

Working paper

Sistematización de la experiencia Exploradores de la literatura infantil de la Escuela Rural Venceremos del municipio de Zapatoca, Santander.
Texto descriptivo

Nombre del estudiante:	Carolina Borrero Díaz
Espacio académico:	Diplomado en razonamiento crítico interdisciplinar: Filosofía para Niños Opción de grado

Objetivo(s): Registrar la experiencia del club de lectura infantil recopilando la información de las sesiones y talleres realizados a fin de generar una interpretación desde la perspectiva teórico – práctica para verificar si hubo adquisición de hábitos lectores y pensamiento crítico en los estudiantes.

Tesis: La dinámica del club de lectura promueve la adquisición de hábitos lectores y forma un pensamiento crítico en la infancia.

Sustentación:

Descripción del problema

El club de lectura infantil, es una investigación que se está realizando en la Escuela Rural Venceremos ubicada a 32,7 kilómetros del casco urbano del municipio de Zapatoca, Santander; la sede dispone de un aula multigrado que se utiliza para prestar el servicio educativo a once estudiantes de preescolar y básica primaria, con edades entre los seis a once años. La escuela multigrado generalmente está presente en las zonas más apartadas, donde la precariedad de su infraestructura, la falta de material didáctico para trabajar con los estudiantes y la habitual ausencia de recursos bibliotecarios son un reto constante para el proceso enseñanza-aprendizaje, razón por la que los niños tienen escaso acceso a la lectura como una experiencia libre y agradable; debido a esto surge la idea de conformar un club de lectura para mejorar la relación lector – texto, es así como se inicia el proceso a través de la aplicación de una encuesta en abril de 2022 a fin de identificar los hábitos lectores y la percepción de la lectura en los estudiantes, de la cual se describe a continuación los resultados más relevantes:

Al indagar por la frecuencia lectora en los padres de familia se evidenció que ésta no es diaria tras observar que el 37% lee una vez por semana, el 45% de una o dos veces al mes y el 18% no lee; indicando esto, que pocos estudiantes tienen un referente desde el hogar para desarrollar hábitos lectores. también se averiguo por las actividades realizadas en el tiempo libre de los niños, de lo cual se advierte que el 45% lo emplean para jugar, el 27% para ayudar en los oficios domésticos, el 19% para ver televisión 19% y un 9% para leer. De acuerdo a esta información, se concluye que la lectura no es considerada una actividad de esparcimiento para la mayoría de los encuestados pues sólo 1 estudiante asimila la lectura como una actividad a realizar en su tiempo libre.

Cuando se les preguntó por el gusto hacia la lectura, un 73% manifiesta disfrutar de ella, el 18% algunas veces y el 9% muestran desagrado por la lectura, pero al investigar el motivo por el cual leen, las respuestas de los estudiantes que aseguran tener un gusto hacia la lectura contrastan con

esta afirmación al observar que el 37% leen para hacer tareas, un 27% por que les agrada, el 27% para aprender y finalmente un 9% lo hace por obligación; así que hacer tareas es el motivo que predomina en la práctica de la lectura entre estos estudiantes; por ende, es percibida como una actividad a realizar más por obligación que por voluntad propia.

Con el fin de comprender la problemática que se describe, se presentan los siguientes conceptos como categorías principales del presente estudio. En primer lugar, **Un hábito** es entendido como aquella conducta que constantemente se repite; además, para que este progrese, es importante que la persona desee adquirirlo y trabaje en ello durante un tiempo prolongado a través de la motivación propia y la influencia de quienes le rodean. (Del Valle, 2012).

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, **un hábito lector** se adquiere a través de la práctica constante; por ello, es conveniente diferenciar a las personas que leen por voluntad propia, es decir que ven la lectura como un ejercicio libre, frente a aquellas que la practican por obligación, en cumplimiento y aprobación de una tarea o un examen; significando para ellos una experiencia desagradable y tediosa. (Cerrillo 2007). De acuerdo con Álvarez y Pascual Diez (2013) en la enseñanza se ha cometido el error de usar la lectura como un simple instrumento para el desarrollo de las tareas, restringiendo sus funciones solo para comprobar que ésta se realizó siguiendo un análisis automatizado de los textos y sin indagar por el interés que el lector pueda tener por la lectura o un contenido en particular.

Un club de lectura se define como un grupo que convoca personas que desean relacionarse con la lectura de manera agradable e informal, con el fin de dialogar alrededor de las opiniones y reflexiones que cada integrante tiene acerca de la experiencia con el texto, a su vez constituye una estrategia para fomentar la lectura y conformar comunidades lectoras (Colombiaaprende s.f) una de las características más importantes de los clubes de lectura es la de llevar la lectura fuera del deber y obligación, para vivirla como una actividad gratificante y relacionada con los intereses de las personas.

La conformación de un club de lectura requiere de tres elementos esenciales: lectores, libros y un coordinador responsable de las sesiones, quien entre sus funciones principales debe: moderar los encuentros, planear y organizar cada una de las sesiones y finalmente, garantizar un ambiente favorable entre los participantes a través de acuerdos previamente establecidos.

De acuerdo a la edad de los lectores, el club de lectura se puede clasificar en: infantil, juvenil y para adultos. Respecto a esto, es recomendable que en los clubes de lectura infantil el número de integrantes esté entre los ocho y quince participantes debido a que los niños requieren de una atención personalizada.

Otro aspecto importante es disponer de suficientes ejemplares para que todos, o la mayoría posible, puedan acceder con facilidad al material.

Según Solé (1992) **leer** es un proceso mediante el cual los lectores establecen una relación con el texto, para obtener información y alcanzar una finalidad, además Font (2006), para profundizar el concepto, expone que la lectura es una actividad donde cada lector construye su significado a partir de su interpretación, conocimientos previos y motivos que guían su lectura. Pero para que se dé esta construcción de significado y el lector busque en la lectura un medio para acceder a la información, al aprendizaje y a la diversión, es importante que en la escuela los alumnos se sientan

motivados y el maestro refleje en la enseñanza de la lectura que ésta es un reto interesante y entretenido.

La lectura no sólo es uno de los instrumentos más poderosos de que disponemos para acceder y apropiarnos de la información; también es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginados; que nos acerca a otras personas y a sus ideas, que nos convierte en exploradores de un universo que construimos en nuestra imaginación. (Solé,1995, p.4)

Finalmente se quiere fomentar en los estudiantes a través de la lectura el **Pensamiento crítico** que se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer. Es decir, constituye un proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento. Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser humano racional. (Ennis, 1985 citado en López Aymes, 2013, p.43), de acuerdo con la anterior afirmación es importante reconocer que, para llegar a este nivel de pensamiento la lectura es protagonista del proceso a través del trabajo que se realice desde la niñez en la escuela.

Posibles contraargumentos:

Con el propósito de favorecer una visión positiva hacia la lectura, se conformó un club de lectura, a partir de la literatura infantil como estrategia de animación para estimularla como una práctica habitual entre los estudiantes de la escuela rural Venceremos, a través de diecisiete sesiones en las cuales se aplicarán talleres, bajo la metodología de la comunidad de indagación.

Diseño metodológico

La investigación se realiza bajo el enfoque cualitativo, según Sampieri (2014) la investigación cualitativa permite comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto, por ello las actividades realizadas en las sesiones del club de lectura parten del interés y necesidades expresadas por los participantes; a su vez esta propuesta tiene como diseño la investigación acción que según Blaxter, Hughes y Tight (2008) es una manera de facilitar resultados perceptibles y esperados a los participantes y compone un proceso de generación de conocimiento que favorece tanto a los investigadores como a los participantes y de acuerdo con Sampieri (2014) la investigación acción tiene como fin comprender y resolver problemáticas específicas de una población, es así como la propuesta del club de lectura empieza a ser parte de las actividades escolares de los niños, bajo una modalidad flexible y divertida.

Las técnicas e instrumentos de recolección de la información que se emplearán desde las primeras etapas hasta su finalización serán:

La Observación: “No es mera contemplación, implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente” (Sampieri, 2014, p. 399) para la investigación se llevará a cabo la observación del proceso, del ambiente escolar y de las actividades con el fin de detallar las interacciones de los participantes cuando están en actividades individuales y grupales.

La encuesta: Esta herramienta emplea el uso de preguntas con el propósito de recoger información de manera rápida y precisa en un proceso investigativo. La encuesta se empleó para la fase diagnóstica con el fin de identificar los hábitos lectores de los estudiantes y sus familias, y así proceder a diseñar la propuesta del club de lectura.

Talleres constituye una estrategia para motivar y trabajar con los estudiantes; así como un insumo para recolectar información, los cuales se diseñaron teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura fundamentados por Solé (1987), la estructura de las preguntas está enfocadas en los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico intertextual.

Las **fotografías** se utilizarán como medio para registrar los encuentros del club de lectura, en algunos momentos específicos permitiendo realizar un análisis. Es importante aclarar que se emplean bajo la autorización escrita de los padres de familia al socializarles la propuesta del club de lectura.

Al finalizar las sesiones planteadas se realizarán conversatorios con los estudiantes para obtener **testimonios** de la experiencia vivenciada con el proceso y conocer cómo el club de lectura aportó positiva o negativamente la interacción lector-texto.

Descripción de la implementación del club de lectura

Teniendo como punto de partida la experiencia negativa de los estudiantes con la lectura, debido a procesos vivenciados con anteriores docentes y después del análisis de la encuesta, se realizó una búsqueda de material llamativo y entretenido para los niños (libros de literatura infantil), que se incluirán a su proceso lector en orden de complejidad, es decir, desde el más sencillo de leer hasta el más extenso. Después de adquirir el material, se imprimió once ejemplares de cada uno de los siguientes textos:

Nombre del libro	Autor
Los cocodrilos copiones	David Bedford – Emily Bolam
Ardilla miedosa	Mélanie Watt
El Grufaló	Julia Donaldson – Axel Scheffler
La peor señora del mundo	Francisco Hinojosa
Aníbal y Melquiades	Francisco Hinojosa
El misterio del pollo en la batea	Javier Arévalo

Cuando estuvo organizado el material, se realizó una reunión con los estudiantes y en común acuerdo y con la participación de todos se le dio un nombre al club: “Exploradores de la literatura infantil”, también se establecieron las insignias (escudo y corbata), los acuerdos para promover la escucha, respeto por las opiniones de los demás, participación activa, solidaridad y aprendizaje colaborativo, es decir, los estudiantes de grado quinto tendrían a su cargo niños de grados inferiores con el fin de orientarlos en las actividades que implicaran alguna dificultad.

El siguiente paso consistió en el diseño de los talleres que se estructuraron en los siguientes momentos propuestos por Solé.

Momento 1 antes de la lectura nombrado como: **alistamiento para el aprendizaje**, aquí se plantearon actividades que llevaban a los estudiantes a predecir el título y el contenido del texto a partir de las inferencias dadas por cada niño teniendo en cuenta una imagen y preguntas sugeridas para este fin.

Momento 2 durante la lectura, nombrado como: **viviendo la aventura**, en esta sección se integraron actividades dinámicas como: realizar recorridos por la escuela siguiendo una serie de pistas que les permitía encontrar fragmentos del título del libro a leer, en otros talleres se incluyó juegos, adivinanzas, deletreo de palabras, entre otras para buscar el libro o parte de él que se escondía en algún lugar de la sede. Una vez los estudiantes encontraban el material, se distribuían libremente en su lugar de preferencia para realizar la lectura (kiosco, jardín, debajo de un árbol, juegos infantiles).

Momento 3 después de la lectura, nombrado como: **demuestra lo aprendido y comparte tu experiencia**; en este espacio se diseñaron preguntas de tipo literal, inferencial y crítico intertextual, así como sopas de letras, actividades para completar textos, relacionar imágenes con fragmentos de la historia y se socializaron las experiencias de cada niño alrededor de las actividades realizadas y sus opiniones respecto al texto leído, promoviendo el intercambio ideas y la tertulia literaria.

Cronograma

Fecha	Actividad
Abril 18 al 21/ 2022	Diseño y aplicación de la encuesta
Abril 22/2022	Conformación del club de lectura
Mayo 2/2022	Sesión 1 “Los cocodrilos copiones”
Mayo 9/2022	sesión 2 “Ardilla miedosa”
Mayo 16/2022	sesión 3 “El Grufaló”
Mayo 23/2022	sesión 4 “La peor señora del mundo parte 1”
Junio 1/2022	sesión 5 “La peor señora del mundo parte 2”
Junio 6/2022	sesión 6 “Aníbal y Melquiades Capítulo 1”
Junio 13/2022	sesión 7 “Aníbal y Melquiades Capítulo 2”
Julio 6/2022	sesión 8 “Aníbal y Melquiades Capítulo 3”
Julio 11/2022	sesión 9 “Aníbal y Melquiades Capítulo 4”
Agosto 8/2022	sesión 10 “Aníbal y Melquiades Capítulo 5 parte 1”
Octubre 20/2022	sesión 11 “Aníbal y Melquiades Capítulo 5 parte 2”
Octubre 27/2022	sesión 12 “El misterio del pollo en la batea Cap. 1 y 2”
Noviembre 3/2022	sesión 13 “El misterio del pollo en la batea Cap. 3 y 4”
Noviembre 10/2022	sesión 14 “El misterio del pollo en la batea Cap. 5”
Noviembre 17/2022	sesión 15 “El misterio del pollo en la batea Cap. 6 y 7”
Noviembre 21/2022	sesión 16 “El misterio del pollo en la batea Cap. 8”
Noviembre 24/2022	sesión 17 “El misterio del pollo en la batea Cap. 9”
Noviembre 25/2022	Clausura y evaluación del club de lectura

Análisis: de acuerdo con los autores arriba mencionados y teniendo en cuenta la experiencia de las sesiones que se realizaron, si es posible fomentar positivamente el hábito y el interés por la lectura cuando se rompen los esquemas convencionales de enseñanza-aprendizaje y se abre una conexión real y satisfactoria con la lectura, también se destaca la metodología de comunidad de indagación

que permitió compartir experiencias y aprendizajes entre los estudiantes y relacionarlos con su contexto para ser analizados a partir de los interrogantes planteados por la docente dentro de las actividades desarrolladas.

Los libros trabajados en los talleres fueron entregados a cada estudiante, lo que permitió que sus familias fueran tocadas por la estrategia implementada en el aula, pues las emociones despertadas en los niños fueron transmitidas en sus hogares, contagiando de este entusiasmo a los integrantes de la familia, lo que despertó en ellos los mismos intereses por leer y por hacer parte de esta nueva dinámica educativa.

Conclusiones: La implementación de un club de lectura favorece el interés por leer y fomenta el hábito lector, pues luego de aplicada la estrategia los niños son quienes ahora solicitan mantener el club de lectura como parte de las clases de lenguaje.

La metodología empleada (comunidad de indagación) facilitó que los estudiantes mantuvieran una actitud positiva y propositiva frente a la lectura y las diferentes actividades propuestas para cada sesión, permitiendo una retroalimentación entre los compañeros y la docente. Es importante resaltar que la motivación con que los niños abordaron el proceso lector estuvo estrechamente ligada a la disposición real de la docente para encaminar la participación libre de cada grupo desde un enfoque constructivo en pro del enriquecimiento del ambiente de aprendizaje.

La implementación de estas nuevas metodologías en el aula exige un gran esfuerzo y compromiso por parte del docente al requerir una actualización constante en la pedagogía utilizada buscando indagar a fondo sobre la mejor manera de abordar cada actividad.

Respecto al tipo de preguntas desarrolladas en los talleres, los estudiantes presentaron facilidad para dar respuestas a interrogantes de tipo literal e inferencial, sin embargo, el aspecto crítico intertextual representó una dificultad para los grados segundo y tercero por ser relativamente nuevos en el proceso lector.

Luego de ver los primeros resultados obtenidos en el desarrollo del club de lectura, se continuará con la aplicación de nuevas sesiones para dar cumplimiento al total proyectado inicialmente, enfatizando la estrategia en fortalecer las preguntas de tipo crítico intertextual.

Bibliografía:

Álvarez, C., y Pascual, J. (2013). Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria. Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, (10),27-53. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259129174002>

Blaxter, L., Hughes, C. y Tight, M (2008) Cómo se investiga. Barcelona: editorial Grao.

Cerrillo, P. (2007). La animación a la lectura desde edades tempranas. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. [https:// www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc2n5h5](https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc2n5h5).

Colombiaaprende.edu.co (2022). Clubes de lectura para descubrir e imaginar. https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2021-11/Bases_clubes_de_lectura.pdf

Font, M. (2006). Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula.

https://books.google.com.co/books?id=0BBxsECUuEgC&printsec=copyright&hl=es&source=gbp_ub_info_r#v=onepage&q&f=false

Hernández. R, Fernández, C., & Baptista L. (2014). Metodología de la investigación (6a. Edición). México D.F.: McGraw-Hill.

López, G. (2013). Pensamiento crítico en el aula. Docencia e investigación: revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1978133>

Red de bibliotecas públicas Castilla La Mancha. (2022). Clubes de Lectura. <http://reddebibliotecas.jccm.es/portal/index.php/clubes-lectura/submenu-clubes>

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>.

Solé, I. (1995). El placer de leer. Lectura y vida: revista Latinoamericana de lectura. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n3/16_03_Sole.pdf

Workin Paper

Sistematización de la experiencia Exploradores de la literatura infantil de la Escuela Rural Venceremos del municipio de Zapatoca, Santander.
Texto descriptivo.

OBJETIVO

Registrar la experiencia del club de lectura infantil recopilando la información de las sesiones y talleres realizados a fin de generar una interpretación desde la perspectiva teórico – práctica para verificar si hubo adquisición de hábitos lectores y pensamiento crítico en los estudiantes.



TESIS

La dinámica del club de lectura promueve la adquisición de hábitos lectores y forma un pensamiento crítico en la infancia.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Escuela Rural Venceremos dispone de un **aula multigrado** que se utiliza para prestar el servicio educativo a estudiantes de preescolar y básica primaria. La escuela multigrado generalmente está presente en las zonas más apartadas, donde la precariedad de su infraestructura, La falta de material didáctico para trabajar con los estudiantes y la habitual ausencia de recursos bibliotecarios son un reto constante para el proceso enseñanza-aprendizaje, razón por la que los niños tienen escaso acceso a la lectura como una experiencia libre y agradable; debido a esto surge la idea de conformar un club de lectura para mejorar la relación lector – texto.



SUSTENTACIÓN

Según Solé (1992) **leer** es un proceso mediante el cual los lectores establecen una relación con el texto, para obtener información y alcanzar una finalidad.
Un **hábito lector** se adquiere a través de la práctica constante (Cerrillo 2007)
Un **club de lectura** convoca personas que desean relacionarse con la lectura de manera agradable e informal, con el fin de dialogar alrededor de las opiniones y reflexiones acerca de la experiencia con el texto.
El **Pensamiento crítico** que se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer.



DISEÑO METODOLÓGICO

La propuesta se realiza bajo el **enfoque cualitativo**.
Diseño: **investigación acción**.
Las técnicas e instrumentos de recolección: observación, encuesta, talleres, fotografías, testimonios.



RESULTADOS

La implementación de un club de lectura favorece el interés por leer y fomenta el hábito lector.
La metodología empleada (**comunidad de indagación**) facilitó mantener una actitud positiva y propositiva frente a la lectura permitiendo una retroalimentación entre los compañeros y la docente.
Los estudiantes presentaron facilidad a interrogantes de tipo literal e inferencial, sin embargo, el aspecto crítico intertextual representó una dificultad para los grados segundo y tercero.
La implementación de estas nuevas metodologías en el aula exige un gran esfuerzo y compromiso por parte del docente.



Elaborado por: **Carolina Borrero Díaz**

Álvarez, C., y Pascual, J. (2013). Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (10), 27-33. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299293740002>

Blaxter, L., Hughes, C. y Tight, M. (2008) *Cómo se investiga*. Barcelona: editorial Grao
Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Cuadro comparativo

Criterio	Pensamiento crítico	Pensamiento creativo	Pensamiento cuidadoso
Definición	Se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer. Es decir, constituye un proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento. Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser humano racional. (Ennis, 1985 citado en López Aymes, 2013, p.43)	Se induce como la capacidad que permite a las personas ajustar sus ideas para convertirlas en acciones novedosas que ayudan a la solución de problemas cotidianos, promoviendo autonomía, autorregulación y trabajo activo. (Vásquez, 2021)	Es aquel que se preocupa por corregir al pensamiento mismo desde los valores, poniendo de manifiesto un compromiso activo entre pensamiento, palabra y acción. Valora y evalúa, otorgando importancia a lo importante y aplicando juicios valorativos con un fuerte componente emocional e incluyente, procurando desde la compasión y la empatía un mundo más justo, democrático e igualitario. (Dewey, 2008 citado en Nomen, 2019, p.4)
Características	• Es un pensamiento práctico, es decir que usa el conocimiento teórico para hacer un buen	• Imaginativo proyecta otras posibilidades al alcance de los demás, es decir, reales.	• Valora éticamente “implica pensar aquello que es apropiado en una situación

	juicio; se aplica aquello que aprendió. • Se basa en criterios, para la formación de un juicio estructurado, razonable y fiable, “Necesitamos apoyar nuestras opiniones –igual que el resto de nuestro pensamiento– sobre bases lo más sólidas posibles” (Lipman, 2016) tales como: Bases de comparación, ordenanzas, estándares, entre otros. • Es autocorrectivo porque identifica sus debilidades y las corrige. Una de las ventajas más importantes de convertir la clase en una comunidad de	• Creador a través de la generación de ideas contribuye a la solución un problema. • Productivo “El pensamiento productivo es aquel que, al ser aplicado a situaciones problemáticas, generalmente genera resultados exitosos. Este es un valor que descansa en gran medida en las consecuencias” (Lipman, 2016, pág. 46) • Independiente, piensa por sí mismas a través de la reflexión evitando caer en argumentos incorrectos y engañosos de pensamiento. • Holístico tiene una relación entre las partes y el todo con el fin de	determinada” (Lipman, 2016, pág. 79) • Empatiza la importancia de este término es principalmente ética. Una manera de cuidar de los demás es salir de nuestros sentimientos y perspectiva, e imaginarnos con los sentimientos y la perspectiva de la otra persona. (Lipman, 2016, pág. 63) • Apreciativo prestar atención a los aspectos que cuentan, a los aspectos importantes. En este sentido, decimos que los curadores cuidan de las obras de arte; los médicos, de la salud; y los curas, de las almas. Todas son personas cuidadosas porque
--	--	---	---

	investigación, además de que mejora el clima moral, es que sus miembros no solo toman conciencia de su propio pensamiento, sino que también tratan de corregir sus métodos y procedimientos. (Lipman, 2016, pág. 25) • Es contextualizado es sensible a uniformidades y regularidades, que son genéricas e intercontextuales, también lo es hacia las características de situaciones particulares que son específicas de un contexto. La singularidad de cada situación tiene que tenerse en cuenta. (Lipman, 2016, pág. 26)	garantizar la conservación de la totalidad. • Autotrascendente porque se esfuerza en ir siempre más allá de sus logros y su objetivo es avanzar constante en busca de perfeccionamiento. • Mayéutica porque se identifica como un eslabón importante en la cadena de crecimiento de la sociedad; basa su aporte en el crecimiento conjunto buscando desarrollar las habilidades de los demás.	atienden lo que es importante para ellos y hacerlo no tiene un valor «simplemente emocional», sino también un valor genuinamente cognitivo. (Lipman, 2016, pág. 61)
Conclusión	Teniendo en cuenta las características mencionadas del pensamiento crítico, creativo y cuidadoso, es importante fomentar en los niños la filosofía para que les permita pensar mejor y entender el mundo a través del diálogo, la inclusión, los acuerdos, el cambio de opinión y así contribuir a la construcción de una sociedad más justa.		

1	Número	Autor	Título	Año	País	Palabras clave	Resumen	Autores de referencia	Nombre de la revista	Tipo revista	Referencia (APA 7)	Observaciones
2	1	Asunción Moral y Ukue Arbe	Una experiencia docente sobre La lectura compartida, la lectura por placer y las TICS como medio de comunicación y creatividad: Club de Lectores	2013	España	Club de lectura Experiencia docente Lectura por placer	Siendo conscientes de la importancia que tiene la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, creamos un Club de Lectura-escritura donde profesores y alumnos con afinidades comunes comparten lecturas y creaciones literarias. Una vez al mes se da el encuentro personal y mientras se intercambian textos, ideas, reflexiones a través de las redes sociales. Las tecnologías de la información (TICS) se convierten en un medio de comunicación y creación artística donde, empleando una metodología participativa, cada miembro encuentra un espacio de reflexión y expresión, de creatividad y conocimiento.	Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Ed Graó.	Psicología Educativa. Revista de los Psicólogos de la Educación	Psicología Educativa	Asunción, M. y Ukue, A. (2013). Una experiencia docente sobre La lectura compartida, la lectura por placer y las TICS. Psicología Educativa. Revista de los Psicólogos de la Educación, 19(2), 123-126. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=613785436010	De la investigación presentada en el artículo se destaca la metodología porque empleó las redes sociales, lo cual permitió a sus integrantes participar activamente, disfrutar de la lectura, potenciar su creatividad, compartir el contenido generado y asistir a eventos literarios; a su vez obtuvo resultados altamente positivos. Es importante valorar que la lectura debe ser abordada por gusto y con creatividad.
3	2	Álvarez Álvarez, Carmen	Clubs de lectura: ¿Una práctica relevante hoy?	2016	Argentina	Club de lectura Lectura dialógica Tertulia literaria Competencia lectora	Las prácticas de lectura más relevantes en la actualidad se enmarcan en el paradigma de la lectura dialógica, dando relevancia no solo a la lectura sino también a la interacción entre lectores. Una de estas prácticas son los clubs de lectura, que en España se vienen desarrollando desde hace treinta y cinco años: en bibliotecas públicas, librerías, centros cívicos, etc. Pese a su dilatada trayectoria en la práctica, la investigación empírica sobre los clubs de lectura es prácticamente inexistente. En este artículo mostramos los resultados de una investigación cualitativa (cuestionario abierto, entrevistas en profundidad y observación participante), en la que analizamos cinco aspectos, a nuestro juicio, fundamentales: (1) la relevancia que tiene la lectura para las personas que participan en los clubs, (2) sus razones para participar en ellos, (3) las lecturas seleccionadas, (4) el desarrollo de los encuentros presenciales entre sus miembros y (5) la actualidad de los mismos y propuestas de mejora. La conclusión final es que hoy los clubs de lectura constituyen una apuesta relevante y actual.	Aranda, Jesús y Belén Galindo. 2009. Leer y conversar. Una introducción a los clubs de lectura. Gijón: Trea. Carreño, Óscar. 2012. Clubs de lectura. Barcelona: EPI-UOC.	Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas	Científica	Álvarez, C. (2016). Clubs de lectura: ¿Una práctica relevante hoy?. Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, (35), 91-105. ISSN: 1514-8327. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=263048647005	El club de lectura es una práctica poco abordada en el aula de clase, se destaca su valor en el aporte que éste puede hacer porque permite leer sin presión, es decir, sus participantes escogen en común acuerdo el libro y a partir de un determinado número de sesiones los participantes expresan libremente aquello que les agrada o desagrada; también contribuye a mejorar la competencia lingüística y generar mejores niveles de comprensión lectora.
4	3	Dantas, Taísa; Córdón-García, José Antonio; Gómez-Díaz, Raquel	Lectura literaria juvenil: los clubs de lectura como entornos de investigación	2017	España	Programas de lectura; lectura recreativa; promoción de la lectura; literatura juvenil; publicaciones electrónicas; clubs de lectura.	El presente artículo se centra en el uso de los clubs de lectura en investigaciones realizadas con lectores jóvenes (entre 13 y 18 años), a partir del modelo utilizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en el proyecto BeatePad (Territorio Ebook). En él se comprueba la influencia que los clubs de lectura ejercen en lectura de los jóvenes, realizando además un seguimiento de las mismas en sus entornos naturales. La metodología utilizada es de carácter cualitativo, con entrevistas semiestructuradas y análisis de la documentación generada en el desarrollo del proyecto. Se parte de la hipótesis de que los clubs de lectura revisten una importancia capital desde el punto de vista de la dinamización de la misma, pero también como objeto de estudio para detectar todos los elementos nucleares que subyacen en el desarrollo de las prácticas lectoras. Al mismo tiempo, la investigación con estas entidades permite aflorar elementos transversales que habitualmente son difíciles de detectar.	Agustín-Lacruz, M. del C., & Morera-Gracia, E. (2016). Los clubs de lectura en Aragón: análisis descriptivo de una práctica socio-cultural de animación y promoción lectora. Revista General de Información y Documentación, 26(2), 583-603. doi: https://dx.doi.org/10.5209/IGID.54716	Ocnos	Revista de Estudios sobre Lectura	Gómez, R., Dantas, T. y Córdón, J. (2017). Lectura literaria juvenil: los clubs de lectura como entornos de investigación. Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, 16 (2), 60-74. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259153707006	El artículo destaca que la biblioteca se constituye como un entorno adecuado para investigar el impacto que la lectura genera y que los clubs de lectura son herramientas idóneas para hacer estos estudios y los clubs de lectura pueden aportar un plus de motivación que confiera mayores dosis de fiabilidad a los datos sobre investigación en lectura.

5	4	Tovar, Kenia; Riobueno, María Carolina	El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes educación integral	2018	Venezuela	Creatividad, promoción de la lectura, club de lectura, enfoque comunicativo funcional.	Plantea una alternativa para promover en los estudiantes la buena lectura, en la comprensión de que su ejercicio habitual aporta conocimiento del mundo, desarrolla su creatividad y criticidad. El objetivo es proponer un club de lectura para su formación personal y profesional, en donde se propicie la adquisición del gusto e interés a través de la socialización de la lectura. Se consideran aportes del enfoque comunicativo funcional, club de lectura, promoción de lectura y teoría de la creatividad. Se asume la metodología a está enmarcada en la modalidad de proyecto factible. El resultado del estudio de campo permitió caracterizar a la población, sus necesidades e intereses en materia de lectura. En conclusión, se recomienda emplear estrategias creativas para el desarrollo individual y colectivo del educando a través del club de lectura, en donde su formación se logre por medio de la lengua escrita en interacción con pares y expertos.	Adriacín, S. (1997). Espacios para la promoción de la lectura. Córdoba: Calero, A. (2011). Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes. Madrid. Editorial: Wolters Kluwer Bibliotecas a los cuatro vientos	Revista de investigación	Pedagógica	Tovar, K. y Riobueno, M. (2018). El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes educación integral. Revista de Investigación, 42 (34). Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376160142004	El artículo destaca el valor que tiene la lectura en el crecimiento personal y participación social y el club de lectura constituye un espacio para el disfrute de la lectura, el intercambio de ideas, pareceres, la expresión individual libre.
6	5	María Edilse Álvarez Romero Claudia Patricia Castañeda Ariza Leiby Adriana García Romero	Clubes de lectura: estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora	2018	Colombia	comprensión lectora, cultura lectora, bibliobanco, ambiente de aprendizaje.	Este artículo reflexivo presenta los avances de la investigación que se ha desarrollado durante año y medio en el cual se da cuenta del diseño e implementación de un modelo de lectura comprensiva para estudiantes de grado quinto de las sedes rurales del Colegio Trinidad Camacho Pinzón del municipio de Barbosa. En este sentido, se presentará inicialmente a la comunidad académica y científica algunas causas que permitieron reflexionar en torno al proceso de enseñanza del nivel inferencial de textos narrativos e informativos. En un segundo momento, se plantea una reflexión pedagógica donde el eje central es la tesis de Solé (1992), quien propone que se debe promover una cultura lectora en los escolares; a través de la creación de experiencias que generen la necesidad de leer, llevando al educando a encontrarse con el libro, ya sea buscando una información o solo como un simple acto de amor. A manera de conclusión y de acuerdo con las reflexiones referidas en el proyecto, es interesante resaltar la importancia e incidencia que tiene el docente en el alcance óptimo de procesos de cognición de sus estudiantes, ya que cuenta en el aula con la autonomía para crear y utilizar variedad de recursos físicos y digitales que fomenten el desarrollo de la competencia lectora.	Fillola, A. M. (2003). Didáctica de la lengua y literatura. Madrid: Pearson educación Lavao, C. P. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en el primer ciclo. Bogotá, D.C.: Universidad Libre. Muñoz, M. G. (2013). Propuesta para trabajar la comprensión lectora a través de la literatura infantil. Segovia: Universidad de Valladolid.	Educación y ciencia	Educativa	Álvarez, M., Castañeda, P. y García, L. (2018). Clubes de lectura: estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora. Educación y Ciencia - Núm 22. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982104	Los resultados obtenidos en la investigación permite conocer que la estrategia del club de lectura es bien recibida por los estudiantes, porque permite la participación activa, dar su punto de vista y debatirlos con sus compañeros.
7	6	Yomarie Rivera-Fernández Desiré Sánchez-Cardona Liza I. Navarro-Colón	"El club de lectura me ha hecho feliz": Una investigación acción	2019	Puerto Rico	club de lectura, lectura estética, percepción sobre la lectura, actividades lectoras, investigación-acción	Este artículo presenta los hallazgos de una investigación-acción que tuvo como propósito explorar cómo contribuye la participación en un club de lectura al desarrollo de la lectura estética en niños de escuela elemental que presentan dificultad en la lectura. Las técnicas de recopilación consistieron de una preprueba, un cuestionario, tres entradas de diario, una posprueba y una entrevista de grupo focal. La investigación se fundamentó en la teoría constructivista del aprendizaje, la cual se enmarca en el aprendizaje a través de la construcción personal. Asimismo, se abordó el tema de la lectura desde la perspectiva transaccional, expuesta por Rosenblatt (1995). Entre los hallazgos más significativos, encontramos que actividades como la integración de merienda relacionada a los cuentos, la dramatización y los préstamos de libros evocaron, en los participantes, disfrute, motivación y participación.	Ramírez, E. (2016). De la promoción de la lectura por placer a la formación integral de lectores. Investigación Bibliotecológica, 3(63), 95-120.	R EDUCA	Educación	Rivera, F., Sánchez, C., D. y Navarro, L. (2019). "El club de lectura me ha hecho feliz": Una investigación acción. Revista de Educación de Puerto Rico, 2(2), 1-16. https://revistas.upr.edu/index.php/educacion/article/view/17008	Levar a cabo diversas estrategias creativas para motivar a la lectura, permite a los estudiantes cambiar la percepción que se tiene de ella y aceptarla como una actividad agradable y de entretenimiento. Me parece importante incluirlas dentro de las actividades que se planean en el aula.

8	7	Yubero Jiménez, Santiago; Larrañaga Rubio, Elisa	El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre hábitos lectores y estilo de vida en niños	2010	España	Valor de la lectura, hábitos lectores, estudiantes, Primaria.	Este artículo describe los resultados y las conclusiones de una investigación sobre el valor de la lectura en los niños, el hábito lector y su estilo de vida en el tiempo de ocio. La muestra de estudio está formada por 1669 estudiantes de educación Primaria (847 chicos y 822 chicas). Los instrumentos empleados incluyen cuestionarios específicos de lectura y psicológicos. Los resultados muestran que el valor de la lectura varía en función del comportamiento lector y de los hábitos de lectura. Las chicas informan de niveles más altos de lectura que los chicos. En ambos casos, en chicos y chicas, sus hábitos lectores se correlacionan con los hábitos lectores de los padres. Los resultados son discutidos en relación con la relevancia que tiene el contexto escolar y los maestros en la educación lectora.	LATORRE, V. (2007). "Hábitos de lectura y competencia literaria al final de la ESO". <i>Ocnos</i> , 3, 55-76.	Ocnos	Revista de Estudios sobre Lectura	Yubero, S. y Larrañaga, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre hábitos lectores y estilo de vida en niños. <i>Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura</i> , (6), 7-20. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259119721001	La investigación plantea el valor de la lectura, el hábito lector y su estilo de vida en el tiempo libre de los niños. Además, demuestra como el valor que otorga la familia a la lectura es transmitido a los niños fomentando en ellos una buena percepción de su parte sobre ella. Del escrito se rescata cómo pese a que la lectura es socialmente bien vista e incluso fomentada por parte de las instituciones educativas, esto no representa un aumento real en el interés de los estudiantes por la lectura, lo que sugiere claramente que el sólo ejercicio de leer no representa un aumento en el desarrollo de los hábitos lectores a sabiendas de la importancia de permitirle al estudiante escoger libremente los textos y motivar adecuadamente las sesiones de lectura en grupo para compartir experiencias y puntos de vista.
9	8	Domínguez Domínguez, Irida; Rodríguez Delgado, Leonor; Torres Ávila, Yanisbel; Ruiz Ávila, María Magdalena	Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial	2015	Cuba	lectura, hábito lector.	Este artículo realiza un análisis de los fundamentos teóricos que abordan el tema de la importancia de la lectura para la formación del hábito lector, considerando que esta contribuye al desarrollo intelectual, general, espiritual y moral del hombre. Tiene igualmente como finalidad estimular e incentivar la lectura a la vez que propicia en los estudiantes hábitos de lectura, para que adquieran habilidades en la búsqueda y procesamiento de la información, sobre la base de una consistente destreza en la acción y el resultado de leer sistemáticamente: la interpretación correcta de lo que se lee, lo que proporciona cultura y conocimientos, además de capacidad comunicativa: redacción, disertación y exposición fluida sobre temas determinados, pilares de una formación multilateral del individuo.	Rodríguez Pérez, L. (2007). <i>Lectura y comprensión: propósitos, realidades, soluciones</i> . La Habana: Órgano Editor Educación Cubana.	Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina	Científica	Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y. y Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. <i>Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina</i> , 3 (1), 94-102. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012	El artículo destaca el valor que tiene la lectura en la vida del ser humano, pues enriquece su vocabulario, mejora la expresión oral y escrita. También advierte que la lectura no debe ser un ejercicio realizado por imposición, por tanto se debe acudir a estrategias que ayuden a su adquisición de manera amena y libre.
10	9	Paredes M., Jorge G.	La escuela y el desafío del hábito de la lectura.	2015	Ecuador	Escuela, lectura, lector, hábito, enseñanza.	La escuela tiene como una de sus tareas la enseñanza de la lectura. Esto lo lleva a cabo de manera bastante eficiente. Algo más, cada vez mejor porque conoce los principios científicos que guían la metodología de esta enseñanza. Sin embargo, el gran desafío que viene enfrentando la escuela es el de formar lectores, es decir crear o fomentar el hábito de la lectura. No es una tarea fácil porque no existen recetas mágicas.	Argüelles, Juan Domingo: ¿Qué leen los que no leen? El poder inmaterial de la literatura, la tradición literaria y el hábito de leer, México, D.F.: Editorial Paidós Mexicana, S.A., 2003 Braslavsky, Berta (2005). Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A.	Razón y Palabra	Especializada en Comunicación	Paredes, J. (2015). La escuela y el desafío del hábito de la lectura. <i>Razón y Palabra</i> , (89). https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199536848025	El artículo expone la necesidad de autoevaluar el rol del docente como promotor de lectura a través del ejemplo; por tanto argumenta que una de las razones por las que la escuela genera alfabetos que no leen es porque en la escuela se lee poco y plantea como desafío que la escuela no debe limitarse a la enseñanza de la lectura sino que debe ir más allá: creando bases para generar hábitos lectores.

11	10	Chaves Salgado, Lorena	Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora	2015	Costa Rica	Niños, hábito de lectura, libros, lectura, técnicas, animación a la lectura, actividades	Este trabajo plantea una guía con recomendaciones para la ejecución de talleres de animación a la lectura como un medio para fomentar el desarrollo del hábito lector y el disfrute de la lectura en la vida de los niños y las niñas.	Cerillo, P. (1996). Hábitos lectores y animación a la lectura. Castilla de la Mancha, España: Publicaciones de la Universidad de Castilla de la Mancha. Quintanal, J. (2005). La animación lectora en el aula: técnicas, estrategias y recursos. Madrid: Editorial CCS.	Revista e-Ciencias de la Información	Científico-académico	Chaves, L. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. Revista e-Ciencias de la Información. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476847248007	El documento muestra una estrategia de iniciación hacia la lectura basada en talleres y pautas que buscan el acercamiento ameno del niño a la lectura partiendo del principio de que el ejercicio de leer debe ser ante todo una actividad de disfrute para el lector propiciando de esta manera un gusto natural por este enriquecedor hábito. Dentro de sus mayores aportes está el entender que la lectura no implica necesariamente la pronunciación de fonemas organizados, por cuanto podemos iniciar al infante mucho antes de que éste empiece su proceso de alfabetización mediante cuentos ilustrados dando apertura a procesos de imaginación y entretenimiento que forjen en el pensamiento del niño a la lectura como protagonista en el redescubrimiento constante del mundo y sus
11	11	Córdoba Rey, Eva María; Cadavid Ruiz, Natalia; Quijano Martínez, María Cristina	Hábitos y expectativas lectoras de padres de niños con dificultad lectora	2015	Colombia	Lectura, Hábito de Lectura, Infancia, Familia, Desarrollo de Habilidades.	El presente trabajo buscó evaluar los alcances de la participación de niños con dificultades lectoras en un programa de intervención para el fortalecimiento de su capacidad lectora, en las expectativas y hábitos de lectura de sus padres. Para ello, se realizó una investigación descriptiva, apoyada en las técnicas de análisis de contenido y grupos focales con padres de familia de niños que presentaban dificultad lectora, así como con padres de niños con un desarrollo típico de la lectura. Posterior a la aplicación del programa, los padres de niños con dificultades no modificaron sus expectativas y hábitos de lectura, a pesar de que los niños sí cambiaron. En síntesis, si bien niños con dificultades de lectura pueden beneficiarse de un programa de intervención para mejorar esta habilidad escolar, su impacto a nivel familiar es limitado.	Beltrán, S. G. & Téllez, J. A. (2002). El papel de la escuela y la familia en la animación y el aprendizaje de la lectura. En D. del Río, B. Álvarez, S. G. Beltrán & J. A. Téllez (Eds.), Orientación y Educación Familiar. Madrid: UNED/ Colección Actas. Cadavid Ruiz, N., Quijano Martínez, M. C., Tenorio, M. & Rosas, R. (2014). El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora. Pensamiento Psicológico, 12(1), 23-38. doi:10.11144/Javerianacali.PPS12-1.jmh	CES Psicología	Psicología	Quijano, María., Córdoba, E., y Cadavid, N. (2015). Hábitos y expectativas lectoras de padres de niños con dificultad lectora. CES Psicología, 8 (2), 31-46. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423542417003	El trabajo realizado y expuesto en el artículo explica que las actividades que se realizan con el fin de mejorar la expectativa por la lectura es positiva, pero también es clara cuando explica que ésta debe ser del agrado del lector, es decir los estudiantes demuestran mejor actitud cuando leen aquello que les interesa.
12	12	Serna, Maite; Rodríguez, Arantzazu; Etxaniz, Xabier	Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria	2017	España	Hábitos lectores; actitudes hacia la lectura; motivación lectora; biblioteca escolar; influencia familiar.	Este trabajo surge del interés de evaluar la biblioteca escolar como medio lector, como generadora y aleccionadora de hábitos lectores. Pretende responder a la cuestión de si las directrices que rigen las actuaciones en torno a la lectura de las bibliotecas escolares de Bizkaia, en el País Vasco, son convenientes y fructíferas. Con este objetivo, primero se ha realizado un análisis detallado de los hábitos lectores y las percepciones sobre la importancia de la lectura que tienen los escolares y sobre quién los induce. Posteriormente hemos elaborado un estudio diagnóstico de las bibliotecas de centros de Educación Primaria, analizando su trabajo como agente lector y su integración e implicación con la comunidad educativa. Y finalmente se ha establecido la relación de los dos análisis anteriores para ver hasta qué punto la existencia de una biblioteca escolar favorece o no los hábitos lectores, concluyendo, por una parte, que la actitud y el estímulo familiar son elementos básicos para favorecer los hábitos lectores y, por otra, que la mera presencia de una biblioteca escolar en el	Coronas-Cabrero, M. (2000). La biblioteca escolar. Un espacio para leer, escribir y aprender. Pamplona: Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra. Lockwood, M. (2011). Promover el placer de leer en la Educación Primaria. Madrid: Ministerio de	Ocnos	Revista de Estudios sobre Lectura	Etxaniz, X., Serna, M., y Rodríguez, A. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, 16(1), 18-49. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=253151088002	El artículo propone evaluar la biblioteca escolar como medio para la lectura. Además de la manera como genera y alecciona los hábitos lectores en los estudiantes. Dentro de los aportes sustanciales que puede ofrecer el artículo está reconocer la relevancia que tienen tanto el estímulo familiar como la estrategia motivacional que se plantee por parte del tutor responsable del programa de lectura para lograr incidir positivamente en el buen desarrollo de los hábitos lectores y mejorar la percepción que el estudiante tiene sobre la importancia de la lectura.

13	Macías-del Río, Dulce Margarita; Santiesteban-Almaguer, Ana María; Fernández-Pérez, Roselia	Actividades para promover hábitos lectores con los títulos del Programa Editorial Libertad en la Educación Primaria	2020	Cuba	Promoción, lectura, hábitos, aprendizaje.	Recoge la importancia de la promoción de hábitos lectores a partir de los títulos del Programa Editorial Libertad. Para la concepción de las actividades se tuvo en cuenta los fundamentos generales para el aprendizaje de la lectura y para la promoción del hábito de lectura, así como los fundamentos metodológicos específicos de la Educación Primaria. Los métodos empleados: teóricos, empíricos y estadísticos permiten la realización del trabajo, y contribuyen al desarrollo de hábitos lectores, para comprobar la aplicación de las actividades docentes, se obtienen resultados favorables. Las actividades demuestran el cumplimiento del objetivo y de esta manera se favorece la promoción de hábitos lectores en los estudiantes de la Enseñanza Primaria.	Henríquez Ureña, Camila. (1975). Invitación a la lectura. La Habana: Pueblo y Educación.	Revista Luz	Científica	Santiesteban, A., Fernández, R., y Macías, Dulce. (2020). Actividades para promover hábitos lectores con los títulos del Programa Editorial Libertad en la Educación Primaria. Luz, 19 (3), 121-127. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589165783011	Esta investigación se cimienta en "la lectura como base y eslabón fundamental mediante el cual el ser humano accede a la cultura y a la mayoría de sus conocimientos tras permitir al individuo el desarrollo de su capacidad de comprensión y discernimiento del entorno social y las situaciones propias de éste". Principio que se ajusta al objetivo que planteo teniendo en cuenta la manera en que se abordan las preguntas desde un punto de vista inferencial y analítico más que desde una solución extraída textualmente de los fragmentos literarios estudiados.
14	Aguilar González, Luz Eugenia	Lecturas transversales para formar receptores críticos	2008	España	Competencia intertextual, intertextualidad, recepción crítica, tipo de lectores, lecturas transversales.	En el presente artículo se realiza una propuesta para el desarrollo de la recepción crítica mediática. El método propone que, por medio del análisis de los códigos y fuentes culturales de un programa televisivo determinado (lo que se entiende como lecturas transversales), se identifiquen las intertextualidades presentes en el mismo. La finalidad es desarrollar la competencia intertextual y la visión crítica de los niños. Ello puede contribuir a que los niños adquieran elementos para que puedan fundamentar críticamente el consumo, el rechazo o la interpretación compleja de programas de televisión.	AGUILAR, L. E. (2004): «Estrategias de aprendizaje en recepción infantil», en <i>Nómadas</i> , 21, 128-137.	Comunicar	Científica de comunicación y educación	Aguilar, L. (2008). <i>Lecturas transversales para formar receptores críticos</i> . Comunicar, XVI (31), 27-33. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15803104	La competencia intertextual es fundamental para desarrollar la lectura transversal; que es más enriquecedora porque va más allá permitiendo comprender e interpretar la realidad, por el contrario, la lectura plana exige muy poco del lector.
15	Montoya Maya, Javier Ignacio; Monsalve Gómez, Juan Carlos	Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula	2008	Colombia	Análisis de la realidad, Estrategias didácticas, Lectura crítica, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico.	Este artículo es un avance del proyecto de investigación: "Desarrollo del pensamiento crítico en la básica secundaria, en el marco de las competencias ciudadanas", en el cual se concibe la aula como un espacio ideal para retomar y analizar situaciones y eventos del contexto particular del estudiante, como objeto de reflexión para formar un pensamiento más crítico y autónomo. En el texto se plantean siete propuestas aplicables al aula y orientadas a desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Dichas propuestas se han trabajado durante tres meses con estudiantes de la básica secundaria del Cibercolegio UCN, de la Fundación Universitaria Católica del Norte, en la modalidad virtual. Las estrategias han sido aceptadas con gran interés por los estudiantes quienes han evidenciado cambios positivos en cuanto a la participación, la comunicación de sus ideas y la reflexión grupal.	Villarini Jusino, Ángel R. (2003). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. Perspectiva psicológica. [online]. Dez. Vol. 3-4 [citado 30 Julio 2008]. p. 35-42. Disponible en: < http://pepsic.bvsps.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1932-46902003000100004&lng=pt&nrm=iso >. ISSN 1932-4690	Revista Virtual Universidad Católica del Norte	Científico-académico	Monsalve, J. y Montoya, J. (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (25). https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194215513012	La investigación realiza un gran aporte a la educación porque a través de la aplicación de diversas estrategias como: análisis de noticias, medios de comunicación, problemas, lenguaje no verbal, entre otros pueden utilizarse para modelar el espíritu crítico, labor esencial que se puede abordar desde cualquier área; mediante la expresión y participación en el aula de clase.
16	Tamayo Alzate, Oscar Eugenio	La argumentación como constituyente del pensamiento crítico en niños	2012	Colombia	Pensamiento crítico, argumentación, didáctica.	El informe de investigación que presentamos a continuación hace parte de un proyecto de investigación que estudia el pensamiento crítico en niños desde tres categorías: solución de problemas, argumentación y metacognición. En estas páginas solo nos referiremos a los procesos argumentativos realizados por niños de 4 ^o y 5 ^o grado de educación básica primaria, para lo cual seguimos un diseño metodológico mixto. Para la intervención didáctica en función de desarrollar pensamiento crítico en los estudiantes se diseñaron diez actividades, las cuales fueron aplicadas a 2.200 niños de 56 instituciones educativas públicas. Los análisis cualitativos y cuantitativos fueron realizados con 220 niños. Los principales	Facione, P. (2007). Pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es importante? Chicago: Loyola University. Disponible en http://www.insightassessment.com	Hallazgos	Científica	Tamayo, Ó. (2012). La argumentación como constituyente del pensamiento crítico en niños. Hallazgos, 9 (17), 211-233. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413835215000	El trabajo investigativo destaca el diseño de ambientes de enseñanza y aprendizaje orientados al desarrollo de habilidades argumentativas en los estudiantes en el área de ciencias, pero es de resaltar que esa experiencia se puede trabajar desde otras áreas haciendo énfasis en la solución de problemas.

17	Álvarez-Álvarez, Carmen; Pascual-Díez, Julián	Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria	2013	España	Afición a la lectura; sentido crítico; diálogo; pensamiento convergente-divergente; política de la educación; estudio de caso.	Se plantea la importancia de desarrollar en los centros escolares estrategias didácticas innovadoras que contribuyan a la mejora de la competencia lectora y el hábito lector desde los primeros años. En este marco, se realiza un estudio de caso de un club de lectura escolar orientado a desarrollar el gusto por la lectura y el espíritu crítico del alumnado. Se aplicó una metodología de investigación-acción que permitió categorizar formas de pensamiento crítico en la infancia a partir de las ideas clave expuestas por los niños y niñas pertenecientes al club de lectura. El estudio de caso revela las posibilidades y límites del diálogo reflexivo como método de trabajo para garantizar la formación de lectores críticos. La investigación concluye destacando la relevancia de que los centros educativos desarrollen prácticas innovadoras en materia de animación a la lectura: las políticas educativas lo exigen y la realidad demuestra que es posible conseguirlo.	Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. Tarbiya. Revista de investigación e innovación educativa, 32, 113-132. Cassany, D. (2011). Prácticas lectoras democratizadoras. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, 58, 29-40.	Ocnos	Revista de Estudios sobre Lectura	Álvarez, C., y Pascual, J. (2013). Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria. Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, (10), 27-53. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259129174002	A través del estudio realizado, se ve la necesidad de implementar prácticas de lectura innovadoras que lleven al estudiante al diálogo, la cooperación y la interacción entre sus pares; por eso se destaca la función del club de lectura para formar lectores críticos.
18	Jama Zambrano, Víctor Reinaldo; Suárez Vélez, Henry Darío	Estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento a través de los niveles de lectura	2015	Cuba	Estudiante, hábitos de lectura, pensamiento, instrumentos de conocimiento, operaciones intelectuales.	Se efectuó una investigación cuantitativa y cualitativa, descriptiva y transversal, de estudiantes y docentes del octavo, noveno y décimo años de Educación General Básica Superior en la Unidad Educativa Particular "Cinco de Mayo" de la ciudad de Chone, Ecuador, de enero a junio del 2014, con vistas a elaborar una estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento en ellos, sobre la base de la aplicación de los 6 niveles de lectura. En la serie se obtuvo que la minoría de los estudiantes poseyeran desarrollo de las destrezas lectoras, comprendían con facilidad los textos y su idea principal y leían un escrito tantas veces como fuera necesario hasta entenderlo. Con la aplicación de esta estrategia metodológica se pretende que el alumno realice una lectura inteligente, crítica y creadora, de manera que se desarrolle su pensamiento y así se propicie una mejoría en su modo de actuación.	Romero RR, Acosta MA, Malamut YC. La lectura como generadora de pensamiento crítico. Santa Marta: Universidad Del Magdalena; 2009.	Medisan	Ciencias médicas	Suárez, H. y Jama, V. (2015). Estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento a través de los niveles de lectura. MEDISAN, 19 (7), 858-864. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=368445177006	El estudio realizado tomó una población estudiantil de Básica secundaria, demostrando que algunos presentan dificultad para manejar los niveles de lectura expuestos, por ello resalta la importancia de iniciar un buen proceso lector desde la primera infancia, a través de estrategias innovadoras que permitan al estudiante sentirse cómodo con un texto, también es importante tener en cuenta sus expectativas, gustos e interés con el fin de lograr un proceso exitoso.
19	Granados Roble, Diana Carolina; Londoño Vázquez, David Alberto	La lectura crítica: una mirada desde el aula en una institución educativa de Tunja, Colombia.	2020	Colombia	Comprensión textual; estudiantes de secundaria; lectura crítica; producción textual; talleres pedagógicos.	Este artículo presenta los resultados de una investigación cuyo objetivo fue fortalecer los niveles de lectura crítica de estudiantes de grado noveno en una institución educativa pública de Tunja (Colombia) en 2017. Se realizó una prueba diagnóstica, la cual permitió diseñar talleres pedagógicos e implementarlos en las clases. Posteriormente, se compararon los resultados obtenidos en el diagnóstico con la prueba final y se hizo un seguimiento a seis participantes de los 24 que tomaron ambas. Los resultados fueron positivos, dado que los participantes afianzaron sus niveles de lectura crítica y evidenciaron el desarrollo de capacidades frente a las propiedades textuales.	Cardona, P. A. & Londoño, D. A. (2016). El sentido de la lectura crítica en contexto. Katharsis, 22, 375-401. Recuperado de http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis/article/view/835	Lingüística y Literatura	Comunicación y filología	Granados, D. y Londoño, D. (2020). La lectura crítica: una mirada desde el aula en una institución educativa de Tunja, Colombia. Lingüística y Literatura, (78), 297-319. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476569493012	2. El documento muestra el piloto investigativo realizado a partir de una prueba diagnóstica aplicada a estudiantes del grado noveno de una sede educativa de Tunja, que, tras arregar resultados negativos implementó un programa de mejoramiento de la lectura crítica basado en talleres que permitían al estudiante un mejor afianzamiento con el texto, los elementos intrínsecos en él y el contexto de las lecturas para propiciar un entendimiento crítico de los documentos así como la generación de nuevos argumentos soportados en las lecturas previas. Dichos resultados se logran mediante la correcta interacción entre el lector, la lectura y el contexto de ésta, partiendo desde el valor que tienen los procesos de lecto escritura en las personas por su inferencia en cualquier contexto en ellas que se desenvuelven.

Cuadro organizativo SQA

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí	¿Cómo me ayuda lo que ahora sé a resolver la pregunta que orienta el diplomado?
Un pensamiento de alto nivel es comprendido como una composición de pensamiento crítico, creativo y cuidadoso. Según Matthew Lipman, “el pensamiento crítico se basa en criterios (Lipman, 2016), además es autocorrectivo y sensible al contexto para poder determinar cuándo y dónde aplicar esos criterios; debe estar en la dinámica de constante mejora, es decir, estar dispuesto a abandonar creencias y concepciones infundamentadas; de allí la	¿Qué estrategias didácticas puedo emplear para fomentar en los estudiantes de un aula multigrado el desarrollo de habilidades del pensamiento y la comprensión ética? ¿Cómo crear preguntas de nivel crítico para enseñar a los estudiantes a pensar por sí mismos y a su vez fortalecer el diálogo? ¿Cuál es la metodología que emplea una comunidad de indagación?	La filosofía no es un área que se enseña en determinado espacio académico. “la filosofía es la disciplina llamada a darle mejor sentido al currículo educativo. Más aún, es la disciplina que puede ayudar a los niños en su búsqueda de significado en la experiencia” (Hoyos Valdés, 2022, p. 13) Es necesario hacer un cambio en los métodos educativos para conformar una comunidad de indagación filosófica.	A partir del aprendizaje adquirido en los módulos del Diplomado en razonamiento crítico interdisciplinar sobre la importancia de fomentar el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso desde la niñez, comprendo la necesidad de articular mis conocimientos en literatura con la filosofía y transversalizarlos con las demás áreas en las que desempeño mi trabajo; diseñando sesiones con actividades creativas que encausen al estudiante a interesarse por la lectura y que la asimilen como una actividad para

importancia de saber que opinar y argumentar no tienen el mismo significado. (Obando, 2020, p. 16)		El pensamiento cuidadoso es aquel que se preocupa por corregir al pensamiento mismo desde los valores, aplicando juicios valorativos con un fuerte componente emocional e incluyente, procurando desde la compasión y la empatía un mundo más justo, democrático e igualitario. (Dewey, 2008 citado en Nomen, 2019, p.4)	fortalecer el diálogo, la resolución de problemas y el análisis del contexto.
---	--	---	--

a) Título: Sistematización de la experiencia Exploradores de la literatura infantil: Club de lectura para promover el hábito lector y el pensamiento crítico en los estudiantes de la Escuela Rural Venceremos del municipio de Zapatoca, Santander.
Por: Carolina Borrero Díaz

c) Propósito: Registrar de manera ordenada la experiencia del club de lectura infantil para generar una interpretación desde la perspectiva teórico – práctica y darla a conocer a la comunidad académica.

e) Teoría: Aguilar, C., Alonso, M., Padros y M. Pulido, M. (2010). Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 67
Álvarez, C. (2016). Clubes de lectura: ¿Una práctica relevante hoy?. Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas.
Camilloni, A. (2007). El saber didáctico. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
Cassany, D. (2007). Luces y sombras de la lectura en voz alta. Peonza: Revista de literatura infantil y juvenil. (82).21-32.
Lipman, M. (2016). El lugar del pensamiento en la educación. Barcelona: Octaedro.
Solé, I. (1987). Estrategias de Lecturas. Materiales para la Innovación Educativa. GRAÓ

d) Preguntas centrales

¿Esta experiencia despierta en los estudiantes interés hacia la lectura?
¿Con qué frecuencia se debe realizar lectura para que ésta empiece a formarse como un hábito?
¿Qué estrategias didácticas puedo emplear para animar a los niños a la lectura?
¿Qué tipo de textos les agrada a los estudiantes?

j) Registro de resultados: tabulación y análisis de la encuesta. Análisis de los talleres aplicados en cada sesión. (preguntas de tipo literal, inferencial y crítico inter textual)
Registro de las opiniones y perspectivas de los estudiantes sobre la lectura y las actividades realizadas.
Evidencias fotográficas.

f) Conceptos

Club de lectura, hábito lector, pensamiento crítico, lectura crítica, tertulia literaria, niveles de lectura, argumentación, didáctica de la lectura.

g) Hipótesis: ¿De qué manera un club de lectura puede promover la adquisición de hábitos lectores y pensamiento crítico en los estudiantes de la escuela Rural Venceremos?

h) Material: libros de literatura infantil, talleres, encuestas, entrevistas, testimonios, fotografías.

i) Procedimiento:

1. Elaborar una línea del tiempo de la ruta recorrida en el club de lectura.
2. Ordenar la información recopilada (talleres)
3. Diseñar un instrumento para registrar las respuestas de los estudiantes.
4. Analizar los resultados obtenidos.
5. Diseñar y aplicar entrevistas a los estudiantes para recopilar sus testimonios del proceso vivenciado.
6. Elaborar y aplicar una prueba de lectura para evidenciar si hay adquisición de hábito lector y pensamiento crítico.
7. Analizar los resultados y elaborar el informe con las reflexiones de la experiencia y su influencia en los estudiantes.
8. Formular conclusiones desde la perspectiva teórica y práctica de los aprendizajes adquiridos de la experiencia.
9. Elaborar el informe de sistematización.

b) PUNTO DE ENFOQUE: Recopilar la información de las sesiones y talleres aplicados en el club de lectura con los estudiantes del Escuela Rural Venceremos para sistematizar la experiencia.

k). Transformación del conocimiento:

1. Mostrar a la comunidad académica la importancia de implementar un club de lectura infantil en las Instituciones Educativas para incentivar hábitos y gusto por la lectura.
2. Socializar la estructura y contenido de los talleres aplicados en las sesiones del club y cómo éstos aportaron a promover el pensamiento crítico en los niños.
3. Explicar los resultados , testimonios y conclusiones de la experiencia.

l) Afirmación del conocimiento

A través de actividades lúdicas es posible motivar a los estudiantes y cultivar en ellos un gusto por la lectura.

Mediante textos de literatura infantil se pueden crear cuestionamientos que lleven a los estudiantes a analizar y argumentar sobre diversas situaciones del contexto diario.

m) Conclusiones: Este instrumento permite distribuir de manera clara y organizada la temática de investigación, a la vez que nos lleva a reflexionar y corregir errores a través de la socialización y la respectiva retroalimentación.

Video Pitch

<https://youtu.be/ZOJhS5HnUMc>

