

Valledupar, 01 de abril de 2022

A quien corresponda

Fidel Francisco Fuentes Ospino con C.C 77091186 de Valledupar, autor del trabajo de grado titulado “Reconocimiento del otro a partir de la enseñanza de las ciencias sociales en estudiantes de educación media de la institución educativa nacional Agustín Codazzi.” presentado y aprobado en el 2022 como requisito para optar al título de Magister en Educación, declaro que conozco el Reglamento Estudiantil, particularmente el Art. 28 “Pérdida de espacio académico”, No. 4 “En caso de verificarse plagio en los trabajos escritos, se aplicará la sanción de suspensión o cancelación definitiva de la matrícula, a partir de lo establecido en el Régimen disciplinario de la USTA” y el Art. 36 “Aprobación de trabajo de grado o tesis”, No. 4 “REPROBADA: cuando se compruebe que hay plagio en el trabajo de grado o tesis, o el estudiante o grupo de estudiantes evidencien desconocimiento del tema tratado, o el desarrollo o contenido se considere deficiente y no merezca aprobación. En caso de ser reprobada por segunda vez, el estudiante queda excluido del programa de Posgrado”; al igual que las leyes de la República de Colombia en lo concerniente a las derivaciones jurídicas concernientes a los derechos de autor y propiedad intelectual.

Por tanto, declaro que no se ha hecho copia textual, parcial o total de obra o idea ajena, sin respectiva referenciación y/o citación, y certifico que el presente escrito es de mi completa autoría. Soy consciente de que la acción voluntaria o involuntaria de una falta a las anteriores reglamentaciones, acarrea investigaciones y sanciones. Igualmente, los conceptos emitidos en este documento son responsabilidad del autor.

En constancia firmo



Nombres y Apellidos: Fidel Francisco Fuentes Ospino
Documento de identificación: C.C 77091186 de Valledupar

**Reconocimiento del Otro a Partir de la Enseñanza de las Ciencias Sociales En Estudiantes
de Educación Media de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi.**

Fidel Francisco Fuentes Ospino

Maestría en Educación, Facultad de Educación, Universidad Santo Tomás

Trabajo de Grado

01 de abril de 2022

**Reconocimiento del Otro a Partir de la Enseñanza de las Ciencias Sociales En Estudiantes
de Educación Media de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi.**

Fidel Francisco Fuentes Ospino

Trabajo de grado presentado para optar el título de Magister en Educación

Mg. Humberto Sánchez Rueda (Asesor)

Mg. Jorge Sosa Chinome (Coasesor)

01 de abril de 2022

Resumen Analítico en Educación (RAE)	
Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Digital
Título del documento	Reconocimiento del otro a partir de la enseñanza de las ciencias sociales en estudiantes de educación media de la institución educativa nacional Agustín Codazzi.
Autor(es)	Fidel Francisco Fuentes Ospino
Tutor	Humberto Sánchez Rueda- Jorge Sosa Chinome
Publicación	Valledupar, 140 páginas
Unidad Patrocinante	Universidad Santo Tomás, Facultad de Educación, Maestría en Educación Gobernación del departamento del Cesar y Minciencias.
Línea de investigación	Educación, derechos humanos y paz
Grado	2022
Problema a solucionar	¿Cómo fortalecer los aspectos clave que contribuyen al reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales en estudiantes de educación media de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi del municipio de Agustín Codazzi, Cesar?
Espacio de comunicación	Digital
Palabras Claves	Reconocimiento del otro, enseñanza, ciencias sociales
Descripción	
<p>El presente trabajo se propone para obtener el título de Magíster en Educación, con la Universidad Santo Tomás, CAU Valledupar –Cesar.</p> <p>Este trabajo de grado es una aproximación a algunos cuestionamientos surgidos a partir de la práctica como docente de Ciencias Sociales en la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, del departamento del Cesar; por un lado, cuestiones asociadas al tipo de relaciones intersubjetivas desarrolladas por los estudiantes del nivel de educación media y la posibilidad de que el otro no fuera plenamente reconocido dentro de las formas de relacionamiento establecidas; por otro lado, consideraciones vinculadas a las formas de enseñar y su efectividad real en torno a la comprensión y transformación de las realidades propias de los sujetos que se educan, las cuales -dada la centralidad del comportamiento de los seres humanos en esta área curricular-, necesariamente involucran al otro.</p>	
Contenidos	
<p>Introducción: La investigación tiene como finalidad, fortalecer el reconocimiento del otro en estudiantes de educación media de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, a partir de la enseñanza de las ciencias sociales.</p> <p>Planteamiento del problema: ¿Cómo fortalecer los aspectos clave que contribuyen al reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales en estudiantes de educación</p>	

media de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi del municipio de Agustín Codazzi, Cesar?

Objetivo general: fortalecer los aspectos clave que contribuyen al reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales en estudiantes de educación media de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi del municipio de Agustín Codazzi, Cesar.

Objetivos específicos:

Caracterizar la enseñanza de las Ciencias Sociales en relación con el reconocimiento del otro desde la experiencia previa relatada por los estudiantes pertenecientes al nivel de educación media.

Identificar aspectos clave que desde la enseñanza de las ciencias sociales contribuyen al reconocimiento del otro entre los estudiantes del nivel de educación media.

Implementar una secuencia didáctica que potencie el reconocimiento del otro desde la enseñanza de las Ciencias Sociales entre los estudiantes del nivel de educación media.

Antecedentes: trabajos investigativos y/o académicos relaciones con el tema del reconocimiento del otro y la enseñanza de las ciencias sociales los cuales se agrupan en tres perspectivas de trabajo: la primera de ellas tiene que ver con el reconocimiento del otro en la escuela desde la enseñanza particular de un área curricular; la segunda se relaciona con la construcción de aportes a la educación para la paz involucrando el reconocimiento del otro; y un tercer grupo de trabajos centrados en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Marco Teórico, en el cual se abordan las siguientes categorías conceptuales: alteridad (Robles et al., 2017), el rostro del otro, la huella del otro (Lévinas, 2009; Mejía, 2017), de algunas reflexiones sobre didáctica, pedagogía y pedagogía de la alteridad (Niño, 2016; Ortega, 2004; Torres y Argentina, 2009).

Diseño Metodológico, contiene la secuencia didáctica y las entrevistas aplicadas a los estudiantes de grado noveno.

Conclusiones: a partir de la discusión y los resultados de la investigación, los principales hallazgos, analizados mediante la técnica codificación -descriptiva y axial-

Metodología

Tipo de investigación: cualitativa, motivada por la interpretación de los hechos a partir del significado dado por los mismos actores; se interesa por explicar la realidad social sustentándose en el sentido compartido por las personas inmersas en esta Vasilachis (2006).

Enfoque: hermenéutico, le cual apuesta por la interpretación de los fenómenos sociales en un doble sentido; el de los individuos al interpretar su existencia y por otro lado, la exégesis que de esas interpretaciones hace el investigador (Valles, 1999)

Método: Investigación Acción (IA) concebida como un camino en forma de espiral donde se parte de un problema que debe ser delimitado, luego se procede con la planificación de la acción, se prosigue con la ejecución de la acción (secuencia didáctica), evaluando a partir de las reflexiones suscitadas en cada momento con la finalidad de reorientar la acción, hacia niveles más avanzados de planificación, ejecución y evaluación.

Actividades generales

Esta investigación se encaminó hacia el fortalecimiento de los aspectos clave que contribuyen al reconocimiento del otro a través de la enseñanza de las ciencias sociales en estudiantes de educación media de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi. Para lo cual, inicialmente se hizo una interpretación del contexto a partir de lo observado mediante la experiencia como docente del área y el acercamiento crítico a los principios orientadores del quehacer pedagógico planteados en el Proyecto Educativo Institucional; se realizaron entrevistas semiestructuradas a estudiantes de educación media para caracterizar la enseñanza de las ciencias sociales desde la

experiencia previa de los participantes, cuyo análisis contribuyó también a la identificación de los aspectos claves que contribuyen al reconocimiento del otro. Así mismo, se llevó a cabo una secuencia didáctica buscando fortalecer estos aspectos en los estudiantes, tomando como pretexto el estudio de los contenidos curriculares del área.

Los resultados, permitieron reconocer aspectos clave que contribuyen al reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales, los cuales, mediante la codificación -descriptiva y axial- fueron agrupados en tres categorías relacionadas con la didáctica, la utilidad del que se enseña y con la intersubjetividad. Estas categorías con sus respectivas subcategorías se constituyen en la base fundamental a partir de la cual mejorar la práctica profesional del docente, se articulan en la secuencia didáctica procurando proyecciones a niveles más avanzados de planificación, ejecución y evaluación, de acuerdo con las consideraciones metodológicas (IA).

Impacto a generar

Con esta investigación se pretende influir en las prácticas de enseñanza de las ciencias sociales dentro de la Institución Educativa nacional Agustín Codazzi y promoviendo que el aula de clases configure como espacio para el reconocimiento del otro mediante didácticas que rompan con las metodologías tradicionales sustentadas en la autoridad -del docente y del texto-, procurando promover formas de relacionamiento intersubjetivo donde el otro sea reconocido en su singularidad, como sujeto con sueños, temores, opiniones, emociones, etc., las cuales constituyen un vehículo poderoso para la enseñanza. Así mismo, se espera generar impacto en otros docentes e instituciones educativas mediante acciones de divulgación y socialización complementarias de este ejercicio investigativo.

Unidades

El presente proyecto contiene cinco capítulos, estructurados como sigue:

Capítulo 1: El problema.

Capítulo 2: Bases teóricas.

Capítulo 3: Metodología.

Capítulo 4: Discusión y resultados.

Capítulo 5: Conclusiones.

Conclusiones

Enseñar ciencias sociales con la pretensión de contribuir al reconocimiento del otro implica una apuesta compleja que debe basarse en los sujetos que aprenden y en los actores, más que en los contenidos y conceptualizaciones concernientes a las programaciones curriculares. Esta apuesta debe considerar que el aula se compone por rostros que representan subjetividades disímiles que deben ser consideradas y articuladas en el proceso de enseñanza, dado que no hacerlo significa negar lo que cada persona es y no habría lugar al reconocimiento.

Las prácticas de enseñanza de las ciencias sociales deben posibilitar la reflexión de los contenidos programáticos en relación con el entorno, los procesos socio-históricos y la construcción de relaciones basadas en el reconocimiento de los demás, lo cual debe partir de la consideración de las diferentes formas de ser, de actuar y de sentir; allí juega un papel preponderante la identificación de las emociones de los sujetos, la validación de las mismas y su relación con los contextos en los que han surgido.

La didáctica asociada a la identificación y expresión de emociones pone de presente las singularidades que conforman el aula de clases, posibilitando que se reconozca que el otro es semejante y que en los fenómenos sociales e históricos estudiados se encuentran inmersas personas.

Los temas enseñados en ciencias sociales deben ser considerados como pretextos para enseñar, además, formas de relacionamiento intersubjetivo en las que el estudiante mejore su comprensión de la situación del otro.

Los aspectos clave mediante los cuales la enseñanza de las ciencias sociales contribuye al reconocimiento del otro, deben partir del intento por formar individuos capaces de considerar a los demás como seres sintientes, además, estos aspectos se asocian con la configuración de un orden de relaciones en el aula que promueva la cooperación, la solidaridad y la generación de empatía.

Los aspectos clave para el reconocimiento del otro tienen que ver con categorías tales como la didáctica, la utilidad de lo que se enseña y la intersubjetividad; las elecciones didácticas del profesor deben romper con las metodologías tradicionales basadas en la autoridad y movilizar recursos hacia la elaboración colectiva del conocimiento donde las emociones del otro sean incorporadas en el proceso.

El fortalecimiento de los aspectos claves para el reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales se enmarca dentro de la necesidad de fomentar en el estudiante el diálogo, la construcción de confianza, la escucha empática, la identificación y gestión de las emociones propias y las del otro, la comprensión de las realidades de los otros con los que se está educando y de aquellos otros inmersos en los sucesos estudiados.

Fecha de elaboración del Resumen	01	Abril	2002
---	-----------	--------------	-------------

Contenido

Contenido	8
Introducción.....	13
Capítulo 1. El Problema	15
1.1. Contexto.....	15
1.2 Descripción de la problemática.....	16
1.3 Objetivos.....	21
1.3.1 Objetivo general	21
1.3.2 Objetivos específicos	21
1.4 Antecedentes	21
1.5 Justificación	30
Capítulo 2. Bases Teóricas	33
2.1 Marco teórico	33
2.1.1 El otro en la enseñanza de las ciencias sociales	33
2.1.2 Pedagogía de la alteridad. Hacia el reconocimiento del otro	37
Capítulo 3. Metodología.....	44
3.1 Tipo y enfoque de investigación	44
3.2 La investigación acción para el reconocimiento del otro	46
3.3 Sujetos participantes.....	50
3.4 Fases de la investigación	51
3.4.1 Delimitación del problema – planificación de la acción.....	51
3.4.2 Ejecución de la acción.....	61
3.4.3 Evaluación de la acción.....	67
Capítulo 4. Discusión y resultados.....	68
4.1 Balance	68
4.2 Evaluación de la acción	69
4.2.1 Sistematización	69
4.3 Análisis de la información	70
4.3.1 Codificación descriptiva.....	70
4.3.2 Codificación axial.....	70
4.4 Implementación de la secuencia didáctica.....	87
5 Conclusiones.....	94
Anexos.....	97

Anexo 1: Entrevista semiestructurada Estudiantes 1 y 2	97
Anexo 2: Entrevista semiestructurada Estudiantes 3 y 4	104
Anexo 3: Entrevista semiestructurada estudiantes 5 y 6	108
Anexo 4: Entrevista semiestructurada estudiantes 7 y 8	114
Anexo 5: Entrevista semiestructurada estudiantes 9 y 10	118
Anexo 6: Entrevista semiestructurada estudiantes 11 y 12	124
Anexo 7: Diario de campo No.1	128
Anexo 8: Diario de campo No.2	129
Anexo 9: Diario de campo No.3	131
Anexo 10: Diario de campo No.4	132
Anexo 11: El sistema solar	135
Anexo 12: Certificado socialización avance de investigación	135
Referencias	136

Índice de tablas

Tabla 1: Secuencia didáctica.....	54
Tabla 2. Cronograma	61
Tabla 3: Diario de campo.....	63
Tabla 4: La guía de la entrevista	65
Tabla 5: Matriz de Codificación.....	71

Índice de figuras

Figura 1. Ruta de la IA.....	50
-------------------------------------	-----------

Índice de imágenes

Imagen 1. Formato de consentimiento informado.....	66
---	-----------

Introducción

Este trabajo de grado es una aproximación a algunos cuestionamientos surgidos a partir de la práctica como docente de Ciencias Sociales en una institución educativa de carácter oficial; por un lado, cuestiones asociadas al tipo de relaciones intersubjetivas desarrolladas por los estudiantes del nivel de educación media y la posibilidad de que el otro no fuera plenamente reconocido dentro de las formas de relacionamiento establecidas; por otro lado, consideraciones vinculadas a las formas de enseñar y su efectividad real en torno a la comprensión y transformación de las realidades propias de los sujetos que se educan, las cuales -dada la centralidad del comportamiento de los seres humanos en esta área curricular-, necesariamente involucran al otro.

A partir de tales inquietudes, y de la experiencia como docente de la institución educativa se pudo hacer una lectura del contexto que permitió reconocer prácticas de enseñanza -en las aulas de clase, en las actividades desarrolladas en el marco de los proyectos de área, etc.- ligadas a la autoridad del profesor y del texto, donde el estudiante es conducido y se le forma bajo ideales elaborados desde esta autoridad, contribuyendo a una formación cuya impronta es la sumisión que implícitamente desconoce al otro como sujeto son sueños, ideas, temores, opiniones, etc., dado que tiende a anular su voluntad, su subjetividad.

Consecuentemente, esta investigación surge con el objetivo de fortalecer los aspectos claves que contribuyen al reconocimiento del otro a partir de la enseñanza de las ciencias sociales en estudiantes de educación media, construyendo el referente teórico a partir de las concepciones de *alteridad* (Robles et al., 2017), *el rostro del otro, la huella del otro* (Lévinas, 2009; Mejía, 2017), de algunas reflexiones sobre didáctica, pedagogía y *pedagogía de la alteridad* (Niño, 2016; Ortega, 2004; Torres y Argentina, 2009).

En ese orden de ideas, el problema relacionado con el reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales se estructura a partir de la identificación de las características del contexto y del propio que-hacer, procurando generar cambios significativos, sobre todo, en este último aspecto, para lo cual se recurre a la Investigación Acción (Álvarez y Álvarez, 2014; Bausela, 2004; Latorre, 2003) como método guiado por la espiral planificar-actuar-observar-reflexionar.

En tal sentido, la planificación se realiza desde la lectura del contexto a partir de la observación, la experiencia docente y el análisis de los principios orientadores del Proyecto Educativo Institucional, la acción se estructuró mediante una secuencia didáctica (adaptada de Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018), para la observación se recurrió al diario de campo, de donde se obtuvieron los insumos que posibilitaron la reflexión en torno a los aspectos clave que contribuyen al reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales.

Igualmente, la reflexión sobre la práctica docente se nutrió desde la caracterización de la enseñanza de las ciencias sociales hecha a partir de los relatos de los participantes sobre la experiencia previa en relación con el área; la entrevista semiestructurada fue la técnica que permitió conocer las características de las formas mediante las cuales se les enseñó esta área curricular a los estudiantes hasta el nivel de educación media.

Mediante la técnica de codificación -descriptiva y axial- (Sandoval, 2002; Soneira, 2006) se agrupó la información en torno al establecimiento de categorías creando un sistema categorial vinculado a los nombres o códigos descriptivos y a continuación mediante un “*paradigma de codificación o diagrama lógico*” se indagó relaciones de causalidad e interacciones determinando las relaciones contextuales del fenómeno, de donde se hizo la identificación de los aspectos clave que contribuyen al reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales.

Reconocimiento del Otro a Partir de la Enseñanza de las Ciencias Sociales en Estudiantes de Educación Media de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi.

Capítulo 1. El Problema

1.1. Contexto

La Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi (en adelante El Nacional) es una institución de carácter oficial cuya acción académica desde el Proyecto Educativo Institucional (PEI) se fundamenta “en los preceptos constitucionales de la autonomía, la libertad y la democracia basados en una sólida estructura de valores éticos, morales y de respeto mutuo” y que además, reconoce su horizonte institucional firmemente ligado al propósito de que “los procesos que se desarrollan en su interior tengan un accionar de mejoramiento continuo, sin distingo de condición social, credo político o religioso, raza, estado civil, sexo o etnia” (Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, 2004, p. 5).

Así pues, el PEI plantea los principios desde los cuales se orienta el hecho educativo, determinando un escenario en el que los procesos contribuyen a una formación donde el otro sea valorado y respetado por sus opiniones, donde se le reconozca como igual y, sobre todo, donde se le considere relevante y sea importante como persona; institucionalmente, la enseñanza impartida en el seno del área de ciencias sociales se debe enmarcar en estos fundamentos orientadores y responder a ellos desde las apuestas didácticas que hacen los docentes.

Sumado a lo anterior, tenemos que la orientación de los procesos de enseñanza apunta a la formación de sujetos libres y autónomos, activos y trascendentes, auto gestores de su propia historia, seres integrales que para desarrollarse o realizarse necesitan de los demás y del mundo (Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, 2004), lo cual contrasta con lo observado a

través de la experiencia en reuniones de trabajo, en las jornadas académicas de desarrollo institucional y en conversaciones informales entre docentes del área, donde se evidencia la prevalencia de las didácticas centradas en la autoridad del profesor y del texto, rompiendo con los principios orientadores de autonomía, libertad, auto gestión.

Igualmente, se identifican proyectos de área encaminados a reforzar la enseñanza de las competencias ciudadanas desde sus principales ámbitos de expresión (convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, y valoración de las diferencias) que apuntan a enseñar a partir de la “capacidad de relacionarse con otros” (Ministerio de Educación Nacional, 2004) pero que en la práctica muestran una tendencia a desarrollarse mecánicamente, privilegiando la enseñanza desde lo memorístico y la buena conducta, conjugando una enseñanza revestida con visos autoritarios donde el otro es sumiso y la gestión de su formación depende en gran medida del profesor.

De este modo, el contexto evidencia el predominio de metodologías de enseñanza relacionadas con la memorización y ejercidas de forma vertical desde la autoridad del profesor y del texto en oposición a lo planteado desde las Ciencias Sociales y que tiene que ver con hacer “posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” (Ministerio de Educación Nacional, 2004), es decir, difícilmente contribuyen a una enseñanza donde el otro sea reconocido, donde se le acepte, donde se le considere relevante en su singularidad personal.

1.2 Descripción de la problemática

Respecto a las circunstancias descritas, surgen interrogantes relacionados con el sentido de los aprendizajes generados a partir de las didácticas basadas en la autoridad del docente y del texto; se cuestiona la posibilidad de que la enseñanza de las Ciencias Sociales en tal contexto sea capaz

de generar reconocimiento del otro, ese otro que se encuentra próximo en el aula o que hace parte de los contenidos temáticos estudiados trascendiendo la apropiación memorística de fechas y hechos históricos relevantes.

Desde la enseñanza de las Ciencias Sociales es perentorio romper con el modelo tradicional de enseñanza basado en la autoridad y la memoria (De Zubiría, M. y De Zubiría, J.; 2005, citado en Niño et al, 2016), y remplazarlo por metodologías alternativas mediante las cuales el estudiante vivencie el aprendizaje y refuerce el reconocimiento del otro como interlocutor válido, como sujeto con opiniones, emociones, anhelos y con historias de vida diversas, cuya importancia radica en sí mismo y en la complementariedad de la realización entre individuos, ya que no es posible educarnos si no es con los demás.

Así mismo, la enseñanza tradicional afianzada sobre la autoridad del docente, del texto y que se reitera en la repetición memorística, difícilmente generará aprendizajes dotados de sentido y que se consideren útiles para deliberar sobre problemas compartidos o para reconocer la constitución de nuestras identidades en relación con otras, tal como lo plantea Siede (s.f.), ante lo cual se considera la necesidad de reflexionar en torno a las formas de enseñar las ciencias sociales, sobre todo en la formación hacia la consideración por el otro, quien se hace presente en la realidad compartida y que se articula en los sucesos estudiados a través de los contenidos del área.

Ahora bien, las metodologías tradicionales basadas en la autoridad reproducen tácitamente la idea del desconocimiento del otro dado que su puesta en escena es de orden vertical procurando la sumisión del educando e inadmitiendo la controversia, la cual pondría en duda la capacidad de mando de quien enseña y del texto (y los contenidos), contrario a lo que se requiere para formar en el reconocimiento del otro, lo cual “demanda una comprensión de aquello que los rostros

manifiestan: sus anhelos y sueños así como también sus angustias y temores” (Robles et al, 2017, p. 201)

De allí que, enseñar ciencias sociales hacia el reconocimiento del otro requiere considerar las condiciones sociales, emocionales, familiares y/o personales de los sujetos implicados en el hecho educativo (en el aula y en los sucesos estudiados), al igual que favorecer la generación de empatía ante las emociones del otro y promover el respeto por la opinión de los demás, lo cual, en últimas, se asocia al rostro del otro, a sus expresiones, de allí que la presente investigación se plantee como uno de sus principales intereses, reflexionar en torno a los elementos principales que favorecen el reconocimiento del otro desde la enseñanza de las Ciencias Sociales.

De acuerdo con lo anterior, es necesario detenerse sobre el análisis de los procesos mediante los cuales se les ha enseñado ciencias sociales a los estudiantes que se encuentran en el nivel de educación media en El Nacional, y si estos han promovido el reconocimiento del otro; conocer la experiencia asociada abona el camino hacia la identificación de los posibles elementos clave que contribuyen al reconocimiento del otro y que pudieron haberse articulado, o no, en el proceso de enseñanza.

En tal sentido, es importante tener presentes algunos elementos sobre el reconocimiento del otro que a juicio de Robles et al, (2017) se implican en la educación, estos tienen que ver con las diversas ideas que tienen los estudiantes sobre ellos mismos, sobre los demás y sobre el proceso en torno al cual se reúnen, de allí que las percepciones sobre las formas de ser, de pensar y de sentir propias y de los demás, al igual que comprensiones que se forman en torno a los temas y contenidos del área curricular, se consideren elementos clave que contribuyen con el reconocimiento.

Por ejemplo, la enseñanza de temas como el conflicto armado colombiano ¿enfatisa en la comprensión de las afectaciones sociales y emocionales causadas a las personas victimizadas por los actores armados? ¿se procura enseñar estos contenidos aludiendo a los relatos de viva voz o de puño y letra de las personas que directamente han vivenciado los hechos históricos? ¿la enseñanza considera que el estudiante alcance a imaginarse en el lugar de los actores sociales concretos? ¿se piensa la enseñanza desde la posibilidad de que se encuentren en el aula estudiantes con historias personales y/o familiares, relacionadas con el tema estudiado?

Si la enseñanza de las ciencias sociales se posiciona en lugares cercanos a tales consideraciones u otras similares, es posible que articule metodologías que contemplen las diversas percepciones sobre las identidades personales de los estudiantes, sobre la interacción de estas con las de los demás, sobre las experiencias de cada quien y sobre el proceso que los reúne (estudio de temas particulares) tal como lo manifiesta Robles et al (2017).

Por el contrario, si las ciencias sociales se enseñan privilegiando didácticas fundamentadas en la autoridad y la repetición memorística, solo de manera accidental y no consciente habría movilizado elementos necesarios para la formación en el reconocimiento del otro, dado que la verticalidad, la sumisión y la buena conducta son las guías del proceso, mientras que incorporar la reflexión en torno la comprensión de aquello que los rostros expresan, sus identidades, su sentido de persona a partir de sí mismo, sin concepto (Levinas, como se citó en Mejía, 2017), serían los aspectos orientadores de una enseñanza que considere el reconocimiento del otro.

En síntesis, el reconocimiento del otro a partir de la enseñanza de las ciencias sociales debe concebirse desde metodologías que usen los contenidos programáticos solo como pretextos para motivar la reflexión en torno a las identidades de los demás; quién es el que se educa en interacción

con quien observa su rostro, cuáles son los anhelos y temores de aquellos que han vivido los procesos sociohistóricos estudiados, es posible que me suceda algo similar y cómo reaccionaría yo, entre otras, serían el tipo de consideraciones sobre las cuales detenerse más allá de promover la apropiación de memoria del tema mismo.

Por consiguiente, se requiere conocer las características de la forma en que se les ha enseñado ciencias sociales a los estudiantes pertenecientes al nivel de educación media en EL Nacional, identificar los aspectos clave que han suscitado en alguna medida el reconocimiento del otro y potenciarlo desde la implementación de didácticas que fomenten la reflexión respecto a los sueños y angustias (emociones) de los demás y a la posibilidad de imaginarse en el lugar del otro (empatía).

A partir de tales consideraciones se plantea la siguiente pregunta problema como guía el ejercicio investigativo:

¿Cómo fortalecer los aspectos clave que contribuyen al reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales en estudiantes de educación media de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi del municipio de Agustín Codazzi, Cesar?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer los aspectos clave que contribuyen al reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales en estudiantes de educación media de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi del municipio de Agustín Codazzi, Cesar.

1.3.2 Objetivos específicos

- Caracterizar la enseñanza de las Ciencias Sociales en relación con el reconocimiento del otro desde la experiencia previa relatada por los estudiantes pertenecientes al nivel de educación media.
- Identificar aspectos clave que desde la enseñanza de las ciencias sociales contribuyen al reconocimiento del otro entre los estudiantes del nivel de educación media.
- Implementar una secuencia didáctica que potencie el reconocimiento del otro desde la enseñanza de las Ciencias Sociales entre los estudiantes del nivel de educación media.

1.4 Antecedentes

El presente trabajo de investigación se inscribe en la línea de investigación “Educación, derechos humanos y paz” con el objetivo de fortalecer los aspectos clave que contribuyen al reconocimiento del otro en estudiantes de educación media desde la enseñanza de las ciencias sociales, partir del cual y teniendo en cuenta las categorías de análisis, se hizo un barrido bibliográfico procurando identificar aquellos trabajos académicos que guarden relación y que permitan conocer el estado de la cuestión respecto a lo aquí planteado.

En tal sentido, se lograron referenciar algunas perspectivas que tienen que ver con el reconocimiento del otro en la escuela desde la enseñanza particular de un área curricular; otra perspectiva se relaciona con la construcción de aportes a la educación para la paz involucrando el reconocimiento del otro; y un tercer grupo de trabajos centrados en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

La primera perspectiva, aborda el reconocimiento del otro con población estudiantil, dentro de establecimientos educativos, así Morales (2017) y Alfonso (2017) asumen el fomento del reconocimiento del otro desde las asignaturas particulares de matemáticas y filosofía respectivamente.

El profesor Morales, desde la Educación de la Matemática Crítica (EMC) aborda categorías como la exclusión del aprendizaje, la exclusión social y el reconocimiento del otro, implementando una metodología cualitativa a partir de la Investigación Acción (IA), llamando la atención sobre el enfoque “no primordialmente cognitivista” (p.1), es decir, su trabajo no privilegia la aprehensión de las matemáticas, sino que usa esta área del saber como plataforma para describir la realidad, en busca de la transformación de la misma.

Así las cosas, identifica entre estudiantes de noveno grado de una Institución Educativa oficial, dificultades para reconocer al otro motivadas por la uniformidad asumida por los jóvenes en sus formas de relacionarse, con lo cual intenta romper desde el cambio de la dinámica de la clase de matemáticas; pasar de una clase denominada tradicional organizada sobre el pilar de las autoridades (interna = docente y externa = libros de texto) quienes fungen como dueñas de una verdad incuestionable.

Desde esta óptica, dice Morales, “la verdad se corresponde a lo que ambas autoridades de la clase indiquen, por lo cual no necesariamente existe una interpretación del otro” (p.13) dado que no existen procesos dialógicos que permitan validar a los demás como interlocutores capaces, dignos, etc.

En ese orden de ideas y para contrarrestar esta situación, plantea la construcción de un escenario de investigación colaborativa que potenciara el diálogo, para que de esta manera los estudiantes se enfrentaran a enunciados planteados desde diversos puntos de vista (p.16) sobre una misma situación problemática, a saber, la distribución del espacio y el número de estudiantes en la sede “C” de la Institución Educativa.

Estos actos dialógicos permitieron conocer y reconocer las contribuciones del otro, conduciendo a la construcción de consensos, y así potenciar el surgimiento del sujeto político, el cual “se pronuncia desde las voces de los otros (...) y que tiene incidencia física y material en la consideración de su yo” (p.19)

El trabajo de Morales tomó la clase de matemáticas como excusa para concientizar a los estudiantes sobre la necesidad del otro, permitiéndole concluir que “entender que el otro existe en la clase de matemáticas y que considerarlo tiene que ver con un interés genuino por conocerlo” (p. 68)

En cuanto al profesor Alfonso, su excusa para fomentar el reconocimiento del otro es la clase de filosofía de grado undécimo en un Establecimiento Educativo de carácter privado, motivado por la posibilidad de convertir la clase de esta asignatura en una herramienta pedagógica que sirva para contrarrestar la violencia escolar.

Su anclaje teórico se configura a partir de la ética levinasiana y de la filosofía de Epicteto, desde donde apunta a “reconocer al otro sin adjetivarlo ni dominarlo” (Alfonso, 2017, pp. 3-4), es decir, se orienta hacia el fomento de la idea de no definir a los demás, abandonando la práctica de etiquetarlos desde las concepciones propias desconociendo la concepción del yo de los otros mismos.

En cuanto a la filosofía de Epicteto lo relaciona con la filosofía estoica y afirma que para estos “la humanidad es única y fraternal, somos miembros de una comunidad universal, arraigados en un mismo cosmos” (p. 30) construyendo desde esta perspectiva, la concepción de “cosmopolitanismo”; la defensa de un posicionamiento en el mundo desde el entendido de que tenemos problemas comunes y es a partir de allí que debemos considerar al otro, su igualdad en la diferencia y las causas comunes que vinculan.

Especial relevancia merece el hecho de que Alfonso considera que a través de la mediación del lenguaje el otro pasa a convertirse en “el prójimo, el próximo, el cercano, aquel con el que soy capaz de construir una realidad propia” (p. 36) ya que el lenguaje nos permite entendernos, identificarnos e identificar a los demás y así comprender al otro.

Igualmente, el autor llama la atención sobre los individuos sometidos al “ostracismo” (p.39); aquellas personas sometidas a un aislamiento entre los demás, aquellos cuya existencia se da en términos de alejamiento de los otros, dado que se le imponen condiciones de exclusión socialmente aceptadas pero que limitan su desarrollo puesto que no opera un pleno reconocimiento. Así la propuesta de Alonso es que toda elaboración que considere la resolución pacífica de conflictos debe aportar posibilidades de desarrollo para todos y atacar estas prácticas descritas.

Desde las consideraciones metodológicas (p. 40), es importante resaltar el enfoque cualitativo, la implementación de la IA, asociada a su interés emancipatorio procurando la transformación de una realidad posiblemente adversa y que se vale de un instrumento de recolección de información denominado “introspectivo vivencial” guiado por la pregunta relacionada con el reconocimiento del otro, su identidad, su origen, la resolución de conflictos y elaboración de acuerdos.

Este instrumento permitió la reconstrucción de categorías de análisis tales como: identificarse como persona, reconocimiento del otro, perspectiva dialógica, lenguaje del otro-comunicación y principios de protección. A partir de estas, el autor aborda la presentación de resultados y conclusiones.

Otra perspectiva identificada en la revisión de antecedentes tiene que ver con la formación en el reconocimiento del otro desde la educación para la paz recorriendo caminos como el análisis de la implementación de la Cátedra de la Paz y, sobre todo, la Imaginación Narrativa para el desarrollo de la cultura de la empatía. Este grupo de trabajos tiene la característica común de haber sido desarrollados con los profesores y no con los estudiantes, sin embargo, aporta elementos de análisis a tener en cuenta en el desarrollo de este trabajo investigativo.

En tal sentido, los investigadores Moncada, et, al (2018) y Alba (2019) desarrollan sus investigaciones en contextos tan disímiles como lo son Bogotá y el departamento del Caquetá respectivamente, centrándose el primero de estos trabajos en Instituciones Educativas oficiales de la capital de república, y el segundo de ellos adelantado con maestros que trabajan en contextos sociales y educativos permeados directamente por el conflicto armado.

Analizando las implicaciones de implementar la cátedra de la paz en colegios oficiales de Bogotá Moncada, et, al (2018) se centran en la visión de los docentes y directivos docentes en torno a la forma de contribuir a la cultura de la paz, esto, desde un enfoque investigativo cualitativo a partir de estudio de casos múltiples, recurriendo a la entrevista semiestructurada para indagar sobre categorías como conflicto, pos acuerdo, educación, políticas públicas, currículo, educación para la paz y cátedra de la paz.

Los autores sientan posición sobre el papel de la educación en el sentido su importancia en el pos acuerdo, reconociendo entre sus objetivos el de “la sensibilización y respeto por la diversidad (...)”. De donde se sigue que la educación debe atender cuidadosamente las diferentes formas de ser y de pensar, a los otros, de tal forma que la formación contribuya a la construcción de un porvenir en el que no se le violente al otro.

El reconocimiento del otro en el citado trabajo se enfatiza a partir de posicionamientos que plantean la necesidad de poner en práctica una cultura de la paz susceptible de quebrar una convivencia tradicional con y en el conflicto, que posibilite considerar al otro como un ser de derechos en el cual se reconozca al sí mismo, Moncada, et, al (2018).

En consonancia con lo anteriormente expuesto, vemos como la cátedra de la paz puede movilizar la fundamentación de una cultura de paz, fomentando la formación dialógica, que permita la construcción de consensos en la diferencia y potencie el reconocimiento del otro como sujeto de derechos.

Otro de los trabajos referenciados es el de Alba (2019), este trabajo de investigación implementa la Propuesta de Investigación Narrativa Hermenéutica (PINH), la cual es una

invitación de carácter metodológico de la profesora Marieta Quintero para abordar las narrativas de los actores sociales en torno al conflicto, las emociones y la generación de empatía.

Aquí el autor se propone imaginar comprensivamente la experiencia de los otros, procurando encontrar significado aproximándose a los relatos de los otros con la posibilidad de suscitar la reflexión y aportar a la formación ciudadana desde una perspectiva amplia apuntando a la creación de una conciencia global; “mirar más allá de mí, de los míos y de los que conozco” (Nussbaum, como se citó en Alba 2019).

El problema al que se enfrenta la investigación reseñada parte de cómo desde la imaginación narrativa -dimensionar cómo sería estar en el lugar del otro- se puede promover una cultura de la empatía como acción para la formación para la paz; a partir de este enunciado es claro el papel del reconocimiento del otro en las apuestas conceptuales, teóricas y metodológicas elegidas por el autor.

La imaginación narrativa, entonces, tiene mucho que ver con “imaginar comprensivamente la situación del otro” (p. 18) reapareciendo una y otra vez la alteridad como pilar fundamental para la generación de empatía, lo cual pasa necesariamente por reconocer que los otros no son cosas, sino seres humanos cargados de emociones y experiencias.

Ese acto de imaginar comprensivamente al otro, destaca el autor, “conduce a un cambio positivo en la forma como nos relacionamos con los otros” (p. 27) recalando que los relatos o narrativas presentadas por los otros deben ser comprendidas críticamente y de forma coherente con lo que se quiere promover; padecimiento, sufrimiento, compasión, amistad, etc. De tal manera que las narrativas a considerar para generar una cultura de la empatía hacia una educación para la

paz permitirán movilizar virtudes y/o emociones que permitirán un mejor relacionamiento con el otro.

Finalmente, al autor concluye que la formación para la paz no ha sido un tema relevante dentro del sistema educativo y que la promoción de una cultura de la empatía desde la escuela, teniendo como base la imaginación de la vida propia y la del otro, es una forma posible adentrarse en la discusión de la formación para la paz. (p. 81)

El tercer grupo de trabajos traído a colación tiene que ver con la enseñanza de las Ciencias Sociales, aquí se considera importante reseñar los trabajos de investigación de Quintero (2013) y Torres (2016), este último publicado en la Revista Colombiana de Educación.

Quintero (2013) parte de la identificación de unas situaciones problemáticas en el aula de Ciencias Sociales del grado 9° de un colegio del municipio de La Unión, Antioquia: los estudiantes evidencian comportamientos y actitudes como desconcentración, apatía, pasividad, desmotivación ante lo que denominan monotonía de las clases, focos de indisciplina, desinterés ante lo que se explica en la clase, escasa recordación de temas tratados con anterioridad, concepción de los temas como de poca utilidad práctica, y escaso compromiso con el desarrollo de las actividades asignadas.

Ante este panorama, Quintero construye su objeto de estudio orientado hacia el aprendizaje significativo desde la enseñanza de las ciencias sociales. Las consideraciones metodológicas son definidas desde el enfoque hermenéutico, con un diseño relacionado con la “investigación documental”, mediante técnicas de recolección de información cualitativa como la revisión documental, la observación directa, y elaboración de notas y fichas analíticas.

A partir de tales consideraciones, la autora destaca lo atinente a las condiciones que se deben dar en el aula para lograr aprendizajes significativos; “situación armoniosas de respeto, tolerancia y cooperación entre los alumnos y el docente” Quintero (2013, p. 46) enfatizando que no solo lo cognitivo es condición necesaria para este cometido, sino que lo afectivo y lo motivacional constituyen elementos fundamentales para que el estudiante considere relevante el aprendizaje, y así se despierte su interés.

Nuestra autora sugiere como estrategias a considerar para lograr un aprendizaje significativo en las ciencias sociales, “La salida o trabajo de campo, el taller participativo, Aprendizaje basado en problemas ABP y Estudio de casos” Quintero (2013, pp. 69-73).

En sus conclusiones, señala la importancia del contacto social y comunicativo para la resignificación de los saberes previos, motivando el establecimiento de relaciones conceptuales, lo cual permite al estudiante “conocer de forma creativa e innovadora para comprender y actuar en su contexto y dar solución a los diversos problemas sociales” Quintero (2013, p. 74).

En el artículo de Lorena Torres (2016) se considera la enseñanza-aprendizaje de la historia como un lugar de enunciación y objetivación en el que los actores construyen significado a su experiencia vital, al cual se le reconoce, entre otros sentidos, “la construcción de identidad histórica a través de la comunicación racional-argumentativa en medio de una intersubjetividad discursiva” (p. 173).

Luego entonces, la enseñanza-aprendizaje de la historia moviliza ciertos intereses manifiestos o no, que van a estar determinados por los lugares en los que se posicionan los sujetos involucrados; profesores y estudiantes, quienes construyen saberes atendiendo a diferentes

constructos teóricos provenientes de los libros de texto, adaptadas a la realidad del aula y a las particularidades de los actores del acto educativo.

Concluye el artículo señalando que el “análisis de la historia reciente del país y los ejercicios de memoria en la escuela deben situarse en un enfoque integral y contextualizado que reconozca la presencia de las víctimas en los procesos pedagógicos” Torres (2016, p. 182).

La articulación con las búsquedas de la investigación planteada en estas páginas, está dada por la posibilidad de entender que las ciencias sociales estudian (entre otros) los procesos históricos, indicando que no solo podemos centrarnos en la enseñanza de la historia oficial, sino que hay que atender a la multiplicidad de voces presentes, en el caso señalado, las víctimas del conflicto, pero al contextualizar encontramos muchas voces presentes que poco han sido tenidas en cuenta.

1.5 Justificación

Fortalecer los procesos de enseñanza orientados hacia el reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales constituye una empresa importante que debe ser asumida conscientemente por la escuela de forma tal que los recursos disponibles se movilicen en pro de la formación de ciudadanos capaces de transformar sus realidades, que comprendan los procesos sociohistóricos locales, nacionales y globales como una construcción en la que intervienen diversas individualidades y que en buena medida constituyen la identidad de cada persona; de sí mismo y de los otros.

De acuerdo con lo anterior, es importante insistir en el rol de la escuela en cuanto a potenciar la formación de los individuos atendiendo a la integralidad del ser humano, desde las diversas áreas del saber, en particular desde el área de Ciencias Sociales, por cuanto esta es la llamada, desde su deber-ser, a generar una comprensión de los procesos socio e históricos de tal manera que dote a los educandos de herramientas conceptuales y vivenciales que le permitan guiar sus relaciones intersubjetivas tomando en consideración al otro, sus emociones, sus anhelos, sus temores y sus sufrimientos.

De allí la importancia de este trabajo de investigación; fortalecer los aspectos clave para el reconocimiento del otro procurando desde las ciencias sociales, propiciar la construcción de caminos en los que el otro sea reconocido en su dignidad, con miras a formar sujetos capaces de ser empáticos ante las diversas realidades, consolidando así, escenarios que posibiliten mejores comprensiones de los procesos históricos en los que desenvuelven los actores sociales y las formas en las que se afectan las historias personales y las identidades.

En el mismo orden de ideas, justificar esta investigación tiene que ver con el impacto sobre los entornos inmediatos, los cuales son la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi y el municipio homónimo donde esta se encuentra ubicada; en este sentido, se pretende profundizar la formación integral de los estudiantes pertenecientes al nivel de educación media fomentando la generación la empatía en las aulas, la valoración del otro y su historia particular, y la forma como esta se articula con los fenómenos amplios estudiados en el área de ciencias sociales, potenciando así la consideración por la diferencia y el reconocimiento de la dignidad de los otros.

En cuanto al entorno social (municipio), se pretende contribuir a la formación de ciudadanos capaces de interpretar y comprender los hechos históricos desde diversas perspectivas

y así reconocer al otro desde el estudio de los hechos históricos y sus repercusiones a nivel local y regional, proyectando una idea de relacionamiento interpersonal basada en el respeto y reconocimiento de las múltiples formas de ser, promoviendo la posibilidad de comprender los pensamientos y emociones del otro implicado en los eventos estudiados y de aquel con quien se interactúa permanentemente.

Finalmente, esta investigación se justifica desde las motivaciones profesionales del autor por generar procesos de enseñanza que dinamicen el que-hacer docente, que permitan escapar de las prácticas de enseñanza tradicional caracterizadas por lo memorístico/autoritario, permitiendo el crecimiento profesional desde la perspectiva de trascender lo meramente cognitivista, procurando usar la enseñanza de las Ciencias Sociales como plataforma para impulsar el reconocimiento del otro y aportar a la construcción de una sociedad en la que los sujetos se preocupen cada vez más por el otro.

Capítulo 2. Bases Teóricas

2.1 Marco teórico

2.1.1 El otro en la enseñanza de las ciencias sociales

El presente trabajo de investigación, pretende fortalecer el reconocimiento del otro a partir de la enseñanza de las ciencias sociales en estudiantes de educación media, orientándose a identificar los elementos fundamentales que lo favorecen, en el contexto de una institución educativa de carácter oficial (EL Nacional), aportando, igualmente, al contexto sociocultural más amplio, del municipio de Agustín Codazzi, Cesar, en la medida que busca favorecer la formación de individuos en torno a la alteridad o la capacidad de establecer relaciones con el otro reconociendo y valorando la diferencia, lo que Robles et al (2017) llaman “percibir un rostro diferente al propio” (p. 202).

Esta pretensión, parte de la caracterización de las formas a través de las cuales se les ha enseñado previamente ciencias sociales a los estudiantes del nivel de educación media de El Nacional, enfocando la mirada en las relaciones intersubjetivas y las consideraciones por la persona del otro (sus emociones, sueños, sufrimientos, etc.), su rostro, fomentadas dentro del proceso formativo, prosiguiendo luego a establecer los aspectos claves que contribuyen al reconocimiento del otro desde esta área curricular.

Este reconocimiento del otro considera la intersubjetividad, la forma en que los sujetos manifiestan sus emociones e historias personales requiriendo de un tipo de relacionamiento que posibilite escuchar al otro, confiriendo importancia a las particularidades de cada individuo en cuanto a las formas de ser, de sentir, de pensar y a las vivencias de aquellos que se encuentran próximos en el aula de clases o que protagonizan los sucesos que convocan como temas de estudio.

De conformidad con lo anterior, es importante enfatizar la relevancia de las relaciones intersubjetivas, dado que estas constituyen el marco dentro del cual se desarrolla el reconocimiento, así mismo, es menester señalar la naturaleza dialógica de estas por cuanto es a través del lenguaje que los individuos se conocen entre sí, se expresan los pensamientos, las emociones y se relatan los sucesos que acontecen en la historia y en la vida de las personas.

Lévinas (2009, p. 26) plantea que el lenguaje “señalaría la noción misma de cultura- consiste en hacer brillar, más allá del dato, al ser en su conjunto. El dato tomaría una significación a partir de esta totalidad” de donde se colige que las expresiones de las personas están atravesadas por sus trayectorias de vida y por procesos culturales que constituyen el marco referencial dentro del cual se debe comprender el dato, que viene a ser el asunto tratado en torno al cual se da la interacción.

De allí que, para reconocer al otro sea importante el lenguaje lo mismo que la persona, el cuerpo, dado que “el ojo que ve está esencialmente en un cuerpo que es también mano y órgano de fonación, actividad creadora por el gesto y el lenguaje” (Levinas, 2009, pp. 26-27), dicho de otra manera, quien percibe al otro, capta con el ojo sus expresiones y el lenguaje como “noción de la cultura” ilumina la comprensión de lo que el otro expresa, su discurso y emociones haciendo que estos se conozcan el uno al otro.

Por consiguiente, las nociones, palabras, emociones que se exteriorizan son expresadas dentro un marco cultural compartido que se almacena en el lenguaje, a partir de lo cual es posible comprender las particularidades del otro, reconocerlo y ponerse en su lugar considerando sus sufrimientos, anhelos, sueños y temores, en últimas, reconocerlo en su singularidad.

Desde esta perspectiva, la formación planteada parte de comprender la complejidad de los educandos y de las realidades áulicas, atendiendo a una concepción de la educación que tiene en cuenta la relaciones entre sujetos, su implicación en la construcción de saberes y la consideración hacia los otros como partes fundamentales, que no solo la apropiación de los contenidos curriculares, para lo cual se requiere implementar recursos didácticos que se aparten de la orientación tradicional que promueve la memorización sin comprensión o el estudio por obligación (Torres y Argentina, 2009).

De acuerdo con lo anterior, se propone escindirse de las prácticas educativas propias del modelo pedagógico tradicional, tales como “el ejercicio reiterado de la repetición, la memorización y el autoritarismo”, dado que este modelo “aduce serias falencias en cuanto a la construcción conceptual y la fundamentación de los procesos cognitivos” (De Zubiría et al., 2005 como se citó en Niño et al., 2016. p 58).

Esta escisión implica hacer tránsito hacia modelos pedagógicos que privilegien estrategias y metodologías que validen el reposicionamiento de los diversos saberes, opiniones y relatos presentes en el aula, que propicien el cuestionamiento de las verdades, que no consideren la existencia de autoridades monolíticas en la construcción de conocimientos y en el relacionamiento con el otro, que incorpore didácticas dialógicas que permitan a los sujetos evidenciar su capacidad de comunicación, al tiempo que promueva la construcción de consensos y la transformación de relaciones interpersonales (Torres y Argentina, 2009).

De acuerdo con esto, vale continuar con la referencia de los hermanos De Zubiría (2005) al referirse al modelo que estos proponen como opuesto al tradicional; la pedagogía conceptual, a la cual le atribuyen como principal característica que:

los seres humanos aprenden aquello que consideran valioso y relevante, por lo cual es preciso cambiar la sumisión por la motivación (...) Esto da lugar a didácticas estructurales y funcionales. Las primeras buscan desarrollar habilidades y operaciones mentales y generar competencias operacionales e investigativas. Por su parte, las estructurales se basan en aprendizaje significativo, enseñanza por resolución de problemas y cambios axiológicos que conjugan lo cognitivo con lo afectivo. (De Zubiría et al., 2005, como se citó en Niño et. al., 2016, p. 59)

De este planteamiento, resulta relevante para la formación en ciencias sociales fundamentada sobre el reconocimiento del otro, la orientación a considerar el desarrollo de los conocimientos curriculares que le son propios como área, pero que debe promover fundamentalmente, lo relativo al relevo de los valores del modelo tradicional y privilegiar el fortalecimiento de los valores del nuevo enfoque; autoritarismo, verticalidad, etc., por solidaridad, empatía, etc., desde la puesta en escena de las subjetividades suscitando siempre la consideración por los demás.

De igual manera, esa conjunción cognitivo-afectiva nos pone de frente al tema de las emociones y su lugar en los procesos de formación, y es que como señala Nussbaum, las emociones “son un poderoso vehículo de enseñanza social” (Nussbaum, como se citó en Gil, M. 2016. p 11) hay que considerar que estas movilizan formas de pensar y considerar diversas situaciones o personas, asignándole una carga positiva o negativa de acuerdo con la forma en que el sujeto haya sido socializado en torno a la gestión de las mismas.

De allí que, en relación a la formación y su vínculo con las emociones, desde las ciencias sociales no se puede desconocer si es que se pretende fomentar el reconocimiento del otro, así, una vez se logre hacer una identificación de este componente, vamos prefigurándonos las ideas, las

nociones, las percepciones que circulan entre los educandos y que guardan relación con esos otros con los que se comparte el mundo del aula.

Por ende, la educación impartida desde las ciencias sociales deberá propiciar el diálogo y la reflexión, generando dinámicas formativas en la que la diversidad sea valorada y respetada, promoviendo así, formas de gestionar la conflictividad, que se alejen de la violencia, de valorar las emociones, partiendo del reconocimiento del otro, dado que no reconocer al otro, negar al otro, constituye el marco de la violencia (Mejía, 2017, p.14).

2.1.2 Pedagogía de la alteridad. Hacia el reconocimiento del otro

La apuesta pedagógica mediante la que se pretende materializar el proceso formativo en ciencias sociales comprometido con el reconocimiento del otro guarda estrecha relación con lo planteado por Ortega (2004) en *La educación moral como pedagogía de la alteridad*, donde plantea que mediante la enseñanza tradicional (racional-tecnológica), no podemos estar seguros de “haber ayudado a la formación de ciudadanos, hombres y mujeres libres (...) [dado que] El interés por el otro, la empatía, la preocupación por los asuntos de la comunidad, la solidaridad, tolerancia, civismo, etc., no han formado parte del equipaje” (Ortega, 2004, pág. 7) (corchetes añadidos).

Se colige entonces, a partir de lo anterior, que la apuesta pedagógica a la que se aspira, debe fundarse sobre el fomento de “la capacidad de imaginar la situación del otro, tomando con ella la perspectiva de ese otro” (Nussbaum, como se citó en Mejía, 2017, p. 25), en otras palabras, visualizar ese reconocimiento del otro como el “para qué” de la educación, orientar esfuerzos hacia la construcción de procesos que incentiven la empatía y la solidaridad como marca característica, que potencien “la necesidad de salir de nosotros mismos para suplir la exigencia del otro” (Levinas, como se citó en Mejía, 2017, p. 16).

Entonces, la pedagogía de la alteridad planteada por Ortega (2004) y considerada en este ejercicio investigativo para fomentar el reconocimiento del otro entre estudiantes de educación media, propone pensar el hecho educativo como un encuentro mediado por consideraciones éticas, en la medida que se preocupa por los problemas del ser humano, y a partir de las cuales propende por la “construcción personal del educando” (2004, pág. 8) más aún, las dinámicas pedagógicas dentro de este marco conceptual deben sustentarse en mirar al rostro del otro, entendido, desde la ética levinasiana como “la identidad misma de un ser. [Que] Se manifiesta en ella a partir de sí mismo, sin concepto” (Levinas, como se citó en Mejía 2017, p. 20) (corchetes añadidos).

De acuerdo con esto, el rostro del otro no puede ser definido en el sentido de asociarlo a un individuo, ya que sería reducirlo, y este es más que ojos, nariz y boca, es el sentido de persona, y, por ende, puede ser cualquier otro.

Esta consideración por el rostro del otro, desde la pedagogía de la alteridad de Ortega (2004), se entiende como el primer momento en la relación educativa, en ese encuentro mencionado más arriba, denominado como el movimiento de la *acogida*, y definido como “la aceptación de la persona del otro en su realidad concreta, en su tradición y cultura, no del individuo en abstracto; es el reconocimiento del otro como alguien, valorado en su dignidad irrenunciable de persona, y no sólo el aprendiz de conocimientos y competencias.” (pág. 8)

El movimiento de acogida es propuesto inicialmente para las relaciones profesor-alumno, pero la dinámica de aula caracterizada por la revalorización de la dignidad, por la consideración y reconocimiento del otro, como elemento característico y mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, aporta como modelo de relacionamiento intersubjetivo donde el otro es lo más importante, y desde allí se hace extensivo a todas las interacciones de los sujetos implicados en el hecho educativo.

En concordancia con lo anterior, es imprescindible recalcar que desde esta concepción pedagógica el otro debe ser reconocido en su dignidad como persona que piensa, siente y tiene una historia de vida independiente de quien le debe reconocer y que al mismo tiempo se debe reconocer en él, de allí que Ortega plantee que “educar obliga a negar cualquier forma de poder porque el otro (...) nunca puede ser objeto de dominio, de posesión o de conquista intelectual” (Ortega, 2004, pág. 9).

Así entendida, la educación y la formación en ciencias sociales, se orienta hacia fomentar la mutua afirmación o reconocimiento, dado que, como sostiene Levinas, “el rostro que me mira me afirma. Pero, cara a cara, no puedo por mi parte negar al otro [...] la palabra es, pues, una relación entre libertades que no se limitan ni se niegan, sino que se afirman recíprocamente” (Levinas, como se citó en Mejía, 2017, p. 19).

En la misma línea de la pedagogía de la alteridad y del reconocimiento del otro, tenemos que, sus prácticas conllevan al encuentro entre subjetividades diversas en un entorno de proximidad donde las relaciones son cara a cara, y se debe fomentar la comprensión del yo en relación con el otro, dado que yo también soy un otro de otro.

Desde esta perspectiva, el diálogo representa la posibilidad inmediata de ese encuentro de libertades y de mutuo reconociendo, de allí que sea fundamental considerar al educando como sujeto capaz y propiciar ambientes en los que las verdades y los argumentos dejen de ser incuestionables, sino que, por el contrario, debatir, discutir, conversar y narrar constituyan prácticas permanentes que pongan de manifiesto las particularidades del otro en pro de su reconocimiento.

Ahora bien, una educación estructurada para que el educando se forme en el respeto a la diversidad, en valores democráticos y en la consideración por los demás, debe propender porque los sujetos intervinientes se hagan responsables del otro, generando ambientes en los que las identidades individuales son validadas por sus iguales, por sus prójimos, por el otro. Al respecto Ortega plantea lo siguiente:

Desde la pedagogía de la alteridad, el proceso educativo se inicia con la mutua aceptación y reconocimiento de maestro y alumno, en la voluntad de responder del otro por parte del profesor, en la acogida gratuita y desinteresada que presta al alumno de modo que éste perciba que es alguien para el profesor y que es reconocido en su singularidad personal. Sin reconocimiento del otro y compromiso con él no hay educación. (Ortega, 2004, págs. 11-12)

Así pues, el autor resalta la importancia de la acogida y señala el reconocimiento del otro como condición sine qua non para el desarrollo de una real educación, ya que, a su entender, sin esto, estaríamos hablando de instrucción, más no de educación. De tal suerte que la formación en ciencias sociales, desde la óptica aquí planteada deberá, así mismo, fomentar el reconocimiento del otro en su singularidad, atendiendo a lo que se conceptúa como la huella del otro en el pensamiento levinasiano: “aquello que deja ver la trascendencia del *rostro del otro* en la medida en que se nos presenta con un pasado, al tiempo que su presencia dejará huella hacia al pasado” Mejía (2017, p. 91).

En consecuencia, fomentar el reconocimiento del otro desde las ciencias sociales entre estudiantes de educación media, implica comprender que el otro no empieza en el encuentro con el yo, sino que tiene una existencia previa, una historicidad y rasgos identitarios que le son propios

y que tampoco terminan con el fin de la relación cara a cara, es decir, el otro existe previamente al encuentro conmigo y subsiste luego de él.

Concomitantemente a esto, es menester analizar algunas características enunciadas por el autor como necesarias para que se considere el desarrollo de procesos educativos reales.

En primera medida nos dice que “no se puede educar sin *amar* porque quien sólo se busca a sí mismo o se centra en su yo, es incapaz de alumbrar una nueva existencia” (Ortega, 2004, pág. 12) de donde se sigue que educar implica donarse al otro, hacerse responsable de él, porque desde esta perspectiva educativa ligada al reconocimiento, ese otro es más importante que el sí mismo.

Frente a esa obligatoriedad de amar y la consecuente concepción de la alteridad implicada en la educación así pensada, vale la pena traer a colación nuevamente a Levinas cuando afirma que “Este hacerse responsable del prójimo, es sin duda, el nombre serio de lo que se llama amor al prójimo, amor sin Eros, caridad, un amor en el cual el momento ético domina sobre el momento pasional” (Levinas, como se citó en Mejía, 2017, p. 25)

La segunda característica de la educación enunciada por Ortega, tiene que ver con la pasión del educador, con la búsqueda de lo plural, al sentenciar que “el educador es un amante apasionado de la vida, que busca en los educandos la pluralidad de formas singulares en las que ésta se puede construir” (Ortega, 2004, pág. 12), planteamiento este que enfatiza sobre la diversidad de ese mundo representado en el aula y que es necesario validar desde el reconocimiento.

En concordancia con esto, tenemos que reconocer y significar la pluralidad de formas en las que la vida se puede construir implica que se puede dar una contraposición de estas que puede redundar en intentos de imposición de unas sobre otras o negación del otro, entonces la educación debe orientarse a garantizar el reconocimiento y existencia libre de esta diversidad, ante lo cual

mejía, parafraseando a Levinas afirma que “somos libres en la medida que respondemos a la demanda del *otro*” (Mejía, 2017, p. 61).

Entonces, resulta clave para la educación identificar el tipo de interacciones entre sujetos que se privilegiarán entre los sujetos implicados en el acto educativo por cuanto esta heteronomía constituye la base para la formación de personas capaces de reconocer al otro como persona libre, y el educador debe garantizar que todas estas formas plurales de la vida puedan efectivamente, ser.

En tercera medida, nuestro autor considera que “el educador es un escrutador incesante de la originalidad, de todo aquello que puede liberar al educando de la conformación al pensamiento único” (Ortega, 2004, pág. 12). Esta característica debe considerarse a la luz de las posibilidades de confrontación de las ideas, de ponerlas en relatividad, porque como se ha dicho, la formación en ciencias sociales debe abandonar las didácticas de corte tradicional y memorístico, incentivando, en cambio, el intercambio de saberes con miras a la reconstrucción de ideas en las que el otro aporta desde su subjetividad.

La siguiente característica, tiene que ver con una educación al servicio de “inventar o crear modos «originales» de realización de la existencia” (Ortega, 2004, pág. 12) apelando a la puesta en marcha de estrategias en la que se consideren los intereses de los estudiantes, donde estos tengan la posibilidad de hacerse partícipes en la elección de los desarrollos que desde las ciencias sociales se lleven a cabo en el aula.

De esta forma, la construcción de consensos entre estudiantes y profesor resignifica las dinámicas de enseñanza y aprendizaje desde la consideración por el otro, sus gustos e intereses, vislumbrando desde el inicio el para qué de la formación y las prácticas realizadas y por realizar, construyen así colaborativamente modelos originales desde los cuales encarar la formación en

ciencias sociales, rehuyendo de esta forma a lo que Ortega llama “modelos preestablecidos (...) que sólo sirven a intereses inconfesables” (Ortega, 2004, pág. 12)

Capítulo 3. Metodología

3.1 Tipo y enfoque de investigación

La presente investigación se orienta a fortalecer los aspectos clave que contribuyen al reconocimiento del otro, partiendo de la caracterización de la enseñanza de las ciencias sociales a partir la experiencia previa de los estudiantes de educación media, en relación con las estrategias, técnicas, didácticas, etc., que mayor recordación tengan sobre su formación dentro de esta área del conocimiento; la indagación se encamina, en un primer momento, hacia la interpretación de las dinámicas de aula y las relaciones intersubjetivas, procurando luego, la comprensión y transformación de las mismas, hacia una intersubjetividad marcada por la valoración de los demás.

De acuerdo con lo anterior, la caracterización de estas prácticas implica reconstruir e interpretar el sentido que los individuos dan a la interacción con sus pares, además de dilucidar cómo las experiencias previas de formación en ciencias sociales han contribuido a esa dotación de sentido y qué lugar han asignado a los otros, en cuanto si se les reconoce o no, como interlocutores válidos y sujetos necesarios dentro de su formación y edificación como personas.

Así pues, la reflexión gira en torno a la interacción y su transformación, esto es, el abordaje de una realidad de tipo social como lo es el reconocimiento del otro, de allí que este estudio se desarrolle desde el tipo de investigación cualitativa partiendo de la observación y el registro de las situaciones presentadas buscando reconstruir el sentido y significado dado en contexto.

En ese orden de ideas, se asume la investigación cualitativa desde la perspectiva de Irene Vasilachis (2006), quien, recopilando a varios autores, plantea que este tipo de investigación se preocupa por la interpretación de los hechos a partir del significado dado por los mismos actores, es decir, se interesa por explicar la realidad social sustentándose en el sentido compartido por las personas inmersas en esta.

De este modo, el reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales, en lo que a esta investigación se refiere, apela a la inmersión en la cotidianidad, evaluando la perspectiva de los estudiantes sobre sus propias interacciones, considerando la comunicación entre los alumnos participantes y la que desarrollan estos con el docente investigador, observando las actuaciones suscitadas en el contexto de aula, como datos primarios (Vasilachis, 2006) para el análisis investigativo.

Complementando, desde el punto de vista de la autora en mención, la investigación cualitativa posibilita la aproximación a interacciones espontáneas que pueden ser previas a este ejercicio investigativo, o desarrollarse al mismo tiempo y que, además, pueden subsistir en ausencia del investigador. Así, la intervención procura captar la complejidad de los procesos de reconocimiento (o desconocimiento) del otro “tan completamente como sea posible” (Vasilachis, 2006, p. 28) caracterizando las experiencias previas relacionadas e interpretando las acaecidas durante la intervención para proyectar acciones de transformación, cimentadas en la mejora de las prácticas pedagógicas contribuyendo a la consolidación de una educación que aporte a la construcción de un orden de relacionamiento social basado en la consideración por el otro.

Concomitantemente con lo anterior, el enfoque hermenéutico se articula dentro del interés y la ruta investigativa elegida, toda vez que este enfoque apuesta, según Miguel Valles (1999, p. 61-62), por la interpretación de los fenómenos sociales en un doble sentido; por un lado, atendiendo a las formas como los individuos interpretan su existencia en el día a día, y, por otro lado, relacionándose con la exégesis que de esas interpretaciones hace el investigador.

Es así como se abordarán las interacciones en el aula de ciencias sociales, buscando fomentar el reconocimiento del otro, partiendo de la base de las interpretaciones cotidianas de los estudiantes sobre el cómo de su relacionamiento con los demás, articulándolas con la

interpretación que el docente investigador hace de aquellas, todo esto, proyectado hacia la transformación de las prácticas pedagógicas propias, buscando incidir en la formas de interacción social de los jóvenes estudiantes y contribuir en la integralidad de su formación.

3.2 La investigación acción para el reconocimiento del otro

Con el objetivo de determinar cuáles son los aspectos claves para el reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales y teniendo en cuenta que el aula de clases y el hecho educativo son sumamente complejos, debido, entre otras cosas, a la diversidad social, cultural, de habilidades cognitivas, de formas de ser y de formas de pensar que le son intrínsecas, y que pueden generar toda una gama formas de interacción social que pueden ir desde la apatía hasta la cooperación, pasando por la dominación y la exclusión, surge la necesidad de propiciar estrategias conducentes a la configuración de relaciones basadas en el reconocimiento de todas esas formas de ser y estar en el mundo.

Mediante una secuencia didáctica se apuntar a fortalecer los aspectos clave para el reconocimiento del otro, los cuales deben estructurarse metódicamente procurando una racionalización de este proceso encaminado hacia la transformación de la realidad descrita. Es en tal sentido, que se apuesta por la Investigación Acción (IA) como método a partir del cual se oriente la problematización de la situación, buscando generar cambios significativos en la misma, a partir del rol del docente como agente de cambio en cooperación con los sujetos participantes (estudiantes).

Álvarez y Álvarez (2014) asumen la IA como integrada con la investigación cualitativa, caracterizándola como una “indagación autorreflexiva”; referenciando a varios autores, explican que la IA propende por mejorar las prácticas realizadas por el docente, teniendo en cuenta la colaboración en la interpretación, el compromiso con el cambio y el interés emancipatorio.

Así mismo, estos autores asocian este método con la reflexión ética del docente frente a la relación existente entre teoría y práctica, asumiendo concepciones hermenéuticas que permitan interpretar el fenómeno abordado proyectando la construcción teórica en la que la teoría es vista como una forma de acción.

En cuanto a la ruta propuesta por Álvarez y Álvarez (2014), es preciso señalar que esta es concebida como un camino en forma de espiral donde se parte, en primera medida, de un problema que debe ser delimitado, camino que para esta investigación ha quedado plasmada en páginas anteriores. En segunda medida, se procede con la planificación de la acción, momento en el que se estructura una secuencia didáctica pensada para el fortalecimiento de los elementos clave para el reconocimiento del otro implementados desde la enseñanza de las ciencias sociales.

El tercer paso es la ejecución de la acción, consistente en una serie de actividades (ver Tabla 1: Secuencia didáctica) de identificación de las emociones (propias y de los otros en el aula) con las que llegan al salón de clases, de afianzamiento de relaciones de confianza entre compañeros, desarrollo de ejercicios que combinan expresiones corporales, momentos de escucha, construcción de relatos de situaciones vividas, reconocimiento de las emociones del otro mediante el análisis de testimonios (públicos o con consentimiento de uso dentro de la investigación) de personas victimizadas dentro del conflicto armado colombiano (contenido curricular).

Igualmente, este paso considera la construcción colectiva del pacto democrático de aula, elaboración y socialización de carteles y diagramas gráficos (sistema solar) relacionados con las emociones que los participantes reconocen en torno a los sucesos y relatos analizados, motivando la toma de conciencia progresiva sobre el otro, sus sufrimientos, sueños, angustias y temores, en últimas, la ejecución de la acción apunta a resolver el problema sobre el fortalecimiento de los elementos clave del reconocimiento del otro, evaluando a partir de las reflexiones suscitadas en

cada momento con la finalidad de reorientar la acción, hacia niveles más avanzados de planificación, ejecución y evaluación.

Continuando en el intento de lograr una mayor comprensión de la IA, es importante traer a colación otras perspectivas que han ahondado en la concepción de esta, denominándola como metodología de tipo cualitativo (Bausela, 2004) o familia de actividades cuya finalidad es implementar estrategias de acción (Latorre, 2003), y que coinciden en la orientación hacia el cambio y la transformación de realidades con criterio colaborativo, basado en la práctica y el conocimiento educativo de la realidad social.

Igualmente, desde la perspectiva de Bausela (2004) se considera a la IA como un modelo fundamental en la intención de fomentar prácticas educativas de calidad toda vez que el docente articula de forma consciente la reflexión y la formación continua, sometiendo a crítica permanente sus propias acciones dentro del proceso de enseñanza.

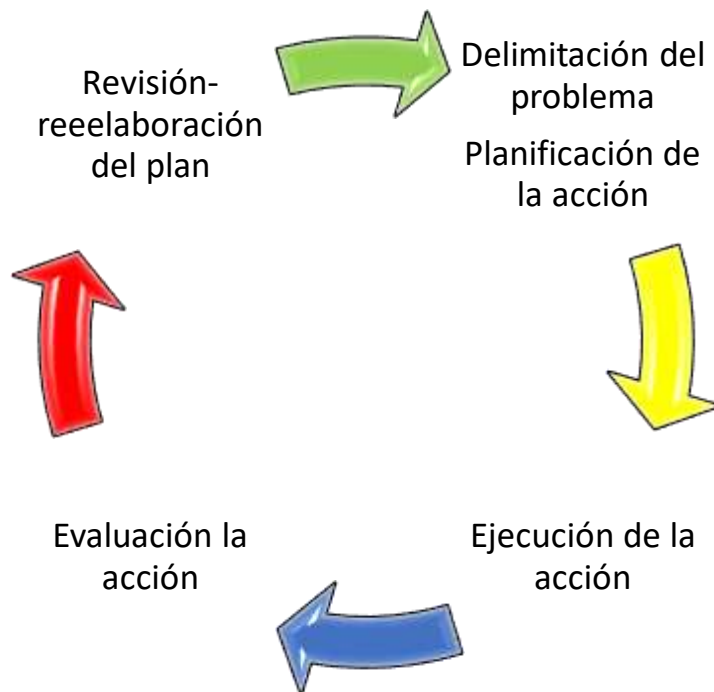
Sobre esta reflexión y crítica permanente del propio quehacer, Latorre (2003) plantea la indagación autorreflexiva que necesariamente debe ser llevada a cabo por quienes participan del proceso de enseñanza y de aprendizaje, llamando siempre la atención sobre el carácter social de este proceso, es decir, enfatiza sobre la relación indisoluble de la IA con las dinámicas que surgen en torno a las relaciones entre las personas, como lo es la posibilidad de reconocimiento al otro en el contexto interactivo del aula de clases.

Siguiendo con estos autores, encontramos que la ruta metodológica que proponen no dista de lo analizado con base en los planteamientos de Álvarez y Álvarez (2014), todo lo contrario, sigue la misma línea estructurando cuatro pasos a seguir: planificación, acción, observación y reflexión-acción (Bausela, 2004). De igual manera lo plantea Latorre (2003); planificar, actuar,

observar, reflexionar. Además, ambos son enfáticos al señalar el carácter cíclico (en espiral) desarrollado a partir de estos cuatro pasos.

De manera sintética, la figura 1 ilustra los diferentes pasos o momentos de la IA planteados por los autores antes referenciados, destacando la adaptación de la misma a los intereses investigativos de esta indagación, los cuales se relacionan con el abordaje de las relaciones intersubjetivas desarrolladas en el contexto de los procesos de enseñanza de las ciencias sociales, procurando transformar la práctica docente, de manera tal, que incida en las formas de relacionarse entre estudiantes y entre estos y el docente, promoviendo el reconocimiento del otro como sujeto depositario de una dignidad propia de la persona, que tiene sueños, opiniones, intereses, sentimientos, tan válidos como los propios.

Es importante señalar que esta ruta establece el camino metodológico a seguir en procura de la transformación autorreflexiva de las prácticas de enseñanza de las ciencias sociales integrada al favorecimiento del reconocimiento del otro, cual es el objetivo de esta investigación y que se busca conseguir mediante el recorrido reiterado de planificación, acción, observación y reflexión.

Figura 1. Ruta de la IA

Fuente: Álvarez, A. y Álvarez, V. (2014), Bausela, E. (2004.) y Latorre, A. (2003).

3.3 Sujetos participantes

La selección de los participantes obedece a criterios netamente cualitativos, atendiendo a las necesidades y avances del proceso investigativo, estos pertenecen al nivel de educación media de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi (El Nacional); específicamente, los participantes fueron estudiantes de los cursos 10-1A y 11-1A (la institución educativa dividió los grupos en A y B debido a la implementación del modelo de alternancia bajo el cual se retornó a la educación presencial en medio de la pandemia ocasionada por el virus COVID-19).

3.4 Fases de la investigación

3.4.1 Delimitación del problema – planificación de la acción

La delimitación del problema a investigar fue adelantada en la caracterización del contexto y la descripción de la problemática, las cuales se encuentran consignadas en el capítulo 1, apartados 1.1 y 1.2, donde describen las particularidades del contexto concernientes a los principios orientadores de la institución educativa, a algunas prácticas de enseñanza de las ciencias sociales y a formas de relacionamiento interpersonal que de una u otra manera inciden en el desconocimiento/reconocimiento del otro.

En referencia a la planificación de la acción, esta se encamina hacia la consolidación de prácticas de enseñanza de las ciencias sociales que potencien la estructuración de relaciones interpersonales sustentadas en reconocer al otro como parte de sí mismo, y al mismo tiempo, reconocerse a sí mismo como parte de ese otro, apuntando a la formación de ciudadanos capaces de aportar a la transformación de su entorno social.

Partiendo de lo anterior, se interviene el contexto mediante una secuencia didáctica con los estudiantes de educación media de El NACIONAL como participantes, cuyo diseño corresponde a la fase de *planificación* y que se considera a partir de las concepciones metodológicas de la IA en lo concerniente a la espiral de cuatro pasos: planificación, acción, observación y reflexión.

3.4.1.1 La secuencia didáctica

La acción mediante la que se hizo la intervención del contexto fue planificada en consonancia con la estructura de una secuencia didáctica entendiéndola dentro del marco de la espiral investigativa de cuatro pasos propio de la IA que se distingue por la evolución permanente hacia niveles cada vez más complejos de indagación y de acción que promueven de forma progresiva, la autorreflexión sobre la práctica profesional del docente y el cambio educativo.

Atendiendo a lo desarrollado por Ángel Díaz Barriga (2013), se entiende que las secuencias didácticas se establecen mediante la disposición de actividades de aprendizaje que se llevarán a cabo con y para los estudiantes, con el propósito propiciar escenarios que posibiliten el desarrollo de un aprendizaje dotado de sentido. Igualmente, para este autor las secuencias didácticas parten de la motivación del docente por rescatar las prenociones que los alumnos tienen sobre un evento peculiar, problematizarlas y asociarlas con elementos existentes en el contexto, proponiendo actividades que relacionen sus saberes y vivencias previas, con algún cuestionamiento procedente de la realidad, evitando plantear tareas propias de la enseñanza tradicional o monótonas.

La secuencia didáctica, interpretada desde el enfoque de Díaz Barriga (2013) define su estructura fundamentada en la articulación de dos componentes; la secuencia de actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje incorporada en estas (p. 4). Ambos componentes se encuentran sumamente ligados entre sí, pero no deben considerarse de manera aislada o como momentos diferentes dentro de la secuencia, sino como elementos desarrollados en simultaneidad, donde, además, la evaluación debe desarrollarse en sus tres ámbitos, a saber, diagnóstica, formativa y sumativa.

Siguiendo con el autor relacionado, vemos que la secuencia didáctica se compone a partir de tres tipos de actividades:

Actividades de apertura: posibilitan iniciar la situación de aprendizaje; se trata de plantear un desafío mental que promueva que los estudiantes traigan a colación datos relacionados, obtenidos en su experiencia escolar o vivencial previa.

Actividades de desarrollo: promueven la interacción con nuevos saberes, procurando su articulación con las prenociones en busca elaborar un nuevo sentido a la información.

Tienen dos instantes notables: “el trabajo intelectual con una información y el empleo de esa información en alguna situación problema”. (Díaz, 2013, pág. 6)

Actividades de cierre: permiten condensar el aprendizaje alcanzado, buscando la reorganización del esquema conceptual previo de los estudiantes a partir de la confrontación con los nuevos cuestionamientos y los nuevos saberes que tuvo a disposición.

El autor citado identifica algunas características propias de las secuencias didácticas, por ejemplo, en varios apartes de su texto llama la atención sobre la posibilidad de que las diversas actividades se desarrollen por fuera del aula y en momentos diferentes al desarrollo de la clase. Otro aspecto relevante, tiene que ver con la “planeación dinámica”, indicando con este concepto que todos los componentes de la planeación y ejecución de la secuencia inciden entre sí, lo cual, sumado a la evaluación permanente, propicia la constante identificación de logros parciales y de posibles dificultades para la correspondiente retroalimentación y reorientación del proceso, en evidente correspondencia con la espiral investigativa de la IA y con la investigación cualitativa, elementos metodológicos elegidos para fomentar el reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales, objetivo de esta investigación.

3.4.1.2 Fases de la secuencia didáctica

De acuerdo con lo conceptualizado hasta esta parte, es posible afirmar que esta secuencia didáctica se orienta hacia la identificación de los elementos que contribuyen al reconocimiento del otro, teniendo en cuenta las particularidades investigativas que, a manera de bucle, en su proceder, nos propone la IA. Es así como la estrategia titulada “**Reconociendo a los otros**” (tomada y adaptada de Centro Nacional de Memoria Histórica; 2018) se inscribe en esta dinámica conceptual y metodológica, proyectándose su ejecución de acuerdo con tres momentos: apertura, desarrollo y

cierre, adaptando, para su presentación, la esquematización propuesta por (Díaz, 2013), Feo (s. f.) y Tobón, et. Al (2010).

Tabla 1: Secuencia didáctica

Secuencia Didáctica: Reconociendo a los otros	
SESIÓN 1. PREPARACIÓN (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018, pp. 17-20)	DURACIÓN: 45 minutos
Objetivo: construir diálogo y acuerdos relacionados con el reconocimiento, el cuidado y la construcción de confianza.	
Conceptos clave: confianza, cuidado, respeto, tolerancia.	
<p>Actividad 1. Ritmo-movimiento (10 minutos)</p> <p>Espacio libre de obstáculos (terrazza 3er piso de la institución educativa)</p> <p>Se organizan los estudiantes en círculo, de tal manera que puedan tener contacto visual cara a cara.</p> <p>Se les solicita que piensen en cómo se sienten al iniciar esta sesión y que mentalmente asignen una palabra que sintetice las sensaciones y estados de ánimo identificados. Igualmente, se indica que deben enunciar esa palabra acompañada de una entonación particular, rapidez de la voz y representarla con su lenguaje corporal; sus compañeros reproducirán exactamente la misma palabra y movimiento.</p> <p>Esta actividad se orienta a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar emociones y sensaciones con las que llegan al aula de clases. • Construir un ambiente de trabajo (disposición). • Cimentar la sesión en el autorreconocimiento y reconocimiento de los otros. • La primera persona en manifestar cómo se siente es el organizador; debe modelar y promover un ambiente seguro, tranquilo y confiable. <p>Actividad 2. Espejos fantásticos: mirar al otro (5 minutos)</p> <p>Se da la orientación para la conformación de parejas ubicadas en un espacio cómodo e independiente. Uno de ellos es el estudiante “A”, el otro es el estudiante “B”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiante “A”: escenifica en forma de mímica y lo más simple posible una acción del diario vivir (hacer aseo, montar bicicleta, escribir, etc.) ✓ Estudiante “B”: pregunta por su nombre al estudiante “A” sobre lo que acción que está realizando ✓ Estudiante “A”: menciona una actividad diferente a la escenificada <p>Luego se invierten los roles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiante “B”: escenifica en forma de mímica y lo más simple posible una acción del diario vivir (hacer aseo, montar bicicleta, escribir, etc.) ✓ Estudiante “A”: pregunta por su nombre al estudiante “A” sobre lo que acción que está realizando ✓ Estudiante “B”: menciona una actividad diferente a la escenificada <p>Esta actividad se orienta a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • propiciar la distinción y el reconocimiento de las singularidades de cada individuo. • develar simpatías, gustos o disposiciones compartidas – consolidación de la unión grupal • propiciar pautas de interacción basadas en el aprecio, aceptación y reconocimiento de contribuciones del otro, de tal manera que el otro aprenda también a devolver imágenes de él y de los otros. <p>Al finalizar se plantea la siguiente pregunta:</p> <p>¿Hubo algún aprendizaje con respecto a nuestros compañeros y al puesto en el que nos ubicamos al interior del grupo?</p> <p>Se toma nota sobre las reacciones de los jóvenes partiendo de las siguientes premisas:</p>	

- el aula debe fomentar formas de relacionamiento basadas en la valoración, la empatía y el reconocimiento del otro en su dignidad como persona.
- instauración de un ambiente de estimación y compañerismo que considere dos aspectos primordiales; consideración de la persona del otro y la pertenencia a un grupo en términos de responsabilidad por ese otro.

Actividad 3. Fortalecerme en el encuentro con los demás (10 minutos)

Usando cinta de enmascarar se demarca un recuadro en el piso y se da la instrucción al grupo de estudiantes para que caminen dentro de este espacio sin perder de vista a sus compañeros. Deben evitar caminar en círculos y recorrer los mismos espacios. Promover la identificación de espacios vacíos e invitar a que caminen en ellos.

Es importante Promover que se respete y se considere la presencia de los demás y las formas en que estos transitan por el espacio.

Indicaciones para activar niveles de reflexión involucrando sensaciones corporales y emociones:

- Cambios de velocidad: 1ª velocidad, 2ª velocidad, 3ª velocidad, desacelerar -2
- Cambios en el estilo de marchar: reversa, caminar de lado, etc.
- Situaciones imaginarias: ¿cómo caminaríamos si el piso estuviera en llamas? ¿cómo caminaríamos si el piso estuviera cubierto de hielo? ¿cómo caminaríamos si el piso estuviera lleno de puntillas?
- Atención y coordinación: 1 palma: gritan su nombre; 2 palmas: saltan como sapitos; 3 palmas: caminan como simios

Seguidamente, se solicita que se reagrupen y se plantea una actividad para el reconocimiento consistente en que cada quien le cuente al compañero más cercano algo que haya hecho en días pasados y escuche qué hizo su compañero. La actividad debe ser completada en 1 minuto distribuido para ambos.

Actividad 4. Reflexión (10 minutos)

De regreso al círculo, se propone reflexionar en torno a la creación de ambientes de confianza y consideración por el otro.

Se indaga sobre su noción en relación a lo que acaban de hacer: ¿cómo se sintieron? ¿qué pueden decir del espacio? ¿se parecen nuestras sensaciones? ¿nos reconocemos en lo que sienten los otros? ¿qué involucra vernos cara a cara y contarnos algo? ¿qué sintieron al caminar en reversa? ¿qué tuvimos en cuenta para no lastimar a los otros? ¿qué elecciones hicimos? ¿cuál es la importancia de que los unos estén pendientes de los otros para crear espacios basados en la confianza? ¿de qué forma podemos hacerlo?

- Es primordial que se reconozca que establecer confianza involucra proceder con atención y respeto (por sí mismo y por el prójimo), en consecuencia, es significativo que en el salón de clases se hagan esfuerzos para crear conciencia sobre nuestras acciones y en responsabilizarnos por nuestras decisiones.
- ✓ ¿cuáles determinaciones podemos tomar conscientemente para circular cuidadosamente dentro del espacio?

Tomar nota de las respuestas sobre una parte visible para todos.

Actividad 5. Construcción de acuerdos (10 minutos)

- ✓ ¿Notaron diferencias entre las actividades en las que decidieron de forma individual y las que tomaron decisiones en grupo?
 - ✓ ¿Cuáles elementos o situaciones deberíamos considerar a la hora de garantizar el bienestar propio y el de los demás?
 - ✓ ¿Qué compromisos podemos hacer para que en nuestro salón valoremos y cuidemos nuestras peculiaridades, diferencias y características compartidas?
 - ✓ ¿Qué ofrece cada uno para consolidar un espacio sereno, agradable y acogedor que proporcione a todos la posibilidad de expresión de sus puntos de vista y razonamientos?
 - ✓ ¿Cómo se puede garantizar, pese a las posibles diferencias que surjan en el transcurso de las actividades, la dignidad en el trato, el respeto y empatía ante los demás?
- Escribir las respuestas donde sean visibles y someterlas a la ratificación grupal. Con las que sean acogidas unánimemente, se compondrá el **“Pacto democrático”** o acuerdos que guiarán las sesiones posteriores.

Antes de finalizar se charla sobre confidencialidad, sobre derecho a proteger la intimidad, y se deja claro que no es obligatorio exhibir en público lo que somos.

Tarea para la próxima sesión

Cada estudiante deberá pensar en una situación o suceso significativo ocurrido en su vida y que quiera compartirlo con el grupo.

Se recalca que es un suceso personal, una historia privada y que no están obligados a compartirla sin no quieren. Se orienta la escogencia de la historia teniendo en cuenta que se sientan cómodos y tranquilos durante la narración; deben poder traerlo a la mente o conversar al respecto sobre ella entrar en contacto con emociones difíciles de manejar; deben poder lidiar asertivamente la curiosidad y las preguntas de sus compañeros y del profesor.

- ✓ Esta actividad busca construir una atmósfera de encuentro que facilite llevar a cabo diálogos cuidadosos y empáticos, que no pongan en riesgo el bienestar emocional de estudiantes y docente.

SESIÓN 2. ME UBICO

Las memorias particulares. Reconstrucción de contexto desde una experiencia de vida personal. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018, pp. 24-27)

DURACIÓN: 55 minutos

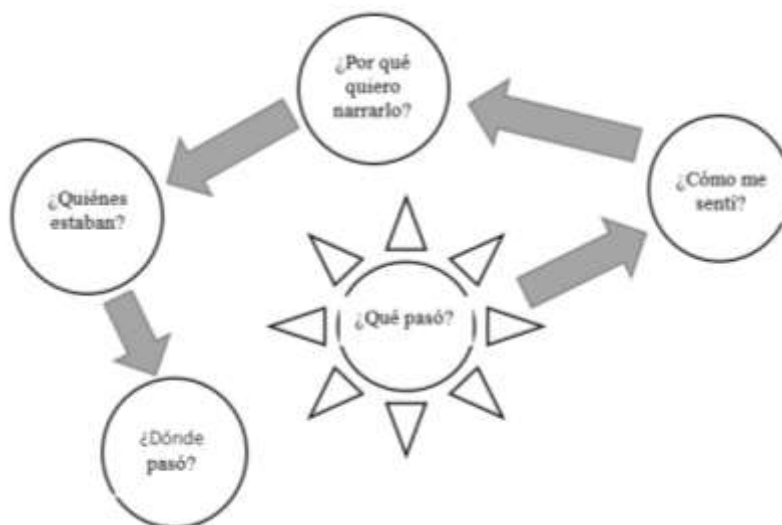
Objetivo: comprender el concepto y la importancia de la reconstitución de contextos a través de la identificación de las circunstancias dentro de las que se desarrolla un suceso importante de la vida de un ser humano.

Interrogantes de base: ¿Qué sucede cuando un individuo rearma memorias relevantes y las encuadra en un análisis de contexto? ¿Cómo se les confiere significado a sus memorias? ¿De qué manera se inscriben esas memorias individuales en un contexto más grande?

Se parte del reconocimiento del hecho de que la vida cotidiana de las personas está atravesada por acontecimientos y que todos conocemos cómo relatar historias sobre tales eventos. Estas historias enmarcan y otorgan significado a los sucesos.

Actividad 1. Reflexiono sobre mi vivencia ¿qué pasó? (10 minutos)

De forma individual, los estudiantes se ubicarán en un lugar dentro del aula para adelantar la actividad. Para iniciar, se le entregará medio pliego de papel bond para elaborar un “sistema solar narrativo” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018, p. 24)



El acontecimiento escogido se ubica en la mitad del sistema solar (el sol); los relatos se reconstruirán partiendo de la pregunta “¿Qué pasó?”.

La narrativa debe abarcar máximo dos párrafos y plasmará la sucesión de hechos que comprenden el suceso, igualmente, debe comunicar la idea más importante, sin explicar los pormenores, dado que a continuación encontrarán los espacios (planetas) para ese cometido.

Actividad 2. Mis emociones relacionadas con la vivencia (10 minutos)

Las emociones experimentadas durante el suceso se describen en el planeta inicial: el estudiante pensará en cómo se sintió y cómo se siente al recordar esa vivencia. considerando que los planetas son orbitados por satélites y otros cuerpos celestes, estos podrían usarse para aumentar la información registrada en el planeta “¿por qué me

sentí/siento así?” “¿Qué factores indujeron/inducen tal sensación?” “¿ha habido cambios en aquellos estados emocionales?” “¿de qué han dependido esos cambios?” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018, p. 25)

Las interrogantes deben contestarse de acuerdo con las circunstancias de cada historia y no obligar su inserción en el organizador gráfico, por ejemplo, si no se han presentado variaciones en la vivencia emocional es porque el suceso se ha repetido varias veces, luego, la propuesta es que plasme las razones por las cuales siente que el suceso no ha cambiado. Lo primordial es que se comprenda que las emociones son un componente elemental cuando se trata de reconstruir, descifrar y estudiar procesos sociales.

Actividad 3. La relevancia del suceso particular (5 minutos)

El planeta número dos contendrá el propósito narrativo, es decir, “¿por qué se escogió este hecho?” “¿tiene alguna significación específica?” la clave fundamental es, entonces, el significado que cada sujeto confiere al evento en mención.

Actividad 4. Actores (5 minutos)

En el planeta número cuatro se enunciarán los actores implicados “¿Quiénes estaban?” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018, p. 25)

Los cuerpos celestes que lo orbitan se emplearán para describir a los sujetos involucrados. Los satélites simbolizan a un actor enunciado en el centro del planeta, la información a incluir referente cada uno será “¿Qué tipo relación se tiene con ese sujeto?” “¿Qué tipo de persona es?” “¿Qué rol jugó en el evento?” relatando motivos y consecuencias de sus acciones ¿Por qué los sujetos actuaron y/o reaccionaron de tal o cual manera? ¿Por qué me comporté o reaccioné como lo hice? ¿Qué efectos específicos tuvieron las conductas de cada personaje?

Se pueden elegir algunas de las preguntas, teniendo en cuenta el modelo interrogativo individual. Es necesario subrayar quién intervino, qué hizo cada quién y qué lo motivó.

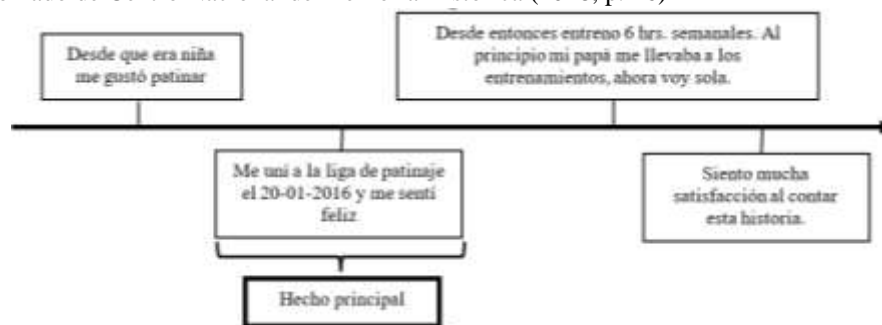
Actividad 5. Caracterización del entorno (5 minutos)

En el siguiente planeta se presentará el ámbito espacial del suceso ¿Dónde pasó?

Los astros subordinados pueden ser usados para enriquecer la narración; ¿por qué sucedió allí? ¿es un entorno representativo o relevante? Si se responde afirmativamente ¿cuál es la relevancia de este entorno para los sujetos implicados? ¿posee alguna característica singular o recursos particulares?

Actividad 6. Ámbito temporal (15 minutos)

Paralelo al sistema solar se puede trazar una línea temporal u otro tipo de organizador gráfico para ordenar los componentes narrativos detallados, con la finalidad de concederles alcance en el tiempo, considerando cuándo sucedió el evento y las circunstancias temporales de los diversos aspectos indagados, al igual que las variaciones descritas en determinadas circunstancias o elementos relacionados. A manera de ejemplo, el siguiente esquema temporal tomado de Centro Nacional de Memoria Histórica (2018, p. 26)



¿Cuándo sucedió el acontecimiento? ¿Qué sucedió previamente? ¿Qué circunstancias motivaron la ocurrencia suceso? ¿Qué aconteció posteriormente?

Se da cabida a que los estudiantes complementen aspectos que consideren relevantes para entender el hecho particular y para la comprensión de su importancia.

Actividad 7. Actividad de cierre. “La caja maravillosa”. Centro Nacional de Memoria Histórica (2018, p. 27) (5 minutos)

Se socializa lo correspondiente a la próxima clase, indicando que expondrán lo elaborado en la presente sesión, agregando que previo a la finalización deberán proporcionarle un sitio a las emociones que emergieron a lo largo de la sesión. Se organizarán en un círculo sentados en el suelo, en el centro se ubicará una especie de cofre, luego se les solicita que en una hoja de papel escriban vivencias, emociones, sensaciones o memorias que quieren dejar detrás con relación a la actividad realizada, de forma que mejore su estado de ánimo al terminar la clase.

En la medida de lo posible, todo el grupo se desplazará hacia un sitio en el que se puedan incinerar las hojas insertadas en el cofre. De no ser viable, deberán romperlos previo a su introducción en la urna. Este ejercicio posibilitará despedirse de las emociones que generan dolor o incomodidad, que pudieron aflorar mientras se llevaba cabo el ejercicio.

Tarea para la próxima sesión

Seleccionar archivos para que ayuden a enriquecer e ilustrar sus sistemas solares con registros fotográficos, ilustraciones, fragmentos de prensa, textos, cuentos y/o entrevistas a sujetos implicados en el suceso.

SESIÓN 3. ME UBICO

Las memorias personales, espacio de socialización de experiencias. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018, pp. 30-33)

DURACIÓN: 50 minutos

Objetivo: socializar y discutir esquemas gráficos (sistemas solares) elaborados en la sesión pasada generando una concurrencia para la escucha empática y respetuosa de las vivencias elegidas por cada participante y componer de forma colectiva algunas valoraciones relacionadas con la interpretación de contextos.

Actividad 1. Elaboración de la galería (10 minutos)

Seleccionar un lugar para conformar una galería donde se ubiquen los sistemas solares, objetos, archivos y organizadores gráficos temporales. La galería puede ser ubicada sobre los muros de la biblioteca de la institución, se procura alcanzar aprobación general referente a la ubicación buscando garantizar la privacidad que se ha mantenido en el grupo.

Se reitera que no están obligados a compartir los esquemas producidos, que la actividad es voluntaria. Recordar el acuerdo de confidencialidad y respeto.

Actividad 2. Socialización (20 minutos)

Se procede con las exposiciones de forma individual y voluntaria. Se organizan las intervenciones de acuerdo con el número de expositores, al final se destinan 10 minutos para concluir la sesión.

Actividad 3. Reflexión (10 minutos)

Tan pronto se hayan observado los sistemas solares de quienes estuvieron de acuerdo en compartir el hecho relevante de su vida, se motiva una conversación en torno a los contextos que clarifican los detalles de su ocurrencia, de las razones para reconstruirlos y cuáles son las primeras pistas que, gracias a este ejercicio, podemos reconocer cómo la incidencia de los contextos y de la intersubjetividad en algunos aspectos de la persona que somos.

Algunas cuestiones que pueden orientar la reflexión final son:

¿Qué aspectos relevantes pueden destacarse? ¿a qué conclusiones podemos llegar luego de ver las presentaciones?

¿Qué rol ejercieron los elementos reunidos en casa con respecto a la reconstrucción narrativa del evento?

¿Enriquecieron la narración? ¿motivaron emociones o reflexiones?

¿Qué aspectos consideraron para producir la narración? ¿pueden mencionarlos? ¿A qué se debe su importancia?

¿cuál información importante arrojan? ¿Se pueden identificar aspectos que no incorporaron en sus relatos? ¿Por qué? ¿Qué información aporta la realización de los sistemas solares respecto a la comprensión de un suceso o particular? ¿Qué elementos son imprescindibles a la hora de comprender el significado de los eventos?

¿Cuáles conclusiones se pueden subrayar respecto a la reconstrucción de un contexto? ¿Qué relación podemos identificar entre contextos, relaciones interpersonales y nuestras formas de ser? ¿cuál es la importancia de tomar en cuenta los contextos y las relaciones entre personas para explicar un suceso?

Provocar reflexión sobre cómo los contextos implican redes de relaciones y circunstancias donde destacan los escenarios (espacios) y los momentos (tiempo) que posibilitaron la ocurrencia de los sucesos.

Sobre los aspectos no incluidos por los estudiantes en sus relatos, se evita hacer preguntas directas relacionadas con las razones de excluirlos: respetar la intimidad y los silencios hace parte de las consideraciones hacia el otro.

Actividad 4. Cierre (5 minutos)

Se propone a los estudiantes caminar por el espacio, sugiriendo al mismo tiempo hagan movimientos y sonidos con los que sientan cómodos para dejar ir las sensaciones desagradables y dolorosas o las memorias deprimentes que pudiesen haber aflorado durante la actividad, ejemplos: brincar, agitar el cuerpo, etc. Hecho esto, se les dice que detengan y se abracen a sí mismos.

Se orienta que retomen la caminata por el espacio y al encontrarse con un compañero o compañera le ofrezcan una sonrisa, un abrazo, un gesto de cariño o camaradería (debido a las restricciones de contacto estrecho motivadas por la pandemia, se implementan emoticones impresos). Finalmente, se pide disminuir la velocidad paulatinamente y se motiva un momento de respiración colectiva para la introspección y la reflexión.

Indicaciones para la sesión próxima (5 minutos)

Durante la próxima sesión se presentará a los estudiantes distintas lecturas, relatos y testimonios audiovisuales relacionados con situaciones victimizantes dadas en el marco del conflicto armado colombiano, específicamente en el departamento del Cesar. Los archivos recogen memorias personales y memorias colectivas. Se espera que los estudiantes puedan reconocer las formas cómo las circunstancias (contexto, relaciones interpersonales, etc.) inciden en las personas, sus formas de ser y las formas de relacionarse con los demás, que los procesos históricos, lejos de ser temas abstractos y exclusivamente teóricos implican unas afectaciones a las personas y a las comunidades, buscando generar procesos de reconocimiento del otro y empatía.

SESIÓN 4. Las memorias personales y los testimonios.

Aprender a escuchar a otros: ¿qué y cómo se expresa la empatía? ¿qué constituye una escucha validadora? (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018, pp. 36-37)

DURACIÓN: 45 minutos

Objetivo: Analizar relatos de memorias personales y colectivas sobre situaciones victimizantes dadas en el marco del conflicto armado en el municipio de Codazzi y en otros del departamento del Cesar, de tal de manera que los aspectos emocional y vivencial potencien en los estudiantes el florecimiento de aspectos como la empatía, relevantes para el reconocimiento del otro dentro de la clase de ciencias sociales.

Como acción de apertura se les recalca a los estudiantes que los testimonios que están a punto de leer, ver/escuchar corresponden a experiencias de vida de personas reales*. Eso implica que deben tratarse con respeto y cuidado. Para sensibilizar a los estudiantes se realiza el acto de encender una vela y hacer una reflexión que motive la comprensión de la importancia de aproximarse a estas narraciones con una actitud que posibilite percibir los sentimientos de los otros, que permita ponerse en su lugar.

*Testimonios recogidos de diferentes textos disponibles en la web, narraciones y entrevistas de personas víctimas del conflicto armado pertenecientes al contexto.

Actividad 1. Análisis de los testimonios (20 minutos)

Los estudiantes se organizan en pequeños grupos, los cuales son distribuidos en diferentes espacios con la finalidad de adelanten las lecturas y/o vean/escuchen los testimonios. Seguidamente, elaborarán un poster mediante el cual compartirán al resto del salón la narración analizada. El poster debe responder creativamente a:

¿Qué es lo que se narra?

¿Quién/quienes relatan lo sucedido?

¿Qué genera en las personas involucradas lo que aconteció?

¿Qué genera en los miembros del grupo lo que aconteció?

Actividad 2. Socialización de los posters (15 minutos)

Se abre un espacio para exponer los posters realizados. Se les sugiere que expresen ¿cómo relatan el hecho las personas? ¿por qué piensan que es primordial que sea él o ella quien lo narre? ¿por qué creen que es relevante que las mismas personas involucradas cuenten lo sucedido?

Actividad 3. Diálogo grupal (10 minutos)

A continuación, se ofrece un espacio para reflexionar los sentimientos experimentados por cada uno de los estudiantes en relación a las narraciones. ¿qué emociones afloraron? ¿qué aprendizaje les quedó de esa lectura/escucha? ¿qué les queda del ejercicio de lectura/escucha? ¿cuál es la importancia de escuchar o leer estos sucesos de forma empática?

La socialización alrededor de lo visto en la clase, debe coadyuvar a un mejor entendimiento de los hechos sociales e históricos desde una perspectiva de reconocer al otro, de acercarse a las vivencias de las personas y las comunidades, a comprender que más allá de los contenidos teóricos y curriculares que pueden ser considerados

abstractos existe gente que se parece a nosotros y que son los protagonistas de las historias que vemos en los libros de texto y que son otros que deben ser valorados en su dignidad, sus historias, sus pensamientos, expresiones, etc. Los testimonios de las personas ponen de presente las emociones y las afectaciones producidas por hechos violentos dados en el marco del conflicto armado interno, por tanto, el diálogo grupal debe girar en torno a la afectación emocional, de las personas victimizadas dentro de este hecho social e histórico (contenido curricular) que es el conflicto armado colombiano.

Más aún, las memorias personales, en relación a un suceso encuadrado en conflicto armado, son testimonios que, al ser vehículos para emprender recorridos imaginarios por la historia y recrearlos a partir de la mirada de aquellos que lo vivieron directamente, así mismo, cuestionan el desinterés y visibilizan los padecimientos involucrados en el suceso.

Fuente: tomado de Centro Nacional de Memoria Histórica (2018)

Durante la ejecución de la secuencia didáctica (SD) se hizo un registro de lo observado mediante un diario de campo en el que se relataron los aspectos relevantes en cuanto al reconocimiento del otro como formas de relacionamiento intersubjetivo, momentos de acogida del otro, manifestaciones de empatía, entre otras. Las entradas del diario de campo articulan relatos descriptivos de la puesta en escena de la SD, presentación de argumentos basados en el referente teórico y la interpretación que enlaza la descripción con la teoría.

Partiendo de las categorías de análisis relacionadas con el reconocimiento del otro y la enseñanza de las ciencias sociales se codificaron las entradas del diario de campo estableciendo códigos descriptivos que nombran cada categoría a partir de sus iniciales así: didáctica (DID), utilidad de los enseñado (UE) e intersubjetividad (IS).

El siguiente nivel de codificación (axial) consideró relaciones con el problema y el objetivo, estableciendo subcategorías que fueron codificadas agregando un número y un color a cada una articulándola al código más general (descriptivo) que fueron esquematizadas en una matriz de codificación (tabla No.6 capítulo 4).

3.4.2 Ejecución de la acción

La intervención del contexto a través de la secuencia didáctica “**Reconociendo a los otros**”, representa el momento de ejecución de la acción. En síntesis, se concibe de la siguiente manera:

Tabla 2. Cronograma

ACTIVIDADES	Primer año (2020)											
	Primer semestre					Segundo semestre						
	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
PRIMERA FASE Delimitación del problema	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ACTIVIDADES	Segundo año (2021)											
	Tercer semestre						Cuarto semestre					
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
SEGUNDA FASE Planificación de la acción	x	x	x	x								
TERCERA FASE Ejecución de la acción					x	x	x	x	x			
CUARTA FASE Evaluación de la acción							x	x	x	x	x	x

Fuente: elaboración propia, 2021

3.4.2.1 Técnicas de recolección de la información

3.4.2.1.1 El Diario de campo

El registro de lo sucedido durante la secuencia didáctica se hará en un diario de campo, atendiendo especialmente a los hechos que guarden significado para la investigación. En tal sentido, los registros realizados en el diario constituyen, en sí mismos, un ejercicio de interpretación de la realidad estudiada, tal como lo plantea Pilar Albertín (2007), al llamar la

atención sobre el rol irremediamente participativo del investigador al construir relatos del contexto en este instrumento de recolección de información.

De igual manera, en el diario de campo se reflejan aspectos del investigador que van desde lo intelectual hasta lo emocional y ético, ubicando así su relato al lado de los sucesos y de los participantes que constituyen la narración planteada, estructurando ejercicios de comprensión de la realidad que reclaman estar en interacción con otros, que, por ende, se manifiestan en las inscripciones hechas en el instrumento y resignificando así su voz dentro de la investigación. Albertín (2007).

Así pues, el diario de campo posibilita hacer un registro detallado de las actuaciones más significativas de los participantes durante el desarrollo de la secuencia didáctica en procura de captar los aspectos que guardan relevancia para el cumplimiento de los objetivos de este ejercicio investigativo.

En línea con lo anterior, Martínez (2007) sostiene que el diario posibilita el afianzamiento de vínculos entre las concepciones teóricas y la situación observada, lo cual implica que la intervención del contexto se fundamenta en la construcción recíproca entre conceptualización y práctica; esta reciprocidad debe plasmarse en el diario de campo mediante elementos esenciales, a saber, la descripción, la argumentación y la interpretación.

La descripción implica particularizar el contexto en el que tiene lugar la situación observada, enfatizando en señalar las relaciones y situaciones que conciernen al problema de investigación; en cuanto a la argumentación, es necesario recurrir a la teoría procurando ahondar en la comprensión de lo descrito; finalmente, en cuanto a la interpretación se pone el acento sobre la comprensión y la interpretación, combinando la teoría con las situaciones dadas en la realidad.

Con base en la fundamentación anterior, se propone el siguiente esquema para el Diario de Campo:

Tabla 3: Diario de campo

Diario de campo		
Fecha: Observación # ____	Observador:	
Descripción	Argumentación	Interpretación

Fuente: elaboración propia, 2021

Para conocer el detalle del registro de lo observado en el diario de campo, ver los anexos del 7 al 10.

3.4.2.1.2 La entrevista semiestructurada

Mediante este instrumento se apunta a recoger información precisa, mediante el diálogo docente-investigador/participantes, que permita caracterizar las experiencias previas de los estudiantes en relación con los procesos de enseñanza de las ciencias sociales en los cursos y/o instituciones a los que han asistido con anterioridad, indagando sobre los aprendizajes alcanzados y su articulación con el fomento del reconocimiento del otro, analizando también las dinámicas específicas relacionadas con el desarrollo de la secuencia didáctica como tal.

De acuerdo con Canales, M. (como se citó en Diaz et. al., 2013, p. 163) se entiende la entrevista desde el punto de vista de la interacción entre sujetos a partir de un acto comunicativo instituido entre quien investiga y quien participa de la investigación, orientada hacia la adquisición de respuestas orales a las preguntas propuestas en relación con el objeto de la investigación, de donde se sigue, que esta técnica se proyecta hacia la interpretación del sentido de los argumentos expresados por los entrevistados.

La literatura asociada a la metodología de la investigación identifica varios tipos de entrevista (estructurada, semiestructurada y no estructurada, por ejemplo), la elección hecha para este trabajo investigativo es la entrevista semiestructurada, la cual tiene la característica de adaptabilidad frente a los participantes, incentivando, permitiendo la clarificación de expresiones, la identificación de posibles confusiones, en un ambiente de comunicación cordial, minimizando los formalismos (Díaz, et. al., 2013).

Así mismo, la entrevista semiestructurada está articulada con la probabilidad de que los sujetos participantes planteen sus visiones u opiniones de una forma más o menos abierta (Flick U. 2007, como se citó en Díaz et. al., 2013, p. 163), de tal suerte que las respuestas expresadas movilizarán argumentos sinceros y espontáneos que permitirán una reconstrucción de sentido ligada a la realidad contextual. La tabla número 2 presenta la guía mediante la cual se orientará la entrevista.

Tabla 4: La guía de la entrevista

Guía de la entrevista semiestructurada
Objetivo: Caracterizar la experiencia previa de los estudiantes de educación media en relación a la enseñanza de las Ciencias Sociales y al reconocimiento del otro.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuéntame un poco sobre tu vivencia en el colegio en relación con las ciencias sociales 2. ¿Qué actividad estás haciendo actualmente en la clase de ciencias sociales? ¿Qué tal va en eso? 3. ¿Qué es lo más importante que has aprendido en ciencias sociales? ¿Por qué? 4. ¿Qué has aprendido sobre las diferentes formas de ser que hay en el mundo, en nuestro país, en el colegio? 5. ¿Para qué te ha servido eso? 6. ¿Cómo describirías la forma de relacionarse con los alumnos de los profesores de ciencias sociales que has tenido hasta el momento? 7. ¿Cuál ha sido la clase a la que siempre has querido asistir? ¿Qué pasa en esa clase que no pasa en ciencias sociales? 8. ¿Cuál es el profesor que más recuerdas? ¿por qué? 9. ¿Cuál es el tema que más recuerdas de todo lo que has dado en ciencias sociales? 10. Generalmente, ¿Cómo son las clases de los profesores de sociales? ¿Qué tipo de actividades realizan? 11. Los temas que has visto en ciencias sociales ¿Cómo se relacionan con la valoración de los demás y sus valores? 12. ¿Te ha servido lo visto en sociales para entender la diversidad? 13. ¿Crees que hay relación entre lo que te han enseñado en sociales y el reconocimiento de la dignidad humana? 14. ¿Piensas que lo que te han enseñado en ciencias sociales te sirve para ser buen ciudadano? ¿Por qué? 15. ¿Crees que lo que se enseña en ciencias sociales contribuye a la construcción de paz social?

Fuente: elaboración propia, 2021

De acuerdo con lo anteriormente planteado y atendiendo a consideraciones éticas, es importante mencionar que a los acudientes de todos los participantes se les solicitó consentimiento para el uso de su imagen, su voz y sus enunciados, previa información y aclaración de los objetivos de la investigación y el tratamiento que se les dará a estos, relacionados con fines exclusivamente pedagógicos, y vinculados con los términos de la *Convocatoria 821 del 2018 para la formación*

de capital humano de alto nivel para las regiones – directivos docentes y docentes de establecimientos educativos oficiales del Cesar, administrada por el Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación (antes Colciencias), que enmarca el proceso de formación posgradual que involucra a este trabajo investigativo.

El siguiente formato sirve para tal fin:

Imagen 1. Formato de consentimiento informado	
	
<p>DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO</p>	
<p>Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (la) estudiante _____, identificado(a) con tarjeta de identidad número _____, alumno de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi, para que aparezca ante la cámara, en una videograbación y sea entrevistado en el marco de una investigación que se viene adelantando con fines pedagógicos.</p>	
<p>El propósito del video, las imágenes y las entrevistas, es evidenciar el desarrollo de una secuencia didáctica de uso pedagógico dentro del proyecto investigativo denominado “Reconocimiento del Otro a Partir de la Enseñanza de las Ciencias Sociales Entre Estudiantes de Educación Media de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi.”, realizado por el docente Fidel Francisco Fuentes Ospino en el proceso de formación de Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás y auspiciado por Minciencias en el marco de la convocatoria 821 de 2018. Los archivos de imagen, video y/o audios generados, podrán ser utilizados en el proceso de construcción y divulgación de los resultados de investigación ante la comunidad educativa y en otros contextos de carácter eminentemente pedagógicos y quedarán como documentación de la propuesta; así mismo, podrán ser utilizado con fines demostrativos ante otros docentes y directivos de la universidad mencionada quienes realizarán seguimiento al desarrollo del proyecto. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.</p>	
<p>Autorizo,</p>	
<p>_____ Nombre del padre/madre de familia o acudiente</p>	<p>_____ Cédula de ciudadanía</p>

Fuente: tomado y adaptado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co>

3.4.3 Evaluación de la acción

La información recolectada a través de la implementación de la secuencia didáctica, consignada en el diario de campo y la transcripción de las entrevistas, se organizará en procura de su sistematización para el posterior análisis, considerando la técnica de codificación, la cual, siguiendo a Carlos Arturo Sandoval (2002), va a tener particularidades diversas de acuerdo con el avance de la labor de investigación. Se plantea en dos fases: descriptiva, axial y selectiva.

3.4.3.1 Codificación descriptiva o abierta

Partiendo de la organización de los datos obtenidos en la Secuencia Didáctica y de la transcripción de las entrevistas semiestructuradas, se procede con el análisis de cada línea, de tal manera que sea posible el agrupamiento de los datos cualitativos en torno al establecimiento de categorías, cada una de las cuales será identificada con un código compuesto a partir de las iniciales de la misma (Sandoval, 2002, págs. 86-87). Esto, con la finalidad de relacionar diversos fragmentos de la transcripción bajo una misma denominación, así, se establece un sistema categorial vinculado a los nombres o *códigos descriptivos o abiertos*.

3.4.3.2 Codificación axial

Creswell (como se citó en Soneira, 2006, pág. 161), explica la codificación axial como una fase del proceso de codificación, posterior a la codificación abierta, en la que el investigador reúne los datos en una nueva configuración, empleando un "*paradigma de codificación o diagrama lógico*" mediante el que se determina el fenómeno principal, donde, además, el investigador indaga relaciones de causalidad, definiendo las acciones o interacciones que implican el suceso central, al tiempo que determina las relaciones contextuales incidentes y anticipa los efectos de las acciones sobre el fenómeno.

Capítulo 4. Discusión y resultados

La intervención del contexto mediante la secuencia didáctica fue registrada en un diario de campo en el cual se consignaron las particularidades del proceder de los participantes y las formas observables en las que estos reaccionaban a las diferentes actividades desarrolladas, así mismo, se realizaron entrevistas semiestructuradas a 12 estudiantes de educación media (grados 10° y 11°) con la finalidad de obtener sus relatos relacionados con la enseñanza de las ciencias sociales a lo largo de su experiencia en el proceso educativo. La información recabada se analiza a partir de la codificación en dos niveles desde donde se proyecta la reflexión en torno a categorías asociadas con la enseñanza, la utilidad de los aprendizajes y la intersubjetividad, en torno a lo cual gira el presente capítulo.

4.1 Balance

Como primera medida, es importante señalar que debido a la crisis sanitaria suscitada por el virus COVID-19, las actividades académicas en la institución educativa tuvieron un periodo aproximado de año y medio (2020-2021) de desarrollo mediado por la virtualidad, lo cual ocasionó traumatismos propios de la adaptación curricular y de la práctica docente, profundizados por las condiciones socioeconómicas y de acceso a la tecnología y conectividad de los estudiantes, esto determinó un replanteamiento en el desarrollo y los tiempos de esta investigación motivado por la imposibilidad de reunión e interacción presencial, aspectos identificados como de primer orden para la construcción y análisis de las categorías que giran en torno al reconocimiento del otro.

Con el reinicio de la modalidad presencial, los cursos fueron divididos en dos grupos (A y B) para la asistencia a clases bajo el modelo de alternancia, con la consecuente división de la intensidad horaria, de tal manera que se pudiera cobijar a la totalidad de los estudiantes en las

diferentes áreas curriculares, de allí que la intervención del contexto tuviera como base 12 estudiantes entrevistados, pertenecientes al grupo A de los grados (10-1 y 11-1) ubicados en el nivel de educación media; en este contexto emergen los relatos de los participantes asociados a categorías tales como didáctica, la utilidad de lo que se les ha enseñado y la intersubjetividad, en relación a la forma como ellos consideran que se les ha enseñado ciencias sociales a lo largo de su educación formal.

4.2 Evaluación de la acción

4.2.1 Sistematización

A partir de la transcripción y análisis de las entrevistas se entreteje el relato reflexivo de los estudiantes sobre sus vivencias, percepciones y comprensiones relacionados con la didáctica, los fines/utilidad de lo que se les ha enseñado y las relaciones interpersonales promovidas por los profesores mediante las dinámicas de aula y contenidos del área de ciencias sociales; en tal sentido, se realiza la caracterización de la experiencia de los participantes en torno a la enseñanza de las ciencias sociales, previa a la realización de esta intervención.

A partir de las entrevistas se obtuvieron recuentos que dan cuenta de cómo perciben los participantes la forma en que se enseñan las ciencias sociales desde la experiencia vivida a lo largo de su proceso de educación formal.

Así mismo, se hace manifiesta la valoración que hacen los participantes sobre la relevancia de las enseñanzas impartidas en esta área del saber, como también lo que perciben en cuanto a las formas de relacionamiento interpersonal suscitadas desde las dinámicas de aula o proyectadas sobre la base de los contenidos y/o actividades evaluativas implementadas por los docentes (la transcripción de las entrevistas se presenta en los anexos).

4.3 Análisis de la información

La información fue analizada con base en lo planteado por Carlos Sandoval (2002) y Creswell (citado por Soneira, 2006) respecto a la codificación y sus fases; se agruparon los datos alrededor de categorías en función de las cuales se elaboró una nueva configuración tomando en cuenta sus interacciones conceptuales.

4.3.1 Codificación descriptiva

A partir del planteamiento del problema y el referente teórico se precisan las categorías principales identificadas con códigos nombrados a partir de las iniciales de cada categoría; con esto se engloba en códigos abiertos los aspectos claves para el análisis en referencia al reconocimiento del otro partir de la enseñanza de las ciencias sociales, dado que las categorías codificadas coinciden con la identificación de estos aspectos.

4.3.2 Codificación axial

Mediante la marcación con colores sobre las transcripciones de las entrevistas y diarios de campo, se prosiguió con la segunda fase de codificación de la información organizando un diagrama tipo matriz en el que cada color, sumado a un código compuesto por las iniciales de la categoría principal y un número que corresponde a las subcategorías; las manifestaciones verbales y no verbales de los participantes en las entrevistas y en la intervención, permitieron establecer relaciones causales y de contexto en torno al problema y objetivos de investigación. Ver tabla 6.

Tabla 5: Matriz de Codificación

Categorías	Subcategorías
Didáctica (DID)	Dinámico/monótono (DID1)
	Seguridad y confianza (DID2)
	Actividades (DID3)
	Contenidos (DID4)
	Formación de opinión (DID5)
	Conducta (DID6)
Utilidad de lo que se les ha enseñado (UE)	Interpretación de la realidad (UE1)
	Relaciones con sí mismo y los otros (UE2)
	Proyecto de vida (UE3)
	Confrontación de ideas (UE4)
	Aplicación a la cotidianidad (UE5)
	Compromiso democrático (UE6)
Intersubjetividad (IS)	Generación de empatía (IS1)
	Valoración de la diferencia (IS2)
	Consideración por el otro (IS3)
	Relación docente-estudiante (IS4)
	Ambiente social (IS5)

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Categorías y subcategorías emergentes identificadas cada una con un código y un color asociado a la identificación de la temática desarrollada por los participantes.

4.3.2.1 Didáctica.

Considerando las referencias de los participantes en relación a su experiencia previa, sobre la descripción de las formas en que sus profesores de ciencias sociales han adelantado los procesos de enseñanza, se configuró esta categoría buscando concretar la manera en que son percibidos los procesos didácticos desarrollados en las aulas de clases en las que han sido formados. Es importante señalar que cada estudiante ha recorrido un camino particular que puede incluir diversas sedes de la institución, diferentes profesores e incluso otras instituciones del municipio u otras ciudades.

No obstante lo anterior, se pudieron identificar interpretaciones similares con algunas variantes propias de las vivencias, gustos y expectativas de los sujetos, es así como se reconoció un núcleo central relacionado con las técnicas implementadas y los procesos mediante los cuales,

los profesionales que orientan esta área específica han encauzado la enseñanza, visto siempre a través de la experiencia relatada en las entrevistas, de allí que esta primera subcategoría haya sido enfocada desde las valoraciones que sobre la implementación didáctica realizaron los estudiantes.

En tal sentido, la oposición *dinámico-monótono* constituye un marco dentro del cual los estudiantes establecen las apreciaciones o evalúan su experiencia previa relacionada con la enseñanza de las ciencias sociales. Desde esta perspectiva lo dinámico alude a metodologías de enseñanza en las cuales se involucran “recursos diferentes” (Est.1/ las transcripciones de las entrevistas se presentan en los anexos del 1 al 6), los cuales se encuentran asociados a los materiales, dispositivos y técnicas que median el proceso de enseñanza y que en buena medida son apreciados en función de captar la atención y de estructurar las explicaciones.

Consecuentemente, la otra cara de la moneda está representada por lo monótono, valoración asignada a las metodologías que pueden ser definidas como tradicionales donde el saber docente representa la autoridad y el eje en torno al cual gira la enseñanza (De Zubiría et al, 2005), movilizandolos recursos didácticos evaluados por los estudiantes como rutinarios o repetitivos, “las clases de sociales normalmente son como explicar y explicar” (Est.4 las transcripciones de las entrevistas se presentan en los anexos del 1 al 6), “el profesor llega, da el tema (...) y después hace como preguntas” (Est.5).

De acuerdo con lo anterior, la enseñanza de las ciencias sociales es valorada por los participantes como ligada a la monotonía por cuanto la relacionan mayoritariamente con estrategias didácticas que no potencian la indagación, la autonomía, la creatividad, que acostumbran al estudiante a un rol pasivo, irreflexivo y acrítico, tornándose aburridor como se sostiene en el siguiente pasaje: “el profesor habla y nosotros escuchar es como algo aburridor (...) porque se repite y se repite, ya... es como una costumbre” (Est.6)

Sin embargo, se reconocen también algunos esfuerzos didácticos estimados como dinámicos, pero que no pasan de ser casos aislados de profesores o momentos desarrollados por estos que irrumpen en lo rutinario:

yo recuerdo que una vez hicimos una actividad, así como tipo noticiero, contando cosas que han pasado anteriormente en la historia y contarla como si estuviéramos viviendo en la actualidad (Est.3),

el profesor **“Pizarro”*, él era un profesor que te explicaba las cosas desde otra perspectiva, o sea, no la típica perspectiva que usan las personas que siempre es la teoría (Est.8)

la profesora **“Sara”* nos puso una vez a jugar parqué con el mapa de Colombia y donde caía teníamos que responder una pregunta sobre, sobre Colombia, y esos son juegos didácticos y al mismo tiempo estamos aprendiendo (Est.10)

*Los nombres han sido cambiados por consideraciones éticas.

Estas estimaciones sobre la enseñanza de las ciencias sociales también movilizan demandas referentes a la necesidad de implementar metodologías ligadas a lo dinámico, esto es, que consideren al estudiante como sujeto capaz de construir conocimiento desde la indagación, la participación, la confrontación de ideas y fuentes (De Zubiría et al, 2005), que se puede involucrar mediante la gamificación, el juego de roles y otras estrategias didácticas activas que implican movilizar recursos mediadores del aprendizaje que consideren realmente el educarse con el otro, el interés por él, acogerlo como alguien (Ortega, 2004).

Seguridad y confianza. Esta subcategoría, emerge a partir de la importancia dada por los participantes a la apropiación conceptual o temática y la convicción con la que sus docentes asumen el proceso educativo; respecto a esto, los estudiantes identifican la seguridad como una cualidad altamente valorada por cuanto la asocian con capacidad del docente en el manejo de los saberes propios del área curricular y, por tanto, desde esa perspectiva, un docente seguro, es un profesional idóneo para adelantar procesos de enseñanza.

Para el caso particular de la experiencia previa en torno a la enseñanza de las ciencias sociales, los participantes reconocen en sus profesores de ciencias sociales, la capacidad para liderar su formación, basados en el manejo curricular que se traduce en confianza motivada por la seguridad que estos les transmiten, volviéndose, a sus ojos, en profesionales que dominan los saberes asociados a este campo del saber.

Desde este punto de vista, la capacidad de argumentación y de convencimiento, viene dada por la seguridad demostrada por el profesor en el dominio de los saberes que le son propios a las sociales, lo que lo legitima frente a sus estudiantes:

me parece súper interesante y más porque los profesores de acá siempre como que tiene demasiados argumentos

siento que sabe argumentar bien y cuando uno sabe que una persona está diciendo algo correcto y que sabe del tema que uno le ve interés (...) me lleva como a prestar más atención (Est.1)

ellos de pronto no agarraban las cosas así con seguridad, sino que eran un poco más... más no sé cómo inseguros... que esa era como su forma de... de expresarse (Est.2)

Este último fragmento se refiere al efecto contrario causado cuando el docente se muestra titubeante y es percibido como inseguro en su práctica, ya sea por evidenciar carencias en el manejo del grupo, lenguaje corporal, tono de voz, etc., el hecho de no ser percibido como un profesional seguro, genera dificultades en la generación de confianza frente a su saber pedagógico y/o curricular.

Ahora bien, como se muestra en los primeros fragmentos, los participantes interpretan la forma en que se les ha enseñado ciencias sociales, asociada a la confianza producida por la seguridad demostrada por sus maestros, esto hace que se capte la atención de los educandos, configurando un punto de partida idóneo para los procesos educativos y que, además, con la

implementación de actividades de tipo colaborativo se afianza al crear “conexión entre compañeros” (Est.7) y posibilitar que los jóvenes “agarren” más confianza (Est.8).

Tenemos entonces, que la seguridad se asocia a la confianza y que esta, además de representar un elemento de legitimación de la práctica docente desde la óptica estudiantil, se refuerza en las interacciones propiciadas en el aula de clases lo cual potencia el surgimiento de procesos de enseñanza que consideren al otro como interlocutor válido, ya sea por el saber demostrado, ya sea por la elaboración colectiva de los saberes y el desarrollo de habilidades interpersonales, aspectos claves a la hora de reconocer al otro dado que no implican pretensiones por dominarlo, poseerlo o conquistarlo (Ortega, 2004).

Actividades. La realización de tareas dentro y fuera del aula, en las que el estudiante evidencia el logro de objetivos, constituye una de las formas características de enseñanza y evaluación identificada por los participantes como predilecta dentro de esta materia curricular, refiriendo una amplia gama de actividades relacionadas; se identifican, entre otras, las guías y talleres escritos, las carteleras y exposiciones, los exámenes, consultas temáticas, y líneas del tiempo.

Estas actividades, se limitan a su realización y generalmente se evalúan en la medida de su presentación, constituyéndose, lo plasmado en el papel (cuaderno, cartulina, block, etc.) la principal evidencia de aprendizaje o el recurso de la memoria por cuanto el estudiante demuestra ser capaz de reproducir una secuencia de eventos históricos, recordar un periodo de tiempo o resolver preguntas sobre una temática, acciones estas importantes dentro del proceso de aprendizaje, pero que no agotan todas las posibilidades y desconocen la diversidad de formas de aprender o de “formas subjetivas” presentes en el aula. (Ortega, 2004)

Así pues, la realización y presentación de las actividades son funcionales al cumplimiento de los objetivos de la materia, pero imposibilitan vivenciar el aprendizaje, restringen la confrontación de las ideas y limitan la construcción del saber al aula y al texto, desconociendo la posibilidad de su construcción en contexto mediante la investigación, la experimentación o el uso de dispositivos (brújulas, GPS, etc.) que permitan al estudiante descubrir y dotar de sentido aquello que se encuentra en el texto o el discurso del docente.

Algunos ejemplos de actividades pueden leerse a continuación:

pude descubrir como el transcurso de lo que pasó en la historia, en la geografía y así sucesivamente, me daban tipo de exámenes (Est.4)

nos dan tan texto y nosotros debemos como... debemos leerlo y responder, cómo lo entendimos, hacer líneas de tiempo cuadros comparativos, eeee mapas, entre muchas más (Est.9)

que son preguntas, líneas de tiempo, hacer cartulinas, exposiciones, trabajos escritos a mano, este... portafolios, o sea siempre ha sido de manera didáctica (Est.10)

El énfasis manifiesto en la realización de actividades desconoce alternativas didácticas más activas mediante las cuales el estudiante tome un rol más central o protagónico que le permita asumir y comprender diversas perspectivas relacionadas con el entorno, la historia y la democracia con miras a dotar de sentido conceptual y práctico lo que se le enseña, motivando la consolidación de relaciones más reflexivas con el ambiente y con los otros.

Contenidos. En cuanto a los saberes que le son propios a esta disciplina curricular y que constituyen un elemento fundamental a través del cual se desarrolla la práctica de aula, los participantes relacionan el área de ciencias sociales con el estudio o recopilación de eventos históricos, historia de los partidos políticos, diferencias entre países, ubicaciones geográficas, memorización de capitales, etc., los cuales, en ocasiones sirven para articular aprendizajes ligados

a la actualidad y al contexto nacional o local, pero que desde los relatos de los colaboradores son asociados con la repetición y lo mnemotécnico.

Igualmente, se identifican temáticas desarrolladas en algún momento de su formación desde básica primaria hasta la educación media, pero los relatos no identifican orientaciones hacia el reconocimiento del otro, el fortalecimiento de relaciones intersubjetivas o generación de empatía frente a las realidades de aquellos que han vivido procesos sociohistóricos como la violencia bipartidista, el conflicto armado interno, etc., que son temas de estudio del área, y que posibilitan una enseñanza que considere formar personas que valoren al prójimo desde la comprensión de sus historias particulares.

Los siguientes fragmentos relatan algunos de los recuerdos de los colaboradores referentes a la enseñanza de las ciencias sociales ligados a los contenidos:

dimos lo de la... lo de la violencia, lo del s y eso hubo diferentes víctimas y muertos (Est.5)
los países y sus capitales, porque siempre me costó y me ha costado tratar de aprendérmelos (Est.10)

en primaria era como historia de Colombia, en general, todo lo que había pasado y en bachillerato nos enfocan más a tratados internacionales de comercio, historia de otros países eee hasta relaciones interpersonales y así, problemas, guerras mundiales cosas así. (Est.11)

Es importante recalcar cómo los participantes asocian lo que se les ha enseñado con los contenidos temáticos, dejando entrever que se ha privilegiado la memorización de estos y cuando se relaciona a construcciones más allá de los contenidos, al fortalecimiento de procesos vinculados a la intersubjetividad y al reconocimiento del otro, las referencias parten de sus propias percepciones sobre el posible sufrimiento de las personas, y en general, las afectaciones al otro dentro de las dinámicas sociales e históricas estudiadas, pero que desde los relatos obtenidos, no es posible asociarlos a un intento consciente y central de los procesos de enseñanza.

Formación de opinión. La posibilidad de plantear las ideas propias, emitir juicios o expresar valoraciones en torno a un tema, hecho o concepto movilizado dentro del proceso de enseñanza de las ciencias sociales, es un aspecto traído a colación por los participantes y que representa un elemento importante cuando analizamos la enseñanza de esta área del saber desde su experiencia previa en relación con el reconocimiento del otro.

Valorar la opinión, implica validar al otro, considerarlo como interlocutor válido, un hecho que posiciona sus ideas y argumentos como aspecto importante dentro del proceso de enseñanza, contribuyendo así a liberarse de la formación de un pensamiento uniforme (Ortega, 2014), y en ese sentido se reconoce como significativo el rostro del otro (Levinas, citado en Mejía, 2017), por cuanto lo que es la persona, el estudiante, lo que piensa, siente y expresa, es posicionado en lugar relevante dentro del proceso y ante los otros:

“por ejemplo por el año pasado nuestra profesora fue *Yaria Miyeth*^{*}, y ella nos reforzó mucho en el hecho de dar nuestra opinión sobre un tema... antes de la pandemia también”

“cartelera y siempre trato de uno dar su opinión” (Est.7)

**Nombre cambiado por consideraciones éticas*

Entonces, la realización de actividades que buscan el cumplimiento de objetivos curriculares constituye, como se había dicho antes, un elemento central de la enseñanza en la experiencia previa de los participantes que no agota las posibilidades y tiende a desconocer la diversidad, sin embargo, a través de estas, se movilizan aspectos importantes para una enseñanza que considere reconocer al otro, como lo es la formación de opinión y la consecuente valoración de formas diversas de ser, pensar y opinar presentes en el aula, relacionadas con las respuestas a la demanda del otro (Mejía, 2017).

Conducta. En las entrevistas con los colaboradores afloraron aspectos de su experiencia con la enseñanza de sociales, que tienen que ver con formas que privilegian el comportamiento, cimentándose sobre un tipo ideal de alumno que obedece y que mantiene una conducta ajustada a las expectativas del docente, que repite esta conducta por condicionamientos provenientes del profesor como autoridad (De Zubiría et al, 2005), convirtiéndose en un sujeto pasivo, que a manera de una hoja en blanco, será llenada por quien escribe o dibujo en ella, en este caso, el profesor.

En este sentido, surgieron relatos que representan la centralidad de la conducta en la enseñanza, en las que la nota es usada de forma represiva como estímulo negativo para los comportamientos que se apartan del tipo ideal definido por la autoridad del docente, pero que, al mismo tiempo algunos estudiantes, en retrospectiva, valoran como positivo en su formación, tal vez por carecer de experiencias que le permitan contrastar formas de enseñar. Un ejemplo de esto, puede ser leído a continuación:

bueno, en quinto, un profesor *Rafael Ariza**, (...) él era estricto y todo era como que... No permitía fotocopias, era todo a mano, si... uno... digamos, estaba hablando o algo le ponía un negativo, era como que muy rígido en esta asignatura, pero el hecho de que fuera así de rígido, ayudó (Est.10)

**Nombre cambiado por consideraciones éticas*

Esta subcategoría permite reconocer la importancia que se otorga a lo conductual en el desarrollo de la enseñanza de las ciencias sociales experimentada, definida por la centralidad del docente, asumida por el estudiante como necesaria debido al moldeamiento de la conducta producido por la rigidez y la verticalidad propia de “modelos preestablecidos que sirven a intereses inconfesables” (Ortega, 2004, p.12), para lograr los objetivos curriculares y el comportamiento idealizado que debe producir resultados, anulando así la posibilidad de concertación y diálogo, de construcción de saberes y de valoración de la persona más allá de la autoridad del maestro.

4.3.2.2 *Utilidad de lo enseñado.*

Otra categoría de análisis agrupa las concepciones referentes al “para qué” de lo que se enseña, considerando si estas enseñanzas son útiles y si se les puede sacar provecho en cuanto a una mayor comprensión de la realidad social e histórica, si contribuyen a la edificación de las relaciones con el prójimo y con sí mismo, en la realización personal, si tienen aplicación en el día a día o los procesos propios de la democracia y el estado de derecho.

Interpretación de la realidad. Las respuestas de los participantes dejan entrever sus concepciones frente a la necesidad de aplicar en la realidad lo que se enseña en sociales, de tal manera que contribuya a una mayor comprensión de esta. Las enseñanzas así consideradas, se relacionan con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos reconocidos como campos a los que debe impactar directamente el aprendizaje generado mediante la enseñanza de las ciencias sociales.

En ese sentido, conocer las regiones, la historia (de Colombia, del mundo), las condiciones de los diversos grupos sociales, los procesos económicos y otros tópicos asociados a esta asignatura son sopesados en virtud de su capacidad de mover a reflexión al individuo y tornarlo más responsable de los cambios, que, según la interpretación de lo enseñado, se deben generar. Al respecto vale traer a colación fragmentos tomados de relatado por algunos participantes:

sí, nos da conciencia, ´sea, a comparación a lo que pasó antes, (...) si hablamos de corrupción, no podemos seguir ese mismo camino de la corrupción y si hablamos de violencia, tampoco seguimos ese camino de violencia (Est.6)

pues sería la historia de Colombia y el resto del mundo, ya que así demuestra lo que el hombre ha hecho a lo largo de su vida, los errores que ha cometido, las cosas buenas que ha hecho, y así poder mejorar o tratar de mejorar el mundo (Est.12)

En síntesis, tenemos que las enseñanzas impartidas son estimadas de conformidad con las comprensiones que puedan generar sobre la realidad socio-histórica y a las posibilidades de promover acciones de cambio, o que al menos susciten imaginarios alternativos desde los cuales pensar las problemáticas sociales más sentidas, es decir, se valoran estas enseñanzas desde el punto de vista de la potencialidad que se les reconoce para interpretar y transformar la realidad.

Igualmente, la utilidad de los aprendizajes se aprecia con base en el tipo de relaciones que potencia, dado que se reconoce la importancia y la necesidad de los otros, lo que lleva a reconocerlos partiendo de la concepción o la relación que se tiene con sí mismo, debido a que se juzga como importante la empatía, el autocontrol, la solidaridad, elementos determinantes del tipo de interacciones que se desarrollan y que conforman el “equipaje” de la pedagogía de la alteridad (Ortega, 2004), pero que incorporan un componente intrasubjetivo a partir del cual el estudiante se reconoce como constituyente del otro, al tiempo que asume que el otro también lo constituye como persona.

todo ese aprendizaje yo lo voy a poner en práctica cada día con todas las nuevas personas, como el respeto, como la forma de autocontrolarme, la empatía, la solidaridad y entre otras porque yo siento que eso es lo más importante, porque eso en mí y yo lo voy a poner en práctica cada día (Est.2)

creo que me ha ayudado como a ser mejor persona de lo que era antes, porque que yo antes no... Si la persona estaba mal, pues a mí me daba igual, o sea todo era como el egoísmo en mí misma de estar como que... es mío, no me importa lo que piens... y yo creo que eso me ha ayudado a mejorar porque... la verdad se´ una persona egoísta no es muy bueno ((risas)) y eso ha hecho mucho en mí (Est.10)

Estos apartes resultan esclarecedores en cuanto a la comprensión de la subcategoría *relaciones con sí mismo y con los otros*, debido a que muestran la relevancia que se le reconoce a llevar un tipo de relaciones con los otros basado en la reciprocidad, en asumir sus realidades de forma comprensiva; esto pasa por el punto de asumir como propios los sentimientos y emociones

de los demás, “ponerse en sus zapatos”, contemplar el rostro del otro (Levinas, citado en Mejía, 2017).

Del mismo modo, las enseñanzas impartidas desde el área de ciencias sociales son ponderadas aludiendo a principios que pueden ser inscritos en el ámbito del *compromiso democrático*, entendido sobre la base de la organización y la convivencia enmarcada en el apego a las normas, garantía de derechos, valoración de la diferencia, libertad de expresión entre otros aspectos.

En tal sentido, observamos que el reconocimiento del otro se asocia con estas dimensiones, lo cual se hace manifiesto en expresiones como las siguientes:

las ciencias sociales nos ayudan a reconocer a los demás debido a que ya con eso sabemos que tienen derechos y deberes, que cada persona piensa diferente, que hace acciones diferentes y aunque a uno no le guste o que uno no esté de acuerdo, tiene que respetar (Est.10)

sí, porque ciencias sociales se basa en mostrarnos los diferentes aspectos que hay en el mundo, costumbres, el pensamiento, ideologías políticas y, pues podemos entender a las personas, que piensan diferente a nosotros y aceptarlas, así, poder convivir, tener una sana convivencia con ellas (Est.11)

Es de notar el rol preponderante asignado a la valoración y respeto por las diferencias, señalando cuestiones de índole actitudinal, de pensamiento, de posicionamiento político, de opinión, cuya consideración incide en la posibilidad de vivenciar formas de convivencia y organización orientadas por preceptos ligados a la dignidad, al goce de derechos y a la libertad, pilares fundamentales de la democracia y así mismo del reconocimiento del otro.

4.3.2.3 Intersubjetividad.

La presente categoría reviste especial importancia para los objetivos de esta investigación, ya que articula elementos esenciales a la hora de comprender las formas en las que se da el reconocimiento del otro en conexión con la enseñanza de las ciencias sociales vivenciada por los

participantes dentro de su experiencia educativa hasta el nivel de enseñanza media. La generación de empatía, la valoración de la diferencia, la consideración por el otro y la relación docente-estudiante, representan las nociones que median la relación entre los sujetos a través de la cual se tejen redes que contribuyen a la comprensión del otro, de sí mismo y de la realidad social.

De acuerdo con lo anterior, la *generación de empatía* se erige como aspecto fundamental de la intersubjetividad, y los participantes reconocen en las ciencias sociales un escenario propicio para lograrla, pero si se logra o no dependerá en gran medida de las elecciones didácticas del docente, dado que las actividades orientadas al logro de objetivos de la materia (DID3), tienden a desconocer la diversidad del aula y dificultan la dotación de sentido y vivencia de los aprendizajes, recurriendo a la repetición, memorización y autoritarismo (De Zubiría et al, citado en Niño 2016).

Respecto a esto, los participantes se muestran de acuerdo con que ver las caras de las personas que han vivenciado de una u otra forma los hechos sociales e históricos, escuchar o leer sus relatos de viva voz o de su puño y letra, permiten asociar los contenidos con la realidad, construyendo así un sentido a las enseñanzas que va más allá de la apropiación netamente conceptual.

De esta forma, se trasciende al plano de lo socio-emocional al percibir las emociones, sentimientos y estados de ánimo de los otros, tal como se relata uno de los participantes: “vimos un vídeo sobre las víctimas de violencia sexual y a mí eso me pareció muy chévere, muy importante, porque, o sea me puse en el lugar de esas personas, reconocí muchos... muchos sentimientos, sensaciones” (Est.1)

Contenidos temáticos propios del área, como el conflicto armado en Colombia, pueden ser usados como pretexto para generar empatía hacia las personas victimizadas (por violencia sexual

en este caso) por los actores armados, ante lo cual la enseñanza trasciende el campo de lo cognitivo conceptual, considerando aspectos concernientes a lo socioemocional e intersubjetivo que ponen de presente al otro y las formas en que es considerado o aceptado en su realidad concreta, en su “dignidad irrenunciable” (Ortega, 2004, p. 8).

Además de los temas abordados, las elecciones didácticas que hace el docente, también pueden promover la generación de empatía, un ejemplo de esto es el trabajo que apuesta por lo colaborativo dentro del aula, y así se reconoce cuando se afirma que “haciendo un grupo, generalmente, (...) contamos cosas de lo que nos pasa en nuestros hogares, cómo convivimos y eso nos ayuda a tener una mejor perspectiva de lo que sufre la otra persona, pues no todos tenemos los mismos privilegios” (Est.8)

Con base en lo anterior, es posible considerar que la enseñanza de las ciencias sociales puede constituirse en el escenario propicio para construir procesos de generación de empatía en los que más allá de los contenidos y objetivos curriculares, se apunte a reconocer al otro, ponerse en su lugar, donde los temas desarrollados sirvan de pretexto para comprender al otro, reconocer su huella (Levinas, citado en Mejía, 2017), su historia, la que lo constituye, ese otro presente en las historias, en los temas del contenido programático, pero que también se encuentra próximo en el aula de clases, en la relación intersubjetiva dada en la cotidianidad.

Sin embargo, estos procesos no se hacen presentes como un elemento central articulado racionalmente en el proceso de enseñanza, sino que aparecen como elementos aislados, espontáneos e incluso inconscientes, dado que generalmente se apunta hacia comprensiones del tema, privilegiando las nociones de tiempo, espacio y apropiaciones conceptuales, sin que la generación de empatía constituya un intento racional a desarrollar sirviéndose de la programación curricular.

En referencia a la *valoración de las diferencias*, la interacción entre sujetos es interpretada a partir de concepciones relacionadas con elementos propios del contexto local; la apariencia física, el acento al hablar, la orientación sexual, etc., se ven como elementos constituyentes de la identidad y a partir de allí se interpreta lo que es diverso. Una referencia a docentes foráneos que lideraron un proceso temporal de formación (pre ICFES), sirve para profundizar en el análisis a este respecto.

La apariencia física, la pronunciación o entonación (acento) de las palabras y las particularidades culturales de los docentes (incluido el de ciencias sociales) a cargo de este curso, propiciaron una especie de choque cuando los estudiantes se vieron, dentro de su contexto, frente a personas que no encajan en las características observables de los docentes con los que se relacionan permanentemente en el contexto local.

nunca habíamos tenido profesores de pronto con tatuajes, con el cabello largo, así, liso, de pronto, no habíamos tenido profesores, con un acento diferente, o sea, todo había sido acá tan local, verlos a ellos, el primer día allá con el micrófono y con su acento, parecía que uno estuviera en medio de una comedia (Est.2)

El aspecto físico, el acento al hablar, las formas de dirigirse a los demás (tu/usted), son reconocidos como elementos compartidos por las personas inmersas en el contexto de la institución educativa, y que más o menos se acoplan a un modelo, pero que al acudir a un curso con docentes que se ven diferente, que hablan diferente, que interactúan diferente, pone de relieve valoraciones que rayan en la burla y/o caricaturización del otro, visto como elemento extraño, muy a pesar de que las ciencias sociales se enseñen contemplando el desarrollo de competencias que posibiliten la valoración y el respeto por la pluralidad y las diferencias.

En contraste, algunas posiciones plantean la reflexión en torno a si en realidad esta enseñanza de las ciencias sociales se lleva a la práctica o se queda en la correcta presentación de

actividades realizadas en la libreta de apuntes, la cartulina o el block de hojas. Es de notar, como se entrevé en el relato de un estudiante, que existe una brecha entre algunos aspectos relativos a lo enseñado en la asignatura y lo efectivamente vivenciado por los alumnos en sus relaciones interpersonales, básicamente lo tocante a la valoración de las diferencias.

a pesar de que nosotros sabemos todo ese tipo de cosas, que hay que respetar, que hay que ser amable... ellos ese día, pues tenían inconvenientes (...) o se escuchaba diferente y había muchísimas personas riéndose y burlándose de ellos, yo decía “pero ¿por qué?” si se supone que este es un colegio que nos ha enseñado a respetar, a compartir, a convivir, a tolerar, entonces yo decía, “pero ¿qué pasa?” y ellos, al contrario, les daba era como pena, ¿sea, de pronto se sentían incómodos y eso es importante, llegar a un sitio y sentirse incluido y eso no era lo que estaban haciendo acá (Est.1)

Este fragmento permite analizar la importancia que los estudiantes atribuyen a la valoración de la diferencia y la relación que esta guarda con las enseñanzas impartidas desde el área de ciencias sociales, aun así, las relaciones intersubjetivas, en casos que se pueden observar, no implican la puesta en práctica de lo instruido respecto al reconocimiento del otro desde la valoración de sus particularidades y de la diversidad.

En relación a la *Consideración por el otro* reviste especial importancia el hecho de que los participantes se refieran a la relación de esta área curricular con valores como la solidaridad, al igual que al considerar la opinión de los demás y al aspecto socioemocional implicado en las vivencias intersubjetivas o en las memorias de esas vivencias.

A este respecto, emergen planteamientos asociados al valor que se debe asignar a los relatos de los compañeros sobre sus cotidianidades, a la atención y respeto que merecen las opiniones ajenas, al igual que a lo relacionado con las emociones de los estudiantes, las cuales, tienden a mantenerse ocultas tras un manto de desinterés o de los afanes de la práctica del día a día, donde el docente no puede o no quiere involucrar este aspecto en su actividad pedagógica, desconociendo

un poderoso vehículo para el aprendizaje y la enseñanza, sobre todo dentro de un área cuyo objeto de estudio es el ser humano en su relación con los otros y con el ambiente.

En consecuencia, es posible identificar elementos relevantes para el reconocimiento del otro que pueden encontrarse en la enseñanza de las ciencias sociales o que, por el contrario, brillan por su ausencia, según la dinámica impresa por cada docente en momentos determinados:

ha sido el único que nos ha hablado de salud mental, y para mí eso es súper importante (...) porque hay personas que necesitaban ese tipo de charlas, que, quizás... por ejemplo, mire que *García** en clase, hasta lloró, porque, a veces hay que soltar ese tipo de cosas y hay gente que los reprime mucho y me parece importante que en el colegio también veamos ese tipo de cosas (Est.1)

así sea un poquito, algo, nosotros agarramos conciencia sobre eso y ya sabemos lo que está bien y lo que está mal, lo que queremos hacer lo que pensamos y eso nos ayuda también a ver al otro y tampoco hay que estar en discusión en pelea, ni formar violencia por eso, sino que estar en paz, tratar de entender al otro (Est.6)

creo que me ayudado como a ser mejor persona (...) porque que yo antes no... Si la persona estaba mal, pues a mí me daba igual, o sea todo era como el egoísmo en mí misma (...) creo que eso me ha ayudado a mejorar porque... la verdad se' una persona egoísta no es muy bueno ((risas)) (Est.10)

**Nombre/apellido* cambiado por consideraciones éticas

4.4 Implementación de la secuencia didáctica

La implementación de la acción mediante la secuencia didáctica se orientó hacia el fortalecimiento de los aspectos clave que desde la enseñanza de las Ciencias Sociales contribuyen al reconocimiento del otro. En este sentido, las actividades inician con la preparación de un ambiente distencionado que posibilitara el afianzamiento de relaciones interpersonales basadas en la confianza entre pares.

Las actividades de apertura representaron desafíos para los estudiantes, en la medida que se vieron enfrentados a manifestar sensaciones y emociones mediante expresiones corporales y verbales, al igual que a reconstruir relatos breves y espontáneos de situaciones cotidianas (ver diario de campo No.1 y No.2), poniendo de presente la posibilidad de abrirse al otro y escucharlo para que este también se abra, enseñando así que es posible (y necesario) recurrir a los demás. Del mismo modo, la reconstrucción de relatos sobre vivencias particulares articulando características del contexto, posibilitó iniciar el escenario de aprendizaje (Díaz, 2013).

En cuanto a las actividades de desarrollo, encaminadas a la promoción de nuevos aprendizajes (Díaz, 2013) los participantes se acercaron a la construcción de acuerdos, lecturas de contexto sobre narraciones de sus compañeros, esquematización de relatos asociados a temáticas curriculares (conflicto armado) vinculando hechos, actores y emociones generadas, secuenciaciones temporales, entre otras, promoviendo el trabajo intelectual sobre el tema de área y su comprensión ligada al otro inmerso en las problemáticas involucradas en los contenidos temáticos.

Momentos de reflexión grupal e individual, discusiones en torno a la identificación de emociones, socializaciones de pactos y carteles basados en el otro y sus afectaciones determinadas en asocio al hecho estudiado, momentos de acogida mediante intercambio simbólico de emociones (emoticones impresos), constituyeron algunas de las actividades de cierre destinadas a la confrontación de saberes previos con los nuevos aprendizajes.

A partir de la observación del desarrollo de estas actividades (de apertura, desarrollo y cierre) se realizaron descripciones que fueron consideradas en relación al referente teórico para su interpretación y la construcción de argumentos articulados al objetivo de investigación. De allí,

que las categorías que articulan los aspectos clave que contribuyen al reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales se desglosan como sigue.

La *didáctica* ligada a la enseñanza para el reconocimiento del otro, se articula desde la pedagogía de la alteridad, se edifica sobre la base de ser empático, de preocuparse y ser solidario, de ahí la importancia de escuchar y contarle al otro, vivencias, confidencias o aspectos de la vida, que por triviales que parezcan, contribuyen a la construcción de lazos entre los sujetos que fortalecen la confianza y responden a los principios de esta pedagogía dado que favorece el interés por los demás.

Las reflexiones de los estudiantes referentes a la expresión de emociones, a la comunicación con el otro y al acto simbólico de caminar, saltar, moverse dentro de un espacio reducido y compartido con otros, muestran la importancia conferida a estar pendiente del otro, evitar hacerle daño, hacerlo sentir bien y apoyarlo, además, se señala la pertinencia de tener en cuenta la diversidad de temperamentos, formas de ser y de actuar, e impulsar la comunicación dentro del aula buscando estrechar vínculos y posibilitando el acogimiento de todos los integrantes del grupo (ver diario de campo No.1).

En ese orden de ideas, enseñar ciencias sociales buscando generar el reconocimiento del otro, debe contemplar la necesidad de consolidar relaciones intersubjetivas de orden recíproco, es decir, intensificar un tipo de interacciones en las que el otro sea reconocido como parte del todo y de la identidad de cada sujeto con el que se está educando, al tiempo que se reconozca a cada individuo como parte constituyente del otro; el sí mismo se integra al otro, permitiendo que el otro se integre a él.

En concordancia con lo anterior, podemos afirmar que el proceso de enseñanza ligado al reconocimiento del otro, debe partir de un orden de relacionamiento intersubjetivo en el que tome en consideración la *dimensión socio-emocional* de los sujetos lo mismo que su dimensión socio-histórica, de allí que se considere que el otro no empieza en el encuentro con el yo, sino que tiene existencia previa, tiene una historicidad, lo cual determina que ha existido antes del encuentro con los demás y seguirá existiendo posterior al encuentro; la huella del otro (Levinas, citado en Mejía, 2017)

Así pues, la reconstrucción de situaciones de vida mediante “el sistema solar” (ver diario de campo No.2) trajo a colación, dentro del proceso de enseñanza, la huella del otro, dado que este se presenta con un pasado cuyas vivencias determinan, en buena medida, su identidad, su rostro (Levinas, citado en Mejía, 2017).

Entonces, perderse en una playa a temprana edad, recibir una mascota siendo un niño, la pérdida de un familiar cercano o la separación de los padres en la adolescencia, son ejemplos de eventos que hacen parte de la trayectoria de vida, de la historicidad que define al sujeto.

Narrar estos hechos particulares identificando a las personas involucradas, los lugares en los que sucedieron y reconociendo el por qué se quiso hacer esta narración, contribuye a pensar al otro como el resultado inacabado de su experiencia vital y tener mayor comprensión sobre el influjo de los contextos sobre los hechos particulares de la vida de las personas (anexo 11).

Todo esto, de conformidad con la enseñanza orientada hacia el afianzamiento de relaciones intersubjetivas que consideren al otro, lo comprendan y lo reconozcan como sujeto con emociones, como ser sintiente que debe ser validado por los demás y valorado en su singularidad dentro de lo

plural que resulta la realidad áulica, así, las relaciones promovidas desde la pedagogía de la alteridad surgen del sujeto particular hacia el otro y se entretajan hacia los otros.

De conformidad con lo anterior, el análisis de los relatos (de compañeros y de personas victimizadas dentro del conflicto armado) enfrenta al estudiante a las implicaciones del hecho socio-histórico (conflicto armado, por ejemplo) sobre las personas, sobre los otros, de manera tal que la contribución al reconocimiento está determinada por la identificación de su huella, su rostro; enseñar ciencias sociales en función de analizar la temática en contexto, en relación con las emociones del otro, de generar empatía trascendiendo lo netamente conceptual o teórico, constituye un aspecto clave hacia el reconocimiento del otro.

En ese sentido, resulta relevante configurar el espacio de formación partiendo de la posibilidad de identificar las emociones propias, esas que se traen cada día al aula o aquellas movilizadas a través de relatos particulares sobre sucesos de vida personales, igual que al escuchar relatos del otro en aras de encontrarse cara a cara con él, reconocerse en él para luego procurar acercarse a él, a sus emociones, sus vivencias, sus miedos, sus anhelos, sea que esté próximo en el salón de clases o representado en un libro de texto, en un relato audiovisual, etc., tratar de comprenderlo, de ponerse en su lugar.

Consecuentemente, las formas de relacionamiento intersubjetivo se nutren de elementos que posiblemente habían sido soslayados y que igualmente atañen a la relación docente-alumno por cuanto el profesor debe asumir una posición tal, que le permita reconocer la pluralidad de formas singulares (Ortega, 2004), dado que aquello que desde una posición vertical/autoritaria es visto como monolítico, empieza a divisarse como una red con diferentes puntos de inflexión, máxime cuando se promueve la irrupción de emociones en el proceso de enseñanza.

De modo pues, que el docente debe ser cuidadoso y no desconocer los estados de ánimo que afloran, esto es, considerar a los otros como seres sintientes, validar sus emociones, reconocer sus singularidades, dado que estas soportan, en buena medida, las formas de ser y de pensar del otro, lo que es como persona particular, su rostro. De allí la importancia de apoyar su gestión en el aula reconociendo su importancia, dando apoyo individual o colectivo (escribir para “dejar atrás”, escuchar, ofrecer gestos de solidaridad, etc.) de tal suerte que se articulen en el proceso de enseñanza dado su poder para movilizar aprendizajes (Nussbaum, citado en Mejía, 2017).

De acuerdo con lo desarrollado hasta esta parte, es posible sintetizar algunos aspectos clave identificados en lo concerniente al reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales, sobre todo en lo tocante a la didáctica y lo intersubjetivo-socioemocional, relacionados con las prácticas mediante las cuales se lleva a cabo la enseñanza y el rol preponderante conferido a la identificación, gestión y valoración de las emociones articuladas a los hechos sociales o temas curriculares.

El diálogo entre estos aspectos configura un proceso de enseñanza en el que las dinámicas de aula cimentadas sobre el diálogo, la generación de empatía, la construcción de acuerdos, donde los contenidos temáticos se convierten en pretextos para fortalecer la formación de individuos capaces de reconocer al otro en su espacio inmediato y en los desarrollos teóricos y conceptuales de la programación curricular.

En ese orden de ideas, la intersubjetividad se enmarca en un nuevo orden construido de forma colectiva con la participación reflexiva de todos los estudiantes, un orden de relaciones interpersonales en el que el otro es esencial para la formación integral de cada sujeto y para la vida social misma, dado que negar al otro es la base de la violencia (Mejía, 2017).

Por ende, la enseñanza de las ciencias sociales contribuye al reconocimiento del otro desde aspectos claves tan complejos como lo socioemocional, la práctica que involucra la reflexión de los estudiantes sobre ella, el diálogo e intercambio de experiencias vitales, entre otros, los cuales enseñan formas de gestionar la conflictividad propia de la diversidad, alejadas de la violencia, basándose en la cooperación, la generación de empatía y la solidaridad, imaginando siempre la situación del otro, tratando de comprender cómo se siente y cómo experimenta nuestras acciones.

5 Conclusiones

Enseñar ciencias sociales con la pretensión de contribuir al reconocimiento del otro implica una apuesta compleja que debe basarse en los sujetos que aprenden y en los actores, más que en los contenidos y conceptualizaciones concernientes a las programaciones curriculares. Esta apuesta debe considerar que el aula se compone por rostros que representan subjetividades disímiles que deben ser consideradas y articuladas en el proceso de enseñanza, dado que no hacerlo significa negar lo que cada persona es y no habría lugar al reconocimiento.

Las principales características de la enseñanza de las ciencias sociales en el contexto aludido, relatado desde la experiencia de los estudiantes, tienen que ver con el predominio de didácticas tradicionales basadas en la autoridad del docente y en la repetición, con la escasa incorporación de las emociones y el consecuente desconocimiento de esta parte constituyente del otro, así mismo, se identifican particularidades asociadas a un tipo de relaciones intersubjetivas que insipientemente y de forma inconsciente forma para la generación de empatía, la consideración por el otro y la valoración de las diferencias.

Las prácticas de enseñanza de las ciencias sociales deben posibilitar la reflexión de los contenidos programáticos en relación con el entorno, los procesos socio-históricos y la construcción de relaciones basadas en el reconocimiento de los demás, lo cual debe partir de la consideración de las diferentes formas de ser, de actuar y de sentir; allí juega un papel preponderante la identificación de las emociones de los sujetos, la validación de las mismas y su relación con los contextos en los que han surgido.

La didáctica asociada a la identificación y expresión de emociones pone de presente las singularidades que conforman el aula de clases, posibilitando que se reconozca que el otro es semejante y que en los fenómenos sociales e históricos estudiados se encuentran inmersas personas

que de alguna forma son afectados por estos, lo que impacta directamente en sus formas de ser, de sentir, de pensar, etc., es decir, los temas que se enseñan en ciencias sociales no son construcciones teóricas abstractas sin relación con la vida de las personas, con nuestras vidas.

Los temas enseñados en ciencias sociales deben ser considerados como pretextos para enseñar, además, formas de relacionamiento intersubjetivo en las que el estudiante mejore su comprensión de la situación del otro, que procure entender sus posiciones, que intente ponerse en su lugar a partir de identificar las emociones provocadas por un relato o un evento de tipo social e histórico.

Los aspectos clave mediante los cuales la enseñanza de las ciencias sociales contribuye al reconocimiento del otro, deben partir del intento por formar individuos capaces de considerar a los demás como seres sintientes, además, estos aspectos se asocian con la configuración de un orden de relaciones en el aula que promueva la cooperación, la solidaridad y la generación de empatía, y, sobre todo, guardan relación con la probabilidad de generar una mayor comprensión de la diversidad desde la óptica de formar para valorar la dignidad de esas otras formas de ser.

Los aspectos clave para el reconocimiento del otro tienen que ver con categorías tales como la didáctica, la utilidad de lo que se enseña y la intersubjetividad; las elecciones didácticas del profesor deben romper con las metodologías tradicionales basadas en la autoridad y movilizar recursos hacia la elaboración colectiva del conocimiento donde las emociones del otro sean incorporadas en el proceso; lo que se enseña debe revestir utilidad en el propósito de interpretar las realidades en las que el otro y el sí mismo se encuentran permanentemente cara a cara y se afectan mutuamente; se debe enseñar ciencias sociales considerando la construcción de un orden de relacionamiento en las que el otro sea valorado como igual y su dimensión socioemocional sea considerada legítima.

El fortalecimiento de los aspectos claves para el reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales se enmarca dentro de la necesidad de fomentar en el estudiante el diálogo, la construcción de confianza, la escucha empática, la identificación y gestión de las emociones propias y las del otro, la comprensión de las realidades de los otros con los que se está educando y de aquellos otros inmersos en los sucesos estudiados, quienes son poseedores de sueños, miedos, sufrimientos, pensamientos y sentimientos. Este marco referencial constituye la base sobre la cual se deben estructurar los procesos didácticos, las formas de relacionamiento en el aula de clases y la utilidad de los temas y los procesos enseñados.

Anexos

Anexo 1: Entrevista semiestructurada Estudiantes 1 y 2

Guía de la entrevista semiestructurada
<p>Objetivo: caracterizar la enseñanza de las Ciencias Sociales en relación con el reconocimiento del otro desde la experiencia previa relatada por los estudiantes pertenecientes al nivel de educación media.</p>
<p>Profesor: entrevista con los estudiantes del grado diez uno para el proyecto reconocimiento del otro desde la enseñanza de las ciencias sociales como aporte a la educación para la paz. El objetivo de la entrevista se enmarca dentro del objetivo del proyecto que tiene que con caracterizar la experiencia previa de los estudiantes de educación media en relación a la enseñanza de las ciencias sociales y el reconocimiento del otro. Cuénteme un poco sobre su vivencia en el colegio en relación con las ciencias sociales ¿cómo ha sido? ¿cómo la han vivido? los recuerdos que tienen</p> <p>Est.1: pero de la materia, ¿sea... los profesores...</p> <p>Profesor: exacto</p> <p>Est.1: en realidad esa materia, a pesar de no ser tan dinámica, porque la mayoría es como de puro hablar y contar sucesos, a mí me parece súper interesante y más porque los profesores de acá siempre como que tiene demasiados argumentos que llegan hasta entretenernos con las cosas que han pasado, y, por ejemplo, yo personalmente soy una que se interesa mucho por esa área, de hecho, a mí me va muy bien, y siempre, pues, me ha gustado y la he tenido presente</p> <p>Est.2: pues que es una materia se basa en historia y geografía, y es importante para conocer, por ejemplo, la situación actual del país y para conocer sobre distintas religiones y todo lo que lo ha afectado, como lo que pasó ahora en las Afganistán y todo eso, osea, nos ayuda a comprender el presente y a veces he tenido profesores, unos más dinámicos que otros y bueno... osea, sí, sí se aprende un poco del más dinámico sí, uno le presta más atención al profesor que de pronto eee utiliza recursos diferentes cada clase, porque a uno eso eee... capta la atención de uno, lo atrae y por eso de pronto no le presta más atención, que al profesor que de pronto, que utiliza los mismos recursos todas las clases, pero si se aprende siempre y también en la parte del conocimiento de valores, como lo estamos haciendo en las últimas clases</p> <p>Profesor: ¿qué es un profesor dinámico? ¿Cómo es un proceso dinámico en ciencias sociales?</p> <p>Est.2: Bueno, por ejemplo, primero y después dale como osea, utiliza diferentes recursos, por ejemplo, no se hundía trae unas imágenes no las presenta un día. Dice le voy a mostrar un vídeo o coloca el vídeo vino sea utilizar recursos, por ejemplo</p> <p>Est.1: ((inaudible))</p> <p>Est.2: ((risas) osea, utiliza diferentes recursos, por ejemplo, no sé, un día trae unas imágenes, nos las presenta, un día dice les voy a mostrar un video o coloca el video bin, osea, utiliza recursos de acá de la institución o, por ejemplo, si tenemos mucha pereza ese día nos hace parar, nos a hace unos estiramientos, nos hace emm, no sé abrazar al compañero, darle una sonrisa, entonces eso es algo dinámico, algo diferente y que de pronto capta nuestra atención.</p> <p>Est.2: Yo también pienso eso profe, porque todo el mundo tiene maneras de aprender diferente; hay gente que es viendo, otra que es escuchando, y a mí me parece que es importante que los profesores como que vayan variando la dinámica de la clase para que, ¿sea para tener variedad para todas las personas</p>

Profesor: ¿y los propios de ciencias sociales hacen eso? ¿han hecho eso desde que tú te acuerdas?

Est.1: si

Est.2: no todos, por ejemplo, yo tuve uno que me dio clase como dos años y, pues, sí sabía bastante de los temas es muy sabio y ósea, él sabía bastante el tema se envolvía en el tema demasiado, pero de pronto uno había cosas que... que de pronto uno no aprendió mucho por él, porque, por ejemplo, siempre como que llegaba escribía un... algo súper larguísimo en todo el tablero, nosotros los transcribíamos después él lo explicaba, pero no era como que... o sea siempre era lo mismo y no es que era malo, de pronto nos... ósea... como hay estudiantes que son... que prestan más atención y otros no tanto, y de pronto esos que no prestan tanta atención podrían, este prestar atención y él podría llamar su atención haciendo una actividad diferente, porque como dijo la compañera, todos no aprendemos igual.

Profesor: ¿Qué actividad están haciendo actualmente en la clase de ciencias sociales y qué tal les va con eso?

Est.2: pues es algo muy dinámico, me parece súper chévere...

Est.1: ((inaudible))

Est.2: ... todas las sesiones que hemos hecho se tratan sobre todo en los valores, en el aprendizaje de los valores, del conocimiento de la otra persona, de las relaciones interpersonales, del autocontrol y cosas, así... osea, uno, aprende bastante sobre los valores y como que los pone en práctica ahí mismo, también ósea, sí, como dije, las relaciones con las otras personas, en el hecho que... por ejemplo, haciendo actividades eee actividades que hemos hecho sobre comunicarnos a través de expresiones corporales a través de gestos, entonces, bueno...

Est.1: repítame la...

Profesor: ¿qué actividad estás haciendo actualmente en la clase de ciencias sociales y que tal te va con eso?

Est.2: bueno en estos... pero... ((le habla al oído a su compañera)) ... profe es que tengo una duda; ¿la pregunta es sobre ciencias sociales?

Profesor: si

Est.1: pero me confunde porque ella está hablando es de su materia

Profesor: mjum

Profesor: hace parte de las ciencias sociales también ¿quién te das ciencias sociales? la que se llama así

Est.1: Amed... Amed, entonces, por eso estoy confundida porque no sé si hablar sobre esa clase o...

Profesor: en general

Est.1: en general...

Profesor: pero ahorita están sin sociales... hablemos de las dos, de ciencias sociales y ciencias políticas

María: me gusta porque en ambas hemos hecho trabajo de recortes, de pegar, de pensar, de sacar conclusiones sobre tema y es justo lo que estamos haciendo ahora y el profesor Amed... ¿puedo dar nombres? ... el profesor Amed me gusta porque el entretiene en la manera que se expresa ¿sea al presten atención o le prestan atención, porque es una persona que mueve cada vez que habla ¿me entiende? y justamente estamos haciendo él... Participamos mucho en clase, nos pone a pensar y ese tipo de cosas.

Profesor: ¿Como así "mueve"? ¿a qué te refieres?

Est.1: que él nos llama ¿sea su manera de expresarse hace que le prestamos más atención, no sé por qué, pero tiene eso... como su don

Profesor: ¿cómo en su forma de expresarse? ¿Qué lenguaje utiliza? ¿cómo... cómo lo hace?

Est.1: qué siento que sabe argumentar bien y cuando uno sabe que una persona está diciendo algo correcto y que sabe del tema que uno le ve interés sobre eso, como, o bueno personalmente, yo me... me lleva como a prestar más atención.

Est.2: Por ejemplo, también tuvimos una profesora que todas cla... prácticamente todas las clases hacia mesa redonda y como que iniciamos un nuevo tema... vamos a ver si es que saben del tema y comienza a preguntar al azar y hacía que todos participáramos y que todos estuviéramos ahí pendientes, porque de pronto ella decía algo y si no le prestamos atención, como que nos recalca, pero presten atención, estén pendiente a la clase para que aprendan, osea, estaba bastante pendiente de nuestro aprendizaje y bueno, igual es lo que usted también ha hecho

Profesor: y con el profe Amed ¿qué están haciendo? ¿qué actividad como tú...

Est.2: Estamos trabajando sobre la violencia acá en Colombia

Profesor: ¿con qué actividades?

Est.2: eee... eee... último fue as... traer recortes sobre el narcotráfico, sobre la violencia, en la parte del narcotráfico acá en Colombia.

Profesor: ¿Qué es lo más importante que han aprendido en ciencias sociales? ¿por qué?

Est.1: yo pienso que lo más importante ¿sea para mí... hay muchas cosas, pero lo que yo siento que más ha sido es eso mismo, que hemos aprendido sobre la historia del país, y es que, cómo vamos a estar nosotros viviendo acá, sin saber, lo que, en realidad ha pasado, el porqué de muchas cosas, a mí eso me parece muy importante.

Est.2: Yo siento que son los valores, porque, osea, es algo que va en mí, que voy a estar todos los días con eso, que cuando trate con las otras personas voy a necesitarlos, voy a utilizarlos, que todo ese aprendizaje yo lo voy a poner en práctica cada día con todas las nuevas personas, como el respeto, como la forma de autocontrolarme, la empatía, la solidaridad y entre otras porque yo siento que eso es lo más importante, porque eso en mí y yo lo voy a poner en práctica cada día y eso va a mejorar mi calidad de vida

Est.1: ¿puedo decir algo?

Profesor: claro

Est.1: mire que la clase pasada con usted, vimos un vídeo sobre las víctimas de violencia... violencia sexual... y a mí eso me pareció muy chévere, muy importante, porque, osea me puse en el lugar de esas personas, reconocí muchos... muchos sentimientos, sensaciones, por decirlo así, osea, porque, a pesar de que yo no he vivido esas cosas, gracias a Dios, yo también he sentido miedo por muchas otras situaciones, ¿sea me puse en el lugar de esas personas, conocí su historia y me gustó mucho eso

Profesor: ¿qué han aprendido sobre las diferentes formas de ser, de pensar, de sentir, que hay en el mundo, en el país, en nuestro colegio, etc.?

Est.2: Bueno eh algo que he aprendido bastante acá es el respeto y saber eemm osea de pronto no estar de acuerdo... osea... no estar de acuerdo con la opinión de la otra persona como tal, sino aceptarlo o sí osea, si la otra persona no está de acuerdo con lo mismo que yo, si ella está en un punto diferente, yo no puedo decir... ok, osea, no la tengo que amenazar ni nada, ya no tengo que hacer porque cambió de opinión, porque todos somos diferentes y pensamos diferente y actualmente está pasando mucho en el caso del aborto y de la población LGTBI... Eh... bueno, mi opinión sobre la población LGTBI es la misma, que si ellos eee... sienten

atracción por uno u otro género, si se sienten identificados por x o y género, pues yo tengo que respetar eso, yo tengo que incluso sentir un poco de empatía por lo que... por los tratos que de pronto a ellos a veces se les, por lo que ellos sienten, porque, por ejemplo, a ello se le violan varios derechos y por eso yo siento que tengo que sentir empatía y tengo que tener un poco de solidaridad con ellos, lo mismo pasa en el aborto, sobre todo en el caso de las violaciones y yo digo que si una persona está pensando en abortar es porque tiene razones, no es como que todas las personas, si aprueban esas leyes, van a abortar, obviamente, no, osea, si una mujer está pensando en eso es porque ella tiene sus razones, además, que cualquier persona no haría eso porque quien conoce el tema sabe que el aborto tiene riesgos secundarios que afectan el cuerpo de la persona como tal, no es como que la persona sale embarazada, y siempre siempre va a abortar, no porque ella sabe qué consecuencias tiene eso para ella, y por eso siento que hay que ser solidario, porque ella está en un punto muy difícil

Est.1: Bueno, yo sinceramente, he aprendido a tolerar, a respetar y a compartir ideas, porque eso también nos ayuda a nosotros en nuestro crecimiento personal, ya que no siempre vamos a estar en lo correcto en las cosas que pensamos, aunque lo correcto puede ser subjetivo, ¿sea porque cada persona cree bajo sus creencias, vaja... valga la redundancia, lo que cree que está bien, pero, sin embargo, eso nos ayuda a aceptar y a conocer más de otro tipo de cosas.

Profesor: ¿cómo te han enseñado eso en ciencias sociales?

Est.1: con actividades

Profesor: ¿de qué tipo?

Est.1: de... pues lo que le decía, que vimos vídeos en los que pudimos como compartir y tener empatía al ver los y al sentir... al saber pues, cómo se sintieron esas personas en ese momento

Profesor: ¿y para qué les ha servido eso?

Est.2: ¿lo que hemos aprendido?

Profesor: si, en cuanto a las diferentes formas de ser, ya en parte han mandado la respuesta, pero concretémosla

Est.2: a respetar y a tolerar todas las diferencias y a aceptarlas, a cuidarlas

Est.1: a crear un mejor ambiente, más sano más tolerante, mejor, eee a compartir mucho más con las personas a hacer más amistades, a ser más felices

Profesor: ¿un ambiente en el aula, en el colegio, en la familia? ¿dónde?

Est.1: en todas partes

Profesor: ¿cómo describirían la forma en que los profesores de ciencias sociales, que han tenido hasta el día de hoy, se relacionan con los estudiantes?

Est.2: muy buena, ninguno nos ha faltado el respeto... Eh... La mayoría han estado pendientes de nuestro aprendizaje, de nuestros errores para ayudarnos, para apoyarnos, y en general están pendiente del bienestar del grupo y que se aprenda y que coloquemos en práctica lo que estamos aprendiendo.

Est.1: A mí también me ha parecido súper bueno, y más últimamente, porque usted, pues, en sus clases, ha sido el único que nos ha hablado de salud mental, y para mí eso es súper importante profe y le doy las gracias por eso, porque hay personas que necesitaban ese tipo de charlas, que, quizás... por ejemplo, mire que Farías. en su clase, hasta lloró, porque, a veces hay que soltar ese tipo de cosas y hay gente que los reprime mucho y me parece importante que en el colegio también veamos ese tipo de cosas... me ha gustado bastante sinceramente.

Profesor: ¿cuál ha sido la clase, o la materia a la que siempre han querido asistir? ¿Qué pasa en esa clase o en esa materia que no pasa en ciencias sociales?

Est.2: ¿que no pase en ciencias sociales?

Profesor: Primero cuál es la que más te gusta que nunca te la quieres perder

Est.2: bueno, ese es un caso personal mío, ciencias naturales, pero no es la clase como tal, sino los temas que se dan, me gusta mucho, no sé... lengua castellana, todo, los profesores de acá son bastante empáticos y... osea... la clase que más me gusta, actualm... la suya la suya es chévere, porque, yo estaba comentando, por ejemplo, a Cristal que ella está virtual y yo como que, la llamó y le cuento... mira, pasó esto, está pasando esto, le digo que, como que no conocía al profesor fidel y ahora que lo estoy conociendo es un profesor que se preocupa por sus estudiantes, porque aprendamos y es súper dinámico, porque lo que usted hace en todas las clases es diferente y como que si hacemos mesa redonda, todos opinamos, nadie se siente más que otro, nadie se siente un poco vulnerado, o como diferente, o como que no puedo opinar, no, todos se sienten iguales, se sienten bien y se sienten que están aprendiendo.

Est.1: la que... la que yo nunca me quiero perder es la de educación ((risas)), pero porque estamos al aire libre, podemos reír con otros compañeros y habla... y aprovechamos y hablamos de otras cosas, que no debería, pero pues hacemos eso, estamos corriendo, saltando y eso como que a mí me gusta mucho

Profesor: ¿cuál es el profesor que más recuerdan de toda su formación? y ¿por qué?

Est.2: yo creo que los recuerdo todos, aunque hay una profesora en particular, una profesora de inglés, la profesora Nelly... súper cariñosa, yo creo que hasta sueño con esa señora ((risas)), este... eee... aprendimos mucho de ella, los errores no... osea nos apoyaba si veía que estábamos fallando nos ayudaba, estaba pendiente, si teníamos un problema en la casa también estaba pendiente, pasó también con la profesora Lianeth, la profesora lisa, eee muchos profesore... eee... muchos profesores... el profesor Otilio tiene un genio, bueno, él sí tiene un genio, pero es buen profesor, explica bien y utiliza los recursos de acá del colegio, la seño Eddy, también súper pendiente con los compañeros que de pronto tienen un problema, entonces yo creo que recuerdo a muchos y sobre todo a los que nos han apoyado en situaciones difíciles.

Est.1: Yo también recuerdo a varios, pero la que más es a la profesora Lisa, porque es muy correcta y sabía en sus cosas, ella le gusta que todo vaya bien, de hecho, ella fue nuestra directora de grupo en octavo ¿y en noveno también?

Est.2: sí

Est.1: y fue excelente. De hecho, nuestro salón, gracias a ella, fue el mejor en cuando vinieron a supervisar en cuanto a la limpieza. Me gustaba también porque ella es muy espiritual y cuando tenemos problemas que nos sentíamos mal, pues íbamos allá a su a... su área y nos poníamos a orar, hablábamos cosas de la casa, osea, nos... podíamos desahogar con ella... aparte de ser profesora, era amiga de nosotros también... de ella ((inaudible))

Profesor: Generalmente ¿cómo son las clases de los profesores de ciencias sociales? ¿qué tipo de actividades realizan? y ¿qué podría proponen ustedes como novedoso sobre los temas y las formas en que deberían ser las clases de ciencias sociales?

Est.2: Bueno, generalmente todos los años han sido bastante teóricos, eeemmm... no tanto dinámicos, aunque últimamente está cambiando con usted, pero en el área de ciencias sociales, como tal con el profesor, Amed sigue siendo teoría, aunque él sea bastante motivado e interesado por el tema, como dijo ahorita, la compañera, y tiene buenos argumentos, hasta el punto de convencer al p... al... al oyente y de prestarle atención, pero generalmente es bastante teórico y propondría si, mesas redondas.

Est.1: Yo propongo, pues seguir en lo que estamos, como en esas cosas de dinámicas, de ver videos, que eso... seamos realistas, que yo siento que eso llama más a los estudiantes a aprender, porque hay otros que mientras está el profesor dictando están hablando allá atrás, comiendo una

naranja, lo que sea y no están prestando atención, en cambio, como las cosas son más dinámicas, de levantarse, de decirle algo al compañero, tienen que estar más pendiente, entonces yo propongo que sigamos así

Profesor: y antes ¿cómo han sido?

Est.1: eeh... dese...

Profesor: desde primaria hasta acá

Est.1: como dice ella, teórica, de, escribir de estar escuchando en el puesto y así

Profesor: los temas que han visto en ciencias sociales ¿cómo se relacionan con la valoración de los demás, la valoración del otro, sus historias y sus emociones?

Est.2: nos han enseñado a ser bastante empáticos con las otras personas, a aplicar muchísimos valores en las relaciones interpersonales y la valoración del otro, a aprender que el otro es igual importante que yo y merece el mismo respeto y el mismo aprecio que yo y si de pronto yo tengo un mal día, la otra persona no merece, por ningún motivo, por ningún problema mío, que yo la trate mal, porque... porque no merece eso, porque a mí no me gustaría que me hicieran eso y la otra persona vale lo mismo que yo

Est.1: yo también pienso eso profe, que nos han enseñado como a ser amigos de verdad, como a estar pendiente del otro y no solamente de uno mismo, de conocer historias, de sentarnos a de pronto a compartir sucesos, a reconocer se... eeh... sensaciones... a eso

Profesor: ¿te ha servido lo visto en ciencias sociales para entender la diversidad propia de nuestra sociedad?

Est.2: si

Profesor: ¿por qué?

Est.2: porque entendemos todas las diferencias, por ejemplo, el grupo avanzar, si ósea, aprender para avanzar que ha estado acá en el colegio en el... en lo de las pre... en lo de las ifes, el grupo que nos está preparando, por ejemplo, yo estaba analizando eso, nunca habíamos tenido profesores de pronto con tatuajes, de pronto con el cabello largo, así, riso, de pronto, no habíamos tenido profesores, así con un acento diferente, osea, todo había sido acá tan local, verlos a ellos, ´sea, el primer día allá con el micrófono y con su acento, parecía que uno estuviera en medio de una comedia, porque así sonaban ellos, entonces, entonces era divertido, era dinámico, era diferente y nos enseñó a aceptar la diferencia, osea, a mí, me pareció súper chévere que fueran difrente, y yo cuando los vi dije guao, qué personas tan particularmente diferentes y todo... de todos hemos aprendido, todos nos han enseñado cosas muy bonitas y de pronto... uno, ayer le pregunté ¿profe qué tal universidad tal? y súper chévere, todo fue, chévere, de pronto ellos, si no sabían algo de acá del colegio, también le preguntaban a uno y bueno... chévere, ya se está incluyendo acá el tema como de que “¡ay no! ¡que tiene un tatuaje! ¡que tiene el cabello largo! ¡que tiene barba larga! ¡que no pueden!” ... no, y ¿por qué no? porque, osea, cada persona es diferente y puede expresarse de manera diferente, eso no tiene que influir en su ámbito laboral

Est.1: profe, pero, mire que, a pesar de que nosotros sabemos todo ese tipo de cosas, que hay que respetar, que hay que ser amable... ellos ese día, pues tenían inconvenientes algunos con el micrófono, o de pronto que su acento como dice ella, se escuchaba diferente y había muchísimas personas riéndose y burlándose de ellos, yo decía “pero ¿por qué?” si se supone que este es un colegio que nos ha enseñado a respetar, a compartir, a convivir, a tolerar, entonces yo decía, “pero ¿qué pasa?” y ellos, al contrario, les daba era como pena, ´sea, de pronto se sentían incómodos y eso es importante, llegar a un sitio y sentirse incluido y eso no era lo que estaban haciendo acá

Profesor: ¿por qué crees que pasó eso?

Est.1: porque no son empáticos, no han aprendido a aceptar que hay personas diferentes, con acentos diferentes, que piensan diferente, y yo creo que...

Est.2: bueno, yo por ejemplo, siempre me siento adelante, porque siento que ese es mi lugar para estar pendiente, para no quedarme atrás hablando, siempre me ha gustado, y no sé, no le presté atención de pronto, si ellos estaban riendo o no, pero a mí si me pareció súper divertido y si parecían comediantes, pero, pero chévere ósea, ellos, hasta mismo decían, pareciera que yo estuviera en una comedia, pareciera que yo fuera un comediante, y otra parte, bueno, ellos también dijeron que era la primera vez que utilizaban micrófono y como la forma de ser de allá, es como un poco más... también, eso lo estaba hablando con unos compañeros, el otro día, que ellos de pronto no agarraban las cosas así con seguridad, sino que eran un poco más... más no sé cómo inseguros... que esa era como su forma de... de expresarse, pero no era que ellos estuvieran inseguros por dentro, sino que era su forma de tocar las cosas,

Profesor: ¿crees que hay relación entre lo que te han enseñado en sociales y el reconocimiento de los demás, sus historias de vida y sus emociones?

Profesor: ¿esa fue la pregunta más...?

Est.2: Si hay relación, muchísima relación por el tema de los valores que aplicamos en la relación interpersonales y también cuando escuchamos los sucesos, todo lo que ellos nos relatan, osea, aprender a escuchar al otro, a entenderlo, a enfatizar, a ser solidario, y todo eso, por eso hay bastante relación,

Est.1: para mí hay mucha relación, más que todo, es por los sucesos de violencia, porque yo sé que... quizás... no nos dicen, pero tal vez muchas compañeras acá, han vivido ese tipo de cosas y se sentirán identificadas al escuchar sobre eso, al saber que también pasaron por eso, que sus padres, quizá también fueron víctimas pasadas de violencia, en su casa, entonces yo creo que...

Profesor: ¿piensas que lo que te han enseñado en ciencias sociales, te sirve para ser empático y reconocer a los otros? ¿por qué?

Est.2: claro, porque me han enseñado muchos valores, entre ello, la empatía y por eso sí me han servido para reconocer a las otras personas, para conocerlas y para ser empático con ellos y con situaciones,

Est.1: mucho profe, porque yo también siento que, al escuchar sobre esos temas, de la empatía y eso también hemos aprendido como a hablar y a comunicarnos con otros, a hacer las preguntas correctas, ¿me entiendes? sobre cómo estás, cómo te sientes, soy tu amigo, me puedes hablar, podemos compartir, entonces yo creo que sí hay bastante

Profesor : ¿crees que lo que se enseña en ciencias sociales contribuye a la construcción de una paz social?

Est.1: si

Est.2: si contribuye en eso, por qué, por ejemplo, en cosas que se desatan bastante violentas, por ejemplo, cuando la población LGBTI hace marchas o algo así, y las personas que no están de acuerdo, simplemente... ósea, tratan como de afectarla, como que todo es culpa de ellos, entonces, si a nosotros... osea, si a esas personas que quieren hacerle daño, a esas pers... a esas otras personas, por ser diferentes, por sentir y pensar diferente, le hubieran enseñado antes, como a nosotros, de que... de que los otros sienten, de que ellos también tienen los mismos valores que nosotros, que ellos deben... osea de pronto si lo saben, pero deberían ponerlo en práctica, de que el otro es igual, de que siente lo mismo, de que merece lo mismo que yo, y de que está bien pensar diferente y que es algo normal, entonces, por eso digo, que eso sí sirve, todo lo que nos han enseñado para para la paz social y también la violencia acá en Colombia, sobre los grupos armados y eso también sí... si, no sé... si hubiera más empatía, por ejemplo, cómo matan

a todas esas personas, yo creo que los líderes de esos grupos que han matado a todas esas personas durante el conflicto acá en Colombia, si ellos, no sé, o si es que yo no sé, cómo que ellos no sienten, pero deberían sentir empatía cuando asesinan a las otras personas y eso, sí ellos sintieran, no sé, empatía, no asesinaran a las otras y no hubiera todo este conflicto tan feo que ha habido todos estos años, y todo el tema del desplazamiento.

Est.1: Yo también pienso que si profe, porque, como dije antes, osea, conocer y hacer sobre la empatía es lo que ha hecho del mundo un lugar mejor, que la gente aprenda a aceptar, a compartir, a... a... ¿a qué? a ser más empáticos, más selectivos con las cosas

Profesor: listo chicas, muchas gracias, con esto terminamos

Est.2: bueno profe

Fuente: investigación, 2021

Anexo 2: Entrevista semiestructurada Estudiantes 3 y 4

Guía de la entrevista semiestructurada

Objetivo: caracterizar la enseñanza de las Ciencias Sociales en relación con el reconocimiento del otro desde la experiencia previa relatada por los estudiantes pertenecientes al nivel de educación media.

Profesor: Entrevista con estudiantes de grado diez uno con el objetivo de caracterizar la experiencia previa de los estudiantes de educación media en relación a la enseñanza de las ciencias sociales y al reconocimiento del otro. Me encuentro con los estudiantes

Profesor: cuénteme un poco sobre su vivencia en el colegio en relación con las ciencias sociales, ¿cómo la han vivido? ¿cómo se las han enseñado? ¿qué recuerdan de esta área?

Est.4: 'sea, desde que tengo memo... desde que, desde que me dieron ciencias sociales fue divertido ya que pude descubrir como el transcurso de lo que pasó en la historia, en la geografía y así sucesivamente, me daban tipo de exámenes, pero no eran preguntas como tal, sino para conocimiento y dirección.

Est.3: Bueno eee... a mí la... me ha pareció bien y pues con todos los profesores que me toca hasta ahora, pues m... me pareció bien, como explican y, pues, como, la forma en que trabajan y la forma en que desarrollamos la actividades, porque casi siempre, la mayoría veces las hacemos de forma didáctica y también la enseñanza que nos deja, que me enseña sobre la geografía, la historia, que tiene nuestro país, también otro país, cosas que revolucionaron donde estamos actualmente

Profesor: ¿qué actividad están haciendo actualmente en la clase de ciencias sociales? ¿cómo les va con eso?

Est.4: estamos haciendo la retroalimentación de los temas vistos, que son como el bogotazo, la muerte de Jorge Eliécer Gaitán y todo eso

Profesor: ¿cómo son las actividades? ¿Qué actividades hacen?

Est.3: por ahora no hemos hecho actividades, o sea, el profesor fue nos'tá explican... que estamos, como dijo, estamos haciendo retroalimentación sobre los temas que hemos dado, como el tema era pandemia y eso, entonces estamos retroalimentando para poder recordar lo que hemos dado y para qué no se... no se nos olvide

Profesor: ¿y cómo hace el profe esa retroalimentación?

Est.4: nos cuenta la historia, nos hace preguntas y así

Profesor: ¿qué es lo más importante que han aprendido en ciencias sociales? ¿por qué?

Est.4: la historia del país, como lo del simón Bolívar, como lo que dije el bogotazo, como las marchas que se han hecho y así

Profesor: ¿por qué son importantes esos temas?

Est.4: porque cuenta la historia del país en el que vivimos, en el momento en el que estamos y eso cuenta cómo historia que todos debemos tener, si vivimos en este país

Est.3: no yo pienso más que todo... para... al menos para mí, pues, en lo económico, fue porque actualmente la economía algo que está en casi todo... está en todo el mundo, entonces yo pienso que para mí es lo más fundamental para poder tener una vida estable, saber tener que propiedades debemos tener y debemos comprar porque pues, uno quiere comprar ciertas cosas y uno se tiene que adaptarse a las necesidades como necesita, por eso pienso que, para mí esencial lo que... a mí me parece más importante sería el tema respecto a la economía

Profesor: ¿qué han aprendido sobre las diferentes formas de ser, de pensar y de sentir que hay en el mundo, en nuestro país, en el colegio, etc.?

Est.4: Cada uno tiene su forma, por ejemplo, en las actividades que hemos... que cada uno tiene su forma, como las actividades que hemos hecho con usted, profesor Fidel, ya eee... puesto que cada uno piense y sepa decir lo que quiere cada persona, entonces me he dado cuenta que cada uno dice las fo... todo a su forma de ser y no específicamente siguiendo una regla.

Est.3: no, yo pienso que, pues, cada uno tiene su pensamiento distinto y pues, con las actividades que hemos desarrollado con usted pues, que cada uno se expresa de manera diferente y expresa... expresa lo que siente y nosotros, pues debemos tener empatía hacia las demás personas

Profesor: y en general, en ciencias sociales ¿eso ha pasado en otras ocasiones? ¿en otros cursos? ¿en otros años?

Est.4: sí, hablan de diferentes temas y cada uno da su opinión, algunos... algunos lee... algunos dicen que bueno lo que pasó, otros están en contra, cada uno tiene su forma de pensar de lo ocurrido

Est.3: por ejemplo, eh... cuando deja una actividad y, pues, están diciendo a... eh... lo que hizo un presidente y hay personas... dice que están de acuerdo, desacuerdo y cada uno está expresando la opinión que piensas sobre... sobre esa actividad, sobre lo que realizó esa persona

Profesor: ¿para qué les ha servido?

Est.3: mmm... eh... ¿para qué nos ha servido? ...pues, a mí personalmente me ha servido como para... pues observar los distintos puntos de vista que tiene cada persona respecto el tema y que no todas las personas piensan... piensan igual, que cada uno tiene idea diferente y que fue uno debería... uno debe respetarlas

Est.4: para tener los diferentes puntos de vista de todos y saber manejar cuando alguien no está de acuerdo contigo, no tener que pelear o decir cosas de otro significado, cuando es el pensamiento de otra persona, no te puedes meter ya que es su pensamiento y el tuyo es el tuyo

Profesor: ¿cómo describirían la forma en que los profesores de ciencias sociales, que han tenido hasta hoy, se relacionan con los estudiantes?

Est.3: A mí, pues, con los profesores que he tenido hasta ahora, pues me... me... bien, excepto con el profesor Amed y, pues, porque ajá... como apenas nos estamos conociendo y, pues, no no hemos tratado... al menos yo no he tratado anteriormente con él porque... con ese profesor

Est.4: los profesores anteriores, han hecho compañía, en vez de ser un profesor, son como un amigo y te cuentan las cosas, y trata de que tú le entiendas a manera de que no digas que no aprendes o que no sabe, sino que intentes, con el profesor Amed todavía no hemos tratado mucho, así que no puedo decirlo, pero con los diferentes profesores si

Profesor: ¿cuál ha sido la clase o la materia a la que siempre han querido asistir? ¿Qué pasa en esa materia que no pasa en ciencias sociales?

Est.3: aamm yo la materia que yo querías... bueno, que bueno que estoy asistiendo, era de programación y, pues, lo que... ajá lo que... pues, a mí personalmente me gusta, pues porque se trata más que todo sobre la tecnología y sobre programar, y esas cosas y, pues, eso eh sociales, en lo personal, pues, no me llama tanto la atención

Profesor: ¿qué pasa en esa, tecnología, en informática, que no pasa en sociales?

Est.3: pues lo que pasa es que hay uno puede jugar con la imaginación de uno, pues porque uno puede en programación mayormente crear aplicaciones y eso, entonces uno puede usar la imaginación y crear lo que... lo que uno quiera

Est.4: a mí la materia que no se me da, pero que me parece que es diversidad, es la de matemáticas, en cierta manera resolver los problemas como que me concentra y no es que tenga algo que sociales no tenga, sino es que me llama más la atención, sociales tienen sus puntos a favor, igual que matemáticas, entonces no puede decir quién es mejor que el otro ni nada de eso

Profesor: ¿cuáles son los puntos a favor de matemáticas?

Est.4: Para mí, que me concentro y me mantiene en un solo puesto, que solo hago eso y no miro a mi alrededor y me di cuenta de nada, y lo de sociales, sería el... como... como aprender porque de cierta manera se me quedan grabadas las cosas, pero hay momentos en los que no, entonces tienen su punto a favor.

Profesor: ¿cuál es el profesor que más recuerdan de toda su formación? ¿por qué?

Est.4: Yo tuve un profesor en primaria, que fue el profesor Santa, el explicada de una manera de diversión. El no te preguntaba a ti como en los quiz, sino que te preguntaba oralmente y te hacía señas, mímicas para que se te quedará grabado, desde... él me explicaba cosas sobre lengua castellana e inglés y sociales, algunas veces, y aún los sigo recordando

Profesor: ¿en primaria o bachillerato?

Est.4: en primaria

Est.3: pues la que yo más... la que yo más recuerda sería la profesora Lianeth que, pues, fue en secundaria que creo que... que nos dio en octavo y, pues yo lo... por lo que más la recuerdo fue por las actividades que hacía, porque hacíamos actividades interactivas, yo recuerdo que una vez hicimos una actividad, así como tipo noticiero, contando cosas que han pasado anteriormente en la historia y contarla como si estuviéramos viviendo en la actualidad.

Profesor: ¿Cuál es el tema que más recuerda de todo lo que les han dado en ciencias sociales?

Est.3: El tema... yo el tema que más recuerdo, sería sobre la independencia de Colombia, y pues, lo recuerdo más porque este... es como algo que marcó a en la historia de nuestro... de nuestro propio país, que fue cuando nos independizamos de los españoles

Est.4: de alguna manera se me quedó fue lo del bogotazo que es lo que estamos retroalimentando. Tal vez sea porque me lo están volviendo a repetir y que ya lo tenía, o porque me llama la atención no lo sé, pero se me queda grabada algunas cosas de eso

Profesor: generalmente ¿cómo son las clases de los profesores de ciencias sociales? ¿qué tipo de actividades realizan? y ¿qué propondrían ustedes como novedoso en cuanto a temas y a la forma en que se debería dar la clase de ciencias sociales?

Est.3: no, pues, en estos dos años de pandemia, en estos años de pandemia pues tocó virtual, pero anteriormente con la profesora Lianeth hacíamos como actividades didácticas o así exposiciones y también con la profesora... con la profesora Grey y, pues con el profesor Amed, pues, apenas estamos comenzando de ... estamos retomando las... de forma presencial y, pues

yo para mí... a mí... yo quisiera que, pues tuviéramos actividades así didácticas, interactivas, pues porque a mí personalmente me llama más la atención

Est.4: las clases sociales normalmente son como explicar y explicar, y me encantaría la idea de que ellos hicieran como tipoooo... para que se desenvuelvan que no solo sea explicar, si no que dejen a los niños o a los chicos participar, que hagan sus exposiciones a su manera, que no tenga que ver con una nota, sino con lo que aprende

Profesor: los temas que han visto en ciencias sociales ¿cómo se relacionan con la valoración de los demás, sus historias de vida y sus emociones?

Est.3: ¿cómo?

Profesor: Repito, los temas que has visto en ciencias sociales ¿cómo se relacionan con la valoración de los demás, de los otros, sus historias y sus emociones?

Est.3: pues, este... ¿cómo se relacionan? Yo creo que... un acontecimiento que pues se relacionaría con todos los colombianos sería la muerte de Gaitán, pues porque él era una persona bastante importante en ese momento y en el momento que lo mataron pues... ahí... casi todo el país estaba disgustado se form... y se formó, pues se formó como una revolución, por decirlo así, y yo pienso que sería el... que sería eso

Est.4: eeeh... los temas, todos los colombianos los tienen presente porque se los enseñan desde pequeños y entonces todos tenemos diferentes emociones, pero a la vez sabemos toda la historia como tal

Profesor: ¿y cuál es la relación entre los temas y las emociones de las personas?

Est.4: Las emociones son diferentes, porque puede que unos se sientan tristes con lo que pasó, otros se sientan enojados, otros alegres y con los... historias, pues todas son las mismas historias, como se revolucionó Colombia, cómo se independizó, sobre lo de Gaitán y así

Profesor: ¿te ha servido lo visto en ciencias sociales para entender la diversidad característica de nuestra sociedad?

Est.4: si

Profesor: ¿por qué?

Est.4: porque, como lo dije, cada uno tiene su forma de pensar, entonces, cuando estamos aquí aplicamos la manera que cada uno dice lo que piensa entonces, cuando salimos ahí afuera y hablamos con otras personas, entendemos el por qué esa persona piensa así y no tratamos como de negárselo, sino de saber, explicar nuestro punto de vista y cada uno tenga el suyo

Est.3: yo pienso que si nos... ser... que si nos... que si nos ha servido los temas vistos, en pues... en la... en la diversidad de nuestro país, porque cada uno puede tener eh cierta perspectiva sobre un acontecimiento que haya pasado en la historia en la historia de Colombia, o lo que estoy pasando actualmente

Profesor: ¿crees que hay una relación entre lo que te han enseñado en sociales y el reconocimiento de los demás, sus historias de vida y sus emociones?

Est.3: pero... ¿cómo es la pregunta?

Profesor: ¿crees que hay relación entre lo que te han enseñado en sociales y el reconocimiento de los demás, sus historias de vida y sus emociones?

Est.4: Sí, sí hay relación, porque las historias... las historias cuentan los diferentes puntos de vista, cuentan el punto de vista de la persona, qué pasó en esa historia, el que lo vio, el que lo contó y así sucesivamente

Est.3: yo pienso que, pues que sí, que sí tienen relación eh... pues... desde la perspectiva que cada de cada... que cada persona haya visto ese acontecimiento, esa situación, que haya ocurrido

Profesor: ¿piensas que lo que te han enseñado en ciencias sociales te sirve para ser empático y reconocer a los otros? ¿por qué?

Est.3: yo pienso que sí, pues, porque, eh... por e... más que todo porque, lo que pasa en la política, porque cuando hay persona que digamos, yo voto por este, entonces casi siempre se forman como pelear por este, y casi siempre se forman como peleas por eso y no debería tener empatía ante los demás y respetar la opinión de los demás. Por qué vota... por qué vota por esa persona, y después que deberías respetarla y tener empatía hacia las demás personas.

Est.4: Yo también pienso que sí porque cada uno es diferente. Cada uno piensa a su manera, cada uno toma sus diferentes decisiones. Yo no puedo decir al otro que haga lo que yo quiero porque es él, entonces no sería de acuerdo, entonces tiene esa empatía de saber lo que el otro quiere y no negárselo

Profesor: ¿crees que lo que se enseña en ciencias sociales contribuye a la construcción de una paz social?

Est.3: Yo pienso que sí, eeh... porque anteriormente había mucha gue... este, mucha guerra y... y mucha desigualdad y de... no se respeta, entonces nosotros al darnos cuenta de eso podemos, pues, podemos ponernos a pensar y saber que eso trae bastante malas consecuencias eeh, sobre las cosas que han pasado, pues anteriormente, y que podemos evitarlo en la actualidad

Est.4: yo también pienso que sí, ya que, con lo sucedido anteriormente, en el transcurso de la historia, se han hecho diferentes cambios en las diferentes opiniones y como los derechos humanos, entonces cada uno ha sabido conllevar esos problemas y han tenido cierta manera de paz ya que, por ejemplo, antes era la esclavitud, ya no estará esclavitud, entonces es así

Profesor: okey chicos. Muchas gracias, les agradezco por su participación terminamos con esto.

Est.4: Gracias.

Fuente: investigación, 2021

Anexo 3: Entrevista semiestructurada estudiantes 5 y 6

Guía de la entrevista semiestructurada

Objetivo: caracterizar la enseñanza de las Ciencias Sociales en relación con el reconocimiento del otro desde la experiencia previa relatada por los estudiantes pertenecientes al nivel de educación media.

Profesor: Entrevista con estudiantes del grado diez uno, con el objetivo de caracterizar la experiencia previa de los estudiantes de educación media, en relación a la enseñanza de las ciencias sociales y el reconocimiento del otro. Me encuentro con las estudiantes

Est.5: María Cecilia Castañeda Molina, del grado y diez uno, jornada de la mañana, edad, quince años

Est.6: y Caroll Yuliana Bugallo Plata del grado diez uno, jornada única eeh con dieciséis años

Profesor: cuénteme un poco sobre la vivencia que han tenido en el colegio en relación con las ciencias sociales, desde que se acuerdan hasta ahora

Est.5: pues, ha sido interesante, porque todo lo que nos han enseñado los profesores, o nos han hecho transmitir ha sido sobre la historia de Colombia o de diferentes países y cuando nos hablan de eso, a mí se me hace interesante conocer de otros... osea conocer diferentes cosas

Est.6: diferentes culturas a través de la historia

Est.5: ajá, diferentes culturas o diferentes temas.

Est.6: Como era nuestro pasado también es muy interesante

Profesor: ¿y eso cómo ha sido? ¿cómo lo han vivido ustedes?

Est.5: también estee... que ellos nos hacen ver la verdad de las cosas ¿me entiende? y también que nosotros indagamos sobre la verdad

Profesor: ¿qué actividades están haciendo actualmente en la clase de ciencias sociales? y ¿cómo les va en eso?

Est.6: En sí ciencias sociales...

Profesor: puede hablar en general, por ejemplo, con el profesor Ahmed ¿qué están haciendo actualmente? ¿qué actividades? Sobre todo

Est.5: lo de la constitución política d...e de mil ochocientos ochenta y seis.

Caroll: Él nos habla sobre eso, nos hace como un resumen de todo el tema del que vamos a tratar y ya nosotros ya está opinamos investigamos y hablamos sobre eso

Est.5: mjum

Profesor: ¿y están haciendo alguna actividad particularmente?

Est.5: si, estamos como viendo la renova... osea... de mil ochocientos ochenta y seis se hizo el cambio de la constitución política. Entonces estamos viendo esa parte, los cambios que le hicieron a la constitución de mil ochocientos ochenta y seis

Est.6: nosotros tenemos que indagar e investigar sobre eso para tener más... antes

Profesor: ¿esa es la actividad, indagar?

Est.5: mjum

Profesor: ¿qué es lo más importante que ha aprendido en ciencias sociales? ¿Por qué?

Est.6: lo más importante en...

Profesor: de lo que te han enseñado

Est.6: ¿en qué sentido?

Profesor: en general... lo que más te ha impactado, lo más te ha servido, lo más consideras importante... de lo que te han enseñado en ciencias sociales

Est.6: en general... a mí me parece más importante, lo que... lo de la geografía, de las ubicaciones, lo que es la historia. Me gusta más... de que me guste... me gusta más la historia, de saber sobre nuestro pasado, de todo lo que vivió, de un antes y un después las cosas, de ver cómo todo ha cambiado hasta el día de hoy, como a ha mejorado... para mejor o para peor, me gusta ver la diferencia, me gusta ver sobre eso

Est.5: Bueno, todo a mí me ha gustado en general, este, la cultura, la geografía, pero lo que a mí me ha llamado más la atención ha sido este... la violencia en Colombia

Profesor: ¿Qué has aprendido sobre las diferentes formas de ser, de pensar, de sentir, que hay en el mundo, en nuestro colegio, en nuestro país, etcétera?

Profesor: Diferentes formas de ser, de pensar,

Est.6: de ser de cada uno... si, que todos son diferentes, cada uno tiene su punto de vista, cada uno ve ¿sea dependiendo de donde está, él se siente, pero no todos nos vamos a sentir igual, no todos vamos a ser iguales, cada uno tiene su opinión, su forma de expresarse, su forma de ver el mundo

Est.5: este, pues, con la institución, yo digo que sería como un ejemplo de lo de los profesores, que ellos nos transmiten algo y nosotros nos podemos percibir de diferente forma y ya del modo que nosotros precisamos podemos, como adentrarnos nosotros mismos de lo que sentimos o sea buscar diferentes formas de aplicar lo que... lo que él lo que... lo que él nos está dando

Profesor: ¿para qué les ha servido eso?

Est.6: mmm nos ha servido la... lo de la pregunta anterior, de ser... cada uno hablar, pues, para expresar no, para actuar, para nuestra personalidad también, porque no todos tienen la misma personalidad, para cómo tratarnos unos a los otros, como en sociedad

Est.5: este, pues, lo que ellos nos hacen sentir. Yo digo que a mí me ha servido como para tener un conocimiento previo y también como que buscar otras formas de eso ósea, cómo investigar sobre lo que sentí, no quedarme con solamente con lo que me dijo el profesor, buscar otras perspectivas de lo que sentí

Profesor: ¿cómo describirías la forma en que los profesores de ciencias sociales, que has tenido en toda tu formación, se relacionan con los estudiantes? ¿Cómo es la relación de...? ¿cómo ha sido la relación de los profesores que ha tenido en sociales... en relaciones interpersonales?

Est.5: buenas, bien...

Profesor: ¿por qué?

Est.5: pues, al m... hasta el momento siempre he tenido una buena relación con ellos, ósea, siempre he entendido las cosas que me plantean me dicen, siempre lo has entendido, y si, por ejemplo, me queda alguna duda o no estoy de acuerdo con los que ellos dicen, yo este, como que busco otro medio de investigación o hago algo

Est.6: o se le pregunta al profesor, y an... sin ningún problema él nos responde las dudas que tengamos sin...

Est.5: pero al igual

Profesor: ¿cómo es el trato? de los profes que has tenido hacia los estudiantes.

Est.5: Siempre ha sido bueno.

Est.6: Bien, nada fuera de lo común.

Profesor: ¿qué es lo común?

Est.6: llegan, se presentan, explican el tema dan la clase o anteriormente lo dictaban o lo escriban en el tablero, uno normal lo copiaba, si tenía dudas preguntaba o después ellos mismos nos preguntan a nosotros y nosotros respondimos

Est.5: o hacían una introducción de la clase y después nos preguntaban

Profesor: o sea todo se limita al ámbito estrictamente académico

Est.6: si

Profesor: ¿cuál la materia a la que siempre has querido asistir? Y ¿qué pasa en esa que no pasa en ciencias sociales?... esa materia que nunca se quieren perder

Est.6: ¿cómo la que más nos gusta? es definir eso... no tengo una materia favorita, para mí todas las materias, me gustan, me parecen interesantes, pero a mí me gusta aprender, me gusta aprender, sea español, sede inglés, de ciencias políticas, **sociales**, a mí me interesa, me gustan

Profesor: ¿y en todas se hacen las cosas de la misma forma?

Est.6: no todas cada un... dependiendo del profesor la dinámica es diferente, pero en todas aprendemos temas, en todas interactuamos, en todas hablamos, participamos y aprendemos

Est.5: pues, todas a mí me gustan, pero a mí me llama más la atención cómo que lengua castellana, porque me gusta como que el tema de la ortografía, de la gramática y todo eso, pero, al igual, este, en ciencias sociales como ósea, son materias muy diferentes, pero y la de español es como más de aprender como cosas pequeñas sobre algo, pero ya ciencias sociales sería como abarcar muchos temas, pero al igual sí me gusta también

Profesor: ¿cuál es el profesor que más recuerdan de todo su proceso de formación? ¿por qué?
((silencio largo))

Profesor: ¿no hay un profesor que recuerdes...?

Est.6: siempre cambian

Profesor: que te haya marcado, desde la primaria

Est.5: yo me siento que la profesora Eddy, porque osea, cómo ella dio lengua castellana en sexto, no... era muy diferente a la que di en primero, quinto de primaria, ¿sea, comenzó como una nueva etapa de esa materia. En primero y quinto, estamos dando como algo básico, como una base, pero ya en sexto y décimo estamos dando algo más complejo, más completo,

Profesor: ¿cómo es ella en su trato con ustedes?

Est.5: Este... a mí me parece excelente, porque ella busca la forma y dinámicas de ósea, de que nosotros podamos entender ese tema. No tanto también... ella nos busca muchas maneras, por ejemplo, ella nos... obviamente, habla del tema, pero también nos pone actividades que nos hacen pensar o aprender

Est.6: donde ponemos en práctica lo que ella nos...

Est.5: lo que ella nos está diciendo

Profesor: ¿cuál es el tema que más recuerdan de todo lo que les han dado en ciencias sociales?
((silencio largo))

Est.6: el que más recuerdo es la violencia,

Profesor: ¿por qué?

Est.6: deee... No sé, me llega a la mente eso porque hemos hablado bastante, tanto los diferentes tipos de violencia como la violencia que hubo en el pasado entre los partidos políticos y cómo debido a eso se generaron tantas cosas, me viene más ese tema.

Est.5: la corrupción y la corrupción viene... o sea, la corrupción en Colombia viene de la mano de la violencia que hubo, porque todo eso sea viene conectado y la corrupción. Fue algo que hubo en el pasado y todavía está y ósea, es como algo que, o sea, viene conectado y la corrupción es algo que hubo en el pasado y todavía está, no han podido este, como quitar o controlar o parar

Profesor: generalmente ¿cómo son las clases de los profesores de sociales? ¿qué tipo de actividades realizan? y ¿qué propondrías como novedoso en cuanto a temas y a la forma como se debería dar la clase de sociales?

Est.5: pues la clase se da de la siguiente manera; el profesor llega... este... da el tema que vamos a dar y comienza dar... hace como una introducción... ¿sea, él explica todo el tema, todo, y después hace como preguntas, hace preguntas...

Est.6: parece como algo sencillo...

Est.5: si, ósea, a mí me gustaría

Est.6: como le falta más dinámica o algo más creativo, porque se ve como... típico ((risas)) profesor llega...

Est.5: ósea, por ejemplo...

Est.6: antes... siempre así...

Est.5: lo que usted... lo que usted hizo, como esas diferentes dinámicas, eso faltaría en todas las clases que damos, no solamente la de sociales, porque es engorroso sentarse siempre en un pupitre, ¿sea siempre es lo mismo, siempre, es lo mismo

Est.6: y el profesor habla y nosotros escuchar es como algo aburridor. en nuestro tema, porque se repite y se repite, ya... es como una costumbre

Est.5: porque él podría aplicar diferentes dinámicas, como de sacarlos al...al... afuera y enseñarnos lo mismo que nos está enseñando en clases, pero afuera.

Est.6: Hay diferentes modos, claro, de enseñar, porque ya cada uno con su creatividad, no sé

Profesor: ¿los temas que has visto en ciencias sociales ¿cómo se relacionan con la valoración de los demás, sus historias y sus emociones?

((silencio))

Est.5: mmm...

Profesor: ¿Eso está presente en la clase de ciencias sociales? ¿ese tema de las emociones, de las historias de vida... de la persona?

Est.6: actualmente no

Profesor: ¿y antes?

Est.6: antes sí, pero no tan... no tanto

Profesor: ¿de qué forma?

Est.6: no tan presente, pues, ya dependería del tema que estoy, que estemos dando

Est.5: O sea, en estos momentos, sí, porque dimos lo de la... lo de la violencia, lo del s y eso hubo diferentes víctimas y muerto... Hubo muchos... por eso por la guerra de los partidos liberales y conservadores, hubo muchos muertos ósea, muchos muertos inocentes que ellos no tenían nada que ver ahí y fueron asesinados, porque ajá, murieron en medio de la pelea

Est.6: y como no se hacía lo que otros decían, ya...

Profesor: ¿les ha servido lo visto en ciencias sociales para entender la diversidad que caracteriza nuestra sociedad?

Est.6: sí

Profesor: ¿por qué?

Est.6: porque hablamos de diferentes... no sólo se habla de nosotros, de nuestro país, de nuestra región, también hablamos de todo el mundo en general, y eso nos hace darnos cuenta de... cada uno... de... cada uno tiene su cultura, cada uno tiene su modo de ser, no sé, pienso que si

Est.5: este yo digo que sí, porque en general siempre han pasado como cosas fuertes o impactos de cada... o sea, como de historias o cosas y cuando pasa eso, muchas personas, por lo horrible o lo feo que haya pasado tienen como la elección de elegir... de seguir de a hacer con lo que le pasó como...

Est.6: como cambiar así sea, para bien, para mal

Est.5: ajá

Est.6: para seguir porque tampoco se puede quedar enfrascado en lo que le pasó, sino que tiene que seguir

Est.5: seguir

Profesor: ¿crees que hay relación entre lo que te han enseñado sociales y el reconocimiento de los demás, sus historias de vida y sus emociones?

Est.6: ¿cómo así?

Profesor: Lo que te han enseñado en sociales, los temas de sociales, ¿sirven para eso? ¿hay relación entre el reconocimiento de los otros y los temas de ciencias sociales?

((silencio))

Est.6: si, pienso que sí

Profesor: ¿por qué?

((silencio))

Est.5: este... cuando, bueno, por ejemplo, en las clases que nos dan o en diferentes temas que nos han dado el, este reconocimiento de los demás, eeh muchas veces en sociales, como que... este... hay como personajes o personas que tuvieron o marcaron la historia, tuvieron...

Est.6: en su época marcaron ese momento, y ya se fue como un reconocimiento

Est.5: un conocimiento

Profesor: ¿Piensas que lo que te han enseñado en sociales sirve para ser empático y reconocer a los otros? ¿por qué?

Est.6: si, nos da conciencia, ¿sea, a comparación a lo que pasó antes, no podemos seguir, digamos que si hablamos de corrupción, no podemos seguir ese mismo camino de la corrupción y si hablamos de violencia, tampoco seguimos ese camino de violencia, porque aunque sí existen las diferencias no podemos pelear por esas diferencias, sino entenderlas

Est.5: este... lo... ((silencio))

Profesor: te repito la pregunta: ¿Piensas que lo que te han enseñado en sociales sirve para ser empático y reconocer a los otros? ¿por qué?

Est.5: si, porque lo que me han enseñado en ciencias sociales, o sea, me han hecho ver la verdad de las cosas, como que las situaciones o las cosas que han pasado a lo largo de la historia, y... eso me hace a mí ser empático o me hace ver lo que esa persona vivió, y yo al ver esas situaciones o esas cosas, yo lo que voy a hacer es como que hacer algo mejor o no tratar de cometer esos errores, porque ya se la verdad de las cosas, ya sé que eso está mal, sería injusto hacer eso

Profesor: ¿crees que lo que se enseña en ciencias sociales contribuye a la construcción de una paz social?

((silencio))

Est.5: Si, porque, yo siento que la paz social no es de... o sea, tiene que comenzar de cada quien y, al profesor enseñarnos, así sea cosas pequeñas, o cosas que nos marcan y nos hagan ver la verdad de las cosas, este... yo siento que así sea un granito de arena, nos haría como cambiar esa perspectiva y comenzará a ver como que... que construyamos la paz, nosotros mismos, así sea por muy pequeña que sea la cosa

Est.6: si, así como dice la frase, tiene uno que cambiar, así, uno hace la diferencia, porque así sea un poquito, algo, nosotros agarramos conciencia sobre eso y ya sabemos lo que está bien y lo que está mal, lo que queremos hacer lo que pensamos y eso nos ayuda también a ver al otro y tampoco hay que estar en discusión en pelea, ni formar violencia por eso, sino que estar en paz, tratar de entender al otro, no buscar ver, porque yo sí, yo tengo la razón, no, él tiene su punto de vista, él también puede tener la razón desde su punto de vista lo que entender, comprender la situación y así estar en paz, no

Profesor: Con eso finalizamos chicas, muchas gracias

Fuente: investigación, 2021

Anexo 4: Entrevista semiestructurada estudiantes 7 y 8

Guía de la entrevista semiestructurada
<p>Objetivo: caracterizar la enseñanza de las Ciencias Sociales en relación con el reconocimiento del otro desde la experiencia previa relatada por los estudiantes pertenecientes al nivel de educación media.</p>
<p>Profesor: Entrevista con los estudiantes del grado once uno para el proyecto reconocimiento del otro a través de la enseñanza de las ciencias sociales como aporte a la educación para la paz. Me encuentro con los estudiantes</p>
<p>Profesor: Bueno. La primera pregunta... Cuénteme un poco sobre la vivencia que han tenido en el colegio donde hayan estudiado en relación con las ciencias sociales. ¿Cómo ha sido ese proceso? ¿Cómo han vivido usted la enseñanza de las ciencias, como le han enseñado ciencias sociales?</p>
<p>Est.7: Generalmente nuestros maestros se han enfocado en el aporte que nosotros podemos dar referen... refiriéndose al tema que estamos viendo, también el hecho de que se hacían actividades didácticas hacíamos presentaciones como representando momentos importantes en la historia del país, también exposiciones y diferentes... Este... carteleras</p>
<p>Est.8: actividades, ósea, son prácticamente cómo explicar las teorías de los temas de las cosas y después, hacemos como actividades didácticas para reforzar lo que el profesor nos quería transmitir</p>
<p>Profesor: ¿qué tipo de actividades didácticas?</p>
<p>Est.8: exposiciones, juegos, línea del tiempo, cosas así para que nos queden bien claros los temas</p>
<p>Profesor: ¿qué actividades están haciendo actualmente en la clase de ciencias sociales y cómo van con eso?</p>
<p>Est.8: Actualmente tenemos una actividad que debemos responder algunas preguntas y debemos hacer un dibujo.</p>
<p>Profesor: ¿Actividades con base en qué? ¿preguntas con base en qué?</p>
<p>Est.7: en base a la historia</p>
<p>Profesor: ¿pero de dónde sacan la historia?</p>
<p>Est.7: Esteee...</p>
<p>Est.8: también de la guía. Ahí vienen la teoría, aunque con la explicación que nos dan los maestros sobre esto... en base de eso respondemos a nuestro criterio</p>
<p>Est.7: y al criterio de los compañeros, porque se está realizando en grupo</p>
<p>Est.8: realizando en grupo</p>
<p>Profesor: ¿cómo van con eso?</p>
<p>Est.7: pues te siente bien</p>
<p>Est.8: trabajamos bien</p>
<p>Est.7: porque antes no me digas las cosas se hacían de forma individual.</p>
<p>Est.8: se hacían individual</p>
<p>Est.7: Por así decirlo, se crea una conexión entre los compañeros para poder</p>
<p>Est.8: uno agarra como más confianza.</p>
<p>Profesor: ¿Qué es lo más importante que han aprendido en ciencias sociales y por qué?</p>
<p>Est.7: lo referente a la política</p>
<p>Profesor: ¿qué has aprendido?</p>

Est.7: eee del hecho de que... por ejemplo por el año pasado nuestra profesora fue María Yaneth, y ella nos reforzó mucho en el hecho de dar nuestra opinión sobre un tema... antes de la pandemia también

Est.8: los partidos también... los partidos políticos...hablamos mucho sobre ellos

Est.7: que ayuda también con la parte molestaba habla mucho sobre ellos procedentes de las maravillas de hacerlo

Est.8: cómo han cambiado, Cómo se representan, como sus criterios.

Profesor: ¿Consideras que eso es importante?

Est.8: si, para que podamos entender la sociedad actual, política

Profesor: ¿de acuerdo? - [Ana Asiente con la cabeza]

Profesor: ¿qué han aprendido sobre las diferentes formas de ser, de pensar y de sentir que hay en el mundo, en nuestro país en nuestro colegio?

Est.8: principalmente que tenemos que tener respeto hacia todas las personas, independientemente de que no coincidamos igual sobre un tema.

Est.7: eee la referencia a la tolerancia, de que, aunque uno diga que yo quiero respetar tu opinión, siempre, aunque quiera respetarla, siempre va a estar, por ejemplo, la espinita de que no estoy de acuerdo con esto y no me parece. Por eso se crean muchos conflictos entre los compañeros por ese hecho

Profesor: ¿para qué te ha servido eso?

Est.8: para convivir mejor con las demás personas en la sociedad

Est.7: si con el hecho de las tareas en un grupo que hace, evitamos los conflictos

Est.8: una cosa es que uno tenga como opiniones diferentes, pero, después como que, entre todos pensamos cuál sería la mejor respuesta a una pregunta y organizamos bien todo

Est.7: y al final se complementa

Profesor: ¿cómo describirían la forma en que los profesores de ciencias sociales, que han tenido hasta hoy, se relacionan con los estudiantes? ¿cómo esa interacción docente de ciencias sociales, estudiantes?

Est.8: yo considero que ha sido buena. Estos últimos dos años, pues, siempre nos han explicado la teoría. Después de esto hacemos la actividad didáctica como ya lo dije anteriormente y pues esto, como que nos sirve para tener los temas claros, ya que entendemos todo

Est.7: este... los profesores tratan de entendernos, lo que hemos tenido siempre han tratado de (entender) entendernos y reforzar nuestros conocimientos previos, por así decir decirlo, y saber hacer frente a diferentes situaciones que se nos presenten respecto a estos temas

Profesor: ¿y más allá de los temas, del conocimiento en la relación entre personas?

Est.8: pues son flexibles, te entiende, ósea, son empáticos

Est.7: Hay empatía, de verdad si, este... siempre buscan que haya una relación

Est.8: si

Est.7: con el tema de hacer en grupo las cosas de las exposiciones

Est.8: para que a todos nos vaya bien

Est.7: aja, siempre hay una colaboración

Profesor: ¿cuál es la clase a la que siempre han querido asistir y qué pasa en esa clase que de pronto no pasa en ciencias sociales?

Est.7: yo creo que inglés.

Profesor: ¿Qué hay de diferente en inglés?

Est.7: Este... buen, Los temas siempre me llama la atención, es una materia amena... no digo que la de ciencias naturales [sociales] no lo sea, sino que siempre nos basamos en el tema de la

historia y lo que ha pasado. Es verdad que es muy importante, pero no se basa en ese aspecto de que es un tema que como respetar a la sociedad cómo tener una buena salud mental y todo basándose en sí en la sociedad.

Est.8: a mí me gusta más, como quien dice la biología. Me gusta cómo es la parte como abarca los temas, pero sería mucho mejor si fuera tan didáctica como las ciencias sociales, porque las ciencias sociales, abarca todo de una manera muy didáctica. En cambio, si lo comparamos con las otras materias, estas no tanto

Profesor: ¿cuál es el profesor que más recuerdan? ¿por qué? de todos los que han tenido

Est.7: ¡uuh! la profesora Rosa. Este... por su forma de enseñar, siempre trató de entenderlos y de que siempre respetáramos a nuestro compañero y colaborar con este, la mayoría de sus clases eran en grupo y ella charlaba con nosotros sobre el tema de forma tranquila

Profesor: ¿cuál Rosa es esa?

Est.7: Tarifa,

Est.8: pues el mío es del anterior colegio, que se llamaba el profesor Lazcarro. Él era un profesor que te explicaba las cosas desde otra perspectiva, ósea, no la típica perspectiva que usan las personas que siempre es la teoría, la teoría, sino que veía las cosas de otra perspectiva y nos las explicaba desde ahí para que entendiéramos de una mejor manera, él daba clases de sociales y de filosofía.

Profesor: ¿Cuál es el tema que más recuerdan de todo lo que han dado en ciencias sociales a lo largo de su formación?

Est.7: uy yo creo que el frente nacional

Profesor: ¿por qué?

Est.7: por el hecho de que la profesora hizo un buen trabajo con ese tema... la profesora María Yaneth

Est.8: el bogotazo... el bogotazo

Est.7: si, hizo un buen trabajo

Est.8: nos hizo un taller súper largo para explicarlo

Est.7: si, trató de que de verdad nosotros entendiéramos y nos sintiéramos en ese lugar, de cómo se sintieron las personas con ese hecho

Profesor: ¿generalmente cómo son las clases de los profesores de sociales? ¿Qué tipo de actividades realizan? ¿qué propondrían ustedes como un novedoso en cuanto a temas y en la forma cómo serían las clases de ciencias sociales?

Est.7: Como hemos dicho anteriormente, estee las clases son didácticas

Est.8: son didácticas

Est.7: hacemos líneas de tiempo, y...

Est.8: hacemos carteleras

Est.7: carteleras y siempre trato de uno dar su opinión

Est.8: si

Est.7: y las actividades son amenas, estee en el tema innovar, la verdad como vamos se siente demasiado bien, pero es en, el hecho de que se basa mucho en la historia, entonces, también basarnos más en lo que pasa actualmente en la sociedad

Est.8: si, investigarnos como lo que pasa actualmente en la sociedad, pues como del dos mil diez hasta acá ya como que hasta ahí paró la historia como que ya no la damos

Profesor: los temas que han visto en ciencias sociales ¿cómo se relacionan con la valoración del otro de los demás, sus historias y sus emociones?

Est.8: yo pienso que principalmente con la historia que nos enseña a ser persona más empática, porque pues con todo lo que ha pasado a lo largo de la historia, que conocemos que son catástrofes, por decirlo así, nos enseña cómo a valorar más a las personas y a entenderlas

Est.7: si, a valorar a las personas. Eee, el hecho de que, en su momento pasaron cosas terribles, como el hecho de los... de la guerrilla, y todo lo que sufrieron muchas personas y que no se podía ni salir, que en este momento nosotros tenemos el privilegio de poder hacerlo, y pues, eso, de que valorar lo que tenemos y los esfuerzos que hicieron fue en su época a las personas para poder estar así ahora.

Profesor: ¿te ha servido lo visto en sociales para entender la diversidad que hay en nuestra sociedad?

Est.8: si, pienso que es como... es la materia que nos trata de explicar cómo convive la sociedad, que nos enseña sobre los indígenas, sobre, pues, las personas que viven en la ciudad, en los pueblos, en las zonas rurales

Est.7: y cómo viven. Si hemos aprendido mucho sobre esos temas

Est.8: sobre las necesidades que sufren las personas

Est.7: sobre las necesidades que sufren

Profesor: ¿crees que hay relación entre lo que te han enseñado en sociales y el reconocimiento de los demás, sus historias de vida, sus emociones?

Est.7: si, yo opino que, si hay relación porque de la empatía, de lo que estamos diciendo, de cómo interiorizamos los problemas que han tenido las demás personas, eee, a lo largo de la historia y actualmente

Est.8: sí porque en sociales también está relacionado con los valores, entonces, con eso como que, entre las personas, entre los grupos que hacemos para realizar las tareas como que vamos teniendo más confianza, nos vamos abriendo, vamos confiando en los demás, y así

Profesor: en relación con lo anterior, ¿piensa que lo que les han enseñado en sociales les sirve para ser empáticos y reconocer a los otros? ¿por qué?

Est.8: si, pues, por ejemplo, si estamos haciendo un grupo, generalmente, además de hacer la tarea, pues, contamos cosas como de lo que nos pasa en nuestros hogares, cómo convivimos y eso nos ayuda a tener una mejor perspectiva de lo que sufre la otra persona, pues no todos tenemos los mismos privilegios y así nos vamos conociendo mejor

Est.7: sí es algo verdadero, con el hecho de que, como dije anteriormente, que interiorizamos los problemas de nuestros compañeros, ee poniéndonos en sus zapatos y entendiéndolo

Profesor: ¿crees que es lo que se enseña en ciencias sociales contribuye a la construcción de una paz social?

Est.8: Sí...

Est.7: sí porque, al fin y al cabo, todo lo que nos está enseñando es para que no vuelva a suceder.

Est.8: pa' uno convivir en una sociedad también, una sociedad que viva en paz, en armonía, que busque resolver los conflictos que son causados por las diferencias

Profesor: ¿y eso lo ves en sociales?

Est.8: si

Profesor: ok chicos. Muchas gracias, ¿algo más que agregar? ¿algún comentario final?

Est.8: Nada

Est.7: ninguno

Profesor: vale muchas gracias

Anexo 5: Entrevista semiestructurada estudiantes 9 y 10

Guía de la entrevista semiestructurada
<p>Objetivo: caracterizar la enseñanza de las Ciencias Sociales en relación con el reconocimiento del otro desde la experiencia previa relatada por los estudiantes pertenecientes al nivel de educación media.</p>
<p>Profesor: entrevista con las estudiantes María Beltrán y Luisa Betancur grado once uno</p>
<p>Profesor: el objetivo de esta entrevista es caracterizar la experiencia previa de los estudiantes de educación media en relación a la enseñanza de las ciencias sociales y al reconocimiento del otro. cuéntenme un poco sobre su vivencia en el colegio con relación a las ciencias sociales, ¿cómo ha sido? ¿cómo han vivido ustedes las ciencias sociales? dónde hayan estudiado y con los diferentes profesores que han tenido</p>
<p>Est.9: pues, yo la he sentido bien solo, que siempre hay algunos temas en las que no logro comprender bien y, pues, siempre yo creo que me venía con esas inquietudes ya hasta once</p>
<p>Profesor: ¿las has venido arrastrando? - [Asiente con la cabeza]</p>
<p>Est.10: eee, la verdad ha sido... hay profesores... fueron varios profesores que si daban como dar a entender bien el tema, como habían otros que era más complicado entenderles, pero siempre les hizo como que el esfuerzo, entonces, para mí las ciencias sociales que he tenido desde desde primero hasta once han sido buenas dentro de lo que cabe</p>
<p>Profesor: ¿qué actividad están haciendo actualmente en la clase de ciencias sociales y qué tal van con eso?</p>
<p>Est.10: pues actualmente estamos haciendo actividades sobre lo que son las... eje... ((risas)) las uniones de Estados Unidos con niguara... Nicaragua y Panamá, entonces ((risas)) entonces, apenas estamos empezando, pero se ve que es un tema, no es tan complicado y las lecturas tampoco sean muy extensas ni comple... ni complejas, son un tema sencillo y claro en la guía</p>
<p>Est.9: y pues, profesor vamos bien ´tamos entendiendo que es lo importante</p>
<p>Profesor: ¿y qué actividad están haciendo? Ese es el tema ¿qué actividad están haciendo?</p>
<p>Est.9: este, la relación que tenía Estados Unidos con Nicaragua y Panamá... el comercio</p>
<p>Est.10: preguntas y actividades como lo son de buscar noticias sobre eso y caricaturas o infografías.</p>
<p>Profesor: ¿Qué es lo más importante que has aprendido en ciencias sociales? ¿por qué?</p>
<p>Est.9: los derechos ((emoción)) los derechos porque así... eee... al saber los derechos que tenemos podemos hacerlos valer y también no solo los de nosotros sino los de los demás... esteee... los deberes también, los derechos y los deberes</p>
<p>Est.10: pues yo creo que lo que hemos aprendido y que ha... y es importante para mí es la democracia en nuestro país, porque nos hemos dado cuenta que la democracia en nuestro país tiene sus ventajas como sus desventajas. Hay cosas buenas como cosas malas y desde que estamos pequeños pensamos que la... como que el estado o el gobierno ha hecho cosas buenas y ahora que estamos en once y vemos ese ti... el sistema que tiene, nos damos cuenta que es todo lo contrario, que tiene sus falencias</p>
<p>Profesor: ¿que han aprendido sobre las diferentes formas de ser de pensar de sentir que hay en el mundo, que hay en nuestro país, en el colegio, etc.?</p>
<p>Est.10: bueno, respecto a eso, yo soy una persona que respeta el punto de opinión de los demás y cómo se sienten y eso, yo casi no me meto en... en eso y trato de entender a la persona en un momento, si está enojada o está feliz o está triste y la verdad en todos los... todos estos años del colegio he sentido que hay personas que si se empatizan con uno, como hay otras que no lo</p>

hacen y es... da rabia pero al mismo tiempo da como... ver que hay personas que no toleran eso, que no respetan el punto de opinión de los demás, o lo que uno piensa

Est.9: vuélvame a leer la pregunta profesor

Profesor: ¿qué has aprendido sobre las diferentes formas de ser, de pensar, de sentir, que hay en el mundo, en nuestro país en el colegio?

Est.9: pues que cada quien tiene puntos de vista distintos y que nosotros debemos respetarlo y de todas maneras valorarlos porque cada quien piensa distinto y, pues, son opiniones que pueden servir

Profesor: ¿para qué les ha servido eso?

Est.10: bueno, como le digo, yo soy una persona que casi no... Si está la persona feliz, pues yo estoy feliz, si está la persona triste, trato de comprenderla, si está enojada, lo mismo, y creo que me ayudado cómo a ser mejor persona de lo que era antes, porque que yo antes no... Si la persona estaba mal, pues a mí me daba igual, osea todo era como el egoísmo en mí misma de estar como que... es mío, no me importa lo que piens... y yo creo que eso me ha ayudado a mejorar porque... la verdad se´ una persona egoísta no es muy bueno ((risas)) y eso ha hecho mucho en mí

Profesor: Luisa...

Est.9: este... pues... a comprender a los demás y ser empático con ellos y, pues, tolerar lo que piensan y tratar de apoyar a las personas.

Profesor: ¿Cómo describirías la forma en que los profesores de ciencias sociales, que han tenido hasta ahora, se relacionan con sus estudiantes?

Est.10: bueno, en quinto, un profesor Reinel Tarifa, no sé si lo conozca él era estricto y todo era como que... No permitía fotocopias, era todo a mano, si... uno... digamos, estaba hablando o algo le ponía un negativo, era como que muy rígido en esta asignatura, pero el hecho de que fuera así de rígido, ayudó a que, por ejemplo, yo que no me sabía las capitales, porque no las sabía... de los países o de del municipio en sí la...ósea lo que está dentro del municipio, me ayudó aprender... porque yo nunca le había prestado atención a eso y como que tener esa rigidez me ayudó a como que a... a centrarme en lo que estaba haciendo... la profesora Rosa siempre ha sido una buena profesora según mi concepto, porque es muy amable ayuda en lo que...en horas que no son de colegio, digamos uno en los fines de semana, uno le escribió para la tarea y ella siempre le contestaba ´sea siempre fue como... la profesora que es amable con todos y es muy querida y que explica su clase clara y no... no de manera tan rígida

Est.9: léame la pregunta profe

Profesor: ¿cómo describirías la forma en que los profesores de ciencias sociales, que has tenido hasta ahora, se relacionan con los estudiantes?

Est.9: pues, profesor, muy bien... eee... digamos que los que yo he tenido, siempre **hubieron** unos que eran tesos en la manera de explicar, trataban siempre de exigirnos porque sabían que nosotros podíamos dar todo eso y, pues, eh... si bien profesor.

Profesor: ¿cuál ha sido la clase a la que siempre han querido asistir? ¿qué pasa en esa clase que no pasa en ciencias sociales?

Est.10: bueno, yo creo que la clase en la que quisiera asistir, creo que nunca ha pasado...creo... porque no sé, no la hemos visto, es cuando, bueno en Bogotá hacían eso de que ponían traían como al alcalde o al gobernador lo ponían a dar charlas sobre lo que hacía en él en la alcaldía y uno le preguntaba el por qué, o por qué lo estaba haciendo, para tener en cuenta y si lo estaba haciendo bien o lo estaba haciendo mal en ese tiempo, y creo que nunca lo hemos dado y sería

bueno ir ´onde, o que el gobernador venga al colegio a hablarnos sobre lo de los deberes que tiene y los derechos que tenemos nosotros (**inaudible**)

Profesor: ok, y en cuanto asignaturas o materias ¿Cuál es la que siempre te ha gustado, que siempre... que no te la has querido perder?

Est.10: asignatura... eeh... pues... sociales dentro de lo que cabe ha sido una y biología

Profesor: ¿por qué dentro de lo que cabe?

Est.10: porque ((**risas**)) yo voy a ser sincera, a mí casi las materias como lo que son matemáticas, física y química español, casi no me llaman la atención, sociales hubo un tiempo donde yo me metí tanto en la clase que yo ya como que investigaba aparte los temas que daban, como iba a grados superiores y preguntaba qué estaban dando y siempre ha sido así, me llama la atención, pero tampoco es que... Esté devota a esa materia

Profesor: ¿y qué pasa en sociales que no pasa en las demás materias?

Est.10: pues en sociales me gusta porque hablan de los derechos que tenemos nosotros de los dere... de los deberes que tiene el gobierno de cómo está estructurado cada país, su economía, son cosas que, para mí concepto todo el mundo debería saber y lo que se da también es muy básico deberían dar cosa más avanzadas

Profesor: Luisa...

Est.9: la pregunta profe

Profesor: ¿cuál ha sido la clase o la materia a la que siempre has querido asistir? ¿Qué pasa en esa clase o materia que no pasa en ciencias sociales?

Est.9: Pues a mí me gusta mucho lo que es la materia de geografía... Este a mí me gusta mucho también lo que... como ella trata sobre la tierra, siempre me ha gustado eso, y entonces en sociales obviamente, eso no lo vemos

Profesor: ¿y qué pasa en geografía, que no pasa en sociales en general?

Est.9: a ver... como... ay, a ver profesor, cómo le explico... como hablar como de la tierra la estructura, pero a nivel global, como los suelos y eso, eso en sociales no lo van a meter ahora... no lo van a poner

Profesor: ¿cuál es el profesor que más recuerdan de toda su formación y por qué?

Est.9: yo ((**risas**)) el profesor Carlos Peñaloza, me dio en quinto eeh... fue un buen profesor desde que yo llegué yo no hice preescolar, a mí me tras... me pasaron de... literalmente empecé con primero, siempre... en toda mi primaria fue él siempre el que estuvo ahí eh... como yo para viajando yo siempre veces llegaba tarde, iniciada después de las clases, entonces el profesor siempre fue como un apoyo, también ha charlaba con mis papás, y pues siempre trataba como de ayudarme, me explicaba las cosas, que también cuando cumplía años me celebraba el cumpleaños en el colegio ((**risas**))

Est.10: bueno, la mía se llama Andrea Jiménez, una profesora de Bogotá, donde yo estaba haciendo prime... primero de primaria, fue una profesora que siempre como que siempre estaba pendiente de mí en el sentido de que yo era una persona desordenada profesor, la profe... una persona que, como le digo, a mí me da igual lo que piensen los demás, estando pequeña, siempre decía... como que el ego alto como dicen y esa profesora siempre me decía que tenía que tener una tolerancia y al mismo tiempo tener una solidaridad con los demás... cuando yo estaba pequeña hubo una presentación y, por eso es que sufro pánico escénico y la profesora se subió conmigo a hacer esa presentación y en las clases siempre me para... me ponía a hacer exposiciones o cosas así para que yo dejara ese miedo de hablar en público y en clase... las profesoras a mí no me querían porque yo era muy cansona ((**risas**)), yo molestaba mucho, hablaba, me paraba, y era la única profesora como que trata de tolerar, de que... la única

profesora que me toleraba, y trataba de hacer de manera más activa para que yo pudiera entender la clase y no estarme regañando

Profesor: ¿cuál es el tema que más recuerdan de todo lo que les han dado en ciencias sociales?

Est.9: La constitución política, porque, profesor porque, en ella están cada uno de los artículos y en ello están también los derechos que tenemos como ciudadanos.

Est.10: bueno... A mí fueron los países y sus capitales, porque siempre me costó y me ha costado tratar de aprenderme los... por lo menos los... las capitales de acá Colombia, por lo menos me cuesta, decir las una detrás otra sin equivocarme, o aprenderme los países y sus capitales eso fue como que un choque que tuve y que siempre lo voy a tener presente, porque no he dado todavía ((risas)) para aprendérmelo

Profesor: generalmente ¿cómo son las clases de los profesores de ciencias sociales, qué tipo de actividades realizan? y ¿qué propondrías como novedoso en cuanto a los temas y la forma como se dan las clases de ciencias sociales?

Est.10: pues... las clases de los profesores siempre son... que dan su clase, dejan unas actividades que son preguntas, líneas de tiempo, hacer cartulinas, exposiciones, trabajos escritos a mano, este... portafolios, ósea siempre ha sido de manera didáctica que nos ponen a jugar a veces que son juegos... la profesora Rosa nos puso una vez a jugar parqué' con el mapa de Colombia y donde que caía teníamos que responder una pregunta sobre, sobre Colombia, y esos son juegos didácticos y al mismo tiempo estamos aprendiendo y creo que, como ya le había dicho, como que traer una persona de la alcaldía o del gobierno que venga a dar, a hablar sobre su deberes o derechos, lo que él hace y nosotros de manera respetuosa preguntarle por qué lo hace o por qué lo hace de esa manera, sí, se puede hacer diferente, esa me parecía una buena idea.

Est.9: la pregunta profe

Profesor: ¿cómo son las clases de los profesores de ciencias sociales, qué tipo de actividades realizan? y ¿qué y qué propondrías tú como novedoso en cuanto a los temas y a la forma como se dan las clases de ciencias sociales?

Est.9: bueno pues, los profesores que yo he tenido han sido muy bien, realizamos actividades como... nos dan tan texto y nosotros debemos cómo... debemos leerlo y responder, cómo lo entendimos, hacer líneas de tiempo cuadros comparativos, eeee mapas, entre muchas más... pues algo novedoso, pues no sé yo pensaría exposiciones, usando la tecnología...

Profesor: los temas que has visto en ciencias sociales ¿cómo se relacionan con la valoración de los demás, de los otros, sus historias y sus emociones?

Est.10: pues, como ha dicho Luisa con los derechos y los deberes, prácticamente eso nos ayuda a conocernos nosotros mismos y a los demás, los derechos que tenemos, los que debemos cumplir y que tenemos deberes y que cada persona tiene un pensamiento diferente de que todo el mundo tiene una libertad de expresión, tiene libertad de escoger y no que siempre es lo mismo que es lo que yo pienso, o se debe hacer como yo lo hago porque los deberes y los derechos dicen eso, que todos somos libres a decidir o de hacer no hay una manera exacta de pensar o de hacer las cosas.

Profesor: Los temas que has visto en ciencias sociales ¿cómo se relacionan con la valoración de los demás, de los otros, sus historias y sus emociones?

Est.9: pues, estos temas, principalmente los de los derechos, eeh como dice María José es que existe la libertad de expresión y la libertad de pensar eeh obviamente, cada quien va a expresar lo que siente y lo que piensa, obviamente María José y yo no vamos a pensar las cosas de forma distinta, entonces, pues, en respetar y comprender a los demás

Profesor: ¿te ha servido lo visto en ciencias sociales para entender la diversidad, lo diverso que es la sociedad, las diversas formas de ser, de pensar?

Est.10: la verdad a mi si, como decía, yo era una persona que odiaba, porque lo odiaba, que una persona llorara en el curso, se pusiera guapa, cogiera rabia, eso me daba a mí como que... y como no lo entendía, y tampoco me gusta de que si yo decía algo, la otra persona decía algo contrario y no me gusta porque supone que tenía que ser como yo lo decía, y al darme cuenta de que después que fui creciendo y dando sociales, viendo que todo el mundo tiene maneras diferentes de coger o de tomar los conocimientos o de expresarse, eso cambió muchas cosas en mí y creo que si me ha ayudado bastante tanto en mis conocimientos como alumna, como en mi vida personal

Est.9: pregunta profe

Profesor: ¿te ha servido lo visto en ciencias sociales para entender la diversidad, lo diverso que es la sociedad, las diversas formas de ser, de pensar?

Est.9: si, por qué las ciencias sociales es la que se encarga como de guiarnos y, pues, damos a entender de que hay una constitución y entre ella existen los derechos que todos tenemos y que debemos respetar el punto de vista de cada quien.

Profesor: ¿crees que hay relación entre lo que te han enseñado en ciencias sociales y el reconocimiento de los demás, de los otros, sus historias de vida y sus emociones?

Est.10: pues... si sociales tiene una relación... pues sí, tiene una relación ya que lo que uno hace o lo que uno decida trae... puede traer como ventajas como desventajas en la sociedad con las personas que tenemos alrededor, y las ciencias sociales es eso, como el comportamiento y los derechos y los deberes y leyes y que debemos de cumplir en una sociedad, entonces si una persona en una situación, digamos no económicamente bien, no... se encierra eso, está sufriendo y ya sabiendo, puede tener como la ayuda a los demás, y creo que sociales, ayuda demasiado en lo de las relaciones tanto eh... las relaciones que tenemos nosotros como sociedad, las relaciones que creamos nosotros como las amistades y la familia, porque aunque no lo creamos las ciencias sociales tienen los derechos aunque muchos de los padres hablan de ella, en las relaciones personales muchos de los padres creen que esos derechos no son válidos, porque creen que son ellos los que los están imponiendo, por eso todo el mundo tiene sus derechos, y las relaciones que tenemos si vienen de la mano a las ciencias sociales quieran... queramos o no, siempre van a está ahí

Profesor: ¿crees que hay relación entre lo que te han enseñado en ciencias sociales y el reconocimiento de los demás, de los otros, sus historias de vida y sus emociones?

Est.9: si profesor porque, como ya sabemos, las ciencias sociales, las que nos instruye y nos muestra cómo las leyes, los derechos y los deberes que tenemos como ciudadanos y nosotros al saber esto, podemos, ya nos damos cuenta de las cosas que tienen los demás, Este... el respeto que debemos tener hacia ellos y, pues...

Profesor: ¿piensas que lo que te han enseñado en ciencias sociales te sirve para ser empático y reconocer a los otros? ¿por qué?

Est.10: pues, sí, profesor con... ya sabemos... como ya hemos dicho varias veces, las ciencias sociales nos ayudan a reconocer a los demás debido a que ya con eso sabemos que tienen derechos y deberes, que cada persona piensa diferente, que hace acciones diferentes y aunque a uno no le guste o que uno no esté de acuerdo, tiene que respetar y sí la persona no lo respeta o no está de acuerdo y se pone a pelear y no llames a un acuerdo, sus ciencias sociales se podría decir que s fue para la basura en su momento, porque sin las ciencias sociales nosotros seríamos persona que no valoramos a los demás, no respetamos, prácticamente la sociedad estuviera

destruida, por lo mismo, porque las ciencias sociales es la rama de... que estudia los comportamientos y las maneras en que las personas deben cumplir leyes o tienen las leyes y los derechos para tener una buena convivencia

Est.9: ¿la pregunta?

Profesor: ¿piensas que lo que te han enseñado en ciencias sociales te sirve para ser empático y reconocer a los otros? ¿por qué?

Est.9: sí, este... las ciencias sociales estudian lo que es cómo nos comportamos en sociedad, a nivel global, este... y también nos enseña a que cada persona eee... al nacer tiene sus derechos, entonces debemos ser empáticos con ella, si digamos, que está en un mal momento, tratar de comprenderla y de ayudarla cuando pod... siempre que podamos y, pues, con las ciencias sociales eee... nos damos cuenta de que es muy fundamental para la sociedad y para que vivamos en una sociedad más unida y en paz.

Profesor: ¿crees que lo que se enseña en ciencias sociales contribuye a la construcción de una paz social?

Est.10: sí profesor, porque, como ya lo dije es la guía que tenemos sobre los derechos, las leyes y los deberes que debemos cumplir y sin ellas se formaría un caos porque ni usted ni yo tendríamos derechos, ni seguiríamos la leyes porque no tenemos valores, no tenemos bases de cómo se debe seguir o como debemos de tomar las acciones, ya nosotros decidiremos si está bien o mal y la mayoría de las veces no haríamos el bien, haríamos el mal porque pensamos que es la manera más fácil y más correcta de decidir y sin las ciencias sociales, como le dije, sería un caos y un desorden en la sociedad que no se podría controlar y nosotros mismos nos destruiríamos.

Est.9: ¿la pregunta?

Profesor: ¿crees que lo que se enseña en ciencias sociales contribuye a la construcción de una paz social?

Est.9: sí, porque eh... los aprendizajes que dan las ciencias sociales es para ellos para que tratemos de estar unidos y comprender de que todos hacemos un solo equipo y, pues, con ella tratamos de evitar lo que son los conflictos, porque si no existiera la sociales cada quien actuaría por su lado, sin tener en cuenta a los demás a las consecuencias que generaría sus actos para ella.

Profesor: listo chicas. Muchas gracias

Fuente: investigación, 2021

Anexo 6: Entrevista semiestructurada estudiantes 11 y 12

Guía de la entrevista semiestructurada
<p>Objetivo: caracterizar la enseñanza de las Ciencias Sociales en relación con el reconocimiento del otro desde la experiencia previa relatada por los estudiantes pertenecientes al nivel de educación media.</p>
<p>Profesor: El objetivo de la entrevista es caracterizar la experiencia previa de los estudiantes de educación media en relación a la enseñanza de las ciencias sociales y al reconocimiento del otro. Cuéntenme un poco sobre la vivencia que han tenido en el colegio, donde hayan estudiado, en relación con las ciencias sociales</p>
<p>Est.11: eee.. en primaria era como historia de Colombia, en general, todo lo que había pasado y en bachillerato nos enfocan más a tratados internacionales de comercio, historia de otros países eee hasta relaciones interpersonales y si, problemas, guerras mundiales cosas así.</p>
<p>Est.12: Lo primero que vi fue historia de Colombia, geografía de Colombia, situaciones que ocurrieron en Colombia, luego fuimos avanzando a... al resto del mundo, con historia de Estados Unidos, guerras entre los países como la primera o segunda guerra mundial, la guerra fría en Colom... la guerra fría en el mundo y así.</p>
<p>Profesor: ¿qué actividad están haciendo actualmente en la clase de ciencias sociales y qué tal les va en eso?</p>
<p>Est.11: eee... son guías dinámicas, la profesora siempre con... diapositivas y siempre da como vídeos explicativos en la guía también y resolver preguntas sobre noticias, también nuestros puntos de vista y así.</p>
<p>Est.12: está explicando temas que tengan que ver con Colombia y el resto del mundo, por ejemplo, la guerra fría, como ya mencioné el tema anteriormente, las guías pone preguntas y las explica de manera... de manera entendible y comprensible para los estudiantes</p>
<p>Profesor: ¿qué es lo más importante que han aprendido en ciencias sociales? ¿por qué?</p>
<p>Est.11: eee... hemos aprendido los planes de gobierno... personalmente fueron los planes de gobierno que han sucedido estos últimos años en Colombia, pues me parece interesante conocer acerca de mi país, primero que todo y luego pues, ir si comprender los problemas que abarquen más...</p>
<p>Est.12: pues sería la historia de Colombia y el resto del mundo, ya que así demuestra lo que el hombre ha hecho a lo largo de su vida, los errores que ha cometido, las cosas buenas que ha hecho, y así poder mejorar o tratar de mejorar el mundo</p>
<p>Profesor: ¿qué has aprendido sobre las diferentes formas de ser, de pensar, de sentir, que hay en el mundo, en nuestro país, en el colegio, etcétera?</p>
<p>Est.11: que cada persona es diferente, dependiendo también la ubicación, su cultura, costumbres y una forma de ser diferente, su crianza, del núcleo familiar en el que vive, pues, depende de cómo es la persona</p>
<p>Est.12: pues sí, la diferencia entre persona y persona, no todas personas... no todas las personas piensan igualmente, no actúan de manera igual, cada uno es subjetivo de su propio... de su propio ser, de su propia comprensión.</p>
<p>Profesor: ¿para qué les ha servido eso?</p>
<p>Est.11: comprender a las personas eee... practicar valores éticos como la empatía, esencialmente eso, comprender a los demás que no somos cuadriculados, que no somos iguales todos y que todos tenemos diferentes puntos de vista y de hacer las cosas</p>

Est.12: entablar una relación más amigable, saberlo respetar o familiarizarse con ellos de mayor manera saber que, si está haciendo algo y aunque nosotros sepamos que está mal o no es así, tenemos que entender lo que así es como se lo enseñaron, que así es como comprendió la acción

Profesor: ¿cómo describirías la forma en que los profesores de ciencias sociales, que has tenido hasta ahora, se relacionan con los estudiantes?

Est.11: eee... pues, muy cercana, algunos son como... pues la virtualidad nos afectó un poco, porque conocimos a nuevos profesores y todo fue mediante una pantalla, pero siempre es como acercándonos, aclarándonos y debatiendo diferentes temas.

Profesor: ¿En cuánto a lo interpersonal? ¿la relación de persona a persona? Los profesores de ciencias sociales

Est.11: he tenido muy buenos profesores de ciencias sociales, tengo también, que siempre van más allá del área académica, siempre tratan de el área personal de uno, cómo se siente, los problemas que tiene, o simplemente charlar, la conversación normal, independientemente de que sea académica o no.

Est.12: bueno, siempre han buscado comprender a los estudiantes, intentando acercarse si tienen algún problema entre sus compañeros, si no comprende, un tema o tiene un problema con algún profesor ((inaudible)).

Profesor: ¿Cuál es la materia a la que siempre han querido asistir? Y ¿qué pasa en esa materia diferente que no pasa en ciencias sociales?

Est.11: 'ta difícil.

Profesor: si, que no te la quieres perder por nada

Est.11: pues, personalmente me gustan los idiomas. Me gusta asistir a inglés, pero hay temas como que están complicados, pero me gusta mucho inglés y lengua castellana... ¿qué no sucede ciencias sociales, que sucede allá? Me parecen los temas más interesantes y a veces la metodología de enseñar en sociales no es como tan didáctica y de la manera... sí que uno lo pueda disfrutar, el aprendizaje

Profesor: ¿no se puede hacer en sociales? No te entendí

Est.11: osea que eso no sucede sociales, que no es un aprendizaje tan didáctico

Est.12: pues para mí sería informática y educación física ya que en informática, bueno, nos enseñan lo que es los componentes de un... una tecnología nueva, por ejemplo, su utilidad, cómo funciona, por qué funciona, para qué sirve y en educación física, sería más para... para mi cuerpo, mi cuerpo físico, por ejemplo, que hay diversas enfermedades que al permanecer mucho tiempo sentado o sin realizar ejercicio, te puede dar lesiones o problemas circulatorios.

Profesor: ¿Cuál es el profesor que más recuerdas? ¿por qué? del área que haya sido en el nivel que haya sido

Est.11: la profesora Rosa Tarifa y la profesora Paula, que fueron persona muy allegadas a nosotros, y desde que comenzamos al colegio prácticamente a que sucedió lo de la pandemia, hasta noveno, estuviera siempre con nosotros, entonces fue como, tantos años juntos nos llevó a entablar una relación más allá de lo académico y siempre eran muy comprensivas y didácticas, se les entendía bien... iba más allá de lo interpersonal.

Est.12: pues, para mí sería el profesor Charris que me daba química, ya que, osea, su conocimiento era avanzado enseña de manera comprensible, explicaba los temas muy bien, le hacías una pregunta y prácticamente te la contestada fácilmente y de manera que tu entendías

Profesor: ¿Cuál es cuál es el tema que más recuerdas de todo lo que te han enseñado en ciencias sociales?

--- ((Silencio)) --- 09 segundos

Est.11: ((baja la voz)) el frente nacional, los planes de gobierno que han existido en Colombia...

Est.12: pues sería la guerra fría, la pelea entre capitalismo y comunismo, porque hay... como hay... como hay países comunistas y otros, capitalismo, sus ideologías son diferentes, entonces si vas a viajar a... un ejemplo, a Rusia o a España, tienes que saber que tus... tus ingresos pueden disminuir más en un país capitalista.

Profesor: Generalmente, ¿cómo son las clases de los profesores de sociales? ¿qué tipo de actividades realizan? y ¿qué propones tú en cuanto a temas y formas en las que podrían ser las clases de ciencias sociales?

--- ((Silencio)) --- 06 segundos

Est.11: ((baja la voz)) las clases de sociales son muy rigurosas en ocasiones, no son tan didácticas está el mapa, dictan el concepto y realizan una evaluación de lo que... de lo que se dijo... por lo general es así, hay ocasiones en donde cambia un poco la dinámica. Propondría que fuera como algo más didáctico que se pueda interactuar más no... que no fuera como tan rígido y no solo conceptos, conceptos.

Est.12: pues, para mí está bien porque prácticamente de lo que trata la materia es y de teoría historia sobre el mundo. Le explican... los profesores explican, 'sea hacen que los estudiantes entiendan de mejor manera, explicando bien el tema, eee ((inaudible))

Profesor: los temas que has visto en ciencias sociales ¿cómo se relacionan con la valoración de los demás, de los otros, sus historias de vida, sus emociones?

--- ((Silencio)) --- 08 segundos

Est.11: comprender al otro de la mejor manera, por ejemplo, ahora es muy común que las personas del país vecino Venezuela vengan hacia acá, entonces, comprender la situación política de ese país, por ejemplo, y porque ellos tuvieron que salir del país y no ser como tan estrictos que no entra nadie y pues, por conocer la situación del país es entendible que yo no tenga aquí o... o diferentes aspectos de las emociones de las personas, respetar sus costumbres, y entender que hay diferentes puntos de vista.

Est.12: pues sería la diferencia entre los países. Por ejemplo, sus costumbres, alimentos, eeeh... políticas y demás, haciendo así el uso comprensible entre personas de diferentes regiones. No es lo mismo que dos personas de un país como Colombia interactúen... interactúen, a alguien que trat... a un venezolano interactúe con un colombiano o un estadounidense, la diferencia de sus costumbres eee... son... son muy extensas.

Profesor: ¿te ha servido lo visto en ciencias sociales para entender la diversidad de nuestra sociedad?

Est.11: Si, eeeh...las diferentes formas de gobierno, partidos políticos, hasta los planes de desarrollo nacional han sido algunos diferentes, otros más marcado en el país y...si me ha servido

Est.12: eeeh, si por qué ciencias sociales trata más lo... del mundo históricamente, lo que ha hecho el hombre para tratar de mejorar el mundo, aunque algunos casos como la corrupción de Colombia que no mejora, pero hace entendible lo que pasa en cada país y cómo... y hace que las personas entiendan para saber cómo manejar el... sus acciones o sus... ósea, cómo manejarse dentro del país, o dentro de la sociedad.

Profesor: ¿piensas que lo que te han enseñado ese sociales, te sirve para ser empático y reconocer a los otros? ¿por qué?

Est.11: sí, porque ciencias sociales se basa en mostrarnos los diferentes aspectos que hay en el mundo costumbres, el pensamiento, ideologías políticas y, pues podemos entender a las

personas, que piensan diferente a nosotros y aceptarlas, así, poder convivir tener una sana convivencia con ellas.

Est.12: Yo diría que sí porque ósea, como dice mi compañera, ciencias sociales te muestra las diferencias entre cada región, por ejemplo, como esta... ya se ha dicho, sus costumbres, sus políticas, ideologías, son diferentes, entonces lo que cada persona debería hacer es comprender y entender a esa persona, lo que lo lleva a actuar de tal manera para así poder entablar una relación más amigable o prospera.

Profesor: ¿crees que lo que se enseña en ciencias sociales contribuye a la construcción de una paz social?

Est.11: eeh...Sí, porque podríamos entender a los demás y... ciencias sociales se basa en eso, en poder comprender los diferentes puntos de vista, que hay en la sociedad, las diferentes acciones y poder asemejarlas a nuestra realidad y poder tratarlas

Est.12: yo diría que sí, porque las ciencias sociales demuestran un... entre... ósea... como demuestran históricamente lo que pasa en un país, o una región, demuestran un antes y un después entre eso, para así que las nuevas generaciones entiendan la problemática y lo sucedido que conllevó a actuar de tal manera, para que no cometan los mismos errores y así mejorar el país o al mundo.

Profesor: listo muchachos, muchas gracias.

Est.11: gracias

Est.12: bueno

Fuente: investigación, 2021

Anexo 7: Diario de campo No.1

Diario de campo		
Fecha: 01-09-21 Observación #01	Observador: FIDEL FUENTES OSPINO	
Descripción	Argumentación	Interpretación
<p>Los estudiantes muestran disposición para realizar las actividades propuestas.</p> <p>En relación a la posibilidad de expresar emociones, sensaciones y sentimientos frente a sus compañeros, algunos participantes se muestran, inicialmente, un tanto incómodos o inquietos. Luego de escuchar a sus compañeros, se van tomando más confianza; acompañar la expresión verbal con un movimiento corporal y cambios en la entonación de las palabras ayuda a romper el hielo.</p> <p>El intercambio de roles y el acto de contar brevemente situaciones de la vida cotidiana, al tiempo que se escucha al compañero, y realizar expresiones corporales en un espacio reducido y compartido con otros, coadyuva en la creación de un espacio distencionado con muestras iniciales de confianza entre los participantes.</p> <p>Los estudiantes participantes reconocen la importancia de la comunicación no verbal (gestos, movimientos, etc.). Así mismo,</p>	<p>La pedagogía de la alteridad se fundamenta sobre consideraciones éticas, se preocupa por los problemas del ser humano. Ortega (2004)</p> <p>El interés por el otro, la empatía, la solidaridad, la tolerancia, hacen parte del equipaje de la pedagogía de la alteridad para formar</p>	<p>Al propiciar la exteriorización de las emociones con las que los estudiantes llegan al aula de clases, se promueve la introspección, llevando al alumno a observar su propio estado de ánimo y confrontarlo con las emociones y sentimientos de los otros, emergiendo allí, el principio de la pedagogía de la alteridad; la empatía. Así, escuchar de los otros aquello que en buena medida define sus estados de ánimo, se constituye como elemento primordial al momento de considerar a los demás y sus problemas.</p> <p>Así las cosas, enseñar ciencias sociales basados en una pedagogía que le apueste al reconocimiento del otro, debe apelar a la construcción de relaciones interpersonales sustentadas en la confianza, en la identificación de emociones y en la generación de empatía.</p>

<p>señalan la relevancia de atender indicaciones, observar normas y pautas de comportamiento, indispensables a la hora de interactuar con los otros.</p> <p>Se señala como primordial el hecho de comprender la diversidad de personalidades, de formas de ser y de actuar presentes dentro del grupo con el que comparten, observando, además, la necesidad de fortalecer la comunicación entre ellos para conocerse mejor, unir al grupo y acoger a quienes no se sienten integrados.</p> <p>Manifiestan la importancia de estar pendientes del otro para no lastimarlo, para hacerlo sentir bien, para apoyarlo. Finalmente, elaboran un compromiso mediante la realización de una actividad de preguntas.</p>	<p>hombres y mujeres libres. Ortega (2004)</p> <p>Imaginar la situación del otro, tomando la perspectiva de ese otro. Nussbaum (citada en Mejía, 2017)</p> <p>Es necesario salir de nosotros mismos para suplir la exigencia del otro. Levinas (citado en Mejía, 2017)</p> <p>Mirar el rostro del otro, entendido como la identidad misma del ser. Levinas (citado en Mejía, 2017)</p>	<p>Escuchar al otro reviste crucial importancia en el intento de reconocerlo como sujeto de emociones, opiniones y anhelos, que se constituye en la relación con los otros y que me constituye dentro de una relación recíproca, donde se imagina a ese otro, se preocupa por él, reconoce su importancia como parte del grupo y como parte mía, de esta manera “sale” del sí mismo y se integra al otro, permitiendo que el otro se integre a él, se integre a mí.</p> <p>Luego, reconocer al otro, pasa necesariamente, por estar pendiente de los demás, su identidad, sus emociones, acogerlo, integrarlo y apoyarlo.</p>
---	--	---

Anexo 8: Diario de campo No.2

Diario de campo		
<p>Fecha: 09-09-21 Observación #02</p>	<p>Observador: FIDEL FUENTES OSPINO</p>	
Descripción	Argumentación	Interpretación
<p>Los estudiantes se muestran dispuestos a la realización de la actividad.</p>		<p>El proceso de enseñanza y aprendizaje ligado al reconocimiento del otro, debe considerar a</p>

<p>Durante la realización de sus relatos (sistema solar), los participantes muestran comprensión frente a la importancia de las emociones, la intersubjetividad y los lugares asociados a una experiencia particular de vida.</p> <p>Rememorar eventos de sus vidas, pone a algunos participantes frente a emociones negativas, ante lo cual lloran y se notan tristes durante la realización de la actividad.</p> <p>Debido al acercamiento del docente, una de las participantes, inmersa en llanto y tristeza, le pregunta si alguna vez superará el dolor y la tristeza que le produce una situación vivida por su núcleo familiar.</p> <p>Del mismo modo, otro participante le expresa al profesor su tristeza al recordar y relatar la muerte de un familiar muy querido.</p> <p>Ambos participantes coinciden en reconocer la importancia de compartir sus relatos para que los demás compañeros los conozcan y puedan servir de enseñanza respecto a las formas en que las emociones constituyen nuestras formas de ser y de actuar.</p> <p>Con actitud receptiva fue realizada la siguiente actividad; a partir de la introspección, los participantes reflexionan sobre la articulación de los eventos particulares de sus vidas, con las emociones y las relaciones entre personas.</p>	<p>Aquello que deja ver la trascendencia del rostro del otro (huella) en la medida en que se nos presenta con un pasado. Levinas (citado en Mejía, 2017)</p> <p>El proceso educativo en la pedagogía de la alteridad surge con la mutua aceptación y el reconocimiento profesor-alumno, de tal manera que este perciba que es alguien para el profesor y que es reconocido en su singularidad personal. Ortega (2004)</p> <p>El educador es un amante apasionado de la vida que busca en los educandos la pluralidad de formas singulares. Ortega (2004)</p>	<p>los sujetos integralmente, desde su dimensión socio-emocional, hasta su dimensión socio-histórica, de allí que se considere que el otro no empieza en el encuentro con el yo, sino que tiene existencia previa, tiene una historicidad, lo cual determina que ha existido antes del encuentro con los demás y seguirá existiendo posterior al encuentro.</p> <p>De allí que sea imprescindible que la enseñanza considere, de forma imprescindible, la huella de ese otro, representada en su pasado, sus recuerdos, y, por ende, en las emociones asociadas los sucesos particulares de su vida.</p> <p>Relatar sucesos de vida, pone de presente la necesidad de comprensión del otro y hacia el otro, por cuanto se exteriorizan recuerdos y emociones, los cuales potencian la generación de empatía al evidenciar que el otro, al igual que yo, siente, sufre, sueña, cree, etc.</p> <p>En esta dinámica de la enseñanza basada en el reconocimiento del otro, el profesor se erige como parte fundamental, al no desconocer a sus estudiantes, al considerarlos pares, seres pensantes y sintientes, al validar sus emociones, esto es, al reconocer la singularidad personal de los educandos.</p> <p>Sin embargo, fomentar el reconocimiento de los demás, del otro, obviamente debe considerar las formas de relacionamiento entre</p>
--	--	--

<p>Motivados por la reflexión introspectiva, realizan el acto simbólico de dejar atrás las emociones negativas que pudieron aflorar durante el ejercicio (y otras, de origen diferente), para evitar que afecten sus relaciones con los otros.</p>		<p>los estudiantes y enfatizar sobre lo plural a partir de lo singular y sus interacciones, las cuales parten del sujeto particular hacia el otro y se entretajan hacia los otros. La introspección, la reflexión permanente sobre los eventos que suceden en nuestras vidas y las emociones asociadas determinan en buena medida el tipo de relaciones interpersonales que desarrollamos; la pedagogía de la alteridad busca que los procesos de enseñanza se configuren sobre estas consideraciones y que los alumnos construyan lazos de solidaridad, confianza y empatía, procurando que esto se extienda a las interacciones fuera del aula de clases.</p>
--	--	---

Anexo 9: Diario de campo No.3

<p style="text-align: center;">Diario de campo</p>		
<p>Fecha: Observación #03</p>	<p>Observador: FIDEL FUENTES OSPINO</p>	
<p style="text-align: center;">Descripción</p>	<p style="text-align: center;">Argumentación</p>	<p style="text-align: center;">Interpretación</p>
<p>La realización de los relatos diagramados pone de presente el papel importante que juegan las emociones y los sentimientos en nuestro autorreconocimiento y el reconocimiento de los otros. Igualmente, hizo notar que estos se relacionan directamente con nuestras formas de ser, estados de ánimo y formas de interactuar con los otros.</p>	<p>El rostro que me mira me afirma, pero cara a cara no puedo negar al otro (...) la palabra es una relación entre libertades que se afirman recíprocamente. Levinas (citado en Mejía, 2017)</p>	<p>La relación cara a cara, las relaciones interpersonales basadas en la afirmación recíproca, persigue el fortalecimiento del sí mismo y del otro como interlocutor válido, fortaleciendo así la creación de conceptos positivos de cada una de las partes intervinientes en la relación. La enseñanza basada en tales consideraciones apunta a que el estudiante, al saberse valorado y reconocido como igual, al reafirmar que es alguien para los demás,</p>

<p>Una estudiante que compartió su relato relacionado con una situación familiar dolorosa, es acogida por sus compañeros; en la actividad propuesta para el final de la sesión (para “calmarnos”, dicen los participantes), destinada a manifestar empatía y acogimiento del otro, le entregan “emojis”; sonrisas, abrazos, símbolos de amistad y camaradería (debido a las restricciones propias de la pandemia por COVID-19, estas muestras de afecto se dieron mediante “emojis” impresos).</p>	<p>El movimiento de acogida se da en relación a la aceptación del otro en su realidad concreta, valorado en su dignidad como sujeto que siente y piensa. Ortega (2004)</p>	<p>no pueda desconocer a esos otros y le devuelva la mirada, es decir, se generan procesos de reconocimiento, aceptación y valoración mutuos. A partir de este reconocimiento mutuo, el otro es aceptado en su relación concreta, o lo que es lo mismo, es considerado en relación a sus circunstancias particulares, sus historias, sus emociones, opiniones y anhelos. En tal sentido, el movimiento de acogida hacia el otro se evidencia al momento de ser solidario y demostrar empatía hacia el otro, más concretamente, al demostrar afecto a quien lo necesita, por ejemplo.</p>
--	--	--

Anexo 10: Diario de campo No.4

Diario de campo		
<p>Fecha: Observación #04</p>	<p>Observador: FIDEL FUENTES OSPINO</p>	
Descripción	Argumentación	Interpretación
<p>Las respuestas dadas por los participantes a las preguntas de la actividad final de la sesión #1 fueron el insumo para la construcción del “pacto democrático” el cual fue socializado y puesto en un lugar visible en el aula de clases y se constituirá en la base sobre la cual se deben desarrollar las relaciones interpersonales dentro del aula, en la institución y en la vida misma.</p>	<p>No reconocer al otro, negar al otro, constituye el marco de la violencia. Mejía (2017)</p>	<p>La educación impartida desde las ciencias sociales deberá ser tributaria de la educación para la paz, en la medida que propicie el diálogo y la reflexión, generando dinámicas formativas en la que la diversidad sea valorada y respetada, promoviendo así, formas de gestionar la conflictividad, que se alejen de la violencia, de valorar las emociones, partiendo del reconocimiento del otro, asumiendo</p>

<p>Un ritual con velas cubre con un manto de solemnidad la realización de la siguiente actividad, en la cual los participantes se enfrentan a materiales escritos y audiovisuales que recogen situaciones victimizantes dentro del conflicto armado en el municipio de Agustín Codazzi y otros lugares del departamento del Cesar; se motiva la reflexión en torno a las implicaciones de los procesos socio-históricos sobre la vida de los individuos (y sus emociones). Se busca generar disposición y respeto ante las personas y los hechos reales (y sensibles) que conocerán a continuación.</p> <p>Al final, los participantes se organizan en pequeños grupos para elaborar carteles esquematizando los hechos (en general) y su articulación socio-emocional.</p> <p>La socialización de los carteles sirve para que los participantes asuman un rol ligado a la comprensión del otro, representado en los sujetos víctimas de acciones violentas (secuestro, masacres, desplazamiento forzado, violencia sexual, violencia física, violencia psicológica, etc.) por parte de los actores armados del conflicto interno colombiano. Situaciones ocurridas particularmente en el municipio de Codazzi y en el departamento del Cesar.</p>	<p>“El interés por el otro, la empatía, la preocupación por los asuntos de la comunidad, la solidaridad, tolerancia, civismo, etc., no han formado parte del equipaje”. Ortega (2004)</p> <p>“la capacidad de imaginar la situación del otro, tomando con ella la perspectiva de ese otro” (Nussbaum, como se citó en Mejía, 2017. p 25)</p> <p>“la necesidad de salir de nosotros mismos para suplir la exigencia del</p>	<p>posiciones que consideren la dimensión socio-emocional de los demás y que comprendan las formas de articulación de los procesos socio-históricos con los sujetos particulares, buscando siempre la revalorización de la dignidad del individuo.</p> <p>La dinámica de aula caracterizada por la revalorización de la dignidad, por la consideración y reconocimiento del otro, como elemento característico y mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, aporta como modelo de relacionamiento intersubjetivo donde el otro es lo más importante, y desde allí se hace extensivo a todas las interacciones de los sujetos implicados en el hecho educativo. De allí que sea sumamente importante la construcción de acuerdos que, basados en la cooperación, la empatía y la solidaridad, promuevan un tipo de relacionamiento intersubjetivo soportado en la capacidad de imaginar y comprender cómo se siente, qué piensa, cómo experimenta nuestras acciones el otro.</p>
--	--	--

<p>Así mismo, demuestran empatía y reconocimiento del otro, al imaginar el sufrimiento de las personas victimizadas y al imaginarse a sí mismos inmersos en tal situación.</p>	<p>otro” (Levinas, como se citó en Mejía, 2017. p 16).</p>	
--	--	--

Anexo 11: El sistema solar



Fuente: investigación, 2021

Se muestra la elaboración del “sistema solar” durante la primera sesión de la secuencia didáctica

Anexo 12: Certificado socialización avance de investigación



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1784



1580
2020
AÑO 440

LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
Y EL DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Certifica que
Fidel Francisco Fuentes Ospino
CC. 77.091.186

Participó como **PONENTE** en el:

VII Coloquio Internacional
“Pedagogía universal, formación ciudadana y transformación digital”

Realizado en la ciudad de Bogotá D.C. los días 14 y 15 de mayo de 2021

Se expide en la ciudad de Bogotá D.C. Colombia, a los 25 días del mes mayo de 2021.

Fray Jorge Ferdinando Rodríguez, O.P.
Decano de División de Educación de Universidad Abierta y a Distancia

Pedro Antonio Vela González ED.D
Decano de la Facultad de Educación

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico de la Universidad Santo Tomás que se encuentra en el sitio web http://admoneventos.usta.edu.co/valida_certificado.php ingresando el número de documento y el código **gdPuREsjsz**

Ponencia sobre avance de investigación presentada en el VII Coloquio internacional “Pedagogía universal, formación ciudadana y transformación digital”. USTA, 2021

Referencias

- Alba, O. (2019). *La imaginación narrativa para el desarrollo de la cultura de la empatía en la formación para la paz*. (tesis de maestría). Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/14871/1/AlbaNi%C3%B1oOscarEduardo2019.pdf>
- Albertín Carbó, P. (2007). La formación reflexiva como competencia profesional. Condiciones psicosociales para una práctica reflexiva. El diario de campo como herramienta. *Revista de Enseñanza Universitaria* (30), pp. 7-18
- Álvarez, A.C. y Álvarez, V. (2014). *Métodos de investigación cualitativa*. México. UPN.
- Alfonso, N. (2017). El saber filosófico: el reconocimiento del otro como alternativa de acuerdo en un ambiente escolar. (trabajo de grado), Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia. de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10068/Alfonso2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bausela, E. (2004.). La docencia a través de la investigación acción. *Revista iberoamericana de educación*, 35(1), 1-9. <https://doi.org/10.35362/rie3512871>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2018). *Análisis de contextos. Herramientas para la comprensión del conflicto armado colombiano*. Bogotá, CNMH.
- Chaux, E., Velásquez, A. M. (s. f). Orientaciones generales para la implementación de la cátedra de la paz en los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de Colombia. Ministerio de Educación Nacional.

Decreto 1038 de 2015. Mayo 25 de 2015. Por el cual se reglamenta la cátedra de la paz. Diario oficial No. 49.522.

Díaz Barriga, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Universidad Autónoma de México. Comunidad de conocimiento UNAM. En http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf

Díaz Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez Hernández, M., y Varela Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica* 2(7), pp. 162-167.

Feo, R (s.f.). Diseño de estrategias didácticas. Orientaciones básicas. Recuperado el 25-06-2020 de <file:///C:/Users/HP/Downloads/DISE%C3%91O%20DE%20ESTRATEGIAS%20DID%C3%81CTICAS%20ORIENTACIONES%20B%C3%81SICAS%20Por%20Ronald%20Feo.pdf>

Gil, M., (2016). El cultivo de las humanidades y las emociones: reflexiones en torno a la educación moral y política. *Pensamiento* (72). 1141-1156

Hernández, A., Unriza, M. E., Llánez, H. F., Simanca, F. A., Angarita, L. D (2019). Cultura de paz: concepciones, percepciones y compromisos.

Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi (2004). *Proyecto Educativo Institucional Comprometidos con la calidad de la educación.*

Latorre, A. (2003). *La investigación acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. España. Graó.

Lévinas, E. (2009). *Humanismo del otro hombre*. Siglo xxi de españa editores, s.a

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Febrero 8 de 1994. Diario oficial No. 41.214

Martínez, L. A. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. *Perfiles libertadores* (4), 73-80.

Mejía, J (2017). *Violencia, reconocimiento del otro e identidad. Una postura inspirada en Hannah Arendt y Emmanuel Levinas*. Editorial Universidad del Rosario.

Ministerio de Educación Nacional (2004). Educación para vivir en sociedad. *Al tablero. El periódico de un país que se educa y se educa*.
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87284.html>

Moncada, L.A., & Vela, L.A., (2018). *Implicaciones de la implementación de la cátedra de paz en instituciones educativas del sector oficial*. (tesis de maestría), Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35194/IMPLICACIONES%20DE%20LA%20IMPLEMENTACION%20DE%20LA%20CATEDRA%20DE%20LA%20PAZ%20EN%20INSTITUCIONES%20EDUCATIVAS%20DEL%20SECTOR%20OFICIAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Morales, R (2017). *La consideración por el otro en la clase de matemáticas. Un estudio desde la perspectiva de la Educación Matemática Crítica*. (tesis de maestría), Universidad Distrital

- Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia. Recuperada de <http://funes.uniandes.edu.co/10607/1/Morales2017La.pdf>
- Niño Zafra, L.E., Cardozo Espietia, L.S., Bejarano Bejarano, O.L., Tamayo Valencia, L.A. (2016) Estudio Sobre Prácticas De Evaluación – Fase 1. Alcaldía mayor de Bogotá.
- Ortega, P. (2004). La educación moral como pedagogía de la alteridad. *Revista española de pedagogía* (227). 5-30
- Quintero, C (2013). Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales: un acercamiento desde el aprendizaje significativo. (trabajo de grado especialización), Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia. Recuperada de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/517/TO-16311.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quintero, M (2018). Usos de las narrativas, epistemologías y metodologías: aportes para la investigación. Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá.
- Robles, J., Ortiz & Granja, D. y Noemy, D. (2017). Educación como práctica social: la cuestión del otro y su reconocimiento. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 23(2), 195-218. <https://doi.org/10.17163/soph.n23.2017.07>
- Sandoval Casilimas, C. A. (2002). Investigación Cualitativa. Instituto colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES. Bogotá.
- Siede, I. A. (s.f). Ciencias Sociales en la escuela: sentidos de la enseñanza. Ciencias sociales en la escuela. En Siede, I. A. (Coord.). *Criterios y propuestas para la enseñanza*. (pp. 9-33).

Recuperado el 30-07-2020 de <http://aprender.entrerios.edu.ar/wp-content/uploads/2020/04/I.-Siede.-Libro-Completo.pdf>

Soneira, A. J. (2006). La teoría fundada en los datos (Grounded Theory) de Glasser y Strauss. En I. Vasilachis De Gialdino (coord). *Estrategias de investigación cualitativa* (pp. 153-173). Gedisa editorial.

Tobón, S (2005). Docencia estratégica. En Tobón s. formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica (pp. 195 – 231). 2da. Edición. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Tobón S, Pimienta J, García J. (2010). Secuencias didácticas: metodología general de aprendizaje y evaluación. En Tobón et al. Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencia (pp. 60 – 112). México: Pearson Educación.

Torres, H. y Argentina, D. (2009). *Didáctica general*. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_09.pdf

Torres, L (2016). Historia reciente en la escuela colombiana: acercamiento a las nociones de memoria, historia y conflicto. *Revista Colombiana de educación* (71). 165-185

Valles, M. S. (1999). Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Editorial síntesis S. A. Madrid.

Vasilachis De Gialdino, I. (2006). La investigación cualitativa. En I. Vasilachis De Gialdino (coord). *Estrategias de investigación cualitativa* (pp. 23-50). Gedisa editorial.