación del Profesorado*. Uruguay.
- Mendoza, R. E. y Molano. L.N. (2015). *Importancia de formar lectores críticos en educación superior*. Revista de Docencia e Investigación, p. 101-116. Espiral, Colombia.
- Negroponte, N. (1995). *Being digital*. New York: Alfred A. Knopf. Hay trad: 'El Mundo digital', Barcelona. Ediciones B.

- Novak, J. y Gowin, D. (1988). *Aprendiendo a Aprender*. Barcelona
- Ortiz, L. (2012). *Curso de investigación cualitativa*. Universidad Nacional de Colombia.
- Pérez Serrano, M. (1994). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes*. España: La muralla.
- Real, L. y Velandia, D. (2007). *Sistematización de la experiencia pedagógica en el Instituto Educativo Distrital La Amistad*. (Tesis de pregrado). Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia.
- Reichardt, Ch. (2005). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa*. España: Ediciones Morata.
- Restrepo, M. (2008). *Sistematización de una intervención pedagógica con niño escolares que presentan desordenes en la expresión escrita*. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Riveros H. (2013). *Cibercultura y Transmediación: hacia una ciudadanía digital*. Revista Pre- Til N° 28 enero junio 2013.
- Sandín, M. P. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación: fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill
- Sierra, B. (1995). *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. Paraninfo, Madrid. p. 705.
- Tolchinsky, L. (2008). *Usar la lengua en la escuela*. Revista Iberoamericana de Educación N° 46. p. 37-54.
- Van Dijk, T. (2008). *Discurso y sociedad*. Artículo Traducido Semántica del discurso e ideología. p. 201-261.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Editorial Gedisa. Barcelona, España.
- Zorrilla, J. (2005). *Evaluación de la Comprensión Lectora: Dificultades Y Limitaciones*. Revista de Educación, núm. extraordinario, p. 121-138.

## **Lista de anexos**

### **Anexo 1: Entrevista a docente**

1. ¿Cuál es su título universitario?
2. ¿Tiene otros estudios?
3. ¿Cómo se llama la institución donde labora?
4. ¿Cuánto tiempo lleva en la institución?
5. Haga una descripción general de la institución donde labora.
6. ¿Cómo se vinculó a la institución?
7. ¿Qué conoce del entorno donde está ubicado el colegio?
8. ¿Qué opinión tiene sobre sus estudiantes?
9. ¿Qué estrato socio económico prevalece en el entorno de la institución?
10. ¿Cómo es la relación que tiene con los padres de la institución?
11. ¿Cómo es su relación con estudiantes?
12. ¿Cómo es su relación con los colegas?
13. ¿Desde cuándo inicia su gusto por trabajar con diferentes herramientas web?
14. ¿Qué opinión le merece el internet?
15. ¿Qué ventajas encuentra en el internet?
16. ¿Qué desventajas encuentra en este medio?
17. ¿Qué tiempo dedica usted a la preparación de clase
18. ¿Cree usted que el internet le ofrece herramientas para mejorar sus prácticas pedagógicas? ¿Cuáles?
19. ¿Aplica algunas herramientas WEB en su labor docente?
20. ¿Qué grados y qué asignatura tiene actualmente a su cargo?

21. ¿Desde cuándo se interesó por aplicar algunas herramientas web en sus clases?
22. ¿Cuál herramienta es aquella que más resultados le ha proporcionado en sus objetivos de clase?
23. ¿Todas las herramientas han aportado a los objetivos planeados a sus áreas? ¿Por qué?
24. ¿Cómo ha evidenciado este logro?
25. ¿Cómo capacita a sus estudiantes en su uso?
26. ¿Todos sus estudiantes tienen acceso a estas herramientas?
27. ¿Si algunos no, cómo remedia esta situación?
28. ¿El colegio tiene áreas y computadores con internet suficientes?
29. ¿Ha tenido algún problema con padres de familia por esta metodología?
30. ¿Ha involucrado la clase de informática para realizar esta metodología?
31. ¿Qué situaciones se le han presentado que obstaculicen sus propósitos?
32. ¿En qué se ve afectada la motivación con su método?
33. ¿Todos los estudiantes se motivan?
34. ¿Cómo remedia ese 20 % restante?
35. ¿Recibe apoyo de las directivas del colegio?
36. ¿Cuáles han sido sus mayores logros con esta experiencia?
37. ¿Cuáles crees que son los aspectos a mejorar?
38. ¿Qué ayudaría a optimizar su metodología?
39. ¿Cuándo no recurre a las herramientas web, qué recursos utiliza en sus clases?
40. ¿Qué ventajas tiene para el estudiante utilizar estas aplicaciones?
41. ¿Qué ventajas para el docente?
42. ¿Qué ventaja para el desarrollo del plan curricular?
43. ¿Cómo se capacita usted para estar al día en el manejo de herramientas web?

44. ¿Tiene usted alguna fuente de consulta para ello?
45. ¿Cómo se siente al interesar a otros docentes en su experiencia?
46. ¿Qué recomendaciones nos daría a quienes queremos sistematizar su experiencia?
47. ¿Qué piensa de los docentes que no aplican en su metodología ninguna herramienta web?

## **Anexo 2: Entrevista a estudiantes**

1. ¿Cómo puedes representar visualmente la información encontrada en un texto?
2. ¿Reconoces las partes en un texto que se pueden utilizar para crear nuevas ideas?
3. ¿Cómo puedes utilizar lo aprendido en las lecturas para argumentar tus ideas?
4. ¿Para qué te sirve la clase de sociales?
5. ¿Qué pasos sigues para elaborar mapas conceptuales?
6. ¿Nos puedes decir los pasos que seguiste para preparar una exposición?
7. ¿A todos los estudiantes les dan la misma información para las exposiciones?
8. Buscas otras guías de apoyo, ¿dónde?
9. ¿Cómo hacen la distribución para presentar una exposición? ¿Al azar o cada uno prepara su parte?
10. ¿Si faltan tus compañeros tú puedes dar toda la información de la exposición?
11. ¿En qué momento trabajan su parte de reflexión sobre el tema, es decir todo lo que hablan en una exposición es consulta o hay palabras tuyas?
12. ¿La información recibida te sirve para algo más, además de la clase de sociales?
13. ¿Qué elementos utilizan para representar caricaturas?

### Anexo 3: Formato de análisis

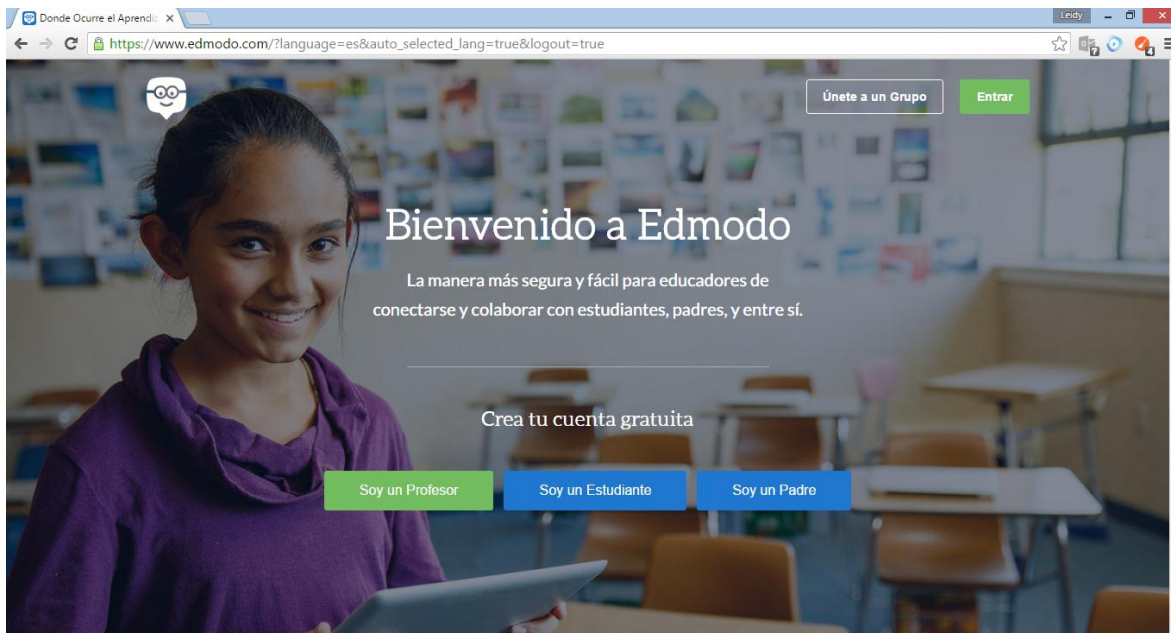
Por medio de la cual se analiza la comprensión lectora

<b>CAPACIDAD DE SÍNTESIS</b>	<b>EXPOSICIÓN</b>	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5
	Dominio Discursivo					
	Manejo conceptual					
	Uso de recursos					
	Coherencia					
	<b>ENTREVISTA</b>	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5
	Referencia-comprensión del concepto de síntesis- Aplicabilidad					
	<b>MAPA CONCEPTUAL</b>	Trabajo 1	Trabajo 2	Trabajo 3	Trabajo 4	Trabajo 5
	Orden jerárquico					
	Cohesión					
	Conectores					
	<b>INFOGRAFIAS</b>	Trabajo 1	Trabajo 2	Trabajo 3	Trabajo 4	Trabajo 5
	Coherencia					
	Estructura visual					
	Publicaciones en ISSUU	Trabajo 1	Trabajo 2	Trabajo 3	Trabajo 4	Trabajo 5

<b>TRANSMEDIACIONES</b>	<b>PLATAFORMA EDMODO</b>	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 6
	Comunicación						
	<b>EXPOSICIONES</b>	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 6
	Uso de la herramienta						
	<b>MAPA CONCEPTUAL</b>	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 6

JUICIO VALORATIVO	EXPOSICIÓN	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 6
	Argumentación						
	Discurso						
	ESCRITO	Trabajo 1	Trabajo 2	Trabajo 3	Trabajo 4	Trabajo 5	Trabajo 6
	Argumentación						
	Coherencia y cohesión						
	Conclusiones						
	Análisis						
	ENTREVISTA	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6
	Argumentación						
	Discurso						

#### Anexo 4: Plataforma EDMODO



## Anexo 5: Registro fotográfico

Foto No 1



Foto No 2



Foto No 3



## Anexo 6: Matriz de análisis

Eje: Comprensión Lectora

Características a tener en cuenta:

### 1. Capacidad de síntesis

<b>EXPOSICIÓN</b>	<b>GRUPO 1</b>	<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 3</b>	<b>GRUPO 4</b>	<b>GRUPO 5</b>	<b>GRUPO 6</b>
<b>Dominio discursivo</b>	En la exposición predomina el discurso diferido de manera indirecta citando correctamente autores y realizando sus propias conclusiones sobre el tema.	Predomina el discurso diferido libre muy bien organizado, inicia con la introducción y terminan con unas conclusiones.	Predomina el discurso diferido directo, donde el grupo cita las ideas ajenas entre comillas y se diferencia se su propio discurso en las conclusiones.	El tema lo presentan globalmente usando otros autores, comparándolo en otras culturas dando credibilidad a la información y usando un discurso diferido indirecto.	Predomina el discurso diferido libre en donde el grupo parafrasea correctamente el discurso ajeno subsumiéndolo al discurso propio.	Predomina el discurso diferido indirecto, citando los autores correctamente y finalmente presenta el grupo, su punto de vista frente al tema.
<b>Manejo conceptual</b>	Usan una terminología propia del tema y son capaces de poner ejemplos que contextualizan los conceptos vistos.	Manejan el uso de conectores, planteado de manera discursiva, en función del sentido general del tema y sus conceptos.	Se evidencia el análisis intratextual y la investigación extra textual que acompañan el proceso expositivo.	Usan una terminología propia del tema y son capaces de poner ejemplos que contextualizan los conceptos vistos.	Usan los términos particulares, regionales y técnicos, propios del tema dando mayor validez a la exposición.	Usan una terminología propia del tema y son capaces de poner ejemplos que contextualizan los conceptos vistos.

<b>Uso de recursos</b>	Hace uso de video Beam y una herramienta web 2,0 (PREZI) que evidencia la capitalización del tiempo de estudio en la pertinencia de la temática y la dinámica de la presentación.	Hace uso de video Beam y una herramienta web 2,0 (PREZI) que evidencia la capitalización del tiempo de estudio en la pertinencia de la temática y la coherencia en la presentación.	Hace uso de un programa de office Power Point y video Beam que evidencia la capitalización del tiempo de estudio en la pertinencia de la temática, aunque la presentación podría ser más dinámica.	Hace uso de video Beam y una herramienta web 2,0 (PREZI) que evidencia la capitalización del tiempo de estudio en la pertinencia de la temática y la organización de01 la presentación.	Hace uso de video Beam y una herramienta web 2,0 (PREZI) que evidencia la capitalización del tiempo de estudio en la pertinencia de la temática y la dinámica en la presentación.	Hace uso de un programa de office Power Point y video Beam que evidencia la capitalización del tiempo de estudio en la pertinencia de la temática y la presentación.
<b>Coherencia</b>	La presentación es consistente desde la configuración del tema y de los puntos de vista dentro de una secuencia estructurada expositiva.	Es evidente la coherencia en la organización de la presentación, de acuerdo a los modos expositivos y de comparación histórica, en concordancia con el tema.	La presentación es consistente desde la configuración del tema y de los puntos de vista dentro de una secuencia estructurada expositiva	Se evidencia coherencia en la exposición desde la relación existente entre los conceptos, significados, tecnolectos, el léxico particular del tema y la coherencia semántica.	Es evidente la coherencia en la organización de la presentación, de acuerdo a los modos expositivos y de contraste cultural, en concordancia con el tema.	Se evidencia coherencia en la exposición desde la relación existente entre los conceptos, significados, tecnolectos, el léxico particular del tema y la coherencia semántica.

<b>ENTREVISTA</b>	<b>ESTUDIANTE 1</b>	<b>ESTUDIANTE 2</b>	<b>ESTUDIANTE 3</b>	<b>ESTUDIANTE 4</b>
<b>Referencia-comprensión del concepto de síntesis- Aplicabilidad</b>	Hace referencia de la capacidad de síntesis como uno de los pasos iniciales para comprender un tema.	Menciona que a través de la síntesis de ideas principales y secundarias puede comprender un tema cualquiera, así como construir algo nuevo partiendo de varios elementos relacionados y organizados de manera distinta.	Nombra el hecho de sintetizar la información la manera más práctica para tener una mejor comprensión de los hechos y fenómenos en su contexto y a nivel global.	Refiere a la capacidad de sintetizar una información dada, ya sea visual o escrita, una de las competencias que ha fomentado el docente como de mayor utilidad en su vida escolar y propone que sea más fuerte el énfasis en esta habilidad durante la educación básica primaria.

<b>MAPAS CONCEPTUALES</b>	<b>TRABAJO 1</b>	<b>TRABAJO 2</b>	<b>TRABAJO 3</b>	<b>TRABAJO 4</b>	<b>TRABAJO 5</b>	<b>TRABAJO 6</b>
<b>Orden jerárquico</b>	Representa visualmente la jerarquía de los conceptos contenidos en un tema y los relaciona con los conceptos de otros temas, partiendo de lo general a lo específico.	Representa visualmente la jerarquía de los conceptos contenidos en un tema y los relaciona con los conceptos de otros temas, partiendo de lo general a lo específico.	Representa visualmente la jerarquía de los conceptos contenidos en un tema y los relaciona con los conceptos de otros temas, partiendo de lo general a lo específico.	Representa visualmente la jerarquía de los conceptos contenidos en un tema y los relaciona con los conceptos de otros temas, partiendo de lo general a lo específico.	Representa visualmente la jerarquía de los conceptos contenidos en un tema y los relaciona con los conceptos de otros temas, partiendo de lo general a lo específico.	Representa visualmente la jerarquía de los conceptos contenidos en un tema y los relaciona con los conceptos de otros temas, partiendo de lo general a lo específico.

<b>Cohesión</b>	Se evidencia coherencia en el ejercicio un orden lógico, un correcto uso de puntuación y ortografía así como el establecimiento de conexiones cruzadas entre los conceptos.	Se evidencia coherencia en el ejercicio un orden lógico, un correcto uso de puntuación y ortografía así como el establecimiento de conexiones cruzadas entre los conceptos.	Se evidencia coherencia en el ejercicio un orden lógico, un correcto uso de puntuación y ortografía así como el establecimiento de conexiones cruzadas entre los conceptos.	Se evidencia coherencia en el ejercicio un orden lógico, un correcto uso de puntuación y ortografía así como el establecimiento de cruzadas entre los conceptos.	Se evidencia coherencia en el ejercicio un orden lógico, un correcto uso de puntuación y ortografía así como el establecimiento de cruzadas entre los conceptos.	Se evidencia coherencia en el ejercicio un orden lógico, un correcto uso de puntuación y ortografía así como el establecimiento de cruzadas entre los conceptos.
<b>Conectores</b>	Se usan con consistencia discursiva los conectores para expresar claramente las ideas complejas	Utilizan con suficiencia discursiva los conectores para expresar las ideas complejas.	Utiliza eficazmente los signos de puntuación y los conectores para estructurar el mapa conceptual.	Conexiones cruzadas entre los conceptos.	Conexiones cruzadas entre los conceptos.	Conexiones cruzadas entre los conceptos.

<b>INFOGRAFÍAS</b>	<b>TRABAJO 1</b>	<b>TRABAJO 2</b>	<b>TRABAJO 3</b>	<b>TRABAJO 4</b>	<b>TRABAJO 5</b>	<b>TRABAJO 6</b>
<b>Coherencia</b>	Se evidencia una coherencia entre las relaciones conceptuales de la infografía.	El ejercicio cumple con el objetivo de comunicar a través de la herramienta una idea principal y unas secundarias desde una perspectiva particular.	Se evidencia una coherencia entre las relaciones conceptuales de la infografía.	Sintetiza los elementos que hacen parte de la realidad o tema propuestos por el docente en el ejercicio.	Se observa en el ejercicio la acertada elección de varios criterios para organizar los elementos.	Se evidencia una coherencia entre las relaciones conceptuales de la infografía, aunque con correcciones.
<b>Estructura visual</b>	Estéticamente presenta una infografía agradable usando colores análogos y dispone adecuadamente del espacio.	El uso de imágenes en la infografía es escaso esta, muy cargado de texto y los colores monocromáticos usados proponen un ejercicio no tan dinámico.	El ejercicio presenta armonía cromática y los iconos que acompañan a cada una de las ideas, complementan el texto que alude al movimiento visual.	En el ejercicio predomina el contraste cromático utilizando colores complementarios y tal contraste deja en segundo lugar el tema principal.	Utiliza en el ejercicio colores muy pálidos, sin embargo el contenido está bien estructurado, visualmente no es muy llamativo, pero su estructura está bien organizada.	El ejercicio está muy cargado de imágenes y texto, repite una idea con diferentes palabras tratando de hacer énfasis en su preocupación, sin embargo podría sintetizarlo más.

<b>PUBLICACIONES EN ISSU</b>	<b>TRABAJO 1</b>	<b>TRABAJO 2</b>	<b>TRABAJO 3</b>	<b>TRABAJO 4</b>	<b>TRABAJO 5</b>	<b>TRABAJO 6</b>
<b>Coherencia</b>	Utiliza y selecciona de manera consecuente con el discurso la combinación acertada de las palabras en el texto.	Referencia correctamente otros autores en su publicación y mantiene una hilaridad en las ideas expuestas.	Plantea un orden lógico en la presentación del tema y termina con un mapa conceptual y conclusiones.	Utiliza una redacción comprensible, realiza una presentación de las ideas principales a través de una rejilla y termina con las conclusiones.	Presenta de manera clara el tema en su publicación y finaliza haciendo un análisis comparativo entre los hechos y fenómenos expuestos.	Presenta una introducción muy completa sobre el tema, realiza una lista de palabras clave con su respectivo significado en contexto y finaliza relacionando el tema con hechos actuales.

2. Tras mediaciones

<b>PLATAFORMA EDMODO</b>	<b>GRUPO 1</b>	<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 3</b>	<b>GRUPO 4</b>	<b>GRUPO 5</b>	<b>GRUPO 6</b>
<b>Comunicación</b>	Presenta las actividades propuestas y en el mismo espacio recibe sus calificaciones y observaciones del profesor.	Utiliza la herramienta para realizar preguntas frente a las actividades a realizar y para presentar los trabajos. En el mismo espacio revisa su nota y retroalimentación	Expone los inconvenientes que se presentan sobre las herramientas. Presenta sus trabajos y allí mismo revisa su calificación.	Con la herramienta se entera de lo ocurrido en su ausencia a clases y se nivela en tareas. Presenta actividades y recibe su calificación y observaciones del profesor.	Presenta las actividades propuestas y en el mismo espacio recibe sus calificaciones y observaciones del profesor.	Utiliza la herramienta para hacer preguntas frente a las actividades, las herramientas o las notas, además de presentar las actividades propuestas.
<b>EXPOSICIONES</b>	<b>GRUPO 1</b>	<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 3</b>	<b>GRUPO 4</b>	<b>GRUPO 5</b>	<b>GRUPO 6</b>
<b>Uso de la herramienta</b>	Manejan Prezi de forma avanzada y la utilizan como ayuda visual en su exposición.	Utilizan prezi como ayuda visual para la exposición.	Utilizan los mapas conceptuales elaborados en CmapTools para apoyar la exposición.	Utilizan infografías y mapas conceptuales realizados previamente en herramientas web.	Presentan sus exposiciones utilizando Prezi de forma avanzada.	Utilizan como ayuda visual herramienta Prezi
<b>MAPA CONCEPTUAL</b>	<b>GRUPO 1</b>	<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 3</b>	<b>GRUPO 4</b>	<b>GRUPO 5</b>	<b>GRUPO 6</b>
	Lleva los conceptos aprendidos en una lectura a sintetizados en el mapa.	Usa las palabras claves de un texto para organizar las ideas en un mapa conceptual.	Es el medio para sintetizar la información de un texto.	Lleva los conceptos aprendidos en una lectura a sintetizados en el mapa conceptual.	Usa las ideas principales de un texto para plasmarla en un mapa conceptual.	Utiliza los mapas conceptuales como medio para resumir o concretar información.

### 3. Juicio valorativo

<b>ESCRITO</b>	<b>TRABAJO 1</b>	<b>TRABAJO 2</b>	<b>TRABAJO 3</b>	<b>TRABAJO 4</b>	<b>TRABAJO 5</b>	<b>TRABAJO 6</b>
<b>Argumentación</b>	Da su propia opinión con respecto a la película y la recomienda teniendo en cuenta para qué tipo de población es recomendable verla.	Da su opinión frente a la película y al personaje principal con las razones puntuales "no me gusta porque..." "pienso que..."	Explica por qué se dan las condiciones en la película, teniendo en cuenta la realidad y finalmente la recomienda por la misma razón, su contenido real.	Le da validez a la película por su contenido informativo frente a los eventos ocurridos décadas atrás.	Opina frente a los hechos de la filmación, la recomienda teniendo en cuenta la edad para la cual es apta.	Recomienda la película, restringiendo la edad recomendada.
<b>Coherencia y cohesión</b>	Sigue una secuencia lógica, relacionando la película y la actualidad.	Da información breve sobre el director y la fecha de publicación. Luego describe los sucesos principales de la película en orden cronológico y dando su opinión sobre esta.	Relata la película usando frases precisas del guión y entre comillas. Sigue una secuencia lógica de lo ocurrido.	Usa conectores para resumir correctamente los sucesos.	Escribe un breve pero claro resumen de la película, usando una secuencia lógico de los hechos.	Hace una introducción breve donde presenta la obra y da su grado de satisfacción sobre la misma, luego presenta el resumen.
<b>Conclusiones</b>	Para concluir, relaciona los sucesos de la película con los acontecimientos de la actualidad.	Da su opinión frente a la película y no la recomienda pues no le ha gustado, cree que es muy violenta.	Concluye dando la opinión frente al final de la historia, cree que el público siente satisfacción con este desenlace.	Concluye recomendando la película a los que les interesa la historia de Colombia.	Relaciona la obra con otras un autor diferente.	Da su opinión frente a la película.

<b>Análisis</b>	Relaciona la película con la actualidad de Colombia a pesar de que la película muestra la violencia de los años ochenta.	Relaciona los sucesos de la película con la realidad del país	Relaciona la situación de la película con la vivencia de un lugar específico, frente a un suceso real de Colombia, (la muerte de Gaitán).	Explica los aspectos positivos y negativos desde su punto de vista.	Da significado a los acontecimientos, relacionándolos con la realidad vivida en el país en el siglo XX	Opina sobre la discriminación a la que se ve sometida el autor y la violencia de la película.
-----------------	--	---	---	---	--	---

<b>ENTREVISTA</b>	<b>ESTUDIANTE 1</b>	<b>ESTUDIANTE 2</b>	<b>ESTUDIANTE 3</b>	<b>ESTUDIANTE 4</b>
<b>Argumentación</b>	Presentan seguridad en sus respuestas, lo que da a entender que se apropia de su respuesta	Da razones futuras para considerar optimo lo aprendido en clases de sociales	Utilizan sus propias palabras para afirmar o responder las preguntas	Involucran los aprendizajes en las clases de sociales en su vida cotidiana
<b>Discurso</b>	Se apropian de sus palabras	Tienen seguridad al responder	Defienden sus ideas con ejemplos cercanos a él	Argumenta sus pensamientos y sentimientos con claridad

## **Anexo 7: Entrevista a docente Luis Fernando Chaparro Ramírez**

### **1. ¿Cuál es su título universitario?**

Licenciado en ciencias sociales

### **2. ¿Tiene otros estudios?**

En estos momentos ando cursando la especialización en informática y multimedia educativa.

### **3. ¿Cómo se llama la institución donde labora?**

Colegio Saludcoop sur IED

### **4. ¿Cuánto tiempo lleva en la institución?**

Cuatro años y medio

### **5. Haga una descripción general de la institución donde labora.**

Es un colegio en el que llevo poco tiempo prestando el servicio de educación, pero en el poco tiempo se ha generado muchos cambios en el sector brindando más y mejores oportunidades a jóvenes que en sus inicios no tenían una visión de ir a una universidad y mejorar sus condiciones de vida, pero que con el tiempo el colegio ha permitido generar un cambio hasta de mentalidad en los jóvenes que egresan de la institución. Varios de nuestros egresados a pesar de su condición socio económica han logrado vincularse a universidades públicas y algunos a universidades privadas.

### **6. ¿Cómo se vinculó a la institución?**

Presente el concurso de ingreso docente que hace la secretaria de educación en donde tuve la oportunidad de escoger el colegio

### **7. ¿Qué conoce del entorno donde está ubicado el colegio?**

Es un sector en el cual convergen personas de humilde procedencia pero que tienen

muchas ganas por salir adelante , así mismo existen diferentes grupos que se dedican a la delincuencia en sus diferentes formas (hurto, expendio de droga, etc.), pero que hace muchos años era una zona despoblada pero que con las situaciones de desplazamientos de personas comenzó a poblarse es un sector que también se caracteriza por ser muy comercial (no formal y formal) pero sumado a la inseguridad pues constantemente se aprecian situaciones de peligro (hurtos a establecimientos o en la calle) entonces pues la dinámica es de mucha precaución.

**8. ¿Qué opinión tiene sobre sus estudiantes?**

Pues que en su gran mayoría son jóvenes decentes nobles que muchas veces no tienen el acompañamiento familiar pero que tienen la ilusión de mejorar sus condiciones de vida y ser profesionales, jóvenes con quienes aún se puede compartir y expresar cariño, disciplina y autoridad

**9. ¿Qué estrato socio económico prevalece en el entorno de la institución?**

Son familias de estrato 1 y 2 pero prevalece el estrato 2

**10. ¿Cómo es la relación que tiene con los padres de la institución?**

Cordial y con una comunicación clara y precisa

**11. ¿Cómo es su relación con estudiantes?**

De cordialidad, confianza sin abuso, exigencia, dedicación y honestidad

**12. ¿Cómo es su relación con los colegas?**

Amable, de colaboración, con algunos de mucha amistad y lealtad.

**13. ¿Desde cuándo inicia su gusto por trabajar con diferentes herramientas web?**

Desde hace más o menos cinco años

**14. ¿Qué opinión le merece el internet?**

Pues es un medio que usándolo correctamente genera el desarrollo de habilidades en diferentes campos y hace más eficiente el trabajo.

**15. ¿Qué ventajas encuentra en el internet?**

El procesamiento de información el utilizar diferentes herramientas que contribuyen a mejorar mi practica pedagógica.

**16. ¿Qué desventajas encuentra en este medio?**

Desventajas cuando se utiliza mal pues genera pérdida de tiempo, o uno deja las actividades que debería por estar navegando simplemente.

**17. ¿Qué tiempo dedica usted a la preparación de clase**

En las horas de actividad curricular de mi jornada entre 3 o 4 horas semanalmente.

**18. ¿Cree usted que la internet le ofrece herramientas para mejorar sus prácticas pedagógicas? ¿Cuáles?**

Si, existen herramientas que le facilitan el trabajo a los estudiantes y al maestro si se saben utilizar. PREZZI, EASEL.LY, EDMODO, PIXTÓN, YOUTUBE, CMAPTOOLS, BUBL.US, MY DOCUMENTA, GOANIMATE, ISSUU

**19. ¿Aplica algunas herramientas WEB en su labor docente?**

Si, le enseño al estudiante a usarlas y luego hacen parte activa de las clases.

**20. ¿Qué grados y qué asignatura tiene actualmente a su cargo?**

Noveno en ciencias sociales y en decimo y once sociales, ciencias políticas y económicas.

**21. ¿Desde cuándo se interesó por aplicar algunas herramientas web en sus clases?**

Hace más o menos un año al ver el auge que tiene la tecnología en los jóvenes.

**22. ¿Cuál herramienta es aquella que más resultados le ha proporcionado en sus**

### **objetivos de clase?**

Todas son iguales de importante y dependiendo el objetivo de la clase se debe escoger cual es más apropiada para utilizar, si lo que se quiere es sintetizar una lectura podemos usar un mapa conceptual y para esto tenemos la herramienta Cmaptools. O si quiero que hagan una historieta pueden usar PIXTON, para exposiciones les enseñe a usar PREZI.

### **23. ¿Todas las herramientas han aportado a los objetivos planeados a sus áreas?**

#### **¿Por qué?**

Sí, porque me han permitido trabajar los conceptos más eficientemente y generar en ellos expectativa y más interés por las temáticas.

### **24. ¿Cómo ha evidenciado este logro?**

Pues cuando estamos en clases o se dejan actividades posteriores ellos ya manejan las herramientas y el tiempo de ejecución es mejor en las tareas, se ve reflejado también en la calidad de las entregas y la responsabilidad de entregarlas y el plagio entre ellos.

### **25. ¿Cómo capacita a sus estudiantes en su uso?**

Durante la clase con un ejemplo guiándolos paso a paso.

### **26. ¿Todos sus estudiantes tienen acceso a estas herramientas?**

La gran mayoría si, pues en el caso de trabajar en el colegio.

### **27. ¿Si algunos no, cómo remedia esta situación?**

Pues la propuesta es que se trabaja en el colegio donde están los recursos disponible en el caso que el trabajo en casa no se logre hacer en caso de no tener acceso pues se busca espacios de tiempo libre en donde el estudiante los aproveche adelantando trabajo en el colegio accediendo a los recursos que la institución le ofrece.

### **28. ¿El colegio tiene áreas y computadores con internet suficientes?**

Se encuentran tres salas de informática y una maleta de 20 computadores portátiles para llevar a otra aula que no cuente con computadores, si el colegio tiene internet y ahora colocaron wifi para toda la institución. Además en la biblioteca los estudiantes cuentan con 5 computadores y 20 Tablet las cuales pueden usar en el descanso en su propia jornada o en jornada contraria.

**29. ¿Ha tenido algún problema con padres de familia por esta metodología?**

No ninguno.

**30. ¿Ha involucrado la clase de informática para realizar esta metodología?**

Si, de alguna manera se involucran temáticas en donde se usan por ejemplo datos estadísticos para que en la clase de informática, haciendo uso de Excel, se clasifique la información y se realicen gráficas para ser analizadas en la clase de sociales.

**31. ¿Qué situaciones se le han presentado que obstaculicen sus propósitos?**

Cuando no tengo acceso a la sala de informática o no hay disponible equipos de computadores portátiles porque están siendo utilizados por otro grupo de estudiantes y/o no hay red de internet.

**32. ¿En qué se ve afectada la motivación con su método?**

Se genera mayor interés por usar herramientas web y que de una u otra forma permiten que su trabajo sea de mayor calidad, además de mayor concentración en el desarrollo de las actividades.

**33. ¿Todos los estudiantes se motivan?**

No siempre se logra en su totalidad, pero aproximadamente un 80%.

**34. ¿Cómo remedias ese 20 % restante?**

Haciendo un trabajo más personalizado para que el estudiante comprenda más la

herramienta o con la colaboración de un compañero que sea más hábil pues la desmotivación se ve evidenciado cuando el estudiante aún no tiene claro el manejo de la herramienta que se está utilizando.

**35. ¿Recibe apoyo de las directivas del colegio?**

Sí, he recibido apoyo de las directivas ya que estas actividades apuntan al énfasis de la institución que es en ciencia y tecnología.

**36. ¿Cuáles han sido sus mayores logros con esta experiencia?**

El evidenciar que el trabajo de los estudiantes en el aula es más productivo eficiente y motivante tanto para ellos como para mí y el ver como desarrollan habilidades en el manejo de estas herramientas.

**37. ¿Cuáles crees que son los aspectos a mejorar?**

Desafortunadamente los aspectos a mejorar no depende tanto de mi si no de la disponibilidad de recursos pues esos son los obstáculos como mencione anteriormente que se me han presentado.

**38. ¿Qué ayudaría a optimizar su metodología?**

Mayor conocimiento de mi parte en herramientas web y aplicarlas en diferentes contextos.

**39. ¿Cuándo no recurre a las herramientas web, qué recursos utiliza en sus clases?**

Televisores, video beam, audiovisuales.

**40. ¿Qué ventajas tiene para el estudiante utilizar estas aplicaciones?**

El hecho de desarrollar habilidades y destrezas que se requieren en el contexto actual, prepararse en la autonomía, y desarrollar la creatividad e iniciativa, fomentar el trabajo colaborativo y procesar y clasificar información

**41. ¿Qué ventajas para el docente?**

Mejora en la planeación de actividades, desarrollo de habilidades y destrezas en TIC, la facilidad en el momento de evaluar y que existe mayor disposición por atender a los estudiantes.

**42. ¿Qué ventaja para el desarrollo del plan curricular?**

Que puede permitir la interdisciplinariedad, real ejecución de la normatividad con respecto a la implementación de las TIC según el ministerio de educación,

**43. ¿Cómo se capacita usted para estar al día en el manejo de herramientas web?**

De forma autónoma entrando a la web y haciendo la especialización en multimedia educativa.

**44. ¿Tiene usted alguna fuente de consulta para ello?**

No en específico.

**45. ¿Cómo se siente al interesar a otros docentes en su experiencia?**

Me siento orgulloso de aportar a compañeros con el fin de hacer un trabajo más eficiente y también el hecho de aprender de ellos cuando realicen su propia experiencia.

**46. ¿Qué recomendaciones nos daría a quienes queremos sistematizar su experiencia?**

Todo está en el interés y la dedicación por implementar las herramientas, pues uno podría pensar que sería más trabajo y de pronto hasta confuso pero no, después de lograr la habilidad el trabajo es cada vez más eficiente, efectivo y sobre todo productivo no solo para el estudiante sino como experiencia de aula es interesante poder profundizar aún más en el manejo de dichas herramientas.

**47. ¿Qué piensa de los docentes que no aplican en su metodología ninguna**

### **herramienta web?**

Que pronto estarán desfasados con las metodologías y didácticas de la multimedia y en si en TIC pues no se puede desconocer que los adelantos tecnológicos no escapan de las aulas y pues el hecho de quedar atrasado frente a los estudiantes llevara a un detrimento del proceso de enseñanza puesto que los estudiantes perderán el interés por completo.

## **Anexo 8: Entrevistas a estudiantes**

### **Entrevista No 1**

**Entrevistador:** ¿Cómo puedes representar visualmente la información encontrada en un texto?

**Estudiante 1:** Mediante infografías o mapas conceptuales, q como el profesor nos ha enseñado las herramientas para utilizarlas y para saber cómo se hace esos trabajos así visualmente entonces podemos enfocarnos en varias herramientas para hacer un trabajo visual.

**Entrevistador:** ¿Reconoces las partes en un texto que se pueden utilizar para crear nuevas ideas?

**Estudiante 1:** El profesor nos ha enseñado a identificar las ideas principales de un texto, eso nos ayuda a reconocer de que se trata el texto y que nos quiere dar a conocer.

**Entrevistador:** ¿Cómo puedes utilizar lo aprendido en las lecturas para argumentar tus ideas?

**Estudiante 1:** Mediante el vocabulario, el manejo del tema y las ideas que nos da a conocer el texto.

**Entrevistador:** ¿Para qué sirve la clase de sociales?

**Estudiante 1:** Para conocer la historia de diversas sociedades, también me ha ayudado a conocer nuevas herramientas y para conocer y aprender sobre herramientas que me pueden servir a futuro en un trabajo y también a aprender a adquirir conocimiento.

**Entrevistador:** Anteriormente hablabas de elaborar mapas conceptuales e infografías y presentaciones, ¿qué pasos sigues para elaborar esos mapas?

**Estudiante 1:** Yo busco información acerca del tema, después busco la herramienta y como se vería mejor el tema presentado.

**Entrevistador:** ¿Cuándo buscas esa información como lo llevas al mapa conceptual?

**Estudiante 1:** Yo lo leo y básicamente de lo que entienda, desgloso lo que esta hay, lo desgloso para que mis compañeros lo entiendan más fácil y para yo entenderlo también más fácil.

**Entrevistador:** ¿Nos puedes decir los pasos que seguiste para preparar la exposición que hiciste hoy?

**Estudiante 1:** Lo primero que hice fue leer la guía que nos dio el profesor con eso saque mis ideas para ponerlas en la exposición y después busque en páginas de internet, que me ayudaran a comprender más el tema y con eso fui armando la presentación

**Entrevistador:** ¿A todos los estudiantes les dieron la misma información?

**Estudiante 1:** La exposición es por grupos, pero cada grupo tiene diferentes temas.

**Entrevistador:** La información que te dieron, ¿solo te la dieron a ti? ¿O a todo el grupo?

**Estudiante 1:** Solo al grupo de exposición.

**Entrevistador:** Y buscaste otras guías de apoyo, ¿dónde buscaste esas lecturas?

**Estudiante 1:** En internet.

**Entrevistador:** ¿Usaste las palabras textuales que encontraste en otras citas?

**Estudiante 1:** Si, me ayude básicamente de lo que decía la guía, lo que no entendía lo buscaba en internet.

**Entrevistador:** Estaban bien organizados en la exposición, ¿cómo hicieron la distribución?  
¿Al azar o cada uno preparó su parte?

**Estudiante 1:** Los tres (integrantes) sabíamos del tema, entonces cada uno seleccionó lo que debíamos decir y como, el orden y quién iba primero y como se iba a explicar.

**Entrevistador:** ¿Si hubiesen faltado tus compañeros tú hubieses podido dar toda la información?

**Estudiante 1:** Si porque eso también hace parte de lo que nosotros hacemos, porque nosotros tenemos que aprendernos todo para explicarlo así falte algún compañero.

**Entrevistador:** ¿En qué momento trabajan su parte de reflexión sobre el tema, o sea todo lo que había en la exposición era consulta o había palabras tuyas?

**Estudiante 1:** Ahí habían palabras más porque de lo que entendía también uno escribe para que mis compañeros también entiendan más fácil el tema.

**Entrevistador:** ¿Esa información te sirve para algo más además de la clase de sociales?

**Estudiante 1:** Para conocimientos generales, por ejemplo el domingo tuve la prueba de la universidad nacional y eso ayuda a prepararse para esos tipos de temas y evaluaciones.

## **Entrevista No 2**

**Entrevistador:** ¿Cómo puedes representar visualmente la información encontrada en un texto?

**Estudiante 2:** Sacando las ideas principales, lo que me quiere decir el texto.

**Entrevistador:** ¿Reconoces las partes en un texto que se pueden utilizar para crear nuevas ideas?

**Estudiante 2:** Si, como lo hago yo, por ejemplo nos ponen un texto de filosofía y nos piden que digamos lo que entendemos, yo para sintetizar un texto siempre hago un mapa conceptual, siempre, cualquier texto, así no sean de sociales porque es la forma más fácil de sintetizar textos.

**Entrevistador:** ¿Dónde aprendiste esa técnica?

**Estudiante 2:** El profe Luís Fernando nos enseñó, es que antes nosotros hacíamos mapas conceptuales en las cuales poníamos una gran cantidad de texto con pocos conectores y esa no es la idea. Un mapa conceptual queda entendible con una idea principal, por ejemplo la globalización “es esto”, “hace esto” y ya y queda poquito de un gran texto.

**Entrevistador:** ¿Cuáles son los pasos para realizar un mapa conceptual de un texto?

**Estudiante 2:** Yo siempre hago borradores, empiezo a subrayar las ideas principales, o sea, leo, para mí las ideas principales son donde empieza un título y termina en un punto. Esa es una idea principal se puede sintetizar hasta entenderla. A veces también cojo las ideas claves, por ejemplo si me estás hablando de revolución yo ya sé que debo tener pendiente esa palabra. Después creo un borrador con las ideas y las palabras claves que tengo, las palabras siempre tienen que combinar con las ideas principales, eso es lo que yo intento hacer, si yo lo entiendo yo sé que me lo van a entender, o eso creo y después de que hago el borrador lo organizó de tal forma que me quede entendible a mí y entendible a otras personas.

**Entrevistador:** ¿Cómo haces para llegar al mapa conceptual?

**Estudiante 2:** Si me das un texto de dos hojas, yo cojo una hoja y la sintetizo en varios mapas conceptuales y después leo los mapas que hice y trato de unirlos para crear uno solo, lo más pequeño.

**Entrevistador:** ¿Y cómo llevas a hacer la infografía?

**Estudiante 2:** La infografía se hace con información estadística o con anime.

**Entrevistador:** ¿Cómo puedes utilizar lo que aprendes para argumentar tus ideas?

**Estudiante 2:** Cuando yo termino de hacer este mapa conceptual queda tan bien especificado que tú lo lees y no hay ningún inconveniente en aprendérselo de memoria. Aprender de memoria no es decir tal cual lo que está ahí sino lo que uno entendió.

**Entrevistador:** ¿Para qué sirve la clase de sociales?

**Estudiante 2:** Para todo, porque por lo menos lo que nos enseñó el profe Chaparro sobre las herramientas tecnológicas y el buen uso del material, nos ayudó bastante a la comprensión de temáticas de otras asignaturas, por ejemplo nos pedían una exposición en física ya sabíamos cómo hacerla, no importa el tema, ya sabíamos lo fundamental.

**Entrevistador:** ¿Nos puedes decir los pasos que seguiste para preparar la exposición que hiciste hoy?

**Estudiante 2:** Hice como si fuera hacer un mapa conceptual, pero lo hice fue mental. O sea yo cogí las ideas principales y las palabras claves, empecé a organizarlas en mi cabeza no me las aprendí de memoria sino las organicé, lo único que hice fue coger ese mapa imaginarme lo que estaba enfrente mío y lo que hacía era leer y cambiar alguna palabra por mi opinión.

### **Entrevista No 3**

**Entrevistador:** ¿Cómo puedes representar visualmente la información que adquieres mediante un texto de cualquier área o disciplina?

**Estudiante 3:** Pues precisamente como lo estamos haciendo ahorita en clase, el profesor nos dio un texto y nosotros hacemos, digamos así una exposición. Entonces ya empezamos a hacerlo por los medios que él nos ofrece, como por ejemplo por prezi, umm por las infografías se puede ver reflejado el mismo texto, pero ya de una forma más visual de una forma como más didáctica para que los demás lo puedan entender.

**Entrevistador:** Gracias ¿Reconoces las partes en un texto que puedes utilizar para crear nuevas ideas?

**Estudiante 3:** Si, basándose en las ideas principales, y de ahí uno puede como um, ahh, si como que esas mismas ideas principales lo conllevan a uno preguntarse más o a poder entender mejor el tema.

**Entrevistador:** ¿Cómo puedes utilizar lo aprendido en las lecturas a hora de argumentar tus ideas?

**Estudiante 3:** Por medio de los ejemplos podría ser, hay muchas lecturas que se basan más como en la vida cotidiana uno lo puede ver reflejado así, por lo ejemplos uno puede decir no, este tema se ve reflejado en la vida diaria por ejemplo en tal cosa.

**Entrevistador:** ¿O sea tú relacionas y comparas lo que estás viendo o aprendiendo en un texto con algo de tu vida diaria?

**Estudiante 3:** Sí, para entenderlo más porque uno lo puede entender mejor así viéndolo reflejado en otras personas.

**Entrevistador:** ¿Para qué te han servido las clases de sociales?

**Estudiante 3:** Uich, para aprender muchísimo más sobre todo, sobre muchísimo más de cómo fue antes la revolución industrial, todo ese tema de las guerras, la guerra fría, o sea temas que uno, o sea, yo no tenía idea de nada de eso, eso es como para entender muchísimo más de cómo está basada y como está fundamentada la sociedad hoy en día, a raíz de sucesos anteriores.

**Entrevistador:** ¿O sea vuelves a lo mismo, relacionas lo que vivieron en un pasado para entender tu presente?

**Estudiante 3:** Sí, o sea es como crear una conectividad entre lo anterior, porque pues uno está en el momento, entonces tuvo que haber sucedido algo para que estemos hoy en esto.

**Entrevistador:** ¿Y para otras materias te ha servido esto? ¿O solo para la clase de sociales?

**Estudiante 3:** No, o sea también para inglés, para español, o sea sí, hay una conectividad en muchas cosas.

**Entrevistador:** La clase como tal, pero ¿Las herramientas que utilizan?

**Estudiante 3:** También, o sea las herramientas hay como cosas que uno no conocía, como Movie Maker, como C-maptools, uno las puede reflejar en otra cosa como para que las clases sean más dinámicas, porque anteriormente uno se basaba siempre en Power Point, y en Power Point y en Power Point, y es algo digamos muy monótono, en cambio ya uno puede hacerlo como más didáctico como por ejemplo, prezi tiene muchísimo movimiento, ¿sí? O sea como para captar mejor la atención del público.

**Entrevistador:** Tu hablabas que ustedes realizan mapas conceptuales y también infografías, hablas también de la exposición, ¿Nos cuentas cuales son los pasos que tú haces para llegar a esto?

**Estudiante 3:** Se empieza por hacer la lectura, ya después uno saca las ideas principales y si hay digamos cosas que uno no entiende, o una palabra, pues uno busca para entenderlo y tenerlo más, no solo uno basándose en una lectura sino uno más, no solamente basándose en eso, si a uno no le queda muy claro, buscar en otras fuentes para entender más del tema

**Entrevistador:** ¿Complementar más la información?

**Estudiante 3:** sí

**Entrevistador:** Bueno tienes esas ideas principales, tienes esos conceptos claros, ¿Cómo llegas al mapa conceptual?

**Estudiante 3:** Lo mismo relacionando conceptos, hay un tema específico, digamos la revolución industrial, de ahí se empiezan a desglosar muchos conceptos, que hacen parte del tema, es saber desglosar bien el tema.

**Entrevistador:** Y o sea que la exposición la realizaste de la misma manera, ¿Cómo preparaste tu exposición?

**Estudiante 3:** Pues o sea uno empieza a mirar como que es lo que más influyo, la idea principal, porque uno empieza a desglosar, ya es como sacar los conceptos, los aspectos generales, y de ahí se empiezan a sacar los diferentes puntos.

**Entrevistador:** ¿Tu consideras que la didáctica o la metodología que usa tu profe te ha ayudado en la comprensión lectora, en la capacidad de síntesis? ¿no solo para recordar fechas o situaciones históricas, sino para la competencia lectora también?

**Estudiante 3:** No, porque es que resulta que anteriormente, uno era solamente texto y uno solamente con leer y escribir, en cambio ahorita uno va por la parte más visual, más dinámica y todo eso, uno puede entender más de los contenidos y aplicarlos muchísimo más, se vuelve como más llamativo el temas, porque ya se puede llamar la atención por parte de nosotros, porque el tema no es lo mismo que escribir, escribir y escribir, no sino que ya se genera como más.

**Entrevistador:** ¿Tú crees que esa metodología se podría utilizar por ejemplo en los niños que hasta ahora están adquiriendo el hábito lector? ¿Sería más fácil?

**Estudiante 3:** Sí, será más fácil, sería muchísimo más fácil, porque ya uno empieza a ver eso de sopetón así de una sola vez esos temas, pues como algo nuevo puede llegar a ser muy difícil, pero si digamos se empieza a implementar desde digamos cuarto o quinto, entonces ya sería muchísimo más fácil cuando uno llegue a once, o sea si será muchísimo más fácil, cuando uno llega a ver estos temas.

**Entrevistador:** ¿Tú me puedes decir a mí cómo eran antes tus exposiciones, en relación a como son ahora?

**Estudiante 3:** Yo creo que más se vería, como en los temas, porque uno antes le ponían una exposición y cortaba y pegaba, tooodooo el texto, en cambio, ahorita no, ahorita uno selecciona lo esencial y uno lo complementa, como sabe, no pone todo lo que uno va a decir no, es como mas lo mismo, entender los conceptos, uno pone en la presentación lo esencial para que el público lo pueda visualizar, pero ya es como uno pueda entender los conceptos.

Muchas gracias por tu tiempo.

#### **Entrevista No 4**

**Entrevistador:** ¿Cómo puedes representar visualmente la información adquirida en un texto?

**Estudiante 4:** Visualmente podemos, no sé, interpretar por medio de infografías porque no necesariamente tenemos que tener texto para entender un tema, si, es como más también visual

**Estudiante 5:** Pues mediante, lo que hemos visto con el profesor, hemos podido hacer, interpretar textos digamos: mediante caricaturas mediante infografías.

**Entrevistador:** ¿Han interpretado también caricaturas?

**Estudiante 5:** Si

**Entrevistador:** ¿Qué elemento utilizan para representar caricaturas?

**Estudiante 5:** Pincel

**Estudiante 4:** Píxto

**Entrevistador:** ¿Reconocen las partes de un texto que se pueden utilizar para crear nuevas ideas?

**Estudiante 4:** Si... Si digamos tenemos un texto lo podemos modificar, no necesariamente con un texto sino también como con videos, con animaciones, hay de muchas maneras para identificar un mismo texto y dar una misma definición.

**Estudiante 5:** Si o sea uno puede desglosarlo por decirlo así sacando los conceptos, creando mapas conceptuales.

**Entrevistador:** ¿Cómo pueden utilizar lo aprendido en las lecturas para argumentar las ideas de cada uno?

**Estudiante 4:** ¿En nuestra vida cotidiana?

**Entrevistador:** Si

**Estudiante 4:** En nuestra vida cotidiana aplicamos muchas cosas, digamos yo tengo una hermana lo cual digamos yo le ayudo con las herramientas que el profesor nos ha explicado para la universidad de ella, porque es darnos conocimientos mutuamente.

**Estudiante 5:** Si también en las diferentes áreas uno aprende a ser muy analítico y muy crítico con las cosas, porque nos es como digamos tomar el texto y leerlo sino comenzar a analizar cuáles son los conceptos las palabras clave, para hacer mapas conceptuales todo eso.

**Entrevistador:** Perdón, tú hablas de una palabra clave que es crítico, ustedes emiten digamos un juicio que es crítico frente a X o Y tema y en qué momento ustedes lo pueden hacer visible, o sea simplemente, yo tengo una postura crítica frente a X o Y tema y ¿ya quedo ahí? ¿O lo hacen visible en algunos momentos en la clase?

**Estudiante 5:** Si comenzamos a hacer un diálogo entre todos, y todos comienzan a ver como sus puntos de vista y llegamos como a una sola conclusión como digamos no estoy de acuerdo con esto Si es... (Risas) es chévere.

**Estudiante 4:** No tan solo, si no opinar, dar la crítica de uno, no tanto destructivos, sino constructivos también porque como podemos mirar, como estuvimos viendo en una exposición, hay chicos que ni siquiera hablan y se expresaron muy bien, o sea tienen varios conocimientos que o sea eso, eso también se puede reconocer.

**Entrevistador:** ¿O sea tu reconoces que esos chicos que poco hablan o poco se comunican a la hora de poderse pararse a exponer, después de haber leído un texto a partir de todo lo que han visto en la clase de sociales lo logran?

**Estudiante 4 y 5:** Si demostrado hoy (risas)

**Entrevistador:** Y bueno ustedes hablan de mapas conceptuales, de infografías y exposiciones, ¿me pueden decir los pasos que ustedes utilizan para llegar a eso? O sea ¿tú coges el texto y que haces?

**Estudiante 5:** Pues primero lo que yo hago es leerlo y tratar de buscar vocabulario ehh sacar ideas principales y comenzar a mirar pues que herramientas nos sirven para comenzar a entender a desglosar ese texto y pues por lo menos en las exposiciones nosotros no nos apoyamos solo en el texto sino también tenemos que buscar información, autores que otras personas hablan acerca del tema y todo eso.

**Estudiante 4:** lo explico paso a paso

**Entrevistador:** ¿Ustedes consideran que lo que han aprendido acá les sirve para algo más?

**Estudiante 4:** ¡claro! como para conferencias... eh nosotros ahorita estamos digamos en... en ¿cómo se dice? en exposiciones de robótica digamos presentándole a un público, nos podemos como tener la facilidad de expresarnos ya que hemos adquirido conocimiento, vocabulario por qué para hablar también se necesita vocabulario... no sé cómo tener una fluidez y también adquirir conocimiento ehh generado por una herramienta.

**Estudiante 5:** Perder el miedo, dejar uno de ser tímido porque uno pues... no es lo mismo de frente uno estar hablando así a estar hablándole a un público (risas)

**Entrevistador:** ¿Ustedes consideran que esas lecturas que hacen para sociales, les sirve únicamente para aquí, para el colegio? oh para que otra cosa

**Estudiante 4:** No, también para cultura general, nosotros también eh como estamos en que el ICFES que en la universidad, que quizzes, que admisiones ¿sí? O sea todo lo que nosotros adquirimos de las lecturas también todo se ve en lo que son los quizzes o sea, preguntan la revolución francesa, o sea también todo lo que se ve en la educación, desde primaria a secundaria todo eso se ve en el último año.

**Estudiante 5:** Me parece que eso también es como cultura general, o sea es bueno poder uno aprender esto porque tú puedes llegar digamos a una un escenario donde van a haber unas personas que tengan un conocimiento de eso y poder uno o sea, poder uno hablar de eso.

**Entrevistador:** Con propiedad

**Estudiante 5:** Exacto eso es muy bueno, o sea lo ayuda a uno mucho

**Entrevistador:** Ustedes hablan de las ideas principales en un texto ¿cómo aprendieron ustedes a sacar esas ideas principales o a plasmarlas?

**Estudiante 4:** Porque nosotros en quinto creo que también hacemos lo mismo, pero eso que uno subraya y subraya y subraya pero... (Risas)

**Estudiante 5:** (risas) a uno le parece todo importante.

**Estudiante 4:** Sí, pero cada texto tiene su idea principal y no es necesario tener todo el texto para entender un solo concepto.

**Entrevistador:** ¿Pero cómo las sacan, como las extraen?

**Estudiante 5:** (risas) Pues al comienzo en clases de español nos estaban explicando, que pues habían, digamos había una parte donde había una definición como tal y lo demás era como algo secundario, porque complementaba esa idea principal, tuvimos que comenzar a identificar eso, pero yo creo que también comenzamos como eh leamos un párrafo, hagamos un mapa conceptual y veamos todos a qué punto llegamos a ver todos que entendimos, si todo entendimos lo mismo, digamos que esa es la idea principal, el leer y el entender.

**Entrevistador:** Ustedes ya manejaban los mapas o el termino de mapa conceptual ¿en qué momento lo empezaron a practicar realmente?

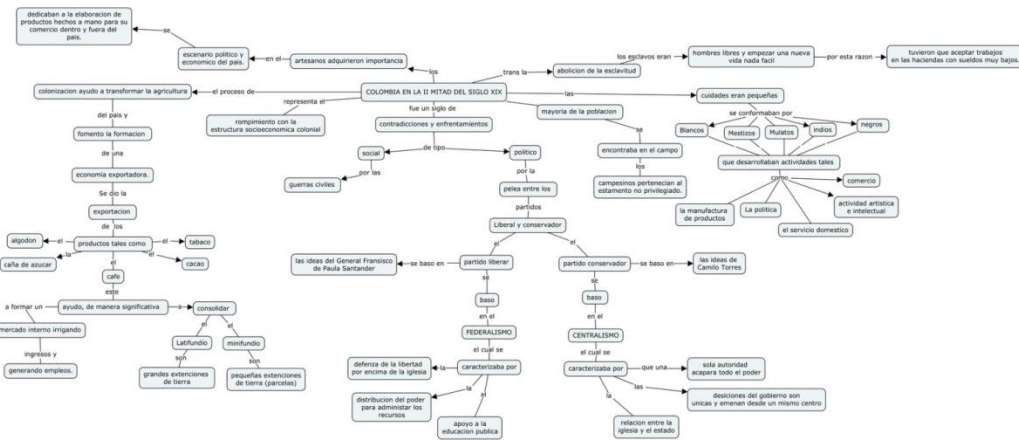
**Estudiante 4:** (risas) nosotros nos dimos cuenta hace poquito porque, nosotros éramos unos de los que cogíamos una idea principal y la plasmábamos en el mapa conceptual, o sea no sabíamos que era palabra, no sabíamos que era umm ¿cómo se llama?

**Estudiante 5:** Concepto

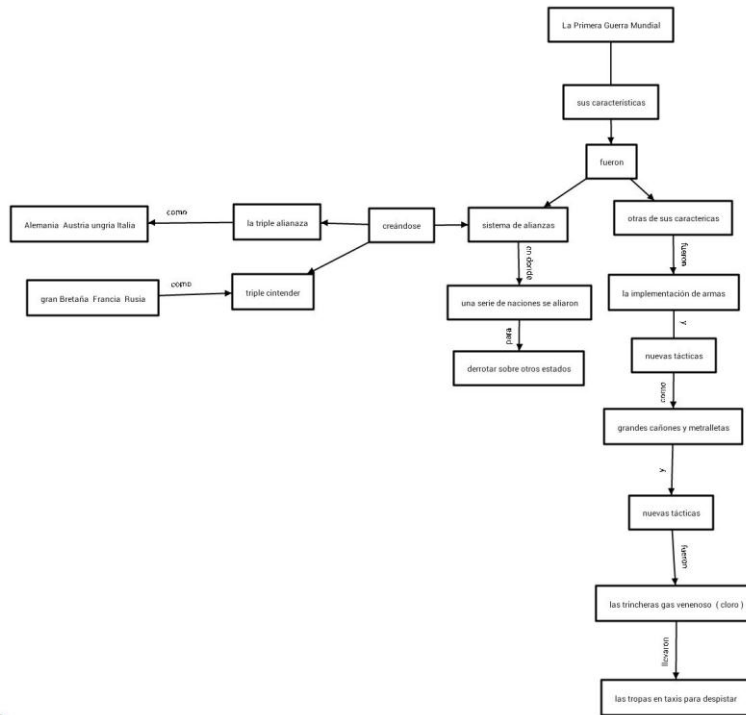
**Estudiante 4:** No, conectores, nosotros no lo manejábamos.

# Anexo 9: Mapas conceptuales realizados por los estudiantes.

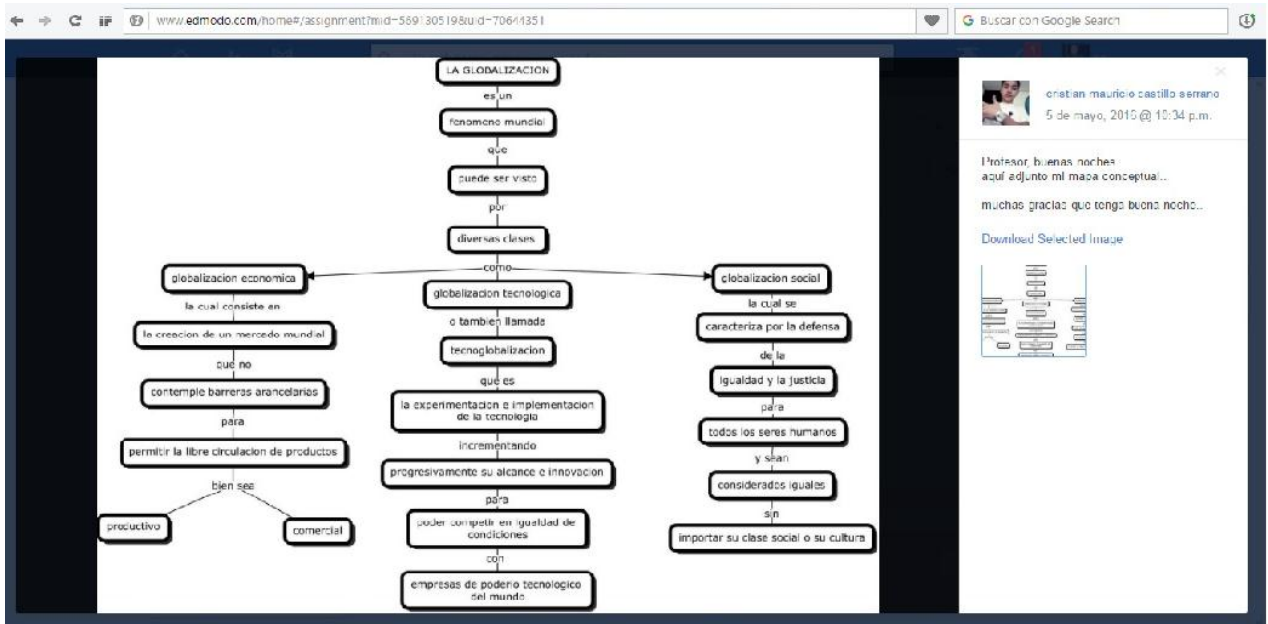
## Mapa conceptual No 1



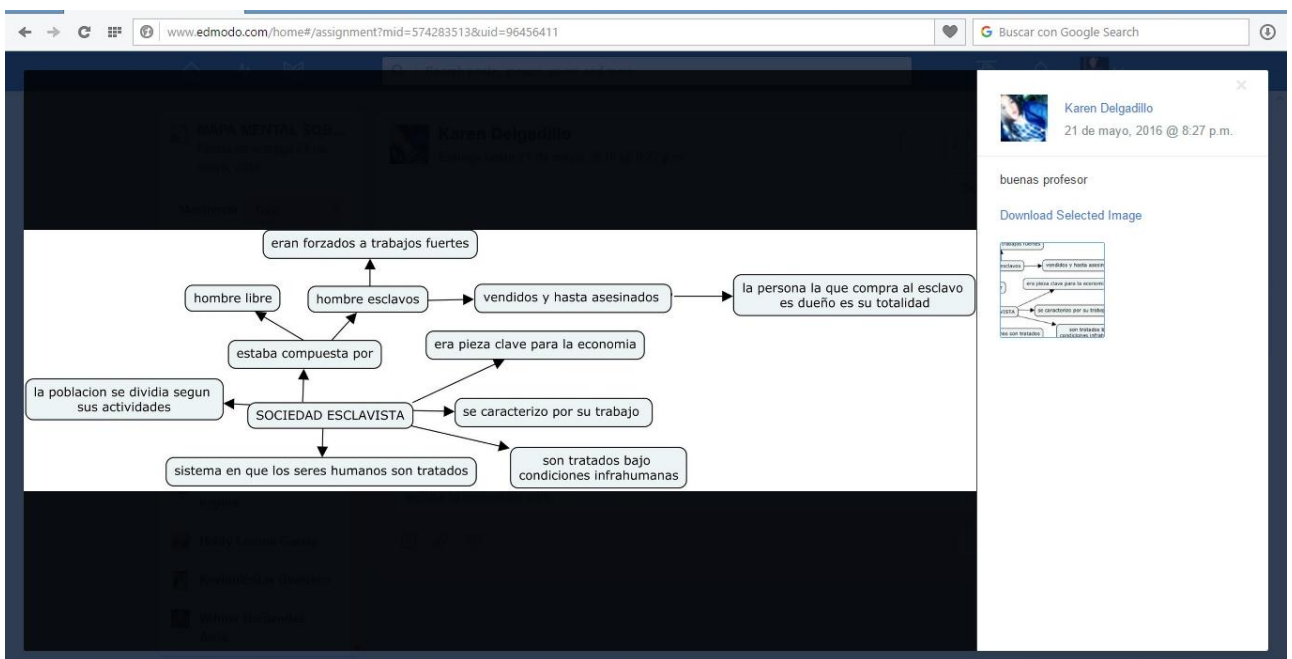
## Mapa conceptual No 2



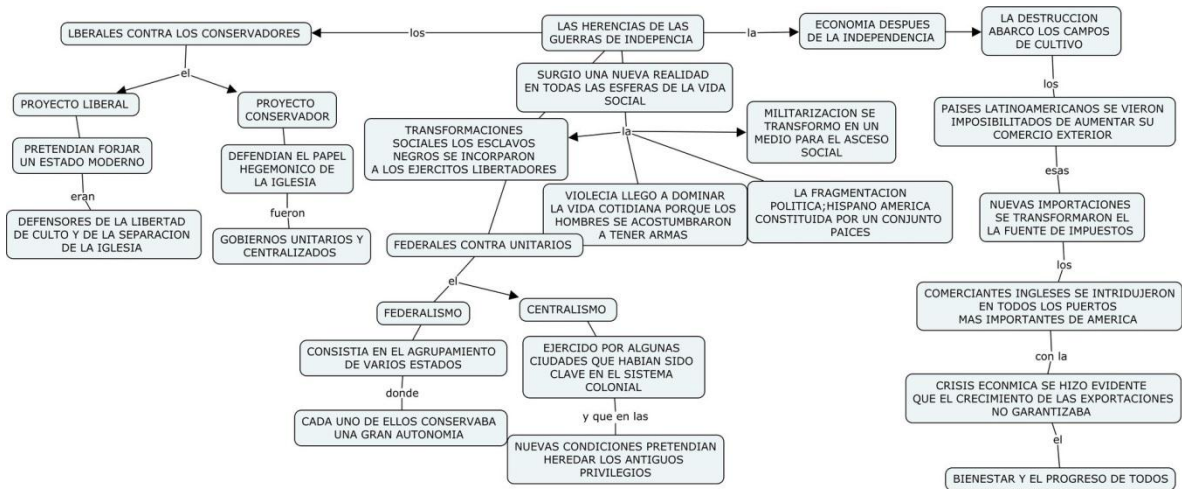
### Mapa conceptual No 3



### Mapa conceptual No 4



## Mapa conceptual No 5



## Anexos 10: Infografías realizadas por los estudiantes

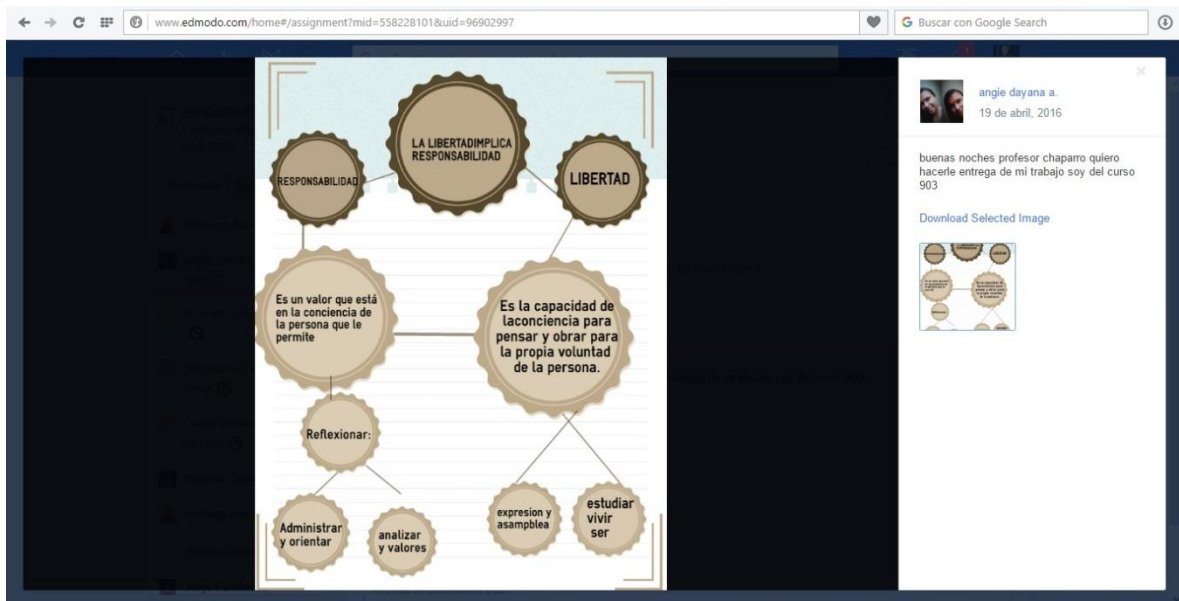
### Infografía No 1



## Infografía No 2



## Infografía No 3



## Infografía No 4

www.edmodo.com/home#/assignment?mid=558228101&uid=96394815

Buscar con Google Search

**LA LIBERTAD HUMANA**

EN LOS ANIMALES LA LIBERTAD NO SE LE REFLEJA YA QUE ELLOS NO HABLAN Y NO SE PUEDEN EXPRESAR

DE PUEDE DESARROLLAR DE VARIAS MANERAS

ELLOS LUCHAN POR SOBREVIVIR EN LA NATURALEZA

¿SE DEBE EVITAR EL ERROR A TODA COSTA

CUALQUIER SER UNO PUEDE COMETER ERRORES PORQUE NINGUNO ES PERFECTO. CADA SER HUMANO EN CADA ETAPA DE CRECIMIENTO VAN APRENDIENDO NUEVAS COSAS

POR OTRO LADO LA LIBERTAD DE LAS PERSONAS SE VE REFLECTADO EN QUE CADA PERSONA ES LIBRE PERO TAMBIEN DEBE CUMPLIR UNOS DERECHOS Y DEBERES

LAS PERSONAS CONSTRUYEN UNA VIDA COMO LA DESEAN TENER, ES DECIR, UN PROYECTO DE VIDA

Mariana Camacho Rey  
3 de abril, 2016 @ 4:31 p.m.

BUENAS TARDES PROFESOR... LE ENVIÓ LA INFOGRAFIA PROPUESTA SOBRE LA LIBERTAD HUMANA... GRACIAS

Download Selected Image

## Infografía No 5

www.edmodo.com/home#/assignment?mid=558228101&uid=96283585

Buscar con Google Search

Son Capaz De Actuar Responsable mente Como Persona Autonoma

**LA LIBERTAD HUMANA**

La Libertad Implica Responsabilidad Es La Capacidad Que Tiene Las Personas De Enfrentar Las Consecuencias De Sus Actos Antes Los Demas Y Con Si Mismo

¿Se Debe Evitar El Error A Toda Costa? Hay Muchos Cosas Que Se Aprenden Por Experiencia E Incluso Por Los Errores

El Ser Humano Tiene Derecho Ser Libre Pero Tambien Tiene Como Deber Enfrentar Sus Actitudes

Dailin Fontalvo Vivero  
3 de abril, 2016 @ 7:06 p.m.

Buenas Tardes Profesor Acá Esta Mi Trabajo De La Infografia ... Gracias

Download Selected Image

## Infografía No 6

The infographic is set against a yellow background. At the top, it reads "La libertad humana". In the center, a large vertical banner contains the text "¿SE DEBE EVITAR EL ERROR A TODA COSTA" and "LA LIBERTAD IMPLICA RESPONSABILIDAD". To the left, a silhouette of a person stands with a speech bubble that says "De los errores tambien se aprende". Below this, another silhouette of a person is accompanied by the text "La libertad es ser responsable". To the right, a silhouette of a person is next to the text "La libertad y los errores dan experiencia". The browser's address bar shows "www.edmodo.com/home#/assignment?mid=558228101&uid=96417857". A chat window on the right shows a message from Cristian Felipe Gil Cortes dated 4 de abril, 2016 @ 8:17 p.m., with the text "Buenas noches profesor. Se ve un poco oscura la infografia por que de fondo le puse una imagen oscura." and a "Download Selected Image" button.

## Infografía No 7

The infographic features a central title "La Libertad Implica Responsabilidad" in a gothic font. To the left is an image of two clenched fists in chains. To the right is an image of a hand holding a jar with butterflies, with the text "Tu Verdadera LIBERTAD la obtienes cuando comienzas a comprender QUIÉN ERES...". Below the central title is a quote from Lord Acton: "La libertad no es el poder de hacer lo que queremos, sino el derecho de ser capaces de hacer lo que debemos (Lord Acton)". To the left of the quote is a text block: "Los Derechos Con Los Que Se Cuenta Como Persona No Permiten Atentar Contra La Libertad, Los Bienes O La Seguridad De Otras Personas". To the right is another text block: "La Responsabilidad Es Esa Capacidad Que Tienen Las Personas De Enfrentar Las Consecuencias Ante Los Otros Y Ante Si Mismo." The browser's address bar shows "www.edmodo.com/home#/assignment?mid=558228101&uid=96578051". A chat window on the right shows a message from Camilo Moreno dated 4 de abril, 2016 @ 10:30 p.m., with the text "Buenas Noches Profesor Acá Esta Mi Trabajo" and a "Download Selected Image" button.

## Infografía No 8

**¿se debe evitar el error a toda costa**

La libertad humana nos hace seres imperfectos, en cuanto las cosas pueden ocurrir en errores, así lo parece inevitable. La vida es muy corta y las personas no lo saben toda y necesitan ir aprendiendo poco a poco a lo largo de la vida.

parece como que hasta el río puede existir ciertos derechos a la equivocación, sobre todo en los errores, también nuestros errores pueden afectar a las personas de nuestro alrededor.

Así es cuando vamos a dejar de cometer errores en toda la vida por el miedo, pues a medida que crecen los errores pueden ser más difíciles de corregir pero siempre se van a cometer errores así que a medida de cada error vamos aprendiendo a separarlos y a volverlos a cometer.

Prohibido cometer errores  
**ERROR**

## Anexo 11: Reseña realizada por estudiante

**LA DICTADURA PERFECTA**

La dictadura perfecta es una película mexicana estrenada el 16 de octubre de 2014, pertenece al género de la comedia y sátira política. Fue dirigida y producida por Luis Estrada, quien toma la realidad de su país y muchos otros para plasmarlos en una película y llevarla a la pantalla grande.

La película inicia con un error cometido por el presidente de la república ya que afirma "los mexicanos estamos dispuestos a hacer todos los trabajos sucios que si los seguros quieren hacer". Con esto se inicia una vez más la recuperación de imagen del mandatario, con la ayuda de TV MX, para desviar la atención que tiene la gente sobre el presidente, el noticiero transmite un video donde se involucra a Carmelo Vargas (gobernador) con el narcotráfico.

El al ver esta situación se preocupa por su futuro político, así que decide negociar una cantidad exorbitante de dinero con los dueños del canal para el mejoramiento de su imagen, pretendiendo que todo el país lo admire y así poder llegar a ser presidente de la república, para este proceso se le encarga a Carlos, productor de noticias TV MX, y Ricardo Diaz, reportero del canal, ir al estado donde gobierna Carmelo a realizar unos reportajes donde se muestren las buenas obras del gobernador.

Allí Carlos es buscado por el diputado Agustín opositor del gobernador quien le pide ayuda para pedir la renuncia del gobernador ante el congreso, durante esta petición el diputado recibe un disparo que casi le quita la vida. Por esto Carlos debe buscar una noticia que distraiga a la gente de este evento. En esos momentos llega a Carlos el rumor del secuestro de las gemelas Ana y Helena, para el gobernador mejorar su imagen monta

operativos de búsqueda fingiendo interés por la situación, pero el diputado seguía luchando con el gobernador y fue asesinado poco después de haber sido culpado de violación por el noticiero de TV MX.

Las niñas son entregadas por don Chelo, cómplice de los secuestradores, a la policía, pero los padres se niegan a ser grabados o entrevistados, por falta de un final feliz Carlos y el gobernador deciden realizar un montaje donde se finge el rescate de las niñas. Carmelo aclamado por la gente logra su cometido de ser presidente poco después de esto.

En esta película su director trata de explicar de manera cómica la relación de la clase política y la televisión en un país donde desafortunadamente la credibilidad de la política queda por los suelos, por ello los funcionarios públicos necesitan de la complicidad de los medios de comunicación para alentar o cubrir las injusticias y crímenes que realizan. Luis Estrada nos hace mención de que la televisión es considerada el cuarto poder pero muchas veces llega a suponer a los demás poderes.

Desde mi punto de vista la situación presentada en la película es algo que se ve en muchos países, donde los políticos roban, asesinan, chantajean, burso en fin hacen de las suyas por encima de todos y de sobrepaso los medios de comunicación muchas veces entendiéndose de estas acciones pasan estas noticias a segundo plano para que la gente no le demuestre importancia a esto sino a las demás noticias que casi no merecen esta importancia como hacer ver a los políticos como reyes o dioses. La película es muy educativa ya que con ella podemos identificar aspectos que se ven en nuestro país, no conocidos por muchos.

## Anexo 12: Interacción entre docente y estudiante en la plataforma EDMODO

### Pantallazo No 1

https://www.edmodo.com/home#/group?id=19544953

Search posts, groups, users and more

CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS 1001

CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS 1101

CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS 1102

RELIGION 902

RELIGION 903

Gestiona los Grupos

Crear un grupo

Únete a un Grupo

Yo a CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS 1001, CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS 1002

MAPA CONCEPTUAL SOBRE EL MODO DE PRODUCCION FEUDAL

Entregas (20) Fecha Limite: Agosto 30, 2016 23:45

BUENAS NOCHES ESTUDIANTES YA ESTA DISPONIBLE EL ESPACIO PARA ENVIAR EL ARCHIVO DEL MAPA CONCEPTUAL SOBRE EL MODO DE PRODUCCION FEUDAL, QUE DESARROLLAN EN SU TRABAJO COLABORATIVO

Me Gusta • 1 Respuesta • Siguiendo 25 de ago. de 2016

JUAN ANGEL T.

muy buenas tardes profesor luis fernando chaparro me sigue saliendo el mismo error en moodle y he podido acceder no se que sea la verdad si me pudiera ayudar se lo agradecería mucho

Me Gusta • Respuesta (0) • 26 de ago. de 2016

Escribe una respuesta...

Yo a CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS 1002

ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE (PLE) FEUDALISMO

Entregas (32) Fecha Limite: Julio 17, 2016 23:45

Track your classroom's progress on assignments and quizzes with ease. [Agregar Asignaciones](#)

### Pantallazo No 2

https://www.edmodo.com/home#/group?id=19544953

Search posts, groups, users and more

Yo a CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS 1002

MAPA MENTAL SOBRE LA SOCIEDAD ESCLAVISTA

Entregas (24) Fecha Limite: Junio 15, 2016 23:45

Buenas tardes estudiantes, está habilitado el espacio para adjuntar sus mapas mentales sobre la sociedad esclavista, desarrollados a partir de las consultas y el trabajo de clase

Me Gusta • Comentar • Siguiendo 8 de jun. de 2016

Escribe una respuesta...

Yo a CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS 1002

CARTILLA LIBRO PAPEL DEL TRABAJO EN LA TRANSFORMACION DE MONO A HOMBRE (II PARTE)

Entregas (35) Fecha Limite: Mayo 15, 2016 23:59

adjuntar el link correspondiente

Me Gusta • Comentar • Siguiendo 7 de may. de 2016

Escribe una respuesta...

### Pantallazo No 3

The screenshot shows an Edmodo assignment page for Victor Bocarejo. The URL is <https://www.edmodo.com/home#/assignment?mid=570055307&uid=96075959>. The assignment title is "CARTILLA LIBRO P..." with a due date of May 15, 2016. Victor Bocarejo has submitted a file named "revista 2.htm" (HTML File). The assignment is graded 5.0/5.0. The student's message reads: "Buenas tardes profesor! Le hago entrega de mi trabajo sobre: CARTILLA LIBRO PAPEL DEL TRABAJO EN LA TRANSFORMACION DE MONO A HOMBRE (II PARTE) Gracias, que tenga buena tarde!". The interface includes a search bar, a list of users on the left, and a comment section at the bottom.

### Pantallazo No 4

The screenshot shows an Edmodo assignment page for Angie Paola Angulo Cadena. The URL is <https://www.edmodo.com/home#/assignment?mid=583098959&uid=96238921>. The assignment title is "ENTORNO PERSON..." with a due date of July 17, 2016. Angie Paola Angulo Cadena has submitted a presentation slide titled "(PLE) FEDERALISMO" from Cacao.com. The slide content includes the text "BUENAS TARDES PROFESOR LUIS FERNANDO, ACA TE ENVIAMOS NUESTRO PLE. QUE TENGA EXCELENTE TARDE" and a diagram showing the "PL DE TRANSFORMACION DE LA ECONOMIA" with logos for Cacao, W, and a group of people. The assignment is graded 5.0/5.0. The student's message reads: "BUENAS TARDES PROFESOR LUIS FERNANDO, ACA TE ENVIAMOS NUESTRO PLE. QUE TENGA EXCELENTE TARDE". The interface includes a search bar, a list of users on the left, and a comment section at the bottom.