

NOMBRE DEL PROGRAMA:		ES LUNES Y EL CRAI USTA LO SABE					
PROGRAMA NÚMERO	2 de la T 8°	FECHA DE EMISIÓN:	DD 09	MM 02	AA 26	HORA:	3:00 pm
DURACIÓN:	55 minutos	DIRECTOR:	María del Pilar Florián				
PARTICIPANTES:	Invitado: Tulia Rosa Villa Macias						
CONTROL MASTER:	Luis Enrique Ruiz						
GUION:	Carlos Prada						
TEMAS A TRATAR:	currículo somos todos						
DESARROLLO DEL CONTENIDO							
	TIEMPO	SECCIÓN	CONTENIDO				
1	4 minutos	Musicalización y saludo	Canción: https://youtu.be/DkFJE8ZdeG8?si=paLR4aJE_YffzhK- Título: Latinoamérica Interprete Calle 13 (explicada por el invitado) iniciar en el segundo 30				
2	2 minutos	Saludo y Presentación de los Invitados	Gabriel "Hoy tenemos el gusto de contar con una invitada muy especial en nuestro programa. Tulia Villa Macias Arquitecta de la universidad Jorge Tadeo Lozano con estudios de maestría en Estética e historia de la misma universidad. Gestora curricular del programa de diseño gráfico del 2017 al 2025. Líder del semillero de investigación Ciudad, color y diseño. 3 premios excelencia tomasina (2 en didáctica y 1 en currículo) Nos acompaña para conversar sobre El currículo somos todos ¡Te damos la bienvenida ¡Un gusto tenerte con nosotros!"				

3	3 minutos	Lecturas para susurrar al oído	Carlos “Aproximarse al currículo es entrar en una red compuesta de conocimientos, interacciones, intenciones, propósitos, competencias, aprendizajes y otros tantos hilos con los que la comunidad académica sostiene su quehacer y le da sentido al ejercicio formativo” Tulia Villa Macias
4	11 minutos	"invitados que inspiran, conversaciones que dejan huella"	Tema CURRÍCULO SOMOS TODOS Gabriel Cuando hablamos de currículo, muchas veces pensamos solo en planes de estudio. Desde tu experiencia como gestora curricular, ¿qué dimensiones invisibles del currículo suelen pasar desapercibidas en la vida universitaria? Carlos El título del programa afirma que “currículo somos todos”. ¿De qué manera docentes, investigadores y estudiantes de posgrado influyen realmente en la construcción curricular más allá de los documentos oficiales? Gabriel En contextos universitarios cada vez más diversos, ¿cómo puede el currículo responder a las realidades sociales, culturales y territoriales sin perder rigor académico? Carlos Desde la gestión curricular, ¿cuáles son los mayores desafíos para lograr que el currículo deje de ser un instrumento administrativo y se convierta en una experiencia formativa viva?
5	3 minutos	Pausa institucional	CUÑAS INSTITUCIONALES Y EVENTOS DE LA UNIVERSIDAD
6	3 minutos	Canción	Canción: https://youtu.be/XTpW7-h5vco?si=7GywhrdmRdvemhrX Título: Raza Interprete: Billo's Caracas Boys (explicada por el invitado) iniciar en el segundo 18

7	10 minutos	El CRAI, Te informa	Desde El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) anunciamos la adquisición de recursos electrónicos, los cuales fortalecerán significativamente el acceso a información académica, científica y especializada para docentes, investigadores y estudiantes. Esta ampliación del acervo digital incluye bases de datos, libros electrónicos y recursos de consulta avanzada que apoyan los procesos de docencia, investigación e innovación, reafirmando el compromiso del CRAI con la calidad académica, la actualización permanente y el acceso equitativo al conocimiento en la comunidad tomasina.
8	3 minutos	Canción	Canción: https://youtu.be/sL06elkSz_g?si=0wBEqs0fl4l1Otl5 Título: Razón De Vivir, interprete: Mercedes Sosa (explicada por el invitado) iniciar en el segundo 15
9	4 minutos	“Invitados que inspiran, conversaciones que dejan huella”	Carlos La investigación y las facultades suelen ir por carriles paralelos al currículo. ¿Cómo se pueden integrar de forma auténtica la investigación, la innovación y el currículo en la universidad? Gabriel En tiempos de transformación digital y cambios acelerados, ¿qué competencias curriculares consideras claves para formar profesionales con pensamiento crítico y compromiso social? Carlos ¿Qué papel juegan la evaluación y la retroalimentación en la co-construcción del currículo, especialmente cuando se busca una educación más participativa e inclusiva? Gabriel Si pudieras dejar un mensaje final a nuestra audiencia, ¿qué acción concreta puede asumir hoy cada actor universitario para vivir el currículo como una responsabilidad compartida?
10	3 minutos	Cierre y despedida	