

**PROPUESTA CURRICULAR BASADA EN LA CRIANZA DE LA SEMILLA DE
VIDA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS KOGUI DE TRANSICION DEL CENTRO
ETNOEDUCATIVO RURAL KOGUI JUKULDUWE**

Sara Gil Dingula

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
BARRANQUILLA
ENERO- 2021**

**PROPUESTA CURRICULAR BASADA EN LA CRIANZA DE LA SEMILLA DE
VIDA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS KOGUI DE TRANSICION DEL CENTRO
ETNOEDUCATIVO RURAL KOGUI JUKULDUWE**

Sara Gil Dingula

Asesora: Mg. Luz Yamile Crismatt Rovira

Trabajo de grado para obtener el título:

Licenciada en Educación Preescolar

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

BARRANQUILLA

ENERO - 2021

NOTA DE ACEPTACION

El trabajo de investigación titulado: “Propuesta curricular basada en la crianza de la semilla de vida, de los niños y niñas kogui de transición del Centro Etnoeducativo Rural Kogui” presentada por Sara Gil Dingula, en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, fue aprobado por:

Mg. Luz Yamile Crismatt Rovira

Asesor de tesis

Jurado

Jurado

Bogotá, 20 de enero de 2021

ADVERTENCIAS

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 res. no. 13 de julio de 1956)

TABLA CONTENIDO

RESUMEN	xii
ASKAXA JANA NEKI	xiii
INTRODUCCION	1
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS.....	5
1.1. Planteamiento del problema.....	5
1.2. Formulación de la pregunta de investigación.....	13
1.3. Objetivos	13
1.4. Justificación.....	14
CAPITULO III: FUNDAMENTOS	19
2.1 Antecedentes	19
2.2. Teórico	27
2.3. Conceptual.....	33
2.4. Legal.....	45
2.5. Institucional.....	49
2.6. Histórico	52
CAPITULO III: METODOLOGIA	59
3.1. Enfoque	59
3.2. Tipo de investigación	64
3.3. Alcance de la Investigación.....	67
3.4. Recolección de datos.....	68
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	70
3.6. Análisis de los resultados	75

CAPTULO IV: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	90
CAPITULO V: ALCANCES Y LIMITACIONES	109
CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	118
6.1 Conclusiones	118
6.2. Sugerencias.....	121
Referencias.....	123
ANEXO	126
.....	132

INDICE DE FIGURA

Figura 1 Localización geográfica. Fuente Google Maps	49
Figura 2 ¿Viajas conmigo en el universo?	94
Figura 3 Juntos cuidando el agua.	96
Figura 4Aprendemos sobre las plantas.	98
Figura 5 Cuido mi identidad.	100
Figura 6 Amo y cuido los animales.	102
Figura 7 Cuidemos la madre naturaleza.....	104
Figura 8 Me divierto en mi espacio cultural.	106
Figura 9 Juguemos bailando.	108

INDICE DE TABLA

Tabla 1 <i>Etapas de investigación cualitativa y sus características</i>	60
Tabla 2 <i>Técnicas para implementar en cada objetivo propuesto en la investigación cualitativa</i>	62
Tabla 3 <i>Actividades recomendadas a realizar con los estudiantes de transición</i>	91
Tabla 4 <i>¿Viaja conmigo por el universo?</i>	92
Tabla 5 <i>Actividad 2. Juntos cuidando el agua</i>	95
Tabla 6 <i>Actividad 3. Aprendemos sobre las plantas</i>	97
Tabla 7 <i>Actividad 4. Cuido mi identidad</i>	99
Tabla 8 <i>Actividad 5. Amo y cuido los animales</i>	101
Tabla 9 <i>Actividad 6. Cuidemos la madre naturaleza</i>	102
Tabla 10 <i>Actividad 7. Me divierto en mi espacio cultural</i>	104
Tabla 11 <i>Actividad 8. Juguemos bailando</i>	106
Tabla 12 <i>Descripción de los alcances y limitaciones en el desarrollo de las actividades</i>	110
Tabla 13 <i>Descripción de los alcances y limitaciones encontrados en la investigación</i>	115

INDICE DE ANEXO

<i>Anexo 1 Entrevista a padres de familia y las autoridades tradicionales.....</i>	<i>126</i>
<i>Anexo 2 Observación participante</i>	<i>126</i>
<i>Anexo 3 Análisis documental - revisión del PEC.....</i>	<i>126</i>
<i>Anexo 4 consentimiento de autorización de audiovisuales</i>	<i>127</i>
<i>Anexo 5 Guía de análisis documental</i>	<i>130</i>
<i>Anexo 6 Propuesta curricular de Transición</i>	<i>132</i>

DEDICATORIA

LA COMUNIDAD EDUCATIVO DE LA PRIMERA INFANCIA

Dedico de manera especial mi Proyecto de Grado al Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, los niños y niñas de transición, docentes indígenas y Etnoeducadores, padres de familia y el concejo de autoridades tradicionales, que han participado activamente en la construcción del currículo, para garantizar los derechos de la educación de la primera infancia del pueblo kogui; Secretaria de Educación de Ciénaga y Ministerio de Educación Nacional, quienes me ayudaron a construir nuevo paradigma educativo de educación preescolar de pueblo kogui.

A MI ESPOSO, MI HIJO Y A MIS PADRES

Principalmente, a mi esposo, que acompaño en este proceso y a mi hijo por ser mi motivación para seguir adelante. Papá-mamá que me apporto incondicionalmente su conocimiento y la motivación que siempre me brindaron para alcanzar mis metas propuestas.

AGRADECIMIENTOS

DIOS

Ah Dios le he pedido que me de entendimiento y sabiduría, para completar esta tarea que me ha encomendado para la etnia Kogui de Namgexa.

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

Por abrirme la puerta para prepararme como Licenciada en Educación Preescolar para la comunidad Kogui de Namgexa de la Sierra Nevada de Santa Marta.

A MIS MAESTRAS/OS

Agradezco a mis maestros de CAU-Barranquilla y Bogotá, en especial a la profesora Luz Yamile Crismatt y al maestro Jeison Alexander González, con sus ejemplos y dedicación me guiaron en este proyecto.

RESUMEN

La propuesta curricular de educación preescolar de transición se fundamenta principalmente en la crianza de la semilla de vida (infancia) kogui del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe de Namgexa, esta propuesta busca tejer el hilo de la sabiduría y el camino de vida que recorre el hombre a través del Pensamiento Shibaldama, un currículo propio que se ajuste a la realidad del contexto social y cultural de la comunidad Kogui, donde se tiene en cuenta las dimensiones del desarrollo humano, en la formación académica, garantizando una educación formativa que responda a la necesidad, la expectativa y la aspiración de la comunidad infantil del pueblo kogui de transición del Centro Kogui.

El presente trabajo de grado tiene como propósito principal investigar el ciclo de formación académica, fundamentado en la crianza de la semilla vida (infancia) del pueblo kogui, y el recorrido que hace el hombre en el desarrollo las dimensiones humanas. Es el hito que permite conservar y transmitir el conocimiento ancestral, que viene desarrollando de generación a generación a través de la tradición oral. Esta investigación se aborda con el enfoque cualitativo, con un alcance interpretativo y descriptivo, el cual permitió interpretar y describir las pautas de crianza de la población infantil del pueblo kogui. Y se desarrolla teniendo en cuenta la propuesta metodológica de la investigación-acción y orientada con el tipo etnográfico, que ayudó identificar la población infantil, la participación de los padres de familia, los docentes y las autoridades tradicionales de la comunidad. Así, mismo algunas orientaciones de la secretaria de educación del municipio Ciénaga y el Ministerio de Educación Nacional. Según los lineamientos del Sistema Educativo Indígena Propio – SEIP (Decreto 1953, 2014, pág. 19).

PALABRAS CLAVE: Currículo, Educación preescolar, educación propia, Semilla de vida, crianza de la semilla de vida, tejido de sabiduría, pensamiento Shibaldama, educación formal académica, Proyecto Educativo Comunitario y Sistema Educativo Indígena Propio.

ASKAXA JANA NEKI

Soma noñgutsekue shitiji guildegatukakue Namgexa Uldu, Kalta tuwa shitiya gualdién Jukulduwexa Shizhatiya gualdixa janaxagatú guane, aklde giemieki " kutshaldulda izhguiyaksha " nek nuxa kama guxa guane noxaldixa.

Jalde jeki agatsaldi shi ishkaldiya nek gualdixaki jika mikualda eñki shi muldiji jana nuxa ne naldaldixa. Eñki kaguba agatseja jexa jañguá gueñka Shibaldama jiungulda jana aksha, akbeñgua guxa jana ai Shi ishkaldiya neki kaiga niuwañ juezha guatogéñ zauwa, gaunek atsha gualdixa, kagubak kishkaldaldéñ, kagubak nauwiji nahamak zuñkualdi kizhogeñ zunakuiyaksha gualdixa. Ekiga na kalta shitiya gualdiamak gaunek nexaldixa, ekiki mieldeki kalta tuazhane abazhaldiamak. Guatshakna soma kalta tuñkakue kalta zhizhaldiyeñ zaldakue saki se izhgauwakue ajanguanamak kakzek gualdiamak yo atsha gualdixa.

Jalde jiba kalta tuwi saldiksha nekldeki saki somakue "kutshaldulda izhguiyaksha" jana ne, shizhatiya guaka ne niya nexaldixa shalda. Ekiga na kagubake saki izhguildek nexaldixa jañguxa ne tualdiamak. Guatshak enki nauwibamakuexa zhinikga saki shi ishkaldiya ne, "duldashiji zhinik" nagatuka itshuaksha naldaki aiga tukuaxáa jiaga nitshixal noxaldiamak numañ tú nexaldiamak.

Jalde jiba atshatoxaldatshak eñki soma kaguba sajakuetsi, tuwi nitshi gualdatshak " kutshaldulda izhguiyaksha" jana nekue "saki naldakuéñ" tu guwa ne, zhiktiñgua ne atsha

guanuge naldaldixa. Guatshak jalde amak atsha guexañki saki ezua izukshi atsha guakue tuwi zhinik, kaguba saki zhekue izukshi zhinik na, saki soma zhekue shalda izuka neklde. Amak atshexañki somakuetsi jate, jaba, kalta shizhiya guxakue, sanek atshixakue, jika akuekue, kagubatshi nahamak jika kauxaldak gauwa guakue aksha agatsekue juizhi atsha neklde.

Ekibeña na Kalta shizhiya nexaldixatshi sañkalda Ciénaga zaldakueja saneshiña, Gubielnuxa Kalta shi ishkaldiya netshi aksui agatsekue (Ministerio de Educación Nacional) na atshá neklde. Ekibeña na Kaguba sajá zungatse shi ishkaldiya nexaldixaja gubielnuxaga jana agatú guaneñ akldoshiña siyaklde guane naldaldixa (Sistema Educativo Indígena Propio – SEIP (Decreto 1953, 2014, pág. 19).

MULDIGABA AKLDE AKZEKUE: Shi ishkaldiya ne siyaklde guane (Currículo), Soma noñgutse shaldiya ne (Educación preescolar), Kagubak shi ishkaldiya nahamak ne (educación propia), Kutshaldulda (Semilla de vida), Kutshaldulda izhguiyaksha (crianza de la semilla de vida), jika mikualdaki Shi izhgauwa jana ne (tejido de sabiduría), Shibaldama jañgua (pensamiento Shibaldama), Kalta gauwa shitiya (educación formal académica), Kuibulduja saki izhguildek gualdixa janaktuwa (Proyecto Educativo Comunitario), Kaguba saják Shi iskaldiya nahamak ne (Sistema Educativo Indígena Propio).

INTRODUCCION

Este proyecto de investigación se desarrolló partir de la necesidad de diseñar un currículo para transición de la semilla de vida de la población infantil del pueblo kogui, con el fin de tejer la sabiduría que le permita desarrollar los procesos educativos escolarizados, buscando garantizar una educación pertinente para responder a la necesidad y a la expectativa de los niños y niñas de cinco (5) y seis (6) años del centro Educativo Kogui. Para esto, fue necesario y propicio diseñar una propuesta curricular de educación preescolar propia, basada en la crianza de la semilla de vida y recopile todo el tejido del hilo de la sabiduría de Kágaba.

El estudio investigativo se realiza dentro del territorio indígena kogui utilizando algunas técnicas de recolección de información tales como la entrevista, la observación participante y análisis documental, con la finalidad de identificar la crianza y los procesos educativos propios del pueblo kogui del Centro Kogui, para esto se utilizó la entrevista a través del dialogo con los padres de familia y las autoridades tradicionales, luego se analizó el Proyecto Educativo Comunitario (PEC) y el plan de estudio de transición, utilizando el análisis documental y en la estrategia metodológica que implementa los docentes de transición se utilizó la observación participante en la institución “Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe”, de esta manera se puedo identificar y comprender la problemática que viene afrontando la población infantil escolarizada del pueblo kogui.

Posterior a esto se hace un análisis en la información recolectada que se obtuvieron y se identifica que el currículo de transición no está ajustado según el Pensamiento Shibaldama, bajo los principios de la crianza de la semilla de vida, que es el ciclo del desarrollo infantil del pueblo kogui.

En consecuencia, esta propuesta de investigación define como objeto de estudio “Diseñar una propuesta curricular de transición, basado en la crianza de la semilla de vida, de los niños y niñas kogui del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe”, de esta manera dejar un producto para la institución que permita mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el nivel de transición. Para así garantizar una educación de calidad a los estudiantes kogui del nivel de transición promoviéndole una formación integral en todo sus aspectos sociales y culturales y de esta manera se fortalezcan en sus valores culturales, en sus saberes, prácticas, y su lengua kogui, como un proceso esencial para construcción de su proyecto de vida en sus territorios ancestrales.

Desde la concepción del “Pensamiento Shibaldama ¹” es una epistemología autentica del pensamiento propio del pueblo kogui, la pedagogía propia gira en torno al proceso vivencial, dinámico, permanente y cíclico. El pueblo kogui, igual que otras culturas indígenas en Colombia, considera que; “la educación inicia antes del nacimiento y termina después de la muerte”. A partir de este pensamiento vislumbra su razón de ser, aprender, vivir y pensar para su transcendencia en la vida terrenal. Por tal motivo, el aprendizaje es continuo y permanente a través de la experiencia, practica y vivencia, tal cual como recita el refrán popular del pueblo kogui: “Kágubake shi ishkaldiya guexañki azbuañgaba izhgapa dulda zhiksha noshi guana agatsék guxa”. “La educación de los koguis se construye a través del dialogo constante en un tiempo y espacio integral”.

La pedagogía kogui tiene un orden natural de aprender y enseñar bajo los principios de la ley origen, donde tiene propio espacio y momento cultural ante lo cual se plantean las siguientes preguntas: ¿Qué? ¿Para qué? ¿Dónde? ¿Cómo?, ¿Cuándo? ¿Quiénes enseña? ¿Qué enseña?, esto

¹ **Pensamiento Shibaldama:** Es la pedagogía propia del pueblo kogui, es el hilo donde nacen la formación de ser Kágaba.

para practicar, experimentar y vivir. Culturalmente la enseñanza y aprendizaje se genera en tres espacios o momentos: A través de la oralidad en Juk (hogar- familia) fuente principal de educación. Kuíbulduk (comunidad-autoridades tradicionales) espacio de interacción social. Kagi-territorio (espacio sociocultural-espiritual); fuente de vida donde recrea la ley de origen; que es el espacio de aprendizaje de educación propia.

Esta investigación se ha estructurado en seis (6) capítulos donde se cuenta con aspectos relevantes para su desarrollo. En el capítulo I se encuentra organizado, el planteamiento del problema: donde se contextualiza el problema en el ámbito de estudio y en educación de preescolar en el Centro Kogui; formulación de pregunta de investigación: se define y se formula las preguntas de investigación para darle respuesta durante la investigación y luego se propone unos objetivos generales y específico que se busca alcanzar en la investigación. Finalmente, se presenta la justificación donde se define la importancia de este proceso y para que se realiza la investigación, seguidamente en el capítulo II se presenta los antecedentes internacionales, nacionales y regionales con las cuales aportaron la mayor comprensión en lo que se respecta el currículo de la educación preescolar basado en la crianza de la semilla de vida y en los fundamentos teóricos, conceptuales, legales, institucional e histórico, se dieron a conocer los procesos de investigaciones, revistas, documentos y normas que sustentan y ayudaron a comprender de manera mejor el objeto del estudio y su aporte al proceso investigativo. En el capítulo III, se presentó el proceso metodológico que se llevó a cabo en la investigación como el enfoque cualitativo, de tipo investigación – Acción y etnográfico y el alcance descriptivo e interpretativo y de esa misma manera se determina la población y muestra. Así como el objeto de estudio se determina las técnicas e instrumento a implementar para la recolección de información y se presentan los análisis de los resultados alcanzados en el proceso de aplicación

de la metodología durante la investigación propuesto. Seguidamente en el capítulo IV se presentan la planeación y alternativas de solución educativa y pedagógica al problema de investigación, posterior a eso se encuentra el capítulo V se menciona los alcances y limitaciones encontrados durante el proceso de investigación y en la aplicación de acciones pedagógicas para dar la solución al problema de investigación. Por último, se encuentra el capítulo VI se presenta la conclusión y sugerencias, que dan fin a la investigación.

Durante el proceso de investigación se encontró que los estudiantes presentan algunas dificultades en su proceso de formación e igualmente los docentes presentan falencias en la implementación de las estrategias metodológicos y pedagógicos en los estudiantes de transición, estas problemáticas lo han venido afrontando dentro de la institución “Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe”, por lo tanto fue pertinente diseñar una propuesta curricular de educación preescolar, para esto era necesario partir desde la crianza de la semilla de vida para darle solución a la problemática. Sin embargo, se diseñó y se ajustó el plan de estudio de transición que sirva de apoyo en la formación de los niños y niñas articulando los conocimiento propios y universales para promover una formación integral en todo sus aspectos sociales y culturales. Por consiguiente, esta investigación genero un impacto a la comunidad educativa del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, ya que eso les promueve un conocimiento de que, si se podría en la educación escolarizada integrar los conocimientos propios y universales para brindar una formación integral en todo los aspectos sociales y culturales, partiendo desde la crianza de la semilla de vida y esto le brinda un apoyo a los docentes a seguir implementando estrategias metodológicos y pedagógicos basada en la realidad de los niños y niñas de transición.

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1. Planteamiento del problema

Este capítulo presenta el problema de investigación, formulación de problema, objetivos y justificación. Para esto se hace un análisis en diferentes aspectos para así lograr determinar el contexto, antecedentes, especificidad y relevancia.

1.1.1. Contextualización del ámbito de estudio

El pueblo indígena kogui se encuentra ubicado en la Sierra Nevada de Santa Marta, en la parte nororiental de la Republica de Colombia, en el Departamento del Magdalena, municipio de ciénaga certificado, corregimiento de Palmor, San Javier, San Pedro y Siberia, en la parte alta, dentro del resguardo kogui malayo Arhuaco, representado por un sistema de gobierno propio (Asociación de Autoridades Tradicionales Kogui Magdalena) “MUÑKUAWINMAKU”. La jurisdicción del municipio de ciénaga, tiene un área de extensión aproximadamente 1.243 km², fisiográficamente, está caracterizada por zonas quebradas, ríos caudalosos, valles, zona bananera, zonas áridas, montañas vírgenes, paramo y nieve perpetua pico colón 5.776 metros sobre nivel del mar.

En cuanto al contexto sociocultural, actualmente enfrentan diversas situaciones vertiginosas en los factores políticos, económicos, sociales y culturales están determinando una nueva configuración de la sociedad. Donde buscan organizarse socialmente para el fortalecimiento de gobierno, derecho propio, derecho mayor, bajo los principios de la ley de origen, para el mantenimiento de la identidad cultural y mejoramiento de la calidad vida.

En el contexto sociopolítico, la estructura social esta tejida por (ldaxe) familia, (Tuxe) linaje, (esuama) sitios sagrados, es el tejido de la identidad social y cultural del pueblo kogui. Allí, define su razón de ser, pensar, sentir y hacer para mantener el orden familiar, social y cultural fundamentado desde la ley de origen. Donde ordena las jurisdicciones territoriales de cada familia. Bajo este principio de derecho propio, ley mayor y gobierno propio, culturalmente no se permite contraer matrimonio del mismo linaje para no desequilibrar la familia y la sociedad. Dentro de la cultura kogui la cabeza de la familia es el hombre como autoridad, protector, proveedor y defensor de su familia.

Desde lo socioeducativo, culturalmente la educación gira entorno el Pensamiento Shibaldama y tradición oral, su proceso de aprendizaje se fundamenta en los valores de la cosmovisión kogui, a través de su saber, práctica y de la lengua materna. Este proceso de enseñanza y aprendizaje muestra la importancia del buen vivir (izhoxa-kualda), gobernabilidad (sanexa-guiyaba) y conocimiento (nalda-shkualda). Basado en la germinación de la semilla, en todas las dimensiones del desarrollo infantil del pueblo Kágaba. Culturalmente las dinámicas de la enseñanza se basan en los valores culturales (danza, música, artesanía, juegos tradiciones y expresiones literarias), para el buen vivir. Su pensamiento, su recreación y su práctica gira en torno al tejido de la artesanía. Consideran que, en la naturaleza, el espacio cósmico y espacio espiritual este tejido para representar la belleza y la expresión cultural. Por eso en la cultura kogui cada linaje está identificado por su propio color que tiene un significado muy particular por su diseño, en su traje, en su mochila y sus objetos personales. Las mujeres habitualmente están continuo tejido de la mochila. Los hombres tejen ropa, faja, blusa con el fin de mantener la identidad cultural.

Es así como la escuela inicia un proceso de discusión del modelo pedagógico con la participación activa del Consejo Mayor de Shibaldama, integrado por directivo docente, docentes etnoeducadores, concejo de padres de familia, miembros del concejo de autoridades tradicionales en la definición del modelo educación bilingüe intercultural del pueblo Kágaba. Su propósito principal es la formulación de un marco teórico contextual, conceptual y metodológico de semilla de vida, fundamentado en la crianza de la semilla de vida, el tejido de la sabiduría y camino de vida enfocado al bilingüismo intercultural para que sirva de base las acciones de planificación y entrega educativas, para que se lleven a cabo los diferentes niveles y espacios educativos.

Finalmente, en el ámbito socioeconómico el pueblo kogui sustenta una “economía autosostenible” donde en sus territorios ancestrales cultivan en sus parcelas para sostener la familia. La población indígena es de extracto (1). Donde sus principales cultivos en su territorio son: papa, yuca, malanga, batata, maíz, frijol, plátano y caña de azúcar (para producir panela). Así mismo crían animales domésticos como aves de corral, ganado vacuno, ganado bovinos y porcinos para completar su alimentación, pescan y cazan en pequeña escala. En la actualidad por la globalización de la economía mundial el pueblo kogui, ha decidido cultivar café para vender al mercado mundial como fuente de ingreso económico para abastecer sus necesidades básicas para la supervivencia en su territorio ancestral.

El contexto donde se desarrolla esta investigación es importante ya que es la que determina la manera de ver, pensar, sentir, vivir del pueblo Kogui, permite acercarse a la cultura, a su cosmovisión, para poder construir un currículo que se acerque a sus necesidades, atendiendo a que el currículo debe adaptarse a cada pueblo y cultura.

1.1.2. Contextualización problemática de educación preescolar del Centro

Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe

El Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, se encuentra ubicado en el departamento de Magdalena, Municipio de Ciénaga certificado, corregimiento de Palmor, vereda Santa Rosa (Mocoita) bajo, en la comunidad indígena kogui de Sebaizhi. Este centro indígena, anexa 10 sedes, ofrece educación desde nivel preescolar hasta noveno grado de la básica. Atiende en un total (430) estudiantes. En grado preescolar (transición) atiende 96 niños y niñas de cinco (5) a seis (6) años de edad. Esta institución indígena se encuentra en la jurisdicción especial del Resguardo kogui, malayo, Arhuaco de la Sierra Nevada de Santa Marta, esta comunidad indígena kogui, tiene una representación de gobierno propio registrado ante el Ministerio del Interior como: “Asociación de Autoridades Tradicionales Kogui de Magdalena “Muñkuawiñmaku”.

Durante la existencia del pueblo kogui, en su territorio ancestral el proceso de enseñanza y aprendizaje propio de la semilla de vida (kualdama), viene fomentando una formación acorde del desarrollo humano cimentado en sus cosmovisiones, valores, saberes, prácticas y la lengua kogui. Pero, la hegemonía de la educación convencional del estado colombiano, en la década del año 1964, a través de la Comunidad Laurita de la Iglesia Católica Romana y los misioneros protestantes del Instituto Lingüístico de Verano (ILV). Inicia el proceso de escolarización de los niños kogui desde el grado preescolar (transición), implementando un modelo curricular de educación, que no responde las necesidades y realidades del contexto ancestral del pueblo kogui. Este currículo no tiene en cuenta la crianza de la semilla de vida y el tejido de saberes propio del pueblo kogui, desconociendo la diversidad étnica, cultural y lingüística, que hace parte de la riqueza cultural en los territorios indígenas y de la nación colombiana.

Como consecuencia de esta problemática el pueblo kogui, ha estado muy marginado del sistema educativo convencional. Ya que el proceso de enseñanza y aprendizaje no se desarrolla en la lengua nativa, las familias kogui son monolingües, por lo tanto, están muy aislados del sistema educativo escolarizado. Además, no existe una mínima participación de las familias en los procesos de formación de los niños y niñas en educación preescolar.

A través de la historia se ha dado que muchos niños y niñas han intentado ingresar en la escuela, pero al mismo tiempo existe alto porcentaje de deserción escolar por la falta de un currículo pertinente o comunitario que responda las necesidades y expectativas de la comunidad kogui que le permita salvaguardar su identidad cultural. Así, mismo existe una problemática en la comunidad kogui, con aquellos niños de la comunidad que han salido a estudiar fuera de su territorio ancestral, cuando retorna a su comunidad de origen, ya vienen con unas costumbres muy particulares del pensamiento occidental (zhaldi) o de los hermanitos menores. Este pensamiento no fortalece la identidad cultural, la lengua y la cosmogonía, que es eje central de la razón del ser kogui.

Para identificar los problemas de la institución del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe. Se realiza un dialogo con el director de la institución, los docentes que atienden el grado preescolar (transición) y los padres de familia, utilizando entrevista a través del dialogo, la observación participante y analizando el Proyecto Educativo Comunitario–PEC, plan de estudio. Se logró identificar que en la educación escolarizada que no está acorde a la realidad social y cultural del pueblo kogui, no hay participación activa de los padres de familia y de las autoridades tradicionales, a nivel institucional se logra identificar que el plan de estudio que se implementa en la institución las dimensiones y los contenidos académicos no tiene en cuenta las

concepciones de la crianza de semilla de vida y los procesos educativos propios del pueblo kogui de Namgexa tal como lo establece en el artículo 41:

Definición de las Semillas de Vida. Son parte del ciclo cultural de vida de los pueblos indígenas que inicia desde antes del nacimiento, en la cual se cimientan los valores de las cosmovisiones de los pueblos indígenas a través de sus saberes, prácticas y de la lengua materna (Decreto 1953, 2014, pág. 20).

En los estudiantes de transición se identifica que son niños y niñas kogui por lo tanto son monolingüe solo hablan en su lengua nativa, por lo tanto, es necesario articular los contenidos académicos de la lengua kogui en el plan de estudio. En los docentes se identificó que los docentes no son suficiente debido que la institución solo cuenta con 4 docentes para este nivel, ya que la cantidad de estudiante es de 96 estudiantes de transición en el rango de edad 3 a 6 años, , igualmente los docentes que atiende en este nivel no son idóneos, no tiene una orientación pedagógica mínima para atender este nivel de preescolar, debido que presentan falencias en la implementación de las practicas, estrategias metodológicas y pedagógicas, la secretaria de educación de Ciénaga y el director, ha asignado docentes etnoeducadores con diferentes perfiles académico, mientras que secretaria pueda asignar a docentes que cumplan con el perfil para atender a este nivel educativo. La observación participante realizada en el aula, se identifica que los docentes no realizan proceso de ambientación dentro del aula de clase con el fin de preparar a los estudiantes para recibir los conceptos y conocimiento de las temáticas desarrolladas por dimensiones. Así mismo el modelo pedagógico curricular de la institución no está acorde ni ajustado con las características socioculturales del pueblo kogui.

Así, mismo la infraestructura institucional, no se cuenta con las aulas donde prestar el servicio educativo al grado de preescolar, esto ocurre en todos los establecimientos educativos

del Centro Kogui. Por otro lado, se identifica que no hay materiales didácticos en la lengua kogui. La entidad territorial certificada, Municipio de Ciénaga, Magdalena y el Ministerio de Educación Nacional no se les está ofreciendo una formación y acompañamiento a los docentes de Preescolar, ya que están laborando en una comunidad totalmente diferencial, para prestar servicio en esta comunidad los docentes deben implementar actividades, estrategias pedagógicas y metodología de acuerdo a la comunidad, el Ministerio de Educación Nacional debe ofrecerles una formación dándole los lineamientos curriculares adecuado y adaptado para responder las necesidades de los niños y niñas de la comunidad de este Centro Kogui. Como lo establece en el artículo 58: “el estado promoverá y fomentará la formación de educadores en el dominio de las culturas y lenguas de los grupos étnicos, así como programas sociales de difusión de las mismas” (Ley General de Educación, 1994, pág. 17).

Es necesario y pertinente fomentar en el Proyecto Educativo Comunitario–PEC, el proceso de formación de docentes del grado preescolar y articular los perfiles de la semilla de vida y/o dinamizadores, e integración de los padres de familia en esta etapa, para garantizar una educación de calidad en este nivel de educación preescolar.

Esta problemática educativa de educación preescolar dentro del territorio kogui, aún está en estado de la cuestión, la revisión documental de las bases de datos se encuentran algunas normas legales, documentos, revista, tesis y/o artículos referente a la propuesta curricular de educación preescolar de los grupos étnicos regional, nacional e internacional, donde reivindica el proceso de enseñanza y aprendizaje con enfoque diferencial de los grupos étnicos en el nivel de Educación inicial, preescolar, transición y Pensamiento Shibaldama.

Teniendo todo este elemento, lo que falta ahora es una propuesta, un modelo educativo y marco curricular pertinente, necesario, contundente y adecuado para adaptar a contexto

sociocultural, las entidades del estado deben iniciar un proceso de acompañamiento para construir o reestructurar en construcción de modelos pedagógicos, con el fin de garantizar una educación de calidad en los territorios indígenas, como establece en el artículo 59:

Asesorías especializadas. El Gobierno Nacional a través del Ministerio de Educación Nacional y en concertación con los grupos étnicos prestará asesoría especializada en el desarrollo curricular, en la elaboración de textos y materiales educativos y en la ejecución de programas de investigación y capacitación etnolingüística (Congreso de Colombia, 1994, pág. 17).

El estado debe asignar unos recursos en las entidades certificadas para que estos recursos sean ejecutados en las necesidades que presentan en los establecimientos educativos. En cualquier espacio cultural la escuela académica donde los niños y niñas se forman en cualquier nivel educativo de la sociedad humana, se considera que el currículo es la base de la organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este espacio es donde se acentúa la importancia de las vivencias del niño a diario en medio del quehacer educativo, evidenciando la prevalencia de la organización y planificación de estos procesos. Allí se ponen al descubierto la reflexión sobre el tipo de maestro idóneo que se requiere para enseñar a los niños indígenas en esta etapa con un sistema de educación con enfoque diferencial a través de las siguientes preguntas: ¿Cuáles son la crianza de la semilla de vida del pueblo kogui? ¿Cuál es el proceso educativo propio escolarizado?, ¿Qué tipo de conocimiento requieren los niños a esta edad? ¿Qué concepto tienen sobre la semilla de vida? ¿Cuáles son los posibles contenidos académicos del plan de área de educación preescolar o semilla de vida? ¿Qué tipo de sujeto busca formar? Esta serie de preguntas es necesario que se haga la comunidad educativa permanentemente, para no caer en una visión operativa y mecanicista del currículo, es decir, un currículo que anula el

potencial de cada niño y niña donde se desconoce su identidad cultural, sus necesidades e intereses y simplemente controla su tiempo, le impide dialogar, participar, reflexionar, divertirse, prima la imposición de competencias.

1.2. Formulación de la pregunta de investigación

Ancestralmente ¿Cómo es la crianza de la semilla de vida del pueblo kogui? Desde esta perspectiva ¿Cuáles son los procesos educativos propios escolarizada? Y de acuerdo a esto ¿Cómo se podría articular los saberes propios en el diseño curricular de los niños y niñas kogui de Transición del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe?.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar la importancia de la crianza de la semilla de vida y los procesos educativos propios, desde el pensamiento Shibaldama, para la construcción del currículo de transición del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe y su aporte a la formación integral de los niños y niñas kogui.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar cuáles son las pautas de crianza de la semilla de vida y los procesos educativos culturales en el pueblo Kogui, con los padres de familia y autoridades tradicionales bajo los principios del “Pensamiento Shibaldama”.

- Analizar los contenidos del PEC (proyecto educativo comunitario), el plan de estudio de preescolar y las estrategias metodológicas pedagógicas que desarrollan los docentes de preescolar.
- Implementar estrategias pedagógicas que le promueva a los niños y niñas kogui de transición una formación integral en la dimensión comunicativa, cognitiva, estética, ética, corporal y espiritual, teniendo en cuenta los aspectos sociales y culturales.
- Diseñar una propuesta curricular de transición, basado en la crianza de la “semilla de vida” de los niños y niñas kogui del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe.

1.4. Justificación

En la búsqueda del conocimiento de nuevos paradigmas epistemológicos de la educación infantil, la Universidad Santo Tomas, en su programa de Licenciatura en Educación Preescolar, tiene la finalidad de estudiar la primera etapa del desarrollo de la vida humana de manera científica, teniendo en cuenta la vida de los infantes, su formación, la cual es determinante en la vida como adulto, influyendo en su forma de percibir al mundo y la estructura de su pensamiento. Con esta licenciatura pretende formar personas capaces de desenvolverse y transformar cualquier contexto socioeducativo, asumiendo la interculturalidad y el bilingüismo en los procesos de innovación pedagógica y tecnológica garantizando una educación pertinente que responde a las necesidades y las expectativas de los retos que exige en la actualidad.

Como estudiante indígena kogui de la Universidad Santo Tomas, en la modalidad a Distancia (DUAD), en el programa de Licenciatura en educación preescolar, se realiza este proyecto de investigación en este territorio ancestral, Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, una institución netamente indígena de carácter oficial, donde ofrece la educación

desde nivel preescolar hasta noveno grado de la básica. El punto de partida del objeto de estudio se focaliza con los estudiantes de grado preescolar, con niños y niñas de cinco (5) y seis (6) años de edad. Ya, que esta comunidad indígena kogui, por su hermetismo cultural los ha mantenido aislado del mundo de los hermanitos menores, de todo el avance científico y tecnológico, salvaguardando su cultura, su lengua y su cosmogonía. Frente a esta realidad del contexto sociocultural, en la actualidad la escuela o la educación formal académica se ha integrado en la vida cotidiana de la cultura kogui. Como territorio colectivo para iniciar el proceso de investigación, se realiza una concertación con las autoridades tradicionales kogui y con la comunidad educativa del Centro Kogui, en unanimidad se propone diseñar un currículo de preescolar (semilla de vida). Allí se tendrán en cuenta las dimensiones del desarrollo humano, acorde a la crianza de la semilla de vida, dando respuesta a las problemáticas de la realidad compleja y dinámica; adoptando una actitud reflexiva y crítica con respeto a la realidad educativa para transformarla creativamente. Desde esta perspectiva, es importante que la comunidad educativa de la institución participe activamente para construir un sistema de educación preescolar que fortalezca los procesos académicos y contribuya al mejoramiento de la calidad educativa, tal como lo establece en el artículo 18:

La comunidad educativa está conformada por estudiantes o educandos, educadores, padres de familia o acudientes de los estudiantes, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, participarán en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo (Decreto 1860, 1994, pág. 7).

Es importante destacar este trabajo de investigación, ya que es la primera vez en la historia del pueblo kogui, que se realiza un estudio de esta categoría, sobre la formación escolarizada de la población infantil, dentro del territorio indígena y en una institución oficial netamente indígena. Desde la creación de la escuela dentro del territorio indígena kogui, el proyecto educativo que vienen desarrollando no han integrado el nivel de grado preescolar como una base fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje en esta etapa escolar. Así, mismo la entidad territorial certificada y el ministerio de educación nacional, no han asumido la responsabilidad de orientar en los territorios indígenas a los docentes que atienden la población del nivel preescolar, para que puedan mejorar sus estrategias metodológicas pertinentes en el proceso del desarrollo curricular. Ya que el estado colombiano tiene una preferencia especial en la construcción del currículo a los grupos étnicos para que esté acorde a la realidad del contexto sociocultural, tal como define en el Artículo 14:

El currículo de la etnoeducación, [...] se fundamenta en la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres. Su diseño o construcción será el producto de la investigación en donde participen la comunidad, en general, la comunidad educativa en particular, sus autoridades y organizaciones tradicionales (Decreto 804, 1995, pág. 5)

Durante décadas los pueblos indígenas en América Latina y en Colombia, han venido exigiendo el reconocimiento de sus lenguas nativas ante el silencio dentro de las aulas de clase y desconociendo la diversidad étnica y lingüística. Reconociendo que los procesos de enseñanza y aprendizaje de los pueblos indígenas con enfoque diferencial, su educación propia se desarrolla en su propia lengua nativa.

El proceso de la relación de información y análisis documental de la institución kogui, se identificó que el plan de área de preescolar, no está ajustada a la necesidad y la expectativa de los niños kogui. Así, mismo el plan de estudio en la dimensión comunicativa no articula la lengua kogui, como eje central en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los infantes del centro kogui. Durante décadas los pueblos indígenas en Colombia, el derecho a la educación en sus territorios con tradiciones lingüísticas la educación debe ser bilingüe. Lo cual es planteado en el Artículo 10: “Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe” (Constitucion politica de colombia, 1991, pág. 2).

La población infantil o la semilla de vida escolarizada de los estudiantes del centro kogui, son monolingües, por lo tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje debe desarrollarse en su lengua nativa. Como lo establece en el artículo 57. “Lengua materna: en sus respectivos territorios, la enseñanza de los grupos étnicos con tradición lingüística propia será bilingüe, tomando como fundamento escolar la lengua materna del respectivo grupo...” (Congreso de Colombia, 1994, pág. 17).

Teniendo en cuenta la siguiente Ley, este proyecto de investigación reivindica el reconocimiento de la lengua kogui, como eje central del proceso de formación de los estudiantes para salvaguardar la lengua nativa y el mejoramiento del proceso de escritura y lectura.

Desde esta perspectiva del paradigma educativo del pueblo kogui, este proyecto vislumbra otra etapa de la transformación pedagógica y curricular del nivel preescolar del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe y de toda comunidad kogui. Donde el proceso de enseñanza y aprendizaje integra la familia, convirtiéndose como sujetos activos en esta etapa de la vida escolar de sus hijos.

Este proyecto de investigación fomenta la formación de los docentes que atienden la población infantil del grado preescolar, para que ellos se conviertan en sujetos claves en la formación y transformación de estrategias metodológicas, realizando actividades integrales, participativas y armónica en los procesos de aprendizaje de las dimensiones. Para que la educación escolarizada en esta etapa este acorde a la realidad del contexto social y cultural. A nivel institucional este proyecto de investigación aporta insumo para el re significación del Proyecto Educativo Comunitario, integrando los perfiles de los estudiantes de grado preescolar y de los dinamizadores de la semilla de vida.

El propósito fundamental de este proyecto es proponer a diseñar una propuesta curricular de transición del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, basado en la crianza de la semilla de vida, de los niños y niñas kogui. Proporcionándole un conocimiento propio de los hallazgos de la investigación a través de los padres de familia, sabedores, autoridades tradicionales y artesanos de la comunidad educativa en las dimensiones del desarrollo humano, como estipula en el siguiente marco normativo, artículo 40:

Los Objetivos del Sistema Educativo Indígena Propio. Desarrollar procesos de investigación que contribuyan a la producción, revitalización, valoración de los saberes, prácticas y conocimientos propios y a su interacción con otros saberes y conocimientos (Decreto 1953, 2014, pág. 20).

Teniendo en cuenta la anterior cita, me permite como estudiante investigadora del presente proyecto de investigación, como diseñar un currículo que contribuya a la comunidad kogui a seguir fortaleciendo y valorando los saberes, prácticas y los conocimientos propios. Y eso se pudo reflejar durante la investigación en todas las acciones realizadas.

CAPITULO III: FUNDAMENTOS

2.1 Antecedentes

Este capítulo tiene la finalidad de presentar los fundamentos de la investigación de la propuesta curricular basada en la crianza de la semilla de vida, de los niños y niñas kogui de transición del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe. Para ello se hace un análisis exhaustivo de las bases de datos, para así lograr determinar los antecedentes, el marco teórico, conceptual, social, institucional y legal.

Durante década la dirección que se le ha dado al currículo de preescolar dentro de los grupos étnicos, ha estado encaminado hacia la formación y planificación de los procesos académicos con el pensamiento occidental, pero muchas veces sin sentido, olvidando su riqueza socio-cultural de los niños y niñas indígenas. Ante esto, es importante implementar un proceso de aprendizaje que se base en la crianza de la semilla de vida y los procesos educativos propios al currículo desde el nivel preescolar, para permitir una educación de calidad que este adaptado al contexto social y cultural, respondiendo las expectativas y necesidades de los estudiantes, padre de familia y la comunidad, y privilegiando una formación integral en todos los aspectos del desarrollo de niño y niña.

A continuación, se presentan algunos antecedentes internacionales, nacionales y regionales. Para esto se tuvo en cuenta algunos trabajos de investigación (tesis de educación preescolar, publicaciones de revistas sobre la educación inicial indígena, declaraciones de los derechos humanos y decreto referente a la educación de los pueblos indígenas) realizados en otros países como México, Chile, Venezuela y Colombia entre los años 2005 hasta 2017. Con las cuales se aportará una mayor comprensión en lo que se respecta al currículo de educación preescolar (transición), basado en la crianza de la semilla de vida del Centro Kogui.

2.1.1 Antecedentes internacionales

En el trabajo de investigación de Emanuele Amodio (2005), titulado “Pautas de crianza entre los pueblos indígenas de Venezuela”, Este libro se desarrolló a través del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia -UNICEF- y para el programa de cooperación con el gobierno de la República Bolivariana de Venezuela, cuyo objetivo es contribuir a la producción de conocimientos en materia de infancia de los pueblos indígenas de Jivi, Piaroa, Ye’kuana, Añú, Wayuu y Warao. Esta información muestra cómo se contribuye el conocimiento del desarrollo infantil desde la perspectiva indígena, para el estímulo del mundo académico a las instituciones públicas y privadas y a las mismas organizaciones indígenas para seguir profundizando temas relevantes para la supervivencia, desarrollo de las culturas y de las sociedades indígenas.

La diferencia niños/adultos, biológicamente determinada, está categorizada de manera particular por cada sociedad, variando con las transformaciones culturales de cada grupo local. En este sentido, ser niño o niña implica asumir un «lugar cultural» diferente de aquel establecido para el adulto, caracterizado fundamentalmente por una tendencial dependencia de los niños, determinada según el tipo de sociedad (Amodio, 2005, pág. 36).

Artículo 121. Los pueblos indígenas tienen derecho a mantener y desarrollar su identidad étnica y cultural, cosmovisión, valores, espiritualidad y sus lugares sagrados y de culto. El Estado fomentará la valoración y difusión de las manifestaciones culturales de los pueblos indígenas, los cuales tienen derecho a una educación propia y a un régimen educativo de carácter intercultural y bilingüe, atendiendo a sus particularidades socioculturales, valores y tradiciones» (Amodio, 2005, pág. 24)

Esta investigación conduce a la lucha de los pueblos indígenas para que sea reconocido el derecho a una educación propia basada en las pautas de crianza, personalidad e identidad. Donde construyen una política educativa en beneficio de la infancia indígena. Dando participación a los propios sujetos y actores de la comunidad para salvaguardar los intereses de sus niños y niñas indígenas en Venezuela.

La investigación de Amodio, contribuye al proyecto “Propuesta curricular basado en la crianza de la semilla de vida” en el sentido de que el fundamento esencial en la construcción de currículos de la infancia es que se desarrolle teniendo en cuenta la pauta de crianza, identidad y la personalidad de la semilla de vida o de los infantes.

Otra investigación a resaltar es “Marco Curricular de la Educación Preescolar Indígena y de la población migrante – Caracterización” realizada por la Secretaria de Educación Pública de México en 2012. El documento propuesto educativa que ha impulsado la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) a través del Plan y Programa de Estudios. Este documento tiene objetivo de apoyar a figuras directivas, docentes; y orientar los Concejo Técnicos Escolares para el mejoramiento de la calidad educativa en los centros que atienden a la niñez migrante, tanto como sus acciones de gestión escolar, de acompañamiento y asesoría, como la pedagogía y didáctica. Esta investigación es un trabajo de campo a través de la observación en el aula. Donde se permite reconocer las prácticas culturales de los pueblos indígenas y de la cultura migrante, así como las prácticas del docente y de gestión del profesorado indígena.

De lo anterior se puede reflexionar: realizar campo de acciones en el establecimiento Etnoeducativo indígena, recolectando información para diseñar currículo de educación preescolar estableciendo una ruta metodológica y didáctica que esté acorde al contexto

sociocultural de los niños indígenas ya que el proceso de enseñanza y aprendizaje de las culturas indígenas está inmerso en las prácticas de la crianza.

El desarrollo integral ha de reconocer e integrar las prácticas locales de crianza y las formas tradicionales de aprendizaje y enseñanza, fomentar la participación comunal en las actividades escolares sensibilizando a toda la comunidad respecto de la importancia de brindar una atención integral a las niñas y los niños que considere todas las áreas de la personalidad: afectiva, social, motora e intelectual; que sea adecuada a cada contexto y acorde con los derechos vigentes de los niños y de los pueblos indígenas (Secretaria de Educacion Publica, 2012, pág. 15)

Otra investigación que fue liderada por la Secretaria de Educación Pública, Aurelio Nuño Mayer (2017) México, titulada “Educación Preescolar Indígena (Atención a la diversidad y lenguaje y comunicación” Esta aporta una reflexión en lo que respecta conocer en la comunidad escolar en qué consisten las innovaciones. Para generar procesos de aprendizaje significativo en la población estudiantil del nivel preescolar del pueblo indígena de México articulando en el plan de estudio el lenguaje y la comunicación con un modelo educativo Educación Intercultural Bilingüe. Para esto es importante integrar a la familia como núcleo fundamental para conocer y reflexionar los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus hijos en la vida escolar, donde se permite estar en sintonía con el modelo educativo bilingüe intercultural, propuesto para construir en la comunidad indígena. Con el propósito de crear ambientes más sanos donde los niños y niñas puedan crecer de manera integral en la educación escolarizada.

Este documento da un aporte significativo a la propuesta investigativa: sugiere integrar la familia como eje central para generar aprendizajes significativos de los niños en el nivel

preescolar, en pro de la construcción del modelo de educación propio o bilingüe. Y nos resalta la importancia de articular en el currículo la lengua materna “La lengua materna o nativa es la primera que el niño adquiere en un contexto natural a partir de la comunicación con los adultos que lo rodean” (Secretaría de Educación Pública, 2017, pág. 27). Por lo tanto, es importante articular la lengua materna en el plan de estudio transición.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Se destacan en algunos trabajos de etnoeducación indígena que procuran realizar una verdadera articulación entre los conceptos de Etnoeducación y Currículo, es el caso de Chaparro, Triana, & Gómez (2005), afirman que: “la caracterización socioeconómica y cultural de las comunidades tiene como finalidad estructurar y ejecutar respuestas educativas acordes con los intereses y las expectativas de desarrollo de las comunidades indígenas Cubeo”. (p.5).

Estos autores realizaron el diseño de un currículo de grado 0 a 5 basado en la caracterización de las condiciones socioeconómicas de las comunidades Cubeo ubicada a orillas del río Vaupés entre los departamentos de Guaviare y Guainía, en el resalta la pertenencia étnica como fundamento para el planteamiento de un currículo propio. Este trabajo obtuvo como resultados unas características generales del currículo del Cubeo, definición de áreas curriculares, precisó unos principios orientadores del currículo, diseño una estructura del currículo y definió unas competencias generales del currículo Cubeo y de acuerdo a eso diseño unos objetivos de formación y unos contenidos.

Otra investigación realizada por Martínez en (1980) titulada “Lineamientos para un Proyecto educativo Indígena”, donde aclara, que uno de los principios de la educación indígena se basaba en “objetivos, metas y contenidos concretos que estén de acuerdo con las necesidades e

interés de las comunidades llevando a la práctica experiencias, metodologías adaptadas a la realidad indígena y sometidas a evaluación periódica”.

Afirma también que la etnoeducación en Colombia anterior a 1991 centraba su proceso curricular en:

Aportar a un proyecto educativo indigenista con base en necesidades de las mismas comunidades teniendo en cuenta principios, el decreto 1142 (vigente en la época y que reglamentaba la educación indígena), la adaptación y experimentación de proyectos, el bilingüismo y la pastoral (Martínez, 1980, pág. 41).

La investigación de Martínez, contribuye a nuestro tema investigativo ya que nos especifica de que debe contener un currículo propio, nos define que es importante tener en cuenta los principios de la educación indígena para la construcción de un currículo, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de la comunidad. Igualmente, el MEN sugiere que se adecue el currículo según las condiciones de su cultura tradicional y del medio ambiente escolar.

Otra investigación, realizado por ILSA y la organización indígena de Antioquia (OIA). Para que los currículos se consideren propios de estos grupos, deben hacerse contando tanto con los maestros y alumnos, como también con los sabios, con el cabildo y con los líderes. Y que los currículos deben atender varios aspectos: territorio, su manejo, la producción, los resguardos, fortalecimiento de la participación de la comunidad, la cultura, conocimientos tradicionales, sentido de pertenencia y lengua propia. Este debe contener aspectos de la cultura, debe ser abierto y participativo. Este documento nos describe de cómo debemos construir un currículo para que se considere propio en el pueblo kogui, quienes deben participar en la construcción del

currículo y que aspectos deben atender, ya que es esencial en los procesos de formación propia. Nos especifica también que el currículo debe contener aspectos culturales y sociales.

2.1.3. Antecedentes regionales

El trabajo de investigación de Gil (2016) titulado “Propuesta para proyecto educativo propio Bilingüe desde la interculturalidad de la comunidad Kogui de Mamarongo” es parte de un estudio investigativo y descriptivo sobre el pensamiento Shibaldama, que tuvo como objetivo de identificar las propiedades y características de educación propia y la pervivencia del conocimiento ancestral en el territorio indígena.

En este orden el pensamiento humano se desarrolla para materializar y lograr el cuidado, la conservación de la naturaleza, las buenas relaciones con otro sujeto y el buen comportamiento individual y colectivo, que es el sendero que conduce la perfección del hombre para alcanzar el máximo conocimiento (Nacogui, 2016, pág. 85).

El Pensamiento Shibaldama del pueblo kogui, es el tejido del hilo de saber y camino de vida que recorre los seres humanos para construir conocimiento. Este documento contribuye a la investigación aporta como se deben estructurar las dimensiones del desarrollo humano, desde el Pensamiento Shibaldama y permite construir contenidos académicos de la semilla de vida, según el tejido del hilo de saber.

Otra investigación a resaltar, Mariano Alberto, Simón Alimaco y Arquímedes Arias en el año 2010-2014 realizan una investigación titulada “Pensamiento Shibaldama” Es una investigación que busca plasmar como debe ser la educación kogui desde su pensar y sabiduría que se inicia desde antes de nacer y va más allá de la muerte. Este documento de investigación,

el modelo Educativo Kogui “pensamiento Shibaldama” nos plantea como se debe transmitir el conocimiento propio para la pervivencia de la cultura ancestral. Donde define como debe ser el modelo educativo, PEC (proyecto educativo comunitario) o currículo y como se construye con el fin de salvaguardar la cultura Kogui.

Hermana Laurita Elcida Jerez Lanzandabal realiza una investigación titulada “Educación del pueblo kogui” la educación del indígena kogui teniendo en cuenta sus principios culturales. Es un documento educativo contiene como el indígena kogui teje su educación propia como lo enseñó la MADRE desde el principio y hasta hoy. Esta investigación realizada por la hermana, contribuye y aporta mucho a la investigación, ya que hay nos muestra que la educación de los indígenas kogui parte desde sus principios que es la Ley de origen y el Pensamiento Shibaldama donde ocurre toda la formación del ser Kágaba y al momento de diseñar un currículo debemos fundamentar según desde sus principios, concepción de vida, historia, lengua e identidad tal como nos enseña la madre naturaleza.

La revisión de estas investigaciones permite tomar aportes importantes, brindando elementos que fortalecieron el nivel conceptual, y se puede reconocer e identificar que, si existe esa preocupación en construcción de un currículo propio adaptado al contexto social y cultural, fundamentado en los principios, lengua, crianza, pensamiento Shibaldama (pensamiento propio) y educación propia. Por tal razón, el presente proyecto de investigación “propuesta curricular basada en la crianza de la semilla de vida, de los niños y niñas kogui de transición del Centro Kogui” tiene como propósito a dar a conocer un proceso del cual se ejecutó y realizó con fin de dar cumplimiento a unos objetivos planeados con anterioridad en la investigación.

2.2. Teórico

En este capítulo se dará a conocer los sustentos teóricos del estudio de la investigación, como es, su importancia y de qué forma conducen a alcanzar el objetivo de proponer un currículo de educación para transición, teniendo en cuenta el pensamiento propio, con el fin de contribuir a la formación integral a los niños y niñas del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe. En el fundamento teórico es importante aclarar que es poco lo que está documentado de manera escrita frente al pensamiento del pueblo kogui, los sustentos teóricos están basados en la tradición oral de nuestros ancestros que se transmite de una familia a otra y de generación en generación. Para ello se proponen dos categorías a saber: pensamiento propio y currículo Etnoeducativo

2.2.1. Categoría pensamiento propio

Para los pueblos indígenas Arhuaco, kankuamo, kogui y wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta (SNSM), la Ley de Origen es la máxima norma desde la base del pensamiento propio, es el mandato sagrado que contiene los principios y elementos que sustentan la existencia y la armonía del universo, regulando todo lo que existe. La Ley de Origen es un conjunto de códigos de enseñanza-aprendizaje que encarnan el Sistema de conocimiento y la sabiduría ancestral de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada, y que han de ser respetados para garantizar la convivencia social, la armonía y el equilibrio entre todos los componentes naturales que constituyen el cuerpo de la Madre Tierra (Ministerio de Cultura, s.f.).

El pensamiento propio dentro del pueblo kogui se denomina “Pensamiento Shibaldama” es el concepto general que abarca todo el proceso de formación propia en forma integral como sujeto activo, desarrollando todo el proceso de aprendizaje en sus aspectos intelectuales y morales como ser humano. Esta teoría es la que sustenta la pedagogía propia y autóctona que se ha venido desarrollando a través de la tradición oral fundamento desde la Ley de origen. A partir de este pensamiento se vislumbra su razón ser, aprender, vivir y pensar para su transcendencia en la vida terrenal. Por eso considera que el aprendizaje debe ser permanente a través de la experiencia, la práctica y vivencial en un espacio y tiempo de continua formación. Este conocimiento ancestral del pueblo kogui incorpora un aporte valioso al conocimiento científico (producción propia de acuerdo a lo aprendido y escuchado de manera oral a los mayores).

El Pensamiento Shibaldama, es la enseñanza propia del pueblo Kogui donde sustenta la teoría, la práctica educativa y la tradición oral que asume una educación con enfoque diferencial que visiona el plan de vida y define las características particulares de la cultura (Nacogui, 2016, pág. 50)

Este pensamiento es un tejido congénito de la sabiduría inalienable del pueblo kogui. Con este pensamiento un niño kogui nace y desde su temprana edad empieza a tejer este hilo de sabiduría y traza su camino de vida que transmite su razón de ser Kágaba e interlocutor de toda la dimensión del desarrollo humano en relación con la madre naturaleza y el hombre.

KUALDAMA. Semilla de vida, el sentido del desarrollo de la vida de la niñez, en forma colectiva del pueblo Kágaba el cual se fundamenta en prevenir y mantener un orden y un equilibrio entre las acciones que ejecuta el cuerpo humano ante la naturaleza, para estar

bien, tener tranquilidad, mantener la armonía y conservar el entorno a través del pensamiento y cumpliendo el mandato general (Shibaldama, 2011).

Por lo tanto, el pensamiento propio se empieza a enseñar a los niños y niñas kogui desde infancia (semilla de vida) con el fin de seguir tejiendo la sabiduría propia que le permitirá seguir conservando el legado cultural del pueblo kogui en la pervivencia cultural.

Semillas de Vida como parte del desarrollo del reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, y en particular sobre las concepciones de infancia, familia y comunidad que tienen los pueblos indígenas permite desarrollar procesos de atención a los niños y niñas conforme a lo establecido en los planes de vida, la ley de origen, el derecho mayor, derecho propio, la Constitución Política, el bloque de constitucionalidad y la ley que establece la prevalencia de los derechos y el interés superior de los niños y niñas (Decreto 1953, 2014, pág. 21).

2.2.2. Categoría currículo etnoeducativo

Para los grupos étnicos en Colombia, la propuesta de Currículo de Preescolar Etnoeducativo, se viene desarrollando durante décadas dentro de sus territorios ancestrales relacionándolo directamente con los Proyectos Etnoeducativo Comunitarios. La Ley General de Educación 115 de 1994, regula que los currículos de manera general se vienen definiendo según el artículo 76:

El conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para

poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional (Congreso de Colombia, 1994, pág. 13).

Por otro lado, en la Ley General de Educación 115 de 1994, se establecen espacios de autonomía educativa, flexibilidad sobre el contenido y método a usar, dependiendo si la educación está dirigida a niños o a jóvenes, a indígenas, afrocolombianas o raizales de la población en general. El currículo de los grupos étnicos debe articular en los planes de ordenamiento territorial o planes de vida, según las características socioculturales de cada pueblo indígena.

La constitución de 1991, en el artículo 10, impone que la educación que se imparte en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias debe ser bilingüe, por lo tanto, ningún currículo debe prescindir de la enseñanza del castellano. A la vez el Convenio 169 de la OIT señala que se debe enseñar a leer y escribir en lengua propia, y se requiere garantizar a los miembros de los grupos étnicos que dominen la lengua oficial, con el objeto de relacionarse en igualdad de condiciones con los demás miembros de la comunidad nacional.

En el documento investigativo “La etnoeducación en Colombia una mirada indígena” se explica:

Este espacio sociolingüístico donde la lengua originaria cumple todas sus funciones comunicativas, es muy relevante porque facilita la generación de procesos pedagógicos, didácticos y lúdicos bilingües, plurilingües, interculturales y pluriculturales a partir de la cultura originaria y escuelas propias en conexión interactiva con la escuela occidental con avances en etnoeducación como se dijo anteriormente (Arbeláez Jiménez, J., & Vélez Posada, P., 2008, pág. 75).

Sobre el tema de currículos hay varias normas que lo regulan de manera general, como la Ley 115 de 1994 y el Decreto 1860. Pero en materia de etnoeducación el Decreto 804 de 1995 complementa dichas normatividades, reglamentándolas específicamente para los grupos étnicos.

El capítulo III de dicho Decreto, regula la orientación curricular especial referente al currículo Etnoeducativo “se fundamenta en la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de la vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres”. Estos criterios crean un espacio muy importante para que los grupos indígenas determinen sus currículos de manera colectiva y participativa.

Para que el currículo de preescolar Etnoeducativo se considere propio de los grupos étnicos, se deben desarrollar dentro del territorio indígena donde debe participar activamente los etnoeducadores, estudiantes indígenas, artesanos, sabios y autoridades tradicionales. Este debe contener aspectos de la cultura, debe ser abierto y participativo. Según un trabajo investigativo el currículo de preescolar Etnoeducativo debe fundamentarse en la “semilla de vida” que es el ciclo cultural de vida de los pueblos indígenas, en la cual cimientan los valores de las cosmovisiones de los pueblos indígenas a través de sus saberes, prácticas y de la lengua materna. Se entiende que los componentes de educación inicial y cuidado a niños y niñas inician desde 0 hasta los seis (6) años de edad.

Según en el siguiente decreto, artículo 41:

Definición de las Semillas de Vida. Son parte del ciclo cultural de vida de los pueblos indígenas que inicia desde antes del nacimiento, en la cual se cimientan los valores de las cosmovisiones de los pueblos indígenas a través de sus saberes, prácticas y de la lengua materna. El programa Semillas de Vida implica la interacción dinámica y permanente del territorio, la comunidad y la familia en lo relacionado con la protección, el cuidado, la

crianza, la educación, la alimentación y nutrición y la participación de los niños y niñas como sujetos fundamentales en la vida de los pueblos indígenas y del resto de la sociedad colombiana (Decreto 1953, 2014, octubre 7, pág. 20).

En el decreto 1142 de 1978, regula que el currículo debe partir, según esta en el artículo 6°. “el currículo debe partir de la cultura de cada comunidad para desarrollar las diferentes habilidades y destrezas en los individuos y en el grupo necesario para desenvolverse en su medio local”.

Según la Organización Nacional Indígena de Colombia – ONIC, la construcción de procesos y programas educativos les ha permitido “reflexionar sobre el papel de la educación en las comunidades y especialmente en la educación escolarizada”. También les permite “reconocer las formas de aprender y enseñar que tienen nuestras culturas indígenas, para desde allí enriquecerlas con elementos de carácter universal” (Arbeláez Jiménez, J., & Vélez Posada, P. 2008. p.75).

En Colombia el Ministerio de Educación Nacional (MEN) viene desarrollando currículo Etnoeducativo integral desde la diversidad cultural. La etnoeducación como respuesta a los planes de vida de los pueblos indígenas y grupos étnicos en la actualidad.

vive una historia fundamental, su avance ha sido significativo con diversos niveles de desarrollo, evidenciándose la estructura, apropiación y ejecución tanto pedagógica como administrativa por parte de los mismos pueblos indígenas y proyectada hacia la construcción de un sistema de educación propio (Agreda, 1999, pág. 260).

Según el profesor Artunduaga, Citado por Arbeláez Jiménez, J., & Vélez Posada, P. (2008):

Las propuestas curriculares y pedagógicas se estructuran de acuerdo a los fundamentos del proyecto global de vida de cada pueblo. Estas propuestas se hacen a partir de los procesos de capacitación e investigación, y se concretan en los proyectos etnoeducativos institucionales (PEI), los cuales, a su vez, se formulan en planes de estudios, propuestas metodológicas, criterios técnicos, etc. (p.66).

Teniendo en cuenta estas referencias que es importante estructurar un currículo de acuerdo a los fundamentos de cada pueblo, en este caso del pueblo kogui, un currículo basada desde la crianza de la semilla y los procesos de formaciones propias para mejorar la calidad educativa.

2.3. Conceptual

Continuación se esbozan los conceptos o términos relacionados al pensamiento propio, el currículo etnoeducación y el currículo de educación preescolar como eje central de la investigación. Por esto es preciso conocer los conceptos y términos que ayudara comprender de manera mejor el objeto de estudio y su aporte al proceso investigativo titulada “Propuesta curricular de transición del Centro Kogui”.

El pensamiento propio, se fundamenta desde la espiritualidad profunda, donde el hombre hace parte de la madre naturaleza, la cual le brinda la función y la razón de ser y de su existencia. Para el indígena, la “naturaleza es la única maestra y fuente de sabiduría” (Lame,

2004). Asimismo, del pueblo kogui el pensamiento propio es el (Pensamiento Shibaldama²) y es la que nos facilita el aprendizaje o la obtención de conocimiento, habilidades, valores y hábitos en una determinada familia donde conversa el asunto de la enseñanza empleando técnicas pedagógicas propias, a través de la transmisión oral del conocimiento.

El pueblo Kogui considera que la educación propia (Shibaldama) pensamiento kogui, es un sistema de educación integral, que atraviesa todo el ámbito de la vida y para la vida del pueblo Kágaba, orientado por el Mamo y Saxa a través de la tradición oral. (Palabra de Mamo Pedro Juan Nuevita, Pueblo Viejo, 2015).

Desde esta perspectiva para el pueblo kogui la educación propia o pensamiento propio es la práctica del cumplimiento de la Ley de Origen, donde concurre la tradición oral, la historia propia, el linaje, lengua, crianza, valores, saberes, practicas, territorio y la cosmovisión. Esta formación gira entorno a la unidad del conocimiento, las habilidades, pensamiento y sabiduría que consolida una formación integral por el respeto mutuo entre la madre naturaleza y el hombre. Esta es la misma dinámica de formación del pueblo kogui que se fundamenta en tejer el pensamiento a través de la estancia del dialogo en diferentes espacios propios (nujue, juk, Kuibulduk, gaxak) son los espacios donde recrea y construye el pensamiento propio kogui.

La vivencia de los pueblos indígenas en sus territorios ancestrales, el hito de la enseñanza marca netamente con educación propia, a través de ella se ha mantenido el conocimiento ancestral generación en generación, fundamentado en la Ley de Origen. El fin es para salvaguardar la identidad cultural de los pueblos indígenas en distintas etapas de la historia hasta hoy (CONTCEPI, 2012).

² **Shibaldama:** Amarrar, saturar y recrear pensamiento-conocimiento-sabiduría en la dimensión total del hombre entorno natural y espiritual del mundo que le rodea. Es el hilo conductor del pensamiento humano que revela el origen y el fin de la vida.

El pueblo kogui cuando habla de la construcción de conocimiento propio se refiere a la manera como se expresa o interpreta la realidad de su contexto sociocultural en su determinado espacio, este concepto es el reflejo de las ideas, valores, e intereses o necesidades de cada persona, por lo tanto, el conocimiento se construye de manera integral, colectiva o comunitaria (Zhigoneshi). El pueblo Kágaba cuando se refiere al conocimiento: es la relación inherente que existe entre el hombre y la naturaleza. Por lo tanto, el conocimiento del pueblo Kágaba, está relacionado intrínsecamente con lo que la persona ha adquirido a través de la experiencia y vivencia en su territorio ancestral.

Educación Indígena Propia. Proceso de formación integral colectiva, cuya finalidad es el rescate y fortalecimiento de la identidad cultural, territorialidad y la autonomía de los pueblos indígenas, representado entre otros en los valores, lenguas nativas, saberes, conocimientos y prácticas propias y en su relación con los saberes y conocimientos interculturales y universales (Decreto 1953, 2014, pág. 19).

El pensamiento propio es un proceso muy complejo en la vida del ser humano, este concepto ocurre fundamentalmente desde el seno de la familia y luego en las distintas etapas de la crianza de la semilla de vida o en la etapa de la vida escolar y en estos espacios es donde se teje la sabiduría y el recorrido del camino que hace el individuo para trascender en la vida. Por esto, es tan importante la familia en este eje fundamental del Sistema Educativo Indígena Propio, desde sus diferentes dimensiones, la biológica, la comunitaria, la organizativa y la política. En todos estos espacios las lenguas y culturas son la fuente principal de convivencia y crecimiento integral en todos los aspectos.

Currículo etnoeducativo, desde el punto de vista educativo el currículo que desarrollan los etnoeducadores indígenas dentro de sus territorios en los establecimientos educativos, no está apartado de la política educativa nacional. Desde sus prácticas curriculares lo adecúan a sus necesidades, tradiciones, usos y costumbres propias desde marco de la diversidad étnica y cultural.

El magister en Educación, Artunduaga (1997), plantea que “el currículo, debe buscar una respuesta pedagógica a los problemas y expectativas de la comunidad y de los grupos étnicos, ordenando y articulando los conocimientos y saberes” (p.13).

Teniendo en cuenta este concepto de Artunduaga, el currículo de preescolar Etnoeducativo de los pueblos indígenas debe estar centrado en sus procesos de enseñanzas y aprendizajes propios que han mantenido a través de la oralidad, con la finalidad de transmitir el conocimiento a la nueva semilla de vida para la pervivencia de la sabiduría ancestral y la prevalencia de la identidad cultural.

La cosmovisión tradicional ancestral de los pueblo kogui o indígenas está presente en el pensamiento pedagógico de los maestros tradicionales que expresan en su desarrollo integral, práctica educativa, proceso de aprendizaje de su etnohistoria, etnomatemática, cosmovisión, y la lengua materna, determina su organización social, estilo de vida y manifestaciones cotidianas, dinamizando la cultura e ideología en el currículo de las escuela indígenas; matizado por los principios trascendentales de su cosmogonía, compartido con el currículo occidental diseñado por el MEN y los lineamientos que definen el Sistema Educativo Indígena Propio - SEIP.

¿Cómo se estructura el currículo Etnoeducativo?, Las orientaciones curriculares especiales. Referente al currículo Etnoeducativo en el artículo 15:

Artículo 15. La formulación de los currículos de etnoeducación se fundamentará en las disposiciones de la Ley 115 de 1994 y en las conceptualizaciones sobre educación elaboradas por los grupos étnicos, atendiendo sus usos y costumbres, las lenguas nativas y la lógica implícita en su pensamiento (Decreto 804, 1995, 18 de mayo, pág. 5).

En este decreto 804 de 1995, en el artículo 15 nos estipula como debemos fundamentar el currículo, porque cada pueblo indígena en Colombia tenemos la autonomía para poder estructurar un currículo propio que responda las necesidades y las expectativas del contexto social y cultural, partiendo desde la concepción de vida, lengua, territorialidad, historia e identidad según sus usos y costumbres de cada pueblo.

En el año 2012, La Comisión Nacional De Trabajo Y Concertación De La Educación Para Los Pueblos Indígenas – CONTCEPI, afirma en El Currículo comunitario propio, que:

Los procesos curriculares, orientados desde los fundamentos y principios culturales de cada pueblo y a partir de la identificación y selección de saberes, conocimientos, valores, actitudes, sentimientos y potencialidades de la vida y para la vida, procedentes de la realidad propia y del entorno. En ese sentido el currículo se asume como el proceso intencionalmente construido como pilar fundamental para la formación integral de los niños, niñas, jóvenes y demás miembros de las comunidades. El tejido del currículo propio, se elabora con participación de mayores, sabedores ancestrales, padres de familia, autoridades, maestros y maestras, estudiantes y otros actores que se consideren necesarios (CONTCEPI, 2012, pág. 51).

Según CONTCEPI en 2012 nos establece como deben ser los procesos curriculares en los pueblos indígenas, teniendo en cuenta estos criterios se debe construir un currículo propio, abordando desde los principios del pueblo kogui, la identificación, selección de saberes; como enseñar y formar a los niños estudiantes kogui, que conocimientos conservan, los valores, actitudes, sentimientos y potenciales de la vida, basado en la realidad del entorno social y cultural del pueblo kogui del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, esto nos permite construir un currículo que nos promueva a brindar una formación integral a los niños de transición y en otros niveles. Para esto fue necesario integrar a la comunidad educativa del pueblo kogui y de la institución, docentes, padres de familia, estudiantes, sabedores, autoridades tradicionales y artesanos. Ya que son los transmisores de conocimientos para mantener y salvaguardar su lengua, identidad, principios, valores, cultura e identidad en la comunidad.

...la construcción de los currículos propios es necesario reflexionar sobre las necesidades y problemas educativos, las expectativas, las maneras como las pedagogías propias construyen y recrean conocimientos y saberes, los actores que participan, los objetivos y proyecciones de la educación, los contenidos que desarrollan, las formas de seguimiento, control y valoración de los procesos, teniendo en cuenta la concepción propia sobre los espacios y tiempos. Los contenidos para la formación deben tener en cuenta el territorio, la comunidad, la lengua y comunicación, la economía y producción, la cultura e identidad, la historia y organización, vivenciadas de acuerdo a las respectivas cosmovisiones, los ecosistemas y las prácticas pedagógicas y culturales de cada pueblo (CONTCEPI, 2012, pág. 51).

Teniendo en cuenta esta teórico y concepto, el diseño del currículo propio de educación preescolar o semilla de vida debe estar fundamento en la familia, comunidad y la espiritualidad que es el eje central el desarrollo de las dimensiones del hombre que esta intrínsecamente relacionado con la madre naturaleza y los espacios cósmicos. Por lo tanto, el currículo debe abordar ampliamente en los aspectos históricos, sociales, culturales, económicos y políticas con el fin de formar un sujeto que reivindique las necesidades, realidades y las expectativas de su entorno social que enfrenta los retos de la cotidianidad.

Currículo de Educacion preescolar, ¿Qué es currículo? El curriculum es una palabra de origen latino que significa “carrera de la vida”. Los historiadores del curriculum, sitúan el nacimiento de lo curricular como área específica de teorización e investigación en 1918 con la publicación del libro “The Curriculum” de Franklin Bobbitt (1876-1952), profesor de la Universidad de Wisconsin en Estados Unidos. Esta obra, considerada el primer trabajo sistemático sobre la problemática curricular, surge en un período en que emerge con fuerza el movimiento de la eficiencia social, el cual se centraba en la cuestión de “¿qué es lo que la escuela debe de enseñar?” como un problema que debía ser abordado científicamente.

Así mismo pues se asume la propuesta de El Ministerio de Educación Nacional en Colombia, Decreto 1419 de julio de 1978, define el currículo como “el conjunto planeado y organizado de actividades, en las que participan alumnos, maestros y comunidad, para el logro de los fines y objetivos de la educación. Esta concepción del currículo tiene las siguientes características en el artículo 4.

Las características del currículo. Para el logro de los fines propuestos en el artículo anterior el currículo debe conducir a una acción educativa que responda a las siguientes

características: 1. El proceso educativo debe estar centrado en el alumno, para que éste se desarrolle armónica e integralmente como persona y como miembro de la comunidad. 2. Los programas educativos deben mantener el equilibrio entre conceptualización teórica y aplicación práctica del conocimiento. 3. La programación curricular debe constituir un sistema dinámico que concurra a la formación personal y a la integración social. 4. El proceso educativo debe promover el estudio de los problemas y acontecimientos actuales de la vida nacional e internacional (Decreto 1419, 1978, pág. 2).

Así pues, es la característica que tiene un currículo, teniendo en cuenta esto hay que diseñar el currículo, ya sea en otros niveles académicos, pero siempre donde el niño sea el centro de los procesos educativos y de esta manera ofrecer una formación integral y armónica en todo su aspecto social y cultural en el cual el niño está inserto. Porque el currículo es el elemento esencial donde puntualiza los fines sociales y culturales que una sociedad se entromete a procesos del desarrollo educativos, de igual manera, el currículo no es una realidad abstracta al margen de los sistemas educativos, por el contrario, éste se puntualiza en las funciones propias de la escuela, según el contexto histórico y social específica, y según las particularidades de la educación ya sea en cualquier nivel académico formal.

En este sentido, se toma otra nueva propuesta del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN), expresada en los diferentes instrumentos reguladores de la educación infantil, principalmente en los lineamientos curriculares para la Educación Preescolar y el decreto 2247 de 1997 y sus implicaciones para su estructuración en las instituciones educativas.

La Ley 115 o Ley General de Educación en su artículo 76 define al currículo como el:

[...] conjunto de criterios, planes de estudios, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físico para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto Educativo institucional (Ley General de Educacion 115, 1994, pág. 17).

Posteriormente surgen otras concepciones dadas por autores sobre el concepto del currículo. Stenhouse (1998), citado por Osorio y Herrera (2016, p.4) define que el currículo “es un configurador de las prácticas en las instituciones educativas, porque la planifica y la organiza.” Indica el mismo autor que “el currículo es un proceso de investigación que prefigura la práctica educativa convirtiéndose en un campo de comunicación de la teoría con la práctica, relación en la que el docente debe ser un activo investigador”.

Y desde la perspectiva de J.J. Rousseau y J. Dewey, se infiere que el currículo en el nivel de infancia debe estar sustentado en las necesidades e intereses de los aprendices, siendo ellos el centro de atención y, por lo tanto, sujetos a cambios. Esta definición está más claro que el currículo se debe diseñar o proyectar teniendo en cuenta las necesidades e interés de los niños ya que ellos son las protagonistas de aprendizaje.

¿Cómo se estructura el currículo en preescolar? En el Decreto 2247 de 1997: es un documento clave para la estructuración curricular. En el Artículo 12, el currículo de nivel preescolar se concibe como un proyecto en permanente construcción e investigación pedagógica.

[...] Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico--pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del

desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad (Decreto 2247, 1997, pág. 3).

El currículo es un proyecto en permanente construcción que implica investigación pedagógica, que responde las siguientes preguntas: ¿a quién enseñar, que enseñar, como enseñar y cuál es el contexto, sociedad y cultura en el que se ofrece la propuesta educativa?, donde nos estipula que debemos tener en cuenta las características, étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de la región o comunidad, para la construcción del currículo.

El lineamiento curricular para la educación preescolar (MEN, 1998), en este documento contiene los fundamentos pedagógicos, sociológicos y psicológicos desde la teoría científica. En este mismo se estipula que para alcanzar objetivos de nivel preescolar se apoyan en la propuesta pedagógica que apunta al desarrollo integral de todas las dimensiones en los niños y niñas de manera que estos asuman su vida de manera significativa, porque a su vez ellos a través de experiencias organizados y reorganizadora de sus aprendizajes, construyen significados sobre su mundo social y cultural, sobre el entorno natural y sobre sí mismo.

¿Qué es la formación integral?, la formación integral es el proceso mediante el cual se logra que los seres humanos, con ayuda de personas responsables, desarrollen todas sus dimensiones como personas y todo el potencial que tienen dentro de sí, con el fin de aprovechar las oportunidades que les ofrecen el mundo y la cultura, así como aportar al mejoramiento de la calidad de vida propio y la de los demás. Igualmente puede entenderse como el proceso continuo

y permanente que requiere el ser humano para desarrollar todas sus potencialidades en beneficio de sí mismo, de la sociedad, de la naturaleza y del universo.

ACODESI (2005), sostiene que la formación integral “es el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal y socio-política” (p.13).

Por tal razón, la educación integral es una responsabilidad de la familia, la sociedad y las instituciones educativas, pero este discurso debe ser aprehendido y tomado como responsabilidad por todas las personas involucradas en el proceso para que la formación sea pertinente y adecuado a su realidad social y cultural.

La formación integral, la formación de la Educación inicial o Preescolar se debe contribuir una formación integral con un ambiente de calidad que le favorezca su crecimiento y desarrollo en sus aspectos físico, cognitivo, socio afectiva, psicomotrices y del lenguaje. Considerando al niño o niña un ser único, que tiene diferentes necesidades, intereses y características propias del momento en el que se encuentra. Tal como lo establece en el siguiente marco normativo, en la ley 115 de 1994:

Artículo 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas (Ley General de Educación 115, 1994, pág. 5).

¿La formación integral en la etnoeducación? El sistema educativo indígena propio define que la formación es integral, tal como lo establece en el Decreto 153 de 1994, Artículo 39.

Definiciones:

Educación Indígena Propia. Proceso de formación integral colectiva, cuya finalidad es el rescate y fortalecimiento de la identidad cultural, territorialidad y la autonomía de los pueblos indígenas, representado entre otros en los valores, lenguas nativas, saberes, conocimientos y prácticas propias y en su relación con los saberes y conocimientos interculturales y universales. Sistema Educativo indígena Propio (SEIP). Es un proceso integral que desde la ley de origen, derecho mayor o derecho propio contribuye a la permanencia y pervivencia de los pueblos indígenas (Decreto 153, 2014, págs. 9-10).

Los procesos educativos propios dentro del pueblo kogui el tejido de la sabiduría y el recorrido de camino de la vida es de manera integral, ya que eso nos permite como cultura a fortalecer nuestros conocimientos y prácticas propias desde los aspectos sociales y culturales.

La Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de Educación para los Pueblos Indígenas –CONTCEPI.

El niño en su proceso de crecimiento una vez nacido es recibido y orientado por los padres y mayores con una atención permanente a su bienestar afectivo, físico, espiritual, artístico, educativo, en la búsqueda de bienestar integral proyectada a toda su existencia, es decir desde la siembra de la semilla hasta después de morir (CONTCEPI, 2012, pág. 73).

Teniendo en cuenta esto, es necesario mencionar que en el pueblo Kogui la formación que los niños y las niñas reciben es de forma integral del medio donde se desenvuelven en su

crecimiento y desarrollo físico, espiritual, afectivo, cognitivo, alimentario, entre muchos otros aspectos que determinan su comportamiento y desempeño social según su cultura.

2.4. Legal

La fundamentación de la presente investigación requiere de una estructuración legal sólida que respalde la propuesta curricular de educación propia de la semilla de vida, basado en las pautas de crianza y los procesos educativos propios - escolarizada de los niños y niñas Kogui de 5 a 6 años del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, enmarcado en los lineamientos del SEIP (Sistema Educativo Indígena Propio).

2.4.1. Educación preescolar en Colombia

En la primera instancia cabe destacar la manera en la que las organizaciones legales articulan la atención educativa en preescolar. Ley General de Educación 115 de 1994, establece en el Artículo 15. Definición de educación preescolar. “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”

Siguiendo esta idea, el Decreto 2247 de 1997 Educación preescolar, en Artículo 1. “La educación preescolar hacer parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por él, Decreto 1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente decreto”.

2.4.2. Orientaciones curriculares de educación preescolar en Colombia

En el Decreto 2247 de 1997, Artículo 11, destaca como principios de la educación preescolar.

a) Integralidad. Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural;

b) Participación: reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal;

c) Lúdica: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

En el artículo 12 por su parte, establece que el currículo de nivel preescolar se concibe como un proyecto en permanente construcción e investigación pedagógica en el artículo 12:

[...] Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico--pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del

desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad (Decreto 2247, 1997, pág. 3)

En el artículo 76 define al currículo como:

[...] conjunto de criterios, planes de estudios, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físico para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto Educativo institucional (Ley General de Educacion 115, 1994, pág. 17).

2.4.3. Currículo Etnoeducación

Según el Decreto 804 de 1995, Artículo 14, establece que: “El currículo de la Etnoeducación, , se fundamenta en la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres”.

En el mismo decreto señala:

Artículo 15“La formulación de los currículos de Etnoeducación se fundamentará en las disposiciones de la Ley 115 de 1994 y en las conceptualizaciones sobre educación

elaboradas por los grupos étnicos, atendiendo sus usos y costumbres, las lenguas nativas y la lógica implícita en su pensamiento”

En el decreto 1142 de 1978, regula que el currículo debe partir, según esta en el artículo 6°. “el currículo debe partir de la cultura de cada comunidad para desarrollar las diferentes habilidades y destrezas en los individuos y en el grupo necesario para desenvolverse en su medio local” (Decreto 1142, 1978, pág. 2).

En este marco normativo y lineamientos debemos y nos exige como diseñar un currículo dentro de nuestros territorios.

2.4.4. Proceso de la Semillas de vida, marco del Sistema Educativo Indígena Propio – SEIP

En el Decreto 1953 de 2014, Artículo 41:

Definición las Semillas de Vida. Son parte del ciclo cultural de vida de los pueblos indígenas que inicia desde antes del nacimiento, en la cual se cimientan los valores de las cosmovisiones de los pueblos indígenas a través de sus saberes, prácticas y de la lengua materna. El programa Semillas de Vida implica la interacción dinámica y permanente del territorio, la comunidad y la familia en lo relacionado con la protección, el cuidado, la crianza, la educación, la alimentación y nutrición y la participación de los niños y niñas como sujetos fundamentales en la vida de los pueblos indígenas y del resto de la sociedad colombiana (Decreto 1953, 2014, pág. 20).

Teniendo en cuenta este marco normativo, nos permite, garantiza y exige pensar un currículo de preescolar adaptado a su cultura, lengua y cosmogonía.

2.5. Institucional



Figura 1 Localización geográfica. Fuente Google Maps

La institución educativa donde se desarrolla la investigación, es un “Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe”, se encuentra ubicado en el resguardo kogui malayo Arhuaco, vereda Santa Rosa, corregimiento de Palmor, Municipio de Ciénaga, departamento de Magdalena – Colombia. Este centro indígena se encuentra en una zona rural, anexa 10 sedes en diferentes comunidades indígenas del pueblo kogui de Namgexa. Este centro atiende preescolar (transición) 85 estudiantes de cuatro a seis (4-6 años), básica primaria y básica secundaria (0° hasta 9°).

Principios y fundamento institucional el Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, se fundamenta la educación en sus raíces culturales y el pensamiento propio, con el fin de fortalecer la identidad cultural del pueblo kogui: la cosmovisión, espiritualidad, territorio, diversidad cultural, lengua nativa, familia, comunidad y autonomía y libre autodeterminación (Nacogui, Proyecto Educativo Comunitario , 2019).

La visión del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, para el año 2022, proyecta renovación y actualización del currículo, como unas de las mejores opciones de formación integral dentro del sector educativo como: la identidad cultural, la diversidad lingüística y protección de la madre naturaleza; garantizando alta calidad académica, bilingüismo desarrollando desde una política interna de gestión de calidad, posicionando la institución a nivel comunitario, regional y nacional (Nacogui, Proyecto Educativo Comunitario , 2019).

La Misión del Centro Etnoeducativo rural kogui Jukulduwe, de carácter oficial, garantiza el servicio de educación a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en el nivel preescolar, primaria y secundaria; afirmando el reconocimiento de la interculturalidad y derecho a la educación bilingüe del pueblo kogui, a través de la permanente innovación pedagógica cuyos componentes fortalezcan su cultura, su lengua y su cosmogonía. Con el fin de construir su proyecto de vida integral frente a los desafíos del conocimiento, desarrollando la capacidad de liderar en los procesos de cambios sociales, políticas y culturales del bien común (Nacogui, Proyecto Educativo Comunitario , 2019).

La filosofía institucional del Centro Etnoeducativo rural kogui Jukulduwe, pretende formar personas para el diálogo intercultural, dialogo intercientífico y filosófico tomando en cuenta a quienes producen y transportan los conocimientos además de los ámbitos. Donde generan espíritu investigativo para construir una educación participativa, contextualizada que le facilite la continuidad del desarrollo comunitario y transformación social y cultural, una nueva visión de ciencia para la vida, una dimensión espiritual y afectiva que posibilite oportunidades de identificar y comprender los hechos, los fenómenos y las prácticas de manera más integral (Nacogui, Proyecto Educativo Comunitario , 2019).

La población estudiada son los niños de transición, padres de familia, docentes indígenas etnoeducadores, mama, saxa y mayores, que en promedio pertenecen al estrato 1 socio-económico en el territorio. Sus costumbres giran entorno en buen vivir (izhoxa – kualda), gobernabilidad (sanexa- guiyaba) y conocimiento (nalda – shkualda). Sus creencias se basan en la espiritualidad que gira en torno a la madre naturaleza en relación con los seres espirituales que mantienen en el orden, armonía y equilibrio universal.

En la comunidad, sus rasgos físicos y personalidades se representan a través de los linajes o clanes al que pertenece cada familia, se interesa en el fortalecimiento y el rescate los valores culturales (danza, música, artesanía, juegos tradiciones y expresiones literarias), para el buen vivir. Las personas son muy alegres, creativos y comunitarios, los valores que se practican en la comunidad son: la solidaridad, el respeto, la unidad y el amor, hacia la madre naturaleza y entre seres humanos estos son las costumbres que se han transmitido en generación a generación a través de la oralidad (historia, práctica, experiencias). Los participantes padres de familia, estudiantes, docentes, autoridades tradicionales, mamo, saxa, sabedores y artesanos, hablan solo en su lengua nativa “lengua kogui” los estudiantes por lo tanto son monolingües.

Estas características socio-culturales, descritas son unos puntos a favor para la investigación ya que se permitirá sumergirse en el que hacer de los estudiantes, docentes y analizar en profundidad como la semilla de vida, pautas de crianza y el currículo, respondiendo las preguntas de investigación y las ideas que ellos tienen al respecto.

En la institución, las aulas de clase se encuentran en un buen estado, en zonas verdes y tienen espacios de recreación, aunque no tienen parques de juego, tienen su manera de divertirse y recrearse, no cuentan con sistema de informática, biblioteca y baños, no cuenta con energía eléctricas, ni paneles solares, lo cual muestra la necesidad de mejorar el ambiente de

infraestructura física en la institución educativa. Sin embargo, hay otros aspectos, como las buenas relaciones entre estudiantes y docentes y de los demás funcionarios de la institución y de la comunidad, las actividades son motivadoras, aunque no implementan actividades lúdicas y pedagógicas, pero lo hacen a su manera para motivar a los estudiantes. Los estudiantes respetan la institución, la infraestructura, las normas establecidas por la institución, son estudiantes alegres, participativos, activos en todas las actividades académicas, sociales y culturales. Aunque se vivencian momentos dificultades en el aprendizaje, por falta de formación de los docentes, pero ellos son responsables y siempre buscan mejorar la educación dentro de la comunidad kogui del Centro Kogui.

2.6. Histórico

2.6.1. Antecedente histórico de educación preescolar en los grupos étnicos en Colombia.

Desde la invasión española nunca ha existido un establecimiento educativo exclusivo donde atiendan solo los niños y niñas indígenas en el nivel de educación inicial. La iglesia católica romana era la única institución que recogía los niños indígenas, abandonados o huérfanos para internarlos en el orfanato para educar, civilizar y evangelizar. En el año 1886, bajo el concordato de la constitución de Colombia de aquel entonces, no reconocía la riqueza cultural de la nación colombiana. Por lo tanto, los niños indígenas eran considerados hijos de los salvajes, por eso desde su temprana edad los niños eran separados de la familia, comunidad, territorio y recibían un modelo de educación a los salvajes. Este sistema de educación era una herramienta para anular la cultura, la lengua y cosmogonía. A los finales del año 1.844, se crearon salas de asilo para los sectores más vulnerables de la sociedad, donde solo recibían los niños de 2 a 6 años de

edades de manera gratis para cuidarlos, protegerlos físicamente de los hijos de los indígenas obreros para educarlos y preparar para el ingreso de la escolaridad.

En el año 1976, a través del decreto 088 de MEN, incorpora al sistema de educativo colombiano la atención y prestación del servicio al grado de preescolar con el fin de garantizar una educación desde la temprana edad. Tiempo después a través del decreto 1002 de 1984, se estableció el plan de estudio de preescolar, pero este plan de estudio no incluye ni tiene en cuenta la educación de los grupos étnicos en Colombia.

En el año 1989, el gobierno nacional adopta los términos de los principios de la Convención de los derechos de los niños de la Naciones Unidas y en el año 1990 adhiere la declaración mundial de la supervivencia, la protección y desarrollo del niño. Ante esta norma internacional los pueblos indígenas comienzan a exigir la protección de los derechos de los niños indígenas en una educación que esté acorde a la realidad y la necesidad del contexto social y cultural según sus usos y costumbres en la familia, comunidad y territorio para la pervivencia de su identidad cultural.

Mas sin embargo en el año 1990, el panorama educativo de educación inicial el estado colombiano realiza una reestructuración con respecto la atención y prestación del servicio educativo en la población infantil, estableciendo normas y leyes por la asamblea constituyente de la reforma constitucional política de 1991. Donde estado colombiano ratifica mediante la Ley 12 de 1991, con los compromisos de convención internacional sobre los derechos de la niñez adoptadas por las naciones unidas, donde se compromete con nueva ética y cultura a favor de la infancia. En el año 1991 hasta 1994 se realizó un diagnóstico del contexto social, económica, física y educativo del niño colombiano menores de 7 años, hasta que se promulga la Ley General de Educación 115 de 1994, donde establece los lineamientos de la transformación de la escuela,

la enseñanza y aprendizaje en todo el territorio nacional. Así mismo incorpora educación preescolar como un nivel obligatorio de educación formal en todos los establecimientos educativos.

La diversidad étnica y cultural de los pueblos indígenas en Colombia, también reside gran parte de la niñez y la primera infancia en los territorios ancestrales donde tiene su propia manera de vivir e interactuar en su entorno sociocultural.

Colombia es uno de los países del continente latinoamericano que tiene mayor cantidad de los pueblos indígenas en todo el territorio nacional, según la ONIC- Organización Nacional Indígena de Colombia, hay 102 pueblos indígenas identificados, pero solo 67 pueblos indígenas hablan en su lengua materna. Para ellos requiere un modelo de educación bilingüe intercultural con enfoque diferencial desde la primera infancia. Durante décadas los pueblos indígenas en Colombia han venidos exigiendo sus derechos a la educación propia para la defensa de su cultura, lengua y cosmogonía.

Cada pueblo indígena tiene una forma particular de producir una representación propia del mundo que lo rodea, de esa misma manera el lugar ocupado por los niños es específica en cada cultura según el tipo de vivencia en el que es atendido y crece. Esta etapa es fundamental en la vida de todo el pueblo y ser humano ya que en ella se empiezan a fundamentar de manera diferenciada las bases de su historia, cultura e identidad (CONTCEPI, 2012).

En la actualidad dentro de los territorios indígenas se requiere un sistema de educación y currículo que articule el conocimiento propio y universal para enfrentar:

En un mundo en el que la globalización y la modernización son cada día más fuertes y aplastantes, no se puede pretender que los pueblos indígenas vivamos soñando, vivir el tiempo pasado de tranquilidad [que vivieron] nuestros antepasados... al contrario hoy el contacto con lo externo ha sido siempre nuestro gran desafío (CRIC, 2010).

En el año 1978 se expide el Decreto 1142 como documento rector de los principios de educación indígena para el país. Según el texto, la educación debía estar de acuerdo con las necesidades y características culturales de los grupos étnicos, las comunidades deben participar en el diseño de sus programas educativos. Lo más importante de este documento es la aceptación de que la alfabetización debía hacerse en lengua materna, y en la cual se tendrían en cuenta horarios y calendarios de acuerdo a las características de las comunidades como lo establece en el artículo 6.

La educación para las comunidades indígenas debe estar ligada al medio ambiente, el proceso productivo y a toda la vida social y cultural de la comunidad, en consecuencia, los programas curriculares aseguran el respeto y el fomento de su patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y su creencia religiosa. El currículo debe partir de la cultura de cada comunidad para desarrollar las diferentes habilidades y destrezas en los individuos y en el grupo necesario para desenvolverse en su medio social (Decreto 1142, 1978, pág. 2)

En el año 2012, el documento realizado por las organizaciones de indígenas de Colombia el CONTCEPI, en Bogotá D.C en 2012 titulado “Perfil del sistema Educativo Indígena Propio – SEIP”. Organiza y define los componentes del Sistema de Educación Indígena Propio – SEIP, en

lo político organizativo, pedagógico, administrativo y de gestión; de la educación de los pueblos indígenas en Colombia. Este documento es una herramienta básica para los pueblos indígenas de Colombia, en el avance de la reflexión y el debate acerca de la construcción, desarrollo, fortalecimiento y consolidación del SEIP, como una estrategia fundamental para que se haga efectiva la educación indígena propia, para el mejoramiento de una educación pertinente social y cultural, para la permanencia como culturas y pervivencia de los pueblos indígenas.

El aporte de este documento a nuestro tema investigativo es básicamente la crianza de la semilla de vida desde sus raíces culturales en proceso familiar y SEIP.

Colombia es un estado pluriétnico, pluricultural y plurilingüe, durante décadas los pueblos indígenas vienen exigiendo una educación propia, con un modelo educativo bilingüe intercultural con enfoque diferencial desde la primera infancia. Donde los niños y niñas desde su inicio de la escolaridad aprendan a leer y escribir en su propia lengua nativa, fortaleciendo la cultura, lengua y cosmogonía.

Cada pueblo indígena tiene una forma particular de producir una representación propia del mundo que lo rodea, de esa misma manera el lugar ocupado por los niños es específica en cada cultura según el tipo de vivencia en el que es atendido y crece. Esta etapa es fundamental en la vida de todo pueblo y ser humano ya que en ella se empiezan a fundamentar de manera diferenciada las bases de su historia, cultura e identidad (CONTCEPI, 2012, pág. 58).

En el siguiente decreto se estipula como se regula las orientaciones curriculares especiales referentes al currículo Etnoeducativo en el artículo 14:

...Se fundamenta en la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de la vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres. Su diseño será el producto de la investigación en donde participen la comunidad en general, la comunidad educativa en particular, sus autoridades y organizaciones tradicionales (Decreto 804, 1995, pág. 5).

Y en otro documento, según la comisión nacional de trabajo y concertación de la educación para los pueblos indígenas – CONTCEPI, estipula en El Currículo comunitario propio, que:

Los procesos curriculares, orientados desde los fundamentos y principios culturales de cada pueblo y a partir de la identificación y selección de saberes, conocimientos, valores, actitudes, sentimientos y potencialidades de la vida y para la vida, procedentes de la realidad propia y del entorno” En ese sentido el currículo se asume como el proceso intencionalmente construido como pilar fundamental para la formación integral de los niños, niñas, jóvenes y demás miembros de las comunidades. El tejido del currículo propio, se elabora con participación de mayores, sabedores ancestrales, padres de familia, autoridades, maestros y maestras, estudiantes y otros actores que se consideren necesarios (CONTCEPI, 2012, pág. 51)

En estos dos lineamientos explica y se especifica claramente como debe ser un currículo dentro de los territorios indígenas. Actualmente algunos dentro de sus territorios indígenas se están aplicando estos lineamientos en la construcción de currículo comunitario propio y el Proyecto Educativo Comunitario (PEC), pero cada pueblo según sus cosmovisiones, lengua e

identidad, teniendo en cuenta el marco de los lineamientos del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP) y CONTCEPI. Algunos grupos étnicos en Colombia están en proceso de construcción del currículo como: Yukpa, Wayu, Cauca y Amazonas, Afrocolombiana y los Kankuamos y en los Pueblos Kogui, están en construcción el Proyecto Educativo Comunitario.

En Colombia el decreto 1953 de 2014, en el artículo 41, el Sistema Educativo Indígena Propio – SEIP- promueve el Programa Semillas de Vida implica la interacción dinámica y permanente del territorio, la comunidad y la familia en lo relacionado con la protección, el cuidado, la crianza, la educación, la alimentación y nutrición y la participación de los niños y niñas como sujetos fundamentales en la vida de los pueblos indígenas y del resto de la sociedad colombiana.

Reconocer la diversidad étnica y cultural, y en particular sobre las concepciones de infancia, familia y comunidad que tienen los pueblos indígenas permite desarrollar procesos de atención a los niños y niñas conforme a lo establecido en los planes de vida. Funciones de los territorios indígenas para la administración de las semillas de vida en el marco del SEIP. Este decreto normativo me permite acceder al territorio ancestral, con la comunidad, la familia todo lo relacionado con la protección, el cuidado, la crianza, la educación, la alimentación y nutrición y la participación de los niños y niñas como sujetos fundamentales en la vida de los pueblos indígenas.

En este nuevo decreto, se especifica cómo debe ser atendido los niños y niñas en los territorios indígenas, en atención y prestación en esta etapa de formación, en base a esto debemos construir currículo, planes de estudios, proyectos pedagógicos propios – académicas y proyecto educativo comunitario (PEC) para seguir preservando la cultura y la prevalencia de la identidad cultural de los infantes.

CAPITULO III: METODOLOGIA

3.1. Enfoque

La investigación se fundamenta en el método cualitativo para interpretar, describir y comprender la crianza de la semilla de vida y los procesos educativos propios culturales de la semilla de vida bajo el Pensamiento Shibaldama, con el alcance descriptivo e interpretativo se busca comprender, observar y describir detalladamente las vivencias de las personas participantes: las perspectivas, experiencias, prácticas, saberes, relaciones y costumbres que conserva los niños y niñas, padres de familia, docentes y autoridades tradicionales.

El enfoque cualitativo busca comprender, analizar e interpretar el pensamiento Shibaldama desde la germinación de la semilla de vida, tejido de la sabiduría y el camino de vida, detalladamente los aspectos que conserva los estudiantes, padres de familia y autoridades tradicionales en sus prácticas, saberes y espacios educativos propios de la comunidad y familia, además las conceptos formativa que conserva en la institución indígena, director y el cuerpo docente en los procesos pedagógicos en los niños de transición.

La investigación cualitativa, busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigara) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significado, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad (Hernández Sampieri, R., & Fernández Collado, C. Baptista Lucio Maria del Pilar, 2014, pág. 364)

Seleccionamos este enfoque es con el propósito de examinar la forma en la que estos individuos perciben y experimentan los fenómenos que les rodean, en su ambiente natural y en

relación con su contexto, profundizando desde sus puntos de vista, interpretaciones y significados. En este caso con el pensamiento propio que tiene el pueblo kogui, como conciben ellos la educación en la infancia desde su cosmovisión y pensamiento Shibaldama.

3.1.1. Etapas de la investigación cualitativa

Para llevar a cabo esta investigación cualitativa se requiere seguir a ciertas etapas o pasos para realizar esta metodología de investigación. Por esto, en la siguiente tabla se describe como se llevó esta metodología en el proyecto de investigación “Propuesta curricular basada en la crianza de la semilla de vida, de los niños y niñas kogui de transición del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe”.

Tabla 1

Etapas de investigación cualitativa y sus características

Etapas de la investigación	Características	Instrumento	
		de recolección de dato	A quien va dirigida
Selección de tema	Propuesta curricular basada en la crianza de la semilla de vida, de los niños y niñas kogui de transición del centro Etnoeducativo rural kogui Jukulduwe	Observación a los participantes	Estudiantes de transición
Contexto de problema	Selección de la población: Estudiantes de transición	Entrevista –	Docentes,
	Lugar de la investigación: Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe	Diagnostico y observaciones	estudiantes y rector del
	Selección de docentes y grado: Docentes indígenas de preescolar	participantes	Centro Kogui

Problema a investigar: Currículo basado en la crianza de la infancia del pueblo kogui para los estudiantes de grado transición del Centro Kogui.		
Necesario y pertinente realizar esta investigación ya que en la actualidad la comunidad kogui ha integrado la escuela en su vida cotidiana y por lo tanto es importante, diseñar un currículo de preescolar (transición).		
Importancia del estudio	Donde se tenga en cuenta las dimensiones del desarrollo humano, acorde a la crianza de la semilla de vida, dando respuesta a la problemática de la realidad compleja y dinámica; adoptando una actitud reflexiva y crítica con respeto a la realidad educativa para transformarla creativamente	
Definición de los conceptos	Los términos y los conceptos que se investigó durante la investigación son: El pensamiento propio o educación propia (pensamiento Shibaldama), currículo Etnoeducativo y formación integral, en diferentes fuentes; marcos legales y entre otros documentos (artículos, tesis, revistas, etc.).	Análisis documentales Se tuvo en cuenta también los conceptos de los padres de familia y docentes, ministerio de educación nacional subdirección de los pueblos indígenas
Diseño de la investigación	Enfoque cualitativo, con el alcance interpretativo y descriptivo, utilizando el método etnográfico, implementando la Investigación Acción – IA.	

Marco teórico	El currículo Etnoeducativo (decreto 804 de 1994), currículo comunitario propio (CONTCEPI de 2012), pensamiento Shibaldama (Gil, 2016), Semilla de vida (decreto 1953 de 2014).
Métodos de recogida de datos	Entrevista a través de la oralidad, análisis documental y observación participantes. Grupos focales: Estudiantes transición, padres de familia, docentes y comunidad educativa de la comunidad kogui (autoridades tradicionales, sabedores y artesanos) del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe.
Análisis de datos	Se analizó los datos, con cintas de audio, diario de campo, análisis documental, entrevista. Estas informaciones recolectadas en la investigación sirvieron para identificar los hallazgos obtenidos en la crianza y los procesos de formaciones propias de la infancia de la comunidad Kogui del Centro Kogui.
Limitaciones de estudios	La investigación se llevó a cabo dentro del territorio indígena, resguardo Kogui malayo Arahuaco, en el municipio de ciénaga, departamento de Magdalena, en el corregimiento de Palmor. En el Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe. La investigación se centró en identificar la crianza de la infancia y los procesos de formaciones de la infancia dentro de la comunidad kogui. Este estudio estaba dirigido a los estudiantes de transición del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2

Técnicas para implementar en cada objetivo propuesto en la investigación cualitativa

Objetivos de la investigación	Características	Técnicas
Identificar cuáles son las pautas de crianza de la semilla de vida y los procesos educativos culturales en el pueblo Kogui, con los padres de familia, sabedores, artesanos y autoridades tradicionales bajo los	En este objetivo se utilizó la técnica entrevista a través del dialogo con los padres de familia y autoridades tradicionales para recolectar la información requerida en este objetivo.	Entrevista

principios del “Pensamiento Shibaldama”.

Analizar los contenidos del PEC (proyecto educativo comunitario), el plan de estudio en transición y las estrategias metodológicas pedagógicas que desarrollan los docentes de preescolar.	En este segundo objetivo se utilizó la técnica análisis documental “Guía de análisis documental” se analizó en diferentes aspectos para obtener la información requerida el PEC, plan de estudio. Se utilizó también la observación participante para analizar las estrategias metodológicas de los docentes.	Análisis de documento y observación participante
Implementar estrategias pedagógicas que le promueva a los niños y niñas kogui de transición una formación integral en la dimensión comunicativa, cognitiva, estética, ética, corporal y espiritual, teniendo en cuenta los aspectos sociales y culturales.	En este tercer objetivo se aplicó a los estudiantes de transición del Centro Kogui, en la sede San Antonio y Mamarongo, unas acciones pedagógicas después de analizar las informaciones anteriores presentadas.	Observación participante
Diseñar una propuesta curricular basada en la crianza de la semilla de vida de los niños y niñas Kogui de transición del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe	En este objetivo se aplicó observación, entrevista, guía documental aplicada en las anteriores objetivos para diseñar el currículo “plan de estudio”.	Información recolectada - Entrevista - Análisis documental - Observación participante

Fuente: Elaboración propia.

3.2. Tipo de investigación

Se desarrolla teniendo en cuenta el tipo de la Investigación – Acción y etnográfico, ya que se interesa en mejorar y modificar la práctica educativa que permite generar algunos cambios a nivel curricular desde la perspectiva a formación de los sujetos. Stephen Kemmis (1983) la describe como:

La investigación en la acción es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de a) las propias prácticas sociales o educativas, b) comprensión de estas prácticas, y c) las situaciones en las que se efectúan estas prácticas. Tienen mucha más lógica cuando los participantes colaboran conjuntamente, aunque con frecuencia se realiza individualmente y a veces en colaboración con “gente externa”. En la educación, la investigación –acción se ha empleado en el desarrollo del currículum escolar, en el desarrollo profesional, en programas de perfeccionamiento escolar y en la planificación de sistemas y normativas (de Luna, E. B., & López, J. E., 2011, págs. 35-50).

Teniendo en cuenta el enfoque cualitativo, enmarcado en la investigación – acción, este proyecto se realizara con un corte Etnográfico que tiene un carácter holístico y hermenéutico oral, que interpreta la sabiduría ancestral a través de la mitología, describiendo el conocimiento propio y la cultura la cual hace referencia directa al estilo de vida de grupo de personas habituadas a vivir: practicas, costumbres, comportamientos, saberes, creencias y las relaciones sociales y educativas que se ha venido practicando e implementando en el pueblo kogui del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe. Según Giddens define que el tipo de investigación etnográfico es:

El estudio directo de personas o grupos durante un cierto periodo de tiempo, utilizando la observación participante o la entrevista para conocer su comportamiento social. La investigación etnográfica pretende revelar los significados que sustentan las acciones sociales; esto se consigue mediante la participación directa del investigador en las interacciones que constituye la realidad social del grupo estudiado” (Giddens, 2004, pág. 810) .

Teniendo en cuenta este tipo de investigación etnográfico, se hace análisis del pensamiento Shibaldama: los saberes ancestrales, crianzas de la semilla de vida y las prácticas educativas propias, para el Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe.

3.2.1 proceso de la investigación cualitativa

Es el método que se emplea de conformidad con las pretensiones de la investigación consistirá en un acercamiento inductivo – progresivo a partir de la información empírica enriquecida por la experiencia y el conocimiento propio que tiene por parte del investigador: Padres/madres de familia, autoridades tradicionales, sabedoras y artesanos de la comunidad educativa. Este proceso de investigación se denomina:

Estancias dialógicas³” entendida como redes humanas en las que tejen saberes y quehaceres, dinámicas, en un determinado espacio sustancial. Las estancias dialógicas es la misma dinámica que produce mediante el ejercicio de convivencia dialógica: construcciones, deconstrucciones y reconstrucciones pensamiento propio y realidades socioeducativas surgidas de su experiencia praxeológica. (Ariza, 2015, pág.78)

³ Término utilizado por el investigador para designar el proceso humano de encuentro de los equipos investigadores y la comunidad activa en la que se produce y construyes saberes y se participa reflexivamente en los quehaceres de la cotidianidad.

Este campo metodológico es necesario para el investigador la inmersión en los espacios propios en la (familia, escuela y comunidad) donde desarrollan sus procesos educativos propios de la comunidad del Centro Kogui. En la cultura Kogui, el dialogo ocupa un papel indispensable para la tradición oral, con esta metodología propia la utilizan para concertar, tomar decisiones y resolver problemas, con el fin de mantener el bien común de todos. Dicha práctica sirve para dialogar y concertar los procesos educativos propios y definir los procesos del desarrollo (crianza de la semilla de vida) de los niños y niñas preescolar del Centro Etnoeducativo rural kogui Jukulduwe.

En primera estancia del dialogo, se convoca una reunión con los padres de familia, directivo docente, autoridades tradicionales, sabedores y artesanos de la comunidad Kogui, ya que son los primeros agentes educativos que mantienen el conocimiento ancestral fundamentado en el pensamiento Shibaldama, pautas de crianzas y procesos educativos propios en la infancia. Para desarrollar esta investigación fue necesario acceder en diferentes espacios propios utilizando las técnicas de recolección de datos diario de campo y entrevista.

En segunda estancia del dialogo, se establece una reunión con el cuerpo directivo docente del centro Etnoeducativo rural kogui Jukulduwe, con el fin de analizar los procesos educativos escolarizada de los niños y niñas preescolar, para eso fue necesario utilizar los siguientes instrumentos técnicas, observaciones participantes, diario de campo y análisis documental que aportaron un diagnostico general del estado actual de la institución indígena. Para esto fue necesario una visita al MEN (Ministerio de Educación Nacional), de los grupos étnicos y para la primera infancia, para obtener respuesta sobre cómo se está llevando a cabo los procesos de

acompañamiento y seguimiento en el PEC y a los docentes indígenas de preescolar, para esto también se convocó una reunión, con la Secretaria de Educación de Ciénaga.

En tercera estancia del dialogo, “Diseñar una propuesta curricular basado en la crianza de la semilla de vida de los niños y niñas kogui de preescolar del centro Etnoeducativo rural Jukulduwe”. Para recolectar la información se tuvo en cuenta entrevista, diario de campo, observaciones participantes y revisión documental. Con el fin de darle una solución a las problemáticas y necesidades identificadas de la población infantil de la comunidad kogui del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe.

3.3. Alcance de la Investigación

3.3.1. Descriptivo e Interpretativo

La metodología consistió en una investigación cualitativa de diseño descriptivo-interpretativo, basada en el enfoque etnográfico, entendido este como el estudio descriptivo de una cultura escolar y algunos aspectos fundamentales de esta (como es el proceso de cambio), desde la perspectiva de comprensión global de la misma (Aguirre, 1997, págs. 3-20).

Por consiguiente, se definió el alcance de la metodología que consistió en el enfoque cualitativo de alcance descriptivo e interpretativo, basado en diseño etnográfico que busca “...ir más allá de la mera descripción de los fenómenos que acontecen en el interior de la misma escuela o de una clase para que, a través de su interpretación (hermenéutica), se busquen soluciones a los problemas que allí acontecen...” (Marín, 2013, p. 148). Entendido este como el estudio descriptivo de una cultura escolar que acontece, a partir de esto, la investigación aborda

desde la crianza de la semilla de vida (infancia) de la comunidad Kogui del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, principalmente en los aspectos de la crianza de la semilla de vida específicamente en los proceso de formación académica en la infancia, desde la representación de toda la dimensión del desarrollo humano alcanzando en forma integral global de la misma, con el fin de darle una solución a la problemática que afronta los niños y niñas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Esta investigación se realizó dentro del territorio indígena kogui, en un Establecimiento Etnoeducativo Indígena (EEI), donde todos los aspectos culturales son totalmente diferentes de sociedad mayoritaria. Se identifica que la cultura kogui tiene un sistema de educación propia, donde su conocimiento está fundamentado en el pensamiento Shibaldama que parte desde la ley de origen, es la sabiduría ancestral que se ha mantenido a través de la tradición oral, durante generación esta sabiduría viene transmitiendo oralmente, por la familia, la comunidad y espiritualmente ya que este conocimiento aun es empírico.

Por eso toda la recolección de información de la comunidad educativa se interpreta y describe, partiendo de lo observado y captado. En este proceso de investigación se propició la acción participante del rector, docentes, estudiantes, padres de familia, sabios, artesanos y mayores de la comunidad, para tener referencia a partir de las formas concretas de percibir y abordar la realidad cultural, lo cual llevo a compartir posturas epistemológicas que coindicen en concebir dicha realidad en contexto sociocultural del pueblo kogui, para que exista explicaciones coherentes del producto social y humano.

3.4. Recolección de datos

3.4.1. Población

El Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe se encuentra ubicado en el Resguardo Kogui Malayo Arhuaco, vereda Santa Rosa, corregimiento de Palmor, Municipio de Ciénaga, departamento de Magdalena – Colombia. Este centro indígena se encuentra en una zona rural, anexa 10 sedes, atiende 96 estudiantes de grado preescolar o transición de cinco a seis (5-6) años de edad. Según Bernal (2006) señala que “la población es la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia” (Citado por Artigas, Wileidys y Robles Miguel, 2010, P. 11).

3.4.2. Muestra

La muestra está representada en la comunidad Kogui en la sede Mamarongo y San Antonio en el Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, este grupo está conformado por 15 estudiantes niños y niñas de preescolar que se encuentra en una edad promedio de 5 a 6 años; los docentes que hacen parte de la muestra son 2 indígenas que prestan atención y servicio en nivel preescolar; 12 padres de familia de los niños de preescolar; 4 sabedores, artesanos y autoridades tradicionales y director del Centro Kogui para conocer su posición frente al objeto de estudio de la investigación en curso. Según Sampieri define “La muestra es un subgrupo de la población (...) un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos la población” (Hernández Sampieri, R., & Fernández Collado, C. Baptista Lucio Maria del Pilar, 2014, pág. 207).

Los niños y niñas 5 a 6 años de grado preescolar son estudiantes monolingües, solo hablan en su lengua materna (kogui) en el nivel académicos, todavía están en proceso de conocimientos básico que debe desarrollar en sus edades, los niños y niñas de 5 a 6 años han

adquirido niveles regular en su razonamiento, comunicación y personal, son niños tranquilos, se les refleja en su rostro la emoción de aprender muchas cosas, curiosos y activos.

Los docentes que prestan el servicio y atención a estos niños son bachilleres académicos, ante esto aplican pocas estrategias didácticas, pedagógicas, armónicas y juegos, tienen poca comunicación con los niños, manifiestan poca afectividad hacia los niños.

Los padres de familia, no tienen un nivel académico, solo hablan y escuchan en su lengua kogui, no participan en la escuela, pero se les nota las ganas de aprender cosas nuevas para seguir mejorando la educación de sus hijos y las autoridades tradicionales, sabedores y artesanos que mantienen el conocimiento ancestral para la pervivencia cultural.

El director es Magister en educación, tiene muchos años de experiencia en la educación de la comunidad kogui, es un docente eficiente, coordina las actividades que se realizan allí y siempre está en busca de mejorar la calidad en el ámbito pedagógico, educativo y administrativo, siempre está buscando estrategias para seguir incentivando a sus docentes para brindarle una educación integral a los niños kogui.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Teniendo en cuenta técnicas e instrumentos de recolección de información característicos de la investigación cualitativa y de tipo etnográfico/investigación – acción es importante tener en cuenta las siguientes técnicas para recolectar la información:

3.5.1. Entrevista: Dialogo y oralidad

Es un intercambio de información cara a cara entre dos personas, con un objetivo prefijado con una relación asimétrica entre el entrevistado y el entrevistador y es este último el

que maneja la interacción comunicativa oral con los padres de familia, directivo docente, autoridades tradicionales de la comunidad Kogui. Esta técnica facilita comprender e interpretar la crianza de la semilla de vida y los procesos educativos culturales, bajo el pensamiento Shibaldama. Bonilla-Castro y Rodríguez (2005, p.159) afirman que esta es “una interacción en la cual se exploran diferentes realidades y percepciones, donde el investigador intenta ver las situaciones de la forma como la ven sus informantes, y comprender por qué se comportan de la manera en que dicen hacerlo”.

La entrevista permite un acercamiento directo a los individuos de la realidad. Se considera una técnica muy completa. Mientras el investigador pregunta, acumulando respuestas objetivas, es capaz de captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos (Torrecilla, 2006, p.3).

Esta técnica me permitió aplicar una entrevista de carácter semiestructurado. Se utilizó esta técnica para obtener información en el primer objetivo propuesto y se aplicó a los padres de familia y las autoridades tradicionales para identificar la crianza de la semilla de vida y los procesos educativos propio bajo el pensamiento Shibaldama en el pueblo kogui del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe. La información suministrada por participante se grabó para poder tener material que sustentara el desarrollo y análisis de esta investigación.

3.5.2 Análisis documental

Esta técnica de recolección de la información se encarga de recopilar datos esenciales sobre la investigación que permita comprender el objeto de estudio y las temáticas abordada se

trata de hacer una minuciosa búsqueda de documentos, libros, artículos, revistas, normas (leyes, decreto) y entre otros documentos físicos o textos para hallar respuestas a la pregunta planteada. Para Roberto Hernández Sampieri y colaboradores (2000), la investigación documental consiste en:

Detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que parten de otros conocimientos y/o informaciones recogidas moderadamente de cualquier realidad, de manera selectiva, de modo que puede ser útiles para los propósitos del estudio (Hernández Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, P., 2000, p.50).

Es una técnica que es utilizada habitualmente en los estudios etnográficos, que generalmente consiste básicamente en un rastreo de materiales en formato de papel video, audio, ya sean producidos por los miembros de la comunidad estudiada o por el propio investigador. San Fabián muestra la enorme diversidad de documentos analizable, tal como lo define Maroto (1992) “cartas, memorias, autobiografías, periódicos, diarios, libros de texto, notas de suicidio, artículos, epitafios, casos, historias de vida, historias médicas, panfletos políticos, publicaciones oficiales, fotografías, películas, listas, registros, directorios, agendas” (p.35), pues todo ellos, potencialmente, brindan una información variada que necesariamente hay que contemplar.

Por consiguiente, los contenidos del Proyecto educativo comunitario (PEC) del centro Etnoeducativo rural Kogui Jukulduwe, los planes de estudios, estrategias metodológicas pedagógicas, el Pensamiento Shibaldama y entre otros documentos, estos son los documentos a contemplar e interpretar como una base de dato para identificar estado actual de institución indígena, si lo que implementa el PEC se tiene en cuenta el nivel preescolar, si está

fundamentado en los lineamientos del SEIP y pensamiento Shibaldama. De esta misma manera permitirá analizar diferentes documentos para diseñar un currículo adaptado al contexto y según como lo establece las normas de Colombia, SEIP, Ley 115, pensamiento Shibaldama, entre otros decretos.

Para el análisis de documentos, se emplearon 3 instrumentos: guía de análisis de documento del Proyecto educativo comunitario, guía de análisis de documento de las planeaciones de los docentes de preescolar y guía de análisis de documentos el plan de estudio preescolar, los 3 guía se tuvo en cuenta el objetivo específico lo que se pretendía indagar, además en dos columnas, una para las categorías y la observación. Se aplicó en los meses de abril a agosto de 2018 los tres guías de documentos. Igualmente se contempló normas de Colombia, revistas e investigaciones locales, regionales, nacionales e internacionales.

3.5.3. Observación participante

La observación como técnica para la recolección de datos, se utilizó como instrumento diario de campo, donde se registró paso a paso los sucesos importantes para el desarrollo de esta investigación permitiendo obtener un diagnóstico claro para identificar las causas de las problemáticas. Esta técnica es considerada por excelencia de la etnografía, porque le permite a la investigadora ser testigo de los hechos desde dentro del contexto. Marshall y Rossman (1989) define la observación como “la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado” (p.79). Por tal razón es de gran importancia en la investigación cualitativa, esta técnica permite observar los fenómenos, hechos que ocurre en la población a estudiar, practicas, posturas, costumbre, relaciones sociales y los procesos de formación propia, etc., para recolectar esta información es necesario estar inmerso en la realidad

de la comunidad kogui y ser partícipes en sus espacios propios. Se utiliza esta técnica con el objetivo de llegar a comprender la crianza de la semilla de vida y los procesos educativos culturales y la escuela formal desde el contexto cultural de la comunidad kogui del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe.

La observación se realizó de forma participante a los estudiantes y los docentes de preescolar de la sede Mamarongo y San Antonio, las observaciones se realizaron durante la acción pedagógica y en la observación de las estrategias metodológicas que implementa los docentes en los niños y niñas de transición.

El diario de campo es el instrumento que ayudó a llevar un registro permanente de las acciones desarrolladas en diferentes espacios como en la comunidad y la escuela, facilitó para describir los acontecimientos y hechos más importantes de la comunidad tales como: los saberes, las prácticas, las experiencias y las perspectivas de los padres/madres de familia, docentes y autoridades tradicionales con el fin de analizar, reflexionar y describir cada una de sus dificultades, fortalezas y aspectos para mejorar.

Es un instrumento no estructurado que como su nombre lo señala se refiere a un cuaderno que anota observaciones sobre acontecimientos, hechos o situaciones día a día, relativos a la investigación en proceso. Su formato puede variar de acuerdo con la naturaleza del estudio, pero fundamentalmente se incluye la fecha, registro de las observaciones y comentarios del observador. Las descripciones del ambiente o contexto (iniciales y posteriores). Recordemos que se describen lugares y participantes, relaciones y eventos, todo lo que juzguemos relevante para el planteamiento. Diarios de campo son “registros reflexivos de experiencias a lo largo de un período de tiempo. Registran observaciones, analizan experiencias y reflejan e interpretan sus

prácticas en el tiempo. Los diarios de reflejan el proceso de investigación” (Restrepo, 2002, p.144)

La información que se recolectó implementando este instrumento diario de campo, propició un dialogo reflexivo sobre lo observado, permitiendo confrontar los registros y las reflexiones de las observaciones. Entre instrumentos utilizados para recolectar información se privilegian diario de campo, observación participante, grabaciones en audio, videos, fotos y registro de asistencias para recolectar datos para el diseño curricular de los niños y niñas de transición del Centro Kogui.

3.6. Análisis de los resultados

Para desarrollar el presente estudio de la investigación, fue preciso seguir ciertas procesos, como la selección social para estudiar, describir el problema, elaborar objetivos, definir la justificación, construcción de los fundamentos, selección de la metodología y aplicación de las técnicas e instrumentos, de esta manera llegar a los resultados, todo esto está encaminada para dar una solución a la problemática que afronta los niños de preescolar del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe.

Con el primer objetivo se identificó el concepto teórico y metodológico que posee la comunidad educativa del Centro Kogui, es decir, de qué manera ven la crianza y los procesos educativos culturales de los niños y niñas, y al mismo tiempo como integran en la escuela estos para la formación de los niños y niñas de preescolar. El hallazgo encontrado aquí, actúo como una base para analizar lo que tienen proyectado los padres/madres de familia y autoridades tradicionales, para ello se implementó una entrevista.

Con el segundo objetivo se analizó el PEC (Proyecto Educativo Comunitario) tales como el contenido y como esta los procesos de formación y estrategias metodológica, currículo de educación preescolar (plan de estudio transición) que se implementa en la institución. El hallazgo encontrado aquí, funciona como una base para analizar lo que tiene planteado el Centro Kogui y lo que realmente se ve en la cotidianidad del aula de clase con los estudiantes, para ello se implementó el análisis documental y la observación participante.

El tercer objetivo se aplicó unas series de acciones pedagógicas destinada a los niños y niñas kogui de transición del Centro Kogui de la sede San Antonio y Mamarongo, después de realizar el primer y el segundo objetivo teniendo en cuenta los procesos educativos propios del pueblo kogui de Namgexa y de acuerdo los lineamientos del SEIP en el decreto 1953 de 2014, con el fin de promover una formación integral con todo su aspecto social y culturales, en las siguientes acciones pedagógicas se tuvo en cuenta los dos conocimientos propio y universal exigidos en la actualidad.

El cuarto objetivo se obtuvo con la propuesta curricular basado en la crianza de la semilla de vida de los niños y niñas kogui de preescolar, desarrollada por la investigadora con los padres de familia, docentes y las autoridades tradicionales, sabedoras y artesanas del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe. Se presenta como propuesta pedagógica final “Plan de estudiar transición” como producto de la investigación desarrollada, para que sea implementada por los docentes de preescolar del Centro Kogui. En este sentido, todas las técnicas realizadas entrevista, observación participante y análisis documental, fueron medio para dar respuesta a las categorías de análisis.

A continuación, se presenta detalladamente el análisis de la información recolectada durante el proceso de estudio de la investigación:

Objetivo 1. Identificar cuáles son las pautas de crianza de la semilla de vida y los procesos educativos culturales en el pueblo Kogui, con los padres de familia y autoridades tradicionales bajo los principios del “Pensamiento Shibaldama”.

Para identificar las pautas de la crianza de la semilla de vida y los procesos educativos propios en la infancia bajo el pensamiento Shibaldama dentro del entorno social y cultural del pueblo kogui del Centro Kogui. Para esto se inició aplicando la entrevista a través de la oralidad con 11 preguntas de manera abierta semiestructuradas, de la cual se encontró que la crianza de la semilla de vida y los procesos educativos culturales de la semilla de vida (infancia), dentro de la comunidad kogui tiene un concepto claro y preciso acerca de ello y de acuerdo a este hallazgo se puede afirmar que tiene su manera de pensar sobre la crianza y sus procesos de formación, el cual surge desde un orden natural de aprender y enseñar desde su concepción del Pensamiento Shibaldama y bajo los principios de la Ley de origen.

A partir de este conocimiento y pensamiento se vislumbra su razón de aprender, enseñar, vivir y transcender en la vida terrenal, estas enseñanzas y aprendizaje ocurren en tres espacios o momentos: a través de la oralidad en el hogar (Juk), la familia como fuente principal de la educación y de la vida, en la comunidad (Kuibulduk) las autoridades tradicionales, como fuente de espacio de interacción social, quienes se encargan de la salud y bienestar de los niños y en el territorio (espiritualidad), en el espacio sociocultural-espiritual, como fuente de vida donde recrea la ley de origen, en este espacio los niños aprenden a cultivar su aspecto espiritual, lengua, identidad, valores y prácticas de su contexto social-cultural. Para esto quienes se encargan de compartir este conocimiento son los padres, autoridades tradicionales, sabedoras (mayores-mamo-ancianos) y artesanos.

Afirman durante la entrevista los padres de familia y las autoridades tradicionales que el proceso de formación propia ocurre en tres espacios y las personas que participan en la formación de los infantes:

“juk, kuibulduk, kagi aina nasun kagubake shi keshkaldixa guiyaba, nalda, izhoxa, na kualda aigana kasanegatshak mama, saxa, aldakaldi, saneka juizhi somakue akzaneshi”

“Hogar, comunidad y territorio son nuestros procesos de formación y los participantes que forman parte en la formación de nuestra semilla son mamó, sabedores, artesanos y autoridades tradicionales” (palabra de los padres de familia y las autoridades tradicionales, 2018).

Esta formación inicia en la siembra de la semilla de vida (etapa de gestación) y la germinación de la semilla de vida (etapa infantil), de esta forma conciben la crianza de la semilla de vida y su proceso de formación propia para un desarrollo integral. Esto confirma lo planteado por el SEIP:

El niño en su proceso de crecimiento una vez nacido es recibido y orientado por los mayores con una atención permanente a su bienestar afectivo, físico, espiritual, artístico, educativo, de búsqueda de buenas condiciones de vida proyectada a toda su existencia, es decir desde que nace hasta siempre. El niño va aprendiendo paulatinamente de las enseñanzas de su entorno a través de todas y cada una de las etapas que caracterizan a su desarrollo y que son diferentes en cada cultura (CONTCEPI, 2012, pág. 59).

De esta misma manera expresan y afirman los participantes de la investigación en la entrevista “dzhizhaxaga gualdini kuka gualdini noñgutsega” (Desde la gestación y a muy temprana edad). (palabra de los padres de familia y las autoridades tradicionales, 2018)

Por lo anterior, se puede analizar que durante la existencia del pueblo kogui, la sabiduría ancestral, se fundamenta con el método empírico, su conocimiento es experimental, cíclico y vivencial. La metodología propia se aplica a través de la dialéctica y dialógica, observación, experiencia, etc. ya que sus conocimientos se vienen transmitiendo de generación en generación a través de la oralidad. La formación del pueblo kogui, es un proceso vivencial, dinámico, permanente y cíclico. Empieza su proceso de enseñanza-aprendizaje antes de nacimiento y termina después de la muerte. Perciben que la razón de la existencia humana depende del aprendizaje permanente a través de la experiencia y la vida terrenal es de continuo aprendizaje hasta la muerte.

Actualmente, este conocimiento se continúa impartiendo dentro de la comunidad kogui del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, en todos sus espacios y momentos a los niños y niñas (semillas de vida), ya que consideran que en esta etapa de la vida se la concibe como el espacio más importante para la reafirmación de la cultura, practica, vivencia, lengua e identidad que vislumbra la esencia de ser indígena Kogui.

Esta etapa es fundamental en la vida de todo pueblo y ser humano ya que en ella se empiezan a fundamentar de manera diferenciada las bases de su historia, cultura e identidad. Con dificultades, sufrimientos y sabiduría las comunidades indígenas han sabido mantenerse en sus territorios y desarrollar sus propios conocimientos por medio de la cosmovisión que es la manera particular de sentir e interpretar el mundo. (CONTCEPI, 2012, pág. 58)

Ante esta realidad, los padres de familia y la comunidad en general se preocupan de la situación actual de la educación dentro de la comunidad kogui, y se genera una pregunta entorno a los procesos de formación y la crianza de la semilla de vida ¿Cómo seguir fortaleciendo este conocimiento, prácticas y la lengua dentro del aula de clase?, teniendo en cuenta el entorno sociocultural del niño. Por esto es importante adaptar el plan de estudio de acuerdo su plan de vida kogui, fundamentada en la historia, cultura e identidad para seguir manteniendo su educación propia.

Por esto en la entrevista afirma que uno de los posibles temas que podrían articular son primero que se dicte la lengua kogui en las aulas de clase, el cuidado de la madre naturaleza, la territorialidad y la cosmovisión.

“kaiga nasun juldi shizhiji keizhukaga naldaka ekiki somaja noñgutsega shitiyaldiamak kaugian shalda, aji izhoguen jaba señinuldan numan tuwa, Kuibuldu guiyaba axalde, nasun kagubake saki kajañguxa jai katshen ejiekuena somaja shitiyakue ekiki shitiyaldiamak” “los procesos que impartimos en nuestra vida cotidiana en el hogar y comunidad desde esta manera adquieran los conocimientos propios a muy temprana edad los temas que sería posibles que se les compartiría dentro del aula de clase para seguir fortaleciendo nuestra lengua, cultura y cosmovisión seria: lengua kogui, territorio, madre naturaleza, valores, cosmovisión” (palabra de los padres de familia y las autoridades tradicionales Kogui de Namgexa)

Por esta razón, es indispensable que se articule estos conocimientos propios que se han venido impartiendo dentro de la comunidad educativa del pueblo kogui del Centro Kogui en el diseño curricular de transición, se aplique dentro de la institución para brindarle a los niños y

niñas kogui una formación integral en todo sus aspectos sociales y culturales con los procesos de formación propia y universales exigidos en la actualidad por el MEN tal como lo establece el decreto 1142 de 1978 en el artículo 6 “el currículo debe partir de la cultura de cada comunidad para desarrollar las diferentes habilidades y destrezas en los individuos y en el grupo necesario para desenvolverse en su medio local”.

Objetivo 2. Analizar los contenidos del PEC (proyecto educativo comunitario), los planes de estudios en preescolar y las estrategias metodológicas pedagógicas que desarrollan los docentes de preescolar.

En el análisis del Proyecto Educativo Comunitario del Centro Kogui, se realizó un análisis específicamente en el componente conceptual y pedagógico, con el fin de identificar si en el PEC tiene en cuenta los siguientes aspectos de la educación preescolar: plan de estudio y las estrategias pedagógicas, si está basado en el pensamiento Shibaldama y marco de los lineamientos del SEIP. Para ello se diseña un instrumento “guía de análisis documental” y se analizó en dos aspectos: primero se priorizaron algunas categorías a analizar, se construye una lista de chequeo para revisar el PEC. De este modo se encontró que el PEC no desconoce este pensamiento ancestral (pensamiento Shibaldama) y los lineamientos del SEIP, porque uno de los objetivos que se plantea es re significar la estructura de la política educativa del Centro Educativo Rural Kogui Jukulduwe, acorde con las normas vigentes colombianas que regulan el marco de Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP) en el territorio ancestral del pueblo Kogui que propenda en la mejora de la calidad de Educación Bilingüe Intercultural.

Con este objetivo el Centro Educativo Rural Kogui Jukulduwe, busca brindar una Educación Preescolar, Educación Básica Primaria y Educación Básica Secundaria, completa para

satisfacer sus intereses, habilidades, aptitudes y así continuar estudios de media vocacional y educación superior que le sirvan para desarrollarse eficazmente para el servicio de la comunidad Kogui. Para que se alcance este objetivo planteado por el Centro Kogui, el PEC se debe ajustar y fundamentar, según CONTCEPI.

El desarrollo de los proyectos educativos comunitarios (PEC) que cada pueblo viene realizando, y/o deberán construir, fundamentados en la territorialidad, la cultura, la ley de origen, la familia, la espiritualidad, las lenguas, la comunitariedad, entre otros principios de la educación indígena propia (CONTCEPI, 2012, pág. 49)

De esta manera se debe construir el Proyecto Educativo Comunitario, aunque se esté construyendo y ajustando el PEC, en el Centro Kogui cumpliendo en estos fundamentos teóricos y normativos, es necesario articular el proceso de formación de docentes del grado preescolar y articular los perfiles de los dinamizadores, e integración de los padres de familia en esta etapa escolar, para garantizar una educación de calidad en este nivel de educación preescolar. Falta articular proyectos, metodologías, estrategias pedagógicas y didáctica para contribuir una formación integral en todos los aspectos del niño. Luego se examinó si articula los perfiles de los padres de familia, estudiantes y de los docentes en el PEC, se encontró que no los articula, y de esta manera los padres, docentes y estudiantes desconocen cuál es su deber o derecho que tienen en la escuela, entonces se observó que es importante articular los perfiles para que los padres de familia, estudiantes y docentes conozcan los deberes y derechos que tienen en la escuela.

Por último, se observó la metodología que contempla el PEC para preescolar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se puede evidenciar que si desarrollan una metodología mediante el dialogo de saberes y participación activa, pero es importante articular algunas

metodologías en la cual se pueda adaptar a los estudiantes de transición, de acuerdo a su etapa de desarrollo y según su realidad del contexto social y cultural.

Por consiguiente, se analizó el plan de estudios de preescolar desde diferentes categorías y se encontró en general que el plan de estudio de preescolar que se está implementando está diseñado por la secretaria de educación de Ciénaga y según como lo establece el MEN (Ministerio de Educación Nacional), por lo tanto las dimensiones del desarrollo humano y los contenidos académicos no tienen en cuenta las concepciones de la crianza de la semilla de vida y los procesos educativos propios y el sistema de evaluación (SIEE), se está efectuando en general para todo los niveles académico (0° a 9 grado) esto no está ajustado según el decreto 2247 de 1997 lo cual se establece en el artículo 14:

La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos: a) Conocer el estado del desarrollo integral del estudiante y de sus avances; b) Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos; c) Generar al etnoeducador, a los padres de familia y al estudiante, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje (Decreto 2247, 1997, pág. 5).

Se analizó también los métodos de enseñanza y aprendizaje que les aplica a los niños estudiantes de transición y se encontró que se implementa una metodología flexible y activa donde el niño es el centro de aprendizaje y el profesor es guía y orientador en el aprendizaje, pero es importante que se articule y se desarrolle una metodología activa, participativa y un aprendizaje significativo que esté basado en proyectos, que le permita a los niños a aprender

temas de intereses o temas de curiosidad para la solución de problemas que conlleva a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos mediante el juego, artesanía, literatura y la exploración del medio y donde los niños sean protagonistas de su aprendizaje. Se analizaron los contenidos que contempla el plan de estudio preescolar si responde las necesidades, realidad y aspiraciones de los niños de la comunidad Kogui, y se encontró que si implementan contenidos teniendo en cuenta los lineamientos curriculares y los pilares que se deben desarrollar, pero no articula conocimientos y contenidos propios de la comunidad para responder las necesidades y realidades de los niños y de la comunidad Kogui. Por esto es importante que se articule los dos conocimientos “propio y universales” para fortalecer y promover una educación de calidad en el Centro Kogui. Por esta razón se encontró que los contenidos y temas que contienen no promueven una formación significativa en los niños Kogui, y presentan dificultades en la lengua, conocimientos y lectura.

Se analizó si el plan de estudio articula las actividades rectoras como el arte, juego, literatura y exploración del medio para el desarrollo del niño, y se encontró que lo aplican poco, pero es importante adaptar al contexto del niño para que estas actividades rectoras se desarrollen de una manera significativa. Y por último se analizó si el plan de estudio contempla proyectos de aula para fortalecer la lengua, identidad y cosmogonía a los niños ya que son los principios de la pedagogía kogui y se encontró que en el plan de estudio no especifica qué proyectos de aula deben trabajar los docentes con los niños, adaptado a su nivel académico, contexto social y cultural, y en el PEC contempla unos proyectos de aula, pero en general solo menciona de 0 a 9 grado. Es importante también resaltar y articular que temas a trabajar y que estrategia pedagógica utilizar para el desarrollo de cada uno de estos para promover una formación integral a los niños y niñas kogui de transición del Centro Kogui.

Posteriormente, se hace un acercamiento al contexto escolar de media jornada en la escuela de Mamarongo y San Antonio del Centro Kogui para analizar las estrategias pedagógicas que los docentes en preescolar están desarrollando en el aula de clase para la formación de los niños y se analizó en diferentes aspectos a observar aplicando la técnica de recolección de dato la observación participante y se observó lo siguiente, las actividades pedagógicas que desarrollan los docentes no tienen en cuenta las dimensiones del desarrollo humano para brindarle una formación integral en todo su aspecto social y cultural tal como lo establece la ley 115 de 1994

Artículo 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas (Ley General de Educacion 115, 1994, pág. 5)

Ante esta realidad se puede analizar que los docentes de transición deben planear actividades pedagógicas teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo humano e igualmente teniendo base la crianza y los procesos propios y universales para brindarle a los niños y niñas una formación integral en su desarrollo personal, social y cultural para mejorar las estrategias metodológicas que se imparta a los niños y niñas kogui del Centro Kogui.

Por lo tanto, es necesario que en el currículo de transición del Centro Kogui se define las estrategias metodológicas y pedagógicas que sirva de apoyo a los docentes a planificar las actividades adecuados y pertinentes a su edad integrando las dimensiones del desarrollo y los conocimientos propios para favorecer su crecimiento con todos los elementos culturales y sociales exigidos en la actualidad. Respondiendo según el decreto 804 de 1995 en el Artículo 14 “el currículo de la Etnoeducación [...] se fundamenta en la territorialidad, la autonomía, la

lengua, la concepción de vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres”.

Objetivo 3. Implementar estrategias pedagógicas que le promueva a los niños y niñas kogui de transición una formación integral en la dimensión comunicativa, cognitiva, estética, ética, corporal y espiritual, teniendo en cuenta los aspectos sociales y culturales.

De acuerdo lo encontrado en la identificación de la crianza de la semilla de vida y los procesos educativos y en observación a los docentes en la estrategia metodológica del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, se pudo analizar y conocer que los niños y niñas kogui de transición, no se les implementa estrategias pedagógicas teniendo en cuenta sus procesos propios en el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta esta necesidad que tiene los estudiantes y los docentes diseñe unas acciones pedagógica con el fin de promover una formación integral en toda sus dimensiones del desarrollo humano, con su elemento social y cultural.

Por lo tanto, las estrategias pedagógicas se diseñaron teniendo en cuenta el decreto 1953 de 2014 donde establece que es importante “desarrollar propuestas pedagógicas con los niños y niñas que rescaten y preserven la cultura, cosmovisión y la relación con la madre naturaleza” y de esta manera promover una formación integral a los niños y niñas. Esta estrategia pedagógica se estimuló y se motivó habilidades individuales y colectivas generando un aprendizaje autónomo de los estudiantes, efectuando satisfactoriamente los objetivos propuestos en cada una de las acciones pedagógicas y esto les favoreció en su crecimiento y desarrollo personal, fortaleciendo sus valores, saberes y prácticas culturales.

Para los docentes estas estrategias pedagógicas fueron de gran apoyo en sus prácticas pedagógicas, el propósito de estas acciones se implementó con el fin de promoverles a los docentes diferentes herramientas que pueden favorecer en sus prácticas pedagógicas. Les genero

un impacto significativo ya que eso les generó una conciencia de que es importante tener en cuenta los procesos educativos propios y que si se pueden integrar los dos conocimientos propios y universales para una formación pertinente respondiendo sus necesidades y expectativas de su contexto social y cultural.

Objetivo 4. Diseñar una propuesta curricular para transición, basado en la crianza de la “semilla de vida” de los niños y niñas kogui del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, en cuarto objetivo me propuse a diseñar una propuesta curricular específicamente para el grado transición, basada en la crianza de la semilla de vida. Con todas las técnicas e instrumentos aplicados por la investigadora se obtuvo como resultado la propuesta curricular de los padres, autoridades tradicionales, el análisis documental, se diseñó un currículo fundamentado teóricamente en la concepción del pueblo kogui “pensamiento Shibaldama”, tal como lo establece en el siguiente marco normativo:

Artículo 14. El currículo de la Etnoeducación, además de lo previsto en la Ley 115 de 1994 y en el Decreto 1860 del mismo año y de lo dispuesto en el presente Decreto, se fundamenta en la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres. Su diseño o construcción será el producto de la investigación en donde participen la comunidad, en general, la comunidad educativa en particular, sus autoridades y organizaciones tradicionales (Decreto 804, 1995).

De esta manera se presenta como propuesta el “Plan de estudio de Transición del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe” como producto de la investigación desarrollada, con la

participación de la comunidad educativa, autoridades, mayores, sabedores ancestrales, padres de familia, docentes y estudiantes. Los aportes de cada uno de ellos a la investigación fueron importantes para ajustar el currículo que anteriormente estaban implementando en el Centro Kogui, no fue necesario cambiar sino ajustar el plan de estudio articulando la lengua kogui en la dimensión comunicativa, el perfil de los dinamizadores, de padres de familia y de los estudiantes, el sistema de evaluación y formación de los docentes. Ya que el plan de estudio cumple una parte importante en la formación del educando, donde facilita el aprendizaje en todas las dimensiones (cognitiva, afectiva, corporal, estética, comunicativa, ética y espiritualidad).

A continuación, teniendo “el plan de estudio de transición” los docentes del Centro Kogui, que presta atención y servicio a estudiantes de transición se toman la labor de implementarlas con los niños y niñas, con el objetivo de que a los niños se les brinde una educación de calidad, en la enseñanza – aprendizaje y de esta manera contribuir a su formación integral. Este plan de estudio de transición se encontrará anexado en la parte final del trabajo, para que puedan observar y los docentes puedan implementar si tienen estudiantes indígenas Kogui.

Según la Ley 115 o Ley General de Educación en su artículo 76 define al currículo.

[...] conjunto de criterios, planes de estudios, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físico para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto Educativo institucional (Ley General de Educacion 115, 1994, pág. 17).

Al triangular la información que se obtuvo de los estudiantes, docentes, padres de familia y la fundamentación teórica se encuentra que en la escuela los docentes predominan a trabajar con un modelo pedagógico que se centra en formar la inteligencia del niño y su capacidad de resolver problemas, como la mejor opción de prepararlo para la vida. Pero no es la única forma, debemos adaptar y fortalecer un paradigma educativo activo que se conecta a partir de una actitud respetuosa y atenta a las necesidades profundas y a los intereses de las niñas y de los niños, colocándolos a ellos en el eje central de toda la dinámica de aprendizaje. Por lo tanto, es necesario contar con todos los aportes de las dimensiones al logro de los objetivos específicos en la educación preescolar, que se basa en un principio general de la integralidad que considera al niño un ser único y social, en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, social y cultural. Y así mismo desarrollar estrategias pedagógicas que ayude a motivar a los padres y madres a integrarse en la escuela, incentivándolos e invitándolos en reunión para conocer más sobre la educación que recibe sus hijos y la participación de ello en la escuela de sus hijos.

En resumen, se evidencia que los docentes requieren una capacitación y formación pedagógicas que ayude a seguir mejorando las estrategias pedagógicas, e igualmente su formación personal y profesional, los estudiantes de grado preescolar del CER KOGUI les motiva a realizar diferentes actividades como jugar, dibujar, colorear, cantar, leer, escribir y danzar, por lo tanto es más fácil de implementar desde diferentes maneras las estrategias pedagógicas, lúdicas y proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus necesidades, realidades, aspiraciones del contexto social y cultural para lograr una formación integral en todas las dimensiones.

CAPTULO IV: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Luego de aplicación los instrumentos de recolección de información utilizados como la observación participante durante la jornada de los docentes, logrando triangular la información se identificó que a los niños y niñas de preescolar de Centro Kogui de la escuela Mamarongo y San Antonio, se confirma que a los niños y niñas kogui les gusta que se desarrollen estrategias didácticas, creativas y de recreación como jugar, cantar, escribir, colorear, dibujar y danzar. Se diseña una propuesta pedagógica para implementar recursos y estrategias didácticas – pedagógicas basada en la crianza de la semilla de vida y los procesos educativos culturales propia y universal – escolarizadas que le contribuya el fortalecimiento de sus prácticas y saberes culturales y así lograr una formación integral de los niños y niñas de preescolar del centro educativo.

Esta propuesta pone en juego diversas actividades didácticas, participativas, integrales y creativas que buscan promover una formación integral en todas las habilidades tales como: comunicativa, cognitiva, socio afectiva, espiritual, corporal, ética y estética. Integrando a los padres de familia y docentes en las actividades.

Para obtener un buen resultado se hace necesario diseñar una serie de actividades que se articulen entre sí para lograr un aprendizaje integral, además utilizando el material didáctico en concordancia con los objetivos previamente establecidos y sobre todo integrando de manera efectiva las dimensiones del preescolar para que la adquisición del conocimiento sea significativa y contextualizada, es decir sea verdaderamente representativa y útil para los niños y niñas kogui.

Tabla 3

Actividades recomendadas a realizar con los estudiantes de transición

Actividades recomendadas para una estrategia en fortalecer la formación integral de los niños y niñas kogui en las dimensiones comunicativas, personales y sociales basado en la crianza y los procesos educativos culturales de la semilla de vida escolarizada, articulando los saberes universales.		
Dimensiones	Actividades	Características de quien lo desarrolla
Comunicativas	Leerles textos (cuentos, historias, mitos, leyendas)	Disfrutan la lectura y escritura Se expresan correctamente (oral) en su lengua kogui
	Salida de exploración	Conviven con los seres de la naturaleza
Cognitiva	Siembra de plantas	Le gusta explorar – en todo lo que le rodea
	Lectura de cuentos, sobre la naturaleza, animales, etc.	Coleccionan objetos que tengan que ver con la naturaleza
Estética	Artesanía de la comunidad	Tiene tejido diferentes (mochilas)
	Colorear y dibujar	Practican danzas culturales
	Dinámicas	Instrumentos
	Actividades en pintura	Les gusta colorear y dibujar
	Emplear actividades de trazos	
Socio afectiva	Convivencia	Son observadores, meditan, analizan y reflexionan continuamente
	Trabajo en equipo y colaborativo	Prefieren aprender solo más que en equipo
		Disfrutan estar solo
	Expresar emociones	Son niños amables, respetuosos y solidario
Ética	Normas de convivencia	
	Gustos y preferencia	Trabajan en grupo para aprender mejor
	Cuidado de los recursos naturales y los animales	Tiene su cualidad de realizar actividades

		Tienen sus propios valores para desenvolverse en su entorno
Corporal	Actividades de danza	Ven el cuerpo como instrumento para lograr un aprendizaje
	Juegos al aire libre	Se les facilita las actividades físicas como la danza y el canto
	Ejercicio de coordinación	Se expresan de acuerdo a sus usos y costumbre
Espiritual	Espacios sagrados	Respetan sus creencias y valoran sus espacios culturales
	La creación	
	Cuidado de la madre naturaleza	

Fuente: Elaboración propia.

4.1 DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Estas actividades se implementaron a los niños del Centro Rural Kogui Jukulduwe (CERKOGUI), en la sede de San Antonio y Mamarongo, se ejecutaron las siguientes estrategias pedagógicas necesarias para el desarrollo integral de los niños y niñas, teniendo en cuenta las dimensiones a trabajar en el preescolar, relacionando la crianza de la semilla de vida y los procesos educativos propios de los educandos de su entorno social y cultural. Además, en estas actividades se realizan teniendo en cuenta los principios de la educación preescolar de integralidad, participación y de lúdica, para un aprendizaje significativo y de esta manera promover una formación integral a los estudiantes de transición.

Tabla 4

¿Viaja conmigo por el universo?

Tema: ¿Viajas conmigo por el universo?	Fecha: 10/mayo/2018
Participantes: Niños y niñas de preescolar	

Objetivo	Fomentar la curiosidad y el deseo de profundizar en los conocimientos referentes a los fenómenos astronómicos. Iniciar al niño en el conocimiento del sistema solar como punto de partida para acceder a una representación global del mundo
Descripción Actividad	Logros Pedagógicos
Esta actividad consiste en darle conocer a los niños los elementos que conforman el cosmos (cielo) para esto se tuvo en cuenta estos conceptos: El universo, tierra, el sol, la luna, cometas y las estrellas. Estas actividades se les presentaran de manera dinámica y armónica en diversas maneras para que el aprendizaje desarrolle significativo para ellos.	Placer por observar, conocer y descubrir el mundo que los rodea desde el cosmos Reconocen los elementos que existe en el cielo. Emplea su imaginación para crear y expresar sus opiniones.
Recursos: Imágenes, videos, colores, papel cometa, algodón, block, lápiz.	

Fuente: Elaboración propia.

DESARROLLO

Inicialmente, la actividad se inicia con una conversación espontanea sobre el tema a estudiar. Se les pregunta a los niños: ¿Qué hay en el cielo? ¿Cómo son las estrellas? ¿Cómo es la luna, la tierra, el sol? Y ¿creen que hay otros planetas parecido a la tierra y como creen que son? El siguiente paso se les pide a los niños realizar un dibujo para detectar los aprendizajes previos que tienen sobre el tema y luego colorear como lo desean. Luego se les plantean unas adivinanzas relacionadas con el tema. Para seguir profundizando el tema a los niños, se les mostró videos sobre los: los sistemas solares, la forma de tierra, el sol y la luna, para esto luego se les propone colorear y rellenar la tierra con papel cometa. Para finalizar realizamos un collage de todo lo visto, coloreado y se les presenta a sus papás... En esta actividad se integró a sus madres.

EVALUACION

Se les realizo a los niños una valoración durante toda la actividad, pero para el cierre se les realiza unas preguntas a los niños acerca de la actividad para ver la apropiación del ejercicio a través de la oralidad: ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué les gusto de la actividad?, y ¿Qué aprendieron?, los niños y las niñas responden de manera grupal, que se sintieron feliz con la actividad, que les gusto los fenómenos astronómicos y las que forman parten del universo el sol, la luna, el nube, la tierra y el sistema solar, los niños y niñas manifiestan que “no sabían cómo era la tierra y el sol y mediante el video logramos conocer todo los fenómenos astronómicos”. Con estas respuestas se pudo analizar y observar que durante la actividad los niños y niñas mostraron interés, se divirtieron, se expresaron. Lo más significativo fue que los niños adquirieron un grado de autonomía y creatividad en la realización de la misma. Se integró en la actividad a las madres de familia, quienes narraron a los niños el significado del sol para la cultura kogui. Finalmente los niños y niñas expresaron el nombre de cada uno de estos fenómenos astronómicos en lengua kogui y en castellano.



Figura 2 ¿Viajas conmigo en el universo? Fotografía tomada por Sara Gil

Tabla 5*Actividad 2. Juntos cuidando el agua*

TEMA: Juntos cuidando el agua		FECHA: 22/mayo/2018
PARTICIPANTES: Niños y niñas de preescolar		
OBJETIVO	Comprender la importancia del agua para la vida de las personas y de los seres vivos	
	Desarrollar actitudes responsables de protección y conservación del agua, así como hábitos de limpieza y corrección de la contaminación	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	LOGROS PEDAGÓGICOS	
Esta actividad pedagógica consiste en desarrollar una actividad donde los niños se les incentiven a cuidado y conservación de los ríos, lagunas, manantiales y quebradas que hay en la comunidad y darle a conocer la importancia de cuidar el agua. Además, el agua dentro de la cultura se considera uno de los recursos naturales más sagrados que tienen para la pervivencia terrenal.	• Comprenden la importancia de cuidado y conservación de las fuentes de agua	
	• Aporte soluciones para el cuidado del agua	
	• Se divierte y disfruta durante la actividad	
RECURSOS: Papel kraft, cartulina, pinceles, temperas, papel, cometa, lápiz		

Fuente: Elaboración propia.

DESARROLLO

Para iniciar la actividad se les da bienvenida a los estudiantes, luego tuvimos una corta charla con los niños para ponerlos en sintonía con el tema con las siguientes preguntas: ¿Qué animales viven en el agua? ¿Es importante el agua para ti?, ¿Qué actividades realizan en tu comunidad, casa o escuela para cuidar el agua? Para esto se lee un cuento para niño “yo cuido el agua que uso” para mostrarle a los niños la importancia de cuidar el agua. Posteriormente, para profundizar el tema a los niños se le pidió a un mamó para que nos diera su concepto a través de sus conocimientos, porque es considerado tan importante el agua en la cultura kogui. Para el

cierre de la actividad los niños rellenan la gota de agua con papel cometa (azul) en la orilla, y rellenaron como el símbolo “juntos cuidando da agua”.

EVALUACIÓN

Al finalizar la actividad se les realizo unas preguntas acerca del tema mediante la oralidad y se les realizo las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué aprendieron el día de hoy? Y ¿Qué aprendizaje te quedo? Los niños y las niñas manifiestan lo siguiente “Nos sentimos feliz, aprendimos sobre el agua y aprendimos a cuidar el agua”. Durante la actividad se reflejaron su respuesta a las preguntas, se vieron alegres con todas las actividades implementadas, fueron participativos, activos y mostraron interés en cada momento, se observó en cada niño y niña lo que les gusta, los niños y el docente expresaron que nunca habían trabajado con esos recursos didácticos, lo más significativo fue que los niños adquirieron la agilidad para dar solución a la situación planteada en cada momento de la actividad y la facilidad de comunicar ideas ante sus



Figura 3 Juntos cuidando el agua. Fotografía tomada por Sara Gil compañeros.

Tabla 6*Actividad 3. Aprendemos sobre las plantas*

TEMA: Aprendemos sobre las plantas		FECHA: 05/junio/2018
PARTICIPANTES: Niños y niñas de preescolar		
OBJETIVO	• Promover espacios para fortalecer los saberes acerca de las plantas	
	• Favorecer hacia la conciencia el cuidado del cuidado de las plantas mediante manualidades	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	LOGROS PEDAGÓGICOS	
Esta actividad consiste en darle a conocer la importancia de cuidar y valorar los árboles, plantas para la preservación del medio ambiente para mantener el equilibrio ecológico. Es uno de los valores culturales de la comunidad kogui y es importante fortalecer estos valores y prácticas culturales en los niños.	• Desarrollan el pensamiento lógico a través de la salida pedagógica	
	• Reconocer la importancia de las plantas, árboles y flores • Describe similitudes y diferencias entre objetos de acuerdo a sus características: forma, textura, sabor, olor y color.	
RECURSOS: Hojas de árboles, hoja impresa silueta de planta, vasos desechables, salida pedagógica		

Fuente: Elaboración propia.

DESARROLLO

Al iniciar la actividad, se les explica a los niños que tendremos una salida pedagógica: se invitó a los niños a explorar en la comunidad la textura, color y aroma de las plantas y la importancia que tienen ellas en la vida de todos los niños. Partiendo de los conocimientos previos de los niños ¿Por qué son importante las plantas? Y ¿Para ustedes porque es importante?, manifiesta los niños y niñas “son importantes porque nos dan aire, sombra y si no tuviéramos árboles, plantas, no existiríamos” según les narran sus padres y madres. Luego, realizamos una

ronda en la salida pedagógica para leer el cuento “Planta triste” – Poesía para los niños, que cuenta como una pequeña planta llora porque nadie la quiere regar agua. Luego para seguir profundizando el tema el a través del conocimiento del docente se les mostraron diversos conceptos: la importancia de los árboles, que hacen los árboles por nosotros, ¿qué pasaría si no cuidamos los árboles? Creo mi árbol: En hoja de block pintar la silueta del árbol rellenar con hojas de árboles con recursos propios del entorno. Crearemos nuestra propia huerta: sembramos plantas frutales, árboles y flores en la huerta escolar.

EVALUACIÓN

Los niños y niñas se mostraron interesados durante la actividad que se implementó cada momento, todo los niños participaron en la actividad emocionados, se observó que les gusto el tema que trabajamos ya que estaba dentro de sus intereses en aprender sobre las plantas, arboles de su entorno, se les realiza las siguientes preguntas ¿Cómo se sintieron?, ¿les gusto el tema?, ¿Qué aprendieron del tema? los estudiantes manifiestan los siguientes “nos sentimos felices aprendiendo el tema que nos gusta sobre las plantas, árboles y animales, aprendimos a cuidarlos, regarle agua y limpiarlos” lo más significativo de la actividad, fue la capacidad de producir ideas en la creatividad, imaginación de cada niño en rellenar la silueta de árbol y cuentan con fluidez oral el cuento leído en la lengua kogui sobre las plantas.



Figura 4 Aprendemos sobre las plantas. Fotografía tomada por Sara Gil

Tabla 7*Actividad 4. Cuido mi identidad*

TEMA: Cuido mi identidad		FECHA: 11/junio/2018
PARTICIPANTES: Niños y niñas de preescolar		
OBJETIVO	• Identificar objetos, situaciones y personas ponen valores culturales sociales de su entorno para preservar su identidad. • Reconocer que todas las personas tienen valores y cada una es importante.	
	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	LOGROS PEDAGÓGICOS
Esta actividad consiste en que los niños conozcan la danza, música, platos típicos y artesanía del linaje de cada familia a la cual pertenecen. Ya que es nuestra guía para vivir en este mundo terrenal y es uno de los procesos educativos propio, fortalecer la identidad cultural.		Reconocen la importancia de cuidar su linaje propio para conservar su identidad Respetan la identidad cultural de sus compañeros Practica valores culturales del entorno familiar, comunitario y territorial en relación con la madre naturaleza.
RECURSOS: Costal, hojas de block, cartulina, lápices, pelota, canasta, mochilas.		

Fuente: Elaboración Propia.

DESARROLLO

Inicialmente se les da la bienvenida a los niños y niñas. En esta acción pedagógica se invitó a los padres de familia y el mamo de la comunidad, para profundizarle el tema con los niños. Para esto se abordó desde el conocimiento previo de los niños, para conocer sus conceptos acerca de su identidad (linaje, vestuario, accesorio). Se les pregunta a los niños ¿Qué valores practican en su comunidad?, ¿Qué accesorios utiliza como niño y niña?, ¿Qué grupo étnico pertenece (civil, kogui, Arhuaco, arsario) identificar mediante una imagen con la ayuda de sus padres y docentes? Posteriormente, para seguir profundizando el tema se les pregunta a los

padres y docentes: a qué linajes pertenecen en la comunidad, prácticas que realizan para conservar la identidad. Al terminar realizan una dinámica de juego tradicional – Lanzar pelotas. Para profundizar el tema se invitó al mamo y artesano de la comunidad y nos narró un poco sobre la importancia de la identidad y las causas que pueden existir si preservamos nuestra identidad. Para finalizar la actividad las niñas con la ayuda de sus mamás pegaron las mochilas hechas según sus linajes en un costal. Los padres hacen canastas con los niños y lo pintan con pinturas.

EVALUACIÓN

En esta actividad los niños y niñas estuvieron atentos a las indicaciones, trabajan en grupo, fue significativo la comunicación basada en respeto entre todos, tuvieron una participación activa durante la actividad. Para esto, se les realizó a los niños y niñas unas preguntas acerca de la actividad ¿Cómo les pareció?, ¿se divertieron mucho?, ¿Qué aprendizaje les queda de la actividad?, los estudiantes manifiestan lo siguiente “ nos gustó mucho, y nos divertimos con el juego, que quieren seguir aprendiendo a realizar diferentes juegos en las actividades y el aprendizaje que nos quedó fue a cuidar nuestros mochila, collar, ropa que nos identifica a ser kogui” a los 12 niños valorados indican que les emocionó mucho la actividad y el aprendizaje más significativo es que tienen la habilidad de reconocer la importancia de cuidar su identidad como parte de su vida.



Figura 5 Cuido mi identidad. Fotografía tomada por Sara Gil

Tabla 8*Actividad 5. Amo y cuido los animales*

TEMA: Amo y cuido los animales		FECHA: 21/junio/2018
PARTICIPANTES: Niños y niñas de preescolar		
OBJETIVO	• Promover la expresión corporal mediante la ronda y los juegos • Fomentar la habilidad cognitiva mediante la búsqueda e imaginación	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	LOGROS PEDAGÓGICOS	
Esta actividad consiste en darle a conocer más acerca de los animales de su entorno social a todos los animales y clasificar (domestico, salvajes, acuático y aéreo), las características (tamaño, color, habitad, comida) de todo ellos.	• Fortalecen su lectoescritura • Clasifican los animales según su habitad • Demuestra confianza en sí mismo en la ronda y juegos y adaptación al medio	
RECURSOS: Máscaras, silla, música, hoja impresa, cuento en kogui, cartulina, hoja de aprestamientos, lápiz, colores, tijeras, goma.		

Fuente: Elaboración propia

DESARROLLO

Al iniciar la actividad, realizamos una charla mediante una ronda “charla sobre los animales de su entorno” una charla con los niños preguntándoles desde sus conocimientos previos ¿Cuáles son los animales que se encuentra en la comunidad y que ellos conocen, los sonidos, como son, que comen y donde viven? Para contextualizar a los niños sobre el tema. Luego se lee un cuento en kogui a los niños “El ratón que habla mucho” – el ratón habla con diferente clase de animales (domésticos, salvajes, aéreos y acuáticos). Dinámica se realizó “carreras de animales” donde cada niño escoge que animal y la mascarilla que lo representa, reproduciendo los sonidos de los animales. Manualidades: Los niños colorean los animales, los

recorta y los pega según su clasificación (doméstica, salvaje, aérea y acuática). Realizan trazos de los animales para fortalecer la escritura en los niños.

EVALUACIÓN

Los estudiantes se divierten y disfrutan la actividad, fueron solidarios, respetuosos y colaborativos con sus compañeros, se observó a los niños que se emocionaron en cada actividad, fueron participativos y contentos en realizar cada uno de las indicaciones, lo más significativo de la actividad, los niños tienen habilidades de captar ideas, reconocen la importancia de cuidar a los animales, se les realiza la siguiente pregunta ¿les gusto aprender?, y ¿Qué aprendieron?, manifiestan lo siguiente los niños “nos gustó mucho, aprendimos a cuidar a nuestros mascotas y animales de diferentes lugares de nuestro hogar y comunidad y donde vivimos.”



Figura 6 Amo y cuido los animales. Fotografía tomada Sara Gil

Tabla 9

Actividad 6. Cuidemos la madre naturaleza

TEMA: ¡Cuidemos la madre naturaleza!	FECHA: 06/julio/2018
PARTICIPANTES: Niños y niñas de preescolar	
OBJETIVO	• Dar a conocer a los niños la importancia de cuidar nuestra madre naturaleza para propiciar un mejor futuro.

-
- Cuidará y valorará los recursos que está a su disposición para una mejor subsistencia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad consiste en darle conocer a los niños, la importancia de cuidar y conservar los recursos naturales de la madre tierra para propiciar una mejor calidad de vida en futuro y para el buen vivir en este mundo terrenal. La concepción del pueblo kogui: Nos consideramos los guardianes del mundo, que mantiene la armonía y equilibrio universal. Legado de la madre, en la tierra para mantener en armonía con la naturaleza-hombre, cuidar, proteger el medio ambiente, como guardianes del mundo.

RECURSOS: Instrumentos musicales, papel cometa, semilla, hojas de block, cartulina

LOGROS PEDAGÓGICOS

Valora su medio ambiente

Participa y realiza acciones cotidianas para promover el cuidado y conservación de las plantas, los animales, el agua y sitios sagrados.

Expresa con palabras admiración y respeto con la naturaleza.

Fuente: Elaboración propia

DESARROLLO

Al iniciar la actividad, se empieza con una dinámica con canto “la madre naturaleza” para este ejercicio se invitó a un mambo a bailar para que los niños observen y reconozcan la importancia de bailar y cantar a la madre naturaleza ya que somos los guardianes de la misma naturaleza, luego se les explica a los niños la importancia de cuidar el medio ambiente o como ellos lo consideran la madre tierra – naturaleza. Posteriormente los niños colorean un dibujo de la tierra y todo lo que vive en ella. Para finalizar mediante la cartulina recortar el círculo y rellenar de hojas de colores cortados en trozo (verde y azul).

EVALUACIÓN

Los estudiantes al finalizar se les realizó unas preguntas ¿Cómo te sentiste?, ¿Qué te gustó más?, ¿Qué aprendiste en el día de hoy? ¿te gustaría aprender más?, los niños manifiesta lo

siguiente “nos divertimos mucho, estamos felices, me gusto más en rellenar y pegar, aprendimos a cuidar la madre naturaleza “señinuldan” y nos gustaría aprender y hacer muchas cosas” con estas respuesta indica que los niños apropiaron el tema visto, se reflejaron en sus acciones en la actividad ya que están felices y estuvieron atento a todo para realizar cada cosa, preguntaban cuando tenían duda, la comunicación se basa en el respeto y colaboración con sus compañeros y el aprendizaje significativo que obtuvieron fue la agilidad del manejo de los diferentes elementos naturales y recursos que se les presentaron identificaron la función de cada uno.



Figura 7 *Cuidemos la madre naturaleza*. Fotografía tomada por Sara Gil

Tabla 10

Actividad 7. Me divierto en mi espacio cultural

TEMA: Me divierto en mi espacio cultural		FECHA: 16/julio/2018	
PARTICIPANTES: Niños y niñas de preescolar			
OBJETIVO	Fortalecer la salud corporal, cognitiva y comunicativa social de los niños		
	a través de la recreación		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Activar la recreación para fortalecer los juegos tradicionales		
	LOGROS PEDAGÓGICOS		
Esta actividad consiste en favorecer en los niños la recreación con los juegos tradicionales y occidentales y estimular el desarrollo de la expresión de los sentimientos y emociones de los niños. Concientizar		Levanta y transporta implementos livianos (pelotas, conos) siguiendo circuitos que alternen recorridos y superación de obstáculos simples	

a la comunidad y la escuela la importancia de la recreación y la educación al aire libre.

- Coordinar sus habilidades de flexibilidad, fuerza, resistencia con o sin implementos livianos.

RECURSOS: Palos, pelotas, canasta, clavos, martillo, lazos

Fuente: Elaboración propia.

DESARROLLO

Al inicio de esta actividad, se realiza una dinámica para motivarlos, la actividad consiste en encestar pelotas en la canasta, los padres cargan a sus niños para encestar los balones. Se les pidió a los padres un ejercicio lúdico, armar algunos palos para crear un espacio creativo para los niños de la comunidad, arman un columpio y puente de juego para que los niños puedan divertirse y jugar con todos sus compañeros. Posteriormente, se les invito a los participantes al salón, para profundizar a los padres y docentes la importancia de la recreación y activar los juegos tradicionales para motivar a los niños en sus procesos de formación escolarizada.

EVALUACIÓN

Los estudiantes estaban entusiasmados con esta actividad, atentos y contentos de probar cada juego que se les presentaban, fueron participativos, se observó que tanto los niños y los padres que les gustó mucho la actividad, aprendieron cosas nuevas para ellos, realizar diferentes juegos para mejorar sus habilidades cognitivas, corporales y comunicativa. Los estudiantes tuvieron agilidad en el manejo de los diferentes juegos.



Figura 8 *Me divierto en mi espacio cultural*. Fotografía tomada por Sara Gil

Tabla 11

Actividad 8. Juguemos bailando

TEMA: Juguemos bailando		FECHA: 27/julio/2018
PARTICIPANTES: Niños y niñas de preescolar		
OBJETIVO	• Emplear la danza y la música como estrategia para estimular las actividades corporales de los niños.	
	• Reconocer las partes del cuerpo su funcionalidad, uso y cuidado para su desempeño adecuado.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	LOGROS PEDAGÓGICOS	
Esta actividad consiste en que los niños deben bailar una canción infantil, utilizando el juego dinámico, lúdico como un método que les permitirá disfrutar esta actividad y les permite a los niños realizar diferentes ritmos y sonidos.	• Reconocen su cuerpo como instrumento, para la adquisición de nuevos saberes. • Manifiestan interés por ensayar, reproducir y recrear movimientos en danzas sencillas, rondas, juegos, bailes, canciones.	
RECURSOS: Globos, música, espacio, instrumentos musicales		

Fuente: Elaboración propia.

DESARROLLO

Al iniciar la actividad se anima con la música cultural, invitamos a una mujer que danza en la comunidad, entonces se da la bienvenida y saludos a todos, posteriormente se les explica a

los niños en que consiste la actividad, el salón se organiza. Luego con los niños se realiza el juego dinámico “Baila globito” cada uno con un globo, lo tienen que mover al ritmo de la música que suena. Cada vez que cambia el sonido de la música tienen que lanzar su globo al aire y coger el de otro compañero para seguir bailando al son de la música. Al finalizar otra dinámica Pisando globo: cada uno con un globo atado en cada tobillo. Danzan por parejas al ritmo de la música intentando explotar los globos de los demás al tiempo que evitamos que nos exploten los nuestros. La pareja que se quede sin globos queda eliminada. Ganan los que consigan llegar a la final con, al menos, un globo por explotar.

EVALUACIÓN

Para el cierre de la actividad se les realizó a los niños unas preguntas ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué aprendieron en el día de hoy? Y ¿les gusto la actividad? Los niños manifiestan lo siguiente: “Nos sentimos bien, aunque algunos nos dieron nervios, pero nos gustó, aprendimos a danzar, saltar, correr, con globos, instrumentos”. Estas respuestas se reflejaron los niños algunos al principio estuvieron tímidos y nerviosos, pero luego cogieron ritmo acompañados de sus madres se soltaron y se concentraron y al final participaron todos, esta actividad les permitió a los niños la habilidad para reconocer su cuerpo como herramienta para la adquisición de saberes y la destreza en los movimientos corporales.



Figura 9 *Juguemos bailando*. Fotografía tomada por Sara Gil

Estas anteriores actividades pedagógicas realizadas se tuvo en cuenta las practicas pedagógicas propias y universales y el significado que tiene la cultura kogui acerca de conocer los cosmos (universo), el cuidado del agua, animales y la naturaleza, así mismo las danzas y los juegos tradicionales que son los conocimientos que se busca fortalecer para el rescate de la cultura kogui y de esa forma se les brinda a los niños y niñas kogui un conocimiento integral con todo los elementos culturales y sociales. Por lo tanto, es indispensable que en la propuesta curricular se articule estos conocimientos y contenidos propios.

CAPITULO V: ALCANCES Y LIMITACIONES

5.2 Alcances y limitaciones en el desarrollo de las actividades

De acuerdo con el desarrollo de las actividades ejecutado en la escuela de Mamarongo y San Antonio, es considerable que en la ejecución de estrategias pedagógicas novedosas y didácticas se promovieron habilidades personales, cognitivas, afectivas y comunicativas de los estudiantes de preescolar (transición) del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, lo anterior lleva a confirmar el impacto favorable y significativo en el proceso de formación integral del aprendizaje de los niños y las niñas acorde a su realidad del contexto sociocultural, pues ya que las actividades que llevo a cabo se tuvo en cuenta de su cultura y su entorno social y eso les genero un conocimiento sobre los cuidados de su entorno ambiental, social, familiar y escolar. En el Decreto 1953 de 2014 establece que es importante “desarrollar propuestas pedagógicas con los niños y niñas que rescaten y preserven la cultura, cosmovisión y la relación con la madre naturaleza”.

En la ejecución de diferentes actividades pedagógicas y didácticas se estimuló y se motivó habilidades individuales y colectivas generando un aprendizaje autónomo de los estudiantes, efectuando satisfactoriamente los objetivos propuestos en cada una de las acciones pedagógicas. Aunque es normal que hubo algunos percances en el proceso de aprendizaje, los estudiantes demostraron interés, dedicación, participación y compromisos, buenas actitudes durante el desarrollo de la propuesta pedagógica. Se evidenció que los niños lograron alcanzar todas las acciones que se realizaron durante la ejecución de las actividades, en los procesos de aprendizaje significativo los estudiantes obtuvieron mayor comprensión de conocimientos propios y conocimientos universales, generando un conocimiento más práctico y significativo en

su formación académica, personal, social y cultural, garantizando el crecimiento a los niños y niñas indígenas con todo los elementos culturales y la lengua.

En la siguiente tabla se evidencian los alcances y limitaciones encontradas durante el desarrollo de las actividades pedagógicas que buscaba mejorar el proceso de aprendizaje y promover un aprendizaje integral en su formación, por medio de diferentes actividades basada en su crianza y sus procesos de formación propia, articulando los saberes universales para un aprendizaje integral que le ayude a mejorar su proceso de enseñanza.

Tabla 12

Descripción de los alcances y limitaciones en el desarrollo de las actividades

ACTIVIDADES	ALCANCES	LIMITACIONES
¿Viajas conmigo por el universo?	Se motivaron a los estudiantes mediante diferentes manualidades y juegos como rasgar, pegar, dibujar y rellenar fortaleciendo su motricidad fina. Conociendo los cosmos y la importancia que tiene ellos en su espacio cultural.	No se tuvo suficiente recursos tecnológicos y didácticos como música, video beam.
Juntos cuidando el agua	Los niños comprenden la importancia de cuidar el agua, durante la actividad los niños fueron participativos, se logró los objetivos que propusieron en la actividad. Ya que es uno de los temas que más se trata en su vida cotidiana. Se les fortaleció a los niños los saberes acerca de los cuidados de las plantas de su entorno.	Timidez de los estudiantes al iniciar la actividad.
Aprendemos sobre las plantas	Alcanzando los objetivos propuestas en la actividad. En la cultura este tema es primordial ya que eso nos ha permitido mantenernos en nuestra	Ninguno

	vida social y cultural y la importancia que tiene cada uno de las plantas en nuestro diario vivir.	
Cuido mi identidad	Los niños conocen la diversidad cultural que existe dentro de la comunidad indígena y su identidad como uno de los principios. Es un tema que dentro de la cultura no le están dando prioridad, pero es necesario que pueda seguir fortaleciendo dentro y fuera de la escuela para seguir manteniendo nuestra cultura kogui, la lengua y nuestros usos y costumbres.	No tuvimos suficientes recursos pedagógicos.
Amo y cuido los animales	Los estudiantes fueron participativos y se le fomento la habilidad cognitiva mediante la búsqueda y la imaginación. Los estudiantes fueron creativos durante la actividad. Culturalmente, los valores que más se imparta es sobre los animales, el cuidado. Por eso fue interesante para ello y es importante seguir promoviendo este tema.	Expresión corporal de parte de los estudiantes.
¡Cuidemos la madre naturaleza!	Se estimuló a los niños el desarrollo en el reconocimiento del cuidar su entorno. Para esto se realizó diversas actividades manualidades y dinámicas para que logren adquirir nuevos aprendizajes. Se alcanzó una vez más en los niños estudiantes reconocen que como guardianes del mundo debemos seguir fortaleciendo este principio como uno de los valores más importantes en la cultura.	Ninguna.
Me divierto en mi espacio cultural	Se les promovió tanto a los niños y a sus padres la importancia de activar la recreación en la escuela. Fortaleciendo la habilidad corporal (psicomotriz), cognitiva y comunicativa a los niños. Para esto se	No contamos con suficientes recursos para crear diversos juegos para los niños.

	utilizó el juego para lograr un aprendizaje significativo. Se logró alcanzar a reconocer que es importante darle prioridad los juegos culturales y universales para nuestro bienestar físico y cognitivo. Objetivo logrado, fomentando a los niños la expresión corporal, de esta manera los niños reconocen el cuerpo como instrumento como herramienta para la adquirir nuevos aprendizajes.	
Juntos bailando	A través de los bailes podemos desarrollar la dimensión corporal ya que es uno temas y prácticas que más desarrollan en la cultura kogui y se logra reconocer que es importante articular las danzas y cantos en la escuela para fortalecer estas prácticas culturales desde la infancia.	Coordinación y timidez de los estudiantes para salir al público.

Fuente: Elaboración propia.

5.4 Alcance y limitaciones de la investigación

Esta propuesta de investigación aportó un cambio positivo en las condiciones de vida de la población objeto de estudio, la ejecución de las actividades pedagógicas se fundaron en la crianza de la semilla de vida (infancia), basado en el Pensamiento Shibaldama del pueblo kogui, esta teoría autentica ancestral, permitió dar participación activa de los niños, integrando experiencias enriquecedoras en el proceso de aprendizaje potenciando habilidades y destrezas más dominantes en los estudiantes, fortaleciendo trabajos prácticos y propios de la escuela en su entorno socio-cultural. Esto permitió contribuir un proceso de formación integral en las dimensiones del preescolar cognitivo, comunicativa, afectivas, corporal, estética, ética y espiritual. Donde los padres de familia y docentes pudieron observar los métodos prácticos y la

estrategia pedagógica más acertada en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas en el grado de preescolar.

Los aspectos más relevantes que se concretaron y se lograron modificar, en esta investigación fue la articulación de la lengua materna que es el eje esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje en este nivel de educación preescolar, según Vygotsky (1997) afirma “el lenguaje como vehículo principal de la transmisión de los conocimientos de la cultura”. Así, mismo el plan de estudio de educación preescolar adaptó según la realidad, la necesidad y la expectativa del contexto sociocultural del pueblo kogui. Teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo de los niños indígena kogui, basado en la crianza de la semilla de vida. De esta manera se articuló en el plan de estudio de los conocimientos propios culturales y universales que se exige en la actualidad. En el Proyecto Educativo Comunitario (PEC) se pudo articular los perfiles de los padres de familia, docentes y estudiantes, el sistema de evaluación de preescolar (SIEE), y el proceso de formación de los docentes etnoeducadores de grado preescolar del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe.

Este trabajo de investigación fue transcendental en los aspectos sociales y culturales en la formación académica de los niños y niñas indígenas en grado de transición, donde el desarrollo humano se da en correspondencia con el orden de la vivencia a través del tiempo y el espacio. En los primeros años de vida del ser kogui constituye una etapa con características propias y culturales analizando el desarrollo de la personalidad humana en todas las dimensiones en los aspectos físico, intelectual y espiritual. Ya que, en esta etapa de la crianza de la semilla de vida, asimilan conocimientos, habilidades y hábitos; formando capacidades y cualidades impulsando la voluntad y la moral, para alcanzar a desarrollar un sujeto integro en edades mayores.

Siverio (2012) señala que las condiciones de vida y educación del niño en general desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de una personalidad armónicamente desarrollada; esto es, de la forma en cómo se eduque, del sistema de enseñanza y educación desde sus primeros años de vida y de su contexto familiar y/o institución educativa.

La proyección social que tuvo esta investigación es la formación de docentes que atienden el nivel de educación preescolar. Construcción de materiales didácticos en la lengua kogui, para el grado preescolar. Creación de la escuela de padre para que los padres de familia se integren en la escuela, de esta forma acompañar a sus hijos en los procesos de formación académica.

Esta propuesta de investigación se logró reconocer que la crianza de la semilla de vida, es un ciclo de vida cultural del pueblo kogui en su territorio ancestral, donde conciben que la educación de la infancia inicia desde antes del nacimiento, cimentado en los valores y cosmovisiones a través de sus saberes, prácticas y de la lengua materna. Y esto se reflejó en el desarrollo de las acciones pedagógicas a los estudiantes de grado Preescolar del Centro Kogui. El desarrollo de los aprendizajes en esta etapa de vida es fundamental en todos los niveles de estudios académicos. De esta manera, las experiencias pedagógicas propicien en este nivel de educación preescolar, garantizando la calidad educativa que respondan las expectativas de inclusión, igualdad que permita el reconocimiento de la diversidad étnica, lingüística y cultural.

El mayor logro esta investigación es la construcción de la política educativa pública de la semilla de vida, en el marco de los lineamientos del Sistema Educativo Indígena Propio-SEIP, donde. No se construyó una política educativa pública de la semilla de vida (infancia), sino que teniendo en cuenta este marco de los lineamientos político del SEIP se diseñó el currículo de la

infancia (transición) del pueblo kogui del Centro Kogui, tal como lo establece el artículo 41 del decreto 1953.

Artículo 41. “...implica la interacción dinámica y permanente del territorio, la comunidad y la familia en lo relacionado con la protección, el cuidado, la crianza, la educación, la alimentación y nutrición y la participación de los niños y niñas como sujetos fundamentales en la vida de los pueblos indígenas y del resto de la sociedad colombiana” (Decreto 1953, 2014).

Este trabajo de investigación permitió desarrollar la atención de los niños y niñas indígena kogui del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, conforme los planes de vida y todos los componentes normativos propios y la Constitución Política, el bloque de constitucionalidad y la ley que establece la prevalencia de los derechos y el interés superior de los niños y niñas.

En la siguiente tabla se evidencian los alcances y limitaciones que se encontraron durante la investigación “propuesta curricular basada en la crianza de la semilla de vida de los niños y niñas Kogui de transición del Centro Etnoeducativo rural kogui Jukulduwe”.

Tabla 13

Descripción de los alcances y limitaciones encontrados en la investigación

Alcances de la investigación	Limitaciones de la investigación
Diseñar un currículo que sea pertinente a la necesidad y la realidad social y cultural	No hubo suficiente modelo educativo para guiarse en la investigación.

Articular la lengua materna en el currículo como un eje esencial en los procesos de enseñanza y aprendizaje, convirtiendo la institución a la modalidad bilingüe e intercultural.	El tiempo y el espacio y la comunicación en la investigación.
Integrar a los docentes del nivel preescolar en la planificación de actividades, diseñar estrategias metodológicas y didácticas y de apoyo a los niños kogui de transición para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.	La barrera lingüística, (traducción y retro traducción).
Creación de la escuela de padre, es el espacio de carácter formativo de los padres y madres de familia, donde posibilita el fortalecimiento de cumplir el deber ser, hacer, saber y vivir como la primera educadora del núcleo de la sociedad.	Recursos didácticos, humanos, económicos y tecnológicos (computador, internet, entre otros).

Fuente: Elaboración propia.

Ante estas limitaciones encontradas durante el desarrollo de la investigación, no fueron un obstáculo para alcanzar los objetivos propuestos en el trabajo investigativo. Esta propuesta de investigación, se obtuvo alcance de gran valor y de transcendencia para los aspectos académicos y pedagógicos promovidos, en la semana institucional en el desarrollo Estrategia Integración de Componentes Curriculares (EICC) y en Herramienta Hacia la Meta de la Excelencia (HME) desarrollado en el mes de febrero a mayo (2019), en este se trabajó con los docentes promoviendo estrategias de mejoramiento en las prácticas de aula de los docentes indígenas en el nivel Preescolar.

Los alcances logrados fueron resultados muy significativos y positivos para los estudiantes, docentes y padres de familia. Este producto de investigación “plan de estudio de transición” es un beneficio para los estudiantes de transición para que los niños puedan

adquirir un aprendizaje integral en todos los aspectos del desarrollo de las dimensiones, adaptado a su contexto social y cultural articulado con los saberes propios y universales exigidos en la actualidad.

CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

6.1 Conclusiones

En la presente investigación se logró cumplir el objetivo general planteado, en determinar la importancia de la crianza de la semilla de vida y los procesos educativos propios, desde el pensamiento Shibaldama para la construcción del currículo de transición del Centro Kogui y su aporte a la formación integral de los niños y niñas kogui. Confirmándose así lo planteado por Evans, Wedell (1989) “adaptar el curriculum oficial y la programación del aula a las características y las necesidades del niño (a)”.

En relación a lo alcanzado con los objetivos específicos, en cada objetivo propuesto se logró cumplir y se puede decir que los resultados fueron satisfactorios, a través de las técnicas y recolección de información, entrevistas a través del dialogo y oralidad, análisis documental y observación participante, de esta manera se presenta el “Plan de estudio de preescolar del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe” como producto de la investigación desarrollada, es la muestra del alcance de la investigación. El plan de estudio, es una propuesta que va orientar a los docentes del Centro Kogui que deben enseñar a los niños y niñas para promover una formación integral teniendo en cuenta su concepción pedagogía propia y universal.

Con el objetivo general y los objetivos especifico se pudo lograr promover una formación integral a los estudiantes transición del Centro Kogui en todo su aspecto social y cultural, así mismo se pudo diseñar el currículo (plan de estudio) articulando los conocimientos propios basado en la crianza y los procesos educativos propios de la semilla de vida bajo los principios del pensamiento Shibaldama.

Por consiguientes, esta una propuesta que le va ayudar a los niños (as) estudiantes kogui del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, a mejorar sus habilidades y destrezas y a generar más aprendizaje. Por tal razón desde el 2019 a 2020 los docentes etnoeducadores del Centro Kogui de Preescolar han venido implementado el plan de estudio de preescolar de 4 a 6 años de edad, se evidencia un cambio en la vida social y cultural de los niños y niñas en todo su aspecto físico, intelectual y espiritual, asimismo en sus conductas, emociones, interacciones y comunicación con sus compañeros y con el docente.

Esto les permitirá a los estudiantes de nivel transición tienen la posibilidad de disfrutar una educación de calidad pertinente y acorde a su realidad social y cultural, de esta manera construyen sus propios saberes, sin que se sientan obligados a aprender algo que ellos no están interesados o motivados en aprender o si están en esta situación esta propuesta les ayudara a los docentes implementar actividades pedagógicas creativas y didácticas para motivar a los estudiantes en el aprendizaje.

Con este proyecto de investigación se alcanzó impactar positivamente en la comunidad educativa del Centro Kogui, adaptar el plan de estudio de transición, construir materiales didácticos en la lengua kogui de nivel preescolar, construcción de la Escuela de padre, brindándole a los padres de familia un espacio de carácter formativo, donde posibilita el fortalecimiento de cumplir el deber ser, hacer, saber y vivir como la primera educadora del núcleo de la sociedad y de esta manera acompañar a sus hijos activamente en sus procesos de formación en la escuela.

Asimismo los docentes comprendieron la importancia de impartir actividades significativa en la formación de los niños y niñas, que no solo es llegar a la escuela implementar clases tradicionalista y pasiva sino que vean la escuela como un medio donde los niños aprenden

a construir sus propios saberes y por lo tanto los docentes como orientadores de aprendizaje deben implementar actividades teniendo en cuenta la integralidad, lúdica y participación para que los niños y niñas se apropien nuevos aprendizajes.

En el campo de la Educación Preescolar, esta investigación aporta un gran valor sobre las estrategias pedagógicas que deben implementar a los niños y niñas para contribuir una formación integral adaptada al contexto social y cultural de los estudiantes. Asimismo, las concepciones teóricas y conceptuales presentadas les brindarán beneficios a los docentes de preescolar a comprender la importancia de tener en cuenta el entorno del niño y niña, para una formación integral en todos los aspectos del desarrollo de las dimensiones (comunicativa, cognitiva, afectiva, corporal, estética, ética y espiritual) de los niños y las niñas y el impacto que genera las dimensiones en el aprendizaje.

Esta presentación del plan de estudio de preescolar es una estrategia pedagógica integral que le da claridad en la enseñanza y aprendizaje en el ámbito pedagógico y de esta manera brindarles aportes significativos a los niños y niñas en el aprendizaje en diferentes establecimientos educativos. Asimismo, es una herramienta fundamental para la construcción del currículo para los demás pueblos indígenas.

Durante este ejercicio investigativo y en conjunto el trabajo de grado, incorporó una experiencia de aprendizaje muy enriquecedora como investigadora y futura Licenciada en Educación Preescolar en la comunidad indígena Kogui, en su formación personal y profesional, obtuvo una habilidad apuntada en la búsqueda, la disciplina, el liderazgo, el diseño, la creatividad y el descubrimiento que le accedieron a fortalecer sus saberes.

6.2. Sugerencias

Después de culminar el trabajo de investigación “propuesta curricular, basada en la crianza de la semilla de vida del Centro Kogui Etnoeducativo del pueblo kogui, le sugiero a la secretaria de educación del municipio certificado de Ciénaga, Magdalena y secretaria departamental y Ministerio de educación Nacional, continuar con los procesos de acompañamiento de la implementación de este proyecto de investigación en la construcción del Sistema educativo indígena propio – SEIP.

En la elaboración del proyecto educativo comunitario en los pueblos indígenas ya que es necesario realizar estos procesos y de esta manera adaptaríamos los procesos curriculares y proyecto educativo comunitario a la realidad con el fin de responder las necesidades y expectativas en la formación académica de la semilla de vida (infancia), según el CONTCEPI.

El desarrollo de los proyectos educativos comunitarios (PEC) que cada pueblo viene realizando, y/o deberán construir, fundamentados en la territorialidad, la cultura, la ley de origen, la familia, la espiritualidad, las lenguas, la comunitariedad, entre otros principios de la educación indígena propia (CONTCEPI, 2012, pág. 49).

Es importante tener en cuenta también la formación de los docentes etnoeducadores para tener un concepto básico de la crianza de la semilla de vida del pueblo kogui y los demás indígenas. De esta manera se podría mejorar las prácticas de los docentes en la implementación de las actividades pedagógicas y didácticas para los niños y niñas de transición. Como lo establece en el artículo 58: “formación de educadores para grupos étnicos. El Estado promoverá

y fomentará la formación de educadores en el dominio de las culturas y lenguas de los grupos étnicos, así como programas sociales de difusión de las mismas” (Ley General de Educacion 115, 1994, p.17). Por lo tanto, es indispensable que los docentes tengan una asesoría especializada de parte del gobierno nacional a través del Ministerio de Educacion Nacional que les permita a los docentes seguir mejorando sus prácticas pedagógicas de enseñanza – aprendizaje dentro del territorio indígena.

Para alcanzar a fortalecer los procesos educativos propios de la crianza de la semilla de vida en los territorios indígenas es necesario realizar acciones colectivas para responder las expectativas; orientar y guiar a sus representantes, padres, madres y autoridades tradicionales en diferentes escenarios de interacción, recreando y proponiendo metodologías significativas para con la finalidad de seguir fortaleciendo estos procesos educativos propios basado en su pensamiento propio que les permita reflexionar la importancia de seguir fortaleciendo esta formación cultural que han venido transmitiendo en generación a generación.

Referencias

- Agreda, A. (1999). La etnoeducacion: una respuesta a las aspiraciones educativas de los pueblos indígenas de Colombia. *Revista de Educacion y Humanismo*.
- Aguirre, J. C. (1997). *Etnografia*. Mexico: Alfaomega-Marcombo: Etnografia (Metodologia cualitativa de la investigacion sociocultural).
- Amodio, E. (2005). *Pautas de crianza entre los pueblos indígenas de Venezuela. Jivi, Piaroa, Ye'kuana, añú, Wayuu y Warao*. Caracas: La primer prueba.
- Arbeláez Jiménez, J., & Vélez Posada, P. (2008). *La etnoeducación en Colombia: una mirada indígena*. Medellin: (Bachelor's thesis, Universidad EAFIT).
- Congreso de Colombia. (1994, 08 de febrero). *Ley General de Educacion 115*. Ley Nro. 28044.
- Constitucion Politica. (1994). *Decreto 1860*. 02 de Agosto: Diario Oficial No.41480.
- Constitucion politica de colombia. (1991).
- Comision Nacional de Trabajo y Concertacion de la Educacion para los Pueblo Indigenas-CONTCEPI. (2012). *Perfil del sistema educativo indigena propio*. Bogotá D.C.
- CONTCEPI. (2012). *Perfil del sistema educativo indigena propio*. Bogotá D.C.
- CRIC. (2010). *La realidad de la educación de los pueblos indígenas. Educación y resistencia cultural*.
- de Luna, E. B., & López, J. E. (2011). El proceso de investigación educativa II: investigación-acción. In Innovación docente e investigación educativa. En *In Innovación docente e investigación educativa: Máster Universitario de Educación Secundaria Obligatoria y*

Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (págs. 35-50).

Universitario (GEU Editorial).

Decreto 1142. (1978, 19 de junio). *Por el cual se reglamenta el artículo 118 del Decreto – ley número 088 de 1976*. Diario Oficial 35051.

Decreto 1419. (1978, 17 de julio). *Por el cual se señalan las normas y orientaciones básicas para la administración curricular en los niveles de educación preescolar básica (primaria y secundaria)* . Diario Oficial 35070.

Decreto 1953. (2014, octubre 7). *Por el cual se crea un régimen especial con el fin de poner en funcionamiento los Territorios Indígenas respecto de la administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas*. Diario Oficial No.49.297. Obtenido de https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/decreto_1953_del_07_de_octubre_de_2014_marco_regulatorio_0.pdf

Decreto 2247. (1997, 11 de septiembre). *Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar*. Diario Oficial N. 43131.

Giddens, A. (2004). *Sociología (4a edición)*. Madrid: Alianza editorial.

Hernández Sampieri, R., & Fernández Collado, C. Baptista Lucio Maria del Pilar. (2014).

Metodología de la Investigación . México DF: Sexta Edición. Mc Graw Hill Educación.

Martínez, E. V. (1980). *Lineamientos para un Proyecto educativo Indígena*. Bogotá: Guadalupe Ltda.

Ministerio de Cultura. (s.f.). *Sistema de conocimiento ancestral de los cuatro pueblos indígenas de la sierra nevada de Santa Marta*. Obtenido de

<https://patrimonio.mincultura.gov.co/Paginas/Pes-Pueblos-de-la-sierra-nevada.aspx>

Ministerio de Educacion Nacional. (1995, 18 de mayo). *Decreto 804, Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos*. Diario Oficial No 41.853.

Nacogui, F. G. (2016). *Propuesta para proyecto educativo propio bilingüe desde la interculturalidad de la comunidad Kogui de Mamarongo*. Bogota: Universidad Santo Tomas.

Nacogui, F. G. (2019). *Proyecto Educativo Comunitario*. Cienaga: Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe.

Secretaria de Educacion Publica. (2012). *Marco curricular de la Educación Preescolar Indígena y de la poblacion migrante*. Obtenido de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/sep-marco-curricular-educ-preescolar-indigena-y-migrante-2012.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Educación preescolar indígena (Atención a la diversidad y Lenguaje y Comunicación)*. Mexico. Obtenido de <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Educaci%C3%B3n-Preescolar-Ind%C3%ADgena.pdf>

Shibaldama. (2011). Shibaldama. *Pensamiento y sabiduria educativa del pueblo indigena kagaba*, 35.

ANEXO*Anexo 1 Entrevista a padres de familia y las autoridades tradicionales**Anexo 2 Observación participante**Anexo 3 Análisis documental - revisión del PEC*

Anexo 4 consentimiento de autorización de audiovisuales



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE MAGDALENA
MUNICIPIO DE CIENAGA
CENTRO ETNOEDUCATIVO RURAL KOGUI JUKULDUWE
APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 1297 de 25 /04 /2017
CODIGO DANE: 247189043088
"Sembrando semilla de vida y tejendo sabiduría para el buen vivir"



Formato – sesión de derecho
serie audiovisuales: de uso de derechos

Apreciados padres de familia

En la Escuela de Mamarongo y San Antonio del Centro Kogui se estará llevando a cabo una investigación que aportará significativamente a la formación integral de los niños/as titulada "propuesta curricular basada en la crianza de la semilla de vida d" dirigida por la estudiante en formación Sara Gil Dingula con el número de identificación CC. 1.004.354.813, estudiante del programa de la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad de Santo Tomas.

La estudiante en formación realizara observaciones a los estudiantes durante unas series de actividades, para ello tomara fotografia que tendrán un uso exclusivamente académico, pedagógico e investigativo. Su autorización la otorga de carácter gratuito.

Muchas gracias por sus atenciones prestadas.

Yo como padre y madre de la menor con mi cedula de ciudadanía, en uso de mis facultades autorizo a la estudiante en formación Sara Gil tomar fotografias para su proyecto de investigación de manera gratuita sin ningún tipo de bonificación al respecto.

Firma y cedula padre de familia

Alfonso Limaco
Angela Nolaíta - 1.221.977.672
Manuel Bolaño - 1.221.969.930
Patricia Sindingamca - 1.226.088.510
Alvaro Bolaño
Isabel Dingula
Catalina Nolaíta -
Jose Awigui
Sisa Dingula -
Jackeline Dingula - 5.729.1113

Dirección: Vereda Santa Rosa - Mocoa - Putumayo - Sebaizhi Tel: 3114967098
E-mail: cerkoguikukuldwe@semciennaga.gov.co - CIENAGA COLOMBIA

Anexo 4. Entrevista realizada a los padres de familia

1. **¿Cómo es la crianza de los niños y niñas de la comunidad kogui, culturalmente?** “lo principal en este proceso de crianza son los padres y madres – la familia, la crianza en el pueblo kogui parte desde nuestros usos y costumbres, así como la espiritualidad, la relación con la madre naturaleza, valores, saberes, roles, normas, linaje y actitudes que se han transmitido de generación a generación, para formar y criar a los niños y de esta manera cumpliendo el pensamiento propio desde la ley de origen”
2. **¿Quién le enseño o le ha dicho como como es la crianza a sus hijos?** “los conocimientos se han transmitido de generación en generación, y este conocimiento los lleva los mamo, mayores y ancianos de la comunidad, nos enseñan desde antes de gestación y después de la gestación”.
3. **¿Cuándo empieza el desarrollo del proceso de formación?** “el proceso de formación empieza desde la gestación y desde muy temprana edad- infancia”
4. **¿En dónde ocurre este proceso de formación propia?** “ocurre en tres espacios muy importante como: en la familia-juk, comunidad-Kuibulduk, territorio-kagi, son primordiales para la formación”.
5. **¿Quiénes participan en los procesos de formación de los niños y niñas en la comunidad?** “mama-saxa, sabedores, mayores, autoridades tradicionales, ancianos-abuelos, son las personas que nos acompañan para formar a nuestros hijos”
6. **¿Cuáles son los temas que tratan en los procesos de formación de sus hijos?** “prácticas culturales (arte, juego, literatura oral), valores, roles, la lengua, normas y limites culturales, estilo de crianza de acuerdo a su linaje”.
7. **¿Cuál es la estrategia de aprendizaje que utilizan en el proceso de formación de sus hijos?** “en diferentes formas a través de la observación, exploración del entorno, fenómenos naturales, expresión oral, los cuentos, resolución de problema, prácticas y la creatividad”
8. **¿Qué habilidades desarrolla el niño en su proceso de formación?** “los niños y las niñas desde temprana edad empiezan a desarrollar diferentes habilidades artísticas (artesanías), pintura, baile, canto y elaborar diferentes tejidos de su entorno”.
9. **¿Cuál es el objetivo de estos procesos de formación?** “el fin de todo este proceso de formación es para fortalecer su identidad cultural (linaje o clan) para seguir manteniendo la pervivencia del pueblo kogui, el sentido comunitario, la lengua y la cosmovisión”.
10. **¿La escuela y los docentes que actividades debe desarrollarle al niño para seguir tejiendo la sabiduría propia?** “los docentes realizan muy poco en esto, pero sería muy bueno que activaran la recreación permanente y lúdica del conocimiento, identidad cultural, valores culturales y familiares, prácticas culturales y familiares (arte, juego y expresiones literarias), actividades colaborativas y grupales y el cuidado del medio ambiente, ya que es muy importante para nuestra pervivencia cultural”.
11. **¿Cuáles crees tú como padre y madre, que se podría articular en el plan de estudio para seguir fortaleciendo estos procesos de formación propia en la escuela?** “podría impartir clase de la lengua kogui, de la madre naturaleza, la territorialidad y la cosmovisión ya que son fundamentales y todos nos formamos en ese proceso para nuestro buen vivir para trascender en este mundo terrenal”.

Entrevista realizada a las autoridades tradicionales (mamo, mayores, sabedores y artesanos)

1. ¿Cuándo y cómo aprendió el pensamiento propio? “Desde muy temprana edad aprendí, mis padres, mi madre me enseñaba en casa, en el camino y mi papá me enseñaba en los sitios sagrados propios y en casa frecuentemente mediante la experiencia, historia, principios, valores, cuentos, cantos y bailes, y yo aprendí observando cada uno de ello”.

2. ¿En qué momento y espacio se practica el pensamiento propio? “yo aprendí en diferentes momentos en las horas del día y de noche y espacio en los sitios sagrados, en casa y en la comunidad, este se aprende en todo momento el aprendizaje es continuo y permanente”

3. ¿Quiénes aprenden en estos espacios y para qué? “todos aprendemos: niños, madres en gestación, líderes y la comunidad en general, lo hacemos con el fin de seguir manteniendo nuestro pensamiento propio, la sabiduría, espiritualidad y la identidad, teniendo todo esto con el fin de alcanzar la felicidad y el buen vivir”.

4. ¿Cuáles son los contenidos de aprendizaje propio de la cultura kogui? “hay diversos temas como los cantos, bailes, madre naturaleza, cosmovisión, valores, leyendas, estos temas son importantes en la formación de la persona, porque forma la personalidad y actitud a la persona. Pero en este punto es importante, se forma a los sujetos según su etapa de crecimiento y edad y de eso depende que temas tratar con ellos en este caso los temas que mencione anteriormente sería muy importante para los niños”.

5. ¿Qué piensa de la educación escolarizada? “desde mi perspectiva es muy bueno, pero es importante que se sigue tratando el conocimiento propio y conocimiento occidental en la escuela y los docentes sean indígenas preparados para que podamos seguir fortaleciendo nuestros conocimientos ancestrales que nos han mantenido en décadas”.

6. ¿Cómo es el proceso de formación del pueblo kogui? “axazguashi – hablar, zukshi-escuchar, tunshi – observar, guaji – practicar y kualda – vivir, porque el pensamiento es un arte de vivir, de esta manera hemos venido transmitiendo el pensamiento propio – pensamiento Shibaldama cumpliendo la ley de origen en generación a generación, desde la familia, comunidad y espiritualidad”.

7. ¿qué debemos hacer para seguir manteniendo la lengua, educación propia, identidad y cosmovisión de cultura kogui? “seguir fortaleciendo este conocimiento, sabiduría y pensamiento desde el hogar, la escuela y en la formación, porque la supervivencia del hombre depende del saber”.

Anexo 5 Guía de análisis documental

Título del documento	Proyecto Educativo Comunitario (PEC)
Institución	Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe
Fecha de aplicación	9 a 20 abril 2018
Objetivo	Analizar los contenidos del PEC
Observador	Sara Gil Dingula

Categoría a analizar	Observaciones
La metodología que contempla el PEC para preescolar en el proceso de enseñanza y aprendizaje	Desarrolla una metodología de dialogo de saberes y participación activa, a través de (estancia dialógica) que dará prioridad a la investigación dentro del proceso enseñanza aprendizaje, interculturalidad, que busque la manera de ver y entender el mundo material y espiritual del pueblo Kogui.
El PEC articula los perfiles de los estudiantes preescolar, docentes y padres de familias	El PEC no articulo los perfiles de los estudiantes de preescolar, docentes y padres de familia, debido que ellos desconocen cual su rol o papel en la escuela como agentes educativos.
Concepto que tiene de educación preescolar y la evaluación	Si tiene un concepto, pero falta por articular un concepto claro sobre la infancia desde las concepciones teóricas y conceptuales, articulando los proyectos de aula, metodología, estrategias de manera pedagógicas y didáctica para contribuir una formación integral. La evaluación se enmarca en los principios de integridad y de aprendizaje y se evalúa a los niños de manera preventiva, global, continua, sistemática y formativa de proceso. De manera individual y grupal
Fundamentos del PEC, bajo los lineamientos del seip, la ley de origen y el pensamiento Shibaldama	El PEC si se construyó teniendo en cuenta la Ley general de 115/94 (establece la política educativa de los pueblos indígenas en Colombia), el Decreto 804 (Intercultural Bilingüismo), Decreto 2500/2010 (Autonomía administración de la Educación de los territorios ancestrales) y Decreto 1953/2014 (define los principios que debe contener en la construcción de Educación propio).

Guía de análisis documental

Título del documento Plan de estudio preescolar	
Institución	Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe
Fecha de aplicación	Noviembre 2018
Objetivo	Analizar el plan de estudio preescolar
Observador	Sara Gil Dingula

CATEGORIA A ANALIZAR	OBSERVACIONES
Métodos de enseñanza y aprendizaje	La metodología que se implementa es flexible y activa, donde el niño es el centro de aprendizaje y el profesor es guía y orientador del aprendizaje.
El plan de estudio que se implementa está adaptado al contexto socio –cultural	El plan de estudio que se está implementando en el Centro Kogui, no está adaptado al contexto social y cultural de los niños y comunidad kogui.
Los contenidos que contempla el plan de estudio preescolar responden las necesidades, realidades y aspiraciones de los niños de la comunidad kogui	Los contenidos que se implementa esta como lo establecen los lineamientos curriculares (dimensiones y los pilares), pero no articula los conocimientos y contenidos propios para responder las necesidades, realidades y aspiraciones de los niños y de la comunidad kogui.
Los contenidos promueven la formación integral y significativos a los niños	Todos los contenidos y temas que contiene en el plan de estudio es conocimiento occidental - universal, no articula los conocimientos propios teniendo en cuenta su crianza y proceso de formación. Si le promueve una formación integral. Pero es importante articular contenidos teniendo en cuenta su crianza y proceso educativos propios. Para contribuir una formación integral.
El plan de estudio articula las actividades rectoras como el arte, juego, literatura y la exploración del medio para el desarrollo del niño	Sí, pero es importante articular desde su entorno cultural y social el arte, literatura, juego y exploración del medio para que el niño desarrolle un pensamiento significativo, es importante articular los saberes propios de su comunidad para fortalecer estos aprendizajes.
Proyectos de aula que contempla el plan de estudio fortalece la lengua, identidad y cosmogonía a los niños	El plan de estudio no especifica qué proyectos de aula trabajar con los niños. Adaptado a su nivel académico, contexto social y cultural. En el PEC contempla unos proyectos de aula, pero general de 0 a 9 grado.

Anexo 6 Propuesta curricular de Transición

**PLAN DE ESTUDIO PREESCOLAR
GRADO TRANSICIÓN**

Sara Gil Dingula

Licenciatura en Educación Preescolar

Universidad Santo Tomas

Barranquilla

2020

PRESENTACIÓN

La educación preescolar en el contexto socioeducativo del pueblo kogui, está en proceso de la construcción de la política educativa publica, bajo los lineamientos del Sistema Educativo Indígena Propio –SEIP, denominado “KUALDAMA ZULDA GUIYAKSHI- CRIANZA DE LA SEMILLA DE VIDA”. La atención educativa a la semilla de vida del pueblo kogui, es el concepto del ciclo vital del desarrollo humano en la primera infancia en el territorio ancestral del pueblo kogui, que permita desarrollar los procesos de atención educativa académica a los niños y niñas kogui, de acuerdo a los planes de vida, ley de origen, derecho mayor, derecho propio, la Constitución Política de Colombia, el bloque de constitucionalidad y la ley que establece la prevalencia de los derechos y el interés superior de los niños y niñas indígenas.

El Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, es un establecimiento educativo indígena (EEI) del pueblo kogui, que presta el servicio educativo desde el grado de preescolar (transición), la educación que recibe los niños y niñas desde los primeros años de vida que oscila entre los 5 hasta 6 años de edad. Por ende, esta etapa es muy importante porque es donde los niños desarrollan todas las dimensiones, despertando sus habilidades físicas, intelectuales y espirituales. Fomentando la creatividad, la destreza, la autonomía y la identidad cultural, que es la esencia de su razón ser, para que le ayuden desarrollarse así mismo. Por lo tanto, la educación académica de los niños y niñas kogui en edad preescolar constituye como un talento del desarrollo de la actividad y una tarea compleja desde su ámbito cultural proponiendo escenarios que afecten significativamente su desarrollo integral y su aprendizaje significativo. Para ello se exige a todos los docentes etnoeducadores que atienden al grado preescolar y todos los agentes

responsables del cuidado de los infantes, conozcan de manera particular como piensan de sí mismo, de los demás, de los objetos y la madre naturaleza.

Para garantizar una educación académica de calidad y pertinente al grado preescolar demanda el conocimiento y reconocimiento de las capacidades que los niños utilizan para construir activamente su saber y poder responder a los diferentes tipos de situaciones que ellos enfrentan, desde antes de acceder a la vida escolar. Aplicando una metodología activa y participativa involucrando cada dimensión del desarrollo armónico, el goce, el juego, los principios y los valores. A partir de esta premisa la educación comienza pensar, observar y practicar desde muy temprana edad para culminar al grado de transición con habilidades que les permite enfrentarse y resolver los problemas que plantean su entorno.

El plan de estudio de educación preescolar, ha sido diseñado teniendo en cuenta, en los aspectos sociales y culturales de la población infantil del pueblo kogui. Estructurando un esquema de transición proporcionando actividades donde los educandos inician en la vida escolar a través del juego, la socialización y la interacción con el entorno sociocultural, en este diseño se vinculan además algunos proyectos transversales, proyectos de aulas, talleres y centro de interés evaluando cada proceso de manera flexible y continua durante todo el año lectivo, teniendo en cuenta a cada estudiante como un ser individual tanto en los logros como en las dificultades. Para que pueda llegar bien en el ciclo de la básica primaria.

Al iniciar cada año escolar se efectúa la ambientación y un diagnostico durante las primeras semanas de ingreso de los niños y niñas a clase; esta herramienta cualifica el trabajo del orientador porque permite identificar los desempeños de los niños en relación a algunos funcionamientos cognitivos asociados a las competencias básicas (comunicativa, conocimiento, conducta, etnomatemática,...) capacidades, saberes previos, habilidades, entre otros, a través de

actividades similares a las que se desarrollan en el aula, donde la lúdica y el juego tienen un lugar privilegiado orientando de esta manera el quehacer hacia las necesidades de los niños kogui, para analizar los resultados obtenidos.

JUSTIFICACIÓN

El Plan de Estudio de Preescolar del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, se diseñó como una propuesta formativa fundamental y necesaria en la labor educativa de los docentes etnoeducadores que atienden del nivel preescolar, enfoca el desarrollo armónico e integral de los estudiantes de entre 5 y 6 años de edad, ya que ellos son “KUALDAMA ZULDA GUIYAKSHI- CRIANZA DE LA SEMILLA DE VIDA” del Centro Kogui, y principales actores del cambio de la nueva generación sociocultural del pueblo kogui. Por lo tanto, queremos lograr desde esta etapa iniciar una educación formal académica pertinente para responder las necesidades, sociales y culturales de la población infantil. Este plan de estudio reconoce la lengua kaugiañ (kogui), como un área fundamental en todos los procesos de enseñanza y aprendizaje de los saberes propios de su entorno sociocultural; en la interacción en su entorno familiar, comunitario y espiritual. Generando situaciones que estimulen desde el inicio de la escolaridad, la creatividad, la imaginación, la vivencia de valores culturales tales como: el respeto, la tolerancia, la perseverancia, la solidaridad, la autoprotección, la dignidad y la humildad. A través de estos valores culturales el estudiante creará ambientes lúdicos, pedagógicos, didácticos, comunicativos y de confianza que faciliten la interacción escolar.

La integración de las áreas por dimensiones, parte de los intereses de los niños y niñas kogui para que el aprendizaje pueda ser significativo. Las áreas integradas facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, con interés general del grupo, procurando evitar que los conocimientos

se presenten de manera parcelada. Buscando desde el comienzo donde el niño y la niña indiquen la profunda interrelación existente entre los distintos fenómenos que ocurren en los aspectos físicos, intelectuales y culturales. Para que el aprendizaje se maneje de manera flexible, no existan horarios rígidos que limitan el desarrollo de las actividades, sino que el aprendizaje significativo logre vislumbrar en los conocimientos de los niños.

En este sentido, educación preescolar del pueblo kogui, buscará el logro de los objetivos mediante la vinculación de la familia, los docentes etnoeducadores y la comunidad educativa para mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas, mediante actividades integradas que se ajusten a los siguientes lineamientos: Aprovechar y convertir en ambiente educativo, acertado a la realidad social del estudiante; utilizar los recursos y materiales propios de la comunidad; ajustar el contenido y duración de las actividades a los intereses de los niños, de acuerdo con sus características de desarrollo; utilizando el juego como condición básica para el crecimiento armónico de los alumnos; propiciando el trabajo en grupo, sembrando espíritu colectivo, construyendo armonía, desarrollando autonomía y para el buen servicio del aprestamiento para el inicio de la educación básica.

El proceso educativo del pueblo kogui, busca fortalecer desde el marco del lineamiento del Sistema Educativo Indígena Propio SEIP, semilla de vida, es la concepción del ciclo vital del desarrollo humano del pueblo kogui, donde el proceso de formación debe ser integral y colectiva para el fortalecimiento de la cultura, lengua y cosmogonía. Por ende, la educación académica escolarizada debe partir de los saberes, conocimientos y prácticas propias y en su relación con los saberes y conocimientos interculturales y universales.

OBJETIVOS

Objetivo general

Promover mecanismos que aseguren que la niña y el niño kogui, aprenda a tejer la sabiduría para el recorrido del camino de vida, con todos los elementos culturales a través de la lengua kogui, sin desligarse de su familia, garantizando el desarrollo integral humano.

Objetivos específicos

- a) Posibilitar condiciones propicias para que los niños y niñas kogui permanezcan con sus padres, y en especial con sus madres sin desligar de su entorno sociocultural.
- b) Crear ambientes y situaciones significativas a través de la lúdica, la exploración, el arte y la literatura kogui y castellano para que los niños desde su temprana edad puedan vivenciar educación bilingüe intercultural.
- c) Desarrollar el conocimiento de su propio cuerpo y de su identidad cultural, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- d) Generar crecimiento armónico y equilibrado del niño y de la niña, para que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura, y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- e) Desarrollar creatividad, habilidades y destrezas propias de la edad, como también su capacidad de aprendizaje.
- f) Fomentar hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.
- g) Promover la vinculación de los padres de familia, como estrategia para contribuir a los procesos enseñanza – aprendizaje.

MARCO CONTEXTUAL

El Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, es un EEI oficial del pueblo indígena kogui, donde desarrolla sus programas pedagógicos con enfoque diferencial según los lineamientos del Sistema Educativo Indígena Propio-SEIP. Está ubicado en la Sierra Nevada de Santa Marta, en la parte norte de Colombia, en las laderas templadas del occidente del macizo colombiano, en el departamento Magdalena, Municipio de Ciénaga certificado, Corregimiento de Palmor, dentro de la jurisdicción especial del resguardo kogui malayo arhuaco, su presentación del gobierno propio: Asociación de Autoridades Tradicionales Kogui de Magdalena “MUÑKUAWINMAKU”. Esta institución indígena que ofrece el servicio educativo desde preescolar hasta noveno grado, con jornada mañana y en la actualidad atiende cerca de 95 estudiantes en el grado de preescolar, en todos los grados está matriculado por 435 estudiantes. Cuenta con un Proyecto Educativo Comunitario-PEC, orientado hacia las necesidades pedagógicas propias y contextuales orientado bajo la propuesta pedagógica “Izhoxa-kualda shitiyexañ - Aprender el buen vivir”, todas las acciones que redunden en la calidad educativa. El pueblo indígena kogui, generalmente viven de la agricultura, cultivo de café y artesanía, lo cual hace que la población atendida por la Institución sea estable. Las familias por lo general son monolingües (hablan solo en la lengua kogui) y son analfabetas, además viven en dispersas en su territorio ancestral. Los niños, niñas desde su infancia son monolingüe hablan solo en la lengua kogui, pero las escuelas formales académicas estudian la lengua castellana idioma que no habla.

El contexto de educación escolar del pueblo kogui, gran parte de la población infantil está fuera del sistema educativo. Ya que el contexto sociocultural aún no existe un concepto claro de educación preescolar para garantizar una educación de calidad para responder las necesidades del niño frente a los desafíos de la actualidad.

En las comunidades indígenas kogui del corregimiento de Palmor, la atención a la primera infancia con el programa de cero a siempre o educación inicial que administra el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), a través de las fundaciones vienen incursionando dentro del territorio indígena kogui sin concertación con la ASOCIACION DE AUTORIDADES TRADICIONALES KOGUI DE MAGDALENA “MUÑKUAWINMAKU” y con el Establecimiento Educativo Indígena (EEI), por lo tanto, no cumple con la crianza de la semilla de vida del entorno cultural de pueblo kogui.

MARCO LEGAL - REFERENTES

En la **constitución política de 1991** en el artículo 10, establece que...La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe”. Art. 68..... Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural. *Tomado textualmente de la constitución política de Colombia 1991.*

Ley General de Educación 115. Art. 15. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Artículo. 17. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad. *Tomado textualmente Ley General de Educación 115 de 1994.*

El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 161 de la ley 115 de 1.994 debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.

Ley General de Educación 115 de 1994; prevé atención educativa para los grupos que integran la nacionalidad, con estrategias pedagógicas acordes con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos, y

Que se hace necesario articular los procesos educativos de los grupos étnicos con el sistema educativo nacional, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

Decreto 804 de 1995, Artículo 14. El currículo de la etnoeducación, además de lo previsto en la Ley 115 de 1994 y en el Decreto 1860 del mismo año y de lo dispuesto en el presente Decreto, se fundamenta en la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres.

Decreto 804 de 1995, Artículo 15. La formulación de los currículos de etnoeducación se fundamentará en las disposiciones de la Ley 115 de 1994 y en las conceptualizaciones sobre educación elaboradas por los grupos étnicos, atendiendo sus usos y costumbres, las lenguas nativas y la lógica implícita en su pensamiento.

Decreto 2247 de 1997 Educación preescolar. Artículo 11. Son principios de la educación preescolar:

a) Integralidad. ¡Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural;

b) Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la

construcción de valores y normas sociales, ¿el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal;

c) Lúdica. Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Decreto 366 de febrero 9 de 2009 “Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales, en el marco de la educación inclusiva.”

Ley 1294 de abril 3 de 2009 “Por la cual se modifica el artículo 30 de la Ley 1176 de 2007” el cual quedará así: Prestación del servicio educativo: Los departamentos, distritos y municipios certificados prestarán el servicio público de la educación a través del sistema educativo oficial.

Decreto 1953, Art. 41. Definición de las Semillas de Vida. “Son parte del ciclo cultural de vida de los pueblos indígenas que inicia desde antes del nacimiento, en la cual se cimientan los valores de las cosmovisiones de los pueblos indígenas a través de sus saberes, prácticas y de la lengua materna. El programa Semillas de Vida implica la interacción dinámica y permanente del territorio, la comunidad y la familia en lo relacionado con la protección, el cuidado, la crianza, la educación, la alimentación y nutrición y la participación de los niños y niñas como sujetos fundamentales en la vida de los pueblos indígenas y del resto de la sociedad colombiana”

Semillas de vida como parte del desarrollo del reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, y en particular sobre las concepciones de infancia, familia y comunidad que tienen los pueblos indígenas permite desarrollar procesos de atención a los niños y niñas conforme a lo establecido en los planes de vida, la ley de origen, el derecho mayor, derecho propio, la Constitución Política, el bloque de constitucionalidad y la ley que establece la prevalencia de los derechos y el interés superior de los niños y niñas.

Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017

«Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad», Por ello en este grado de Preescolar Nivel Transición independientemente de la condición física y/o mental cada estudiante presente, trabaja siguiendo su propio ritmo de aprendizaje desarrollando y teniendo como referente la propuesta temática dimensional.

Referentes internacionales:

- ✓ Convención derechos de los niños – Unicef 1989. Hace referencia los derechos de la educación de los pueblos indígenas.
- ✓ Ratificación Convención de los niños 2000 – UNO, oficina del Alto Comisionado de los derechos humanos. También hace referencia de la educación de los grupos étnicos.

Referentes Ministeriales:

- ✓ Serie de orientaciones pedagógicas para la Educación Inicial en el marco de la atención integral (Documentos 20 al 25)
- ✓ Serie de Orientaciones para favorecer la calidad de la Educación Inicial en el Marco de atención integral (Documentos 50 al 54)

✓ DBA Derechos Básicos de Aprendizaje DBA Transición Ministerio de Educación Nacional 2015

✓ Lineamientos curriculares de Preescolar – Ministerio de Educación Nacional

Este Plan de Estudios de Educación Preescolar del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, se actualiza y ajusta para continuar reflexionando sobre la práctica educativa fortaleciéndola permanentemente con cambios positivos si se requieren teniendo en cuenta estos referentes con los elementos que considere apropiados en la ruta funcional en la cual participan diversos agentes educativos familia, docentes, estudiantes, agentes externos, para consolidar una educación inicial en el nivel de transición que esté acorde a la necesidad y la realidad del contexto sociocultural del pueblo kogui.

MARCO CONCEPTUAL

El Pensamiento Shibaldama, es el concepto general que abarca todo el proceso de formación de la semilla de vida en todo en forma integral como sujeto activo, desarrollando todo el proceso de aprendizaje en sus aspectos intelectuales y morales como ser humano. Esta teoría es la que sustenta la pedagogía propia y autóctona que se ha venido desarrollando a través de la tradición oral fundamento desde la Ley de origen. Este concepto pedagógico propio es la que define las dimensiones del desarrollo humano en la crianza de la semilla de vida y en los procesos de formación académica. A partir de este pensamiento vislumbra su razón ser, aprender, vivir y pensar para su transcendencia en la vida terrenal. Por eso considera que el aprendizaje es permanente a través de la experiencia, la práctica y vivencial en un espacio y tiempo de continua formación. El profesor Francisco Gil, el Pensamiento Shibaldama lo define: *“Es el tejido congénito de la sabiduría inalienable del pueblo kogui, donde germina la semilla de vida, teje el*

hilo de la sabiduría y el camino de vida que trasmite su razón de ser Kágaba e interlocutor de toda la dimensión del desarrollo humano en relación con la madre naturaleza y el hombre”.

(Nacogui, 2016, p. 50)

KUALDAMA. Semilla de vida, el sentido del desarrollo de la vida de la niñez, en forma colectiva del pueblo kágaba el cual se fundamenta en prevenir y mantener un orden y un equilibrio entre las acciones que ejecuta el cuerpo humano ante la naturaleza, para estar bien, tener tranquilidad, mantener la armonía y conservar el entorno a través del pensamiento y cumpliendo el mandato general. (SHIBALDAMA, 2011)

Semillas. Las semillas de los pueblos indígenas son los seres humanos que recorren un camino de vida y se forman en la educación indígena propia en diferentes espacios y tiempos con el tejido de sabiduría, que permite conservar y transmitir el legado cultural de su pueblo para la pervivencia milenaria. (CONCEPI, 2019).

Fundamentos de la crianza de la semilla de vida del pueblo kogui

1. Zhualdaxe-Familia

Kasaxaga jiaga Mulkuexe jabaja na izhguiyaksha na gua. Saldiña jetabaxa, kakldulda, jekaldaxa itshé nogauxa numañ tu gualdixa naldak. Ekí zhinik na jate, jaba guana somáki izhguiyaksha guakue nzha. (Palabras de los kogui, 2018)

El pueblo kogui, considera que la familia es eje esencial del desarrollo de la semilla de vida en las dimensiones biológicas y linajes para desarrollar su personalidad individual. Piensa que el hombre no es el centro del universo, sino un componente más de un equilibrio que debe existir con la madre naturaleza. El desarrollo humano de la semilla de vida se da en correspondencia con el orden de la vivencia a través del tiempo y el espacio. Por lo tanto, su

proceso de aprendizaje en esta etapa gira en torno al orden natural, social, espiritual y cultural como fuente principal de convivencia y crecimiento integral de su razón de ser kogui.

2. Kuíbuldu–Comunidad (importancia de la infancia en la comunidad)

(Kagubajañki somá zunake mijí sezaldaba nuxa ni naldatok. Munzhi zhawa naldiake nujuaxaldatshi kuktuma nexaldixa azhi saldiñga kutshaldulda gualdixa nuxa na kualdama negatok. Akze, sigísukue naldiake jaksíñkana nexaldixa, saldiñga numañ tualdixa nuxa na kutshaldulda negatok. E na duwe, nu, kabia, mama, saxa, nikuma, jañguakukui itsaldaldixa nuxa nzha akuaka)

El pueblo kogui, considera que los niños y niñas ocupan un lugar importante en la comunidad teniendo en cuenta el género y los estadios o etapas del desarrollo de la semilla de vida. Ya, que la comunidad es un espacio de interacción dinámica desde la vivencia infantil en contacto estrecho que hay entre los adultos y los niños. Allí, establecen especialmente lo que se refiere a las formas de transmisión de los saberes y conocimientos, (práctica de la estancia dialógica) los cuales determinan el rol que cada persona desempeña desde muy temprana edad. Este espacio orienta hacia una manera especial de ver el mundo, comportarse, actuar y pensar. Este elemento de la convivencia colectiva es la fuente de información integral de las personas, para tejer el orden social y cultural.

3. Proceso de formación del niño o semilla de vida (Kualdama zulda zhiguiyaksha)

(Zulda agasha makualdiake axazguaxal, izhgajañgual, mija zaldaba agashishal, ubizhal, zubeñshal, gama gaushal, dulda shishal ni nogatogakua. Ekíki amak atshixa guildexaldiamak).

El sistema educativo propio del pueblo kogui (Shibaldama) considera que el proceso de formación del niño o semilla de vida inicia antes de la siembra (gestación) y luego en la germinación (infantil). Este concepto epistemológico propio del pueblo kogui, acontece en dos momentos que son el eje fundamental. En la etapa de gestacion / siembra de la semilla (zulda agasha): El pueblo kogui, concibe que la formación del niño, comienza cuando la madre fecunda y la nueva semilla crecen dentro del matriz de la madre. En esta etapa del crecimiento del niño las madres gestantes deben cumplir ciertas actividades dinámicas para que el niño o la niña, empiece a familiarizarse en la artesanía, la danza, la música, higiene personal, alimentación equilibrada, relaciones interpersonales y reflexiones espirituales. En la etapa de la infancia / germinacion de la semilla (zulda zhikwashekua): La germinación de la semilla de vida, el pueblo kogui, concibe que el niño y la niña logran desarrollar psicomotricidad y sensorial, expresando sentimientos y gustos. Logra algunas habilidades básicas como: caminar, agarrar y sujetar objetos con firmeza. En la parte cognitiva del niño y de la niña se activa el descubrimiento y curiosidad, como base fundamental del desarrollo adecuado para la vida adolescente. En esta etapa el pueblo kogui comprende desde tres (3) hasta seis (6) años de edad. En esta etapa el niño o la niña desarrolla el sentido de la convivencia comunitaria, adquiriendo bases para el cuidado y mantenimiento de una buena salud, el desarrollo artístico, deportivo y los procesos de aprendizajes múltiples en esta etapa de la vida.

4. La educación surge a partir de la cosmovisión kogui (Káguba sajak izhgukualda)

(Kagubake somá ji tuxe naldiake, aldeñ tuxe nalda agitshuana guwi guakuamak amak ne guiyakshakue. Akna somáki katulda tuwe, zaldulda tuwe, ninulda tuwe, nujuaxalda tuwe, mokokokui tuwe naldaldixa ni guiyakshotogakua akuaka nzha).

El pueblo kogui, el desarrollo del niño, sustenta desde la perspectiva holística de la vida, en relaciones armónica con los demás seres vivos, la madre naturaleza y el cosmos. El crecimiento del niño, debe estar presente en todos los estadios del desarrollo del niño y niña en correspondencia con el orden de las energías a través del tiempo y el espacio. En la cultura kogui, la vida espiritual es esencial para desarrollar el conocimiento ancestral y un compromiso social para generar un nuevo comportamiento coherente con la memoria histórica, fortaleciendo las prácticas de los valores propios para el desarrollo del pensamiento crítico individual y colectivo. Este proceso de formación del niño, contribuye la búsqueda de la plenitud de conocimiento integral, en relación con las plantas, animales, personales, espacios sagrados, minerales y cosmos. En este sentido desarrolla la pertenencia y colectiva de los seres espirituales, cosmos y seres humanos.

5. Tratamiento diferencial

(Kagubaki sakí ají nalda agukuake amak agatsaldi zukuashi, shaxaldiji, usaji, jiba atshishi izhguiyakshatogakue alduñka meñgua zhinik tezhuwa kagi (0-6) yo, ekíki ají agukualda akjuizhá gui guakuak.)

El territorio es la madre de vida, espacio sagrado donde se vivencia y practica la ley de origen, lugar natural donde germina la semilla de vida, su propósito principal de la razón de existencia es ser guardián de la tierra, mantener armonía y equilibrio universal, para hacer posible la vida terrenal. Dentro del territorio kogui, los niños y las niñas viven y reciben el impacto de la cultura donde se desenvuelven en su etapa del crecimiento físico, espiritual, afectivo, cognitivo, alimentación y otros aspectos que determinan su comportamiento y desempeño comunitario de la cultura. Para que los niños y niñas desde su temprana edad tomen raíces profundas de la identidad cultural, fortaleciendo sus prácticas culturales, las bases de una

buena salud, generando condiciones de creatividad, recreación, relacionando con la madre naturaleza y de su entorno sociocultural. Por tal motivo, el pueblo kogui, considera que la atención de los niños y niñas en sus primeros años (0-6) años de edad, el núcleo familiar es la columna principal del proceso de enseñanza y aprendizaje del desarrollo de las dimensiones humanas. Esto significa que es necesario que los niños kogui, aborden procesos de reconocimiento, identificación y revisión reflexiva de estos procesos y sus respectivas transformaciones socioculturales que afrontan y deterioran su identidad cultural en su territorio ancestral.

6. Currículo de la semilla de vida del pueblo kogui

Este currículo parte del ciclo vital del desarrollo humano de la infancia kogui y su interacción dinámica cultural y lingüística desde la cosmovisión propia, la vivencia infantil, fundamentado en los procesos de crianza. Las dinámicas de socialización e integración en la vida familiar, comunitaria y espiritual, y las maneras de reconocer, comprender y buscar solución a las distintas necesidades y situaciones cotidianas potenciando de la vida y para la vida, para garantizar la pervivencia espiritual, cultural y física del pueblo kogui.

La cosmovisión tradicional ancestral del pueblo kogui, la pedagogía propia de los maestros tradicionales expresan en su desarrollo integral, práctica educativa, proceso de aprendizaje de su etnohistoria, etnomatemática, cosmovisión, y la lengua materna, determina su organización social, estilo de vida y manifestaciones cotidianas, dinamizando la cultura e ideología en el currículo de las escuela indígenas; matizado por los principios trascendentales de su cosmogonía, compartido con el currículo occidental diseñado por el MEN y los lineamientos que definen el en Sistema Educativo Indígena Propio - SEIP.

PRINCIPIOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Integralidad: Agatsauxa. Reconocimiento del trabajo pedagógico integral, considerando que la semilla de vida, es un componente de la madre naturaleza y un ser social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural del pueblo kogui, donde garantiza el desarrollo de los planes de vida, el sistema educativo propio y el ejercicio de gobierno propio, de acuerdo a su cosmovisión del pueblo kogui. El Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, en el nivel de transición ha diseñado una malla curricular para el niño y niña indígena perteneciente de la etnia kogui de la Sierra Nevada de Santa Marta, para que pueda desarrollar en su aspecto físico, afectivo, intelectual y espiritual.

Participación: Zhigoneshi. Es un derecho y deber del pueblo kogui, como sujeto social ser partícipe del trabajo en un grupo social o comunitario aportando experiencias, conocimiento, oralidad, ordenación y valoración por parte de los alumnos, dinamizadores, padres de familias y sabedores de la comunidad para dar seguimiento de los diferentes presentaciones y acciones que aseguren su sostenibilidad y proyección sociocultural, sociopolítica, socioeconómico y socioeducativo. El desarrollo intelectual del educando es el resultado de la participación activa del medio donde interactúa con los demás. Teniendo en cuenta lo anterior la malla curricular del nivel de educación preescolar del Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, se adaptó a las necesidades de los niños y niñas de 0-6 años correspondientes a la comunidad kogui que son atendidos en nuestra institución.

Lúdica: Jokldeshi. Es la relación armónica y equilibrio constante entre todos los seres de la naturaleza y procesos culturales del pueblo kogui, que su proceso de enseñanza y aprendizaje

desarrolla a través de juego construye el conocimiento, donde se encuentra consigo mismo, con la madre naturaleza y la intromisión cósmica. Desarrollando sus propias iniciativas, compartiendo sus intereses, sus necesidades de comunicación para construir su propio conocimiento acorde a su contexto sociocultural. La alegría, la diversión, el entusiasmo, el placer de recrear significados, sensibiliza al niño fomentar acciones y visiones del futuro para desarrollar su personalidad en su entorno familiar, escolar, comunitario y espiritual. El Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, fundamenta sus principios de aprendizaje basado a través de juego para desempeñar un papel esencial el trabajo, la expresión, el conocimiento, la socialización y la afectividad para afirmar su personalidad. La naturaleza del niño sus actividades están basadas a través del juego por eso la malla curricular del nivel educación preescolar están planeadas y elaboradas teniendo en cuenta estos principios básicos.

COMPETENCIAS BASICAS EN NIVEL PREESCOLAR

- Proponer espacios propicios para que afecte significativamente su proceso de enseñanza aprendizaje, donde exige a los dinamizadores y los agentes responsables del cuidado de la educación en esta etapa, la crianza de la semilla de vida, tejido de sabiduría y camino de vida.
- Desarrollar el conocimiento integralmente, según las capacidades o habilidades propias del educando acorde a la realidad del contexto social y cultural, con el debido respeto de sus tradiciones y creencias a través de la lengua kogui.
- Alcanzar una educación preescolar de calidad para que los niños kogui reivindique el conocimiento propio y conocimiento universal para que los educandos construyan su saber según las necesidades y situaciones que enfrentan en la vida escolar.

- Facilitar condiciones para que los padres y madres se integren en el proceso de acompañamiento de sus hijos en su proceso de enseñanza y aprendizaje en la vida escolar.
- Establecer los principios generales de capacidades del pueblo kogui, en el nivel de educación preescolar será lo siguiente: habilidades comunicativas, habilidades personales, habilidades comunitarias y habilidades espirituales. Sobre esta base los estudiantes indígenas desarrollaran competencias básicas según las concepciones epistemológicas del pueblo kogui.

Habilidades comunicativas: El habla, la palabra, la oralidad es el eje central de la identidad cultural del pueblo kogui, el medio por la cual el hombre construye significados atribuyendo sentido de su expresión y experiencia donde desarrolla conocimientos, razonamiento, autonomía y la crítica reflejando su concepción de vida cultural.

Habilidades personales: La formación personal es un proceso individual, único e irrepetible donde el hombre desarrolla su propia personalidad en la vida familiar, comunitaria y espiritual. Cultivando auto sensación, autoimagen, autoaceptación, autovaloración, autoprotección permitiendo ser libre, autónomo y tolerante para su propia creatividad, superación y transcendencia en la vida terrenal.

Habilidades comunitarias: La comunidad es un espacio de interacción social, donde el hombre construye conocimiento a través de estancia de dialogo, intercambiando saberes propios vivenciando la ley de origen y de la madre naturaleza. Sobre esta base identifican, analizan, interpretan múltiples situaciones sociales y culturales que enfrentan la comunidad kogui para la prevalencia de la identidad cultural.

Habilidades espirituales: La espiritualidad del pueblo kogui se vivencia en el pensamiento personal, familiar y comunitaria, a los procesos educativo propio que logra la

interrelación entre los elementos del universo y las orientaciones para mantener el equilibrio, la armonía, la reciprocidad y revitalizar la sabiduría y prácticas ancestrales del pueblo kogui.

COMPETENCIAS POR DIMENSIONES

1. DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Reivindicar el uso de la lengua kogui, como base fundamental de la comunicación, la transmisión del pensamiento y el conocimiento ancestral en los procesos educativos propios. La práctica de la segunda lengua castellana es la adquisición del conocimiento universal y la interacción con el mundo exterior y el fomento de educación bilingüe intercultural. **Asignaturas:** Lengua kogui y Lengua castellana

2. DIMENSIÓN COGNITIVA

Propiciar el desarrollo de la capacidad intelectual del hombre para relacionarse, actuar y transformar las funciones del pensamiento que ejercitan el acto de conocer los procesos básicos de la apropiación de la realidad. **Asignaturas:** Etnomatemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

3. DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA

Reconocer la importancia del afianzamiento de la personalidad, autoimagen, auto-concepto y autonomía para mantener la armonía y equilibrio. Estableciendo relaciones esenciales con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas que le rodea, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones. **Asignatura:** Competencia ciudadana

4. DIMENSIÓN CORPORAL

Estimular el conocimiento de su propio cuerpo de tal forma que mejore su habilidad corporal del respeto por su propio cuerpo físico con agilidad, fuerza, destreza a medida que el niño va evolucionando hacia el desarrollo de la autonomía con el fin de identificar lo que respeta donde sus acciones tienen una razón de ser. **Asignatura:** Educación Física...

5. DIMENSIÓN ESTÉTICA

Construir la capacidad humana de sentir, cambiar, expresar, valorar y transformar las percepciones de la madre naturaleza de su entorno sociocultural desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus padres y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural. **Asignatura:** Educación Artística cultural

6. DIMENSIÓN ÉTICA

Enriquecer el desarrollo de la capacidad humana en su forma de comportamiento, bajo los principios morales-éticos y los valores culturales en el marco de respeto, la vida, la humildad y la tolerancia para la convivencia armónica así mismo, con los demás y con la madre naturaleza. **Asignatura:** Ética y valores humanos

7. DIMENSIÓN ESPIRITUAL

Vivenciar la espiritualidad la ley de origen en el pensamiento y las acciones familiares, comunitarias en sus prácticas culturales una serie de actitudes, aptitudes, la armonización con la

madre naturaleza, el dialogo en los espacios sagrados transmitiendo la sabiduría a través de la memoria y la tradición oral. **Asignatura:** Espiritualidad

PERFIL DE LA SEMILLA DE VIDA

Estrategias y acciones de Semillas de Vida. En el marco del Sistema Educativo Indígena Propio-SEIP, del alumno kogui en el nivel de educación preescolar:

- Promover mecanismos que aseguren los niños y niñas kogui, no se desliguen del calor de la familia garantizando el crecimiento con todos los elementos culturales a través de la lengua kogui.
- Posibilitar condiciones para que los niños y niñas kogui, permanezcan en el seno de sus padres, y especialmente con sus madres para el acompañamiento continuo en la escuela.
- Vincular a los sabedores, artesanos, mayores y autoridades tradicionales del pueblo kogui, como los principales orientadores de la formación de las Semillas de Vida y sus familias.
- Generar condiciones para que las familias ejerzan su responsabilidad como eje fundamental en el proceso de formación y desarrollo de las Semillas de Vida.
- Garantizar una alimentación equilibrada y nutrición sana de los niños y las niñas en el marco de la soberanía alimentaria del pueblo kogui. Desarrollando hábitos higiene personal, aseo y orden que generan conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.
- Desarrollar propuestas pedagógicas con los niños y niñas kogui, para que rescaten y preserven la cultura, cosmovisión y la relación con la madre naturaleza.

- Reconocer los espacios sagrados para el ejercicio de la ritualidad y/o espiritualidad, como medios de vivencia y formación cultural, promoviendo y facilitando la participación de los niños y niñas kogui.
- Desarrollar la motricidad fina, el aprestamiento y la motivación de lectoescritura y solución de problemas con operaciones etnomatemática.
- Cultivar espíritu de creatividad, la habilidad y las destrezas pertinentes para el ejercicio su memoria.

PERFIL DEL DINDAMIZADOR DE LA SEMILLA DE VIDA

El dinamizador/a de la semilla de vida del pueblo kogui define: personas que dinamizan las pautas de crianza en la formación, el cuidado, el acompañamiento, la nutrición y el apoyo específico a nivel familiar, comunitario, organizativo e institucional en el marco del Sistema Educativo Indígena Propio-SEIP.

- Promover sentido de pertenencia y conciencia de identidad cultural del pueblo kogui, garantizando una educación que esté acorde a la realidad del contexto social y cultural.
- Participar activamente en los compromisos sociales y culturales del pueblo kogui y organizativos de la comunidad garantizando la pervivencia de la identidad cultural, el gobierno propio para mantener la autonomía territorial.
- Dominar el lenguaje disciplinar y pedagógica oral y escrito en la lengua kogui para tener capacidad de comunicación, habilidad artística, capacidad de construcción colectiva del conocimiento y trabajo en equipo.

- Evidenciar dominio del saber docente sobre la cultura kogui y la semilla de vida de acuerdo a exigencias cognitivas, políticas y sociales en el contexto en el que se enseña.
- Ser líder, dinámico, participativo, solidario, responsable, honesto y demostrar respeto por la comunidad.
- Demostrar la creatividad, capacidad investigativa basada en su vivencia y conocimiento ancestral del pueblo kogui.
- Inculcar educación bilingüe intercultural desde la temprana edad para interactuar con otras culturas e idiomas para mantener una relación de equidad social, respeto a la diversidad lingüística y la convivencia armónica.
- Fomentar en la semilla de vida la capacidad de vincular a la familia, mama, saxa y mayores de la comunidad en los espacios culturales y pedagógicos que se necesiten para el diseño y desarrollo de los procesos educativos.
- Diseñar materiales didácticos en la lengua kogui para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje enfocado al bilingüismo

PERFIL DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA DE LA SEMILLA DE VIDA

En el marco de los lineamientos del Sistema Educativo Indígena Propio – SEIP y Proyecto Educativo Comunitario-PEC, define que la familia es la raíz fundamental de la vida cultural, comunitaria y colectiva. Considera que la familia es la primera formadora y fuente principal de la transmisión de conocimiento en toda la etapa de la vida del desarrollo humano.

- Asumir su responsabilidad como padres kogui, transmitiendo y fortaleciendo los valores culturales a través de sus saberes, prácticas y de la lengua materna.

- Tejer el hilo de la sabiduría a través de la tradición oral, expresando ideas y sentimientos con el fin garantizar el crecimiento con todos los elementos culturales para su desarrollo intelectual y espiritual.
- Crear un ambiente familiar y comunitario donde garantice el ejemplo, el respeto, el amor, la armonía y convivencia sana para la semilla de vida.
- Encargar de corregir comportamientos inadecuados, fomentando el respeto, la solidaridad, la amistad, la honestidad y la tolerancia para convivencia colectiva en la familia y en la escuela
- Participar activamente en los diferentes eventos programados en el centro kogui de la semilla de vida, talleres, proyectos educativos, socialización de manual de convivencia y resignificación del proyecto educativo comunitario.
- Conservar el principio de autoridad mediante el cumplimiento de su misión como padre de familia.

METODOLOGÍA

El Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, desarrolla una metodología activa, participativa y un aprendizaje significativo de Ausubel, donde prioriza la investigación dentro del proceso de formación intercultural, que busca la manera de ver y entender el mundo material y espiritual en el contexto sociocultural del pueblo kogui.

Pensamiento Shibaldama, es la sabiduría propia del pueblo kogui, donde sustenta con la teoría de la pedagogía práctica y de la tradición oral. Durante generación vienen interlocutando en la familia, la comunidad y el espacio sagrado, donde recrea la ley de origen y el plan de vida del pueblo kogui. Este proceso de formación define en las dimensiones del desarrollo humano,

basado en la germinación de la semilla de vida. A partir de este pensamiento vislumbra su razón ser, aprender, vivir y pensar para su transcendencia en la vida terrenal. Por eso considera que el aprendizaje es permanente a través de la experiencia, la práctica y vivencial en un espacio y tiempo de continua formación.

En el nivel de formación académica de educación preescolar adopta una metodología de trabajo integral, colaborativo y autónomo, donde el estudiante desarrollara actividades, talleres, juegos, cantos, lectura de cuentos tradicionales y los proyectos de aula y transversales y centro de interés que favorece en la construcción colectiva de conocimientos.

El aprendizaje basado en proyecto es una metodología que le permite al estudiante aprender tema de interés o temas de curiosidad para la resolución de problemas que conlleva adquirir nuevos conocimientos y el desarrollo de las competencias mediante el juego, la artesanía, la literatura y la exploración del medio. Donde los niños y niñas se convierten los principales protagonistas de sus aprendizaje autónomo, trabajo colectivo y espíritu investigativo.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas del plan de estudio del nivel de preescolar fundamentan en la observación directa, que es un método de percepción visual que ejercita el educando en su proceso de formación, dando significado al objeto e interpretando símbolos y analogías comparativas para el desarrollo de la inteligencia. A través de estas estrategias se trabaja facilitando la integración de diferentes saberes para dar solución a una situación que sale del interés de los niños tales como:

PROYECTOS DE AULA

Según MINA, ROMAN (1999), define “Es un instrumento de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo, se sustenta en las necesidades e intereses de la escuela y de los educandos a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad”.

El proyecto de aula en el nivel de educación preescolar se debe asumir desde diversas perspectivas como:

- Una propuesta de integración y participación, lúdica para el desarrollo de las competencias.
- Propiciar en los niños y niñas construir una visión integrada y para reconocer su identidad cultural de su entorno social.
- Convertir la escuela un espacio de aprendizaje autónomo, integral, colaborativo creando nuevos ambientes de aprendizaje para reconocer la diversidad de conocimientos y distintos ritmos de aprendizajes.
- Los proyectos de aulas surgen a partir de las necesidades, saberes e intereses de los niños, donde determinan a través de la observación directa, estancia del dialogo, el habla, la escucha, el gusto de los estudiantes del entorno escolar, familiar, comunitario y espiritual.

PROYECTOS TRANSVERSALES

Los proyectos transversales están relacionados con los temas de enseñanza obligatoria para todos los niveles, permiten la transversalidad y articulación con otras dimensiones de formación. Las necesidades e intereses de los niños y niñas, se relacionan en particular con alguno de estos temas; se recogen, se plantean e implementan para el desarrollo de competencias. Los proyectos se adaptan de acuerdo con la particularidad del contexto. Ley General de

Educación 115, art.55. *Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.*

Mi territorio: La madre tierra es el espacio donde reposa la ley de origen, que orienta el orden que debemos cumplir para mantener la vida. El territorio es fuente de conocimiento, espacio donde el hombre establece la armonía y equilibrio de la sabiduría ancestral y la relación con la madre naturaleza.

Mi lengua: La lengua kogui es eje esencial para el mantenimiento de la identidad cultural, el lenguaje oral es una de las expresiones culturales donde vienen construyendo y transmitiendo conocimientos y pensamiento donde se encuentra la visión cósmica de la vida.

Mi familia: La educación propia es iniciada en la familia, porque son los referentes para el desarrollo de la personalidad, en lo afectivo, en lo social, en el aprendizaje de la lengua, usos y costumbres, entre otros que son referentes para la construcción de la identidad cultural.

Mi espiritualidad: La espiritualidad reafirma la vida cultural del pueblo kogui, desde allí comprende el principio y el fin de su vida. Sobre esta base construye la armonía y el equilibrio que orienta el comportamiento para que haya reciprocidad entre los humanos y la naturaleza. La ley de origen es el fundamento del cuidado de la madre naturaleza, donde el hombre construye su cosmovisión que le permite visionar la vida como ser kogui, el linaje, la memoria, la historia, los valores culturales que conducen el destino de su vida.

TALLERES

El taller es una de las estrategias pedagógicas que se utilizan en educación preescolar para que los niños y niñas desarrollen actividades participativas en sus procesos de aprendizaje donde aprenden haciendo y practicando lo aprendido. El concepto del taller se refiere un aula

específica donde el estudiante se dedica realizar unas actividades concretas donde el alumno se dirige, periódicamente o se turnan en pequeños grupos. El taller es simplemente un caso fortuito, una especie de aula de recurso para complementar el aprendizaje de uso común. Para enriquecer el desarrollo cognitivo y madurez personal, que se realizan de corto, mediano o largo plazo.

- Taller de pintura
- Taller de oralidad – cuentos tradicionales
- Taller científico
- Taller de moldeado
- Taller de lógico matemático – figuras geométricas
- Taller de escritura y grafismo – símbolos
- Taller de manualidades

CENTRO DE INTERÉS

Es una estrategia pedagógica que facilita al docente y el alumno desarrollar los procedimientos de un conjunto de contenidos que se agrupan según el tema central, elegidos en función de las necesidades, intereses de los alumnos. El concepto del centro de interés se formula a través de los intereses y necesidades del niño y niña para comprometer el tejido del saber, para atender, alcanzar, expresar y crear en los procesos individuales de los niños. El centro de interés está correlacionado en todas las áreas del estudio. El centro de interés debe ser:

- Fomentar en todo el proceso educativo
- Desarrollar la capacidad de interrogar, cuestionar o preocupar al grupo.
- Reflejar la realidad del contexto escolar, familiar, comunitario y espiritual.
- Seleccionar temas dinámicos y vitales para el aprendizaje

- Desarrollar contenidos de su práctica para el estudiante y la comunidad.
- Planificar los componentes que se puede evaluar los procesos

Temas del centro de interés:

- El agua
- Animales domésticos y salvajes
- Cuentos tradicionales
- Habito de buena alimentación
- Las plantas
- Mi familia
- Mi identidad
- Mi idioma
- Mis usos y costumbres

EVALUACIÓN

CARACTERISTICAS DE LA EVALUACION DEL C.E.R KOGUI JUKULDUWE

Semillas de vida como parte del desarrollo del reconocimiento de la diversidad· étnica y cultural, y en particular sobre las concepciones de infancia, familia y comunidad que tienen los pueblos indígenas permite desarrollar procesos de atención a los niños y niñas conforme a lo establecido en los planes de vida, la ley de origen, el derecho mayor, derecho propio, la Constitución Política, el bloque de constitucionalidad y la ley que establece la prevalencia de los derechos y el interés superior de los niños y niñas (Decreto 1953, 2014).

Dentro del territorio indígena kogui la SEMILLA DE VIDA, (educación preescolar) es la que ofrece a los niños y niñas indígenas kogui, antes de iniciar la educación básica y está

compuesta por tres grados, de los cuales los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio, según artículo 6° del Decreto 1860. En el Centro Etnoeducativo Rural Kogui Jukulduwe, este nivel está compuesto por los grados prejardín, jardín y transición.

Por otra parte, la evaluación del aprendizaje de los estudiantes de preescolar está reglamentada por el Decreto 2247 de 1997, el cual establece en su artículo 14:

La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:

- a) ¡Conocer el estado del desarrollo integral del estudiante y de sus avances;
- b) ¡Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos;
- c) Generar al dinamizador, a los padres de familia y al estudiante, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

El mismo **Decreto 2247, en el artículo 10°**, establece que: En el nivel de educación preescolar no se reprobaban grados, ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales. Para tal efecto, las instituciones educativas diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa cuyo resultado, se expresará en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de familia, apreciar el avance en la formación integral del estudiante, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas.

La evaluación es un proceso que permite la observación, identificación y seguimiento de un conjunto de competencias que los niños evidencian cuando se enfrentan a las actividades propuestas, además de rescatar lo que los niños ya poseen o conocen. Así mismo, es una

actividad importante dentro del proceso de enseñanza, porque contribuye a orientar el trabajo de los dinamizadores en el aula.

Artículo 1º: Evaluación en el nivel preescolar

a. **Actividades.** El primer componente de la evaluación en el nivel de preescolar, lo constituyen las actividades, diseñadas para que las docentes puedan identificar, describir y analizar algunas de las competencias básicas que los niños usan al enfrentarse a diferentes situaciones con que se encuentran día a día. En conclusión, las actividades son los escenarios de desempeño de los niños a través de las cuales podrán mostrar el desarrollo de sus competencias.

b. **Competencias básicas.** Son el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio afectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores.

c. **Descriptores de desempeño.** Se entiende por desempeño las secuencias de acción o comportamientos que los niños ejecutan para lograr un fin, por ejemplo, todo lo que el niño hace o manifiesta cuando realiza una actividad propuesta por el docente. Los desempeños son entonces, lo que los docentes observan y, por tanto, es la fuente de información con que cuentan para inferir los funcionamientos cognitivos.

Los descriptores son una estrategia metodológica para que los docentes puedan describir cualitativamente lo que sus estudiantes saben hacer. En esta medida, cada uno de los descriptores agrupa diversos desempeños o comportamientos posibles del niño cuando se enfrenta a una tarea o actividad.

Artículo 2º: Escala de evaluación cualitativa

Entendiendo que las actividades son el elemento básico de la evaluación cualitativa de los niños de preescolar, el alcance de cada una de estas actividades se evaluará usando la siguiente escala:

1. Alcanzó con desempeño SUPERIOR (DS)
2. Alcanzó con desempeño ALTO (DA)
3. Alcanzó con desempeño BÁSICO (DB)
4. PENDIENTE por alcanzar (PA)

Parágrafo: Al iniciar cada período, los etnoeducadores de preescolar deben definir las actividades propias de cada proyecto y los descriptores de desempeño para cada nivel de alcance de dicha actividad.

Artículo 3º: Proyectos de preescolar

El camino de vida de la semilla de vida (currículo del nivel preescolar) se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano.

Plantear el principio de integralidad en el preescolar implica que toda acción educativa debe abarcar las dimensiones del desarrollo del niño, lo social, lo afectivo, lo espiritual, lo ético, lo cognitivo, lo comunicativo, lo corporal y lo estético, para potencializarlas y alcanzar niveles de humanización necesarios para su desenvolvimiento en la familia-comunidad como un ser humano digno, pleno y autónoma.

Artículo 4º: Entrega de informe periódico

Al finalizar cada período se entregará a los padres de familia un informe descriptivo del proceso evaluativo del estudiante, el cual dará cuenta del avance en su proceso de formación integral. Este informe describirá las actividades programadas para cada período con su respectivo nivel de desarrollo, utilizando la escala establecida en el artículo 2° del presente sistema.

Artículo 5°: Entrega de informe final

Al finalizar el año escolar se entregará un informe definitivo, el cual describe el proceso general del estudiante durante el año. De acuerdo con el artículo 10° del decreto 2247 de 1997, en el nivel de educación preescolar no se reprueba grado alguno, ni actividades ejecutadas, por esta razón, se debe garantizar la promoción de todos y cada uno de los estudiantes al grado siguiente.

REFERENTES Y PERIODICIDAD EN LA ENTREGA DE INFORMES

El preescolar tendrá como referentes de valoración del desempeño de los estudiantes:

- Observación participante
- Evaluación continua, diaria, individual y grupal.
- Participación de las actividades lúdicas.
- Actividades orales y escritas.

Para el mejoramiento del desempeño de los estudiantes se tendrá en cuenta, la comunicación continua y directa con el padre de familia, el desempeño y las competencias alcanzadas por su acudido.

Es claro que para el nivel de preescolar los conceptos que se registren en el informe escrito, darán cuenta de los avances en cada una de las dimensiones anotadas anteriormente y que se evidencian al participar en cada proyecto.

Para tal efecto, en los grupos de preescolar del centro unificadamente, se diseñan mecanismos de evaluación cualitativa, que el resultado se expresará en informes descriptivos para apreciar el avance en la información integral del educando.

Durante el año se entregarán cuatro (4) informes académicos, donde se dará a conocer al padre de familia el rendimiento de su niño. Al finalizar cada periodo académico, se emitirá un informe escrito, con la descripción de aquellos procesos de afianzamiento propios del nivel de preescolar, por dimensiones, articulada a cada uno de los proyectos.

Para comprensión de los padres de familia y/o acudientes, el docente expresará en informes descriptivos por escrito en forma cualitativa, los avances encontrados a lo largo del periodo escolar, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas, que permita informar sobre el desarrollo integral de los niños de acuerdo con las condiciones, capacidades y particularidad de cada estudiante.

PARAGRAFO 1: De conformidad con el artículo 10° del decreto 2247 de 1997, en el nivel de educación preescolar no se reprueba el grado ni realizan actividades de apoyo. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales.

PARAGRAFO 2. Lo no previsto en este título, se aplicarán los demás artículos del presente sistema de evaluación.

MALLA CURRICULAR DE EDUCACION PREESCOLAR (TRANSICIÓN)

DIMENSIÓN COMUNICATIVA: LENGUA KOGUI			PERIODO: PRIMERO (10 SEMANAS)		FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Reconoce los colores primarios, los sonidos de la naturaleza y las huellas de los animales de su entorno, desarrollando habilidades visuales y auditivas.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Expresa sus opiniones y estados de ánimo usando adecuadamente palabras nuevas escuchadas en relatos, narraciones, cuentos, poemas, dibujos animados, etc.	• Kukane tuwa - Colores • Akaulkakue – Sonidos • Kasa ituwa-Huellas • Abayaxaune zhikzukuaksha – lectura de imágenes.	Organizar los colores Clasifica los animales que emiten sonidos. Literatura Lectura de imágenes. Rondas culturales e interculturales	Observación directa Lectura oral Participación activa en clase Seguimiento continuo del estudiante.
Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	Utiliza letras, signos, figuras en diversas intenciones de pre escritura para el aprestamiento.	• Katshimiñka – Garabateo • Axaldoshi – Verticales • Agekualdi - Horizontales • Mezhu mezhu - Curvas	Desarrolla ejercicio de diferentes puntos, uniones, trazos en diversas posiciones. Busca objetos, figuras, símbolos iguales y diferentes encerrando y coloreando.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación

DIMENSIÓN COMUNICATIVA: LENGUA KOGUI		PERIODO: SEGUNDO (10 SEMANAS)		FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:	
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Reconocerá en su expresión oral, una forma para expresar temas de su interés, empleando sonidos de la naturaleza y de los animales de su medio social y cultural.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Expresa de manera verbal, gráfica y corporal sus ideas acerca del contenido de un texto escuchado.	• Maldiuwizha - Poesías • Agajañguakue – Adivinanzas • Zubeya - Cantos • Akuaklde tuwa – anuncios • Akuagate nukshi – oralidad • Dulda zhiksha – dialogo	Organiza los colores Clasifica los animales que emiten sonidos. Literatura Lectura de imágenes. Rondas culturales.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación
Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.).	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	Utiliza letras, signos, figuras en diversas intenciones de pre escritura para el aprestamiento.	• Zhikldabiksha – Unión • ¿Ji shi guatok? - ¿Que está haciendo? • Zhuajana agatse azhi sha agatse – Iguales e diferentes. • Juezhane zhikldabiksha – Unión de faltante	Desarrolla ejercicio de diferentes puntos, uniones, trazos en diversas posiciones. Busca objetos, figuras, símbolos iguales y diferentes encerrando y coloreando.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación

DIMENSIÓN COMUNICATIVA: LENGUA KOGUI			PERIODO: TERCERO - CUARTO (20 SEMANAS)	FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:	
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Comprenderá la importancia de lenguaje escrito por ello usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Identifica los sonidos de los vocales y consonantes. Distingue las vocales escritas en letras mayúsculas y minúsculas en distintas palabras. (Identifica, diferencia, traza y relaciona)	• Ahezua nekakue – vocales (a, e, i, o, u, ʉ) • Ahezua negazhakue – consonantes (n, sh, k, g, j) • Zeklde akuaklde - Noticias • Atshapana akuaka – Cuentos • Mikualdakuega akuaklde - Textos informativos	Escribe los vocales en orden y pronuncia los sonidos. Desarrolla ejercicio con los vocales y consonantes en formas recreativas.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación
Construye oraciones simples desarrollando habilidades de producción textual e interpretación textual.	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	Identifica palabras largas de palabras cortas. Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. Escucha narraciones de fábulas y expresa que sucesos o eventos le provocan reacción de miedo, gusto, sorpresa o tristeza.	• Kaugiañ aksezhekakue – Alfabeto kogui • Múldigaba – Palabras • Atshixa – Sujetos • Atshá – Verbos • Múldigaba zhikbiñguxa – Conector • Shi mixaldiyakue – Parábolas • Akuaka – Refranes • Duldasha – Narrativos	Elabora fichas de alfabeto en kogui. Realiza juegos auditivos y discriminación, modelación, uso de abecedario. Escribe palabras en kogui. Reconoce los sujetos y escribe los nombres. Lee los verbos.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación

DIMENSIÓN COGNITIVA: ETNOMATEMATICA			PERIODO: PRIMERO (10 SEMANAS)		FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Reconocerá las propiedades de los números estableciendo relaciones de orden y correspondencia. Comprenderá la noción de número en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo y cantidad, representándolos gráficamente	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar	Al comparar colecciones muestra dónde hay muchos y hay pocos. Usa los números ordinales para contar objetos de uno en uno de manera ascendente hasta el número 5. (Muestra, lee, traza, dibuja la cantidad y relaciona).	• Relaciones de orden, • Correspondencia y equivalencia: • Matshui azhi nauwame - Muchos/pocos • Ezua, ezua ne - Uno a Uno • Azetaja 1 zhinik 5 - Números del 1 al 5	Manipulación de objetos concretos, uso de materiales del medio: piedras, palitos, hojas, comparando por grupos y registrando las observaciones realizadas.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación
Relaciona partes de objetos con figuras geométricas bidimensionales: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo; comenta sobre sus atributos realizando construcciones concretas y graficas con ellas.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Comprenderá las características particulares por las cuales se diferencian las formas y cuerpos geométricos bidimensionales.	• Figura geométrica planas: • Juwiñ agatsé - Círculo • Maxentaba - Cuadrado • Maiktaba - Triángulo • Jupasu - Rectángulo	Observación de los objetos del medio. Construcciones con materiales del medio las figuras geométricas.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación

DIMENSIÓN COGNITIVA: ETNOMATEMATICA			PERIODO: SEGUNDO (10 SEMANAS)		FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Describirá las relaciones espaciales entre los objetos, personas y lugares, tomando en consideración su ubicación, dirección y posición. (En relación con si mismo).	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Describe posiciones de objetos y personas haciendo uso de expresiones que denoten desplazamientos, posición y ubicación.	• Nociones espaciales • Mateldi/kagildi- Arriba/abajo • Juldi/Jubaldeldi- Dentro/afuera • Abakaldak/Asukldi- Encima/debajo • Antezhak-A un lado de • Akenañ - En medio de • Akyo/Agajue - Cerca/lejos • Akyokue/Akpekue - Cerrado/abierto	Dinámicas grupales para explorar con el cuerpo las diferentes posiciones y ubicaciones de los objetos, describir posiciones de los objetos, manipulación directa, uso de gráficas.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación
Ordenará y clasificará estableciendo semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	Compara y clasifica objetos teniendo en cuenta sus cualidades.	• Izhguasha azhi zhiikldogamak - Comparación y orden	Manipulación de diversos materiales del medio, uso de afiches.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación

DIMENSIÓN COGNITIVA: ETNOMATEMATICA			PERIODO: TERCERO (10 SEMANAS)		FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Orientarse temporalmente en hechos y situaciones cotidianas usando expresiones como rápido- lento	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Da ejemplos de acontecimientos relevantes en el tiempo relacionándolos con actividades rutinarias.	• Noción de tiempo: • Mija-Señgaba / Rápido-lento • We zhilduka, noñgutsé-Largo, corto • Muñshak, niuwi malda, tuañ zeshi- Mañana, tarde, noche	Lecturas contextuales, donde realiza descripciones verbales, descripciones de imágenes, observación de tiempo.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación
Reconocerá las propiedades de los números estableciendo relaciones de orden, correspondencia y equivalencia.	Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia y acciones de juntas y separar.	Resuelve situaciones aditivas agregando o quitando elementos con cantidades inferiores a 10 de forma concreta y gráfica.	• Azetaja 10 zhinik 20 yo. Números del 10 hasta el 20. • Akauwa shalda shitiyapanaldixa ugua 10 akueniñga. • Operaciones de adición simple por composición con cantidades inferiores a 10 (Nivel concretas/gráfico)	Observa los objetos del medio realizando conteo, representando gráficamente y construyendo números.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación

DIMENSIÓN COGNITIVA: ETNOMATEMATICA		PERIODO: CUARTO (10 SEMANAS)		FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:	
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Reconocerá en los objetos propiedades o atributos por los cuales se pueden medir según su peso.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Compara y clasifica objetos teniendo en cuenta su peso: pesado/liviano, lleno/vacío, gordo/flaco.	• Noción de Peso • Jie akzé/juañ akzé- Pesado/liviano • Jialda/abata- Lleno/vacío • Weñgiekue/kalta- Gordo/flaco	Observación, comparación, clasificación de objetos diversos, uso de diarios de registro, descripciones verbales y gráficas.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación
Reconocerá relaciones de causa y efecto estableciendo asociaciones entre las acciones y los efectos que ellas producen sobre los objetos y el medio.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Ordena secuencias graficas de eventos cotidianos de manera lógica utilizando términos cómo: antes, después, al final.	• Noción de tiempo y causalidad: • Axañga, kaiga, niuwizhine-Antes, ahora y después • Mitsá agatsekue sakí guajakue	Observación, comparación, clasificación de objetos diversos, uso de diarios de registro, descripciones verbales y gráficas.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación
Comprenderá regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios	Identifica el patrón y completa secuencias.	• (Recolección y representación de datos) • Zhikldogamak – Seriaciones • Se agau xaldek ajañgua	Observación, comparación, clasificación de objetos diversos, uso de diarios de registro, descripciones verbales y gráficas.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación

DIMENSIÓN COGNITIVA: MADRE NATURALEZA		PERIODO: PRIMERO (10 SEMANAS)		FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:	
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Identifica semejanzas y diferencias las plantas como seres vivos esenciales para la existencia de todos los seres vivos en la tierra.	• Katulda – Plantas • Kalkwe sana – Clases de futas • Kaldi sana– Clases de plantas • Kaldi shalda- Partes de la planta	Observación de imágenes, textos, afiches, modelos del cuerpo humano, con los principales sistemas de órganos de los sentidos, exploración.	Observación participante sobre el proceso en que se encuentra cada niño (a) relacionado a su aspecto evolutivo de aprendizaje y se hará un seguimiento continuo.
Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	Identifica semejanzas y diferencias entre los seres vivos y seres no vivos, expresando verbalmente sus cambios en el desarrollo.	• Zaldulda - Animales • Beyakze sanakue- clases de animales • Beyakze zalda aklduka- animales vertebrados • Beyakze zaldaxa aksekue- animales invertebrados • Beyakzekue sakí zuñkazauñkakue – utilidades de los animales • Benekue agatsalda- Características de vida • Beyakzekue sakí kukaxa, guildeka, shuika - Ciclo de vida de los seres vivos	Observación y comparación de objetos diversos del medio de acuerdo con sus atributos, haciendo uso de las descripciones verbales y gráficas.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación

DIMENSIÓN COGNITIVA: MADRE NATURALIZA		PERIODO: SEGUNDO (10 SEMANAS)		FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:	
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Comprenderá el funcionamiento básico de su cuerpo y el de los diferentes sistemas que los conforman relacionándolos con necesidades básicas de vida de los seres vivos.	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	Describe su cuerpo y el de los demás haciendo énfasis en la función e importancia básicas de cada una de sus partes.	• Káguba – ser humano • Abuá shalda (mitsa zhikbenalda, gata, abi, ganuksha, zaldaxalda, jubina) • Jatshiwa nalda zhikzukua (kuxa, uba, júnukalda, kaúxalda, juáñgalda) • Abua numañ tuwa (janshagatsé izhoxa, zaja, múblata)	Observación de imágenes, textos, afiches, modelos del cuerpo humano, con los principales sistemas de órganos de los sentidos, exploración.	Observación participante sobre el proceso en que se encuentra cada niño (a) relacionado a su aspecto evolutivo de aprendizaje y se hará un seguimiento continuo.
Establecerá semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus características: forma, textura, sabor, olor y color percibidos a través de sus sentidos.	Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación	Describe similitudes o diferencias entre objetos de acuerdo a sus características: forma, textura, sabor, olor y color.	• Juma izhoxa weyakze, jaldakuka - Olor: agradable/desagradable • Sakí agatsé kunane - Color	Observación y comparación de objetos diversos del medio de acuerdo con sus atributos, haciendo uso de las descripciones verbales y gráficas.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación

DIMENSIÓN COGNITIVA: MADRE NATURALEZA		PERIODO: TERCERO A CUARTO (20 SEMANAS)		FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:	
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Establecerá mediante la observación, semejanzas y diferencias entre fenómenos naturales y sus efectos.	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	Reconoce la importancia del agua como un elemento esencial para la existencia de la vida. Describe verbal y gráficamente algunas consecuencias de fenómenos naturales como: sequía, tormenta, sismos.	• Tukua shizha –Hidrografía: • (mebañkukui, nībuni, nina, nixalda, mauwi, nuabi) • Fenómenos naturales: • Nixalda - Lluvia • Kakshata - Sismos • Kumesa - Arco iris • Kuizhbañgui – Tormenta • Mulkalda – Viento • Iza- Derrumbes • Niuwiya-Sequia	Observación y comparación, de fenómenos naturales, uso de diarios de registro gráfico, descripciones verbales y gráficas. En diversas actividades pedagógicas y metodológicas	Observación participante sobre el proceso en que se encuentra cada niño (a) relacionado a su aspecto evolutivo de aprendizaje y se hará un seguimiento continuo. Autoevaluación
Relaciona los lugares más importantes de la cultura kogui y los espacios sagrados para el mantenimiento del orden natural y equilibrio en la naturaleza.	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	Identifica los espacios sagrados para el orden y equilibrio natural de la madre tierra.	• Nujuaxalda – Sitios sagrados • (kagasaugi, kasuma, tiuwixalda, guinue, jakata) • Canteras, minas, pantanos, cuevas	Recorridos, observación directa algunos espacios sagrados y descripciones verbales de la comunidad.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación
Reconocerá los elementos básicos que constituyen el universo y sus ciclos para la continuidad del tiempo.	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Reconoce los cuerpos celestes esenciales para la existencia del equilibrio armónico entre el hombre y naturaleza.	• Alnoba - Universo • Zumeya - Estrella • Niuwi- Sol • Sukldabe – Cometa • Saxa – luna • Kagi - Tierra	Observación directa de los cuerpos celestes y sus descripciones verbales y la ilustración gráfica y experimentación.	

DIMENSIÓN COGNITIVA: ENTORNO SOCIAL		PERIODO: PRIMERO - CUARTO (40 SEMANAS)		FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:	
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Reconoce la importancia de la familia y la sociedad que conforman en su entorno sociocultural.	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	Identifica objetos, situaciones y personas ponen valores culturales sociales de su entorno para preservar su identidad.	• Naldaxe - Mi familia • Nají kuelda - Mi escuela • Nají kuíbuldu - Mi comunidad • Nají kagi - Mi territorio • Nají kaugiañ – Mi idioma • Nagatsalda – Mis costumbres	Observa su contexto sociocultural, valorando los integrantes de la familia, comunidad y sus costumbres.	Observación participante sobre el proceso en que se encuentra cada niño (a) relacionado a su aspecto evolutivo de aprendizaje y se hará un seguimiento continuo.
Reconoce los derechos y deberes de los sujetos para la construcción colectiva para la convivencia sociocultural.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	Relaciona la función que cumplen algunas instituciones de la comunidad con los servicios que presta.	• Naldaldixa azhi atshaldixa. • Los deberes y derechos de: • Zhualdaxe- Familia • Kuelda- Escuela • Kuíbuldu-Comunidad	Pinturas, lectura de imágenes, roles, tradiciones, elaboración de cartelera los deberes y derechos de los niños y niñas de la comunidad kogui.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación
Reconoce sus autoridades tradicionales de sus comunidades y sus roles comunitarios.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	Identifica autoridades tradicionales de su comunidad donde pertenece.	• Sáñkaldá zhikldexa- Sistema de gobierno propio. • Mama • Nikuma • Jañguakukui	Observa sus autoridades tradicionales de su comunidad y sus representantes sociales.	
Reconoce los símbolos, locales, regionales y nacionales para construcción de su identidad cultural.	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos de lo que le sucede a Él y a su alrededor.	Identifica sus aspectos socioculturales donde vive y la importancia de su territorio como fuente de conocimiento.	• Mi territorio – Kizhogeñ • Mi resguardo • Mi municipio • Mi departamento • Medios de transportes • Medios de comunicación	Exploración del medio, observación de mapas, elaboración de mapas gráficos sencillos.	

DIMENSIÓN ESTÉTICA: ARTESANÍA CULTURAL			PERIODO: PRIMERO Y SEGUNDO (20 SEMANAS)		FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Manifestará interés por ensayar, reproducir y recrear algunos gestos, posturas, desplazamientos y movimientos en danzas sencillas, rondas, juegos, bailes, canciones.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Entona y memoriza cantos infantiles culturales e interculturales con alegría y entusiasmo. Participa, valora y disfruta de las canciones tradicionales y rondas culturales e interculturales propias de su comunidad.	Sekuaba gauwa – Canciones y rondas infantiles • Nixalda – Lluvia • Dzhiñshe – Hormiga • Takbi – Serpiente • Shexá – Buitre • Sizixa – Aguila	Practicar movimientos sencillos. Integrar a personas que danzan y canta en la comunidad. Imitar las canciones y rondas infantiles	Observación participante sobre el proceso en que se encuentra cada niño (a) relacionado a su aspecto evolutivo de aprendizaje y se hará un seguimiento continuo.
Expresará plásticamente a través de distintos recursos gráficos y pictóricos que consideran líneas (gruesas segmentadas, continuas, delgadas, rectas, curvas) formas (abiertas, geométricas, figurativas) colores (primarios y secundarios), texturas (lisas, rugosas), algunas nociones de organización espacial, elementos del entorno, figuras humanas y seres vivos	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música del dibujo y la expresión corporal.	Punza, traza, arruga, recorta y rasga de manera progresiva logrando mayor seguridad y calidad. Dibuja diferentes tipos de elementos que se encuentra a su alrededor. Al colorear cada vez y con mayor frecuencia colorea respetando el contorno de las figuras.	Aba agauwa – Expresión artística • Kukaxakue - Colores • Kuksha - Esgrafiado • Ibexa - Pintura • Jian agashi - Trazos • Axaldiya - Rasgado • Zhindungua- Arrugado	Utilización de colores: dátilo pintura, exploración de diferentes técnicas degradado, esgrafiado, mezcla de colores propias de la cultura.	Trabajo en clase Talleres Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación

DIMENSIÓN ESTÉTICA: ARTESANÍA			PERIODO: TERCERO Y CUARTO (20 SEMANAS)	FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:	
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Desarrollará la percepción tridimensional y el control de sus movimientos finos con el manejo de materiales y herramientas en el trabajo del medio.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música del dibujo y la expresión corporal.	Dramatiza situaciones que le llaman la atención de un cuento, situación utilizando diferentes implementos. Modela distintas figuras y elementos figuras imitando lo que observa a su alrededor.	Zhuawaxauwa- Dramatizar • Jokldeshi - Juegos de roles • Zhawaxauwi- Sociodramas • Jiba kakbeñka - Herramientas varios • Jika gauwi tiuwik azhi plastilina- Tallado con barro o plastilina	Elaborar materiales propios de la cultura. Desarrolla estrategias para obtenerlos y organizarlos, para así fortalecer los procesos de creación colectiva.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación
Desarrollará su atención, gusto y creatividad a través de la elaboración de proyectos manuales, personales y grupales.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Sigue instrucciones en la elaboración de plegados simples. Construye títeres y máscaras sencillas, con creatividad usando diferentes materiales e interactuando a través de ellos. Elabora con creatividad proyectos culturales sencillos con gusto estético, utilizando diversos materiales.	Zhaldañka gauwa- construir títeres. • Beyakze tu agatsé gauwa -Plegados, moldes sencillos de animales • Jika tu agatsé gauwa - Elaboración de títeres, máscaras. • Kágaba gauxa gauwi- Proyectos de artesanía culturales.	Trabajos visuales y plásticos. Fabricar con los materiales propios del contexto y en esa medida desarrollar y fortalecer los procesos de creación colectiva.	

DIMENSIÓN ETICA: ETICA Y VALORES			PERIODO: PRIMERO Y SEGUNDO (20 SEMANAS)		FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Expresará emociones y sentimientos autorregulados en algunos contextos y situaciones personales e intrapersonales.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Modifica su comportamiento en juegos grupales cuando es necesario.	• Ajuxa izhoxa (atshá, akzexa, jañgua, aklduna) – Mi hogar • Numañ atuwa - Mi cuerpo. • Mikldexa - Mis sentimientos. • Mikzexa - Mis emociones. • Ji miklduña - Mis gustos y preferencias.	Juegos, rondas y dinámicas grupales para un mejor conocimiento de su cuerpo.	Observación participante sobre el proceso en que se encuentra cada niño (a) relacionado a su aspecto evolutivo de aprendizaje y se hará un seguimiento continuo.
Cultivara el respeto, cariño, actitud colaborativa y solidaridad para las personas que conforman su entorno cultural, escolar y familiar.	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Usa palabras cordiales según las diversas situaciones: saludar, despedirse, dar las gracias, entre otras.	• Kalta tuweñ izhoxa (nalda, guiyaba, ishkabeta, gaunexa....) – Mi escuela • Juk kualda izhoxa - Mi familia. • Axautshi na kualda izhoxa- Mis Amigos. • Axautshi sanakue na kualda izhoxa – Diversidad étnica.	Elaboración cartelera de los valores culturales. Drama para demostrar la importancia de la personalidad y a los demás para generar una convivencia armónica.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación
Valora las semejanzas y diferencias entre unos y otros.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas de convivencia externas que regulan su comportamiento escolar.	Nusa izhguana naldaki kualda- Catedra de la Paz y proyecto de convivencia y paz.	Elaboración cartelera de los valores culturales. Drama para demostrar la importancia de la personalidad y a los demás para generar una convivencia armónica.	

DIMENSIÓN ETICA: ETICA Y VALORES		PERIODO: TERCERO Y CUARTO (20 SEMANAS)		FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:	
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Explorará y caracterizará los elementos físicos del entorno, su importancia y efectos en la vida de los seres humanos, a fin de desarrollar aprecio y respeto por el medio natural.	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Participa y realiza acciones cotidianas para promover el cuidado y conservación de las plantas, los animales, el agua y sitios sagrados.	• Kuíbukldu na izhoxa (juizhaldeshi, guiyaba nukshi, alduna izhguashi) • Katulda numañ tuwa- Cuidado e importancia de las plantas. • Zaldulda numañ tuwa – Cuidado de los animales. • Ninulda numañ tuwa- Cuidado de agua. • Nujuaxalda numañ tuwa –Cuidado de los sitios sagrados	Elaboración de trabajos, fichas, carteles. Observación y manipulación de material real.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación
Cuidará y valorará sus acervos culturales que está a su disposición para una mejor subsistencia. (cantos, cuentos, historias)	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Expresa con palabras admiración y respeto con la naturaleza.	• Na nahauxa ne guiyaba ikuaxa (katulda, zaldulda, nínulda, nujuaxalda...) • Akuaka – Refranes • Wauju atshatone – Buho • Nabi atshatone - Tigre • Sizixa atshatone – Aguila	Observación y descripción de láminas. Lectura de cuentos tradicionales con los valores culturales.	

DIMENSIÓN CORPORAL: EDUCACION FISICA			PERIODO: PRIMERO Y SEGUNDO (20 SEMANAS)		FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Coordinará sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida, a través de experiencias cotidianidad.	Se desplaza combinando posturas cómo: caminar, correr, trepar, saltar, tomando impulso, rodar, agacharse, darse vuelta, estirarse y saltar en un pie. Muestra distintas posiciones o movimientos corporales específicos que puede realizar con algunas partes de su cuerpo.	• Atshá (jika jugui, zunte zunte atshiji, mateshi, kaldik neji, sui sui neji...) • Se kualda – Buen Vivir • Zunte zunte – Saltar • Suksuni – Agacharse • Sui sui nitshishi – Trepar • Mateshi – Rodar	Manipulación y contacto con diferentes objetos, balones, aros juguetes, lasos y conos.	Observación participante sobre el proceso en que se encuentra cada niño (a) relacionado a su aspecto evolutivo de aprendizaje y se hará un seguimiento continuo.
Coordinará con control tónico algunas destrezas, utilizando instrumentos punzantes y cortantes, tomando las medidas de precaución necesarias para su adecuado uso.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Se dibuja así mismo, representando distintas partes de su cuerpo cómo: cabeza, ojos, manos y pies.	• Mikzexa (miwa, itshani, kabashi, zhiksekui, zhigoneshi) -Emociones • Sáñkalda – cabeza • Uba-Ojos • Kaúxalda –mano • Kasa – Pies	Se dibuja así mismo, representando distintas partes de su cuerpo cómo: cabeza, ojos, manos y pies.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Y transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación
Reconocerá distintas posibilidades y características de su cuerpo para favorecer la conciencia de su esquema corporal, la promoción de hábitos saludables y definir su lateralidad.	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Realiza cotidianamente acciones que favorezcan su autocuidado.	• Axaldañgaba numan atuwa-Hábitos de higiene • Zagaña itshizhá - Autocuidado • Niuwi neyauxa jika atshiji izhoxa- Rutinas	Conversatorios, lectura de cuentos, imágenes, observación de dibujos de las actividades deportivas, buena alimentación y buena higiene personal.	

DIMENSIÓN CORPORAL: EDUCACION FISICA		PERIODO: TERCERO Y CUARTO (20 SEMANAS)		FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:	
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Coordinar sus habilidades de flexibilidad, fuerza, resistencia con o sin implementos livianos.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida, a través de experiencias cotidianidad.	Levanta y transporta implementos livianos (pelotas, conos) siguiendo circuitos que alternen recorridos y superación de obstáculos simples	• Jukldexa (naldi, jueni, shibuldi mezhgui, uteji...) • Se kualda – Buen Vivir • Juwi juwi naldi – Correr • Naba naba neji – Gatear • Me me uteji – Tirar • Juat juat nizhikshi-Alzar • Suat suat axaldeshi-Jalar	Dinámicas de Concursos, Competencias, circuitos, rutinas deportivas, uso de conos, pelotas, lazos, aros, y otros.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación.
Coordina con control tónico algunas destrezas, utilizando instrumentos punzantes y cortantes, tomando las medidas de precaución necesarias para su adecuado uso.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Recorta cada vez con mayor precisión respetando el límite de las figuras.	• Sekuaba kauwa (itshizha, ajaushi, zaji, zubeji, kuizi...) • Shibuldik shau shau neji – Caminar sobre la soga - Kaldi bakaldak shau shau neji - Caminar sobre un palo - Jagi bakaldak piga piga neji - Saltar con precisión en piedra - Jian zhikbeñgua - Recortado lineal	Dinámicas de Concursos, Competencias, circuitos, rutinas deportivas, uso de palos, lazos, piedras y otros. Elaboración de proyectos artísticos, manualidades	
Coordinará sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida, a través de experiencias cotidianidad.	Toca las partes derechas e izquierdas de su cuerpo. Ira ganando seguridad en la ejecución de movimientos que impliquen lanzamientos y manejo de espacio.	• Asezhi matexa- Lateral derecho. • Aldusani matexa- Lateral izquierdo. • Jika uteji - Lanzamientos	Juegos, Rondas, Canciones Cuentos Competencias Lanzamientos de piedras y otros objetos del medio.	

DIMENSIÓN ESPIRITUAL: COSMOVISIÓN		PERIODO: PRIMERO Y SEGUNDO (20 SEMANAS)			FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Reconoce la importancia de la vida terrenal, como un espacio donde hombre tiene un propósito para vivir en este mundo.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Admira y respeta su cuerpo y el de los demás demostrando así el amor a la vida.	• Jétabaxa (alduna jaba-jate, kaldulda shikwasheklde) Kagi shezhelde • Izhoxaki akzé – Importancia de la vida. • Axautshikue na nalda – Convivencia con los demás. • Zukuashi izhogakue- Me comunico con los demás.	Reconocimiento de su cuerpo, y el de otro. Exploración de sensaciones, Dibujo del cuerpo Descripción y características, semejanzas.	Observación participante sobre el proceso en que se encuentra cada niño (a) relacionado a su aspecto evolutivo de aprendizaje y se hará un seguimiento continuo.
Practica valores culturales del entorno familiar, comunitario y territorial en relación con la madre naturaleza.	Reconoce que es parte de una Familia de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	Descubre el valor del respeto por sí mismo y por los demás.	• Zhualdaxe shkaldalda - Mi familia. • Akzé jañgua – Valores • Ishkabeta – Respeto • Ajañgua - Amor • Zhigonexa - Solidaridad	Observación espacios sagrados. Conversatorios, dibujo de la familia, Juegos y representación de familias	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación

DIMENSIÓN ESPIRITUAL: COSMOVISIÓN		PERIODO: TERCERO Y CUARTO (20 SEMANAS)		FECHA DE INICIO: FECHA DE FINALIZACIÓN:	
METAS DE APRENDIZAJE	DBA	DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Orienta acciones para la formación de un ser humano integral, capaz de manejar su voluntad, de actuar de manera crítica y correcta frente a su realidad, ser feliz en la plenitud de su libertad como ser social, capaz de participar de las diferentes expresiones de su creencia como camino de vida para la realización personal.	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con los otros.	Descubre la obra maravillosa de la creación del mundo según la mitología kogui.	• Kákludla (esuama, tuxe, nujuaxalda, kasaugi, nujuañ...) - Duwé Jesú kagik izhone. - Kagi zhikwasheklde - La creación. • Ni-kagi – agua – tierra • Katulda – plantas • Niuwi- sol • Saxa – luna • Zaldulda – animales • Káguba - hombre	Exploración directa del medio. Observación, Descripción de láminas, Dibujos, Juegos Manipulación de objetos.	Trabajo en clase Talleres vivenciales Proyectos de aula Proyectos transversales Centro de interés Rincones de aprendizaje Autoevaluación
Las niñas y los niños kogui construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y espiritualidad.	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Demuestra Admiración Amor, Respeto, Sensibilidad, en su relación con las personas y su entorno.	• Jékaldaxa (zexaldixa akuaklde, alduna mashi axaldabixaldixa...) - Duwé Jesú mokue jékaldaxa naxaldixa – La segunda venida de cristo. - Kágubaki ji jana naldakue – Como tiene que ser el hombre. • Sinduldi jana - Colibrí • Gabildutshu jana – Cóndor • Nina jana – Río • Juatapanaldi – Pajaro carpintero	Exploración del medio, enseñanzas culturales, Observación de la naturaleza, Canciones Juegos, Rondas.	
Valorara y cuida la vida como un hermoso regalo de la vida en su vida familiar, cultural y espiritual. Reconoce los días especiales de su contexto sociocultural del pueblo kogui.	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él y a su alrededor.	Explica con sus propias palabras las diferentes manifestaciones de la naturaleza. Demuestra alegría y entusiasmo al cantar y elaborar elementos propios de los días especiales.	Guiyaba – ley de origen • Se izhoxa – Buen vivir • Duldasha – Dialogo • Zhigoneshi – Ayuda mutua • Numañ tuwa – Cuidado de la naturaleza. • Akzé niuwañ kajañguen- Días importantes.	Observación del medio cultural. Descripción de la comunidad. Dibujos, Juegos, Canciones, Rondas, Conversatorios Dramatizaciones.	

REFERENCIAS

- BOGOYA, Daniel M. y otros (2002). Competencias y proyectos pedagógicos. Santafé de Bogotá.
- CASTAÑO, García Jorge (1991). Documento: El Conocimiento matemático en el grado cero. MEN. Santafé de Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (1998). Lineamientos Pedagógicos para el nivel de preescolar, Santafé de Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2009). DOCUMENTO NO.10 Desarrollo infantil y competencias en la Primera infancia. Colombia
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2010). Documento 13 Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2014). DOCUMENTO NO. 20 serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Sentido de la educación inicial. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia, Universidad de Antioquia (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje Transición. Bogotá.
- Resolución 2343 de junio 5 de 1996, MEN, Santafé de Bogotá, junio de 1996.
- Gobierno de Colombia (2015) Estrategia de Atención Integral a la primera infancia: De Cero a siempre. <http://www.deceroasiempre.gov.co/Paginas/deCeroaSiempre.aspx>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf
- Decreto 804. (1995). Principios de la etnoeducación, Pagina 2. e.

Decreto 2500. (2010). Sistema Educativo Indígena Propio, Pg 1.

CONCEPI. (2012). Perfil del sistema educativo indígena propio. Bogotá. D.C.

Decreto 1953 de 2014. (2014). Régimen especial para poner funcionamiento los Territorios Indígenas la Administración de sistema educativo propio. 19.

Educación, L. 1. (1994). Ley 115 Ley General de Educación. Bogotá D. C. Graciela. (s.f.).

<https://es.slideshare.net/aracellymurillo/plan-de-estudios-de-preescolar-2018-aracelly-m>