

**CONCEPTOS FUNDAMENTALES EN EL PENSAMIENTO DE DINA PICOTTI
(INFORME DE ASISTENCIA DE INVESTIGACIÓN)**

DANGHELLY CATERINE RODRÍGUEZ RICO

Juan Cepeda H.

Director de la investigación

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
BOGOTÁ, D. C.**

2018

CONCEPTOS FUNDAMENTALES EN EL PENSAMIENTO DE DINA PICOTTI

1. Datos de la Institución o dependencia en la que se realizó la pasantía

Grupo de Investigación TLAMATINIME, de la Universidad Santo Tomás y de la Universidad Minuto de Dios (como se evidencia en el GrupLac de Colciencias), con avales de la Universidad Nacional de General Sarmiento, de Argentina, y la Universidad Ricardo Palma, de Perú, con sede en las Facultades de Filosofía y Letras y de Sociología de la Universidad Santo Tomás. Este grupo de investigación fue fundado en 2008 (Cepeda, 2010a: 7) por el Profesor Juan Cepeda H., con el apoyo académico del Padre Mauricio Beuchot O.P, de la Universidad Nacional Autónoma de México, y con los avales para los investigadores de las universidades extranjeras, según testimonio vivo del profesor Cepeda.

El Grupo de Investigación TLAMATINIME se ha constituido en un equipo de académicos que, interinstitucionalmente, buscan la comprensión del problema del ser desde el contexto de la interculturalidad latinoamericana, originalmente liderado por Juan Cepeda H. y Mauricio Beuchot, como ya se señaló, rápidamente secundados por Dina Picotti y Mario Mejía Huamán, y actualmente también integrados: Saby Lazarte, Alexánder Idrobo, Arturo Orrego y Julián Cárdenas, pero siempre apoyados por otros pensadores latinoamericanos de la talla de Raúl Fornet-Betancourt, o europeos como Josef Estermann.

2. Proyecto de investigación: Ontología en América Latina

En el marco teórico del proyecto se puede apreciar que dentro de la Filosofía, la ontología, llamada también teoría del *ser*, es aquella parte de la metafísica que tradicionalmente se ocupa del estudio del *ser* en cuanto tal y de sus propiedades trascendentales. Aunque su denominación como ontología se remonta al siglo XVII, ya desde la Grecia antigua, este estudio estuvo presente en los modos de pensamiento clásico con representantes como Parménides, Platón y Aristóteles quien en un principio la llamó filosofía primera (Cepeda,

2010b: 76-77). En la edad media dicho estudio sobre el *ser* tomó una dirección diferente y se caracterizó por el pensamiento teocéntrico que reinaba en aquella época; sus principales representantes fueron san Agustín, Boecio, san Anselmo, santo Tomás, Juan Duns Scoto, y Francisco Suárez, entre otros.

El movimiento renacentista que se da en la edad moderna fue un regreso a las preocupaciones que imperaban en la edad antigua y que suscitaban continuar indagando ciertos problemas filosóficos, entre estos, la pregunta por el fundamento y por el sentido del *ser*, siendo Suárez, Descartes, Kant y Hegel sus máximos exponentes. Fue precisamente en el pensamiento poshegeliano donde aparece lo que Heidegger pronosticó como el olvido del *ser* y el fin de la metafísica, ya que con el pasar del tiempo la comprensión del *ser* se retira cada vez más del concepto de *ser* en los griegos, hasta que se vuelve una simple objetividad para la ciencia, como en el actual mundo globalizado que busca técnicas de organización y sistematización total. Es por esto que Heidegger habla de “la historia de la decadencia”, del retiro del *ser*, por lo cual ahora debe volver a ser preguntado (Heidegger, 2014: 21-60).

Observando lo que estaba sucediendo en esta época, el filósofo alemán Martin Heidegger se interesó por la pregunta por el *ser*, al darse cuenta que en la historia de la metafísica dicha pregunta no estuvo bien expuesta y estudiada, entendiendo que con el tiempo el *ser* se quedó vedado en el ente. Por consiguiente se hace fundamental dar una respuesta a la pregunta por el *ser* que vaya más allá de lo meramente entitativo, volviendo al origen griego o renovando el sentido de la pregunta por el *ser* que implica un nuevo comienzo para la filosofía, un nuevo comienzo del pensar (Cepeda H., 2017a: 19-97) encaminándose nuevamente al fundamento de las cosas, buscando “recuperar un sentido más originario de la ética, la cultura y la política, a través de una forma auténtica de estar en el mundo, con los otros, en identidad y diferencia” (Picotti, 2007: 10).

Dina Picotti, filósofa argentina, fiel seguidora del pensamiento heideggeriano, nos habla también de la importancia de ese nuevo pensar visto propiamente desde el ámbito latinoamericano, un pensar ya no basado en colonialidades y parámetros occidentales

(Picotti, 1993), sino desde un pensar propio, que conceda posibilidades a la identidad sudamericana y que a su vez permita el diálogo intercultural e interlógico de las diferentes civilizaciones que aquí habitan, inclusive partiendo de la simple pregunta: “¿Cómo asumir el problema del ser desde el contexto latinoamericano?” (Cepeda, 2013a: 9), pero que ahondando en la investigación permite asumir los aportes de una ontología latinoamericana enriquecida con los aportes ancestrales indígenas y afros, iniciando “un proceso crítico para asumir los diversos aportes que puedan considerarse re-dinamizan los estudios de la Ontología y la Metafísica” (Cepeda, 2012: 42).

3. Descripción de la situación problemática

La filósofa Dina Picotti destinó gran parte de su vida a estudiar el problema del *ser*, fue discípula de Heidegger y estudiosa de sus reflexiones. Se cautivó con el planteo histórico que él hacía con el propósito de superar la metafísica del ente al haber olvidado ésta la dimensión originaria que es el *ser* como acaecer y se dio cuenta que, desde lo que acaece, que es el plano más originario, se podía pensar cualquier historia, incluso la latinoamericana. Para esto era necesario dar ese salto hacia el otro comienzo y dejar de lado todo razonamiento impartido por Occidente, para poder pensar la propia realidad sudamericana aún desconocida, partiendo de la misma experiencia histórica, conociendo la diversidad de culturas que existían, desde los pueblos más originarios hasta las últimas migraciones, incluyendo los indígenas, mestizos y negros africanos. Dina Picotti es una de las mayores promotoras de la cultura afro, investigó la historia de la negritud en América y se dio cuenta que era discriminada en muchos sectores por su pasado de esclavitud, sobretodo en Argentina, y que sin embargo hizo importantes aportes a la identidad latinoamericana (2012: 181-257).

Por la grandiosa labor que ha hecho esta pensadora argentina para llegar a un pensar auténticamente latinoamericano es importante acercarse a la comprensión del interrogante ¿Cuáles son los conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti?

La interculturalidad, la colonialidad, el pensar y la identidad, están inmersos en la obra de Dina Picotti, unos entrelazados con los otros, conceptos tanto ontológicos como antropológicos, todos importantes en su creación y en su comprensión existencial de América Latina. De ahí que el presente proyecto se encargue de identificar y definir los conceptos claves de su obra, y de la importancia que estos tienen para llegar a un pensamiento puramente latinoamericano que a su vez otorgue una identidad intercultural, que no discrimine ninguna comunidad histórica de este territorio.

4. Objetivos de la pasantía

Objetivo general: Identificar los conceptos fundamentales en las obras de Dina Picotti que están orientados a la búsqueda del pensar y la identidad latinoamericana.

Objetivos específicos:

1. Seleccionar los conceptos principales que más utiliza Dina Picotti en sus investigaciones sobre el pensamiento americano.
2. Escribir un artículo final en el que la argumentación de los conceptos fundamentales seleccionadas de la obra de Dina Picotti, contribuyan a un probable modo de pensar desde lo que somos y como estamos los latinoamericanos.

5. Justificación

Al estudiar las obras de la filósofa argentina Dina Picotti se evidencia la influencia que tuvo en ella el pensamiento del filósofo alemán Martin Heidegger, la mayoría de sus obras ontológicas están traspasadas por la comprensión que siempre argumentó Heidegger, quien decía que el problema fundamental de la filosofía era el problema del ser, por tanto no se podía aceptar su olvido. Picotti, doctora en Filosofía por la Universidad de Múnich, fue discípula de Heidegger con el cual tuvo la oportunidad de intercambiar ideas, también ha traducido varias de sus obras y le ha dedicado varios escritos. De su influencia rescató

principalmente su planteo histórico y el salto hacia el otro comienzo del pensar, para aplicarlo en América Latina, en búsqueda de un pensar y una identidad auténtica. Resaltó que no se puede desconocer los propios recursos latinoamericanos, que están enriquecidos con el mestizaje de la población que existe actualmente, su comunidad y experiencia histórica, dándoles un merecido reconocimiento.

De lo que se trata es de identificar y definir justamente los conceptos claves con los que Dina Picotti fundamenta ontológicamente su comprensión existencial en América Latina, adelantando investigaciones en el campo ontológico latinoamericano donde los estudios sobre este tema son escasos, dando pautas para futuras investigaciones no solamente teóricas sino prácticas, para encontrar el camino que lleve a un modo de pensar y una identidad seguramente intercultural, como de hecho ya se está logrando (Cepeda H., 2017b) gracias al influjo de pensadores de la talla de Rodolfo Kusch.

Vale también decir que es muy importante una investigación de este talante, en la que se tiene como sujeto principal a una mujer filósofa de América Latina, a la que aún no se le ha dado todo el reconocimiento que merece. La actitud silenciosa de esta gran mujer y gran pensadora no deja menos que sentipensar en el silencio ya señalado por su maestro Martín Heidegger (Cepeda & Bolaños, 2016: 172-173), desde donde se abre ontológicamente a la comprensión de lo latinoamericano. Más allá de los datos tal vez cortos que nos ofrece Raúl Fornet-Betancourt (2009: 164-165), Dina Picotti ha ido asumiendo cada vez más *radicalmente* el problema del ser ... el ser comprendido desde la aperturidad como *acaecer* hasta la comprensión existencial que emerge del *suelo* latinoamericano como mero *estar*, desde la semilla, con raíces no sólo indígenas sino -fundamental para ella- raíces afrodescendientes.

6. Fundamentación teórica

La propuesta intercultural e interlógica de la doctora Dina Picotti consiste en conocer mediante diversas investigaciones cuál es el pensar y la identidad propiamente

latinoamericana, basándose en varias reflexiones heideggerianas como la importancia de dejar atrás todo pensamiento inculcado por Occidente, puesto que el sentido de la pregunta por el ser se desvió del camino correcto y terminó vedado en el ente. Es necesario, para Picotti, buscar desde lo originario del *ser* como acaecer, el fundamento de lo que es, de toda realidad, la verdad del ser (Cepeda, 2013b: 98-100) haciendo un estudio y reconocimiento de todas las culturas latinoamericanas, incluso las que sufrieron el proceso de deculturación, como es el caso de los afrodescendientes y los indígenas.

En su libros, *Los caminos del pensar a partir de las culturas* y *Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura* Dina Picotti manifiesta que no puede existir un logos único de pensamiento, como ha hecho creer Occidente, cuando hay diversas interpretaciones de la realidad en cada cultura o pueblo. Por lo tanto se necesita modificar radicalmente la antropología filosófica para lograr una mutua asimilación, un diálogo de la cultura occidental con las otras culturas que conviven con ella, sin imposición de unas sobre otras, dándole así su lugar a las múltiples sabidurías que por siglos han sido excluidas de la historia y abarcando el pensamiento de lo humano en su totalidad. «El pensador latinoamericano ha visto, desde hace tiempo, la necesidad de explorar los contenidos y formas de las culturas precolombinas y mestizas» (Picotti, 1985, p. 136) a esta tarea no solo están empeñados algunos filósofos en América Latina sino también en todos los continentes donde se busca dar razón de sus propias formulaciones y experiencias.

El proceso globalizador que están viviendo las sociedades contemporáneas ha puesto límites a todo lo humano y al uso de las cosas, como lo expone Dina Picotti en su escrito *La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempo*, edificando un mundo de sistematización total, un mundo de progresiva racionalización objetiva de todo lo que es, perdiendo todo valor y sentido por los seres, fundamentándose en una manera homogenizada de vida que no acepta la diferencia, llegando a lo que Heidegger llamó el olvido del *ser*. Como consecuencia de lo anterior, se ha venido generando ciertos malestares dentro de los cuales se encuentran dos principales que son el reclamo de diferentes identidades por sus derechos y su reconocimiento, y por otro lado la pérdida del valor y el sentido de las cosas que ha llevado a nuevas búsquedas de formas alternativas de

vida y de sentido. Se debe desafiar al actual sistema globalizado desde una transformación profunda del pensar que rescate el propio ser y sentido del hombre desde una dimensión intercultural, según Picotti.

Con la publicación de los escritos *Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo*, *Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica*, *Encuentro Internacional Heidegger y Heidegger: una introducción*, Dina Picotti, teniendo siempre como punto de referencia a Martin Heidegger, plantea la necesidad de una transformación del modo de pensar actual, cambiando del ámbito entitativo al ámbito del ser como evento, para concluir y superar la línea histórico-hermenéutica de la tradición metafísica y dar paso al diálogo de múltiples identidades, por medio de un pensar intercultural e interlógico.

Este planteo, que a mi modo de ver, recoge y lleva a culminación una línea histórico-hermenéutica de la tradición metafísica, hasta desembocar en la superación de ésta a través de un paso atrás hacia lo originario, hacia la fuente impreguntada del ente y del pensar, cobra nueva vigencia en la conciencia posmoderna, así como también ha interesado claramente a pensadores no europeos, quienes desde sus propias identidades histórico-culturales han visto la posibilidad real de un diálogo desde el único ámbito en que se hace posible, el del ser como evento, entre diferentes experiencias que responden a diversas acuñaciones del mismo (Picotti, 2006, p.4).

En el escrito *La constitución temporal del sí mismo y sus implicaciones históricas*, Dina Picotti expone el tema sobre la identidad, su constitución a partir del espacio-tiempo y como el *ser* en su acaecer le permite el despliegue de todas sus posibilidades, estableciéndose como una identidad narrativa. Se torna importante tener una lógica que se acomode a la heterogeneidad de las múltiples identidades, un nuevo modo de pensar que no quiera llevar todo a lo predecible y calculable, lo que implicaría -entonces- una *negación* de la lógica occidental según lo vendrá a proponer Rodolfo Kusch.

7. Descripción del desarrollo de la pasantía con evidencias de las acciones realizadas

Al comienzo de esta asistencia de investigación empecé transcribiendo a Microsoft Word algunas ponencias que hizo Dina Picotti a lo largo de su vida en diferentes espacios académicos. Dichos escritos estaban guardados en su biblioteca personal y pude acceder a ellos gracias a unas fotografías tomadas por mi tutor Juan Cepeda H. en una visita a Buenos Aires. También transcribí a Word el audio de una entrevista que le hizo el profesor Juan Cepeda H. a Dina Picotti sobre su libro *La presencia africana en nuestra identidad* con unas preguntas que yo formulé luego de leerlo.

En el mes de Octubre del 2017 se llevó a cabo el *Congreso Internacional Interdisciplinario de Pensamiento Crítico: Pensar América en Diálogo. 6tas Jornadas del Pensamiento Rodolfo Kusch, y Foro de Pensamiento Filosófico Colombia 2017*, en el cual participé como ponente con mi texto “El pensar y la identidad en Dina Picotti” y teniendo el privilegio de la presencia de la misma doctora Picotti escuchando la lectura de mi escrito. También asistí a la conferencia que ella dio en este congreso con su ponencia “Pensar desde nuestra América”. Luego de esto ella misma revisó mi ponencia haciendo las correcciones que me sugirió y anexándola a mi ensayo sobre los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti. Adjunto certificado de mi participación en dicho congreso.

La presente asistencia de investigación se encargó de seleccionar los conceptos fundamentales en la obra de la filósofa argentina Dina Picotti en ocho de sus escritos, ubicándolos en cuatro temas: interculturalidad, colonialidad, pensar e identidad que fundamentan la importancia de su propuesta interlógica e intercultural, desde el *ser* como acaecer, en América latina. Se elaboró con dichas temáticas un avance tipo ensayo acerca de la contribución de Dina Picotti a la filosofía y la ontología latinoamericana. La siguiente tabla presenta las actividades ya explícitas y el tiempo dedicado a éstas:

AÑO	MES	DIA	HORAS	DESCRIPCIÓN
2013	Junio	4	10:30 - 12:00: Una hora y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar a partir de las culturas</i> de Dina Picotti.
2013	Junio	5	9:00 - 11:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar a partir de las culturas</i> de Dina Picotti.
2013	Junio	7	8:00 - 10:30: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar a partir de las culturas</i> de Dina Picotti.
2013	Junio	17	14:30 - 16:30: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar a partir de las culturas</i> de Dina Picotti.
2013	Junio	20	10:00 - 13:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar a partir de las culturas</i> de Dina Picotti.
2013	Junio	25	9:30 - 12:00: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar a partir de las culturas</i> de Dina Picotti.
2013	Julio	2	10:00 - 11:30: Una hora y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar a partir de las culturas</i> de Dina Picotti.
2013	Julio	10	9:00 - 11:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar a partir de las culturas</i> de Dina Picotti.
2013	Julio	18	8:30 - 12:00: Tres horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar a partir de las culturas</i> de Dina Picotti.
2013	Julio	22	13:00 - 16:30: Tres horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar a partir de las culturas</i> de Dina Picotti.

2013	Julio	30	8:00 - 11:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar a partir de las culturas de Dina Picotti</i> .
2013	Agosto	9	8: 00 - 9:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica</i> de Dina Picotti.
2013	Agosto	12	10:30 - 13:00: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica</i> de Dina Picotti.
2013	Agosto	14	10:00 - 12:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica</i> de Dina Picotti.
2013	Agosto	23	14:00 - 16:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica</i> de Dina Picotti.
2013	Septiembre	5	9:30 - 12:00: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica</i> de Dina Picotti.
2013	Septiembre	14	8:00 - 10:30: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica</i> de Dina Picotti.
2013	Septiembre	16	8:00 - 11:00 : Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica</i> de Dina Picotti.
2013	Septiembre	18	11:00 - 13:00: Dos horas	. Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica</i> de Dina Picotti.
2013	Septiembre	20	10:00 - 11:30: Una hora y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica</i> de Dina Picotti.
2013	Septiembre	23	10:00 - 14: 30: Cuatro horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica</i> de Dina Picotti.

2013	Septiembre	25	10:00 - 12:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica</i> de Dina Picotti.
2013	Septiembre	27	9:00 -10:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica</i> de Dina Picotti.
2013	Octubre	3	9:30 - 14:00: Cuatro horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica</i> de Dina Picotti.
2013	Octubre	8	10:00 - 11:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica</i> de Dina Picotti.
2013	Octubre	16	10:30 - 13:00: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica</i> de Dina Picotti.
2013	Octubre	18	8:00 - 12:00: Cuatro horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica</i> de Dina Picotti.
2013	Octubre	23	7:30 - 10:00: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2013	Octubre	31	20:00 - 23:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2013	Noviembre	6	19: 30 - 21:00: Una hora y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2013	Noviembre	12	20:00 - 21: 30: Una hora y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2013	Noviembre	18	10:00 - 12:30: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2013	Noviembre	27	20:00 - 22:30: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.

2013	Diciembre	2	8:00 - 10:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2013	Diciembre	12	8:00 - 12:00: Cuatro horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2013	Diciembre	16	13:00 - 14:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2013	Diciembre	27	9:30 - 11:00: Una hora y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Enero	6	14:30 - 17:00: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Enero	10	18:00 - 19:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Enero	15	13:00 - 16:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Enero	21	10:00 - 14:00: Cuatro horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Enero	29	18:00 -19:30: Una hora y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Febrero	4	13:00 - 14:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Febrero	17	14:00 - 18:00: Cuatro horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Febrero	25	15:00 -17:00 / 19:00 -23:00: Seis horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.

2014	Febrero	28	13:30 - 15:00: Una hora y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Marzo	4	13:00 - 17:00 / 19:30 - 21:00: Cinco horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Marzo	13	14:00 - 17:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2013	Marzo	20	14:00 - 15:30: Una hora y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Abril	1	18:30 - 21:00: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Abril	14	13:00 - 15:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti
2014	Abril	29	16:00 - 17:30: Una hora y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Mayo	7	15:00 - 17:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Mayo	15	13:30 - 16:00: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Mayo	26	15:00 – 20:00: Cinco horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Junio	12	15:00 - 16:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Junio	16	13:00 - 17:30: Cuatro horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti..

2014	Junio	20	12:00 - 15:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Junio	25	15:30 - 18:00: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Heidegger: una introducción</i> de Dina Picotti.
2014	Julio	7	13:00 - 18:00: Cinco horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempos</i> de Dina Picotti.
2014	Julio	13	19: 00 - 22:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempos</i> de Dina Picotti.
2014	Julio	18	15:00 - 17:00 /20:00 - 23:00: Cinco horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempos</i> de Dina Picotti.
2014	Julio	21	13:00 - 14:30: Una hora y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempos</i> de Dina Picotti.
2014	Julio	24	17:30 - 20:00: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempos</i> de Dina Picotti.
2014	Julio	29	22:00 - 23:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempos</i> de Dina Picotti.
2014	Agosto	15	21:00 - 24:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempos</i> de Dina Picotti.
2014	Agosto	18	15:00 - 16:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempos</i> de Dina Picotti.
2014	Agosto	20	15:00 - 20:00: Cinco horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempos</i> de Dina Picotti.

2014	Septiembre	2	16:00 - 18:00 / 21:30 - 24:00: Cuatro horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempos</i> de Dina Picotti.
2014	Septiembre	4	16:00 - 17:30: Una hora y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempos</i> de Dina Picotti.
2014	Septiembre	18	15:00 - 16:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempos</i> de Dina Picotti.
2014	Septiembre	26	14:00 - 15:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempos</i> de Dina Picotti.
2014	Octubre	9	13:00 - 16:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2014	Octubre	28	13:00 - 16:00 / 18:00 - 20:00: Cinco horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2014	Noviembre	18	13:00 - 15:00 / 17:30 - 20:00: Cuatro horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2014	Noviembre	27	13:00 - 16:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Febrero	12	15:00 - 16:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Febrero	16	18:00 - 20:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Febrero	25	18:00 - 20:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.

2015	Marzo	11	15:00 - 16:30: Una hora y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Marzo	23	16:30 - 19:00: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Marzo	24	16:00 - 19:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Marzo	31	15:00 - 17:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Abril	8	16:00 - 18:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Abril	17	13:00 - 14:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Abril	23	14:00 - 15:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Mayo	7	13:00 - 15:30: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Mayo	12	19:00 - 22:30: Tres horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Mayo	20	14:00 - 18:00: Cuatro horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Agosto	5	16:00 - 18:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.

2015	Agosto	17	21:00 - 22:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Agosto	31	12:00 - 13:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Septiembre	9	12:00 - 13:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Septiembre	11	13:30- 16:00: Dos horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Octubre	13	13:30 - 15:00: Una hora y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo</i> de Dina Picotti.
2015	Noviembre	25	13:00 - 16:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2015	Noviembre	27	12:00 - 15:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2015	Diciembre	10	9:00 - 10:00 / 18:30 - 21:00: Cuatro horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2015	Diciembre	15	12:00 - 15:00 / 19:00 - 21:00: Cinco horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2016	Enero	7	16:00 - 19:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2016	Enero	9	11:00 - 12:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.

2016	Enero	12	18:00 20:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2016	Enero	20	15:30 - 19:00: Tres horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2016	Enero	26	10:00 - 14:00 / 17:00 - 18:30: Cinco horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2016	Febrero	3	14:00 - 15:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2016	Febrero	5	16:00 - 17:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2016	Febrero	12	12:00 - 14:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2016	Febrero	17	14:00 - 17:30: Tres horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2016	Febrero	26	12:00 - 15:00 / 18:00 - 21:00: Seis horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2016	Marzo	1	18:00 -19:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2017	Enero	10	11:00 - 13:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2017	Enero	16	13:00 - 16:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.

2017	Enero	19	10:00 - 13:00 / 18:00 - 22:30: Siete horas y media.	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2017	Febrero	8	8:00 -11:30: Tres horas y media.	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2017	Febrero	13	11:00 - 13:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2017	Febrero	14	11:00 -12:00: Una hora	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2017	Febrero	23	12:00 - 14:30 / 18:00 - 20:00: Cuatro horas y media	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2017	Marzo	2	18:00 - 20:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2017	Marzo	7	13:00 - 16:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2017	Marzo	30	13:00- 17:00: Cuatro horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2017	Abril	10	20:00 - 22:00: Dos horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2017	Abril	12	13:00 - 16:00: Tres horas	Lectura y selección de los principales conceptos en el escrito <i>Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura</i> de Dina Picotti.
2017	Abril	17	9:00 - 10:30: Una hora y media	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Abril	20	8:00 – 11:30: Tres horas y media	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina

				Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Abril	23	10:00 - 12:00: Dos horas	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Mayo	5	10:00 - 11:00: Un hora	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Mayo	8	12:00 - 13:30: Una hora y media	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Mayo	9	16:00 - 18:30: Dos horas y media	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Mayo	25	13:00-17:00: Cuatro horas	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Junio	12	13:00 - 14:00: Una hora	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Junio	13	15:00 -16:00: Una hora	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Julio	7	13:00 - 16:00: Tres horas	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Agosto	9	15:00 - 17:00: Dos horas	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Agosto	16	14:00 - 17:30: Tres horas y media	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Agosto	18	20:00 - 21:30: Una hora y media	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.

2017	Septiembre	13	15:00 - 17:00: Dos horas	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Septiembre	19	15:00 - 17:00: Dos horas	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Septiembre	20	10:00 - 11:30: Una hora y media	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Octubre	5	13:00 - 16:30: Tres horas y media	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Octubre	6	13:00 - 15:00: Dos horas	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Octubre	24	15:00 - 18:00: Tres horas	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.
2017	Noviembre	6	10:00 – 14:00: Cuatro horas	Elaboración del avance tipo ensayo acerca de los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti seleccionados de sus escritos.

En total realicé 365 horas entre las lecturas que hice de los textos de la doctora Picotti y la elaboración del ensayo sobre los Conceptos fundamentales en el pensamiento de Dina Picotti, junto con el informe de asistencia de investigación.

Presento el certificado de participación como ponente en el Congreso sobre Kusch:



8. Resultados en relación con los objetivos

El presente trabajo de investigación tuvo como inicio la lectura las obras filosóficas de Dina Picotti: *Los caminos del pensar a partir de las culturas* (1985), *Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura* (2015), *La historia del ser en Martin Heidegger y las*

voces de nuestros tiempos (s.f.), Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo (2010), Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica (1993), Encuentro Internacional Heidegger (2006), Heidegger: una introducción (2010), La constitución temporal del sí mismo y sus implicaciones históricas (1997) y algunos otros escritos. A partir de estas lecturas se seleccionaron cuatro temas reincidentes y predominantes en sus obras y su pensamiento: interculturalidad, colonialidad, el pensar y la identidad.

Estos cuatro temas seleccionados estuvieron presentes como asuntos fundamentales en cada uno de sus escritos, todos argumentando la necesidad de dar ese salto hacia el otro comienzo del pensar como lo llamo Heidegger, sin embargo viéndolo desde un entorno propiamente latinoamericano.

Posterior a estas lecturas, se realizó un texto tipo ensayo en el que se presentó la argumentación de cada una de los conceptos basándome en las obras de la filósofa argentina Dina Picotti. Todo fue debidamente revisado por el Director de la investigación, quien aprobó cada uno de los avances y el escrito final. Además de la aprobación de la misma Dina Picotti, quien leyó los apartados sobre el pensar y la identidad y les dio su visto bueno.

9. Resultados como experiencia personal

La actual pasantía de investigación hizo grandes aportes a mi formación personal, académica y profesional. Personalmente me gustó mucho el tema porque tenía temáticas tanto filosóficas como antropológicas vistas propiamente desde el ámbito latinoamericano. Estuve de acuerdo con las ideas presentadas por la autora sobre las diferentes problemáticas que existen en las actuales sociedades y la necesidad de darles una solución a través de un cambio contundente en el modo de pensar, así como la importancia de dar reconocimiento a aquellas culturas que han estado excluidas de la historia misma. En América Latina hay varios centros históricos como los indígenas y afrodescendientes que deben ser reconocidos

e integrados en el desarrollo de las sociedades, sus modos de pensamiento y costumbres tienen mucho que aportar a nuestra identidad.

Académica y profesionalmente las actividades realizadas en esta pasantía de investigación, me facilitaron ahondar más sobre la filosofía latinoamericana y específicamente la ontología, viendo los diferentes aportes que han hecho filósofos de nuestro continente para crear una identidad propia y dar solución a las múltiples problemáticas por la que está atravesando la filosofía en general.

Referencias bibliográficas

Cepeda H., Juan. (2010a). *Tras la comprensión del problema del ser. Avances de investigación*. Bogotá, Colombia: Tlamatinime.

Cepeda H., Juan. (2010b). Problemas de metafísica y ontología en América Latina. En: *Concordia: Internationale Zeitschrift für Philosophie*. Aachen, Alemania: Concordia.

Cepeda H., Juan. (2012). Ontología indígena. Aproximación filosófica a saberes precolombinos que posibilitan una ontología latinoamericana. En: *Aproximaciones ontológicas a lo latinoamericano I*. Rosario, Argentina: Fundación Ross.

Cepeda H., Juan. (2013a). *A lo profundo de Kusch. Tras una ontología latinoamericana*. Bogotá, Colombia: Nueva América & Tlamatinime.

Cepeda H., Juan. (2013b). ¿Cómo surge el ser? En: *Quaestiones disputatae* n° 13. Disponible en <http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/723/420>

Cepeda H., Juan. (2017a). A la escucha de Heidegger. En: La ontología de Rodolfo Kusch. Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9375/CepedaJuan2017.pdf?sequence=1;la>

Cepeda H., Juan. (2017b). *Sentipensar ontológico*. Bogotá, Colombia: Autores Editores.

Cepeda H. J. & Bolaños, E. (2016). Tras de lo que es. La poesía ontológica de Hugo Mujica (pp. 161-183). En: *Escritos* n° 52. Universidad Pontificia Bolivariana. Disponible en <https://revistas.upb.edu.co/index.php/escritos/article/view/6745/6178>

- Fornet-Betancourt, R. (2009). *Mujer y filosofía en el pensamiento iberoamericano*. Barcelona, España: Anthropos.
- Heidegger, M. (2014). *Ser y tiempo*. Madrid, España: Trotta.
- Picotti, Dina. (1985). *Los caminos del pensar a partir de las culturas*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Morón.
- Picotti, Dina. (1993) *Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica*. Ponencia mecanografiada.
- Picotti, Dina. (1997). *La constitución temporal del sí mismo y sus implicaciones históricas*. Ponencia mecanografiada.
- Picotti, Dina. (2006). *Encuentro Internacional Heidegger*. Ponencia presentada en la Pontificia Universidad Javeriana.
- Picotti, Dina. (2007). Prólogo. En: Cepeda H., Juan. *Ontología de la educación. Lineamientos de filosofía de la educación con sentido de ser*. Bogotá, Colombia: Whity.
- Picotti, Dina. (2010a). *Heidegger: una introducción- 1 ed.* Buenos Aires, Argentina: Quadrata.
- Picotti, Dina. (2010b). *Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo*. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Picotti, Dina. (2012). Rasgos actuales del pensamiento afroamericano. Resistencia y creatividad. En: *Aproximaciones ontológicas a lo latinoamericano I*. Rosario, Argentina: Fundación Ross.
- Picotti, Dina. (2015). *Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura*. Buenos Aires; Editorial Concordia.
- Picotti, Dina. (s.f.). *La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempos*. Ponencia mecanografiada.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES EN EL PENSAMIENTO DE DINA PICOTTI¹

Danghelly Rodríguez²

INTRODUCCIÓN

El propósito del siguiente ensayo será dar a conocer los conceptos fundamentales que comprenden el pensamiento de la filósofa argentina Dina Picotti sobre la Ontología en América Latina, siendo sus escritos un importante aporte a los estudios que se adelantan hoy en día sobre Filosofía Latinoamericana. El continente Americano lleva consigo una historia mestiza, pues a través del tiempo compaginaron variedad de culturas y aportes históricos que constituyeron lo humano y a cada uno de nosotros, por esto se hace necesario pensar nuestra propia historia, dejando de lado los parámetros y bases establecidas por Occidente. Es primordial construir una inteligibilidad y racionalidad interlógica que abarque a toda cultura, para evitar cualquier tipo de marginación, logrando una adecuada comunicación de centros históricos que nos permita explorar la verdadera identidad latinoamericana. Agradezco principalmente a la doctora Dina Picotti por dedicar parte de su tiempo a revisar el escrito sobre los temas el pensar y la identidad dando su visto bueno, así como al Grupo de Investigación TLAMATINIME por la oportunidad que me brindó de avanzar mi interés investigativo en la línea que el grupo ha venido investigando bajo el liderazgo del profesor Juan Cepeda H., quien a su vez fue mi Tutor. Igualmente vale la pena agradecer a la Universidad Santo Tomás por el esfuerzo que hace de liderar y apoyar la investigación en el pensamiento filosófico latinoamericano.

¹ Doctora en Filosofía por la Universidad de Múnich, titular de la cátedra de Historia del Pensamiento Latinoamericano y Argentino en la Universidad Nacional de General Sarmiento. Ha coordinado la Maestría en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Matanza. Es investigadora en temas de filosofía contemporánea, filosofía de la historia y de cultura latinoamericana. Dentro de sus publicaciones se encuentran *El movimiento positivista argentino* (1985), *A los 500 años del choque de dos mundos -1492-1982* (1989), *El descubrimiento de América y la otredad de las culturas* (1990), *Pensar desde América* (1995) y *La presencia africana en nuestra identidad* (1998).

² Estudiante de la Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana de la Universidad Santo Tomás.

1. INTERCULTURALIDAD

A lo largo de la historia de la humanidad hemos notado cómo los seres humanos, dependiendo de su contexto, se han enfrentado a diversas articulaciones de experiencias que van teniendo consigo mismo y de los seres entre los cuales habita; todas estas articulaciones edifican modos específicos de vida que denominamos cultura. Por tanto, es complicado aceptar un modo único de pensamiento cuando existen varias interpretaciones de la realidad, formas de vida que deberían nutrirse y asimilarse unas a otras con todas aquellas experiencias, conocimientos y concepciones que posee cada uno de los pueblos. Es decir, no debería existir un logos único de pensamiento que sea tomado como medida para subsumir a los otros, porque supondría «absolutizar una forma o etapa del pensamiento humano, abstraer de la rica complejidad de la historia un momento, un aspecto, por más importante que él sea, estatuirse en árbitro de algo que siempre nos trasciende» (Picotti, 1985: 135).

Es necesaria una mutua asimilación de la cultura occidental, que ha sido tomada como ley y medida, con los otros modos de pensar, las otras culturas que coexisten con ésta. Sin embargo la filosofía, desdoblada en ciencias y técnicas, la misma que determinó la cultura occidental, se niega a dejar su supremacía en el manejo y la interpretación de la realidad a pesar de estar sufriendo una profunda crisis. Se ha visto en Latinoamérica y en otros continentes a pensadores que han tenido la necesidad de explorar las formas y contenidos de sus culturas ancestrales para reformular la filosofía y dar cuenta de nuevas formulaciones y experiencias propias que son también parte del pensamiento humano.

Dina Picotti mencionando a Laleye, nos cuenta la experiencia que éste tuvo con la cultura yoruba y que lo guió a «replantear nociones filosóficas, corrigiendo o integrando aspectos y actitudes no considerados en ellas, pero sí sugeridos desde la experiencia vital atesorada por aquélla» (p. 137); se trata entonces de modificar radicalmente la antropología filosófica, no de una mera reorganización sino de la apertura a la existencia histórica del ser humano, que conlleve a una lógica no de la identidad sino de la diferencia, donde el sujeto sea la propia

humanidad. Este replanteo se enfrenta a lo que Dina Picotti califica como imperialismo, en que recae la actual antropología filosófica, sus ideologías, culturas y sistemas. La razón por la que esta antropología es considerada la medida de las otras, no es por su superioridad sino porque se convirtió en ideología y a su vez se apoderó de otras ideologías para su misma edificación. Sin embargo, no es suficiente con aclarar que dicha antropología es una ideología, es necesario dejar de hablar en su lenguaje opresor, «es decir, empleando sus categorías, su estructuración del universo» (p. 138), y restaurarle a las demás culturas su propia palabra con el fin de llegar a una solidaria cooperación que nos permita una más amplia comprensión del ser humano y del problema de la comunicación. Para este fin es importante dejar de lado la separación entre teoría y praxis, para evitar caer en la simple posición teórica en busca de una finalidad como lo ha hecho la actual antropología.

Para devolverle a dichas antropologías específicas su voz y dejarlas expresarse, la doctora Picotti nos habla de un método que Laleye ha creado partiendo del pensamiento de la cultura yoruba con la cual convivió, dicho método tiene el nombre de *fenomenología evocativa*. Este procedimiento tiene como propósito lograr una complejidad simultánea de nociones en vanas conciencias inquisidoras.

Se trata entonces del conjunto de medios teóricos por los cuales, una conciencia o inteligencia, considerando como fenómeno su propia constitución de sentido y dando de ello una descripción teórica o práctica —pero nunca abstracta—, tiende a contribuir a constituir ese mismo sentido en otras conciencias inquisidoras —es decir, abiertas, en búsqueda— en comunicación (Picotti, 1985: 139).

De esta manera se obtiene un “hacer aparecer” porque se trasmite algo que trasciende la materia y el instrumento de la comunicación, por lo tanto es importante el papel que desarrolla la conciencia inquisidora como también la función del espíritu humano que es capaz de abrirse y trascender todos sus posibles modos específicos de pensamiento y sus probables concreciones históricas. Para comprender mejor este método, el autor ha

expresado que en éste afluyen las descripciones, que al ser infinitas jamás tendrán fin, por lo tanto, *la fenomenología evocativa* siempre se reanuda y nunca llegará a consumarse.

Se busca abarcar la inteligencia y el conocimiento del ser humano y de las cosas en todos los aspectos de la vida en general, un conocimiento íntegro del hombre en todos sus ámbitos: individual, comunitario e histórico. Esto conlleva a un replanteo del ser humano en su totalidad que conduzca a una lógica de la diferencia y posibilite la comunicación entre culturas.

Pensamos que una lógica de la diferencia, que haga justicia a la complejidad y diversidad de lo real, en este caso, del ser humano, sólo es posible desde las culturas en comunicación, mientras la identidad de la civilización tiende a engullirlas, a ser ideología (Picotti, 1985: 141).

Es en la posmodernidad donde se hace un llamado a la apertura, a la diversidad de criterios y a las posibilidades pensantes, donde la inteligibilidad y racionalidad humana emprendan una aventura a la diferencia que deje hablar a las voces de las diferentes culturas y grupos sociales por medio de una lógica de la alteridad y de la historia que le haga contrapeso y enfrente a la lógica de la identidad, de la normatividad que ya no puede sostenerse ni en lo práctico ni en lo teórico. Esto significaría un acto de reconocimiento de la historia humana real en toda su totalidad, un acto de verdad que supone un cambio profundo del pensar actual y donde haya una «concesión de libre espacio para todos sus actores o sujetos históricos, cuya interrelación permitirá discernir y escoger los mejores o más convenientes caminos» (Picotti, 2015: 2).

Por otro lado, Dina Picotti basándose en Heidegger nos habla sobre la necesidad de otro comienzo, dirigiéndose hacia el ámbito originario del ser, para encaminarse hacia lo abierto de la historia que es el ser como acaecer y lograr una composición interlógica e intercultural que permita conocer la construcción histórica íntegra de la racionalidad con la

participación de todas las culturas que han sido marginadas de la edificación común del mundo y que necesitan un reconocimiento.

2. COLONIALIDAD

En plena época de globalización, las sociedades contemporáneas están atravesando por un fenómeno que las caracteriza: su constante sentido de angustia por poner límites y criterios a las posibilidades de la vida, al hombre y al empleo de las cosas, constituyendo un mundo de sistematización total, un mundo informático, todo esto provocado por las tecnociencias. En plena época de apertura, en palabras de Picotti, en tanto extensión planetaria de las culturas, donde se posee un mayor acceso al conocimiento y al dominio de las cosas, parece incoherente que en lugar de darse una configuración interlógica e intercultural con diferentes horizontes de inteligibilidad, se esté dando una globalización que se expande a través de una sistematización total instrumentadora, con un orden político y económico discriminatorio, todo esto a expensas del valor y sentido de los seres humanos. Es aquí donde toman importancia para Dina Picotti las obras que Martin Heidegger presentó a lo largo de su vida, su planteo histórico del ser y del pensar desde una dimensión originaria y sobre la necesidad «de otro comienzo del pensar, en el ser como acaecer, con respecto al pensar en vigor, precisamente desde la indigencia de la época de acabamiento metafísico» (Picotti, 1997: 3).

Todo el actual proceso globalizador posee una actitud de progresiva racionalización objetiva de todo lo que es, en todos los aspectos, por medio de la extensión planetaria de la cultura occidental, de ésta cultura filosófico-científico-técnica. En pocas palabras la llamada globalización es una manera homogeneizada de vida, con sus restricciones y sus aciertos. Dado esto existe también en las sociedades contemporáneas, en su totalidad, dos malestares:

La instrumentación creciente genera pérdida de valor y sentido de las cosas y del hombre, lo que motiva reacciones en búsqueda de formas alternativas de vida, de sentido del trabajo, límites y criterios en el empleo de las tecnologías en defensa de la vida natural y humana, y el fenómeno de emergencia de diferentes identidades, que reclaman sus propios derechos (Picotti, 1997: 8)

Se considera importante tomar decisiones necesarias que incluyan otro modo de pensar, una reorganización socio-política-económica para no continuar marginando, dejando de lado otras culturas y formas de pensamiento en nombre del modelo opresor y colonizante que impera actualmente. Para lograr dicha finalidad es necesario comprender mejor lo que se conoce por desarrollo. Cuando se habla de desarrollo, se habla más específicamente del desarrollo humano en toda su totalidad, no solamente en el ámbito económico y de satisfacción de necesidades, sino en la realización de todas las capacidades del individuo. Es por esto que se debe indagar en la idea misma de lo humano, en su vínculo con la realidad en general, analizando los diferentes aspectos como también estudiando su historia. Es primordial admitir el aspecto simbólico como característico de lo humano y su evolución, más ahora en el actual entorno globalizado, «a fin de repensar y poder redimensionar en la praxis la noción de 'desarrollo humano' a partir de todos los sujetos históricos, en tanto diferentes e insustituibles experiencias de humanidad» (Picotti, 1997: 8).

La globalización es un acontecimiento que se está extendiendo audazmente en todos los entornos de la realidad, logrando así un mundo totalmente sistematizado que dispone de ciertas posibilidades como también se enfrenta a riesgos peligrosos. Es en la conciencia posmoderna donde el desdoblamiento de la cultura filosófico-científico-técnica causó la pérdida de validez de las categorías y relatos metafísicos y motivó a buscar nuevos criterios de verdad que pudieran legitimarse, enfocándose al plan moderno de racionalidad. Sin embargo, este nuevo sistema posee una naturaleza excluyente tanto interior y más aun exteriormente, para que solo la manejen ciertos países, generalmente potencias económicas y políticas.

Se ha desarrollado con la llegada de la globalización, vastos cambios en todas las facetas del actuar humano, generados por el obrar de las tecnociencias en los diversos entornos de la vida tales como la política, la economía, el medio ambiente, entre muchos otros. Dicho sistema está dirigido a la marginación creciente de muchos sectores de la población humana y sus centros históricos, sin permitir que se desarrolle un diálogo entre las diferentes culturas que genere una mutua aceptación.

Actualmente se ha visto la necesidad de hacer una creación en lo político, una nueva construcción de sus figuras y contratos que abarquen todos los grupos sociales sin exclusión y que permita percibir la voz de todas aquellas identidades que han sido calladas, oprimidas y que luchan constantemente por ser escuchadas.

En la actual situación de exclusión creciente de las sociedades contemporáneas, las identidades, de un modo u otro hacen escuchar su voz y reclamos, constituyendo un poder social y político de minorías y mayorías crecientes, así como ante la impotencia de la represión o de las autodestructivas luchas internas un clamor que ya no es posible desoír (Picotti, 1997: 11)

Este importante cambio no solo es necesario en lo político sino en los otros ámbitos del ser humano; en el entorno económico, por ejemplo, es indispensable dejar de pensar en la simple acumulación de riquezas y encontrarle un verdadero sentido al trabajo que tenga que ver con la autorrealización, la satisfacción de las necesidades reales del individuo y su aporte a la sociedad. En general, se debe mirar la edificación común de lo humano, reconocer a todos los hombres como una parte importante de la comunidad humana global que a la vez se aflige con lo que le sucede a cada uno de sus integrantes.

Lo que se debe presentar es un desafío trascendental al sistema globalizado vigente, todo ello se puede lograr con una transformación profunda del pensar a partir de lo planteado por Heidegger para repensar lo humano que permita recuperar el propio ser y sentido del

hombre desde un ámbito intercultural, con diversas experiencias históricas, donde dialoguen las diferentes voces que constituyen lo humano en su totalidad.

3. EL PENSAR

Fue primero Nietzsche, y luego Heidegger, quienes pronosticaron el fin de la metafísica, de aquella forma de pensar fundamentadora propia de una concepción esencialista del ser. Para los dos, la principal causa fue que «la razón y el pensar habrían perdido su auténtica medida al no corresponder al ser en su acaecer» (Picotti, 1993: 3). Esto se vio reflejado en el pensamiento posmoderno contemporáneo que tomó diferentes orientaciones en busca de nuevas técnicas de organización total.

A través de la historia, la filosofía se fue desdoblado en un insistente cambio y replanteo de sus puntos de partida, de sus categorías y hasta de la noción misma fundamentadora, lo que conllevó a que, desde el poshegelianismo, las críticas fueran más contundentes y generalizadas. Sin embargo, al parecer, la época de la historia del ser, que sería la metafísica, no puede ser olvidada y sustituida sin más, porque no se trata de una simple teoría u opinión. Por esta razón, la metafísica debe ser superada pero replanteándose el pensar hasta lograr una transformación que asegure el salto hacia el otro comienzo, al del ser como acaecer, según lo deja claro Martín Heidegger.

Para Dina Picotti, es precisamente Heidegger quien plantea una transformación del modo de pensar actual en plena época de globalización y sistematización absoluta, cambiando del ámbito entitativo, ejecutado por la metafísica y la misma filosofía, al ámbito originario del ser como evento, en donde se asume con radicalidad al ser en relación con el tiempo, creando una propuesta innovadora para formular la pregunta por el ser mismo, considerada ya olvidada. Es necesario tomar la decisión del salto hacia el otro comienzo porque se debe renunciar a un modo de pensar para sustituirlo por otro.

El desplazamiento del comienzo significa sobre todo una profunda transformación de actitudes de un 'animal rationale' que se reconoce como 'ahí-del ser', estando a su cuidado y no manipulación, a través de la 'habitación de un mundo', no el dominio, en la 'devolución del ser a las cosas', no su mera objetivación e instrumentación, en el 'ser con' los demás hombres de un construir conjunto, no en el imperio de unos sobre otros (Picotti, 2006: 3).

Surgen desafíos muy difíciles en la actualidad, que emergen de las profundas crisis a las que se enfrentan las sociedades contemporáneas en distintos entornos tanto de la vida como de la cultura, justamente cuando parecía que los seres humanos tenían a su disposición vastas posibilidades de conocimiento y de manejo de la realidad. Pero, por eso mismo, se hace necesario repensar y aceptar las cosas desde la dimensión originaria del ser expuesta por Heidegger, ya que simples modificaciones no bastan para solucionar dicha problemática. Fue precisamente la indigencia del olvido del ser y del sentido en una época de sistematización total, lo que fomentó la necesidad del otro comienzo del pensar. Sin embargo, este otro comienzo no representa otra manera de pensar entre las ya existentes, sino en relación con aquel único primero, con aquel pensar memorante que reúna el aprendizaje del primer comienzo del pensar y su historia.

De lo que se trata es de concluir y superar la línea histórico-hermenéutica de la tradición metafísica, a través de un paso atrás hacia lo originario, «hacia la fuente impreguntada del ente y del pensar» (Picotti, 2006: 4). Pues es el ser como evento el único modo conocido que hace posible un verdadero diálogo de múltiples identidades, cada una con diversas experiencias que forman parte del mismo ser. La experiencia indigente de lo que Heidegger llama el abandono del ser, en plena época de globalización, fue el punto de partida de la necesidad de volver hacia lo originario. La actual civilización ha concluido con el desarrollo de las posibilidades metafísicas, llegando a lo que Nietzsche denominó nihilismo por la decadencia de sus valores y estructuras. Esta etapa se caracteriza por el completo incuestionamiento tanto del pasado como del futuro, donde reina el abuso, la maquinación y donde «nada es imposible o inalcanzable para una voluntad entregada de antemano a lo

representable y calculable y por lo tanto producible» (Picotti, 2006: 5). El ente a través del tiempo fue convirtiéndose en lo más habitual, cierto y evidente, obra del creador, ligado al vínculo causa-efecto. No obstante el ser resuena y se rehúsa a su ocultamiento, porque el estar ignorado no significa que esté exterminado.

Una mera confrontación con el primer comienzo no es adecuada porque, como explica Picotti, aunque se diferencie de cualquier oposición, permanecería el otro comienzo enmarañado a éste y no permitiría un cambio esencial a la historia. Con posteridad al fin de la metafísica, el otro comienzo, al que se dispone el pensar inicial «es el ámbito de la pregunta fundamental por la verdad del ser, el ámbito originario del ser que no 'es', sino se esencia, fundando su verdad en el *Dasein*» (Picotti, 2006: 6-7), así como acaeciéndola en el refugio del ente. En este sentido historia y evento deben ser entendidos de otra manera, con una nueva postura de acogimiento y tranquilidad, atendiendo el idioma de su esencia. Frente a este esenciarse de la verdad se replantea el *animal rationale* y se le da el nombre de *Dasein*, al que le compete el pensar del ser.

La labor histórica de un nuevo comienzo la aceptó Heidegger en una etapa del rechazo del ser y de su demostración en el ente. Existe una ambivalencia profunda en esta época de sistematización absoluta porque por un lado Occidente y su cultura se difunden por doquier, llevando consigo su objetivación y manipulación de la realidad como también su exclusión, y por otro lado y sin quererlo han puesto al descubierto una variedad de centros históricos y juegos del lenguaje que fraccionan su aparente normatividad y deja en entredicho su aseveración de que existe un modo único de pensamiento. Así, la historia debe ser empleada en un sentido originario, diferente al modo de la ya conocida historiografía, para ser tomada desde otros aspectos que resalten su esencia en el esenciarse del ser mismo y de su verdad, también mostrando que ésta va más allá de ser sólo hecho y voluntad. En su obra *Ser y tiempo*, Heidegger expone cómo el tiempo, desde una perspectiva de espacio-tiempo, devuelve en sí la esencia de la historia.

Es fundamental establecer la esencia de la historia que difiera de la idea ya expuesta por la historiografía (Historie) sobre el devenir y el desarrollo, partiendo de que el ser como evento es la historia (die Geschichte) así que tanto evento como ser ahí son su fundamento aunque permanezcan ocultos. El hombre en calidad de “ahí del ser” juega una labor muy importante por ser el guardián de lo más cuestionable, únicamente al hombre le es inherente la pertenencia al ser.

En la subsistencia de la verdad del ser puede ser alcanzada la originaria historicidad, que supera toda historiografía; ésta se torna sin fundamento e innecesaria cuando la historia deviene esencial al acaecer el ser la fundación de su verdad en el hombre, que de este modo se vuelve su 'ahí' (Dasein) (Picotti, s.f.: 3-4).

Dina Picotti, fundamentada en los estudios que hizo sobre Heidegger y observando los modos de actuar de las sociedades contemporáneas, también le apuesta a la necesidad de replantear las nociones y estructuras actuales. Es un tiempo incierto, donde se reconocen grandes resultados de la razón tecnocientífica en distintos aspectos y sin embargo existe un «sentimiento de indigencia ante la pérdida de ser y sentido, que instrumentaliza y excluye, haciendo destacarse por esa misma razón la trascendencia de una realidad que excede a toda representación y acción humana» (Picotti, 2010: 31). Esta percepción de acabamiento y oscurecimiento del mundo en palabras de Heidegger, exige una transformación radical, un cambio que posibilite otro modo de pensar.

La noción misma de pensar debe tener una nueva actitud, en donde se piense no bajo una lógica pre-establecida sino dependiendo del horizonte de sentido que desde lo mismo que se da a pensar se va constituyendo. La idea moderna de método también debería replantearse para aproximarse a la noción griega antigua que ve al método como el camino. Una senda que posee progresos, retrocesos, giros, imprecisiones y demás, porque todo forma parte de una verdadera búsqueda. Es importante no cerrarse a prejuicios e ideas particulares, insiste en esto Dina Picotti, debido a que ello posibilita dialogar y valorar las otras sendas, entrelazándose con ellas, configurando una significativa interculturalidad.

Por medio de la experiencia y en la medida de sus relaciones vivientes, este nuevo pensar va edificando su racionalidad e inteligibilidad, pasando interlógicamente por todo lo que acaece, diversas culturas, identidades, disciplinas, etcétera. Afrontando todas las dificultades y alternativas propias de cualquier vínculo. El propósito es apartarse de una pretendida lógica normativa ya que ésta busca equilibrar las diferencias, al igual también que separarse de los planteamientos paralógicos y multiculturalistas porque éstos se limitan al registro de la diversidad y pluralidad, condicionados por la relación sujeto-objeto.

Hablando específicamente del contexto intercultural de América Latina y su formación histórico-cultural, se evidencia cómo a través del tiempo y debido a procesos como la conquista y la colonización han convergido diversos grupos humanos, algunos ya ausentes por múltiples adversidades y otros que aún persisten a pesar de su exclusión y que todavía buscan reconocimiento. Se hace indispensable aplicar un diálogo entre todas estas culturas, aún no examinadas y aprovechadas, que sin duda alguna tienen mucho que ofrecer. «De ello habría de surgir un pensar y un lenguaje cuyo modo y categorías reflejaran la convivencia de aquéllas y el despliegue de sus posibilidades» (Picotti, 2010: 46). El ser humano debe tener la disposición de entablar una “buena relación” no sólo consigo mismo sino con sus prójimos y con las cosas, siempre administrando correctamente su poder-ser, ejerciendo de buena manera su libertad. No es un camino fácil, pues requiere de un largo proceso, sin embargo tan necesario para salir de las problemáticas en las que están inmersas las actuales sociedades.

4. LA IDENTIDAD

Sobre el tema de la identidad, expresa Dina Picotti que ha sido un asunto tanto ontológico como histórico. Ontológico, porque le concierne a cada uno de los entes según su naturaleza de ser algo concreto y determinado que lo distinga de los demás, para ser vislumbrado como tal, pues le atañe a su existencia, esencia e inteligibilidad. Histórico, porque cada identidad está en constante transformación de sus distintos elementos, tiempos

y espacios, a causa del acaecer de todo lo que es y debido a las diversas experiencias que van conformando cada una de las identidades.

En la época actual, esta noción de identidad toma particular importancia, porque se experimenta una progresiva fragmentación y disociación en torno a su sentido, donde por un lado se presentan procesos de globalización que buscan constantemente la homogeneización de todo lo existente y mientras tanto, por otro lado, se encuentran diversos universos simbólicos de estilos, culturas y modelos que reclaman ser reconocidos. Se evidencia:

Una explosión incontenible de pluralidad, diferencia y cambio que perturba a aquélla tanto en el plano teórico como en el práctico, entre un mundo de sistematización total y dimensiones de realidad y sujetos históricos que se resisten a ser desconocidos y manipulados (Picotti, 2010: 35).

Todas estas identidades tanto comunitarias como personales deben conservar su condición interna de integración para continuar manteniéndose ante cualquier adversidad, no sólo frente a discriminaciones de todo tipo sino también ante el peligro de encarcelarse en sí mismas, pues esto equivaldría a su decadencia y extinción. Dicha integración de identidades se logra estableciéndose y ratificándose unas a otras por medio de la convivencia y con una apropiada comprensión. A lo largo de la historia se pueden recalcar rasgos considerables que se fueron reconociendo en la noción de identidad, extraídos tanto de tradiciones occidentales como de experiencias actuales y de otras tradiciones que también la componen.

El ser, en su acaecer, desata toda probabilidad de configuración y despliegue, por tanto cuando se habla de la constitución temporal del sí mismo, más que mencionar el tiempo (cuantitativo) o el desdoblamiento del alma, obligatoriamente se alude al espacio-tiempo que se da en el acaecer del ser. Sucesivamente y con base en lo anterior, el sí mismo humano se constituye a partir de tal espacio-tiempo y como contestación a la historia del

ser se establece como identidad narrativa, «construyendo una unidad en la diferencia, una concordancia discordante, reunión de momentos y aspectos diferentes, que suponen un esenciarse y no una esencia ya para siempre jugada» (Picotti, 1997: 4). Se hace imprescindible poseer una lógica que se acomode a la heterogeneidad, para que no busque contraer todo a lo idéntico y unívoco, reduciéndolo a sistemas, así como queriendo reducir la realidad total a lo pensable y concluíble.

Sobre la unidad espacio-temporal descansa la identidad de todo ser en tanto acaece en relación con su variedad interna y su singularidad con respecto a los demás. Concretamente, en el caso humano se agrega el hecho de que tal construcción identitaria lleva consigo un protagonismo consciente, por lo que se admite hablar de la existencia de una “identidad narrativa”. Cada individuo está inmerso en una secuencia de hechos, que aunque parecen incongruentes en realidad son una “concordancia discordante” de sus distintos fundamentos, pues se evidencia inteligibilidad en la configuración misma de sus actos y sus emociones. Dina Picotti, siguiendo a Ricoeur, expresa que es posible adjudicar:

una cualidad prenarrativa a la experiencia humana, y en cuanto estructura temporal que convoca a la narración nos hace hablar de la historia de una vida, distinguiéndose así de otras formas no conscientes y del mero movimiento físico. Tal configuración narrativa es también una síntesis temporal en diversos aspectos: como en el relato se opera entre sucesión discreta, abierta e indefinida de incidentes por una parte, e integración, culminación y conclusión por otra (Picotti, 2010: 36).

La condición temporal de las identidades crea su cimentación histórica en medio del acaecer de toda realidad. A partir del espacio de experiencias del pasado, se despliega la ejecución de posibilidades en el presente, con un horizonte de perspectiva que va encaminado a los proyectos futuros, todo esto logra un constante construir y mejorar de cada una de las identidades. Este triple vínculo que requiere su construcción histórica se encuentra en riesgo no sólo por el actual sistema globalizador que considera a los seres objetos, sino también por la progresiva disminución del tiempo al puro presente exacto.

La conformación de las identidades también adquiere una posición ética, en cuanto es necesaria la integración entre las mismas para subsistir, consecuentemente existe una “odisea de la libertad” «porque se trata de poder ser a través del difícil» (Picotti, 2010: 38), pasando por negaciones y procesos de identificación tanto de sí mismo como de los demás, con un ordenamiento político apropiado, en la habitación de un mundo.

La noción de cultura en cuanto estilo de vida, se va construyendo desde cada experiencia que tiene una colectividad histórica de la realidad, expresada por su modo de pensar y su lenguaje, este último de vital importancia porque articula una forma determinada de comprensión de lo que es. Tanto la idea de cultura como la de identidad compaginan con la de “matrices culturales” porque son ejecutantes de un modo de vida que está en constante cambio. El lenguaje como “relación de las relaciones” también edifica cada identidad ya sea individual o comunitaria, consiguiendo un valor universal.

En conclusión, para Dina Picotti, debemos apostarle a un pensar desde nuestra América como lo decía Rodolfo Kusch, un pensar desde la propia experiencia latinoamericana, pues el americano presenta rasgos propios y se proyecta a un simple estar sobre la tierra, que lo hace diferente del occidental. El hombre latino ve a la naturaleza no como materia sino que se ubica en ella y se despliega en relación vital, posee una idea de arraigo, de pertenencia a una tierra y a una historia, a un modo de vida desde el cual piensa y actúa, dotado de movilidad propia que le otorga el acaecer de la realidad y que es propio de la plenitud humana. Sin embargo, la filosofía a pesar de surgir y desarrollarse con una historia concreta y en un determinado lugar parece prescindir de todo esto, e intenta imponerse en toda cultura y en todo pueblo para convertir su logos en *el* logos. Aparece entonces un sentimiento de angustia entre todas aquellas culturas que han sido impactadas por la colonización de Occidente, una angustia que posibilita el cambio hacia otra dirección, teniendo por misión una nueva creación del mundo, cuya semilla esta en el suelo, en el pensar en su dimensión más originaria. A partir de la diferencia ontológica que le ha permitido a Heidegger resignificar la pregunta ontológica, y con ello tener una nueva mirada de lo ente, también desde ahí “la cultura latinoamericana patentiza la diferencia

entre ser y estar enriqueciendo, así, las posibilidades de la filosofía” (Cepeda, 2007: 61), y dando un paso seguro para asumir nuestra identidad.

Referencias bibliográficas

- Cepeda H., Juan. (2007). *Ontología de la educación. Lineamientos de filosofía de la educación con sentido de ser*. Bogotá, Colombia: Whity.
- Picotti, Dina. (1985). *Los caminos del pensar a partir de las culturas*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Morón.
- Picotti, Dina. (1993) *Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica*. Ponencia mecanografiada.
- Picotti, Dina. (1997). *La constitución temporal del sí mismo y sus implicaciones históricas*. Ponencia mecanografiada.
- Picotti, Dina. (2006). *Encuentro Internacional Heidegger*. Ponencia presentada en la Pontificia Universidad Javeriana.
- Picotti, Dina. (2010a). *Heidegger: una introducción*. Buenos Aires, Argentina: Quadrata.
- Picotti, Dina. (2010b). *Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo*. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Picotti, Dina. (2015). *Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura*. Buenos Aires; Editorial Concordia.
- Picotti, Dina. (s.f.). *La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempos*. Ponencia mecanografiada.

BIBLIOGRAFÍA

- Cepeda H. J. & Bolaños, E. (2016). Tras de lo que es. La poesía ontológica de Hugo Mujica (pp. 161-183). En: *Escritos* n° 52. Universidad Pontificia Bolivariana. Disponible en <https://revistas.upb.edu.co/index.php/escritos/article/view/6745/6178>
- Cepeda H., Juan. (2007). *Ontología de la educación. Lineamientos de filosofía de la educación con sentido de ser*. Bogotá, Colombia: Whity.
- Cepeda H., Juan. (2010a). *Tras la comprensión del problema del ser. Avances de investigación*. Bogotá, Colombia: Tlamatinime.
- Cepeda H., Juan. (2010b). Problemas de metafísica y ontología en América Latina. En: *Concordia: Internationale Zeitschrift für Philosophie*. Aachen, Alemania: Concordia.
- Cepeda H., Juan. (2012). Ontología indígena. Aproximación filosófica a saberes precolombinos que posibilitan una ontología latinoamericana. En: *Aproximaciones ontológicas a lo latinoamericano I*. Rosario, Argentina: Fundación Ross.
- Cepeda H., Juan. (2013a). *A lo profundo de Kusch. Tras una ontología latinoamericana*. Bogotá, Colombia: Nueva América & Tlamatinime.
- Cepeda H., Juan. (2013b). ¿Cómo surge el ser? En: *Quaestiones disputatae* n° 13. Disponible en <http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/723/420>
- Cepeda H., Juan. (2017a). A la escucha de Heidegger. En: La ontología de Rodolfo Kusch. Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9375/CepedaJuan2017.pdf?sequence=1;la>
- Cepeda H., Juan. (2017b). *Sentipensar ontológico*. Bogotá, Colombia: Autores Editores.
- Fornet-Betancourt, R. (2009). *Mujer y filosofía en el pensamiento iberoamericano*. Barcelona, España: Anthropos.
- Heidegger, M. (2014). *Ser y tiempo*. Madrid, España: Trotta.
- Picotti, Dina. (1985). *Los caminos del pensar a partir de las culturas*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Morón.
- Picotti, Dina. (1985). *Los caminos del pensar a partir de las culturas*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Morón.

- Picotti, Dina. (1993) *Los caminos del pensar en la época de acabamiento de la metafísica*. Ponencia mecanografiada.
- Picotti, Dina. (1997). *La constitución temporal del sí mismo y sus implicaciones históricas*. Ponencia mecanografiada.
- Picotti, Dina. (2006). *Encuentro Internacional Heidegger*. Ponencia presentada en la Pontificia Universidad Javeriana.
- Picotti, Dina. (2007). Prólogo. En: Cepeda H., Juan. *Ontología de la educación. Lineamientos de filosofía de la educación con sentido de ser*. Bogotá, Colombia: Whity.
- Picotti, Dina. (2010a). *Heidegger: una introducción*. Buenos Aires, Argentina: Quadrata.
- Picotti, Dina. (2010b). *Una propuesta interlógica ante los desafíos del pensar contemporáneo*. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Picotti, Dina. (2012). Rasgos actuales del pensamiento afroamericano. Resistencia y creatividad. En: *Aproximaciones ontológicas a lo latinoamericano I*. Rosario, Argentina: Fundación Ross.
- Picotti, Dina. (2015). *Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura*. Buenos Aires, Argentina: Concordia.
- Picotti, Dina. (s.f.). *La historia del ser en Martin Heidegger y las voces de nuestros tiempos*. Ponencia mecanografiada.