

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA MEJORAR LA LECTO - ESCRITURA DE
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO DEL INSTITUTO TECNICO
AGROPECUARIO E INDUSTRIAL “JUAN TAMA” A PARTIR DE LOS
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y LOS SABERES TRADICIONALES.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO POR:
YANET BUSTOS ULCUE

DIRIGIDO POR:
ROBERTO FONSECA.

DOCENTE LECTOR:
EDGAR H. LEMUS CH.

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN FILOSOFIA ETICA Y VALORES HUMANOS.
CAU CALI
2018

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	1
CAPITULO1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.1. Justificación de la investigación.....	4
1.2. Delimitación Espacio – temporal del problema de investigación.....	5
1.3. Descripción del problema.....	5
1.4. Objetivos.....	7
1.4.1. Objetivo general.....	7
1.4.2. Objetivos específicos.....	7
1.5. Planteamiento del problema.....	7
CAPITULO 2. MARCO REFERENCIAL.....	8
2.1. Referentes investigativos estado de la cuestión.....	8
2.2. Marco teórico-conceptual.....	11
2.2.2.1. La enseñanza de la lectura – escritura y el aprendizaje significativo.....	19
2.2.2.1.1. Teorías constructivistas del aprendizaje significativo.....	20
2.2.2.1.2 Teoría de la psicología genética.....	22
2.2.2.1.2. Teoría de la psicología cognitiva del aprendizaje.....	24
2.2.2.1.3. Teoría del aprendizaje de Robert Gagné.....	26
2.2.2.2. El proceso de construcción de la lengua escrita.....	27
2.2.2.2.1. Factores que inciden en el aprendizaje de la lengua escrita.....	35
2.2.2.2. Factores fundamentales del lenguaje.....	37
2.2.2.2.1. Factores fonológicos.....	37
2.2.1.2.2. Factores sintácticos.....	38
2.2.1.2.3. Factores semánticos.....	39
2.3. Referente lexicográfico, definición de términos.....	41
2.4. Referente contextual.....	43
2.5. Referente legal.....	45
CAPITULO 3. REFERENTE METODOLÓGICO.....	49
3.1. Tipo de investigación cualitativa- interpretativa.....	49
3.2. Enfoque: hermenéutico.....	49

3.3. Población y muestra	49
3.5. Validación de instrumentos.....	51
3.5.1. Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	52
3.5.1.2. Tabulación de la información de la encuesta realizada a los estudiantes.....	55
3.5.1.3. Graficación de los datos de la encuesta aplicada a estudiantes.....	56
3.5.2.2. Tabulación de la información de la encuesta realizada a docentes.....	65
3.5.2.2. Tabulación de la información de la encuesta realizada a docentes.....	65
3.5.2.1. Graficación de datos.....	66
3.5.2.4. Análisis e interpretación de la información.....	69
3.5.3. Prueba de comprensión de lectura.....	70
3.5.4. Mapa Categorial sistema categorial.....	70
3.5.4.2. Sistemas de observación.....	73
3.5.4.2.1. Sistemas categoriales.....	73
3.5.4.2.2. Sistemas descriptivos.....	73
3.5.4.2.2. Sistemas narrativos.....	73
3.5.4.2.4. Sistemas tecnológicos.....	74
3.5.5. Etapas y/ o Fases de investigación cualitativa.....	75
CAPITULO 4. LA PROPUESTA PEDAGOGICA	77
4.1. Diseño de la propuesta.....	77
4.2. Diseño de los talleres pedagógicos.....	79
Conclusiones y recomendaciones.....	81
Bibliografía.	83
Anexos.	85
Anexo 1. Matrices de análisis de información documental.	
Anexo 2. Encuesta aplicada a estudiantes.	
Anexo 3. Encuesta aplicada a padres de familia.	
Anexo No 4. Fotos presentando la institución educativa.	
Anexo No 5. Fotos desarrollando las actividades académicas.	
Anexo No 6. Simulacro del saber. Prueba de lenguaje.	
Anexo No 7. Presentación de algunos trabajos realizados por los estudiantes	

INTRODUCCION

La investigación educativa se ha venido desarrollando a partir de la aplicación del método científico al estudio de problemas pedagógicos. A principios del siglo XX la pedagogía experimental dio origen a la investigación educativa, y es en ese sentido que como docentes debemos apropiarnos más y mejores conocimientos para ejercer con compromiso y de forma contextual la educación.

Se han analizado los aportes que han legado diversos pedagogos y de ellos se ha tomado lo más representativo para nuestra labor como es el caso de la postura constructivista y el aprendizaje significativo en la concepción del aprendizaje, de donde se han tomado la importancia que tiene el conocimiento previo de cada estudiante para la adquisición de nuevos conocimientos.

La investigación que se hace al respecto sobre los problemas relacionados con la lectura y la escritura de los estudiantes del grado séptimo, el cual se evidencia como consecuencia de factores externos e internos y la baja calidad de la educación que se presenta con los estudiantes que ingresan al instituto, nos mueve el deseo por descubrir y conocer dentro de esta investigación académica más y mejores estrategias pedagógicas que nos permitan cualificar los planes de estudio y de hecho formar de manera integral al estudiante.

Para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación, el medio nos proporciona el aula como laboratorio en donde se aplicará algunas técnicas indispensables para desarrollar la investigación y que será de mucho valor la observación directa que el docente realice en cada uno de los campos en que se dinamice el currículo propuesto por el INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO E INDUSTRIAL JUAN TAMA. Además una de las herramientas principales será la guía de diagnóstico la cual nos permitirá evidenciar las dificultades que trae el estudiante nuevo que ingresa al instituto.

En la presente investigación se han analizado los aportes que el constructivismo pedagógico hace a la concepción del aprendizaje significativo y a los saberes previos importantes en el proceso de construcción del conocimiento de los estudiantes de grado 7° del I.T.A.I Juan Tama con el fin de proponer estrategias didácticas que les permitan mejorar el desarrollo de sus competencias de comprensión lectora y de composición escrita y al mismo tiempo cualificar los planes de estudio y los procesos formativos.

Se considera importante y pertinente realizar este proyecto de investigación en el aula, porque después de observar dificultades de aprendizaje en la comprensión lectora, escritura, caligrafía y ortografía optamos por desarrollar un proyecto de lectoescritura dirigido a los estudiantes del grado 7° , con el fin de mejorar las dificultades presentadas en las competencias básicas del área de lenguaje, los datos recogidos para llevar a cabo este proyecto lo arroja en una primera medida el diagnóstico aplicado a cada uno de los estudiantes cuando ingresan al colegio, para evidenciar sus dificultades y fortalezas.

Se cuenta con importantes tratados referentes a las dificultades Lecto-escritoras en el ámbito escolar producto de las indagaciones y análisis de los estudiosos de las competencias lingüísticas básicas—y de los esfuerzos que el Estado hace por medio del Ministerio de Educación Nacional, implementando diversos mecanismos de evaluación tales como las pruebas ICFES, SABER y actualmente la SABER PRO, para medir el desarrollo de las competencias básicas, con el fin de mejorar la calidad de la educación.

Los estudiantes que recién inician el proceso de lectoescritura necesitan de experiencias textuales significativas que los incentiven, para lo cual el docente debe motivar al estudiante. En tal sentido es relevante el aporte que el maestro Estanislao Zuleta hizo sobre las condiciones gramaticales y semánticas de la lectura de textos de difícil comprensión¹.

1 Conferencia impartida en la Universidad Libre de Bogotá, julio de 1978, texto ampliamente recomendado, reconocido y comentado en el sistema educativo colombiano.

Con la propuesta pedagógica y el diseño de los talleres aportamos al mejoramiento de los procesos Lecto-escriturales que se vienen implementando, y que se evidencian más cuando nuestros estudiantes presentan las pruebas de Estado.

La presente investigación se desarrollará en cuatro fases: identificar el problema de la investigación, organizar el marco referencial donde se presentaran todas las teorías de los diferentes autores, luego se diseñara el marco metodológico, y por último la construcción de la propuesta pedagógica.

Agradecer especialmente a mis padres Onán Bustos González , mi madre Angélica Ulcué , a mis amados hijos Weymar Andrei Tenorio Bustos, Jessica Alexandra y mi esposo Oscar Tenorio Campo por su amor y comprensión al igual que a Omaira Valencia como mi guiadora espiritual, al rector de la I.E. John Jairo Menza Díaz, por haberme dado la oportunidad de realizar el presente trabajo y brindarme todo su apoyo y comprensión a todo este proceso investigativo, a los estudiantes del grado séptimo por su colaboración y compromiso en el desarrollo de las actividades pedagógicas propuestas , al profesor Jorman González, quien me colaboró en muchos aspectos relacionados con la informática, Graficación, tabulación y enumeración del trabajo, de igual manera agradecer y resaltar toda la asesoría y acompañamiento del profesor Edgar Lemus, enalteciendo su profesionalismo en todo el campo investigativo, por brindarme todos sus conocimientos y permitirme llevar a cabalidad todo este proceso de formación especialmente en el proceso investigativo.

Recuperado: <http://www.biblioteca.ucn.edu.co> y

<http://www.comprenderloqueleocentrogallegos.blogspot.com>

CAPITULO 1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACION.

1.1. JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION.

Este proyecto de investigación en el aula se ha desarrollado con el fin de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado séptimo del I.T.A.I Juan Tama en todas las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación las cuales la lectura se asume como proceso de construcción y de comprensión de significado determinado por la relación del texto, el contexto y el lector, propiciando espacios y momentos de encuentro creativo y participativo de la comunidad educativa con el idioma español.

Una de las razones que me motivó a realizar la presente indagación, y como futura licenciada en Filosofía, fue la preocupación por el bajo nivel académico de los estudiantes en la presentación de las pruebas, SABER y ICFES, el cual se evidenció año a año con la disminución en los puntajes constituyéndose como objetivo de mi investigación es poder aportar al mejoramiento de las competencias lecto-escritoras de los niños en la institución.

Se considera de gran importancia y relevancia poder realizar este proyecto de investigación porque después de observar dificultades de aprendizaje en la comprensión lecto-escritora, en la caligrafía y ortografía, optamos por desarrollar un proyecto de lectoescritura dirigido a los estudiantes del grado 7º, y, además, porque que en las instituciones de educación superior se enfatiza cada vez más la importancia de formar en las competencias comunicativas que los egresados requerimos para un idóneo desempeño profesional docente e investigativo en el ámbito educativo en el cual aplicamos los conocimientos teórico- prácticos y metodológicos adquiridos en los campos del saber pedagógico y humanístico.

1.2. DELIMITACION ESPACIO- TEMPORAL DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION.

El contexto de la investigación se desarrolló en el INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO E INDUSTRIAL JUAN TAMA, vereda las vueltas, resguardo indígena de canoas, municipio de Santander de Quilichao Cauca Colombia. El instituto fue creado en el año 1.990, mediante convenio entre el cabildo indígena de Canoas y la Fundación para el Desarrollo Rural Comunitario. Inició sus actividades con la modalidad de internado, el 18 de Febrero de 1991, con un grupo de 42 estudiantes, 32 varones y 10 mujeres.

Cuenta actualmente con el modelo pedagógico de Convivencia, Paz y Desarrollo Comunitario, en el Marco de la Educación Propia. Sus principios rectores son: Dignidad al Trabajo/ Solidaridad/ Reciprocidad/ Comunitariedad / Ternura, con el objetivo de formar líderes comunitarios / formar buenos hijos/as / formar buenos comuneros /as.

El resguardo indígena de canoas está conformado por el 75 % de indígenas Nasas, el 15 % de mestizos y el restante 10% de afrocolombianos. Está ubicado en la zona norte del departamento del Cauca de la cordillera central con una T p. de 18 a 20 grados, y, su principal actividad económica se base en la producción de café, plátano, frijol, maíz entre otros, ya que por ser un clima templado contamos con una diversidad de productos.

La educación que se imparte es la que dispone el Ministerio de Educación, pero desde hace unos años a través del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), y la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte (ACIN), se viene trabajando una propuesta de educación propia para cada una de nuestras comunidades, una educación diferente e incluyente donde se fortalezcan los pueblos, mediante un Sistema de Educación Indígena Propio (SEIP), y, nos permite avanzar en la reconstrucción de una educación pertinente y de calidad para, nuestras comunidades.

1.3. DESCRIPCION DEL PROBLEMA.

Una de las tantas dificultades que se presentan es que la mayor parte de la comunidad educativa es indígena por lo que se manejan condiciones culturales, políticas, sociales y educativas especiales que la caracteriza como culturas netamente orales, de ahí el problema con el proceso de la lectura y la escritura. Los estudiantes presentan dificultades de comprensión lectora, porque sus conocimientos en gramática y semántica son insuficientes, y, además, porque no les gusta las actividades de lectura y escritura, al considerarlas monótonas, repetitivas y difíciles. Además a esta problemática se le suma el poco interés de los docentes de la primaria, por sentar bases sólidas y suficientes para el buen desarrollo lecto-escritural, porque este proceso se inicia en la escuela y se perfecciona a través de toda la vida, y, la poca importancia que tiene en la actualidad la educación para los padres de familia y más en el caso de las comunidades campesinas e indígenas.

La limitación a esta investigación es que la mayor parte de la comunidad educativa es indígena de condiciones políticas, sociales y educativas especiales que la caracterizan como culturas netamente orales. En tal sentido la Constitución Política de 1991, dispone en el artículo 10: “El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe”, y, la Ley 115 de 1994, en los artículos 55 a 63 establece la naturaleza, principios y fines de la etno-educación, la lengua materna y la formación de docentes en bilingüismo.

Así pues, uno de los retos es lograr a corto plazo concientizar tanto a los estudiantes como a los docentes y a los padres de familia de la importancia del compromiso educativo de enseñar y aprender a leer y escribir bien para que cuando interactúen y se relacionen con los demás personas sean propositivos, críticos y reflexivos.

De igual manera de acuerdo con la ley 115 de 1994 y con los lineamientos curriculares de la lengua castellana se pretende que los estudiantes aprendan a usar el lenguaje para que se expresen con autonomía, y puedan relacionarse con los demás entre otros.

Recuperado:<https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975recurso6pdf> y <https://www.eduteka.org/pdfdir/MENEstandareslenguaje2003.pdf>

1.4. OBJETIVOS.

1.4.1. OBJETIVO GENERAL.

Identificar las dificultades de aprendizaje de las competencias Lecto-escritoras de los estudiantes del grado 7° del Instituto Técnico Agropecuario e Industrial Juan Tama con el fin de implementar una propuesta pedagógica a partir del constructivismo como alternativa de solución.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Fundamentar teóricamente la enseñanza de las competencias lecto-escritoras en el enfoque constructivista del aprendizaje significativo.
- Elaborar y aplicar unos instrumentos de diagnóstico para detectar las dificultades de lectura y escritura en el aprendizaje de los estudiantes del grado 7° del I.T.A.I Juan Tama.
- Diseñar e implementar una propuesta pedagógico-lúdica de construcción de conocimiento mediante la enseñanza-aprendizaje de competencias Lecto-escritoras para los estudiantes de 7° grado del I.T.A.I Juan Tama.
- Crear espacios que generen aprendizajes adecuados para el mejoramiento de la lectura y la escritura.

1.5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En coherencia con lo expuesto en la justificación y descripción el problema y los objetivos, la pregunta rectora de la presente indagación es:

¿Qué estrategia pedagógica a partir del constructivismo cabe proponer como alternativa de solución a las dificultades de aprendizaje de las competencias Lecto - escritoras de los estudiantes del grado séptimo del instituto técnico Agropecuario e Industrial Juan Tama?

CAPITULO 2. MARCO REFERENCIAL.

2.1. REFERENTES INVESTIGATIVOS O ESTADOS DE LA CUESTION.

Existen una serie de estudios e investigaciones realizadas por investigadores, psicólogos, pedagogos y estudiantes que han girado en torno a la comprensión textual, como elemento fundamental en el desarrollo del proceso lector y escritor de los niños y niñas. Se han tomado algunos aportes pertinentes y relevantes para el desarrollo de este proyecto de investigación en el aula que a continuación se reseñan.

Martínez Estibaliz, Universidad País Vasco (2003), en su escrito “La elaboración de un modelo de instrucción de la comprensión lectora” de plantea que los resultados obtenidos en este trabajo demuestran que el modelo propuesto no solo logra aumentar significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, sino que también minimiza el efecto de algunas variables actitudinales que se muestran en forma significativa para mejorarla.

Por otro lado, Pedro Rojas del Álamo, en su tesis doctoral ha investigado el tema “Experiencia actuales de colaboración familia-escuela para el fomento de la lectura y propuesta de actuación” Universidad Nacional de Educación a Distancia, (2003) Este trabajo se estructura en tres partes: La Justificación teórica, las Experiencias de lectura compartida, y la Propuesta de intervención en lectura compartida. En esta propuesta se destaca la importancia dada a la práctica de la lectura en el aula y a la lectura compartida, siendo la familia un contexto primordial en la adquisición del aprendizaje. Así mismo, se subraya que “Una buena colaboración en forma de lectura compartida, entre los padres y la escuela, mejora la eficacia general en la lectura” (p. 12) También es de enfatizar en la Propuesta de intervención en lectura compartida el Programa de Lectura para Padres de Familia (PROLEPA)

De igual manera, se ha tenido en cuenta la tesis doctoral “Lecto-escritura y desarrollo del lenguaje” del doctor Octavio Henao Álvarez, Universidad de Antioquia, Medellín: Editorial Copiyepes, 1998; quien basa su investigación en el desarrollo de instrumentos para diagnosticar y evaluar tanto el nivel de aprestamiento, como las dificultades que puedan perturbar el aprendizaje exitoso de la lectura.

Por otra parte, se ha tenido en cuenta la investigación sobre “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” de Emilia Ferreiro (1979), quien afirma que el (la) niño (a) es “un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que nos rodea y de resolver los interrogantes que este mundo plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita, en un acto de benevolencia. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones, sobre los objetos del mundo y que construye sus propias acciones, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo, ‘la vigencia de Piaget’, donde los procesos de aprendizajes están vinculados con objetos propiamente simbólicos, productos culturales con alto valor social agregado (Pág. 30)

Así mismo, se encuentran fundamentos teóricos en el estudio que realizó Víctor Miguel Niño Rojas (2013), en competencias comunicativas denominado “Semiótica y lingüística, Fundamentos”-, donde se señala que “el significar significa causa, consecuencia, implicación, señalamiento, emoción suscitada, acciones creencias y otros sentidos”... que “el significado suscita como la representación de la realidad, como expresión de la subjetividad y como medio de interacción social, de acuerdo con las funciones del signo lingüístico” (pag.174

También en el ámbito de las investigaciones pedagógicas, Frank Smith (1984) en su trabajo Comprensión de la lectura, Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Plantea principalmente la importancia del pensamiento previo y del conocimiento del mundo del lector, para que se produzca la lectura eficaz; así mismo considera una actividad de comprensión lectora dando especial lugar de importancia a las áreas de pre- lectura o de estímulo y motivación previas a la lectura del texto en sí mismo, con la intención de que el niño llegue a él y lo lea significativamente (pág. 84)

Recuperado:<https://view.publitas.com/p222-1415/frank-smith-la-lectura-y-su-aprendizaje/.../18-19>

En definitiva es necesario que la situación de lectura así como el material que se propone sea más significativo desde el punto de vista de a quien se va a impartir la lectura, es decir, la

escuela debe recuperar su valor social como medio de comunicación y como medio de recreación.

Por otra parte, es pertinente reconocer los fundamentos legales, como una de las bases para generar nuevas estrategias enseñanza, es así como se ha tenido en cuenta la ley general de educación 115 de 1994, que se da importancia a lo social y a lo cultural; invitando a participar en el proceso educativo, manejado desde un contexto socio- cultural donde los deberes y derechos de la persona son básicos. En ella también, se hace alusión a lo que plantea la constitución política de Colombia, donde se define y se desarrolla la organización y prestación de educación formal en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, adultos, campesinos, grupos étnicos, personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieren rehabilitación social.

Recuperado de la fuente: www.piadosas.lacoctelera.net

2.2. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL.

2.2.1. Aproximación a los aportes a la educación de los teóricos del constructivismo.

Para el desarrollo de este proyecto de investigación en el aula, se han tomado los aportes de los principales exponentes del constructivismo sobre el tema de la lectura y la comprensión textual que a continuación se reseñan.

2.2.1.1. Aportes de Piaget a la Educación.

"El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que las otras generaciones hicieron" (Piaget)

Recuperado de: <https://akifrases.com/frase/148083>

Piaget, publicó varios estudios sobre psicología infantil y, basándose fundamentalmente en el crecimiento de sus hijos, elaboró una teoría de la inteligencia sensorio motriz que describía el

desarrollo espontáneo de una inteligencia práctica, basada en la acción, que se forma a partir de los conceptos incipientes que tiene el niño de los objetos permanentes del espacio, del tiempo y de la causa.

Recuperado de: <http://noticias.universia.es/en-portada/noticia/2012/08/09/957226/nacia-jean-piaget.html>

Piaget centra sus trabajos en el problema del conocimiento y considera que hay que estudiarlo observando cómo pasa un individuo de un estado menor a un a un estado mayor de conocimiento. El desarrollo intelectual constituye un proceso de adaptación que es continuación del biológico y que presenta dos aspectos: adaptación y acomodación.

En el intercambio con el medio, el sujeto va construyendo tanto sus conocimientos como sus estructuras cognitivas, y estas no son producto exclusivo de los factores internos o ambientales, sino de la propia actividad del sujeto.

En el proceso de desarrollo cognitivo distingue diferentes estadios o periodos de desarrollo (sensoriomotor, operaciones concretas y operaciones formales) que caracteriza por una determinada estructura (agrupamiento), síntesis de las estructuras de grupo y de retículo, en matemáticas.

De esta forma Piaget elabora una compleja teoría evolutiva y estructural, que trata de explicar el conocimiento como el resultado de un proceso evolutivo (paso de un nivel de conocimiento a otro mayor) a través del cual el sujeto construye estructuras cognitivas que le permiten comprender la realidad que le rodea.

Recuperado de: <http://www.webscolar.com/piaget-y-la-teoria-del-aprendizaje>

Las etapas de desarrollo expuestas por Jean Piaget .

ETAPAS	EDAD	INTELIGENCIA
--------	------	--------------

ETAPA SENSORIOMOTRIZ	Comprende desde nacimiento hasta los 24 meses	Se caracteriza por sensaciones, percepciones, actos motores.
ETAPA OPERACIONAL	Esta entre los 2 a 6 años.	Aumento del vocabulario, aprensión del lenguaje y manejo de los símbolos.
ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS	Entre los 10 y 11 años.	Es una de las mejores etapas para fomentar en los niños el trabajo colaborativo, la competencia y la forma como deben interactuar en la sociedad.
ETAPA DE OPERACIONES FORMALES	De los 12 a 16 años (adolescencia).	se establece ya un balance entre la asimilación y la acomodación . en este caso ya tienen la capacidad de razonar y de un pensamiento lógico.

Cuadro nº 1 adaptado por la estudiante investigadora. Nubia, Arevalo y Clara Santos R, psicología del aprendizaje, teorías y problemas y orientaciones educativas 2a Edición Universidad Santo Tomás (2009. Pág. 69)

Los aportes de Piaget fueron los suficientes claros, y nosotros como maestros debemos tener muy en cuenta las etapas del desarrollo de la inteligencia y por ende la madurez cognitiva, para dar inicio a los diferentes procesos de lectura y la escritura. Por otra parte he tenido en cuenta las etapas del desarrollo de los estudiantes del grado séptimo en todo este proceso lecto / escritor, y así aplicar las diferentes estrategias y técnicas para lograr que el estudiante asimile todos los conocimientos y que los aprendizajes sean significativos o sea que el estudiante tenga la capacidad de estructurar la nueva información con cada uno de los conocimientos ya adquiridos y en última instancia tenga la capacidad de relacionar la teoría con la práctica.

La finalidad última de la educación es el desarrollo integral de la personalidad del individuo. Este proceso educativo sólo puede actuar sobre los estímulos externos y la situación ambiental que posibilitan un campo de actuación para que el sujeto, con su participación, vaya construyendo las distintas estructuras que configuran su personalidad.

Estas estructuras requieren para su formación una interacción de tres aspectos fundamentales:

- La participación activa del sujeto sobre el medio.
- Un complejo de experiencias y actividades en un contexto social sobre las que pueda actuar.
- Un nivel de desarrollo que determina el tipo y la forma de interacción que cada sujeto puede realizar con su medio.

Recuperado: http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20359/consecuencias_didacticas.pdf

2.2.1.2. Aportes de Vygotsky a la educación.

Vygotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo. (ZDP).

En este sentido la teoría de Vygotsky concede al maestro un papel esencial al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos.

Se enfatiza y se valora entonces, la importancia de la interacción social en el aprendizaje; el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

La interacción entre los estudiantes y los adultos se produce a través del lenguaje, por lo que verbalizar los pensamientos lleva a reorganizar las ideas, lo que facilita el desarrollo y hace que sea necesario propiciar interacciones en el aula, cada vez más ricas, estimulantes y saludables.

En el punto de partida la responsabilidad es el maestro y en el de llegada será el estudiante, con la consiguiente retirada del maestro.

Las contribuciones de Vygotsky como hemos visto anteriormente, tienen gran significado para la teoría constructivista y han logrado que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual y por lo contrario sea entendido como una construcción social.

Recuperado: <https://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/lev-vigotsky/>

Según Vygotsky (1988), el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es considerado como “la distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (p.133)

Con respecto al nivel real de desarrollo, Vygotsky considera que el mismo refiere a funciones que ya han madurado, entonces, la ZDP “define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario.”

Para Vygotsky “lo que crea la zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante.

Recuperado: <https://wikiknowledge2.wikispaces.com/Zona+de+Desarrollo+Proximo>

De acuerdo a los aportes realizados por Vygotsky, considero que si le aporta a mi trabajo de lectura y escritura porque nos sugiere que los maestros debemos utilizar estrategias de enseñanza como lo es el trabajo en equipo o el trabajo colaborativo, con el ánimo de fortalecer las habilidades de comunicación y desarrollar un aprendizaje con la ayuda de compañeros que poseen unas capacidades más desarrolladas en este caso podría ser un tutor de grado.

2.2.1.3. Aportes de Jerome Bruner a la Educación.

“La estructura cognitiva previa del alumno provee significado, permite organizar sus experiencias e ir más allá de la información dada” (Bruner, 1963)

Recuperado: <https://es.slideshare.net/joelcite/jerome-s-bruner-teoria-conginita>

Bruner es uno de los principales representantes del movimiento cognitivista y uno de los que promueven el cambio de modelo instruccional, desde el enfoque de las teorías del aprendizaje, propias del conductismo, a un enfoque más cognoscitivo y simbólico.

El interés de Bruner por la evolución de las habilidades cognitivas del niño y por la necesidad de estructurar adecuadamente los contenidos educativos le llevó a desarrollar la teoría del andamiaje, de los modelos de aprendizaje, y, de los tipos de descubrimiento, que se expone a continuación.

Bruner formula el concepto de andamiaje en 1976 a partir del concepto de ZDP.

El supuesto fundamental del andamiaje es que las intervenciones tutoriales del adulto deben mantener una relación inversa con el nivel de competencia en la tarea del niño.

Lo que el profesor ofrece es sólo ayuda, porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno. Pero no olvidemos que es una ayuda sin la cual es muy difícil que se produzca la aproximación entre los significados que construye el alumno y los significados que representan los contenidos escolares.

En la andamiaje se evidencia el carácter necesario de las ayudas, y, el carácter transitorio de las ayudas. El profesor eficaz debe tener una buena formación referida al conocimiento del alumno y a la metodología educativa y ser crítico y reflexivo porque será el contexto, el grupo con el que trabaja, el que le indicará qué tipo de ayuda en concreto debe prestar.

Recuperado: <http://primaveraenmarzo.blogspot.com/2012/05/andamiaje.html>

Por otra parte, Jerome Bruner habla de tres modelos de aprendizaje: **enactivo, icónico y simbólico.**

1. En el modelo enactivo de aprendizaje se aprende haciendo cosas, actuando, imitando y manipulando objetos.
2. El modelo icónico de aprendizaje implica el uso de imágenes o dibujos. Adquiere una importancia creciente a medida que el niño crece y se le insta a aprender conceptos y principios no demostrables fácilmente.
3. El modelo simbólico de aprendizaje es el que hace uso de la palabra escrita y hablada. El lenguaje, que es el principal sistema simbólico que utiliza el adulto en sus procesos de aprendizaje, aumenta la eficacia con que se adquieren y almacenan los conocimientos y con que se comunican las ideas.

Recuperado: <https://psicologiap37.wikispaces.com/JEROME+BRUNER>

Según Bruner, el Aprendizaje por Descubrimiento es el proceso mediante el cual el individuo es protagonista de su propio desarrollo cognitivo, es decir, que este tipo de aprendizaje se produce cuando el docente le presenta a los estudiantes todas las herramientas necesarias para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender. Se realiza mediante los siguientes tipos de descubrimiento:

- 1- Inductivo:** implica la colección y reordenación de datos para llegar a una nueva categoría, concepto o generalización.
- 2- Deductivo:** implica la combinación de ideas generales, con el fin de llegar a enunciados específicos, como en la construcción de un silogismo.
- 3-Transductivo:** En el pensamiento transductivo el individuo relaciona o compara dos elementos particulares y señala que son similares en uno o dos aspectos.

Recuperado: <https://es.slideshare.net/TulioOsorio/aprendizaje-por-descubrimiento-60302158>

De acuerdo a la teoría planteada por Bruner, Estoy de acuerdo porque el expone que en el desarrollo el individuo utiliza las tres etapas que son similares a las de Piaget.

Para el desarrollo teórico de mi proyecto de lectoescritura lo puedo tener en cuenta porque estoy de acuerdo que en algunas ocasiones puede uno motivar al estudiante a que vaya

adquiriendo conocimientos por medio del descubrimiento y por lo tanto como maestros contar con los materiales idóneos para llevar a cabo este proceso.

2.2.1.4. Aportes Joseph D. Novak a la Educación.-

"El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Determinad esto y enseñad en consecuencia" (Novak)

Según Anna Rosete (2014), Joseph D. Novak es considerado una de las personas más influyentes del mundo en educación. Su investigación se ha centrado en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y en la creación del conocimiento. El objetivo de Novak es lograr un aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje que habilite a los alumnos para encargarse de su futuro de forma creativa y constructiva.

En su teoría propone que construir significado implica pensar, sentir y actuar y que estos aspectos hay que integrarlos para construir un aprendizaje significativo diferente, sobre todo, para crear nuevos conocimientos.

Trabajando en base a la teoría de Ausubel, Novak desarrolló una poderosa herramienta instruccional que llamó "Concept mapping" o Mapas conceptuales. El mapa conceptual es una manera de representar gráficamente la información o los conceptos y posee características o condiciones propias, que lo diferencia de otras estrategias o técnicas cognitivas. Son una técnica o método de aprendizaje cuya función es ayudar a la comprensión de los conocimientos que el alumno tiene que aprender y a relacionarlos con los que ya posee.

Se consideran como ventajas de la teoría de Novak el que no requiere de un aprendizaje memorístico, la utilización de mapas conceptuales, y, la incorporación de contenidos no arbitrarios, sustantivos y lineales.

Recuperado: <http://constructivismosusexponentes.blogspot.com.co/2014/11/joseph-d-novak.html>

De acuerdo a lo planteado por los grandes expositores del constructivismo, se hace importante tener en cuenta cada uno de sus aportes a la educación, ya que como maestros debemos de

tener en cuenta cada uno de los ciclos de vida del niño para así poderlos guiar en sus aprendizajes y no vayamos a cometer errores que después no podamos corregir, es importante tener en cuenta en enfoque constructivista como una de las teorías de la psicología, porque en ella se exponen claramente cómo debemos o que debemos tener en cuenta para iniciar los procesos de la escritura.

De esta manera cabe resaltar que el educador debe tener en cuenta que cuando el niño llega a la escuela ya tiene conocimientos previos, con la única diferencia que no sabe leer ni escribir, en este preciso momento es que debemos tener bien fundamentado los aportes de Piaget con sus etapas de las inteligencias.

De esta manera teniendo en cuenta lo antes expuesto, el educador será el único encargado de ir motivando al niño en el ejercicio de pensar y de ir desarrollando las estrategias con el fin de alcanzar los objetivos propuestos creándoles los espacios adecuados para ejercitarlos en el proceso de pensar y de esta manera ellos aprenderán a resolver y a solucionar diferentes tareas.

De igual manera debemos tener en cuenta los aspectos fundamentales de los procesos educativos para que se den los aprendizajes significativos, ya que el maestro solo en este caso será un facilitador de los aprendizajes, esto lleva al estudiante poder asimilar mejor los conceptos aprendidos, ya que como seres humanos tenemos toda la capacidad de autodirección, tomar nuestras propias decisiones y comprometernos con todo lo que tenga que ver con nuestra realización, en este caso estoy de acuerdo con todos los aportes hechos por David Ausubel, quien fue quien se ocupó de todo lo concerniente al aprendizaje escolar.

Con respecto a lo expuesto por Joseph Novak, en su planteamiento por mejorar significativamente el rendimiento escolar, y para que los aprendizajes no se vuelvan memorísticos sino que se den los aprendizajes significativos nos dice que podemos implementar en el aula de clase una de las herramientas didácticas más novedosas como son mapas conceptuales, si el estudiante es capaz de elaborar un mapa conceptual estará desarrollando muchas de sus habilidades cognitivas, teniendo en cuenta varias etapas para su buen desarrollo, la agrupación, ordenación, representación, conexión, comprobación y la etapa

final como es la reflexión, el objetivo final con el tema de los mapas conceptuales planteados por Ausubel y que fueron aplicados por Novak es lograr implementar este trabajo con los estudiantes del grado séptimo y con los demás estudiantes, ya que es una herramienta muy importante para motivar los aprendizajes significativos.

2.2.2. La enseñanza de la Lecto-escritura y el aprendizaje significativo.

El presente trabajo se soporta en dos categorías de análisis: La enseñanza de la Lecto-escritura y el aprendizaje significativo a partir del enfoque psicopedagógico constructivista.

El objetivo principal de la enseñanza de la lecto-escritura debería ser que los estudiantes aprendan a leer antes que a escribir, porque van a encontrarse en situaciones en las que necesitan primero saber comprender los mensajes escritos, para después saber producirlos. Pero sabemos, de acuerdo con el enfoque constructivista, que la lectura está íntimamente ligada a la escritura. Por ello, hay que invitar al estudiante a escribir desde el principio, aunque con unas funciones claras que le muestren que la escritura tiene una funcionalidad muy inmediata como la de servir para informar, avisar, explicar, etc.

El aprendizaje del alfabeto debe realizarse a partir de la escritura de palabras significativas. El hecho de dibujar las grafías ayuda a reforzar la imagen gráfica de la palabra. Además, hay datos personales que deben ser escritos con mucha frecuencia en la vida diaria y por ello son altamente significativos para el alumnado: el nombre propio, el país de origen, la dirección, etc. Por ello, no deberíamos reducir el proceso de enseñanza de la lecto-escritura a un mero reconocimiento del alfabeto y de la transcripción de palabras. Debemos poner desde el primer momento el énfasis en la producción escrita, aunque sea, en principio, solo de palabras o de frases cortas.

De acuerdo con el enfoque constructivista, leer y escribir son tareas que pueden simultanearse ya desde el inicio de la enseñanza de la lecto-escritura, mucho antes de dominar las reglas de conversión grafema-fonema. Leer es mucho más que convertir letras en sonidos. Cuando ya sabemos descifrar el código, muchas palabras las acabamos leyendo por la vía léxica, es decir,

por el reconocimiento global de la palabra. Solo utilizamos la vía fonológica (uso de las reglas de conversión grafema-fonema) para leer las palabras desconocidas.

Las personas adultas extranjeras desarrollan todo tipo de estrategias para poder leer cuando verdaderamente tienen la necesidad, como ocurre cuando quieren obtener el carné de conducir. Solo con los conocimientos básicos sobre la correspondencia entre sonido y grafía, cualquier aprendiz puede encontrar en un texto palabras u otros indicadores que le lleven a cierta comprensión. Descubre que no es necesario entender toda la pregunta para poder responder correctamente la mayoría de las preguntas. Con algunas palabras clave es suficiente.

En cualquier oración hay mucha información no relevante. Por ello, hay que enseñarles a buscar las palabras clave de cada frase y a que desarrollen estrategias de comprensión a partir de ellas. Además, estos alumnos están acostumbrados a recurrir a todos sus conocimientos previos: algunas palabras les resultan familiares por otras lenguas que conocen o por haberlas visto repetidas veces en los documentos que a la fuerza están obligados a cumplimentar. De esta manera, generan todo tipo de habilidades para leer y escribir en los casos en los que es imprescindible hacerlo, como en el carné de conducir o en los trámites administrativos que se ven obligados a realizar cuando llegan al país de acogida. De la misma manera, llegan a entender o interpretar, sin a veces saber leer, las cartas de denegación o de aprobación de lo que van solicitando.

Los adultos, igual que los niños, deben desarrollar un aprendizaje significativo de la lecto-escritura. La lectura y la escritura con personas adultas debería ceñirse a textos significativos para ellos, habituales en su vida cotidiana y en el proceso migratorio que todos llevan a cabo: desde los datos personales, avisos, notas de información que deben guardar a los documentos administrativos que por fuerza se ven obligados a tramitar.

La escritura comenzará por los datos personales y la lectura con textos que sean relevantes para ellos por su necesidad de uso en su vida o por contener información pertinente para ellos, como normas o información sobre las costumbres españolas que puedan afectarles para su desenvolvimiento en el país de acogida. También puede trabajarse la lectura con textos de contenido muy familiar para ellos para que así puedan reconocer más fácilmente las palabras.

Textos sobre su país o sobre sus costumbres más habituales. También pueden tratar de las necesidades y dificultades con las que habitualmente se encuentran cuando llegan al país extranjero y textos de uso social.

La lectura se iniciará desde el principio con estrategias de comprensión lectora basada en predecir el contenido, hacer hipótesis. Por ello, los textos deben tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos que puedan facilitar la comprensión lectora y deben estar vinculados a situaciones reales y significativas para ellos. Esto, además, propiciará el interés por leer otros textos para acceder de manera autónoma a información que pueda resultarles útil.

Recuperado:

http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/EspanolAdultos/zips/Modulo_2/el_enfoque_constructivista_en_la_lectoescritura.html.

El objetivo principal de la enseñanza de la lecto- escritura desde el enfoque constructivista, lo ideal es que el niño aprenda a leer antes que escribir, pero de acuerdo a este enfoque las dos cosas se pueden llevar de manera simultánea, por eso como maestros al iniciar este proceso tan importante debemos incitar al niño a que empiece a relacionarse con todo lo referente a la lectura sin que el niño sepa leer, se puede iniciar con que el niño empiece a relacionarse con las imágenes y haga una lectura a su manera de acuerdo a esto podemos iniciar en el proceso escritural , se puede iniciar por las palabras que necesita a diario ej: escribir su propio nombre el de sus padres, hermanos, abuelitos, lugar donde vive y que le gusta , así poco a poco el niño reconocerá su entorno y podrá desenvolverse mejor , de igual manera motivarlo a relacionarse con la escritura, no solo remitiéndolo a memorizar el alfabeto sino que el niño mismo comprenda la importancia que tiene para su proceso escritural.

Teniendo en cuenta que el presente trabajo se desarrolla con los estudiantes de secundaria, especialmente con el grado séptimo son valiosos los aportes que nos dan los teóricos del enfoque constructivista, para que como maestros busquemos y apliquemos las estrategias de motivación para que nuestros estudiantes logren aprendizajes significativos y puedan

desenvolverse en los diferentes contextos de sus comunidades, ejemplo la formación política, administración propia entre otras, cada uno de los aportes antes mencionados nos servirán de herramienta en todo este proceso educativo.

2.2.2.1. Teorías constructivistas del aprendizaje significativo.

A continuación se exponen brevemente las teorías de la psicología genética de Piaget, de la psicología cognitiva del aprendizaje según Bruner, del aprendizaje cognitivo de Robert Gagné, y, del conductismo de B. F. Skinner.

Es valioso el estudio de las diferentes teorías sobre el aprendizaje, y sus grandes expositores, ya que son fundamentales en el proceso de la investigación en educación, principalmente para mejorar en los procesos de la enseñanza / aprendizaje de los estudiantes del I.T.A.I. Juan Tama.

2.2.2.1.1. La teoría de la psicología genética.-

La teoría planteada por Piaget acerca del desarrollo de la inteligencia como proceso de adaptación de las estructuras cognitivas al ambiente es importante tenerla en cuenta para los procesos educativos, al igual que cómo funciona la inteligencia, para orientar la evolución del aprendizaje de los niños durante sus etapas de desarrollo lógico-cognoscitivo concretamente en la Institución Educativa “Chayuce Yat, Juan Tama”.

Piaget y sus colaboradores realizaron los diferentes estudios sobre el pensamiento infantil (niño y el adolescente), pero la intención final que tenía Piaget, no era en si el estudio del niño, sino el análisis del desarrollo infantil, como uno de los métodos para dar la explicación de las funciones mentales o sea su modo de formación.

Además el estudio del desarrollo individual (ontogénesis), constituyó el mejor método y el más idóneo para el estudio del conocimiento en general, finalmente para Piaget la psicología genética es uno de los métodos de su epistemología.

Cuando Piaget, realizó los estudios sobre el desarrollo y el aprendizaje, en el centro Internacional de epistemología y genética, mostrando una vez más la importancia de las cuestiones epistemológicas en los planteamientos de los temas de estudio, rechazando la posición empirista nativista, considerando que la experiencia (física y social) y la maduración son factores necesarios para el desarrollo y, añadiendo un tercer factor regulador del desarrollo, al que denominaron equilibración. Los trabajos realizados sobre el aprendizaje fundamentan epistemológicamente esta postura, mostrando que las estructuras lógicas (conservación, seriación, inclusión de clases), no pueden explicarse solo por una simple actualización de estructuras hereditarias, ya que sigue haciendo falta la aportación de la experiencia del sujeto, la cual no se concibe como registro de datos externos como lo plantea el empirismo. Cuando el sujeto aprende, lo hace gracias a su actividad que le sirve para estructurar los datos, la cual obedece a una cierta lógica; a través de ella las constataciones son interpretadas.

Recuperado:http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7012/1/AdrianaRubiano_1996_acompa%C3%B1amientofamiliar.pdf

Cuando Piaget, aborda el tema del conocimiento lo hace a través de una epistemología genética de naturaleza biológica, una conducta motora, perceptiva, memorística o propiamente inteligente, viene a ser un intercambio entre el sujeto y el mundo exterior al igual que los intercambios fisiológicos, considera que estos cambios de conducta son los intentos de adaptación del sujeto al medio, pero a diferencia de las adaptaciones biológicas, que consisten en intercambios materiales

Las conductas que estudia la psicología son intercambios de orden funcional este intercambio, Piaget lo describe como la asimilación y la acomodación. El interaccionismo de Piaget constituye, pues una alternativa original a las posturas empiristas que ponen todo el énfasis en el objeto, en la experiencia y el aprendizaje, y a las posturas aprioristas, hereditarias o “maduracionistas” que ponen todo el énfasis en el sujeto, negando el aspecto genético y constructivo del desarrollo mental. Para Piaget, sujeto y objeto son inseparables.

Tomado de: Enciclopedia practica de pedagogía (psicología, sociología y educación). Editorial Planeta, Barcelona España (1988.pp. 76)

Recuperado:

http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7012/1/AdrianaRubiano_1996_acompa%C3%B1amientofamiliar.pdf

Piaget, define la epistemología como el estudio de la constitución de conocimientos válidos; hace relevancia a que el conocimiento es un proceso y que como tal debe hacerse de una manera histórica, propone una segunda aproximación o una mejor definición de epistemología, como el estudio del paso de los estados de menor conocimiento a los estados más avanzados. Tomado de enciclopedia practica de pedagogía (psicología, sociología y educación). Editorial Planeta, Barcelona España (1988, pp. 77)

Piaget, Jean (1978) Introducción a la epistemología genética. Buenos Aires: Editorial Paidós.

La epistemología genética reconoce los procesos de desarrollo lógico- cognitivo del niño, quién partiendo de la acción, aprende y crea sus propios conocimientos. Igualmente hace referencia al trabajo que adelanta el docente con sus estudiantes y tiene como base la relación directa que existe en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en lo que respecta al discurso y la praxis. En otras palabras la pedagogía activa es aquella que reconoce los procesos de desarrollo del niño y surge como reacción a la pedagogía tradicional.

Recuperado:

http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7012/1/AdrianaRubiano_1996_acompa%C3%B1amientofamiliar.pdf

2.2.2.1.2. Teoría de la psicología cognitiva del aprendizaje.-

La teoría de la psicología del aprendizaje por descubrimiento plateada por J. Brunner aporta significativos insumos teóricos para comprender el valor del desarrollo de los esquemas de representación mental actuada, gráfica y simbólica en los procesos de lecto-escritura de los estudiantes de grado 7° de la I. E. Chayuce Yat Juan Tama.

Jerome Bruner (1961), psicólogo de Harvard, ~~quien~~ define el crecimiento cognoscitivo como: primero el desarrollo de sistemas internos con la información de sistemas internos de representación para relacionarnos con la información y, segundo, la aplicación de estos sistemas a la organización de información recién adquirida.

Recuperado <http://piadosas.lacoctelera.net/post/2009/09/19/proyecto-comprension-lectora-los-niños-y-niñas>

Aunque Bruner está de acuerdo con Piaget en que existen etapas definidas de crecimiento cognoscitivo, no acepta que el desarrollo mental procede en secuencia fija e inalterable. Bruner (1996) presenta tres sistemas de procesamiento de la información mediante los cuales los seres humanos construyen modelos de su mundo, es decir, tres etapas por las cuales pasan los seres humanos en la adquisición de la habilidad cognoscitiva; y afirma: también que lo perdurable e interesante de la naturaleza del desarrollo intelectual es que parece recorrer el curso de estos tres sistemas de representación hasta que el ser humano puede dominar los tres (pág. 12)

Los tres sistemas de representación de Bruner (1996), son los siguientes:

1ª. Representación mediante la acción o representación actuada. En esta etapa los niños representan la realidad mediante la actuación mediante respuestas motrices. Es comparable a las etapas sensomotrices y pre-operacionales, juntas de Piaget.

2ª. Representación mediante imágenes o representación pictórica. Durante esta etapa están vigentes los principios de la organización perceptual, ya que los niños piensan mediante imágenes y ya no necesitan manipular objetos, pero se realza el aprendizaje al ver demostraciones o imágenes de fotografías.

3ª. Representación mediante el lenguaje o representación simbólica. Ahora el individuo piensa por medio de símbolos, en cosas que no están presentes. En esta etapa el lenguaje se usa como un instrumento del pensamiento comparable con la etapa de operaciones formales de Piaget: el maestro puede representar material verbalmente y esperar que los alumnos razonen de manera abstracta. En la última etapa se usan los tres sistemas. Aunque las etapas de Bruner se parecen mucho a las de Piaget, existen dos grandes diferencias entre ambas.

Primera, debido a que la gente usa los tres sistemas de representación (actuada, pictórica y simbólica), Bruner cree que los maestros, en cualquier grado o nivel, obtendrán mejores resultados al combinar los distintos tipos de representación para transmitir las ideas, al igual que algunos alumnos mayores.

Segunda, Bruner (1996) cree que las habilidades intelectuales se transmiten mediante la cultura. “El crecimiento mental depende en gran medida del crecimiento hacia adentro, un dominio de técnicas formadas en la cultura que se transmiten en un dialogo contingente con los agentes de la cultura como el ambiente exterior incluyendo la educación, tiene mucha influencia”, Bruner cree que se puede acelerar el desarrollo cognoscitivo si se presenta a los niños puedan explorar por sí mismos. Por lo tanto, Bruner dice que, “se puede enseñar efectivamente cualquier tema en alguna forma intelectualmente honesta a cualquier niño en cualquier etapa de desarrollo” (pág. 14 y 21)

2.2.2.1.3. Teoría del aprendizaje de Robert Gagné (1975)

La teoría de Gagné ofrece interesantes elementos conceptuales para entender el desarrollo de procesos cognitivos de aprendizaje; por su parte la teoría conductista de B. F. Skinner aporta ideas para usar con sentido crítico y pedagógico las tecnologías educativas apoyadas en procesos de estímulo y respuesta. Ambas teorías contribuyen a la fundamentación del desarrollo de las competencias lecto-escritoras de los estudiantes de la I. E. Chayuce Yat Juan Tama.

Gagné, psicólogo y pedagogo fue otro importante teórico del aprendizaje que no está de acuerdo con Piaget ni con Bruner en que existen secuencias fijas para el crecimiento cognoscitivo y, por lo tanto para el aprendizaje. Mientras Piaget afirma que el aprendizaje está subordinado al desarrollo, Gagné plantea que el aprendizaje es el resultado del desarrollo; cognoscitivo al que define solo en términos de aprendizaje y no como proceso interno, diferenciando entre las capacidades y el conocimiento. Una capacidad es una habilidad intelectual o un proceso que capacita para la ejecución de tareas específicas, mientras que el conocimiento es aquello que puede ser recuperado por la memoria y ser verbalizado (26-27)

En síntesis, la teoría de Gagné afirma que el alumno aprende, además de información verbal, mediante el ejercicio de sus habilidades intelectuales, estrategias cognoscitivas, actitudes y destrezas motoras.

2.2.2.1.4. Teoría del conductismo de B. F. Skinner (1913), famoso psicólogo moderno norteamericano que más se ha interesado por la tecnología en la enseñanza. La característica fundamental de su obra ha sido el énfasis en el comportamiento operante, en comparación con el comportamiento respondiente. Este autor distingue entre las respuestas producidas en relación directa con la estimulación, como las respuestas clásicas de tipo pavloviano, y aquellas que son emitidas por el organismo en ausencia de cualquier estimulación externa aparente (las respuestas operantes). A él se le debe el gran interés actual por el aprendizaje programado, como también se le considera uno de los pioneros del uso de los objetivos para la instrucción en términos comportamentales (pág.78)

2.2.2.2. El proceso de construcción de la lengua escrita.

Lesvia Marina González H. (2003), afirma que la propuesta constructivista de la lecto escritura encuentra precedentes teóricos en la Psicología genética cognitiva, en la Psicolingüística contemporánea y en la teoría socio histórico cultural. Así mismo, advierte que la teoría psicogenética de Jean Piaget proporciona un marco de estudio cognitivo que permite comprender cualquier proceso de adquisición de conocimiento. De acuerdo con esta concepción, el sujeto que se enfrenta a un objeto de conocimiento trata activamente de comprenderlo planteándose interrogantes mediante la utilización de los elementos cognitivos de que dispone (pág. 52)

Recuperado:

http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17551/2/lesvia_marina.pdf.

También observa González H. (2003, pág. 52), que el individuo inteligente aborda el mundo que lo rodea en forma activa, elaborando suposiciones que son comprobadas o rechazadas de acuerdo con los efectos que obtiene como resultado de la acción. El concepto de “estructura”

es clave dentro de este enfoque, definida como “... una forma particular de equilibrio, más o menos estable en su campo restringido y susceptible de ser inestable en los límites de éste” (Piaget, 1978, pág. 52)

Recuperado:

http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17551/2/lesvia_marina.pdf.

Prosigue González H. (2003) considerando que otra de las influencias que recibe el enfoque constructivo de la lecto escritura es del estudio del desarrollo del lenguaje oral, tomando como respaldo la teoría lingüística de Noam Chomsky, especialmente la consideración del sujeto como un ente activo en la construcción de las estructuras sintácticas. Las investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita comienzan a desarrollarse durante la década de los setenta, destacándose fundamentalmente los trabajos realizados por Frank Smith, Yetta y Kenneth Goodman, quienes investigaron los procesos subyacentes al acto de lectura; mientras que Carol Chomsky abordó la aparición de la escritura. En Latinoamérica este campo está representado por Emilia Ferreiro y su equipo quienes trabajan en los diversos aspectos de proceso de construcción de la lengua escrita, describiendo los distintos estadios por los que atraviesa el niño durante el proceso (pág. 53)

Recuperado:http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17551/2/lesvia_marina.pdf.

Por parte, también afirma González H. (2003) que en el marco de estas investigaciones se concibe la lectura como un proceso eminentemente activo cuyo núcleo central es la comprensión del mensaje, pero esta comprensión lejos de ser producida exclusivamente por el estímulo gráfico, es construida por el lector, lo que para la teoría piagetiana vendría a ser el efecto de los procesos asimiladores del sujeto cognoscente sobre los estímulos externos (pág. 53)

Recuperado:http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17551/2/lesvia_marina.pdf.

Así mismo González H. (2003) plantea que Las investigaciones realizadas por Kenneth Goodman (1989) en el ámbito de la lectura relacionándolo con su teoría del lenguaje integral lo llevaron a proponer una perspectiva de la evolución de la lecto escritura. Considera

Goodman (1989) que el lenguaje (en cualquiera de sus manifestaciones) debe mantenerse en su forma original, conservando su propósito, que es la comunicación de significados para que pueda ser asimilado por los niños de manera natural. Desafortunadamente, la escuela ha hecho todo lo contrario con la enseñanza de la lengua escrita tratando de simplificar el proceso se le ha desprovisto de su valor fundamental y se le ha convertido en la mera repetición de sonidos sin sentido, repeticiones de palabras que no tienen ningún significado por aparecer completamente fuera de contexto, procedimiento que al parecer dificulta el aprendizaje de la lectura en lugar de favorecerle. Considera Goodman (1989), que la escuela debe tomar en cuenta el desarrollo lingüístico que el niño posee antes de su ingreso a primer grado. “De esta manera, no hay niños en desventaja con respecto al sistema escolar; en cambio, solo hay niños que poseen sus propios antecedentes de lenguaje y experiencia, que saben aprender de sus propias experiencias, y que continuarán haciéndolo si la escuela reconoce lo que son y quienes son” (Goodman, 1989, p.54)

Recuperado http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17551/2/lesvia_marina.pdf.

Por su parte Ausubel (1991) concibe que... “el aprendizaje significativo como la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. Esto es, el surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo” (p. 48) la significatividad consiste en poder relacionar en forma no arbitraria un conocimiento nuevo en una red de relaciones que el sujeto ha elaborado en su interacción. El conocimiento no es una copia, es un constructo.

El aprendizaje no es algo lineal que ocurre igual en todos los sujetos y sin alteraciones o que consiste en la repetición de algo ya dado. Por el contrario, es un proceso continuo y natural de reestructuraciones, del cual deriva la comprensión de lo desconocido cuando puede ser relacionado con lo que ya se conoce. La función de tales reestructuraciones es la de regular el aprendizaje y de acomodar los conocimientos a los dictámenes de lo real. Un ejemplo de esto es la autocorrección, la cual vista linealmente, durante el proceso de aprendizaje no existe, porque las palabras ``deben`` escribirse y pronunciarse correctamente tal como han sido enseñadas. Es decir, que según esta visión el error o el olvido no tienen espacio, como tampoco lo tiene la confrontación, que hace posible ampliar y consolidar conocimientos previos al plantear desequilibrios cognitivos que obligan al sujeto a una nueva acomodación.

Se evalúa así lo observable, el producto final, la respuesta esperada, pero no el proceso interior del sujeto (Ausubel, 1991, pág.48)

La teoría que expone Ausubel, sobre los aprendizajes significativos, nos ofrece los elementos necesarios a tener en cuenta para que el estudiante adquiriera nuevos conocimientos, además de resaltar cada una de las condiciones del aprendizaje significativo se puede adquirir por recepción o por descubrimiento, expone las condiciones que debe tener un estudiante para adquirir aprendizajes significativos y tiene que ver con la actitud para aprender y que este motivado a relacionar lo nuevos conocimientos, de igual manera el docente debe clasificar todos los materiales de manera secuencial y lógica para llevar a cabo todos los procesos y facilitar el aprendizaje, además se debe tener en cuenta la información que el estudiante ya posee con el fin de poco a poco ir modificando algunas de las estructuras mentales con la nueva información con el fin de no confrontación de saberes y para que las intervenciones del maestro orientador de cada uno de los procesos del aprendizaje significativo, sean eficaces.

Ferreiro (1987.pág.23) en cambio, refiriéndose a la importancia del error como evidencia del conocimiento que el niño tiene de su lengua sostiene cómo la acción del sujeto es dinamizadora y estructurante, afirma que:

Hechos como éste que ocurren normalmente en el desarrollo del lenguaje en el niño, testimonian de un proceso de aprendizaje que no pasa por la adquisición de elementos aislados que luego se irán progresivamente ensamblando, sino por la constitución de sistemas donde el valor de las partes se va redefiniendo en función de los cambios en el sistema total. Por otra parte hechos como éste demuestran también que existen lo que podríamos llamar errores constructivos, es decir, respuestas que se apartan de las respuestas correctas, pero que, lejos de impedir alcanzar éstas últimas, parecieran permitir los logros posteriores.

Recuperado

de:

http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7012/1/AdrianaRubiano_1996_acompa%C3%B1amientofamiliar.pdf

Los aportes de Emilia Ferreiro en todo lo relacionado con el tema de la escritura son importantes tenerlos en cuenta, ya que en sus planteamientos dice que el niño en todo momento está aprendiendo de todo lo que lo rodea, por eso los docentes debemos estar

pendiente de todo este proceso porque somos los guías al igual que los adultos en este caso los padres debemos comprometernos en este proceso de aprendizaje como es la escritura que es esencial para la vida cotidiana, además propone que el docente cumple un rol importante porque debe tener toda la capacidad de tomar las decisiones acordes a la formación del estudiante, mostrar el debido interés en los avances significativos en el tema educativo.

Por otro lado los aportes que hace Emilia los plantea de acuerdo a las teorías psicológicas, para su modelo tiene en cuenta la implicaciones que tiene en la enseñanza, se apoya en la teoría conductista, el constructivismo, el aspecto sociocultural y el rol del maestro y del estudiante en el proceso de la enseñanza aprendizaje, además cabe tener en cuenta que todas sus aportaciones la realizó a la comprensión de todo el proceso evolutivo en la adquisición del lenguaje.

Para este caso sobre el tema investigado estoy de acuerdo con sus aportes en el proceso escritural de los niños, ya que dice una de sus frases célebres “no es pecado capital cometer un error ortográfico”, ya que con el error el niño estará en la capacidad de volverlo a realizar y eso lo conllevara a corregir y superar la dificultad pero con la debida orientación, de igual manera apoyar su labor y consciente de que la educación será la única herramienta en la conformación de la cultura y la identidad del ser humano. Por otra parte su teoría la puedo relacionar con todo el trabajo propuesto en el tema escritural con los estudiantes del grado séptimo del instituto técnico agropecuario Juan Tama.

Los estudios de psicología genética señalan que los aprendices tienen que comprender reconstructivamente la naturaleza del sistema de escritura. Esta consiste en posibilitar la integración de todos los aspectos esenciales del lenguaje, a partir de la explicitación privilegiada (y aproximada) de la secuencia fonética mediante letras (Ferreiro 1986 b, p.64 y 1992 pp. 49 a 51) De acuerdo con esta forma de concebir el aprendizaje, la escritura se entiende como un sistema de reglas de representación gráfica, comprensión y uso del significado del lenguaje oral... que hacen posible producirlo a partir de un número limitado de

los elementos de infinidad de conjuntos interrelacionados para formar totalidades, verbigracia, los diferentes modos discursivos con su organización sintáctica y lexical.

Recuperado:

http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7012/1/AdrianaRubiano_1996_acompa%C3%B1amientofamiliar.pdf

Para este caso según los planteamientos realizados por Ferreiro, es importante que como maestros tengamos en cuenta cómo aprende el niño y cómo va evolucionando a medida que se le muestran los materiales para que se vaya relacionando con la lectura y la escritura, es importante tener en cuenta su teoría porque los niños van relacionando primero la el nexo que hay entre la imagen y el texto, después seguirá con los símbolos porque para el niño en este caso es su escritura, luego empezará por escribir papá y mamá y poco a poco ira comprendiendo que un signo representa una palabra, después logrará escribir su propio Nombre de ahí entra la etapa del descubrimiento y empezara a combinar las demás letras y por sonidos, así se da inicio a la escritura. Los aportes dados por Ferreiro y para mi proyecto de lectura y escritura es primordial para tenerlo en cuenta para la básica, porque ella resalta la importancia de contar con materiales didácticos para seguir fortaleciendo la lectura y la escritura.

Escribir no es dibujar letras, ni sólo saber combinarlas para formar palabras. De acuerdo con Liliana Tolchinsky (1993), al aprender a escribir aprendemos la escritura y el lenguaje escrito, es decir, la herramienta en sí con sus propiedades formales (internas al sistema de escritura, sus caracteres, sintaxis y semántica) e instrumentales (usos en situaciones específicas de acuerdo a los propósitos y objetivos), de la escritura, lo cual redundo en nuevas formas de pensamiento, conocimientos, sentimientos y experiencias alternativas que se convierten en objeto interno de conocimiento, en otras palabras en representación (pág. 84) .

Recuperado de <http://www.issuu.com>

Según los aportes teóricos dados por Tolchinsky, sobre la el tema del lenguaje lo importante es tener claro la diferencia entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral y la representación del lenguaje, expresa que antes de iniciar el proceso de la escritura es importante iniciar con las

reglas que se dan desde la lingüística, para que el niño tenga claro cómo se construyen las oraciones y con sentido completo. Este planteamiento lo relaciono con el problema y las dificultades que tienen los estudiantes que llegan a la institución porque no se les ha hecho énfasis en el tema lingüístico, de acuerdo a lo expuesto es de vital importancia volver a recordar en los estudiantes la relación que hay entre la semántica y la sintaxis, para el tema de la escritura.

En efecto, dominar el sistema de la escritura no desarrolla por sí sólo el intelecto sino el tener la posibilidad de experimentarla a través de todas sus funciones para lograr crear nuevos conocimientos a partir de los que ya se han consolidado y conservado mediante la escritura en la interacción social. De acuerdo con lo planteado en su teoría Smith (1983, pág.195) existen algunas condiciones básicas para que los niños saquen ventaja de las oportunidades de aprendizaje que la lectura de un texto puede proporcionar son: tener acceso a un material de lectura significativo e interesante idealmente escogido por el propio niño, una disposición para tomar los riesgos necesarios, es decir, cierta independencia de la información visual, contar con asistencia sólo donde sea necesario y por último la libertad para cometer errores.

Según lo expuesto por Smith, es de vital importancia tener en cuenta los conocimientos previos que tiene el niño sobre el tema de la lectura, porque se dice que el niño puede realizar una lectura sin saber leer, de allí parte todo el proceso de motivación para llevarlo a producir una lectura eficaz, por otra parte insiste que el docente será en este caso el facilitador de todo el proceso lector, y tendrá a mano todo el material didáctico e idóneo para que el estudiante desarrolle esta destreza. Para este caso sus aportes me ayudan a tener más claridad conceptual sobre cómo debemos motivar a nuestros estudiantes en el tema de la lectura, por ejemplo con los materiales didácticos de lectura que sean de su agrado logrando así el hábito lector. Lo ideal en este caso sería poderlo implementar en el grado séptimo y luego en todos los grados.

En otras palabras, como afirma Ausubel, se trata de propiciar encuentros con materiales de lectura auténticos que permitan al sujeto estructurar conocimientos nuevos a partir de los que ya posee empleando de manera espontánea sus estrategias para transactuar de manera significativa con el texto, pues

Para que ocurra realmente el aprendizaje significativo, no basta con que el material nuevo sea intencionado y relacionable substancialmente con las ideas correspondientes y pertinentes en el sentido abstracto del término (a ideas correspondientes pertinentes que algunos seres humanos podrían aprender en circunstancias apropiadas). Es necesario también que tal contenido ideativo pertinente exista en la estructura cognoscitiva del alumno en particular (Ausubel, 1951, pág. 50).

Aprender a leer y a escribir no depende exclusivamente de la enseñanza, aunque ésta influye en la manera cómo se aprende, sino de la acción del sujeto, de la eficiencia con que emplea la información no visual que posee, o conocimientos que ya tiene y las estrategias que pone en acción para encontrar sentido a la información visual que viene del exterior. Sin embargo, no pueden existir conocimientos previos sin experiencias, sin experimentación, sin contenidos que los vayan estructurando.

Todo lo que los niños requieren para aprender y producir el lenguaje hablado y escrito, por sí mismos y comprender cómo lo usan otros, es estar involucrados en situaciones donde tiene sentido para ellos y donde pueden generar y someter a prueba sus hipótesis haciendo uso del lenguaje escrito. En este sentido el lenguaje es fundamentalmente social e implica una adaptación al medio a la vez que posibilita fuentes de nuevas asimilaciones. De esta manera el lenguaje le permite al niño abrirse al mundo a la vez que facilita la apertura del mundo hacia el niño.

Recuperado:http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7012/1/AdrianaRubiano_1996_acompa%C3%B1amientofamiliar.pdf

De acuerdo a lo que plantea Ausubel, lo tendré en cuenta para mi trabajo con los estudiantes del de I.T.A.I. Juan Tama y en especial el grado séptimo con los cuales estoy desarrollando mi trabajo. Estoy de acuerdo con este autor en cuanto a los materiales de aprendizajes, para este caso sería muy pertinente poder elaborar unos materiales didácticos muy acordes a nuestro contexto, como es nuestra comunidad indígena. Además de que valoraríamos primero el conocimiento previo y se lo ayudaríamos a complementar con la teoría, en este caso estaríamos motivando al estudiante a que alcance unos aprendizajes significativos, porque el material le ayudaría a desenvolverse en su comunidad. Dichos materiales apoyarían la

formación política en competencias ciudadanas, historia del movimiento indígena, economía salud y la educación, propias y todo lo relacionado con la parte cultural y que se hace necesario para la formación de nuestros líderes.

El objetivo final que se busca con los aprendizajes significativos según Ausubel es que el estudiante tenga la capacidad de relacionar el conocimiento previo con la nueva información.

Teniendo en cuenta la propuesta pedagógica desarrollada por Adriana Rubiano, sobre la importancia del acompañamiento de los padres de familia en los procesos educativos pero en especial para este caso como es la lectura y la escritura, esta propuesta me sirve como modelo para adoptarlo a nuestro contexto escolar y de esta manera involucrar a los padres de los estudiantes del grado séptimo, para que sean ellos los protagonistas en el buen desarrollo de los aprendizajes de sus hijos y así los niños sentirán motivados y reflexionaran de la importancia de podernos educar un poco más, de igual manera el acompañamiento de los padres lo consideramos como algo fundamental en todo este proceso educativo ya que la institución tiene como un lema matricular a todo el núcleo familiar. Además queda demostrado que la educación empieza por la casa y en especial los valores, de ahí la importancia del acompañamiento de la familia en el entorno educativo.

2.2.2.2.1. Factores que inciden en el aprendizaje de la lengua escrita.

Cabe destacar que en el aprendizaje de una lengua escrita, existen unos factores que se deben tener en cuenta. Un primer factor que incide es la edad, ya que según los estudios realizados para un buen desarrollo de la lectura y la escritura la edad promedio donde se cree que el niño ya ha alcanzado la suficiente madurez es de 5 a 7 años, edad propicia para dar inicio a este proceso que es de vital importancia. De igual manera cabe resaltar que otro de los factores que inciden es el sexo (niño/niña), pues se tiene entendido que las niñas desarrollan más rápido su lenguaje contrario al de los niños, por lo tanto su evolución en la lectura se dará de manera más rápida, al igual que la caligrafía y la ortografía.

Otro de los factores que es inclusive el más importante es la capacidad de desarrollar las habilidades mentales (factor intelectual), Así mismo, otro factor importante que tiene ver en este proceso es el afectivo, de allí se despliega la gran mayoría de las dificultades porque sin el amor y el acompañamiento de la familia el niño siempre estará desmotivado y se verá en serios problemas con la madurez emocional. Y el último factor es el social, donde entra los aspectos socioculturales que también de una u otra forma inciden en el proceso del aprendizaje de la lengua escrita.

Recuperado de:<https://es.slideshare.net/AliciaAliaga/factores-que-influyen-en-el-aprendizaje-de-la-lectura-y-escritura>

Muchas investigaciones aciertan en considerar como factores incidentales en el aprendizaje de la lectura y la escritura los aspectos de orden socioeconómico y sociocultural, porque en su conjunto hablan de las experiencias y el bagaje lingüístico y conceptual que traen los niños del hogar a la escuela y una vez en ella, cómo inciden a su vez esas prácticas formales, lo cual permite comprender incluso determinadas características del proceso de aprendizaje como las regresiones o las distintas estrategias empleadas por el niño para resolver los conflictos cognitivos ante algunos objetos de conocimiento.

Las investigaciones de Ferreiro y Teberosky (1988) confirman que al ingresar a la escuela todos los niños tienen conocimientos previos, y que la diferencia está en la cantidad de ocasiones de aprendizaje, como la experiencia con lectores de textos, la participación en actos de lectura, la presencia de libros suficientes y variado material escrito en el ámbito familiar para el éxito en el aprendizaje inicial de la Lecto-escritura. Aducen además que esto explica en cierta forma, por qué los niños de clase baja comienzan el aprendizaje escolar al iniciar la escolaridad primaria, en tanto que para los de clase media ésta representa sólo una continuidad gracias al tipo de experiencias previas que han tenido en el hogar, (pág. 37-38)

Recuperado:http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7012/1/AdrianaRubiano_1996_acompa%C3%B1amientofamiliar.pdf

Al igual que los grandes expositores constructivistas están de acuerdo que el niño cuando ingresa a la escuela no viene con la mente vacía, ya posee unos conocimientos previos y de hecho ya sabe leer sin saber hacerlo, porque el realizará la lectura a su manera y como el en ese momento entiende el mundo.

Por lo tanto, es importante ~~de~~ que como maestros tengamos en cuenta el nivel de conocimiento que ya tiene el niño para empezar a involucrarlo en el proceso de la lectura y la escritura, ~~ya~~. En lo relacionado con los estudiantes del grado séptimo al inicio de cada clase se les hace un diagnóstico sobre el tema a tratar, para verificar si tienen los conocimientos previos del tema o si el tema es nuevo para ellos.

De igual manera estoy de acuerdo con Emilia Ferreiro donde resalta la importancia de los materiales didácticos y diversos, para motivarlos a tener más contacto con las nuevas informaciones, lo ideal sería que a nivel familiar tuvieran los materiales necesarios para fomentar el buen hábito de la lectura y por qué no el de la escritura, porque está demostrado que entre más contacto tengamos con los materiales de aprendizajes idóneos mejor serán los aprendizajes.

Por su parte Ausubel (1991) concuerda con los hallazgos de estas dos autoras al destacar como factor en el aprendizaje significativo la noción del ambiente rico en potencial significativo. El éxito o fracaso en el aprendizaje de la lectura y los hábitos lectores está por consiguiente íntimamente determinado por las primeras experiencias con el material escrito (pág. 109).

Se destaca así la existencia de una corriente considerable de opinión científica y teórica que respalda el papel de la familia como primordial en el aprendizaje inicial de la Lecto-escritura en el niño, por ser ahí donde tienen lugar las primeras experiencias que estructurarán los conocimientos lingüísticos y cognoscitivos, y por ser el lugar donde se le debe brindar el apoyo emocional para enfrentar posteriormente con éxito los aprendizajes escolares.

2.2.2.2. Factores fundamentales del lenguaje.

Teorías de la comunicación.

A continuación se exponen los que consideran los teóricos del lenguaje y los factores fundamentales: fonológicos, sintácticos y semánticos.

2.2.2.2.1. Factores Fonológicos: Wepman, (1960, pág. 19-22), sostiene que las dificultades en el aprendizaje es causada por un retraso evolutivo en la percepción del habla, de acuerdo con el test diseñado consistente en 40 pares de palabras, 10 idénticas y 30 diferentes en un solo fonema. (Ejemplo pin – pen). Se aplicó a niños de primero y segundo grado, quienes juzgaban si las palabras de cada par eran distintas o iguales. Demostró que los niños con problemas de discriminación auditiva no podían leer bien (Factores fonológicos: Wepman, 1.960, sostiene que las dificultades en el aprendizaje son causadas por un retraso evolutivo en la percepción del habla (Wepman, 1960, pág. 19-22)

Por su parte, Lieberman y Shankweiler (1978, pág.21), han planteado que las dificultades de lectura pueden obedecer a una falta de conocimiento sobre la estructura fonológica del habla. El niño debe ser consciente de que la palabra puede segmentarse en sus fonemas constitutivos y que los símbolos gráficos representan fonemas (Lieberman y Shankweiler, (1.978), han planteado que las dificultades de lectura pueden obedecer a una falta de conocimiento sobre la estructura fonológica del habla)

La facilidad con que el niño puede asociar letras y combinaciones de letras con sus respectivos sonidos depende de su capacidad para analizar la estructura interna de la palabra. Para aprender a leer no sólo se requiere analizar las palabras en sus respectivos sonidos, sino poder sintetizar los fonemas en unidades, que, como la sílaba, le permitan pronunciar correctamente las palabras, pero el vehículo natural para el aprendizaje es el habla. Lieberman y Shankweiler, (1978, pp. 28)

2.2.2.2.2. Factores Sintácticos: El desarrollo sintáctico es un proceso gradual que alcanza incluso el estadio de la adolescencia y cuyas pautas evolutivas varían considerablemente en cada individuo.

Fry y Schulte (1967, pág. 87-88), realizaron investigaciones comparativas del funcionamiento lingüístico de dos grupos de niños de segundo grado: 21, lectores normales y 36, lectores deficientes. Para el análisis lingüístico se emplearon dos métodos. El primero utilizó indicadores tales como el número total de palabras, el número de palabras diferentes, tipo y frecuencia de formas sintácticas. El segundo método se basó en el modelo chomskiano y comparó los dos grupos según el tipo y número de reglas transformacionales empleados para formar los enunciados. El grupo de buenos lectores reveló un vocabulario más rico, una mayor fluidez verbal, mayor uso de palabras categóricas, mejor organización de las ideas y una mayor elaboración verbal; el de los lectores insuficientes demostraron una mayor tendencia a describir sin mucha elaboración las características de los estímulos observados utilizando expresiones de lugar y otras frases muy simples. (Fry y Schulte 1967, pág. 87-88)

Tradicionalmente la comprensión de lectura ha sido concebida como la extracción del significado por el texto, desde esta perspectiva el significado está en el texto y el rol del lector se reduce a encontrarlo, Pero según los psicolingüistas contemporáneos este concepto ha cambiado, tal como lo plantea Wittrock, (1981, pág.8), para quien la comprensión es “la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo las relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias”; y la lectura no es un proceso monolítico donde sólo un significado es correcto, tampoco es un proceso anárquico, sino un proceso generativo “que refleja los intentos disciplinados del lector para construir uno o más significados dentro de las reglas del lenguaje”, entre las estrategias espontáneas que niños y adultos utilizan para leer, se destaca la anticipación, es decir, formulación de hipótesis acerca del significado y la puesta a prueba de esas hipótesis, es importante estimular esta capacidad de anticipación para que formule hipótesis y las verifique. Leer con comprensión significa generar el sentido del lenguaje escrito. (Wittrock, 1981, pág.8)

De otra parte, F. Smith, (1971, pág.12), señala que la base de la comprensión es la anticipación la cual se entiende como las preguntas que le hacemos al mundo y la comprensión es el hecho de responder a esas preguntas.

También las investigaciones de Bettelheim y Zelan, (1983, pág.32), desarrolladas a partir de un marco teórico psicoanalítico, han mostrado cómo la lectura no sólo está vinculada a factores cognoscitivos, sino también a factores de orden afectivo.

La magia de la lectura, de la que nos hablan **Bettelheim y Zelan. (1983)** está ausente de nuestras escuelas. Se la hemos escondido a los niños y la hemos remplazado por la lección.

2.2.2.2.3. Factores semánticos: Es de gran relevancia adquirir un léxico amplio el cual enriquece y favorece el buen el desenvolvimiento en el medio cotidiano y laboral de las personas.

Recuperado de: www.galeon.com

Para este trabajo sobre la lecto- escritura es de vital importancia tener en cuenta todo lo relacionado con los factores lingüísticos, ya que se considera que la lectura y la escritura son procesos complejos que de una manera a otra reflejan la realidad a través de códigos alfabéticos, porque además el niño cuando aprende a hablar se puede decir que ya maneja cada uno de los factores en este caso el fonológico, sintáctico y el semántico, pero se hace necesario que con las debidas instrucciones el niño adquiera el manejo de las reglas para que así las pueda aplicar en todo el proceso del lenguaje escrito , este nivel se irá desarrollando a lo largo del nivel inicial y se puede ir consolidándose entre el primero y tercer año escolar. Sería importante también aplicar los test de discriminación auditiva como lo realizó Wepman, para evidenciar con más precisión las dificultades en los niños y niñas del grado séptimo sobre el tema evolutivo y en especial del lenguaje.

Para el trabajo desarrollado con los estudiantes del grado séptimo se puedo tomar como referencia los aportes dados por Lieberman y Shankweiler, sobre el tema fonológico del habla ya que se evidenció el problema con los factores lingüísticos, en el desarrollo y aplicación de los talleres pedagógicos algunos de los estudiantes tuvieron dificultades porque estaban confundiendo los sonidos de las palabras, de igual manera presentan omisión de palabras, desconocen el trabajo con las reglas ortográficas y la idea es fortalecerles todo este proceso

para que poco a poco vayan mejorando su proceso lector y escritor, aunque en algunos de los casos se tendrá la dificultad por la diversidad lingüística y en especial el de las comunidades indígenas por el caso de los dialectos, es preciso fundamentarles un poco el tema sobre las reglas y los usos de los códigos gramaticales que se hace necesario para este proceso de la lectura y la escritura.

Por otro lado como lo plantea Fry y Schulte sobre el funcionamiento lingüístico, es necesario fundamentar todo este proceso si queremos mejorar en la lectura y la composición escrita de nuestros estudiantes, además me gusta los planteamientos realizados por Wittrock donde afirma que el proceso de la comprensión lectora la logra el estudiante cuando es capaz de inferir el significado de la lectura, o sea en este caso no es solo decir si la opción es correcta o incorrecta sino que tenga la capacidad de establecer la relación entre el concepto y el significado, de allí la importancia de poder desarrollar en el niño todas esas cualidades psicomotoras.

Bettelheim y Zelan, afirman que en todo este proceso educativo hemos cambiado los roles sobre la lectura y la escritura, y que todo este proceso lector y escritor tiene mucha relación con lo cognitivo pero que en gran parte con lo afectivo. Comparto este planteamiento, porque muchas veces nosotros como docentes solo nos preocupamos por tomarles la lección al niño y no infundimos primero el hábito de la lectura y que esta se haga por gusto; creo que es la única forma de cambiar el agrado por la lectura y la escritura, para este caso la idea es trabajar con los estudiantes diversos textos pero que sean a su gusto y de libre escogencia para poder desarrollar en ellos el gusto por la lectura.

2.3. REFERENTE LEXICOGRAFICO, DEFINICION DE TERMINOS.

Aprendizaje significativo: Se produce cuando la persona que aprende relaciona los nuevos conocimientos con el cuerpo de conocimientos que ya posee, es decir, con su propia estructura cognitiva. Los nuevos conocimientos pueden modificar o complementar la nueva estructura cognitiva. Se realiza de una manera gradual. Cada experiencia de aprendizaje proporciona nuevos elementos de comprensión del contenido. Se manifiesta cuando una persona es capaz

de expresar el nuevo conocimiento con sus propias palabras, de dar ejemplos y de responder a preguntas que implican su uso, bien sea en el mismo contexto o en otro. Se puede desarrollar a través de diferentes tipos de actividades. Pueden ser actividades por descubrimiento o actividades por exposición. Es deber del maestro investigar, planear y organizar las estrategias adecuadas a las necesidades particulares de los alumnos y del área en que se trabaja. Aprendizaje significativo, definición Recuperado (s. f) de: www.corpometa.co

Aula intercultural: Hace referencia al contexto o espacio de socialización, de producción de Conocimiento y transmisión de saberes, en el cual se produce una relación dialógica entre el saber tradicional y el saber universal, contribuyendo a plasmar en la realidad una coexistencia de respeto por la diferencia.

Recuperado: <http://www.aulaintercultural.org/2004/07/21/interculturalidad/>

Aula: En educación indígena el aula puede ser un recinto cerrado, una maloca, un kiosco o simplemente un lugar cualesquiera en la naturaleza. También se hace referencia a la educación en recorridos por el campo al estilo griego (los peripatéticos)², porque la enseñanza la realizaban llevando un grupo de estudiantes por diferentes senderos utilizando la naturaleza como aula.

Recuperado: http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_peripat%C3%A9tica

Educación: fundamentalmente es concebida como el proporcionar a los niños y niñas, a los jóvenes de uno u otro sexo, una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad, así como construir una concepción de la realidad que integre a la vez el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma. Recuperado de: <http://www.redined.mecd.gob.es>

En el proceso los aportes de cada uno son diferentes: sus experiencias y posibilidades son distintas, pero lo cierto es que en la interacción se produce una real colaboración. En ella la figura principal debe ser el niño. El adulto sea el profesor o los padres, con el uso de las

² En griego peripatéin significa pasear, por ello a los seguidores de Aristóteles también se les llamó peripatéticos, y a la escuela Peripatos (Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_peripat%C3%A9tica recuperado mayo 9 de 2017)

posibilidades del medio social en el cual se vive, solo puede guiar y dirigir la actividad personal del niño con el propósito de alentar su mayor desarrollo intelectual. Recuperado de: <http://www.fisica.usach.cl>

Estrategias didácticas: Son todas y cada una de las actividades metodológicas que el docente utiliza para llevar a cabo su práctica pedagógica, de forma tal que el estudiante en el proceso de Enseñanza aprendizaje pueda alcanzar los logros planteados en el área.

Recuperado: http://www.aprendeenlinea.udea.edu.co/banco/html/estrategias_didacticas/

Etno-educación: Según Artunduaga (1997) hace referencia a la pertinencia que posee el desarrollo curricular de una institución educativa con relación a su contexto, en donde las temáticas y proyectos pedagógicos van ligados con aspectos fundamentales de la cultura como son costumbres organizativas, políticas, religiosas, económicas, culturales entre otras. La Etno-educación nos permite reafirmar la identidad cultural y dinamizar la cultura en sus diferentes estructuras (pág.39) .**Zona de desarrollo próximo**³: Fue definida por Vygotsky como el estadio que tiene toda persona al interactuar socialmente. Es la interacción social, la actividad colectiva del niño y el adulto y entre los mismos niños, es la forma genética fundamental de las funciones psicológicas individuales. Recuperado de: <http://www.fisica.usach.cl>

2.4. REFERENTE CONTEXTUAL.

Colegio: La investigación se desarrolló en el INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO E INDUSTRIAL "JUAN TAMA" vereda "Las Vueltas", resguardo indígena de Canoas, municipio de Santander de Quilichao, Cauca Colombia.

Habitantes: el resguardo indígena de canoas está conformado por el 75 % de indígenas Nasas, el 15 % de mestizos y el restante 10 % de afrocolombianos. Está ubicado en la zona norte del departamento del Cauca de la cordillera central con una temperatura de 18 a 20 grados, y, su

³ Desarrollo de la teoría socio histórica de Vygotsky para el abordaje desde el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) el cual es central en el marco de los procesos y las funciones psicológicas individuales.

principal actividad económica se base en la producción de café, plátano, frijol, maíz entre otros, ya que por ser un clima templado contamos con una diversidad de productos.

La educación se imparte de conformidad con las políticas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional desde el 24 de febrero de 1971 cuando se creó el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), y la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte (ACIN), se viene trabajando una propuesta de educación propia para cada una de nuestras comunidades, una educación diferente incluyente que fortalezca la identidad de los pueblos nativos. Este Sistema de Educación Indígena Propio (SEIP), nos permite avanzar en la reconstrucción de una educación pertinente y de calidad para nuestros pueblos.

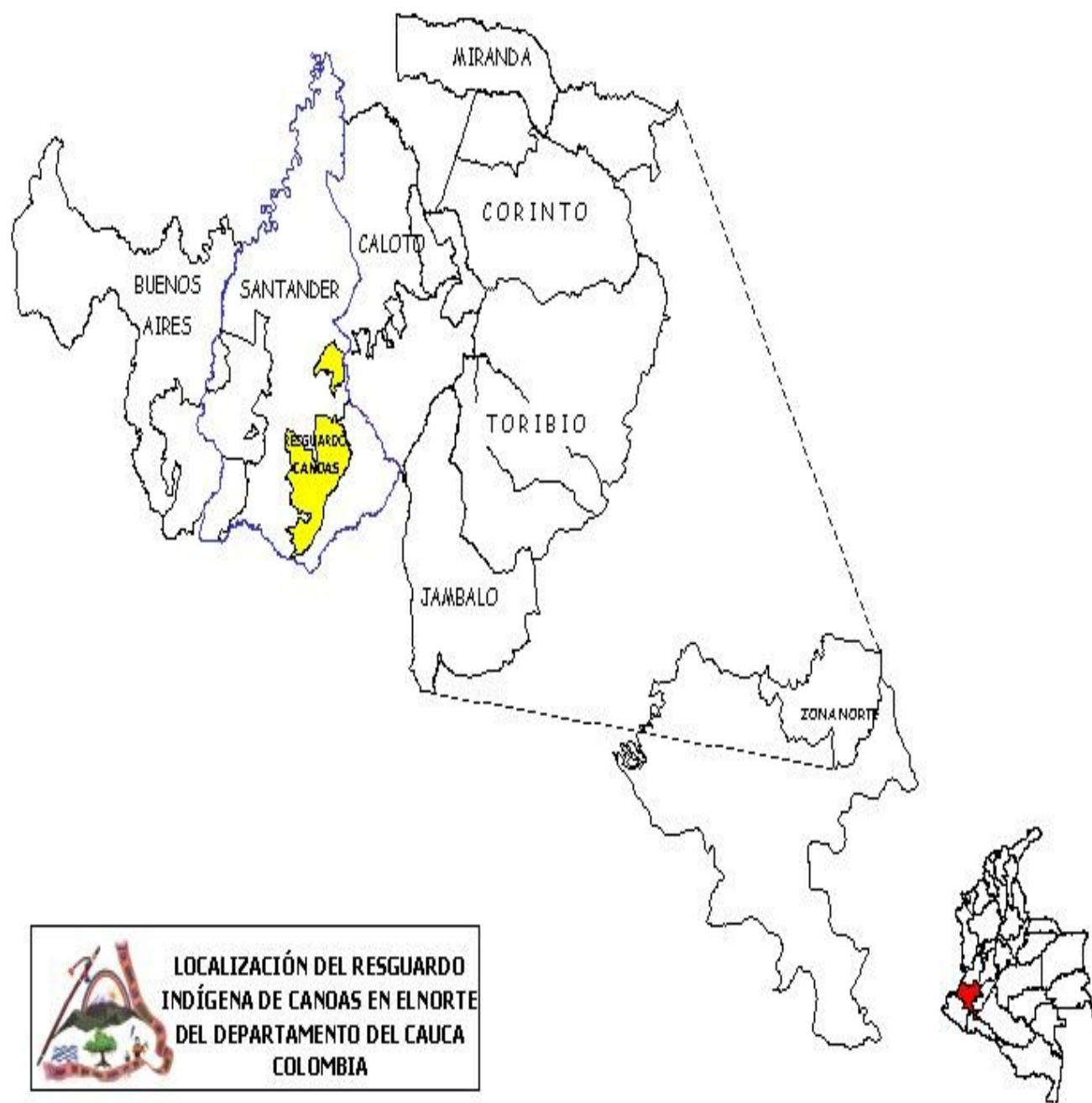
Estudiantes: Educamos a niños que cursan desde el grado sexto a once con edades que oscilan entre los 10 y los 19 años , pertenecientes al estrato cero, la gran mayoría de los estudiantes viven en regiones de difícil acceso y catalogadas como zonas rojas y donde proliferan los cultivos de uso ilícito, problema minero y el conflicto armado ,estos problemas sociales repercuten en cada una de las familias evidenciándose en la descomposición familiar y social porque se evidencia en un 30 % de los estudiantes provienen de hogares monoparentales y de niños que han perdido sus padres en el conflicto armado.

Para mitigar un poco este flagelo, se crea el I.T.A.I. Juan Tama en el año 1991, con la modalidad de internado y con énfasis en las áreas técnicas. Los padres que se esfuerzan por sus hijos y les preocupa su aprendizaje, ven una oportunidad en la institución de poderse educar y formarse en las artes y oficios como son: Ebanistería, construcción, salud, metalistería y en el área agrícola y pecuario.

Mapa No 1⁴.

4

2.5. REFERENTE LEGAL



Centro de Planeación - ACIN 2.002

Esta propuesta de investigación está fundamentada en el espíritu de la Constitución Política de Colombia (1991) la cual consagra la Educación como un derecho fundamental y reconoce la Lengua Castellana como un elemento importante de identidad cultural; además, en toda la

constitución se toma como referente el nuevo ciudadano, aquel que es capaz de comunicarse consigo mismo, con el medio ambiente y con los otros vivenciando valores como el respeto a la diferencia y a la tolerancia que enmarca toda la comunicación humana.

Se hace necesario tener en cuenta las disposiciones generales de la ley 115 de 1994, para la reglamentación del sistema educativo para las comunidades indígenas, porque a través de ella podemos organizar, diseñar e implementar nuestros currículos de acuerdo con los patrones culturales propios de las etnias y según las políticas educativas del bilingüismo y de la formación de maestros competentes e idóneos para responder a estas necesidades formativas.

Así mismo, los Lineamientos Curriculares para el área de la Lengua Castellana expedido por el MEN en 1998, se constituyen en un faro para este trabajo; así como el Decreto 0230 de 2002 dicta normas en materia- de currículo y evaluación institucional derogando los artículos 33, 37, 38, 43 del capítulo V y el capítulo VI del decreto 1860 de 1994; por su parte el Decreto 1290 del 2009 por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media así como las nuevas teorías acerca del desarrollo de competencias del Lenguaje, analizadas y propuestas por el ICFES y su servicio nacional de pruebas. Los más recientes que este proyecto tiene en cuenta son los estándares para el área de lenguaje, los cuales alrededor de sus cuatro ejes promueven de manera significativa el desarrollo de las competencias comunicativas.

Recuperado:

http://www.mineducación.gov.co/1621/articles-187765187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf

En el proceso educativo es importante tener en cuenta la ley 115 de 1994, la cual nos da los lineamientos curriculares para el área de la lengua castellana, en donde es primordial la enseñanza de la literatura, cuyo propósito es fomentar el hábito de la lectura, en los estudiantes de la institución educativa Chayuce Yat Juan Tama, mediante el desarrollo de las competencias comunicativas fundamentales que capacitan para la interpretación del sentido de los textos que se leen, la argumentación para fundamentar el pensamiento y la propuesta de soluciones a los problemas concretos del entorno

La competencia comunicativa: es la capacidad que se tiene de expresarse, de usar apropiadamente el Idioma para hacer conocer las ideas, pensamientos, emociones y sentimientos. Capacidad que se tiene para conocer al otro y relacionarse con él. Permite tener acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y, ser una persona propositiva, creativa, analítica con habilidades para argumentar ya sea para defender o controvertir una idea errada, para hacer valer los derechos de ciudadano y cumplir con criterio los deberes, es decir para adquirir una competencia ciudadana.

La competencia comunicativa se adquiere cuando se tenga la capacidad de interpretar, argumentar y proponer en forma oral o escrita. Para adquirirla es importante conocer y aplicar las competencias del lenguaje.

La competencia interpretativa: es la capacidad de reflexionar sobre la realidad que nos ofrece el contexto, de darle todos los significados posibles, y, de realizar inferencias apropiadas. Esta competencia se considera como una condición previa a la competencia de comprensión de lectura; si no se entiende lo que se lee, no es posible hablar de interpretación de dicha lectura, y, está orientada a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de una gráfica, de un esquema, y, a reconstruir las características de un objeto.

La competencia argumentativa: es la competencia encaminada a sustentar, defender o atacar una idea, una proposición o una tesis expresada en un texto, propio o de otro. Argumentar lo que se afirma es una competencia fundamental. No se trata de decir algo simplemente, sino de tener la capacidad de sustentarlo en forma oral o escrita y en cualquier escenario, de expresar el porqué de una afirmación, de una proposición, relacionar conceptos y teorías, organizar premisas para sustentar una conclusión, y, establecer relaciones causales.

La competencia propositiva: Para Guzmán G. (2003) es la competencia de ir más allá del análisis textual, de ir mucho más allá del texto. Es la capacidad de proponer alternativas posibles o imposibles de lograr, de plantear hipótesis, de buscar salidas diferentes a las planteadas en el texto que se lee, es proponer soluciones concretas a problemas específicos. Es la capacidad de proponer, crear, imaginar, fantasear, soñar alternativas de solución a

conflictos sociales, de elaborar alternativas de explicación a un evento o a un conjunto de ellos o de confrontar -perspectivas presentadas en un texto (págs. 19-20)

En consecuencia, este proyecto es una propuesta acorde con las normas constitucionales y legales vigentes, especialmente con el artículo 20 de la Ley 115 de 1994 que establece como uno de los objetivos generales de la educación básica: a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores de procesos educativos y para la vinculación con la sociedad y su trabajo .b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Recuperado: www.biblioteca.ucn.edu.co

Así mismo, el artículo 5o. de la Ley 115 de 1994 dispone de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política como fines de la educación integral de la persona humana la formación en valores éticos, morales, políticos, ecológicos, científico-técnicos y el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico, creativo y emprendedor. En tal sentido, la presente indagación sobre el tema de la lectura y la escritura de los estudiantes del instituto técnico Agropecuario e Industrial Juan Tama necesariamente debe fundamentarse en los propósitos formativos que establece la legislación educativa, cuya filosofía se inspira en el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos (Nueva Ley General de Educación, 1994, pág. 2)

Recuperado: www.ayura.udea.edu.co:8080

De igual manera este proyecto se apoya en los fines específicos de la etno-educación respecto de la reafirmación de la identidad y la diversidad individual y colectiva cultural, territorial ecológica así como sus tradicionales prácticas de organización social y política, particularmente la cultura Nasa Yuwe (Nueva Ley General de Educación. (1994, pág. 2).

CAPITULO 3. REFERENTE METODOLOGICO.

3.1. TIPO DE INVESTIGACION CUALITATIVA – INTERPRETATIVA.

Según Lerma G. (2009), la investigación cualitativa hace referencia a los estudios realizados sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeños. En este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa o hace; sus patrones culturales; el proceso y el significado de sus relaciones interpersonales y con el medio. Una de las funciones es describir o generar teorías a partir de los datos que se han recolectado. Los investigadores desarrollan, conceptos, intelecciones y comprensiones, partiendo pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidas. Este tipo de investigación es índole interpretativa y las personas participan activamente durante todo el proceso con el propósito de participar en transformar la realidad. Entre los tipos de investigación cualitativa más comunes se mencionan las siguientes: teoría fundada, etnografía, investigación acción participación.

Recuperado (s. f): www.repository.ut.edu.co y www.slideshare.net

La importancia de la investigación cualitativa radica en que por medio de ella podemos trascender las formas tradicionales de investigación para indagar en los estudiantes del grado 7° del I.T.A.I. Juan Tama acerca de su forma de pensar, sentir, obrar y hablar de acuerdo con sus contextos sociales y culturales. Lo más relevante de la investigación cualitativa es tener claro qué queremos hacer y a dónde queremos llegar

3.2. ENFOQUE: HERMENEUTICO.

Para los procesos de la investigación cualitativa, es importante definir el enfoque metodológico como la hermenéutica que es una de las nuevas propuestas, para investigar en pedagogía, y así poder comprender cada uno de los procesos que se llevan a cabo en la presente investigación en educación, para los estudiantes de la institución educativa Chayuce Yat Juan Tama.

Por ser la presente investigación de tipo cualitativo, se ha recurrido al enfoque metodológico hermenéutico, el cual desde el pensamiento de Hans Georg Gadamer ofrece valiosos elementos para involucrar en el acto pedagógico de la enseñanza y aprendizaje de las competencias lecto- escritoras de los estudiantes de la I. E. Chayuce Yat Juan Tama procesos

de análisis, comprensión, interpretación y aplicación del sentido de lo que se lee escribe así como la importancia del dialogo en la acción educativa...

Según Gadamer (1977, p. 23) la hermenéutica es el proceso de comprensión del sentido que producimos cuando leemos, cuando hablamos con el otro, cuando dialogamos, cuando conversamos y dialogamos'' la hermenéutica, entonces, como enfoque metodológico, resulta ser una estrategia de búsqueda y confirmación de nuevos sentidos y en el caso de las ciencias humanas le permite a la pedagogía interpretar la enseñanza como si fuera un texto, es decir, como si se tratara de una nueva lectura de los hechos y acontecimientos pedagógicos.

Por ser la presente investigación de tipo cualitativo, se ha recurrido al enfoque metodológico hermenéutico, el cual desde el pensamiento de Hans Georg Gadamer ofrece valiosos elementos para involucrar en el acto pedagógico de la enseñanza y aprendizaje de las competencias lecto- escritoras de los estudiantes del I.T.A e Industrial Juan Tama procesos de análisis, comprensión, interpretación y aplicación del sentido de lo que se lee escribe así como la importancia del dialogo en la acción educativa...

Así mismo, este enfoque se fundamenta en la observación, análisis e interpretación de la información y se orienta hacia la identificación de los significados ocultos de las cosas, interpretando de la mejor manera las palabras, los escritos, los gestos, los actos humanos, pero sin perder su singularidad en el contexto del que forma parte, es decir, descubrir los significados dados por el autor al texto.

La presente indagación se apoyó en la técnica de la investigación documental, que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura crítica, análisis e interpretación de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, centros de documentación e información. Así mismo, se focalizó en la exploración de las posibilidades que ofrecen los diferentes textos para el desarrollo de la comprensión lectora y la capacidad crítica en los alumnos. Para lograr este objetivo se empleó un tipo de estudio de carácter exploratorio y observación directa, para analizar los patrones de comportamiento, sueños, anhelos, lenguaje utilizado, creencias y estrategias de aprendizaje de los conocimientos.

Igualmente se utilizarán guías de diagnóstico, pruebas de lenguaje tipo saber 3°, 5° y 9°, lecturas de acuerdo al tema planteado por los docentes.

Recuperado (s, f): www.es.wikipedia.org y www.documents.mx

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.

El Colegio sólo cuenta con la media y la básica secundaria con una POBLACIÓN de 170 estudiantes, se tomó como MUESTRA para este proyecto el grado séptimo de la institución, conformado por 20 estudiantes entre los diez y los doce años de edad, conformados de la siguiente manera: 5 niñas y 15 niños, el 75% de comunidad nasa, 5 % de afro colombianos y el resto mestizos 20 %.

El objetivo de tomar como muestra todos los estudiantes del grado séptimo es conocer las dificultades que posee cada estudiante y así poder realizar un mejor seguimiento con el fin de ir superando las dificultades en torno a la comprensión, análisis, argumentación y creación de textos.

El grupo de muestra fue escogido de manera aleatoria, a quienes se le aplicó una prueba tipo saber “A CABALLO SE HACE LA HISTORIA”, para detectar el estado inicial de los estudiantes, ya que la investigación es de carácter cualitativa se basará en la incidencia de los talleres en el proceso de la lectura y la escritura para poder analizar el progreso de los estudiantes del grado séptimo.

3.5. VALIDACION DE INSTRUMENTOS.

Se les realizó la socialización del proyecto a los estudiantes del grado séptimo, del Instituto técnico Agropecuario e Industrial Juan Tama, aprovechando la importancia y la relevancia del

proyecto de investigación, y para llevarlo a la práctica realizando las respectivas observaciones y seguimiento a cada una de las actividades propuestas. La prueba diagnóstica y la aplicación de la encuesta, facilitaron la obtención de los datos e información de los veinte estudiantes y, la identificación de las dificultades en la escritura a la hora de exponer sus ideas; de igual manera se aplicó la prueba de comprensión de lectura “tipo saber” con preguntas cerradas a veinte estudiantes seleccionados de manera aleatoria, para poder evidenciar si existen dificultades en la comprensión de los textos.

El trabajo de investigación y posterior aplicación necesitó de la elaboración de instrumentos de apoyo para la realización de 20 encuestas a los estudiantes del grado séptimo, población de muestra, las cuales fueron enfocadas al análisis, interpretación y producción textual, permitiendo desarrollar y crear una propuesta que ayudaran al fortalecimiento, la producción escrita y comprensión de los textos.

De igual manera se aplicó una encuesta dirigida a los docentes de la institución de las diferentes áreas del conocimiento, con el fin de identificar si utilizan estrategias de motivación para mejorar en los estudiantes la escritura y la forma de implementación.

Recuperado (s, f): <https://es.slideshare.net/>

3.5. TECNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION.

3.5.1. Encuesta aplicada a Estudiantes.

3.5.1.1. Cuestionario de la Encuesta.

Disponible en: www.recursos.cnice.mec.es/lengua/dialogo/encuesta_sobre_lectura.ht



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHAYUCE YAT "JUAN TAMA"

Resolución Vigente No. 01108 de febrero 17 de 2010, Naturaleza Oficial
Santander de Quilichao, Resguardo Indígena de Canoas, Vereda Las Vueltas
NIT: 800.197.871-6 DANE: 419698002329 ICFES: 073528

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES TEMA: LA LECTO/ESCRITURA.

Nombre: _____ Fecha: _____

Objetivo: Identificar las dificultades de cada estudiante en el proceso de la Lecto-escritura.

Estimado (a) Estudiante lo (a) invito a responder las siguientes preguntas:

1. **¿Te gusta leer?**

a. Mucho....

b. Poco....

c. Nada....

2. **¿Lee en su tiempo libre?**

a. Siempre....

b. Casi siempre....

c. Algunas veces....

3. **¿Tus padres te hablan de la importancia de leer?**

a. siempre....

b. casi siempre....

c. nunca....

4. **¿En tu hogar observas a tus padres practicando la lectura?**

a. muchas veces....

b. algunas veces...

c. nunca....

5. **¿Crees que la persona que lee, adquiere mejores conocimientos que quienes no lo hacen?**

a. si....

b. no....

6. **¿Tienes libros en tu hogar para practicar la lectura?**

a. muchos....

b. pocos....

C. nada...

7. **¿Cuánto tiempo dedicas a ver la televisión?**

a. todos los días un rato....

- b. sobre todos los días sábados y domingos...
- c. solo a veces algunos programas.

8. **¿Cuántos libros tienes en tu casa?**

- a. menos 5....
- b. entre 5 y 10...
- c. entre 10 y 20....

9. **¿Los libros que lees, generalmente?**

- a. los compras....
- b. te los regalan.
- c. los tomas de la biblioteca.

10. **¿Frecuentas la biblioteca pública o de tu colegio?**

- a. muy a menudo.
- b. casi nunca.
- c. nunca.

11. **¿Normalmente terminas los libros que empiezas a leer?**

- a. siempre....
- b. casi siempre....
- c. nunca....

12. **¿Qué momento del día prefieres para la lectura?**

- a. en la noche....
- b. en la mañana....
- c. durante el día....

13. **¿Qué cantidad de tiempo dedicas a la lectura diariamente?**

- a. menos de una hora....
- b. más de una hora....
- d. más de dos horas....

14. **¿Qué tipos de lecturas prefieres?**

- a. poesías....
- b. cuentos....
- c. leyendas....

3.5.1.2. TABULACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES (total encuestados 20).

NUMERO	PREGUNTAS	RESPUESTAS	CANTIDAD
1	Te gusta leer	Mucho	5
		Poco	15
		Nada	
2	Lees en tu tiempo libre	Siempre	15
		Casi siempre	5
		Algunas veces	
3	Tus padres te hablan de la importancia de leer	Siempre	15
		Casi siempre	5
		Nunca	
4	Observa a tus padres practicando la lectura	Muchas veces	5
		Algunas veces	15
		Nunca	
5	Crees que la persona que lee, adquiere mejores conocimientos que quienes no lo hacen	Si	8
		No	12
6	Tienes libros en tu hogar para practicar la lectura	Muchos	
		Pocos	
		Nada	
7	Cuanto tiempo dedicas a ver televisión	Todos los días un rato	5
		Sobre todos los domingos	7
		Solo a veces algunos programas	8
8	Cuantos libros tienes en tu casa	Menos de 5	2
		Entre 5 y 10	6
		Entre 10 y 20	12
9	Los libros que lees, generalmente.	Los compras	14
		Te los regalan	6
		Los tomas de la biblioteca	
10	Frecuentas la biblioteca pública o de tu colegio	Muy a menudo	8

		Casi nunca	12
		Nunca	
11	Normalmente termina los libros que empiezas a leer.	Siempre	4
		Casi siempre	15
		Nunca	1
12	Qué momento del día prefieres para la lectura	En la noche	10
		En la mañana	6
		Durante el día	4
13	Que cantidad de tiempo dedicas a la lectura diariamente	Menos de un hora	10
		Más de una hora	10
		Más de dos horas	
14	Que tipos de lecturas prefieres	Poesías	3
		Cuentos	7
		Leyendas	10

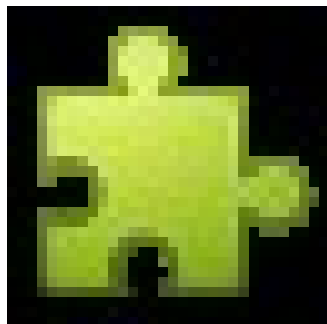
Cuadro N° 2.

3.5.1.3. GRAFICACION DE LOS DATOS DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES.

1. ¿Te gusta leer?

- a. Mucho....
- b. Poco....
- c. Nada....

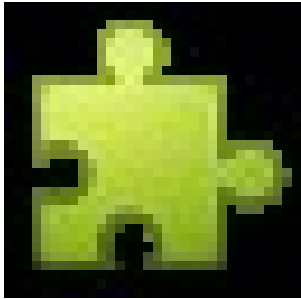
GRAFICA No. 1.



2. ¿Lees en tu tiempo libre?

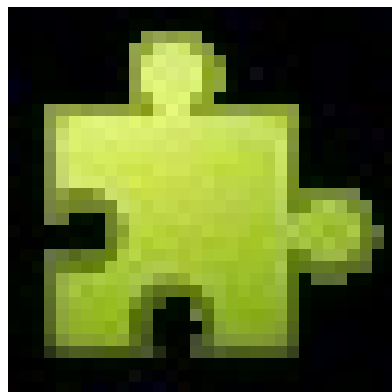
- a. Siempre....
- b. Casi siempre....
- c. Algunas veces...

GRAFICA No. 2



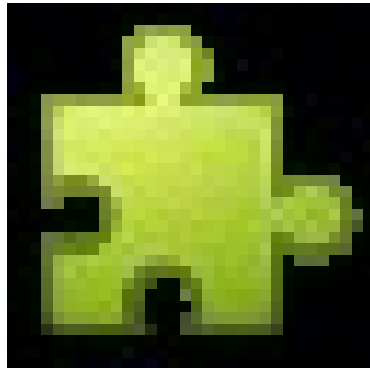
3. **¿Tus padres te hablan de la importancia de leer?**
- a. siempre...
 - b. casi siempre...
 - c. nunca...

GRAFICO No. 3



4. **¿En tu hogar observas a tus padres practicando la lectura?**
- a. muchas veces....
 - b. algunas veces...
 - c. nunca....

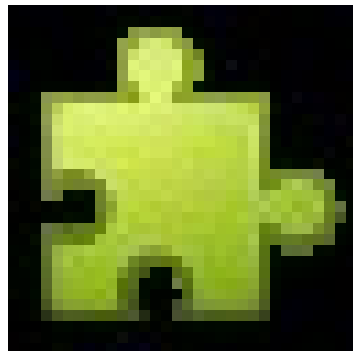
GRAFICO No. 4



5. ¿Crees que la persona que lee, adquiere mejores conocimientos que quienes no lo hacen?

- a. si....
- b. no....

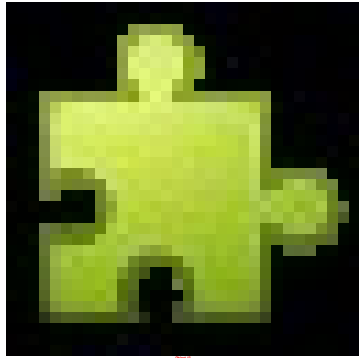
GRAFICO No. 5.



6. ¿Tienes libros en tu hogar para practicar la lectura?

- a. muchos....
- b. pocos....
- C. nada

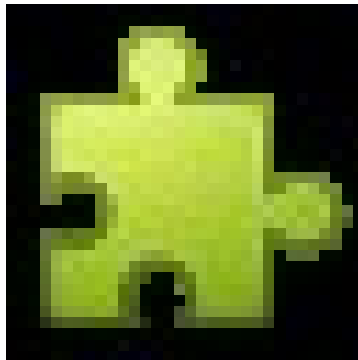
GRAFICO No. 6



7. ¿Cuánto tiempo dedicas a ver la televisión?

- a. todos los días un rato...
- b. sobre todos los días sábados y domingos...
- c. solo a veces algunos programas...

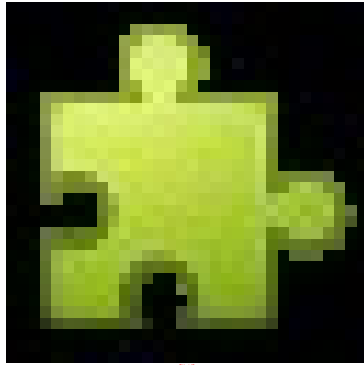
GRAFICO No. 7.



8. ¿Cuántos libros tienes en tu casa?

- a. menos 5....
- b. entre 5 y 10...
- c. entre 10 y 20....

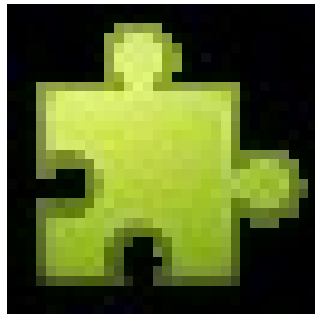
GRAFICO No. 8.



9. ¿Los libros que lees, generalmente?

- a. los compras....
- b. te los regalan.
- c. los tomas de la biblioteca.

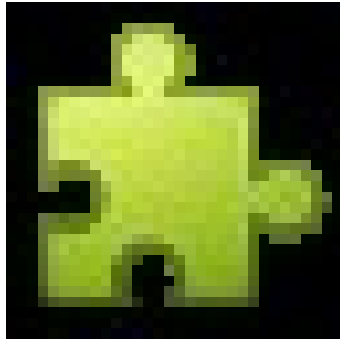
GRAFICO No. 9.



10. ¿Frecuentas la biblioteca pública o de tu colegio?

- a. muy a menudo.
- b. casi nunca.
- c. nunca.

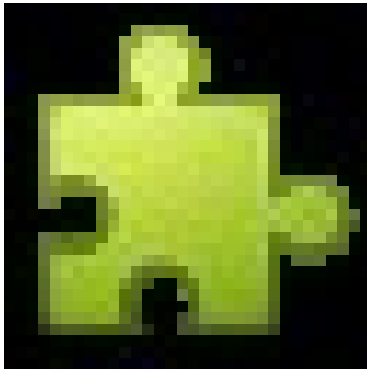
GRAFICO No. 10.



11. ¿Normalmente terminas los libros que empiezas a leer?

- a. siempre....
- b. casi siempre....
- c. nunca...

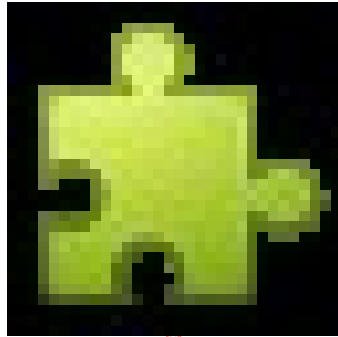
GRAFICO No. 11.



12. ¿Qué momento del día prefieres para la lectura?

- a. en la noche....
- b. en la mañana....
- c. durante el día...

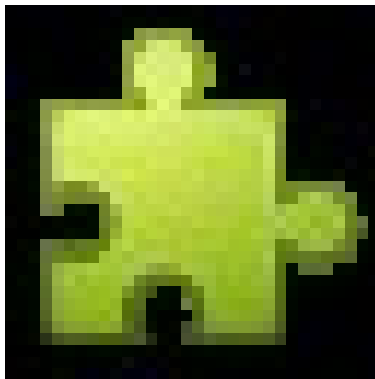
GRAFICO No. 12



13. ¿Qué cantidad de tiempo dedicas a la lectura diariamente?

- a. menos de una hora...
- b. más de una hora...
- d. más de dos horas...

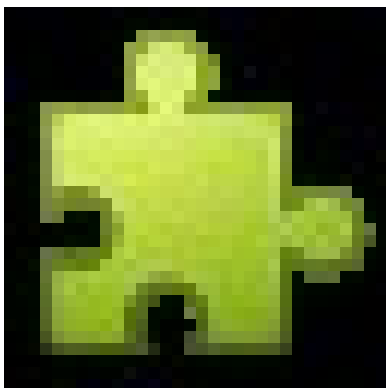
GRAFICO No. 13



14. ¿Qué tipos de lecturas prefieres?

- a. poesías....
- b. cuentos....
- c. leyendas....

GRAFICO No. 14.



Con relación a la encuesta aplicada a estudiantes, esta permitió realizar el siguiente análisis.

3.5.1.4. TECNICAS DE ANALISIS DE LA INFORMACIÓN.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO DE LA I.E. CHAYUCE YAT JUAN TAMA.

El análisis de las respuestas dadas por los estudiantes, con respecto a la pregunta No 1, (ver gráfico 1). Arrojo que el 25 % casi siempre lee, y el 75 % le gusta lectura, en el grafico No 2, el 25% se inclinó por la opción casi siempre lee en su tiempo libre, y el 75%, siempre lee, de acuerdo a la pregunta No 3 (ver gráfico 3), sobre si los padres le hablan de la importancia de la lectura, siempre arrojo el 75 % de los estudiantes escogieron esta opción, y el resto se inclinó por el 25, por casi siempre.

De acuerdo al grafico No 4 ver (grafico 4), sobre la siguiente pregunta, observa a sus padres practicando la lectura, el 25% de los estudiantes escogieron la opción de siempre y el restante que corresponde al 75% respondieron por algunas veces, con relación a la pregunta No 5 (ver gráfico 5), creen que la persona que lee adquiere mejores conocimientos, el 95% de los estudiantes se inclinaron por el sí, y el 5 % por la opción no, con relación a la pregunta No 6 (ver gráfico 6), sobre el tema si tienen libros en su hogar para practicar la lectura, el 60% de los estudiantes respondieron que tienen pocos libros, y el restante que equivale al 40 % que tienen muchos libros.

De la pregunta No 7, (ver gráfico 7), sobre el tiempo que dedica a ver la televisión, el 25% de los estudiantes se inclinaron por la opción, todos los días un rato, los sábados y domingos el 35% de los estudiantes, el restante que corresponde al 40 % por la opción solo a veces algunos programas, por la pregunta No 8, sobre cuántos libros tienen en su casa para practicar la lectura, (ver gráfico 8), menos de cinco el 10% de los estudiantes, de la pregunta de entre 5 y 10 libros, el 30 % , y el restante entre los 10 y 20 libros el 40 % de los estudiantes, sobre la pregunta N o 9 (ver gráfico 9), generalmente los libros que lee, los compra el 70% de los estudiantes escogieron esta opción, el restante que equivale al 30% se los regalan.

El grafico No 10, de la pregunta, frecuentas la biblioteca muy a menudo el 40% de los estudiantes se inclinaron por esta pregunta, el 60% optaron por la pregunta casi nunca, con relación a la pregunta No 11 (ver gráfico 11), sobre el tema si termina de leer los libros, el 75% de los estudiantes escogieron esta opción, siempre el 25 %.

Con relación a la pregunta No 12 (ver gráfico 12), que momento del día prefiere para practicar la lectura, el 50% prefiere leer en la noche, en la mañana el 30% de los estudiantes, durante el día el restante que equivale al 20 %.

De acuerdo a la pregunta No, 13 (ver gráfico 13), el tiempo que dedica a la lectura, el 50% de los estudiantes respondieron que dedican menos de una hora, el 50% más de una hora, sobre el tipo de lectura que prefieren, el 50% le gustan las leyendas, el 15% las poesías, y le gustan los cuentos el 35% de los estudiantes.

Haciendo una detallada observación de la encuesta se puede notar que existen buenos hábitos de lectura como nos muestra el grafico No.1, y son pocos los estudiantes que no les gusta leer.

En el grafico No. 2, se evidencia que el gran porcentaje de los niños les gusta leer en los tiempos libres, de igual manera en el grafico No. 3, se resalta la importancia de la lectura a través de los padres de familia, a pesar de que los padres poco la practiquen por cuestiones diversas como son: el trabajo, la formación académica y la incidencia de la cultura.

De los gráficos No 5 y 6, se evidencia que el mayor porcentaje de los estudiantes son conscientes de la importancia de la lectura, en la adquisición de los conocimientos y que en sus hogares no poseen los suficientes libros para fortalecer el proceso Lecto- escritor.

De acuerdo a la demás información se puede notar que un porcentaje muy reducido frecuenta los libros para investigar u obtener algún tipo de información que contribuya a mejorar los conocimientos de cada individuo, esto repercute en el educando de una forma notoria causando bajo rendimiento en la parte académica esto se refleja en las distintas áreas del conocimiento. Se puede observar que se desconoce la importancia de la lectura por esta razón estas prácticas no son realizadas con frecuencia.

Recuperado de: www.biblioteca.ucn.edu.co

3.5.2. ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.

3.5.2.1. CUESTIONARIO DE ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHAYUCE YAT "JUAN TAMA"

Resolución Mgente No. 01108 de febrero 17 de 2010, Naturaleza Oficial
Santander de Quilichao, Resguardo Indígena de Canoas, Vereda Las Vueltas
NIT: 800.197.871-6 DANE: 419898002329 ICFES: 073528

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES
TEMA: LA LECTO/ESCRITURA.

NOMBRE: _____ FECHA: _____

OBJETIVO: Conocer el desarrollo de las actividades de lectoescritura en el proceso de Enseñanza Aprendizaje en los niños y niñas del grado 7.

A continuación se muestran una serie de preguntas, lea detenidamente y marque con una X donde corresponda su respuesta.

1. ¿Posee título Universitario?

Si _____ no _____

2. ¿Participas en jornadas de mejoramiento profesional?

Si _____ no _____

3. ¿los proyectos de aprendizaje los realizan de acuerdo a los intereses educativos de los niños y niñas?

Si _____ no _____

4. ¿Diseña estrategias motivadoras en la Enseñanza de la lectoescritura?

Si _____ no _____

5. ¿Realiza planificaciones diarias sobre los contenidos impartidos en el aula?

Si _____ no _____

6. ¿Emplea en el aula medios de enseñanza que faciliten el desarrollo del lenguaje oral y escrito?

Si _____ no _____

7. ¿Conversa con los representantes acerca del comportamiento y necesidades del niño?

Si _____ no _____

8. ¿Existe en la institución círculos de estudios para sistematizar las estrategias pedagógicas que mejoren la calidad de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas?

Si _____ no _____

9. ¿Integra a los niños con la comunidad de la escuela y su entorno?

Si _____ no _____

3.5.2.2. TABULACION DE LA INFORMACION DE LA ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES (TOTAL ENCUESTADOS 13).

NUMERO	PREGUNTAS	RESPUESTAS	CANTIDAD
1	Posee título universitario	Si	3
		No	10
2	Otro título	Técnico	6

		Tecnólogo	4
3	Participas en jornadas de mejoramiento profesional	Si	13
		No	
4	Los proyectos de aprendizaje los realizan de acuerdo a los intereses educativos de los niños	Si	12
		No	1
5	Diseña estrategias de motivadoras en la enseñanza de la lectoescritura	Si	11
		No	2
6	Realiza planificaciones diarias sobre los contenidos impartidos en el aula	Si	11
		No	2
7	Emplea en el aula medios de enseñanza que faciliten el desarrollo del lenguaje oral y escrito	Si	12
		No	1
8	Conversa con los representantes acerca del comportamiento del niño	Si	12
		No	1
9	Existe en la institución círculos de estudios para sistematizar las estrategias pedagógicas que mejoren la calidad de enseñanza aprendizaje en los niños	Si	4
		No	9
10	Integra a los niños con la comunidad de la escuela y su entorno	Si	12
		No	1

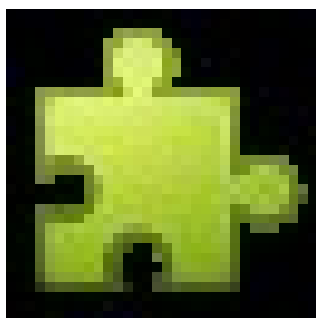
Cuadro N° 2.

3.5.2.1. GRAFICACION DE LOS DATOS.

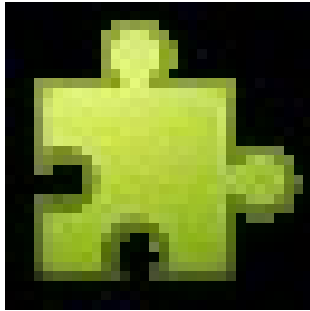
1. Posee título universitario.

a. si----

b. no----

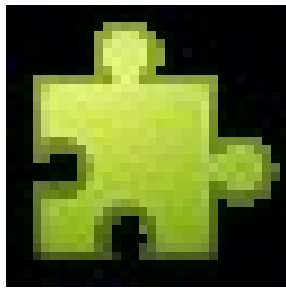


2 Otro título.



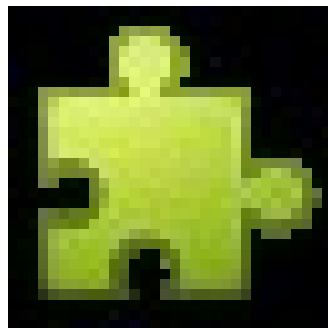
3 ¿Participas en jornadas de mejoramiento profesional?

Si _____ no _____



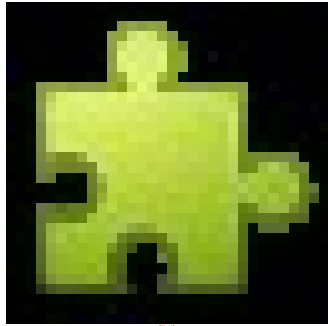
4. ¿Los proyectos de aprendizaje los realizan de acuerdo a los intereses educativos de los niños y niñas?

Si..... No.....



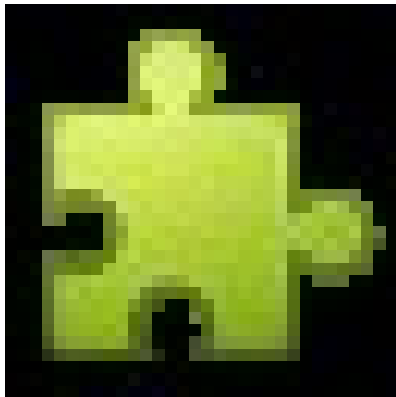
5. ¿Diseña estrategias motivadoras en la Enseñanza de la lectoescritura?

Si _____ no _____



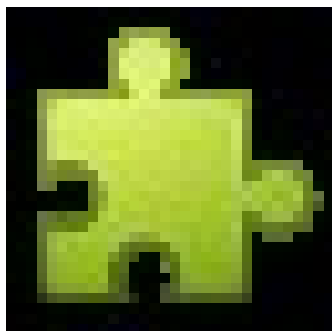
6. ¿Realiza planificaciones diarias sobre los contenidos impartidos en el aula?

Si _____ no _____



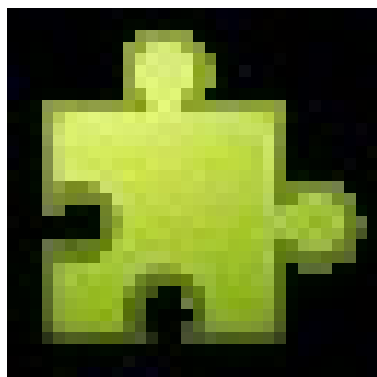
7. ¿Emplea en el aula medios de enseñanza que faciliten el desarrollo del lenguaje oral y escrito?

Si _____ no _____



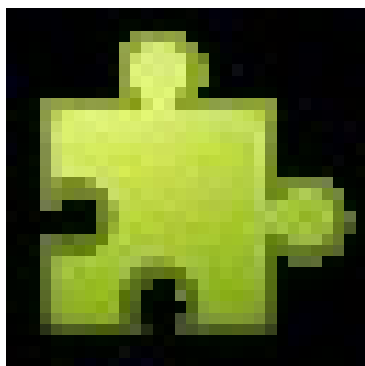
8. ¿Conversa con los representantes acerca del comportamiento y necesidades del niño?

Si _____ no _____



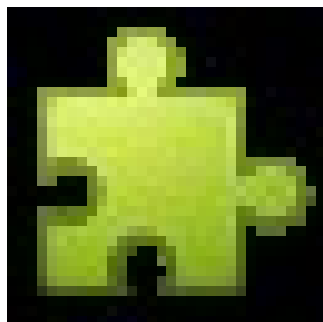
9. ¿Existe en la institución círculos de estudios para sistematizar las estrategias pedagógicas que mejoren la calidad de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas?

Si ____ no ____



10. ¿Integra a los niños con la comunidad de la escuela y su entorno?

Si ____ no ____



3.5.2.4. ANÁLISIS E INTERPETACIÒN DE LA INFORMACIÒN.

De acuerdo a los resultados obtenidos se observa que solo tres docentes han obtenido un título Universitario. Los demás docentes están en el proceso de formación y que en el momento hay cuatro docentes como tecnólogo y los demás como técnicos.

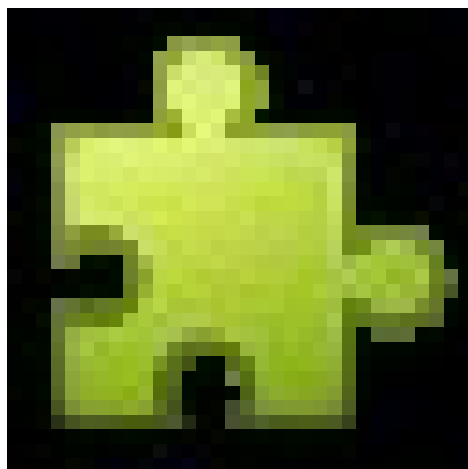
A pesar de existir este tipo de formación en el personal docente se evidencio en el gráfico No. 3, que todos los docentes han participado en las diferentes jornadas de mejoramiento profesional, en el grafico No. 4, 5 y 6 nos muestra que todos los docentes son conscientes que los procesos educativos deben estar acordes a cada uno de los intereses de los educandos y que además diseñan estrategias de motivación para los procesos de lectura y escritura, desarrollando las respectivas planificaciones sobre cada uno de los contenidos que se impartirán en el aula.

En los gráficos 7 y 8, el mayor porcentaje de los docentes emplean los medios necesarios para facilitar el desarrollo del lenguaje oral y escrito y conversan con los padres acerca de cada una de las actitudes del niño y de las necesidades en el momento adecuado, porque la enseñanza aprendizaje se hace entre familia y la escuela

En el grafico No. 8, se evidencio que en la institución no existen los círculos de estudio sobre los procesos de la lectoescritura ni para la sistematización de las estrategias en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje en pro de mejorar la calidad de la enseñanza.

3.6.3. PRUEBA COMPRESION DE LECTURA.

Para darle continuidad al proyecto y cumplir con los objetivos específicos se aplicó la prueba de comprensión de lectura “tipo saber” con preguntas cerradas a diecinueve estudiantes seleccionados de manera aleatoria, para poder evidenciar si existen dificultades en la comprensión de los textos.



Al realizar el análisis de la comprensión de lectura, arrojó de manera sistemática que un 47.36% de los estudiantes están en un nivel bajo, y el 52.63% (10 de los 19 estudiantes) en un nivel básico, el cual nos dio una idea clara que debemos diseñar unas estrategias para mejorar el desarrollo de los aprendizajes significativos y el proceso de la comprensión de lectura de todos los estudiantes de la institución educativa.

3.5.4. MAPA CATEGORIAL O SISTEMA CATEGORIAL.

3.5.4.1. LA RECOLECCIÓN DE DATOS EN EL PROCESO DE INVESTIGACION.

Es importante poder definir qué instrumento vamos a tener en cuenta, para la recolección de los datos en la investigación de acuerdo con la estrategia metodológica definida, es de vital importancia que el instrumento que utilicemos nos sirva para recoger la suficiente información y poderla clasificar, además es primordial la actitud y condición que como personas asumamos al acercarnos a nuestras realidades sociales, especialmente a la realidad de los estudiantes de la institución educativa Chayuce Yat Juan Tama.

Para Rodríguez y otros (1999) los diferentes procedimientos y técnicas de investigación permiten recoger datos desde el sistema perceptual e interpretativo del investigador. Los procedimientos y métodos de observación y encuesta con mayor nivel de estructuración (v.g. entrevistas estructuradas, listas de control, sistemas de signos, sistemas de categorías)

permiten recoger y contrastar información utilizando como esquema de referencia la propia interpretación del investigador.

Tomado de **Rodríguez, G., Gil, F., y García, E.,** Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones ALJIBE, (Málaga). (1996.pp. 144).

(Ver cuadro 3)

LA INFORMACION SE RECOGE A PARTIR DE			
La forma en que el investigador percibe e interprete la realidad.	La perspectiva de los demás participantes en la investigación	La respuesta de los participantes a la perspectiva del investigador.	La perspectiva que el investigador o participantes tienen de sí mismos.
Observación (listas de control, sistemas de categorías, sistemas de signos, observaciones no estructuradas, documentos y diarios, fotografías, videos, etc.)	Entrevistas no estructuradas, documentos, diarios (de profesores, estudiantes).	Entrevistas estructuradas, cuestionarios, escalas, test, técnicas proyectivas, etc.	Diarios, cuestionarios auto aplicable, técnico de grupo.

Cuadro 2: clasificación de los procedimientos y técnicas de recolección de datos según quienes solicitan y aportan la información.

Recuperado de: www.monografias.com

Según Rodríguez y otros (1996) los procedimientos y técnicas de-recolección de datos pueden adaptarse a los objetivos que se fija el especialista. En la construcción de muchos de estos procedimientos y técnicas, es precisamente, la intencionalidad de quien hace una investigación la que determina su carácter más o menos estructurado o el grado en que se guía la respuesta de los sujetos. Así, podemos encontrar que un mismo procedimiento puede utilizarse para describir una situación, contrastar una explicación o modelo, interpretar lo que otros piensan o hacen, analizar la conducta o las creencias de investigadores o participantes o ayudar a que las

personas implicadas en una investigación tomen conciencia de un problema o de sus posibles soluciones (Pág. 145).

Disponible en: www.etnografiayeducacion.blogspot.com

OBJETIVOS	PROCEDIMIENTOS Y TECNICAS
Observación en el aula de clase (directa-indirectamente).	Diagnóstico a estudiantes.
Identificar las dificultades de los estudiantes.	Elaboración y aplicación de encuestas a estudiantes.
Conocer el desarrollo de las actividades de lecto-escritura en el proceso de la enseñanza / aprendizaje.	Elaboración y aplicación de Encuesta a docentes.
Evidenciar las dificultades en la comprensión lectora.	Aplicación de la prueba tipo ICFES.
Implementar estrategias didácticas para mejorar la lectura y la escritura.	Diseño e implementación propuesta pedagógica.
Registro de datos.	Encuestas, triangulación, análisis de la información, memorias fotográficas.

Cuadro 4: Adaptación de la estudiante investigadora. De acuerdo a los objetivos específicos propuestos para este trabajo .Clasificación de los procedimientos y técnicas de recolección de datos.

3.5.4.2. SISTEMAS DE OBSERVACION

Según Rodríguez, G., Gil, F., y García, E. (1996), bajo el epígrafe sistemas de observación vamos a tratar de clasificar algunas de las técnicas e instrumentos habituales de observación, intentando describir sus características generales y el modo en que podemos recoger los datos. Aunque no pretendemos hacer una revisión exhaustiva de tales técnicas e instrumentos, presentaremos algunos ejemplos significativos de cada tipo. Existen cuatro sistemas de observación diferentes que denominaremos sistemas categoriales, sistemas descriptivos, sistemas narrativos y sistemas tecnológicos. Su empleo como procedimientos de recogida de datos debe entenderse en función del objetivo que persiga nuestra investigación y del diseño seleccionado (pág. 154)

Disponible en: www.repository.uniminuto.edu:8080 y www.documents.mx

A continuación, de acuerdo con Rodríguez, G., Gil, F., y García, E. (1996), se exponen cada uno de los cuatro sistemas de observación.

3.6.4.3. SISTEMAS CATEGORIALES.

Son sistemas cerrados en los que la observación se realiza siempre desde categorías (termino que agrupa a una clase de fenómenos según una regla de correspondencia univoca) prefijadas por el observador. La identificación del problema se hace desde una teoría o modelo explicativo del fenómeno, actividad o conducta que va a ser observada. El problema parte de un plan para contrastar dicho modelo explicativo y las hipótesis que dé él se desprenden, mientras la observación es el procedimiento para recoger las evidencias que necesitamos para desarrollar ese plan (pág. 154)

Disponible en: www.progcurinves.blogspot.com

3.6.4.4. SISTEMAS DESCRIPTIVOS.

Son sistemas de observación abiertos en los que la identificación del problema puede realizarse de un modelo explícito aludiendo a conductas, acontecimientos o procesos concretos. Estaríamos entonces ante una observación estructurada. O bien las razones o cuestiones que preocupan al observador quedan definidas de un modo más vago o impreciso, como ocurre en la observación no estructurada. En este segundo caso, se pretenden explicar procesos en curso, fenómenos complejos o evaluar acontecimientos multidimensionales (pág. 160)

Disponible en: www.progcurinves.blogspot.com

3.6.4.5. SISTEMAS NARRATIVOS.

Los sistemas narrativos permiten realizar una descripción detallada de los fenómenos a observar y explicar procesos en curso. Se plantean, además de los objetivos anteriores. La identificación de patrones de conducta que se den dentro de los acontecimientos específicos

observados, así como la comprensión de los mismos, que más tarde podrán ser comparados con otros casos, de forma que se puedan contrastar los patrones identificados (pág. 161)

Disponible en: www.repository.uniminuto.edu:8080

Utilizando los sistemas narrativos podremos obtener información acerca de una práctica determinada o un tipo determinado de conducta, bien registrando segmentos específicos de dichas prácticas o conductas (incidentes críticos),o bien recogiendo todo el proceso de la conducta sin interrupción y con el mayor detalle posible (descripciones de muestras), considerando diferentes aspectos / puntos de vista del acontecimiento (descriptivos, metodológicos, personales, teóricos)- notas de campo, señalando las particularidades de vida exterior así como la subjetividad singular del observador (diario) (pág. 162)

Disponible en: www.docplayer.es

3.6.4.6. SISTEMAS TECNOLOGICOS.

De acuerdo con Rodríguez y otros (1999) se caracterizan por ser sistemas abiertos y fácilmente adaptables a otros sistemas de observación. Con ellos se busca dar respuesta a un problema salvando el carácter relativo y temporal de la información recogida. Las dimensiones del problema quedan registradas de modo permanente, permitiendo una continua revisión de las mismas. Los hechos y los fenómenos que son observados mediante estos sistemas cuyo carácter es longitudinal (se desarrolla en el tiempo en una sucesión a veces conteniendo una serie no interrumpida de información), pueden transformarse en hechos o fenómenos transversales y separables en unidades de diferente tamaño, con la ventaja de que el observador puede reconstruir cuando lo desea su primitiva naturaleza procesual.

Con los sistemas tecnológicos se puede abordar cualquier tipo de problemas, con la ventaja de presentarlo dentro de un plano (no de un punto) de sonido (grabación en audio), imagen fija, diapositiva) o imagen en movimiento con sonido) (cine, video), (pág. 164)

Disponible en: www.documents.mx

3.5.5. ETAPAS Y / FASES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

Uno de los pasos contemplados en ésta metodología es el proceso de recolección de información que fundamenta el trabajo de campo, en este momento el practicante docente realiza una inmersión en él, realizando observaciones no estructuradas de donde surgirán cuestionamientos que serían la base y punto de partida para la identificación de una problemática en el aula.

Según Velasco y Díaz de Rada (1981) otro aspecto de gran relevancia es el registro de dicha información para lo cual se utiliza el diario de campo, este es un instrumento que nos “permite tanto llevar un registro sistemático de acciones de investigación sujetas a programa (por ejemplo, contactos con informantes, entrevistas realizadas, etc...) como vagabundear por lecturas diversas anotando comentarios” (p.118) por tal motivo este instrumento ha sido de carácter fundamental como mecanismo para recolectar información y a su vez se ha convertido en una fuente de continua reflexión. Recuperado: www.repository.lasalle.edu.co

La presente investigación se realizó en cuatro grandes etapas:

- Primera fase: planeación
- Segunda fase: exploración
- Tercera fase: ejecución
- Cuarta fase: socialización y la evaluación.

CAPITULO 4. LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Este proyecto lo enfocamos desde dos aspectos: cualitativo y cuantitativo. Con respecto a lo Cualitativo tomamos como información la observación, en el desarrollo de talleres en los ejercicios de aplicación, realizado en la institución educativa; en la cual se notó, las diversas debilidades en lectoescritura. Esta meta es un compromiso común que involucra a estudiantes, educadores y comunidad en general. En relación a lo cuantitativo el proyecto está dirigido a 170 educandos que hacen parte del personal estudiantil, y a 14 docentes que conforman la comunidad educativa.

Recuperado de: www.biblioteca.ucn.edu.co

NOMBRE DE LA PROPUESTA:

Diseño de estrategias didácticas para fortalecer y mejorar las dificultades de la lectura y la escritura, de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa CHAYUCE YAT JUAN TAMA.

INTRODUCCIÓN:

En la institución educativa CHAYUCE YAT JUAN TAMA y en otras sedes del resguardo de tiempo atrás se ha detectado en los estudiantes problemas de lectoescritura. A raíz de esto surgió la necesidad de buscar mecanismos apropiados para solucionar esta dificultad la cual afecta el desarrollo normal en el proceso educativo. En las encuestas realizadas, en estas comunidades, se pudo evidenciar el bajo nivel académico presentado en la gran mayoría de los adultos. Por esta razón es poco el acompañamiento y la motivación al personal estudiantil. Se debe resaltar que los miembros de estas comunidades, no han tenido la precaución de hacer uso de los reglamentos y normas establecidas para tener en cuenta al momento de realizar un escrito o en la lectura; esto dificulta la interpretación de lo que quiere transmitir el emisor al receptor.

Con los ejercicios de aplicación utilizados en forma ordenada y secuencial se ha logrado un avance significativo en el desarrollo de este proceso, además de la lectura y la escritura se ha trabajado reglas ortográficas que son de vital importancia; para dar rienda suelta a la imaginación se realizaron las salidas de campo, donde los educandos están en contacto con la

naturaleza y pueden disfrutar de un panorama más amplio que les brinda mayores perspectivas a la hora de escribir. Con esto se espera alcanzar las metas propuestas a largo y mediano plazo mejorando la calidad de la educación pasando por las habilidades comunicativas que sirven de base en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Recuperado (s,f) de: www.biblioteca.ucn.edu.co

JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo a las dificultades evidenciadas en los estudiantes del grado séptimo, es de vital importancia implementar nuevas estrategias de aprendizaje, para contribuir al mejoramiento de las dificultades en las diferentes competencias académicas y demás por consiguiente se hace necesario llevar a cabo este proyecto de aula para que nos ayude a mejorar cada una de las dificultades que han venido presentando nuestros estudiantes. Además nos ayudara a incentivar la lectura y la escritura, al igual nos ayudara a recrear toda nuestra cultura, haciendo de ella una de las más importantes, porque por medio de cada una de las actividades planteadas podemos recoger y recopilar todas aquellas narraciones que existen en nuestro contexto y de diferentes regiones.

CONDUCTA DE ENTRADA:

Se realizó como primera medida un diagnóstico sobre cada uno de las actividades a realizar, para así detectar en los estudiantes el interés, voluntad y dedicación para realizar estos talleres, que servirán en gran medida para mejorar cada uno de los desempeños.

OBJETIVO GENERAL:

Implementar estrategias didácticas para mejorar la lectura y la escritura mediante la realización de talleres pedagógicos para que se den aprendizajes significativos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diseñar actividades de comprensión lectora.
- Desarrollar actividades de animación de la lectura
- Desarrollar actividades lúdicas para mejorar el proceso del lenguaje.

- Diseñar talleres para la producción textual.

4.2. DISEÑO DE LOS TALLERES PEDAGOGICOS.

ACCIONES	METODOLOGÍA	DIRIGIDO A QUIEN	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>La puntuación. PROPÓSITO: Identificar los usos de algunos signos de puntuación y componer escritos con una puntuación apropiada. Portal del idioma 7, pág. 172-173</p>	<p>Ejercicios de aplicación, para un adecuado manejo de los signos con el objetivo de que los alumnos, se apropien del tema.</p>	<p>Estudiantes del grado séptimo y demás Estudiantes de la institución.</p>	<p>Humanos .didácticos (libros, revistas, cuadernos, borradores, lápiz, y demás materiales de apoyo) espacio físico.</p>	<p>Es pertinente que el niño, tenga una idea clara de la importancia de los signos de puntuación; los cuales se deben implementar, desde los primeros años de estudio. El manejo de los signos de puntuación es un complemento del alfabeto para la redacción de textos.</p>
<p>El sujeto en la oración. PROPÓSITO: Identificar el nombre o sustantivo como núcleo del sujeto. Reconocer la estructura sintáctica del grupo del sujeto en la oración gramatical. Portal del idioma 7. Pág.79-81</p>	<p>Construir oraciones con sujetos simples, compuestos, tácitos y expresos. Utilizando diversos modificadores para hacer más completas las oraciones. Busca, en periódicos y revistas, adjetivos, verbos, pronombres y adverbios que se usen como sustantivos.</p>	<p>Estudiantes del grado séptimo y demás estudiantes.</p>	<p>Humanos, didácticos (libros, revistas, cuadernos, borradores, lápiz, y demás materiales de apoyo) espacio físico</p>	<p>En la redacción de textos, son primordiales las oraciones con sentido completo. Para que los educandos redacten bien los textos es necesario que en los años de iniciación escolar hayan tenido un buen aprestamiento.</p>
<p>Toma de apuntes: Propósito: reconocer la importancia de la toma de apuntes, identificando las ideas centrales expuestas en clase, conferencias, charlas y lecturas. Portal del idioma</p>	<p>Charlas en clase, lecturas de artículos científicos, para seleccionar la información, luego organizarla y sintetizarla.</p>	<p>Estudiantes del grado séptimo.</p>	<p>Charlas en clase. Artículos científicos para la toma de apuntes, video foros.</p>	<p>En algunos casos cuando asistimos a una charla o conferencia o leemos un artículo científico, todo nos parece importante, por eso debemos de tener en cuenta los tipos de apuntes, las claves para la toma de apuntes, ya</p>

7. Pág.194-195.				
El resumen. Propósito: Explicar la estructura y las características propias del resumen, elaborar resúmenes. Portal del idioma 7. Pág. 162-164	Seleccionar cuentos, novelas, películas cortas que tengan una trama interesante, leerlo y luego elaborar el respectivo resumen.	Estudiantes del grado séptimo y demás.	Películas, novelas, cuentos. Cartulinas, hojas de block, marcadores, lápices y borradores, video vean.	Saber hacer un resumen es muy valioso a la hora de querer relatar un cuento, una novela y una película, además de poder realizar nuestros trabajos en clase. Debemos de tener en cuenta las los parámetros básicos a tener en cuenta.

Cuadro 5. Adaptación de la estudiante investigadora. Moreno, S., Plazas, O., Rodríguez, H., Valenzuela, P. (2002) Portal del Idioma 7, Editorial Norma S.A. Bogotá .D.C., Colombia.
Disponible en: www.biblioteca.ucn.edu.co y www.arteyliteraturaconsac.blogspot.com

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Con el diseño de los talleres pedagógicos, se alcanzaron los objetivos propuestos desarrollando la capacidad lectora de los estudiantes aumentando los niveles de comprensión, al igual que la aplicación, para un adecuado manejo de los signos de puntuación ya que son un complemento del alfabeto para la buena redacción de los textos además del manejo de las reglas ortográficas.

De igual manera los estudiantes lograron fortalecer la producción de los textos escritos teniendo en cuenta que la buena redacción, además de lograr el hábito en la lectura y escritura, se organizó la socialización de los cuentos escritos por cada uno de los estudiantes, motivándolos a redactar pequeños textos y dejando volar su imaginación.

De esta manera queda demostrado que la programación de los talleres y actividades de lectura y escritura que se prepararon fueron de gran motivación para el fortalecimiento de las competencias de la comunicación de los estudiantes objeto de este proyecto de investigación, que en un Futuro lo serán para los demás estudiantes y que será además un referente de aplicación a otras sedes e instituciones del resguardo. Los educandos se deben concientizar, de que los procesos educativos cada día son más exigentes y que se requiere de personas competentes, con principios y deseos de dar lo mejor de sí. La lectura y la escritura abren puertas al conocimiento por esta razón se convierte en una necesidad su implementación.

Recuperado de: www.biblioteca.ucn.edu.co

Después de llevar a la práctica el presente proyecto de investigación se hace necesario trabajar a nivel institucional, todas estas temáticas mediante la integración de las áreas del saber, para alcanzar los objetivos propuestos.

Para darle continuidad al proceso de la investigación se han de tener en cuenta las siguientes recomendaciones para asumir como compromiso institucional, docente y de padres de familia.

- Diseñar e implementar un plan lector en donde se diseñen actividades lectoras que se integren en el contexto de las clases y en el trabajo diario, que respondan a las características de cada materia y que se basen en el objetivo general, al igual que proponer

actividades de animación a la lectura por grados, compartir estrategias y recursos con los demás áreas.

- Organizar el círculo de estudio para sistematizar cada una de las estrategias implementadas en pro de mejorar la calidad de la enseñanza aprendizaje de nuestros niños y niñas.
- Desde mi quehacer docente, y como futura licenciada en Filosofía Ética y Valores Humanos, seguir investigando sobre estas problemáticas que vienen sucediendo a nivel académico a fin de encontrar alternativas de solución.
- Brindarle más espacios a los estudiantes para la lectura de obras literarias en el salón de clase, recopilar y documentar los trabajos realizados por los estudiantes como son los mitos, cuentos y leyendas de las distintas regiones, trabajados por ellos mismos. (producción textual). Para diseñar un libro con todas sus experiencias, además promover la producción de textos orales y escritos sobre las temáticas que sean de interés para los estudiantes, realizar el intercambio de cartas entre diferentes cursos, con el fin de generar situaciones con propósitos comunicativos reales.
- Organizar un concurso de lectura y ortografía una hora diaria e implementar el rinconcito de la lectura en las aulas de clase.
- Organizar el concurso de cuento, para motivar la producción de textos.
- Realizar simulacros tipo saber en cada uno de los grados de la institución.
- Involucrar a los padres de familia en cada una de las actividades programadas, para que motiven a los estudiantes y sean más pertinentes los aprendizajes.

BIBLIOGRAFIA.

Ausubel, David (1.991) El aprendizaje significativo en situaciones escolares. Barcelona, Paidós educador.

Wepman, (1.960), sostiene que las dificultades en el aprendizaje son causadas por un retraso evolutivo en la percepción del habla.

Barragán G. Diego F. Textos difíciles, lectores incapaces. En Revista de la Universidad de la Salle, No. 43, 2007. Disponible en Internet:

Bruner, J. (1996) La educación puerta de la cultura. Madrid, Antonio Machado.

Carretero, M. (AIQUE 1995). Construir y enseñar, las Ciencias Sociales y la historia. Buenos Aires.

Castillo Sánchez. M- (2004), guía para la formulación de proyectos de investigación- alma mater Magisterio. Bogotá, D.C, Colombia.

Ferreiro, E. y Teberosky A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI.

Honorio Velasco y Ángel Díaz de Rada Vásquez (1981) El diario de campo como instrumento en la investigación cualitativa, Trotta, Madrid.

biblioteca.ucn.edu.co

Fry, M. A. (1967) A transformational analysis of the oral language structure, used by two Reading groups at the second grade level. Doctoral disertación, University of Iowa.

Enciclopedia Practica de Pedagogía, psicología, sociología y educación (1988) Editorial Planeta, Barcelona España.

Gagné, R. M. (1975) Principios básicos del aprendizaje para la instrucción. Ediciones Diana, México.

Goodman, K (1989). Lenguaje integral. Mérida; editorial venezolana.

Guzmán Gómez, Gregorio (2003) Competencias del lenguaje. Su aplicación en la lectura comprensiva. FAID Editores, Cali- Colombia.

Hernández. S, (1996).Roberto. Metodología de la investigación. Bogotá: Mc Graw Hill.

Recuperado: <http://piadosas.lacoctelera.net/post/2009/09/19/proyecto-compresion-lectora-los-ni-os-y-ni-as>

Recuperado: <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/viewFile/1701/1577>

Jean Piaget. (1982) La psicología evolutiva, Barcelona, Paidós.

Lerma González, H, D. (1999), metodología de la investigación, propuesta, anteproyecto y proyecto. ECOE EDICIONES. Bogotá.

Losada, A. (1990) Competencias básicas aplicadas al aula. Bogotá: Ediciones SEM, 1999.

Niño Rojas, Víctor Miguel (2013) Semiótica y Lingüística; fundamentos (6ª.ed), Ecoe Ediciones, ProQuest Ebook Central.

Ospina Bejarano, Alonso (2016) Educación para grupos étnicos. Régimen Jurídico de la Educación en Colombia. Ed. Legar. Bogotá Colombia.

www.galeon.com

Artunduaga, L. A. (1997. La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia. Universidad del rosario. Bogotá.

Palacio (Eds.) (1982) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México, Siglo XXI.

Piaget, Jean (1978) Introducción a la epistemología genética. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Posada, A, R; (1996) et-al. La investigación en el aula. Una alternativa para la autoformación y el trabajo docente. Barranquilla: Universidad del Atlántico.

Rodríguez, G., Gil, F., y García, E., (1996) Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones ALJIBE, (Málaga).

Rodríguez, G. Gil, F. García, E. (1.999) Los sistemas de observación, Ediciones Aljibe, Málaga.

Moreno, S., Plazas, O., Rodríguez, H., Valenzuela, P. (2002) Portal del Idioma 7, editorial norma S.A. Bogotá .D.C., Colombia.

Schulte, C. (1967) A study of the relationship between oral language and Reading achievement in second graders. Doctoral dissertation, University of Iowa.

Smith, Frank (1984) Comprensión de la lectura, Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Trillas, México.

Tolchinsky, Liliana (1993) Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas. Barcelona, Anthropos en coedición con la Universidad Pedagógica Nacional. México.

Van Dalen, D.B.; M, W, J. (1981) Manual de técnicas de investigación educacional. Buenos Aires: Paidós.

Zuleta, Estanislao (1978) La Lectura. Conferencia impartida en la Universidad Libre de Bogotá.

Recuperado: www.arteyliteraturaconsac.blogspot.com

Guzmán Gómez Gregorio (2003) Competencias del lenguaje. Su aplicación en la lectura comprensiva. FAID Editores, Cali, Colombia.

Los fines de la Educación, Ed. El triángulo de oro, Santa Fe de Bogotá. Recuperado:

<http://www.biblioteca.ucn.edu.co>

<http://www.comprenderloqueleocentrogallegos.blogspot.com>

Bruner, S. J. << The growth of mind>> en American Psychologists, 1996. Recuperado:

<http://www.cubajorge.wordpress.com>

González H, Lesvia Marina (2003) Proceso de construcción de la lengua escrita en niños preescolares trujillanos. Recuperado:

http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/17551/lesvia_marina.pdf.;jsessionid=1E7157DF082388CB1CA8C1F267017453?sequence=2 y

http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17551/2/lesvia_marina.pdf

<http://www.uv.mx>

<http://www.galeon.com>

www.issuu.com

Piaget, Jean. Aportes a la educación. Recuperado: <http://www.webscolar.com/piaget-y-la-teoria-del-aprendizaje>

Bruner, Jerome. Aportes a la educación. Recuperado:

<http://primaveraenmarzo.blogspot.com/2012/05/andamiaje.html>

<https://psicologiap37.wikispaces.com/JEROME+BRUNER>

<https://es.slideshare.net/TulioOsorio/aprendizaje-por-descubrimiento-60302158>

Vygotsky. Aportes a la educación. Recuperado: <https://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/lev-vigotsky/>

<https://wikiknowledge2.wikispaces.com/Zona+de+Desarrollo+Proximo>

Novak, Joseph. Aportes a la educación. Recuperado:

<http://constructivismoysusexponentes.blogspot.com.co/2014/11/joseph-d-novak.html>

Sin autor. El enfoque constructivista de la lectura. Recuperado:

http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/EspanolAdultos/zips/Modulo_2/el_enfoque_constructivista_en_la_lectoescritura.html

Rubiano Sarria, Adriana (1996) Propuesta pedagógica para el acompañamiento familiar en el aprendizaje de la lecto-escritura: un enfoque constructivista y psicolingüístico. Tesis de maestría, Universidad de Antioquia. Recuperado:

http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7012/1/AdrianaRubiano_1996_acompa%C3%B1amientofamiliar.pdf

Comprensión de lectura. Análisis psicolingüística de la lectura y sus aprendizajes, 2a, Trillas, México, (1984 pág. 44) y.

Enciclopedia Practica de Pedagogía (psicología, sociología y educación) Editorial Planeta, Barcelona España (1988, pp. 75).

ANEXOS

ANEXO 1. MATRICES DE ANALISIS DE INFORMACION DOCUMENTAL.

MATRIZ DE ANALISIS DE INFORMACION DOCUMENTAL No.1.

Aspectos del diligenciamiento	
N° de Ficha	1
Fecha de diligenciamiento	10- junio-216
Elaborada por	Yanet Bustos Ulcué
Aspectos Descriptivos de la publicación	
Título	Metodología de la investigación Cualitativa.
Autor/es	Gregorio Rodríguez, Javier Gil, Eduardo García
Fecha de publicación	Segunda edición: 1.999.
Tipo de publicación (Libro, artículo revista, tesis doctoral, etc)	Libro
Localización (Biblioteca, Hemeroteca, Internet, etc)	Biblioteca.
Palabras claves	Recolección, datos, observación, métodos, procedimientos y técnicas, información, clasificación, objetivos.
Aspectos teóricos relevantes	
Tipo de cita (Textual, Contextual)	Textual
Categoría de análisis: La recolección de datos en el proceso de investigación.	<p>LA RECOLECCIÓN DE DATOS EN EL PROCESO DE INVESTIGACION.</p> <p>Los diferentes procedimientos y técnicas de investigación permiten recoger datos desde el sistema perceptual e interpretativo del investigador.</p> <p>Los procedimientos y métodos de observación y encuesta con mayor nivel de estructuración (v.g. entrevistas estructuradas, listas de control, sistemas de signos, sistemas de categorías) permiten recoger y contrastar información utilizando como esquema de referencia la propia interpretación del investigador.</p> <p>Los procedimientos y técnicas de recolección de datos pueden adaptarse a los objetivos que se fija el especialista. En la construcción de muchos de estos procedimientos y técnicas, es precisamente, la intencionalidad de quien hace una investigación la que determina su carácter más o menos estructurado o el grado en que se guía la respuesta de los sujetos. Así, podemos encontrar que un mismo procedimiento puede utilizarse para describir una situación, contrastar una explicación o modelo, interpretar lo que otros piensan o hacen, analizar la conducta o las creencias de investigadores o participantes o ayudar a que las personas implicadas en una investigación tomen conciencia de un problema o de sus posibles soluciones. Pág.144-145. Recuperado de: www.etnografiayeducacion.blogspot.com</p>
Comentario/aporte del (la) estudiante investigador (a)	Es importante poder definir qué instrumento vamos a tener en cuenta, para la recolección de los datos en la investigación de acuerdo con la estrategia metodológica definida, es de vital importancia que el instrumento que utilicemos nos sirva para recoger la suficiente información y poderla clasificar, además es primordial la actitud y condición que como personas asumamos al acercamos a nuestras realidades sociales, especialmente a la realidad de los estudiantes de la institución educativa Chayuce Yat Juan Tama.

MATRIZ DE ANALISIS DE INFORMACION DOCUMENTAL No.2.

Aspectos del diligenciamiento	
N° de Ficha	2
Fecha diligenciamiento de	12- junio-2016
Elaborada por	Yanet Bustos Ulcué
Aspectos Descriptivos de la publicación	
Título	Metodología de la investigación, propuesta, anteproyecto y proyecto.
Autor/es	Héctor Daniel Lerma González.
Fecha de publicación	Cuarta edición: 2009.
Tipo de publicación (Libro, artículo revista, tesis doctoral, etc.)	Libro
Localización (Biblioteca, Hemeroteca, Internet, etc.)	Biblioteca.
Palabras claves	Investigación cualitativa, hipótesis, teorías, variables.
Aspectos teóricos relevantes	
Tipo de cita (Textual, Contextual)	Textual
Categoría de análisis : Investigación cualitativa.	<p>La Investigación Cualitativa: Hace referencia a los estudios realizados sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeños. En este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa o hace; sus patrones culturales; el proceso y el significado de sus relaciones interpersonales y con el medio.</p> <p>Una de las funciones es describir o generar teorías a partir de los datos que se han recolectado. Los investigadores desarrollan, conceptos, intelecciones y comprensiones, partiendo pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidas.</p> <p>Este tipo de investigación es índole interpretativa y las personas participan activamente durante todo el proceso con el propósito de participar en transformar la realidad.</p> <p>Entre los tipos de investigación cualitativa más comunes se mencionan las siguientes: teoría fundada, etnografía, investigación acción participación (Pág. 71) Recuperado www.repository.uniminuto.edu:8080 y www.slideshare.net</p>
Comentario/aporte del (la) estudiante investigador (a)	<p>La importancia de la investigación cualitativa es que poder trascender de las formas tradicionales de investigación, para indagar en los estudiantes del grado 7° de la I.E. Chayuce Yat Juan Tama acerca de su forma de pensar, sentir, obrar y hablar de acuerdo con sus contextos sociales y culturales.</p> <p>Lo más relevante de la investigación cualitativa es tener claro qué queremos hacer y a adonde queremos llegar.</p>

MATRIZ DE ANALISIS DE INFORMACION DOCUMENTAL No.3.

Aspectos del diligenciamiento	
N° de Ficha	3
Fecha diligenciamiento de	1-2 junio-2016
Elaborada por	Yanet Bustos Ulcué
Aspectos Descriptivos de la publicación	
Título	Régimen Jurídico de la Educación en Colombia.
Autor/es	Alfonso Ospina Bejarano.
Fecha de publicación	Trigésima edición: 2016
Tipo de publicación (Libro, artículo revista, tesis doctoral, etc)	Libro
Localización (Biblioteca, Hemeroteca, Internet, etc.)	Biblioteca.
Palabras claves	Ley 115 de1994, educación, grupos, étnicos, principios, fines, servicio, prestación, interculturalidad, tradiciones, fueros, autóctonos.
Aspectos teóricos relevantes	
Tipo de cita (Textual, Contextual)	Textual
Categoría de análisis: Educación para grupos étnicos.	<p>La Ley 115 en el Capítulo III define Educación para grupos étnicos. Art. 55.-Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos.</p> <p>Principios y fines.</p> <p>Art. 56.- la educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la presente ley.</p> <p>Lengua materna.</p> <p>Art. 57.-en sus respectivos territorios, la enseñanza de los grupos étnicos con tradición lingüística, propia será bilingüe.</p> <p>Formación de educadores para grupos étnicos.</p> <p>Art.58.-el estado promoverá y fomentara la formación de educadores en el dominio de las culturas y lenguas de los grupos étnicos.</p> <p>Asesorías especializadas.</p> <p>Art.59.-el Gobierno Nacional a través del Ministerio de Educación Nacional y en concertación con los grupos étnicos, prestara asesoría especializada en el desarrollo curricular, en la elaboración de textos y materiales educativos y en la ejecución de programas de investigación y capacitación etnolingüística.</p> <p>Intervención de organismos internacionales.</p> <p>Art. 60.-no podrá haber injerencia de organismos internacionales, públicos o privados en la educación de los grupos étnicos.</p> <p>Organizaciones educativas existentes.</p> <p>Art.61.- las organizaciones de los grupos étnicos que al momento de entrar en vigencia esta ley se encuentren desarrollando programas o proyectos educativos.</p> <p>Selección de educadores.</p> <p>Art. 62.-las autoridades competentes, en concertación con los grupos étnicos, seleccionaran los educadores que laboren en sus territorios.</p>

	<p>Celebración de contratos. Art. 63.-cuando fuere necesaria de contratos para la prestación del servicio educativo para las comunidades de los grupos étnicos, dichos contratos se ajustaran a los procesos, principios y fines de la etnoeducación. Pág. 35-36</p>
<p>Comentario/aporte del (la) estudiante investigador (a)</p>	<p>Se hace necesario tener en cuenta las disposiciones generales de la ley 115 de 1994, para la reglamentación del sistema educativo para las comunidades indígenas, porque a través de ella podemos organizar, diseñar e implementar nuestros currículos de acuerdo con los patrones culturales propios de las etnias y según las políticas educativas del bilingüismo y de la formación de maestros competentes e idóneos para responder a estas necesidades formativas.</p>

MATRIZ DE ANALISIS DE INFORMACION DOCUMENTAL No.4.

Aspectos del diligenciamiento	
N° de Ficha	4
Fecha diligenciamiento de	12- junio-216
Elaborada por	Yanet Bustos Ulcué
Aspectos Descriptivos de la publicación	
Título	Las competencias del lenguaje (su aplicación en la lectura comprensiva).
Autor/es	Gregorio Guzmán Gómez.
Fecha de publicación	Cali: FAID Editores:2003
Tipo de publicación (Libro, artículo revista, tesis doctoral, etc.)	Libro
Localización (Biblioteca, Hemeroteca, Internet, etc.)	Biblioteca.
Palabras claves	Competencias, aplicación, lectura, hipótesis, reflexionar, interpretar, argumentar.
Aspectos teóricos relevantes	
Tipo de cita (Textual, Contextual)	Textual
Categoría de análisis: Las Competencias del lenguaje.	<p>La competencia comunicativa: es la capacidad que se tiene de expresarse, de usar apropiadamente el Idioma para hacer conocer las ideas, pensamientos, emociones y sentimientos. Capacidad que se tiene para conocer al otro y relacionarse con él. Permite tener acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica. Permite ser una persona propositiva, creativa, analítica con habilidades para argumentar ya sea para defender o atacar una idea errada, para hacer valer los derechos de ciudadano y cumplir con criterio los deberes, es decir para adquirir una competencia ciudadana.</p> <p>La competencia comunicativa se adquiere cuando se tenga la capacidad de interpretar, argumentar y proponer en forma oral o escrita. Para adquirirla es importante conocer y aplicar las competencias del lenguaje.</p> <p>La competencia interpretativa: es la capacidad de reflexionar sobre la realidad que nos ofrece el texto. De entresacar de él todos los significados posibles, de realizar inferencias apropiadas.</p> <p>Esta competencia interpretativa se considera como una condición previa a la competencia a la comprensión a la comprensión de lectura; si no se entiende lo que se lee, no es posible hablar de interpretación de dicha lectura.</p> <p>Está orientada a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de una gráfica, de un esquema. En la reconstrucción de las características de un objeto.</p> <p>La competencia argumentativa: es la competencia encaminada a sustentar, defender o atacar una idea, una proposición o una tesis expresada en un texto, propio o de otro. Argumentar lo que se afirma es una competencia fundamental. No se trata de decir algo simplemente, sino de tener la capacidad de sustentarlo en forma oral o escrita y en cualquier escenario.</p> <p>Expresan el porqué de una afirmación, de una proposición, relacionan conceptos y teorías, organizan premisas para sustentar una conclusión, establecen relaciones causales.</p> <p>La competencia propositiva: es la competencia de ir más allá del análisis textual, de ir mucho más allá del texto.</p> <p>Es la capacidad de proponer alternativas posibles o imposibles de lograr, de plantear hipótesis, de</p>

	<p>buscar salidas diferentes a las planteadas en el texto que se lee, es proponer soluciones concretas a problemas específicos. Es la capacidad de proponer, crear, imaginar, fantasear, soñar.</p> <p>La propuesta de alternativas de solución a conflictos sociales, la elaboración de alternativas de explicación a un evento o a un conjunto de ellos o la confrontación de perspectivas presentadas en un texto. Pág. 19-20.</p>
<p>Comentario/aporte del (la) estudiante investigador (a)</p>	<p>En el proceso educativo es importante tener en cuenta la ley 115 de 1994, la cual nos da los lineamientos curriculares para el área de la lengua castellana, en donde es primordial la enseñanza de la literatura, cuyo propósito es fomentar el hábito de la lectura, en los estudiantes de la institución educativa Chayuce Yat Juan Tama, mediante el desarrollo de las competencias comunicativas fundamentales que capacitan para la interpretación del sentido de los textos que se leen, la argumentación para fundamentar el pensamiento y la propuesta de soluciones a los problemas concretos del entorno.</p>

Aspectos del diligenciamiento	
N° de Ficha	5
Fecha diligenciamiento de	12- junio-2016
Elaborada por	Yanet Bustos Ulcué
Aspectos Descriptivos de la publicación	
Título	La investigación en educación y pedagogía, fundamentos y técnicas.
Autor/es	Giovanni M. Iafrancesco V.
Fecha de publicación	Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2003
Tipo de publicación (Libro, artículo revista, tesis doctoral, etc)	Libro
Localización (Biblioteca, Hemeroteca, Internet, etc)	Biblioteca.
Palabras claves	Recolección, datos, observación, métodos, procedimientos y técnicas, información, clasificación, objetivos.
Aspectos teóricos relevantes	
Tipo de cita (Textual, Contextual)	Textual
Categoría de análisis: Investigación cualitativa-interpretativa.	<p>INVESTIGACION CUALITATIVA – INTERPRETATIVA.</p> <p>Los diseños metodológicos cualitativos – interpretativos permiten establecer los focos de investigación y examinar los problemas desde los principios del paradigma epistemológico.</p> <p>Las tareas a cumplir en estos diseños son: determinación de las fuentes de datos, las fases de la investigación, los instrumentos, planificación de la recolección de los datos, análisis de los datos, logística, planificación para asegurar la confiabilidad de los hallazgos. Pág.94</p> <p>Recuperado de: escuelapais.org</p>
Comentario/aporte del (la) estudiante investigador (a)	En los procesos de investigación se hace necesario tener en cuenta que instrumento vamos a utilizar si es el más idóneo o no, y si por medio de ella vamos a recoger la información suficiente y confiable a la hora de sistematizar la información, además de resaltar la importancia de la observación como una de las mejores técnicas en el proceso investigativo.

Aspectos del diligenciamiento	
N° de Ficha	6
Fecha diligenciamiento de	12- junio- 2016
Elaborada por	Yanet Bustos Ulcué.
Aspectos Descriptivos de la publicación	
Título	REVISTA INTERAMERICANA de Investigación, Educación y Pedagogía.
Autor/es	UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, Educación Abierta y a Distancia.
Fecha de publicación	BOGOTÁ, JULIO DE 2006
Tipo de publicación (Libro, artículo revista, tesis doctoral, etc)	Revista.
Localización (Biblioteca, Hemeroteca, Internet, etc)	Biblioteca
Palabras claves	Hermenéutica, interpretación, comprensión.
Aspectos teóricos relevantes	
Tipo de cita (Textual, Contextual)	Textual
Categoría de análisis : La hermenéutica de Gadamer.	Gadamer, define a la hermenéutica “como el proceso de comprensión del sentido que producimos cuando leemos, cuando hablamos con el otro, cuando dialogamos, cuando conversamos y dialogamos” la hermenéutica, entonces, como enfoque metodológico, resulta ser una estrategia de búsqueda y confirmación de nuevos sentidos. Este enfoque metodológico de las ciencias humanas que le permite a la pedagogía interpretar la enseñanza como si fuera un texto; es decir, como si se tratara de una nueva lectura de los hechos y acontecimientos pedagógicos. (Pág. 229).
Comentario/aporte del (la) estudiante investigador (a)	Para los procesos de la investigación cualitativa, es importante definir el enfoque metodológico como la hermenéutica que es una de las nuevas propuestas, para investigar en pedagogía, y así poder comprender cada uno de los procesos que se llevan a cabo en la presente investigación en educación, para los estudiantes de la institución educativa Chayuce Yat Juan Tama. Por ser la presente investigación de tipo cualitativo, se ha recurrido al enfoque metodológico hermenéutico, el cual desde el pensamiento de Hans Georg Gadamer ofrece valiosos elementos para involucrar en el acto pedagógico de la enseñanza y aprendizaje de las competencias lecto- escritoras de los estudiantes de la I. E. Chayuce Yat Juan Tama procesos de análisis, comprensión, interpretación y aplicación del sentido de lo que se lee escribe así como la importancia del dialogo en la acción educativa...

Aspectos del diligenciamiento	
N° de Ficha	7
Fecha diligenciamiento de	12- junio-2016
Elaborada por	Yanet Bustos Ulcué.
Aspectos Descriptivos de la publicación	
Título	NUEVA LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Ley 30 de Diciembre 28/92 Ley 115 de Febrero 8/94.
Autor/es	El Congreso de la Republica de Colombia.
Fecha de publicación	1994.
Tipo de publicación (Libro, artículo revista, tesis doctoral, etc)	Libro.
Localización (Biblioteca, Hemeroteca, Internet, etc)	Biblioteca
Palabras claves	Ley, fines, educación.
Aspectos teóricos relevantes	
Tipo de cita (Textual, Contextual)	Textual.
Categoría de análisis: Ley 115, los fines de la educación.	<p>Artículo 5o. de la Ley 115 de 1994 que establece los fines de la educación, de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollara atendiendo a los siguientes fines:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. • La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. • La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación. • La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios. • La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. • El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad. • El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el

	<p>fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo en especial con Latinoamérica y el Caribe. • El desarrollo de la capacidad crítica, creativa, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. • La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación. • La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social. • La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre. • La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y que le permita al educando ingresar al sector productivo. Pág. 2-3 Recuperado de: www.hydra.icfes.gov.co
Comentario/aporte del (la) estudiante investigador (a)	Es conveniente tener en cuenta toda la normatividad colombiana, sobre los fines de la educación integral de la persona humana en valores éticos, morales, políticos, ecológicos, científico-técnicos y en el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico, creativo y emprendedor. La realización de la presente indagación sobre el tema de la lectura y la escritura de los estudiantes de la institución educativa Chayuce Yat Juan Tama necesariamente debe fundamentarse en los propósitos formativos que estable la legislación educativa.

MATRIZ DE ANALISIS DE INFORMACION DOCUMENTAL No.8

Aspectos del diligenciamiento	
N° de Ficha	8
Fecha diligenciamiento de	12- junio-2016
Elaborada por	Yanet Bustos Ulcué.
Aspectos Descriptivos de la publicación	

Título	Psicología del aprendizaje. Teorías, problemas y orientaciones educativas.
Autor/es	Nubia Lobo Arévalo, Clara Santos Rodríguez.
Fecha de publicación	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia. 2009
Tipo de publicación (Libro, artículo revista, tesis doctoral, etc)	Libro
A Localización (Biblioteca, Hemeroteca, Internet, etc)	Biblioteca
Palabras claves	Teorías, orientaciones, problemas, aprendizaje, significativo,
Aspectos teóricos relevantes	
Tipo de cita (Textual, Contextual)	Textual
Categoría de análisis: Teoría del aprendizaje de Robert Gagné y B.F. Skinner.	<p>Teoría del aprendizaje de Robert Gagné (1975, pág. 26-27), es otro importante teórico del aprendizaje que no está de acuerdo con Piaget ni con Bruner en que existen secuencias fijas para el crecimiento cognoscitivo y, por lo tanto para el aprendizaje. Mientras Piaget afirma que el aprendizaje está subordinado al desarrollo, Gagné plantea que el aprendizaje es el resultado del desarrollo; cognoscitivo al que define solo en términos de aprendizaje y no como proceso interno, diferenciando entre las capacidades y el conocimiento. Una capacidad es una habilidad intelectual o un proceso que capacita para la ejecución de tareas específicas, mientras que el conocimiento es aquello que puede ser recuperado por la memoria y verbalizado.</p> <p>En síntesis, la teoría de Gagné afirma: el alumno aprende, además de información verbal, habilidades intelectuales, estrategias cognoscitivas, actitudes y destrezas motoras. Pág. 73.</p> <p>Teoría del conductismo de B. F. Skinner (1913, pág.78), famoso psicólogo moderno norteamericano que más se ha interesado por la tecnología en la enseñanza. La característica fundamental de su obra ha sido el énfasis en el comportamiento operante, en comparación con el comportamiento respondiente. Este autor distingue entre las respuestas producidas en relación directa con la estimulación, como las respuestas clásicas de tipo pavloviano, y aquellas que son emitidas por el organismo en ausencia de cualquier estimulación externa aparente (las respuestas operantes). A él se le debe el gran interés actual por el aprendizaje programado, como también se le considera uno de los pioneros del uso de los objetivos para la instrucción en términos comportamentales. (Pág. 78).</p>
Comentario/aporte del (la) estudiante investigador (a)	<p>Es valioso el estudio de las diferentes teorías sobre el aprendizaje, y sus grandes expositores, Ya que son fundamentales en el proceso de la investigación en educación, principalmente para mejorar en los procesos de la enseñanza / aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa Chayuce Yat Juan Tama.</p> <p>La teoría de la psicología del aprendizaje por descubrimiento planteada por J. Brunner aporta significativos insumos teóricos para comprender el valor del desarrollo de los esquemas de representación mental actuada, gráfica y simbólica en los procesos de lecto-escritura de los estudiantes de grado 7° de la I. E. Chayuce Yat Juan Tama.</p> <p>La teoría de Gagné ofrece interesantes elementos conceptuales para entender el desarrollo de procesos cognitivos de aprendizaje; por su parte la teoría conductista de B. F. Skinner aporta ideas para usar con sentido crítico y pedagógico las tecnologías educativas apoyadas en procesos de estímulo y respuesta. Ambas teorías contribuyen a la fundamentación del desarrollo de las competencias lecto-escritoras de los estudiantes de la I. E. Chayuce Yat Juan Tama.</p>

MATRIZ DE ANALISIS DE INFORMACION DOCUMENTAL No.9.

Aspectos del diligenciamiento	
N° de Ficha	10
Fecha diligenciamiento de	12-junio-2016
Elaborada por	Yanet Bustos Ulcué.
Aspectos Descriptivos de la publicación	
Título	Psicología del Aprendizaje.
Autor/es	Nubia Lobo Arévalo, Clara Santos Rodríguez.
Fecha de publicación	2009, UNIVERSIDAD SANTO TOMAS.
Tipo de publicación (Libro, artículo revista, tesis doctoral, etc)	LIBRO.
Localización (Biblioteca, Hemeroteca, Internet, etc)	Biblioteca
Palabras claves	Teoría, observación, habilidad, asimilación, acomodación, cognoscitiva.
Aspectos teóricos relevantes	
Tipo de cita (Textual, Contextual)	Textual.
Categoría de análisis: Desarrollo de la inteligencia según Piaget.	<p>La teoría de Piaget está claramente estructurada y es fácil de comprender, se deriva de muchas horas de observación paciente de sus propios hijos.</p> <p>Piaget define la inteligencia como la habilidad de adaptarse al ambiente. La adaptación tiene lugar mediante la asimilación y la acomodación, proceso que se interrelacionan durante toda la vida en formas diferentes de acuerdo con la etapa de desarrollo mental. En la asimilación, el individuo absorbe nueva información, acomodando aspectos del ambiente en estructuras cognoscitivas.</p> <p>En la acomodación, el individuo modifica sus estructuras internas cognoscitivas para adaptarse a la nueva información y cumplir con las experiencias del ambiente, mediante el equilibrio se mantiene un balance mientras el individuo organiza las demandas del ambiente en términos de estructura cognoscitiva anterior. El equilibrio es un proceso activo que implica interacción constante entre el individuo y el ambiente. El equilibrio es el balance entre la asimilación y la acomodación, el equilibrio es la compensación de factores que actúan entre si dentro y fuera del niño. Piaget entiende que el desarrollo mental (la inteligencia) se lleva a cabo en una serie de estadios, cada uno de los cuales se caracteriza por un cambio cualitativo en el rendimiento intelectual, Piaget define el desarrollo mental en cuatro periodos, más o menos relacionados con la edad. La etapa sensoriomotriz (del nacimiento hasta cerca de los dos años), La etapa preoperacional (2 a 6 años), La etapa de operaciones formales (12 años en adelante) pág. 66- 68.</p>

Comentario/aporte del (la) estudiante investigador (a)	La teoría planteada por Piaget acerca del desarrollo de la inteligencia como proceso de adaptación de las estructuras cognitivas al ambiente es importante tenerla en cuenta para los procesos educativos, al igual que cómo funciona la inteligencia, para orientar la evolución del aprendizaje de los niños durante sus etapas de desarrollo lógico-cognoscitivo concretamente en la Institución Educativa "Chayuce Yat, Juan Tama" .
--	--

ANEXO N.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA.



ANE

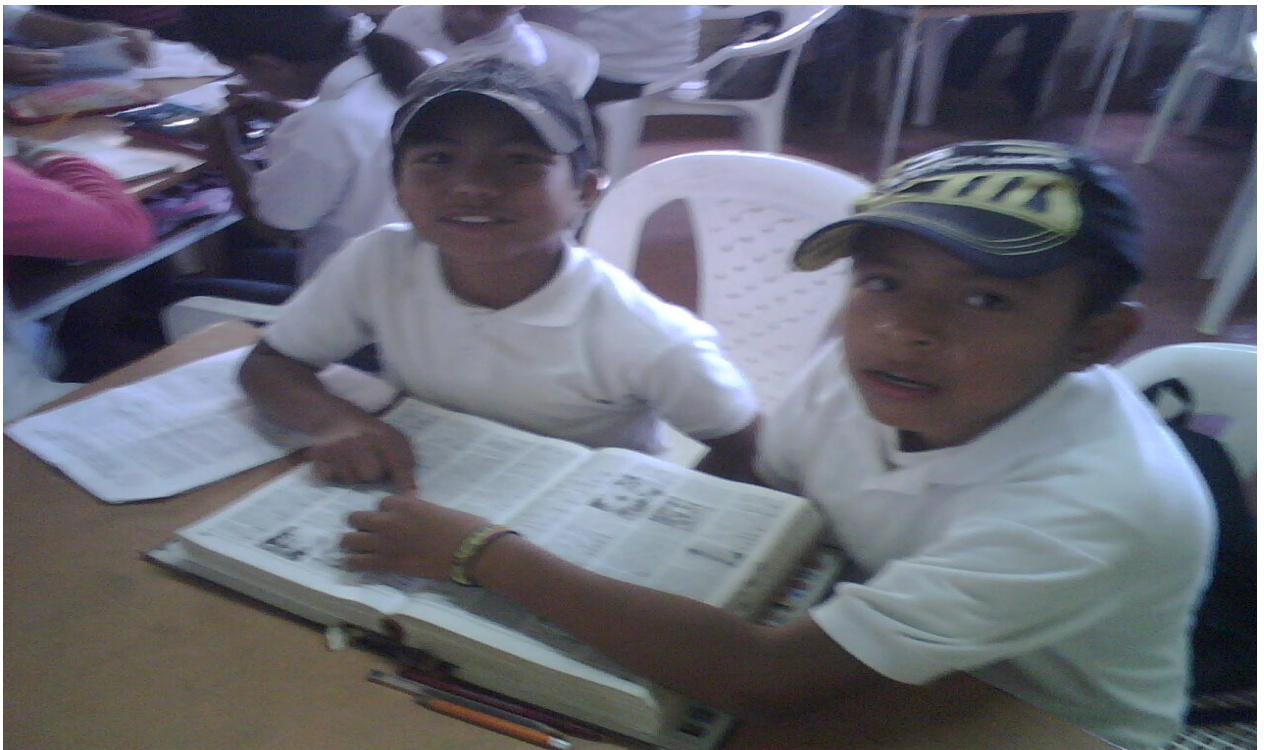
XO 3. AULA DE CLASES



ANEXO 4. CONCURSO DE LECTURA Y ORTOGRAFIA.

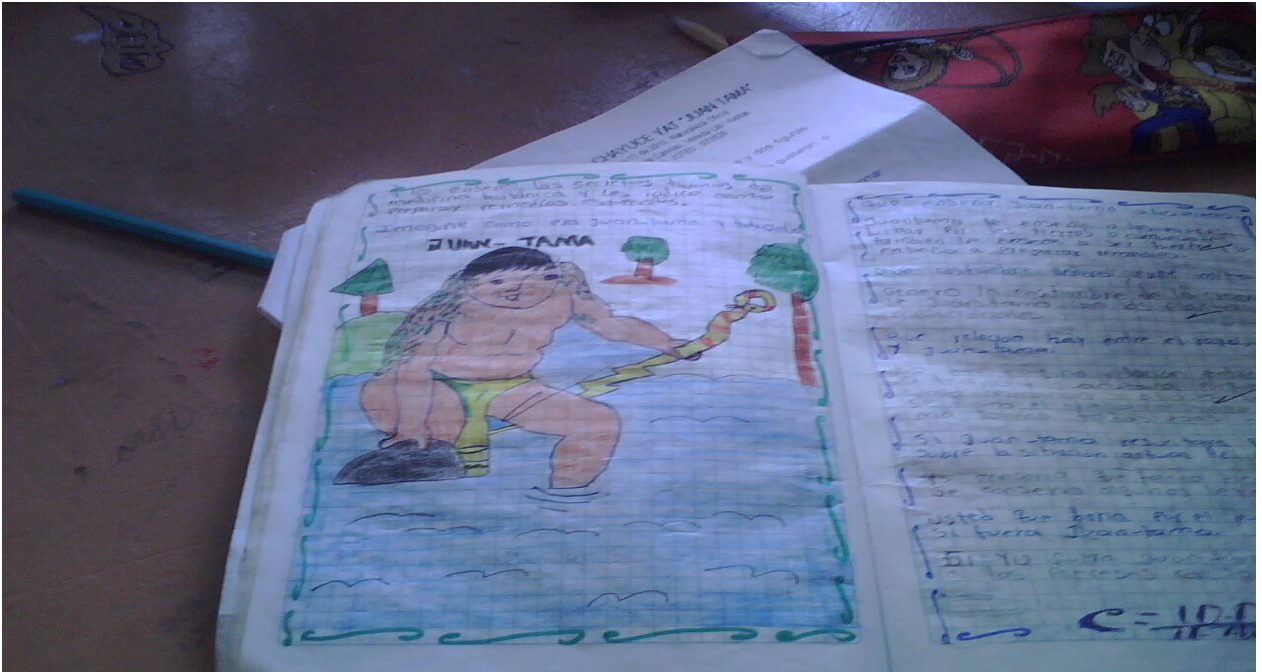


ANEXO 5. DESARROLLO DE ACTIVIDADES.





ANEXO 6. ESCRITURA DE CUENTOS.



ANEXO 7. PRUEBA DE LENGUAJE.

Anexo - 5^o

PRUEBA DE LENGUAJE

Thalia Danixa

207 MABEL

Estudiantes del grado 6^o

En la siguiente prueba encontrarán 40 preguntas distribuidas en cuatro lecturas relacionadas con *el caballo*.

Esta prueba la puedes resolver al finalizar el año, y es un buen instrumento para que monitorees el alcance de los logros del área y practiques su técnica de solución.

Para resolver cada pregunta toma el tiempo necesario para comprender el texto, y luego lee muy bien cada pregunta.

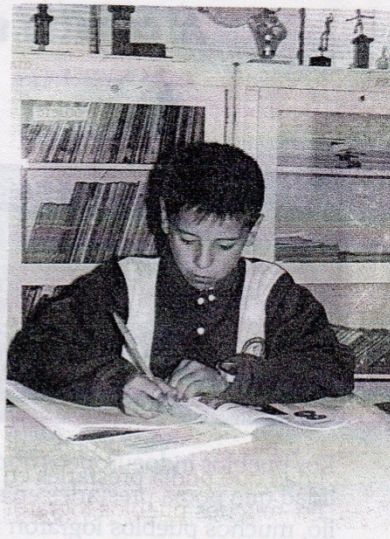
Al finalizar las pruebas sabrás qué aspectos aprendidos a lo largo del año has logrado dominar y cuáles necesitas reforzar.

Cómo debes contestar las preguntas

Después de cada lectura encontrarás preguntas relacionadas con lo leído. Cada pregunta consta de un enunciado y cuatro posibilidades de respuesta, identificadas con las letras A, B, C, D. Tu trabajo consiste en elegir la opción que consideres acertada y, enseguida, rellenar por completo el círculo correspondiente en la Hoja de Respuestas.

Observa el siguiente ejemplo:

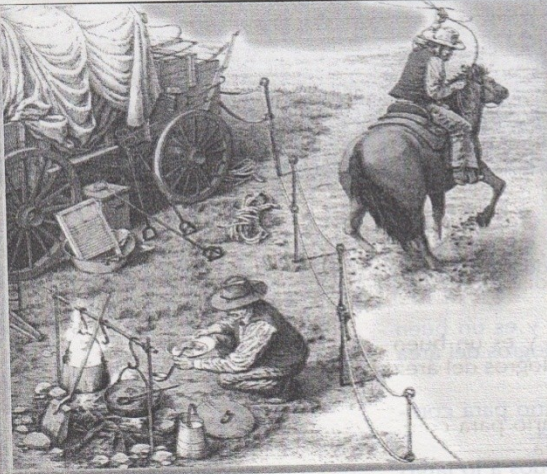
1. En la expresión: "El mito es tan antiguo como la leyenda", la palabra resaltada se refiere a un:
A. Efecto.
B. Lugar.
C. Modo.
D. Tiempo.



La respuesta correcta es la D, dado que antiguo se refiere a algo que existe desde hace mucho tiempo.

	A	B	C	D
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Rellena solo el círculo que corresponda a la letra que identifica la respuesta correcta.



¿Sabías que el caballo es amigo y colaborador de los seres humanos desde tiempos remotos?

A continuación encontrarás diferentes tipos de textos que te cuentan diversos aspectos de los caballos, amigos de los seres humanos. Leerás sobre su historia, evolución, origen, fuerza, utilidad, etc. Asimismo, podrás notar las diferencias que hay entre lo que piensan los científicos e historiadores y lo que dicen los poetas y literatos sobre este gran animal.

Texto No. 1

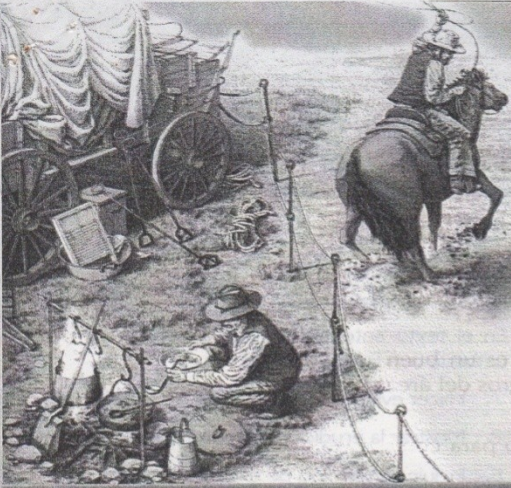
A caballo se hace la historia



Asia, África, América y Europa tienen evidentes testimonios de la existencia y evolución del caballo. El caballo primitivo era muy pequeño y pesado, parecido a un zorro llamado "eohippo", palabra latina que significa 'caballo de la aurora', el cual fue evolucionando poco a poco, agrandando su tamaño y reduciendo el número de dedos. Así, de cuatro que tenían los caballos primitivos, los actuales sólo tienen uno con casco.

Los pueblos indoeuropeos domesticaron el caballo y comprendieron la utilidad que podía prestarles en sus campañas de expansión. Por eso, a caballo, muchos pueblos lograron fundar importantes civilizaciones. Es el caso del famoso guerrero mongol Gengis Khan, quien fundó a caballo un vasto imperio, que abarcó desde la India hasta Siberia; o como Tamerlán, el conquistador tártaro, quien sometió con una terrible caballería a Persia y a la India e hizo la guerra a los turcos y a los egipcios. En todas estas empresas guerreras, el caballo ha sido un valioso auxiliar para los seres humanos.

ENCICLOPEDIA ENCARTA MICROSOFT 2001
(ADAPTACIÓN: NORMA C. TRIANA)



¿Sabías que el caballo es amigo y colaborador de los seres humanos desde tiempos remotos?

A continuación encontrarás diferentes tipos de textos que te cuentan diversos aspectos de los caballos, amigos de los seres humanos. Leerás sobre su historia, evolución, origen, fuerza, utilidad, etc. Asimismo, podrás notar las diferencias que hay entre lo que piensan los científicos e historiadores y lo que dicen los poetas y literatos sobre este gran animal.

Texto No. 1

A caballo se hace la historia



Asia, África, América y Europa tienen evidentes testimonios de la existencia y evolución del caballo. El caballo primitivo era muy pequeño y pesado, parecido a un zorro llamado "eohippo", palabra latina que significa 'caballo de la aurora', el cual fue evolucionando poco a poco, agrandando su tamaño y reduciendo el número de dedos. Así, de cuatro que tenían los caballos primitivos, los actuales sólo tienen uno con casco.

Los pueblos indoeuropeos domesticaron el caballo y comprendieron la utilidad que podía prestarles en sus campañas de expansión. Por eso, a caballo, muchos pueblos lograron fundar importantes civilizaciones. Es el caso del famoso guerrero mongol Gengis Khan, quien fundó a caballo un vasto imperio, que abarcó desde la India hasta Siberia; o como Tamerlán, el conquistador tártaro, quien sometió con una terrible caballería a Persia y a la India e hizo la guerra a los turcos y a los egipcios. En todas estas empresas guerreras, el caballo ha sido un valioso auxiliar para los seres humanos.

ENCICLOPEDIA ENCARTA MICROSOFT 2001
(ADAPTACION: NORMA C. TRIANA)

Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta el texto "A caballo se hace la historia"

Lectura literal

GRUPO IDENTIFICACIÓN: Información local

1. Según el texto, los caballos primitivos:
- A. Tenían solo un casco.
 - B. Solo tenían un dedo y un casco.
 - C. Tenían varios dedos.
 - D. Tenían varios cascos y un dedo.

Lectura inferencial

GRUPO PRAGMÁTICA: Información global

2. El texto anterior:
- A. Explica el origen de los caballos.
 - B. Expone la evolución del caballo.
 - C. Narra un cuento sobre caballos.
 - D. Describe la belleza de los caballos.

Lectura inferencial

GRUPO PARÁFRASIS: Información global

3. El título del texto hace referencia a:
- A. El origen del caballo.
 - B. La gloria de los conquistadores.
 - C. La utilidad del caballo.
 - D. La evolución del caballo.

Lectura inferencial

GRUPO ENCICLOPEDIA: Información global

4. El texto anterior está organizado en:
- A. Dos párrafos.
 - B. Dos líneas.
 - C. Dos versos.
 - D. Dos estrofas.

Lectura inferencial

GRUPO PRAGMÁTICA: Información local

5. En el texto anterior, la palabra *eohippo* es utilizada con la intención de:
- A. Hacer evidente la antigüedad del caballo.
 - B. Mostrar la erudición del autor del texto.
 - C. Incluir un término de difícil traducción.
 - D. Señalar la importancia de palabras nuevas.

Lectura literal

GRUPO PARÁFRASIS: Información local

6. En la expresión: "comprendieron la utilidad que podía prestarles en sus campañas de expansión", la palabra resaltada puede ser reemplazada sin cambiar el sentido por:
- A. Expulsión.
 - B. Expresión.
 - C. Explosión.
 - D. Extensión.

Lectura inferencial

GRUPO GRAMÁTICA: Información local

7. En la expresión: "Así, de cuatro que tenían los caballos primitivos, los actuales sólo tienen uno con casco", la información que se encuentra implícita, se refiere a:
- A. El tamaño de los caballos.
 - B. El peso de los caballos primitivos.
 - C. El número de dedos de los caballos.
 - D. La evolución de los caballos primitivos.

El caballo

-¿Qué tiene en el bolsillo?

Un caballo.

-No es posible, niña tonta.

-Tengo un caballo

que come hojas de menta y bebe café.

-Embustera, tiene cero en conducta.

Mi caballo canta

y toca armonio

y baila boleros

bundes y reggae.

-¿Se volvió loca?

Mi caballo galopa

dentro del bolsillo de mi delantal

y salta en el prado

que brilla en la punta de mis zapatos de colegial.

-Eso es algo descabellado.



El caballo



Mi caballo es rojo,
azul o violeta, es naranja, blanco o verde limón,
depende del paso del sol.

Posee unos ojos color de melón y una cola larga
que termina en flor.

-Tiene cero en dibujo.

Mi caballo me ha dado mil alegrías,
ochenta nubes, un caracol,
un mapa, un barco, tres marineros,
dos mariposas y una ilusión.

-Tiene cero en aritmética.

Qué lastima y qué pena
que usted no vea
el caballo que tengo
dentro de mi bolsillo..

Y la niña
sacó el caballo
del bolsillo de su delantal,
montó en él
y se fue volando.

JAIRO ANÍBAL NIÑO. PREGUNTARIO,
BOGOTÁ. ED. PANAMERICANA, 1998

Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta el texto "El caballo"

LECTURA CRÍTICA

GRUPO PARÁFRASIS: Información global

8. Por la manera como se presenta la información, se puede afirmar que el texto anterior hace homenaje a:
- A. La rebeldía.
 - B. La imaginación.
 - C. El caballo.
 - D. La locura.

LECTURA CRÍTICA

GRUPO PARÁFRASIS: Información global

9. El texto "El caballo" está dirigido a alguien:
- A. Capaz de soñar e imaginar mundos posibles.
 - B. Muy creyente, espiritual y religioso.
 - C. Que siente gusto por la escritura de poemas.
 - D. Experto en conocimientos sobre caballos.

LECTURA LITERAL

GRUPO IDENTIFICACIÓN: Información local

10. Según el texto, los ojos del caballo de la niña son de color:
- A. Azul-violeta.
 - B. Naranja.
 - C. Verde limón.
 - D. Melón.

LECTURA INFERENCIAL

GRUPO GRAMÁTICA: Información local

11. En el texto anterior las rayas o guiones largos (—) se usan para:
- A. Llamar la atención del lector.
 - B. Señalar que quien habla es un personaje.
 - C. Incluir una información nueva.
 - D. Indicar al lector que debe hacer una pausa.

LECTURA INFERENCIAL

GRUPO ENCICLOPEDIA: Información global

12. Por la manera como se presenta la información, se puede afirmar que el texto anterior es:
- A. Narrativo.
 - B. Informativo.
 - C. Expositivo.
 - D. Descriptivo.

LECTURA CRÍTICA

GRUPO IDENTIFICACIÓN: Información global

13. Del texto se puede deducir que el interlocutor de la niña, cumple el papel de:
- A. Un amigo de ella.
 - B. Un familiar.
 - C. Una persona desconocida.
 - D. Un profesor de ella.

Caballos famosos



Desde "Pegaso", el corcel alado con el que el heroico Belerofontes intentó llegar al Olimpo la mansión de los dioses, muchos caballos (reales o producto de la imaginación) han logrado pasar a la historia, como el del devastador Atila, el rey de los Hunos, quien a propósito de su caballo así dijo: "Donde pisa mi caballo no vuelve a crecer la hierba". O también el famoso caballo de Alejandro Magno, "Bucéfalo", que era noble e imponente. A él le debió la vida en varias ocasiones, pues era ágil y veloz en las batallas. Rodrigo Díaz de Vivar, el Campeador, también tenía su caballo de batalla; se llamaba "Babieca". ¿Y quién no recuerda al triste caballo de Don Quijote, el bien llamado "Rocinante"?

Muchos caballos han sido de gran ayuda para los seres humanos y han dejado de ser simples caballos para convertirse en unos verdaderos amigos reconocidos por su fuerza, belleza y nobleza.

ENCICLOPEDIA ENCARTA MICROSOFT 2001.
(ADAPTACIÓN: NORMA C. TRIANA)

Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta el texto "Caballos famosos"

LECTURA LITERAL

GRUPO PARÁFRASIS: Información local

14. Teniendo en cuenta la información que nos brinda el texto, "Bucéfalo" era el caballo de:
- A. Rodrigo Díaz de Vivar.
 - B. Don Quijote de la Mancha.
 - C. Alejandro Magno. ✓
 - D. El heroico Belerofontes.

LECTURA INFERENCIAL

GRUPO ENCICLOPEDIA: Información local

15. Según el texto, el caballo que tiene características míticas es:
- A. "Babieca".
 - B. "Pegaso".
 - C. "Rocinante".
 - D. "Bucéfalo".

LECTURA LITERAL

GRUPO PARÁFRASIS: Información global

16. Otro título posible para el texto anterior, que no cambie el sentido de lo dicho, podría ser:
- A. Caballos fantásticos.
 - B. Caballos célebres.
 - C. Caballos fabulosos.
 - D. Caballos elegantes.

LECTURA LITERAL

GRUPO IDENTIFICACIÓN: Información local

17. En el texto, la expresión: "Donde pisa mi caballo no vuelve a crecer la hierba", es dicha por:
- A. El narrador.
 - B. Alejandro Magno.
 - C. Atila, el rey de los Hunos.
 - D. El Cid Campeador.

LECTURA INFERENCIAL

GRUPO GRAMÁTICA: Información local

18. En la expresión: "Desde Pegaso, el corcel alado con el que el heroico Belerofontes intentó llegar al Olimpo...", la palabra destacada cumple la función de:
- A. Señalar que Belerofontes fue el primer héroe que montó a "Pegaso".
 - B. Mostrar que son muchos los caballos que han logrado pasar a la historia.
 - C. Indicar que "Pegaso" fue el primer caballo que pasó a la historia.
 - D. Explicar por qué "Pegaso" fue el primer caballo que intentó llegar al Olimpo.

LECTURA INFERENCIAL

GRUPO PARÁFRASIS: Información local

19. De acuerdo con el contenido del texto, es posible afirmar que Belerofontes:
- A. No llegó al Olimpo.
 - B. Llegó al Olimpo después de "Pegaso".
 - C. Llegó al Olimpo acompañado de "Pegaso".
 - D. No intentó llegar al Olimpo.

LECTURA LITERAL

GRUPO PARÁFRASIS: Información global

20. En la expresión: "A él le debió la vida en varias ocasiones, pues era ágil y veloz en las batallas", la palabra resaltada se refiere a:
- A. "Babieca".
 - B. Atila.
 - C. Alejandro Magno.
 - D. "Bucéfalo".

LECTURA INFERENCIAL

GRUPO IDENTIFICACIÓN: Información local

21. En el texto la expresión: "¿Y quién no recuerda al triste caballo de Don Quijote, el bien llamado 'Rocinante?'" es dicha por:
- A. Don Quijote.
 - B. Alejandro Magno.
 - C. El narrador.
 - D. Atila.

LECTURA LITERAL

GRUPO IDENTIFICACIÓN: Información local

22. Según el texto el caballo de Don Quijote era:
- A. "Babieca".
 - B. "Bucéfalo".
 - C. "Rocinante".
 - D. "Pegaso".

LECTURA INFERENCIAL

GRUPO ENCICLOPEDIA: Información local

23. Del texto se puede deducir que el Olimpo es un lugar:
- A. Histórico.
 - B. Desconocido.
 - C. Mítico.
 - D. Deshabitado.

LECTURA LITERAL

GRUPO PARÁFRASIS: Información local

24. En la expresión: "Desde Pegaso, el corcel alado con el que el heroico Belerofontes intentó llegar al Olimpo...", la palabra resaltada puede ser remplazada sin cambiar el sentido por:
- A. Hermoso.
 - B. Valiente.
 - C. Inteligente.
 - D. Astuto.

LECTURA INFERENCIAL

GRUPO PRAGMÁTICA: Información local

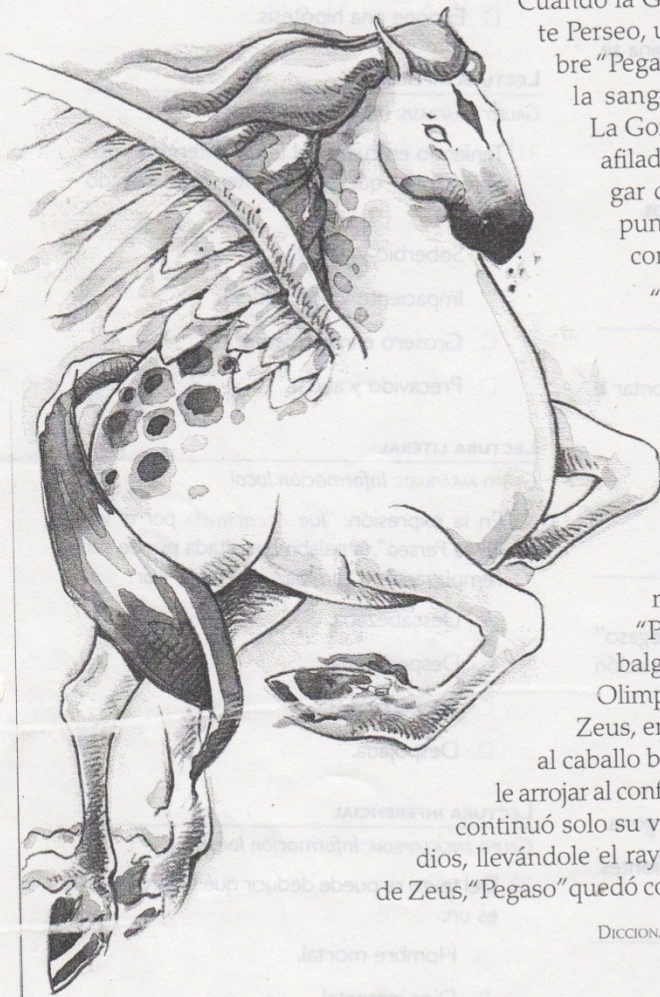
25. La expresión: "Donde pisa mi caballo no vuelve a crecer la hierba", tiene la intención de:
- A. Informar sobre algo.
 - B. Reforzar algo.
 - C. Persuadir sobre algo.
 - D. Explicar algo.

LECTURA INFERENCIAL

GRUPO PARÁFRASIS: Información global

26. Según el texto, las principales cualidades que han hecho famosos a los caballos mencionados son:
- A. Fuerza, ternura y nobleza.
 - B. Fuerza, utilidad y belleza.
 - C. Elegancia, belleza y divinidad.
 - D. Agilidad, delicadeza y tamaño.

Pegaso, el corcel alado



Cuando la Gorgona fue decapitada por el valiente Perseo, un hermoso y alado caballo de nombre "Pegaso" nació de la tierra fecundada con la sangre del horrendo monstruo marino. La Gorgona era una criatura alada de garras afiladas, cuya cabeza tenía serpientes en lugar de cabellos, una lengua larga, dientes puntiagudos y una mirada penetrante que convertía a los hombres en piedra.

"Pegaso" no había podido ser montado por ningún ser humano. Un día el heroico Belerofontes, con la ayuda de la diosa Atenea, que le entregó en sueños una brida¹ mágica, consiguió montar al bello animal, cuando estaba bebiendo en la fuente Pirene.

Belerofontes había salido victorioso en todas las peligrosas batallas con terribles monstruos, gracias a la ayuda de "Pegaso". Tiempo después, pretendió cabalgar a lomos del alado caballo hasta el Olimpo, la mansión de los dioses. Pero el dios Zeus, enfurecido, le envió un tábano² que picó al caballo bajo la cola, encabritándolo y haciéndole arrojar al confiado jinete a tierra. Por su parte, "Pegaso" continuó solo su vuelo y se puso al servicio del soberano dios, llevándole el rayo. Muchos años después, por la gracia de Zeus, "Pegaso" quedó convertido en una hermosa constelación.

DICCIONARIO DE MITOLOGÍA CLÁSICA. MADRID: EDIT. ALIANZA, 1981.
(ADAPTACIÓN: NORMA C. TRIANA)

¹ Parte del arreo del caballo, que se emplea para facilitar el manejo.

² Insecto de cuerpo grueso y color brillante, que pica a los bóvidos como el caballo y al hombre.

Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta el texto "Pegaso, el corcel alado"

LECTURA INFERENCIAL

GRUPO ENCICLOPEDIA: Información local

27. En el texto las notas en el pie de página se usan para:

- A. Incluir una información nueva.
- B. Ampliar el contenido del texto.
- C. Relacionar los hechos presentados.
- D. Llamar la atención del lector.

LECTURA LITERAL

GRUPO IDENTIFICACIÓN: Información local

28. Según el texto, Belerofontes logró montar a "Pegaso" con la ayuda de:

- A. Zeus.
- B. Perseo.
- C. Atenea.
- D. Pirene.

LECTURA INFERENCIAL

GRUPO PARÁFRASIS: Información local

29. Del texto se puede inferir que "Pegaso" fue convertido en una hermosa constelación por haber:

- A. Arrojado a Belerofontes a tierra.
- B. Prestado servicio a Zeus.
- C. Dado muerte a la horrenda Gorgona.
- D. Luchado junto al heroico Belerofontes.

LECTURA INFERENCIAL

GRUPO ENCICLOPEDIA: Información global

30. En el texto anterior se:

- A. Narra una historia.
- B. Explica un fenómeno.

- C. Representa una escena.
- D. Expone una hipótesis.

LECTURA INFERENCIAL

GRUPO PARÁFRASIS: Información local

31. Teniendo en cuenta el texto anterior, es posible afirmar que Belerofontes fue castigado por:

- A. Soberbio y audaz.
- B. Impaciente y precavido.
- C. Grosero e imprudente.
- D. Precavido y audaz.

LECTURA LITERAL

GRUPO PARÁFRASIS: Información local

32. En la expresión: "fue decapitada por el valiente Perseo", la palabra resaltada puede ser remplazada sin cambiar el sentido por:

- A. Descabezada.
- B. Despedazada.
- C. Desplazada.
- D. Despojada.

LECTURA INFERENCIAL

GRUPO ENCICLOPEDIA: Información local

33. Del texto se puede deducir que Belerofontes es un:

- A. Hombre mortal.
- B. Dios inmortal.
- C. Hombre y dios.
- D. Dios hecho hombre.

Relación de textos

Para finalizar la prueba, responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta los textos leídos. Estas preguntas te piden relacionar todos los textos en cuanto a sus similitudes y diferencias. Recuerda: es importante leer con atención el enunciado; así sabrás cuáles son los textos que debes relacionar, para responder cada pregunta.



230

LECTURA INTERTEXTUAL

GRUPO ENCICLOPEDIA: Información global

34. Del texto 2 de la prueba, es posible afirmar que es:
- A. Un poema mientras que el texto 4 es un mito.
 - B. Una carta mientras que el texto 4 es una leyenda.
 - C. Un cuento mientras que el texto 4 es un poema.
 - D. Una noticia mientras que el texto 4 es un mito.

LECTURA INTERTEXTUAL

GRUPO ENCICLOPEDIA: Información global

35. Teniendo en cuenta la información de los textos 2 y 3, podemos afirmar que el lenguaje que utilizan para hablar sobre el caballo es diferente, ya que el texto 2 utiliza un lenguaje:
- A. Poético, y el texto 3 un lenguaje técnico.
 - B. Cotidiano, y el texto 3 un lenguaje técnico.
 - C. Popular, y el texto 3 un lenguaje literario.
 - D. Poético, y el texto 3 un lenguaje técnico.

LECTURA INTERTEXTUAL

GRUPO PARÁFRASIS: Información global

36. Según los textos presentados, es posible afirmar que estos se relacionan entre sí por:
- A. El tema.
 - B. La estructura.
 - C. El vocabulario.
 - D. El tipo de texto.

LECTURA INTERTEXTUAL

GRUPO IDENTIFICACIÓN: *Información global*

37. Los textos 3 y 4 comparten información acerca de:

- A. Belerofontes, el Olimpo y Atila.
- B. "Pegaso", Zeus y Atenea.
- C. "Pegaso", Belerofontes y el Olimpo.
- D. Perseo, "Pegaso" y la Gorgona.

LECTURA INTERTEXTUAL

GRUPO ENCICLOPEDIA: *Información global*

38. Del texto 4 de la prueba, se puede afirmar que es:

- A. Narrativo mientras que el texto 1 es informativo.
- B. Informativo mientras que el texto 1 es narrativo.
- C. Descriptivo mientras que el texto 1 es narrativo.
- D. Explicativo mientras que el texto 1 es informativo.

LECTURA INTERTEXTUAL

GRUPO IDENTIFICACIÓN: *Información global*

39. Teniendo en cuenta lo que se dice sobre Pegaso en los textos 3 y 4, es posible afirmar que el texto 4:

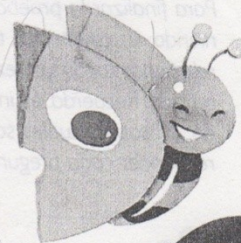
- A. Contradice la información dada en el texto 3.
- B. Explica la información dada en el texto 3.
- C. Interpreta la información dada en el texto 3.
- D. Amplía la información dada en el texto 3.

LECTURA INTERTEXTUAL

GRUPO PARÁFRASIS: *Información global*

40. Teniendo en cuenta las cualidades de los caballos, mencionadas en el texto 3, es posible afirmar que, de estos caballos, el que más se acerca al descrito en el texto 2 podría ser:

- A. El caballo de Atila.
- B. "Pegaso".
- C. "Babieca".
- D. "Bucéfalo".



HOJA DE RESPUESTAS

	A	B	C	D
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
7.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
11.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
12.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
13.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
14.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
16.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
17.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
18.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
20.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

	A	B	C	D
21.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
22.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
23.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
28.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
34.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
35.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
36.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
37.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

232

ANEXO 6. EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN ESCRITA

La Arracacha

C = 10.0 =
12-Abr-1-2010.

Cuenta la familia de rafael tenían un buen sembrado cerca a su casa, hubo un tiempo de verano muy fuerte que seco el sembrado y por largo tiempo les tocó aguantar hambre.

Pasado el hambre el verano los niños frecuentaban el sembrado para buscar comida y sierto día bieron una mata escondida y la arrancaron, vieron que tenía unos nobos muy antojosos y los llevaron a la casa y así saciarón el hambre.

En una segunda ocación los niños bolvieron al sembrado a buscar esta mata y cuando llegaron a esta mata, se había conbertido en una señora y esta se los comió

En los demas sembrados estaba ocurriendo lo mismo, la comunidad aterrorizada al ver que los niños estaban desapareciendo fueron donde el medico tradicional a consoltar para como evitarlo

Anexo 6

EL NACIMIENTO DE LA ARDILLA

mi abuelo me conto que habia una vez una viejecita muy perezosa que no le gustaba trabajar, siempre se quedaba en la casa y aprovechaba para irse a robar choco donde los leanos.

Asta que un dia los dueños de la roza se pusieron de acuerdo para atalarla, porque se perdia tanto el choco.

Los dueños de la roza la cogieron y la castigaron y le dijeron, que no se volviera a robar más el choco.

Desde el mismo momento en que la castigaron se convirtió en ardilla y salio corriendo para el monte.

Entonces, surgieron las ardillas que hasta el dia de hoy existen y a ellas les gusta mucho el choco y el maiz.

yeison andrey xandi pachongo

66B

G. B.

El mito.



El principio fue el malz

de bochica se contaban muchos cosas. era el protector de los chipchacos. era el descendiente del sol. era el que había enseñado a los indios. a tejer los lindos mantos. de algodón. a fabricar las figuras de oro. a usar ciertos plantas para colorear tejidos. era el iniciador del cultivo del maíz. tan importante para los chipchacos. hace mucho tiempo se podían gran misera. entre las comunidades de los chipchacos. la familia de piraca. sufría hambre. piraca por supuesto estaba muy preocupado. y se dijo lo siguiente. voy a comerciar los últimos mantos. de algodón que tengo. si los cambio por oro haré fabricar algunas figuras. de nuestros dioses. y después los venderé. piraca consulto con su esposa. ella estuvo de acuerdo. a la mañana siguiente fue piraca. al mercado y cambio sus mantos por granos de oro.