

Anexos

Anexo 1. Observación de la implementación de la estrategia didáctica

DIARIO DE CAMPO 1			
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Antonio Nariño		
NÚMERO DE REGISTRO	01		
ÁREA DE TRABAJO	Lengua Castellana		
DOCENTE A OBSERVAR	Kilia Piedrahita Hoyos		
DOCENTE OBSERVADOR	Ana Patricia Castro Genes		
ACTIVIDAD	Creando historias con imágenes		
CURSO	3B		
RELATO DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ASPECTOS PARA REFLEXIONAR	ASPECTOS CRÍTICOS/A MEJORAR	EVALUACIÓN
Todo en silencio –Atención buenos días para todos, vamos hoy a desarrollar una clase de escritura de oraciones, usando el método de	Es importante resaltar que en el proceso se le dieron elementos a los niños para que dentro de la actividad pudieran relacionar sus	Se recomienda realizar una actividad de ambientación que despierte el interés de los	El tipo de evaluación que se realizara es de carácter formativa y se hará a lo largo de todo el proceso, es decir,

<p>participación aleatorio escoge un estudiante y pregunta: ¿cómo debe iniciar una oración? Responde Salvador: debe iniciar con mayúscula y terminar en punto, la docente recuerda que cuando se escribe hay que hacerlo con lógica, que aquello que escribimos tenga un significado, transmita un mensaje y atienda a una situación comunicativa. El docente inicia entregándole a cada estudiante el material didáctico con el que se desarrollara la actividad, el cual consiste en cuatro imágenes: un tronco, una caña de pesca, una canoa y un lago. Luego, el docente indica a los estudiantes que deben colorear cada imagen de acuerdo a sus gustos en lo que respecta a los colores que utilizaran, adicionalmente recortaran cada imagen y las pegaran en el</p>	<p>gustos, dándole la opción de incluir en los dibujos características propias a los dibujos que se dan en el coloreado, ejercitando de manera</p> <p>Los estudiantes se sintieron motivados y participaron activamente en el desarrollo de las actividades propuestas, de tal forma que todos trabajaron en un ambiente de aprendizaje adecuado.</p> <p>El docente evidenció que por medio de la técnica aplicada se obtiene un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>estudiantes antes de iniciar la actividad de producción textual.</p>	<p>la evaluación la realizó el docente en todo el desarrollo de la técnica teniendo en cuenta los siguientes elementos:</p> <p>Disposición</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Comunicación asertiva</p> <p>Responsabilidad.</p> <p>Proactividad.</p>
---	--	---	--

<p>cuaderno. Posteriormente, el docente solicita a los estudiantes que observen cada imagen y escriben una oración para cada una de ellas, para esto el docente aclara que se debe tener en cuenta las características propias de cada objeto que aparece en las imágenes. Finalmente, se socializan las oraciones, para esto el docente indica que se reúnan en grupo de 4 estudiantes, en cada grupo analizaran las oraciones construidas y un líder socializará ante los demás compañeros 4 oraciones escogidas en cada grupo.</p> <p>El 100% de los niños trabajan en sus hileras, un niño pregunta: ¿Cuáles son los recursos que tengo a la mano? La docente explica, hace que los estudiantes parafraseen que deben hacer en la actividad, como forma de</p>			
--	--	--	--

<p>afianzar el proceso que deben llevar a cabo y ellos escuchan en sus asientos y realizan la actividad.</p> <p>Luego de esto, el docente entrega a cada estudiante una historia en desorden conformada por una secuencia de imágenes e invita a los estudiantes a observar la serie de imágenes desordenadas, y escribir la acción que representa cada una de ellas, para esto deberá recortar y pegar en el cuaderno las imágenes en una secuencia lógica, para luego escribir debajo de cada imagen un párrafo narrando lo que hizo o lo que le sucedió al personaje en cada escena (debe tener en cuenta las oraciones construidas en el primer momento). Finalmente, cada estudiante realiza la</p>			
--	--	--	--

<p>lectura en voz alta de su construcción narrativa.</p> <p>El docente proyecta un video de un cuento, después explica las partes y los elementos que conforman el mismo. Luego indica a los estudiantes que escriban un cuento que tenga todos los elementos y las partes de la narración, basándose en la secuencia de imágenes y las acciones escritas en la sesión anterior. Para realizar el proceso de revisión del cuento, los estudiantes se intercambian las historias y revisaran si el cuento que le correspondió cumple con las indicaciones de estructura y elementos de la narración. Finalmente, la docente revisa todas las historias construidas y realiza el proceso de retroalimentación a cada</p>			
--	--	--	--

estudiante sobre su producción escrito.			
---	--	--	--

DIARIO DE CAMPO 2			
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Antonio Nariño		
NÚMERO DE REGISTRO	02		
ÁREA DE TRABAJO	Lengua Castellana		
DOCENTE A OBSERVAR	Ana Patricia Castro Genes		
DOCENTE OBSERVADOR	Kilia Piedrahita Hoyos		
ACTIVIDAD	Describiendo mi juguete favorito		
CURSO	3B		
RELATO DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ASPECTOS PARA REFLEXIONAR	ASPECTOS CRÍTICOS/A MEJORAR	EVALUACIÓN
El docente inicia la sesión de trabajo con un saludo, posteriormente de una imagen proyectada de una bicicleta	El momento de inicio de la sesión, en donde solo se realizó un saludo por parte del docente,	El momento de ambientación de la sesión de trabajo para despertar	El momento de ambientación de la sesión de trabajo para despertar los saberes previos y

<p>expone la descripción de esta a partir de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es? Una bicicleta</p> <p>¿Cómo es?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiene el marco metálico, de color rojo - tiene dos ruedas de caucho muy grandes. - una silla elaborada de cuerina de color negro <p>¿Para qué sirve?</p> <p>Luego, el docente indica a los estudiantes que saquen de sus bolsos el juguete que con anticipación se les había dicho que debían llevar a la clase y que para ellos tiene un significado muy especial y por lo cual ellos han catalogado como su juguete favorito y les pide que en su cuaderno realice un ejercicio similar al que la docente comenzó, dando respuesta a</p>	<p>se recomienda implementar un momento de ambientación, en donde se despierte la motivación de los estudiantes, dicho momento debe estar relacionado con las actividades a desarrollar.</p> <p>El momento en que los estudiantes sacan su juguete del bolso, en el cual se generó un ambiente de desorden y fue necesario el llamado de atención por parte del docente para reestablecer la normalidad en el aula de clases.</p> <p>En el desarrollo de la sesión de trabajo no se reflejó un espacio en donde los estudiantes trabajaran bajo la modalidad de aprendizaje cooperativo y</p>	<p>los saberes previos y la motivación de los estudiantes.</p> <p>El ambiente que se genera en algunos momentos del desarrollo de las actividades, en donde se pierde el orden en el aula de clases.</p> <p>La cooperación y la colaboración entre los estudiantes al momento de desarrollar las actividades propuestas.</p>	<p>la motivación de los estudiantes.</p> <p>El ambiente que se genera en algunos momentos del desarrollo de las actividades, en donde se pierde el orden en el aula de clases.</p> <p>La cooperación y la colaboración entre los estudiantes al momento de desarrollar las actividades propuestas.</p>
--	---	--	--

<p>las preguntas ¿Qué es? ¿Cómo es? Y ¿Para qué sirve?, con su juguete favorito.</p> <p>Cada estudiante saca de su bolso el juguete que trajo y comentan entre ellos sobre los mismos, en este momento se genera un ambiente desordenado, ante lo cual el docente llama la atención a los estudiantes para reestablecer la normalidad en el aula de clases. Posteriormente, el docente les pide a los estudiantes que elaboren 6 oraciones sobre su juguete favorito, con la información recolectada de las preguntas guías (las oraciones deben tener sujeto y predicado, deben ser descriptivas) y para finalizar se socializa la información escrita en el cuaderno por cada estudiante con el resto de sus compañeros en donde se evaluará la</p>	<p>colaborativo, de tal forma que los estudiantes pudieran compartir con sus compañeros en la construcción del conocimiento.</p> <p>Los estudiantes participaron activamente en el desarrollo de las actividades, evidenciado un alto índice de motivación hacia el desarrollo de las mismas, esto se debe a la articulación del recurso del juguete a la clase.</p>		
---	--	--	--

<p>veracidad escrita de la información con el objeto.</p> <p>El docente hace un pequeño recuento sobre los textos descriptivos diciéndoles que:</p> <p>Luego, el docente les pide que escriban un párrafo que describa el juguete favorito utilizado en la clase anterior (debe tener en cuenta las oraciones construidas en el primer momento), el cual debe tener:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un título que indique el tema del que se habla. - Las oraciones se diferencian con punto seguido, cada una debe comenzar con mayúscula). <p>Al finalizar, el docente invita a los estudiantes a socializar los resultados. El docente destaca los elementos clave para realizar descripción de personas, objetos y lugares y para ello</p>			
--	--	--	--

<p>expone un esquema incompleto desde material fotocopiado para que los estudiantes organicen los elementos que se deben tener en cuenta para describir una persona, un objeto y un lugar.</p> <p>Luego de enfatizar en los elementos para describir un objeto, una persona o un lugar, la docente afianza en los estudiantes la habilidad para describir de manera detallada objetos, personas y lugares, para ello presenta dos audios que incluyen la descripción de dos objetos.</p> <p>Posteriormente, teniendo como ejemplo las historias descritas desde los audios, se les promueve a los niños para que escriban un texto corto donde describan el objeto utilizado en los momentos uno y dos y se les pide</p>			
--	--	--	--

<p>usar su imaginación para escribir un final sorprendente.</p> <p>Finalmente, el docente revisa todas las historias construidas y realiza el proceso de retroalimentación a cada estudiante sobre su producción escrita.</p>			
---	--	--	--

DIARIO DE CAMPO 3	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Antonio Nariño
NÚMERO DE REGISTRO	03
ÁREA DE TRABAJO	Lengua Castellana
DOCENTE A OBSERVAR	Kilia Piedrahita Hoyos
DOCENTE OBSERVADOR	Ana Patricia Castro Genes
ACTIVIDAD	Escribiendo mi primer guión
CURSO	3B

RELATO DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ASPECTOS PARA REFLEXIONAR	ASPECTOS CRÍTICOS/A MEJORAR	EVALUACIÓN
<p>El docente inicia proyectándoles a los estudiantes un vídeo titulado “Armandito no come y sus peluches” y al finalizar la proyección realiza la socialización de lo observado partiendo de una serie de preguntas como: ¿Quién o quiénes son los personajes de la historia? ¿En dónde se desarrolló la historia? ¿Sobre qué trata la historia?</p> <p>Luego, el docente enfatiza en el reconocimiento de los elementos teatrales que forman parte de un guion teatral y para ello toma como ejemplo el vídeo proyectado y también expone la silueta de un guion teatral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título del acto. - Los personajes. 	<p>La importancia de asignarle roles o funciones específicas a los estudiantes en el desarrollo de las actividades, de igual manera hacerlos participantes activos en la construcción del conocimiento</p> <p>La implementación de las representaciones permitió el trabajo cooperativo en grupo de estudiantes donde cada uno aporte al cumplimiento del objetivo de la actividad, logrando la interacción entre ellos y el respeto por las opiniones de todos.</p>	<p>La retroalimentación que debe realizar el docente después de la realización de las actividades, lo cual permite implementar acciones para el mejoramiento de las actividades.</p>	<p>El tipo de evaluación que se realizara es de carácter formativa y se hará a lo largo de todo el proceso, es decir, la evaluación la realizó el docente en todo el desarrollo de la técnica teniendo en cuenta los siguientes elementos:</p> <p>Disposición Trabajo en equipo. Comunicación asertiva Responsabilidad. Proactividad.</p>

<p>- Las acotaciones. - El parlamento</p> <p>Enfatiza en la estructura de este para ello, desde una serie de imágenes entregada desde material fotocopiado donde cada estudiante debe recortar y pegar en el recuadro cada elemento relacionándolo con su nombre de acuerdo a su estructura. Luego, el docente da paso a cada estudiante en la socialización de la actividad.</p> <p>El docente explica los elementos del género dramático. Luego, el docente recuerda de forma expositiva la explicación de un guion teatral teniendo en cuenta la silueta del guion teatral explicado en el primer momento y les indica como habla y se mueve el títere, además de señalar los elementos de la escenografía para recrear la historia. Después, el</p>	<p>No hubo un proceso de retroalimentación por parte del docente al terminar la actividad propuesta, se hace necesario que el docente realice este proceso para proponer acciones de mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>		
---	---	--	--

<p>docente propone por grupos de cinco estudiantes escribir un guion a partir de los siguientes ejercicios guiados para seleccionar el tema, los personajes, el escenario y para ello recibirán imágenes donde deben escoger una para su elaboración. Así mismo, deben escoger de varias imágenes de personajes, la que consideren hará parte de su historia. Posteriormente, Finalmente, se socializará cada guion elaborado por grupos y se hará la retroalimentación para cada grupo. El docente pide materiales por grupos (medias de diferentes colores, cartulina roja o foami rojo, ojos, bolitas de icopor, silicona líquida, marcador, lana de diferentes colores y tijeras), para la elaboración de títeres en la siguiente sesión de clases</p>			
--	--	--	--

<p>El docente proyecta un vídeo titulado ¿cómo hacer un títere con una media?, en el cual se explica paso a paso la elaboración de un títere, con el objetivo de que los estudiantes construyan en grupos los títeres que darán vida a cada personaje o personajes de la historia elaborada desde el guion teatral en la clase anterior. Para ello deben escribir una escena en la que participen varios personajes, se les sugiere que los parlamentos sean entretenidos y las acotaciones sean claras.</p> <p>Una vez terminado la elaboración de los títeres cada grupo debe ensayar la presentación de la obra de teatro. Tomaran una mesa que servirá de teatrino.</p> <p>Finalmente, después de un ensayo general la obra teatral debe ser</p>			
--	--	--	--

<p>presentada frente a todos los compañeros de clases.</p> <p>El docente les recuerda antes de las presentaciones a todos los grupos que el público debe permanecer en silencio mientras se presenta la obra y la forma de agradecer la presentación es aplaudiendo.</p> <p>Cada grupo realiza su presentación y el público respeta dichas presentaciones, manteniendo el orden en las mismas.</p>			
--	--	--	--

Anexo 2. Evidencia de la aplicación de la estrategia didáctica







