



# CENTRO DE FORMACIÓN Y RECREACIÓN PARA EL ABUELO

Equipamiento Comunitario que promueve la Educación y el Entretenimiento para los Adultos Mayores del barrio Aures-Robledo.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA  
MEDELLÍN

Vigilada MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Vigencia por seis años

Autora: Daniela Muñoz Vélez

**Autora**  
Daniela Muñoz Vélez

**Contacto**  
[daniela.munoz@ustamed.edu.co](mailto:daniela.munoz@ustamed.edu.co)

**PROYECTO DE GRADO**

**Decano**  
ARQ. MG. Oscar Mauricio Santana Vélez

**Docentes**  
ARQ. MG. Camilo Andrés Garcés Bravo  
ARQ. PHD. Jaime Sarmiento Ocampo

**Tema**  
Equipamiento Comunitario

**Ubicación**  
Barrio Aures, Robledo (Comuna 7), Medellín

**Facultad de Arquitectura Sede Medellín**



FIG 1. Perspectiva proyecto. Muñoz, D (2021)

**AGRADECIMIENTOS**

Inicialmente quiero agradecer a mis docentes Camilo Garcés y Jaime Sarmiento, quienes con su gran conocimiento, me acompañaron y guiaron durante el desarrollo de este proyecto, a mis padres por su aliento, esfuerzo, sacrificios, apoyo y amor incondicional durante este largo proceso, a Yormey, Santiago y todos aquellos que me dieron el impulso y aportaron de alguna manera para culminar esta maravillosa etapa.

**DEDICATORIA**

A mi madre por acompañarme en cada paso y creer en mi  
A mi padre por alentarme y hacer esto posible  
A mi hermana por estar siempre presente  
A mi familia por su paciencia y apoyo incondicional

RESUMEN

En el barrio Aures de Robledo (Medellín) se presenta una problemática en cuanto a la educación, ya que según un estudio por parte de la Alcaldía de Medellín en el Plan de desarrollo del barrio, se reporta que los adultos mayores se caracterizan por hacer parte de la población que no estudio por motivos económicos, sobrecupo, no prioritario o la edad, y este grupo poblacional corresponden al 60% de los habitantes del sector, y aunque el barrio cuenta con una red de diferentes equipamientos educativos como jardines, colegios, universidades y algunos programas de apoyo son dirigidos principalmente a los jóvenes, no se encuentra un lugar de aprendizaje y entretenimiento para las personas adultas, y es por esto que se plantea diseñar, explorar y desarrollar un modelo en planimetría y tridimensional de un espacio educativo y de entretenimiento de acuerdo a las necesidades y condiciones del adulto mayor e incorporar un programa que permita evolucionar las capacidades del usuario por medio del Centro de Formación y Recreación del Adulto Mayor.

ABSTRACT

In the Aures de Robledo neighborhood (Medellin) there is a problem in terms of education, since according to a study by the Mayor's Office of Medellin in the neighborhood development plan, it is reported that older adults are characterized by being part of the population that did not study for economic reasons, overcrowding, not priority or age, and this population group corresponds to 60% of the inhabitants of the sector, and although the neighborhood has a network of different educational facilities such as gardens, schools, universities and some support programs are aimed primarily at young people, there is no place for learning and entertainment for adults, and that is why it is proposed to design, explore and develop a model in planimetry, design and development of a model of education and entertainment for adults, Although the neighborhood has a network of different educational facilities such as kindergartens, schools, universities and some support programs are aimed primarily at young people, there is no place for learning and entertainment for adults, and that is why it is proposed to design, explore and develop a three-dimensional planimetric model of an educational and entertainment space according to the needs and conditions of the elderly and incorporate a program that allows the user's capabilities to evolve through the Training and Recreation Center for the Elderly.

ÍNDICE

00. Resumen

01. Introducción

02. Formulación del proyecto

03. Localización del proyecto

04. Entendimiento del lugar

05. Entendimiento social

06. Estudio de referente

07. Idea básica

08. Planteamiento del programa arquitectónico

09. Componente técnico-constructivo

10. Atmosferas espaciales

11. Fotografías maquetas realizadas

12. Planimetría general

13. Conclusión

14. Listado de imágenes

15. Bibliografía-Cibergrafía

## INTRODUCCIÓN

Un equipamiento comunitario que promueve la educación y el entretenimiento para los adultos mayores del barrio Aures: "Centro de formación y recreación para adultos mayores." En donde este tipo de usuario del barrio que se han sentido relegados por la comunidad, tendrán espacios dirigidos principalmente para ellos porque son seres humanos socialmente activos.

El centro de formación y recreación se compone por dos cuerpos que al emplazarse en el sitio se rotan para ser un elemento articulador-conector con el contexto, además de acoger a los usuarios y habitantes que llegan desde la vía principal, y/o a los peatones que salen de los callejones ya que pueden movilizarse por la zona con mayor facilidad mediante la permeabilidad, porque una de las intenciones es permitir que los habitantes puedan fluir y apropiarse de los diferentes espacios.

Su interior se compone por aulas con diferentes atmosferas y espacialidades de acuerdo a la actividad, las cuales mantendrán una relación con su exterior que se compone por una plazoleta que permitirá el desarrollo de actividades recreativas, culturales y artísticas, parques urbanos con diferentes estancias-momentos para los usuarios y habitantes del barrio, permitiendo que entre ambas dinámicas haya relación y contacto.

Todo con la finalidad de que los adultos mayores tengan de nuevo un espacio apropiado y de acuerdo a sus necesidades, que no solo será beneficioso para ellos sino para toda la zona, ya que se articulara al parque lineal la Moñonga y generara una reactivación por las diferentes dinámicas propuestas para los usuarios.



FIG 2. Fachada del club del Adulto Mayor de Aures "Amor por vivir". Muñoz, D (2021)

# FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Objeto de estudio – Pregunta – Objetivo general - Objetivos específicos

02

## OBJETO DE ESTUDIO

Análisis - diseño de espacios educativos y de entretenimiento para adultos mayores.

## PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué elementos compone el lugar educativo y recreativo para adultos mayores al no existir mayor trascendencia en el tema de diseño, programa y composición de estos espacios, será factible desarrollar y explorar un modelo de estos para articularlo a la red de equipamientos existente en la comuna 7 (Robledo)?

Equipamientos educativos

Equipamientos para el entretenimiento y esparcimiento

Equipamientos complementarios

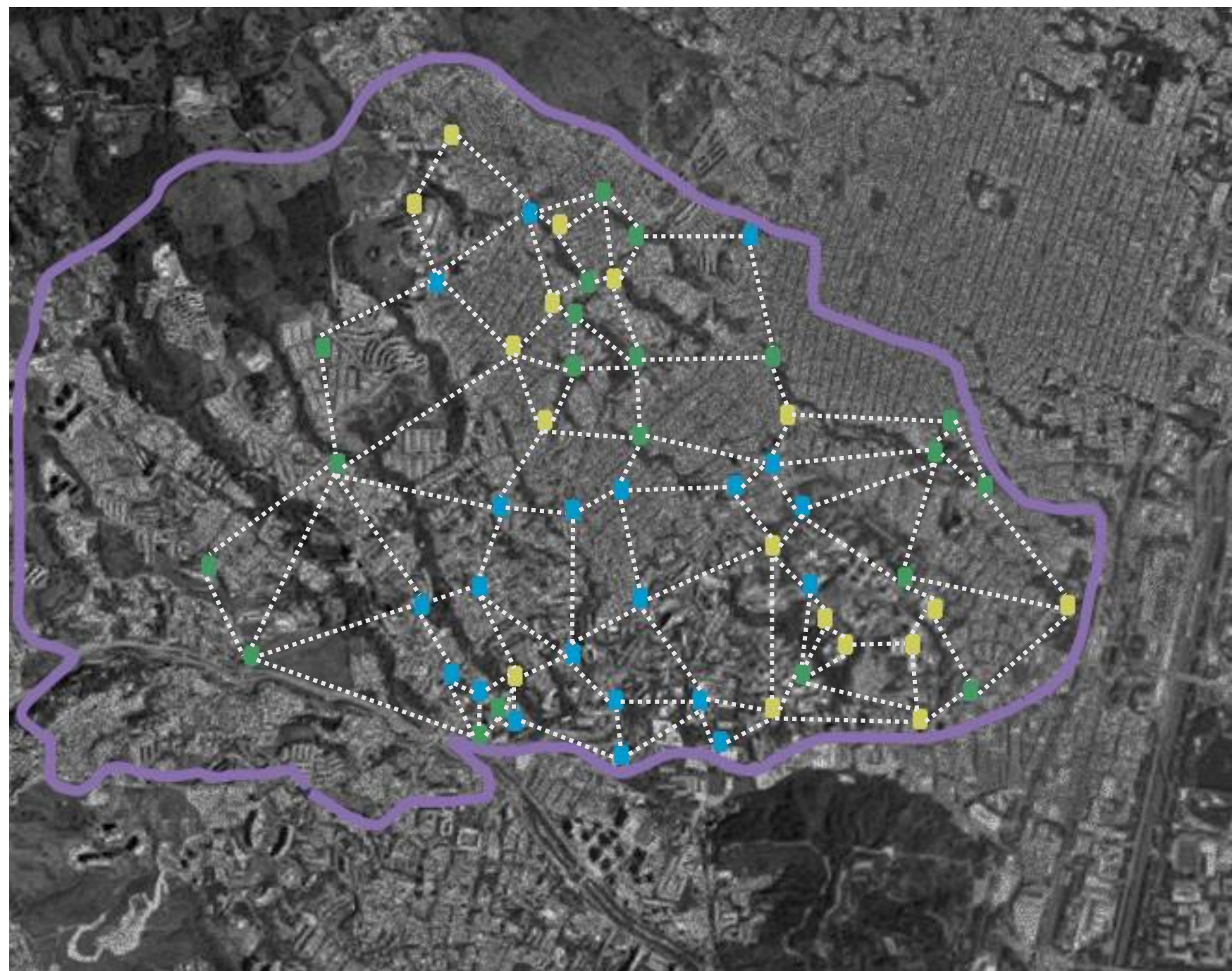


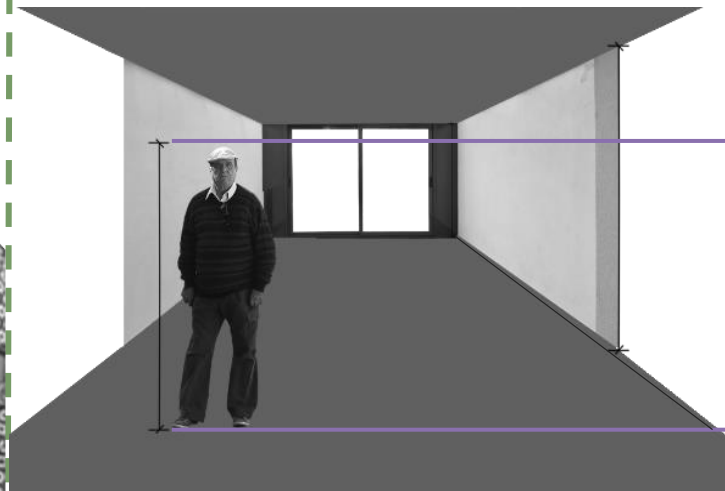
FIG 3. Red de Equipamientos del barrio Robledo. Muñoz, D (2021)



### Programa

Adultos de 50 años en adelante

### Ergonomía



Espacios de acuerdo al usuario

### OBJETIVO GENERAL

Analizar y diseñar los componentes del lugar de aprendizaje y entretenimiento para implementarlo y reinterpretarlo en un nuevo modelo de espacio dirigido a los adultos.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Investigar el diseño de planimetría y tridimensional de un lugar de aprendizaje para implementarlo y reinterpretarlo en un nuevo modelo de espacio educativo dirigido para los adultos mayores.
- Identificar las estrategias ergonómicas aplicadas en un espacio educativo y recreativo que permita adaptarlas para un lugar dirigido para personas adultas.
- Diseñar y desarrollar un modelo de espacios recreativos de acuerdo a las necesidades y condiciones de un adulto mayor.

# LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

---

Ubicación – Lote

03

# Localización

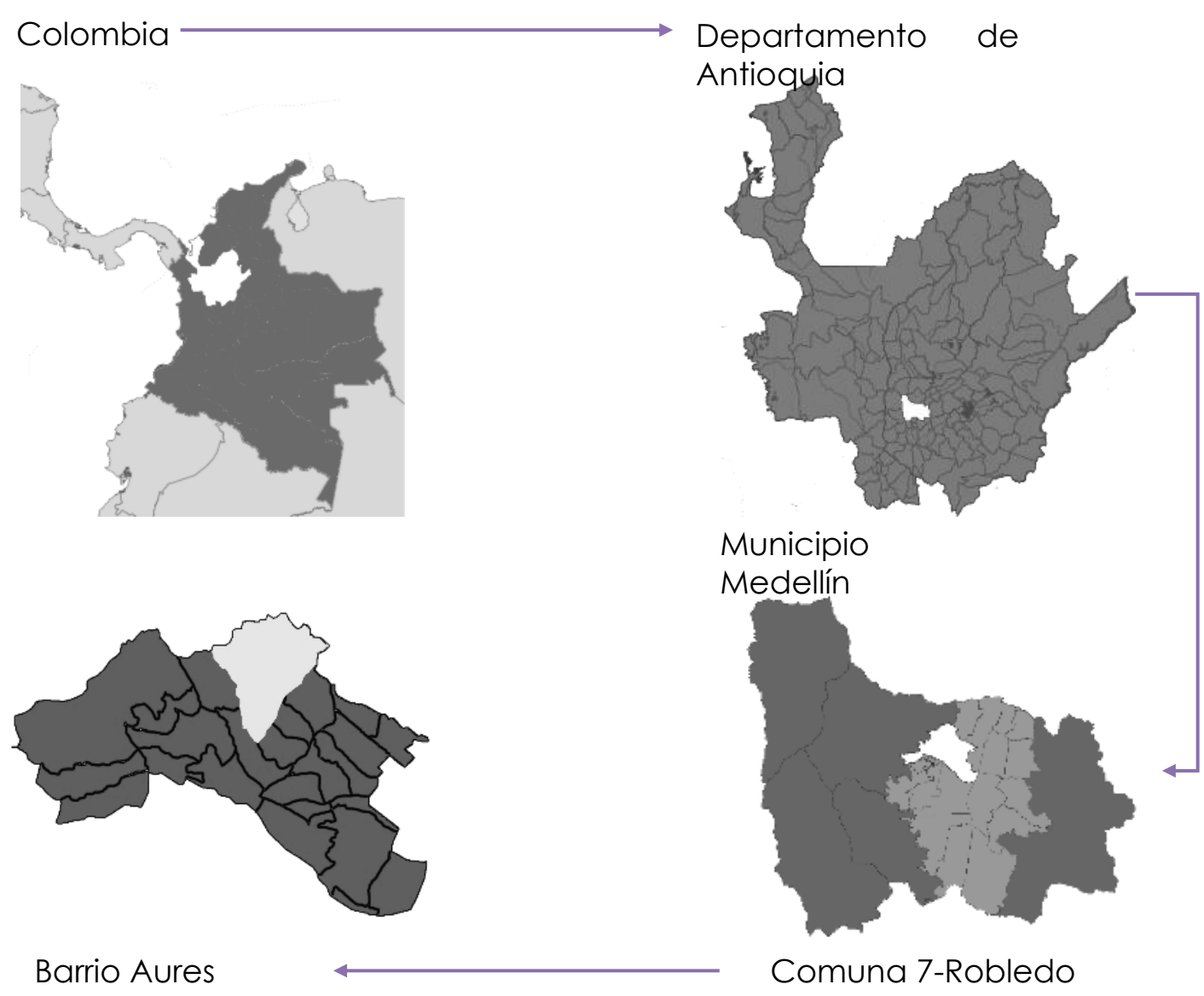


FIG 5. Ubicación del barrio. Muñoz, D (2021)



FIG 6. Ubicación del lote. Muñoz, D (2021)

Área del lote: 2636 M<sup>2</sup>  
Altura permitida: 2 pisos

Dirección: Cra. 96 #77a-46

Vecino-sentido Oriente



Centro gerontológico

Vecino-sentido Occidente



Viviendas

Vecino-sentido Norte



Viviendas

# ENTENDIMIENTO DEL LUGAR

Análisis estructurantes – Identificación del lote – Oportunidades- Estrategias

04

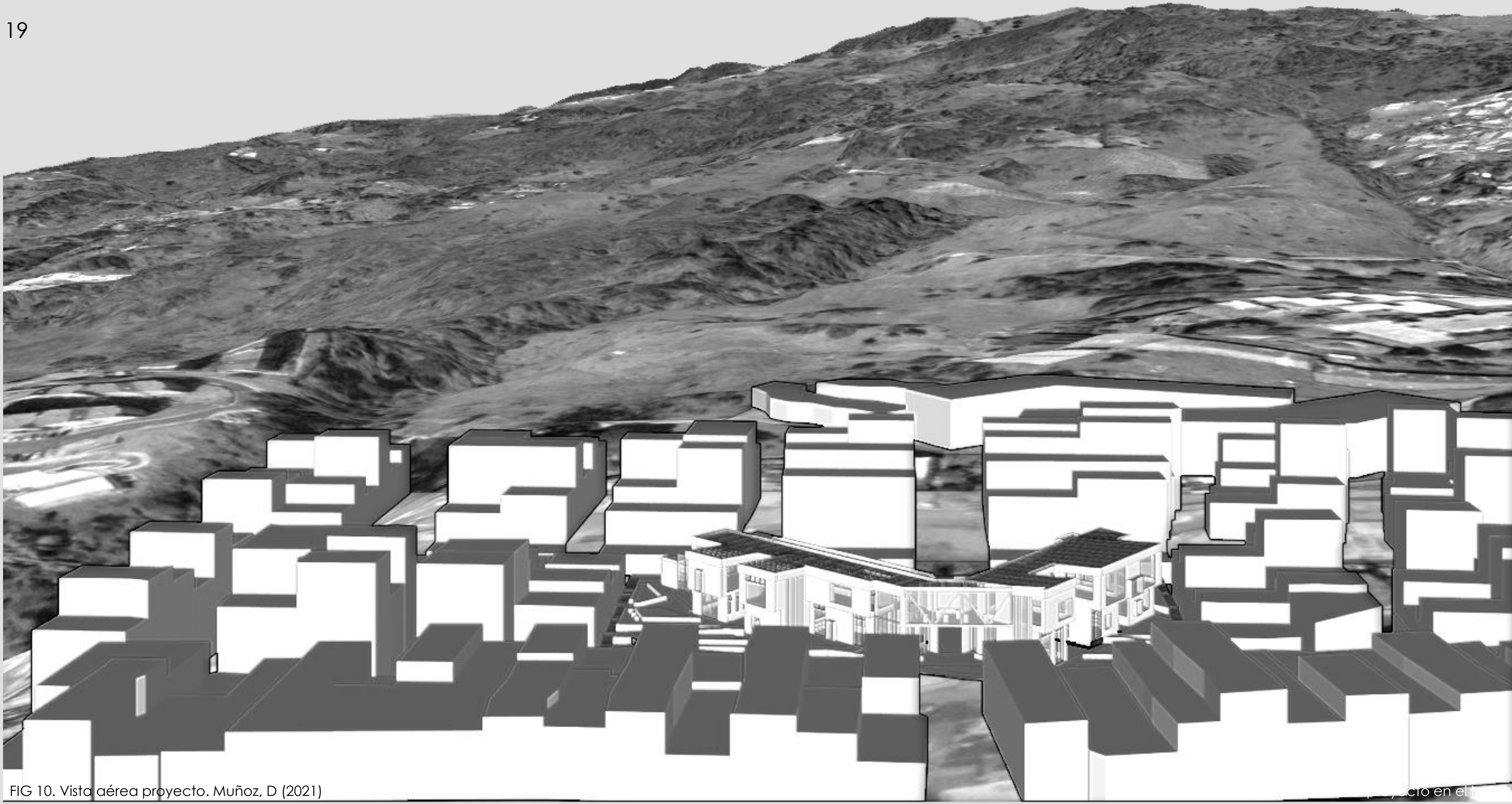


FIG 10. Vista aérea proyecto. Muñoz, D (2021)

...proyecto en el...



..... Red peatonal      ● Accidentabilidad      - - - Transporte público      - - - Cicloruta

FIG 11. Análisis de Movilidad. Muñoz, D (2021)



FIG 12. Zona de red peatonal. Muñoz, D (2021)



FIG 13. Zona que no pertenece a la Red peatonal. Muñoz, D (2021)

La red peatonal cuenta con infraestructura para esto (andén), pero al interior del barrio se encuentran zonas donde no hay una diferenciación entre el andén y la calle, además de no contar con luminarias, pasos peatonales y señalizaciones, por lo que puede influir en los puntos de accidentalidad.

La red de transporte público es muy limitado por lo que las personas deben recorrer gran parte del barrio para utilizarlos.

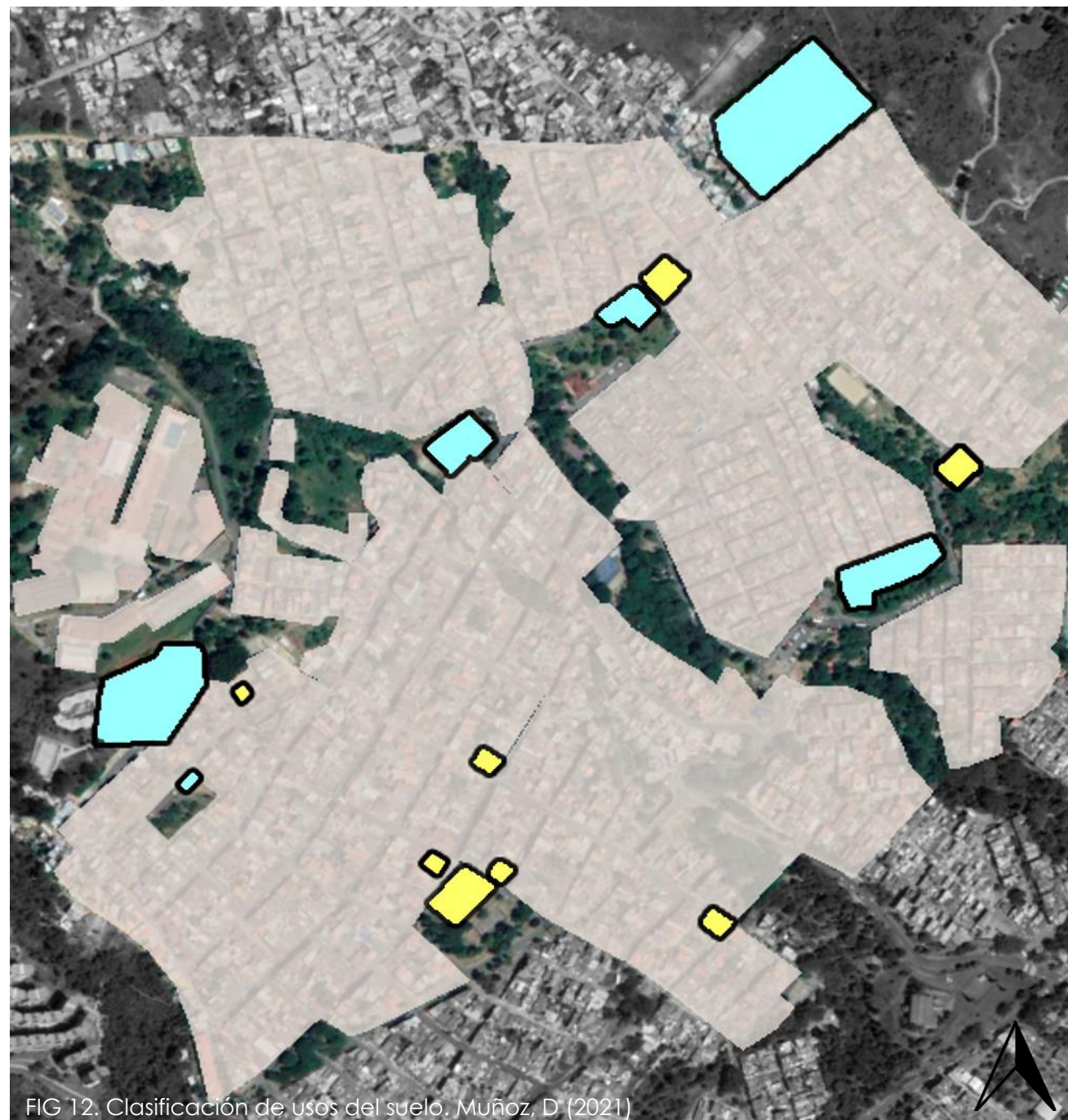
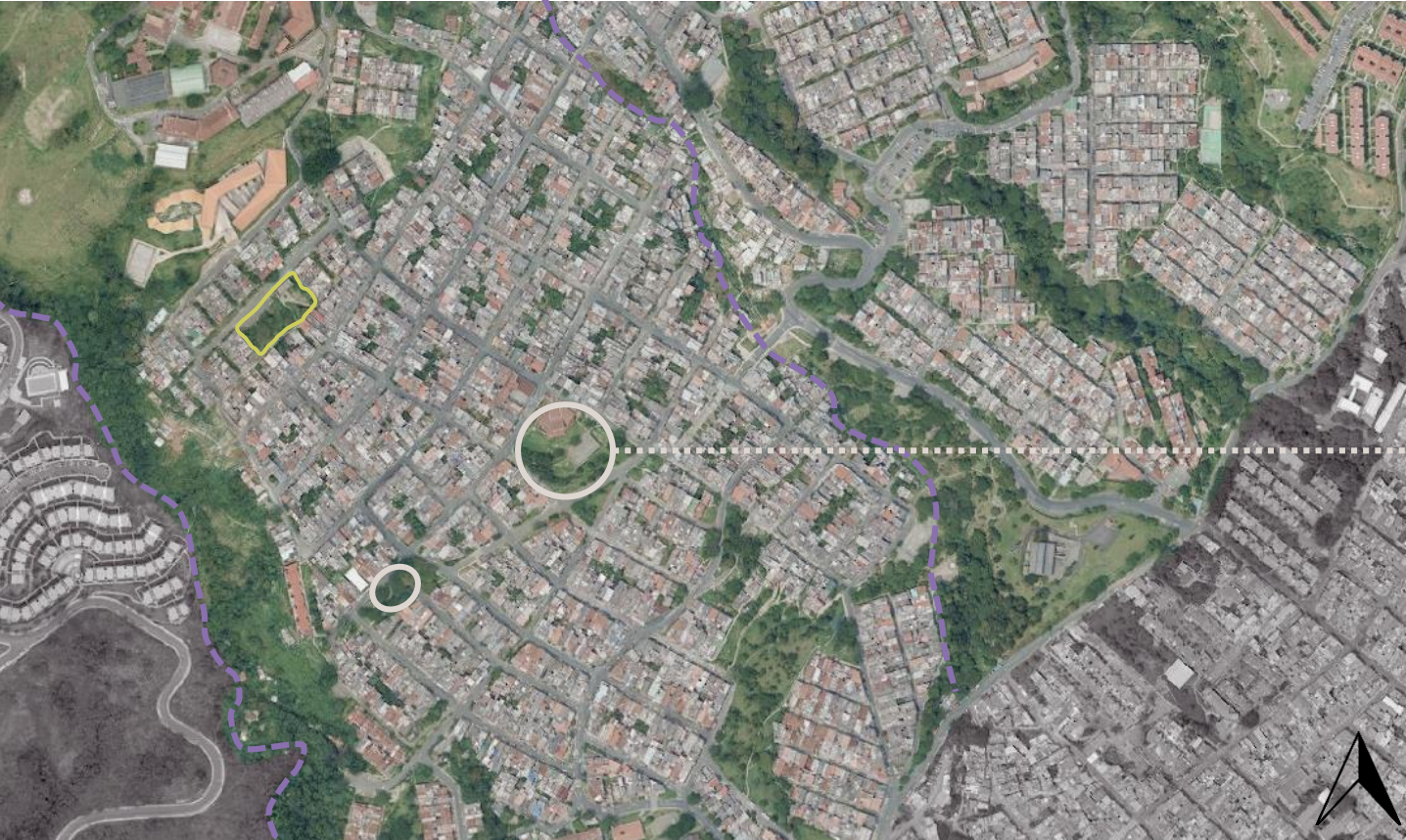


FIG 12. Clasificación de usos del suelo. Muñoz, D (2021)

Vivienda/Comercio.
  Equipamientos educativos.
  Equipamientos de culto

Debido a que el barrio surgió como un asentamiento irregular, sus usos no tienen un orden y/o acondicionados de acuerdo a las actividades y es por esto que esta en planes de la Alcaldía de Medellín mejorar las condiciones urbanísticas y corregir los desequilibrios urbanos para consolidar los sistemas estructurantes por medio de propuestas de espacio público alrededor de las quebradas y equipamientos comunitarios.



○ Espacio público existente      - - - Espacio público proyectado      □ Lote

FIG 13. Análisis ambiental. Muñoz, D (2021)

Se percibe un déficit en cuanto al espacio público, ya que cuentan con pocos y se componen por canchas, juegos infantiles y zonas verdes, no poseen mayor desarrollo de estos espacios para las actividades y el esparcimiento que le gustaría realizar a la comunidad por lo que deben utilizar las calles o los equipamientos existentes.



FIG 14. Dinámica en las calle. Muñoz, D (2021)



FIG 15. Análisis llenos y vacíos del barrio- Morfología. Muñoz, D (2021)

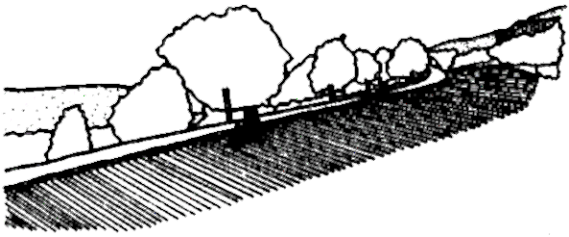


FIG 16. Arborización asociada a las quebradas. Muñoz, D (2021)

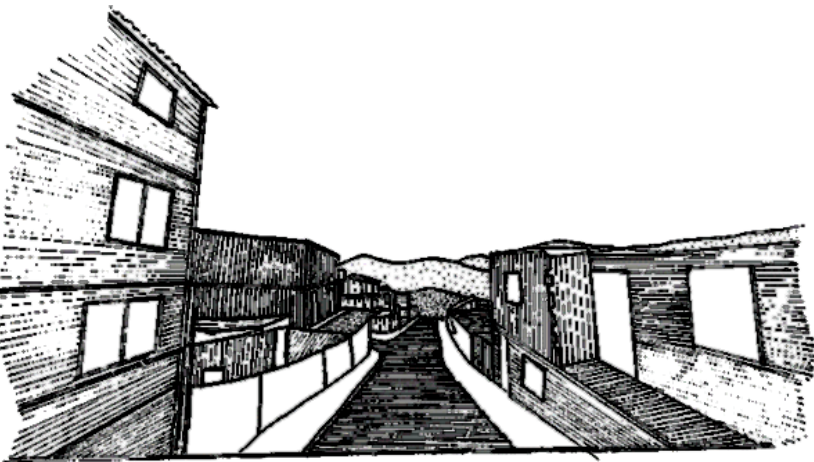


FIG 17. Falta de arborización-Ola de calor. Muñoz, D (2021)

Al recorrer las calles del barrio se presenta una ola de calor ya que la arborización se ubica en espacio público o alrededor de las quebradas como protección, lo que ha llevado a que algunos habitantes utilicen arborización o pérgolas en la entrada de sus hogares para amortiguar el asoleamiento.

## Construcción

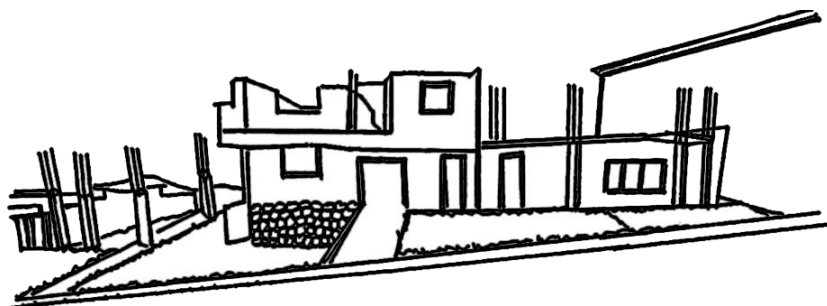


FIG 19. Sistema constructivo. Muñoz, D (2021)

El sistema constructivo utilizado es el aporticado ya que les permite crecer a futuro y por el terreno.

## Topografía

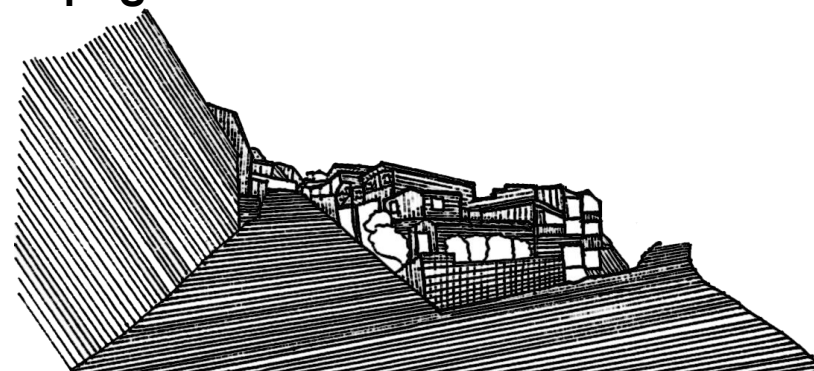


FIG 18. Inclinações. Muñoz, D (2021)

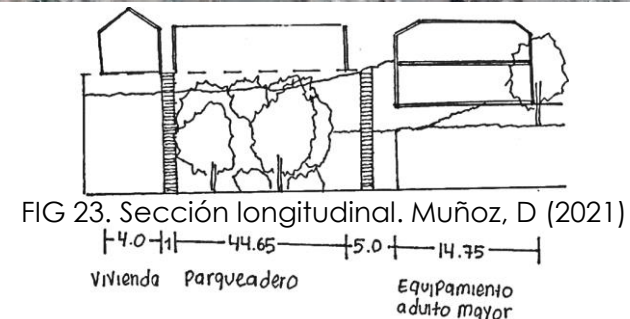
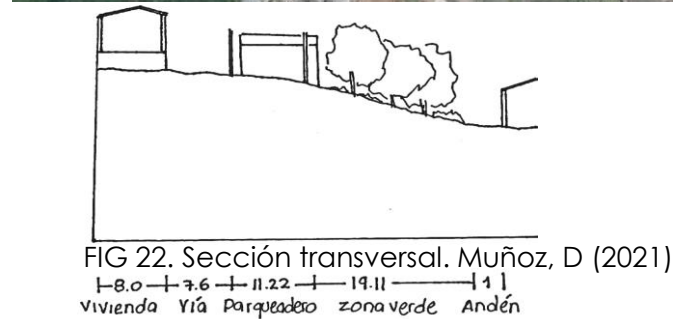
El barrio se caracteriza por tener altas pendientes del 20 al 36%.

## Materialidad

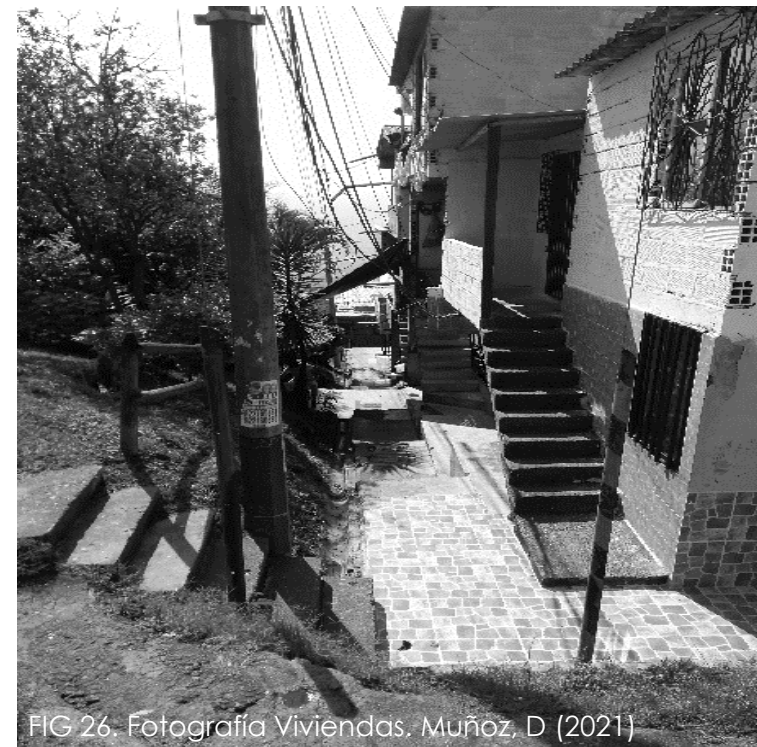


FIG 20. Fachadas del barrio. Muñoz, D (2021)

Hay dos tipos de materialidades en las viviendas, ladrillo rojizo y cubiertas de hormigón, a medida del tiempo estas progresan a revoques y pinturas de colores y lo asocian a obras de mayor calidad.



Se adecuo la vía principal para una cancha en la calle, este espacio también es utilizado como parqueadero por los habitantes de la zona.



Las viviendas son de dos y tres pisos (7,80 M<sup>2</sup> máx.), conformadas por familias y están alrededor de un espacio público que se compone por juegos infantiles y arborización, pero no cuentan con espacios de estadía, además que se encuentra delimitado por mallas lo que los obliga a recorrer gran parte del lote para poder movilizarse o utilizar el espacio



### Vista calle inferior

FIG 27. Equipamiento existente "Amor por vivir del Adulto Mayor". Muñoz, D (2021)



### Vista calle superior

FIG 28. Equipamiento existente "Amor por vivir del Adulto Mayor". Muñoz, D (2021)

## Equipamiento existente

El club del adulto mayor tiene un área total de 171 M<sup>2</sup> y se complementa con un espacio público de 2550 M<sup>2</sup>

Es utilizado por los adultos mayores para realizar reuniones, clases educativas, juegos de mesa, manualidades, compartir, organización de eventos o salidas, y esporádicamente visitas de asistencia médica.

Actualmente se encuentra abandonado ya que el espacio está en malas condiciones para que sea utilizado por el grupo de adultos mayores.



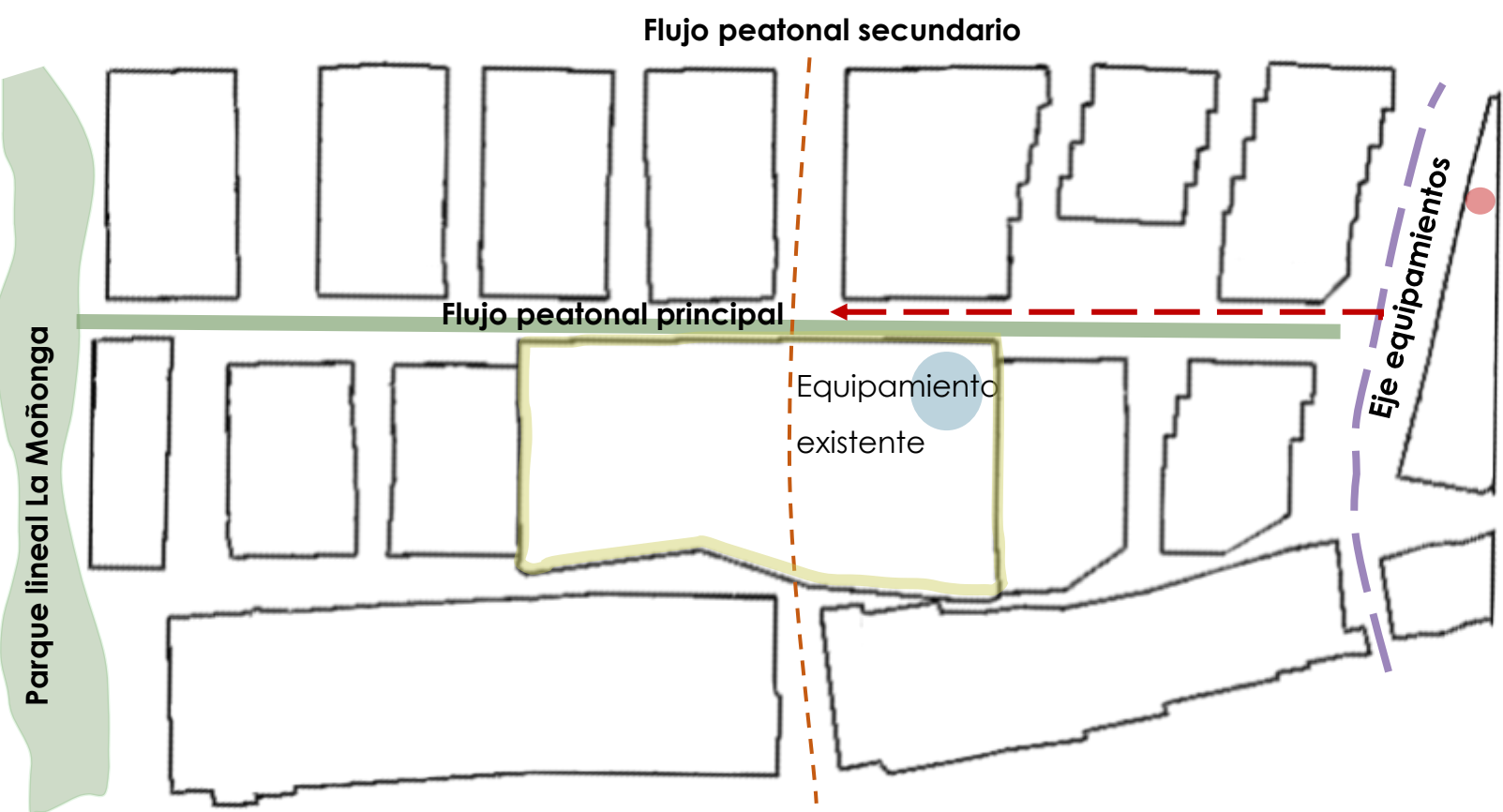
### Vista calle inferior

FIG 29. Equipamiento Comunitario para el Abuelo. Muñoz, D (2021)



### Vista calle superior

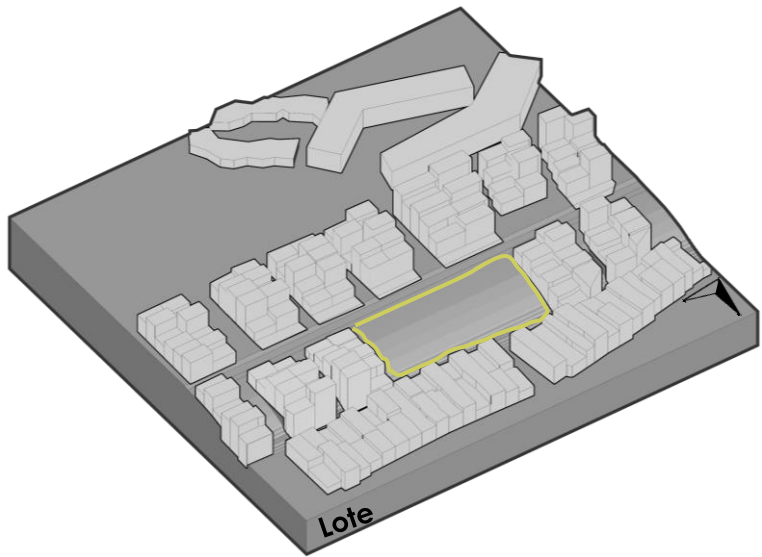
FIG 30. Equipamiento comunitario para el Abuelo. Muñoz, D (2021)



El lote puede articularse a la intervención de la quebrada la Moñonga (Parque lineal) y al eje de Equipamientos para llegar a la consolidación de estos espacios, que por medio de la ruta de transporte público permite que los habitantes tengan mayor accesibilidad a la zona, además de mantener una coherente utilización de los usos del suelo.

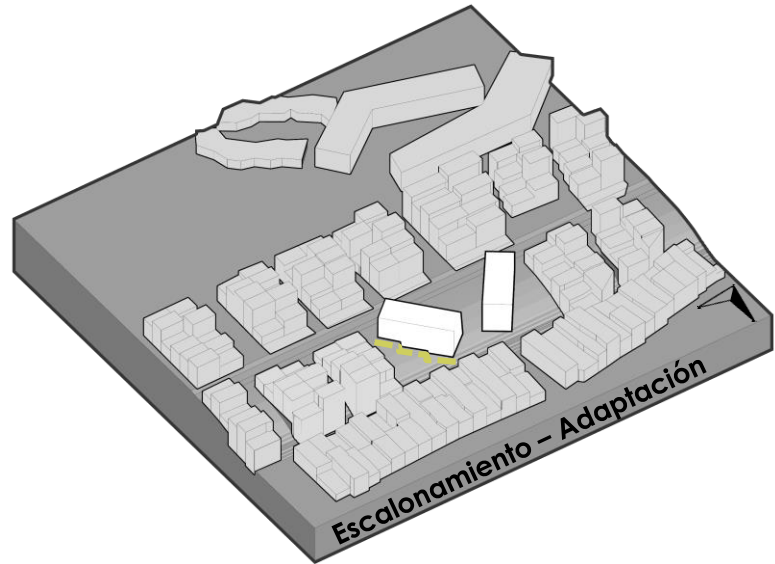
FIG 31. Mapa de oportunidades del sitio. Muñoz, D (2021)

FIG 32. Lote. Muñoz, D (2021)



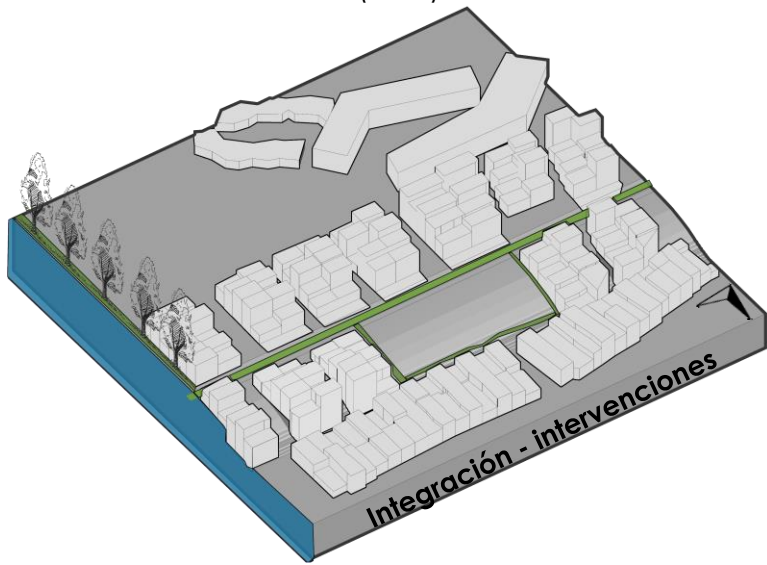
Área de lote: 2636 M<sup>2</sup>

FIG 36. Escalonamiento. Muñoz, D (2021)



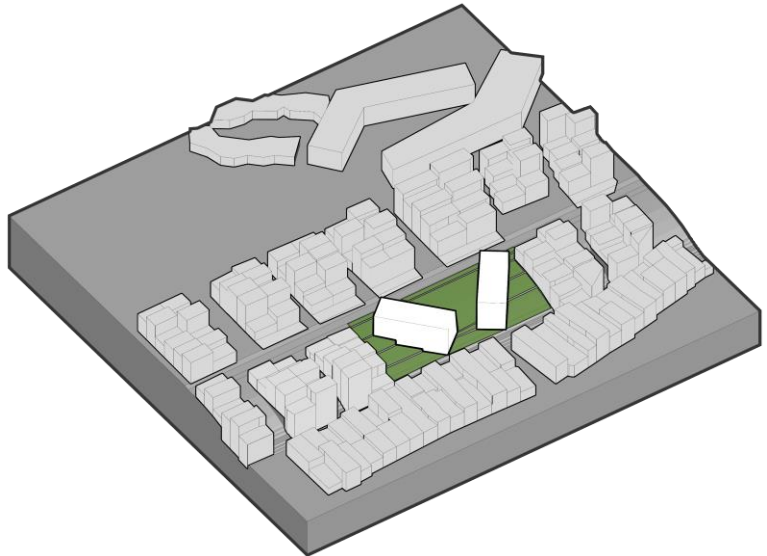
Escalonamiento de las masas para adaptarse a la topografía – seguir patrones de asentamiento informal

FIG 33. Conexión. Muñoz, D (2021)



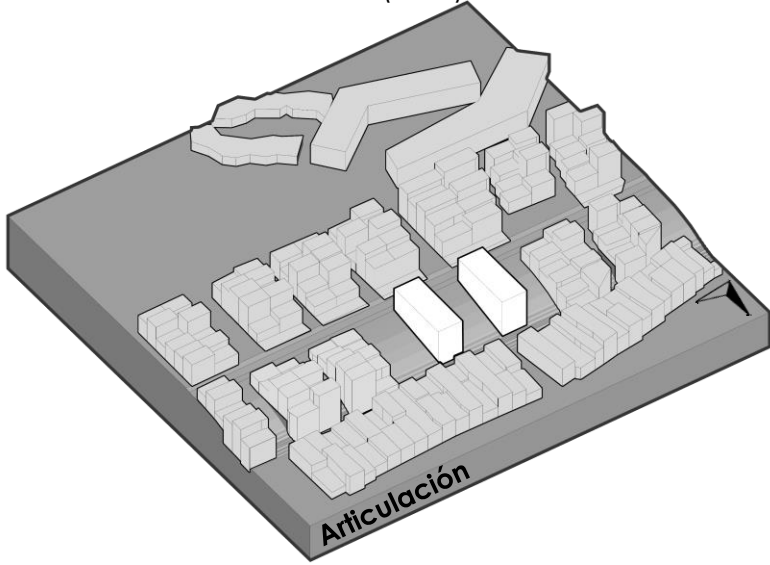
Anden que conecte a la propuesta de la quebrada La Moñonga - Facilitar la movilidad en la zona.

FIG 37. Espacio público. Muñoz, D (2021)



El equipamiento se complementa con espacio público: parque y plazoleta, para usuarios y comunidad

FIG 34. Barrera. Muñoz, D (2021)



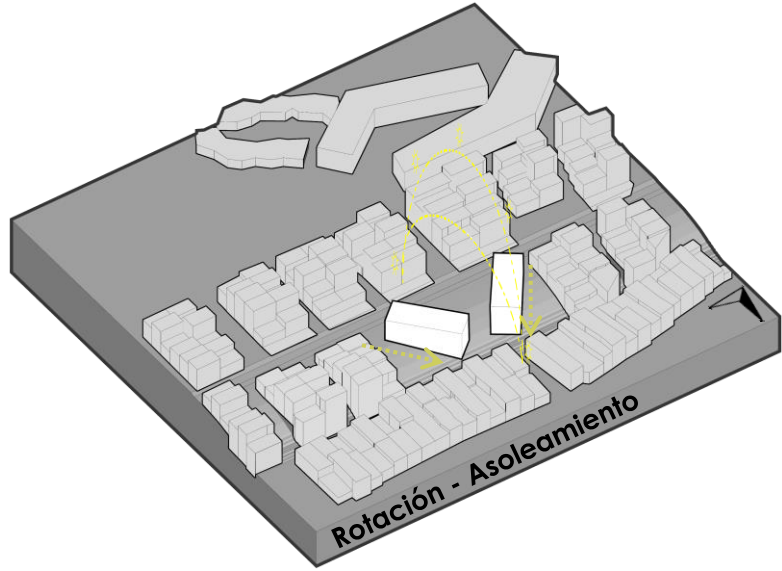
Se plantea el proyecto como elemento articulador-conector y no como barreras para las viviendas

FIG 38. Lote. Muñoz, D (2021)

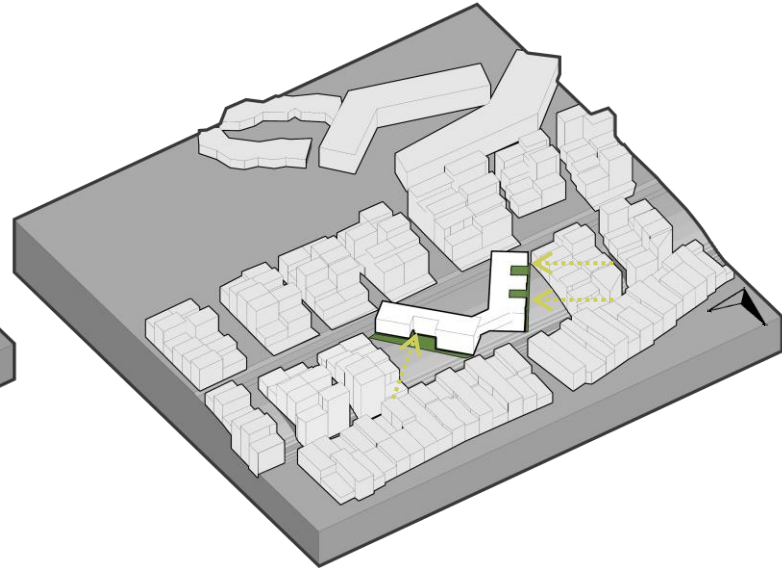


Las masas se unen en la parte superior por medio de un puente, y se deja la zona baja libre para permitir la permeabilidad

FIG 35. Rotación. Muñoz, D (2021)



Las masas se rotan para mantener armonía en la zona y permitir la fluidez, se retiran a 5 M<sup>2</sup> de las viviendas



Se sustraen partes de las masas para generar patios interiores

# ENTENDIMIENTO SOCIAL

05

Acercamiento con la comunidad- Identificación del usuario – Modos de vida



FIG 39. Usuarios ingresando al Equipamiento. Muñoz, D (2021)

# AURES

## COMUNIDAD

“Lugares para la familia”

“Arborización”

“Prioridad a la educación”

“Lugar para estar de día y de noche”

“Jardines”

“Espacio público”

“Aprovechar el paisaje”

“Espacios alegres para personas alegres”

“Espacios para la comunidad”

“Recreación”

“Un lugar para todos”

“Espacio para emprender”



FIG 41. Infográfico de la comunidad-usuarios. Muñoz, D (2021)

# ESTUDIO DE REFERENTES

Estudio de caso por Programa – Estudio de caso por Topografía

06

## Parque Educativo San Vicente Ferrer

Área: 1000 M<sup>2</sup>  
 Año: 2015  
 Temperatura: 17°C (Bosque húmedo)  
 Educativo-Cultural  
 Estructura en concreto  
 Municipio San Vicente Ferrer (Antioquia-oriente)



Plan B Arquitectos

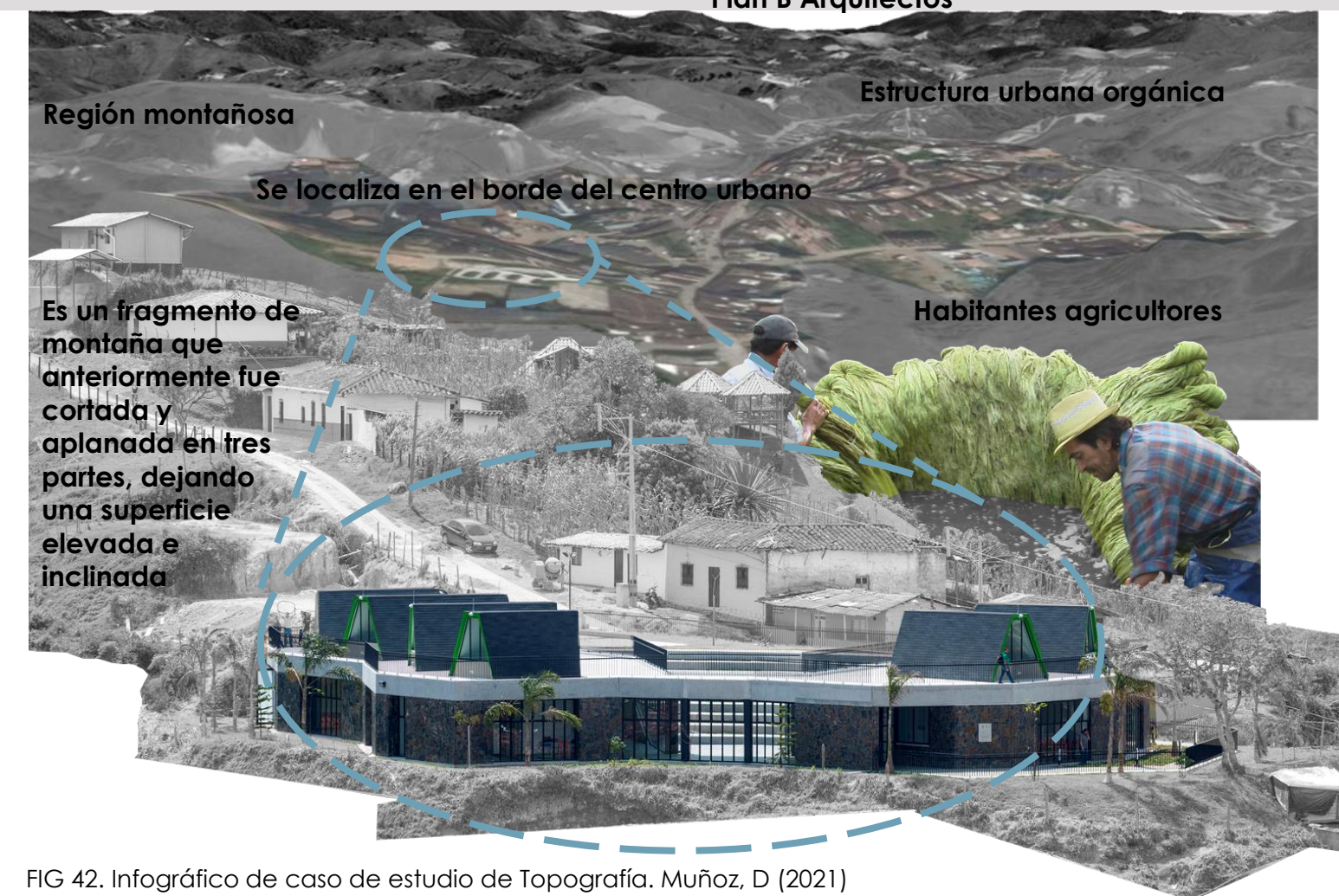


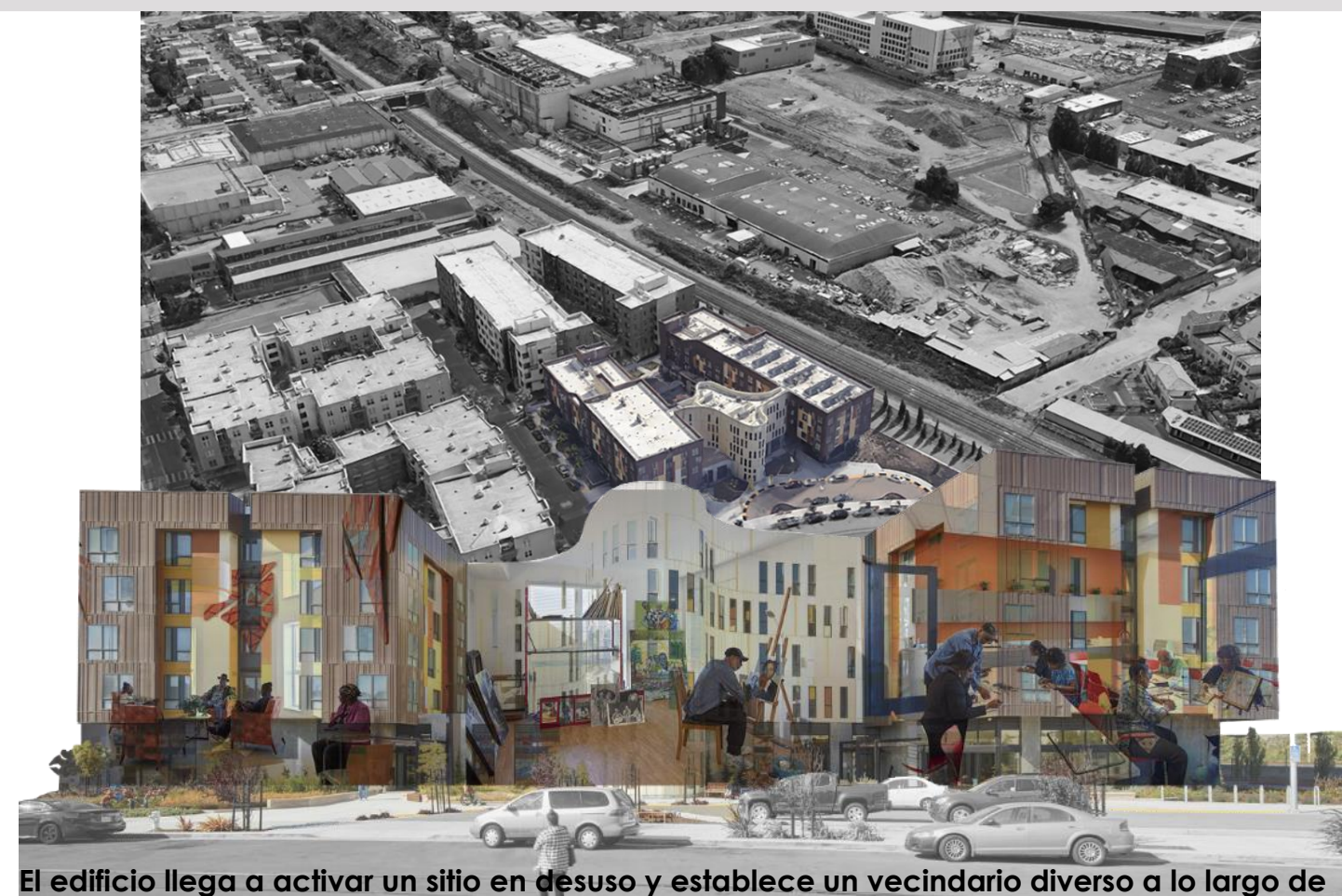
FIG 42. Infográfico de caso de estudio de Topografía. Muñoz, D (2021)

## Residencia para el adulto mayor Dr. George W. Davis

Área: 4267 M<sup>2</sup>  
 Año: 2016  
 San Francisco, California  
 Residencias-Centro comunitario  
 Elementos de diseño y estructura  
 inspirada en aldeas de África



David Baker Architects



El edificio llega a activar un sitio en desuso y establece un vecindario diverso a lo largo de un corredor (Third Street).

FIG 43. Infográfico de caso de estudio de Programa. Muñoz, D (2021)

## Parque Educativo San Vicente Ferrer

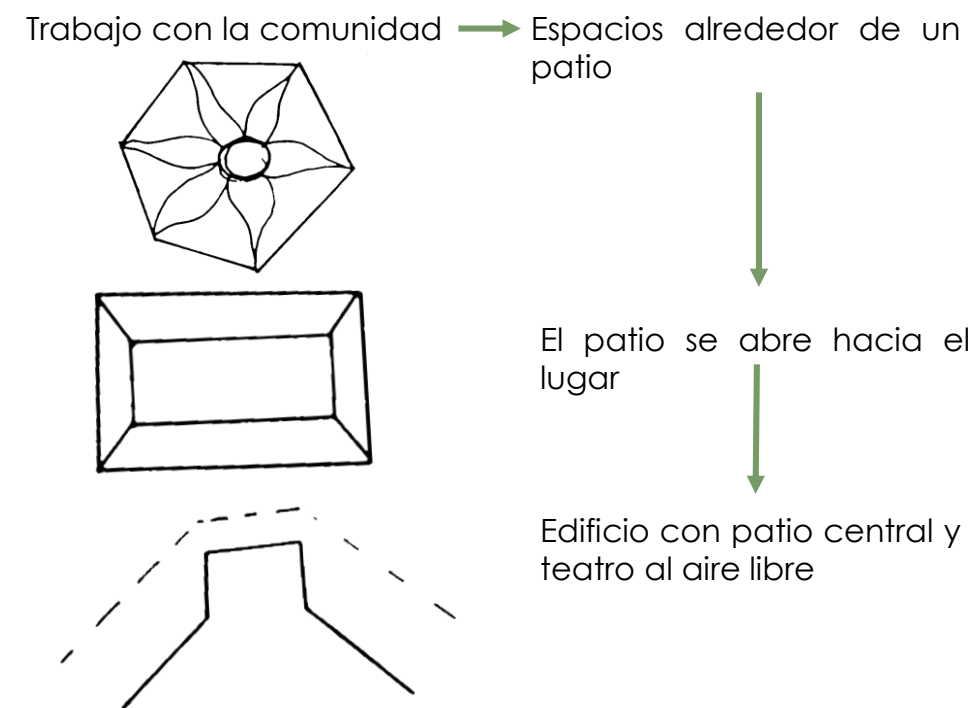


FIG 44. Desarrollo de la propuesta. Muñoz, D (2021)

Ampliación del espacio público en sus cubiertas y patio escalonado

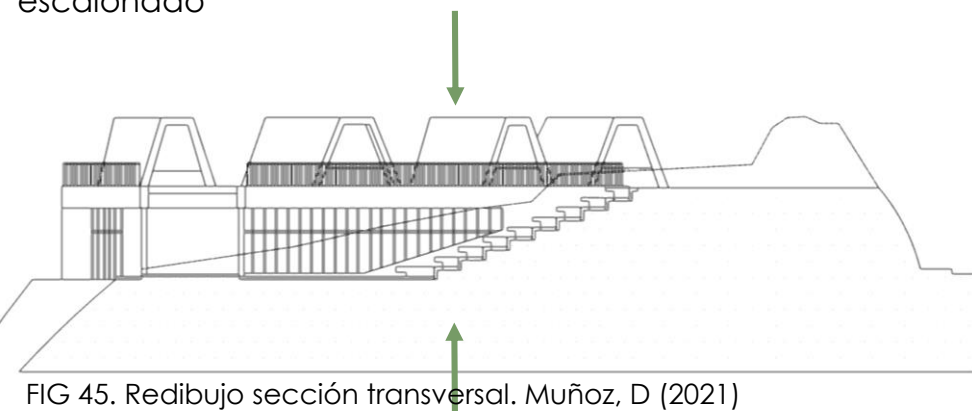
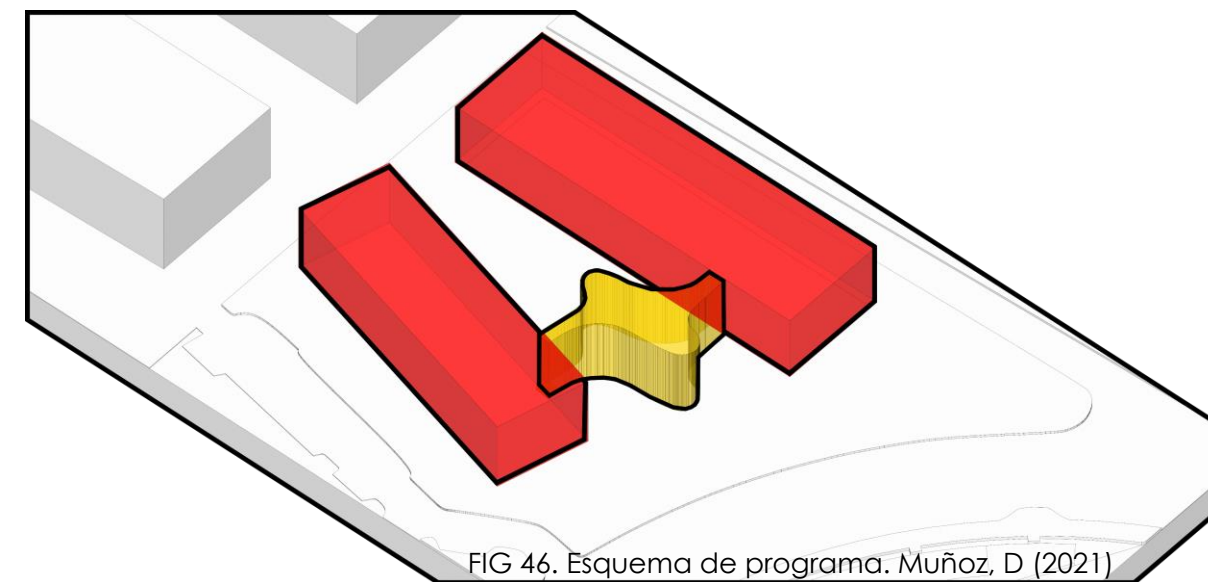


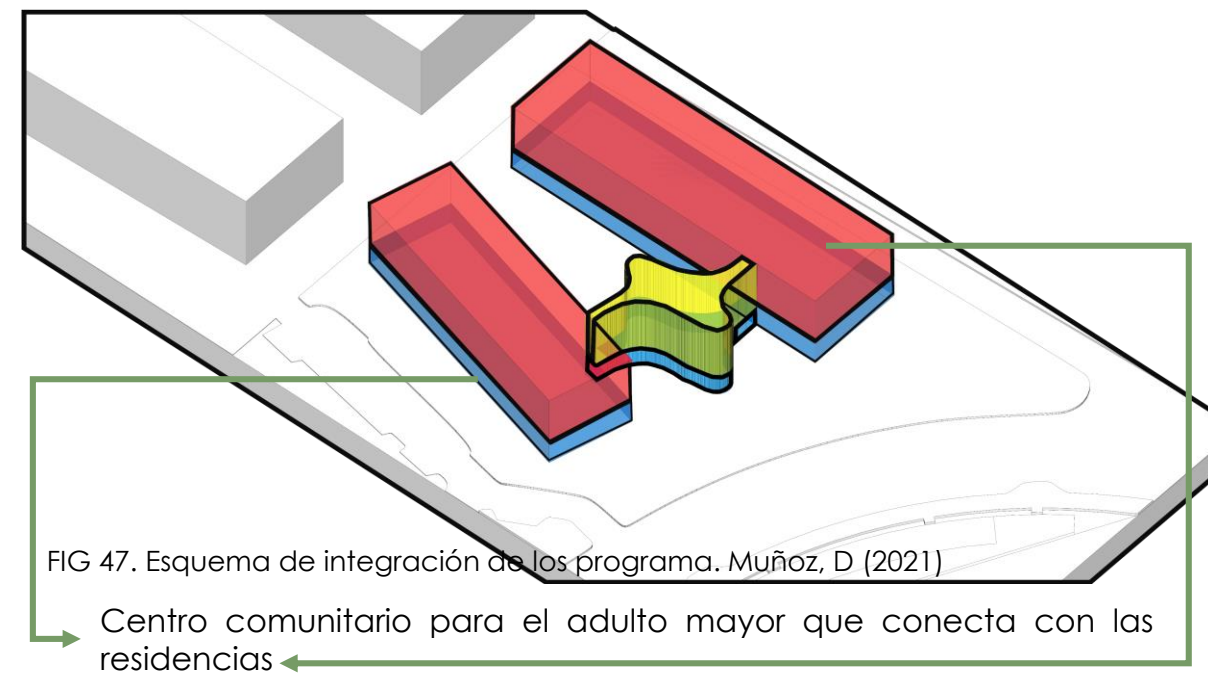
FIG 45. Redibujo sección transversal. Muñoz, D (2021)

El proyecto pretende restituir el fragmento de montaña que dejó el movimiento de tierra

## Residencia para el adulto mayor Dr. George W. Davis



Barras residenciales articuladas por un volumen de circulación.



**Acceso para personas de la zona superior del barrio**

FIG 48. Esquema de acceso superior. Muñoz, D (2021)



La aproximación puede ser desde las cubiertas hacia el interior, o desde la rampa de acceso hacia el patio.

**Acceso para personas de la zona inferior del barrio**

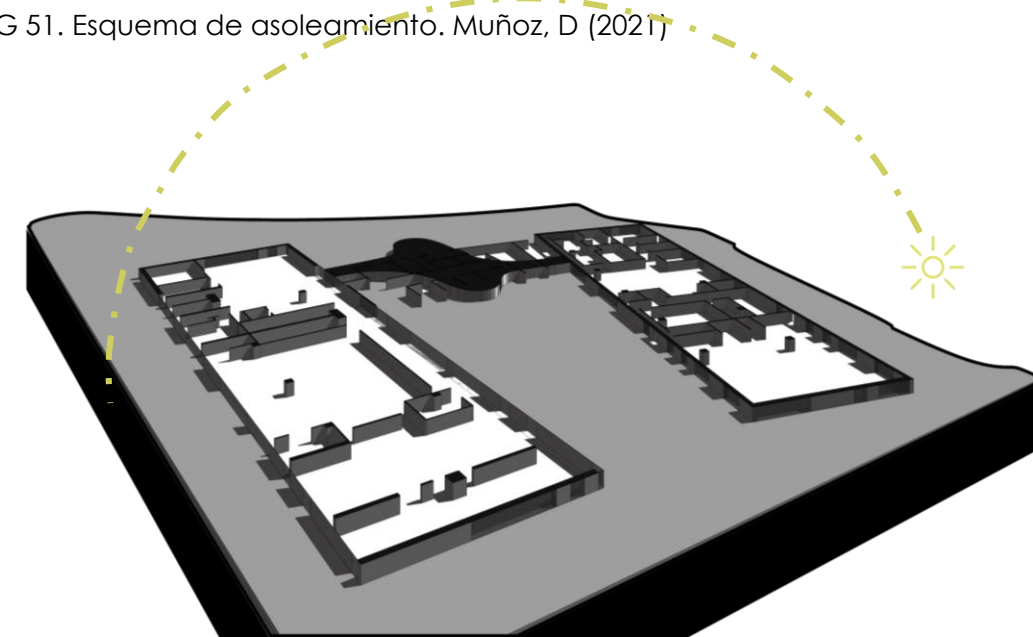
FIG 49. Esquema de acceso inferior. Muñoz, D (2021)

**Importancia de la luz natural para los espacios - actividades**

FIG 50. Relación luz-espacio. Muñoz, D (2021)

**Incidencia de sol para cada espacio**

FIG 51. Esquema de asoleamiento. Muñoz, D (2021)



Sistema aporticado por módulos

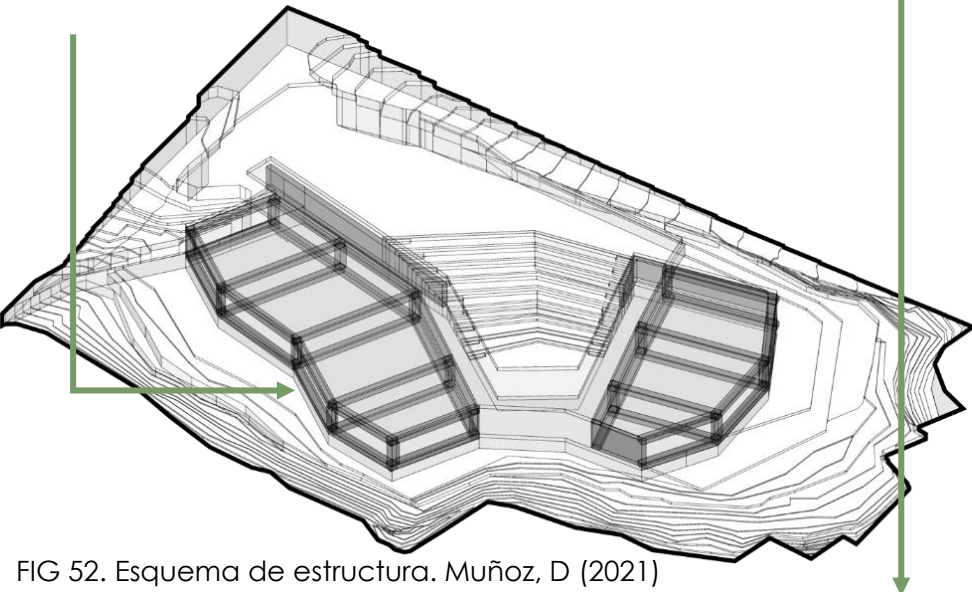


FIG 52. Esquema de estructura. Muñoz, D (2021)

Vigas, columnas, muros pantalla en concreto

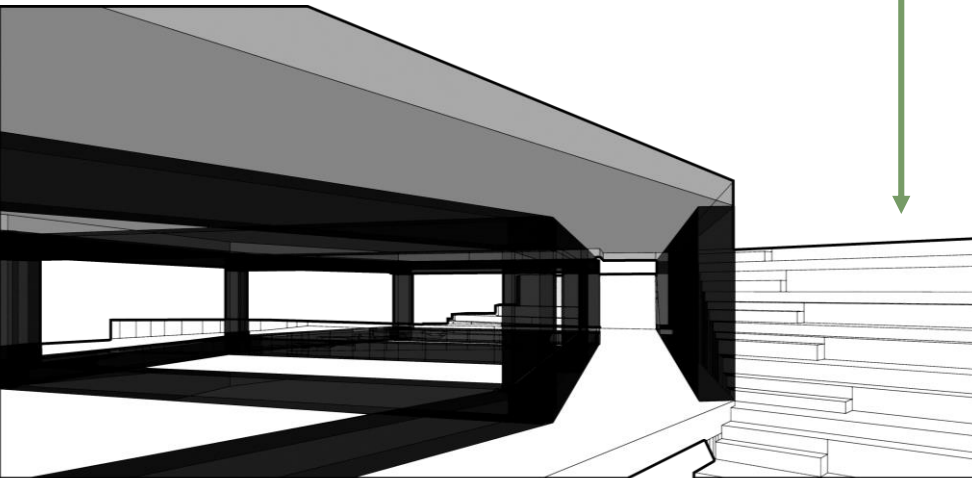


FIG 53. Partes de estructura. Muñoz, D (2021)

Programa del centro comunitario para adulto mayor:

- Aulas abiertas
- Aulas
- Juegos
- Cocinas
- Comedores
- Gimnasio
- Salón de belleza
- Servicios sociales
- Salas
- Sala de computación
- Oficinas
- Jardines
- Baños

Las actividades se realizan en aulas que mantienen la relación entre ellas cuando son de dinámica social de lo contrario son aulas mas privadas

Aulas abiertas: 180 M<sup>2</sup> (70 personas)  
Aulas: 80 M<sup>2</sup> (15 personas)



FIG 54. Relación de aulas y circulación. Muñoz, D (2021)

# IDEA BÁSICA

07

Intenciones



**Permeabilidad – Articulador- Conexiones –  
Visibilidad – Estancias – Luz – Vegetación.**



FIG 55. Collage intención exterior. Muñoz, D (2021)



FIG 56. Collage intención interior. Muñoz, D (2021)

**Relación – Actividades- Amplitud – Barrio – Paisaje - Interacción**



# PLANTEAMIENTO PROGRAMA

08

Distribución de usos - Áreas

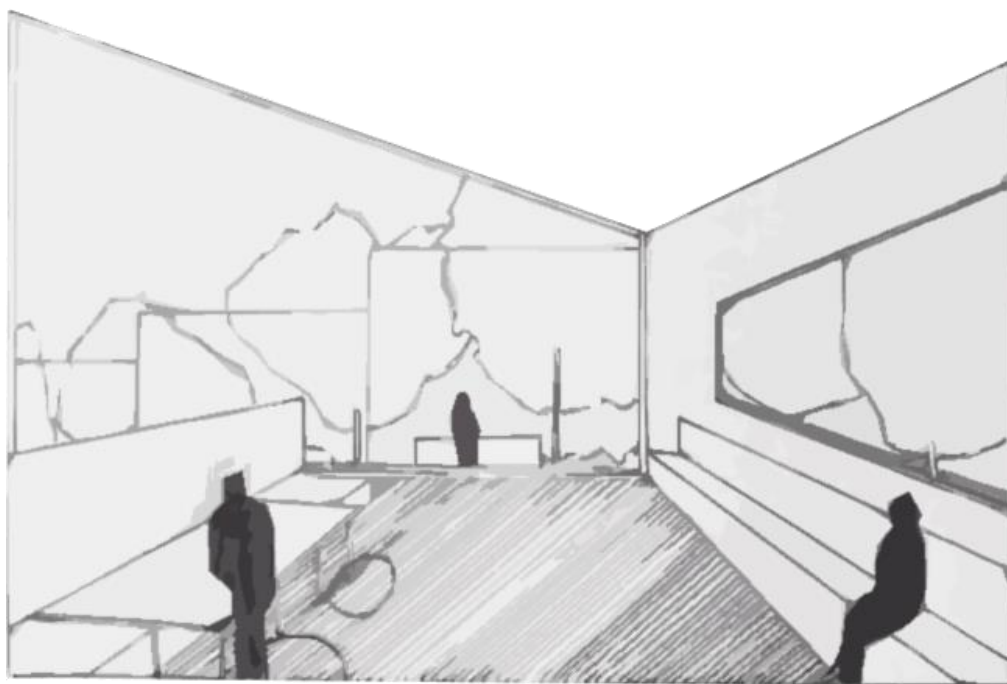


FIG 57. Boceto de Cafetería. Muñoz, D (2021)



FIG 58. Boceto de Espacio Público. Muñoz, D (2021)



FIG 59. Boceto de Salón. Muñoz, D (2021)

- Baños
- Cuarto útil
- Aulas para cursos
- Circulación

Planta de primer nivel

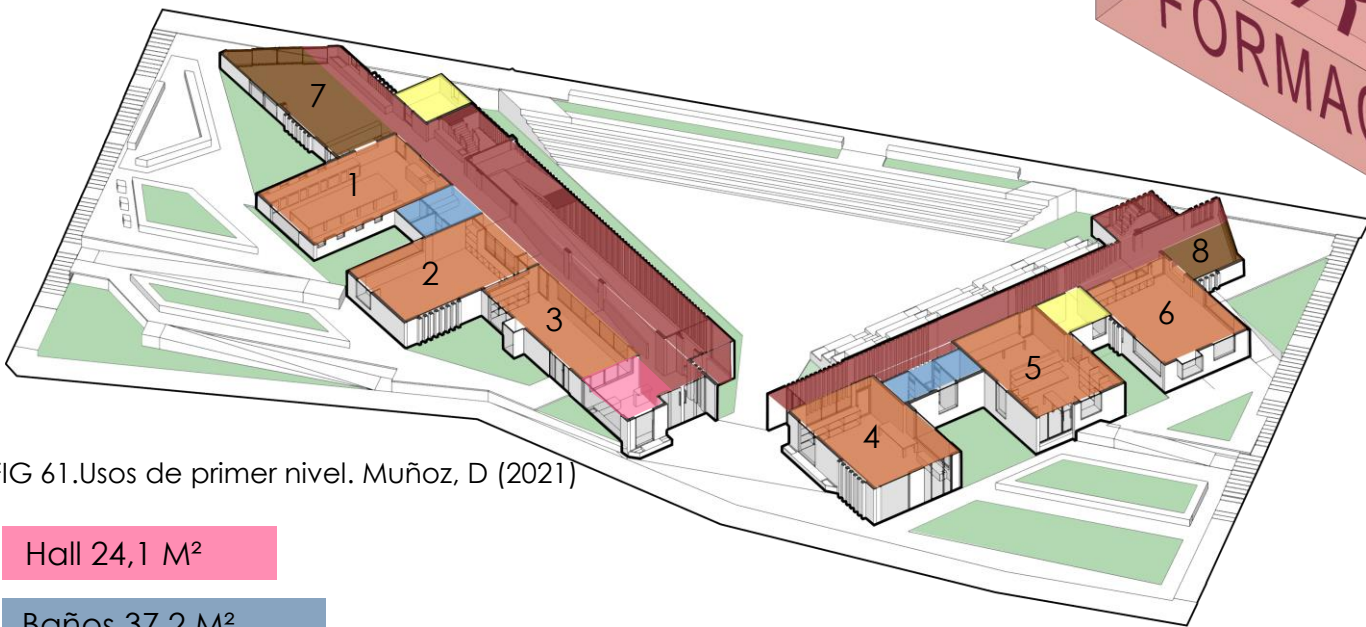


FIG 61.Usos de primer nivel. Muñoz, D (2021)

- Hall 24,1 M²
- Baños 37,2 M²
- Cuarto útil 37,6 M²
- 1.Taller de cocina 52,2 M²
- 2.Curso de computación 48,7 M²
- 3. Curso de confecciones 39,6 M²



- 4.Taller agrícola 48,3 M²
- 5.Taller de carpintería 47,4 M²
- 6.Taller de manualidades 45,2 M²
- Circulación + puntos fijos 230,7 M²

- Baños
- Cuarto útil
- Salones
- Circulación

Planta de segundo nivel

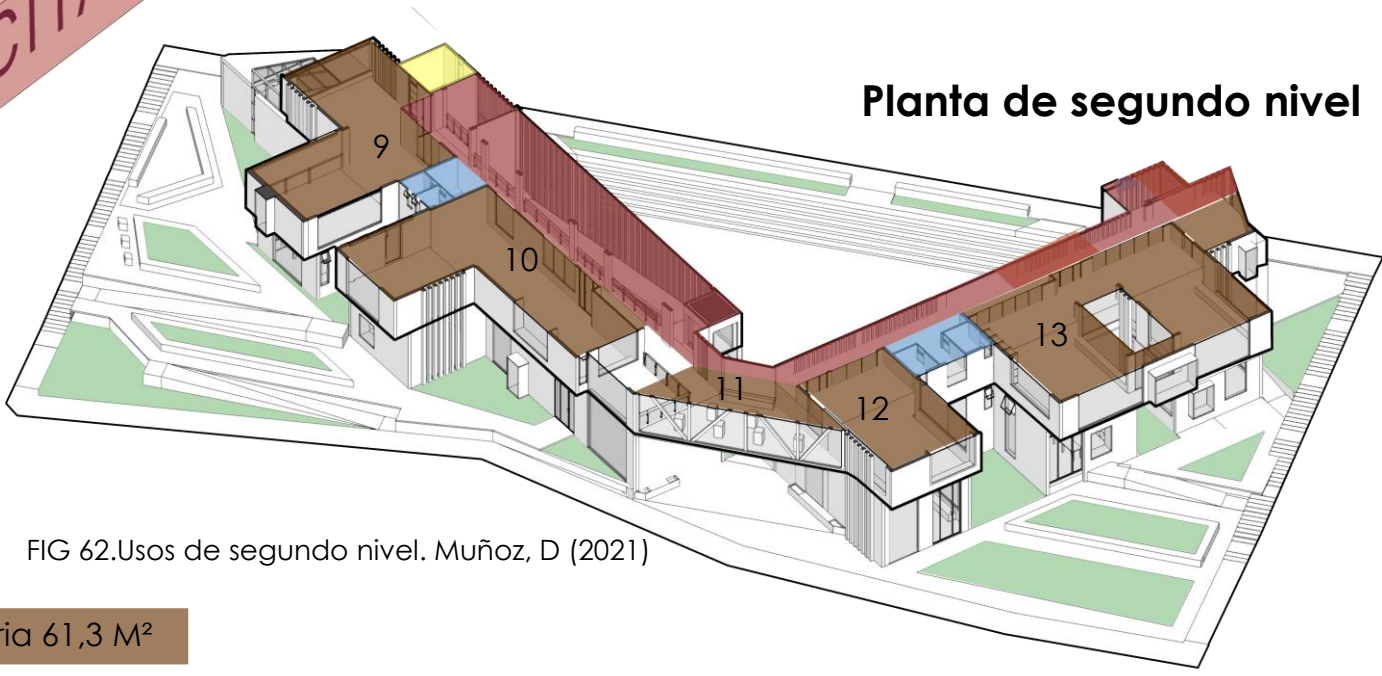


FIG 62.Usos de segundo nivel. Muñoz, D (2021)

- 7.Cafeteria 61,3 M²
- 8. Salón abierto 32 M²
- 9. Salón de danza y música 97,4 M²
- 10. Salón de belleza 107 M²

- 11. Espacio para exposición 61,3 M²
- 12. Salón de descanso 61,3 M²
- 13. Salón de descanso 120,7 M²

# TÉCNICA

Sección de detalle constructivo – Esquema



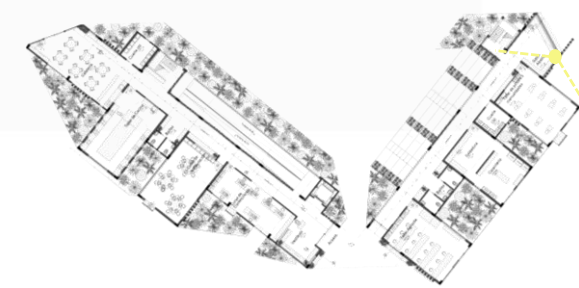
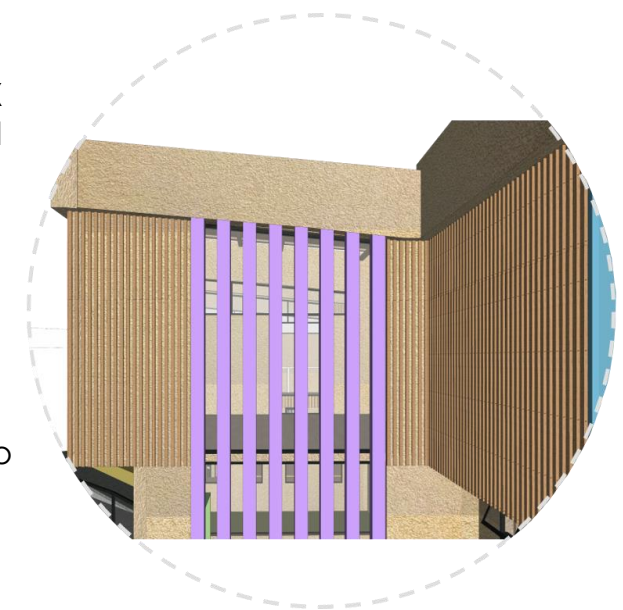
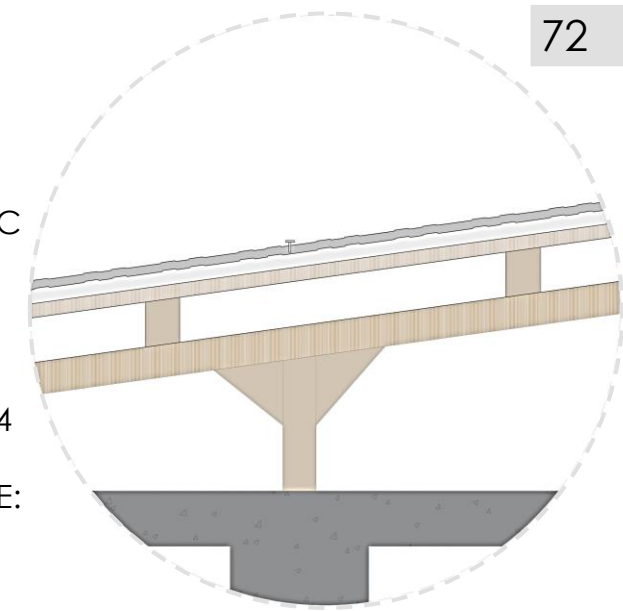
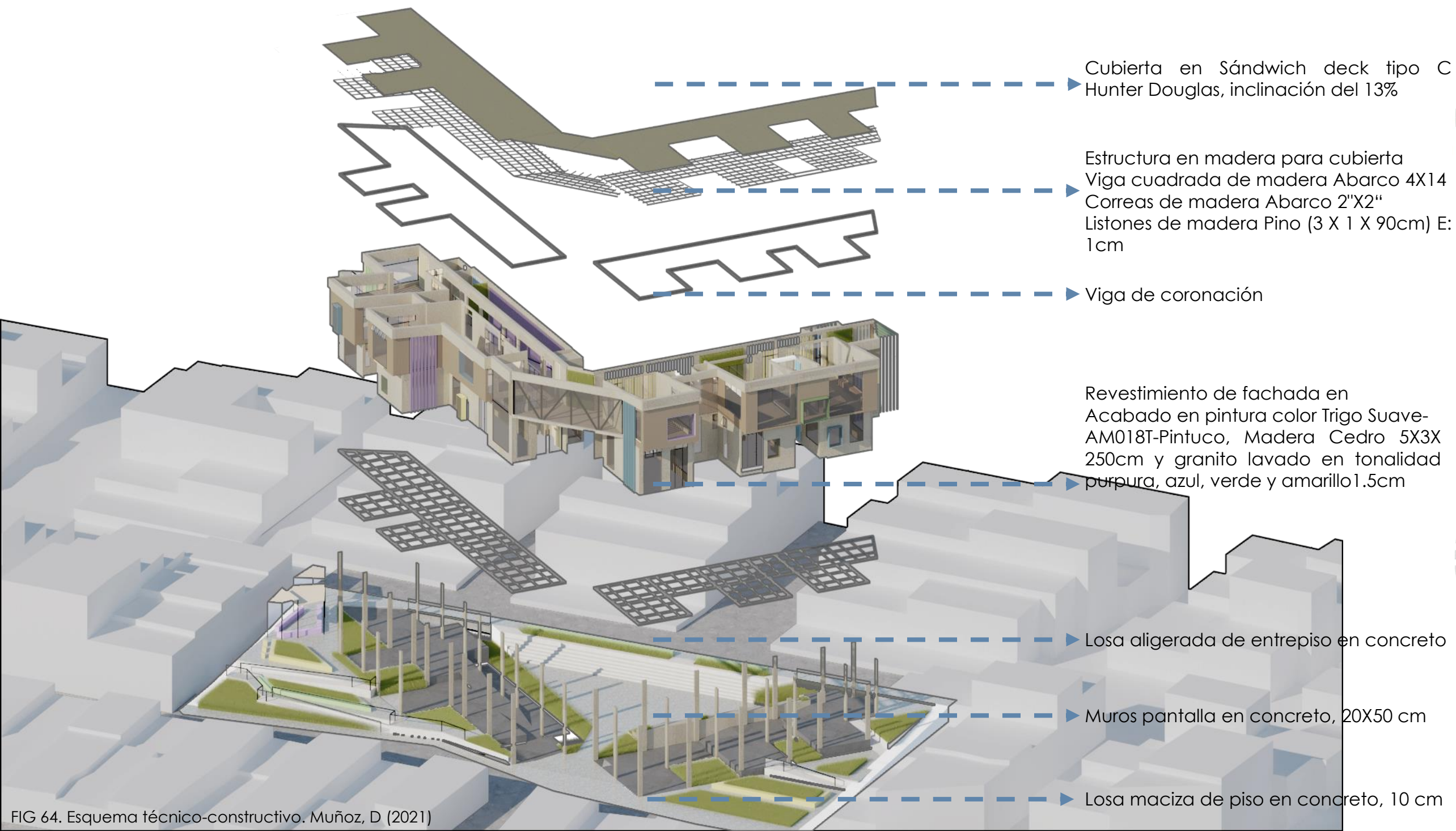
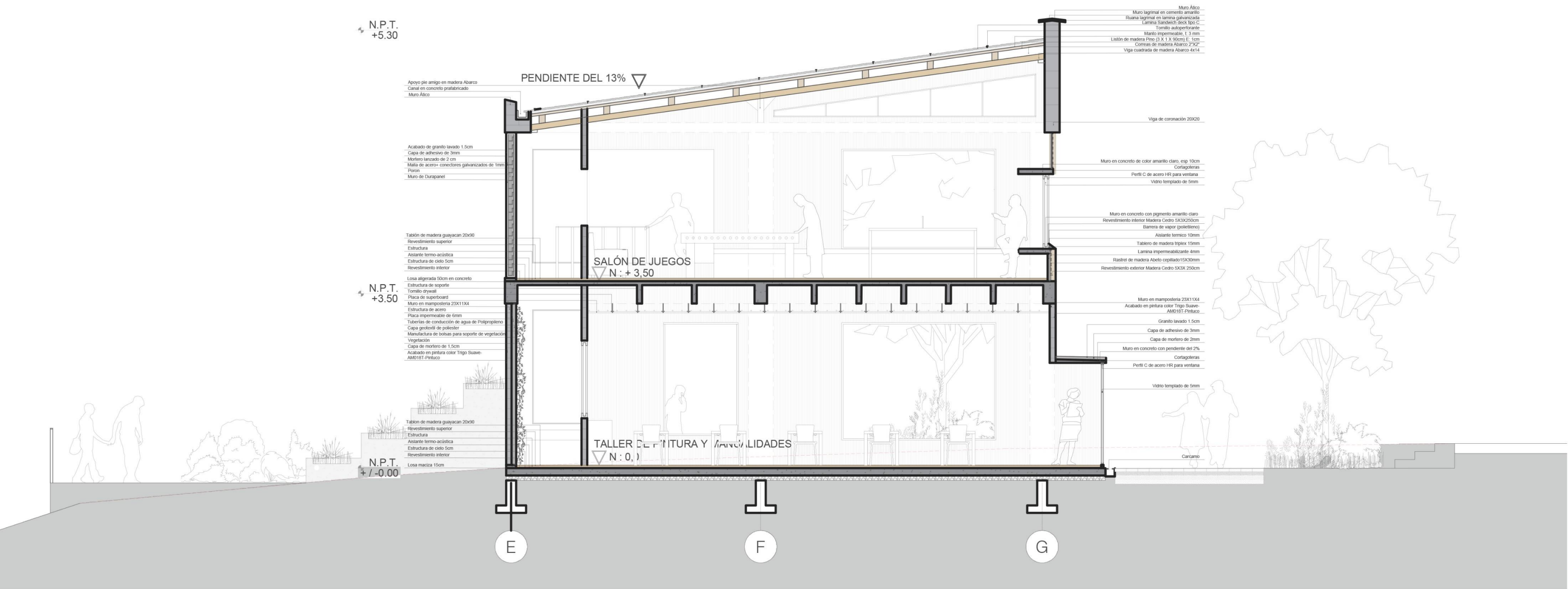


FIG 63. Modelo técnico-constructivo. Muñoz, D (2021)





CORTE FACHADA

ESCALA 1:50

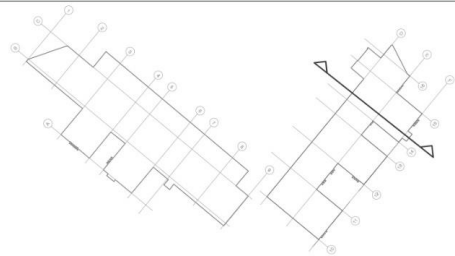


FIG 65. Sección detalle. Muñoz, D (2021)

# ATMOSFERAS ESPACIALES

10

Imágenes interiores – Imágenes exteriores



FIG 66. Plazoleta. Muñoz, D (2021)



FIG 67. Plazoleta. Muñoz, D (2021)



FIG 68. Recorrido. Muñoz, D (2021)





FIG 69. Acceso calle superior. Muñoz, D (2021)



FIG 70. Acceso calle superior. Muñoz, D (2021)



FIG 71. Relación entre espacios. Muñoz, D (2021)



FIG 72. Cafetería. Muñoz, D (2021)



FIG 73. Espacio - Visuales. Muñoz, D (2021)



FIG 74. Incidencia de la luz en el espacio. Muñoz, D (2021)



FIG 75. Vista peatón. Muñoz, D (2021)

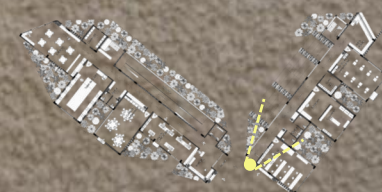


FIG 76. Incidencia de la luz en el espacio. Muñoz, D (2021)



FIG 77. Aulas que se abren al exterior. Muñoz, D (2021)



FIG 78. Aulas - Barrio. Muñoz, D (2021)

# MAQUETAS

Maquetas de proceso – Maquetas finales

11

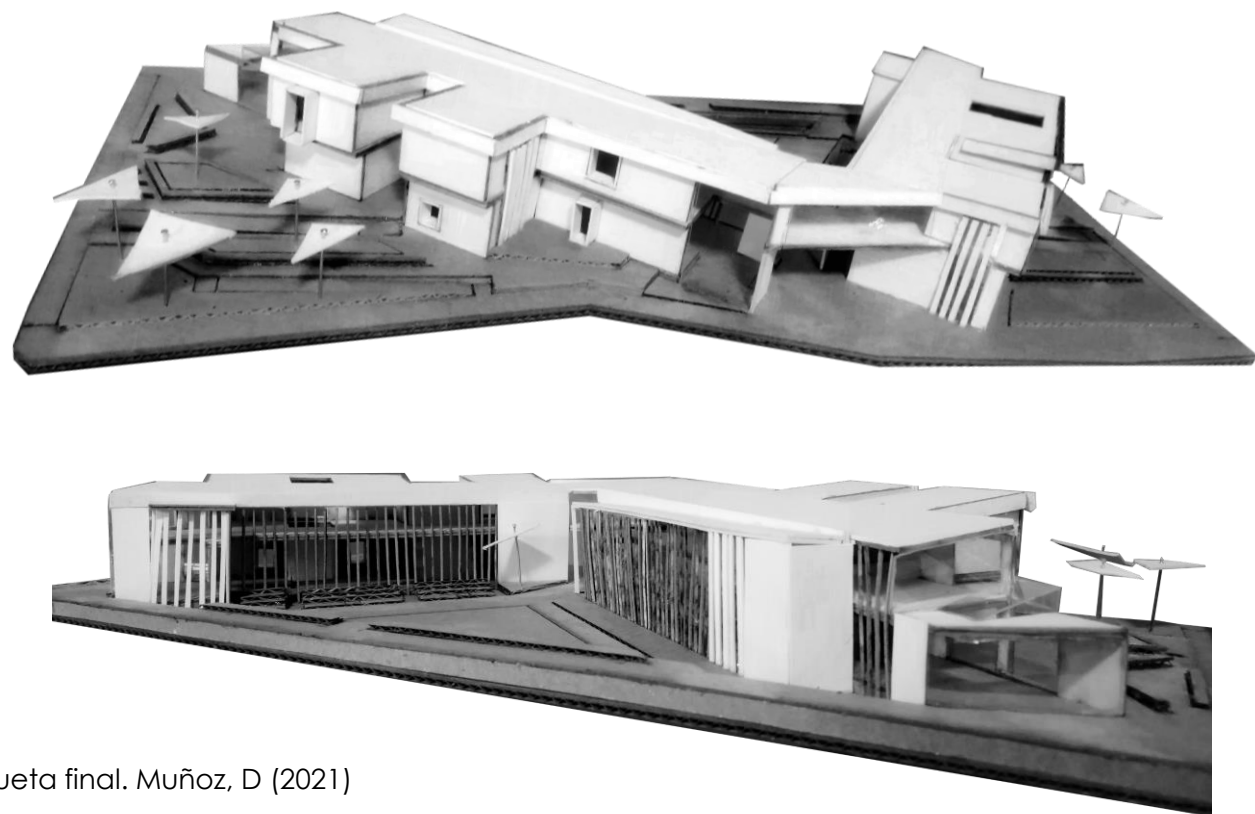


FIG 79. Maqueta final. Muñoz, D (2021)

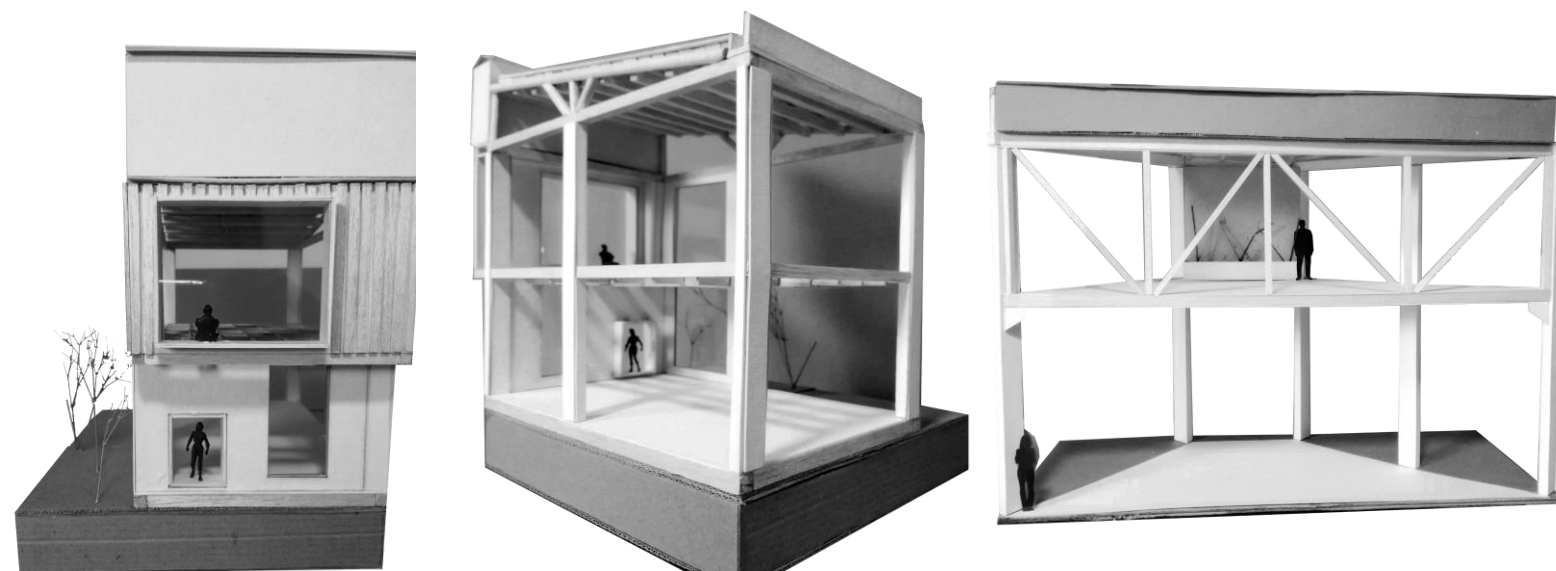


FIG 80. Maqueta final. Muñoz, D (2021)

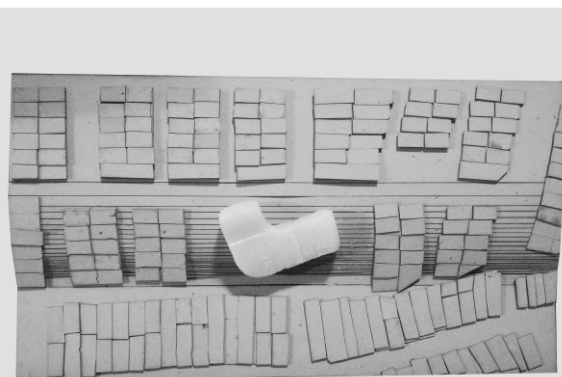


FIG 81. Maqueta – Idea básica. Muñoz, D (2021)

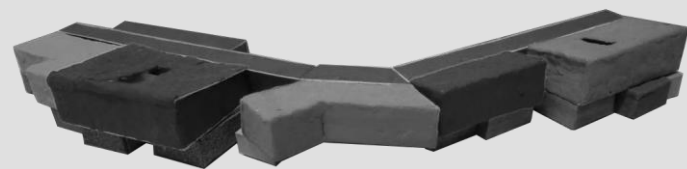


FIG 82. Maqueta - Programa. Muñoz, D (2021)

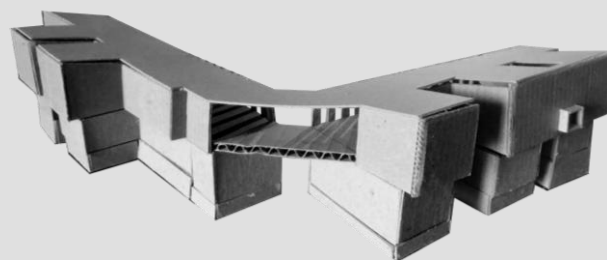


FIG 83. Maqueta - Masa. Muñoz, D (2021)



FIG 84. Maqueta – Revestimiento + estructura. Muñoz, D (2021)

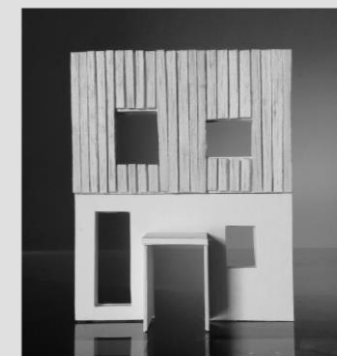


FIG 85. Maqueta-fachada. Muñoz, D (2021)

# PLANIMETRÍA GENERAL



Planta de primer nivel – Planta de segundo nivel – Sección transversal –  
Sección longitudinal

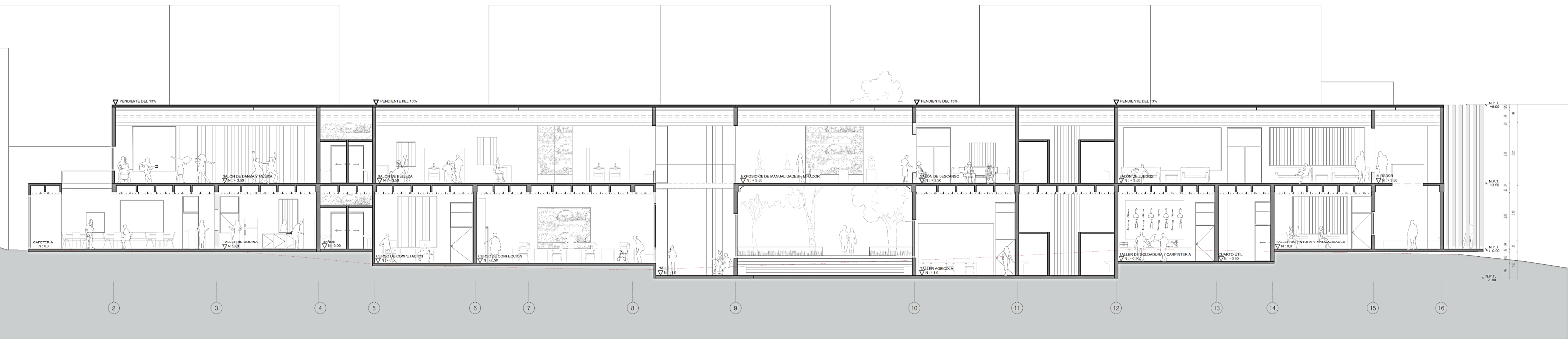
Carrera 96

Carrera 95a



PLANTA DE PRIMER NIVEL  
ESCALA 1:200

FIG 86. Planta primer nivel. Muñoz, D (2021)



SECCIÓN LONGITUDINAL A-A 01  
ESCALA 1:215

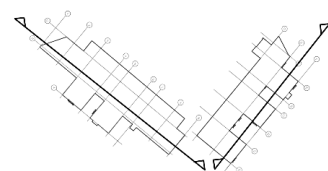
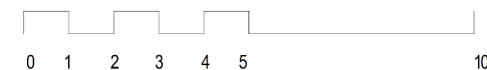


FIG 87. Sección longitudinal. Muñoz, D (2021)

Carrera 96

Carrera 95a

PLANTA DE SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1:200

0 1 2 3 4 5 10



FIG 88. Planta de segundo nivel. Muñoz, D (2021)



# CONCLUSIÓN



Una vez que decidí trabajar en el barrio Aures – Robledo, se evidencio la problemática principal que afectaba a cierta parte de la población que se encontraba marginada, hecho que llevo a proyectar un equipamiento comunitario en el que se ofrecen espacios para la formación y el entretenimiento de los adultos mayores, este equipamiento se convierte en la oportunidad para que ellos retomen sus actividades anteriores que les fueron arrebatadas por un lugar inhabitable, y de igual manera se beneficien de nuevas dinámicas que de acuerdo a mi investigación y acercamiento con la comunidad logre identificar la necesidad de formarse y emprender en eso, ya que los adultos mayores de este barrio se caracterizan por tener una actitud trabajadora y disposición de realizar diferentes actividades que los impulse a crecer y tener mayor calidad de vida.

Todo este proceso fue un reto debido a que los proyectos para este tipo de población son en su mayoría residencias y algunas con espacios comunes para ellos, pero ninguno era un equipamiento comunitario que les ofreciera actividades diferentes para su apropiación, y por eso como estrategia se estudió a fondo desde el diseño aquellas residencias que tenían algunos espacios para dinámicas sociales para luego implementar en el proyecto, además de integrar zonas de espacio publico para articularlas a las necesidades que tiene el barrio.

Esta intervención arquitectónica se caracteriza por la conexión con el lugar y reducir la deficiencia de espacio publico que se presenta en el barrio, y por otro lado garantiza la recuperación de un espacio con más proyección que revive las dinámicas para el adulto mayor.



FIG 90. Maqueta virtual. Muñoz, D (2021)

# LISTADO DE IMÁGENES

---

14

FIG 1. Perspectiva proyecto. Daniela Muñoz. 2021

FIG 2. Fachada del club del Adulto Mayor de Aures “Amor por vivir”. Daniela Muñoz. 2021

FIG 3. Red de Equipamientos del barrio Robledo. Daniela Muñoz. 2021

FIG 4. Pilares para el desarrollo del proyecto. Daniela Muñoz. 2021

FIG 5. Ubicación del barrio. Daniela Muñoz. 2021

FIG 6. Ubicación del lote. Daniela Muñoz. 2021

FIG 7. Fotografía. Google Maps. (s.f). 2021

FIG 8. Fotografía. Google Maps. (s.f). 2021

FIG 9. Fotografía. Google Maps. (s.f). 2021

FIG 10. Vista aérea proyecto. Daniela Muñoz. 2021

FIG 11. Análisis de Movilidad. Daniela Muñoz. 2021

FIG 12. Zona de red peatonal. Daniela Muñoz. 2021

FIG 13. Zona que no pertenece a la Red peatonal. Daniela Muñoz. 2021

FIG 14. Dinámica en las calle. Daniela Muñoz. 2021

FIG 15. Análisis llenos y vacíos del barrio- Morfología. Daniela Muñoz. 2021

FIG 16. Arborización asociada a las quebradas. Daniela Muñoz. 2021

FIG 17. Falta de arborización-Ola de calor. Daniela Muñoz. 2021

FIG 18. Inclinationes. Daniela Muñoz. 2021

FIG 19. Sistema constructivo. Daniela Muñoz. 2021

FIG 20. Fachadas del barrio. Daniela Muñoz. 2021

FIG 21. Lote. Daniela Muñoz. 2021

FIG 22. Sección transversal. Daniela Muñoz. 2021

FIG 23. Sección longitudinal. Daniela Muñoz. 2021

FIG 24. Fotografía Lote. Daniela Muñoz. 2021

FIG 25. Fotografía Vía - Cancha. Daniela Muñoz. 2021

FIG 26. Fotografía Viviendas. Daniela Muñoz. 2021

FIG 27. Equipamiento existente “Amor por vivir del Adulto Mayor”. Daniela Muñoz. 2021

FIG 28. Equipamiento existente “Amor por vivir del Adulto Mayor”. Daniela Muñoz. 2021

FIG 29. Equipamiento Comunitario para el Abuelo. Daniela Muñoz. 2021

FIG 30. Equipamiento comunitario para el Abuelo. Muñoz, Daniela Muñoz. 2021

FIG 31. Mapa de oportunidades del sitio. Daniela Muñoz. 2021

FIG 32. Lote. Daniela Muñoz. 2021

FIG 33. Conexión. Daniela Muñoz. 2021

FIG 34. Barrera. Daniela Muñoz. 2021

FIG 35. Rotación. Daniela Muñoz. 2021

FIG 36. Escalonamiento. Daniela Muñoz. 2021

FIG 37. Espacio público. Daniela Muñoz. 2021

FIG 38. Lote. Daniela Muñoz. 2021

FIG 39. Usuarios ingresando al Equipamiento. Daniela Muñoz. 2021

FIG 40. Trabajo con la comunidad. Daniela Muñoz. 2021

FIG 41. Infográfico de la comunidad-usuarios. Daniela Muñoz. 2021

FIG 42. Infográfico de caso de estudio de Topografía. Daniela Muñoz. 2021

FIG 43. Infográfico de caso de estudio de Programa. Daniela Muñoz. (2021)

FIG 44. Desarrollo de la propuesta. Daniela Muñoz. 2021

FIG 45. Redibujo sección transversal. Daniela Muñoz. 2021

FIG 46. Esquema de programa. Daniela Muñoz. 2021

FIG 47. Esquema de integración de los programa. Daniela Muñoz. 2021

FIG 48. Esquema de acceso superior. Daniela Muñoz. 2021

FIG 49. Esquema de acceso inferior. Daniela Muñoz. 2021

FIG 50. Relación luz-espacio. Daniela Muñoz. 2021

FIG 51. Esquema de asoleamiento. Daniela Muñoz. 2021

FIG 52. Esquema de estructura. Daniela Muñoz. 2021

FIG 53. Partes de estructura. Daniela Muñoz. 2021

FIG 54. Relación de aulas y circulación. Daniela Muñoz. 2021

FIG 55. Collage intención exterior. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 56. Collage intención interior. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 57. Boceto de Cafetería. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 58. Boceto de Espacio Público. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 59. Boceto de Salón. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 60. Esquema programa. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 61. Usos de primer nivel. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 62. Usos de segundo nivel. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 63. Modelo técnico-constructivo. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 65. Sección detalle. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 66. Plazoleta. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 67. Plazoleta. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 68. Recorrido. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 69. Acceso calle superior. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 70. Acceso calle superior. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 71. Relación entre espacios. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 72. Cafetería. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 73. Espacio - Visuales. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 74. Incidencia de la luz en el espacio. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 75. Vista peatón. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 76. Incidencia de la luz en el espacio. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 77. Aulas que se abren al exterior. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 78. Aulas - Barrio. Daniela Muñoz. 2021  
 FIG 79. Maqueta final. Daniela Muñoz (2021)  
 FIG 80. Maqueta final. Daniela Muñoz (2021)  
 FIG 81. Maqueta – Idea básica. Daniela Muñoz (2021)  
 FIG 82. Maqueta - Programa. Daniela Muñoz (2021)

FIG 83. Maqueta - Masa. Daniela Muñoz (2021)  
 FIG 84. Maqueta – Revestimiento + estructura. Daniela Muñoz (2021)  
 FIG 85. Maqueta-fachada. Daniela Muñoz (2021)  
 FIG 86. Planta de primer nivel. Daniela Muñoz (2021)  
 FIG 87. Sección longitudinal. Daniela Muñoz (2021)  
 FIG 88. Planta de segundo nivel. Daniela Muñoz (2021)  
 FIG 89. Sección transversal. Daniela Muñoz (2021)  
 FIG 90. Maqueta virtual. Daniela Muñoz (2021)

# BIBLIOGRAFÍA-CIBERGRAFÍA

15

Restrepo et al., s. f. (s. f.). Diagnostico participativo comunal y plan de desarrollo comuna 7-Robledo. [Archivo PDF]

<https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Plantillas%20Gen%C3%A9ricas/Documentos/Plan%20Desarrollo%20Local/PDL%20COMUNA%207.pdf>

Medellín Cómovamos. (Alcaldía de Medellín). (2019) [Figuras] [Archivo PDF] <https://www.medellincomovamos.org/calidad-de-vida/encuesta-de-percepcion-ciudadana>

PLAN DE DESARROLLO Medellín Cuenta con vos. (Alcaldía de Medellín). (2019) [Archivo PDF]

[https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportalDelCiudadano\\_2/PlanDeDesarrollo\\_0\\_17/Publicaciones/Shared%20Content/Documentos/2016/Comuna%207%20-%20Robledo.pdf](https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportalDelCiudadano_2/PlanDeDesarrollo_0_17/Publicaciones/Shared%20Content/Documentos/2016/Comuna%207%20-%20Robledo.pdf)

Comuna 7. Robledo. (s. f.), <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/documents/ServiciosLinea/PlaneacionMunicipal/ObservatorioPoliticasyPublicas/resultadosSeguimiento/com7Robledo.html>

Alcaldía de Medellín información abierta. (s. f.). Recuperado de <https://geomedellin-m-medellin.opendata.arcgis.com/search?categories=medio%20ambiente%20Cmovilidad%20Cordenamiento%20territorial%20Cinfraestructura%20catastro%20Csalud%20y%20seguridad&tags=medio%20ambiente>

Alcaldía de Medellín. (2021, enero). Perfil Demográfico por barrio Comuna 7 Robledo 2016

- 2020 (N.º 94-113).

[https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportalDelCiudadano\\_2/PlanDeDesarrollo\\_0\\_17/IndicadoresyEstadisticas/Shared%20Content/Documentos/ProyeccionPoblacion2016-](https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportalDelCiudadano_2/PlanDeDesarrollo_0_17/IndicadoresyEstadisticas/Shared%20Content/Documentos/ProyeccionPoblacion2016-2020/Perfil%20Demogr%C3%A1fico%20Barrios%202016%20%E2%80%93%202020%20Comuna_07_Robledo.pdf)

[2020/Perfil%20Demogr%C3%A1fico%20Barrios%202016%20%E2%80%93%202020%20Comuna\\_07\\_Robledo.pdf](https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportalDelCiudadano_2/PlanDeDesarrollo_0_17/IndicadoresyEstadisticas/Shared%20Content/Documentos/ProyeccionPoblacion2016-2020/Perfil%20Demogr%C3%A1fico%20Barrios%202016%20%E2%80%93%202020%20Comuna_07_Robledo.pdf)

Salgado, L. (s. f.-b). Nuestro Barrio Aures Como Vamos. Recuperado de <https://www.facebook.com/juntaaccioncomunal.auresi>

Giuliano Pastorelli. "Santo Domingo Savio Kindergarten / Plan B arquitectos" 23 ago 2012. ArchDaily Colombia. Accedido el 16 Nov 2020. <<https://www.archdaily.co/co/02-179826/santo-domingo-savio-kindergarten-plan-b-arquitectos>> ISSN 0719-8914

OpenData Alcaldía de Medellín. (s. f.). Alcaldia de Medellin OpenData. Recuperado 7 de noviembre de 2021, de <https://geomedellin-m-medellin.opendata.arcgis.com/>

Parque Educativo San Vicente Ferrer / Plan:b arquitectos" [San Vicente Ferrer Community Center/ Plan:b arquitectos] 03 abr 2016. ArchDaily Colombia. Accedido el 5 Abr 2021. <<https://www.archdaily.co/co/784689/parque-educativo-san-vicente-ferrer-plan-b-arquitectos>> ISSN 0719-8914

Residencia para el adulto mayor Dr. George W. Davis / David Baker Architects" [Dr. George W. Davis Senior Residence and Senior Center / David Baker Architects] 20 mar 2019. ArchDaily Colombia. Accedido el 5 Abr 2021. <<https://www.archdaily.co/co/913243/residencia-para-el-adulto-mayor-dr-george-w-davis-david-baker-architects>> ISSN 0719-8914