

LAS OLIMPIADAS FILOSOFICAS COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EN EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN
GERARDO DEL MUNICIPIO DE LEIVA – NARIÑO.

Jairo Armando Tumbaqui Erira

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN FILOSOFIA Y PENSAMIENTO POLITICO Y ECONOMICO
San Juan de Pasto
2018

LAS OLIMPIADAS FILOSOFICAS COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EN EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN
GERARDO DEL MUNICIPIO DE LEIVA – NARIÑO.

Jairo Armando Tumbaqui Erira

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de Licenciado
en Filosofía Pensamiento Político y Económico

Asesor

Alberto Vianney Trujillo Rodríguez

Magister

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFIA Y PENSAMIENTO POLITICO Y ECONOMICO
San Juan de Pasto
2018

Nota de Aceptación.

Firma del presidente del jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Pasto, _____ de 2018

DEDICATORIA

La vida es una sinfonía que cada día se armoniza con perseverancia, disciplina y prudencia que lo lleva a explorar nuevos caminos fundamentados en principios de Fe, Esperanza y Caridad; donde cada día se descubre una motivación para seguir sembrando con la Omnipotencia de Dios y con la academia la semilla del Evangelio en muchos corazones que vagan somnolientos en este mundo.

Dedico este esfuerzo a las personas que han sido especiales en mi vida, que forman un hilo conductor de valentía, para llegar hacer lo que soy, he contado con su apoyo incondicional en los diferentes avatares de la vida.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. Introducción	15
2. Descripción y Delimitación del Problema	17
2.1 Delimitación del Problema	18
2.2 Planteamiento del Problema	19
3. Objetivos	20
3.1 Objetivo General	20
3.2 Objetivos Específicos	20
4. Justificación	21
5. Marco Referencial	23
5.1 Referentes Investigativos Estado de la Cuestión	23
5.2 Referente Teórico	24
5.2.1 ¿El Alumno Centro de la Actividad Escolar?	26
5.2.2 El Adolescente Estudiante de Filosofía	26
5.2.3 Formación Filosófica y Formación Integral	27
5.2.4 La formación como Respuesta al Interrogante por qué Enseñar Filosofía en la Educación Media	29
5.3 Referente Conceptual	32
5.3.1 Definición de Conceptos	33
5.3.2 La incidencia del Pensamiento Crítico Reflexivo Dentro de la Educación	35
5.3.3 Concepto de Pensamiento Crítico y sus Características	36
5.3.4 Características del Pensador Crítico	37
5.3.5 El desarrollo del Pensamiento Crítico en el Bachillerato	39

5.3.6 ¿Cómo se Promueve el Pensamiento Crítico Dentro del Aula?	39
5.3.7 ¿Se Pretende que los Estudiantes Lleguen a ser Pensadores Críticos?	40
5.3.8 En que consiste el Conocimiento Filosófico	41
5.3.9 Metodología didáctica en la enseñanza de la Filosofía en la Educación Media	41
5.4 Referente Contextual	45
5.4.1 Referente Legal	49
6. Referente Metodológico	51
6.1 Tipo	51
6.2 Enfoque Metodológico Crítico Social	53
6.3 Método de Investigación	54
6.4 Población y Muestra Poblacional	56
6.5 Técnicas e Instrumentos	56
6.5.2 El Taller	56
6.5.3 Validación de Instrumentos	58
6.5.3.1 Desarrollo del Taller	58
6.5.3.2 Resultados del Taller	61
6.5.3.3 Técnicas de Recolección de la Información	67
7. Análisis e interpretación de la Información	68
8. Propuesta Pedagógica.	75
8.1 Las Olimpiadas Filosóficas y su Ejecución	75
8.1.1 Presentación y Antecedentes	75
8.1.2 Fundamentos de las Olimpiadas Filosóficas	76
8.1.3 Fines de las Olimpiadas Filosóficas dentro de la Institución	77
8.1.3.1 Objetivos Generales.	77

8.1.3.2 Objetivos Específicos	78
8.1.3.3 Justificación de la Propuesta	78
8.1.3.4 Situación Encontrada	78
8.1.3.5 Contenidos Temáticos	79
8.1.3.6 Estrategias Metodológicas	80
8.1.3.6.1 Actividad Número Uno. Paseo Filosófico	84
8.1.3.6.2 Actividad Número Dos. Cine Fórum	85
8.1.3.6.3 Actividad Número tres. Las TICs en el Mundo Filosófico.	85
8.1.3.6.4 Actividad Número Cuatro. Coherencia entre Filosofía y Vida	87
8.1.3.6.5 Actividad Número Cinco. Debate con Tinta Filosófica	88
8.1.3.7 Ejecución de la Propuesta	88
9. Impacto de la Propuesta Educativa	100
10. Conclusiones	103
11. Bibliografía	
12 Anexos	

Lista de Fotografías

	Pág.
Fotografía 1 Afiche de las olimpiadas filosóficas	81
Fotografía 2. Desplazándose para realizar la actividad	90
Fotografía 3. Estudiantes motivando para ver las películas	92
Fotografía 4. Desplazamiento a sala de sistemas	94
Fotografía 5. Estudiante socializando coherencia entre filosofía y vida	96
Fotografía 6. Estudiantes escribiendo sus ideas	98
Fotografía 7. Estudiantes ganadores de las olimpiadas filosóficas	99

Resumen

1. Información general del documento	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Tipo de impresión	Digital
Nivel de circulación	Público
Título del documento	LAS OLIMPIADAS FILOSÓFICAS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN GERARDO DEL MUNICIPIO DE LEIVA – NARIÑO
Autor(es)	JAIRO ARMANDO TUMBAQUI ERIRA
Director	ALBERTO VIANNEY TRUJILLO RODRÍGUEZ
Publicación	Pasto (Nariño), 20 de octubre de 2018. Pág. 120
Unidad patrocinante	Universidad Santo Tomas Abierta y a Distancia. Facultad de Educación. Programa. Licenciatura en filosofía y pensamiento político y económico.
Palabras clave	filosofía, pensamiento crítico reflexivo, motivación, aprendizaje, enfoque crítico social, investigación acción participación

2. Descripción del documento
El trabajo de grado que se propone tiene como finalidad explorar las falencias de los estudiantes del grado décimo en la Institución Educativa San Gerardo de Leiva – Nariño frente al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, esto ha llevado a un bajo rendimiento académico en diferentes áreas, especialmente en filosofía, hay poco análisis y sus reflexiones no son coherentes, no saben solucionar los problemas de la vida diaria, tienen poco interés para la investigación, hay pereza intelectual. Teniendo en cuenta lo estipulado por la investigación - acción participativa - (IAP) se ha realizado un análisis de los procesos de aprendizaje en la Institución y se pudo encontrar las causas y las consecuencias de tal problema, por lo tanto se utilizan métodos teóricos y

empíricos que al unirse votaran un resultado veraz y confiable, datos que sirven para la solución del problema.

Por eso el objetivo de este trabajo investigativo fue facilitar y proponer una estrategia didáctica para motivar el pensamiento crítico reflexivo en el área de filosofía que permitió a los estudiantes tener un nivel de criticidad, innovar su aprendizaje mediante la creatividad, para una mejor calidad de vida y ser los promotores de una sociedad más integra, ecuánime, solidaria y más educada. Y es así como las olimpiadas filosóficas proporciono dar un paso significativo frente a la realidad investigada, donde ellos fomentaron y exploraron habilidades, competencias, destrezas, actitudes, valores y nuevas formas de enseñar filosofía.

3. Fuentes del documento

- Agratti, L. (2000). *La enseñanza de la filosofía en el debate*. En E. T. José, Educación y pensamiento crítico. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Arpini, A. (1988). *Orientaciones para la enseñanza de la Filosofía en el nivel medio*. Argentina: El Ateneo.
- Blanco, C. (1990). *Aprender a pensar*. En *Filosofía y educación* (Vol. 5, págs. 7-8). Madrid: D.L Ediciones de la Torre.
- Campos, A. (2007). *Pensamiento crítico Técnicas para su desarrollo*. Bogotá: Magisterio.
- Gaitán, C. (2010). Documento No. 14 Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Bogotá.
- Hoyos, G. (2008) (ed.). *Filosofía de la educación* No. 29. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Madrid: Trotta.
- Lipman, M. (1997) *Pensamiento complejo y educación*. Madrid, España. Ediciones de la Torre.
- Salazar, A. (1967). *Didáctica de la Filosofía*. Lima, Arica.
- Tapia, A. (2002). *Motivación y aprendizaje en el aula: como enseñar a pensar*. Editorial Santillana

Villalpando, J. (1959). Didáctica de la Filosofía. México, UNAM.

4. Contenidos del documento

Los pasos implementados para desarrollar la investigación; fue la recolección de datos en la Institución Educativa San Gerardo a través de entrevistas con los estudiantes del grado décimo y docente del área de filosofía, como también se realizó talleres y de ahí hacer el respectivo análisis y plantear el problema y sus objetivos con su respectiva propuesta pedagógica. El trabajo de grado está dividido en tres apartados.

1. El estudiante como centro de la actividad escolar y sus implicaciones en la educación media y su formación filosófica, esto permitió identificar los factores que influyen en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en ellos.
2. Se implementó una estrategia didáctica que permita una mayor motivación en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, su incidencia dentro del aula, sus características y cómo hacer que los estudiantes del grado décimo lleguen hacer unos verdaderos pensadores críticos con nuevas propuestas en el aprendizaje.

3. Se valoró el impacto de las Olimpiadas filosóficas como estrategia didáctica frente al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, donde los estudiantes adquirieron nuevos criterios para pensar, analizar y sintetizar, su nueva mentalidad hizo que cambien la acedia frente a la clase de filosofía y sus compromisos por proyectar a las futuras generaciones esta nueva estrategia y poder implementar en otras áreas del saber.

5. Metodología del documento

El trabajo investigativo manejo los presupuestos planteados por el paradigma cualitativo, donde tiene como punto de partida la necesidad de generar procesos aplicables en los estudiantes, encaminarlos y motivarlos a desarrollar habilidades de pensamiento crítico reflexivo en el área de filosofía, donde se conocerá las características primordiales del ambiente social, escolar, familiar permitiéndonos acercarnos a su realidad presente en relación a hechos, circunstancias, personas, le ayudara al crecimiento integral como persona y estudiante.

Como también se hizo énfasis en el enfoque critico social porque este permite buscar el acercamiento crítico, reflexivo y transformador de la realidad social en la que vive el estudiante, combinando estas realidades el tipo de investigación se sustenta sobre los lineamientos de la Investigación – Acción - Participación (IAP), en los que se une la reflexión a la acción y se comprende la realidad social como una totalidad concreta y compleja; se utilizó la técnica de talleres porque aborda, desde una perspectiva integral y participativa, problemáticas sociales que requieren algún cambio o desarrollo.

6. Conclusiones del documento

La reflexión y las problemáticas que impiden el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en el aprendizaje dentro del área de la filosofía conjugan dos aspectos: uno positivo, que hace tomar consciencia sobre el aprendizaje óptimo de la filosofía en la formación profesional del estudiante y otro aspecto negativo que pone a la filosofía como un lugar común sin evolución. Éste último nos sirve de derrotero para proponer transformaciones, estrategias didácticas y significativas en la enseñanza y el aprendizaje,

tanto en el estudiante como del docente y así poder fortalecer la capacidad de pensamiento crítico en los estudiantes y hacer una aproximación hacia el aprendizaje del filosofar.

7. Referencias APA del documento

Tumbaqui, J. (2018). *Las olimpiadas filosóficas como estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes del grado décimo de la institución educativa san Gerardo del municipio de Leiva – Nariño* (Tesis de pregrado). Universidad Santo Tomas Abierta y a Distancia. Pasto.

Elaborado por: JAIRO ARMANDO TUMBAQUI

Revisado por: ALBERTO VIANNEY TRUJILLO RODRÍGUEZ

Fecha de elaboración del resumen:

Día:
10

Mes:
10

Año
2018

Introducción

Educar no solo es adiestrar el pensamiento para un fin prematuro, educar implica moldear la vida para asumir una realidad a partir de diferentes perspectivas sociales, económicas, políticas, familiares y es ahí donde se hace palpable el gran adagio popular “educar para la vida y desde la vida” es gran inversión para la vida, desde la experiencia sacerdotal y estar a cargo de una comunidad. Se considera que es pertinente formar al estudiante y a la comunidad con criterios sólidos y eficaces, buscar espacios y protagonismo para descubrir sus creativities, criticidad, dialogo, investigación y con estas herramientas de por medio los estudiantes serán capaces de pensar por sí mismos, autónomos, libres para expresar sus ideas; reflexionar de su entorno y contorno, es decir formarlo y educarlo para que sea autocritico y autoreflexivo.

Teniendo en cuenta lo anterior se llega a deducir que todas la estrategia didáctica propuesta hagan que los estudiantes tengan un aprendizaje más dinámico, vivencial, práctico; llevándolos a tener un cambio vertiginoso de progreso, constructores de un mundo mejor; optimistas con visión de futuro, que haya iniciativa y confianza, que sean sensibles y flexibles, que tengan agallas para ser valientes y correr riesgos y vencer los fracasos. A veces la enseñanza de la filosofía se ha remitido solo al análisis de documentos y ha mínimas reflexiones que sean logrado construir a través de la observancia de las diversas teorías y la confrontación con la realidad. Sin embargo, a pesar de que se desarrolle los temas y se los haga con detenimiento y esmero, hay una falla en el aspecto motivacional del estudiante frente a dicha temática, se requiere que su pensamiento crítico reflexivo, sea un gran proyecto que despierte motivación, curiosidad, capacidad de asombro y pensar por sí mismo con sentido crítico.

Asumiendo como base fundamental los factores que no permiten el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes especialmente en el área de filosofía, se pretende diseñar y socializar una estrategia didáctica que fomente el aprendizaje del área mencionada. Se quiere ofrecer una alternativa donde se utilice otros recursos didácticos y

dinámicos para generar espacios donde se construya un conocimiento fiable y confiable, y así promover valores, destrezas, habilidades y competencias.

Por eso el trabajo investigativo se sustenta bajo unos contenidos que tienen en cuenta al estudiante como objetivo dentro de la actividad escolar y sus implicaciones en la educación media y su formación filosófica; y la estrategia didáctica propuesta permitió una mayor motivación en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, hizo que los estudiantes tuvieran mayor participación dentro del aula de clases y sean unos verdaderos pensadores críticos con nuevas propuestas en el aprendizaje y el resultado que arrojo la estrategia didáctica como es las Olimpiadas filosóficas, promovió que los estudiantes adquirieran nuevos criterios para pensar, analizar y sintetizar críticamente los hechos eventuales de su vida personal e intelectual; esto permitió cambiar la mentalidad frente a la clase de filosofía.

Con esto se puede concluir que, el pensamiento crítico es un tópico importante y vital en la educación media; porque un estudiante que piensa críticamente puede hacer preguntas apropiadas, recopilar información relevante, revisar eficiente y creativamente dicha información, pensar lógicamente acerca de ella, y llegar a conclusiones confiables y fidedignas. Por eso el pensamiento crítico reflexivo posee un orden superior, habilita al estudiante, por ejemplo, formar responsablemente un juicio entre candidatos políticos, servir como jurado en un juicio por asesinato, evaluar la necesidad en la sociedad para plantas de energía nuclear, y valorar las consecuencias del calentamiento global. Pensamiento crítico reflexivo hace que el estudiante se un ciudadano responsable que contribuye a la sociedad, y no sólo ser un mero consumidor de las distracciones en la sociedad.

2. Descripción y Delimitación del Problema

La vida del ser humano siempre se encuentra en constante movimiento y busca culminar con excelencia todos sus proyectos dentro del mundo de la educación, siempre se inquieta por conocer e indagar esta realidad y así tener una participación dentro de la sociedad, por eso se quiere que este desafío lo asuma el pensamiento crítico reflexivo, donde se pretende que el estudiante adquiera una educación integral, que lo ayude hacer transparente, justo y capaz de transformar su esencia.

A veces la vida de los estudiantes de la población objeto de estudio puede volverse alarmante por su poca dedicación, trae como resultado deficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, se presenta un bajo rendimiento para analizar, razonar y formular pensamientos propios, poca capacidad de reflexión, no saben resolver inconvenientes de la vida diaria, les cuesta mucho investigar, se les complica manejar las operaciones intelectuales del pensamiento: síntesis, análisis, comparación y abstracción.

Dentro del salón de clases se formulan a los estudiantes del grado décimo un sin número de preguntas clasificadas en talleres que exigen reflexión y análisis, ellos tienden a confundirse y buscan la respuesta exacta en el libro de texto o vía internet. Repiten los contenidos pero no hay perspicacia para interpretarlas, se confunden y presentan dificultad para la reflexión y el análisis. La cultura del ocio y del mínimo esfuerzo los ha moldeado hacer inmediatitas, improvisan los trabajos, los contenidos que reciben no trascienden en su vida cotidiana, son inadecuados, abstractos.

Hay una desmotivación en el aprendizaje porque no se ha implementado estrategias didácticas donde los docentes estimulen y dinamicen su clase o el material de estudio, se limitan únicamente a copiar y a repetir; por eso el resultado con los educandos tiene un efecto de pasividad intelectual, donde las causas que provocan el estancamiento ante el pensamiento crítico reflexivo son:

- ✓ No hay una directriz que sea clara e ilumine las áreas de aprendizaje, tanto en su teoría y en su práctica. Esto ha llevado que las instituciones y estudiantes se queden solo en lo tradicional, es urgente que la educación provoque en ellos una nueva manera de construir el conocimiento, aprendizajes significativos, dinámicos e interactivos.

- ✓ Muchos docentes se han quedado sin desarrollar su capacidad crítica y reflexiva, no formulan preguntas de interrogación, de criterio personal, carecen de profundización en los contenidos, las evaluaciones son tomadas de maneras memorísticas con preguntas y respuestas, sin opción a que el estudiante piense por sí mismo y saque sus propias conclusiones.

Con este diagnóstico se quiere que el pensamiento crítico reflexivo repercuta con audacia en el ámbito educativo, para que los estudiantes sean cada vez más pensantes, pro-activos y creativos, el efecto de todo esto es proyectar una educación humanista, teniendo en cuenta a la persona como tal, formarla para que responda a las necesidades más urgentes que le presenta la vida y asumir los desafíos con una actitud crítica, innovadora, capaz de crear cambios y plantear soluciones viables.

Por eso las estrategias didácticas propuestas ayudarán a desarrollar el pensamiento crítico reflexivo, donde la novedad y la experiencia impulsarán al educando a poseer nuevos criterios para afrontar y solucionar problemas del común y así tomar decisiones viables para crecer como personas.

2.1 Delimitación del Problema

La población está constituida por los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa San Gerardo del municipio de Leiva – Nariño, está formada por 36 estudiantes, 20 señoritas y 16 jóvenes comprendidos entre las edades de 14 y 17 años. La mayoría de ellos provienen de veredas lejanas, sus familias son humildes y campesinas, quienes se dedican al cultivo de la coca y algunos cítricos, son el único sustento de la canasta familiar. Sus expectativas frente a la parte educativa son casi precarias porque en su mente tiene el signo pesos, piensan que un título académico se lo compra cueste lo que cueste por eso se observa en ellos poco interés por educarse. Al terminar su ciclo educativo, son muy pocos quienes acceden a una carrera universitaria, porque pueden ser hijos de familias pudientes o profesores. Es una población que ha sido vulnerada en sus derechos, donde la violencia y la corrupción han primado para que la educación no posea un horizonte definido.

2.2 Planteamiento del Problema.

¿Cuál es el impacto de las olimpiadas filosóficas como estrategia didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa San Gerardo del Municipio de Leiva – Nariño?

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Analizar el impacto de las olimpiadas filosóficas como estrategia didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa San Gerardo del Municipio de Leiva – Nariño.

3.2 Objetivos Específicos

1. Identificar los factores que influyen en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa San Gerardo del Municipio de Leiva - Nariño
2. Implementar una estrategia didáctica que permita articular mayor motivación en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes del grado décimo en el área de filosofía de la Institución Educativa San Gerardo, Municipio de Leiva año escolar 2018
3. Valorar el impacto de las Olimpiadas como estrategia didáctica frente al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo.

4 Justificación

El pensamiento crítico reflexivo tiene su vital importancia en la parte educativa específicamente en la época de la adolescencia donde siembra todos sus esfuerzos y quiere recoger un ideal lleno de expectativas y un futuro próspero, pero al mismo tiempo nos encontramos con un contraste lleno de falencias dentro de la institución a nivel interno y externo, entre ellas el poco sentido de análisis y reflexión, falta de comprensión y hábitos hacia la lectura, falta de criticidad e innovación, no hay una actualización en los temas propuestos; por eso una clase magistral recibida e impartida tanto por los estudiantes y docentes se ha convertido en una monotonía, no cautiva, es vacía en didáctica, solo se limita a llenar contenidos y la novedad pareciera que no se ve por ningún lado.

Asumiendo una visión futurista en la parte educativa, se quiere que a través de la estrategia didáctica propuesta los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa San Gerardo del municipio de Leiva Nariño se formen en habilidades como el liderazgo, la creatividad, la criticidad, innovar con nuevas propuestas de cambio y a la vez asumir con ahínco la realidad existente, donde las anteriores características permitirán solucionar de la mejor manera los problemas de la cotidianidad. Por eso el pensamiento crítico reflexivo hace pensar y repensar la realidad en la cual vivimos y no llegar asumirla de manera líquida, sino con principios y argumentos válidos y concisos; es importante la interdisciplinariedad con otras ciencias afines y así poder asumir una relación intersubjetiva, comunicativa, donde hay un pleno intercambio de razones, emociones y expectativas y no dejarse cautivar de lo superficial; sino hacer una hermenéutica de la vida y de la realidad y poderla transformar, esto conlleva a que los estudiantes asuman de manera crítica, reflexiva y creativa los conceptos, operaciones y los principios lógicos y dejen de ser estudiantes anónimos.

Por eso la estrategia didáctica presentada tiene como fin, motivar a los alumnos del grado décimo, para que su aprendizaje en el área de filosofía los ayude a formar y potenciar su pensamiento crítico reflexivo, sean unos estudiantes autónomos, libres, creativos y valientes para enfrentar los fracasos. Se quiere construir en ellos habilidades para comprender, proponer, argumentar y así todo esto les permitirá entender los horizontes por los cuales se direcciona la sociedad; de esta manera toda reflexión filosófica no es un privilegio ni un anexo a una secuencia de lujos, es más bien un requisito primario para respetar y hacer

respetar los derechos humanos, para solucionar los múltiples problemas que aparecen en el quehacer diario de cualquier persona.

A partir de una perspectiva general del conocimiento hay diferentes posturas y juicios que permiten tomar respuestas que de alguna manera marcan el presente y el futuro tanto personal como colectivo en el ser humano, por eso la finalidad está enmarcada en desarrollar hombres y mujeres equilibrados, que utilicen y ejerzan sus destrezas en una forma total.

De esta manera se quiere que el trabajo investigativo ilumine y promueva una educación integral donde tenga primacía las dimensiones del ser humano: sentimientos, pensamientos, valores, emociones, actitudes y habilidades, que todo esto permita integrar razón y corazón, teoría y praxis; esta investigación y la estrategia planteada resolverá problemas concretos, aportará nuevos conocimientos, donde acercará más al estudiante al pensamiento crítico reflexivo, con actitudes transformadoras, capaz de crear y obtener cambios en el área de filosofía.

Con esta realidad se quiere que las olimpiadas filosóficas como estrategia didáctica forje cambios en la educación y suscite en las aulas de clases una serie de actividades que incentiven el progreso del pensamiento crítico reflexivo, de lo contrario todos los talentos y actitudes quedarán sin explorar llevando al estudiante a un fracaso, por eso fue necesario implementar la anterior estrategia y despertar en el estudiante un deleite por la filosofía, porque a través de ella tendrán las herramientas para abrir su mente y proponer nuevas ideas, convirtiéndose en personas capaces de asumir su realidad estudiantil y personal.

Sintetizando, el trabajo de investigación y su propuesta planteada beneficia a la comunidad educativa, donde trascenderá las realidades sociales, éticas, estéticas, afectivas y políticas, porque la filosofía no solo pretende o genera el desarrollo de habilidades cognitivas, se quiere romper con la rutina y ver una situación de manera nueva, por eso la educación no es una adaptación de cualquier modelo pedagógico, sino que debe establecer una transformación; están dadas todas las condiciones tanto logísticas y humanas para asumir este reto dentro de la institución educativa del municipio de Leiva.

5. Marco Referencial

5.1. Referentes Investigativos Estado de la Cuestión

A partir de las últimas investigaciones, el pensamiento crítico quiere describir algunas relaciones existentes entre conceptos; para esto es necesario definir y clarificar su incidencia dentro del campo académico por eso para Facione (1990) el pensamiento crítico (CT) es un juicio deliberado y auto-regulador que da como resultado la interpretación, el análisis, la evaluación y la inferencia, así como la explicación de las consideraciones probatorias, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales sobre las que se basa ese juicio; además es esencial como herramienta de investigación.

Así mismo Facione (1990) sugirió que el pensamiento crítico está conceptualizado en términos de dos dimensiones, las habilidades cognitivas y las disposiciones afectivas; en donde las habilidades cognitivas incluyen:

- ✓ La interpretación: consiste en comprender y expresar el significado o importancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, acontecimientos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios.
- ✓ El análisis: significa que los estudiantes deben identificar las relaciones inferenciales previstas y reales entre declaraciones, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación destinadas a expresar creencias, juicios, experiencias, razones, información u opiniones.
- ✓ La evaluación: implica que los estudiantes deben evaluar la credibilidad de declaraciones u otras representaciones que sean cuentas o descripciones de la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y evaluar la fuerza lógica de las relaciones inferenciales reales o de intención entre declaraciones, descripciones, preguntas u otras formas de representación.

- ✓ La inferencia: sugiere que los estudiantes están llamado a identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; para formar conjeturas e hipótesis; para considerar la información relevante y para educar las consecuencias que fluyen de los datos, declaraciones, principios, pruebas, juicios, creencias, opiniones, conexiones, descripciones, preguntas u otras formas de representación.
- ✓ La explicación: cada estudiante debe exponer los resultados del propio razonamiento; para justificar ese razonamiento en función de las consideraciones probatorias, conceptuales, metodológicas, criteriológicas y contextuales sobre las que se basaron los resultados; y presentar su razonamiento en forma de argumentos convincentes
- ✓ La autorregulación: los estudiantes deben controlar conscientemente las actividades cognitivas, los elementos utilizados en esas actividades y los resultados educados, particularmente mediante la aplicación de habilidades de análisis y evaluación a los propios juicios inferenciales con vistas a cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento de uno o los resultados de uno.

Cada uno de estos seis criterios se asocian entre sí para evaluar de manera significativa su ejecución; forman el núcleo del pensamiento crítico (Facione, 1990).

Con esto se puede establecer que el pensamiento crítico es una base fundamental en los procesos de investigación porque permiten entablar criterios sólidos y habilidades donde el estudiante aumenta su competencia por indagar y seguir retroalimentándose con los resultados obtenidos, para su crecimiento personal y social.

5.2 Referente Teórico.

La educación posee unos grandes atributos que se realizan dentro de un ambiente sociocultural determinado, que tiene como finalidad orientar e implantar una formación integral de las personas y el adelanto mutuo de la sociedad. Como tal, la educación debe seguir humanizando las futuras generaciones y orientarlas para que sean capaces de

transformar y crear una cultura más humana y educada, por eso la educación será la base del desarrollo de una sociedad, donde hay educación hay progreso, cambio y transformación, de ahí “que nada sirve la teoría sin la práctica, el conocimiento sin la aplicación” (Montaigne, 2008, p. 3).

Por eso los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa San Gerardo dentro de su ambiente formativo, deben tener la suficiente capacidad de asumir éticamente y responsablemente su educación, se orienta al desarrollo integral, que lo lleve a emprender nuevas formas de trabajo, contribuye al progreso de su comunidad. Pero todas estas razones sean quedado en puras especulaciones, porque aun ellos no hacen de su vida una autonomía crítica reflexiva que permita orientar su proyecto hacia una realidad más humana y transformadora, sean quedado en un conformismo y en una desmotivación, sin poder ahondar o profundizar su realidad académica, por eso se llega a intuir que algunas áreas no repercuten o no impactan en su vida como es la filosofía entre otras materias.

El estudiante de hoy quiere que la filosofía, la matemática, la química o cualquier otra asignatura debería innovar y proponer nuevos ambientes de aprendizaje, para poder desarticular el esquema tradicionalista y transformar con el cambio, por eso se quiere fomentar el análisis crítico reflexivo que lleve a los estudiantes a descubrir la capacidad que permitirá adquirir una comprensión adecuada del mundo; y es ahí donde debe direccionar el binomio educación y la filosofía como elementos que ayuden a pensar y a renovar la calidad de vida, es decir el buen vivir, hay que hacer surgir el espíritu creador, pensar para transformar, amar y celebrar la vida. La filosofía debería ser la principal materia de una educación que formará la mente y corazón del estudiante.

La tarea y la responsabilidad que desempeña la educación y la filosofía se concretiza en formar ciudadanos para ser libres, críticos y analistas de sistemas educativos tradicionalistas que se han ido volviendo opresores, se quiere que los estudiantes sean portavoces de equidad, justicia y armonía. Si la educación no genera un cambio de mentalidad, ha perdido su razón de ser, está llamada a fortalecer en el estudiante la habilidad de escucha, interpretar, interrogar sus propias opiniones y la de los demás.

5.2.1 ¿El Alumno Centro de la Actividad Escolar? “Los educadores están tratando con un nuevo tipo de estudiantes forjados dentro de principios organizativos delineados por la intersección de la imagen electrónica, la cultura popular y una terrible sensación de indeterminación” (Giroux, 2001, p. 11).

Con no poca frecuencia, la mayor preocupación de un profesor estriba en los mensajes que va a transmitir, en la materia que va a enseñar a sus discípulos, dicha preocupación es ciertamente razonable, pero no debe ser prioritaria, pues, la tarea primaria que realmente ha de imponerse todo docente, es la de conocer al elemento vivo, al elemento didáctico humano con el cual y para el cual va a trabajar, al alumno, quien, como se ha dicho debe ser el centro y el sujeto activo del proceso enseñanza y aprendizaje.

Para Giroux (2001) los docentes deben tener un control teórico de las formas en que se construye la diferencia, ya que ésta puede adoptar diversas representaciones y prácticas que nombran, legitiman, marginan y excluyen las voces de los grupos subordinados.

La idea de tal centrismo es una de las conclusiones logradas por la revolución copernicana pedagógica contemporánea, por la educación nueva, por la pedagogía activa y consiste en hacer gravitar alrededor del alumno todo cuanto contribuye a su educación: profesor, programas, métodos, y no al contrario, es decir, no hacer que el alumno de vueltas entorno a ellos. Para hacer que el alumno constituya verdaderamente el centro de gravedad a cuyo alrededor giren otros elementos del proceso instructivo y educativo, es preciso que el profesor conozca las circunstancias psicológicas de su evolución, sus antecedentes, sus perspectivas, sus intereses, sus posibilidades, sus dificultades.

El estudiante dentro de este ámbito de la filosofía es en efecto, la principal justificación, la razón de ser de la docencia, la pauta primera de las actividades escolares, es un adolescente, esto quiere decir que el profesor debe conocer, para poder ser su guía, su orientador, su maestro, es aquello que caracteriza la realidad de su adolescencia.

5.2.2 El Adolescente Estudiante de Filosofía. Para asumir la fase en la cual se encuentra el estudiante, se debería analizar las capacidades, intereses y condiciones para iniciarse en los estudios filosóficos, dado que la filosofía, como asignatura, está prevista en los programas para los cursos superiores de la escolaridad secundaria, y, considerando que los estudiantes de dicho periodo tienen una edad “promedio de 16 – 17 - 18 años por eso podemos deducir que el alumno de filosofía está en la adolescencia superior o pos adolescencia, y ya prácticamente en los comienzos de la edad adulta”. (Woolfolk, 2006, p. 70).

Ahora cuando hemos precisado la etapa de la adolescencia por la que el alumno está pasando, a las luces de las características de la misma, se considera que el desarrollo de la inteligencia y su maduración mental, posibilitan la confrontación del estudiante con la ciencia de la abstracción, de la reflexión, del razonamiento y del juicio que es la filosofía. El alumno de los cursos superiores ya no es un niño, tiene capacidad filosofante, su edad es propicia para iniciar con él y a favor suyo una actividad mental sólida, los conocimientos por él alcanzados en su vida escolar y extraescolar son terreno fértil para hacer fructificar en él, el amor a la sabiduría.

5.2.3 Formación Filosófica y Formación Integral. Teniendo en cuenta la realidad educativa cabe resumir que la formación se enfoca en un sentido de educabilidad tomando como referencia en los estudiantes su parte axiológica y la formación integral de la persona, se la debe entender como la misión o el deber que tiene la institución de moldear desde el conocimiento al estudiante. Dicho de otra forma esta combinación pedagógico expresa una educación centrada en la persona como totalidad de los ámbitos de la existencia humana.

Teniendo en cuenta la importancia que posee la formación integral del estudiante y de la Institución, la Ley 115 de 1994 en su primer artículo nos enseña: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes” (Régimen jurídico de la educación en Colombia, 2015, p. 9). Con esta definición se vislumbra que la educación es un proyecto de grandes magnitudes que abarca las realidades fenomenológicas de la persona llevándolo a ser un sujeto activo y pro activo de la educación. Siguiendo este mismo

hilo conductor encontramos en el quinto artículo de la misma ley donde son mencionados como fines de la educación:

El pleno desarrollo de la personalidad dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos; la formación en el respeto a la vida y los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad; el estudio y comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país; el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica. (Régimen jurídico de la educación en Colombia, 2015, p. 14).

Teniendo en cuenta estos presupuestos desglosados dentro de la Constitución política de Colombia de 1991 y en el régimen jurídico de la educación en Colombia, se plantea un marco legal que respalda con claridad que la educación filosófica se debe centrar en la formación de la persona, y que la institución tiene el compromiso y el deber de impregnar en los alumnos una formación integral; que incluya aspectos académicos (cognoscitivos), morales prácticos (políticos), corporales y expresivos (estéticos).

Con estos referentes la institución debe apoyarse con otros medios de socialización entre ellos la familia, la comunidad y los medios de información y tecnológicos. Por eso la institución educativa tiene en cuenta la interdisciplinariedad del contexto en que se desarrolla el estudiante y proporciona en ellos valores que son irrepetibles e invariables para su formación integral.

A través de estos postulados presentados, la filosofía tiene la misión de promover el desarrollo del pensamiento crítico en las diferentes etapas del proceso de formación del educando y que su interacción dentro de la sociedad lo lleve a potencializar y explotar su creatividad y descubra con certeza valores de justicia, paz, equidad y belleza en un mundo dividido por las discordias y enemistades.

Por eso la formación filosófica para el propio filosofar se convierte así en un campo de trabajo interdisciplinario y transdisciplinario, que puede articular la filosofía con los demás

saberes ofrecidos por la institución. La formación filosófica implica la identificación de los supuestos, las creencias y las ideas previas de los que parten las interpretaciones que pueda elaborar el estudiante, pero también el reconocimiento de los contextos específicos en los cuales se reflexiona y se actúa para promover la apertura a nuevas opciones y alternativas. De esta manera se promueve el examen reflexivo de distintos puntos de vista y la elaboración de un punto de vista personal que se exprese en la vida concreta del educando. En la tensión que se da entre la asimilación de los bienes culturales y el desarrollo de las potencialidades del individuo, debe procurarse un sentido de la educación “orientado a la formación de la persona en su contexto, en su historia, en sus relaciones con la naturaleza y con sus semejantes” (Hoyos, 2008, p. 15).

5.2.4 La Formación como Respuesta al Interrogante por qué Enseñar Filosofía en la Educación Media. La filosofía como ciencia del saber que tiene finalidad el cuestionar no sólo sus propias ideas, sus fundamentos, los conceptos, las realidades, sino su presencia dentro de este mundo de la educación media; siempre se interroga, delibera, su esencia es el filosofar y nunca escapa a la crítica filosófica.

En algún momento se puso en tela de juicio su conocimiento frente a las realidades por las cuales el estudiante atravesaba, se pensaba que era algo deforme y que podía traer resultados negativos, llevando al estudiante a una crisis existencial, sin embargo, este cuestionamiento tomó otra dirección porque el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas sino que además, requiere una orientación y guía para afrontarlas por eso se dice que:

El adolescente está en condiciones de comprender el aprendizaje de la filosofía, en la medida en que, para su grado de evolución personal, ha llegado a plantearse y comprender problemas que suponen una diferenciación entre la realidad y el ideal; la comprensión del deber ser, el interés por la naturaleza íntima del saber, la estimación suprasensible por lo bello, la preocupación por las creencias y los actos religiosos. (Villalpando, 1959, p. 25).

La etapa de la adolescencia pasa por diversas situaciones adversas donde la filosofía entra a jugar un papel tan importante afianzando su intelectualidad y afectividad, el conocimiento entra a un primer plano y se vuelve muy valioso, y todos los conocimientos que va

adquiriendo a partir de la reflexión filosófica le va formando una conciencia ciudadana que hace posible sumergirse dentro de una sociedad heterogénea, por eso la presencia de la filosofía en la educación media permite que los jóvenes puedan solucionar, desde cualquier problema social, económico etc., destrezas para afrontar un debate, habilidades para entablar un dialogo y confrontar sus ideas con las de los demás, eso hace pensar que la clase de filosofía y los temas propuestos para su investigación, son el lugar apropiado para que la experiencia del pensar sea una vía para confrontar ideas y saberes.

Por eso se llega a detectar que todas las preguntas formuladas filosóficamente fortalecen y dinamizan las clases al ser abordadas de manera colectiva, permitiendo un dialogo enriquecedor a nivel de sus conocimientos, es así que la filosofía vivifica la comunicación entre los diversos espacios de la razón, “éste es su mejor enfoque pedagógico en el proceso educativo” (Hoyos, 1998, p. 103).

Para lograr un diálogo meritorio, educado y beneficioso en ideas y conocimiento, hay tres espacios que hacen posible que el objetivo de la disputa filosófica tenga frutos, los cuales poseen estructuras diferentes “las que definen la forma interna de los argumentos y sus relaciones lógicas, las de la concertación con base en los mejores argumentos y las de una situación ideal de habla especialmente inmunizada contra la represión y la desigualdad” (Hoyos, 1998, p. 107).

Lo anterior permite que las exigencias frente al saber filosófico tenga una manera lógica y coherente en su respectiva argumentación, por eso las herramientas para entablar y defender un dialogo inclusivo, educado y cuidadoso no se impondrá el saber, sino que se propone una nueva manera de incidir y satisfacer las necesidades de la formación del estudiante de educación media.

La educación filosófica es de vital importancia en la vida del estudiante porque le brinda una ayuda en sus argumentaciones, ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas. En esto consiste la formación filosófica en colocarlos en la perspectiva del ejercicio de filósofos, como amigos de la sabiduría. La

filosofía no se encasilla en un mero trabajo ilustrado, pues por las características de los problemas que trabaja y por el desarrollo que se les da, sino que constituye una de las experiencias de formación en las que el estudiante puede participar de manera más evidente como agente de su propia educación. Esto es posible debido a que los jóvenes pueden explorar diversos caminos sin tener que llegar a un lugar determinado, en la mayoría de los casos. La filosofía como práctica pedagógica presenta unas exigencias específicas que pueden introducirse sin perder el principal propósito de la educación media, que es la formación de la personalidad del estudiante:

La enseñanza de esta disciplina... debe servir de preparación para iniciarse en la actividad de pensamiento libre y responsable... Enseñar al alumno a pensar es, fundamentalmente, ayudarlo a formar su personalidad, entendiendo por ésta... la afirmación de lo que el individuo es según la auténtica libertad y responsabilidad... la Filosofía está basada en el diálogo auténtico, en sentido socrático, que no es sólo el intercambio de opiniones, sino la respetuosa actitud de búsqueda de una verdad común... Este diálogo, además, debe constituir una apertura hacia la historia del espíritu. (Arpini, 1988, p. 9).

Es claro que en todas las asignaturas del plan de estudios en la educación media encontramos el trabajo del pensamiento en torno a conocimientos, pero en la filosofía la realidad social e histórica en la que se desarrolla nuestra existencia es reflexionada en relación con el presente inmediato, con el legado histórico al que nos debemos, con nuestra responsabilidad hacia las futuras generaciones y hacia el planeta en general.

En el diálogo con los filósofos no nos encontramos ante algo distante e inmóvil sino que reconocemos, por nuestra historicidad, el pasado en su dinámica presente y su proyección inevitable sobre el porvenir. Además, las dinámicas sociales y económicas en las que vivimos hacen que los procesos de manipulación y dominación sean más sutiles y eficaces que los conocidos en el pasado:

La filosofía como tarea renaciente y siempre inacabada tiene un lugar hoy. Su labor será eminentemente reflexiva, a fin de que el hombre sea capaz de comprender las consecuencias globales de los comportamientos individuales... crítica ante el riesgo de manipulación y alienación que acecha en la información y la propaganda... integradora frente a un panorama científico

excesivamente especializado... orientadora en la aplicación sistemática de las ciencias a tareas prácticas y concretas. (Santiuste, 1984, p. 12).

La filosofía es un trabajo de crítica que permite al estudiante pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenece, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo. Para esto es necesario que el ejercicio filosófico pueda liberarse del afán de especialización y de utilidad inmediata del conocimiento propio de nuestra época. Por su naturaleza, la filosofía es un saber universal no sólo por relacionarse con todos los campos de conocimiento sino por su aspiración a la totalidad en la búsqueda del sentido racional de la realidad natural, social, cultural e histórica.

Es necesario mencionar que la filosofía se desarrolla en contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes. La experiencia del estudiante en el contacto con la filosofía le revela cómo el conocimiento de un área específica del saber adquiere sentido en su referencia a los demás campos de conocimiento y hace evidente que ante los supuestos y los prejuicios que acompañan todo discurso es posible asumir una actitud crítica para validarlos colectivamente, rechazarlos o reformularlos.

5.3 Referente Conceptual

Nuestra investigación se proyecta en el ambiente didáctico dentro de la Institución Educativa San Gerardo del Municipio de Leiva, donde se analizará la incidencia de la filosofía y se motivará el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes del grado décimo.

5.3. 1 Definición de Conceptos.

En los últimos años la educación en Colombia ha vivido grandes transformaciones, sin embargo se presentan aun fuertes desafíos; tales como: persistencia del analfabetismo, bajo

nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolar, deficiente infraestructura educativa y recursos didácticos, embarazos precoces, violencia, pérdida de valores, indisciplina, bajo rendimiento académico, pocos deseos de estudiar e investigar.

Teniendo en cuenta lo anteriormente señalado, lo esencial de la educación es educar y formar para la vida, para que la persona se dé cuenta, reflexione y acepte el estudio de buen agrado, no como una imposición, sino más bien como una herramienta para su crecimiento integral. Muchos de los estudiantes del grado decimo carecen de incentivos para sus estudios, solo les interesa ser promovidos de año escolar conllevando aun poco esfuerzo. Se quiere que los estudiantes desde su interior vean que la educación es un factor determinante en sus vidas y en un su ambiente que se desarrollan; de esta manera el profesor se convierte en facilitador del aprendizaje, se considera que ser maestro es más que una profesión, una tarea de vida por vocación. Por eso se expresa que “la palabra educación procede de dos vocablos latinos: *educare*, que significa: sacar, llevar, extraer de adentro hacia afuera, y *educare*, que significa: conducir, criar, nutrir, alimentar y guiar” (Garcia Hoz, 1991, p.15).

Bajo este concepto, la educación se entiende como la actividad que consiste en guiar o proporcionar, desde fuera, lo necesario para construir. Por lo tanto hoy se requiere “una educación que impregne en los estudiantes habilidades para discernir y actuar con propiedad en un mundo cambiante y complejo como el de hoy. Una educación que priorice y la configuración de rasgos humanos que favorezcan el desarrollo personal y la convivencia social” (Campos, 2007, p. 9).

Actualmente, se discute si la educación debe ser *educere* o *educare*, y se ha concluido que, como proceso, implica más extraer que nutrir porque la educación hoy esta centrada en el aprendizaje. Esto representa la contraposición entre la escuela tradicional, que subyace una visión del ser humano como ser obediente, sumiso y cumplidor, un hombre que se vinculará al trabajo para realizar infinidad de procesos rutinarios y mecánicos profundamente homogenizados y que no implican procesos de creatividad y cognición complejos. Por eso la escuela tradicional forma a sus estudiantes a imagen y semejanza de la fábrica, para prepararlos para los trabajos rutinarios que llevan a cabo los obreros y los empleados. Las fábricas exigen trabajadores rutinarios, obedientes y cumplidores. Y de allí que éstas sean asignaturas que en mayor medida trabaja la educación tradicional. Pero la sociedad cambio

de manera sensible en las últimas cuatro décadas y plantea nuevas y complejas demandas a la escuela contemporánea.

De allí la crisis generalizada de la Escuela Tradicional en sus diversas versiones en el mundo entero, pues se tornó impertinente en un mundo globalizado, flexible, y centrado en el conocimiento. Por el contrario, para la escuela Activa el niño y el joven necesariamente deben encontrar en la institución educativa el lugar para mejorar su socialización, en consecuencia, la escuela debería preparar, para la vida, hoy y siempre, y debería asegurar la felicidad y la socialización del joven, aquí y ahora.

Esto conlleva a deducir que la educación dentro de la Institución Educativa San Gerardo está flaqueando quedándose solo en un ámbito de perfeccionamiento, intencionalidad, sino que debe dirigirse a lo específicamente humano, ejercer influencia, tener un fin valioso, orientarse a la sociabilidad, permitiendo así motivar y fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en las diferentes áreas de estudio especialmente en filosofía. Por este motivo, “la filosofía ofrece la oportunidad de pensar o buenas condiciones para acercarse a la indagación reflexiva si es que logramos que la invitación sea aceptada es decir que den ganas de hacerla” (Kohan, 2006, p. 34). Desde este punto de vista, se debe motivar a los estudiantes ser forjadores de nuevos inventos, originales, apoyados en la creatividad que construye el aprendizaje para la vida y para enfrentar nuevos retos del futuro. La filosofía proporciona que el estudiante edifique sus propias ideas, argumentos y conclusiones, a través de un proceso de indagación al estilo de Sócrates, permite interrogarse la vida, encontrar sentido y realización personal. A partir de esta perspectiva tendrá la posibilidad de analizar, discernir para crear conocimientos, por eso la filosofía desde la educación secundaria busca formar un pensador, un investigador y un transformador creativo de la realidad en que vive.

Esta es la finalidad de la filosofía aportar a la educación para formar estudiantes, analíticos, que interroguen a la sociedad y sean generadores de propuestas, para hacer un mundo más humano, tolerante y respetuoso a la diversidad.

5.3. 2 La Incidencia del Pensamiento Crítico Reflexivo Dentro de la Educación. Pensar en el fundamento y en la razón del ser de la educación, lo cual equivale a formar estudiantes críticos y creativos, que desarrollen actitudes reflexivas y participativas en su entorno a su circunstancia personal y social aportando elementos que posibiliten una convivencia más justa y más plena. Por eso la gran responsabilidad, es “formar ciudadanos críticos; que desarrollen un pensamiento crítico; que sean críticos y reflexivos” (Agratti, 2000, p. 45). Todo proceso educativo debe potenciar en el estudiante el desarrollo del área cognitiva y los valores, sin duda toda la labor educativa cada vez que se enseña facilita la transformación del pensamiento, el comportamiento, y las actitudes.

Es tan clara la misión de la educación, desarrollar la criticidad y creatividad, y su importancia de aplicar en su vida diaria, ya que un estudiante además de aprender conocimientos, debe aprender a pensar, a ser consciente de la situación histórica social de su entorno. Por lo tanto la una educación basada en habilidades y competencias para ejercitarlas en la praxis de los valores. Razón por la cual la filosofía toma como “objeto propio la reflexión de la educación, sus posibilidad sus fines” (Blanco, 1990, p. 7). El aula de enseñanza y aprendizaje le concierne ampliar la capacidad crítica, fomentar la originalidad y la reflexión autónoma, aptitudes esenciales en los estudiantes. La educación contribuye al desarrollo de experiencias, destrezas, cualidades y valoraciones que los estudiantes requieren para su vida personal, social e incluso laboral, para ello los maestros están en la obligación de prepararlos. El desarrollo de la creatividad, la capacidad de interpretación, de construir, de valorar, de reflexionar, de trabajar en equipo, permiten que un educando contribuya a la comprensión y la orientación del quehacer humano; aprender a pensar con independencia, al ser capaz de formar su propio criterio con mayor responsabilidad, entendimiento y tolerancia. La razón por la cual, “una entidad pedagógica constructiva debe procurar que los alumnos no sean receptores conformistas sino agentes activos de su propia educación” (Calero, 1998, p. 180).

Por ello, las asignaturas deben partir de experiencias, discusión de grupos, que fomente el conflicto, la contradicción, la diversidad de opiniones, así se incentivan las operaciones mentales en la actividad, donde el estudiante pueda debatir y confrontar, para convertirse en

ente activo, no se puede ser crítico, si no se es creativo, formar y preparar un estudiante que sea capaz de ofrecer alternativas de vida, enseñar a pensar en el aula, para mejorar la calidad de vida, y los valores. Es necesario involucrar a los estudiantes en las temáticas filosóficas, es decir que la enseñanza de la filosofía debe analizarse desde situaciones cotidianas

5.3.3 Concepto de Pensamiento Crítico y sus Características. Es de vital importancia definir y asumir el pensamiento crítico para poder llegar a comprender su trascendencia y sus consecuencias dentro de la vida de los estudiantes del grado decimo de la Institución Educativa San Gerardo sea en el aula o fuera de ella. Según las investigaciones pertinentes aún no hay claridad donde se origina este término, y de igual forma tampoco ha existido excesiva preocupación sobre ello.

Según las hipótesis de algunos intelectuales este término se remonta al año 1952 con el libro llamado El pensamiento Crítico de Max Black, el cual tiene como finalidad acercarse de forma majestuosa a la lógica de los estudiantes. Otros manifiestan que este término surgió dentro del marco de la lógica británica. Otros acuñan este término al trabajo realizado por Monre Beardsley, en su obra Practical Logic donde combina con astucia las enseñanzas de la lógica, la gramática, la retórica y la literatura. Su trabajo ha producido importantes efectos en la educación, sobre todo para los estudiantes que estaban asqueados y bloqueados por los típicos ejercicios lógicos de los manuales tradicionales, Beardsley les ofrece nuevos ejercicios que presentan una lógica viva y renovada de cuyo conocimiento se torna una actividad placentera. (Lipman, 1997, p. 160).

Dentro de la cultura educativa algunos intelectuales lo han asumido de diferentes posturas, como algo negativo que se reduce a revivir e implantar un sistema tradicionalista, mientras que para otros es algo laudable para el crecimiento integral del estudiante porque posee un pensamiento estructurado y con un orden lógico que lleva a motivarse y acogerlo.

Con el pasar del tiempo otros intrépidos estudiosos como lo son: Royce, Mead, Dewey, Bayles, Gordom Hullfish, Robert Emis, Louis Rath, entre otros constituyeron importantes aportes para el desarrollo del movimiento del Pensamiento Crítico que estaba empezando a desarrollarse. Dewey por ejemplo se interesó por la educación tempranamente y estaba convencido de que:

Nuestra sociedad nunca estaría del todo civilizada y nuestras escuelas nunca serían del todo satisfactorias hasta que los estudiantes no se convirtieran en investigadores preparados para participar en una sociedad comprometida con la investigación como método fundamental para tratar los problemas. (Lipman, 1997, p. 160).

Entre los teóricos más famosos acreditados intelectualmente que se ha decidido en definir el pensamiento crítico, se encuentra Robert Ennis (1985) afirma que el pensamiento crítico se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer. Es decir, por un lado, constituye un proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento. Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser humano racional.

En estos últimos años en Colombia la parte educativa ha pasado por un sin número de transformaciones significativas, ha dado pasos mínimos pero eficaces y seguros, ha pasado de una educación tradicionalista inmersa solo en la memoria, no hay intereses por aprender, hay una mentalidad cambiaria y conformista, versus a una educación con fundamentos críticos reflexivos, donde los estudiantes consigan desarrollar, analizar, profundizar sus habilidades cognitivas y obtengan actitudes críticas, autónomas para pensar, libertad para expresar sus opiniones, por esta razón se considera que “el pensamiento crítico es una estrategia del pensamiento que coordina diversas operaciones. Es una investigación que conduce a una conclusión justificada. Incluye poner en práctica las habilidades necesarias y manifestar las actitudes adecuadas” (Boisvert, 2004, p. 18).

5.3.4 Características del Pensador Crítico. Teniendo en cuenta los anteriores presupuestos, se puede deducir que el pensador crítico posee habilidades cognitivas, que le permite tener una disposición y una manera para afrontar los retos del pasado, del presente y del futuro; por eso la incidencia de la filosofía en el pensamiento crítico tiene que trascender las aulas escolares y la esencia de los estudiantes; y no encerrarse en un mero enciclopedismo de turno,

de tal forma que el estudiante como pensador crítico y reflexivo debe poseer las siguientes características según lo menciona Boisvert (2004).

- ✓ El pensador crítico le interesa estar bien informado de su entorno y contorno en el cual se encuentra, debe cuestionarse así mismo, evaluarse y utilizar de la mejor manera la información obtenida tanto en libros, periódicos, internet, entre otros medios.
- ✓ Emite juicios justos, prudentes y equitativos de las diferentes opiniones y hechos acaecidos, sin llegar a polarizar cuestionamientos o pensamientos heterogéneos omitidos por terceros.
- ✓ Siempre se cuestiona de su misión en el mundo, en la sociedad y en su familia, donde todos sus interrogantes se esclarecen haciendo una relectura de su vida y de la historia.
- ✓ Posee la capacidad de interactuar y asimilar las ideas, conceptos, hipótesis sin llegar a oponerse o aceptar tal teoría; es decir desecha lo malo y acepta lo bueno.
- ✓ El conocimiento lo lleva a buscar la verdad, con paciencia y prudencia.
- ✓ Analiza con mente abierta los diferentes signos de los tiempos.
- ✓ El pensador crítico es un hombre disciplinado y productivo porque tiene la capacidad asumir con responsabilidad el conocimiento.

Si el docente del siglo XXI se esforzara un poco más por desarrollar y potencializar estas características del pensador crítico en los estudiantes, lograría que ellos afronten con radicalidad diferentes aspectos a nivel académico, personal, social, político y cotidianos, al igual que en la toma de decisiones que los motiven a construir su propio conocimiento. Por eso el docente tiene el deber de buscar en el salón de clases espacios que promueva una pedagogía y metodología acorde para, solucionar problemas, tomar decisiones, estos tipos de ejercicios ayudarán al estudiante a estimular su mente para desarrollar el pensamiento crítico y el uso de sus habilidades, conceptos y actitudes para así poder procesar la información, de una manera analítica y sintética.

5.3.5 El Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Bachillerato. Teniendo en cuenta el aspecto argumentativo se define al pensamiento crítico como un tipo especial de pensamiento, el cual posee una estructura y función particular como tal, caracterizándolo y a la vez marcando la diferencia de otros procesos psíquicos pertenecientes al nivel del conocimiento racional como el pensamiento creativo y reflexivo, con los que entabla relaciones de mutua interdependencia. Este tipo de pensamiento tiene en su estructura unos objetivos que se dirigen al receptor del conocimiento, llegándose a diferenciar de un propósito o actividades intelectuales propuestas por cualquier tipo de conocimiento empírico. Por eso lo que se pretende en este ambiente es favorecer la incidencia del pensamiento crítico en los estudiantes del grado decimo, especialmente en sus contenidos específicos en las áreas del currículo, se debe anotar que este tipo especial de pensamiento se orienta hacia lo que, desde el marco de la presente investigación, se denomina capacidad argumentativa, asumido como una especialidad estructural y funcional, del pensamiento crítico en general, entendido como un proceso cognitivo de orden superior, “no busca únicamente la construcción del argumento perfecto; es el pensamiento que toma en consideración todas las alternativas y las coteja con la realidad” (Lipman, 1997, p.101).

5.3.6 ¿Cómo se Promueve el Pensamiento Crítico Dentro del Aula? En Colombia muchos han sido los esfuerzos por cambiar la calidad de educación dentro de nuestras Instituciones, como son los currículos, las formas de evaluar, pero nos encontramos con la triste realidad que la enseñanza actual dentro de algunas instituciones aún se siguen apoyando en un enfoque pedagógico orientado esencialmente hacia la adquisición de conocimientos, a la memorización, se han quedado matriculadas en un tradicionalismo donde solo importa un buen dominio de la lengua hablada y escrita, el aprendizaje de nociones intelectuales en matemáticas, química, historia entre otras disciplinas, garantizarían el desarrollo intelectual de los estudiantes.

En un aspecto amplio la tarea de una institución no es solo enseñar al alumno una cantidad de conocimientos intelectuales en las diferentes ramas del saber, sino ante todo, lograr que el alumno sea capaz de adquirir una libertad intelectual. Por tanto el pensamiento crítico

reflexivo dentro del aula debe ser “un pensamiento rico conceptualmente, coherentemente organizado y persistentemente exploratorio... cuyos rasgos pueden entenderse como aquellas metas a las que el pensamiento de este tipo siempre tiende a alcanzar y no como aquellas de las que nunca se desvía” (Lipman, 1998, p.62). Expresado de otra forma sostiene que el pensamiento de orden superior es una fusión entre pensamiento crítico y pensamiento creativo y que estos se apoyan y refuerzan mutuamente; a su vez, se trata de un pensamiento perspicaz y viable.

5.3.7 ¿Se Pretende que los Estudiantes lleguen a ser Pensadores Críticos? Quizás no hay una respuesta que abarque todos los interrogantes, pero si se quiere visibilizar o se pretende que los estudiantes, salgan con sus mochilas bien equipados para competir positivamente en oportunidades intelectuales, trabajos, reconocimientos y recompensas en el mundo actual para ponerlo más sucintamente, así ellos tendrían una mejor oportunidad de ser exitosos, se pretende que sean pensadores críticos para desafiar desde sus aspiraciones la realidad en un mundo globalizado. Esta es una respuesta pragmática que parece implícita en la discusión de la necesidad de hacer un mejor trabajo en enseñar a pensar de manera crítica; la sociedad actual requiere de analistas simbólicos que sean capaces de “procesar símbolos, en encontrar regularidades en identificar oportunidades, en generar modelos”. (Zubiría Samper J, 1999, p.76). Y estas capacidades es posible que les permitan conseguir mejores oportunidades de ingresar a estudios superiores, ganar becas, buen Icfes, mejores empleos y más éxito en general, que los pensadores menos críticos.

No se pretende que solo sean unos exitosos estudiantes, también se quiere que ellos sean unos buenos ciudadanos, comprometidos con la democracia y defiendan una sana política, por eso el gran desafío para enseñar a pensar de manera crítica y una razón que sin duda sería ampliamente apoyada; sin embargo Miguel de Zubiría aclara que el desarrollo de los procesos de pensamiento no basta como finalidad de la educación, debido a que además del desarrollo intelectual se requieren instrumentos de conocimiento propios de cada una de las ciencias. “Se requiere que el individuo posea instrumentos de conocimientos claros, diferenciados, organizados y estables”. (De Zubiría Samper J, 1999, p.77).

5.3.8 En que Consiste el Conocimiento Filosófico. Es el conocimiento que proviene de la reflexión sistemática y metódica acerca de las verdades últimas de la existencia humana y de todo lo que nos rodea. Por eso la filosofía como asignatura, no es una materia que haya sido colocada al azar, o arbitrariamente en los programas académicos de la enseñanza media. No se trata que el alumno adquiera dominio de todos y cada uno de los problemas de la filosofía, sino de buscar que, tomando como puntos de partida hechos muy concretos que constituyan para él verdaderas vivencias, procure profundizar en ellos valiéndose de los grandes temas de la filosofía que puedan contribuir a cumplir los objetos del curso.

Por eso se dice que la filosofía es ingrediente del proceso educativo como un elemento funcional de la maduración de su pensamiento un complemento de la cultura que la escolaridad media dispensa y un medio para la integración razonada de los diversos conocimientos adquiridos. Para los estudiantes la filosofía se debe presentar como un oasis que le sirve para recapacitar, para reflexionar sobre sí mismo, sobre el sentido de las labores que realiza y sobre las perspectivas que éstas le ofrecen.

5.3.9 Metodología Didáctica en la Enseñanza de la Filosofía en la Educación Media.

Los temas relacionados con la enseñanza de la filosofía han ocupado a varios investigadores en los últimos años. La importancia y necesidad de abordar la enseñanza de la Filosofía en la educación media corresponde a las particularidades de este saber, a su abstracción y universalidad. El pensamiento y la personalidad del adolescente están más cerca de la cotidianidad, con sus inquietudes y con sus propios conflictos, que de los problemas generales que trabaja la Filosofía. Pues bien, estas características del joven estudiante de los colegios, más que una dificultad son las señales para abordar la Filosofía y lograr que, a través de ella, se pueda completar la formación de los estudiantes. La necesidad de encontrar el camino para acercar al joven al pensamiento filosófico y desde allí formar su actitud crítica, reflexiva y analítica, no es un problema exclusivo de la Filosofía, también lo es de la educación en general.

En efecto, uno de los problemas fundamentales de la educación es cómo lograr que los estudiantes mejoren sus competencias para el aprendizaje. En general, el problema de la enseñanza y el aprendizaje está presente en todas las inquietudes del docente. En este sentido, la didáctica se constituye en un espacio de reflexión acerca de los procesos de enseñanza de las disciplinas, en nuestro caso particular, de la Filosofía; según como se entienda la enseñanza de la Filosofía, el discurso filosófico será seleccionado y redistribuido a fin de conjurar la fuerza del presente, dominar el conocimiento aleatorio y construir una actitud y una disposición ante la vida.

La enseñanza filosófica debe ser entendida como un proceso de construcción de hombre; filosofar es aprender a aprender, a la vez que aprender a aprender es aprender a pensar. Para la enseñanza de la filosofía, la didáctica y la pedagogía se establecen como herramientas y no como fines en sí mismos.

La filosofía está llamada a ser educación; una educación centrada en la enseñanza de un estilo de vida integral y edificante. En consecuencia, es indispensable partir de la particularidad de la filosofía como conocimiento para poder determinar qué cualidades son las que se quieren formar. Esto implica determinar cuáles son los quehaceres de la filosofía que, “se definen como la reflexión crítica sobre el conocimiento y la acción; la concepción del mundo como totalidad; la orientación racional y universal de la existencia” (Salazar, 1967, p. 19).

En estas orientaciones pedagógicas se entiende la didáctica como el ámbito específico del saber pedagógico que se ocupa explícitamente de la enseñanza. El saber didáctico no se reduce a la mera formulación de un tratado o método acerca de lo que se enseña, sino que se constituye en un campo específico del quehacer docente, que cubre toda una gama de reflexiones en torno a “las relaciones del maestro con sus alumnos y sus microentornos desde el punto de vista de la enseñanza” (Vasco, 2008, p. 117)

Si bien en estas reflexiones el docente puede presentar algunas estrategias y métodos para la enseñanza, no busca trazar un camino estrecho que deba seguirse al pie de la letra. Una de

las primeras figuras en postular la importancia del uso de un método para la enseñanza es Comenio, para este autor, el hombre necesita de la educación, es decir, educarse a partir de oportunas experiencias, porque el conocimiento del hombre es “experimental”. El conocimiento experiencial se ejercita desde la niñez mediante los sentidos, después con la memoria, luego con el entendimiento y por último con el juicio.

El carácter gradual del conocimiento se acompaña de un método denominado requisitos generales para aprender y enseñar, expresados en dos fundamentos. El primero de éstos es el fundamento de la facilidad para enseñar y aprender, para lo cual el autor propone: iniciar temprano antes de la corrupción de la inteligencia; proceder de lo general a lo particular; iniciar de lo fácil a lo más difícil; evitar cargar de excesos a quienes aprenden; proceder despacio en todo; evitar obligar al entendimiento a realizar cosas que no le convengan a su edad; enseñar todo por los sentidos; enseñar para el presente; utilizar sólo y siempre el mismo método.

El segundo de los fundamentos se denomina la solidez para enseñar y aprender y está centrado en la investigación acerca de las causas; tratar aquellos asuntos que tienen una aplicación en la vida; enseñar, además de las letras, las buenas costumbres y la piedad; formar de modo que cada uno de los estudiantes aprenda evitando reproducir íntegramente lo que los preceptores y autores le enseñan, sino juzgando él mismo las cosas por sus principios.

En el periodo contemporáneo encontramos los postulados de la didáctica crítica, la cual establece vínculos con una visión sociocrítica y cultural del currículo y con el enfoque pedagógico centrado en el método de la pregunta; propuesta curricular adoptada en estas orientaciones. Para Rodríguez (1999) la didáctica crítica se concibe como una ciencia de la praxis, es decir, una ciencia que comparte con la pedagogía la responsabilidad por la construcción y apoyo de procesos de aprendizaje social centrados en el desarrollo de las aptitudes de autodeterminación, codeterminación y solidaridad. Entre las tareas que desarrolla una didáctica crítica se tiene:

- ✓ La elaboración con métodos adecuados desde el punto de vista didáctico del sentido de las decisiones, discusiones e instituciones escolares.

- ✓ La proyección de los elementos históricos e implicaciones filosóficas que subyacen en la institución y formación escolar.
- ✓ La realización posible de análisis y discusiones intersubjetivas de las decisiones educativas; la ayuda a la planificación curricular, en donde alumnos y profesores interactúan y deciden metodológica y didácticamente sobre aquello que es más pertinente para la enseñanza y aprendizaje, y toman conciencia sobre lo que hacen y en qué condiciones históricas deciden.

La didáctica crítica tiene por objeto, el estudio y la puesta en marcha de todos los aspectos referentes al desarrollo práctico de la teoría educativa y el desarrollo curricular. Siguiendo los planteamientos de pedagogos críticos tales como Carr, Kemmis y Grundy, la didáctica crítica propende por un enfoque emancipador del currículo, el cual supone una relación recíproca entre autorreflexión y acción a la vez que busca instalar la investigación acción en el corazón de la enseñanza. En tal sentido, las características de una didáctica crítica son:

La visión dialéctica de la realidad como articulación de una dimensión estructural de la sociedad y de una dimensión una interna proporcionada por los significados contruidos por los actores sociales; el desarrollo sistémico de las categorías interpretativas de los enseñantes; la crítica ideológica para superar las interpretaciones distorsionadas; la identificación de las situaciones sociopolíticas que impiden conseguir los fines de la enseñanza y la creación de comunidades autorreflexivas, que garanticen la unión entre teoría y praxis (Rodríguez, 1999, p. 130).

5.4 Referente Contextual

Los siguientes datos están tomados del PEI del año 2015 actualizado. La institución educativa San Gerardo está ubicada en el sector sur-occidental de la cabecera municipal de Leiva, sus límites son: Oriente con el Municipio de Mercaderes Cauca, al occidente con el Municipio del Charco Nariño, al Norte con el Municipio de Balboa Cauca y al Sur con el Municipio del Rosario Nariño, Su clima es variado oscila entre 25 – 30 grados centígrados, es una tierra que se fundamente en la producción primaria, esencialmente la agricultura y sus productos que se explotan son el café, yuca, maní, papaya, aguacate, piña, plátano, maíz,

fríjol y toda clase de cítricos. Y en lo que a ganadería se refiere la mayor producción se obtiene gracias al ganado vacuno, pero esto no significa que no se explote el ganado ovino y el caprino. Este Municipio cuenta aproximadamente con unos 17.000 habitantes, 3.000 de los cuales se encuentran en el sector urbano y el resto dimensionados en las 48 veredas y 8 corregimientos, donde su gran mayoría se dedica a la pequeña agricultura de frutales como: yuca, plátano, cítricos, en la minoría cultivan el café.

Debido al poco comercio, y el pésimo estado de las carreteras en algunas veredas lejanas aún existen, aunque a menor escala, cultivos ilícitos, que no genera muchos ingresos para las familias; aún existen los grupos al margen de la ley especialmente los disidentes del 29 frente de las Farc que han unido fuerzas para dar origen a las Autodefensas Gaitanistas de Colombia (AGC) toda la historia de violencia ha traído muchas consecuencias en diferentes magnitudes (cultural, familiar, educativo, social, espiritual etc.) y lo más doloroso es mirar como la influencia política ha hecho que diferentes administraciones municipales se vuelvan corruptas haciendo que este hermoso municipio no progrese y sea olvidado por entidades nacionales y gubernamentales.

Esta mentalidad frente a los cultivos ilícitos especialmente con la coca hace que muchos niños, adolescentes y familias se dejen manipular por la cultura del poder y del dinero, esto afecta salvajemente a la educación, quedándose en los mínimos conocimientos que una escuela de su vereda o corregimiento le brinda. Por eso hay estudiantes que su objeto primordial es terminar su secundaria y no emprender nuevas metas, sino salir lo más pronto posible e irse a lo recóndito de la selva espesa de Leiva y San Rafael para conseguir dinero y satisfacer sus necesidades económicas y materiales. Se quiere que a través del análisis crítico reflexivo y como seres pensantes, los estudiantes desmitifiquen esa realidad y que la filosofía con sus estrategias, nuevas formas y métodos motiven en ellos a tener una visión más rica en humanismo y sean constructores de cosas nuevas dentro de Leiva.

Con este breve esbozo y dentro del ambiente donde se desarrolla la investigación y los avances que se han conseguido en el sistema educativo se pretende motivar y fortalecer el pensamiento crítico reflexivo, y que a través de la propuesta didáctica, permitirá conocer y

reconocer su valor y trayectoria para hacer de los estudiantes emprendedores de nuevos proyectos para que el área de filosofía los impulse a transformar su realidad y construir nuevos caminos para que la educación sea de mejor calidad. Nos remontaremos a las bases fundamentales que han llevado a la creación y al cultivo de la Educación dentro del municipio de Leiva, por eso es necesario recopilar lo que hay dentro del PEI de la Institución del año 2012 .

En el año 1975 el diputado señor: Héctor Gerardo Daza, fue quien propuso a la Honorable Asamblea Departamental se creara un colegio en el municipio de Leiva, y fue tal su ejecución que en el mismo año un 18 de noviembre se logra este objetivo mediante ordenanza Departamental No 033. Iniciando sus labores; el dos (2) de marzo de 1982 contando con pocos docentes, las oficinas funcionaron en la casa del señor: Segundo Andrade, sus aulas se ubicaron en la escuela urbana del municipio, inicia con 30 jóvenes y terminaron 26.

Mediante resolución No 8870 de Junio 14 de 1985 se logra la aprobación de los grados VI, VII, VIII, IX, se incorporan más docentes, Gracias al Doctor: Modesto Rivas secretario de educación y a los señores supervisores Ernesto Revelo, Nelson Jairo Dávila y Hernando Guevara, se concedió licencia de funcionamiento para los grados X y XI, mediante Resolución No. 123 de agosto 6 de 1985.

En junio de 1987 mediante Resolución No 05318 se aprobaron los niveles de Básica Secundaria y Media Vocacional, modalidad Académico.

Mediante Resolución No. 346 de mayo 22 de 1990 aprobaron estudios por cinco años y se inicia la construcción de una nueva planta física en un lote ubicado en la entrada de la población y con recursos asignados por el plan nacional de rehabilitación y el municipio de Leiva.

En el año de 1992 se inicia labores académicas en la nueva planta física con muchas dificultades, se adopta el salón múltiple para biblioteca, sala de profesores, oficinas, mapoteca y salón de mecanografía.

En el año 2002 y por orden del Ministerio de Educación Nacional se da la fusión Mediante resolución 2580 del treinta (30) de Septiembre del de 2002, y con el decreto 1466 del 27 de

Diciembre de 2002. Que la institución educativa san Gerardo ofrezca a la comunidad la educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica vocacional.

La Institución Educativa San Gerardo a partir de su fundación hasta la actualidad ha contado con doce rectores: Jairo Alfonso López Ordóñez, María Melida Isabel Gómez, Paulo Alberto Rosero, Hermes Enríquez, José Albino Rúales, Carlos Guzmán Contreras, José Américo Meléndez, Félix Armando Benavides Peña, Omar Ortiz Rosero, William Jorge Cifuentes Pérez, Luz America Gómez, José Maximino Montenegro, actualmente Francisco Eladio Quiñones Martínez.

En este año escolar 2018 la Institución cuenta con 955 estudiantes entre los niveles de preescolar, básica, media y educación para jóvenes y adultos en extra edad, dos coordinaciones: Académica y de convivencia; liderada por el Administrador de Empresas señor: Elmar Araujo España, 39 docentes, dos Auxiliares Administrativas, un celador Nocturno, dos funcionarios de servicios generales y un conserje.

Nuestro objeto de estudio es el grado décimo el cual está conformado por 28 alumnos, distribuidos de la siguiente manera (hombres 10) - (mujeres 18) todos un mundo diferente, provienen de veredas cercanas al municipio, de familias tradicionales y humildes, sus padres han tenido lo mínimo de educación, con una mentalidad anquilosada en los cultivos ilícitos. Hay estudiantes que estuvieron delinquiendo en estos grupos subversivos pero que afortunadamente renunciaron a esta ideología y en estos momentos son el ejemplo de superación.

Dejando a un lado la ubicación geográfica nos adentraremos a nuestra objetivo de investigación y los problemas de enseñanza que se ha convertido en un componente aburrido, porque tiene complicaciones en la comprensión de los contenidos, lo cual propicia el bajo rendimiento escolar, hace que se pierda el interés y la motivación por el aprendizaje; por eso el componente metodológico debe motivar y despertar el interés de los alumnos por el conocimiento, se requiere buscar e implementar nuevos métodos, técnicas y herramientas que despierten la curiosidad por la reflexión, indagación e investigación.

Con este propósito se quiere que el docente no debe dejarse llevar simplemente por una clase magistral, cada uno de ellos tienen una forma peculiar de conducir el proceso enseñanza - aprendizaje, la cual se constituye a partir de las experiencias personales y de la formación profesional, esto determina la manera de instrucción en el aula; en ocasiones es difícil encontrar propuestas claras, para seleccionar una estrategia de enseñanza; porque lo que puede funcionar para una persona, no opera para otra de la misma manera. Y es allí donde la misión académica del docente sirva de apoyo y guía en la comprensión del conocimiento, permitiendo al educando ser creativo, constructivo, autónomo, crítico y analítico para transformar su realidad y con estos grandes retos miramos que las finalidades de la educación serán promulgar los valores morales, espirituales, sociales, cívicos, sanos principios y costumbres que permiten a los estudiantes apropiarse de los conocimientos, las normas, los modos de ser y las formas de ver el mundo, donde la motivación y la actitud crítica reflexiva permita cambiar el contexto propio, escolar, familiar y social.

5.4.1 Referente Legal. Lo concerniente al aspecto legal, en el que se sostiene el plan de área de filosofía en su aspecto normativo y curricular se estipula en los siguientes aspectos.

En primera instancia y de acuerdo a lo consignado en la Constitución Nacional de Colombia de 1991 establece en su **Artículo 67**, “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”, (Régimen jurídico de la educación en Colombia, 2015, p.14). Donde el área de filosofía no es extraña al cumplimiento de este.

En segunda instancia de acuerdo al programa de estudios académicos de nivel medio, o secundario, se encuentra la materia de filosofía, establecida con el **Decreto 080 (del 22 de enero de 1974) y con la Resolución 277 (del 4 de febrero de 1975)** emanados del Ministerio de Educación Nacional.

En tercera instancia se sustenta en la **Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)**, en su **artículo 31** presenta los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza, a nivel medio, donde se manifiesta que el área de filosofía, es una materia obligatoria para estos grados.

En cuarta instancia, el desarrollo del proceso educativo, se sustenta en el **Decreto 1860 de 1994**, refiriéndose a los aspectos pedagógicos y organizativos, donde se menciona el artículo 14, señalando como lograr los fines de la educación emanados por la Ley, donde las condiciones sociales y culturales son de vital importancia para su cumplimiento.

En quinta instancia nos encontramos con la **Ley 715 de 2001, en su artículo 5**, donde menciona la intervención de la Nación para que establezca unas reglas técnicas curriculares y pedagógicas para los grados, preescolar, básica y media, sin ser contrarios a la autonomía de las instituciones educativas y a sus características regionales, y a la vez poder concretar, plantear e instaurar herramientas y elementos para mejorar la calidad educativa y a su vez promover orientaciones para la elaboración y ejecución del currículo de la institución.

Nos encontramos con los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, es un instrumento que recoge el conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que articuladas entre si hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Tratan de ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos. Permiten que cada persona contribuya a la convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente de los procesos democráticos, respete y valore la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano como en su comunidad, en su país o en otros países. Estas competencias se dividen en 3 grandes grupos: Las que incluyen las habilidades para la convivencia y la paz, las de responsabilidad y participación democrática y las que incluyen las habilidades para fomentar la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. (Sossa, 2010).

Finalmente el documento No. 14 Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media:

Son una guía para el diseño del plan de estudios del área, el desarrollo del trabajo de aula y el ejercicio de prácticas evaluativas en las instituciones educativas;

también constituyen un elemento muy importante para la producción de material escolar y la programación de procesos destinados a cualificar a los docentes de filosofía. Teniendo en cuenta que la Filosofía es una disciplina específica, trabajarla demanda el planteamiento de problemas propios, que le competen exclusivamente. Por consiguiente, estas Orientaciones fomentan el diseño de recursos didácticos para abordar problemas epistemológicos, estéticos y éticos a partir del ámbito particular de cada institución educativa, con el objeto de introducir a cada estudiante en los dominios de la teoría del conocimiento, la teoría del arte y la concepción del sentido del actuar humano, tanto en el ámbito de la conducta individual como en el de la participación política. (Gaitán, 2010, p.11).

Con lo anterior llegamos a concluir que cada ciencia tiene estipuladas sus normas y que es lógico pensar que en cualquier sociedad donde el conocimiento es considerado como un valor fundamental, la docencia se constituye como una de las actividades de mayor trascendencia. El docente es el principal responsable de transmitir los valores y conocimientos válidos para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes, no puede seguir conformándose con ser simplemente un mediador intermedio, meramente ejecutor de un programa y transmisor de unos determinados conocimientos, si no que debe desarrollar competencias, tanto profesionales como personales, que lo conduzcan a sumergirse, de forma cada vez más profunda y activa, en el proceso mismo de enseñanza – aprendizaje.

6. Referente Metodológico

6.1 Tipo

El presente trabajo investigativo maneja los presupuestos metodológicos planteados por el paradigma cualitativo, donde tiene como punto de partida la necesidad de generar procesos aplicables en los estudiantes, encaminarlos y motivarlos a desarrollar habilidades de pensamiento crítico reflexivo en el área de filosofía, donde se conocerá las características primordiales del ambiente social, escolar, familiar permitiéndonos acercarnos a su realidad presente en relación a hechos, circunstancias, personas, le ayudara al crecimiento integral como persona y estudiante.

El paradigma cualitativo permite encontrar sentido a las manifestaciones humanas, trata de adentrarse en la subjetividad, para comprender lo que significa cada elemento y su respectiva importancia dentro de la comunidad o grupo. “Este paradigma da cabida a tomar en serio las creencias, las costumbres, las representaciones sociales, los valores, los prejuicios y muchos productos cognitivo sociales” (Sandoval, 2002, p. 35).

De igual forma la investigación cualitativa tiene la pretensión de conocer los hechos, los procesos, las estructuras y las personas en su totalidad y no solamente a través de unos datos cuantificados, aunque también se sirve de ellos. Esta investigación trata de llegar más lejos, analiza, interpreta conceptos verbales o sus manifestaciones. No se preocupa tanto por la generalización, sino que su interés, es descubrir la fenomenología que está sustentado cada forma de vida de un determinado grupo o comunidad. Se da una tendencia hacia el encuentro sobre lo particular, lo específico. Esto lleva a desprenderse de los prejuicios y de los postulados universales para lograr captar la esencia singular de cada realidad social.

Una de las características de la investigación cualitativa es el hecho de que se trabaja con categorías y no con variables. Se entiende a una categoría como: “un símbolo verbal con una estructura que permite la construcción de conceptos desde donde se determinan las experiencias humanas” (Agreda, 2004, p.40). Es así que las categorías son las bases para entender la realidad de una manera más sistematizada y para encontrar los hilos centrales que mueven a un fenómeno social. En este ámbito es pertinente la reflexión constante, es un proceso de construcción y de deconstrucción que invita a comprender cada realidad como una entidad viva e histórica.

Si se quiere tal fin es fundamental empezar por tener un nuevo viraje, dirigir la mirada no a unos datos sueltos sino a la misma integridad de los fenómenos sociales que se están dando a diario. Por ello es importante asumir una actitud seria y reflexiva. Al respecto se dice que: “Los grupos deben reflexionar sobre su quehacer, sistematizar su propia experiencia y disponerse a una acción de cambio para beneficiarse o para solucionar un problema” (Murcia, 2004, p.68). De ello se desprende que lo cualitativo es de gran utilidad, ya que se centra en la reflexión, en la comprensión, en la búsqueda de respuestas y en los argumentos con los cuales se comprende la realidad.

Frente a la realidad que estamos contemplando permitió hacer una deducción de la problemática que acaricia en los estudiantes del grado décimo, no solo en su parte intelectual sino en su parte social; familiar este tipo de investigación hizo posible hacer un diagnóstico y suscitar varias propuestas que motiven el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo; la investigación cualitativa hizo que me involucrara de manera tan minuciosa y estrecha con los estudiantes del grado décimo. Allí me encontré con estudiantes y docentes, los cuales tienen mucho que decir y compartir, están llenos de saberes, experiencias, costumbres, creencias, representaciones y de otros mecanismos sociales. Por eso llego a decir que es fundamental la convivencia entre el investigador y el grupo donde se va a dar la investigación, la dicotomía marcada entre sujeto y objeto se desvanece en considerables proporciones.

6.2 Enfoque Metodológico Crítico Social

Dentro del paradigma cualitativo el enfoque que se adoptó es el crítico social el cual no se quedará en la interpretación, sino que irá más allá, a la transformación. Este enfoque nace de las necesidades reales que presenta la sociedad. La crítica de una manera radical, ya lo había planteado Karl Marx (1971), donde dio a conocer las relaciones que se establecen en procesos de dominio. Una influencia muy importante, a este enfoque, la constituye la crítica que la Escuela de Frankfurt hace al positivismo y al occidente racionalizado que se había olvidado del ser humano dentro de la sociedad. Pretende reorientar el trabajo de las ciencias sociales generando en las personas una conciencia individual y de clase. “La teoría de la Escuela de Frankfurt considera que el positivismo se reduce a una aceptación crítica de los hechos, de lo existente, y no se da cuenta de que los hechos no son datos inamovibles sino problemas”. (Mardonez y Ursúa, 1987, p. 37).

El enfoque busca el acercamiento crítico, reflexivo y transformador de la realidad social para la emancipación de la comunidad y su autodeterminación política, el punto fundamental es la pertenencia, la interrelación del investigador con los intereses vitales de la comunidad, porque a partir de allí cobran sentido los términos a los cuales el investigador pretende llegar. (Goyes, 1999, p.91).

Dentro de este ámbito teórico, lo crítico social, se orienta hacia la acción, la transformación, sin olvidar la guía de la reflexión. No es un mero activismo o una pura elucubración de principios o teorías. Parte de la realidad, la procesa cognitivamente y operacionaliza tareas concretas de cambio. De tal forma que se constituye en una ciencia integral y profunda.

Así se entiende las palabras de Habermas (1982) quien se refiere en los siguientes términos: La ciencia social crítica, busca hacer a los seres humanos más conscientes de sus propias realidades, más críticos de sus posibilidades y alternativas, más confiados de su potencial creador e innovador, más activos en la transformación de sus propias vidas, en una palabra, más autorrealizados como tales; sin embargo es consciente de su papel y, por lo tanto, trata al mismo tiempo de respetar su libertad y de ayudarlos, no sustituirlos en sus decisiones, para que sean ellos los forjadores de su propio destino.

La crítica no se queda en la simple comprensión de la realidad que vive la comunidad o el grupo, no es cuestión de un ejercicio intelectual interpretativo. Se basa en la capacidad de crear la voluntad y de entregar herramientas necesarias para enfrentar el problema. La crítica, en este sentido, se convierte en acción que pretende transformar esa realidad. Siempre se busca mejorar, por lo tanto el espíritu conforme está lejos de instalarse cuando la crítica empieza a funcionar. Además las personas se dan cuenta de que su acción tiene efectos favorables para ellas.

Con este enfoque se llegó a concluir que el problema encontrado en el objeto de estudio tiene varias soluciones, por que hizo que me remonte a mi época de estudiante y presentara alternativas de solución en el área de filosofía, y a la vez uno es consciente de qué potencialidades y qué debilidades posee dentro de la vida de estudiante y por eso se discierne las luces y sombras que tienen que enfrentar las nuevas generaciones, y así lograr efectos significativos. Y así tiene sentido el trabajo de investigación porque suscito una interacción, donde el encuentro con el otro permitió interpretar correctamente el significado de sus acciones; Esta compenetración, que debe ser recíproca, implica empatía, aprecio y aceptación. Poco a poco se va esclareciendo cada mundo particular para hacer brillar el mundo colectivo. El mundo de los otros y de cada ser formará una unidad con bastante luz para ser comprendido.

6.3 Método de Investigación

Frente a la propuesta adelantada en la Institución Educativa San Gerardo del Municipio de Leiva en el grado décimo, el tipo de investigación se sustenta sobre los lineamientos de la Investigación – Acción - Participación (IAP), en los que se une la reflexión a la acción y se comprende la realidad social como una totalidad concreta y compleja que supone generar posibilidades de respuesta, que puedan luego ser analizadas en su efectividad a partir de la aplicabilidad de las mismas en contexto educativo de los estudiantes del grado decimo.

La Investigación Acción Participación, IAP. Esta es una metodología que permite la participación de todo el grupo en la identificación y solución de sus necesidades y problemas, además es un proceso complejo puesto que integra la investigación científica con la acción en busca de un cambio radical de la situación estudiada.

La I.A.P. parte de la tesis de que la ciencia no posee valor absoluto, sino que es un conocimiento válido y útil para determinados fines y que funcionan con verdades contextualizadas, se destaca algunas características de la IAP cuando manifiesta que: A diferencia de la investigación tradicional, aquí tanto el investigador como el sujeto investigado no optan por una posición pasiva frente a esta realidad, sino por una posición activa, de ahí el carácter movilizador de esta modalidad. Es decir, por medio de ella se busca motivar y movilizar a las personas para que participen en la solución de los problemas investigados, cuyas soluciones deben responder a la cultura del grupo (Cerdeña, 2002, p. 125).

Como las características más esenciales de la Investigación Acción Participativa se puede mencionar: “la I.A.P. Es el primer paso para la transformación social e involucra los grupos sociales en la generación de sus propios conocimientos y en la sistematización de la experiencia para que produzcan acciones concretas de transformación social, permitiendo que sea la comunidad quien dirija su proceso y sea la diseñadora y constructora de su propia historia”. (Murcia, 2001, p. 16).

El postulado fundamental de la cual parte la I.A.P. es que el conocimiento de la realidad es en sí mismo un proceso de transformación a través de la superación de conflictos, contradicciones del investigador, del grupo participativo y del problema en estudio. Ese conocimiento de la realidad no se descubre ni se posee: es el resultado de la transformación

objetiva y subjetiva que se produce dentro del mismo proceso de Investigación Acción Participación. La realidad se conoce mediante un proceso por el cual la comunidad crea teorías y soluciones a la problemática existente.

La investigación plantea cinco estrategias de trabajo en el aula como vía de movilización de los entornos educativos hacia el desarrollo de un pensamiento crítico reflexivo que les permita a los estudiantes enfrentar la realidad que viven de una forma autónoma y libre.

El modelo que se propone se hace realidad en la practicidad dentro del aula de clase con estudiantes, donde es posible aplicar estrategias participativas, las cuales permiten generar y motivar el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo.

6.4 Población y Muestra Poblacional

En el año escolar 2018 en la Institución Educativa San Gerardo del municipio de Leiva – Nariño, se matricularon en primaria 356 y secundaria 450 pero para esta investigación nuestra población es el grado 10, se distribuyen de la siguiente manera, 10 hombre y 18 mujeres para un total de 28 estudiantes, la mayoría son del sector rural, jóvenes y señoritas su edad oscila entre 14 y 17 años son de familias campesinas y humildes, quienes por la distancia a muy tempranas horas de la mañana, salen de sus hogares para dirigirse a su institución.

6.5 Técnicas e Instrumentos

Para llevar a cabo este proyecto de investigación en la Institución Educativa San Gerardo del Municipio de Leiva Nariño con los estudiantes del grado décimo utilice los siguientes instrumentos que ayudaron a descubrir, analizar y consolidar desde la problemática una solución viable con los objetivos propuestos.

6.5.2 El Taller. Tiene las instrucciones y los pasos para que el grupo los vaya desarrollando, llevan a la práctica y a la reflexión. El taller fue el instrumento central en el proceso de la investigación y en el diseño de la propuesta. A través de su desarrollo se fue mejorando su aplicación para lograr más agilidad y eficacia.

Brinda la posibilidad de abordar, desde una perspectiva integral y participativa, problemáticas sociales que requieren algún cambio o desarrollo. Esto incluye partir del diagnóstico de tales situaciones, pasando por la identificación y valoración de alternativas viables de acción, hasta la definición y formulación de un plan específico de cambio o desarrollo. Al respecto, González (1987), conceptualiza al taller como “un espacio-tiempo para la vivencia, la reflexión y la conceptualización como síntesis del pensar, el sentir y el hacer”. Asimismo, el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar hábitos, desarrollar habilidades y fortalecer capacidades que permitan a los estudiantes construir conjuntamente el conocimiento, cuando observan y experimenta.

Los talleres pretenden, principalmente, fortalecer el eje lúdico creativo del programa permitiéndole al estudiante desarrollar su dimensión lúdica y, a partir de ésta, profundizar en las diferentes expresiones del niño y apoyar el diseño y creación de espacios que potencien tales formas de expresión, relación y representación. “El trabajo se enfoca en un conjunto de saberes o formas culturales que se consideran esenciales en el desarrollo personal y social de los seres humanos” (Fundación Universitaria Monserrate, 1999, p. 102).

Por otra parte, autores como Pasel y Asborn (1993) definen taller como: una metodología que permite integrar la teoría y la práctica, los afectos, la reflexión y la acción; una metodología que, mediante formas activas de aprendizaje, desarrolla las capacidades de informarse, comprender, analizar, criticar, evaluar, para poder realizar una lectura crítica de la realidad que posibilite modos de inserción creativos y satisfactorios. Al mismo tiempo estos autores posibilitan unas etapas tan significativas para abordar un taller.

1. Encuadre. Permite identificar y relacionar personalmente a los participantes, plantear los objetivos y metas del taller, proponer y discutir una metodología y una agenda de trabajo para lograr esos objetivos y alcanzar esas metas, definir los tiempos que se dedicarán a cada uno de los momentos acordados y estimulara los participantes para que pongan su mejor empeño en las tareas propuestas.
2. El diagnóstico. Requiere ser orientado por una guía escrita, preparada previamente por el investigador. Ésta puede adoptar diversas formas, en función de: la heterogeneidad u homogeneidad cultural de los grupos involucrados, el tiempo disponible para realizar la

totalidad del taller, la existencia de diagnósticos previos y el nivel de complejidad de la situación analizada.

3. Identificar y analizar qué líneas de acción pueden transformar la situación presente en una situación deseada de acuerdo con los objetivos y metas trazados. Implica examinar la viabilidad y conveniencia de cada una de las alternativas de acción identificadas y formuladas.

4. Estructurar y concertar el plan de trabajo. Permitirá ejecutar las acciones ya definidas. Es importante lograr el compromiso de los participantes a fin de que las acciones planeadas se conviertan en realidad, por medio de ellos o de sus representados.

Es importante en los estudiantes del grado décimo porque permitió que participaran activamente, respondieran a los criterios planteados, porque el pensamiento crítico reflexivo permite hacer que los participantes se vayan comprometiendo más con el trabajo, allí tuvieron la oportunidad de plantear, replantear, defender ciertas posiciones. En el taller que se suministra es dinámico, pedagógico siempre se está reflexionando a partir de la vida, la filosofía y lo social sobre lo que se dice o se piensa, promocio la participación del grupo, fue exigente en los argumentos pidiéndoles que sean sólidos, y como resultado en su gran mayoría las opiniones se consolidaron bajo la mirada crítica de todos. El pensamiento crítico reflexivo hizo que a través del taller los participantes hagan una retroalimentación y que los planteamientos sean más discernidos.

6.5.3 Validación de Instrumentos

6.5.3.1 Desarrollo del Taller. Se procedió a desarrollar los pasos planteados de la siguiente forma:

Motivación y objetivo	Se dio a conocer el objetivo, ¿indagar las causas que no permiten el análisis del pensamiento crítico reflexivo en el área de filosofía? (ver anexo No 1) Además se los
------------------------------	---

	animo a dar sus aportes de acuerdo a lo que pensaban y sentían. Los estudiantes aceptaron la propuesta.
Conformación de grupos	Luego se procedió a conformar grupos de tres personas para que aporten con sus ideas y escriban sus opiniones en unas tarjetas de cartulina.
Conformación del grupo relator	También se organizó un grupo de dos estudiantes llamado el grupo de relatorías. Este grupo se encargó de tomar nota de los aspectos más relevantes y de registrar y leer las conclusiones.
Formulación de preguntas	¿Por qué no le llama la atención el estudio de la filosofía en su aspecto critico reflexivo?, ¿Qué sugerencias tiene para solucionar este problema?
Registro de apreciaciones en tarjetas	Cada grupo tenía unas tarjetas en las cuales escribían sus apreciaciones, podían escribir el número de tarjetas que quisieran, en cada tarjeta se escribía una causa o una sugerencia.
Ubicación de las tarjetas en el tablero	Después de haber escrito las apreciaciones de cada grupo en las tarjetas se procedió a pegarlas, con cinta, en el tablero.
Selección de tarjetas por categorías	Teniendo las tarjetas en el tablero se procedió a reorganizarlas, esto consistía en hacer grupos de tarjetas que hablen de lo mismo, a cada grupo se le dio un título, de allí fueron saliendo categorías

Análisis de las categorías	Ya teniendo en cuenta los grupos o las categorías, se procedió asignarles un orden, la categoría primera fue la que más tarjetas tuvo, la segunda la que le siguió en número de tarjetas y así sucesivamente. Luego los participantes ilustraron un poco más las ideas que aportaron, siendo este proceso bastante esclarecedor.
Sugerencias	También los estudiantes dieron sugerencias sobre cómo podría solucionarse el problema encontrado.
Compromisos	Haciendo el análisis y teniendo en cuenta las sugerencias, los estudiantes se sintieron motivados y asumieron compromisos para diseñar una propuesta que sea innovadora. También manifestaron que dichas propuestas se sigan desarrollando cuando ellos estén cursando el grado once.
Conclusiones	Al final se sacó las conclusiones, el grupo relator las consignó, las leyó y se aprobó.

6.5.3.2 Resultados obtenidos del Taller - Matriz. Con la realización del taller se obtuvo el siguiente análisis donde se consideró las más recurrentes y sobre las que hubo mayor énfasis e interés, se tuvo en cuenta el objetivo planteado en el taller ¿indagar las causas que no permiten el análisis del pensamiento crítico reflexivo en el área de filosofía? Y sus respectivas preguntas. ¿Por qué no le llama la atención el estudio de la filosofía en su aspecto crítico reflexivo?, ¿Qué sugerencias tiene para solucionar este problema? Donde nos vota como resultado la siguiente matriz. (Anexo Tabla No.1)

Frente al diagnóstico antes mencionado se llega a determinar y apreciar que los estudiantes tengan un inconformismo en abordar los temas de filosofía, en primer lugar la metodología no les llama la atención, es muy rutinaria y los temas propuestos son poco atractivos, se quiere buscar una filosofía más acorde a la realidad cultural que vive el estudiante, estos síntomas han permitido que la filosofía se torne un tanto complicada y así sea poco llamativa. Plantean las siguientes recomendaciones:

- ✓ Desarrollo más dinámico de las clases.
- ✓ Realización de dramatizados u otras actividades que sean más emotivas.
- ✓ Trabajo con vídeos y algunas ayudas de la informática.
- ✓ Realización de dinámicas y juegos filosóficos.
- ✓ Cambio de ambiente, no todo en el salón.

En síntesis, puede apreciarse que, para los estudiantes, la innovación es fundamental para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza- aprendizaje y para el desarrollo del pensamiento crítico, siempre que se tenga en cuenta la potencialización de la creatividad y el uso racional de las tecnologías. El uso de estos medios es un aspecto de alta relevancia en la práctica docente y en la fundamentación del proceso de aprendizaje en el salón de clases. La creatividad debe ser una característica del docente que desee innovar en su práctica, más aún, si se pretende desarrollarla en los estudiantes.

6.5.3.3 Técnicas de Recolección de Información. Teniendo en cuenta la realidad de los estudiantes en la Institución Educativa San Gerardo del grado décimo y su poco rendimiento en la parte académica especialmente en el área de filosofía, en primera instancia, se hace una introspección del contexto cultural analizado a través de talleres que se les asigno, donde se observó varios resultados que fueron poco alentadores; tanto para el docente como para mí, porque muchos de ellos la educación está pasando de moda y solo acceden quienes son inteligentes y tienen plata. Muchos son los factores que influyen en su rendimiento académico y no les permite asimilar de la mejor manera el conocimiento adquirido, por ejemplo el área de filosofía como dicen ellos “es una carga pesada” esto ha hecho que sean poco creativos y muy tímidos al reaccionar frente al problema cotidiano.

Analizando esta realidad se quiso implementar una estrategia didáctica la cual a través de la participación en grupo, formas lúdicas, utilización de medios audiovisuales entre otras, posibilito una mayor motivación en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes, produjo buenos resultados, tanto para el docente como para ellos, porque hubo una nueva manera de impartir el conocimiento y el aprendizaje, salieron del esquema tradicionalista y se motivaron para seguir rompiendo nuevas barreras en el conocimiento y hacer que su pensamiento sea más lógico y coherente para construir una nueva sociedad educada.

7. Análisis e interpretación de la Información

Para la obtención de la información y recolección de datos se tomó como herramienta o instrumento de apoyo la matriz anteriormente descrita de acuerdo al taller realizado la cual contenía los indicadores y elementos que debían ser observados, al mismo tiempo se tuvo cuenta los objetivos generales, se plantea su debido análisis categorial, donde los aportes son valiosos para descubrir otros vacíos que presentan los estudiantes ante el pensamiento crítico reflexivo en el área de filosofía y hacer que ellos implemente en su vida y en salón de clases nuevas ideas, análisis y síntesis; por eso se desarrolló una estrategia didáctica para motivar su amor a la filosofía. (Anexo Tabla No. 2)

Como lo muestra la matriz, (Anexo Tabla No. 2) no solo se observa los modelos de enseñanza, también se tomaron en cuenta los roles o funciones del docente porque los estudiantes antes de iniciar este reto, no poseían capacidades para analizar y reflexionar los textos que les presentaban en el salón de clases, eran aburridores entre otras consecuencias, ayudo a identificar de manera concreta y sistemática implementar una motivación para que su aprendizaje sea eficaz y posea otra visión de mirar la educación y proyectar sus ideales de otra manera. Por eso siguiendo en esta línea se quiere que el estudiante tenga la capacidad de pensar por sí mismo, investigue los problemas, haga preguntas, planteen nuevas respuestas que desafían el statu quo, hizo que descubra nueva información la cual puede utilizarse para bien y no para mal.

8. Propuesta Pedagógica

8.1 Las Olimpiadas Filosóficas y su Ejecución

Pretende ser un lugar de encuentro donde los alumnos y docentes desean hacer del ejercicio y del pensamiento libre no una mera obligación escolar, sino más bien, una forma de vida para armonizar los conocimientos tanto adquiridos como enseñados, para focalizar la medida de su argumentación en las diferentes cuestiones que presenta la realidad.

Por eso a través de estas olimpiadas filosóficas con los estudiantes del grado décimo se quiere que el área de filosofía sea algo más cercano a la realidad con ellos, como también incrementar su motivación, impacto y sus aspectos positivos dentro del ambiente y actividades educativas. El área de filosofía no debe reducirse simplemente a unas horas dentro del horario de clases, sino que a través de esta propuesta se ambiciona exponer a los estudiantes la necesidad y sus repercusiones a nivel social, ya que toda esa realidad presentada por la modernidad, la filosofía en su ámbito crítico reflexivo sean los abanderados para clarificar a partir de su aspecto teórico las dudas e incertidumbres que se presentan cotidianamente.

Las olimpiadas filosóficas pretenden potenciar la reflexión, el pensamiento crítico y el diálogo, por medio de las actividades propuestas, se intenta presentar el ámbito práctico de la filosofía, su valor en su aspecto argumentativo como forma de avanzar en la solución de problemas.

8.1.1 Presentación y Antecedentes. Las Olimpiadas Filosóficas, realizadas en la Institución Educativa San Gerardo del municipio de Leiva – Nariño, año escolar 2018, reúne a los estudiantes del grado décimo en un evento que organiza el maestro en formación de la Universidad Santo Tomas de Aquino, Jairo Armando Tumbaqui, en conjunto con las directivas de la institución y los docentes encargados del área de filosofía; consiste en debates filosóficos en pequeños grupos, producciones escritas (individuales o grupales), paseos, foros en torno a un problema predeterminado, que ha sido trabajado previamente durante las practicas realizadas en dicha institución. De la antigua tradición de los Grandes Juegos de Olimpia, en cuyo seno surgió la Filosofía como diálogo argumentativo para

enfrentar los grandes problemas humanos en contexto democrático, rescatamos su sentido de superar las guerras y consolidar la hermandad de los pueblos mediante el juego, así como subrayamos la intención de paz y fraternidad con que las Olimpíadas renacen en 1896, y no los elementos de competencia que suelen estarle vinculados y que oponen unas personas a otras generando "ganadores" y "perdedores".

También las olimpíadas estudiantiles en varias disciplinas pueden considerarse antecedentes de nuestra actividad en tanto persiguen fines tales como fomentar el pensamiento crítico reflexivo en el área de filosofía, permitirá la interrelación entre estudiantes y docentes, crear, desarrollar y difundir experiencias didácticas, y apoyar “a los jóvenes brindándoles espacios y medios para una formación plena que los prepare para participar activa y solidariamente en la comunidad local, nacional y mundial; pero nos separamos de ellas en la medida en que alientan la oposición competitiva”. (Antón, C, 2010, p.34)

8.1.2 Fundamentos de las Olimpíadas Filosóficas. La razón de ser de las Olimpíadas Filosóficas, permitirá que a través de la comunidad de indagación, incentivar el pensamiento personal, al diálogo, al darse cuenta de la existencia e importancia del otro, con la finalidad de encontrar, generar o aproximarse a un planteo común y a la superación de los problemas humanos y escolares. “Se procura desplegar el esfuerzo del filosofar que, en tanto como actividad humana creativa que somete a examen crítico radical problemas de fondo frente a los cuales se dan distintas posiciones, asume la confrontación y la lleva al campo de lo argumentativo a través de diferentes razones y lenguajes”. (Antón, C, 2010, p.44)

Se suman así las mallas curriculares y las diferentes temáticas de filosofía planteadas por el docente, para que promueven la reflexión, crítica, argumentación, elaboración creativa; fomenten el trabajo autónomo y dialogal del alumno y procuren lograr que el aula sea un ámbito de elaboración y discusión respetando disensos y avanzando en consensos y propender a la inserción libre y responsable del alumno en la sociedad

reflexionando a nivel filosófico sobre las cuestiones de organización político-social, y cultivando los valores de consensos mínimos tales como la justicia, paz, solidaridad, respeto al medio ambiente, derechos humanos, de ahí la necesidad de dar a las actividades a realizar características acordes en las cuales se incluye tanto la confrontación dialógica oral en grupo, como la producción escrita personal.

8.1.3 Fines de las Olimpiadas Filosóficas dentro de la Institución. Estimular el pensamiento creativo y el espíritu crítico, de indagación y búsqueda entre los estudiantes.

- ✓ Desarrollar actitudes de tolerancia, valoración de las diferencias y comprensión entre los alumnos y docentes.
- ✓ Despertar y alentar el interés filosófico en esta área.
- ✓ Hacer experimentar a los estudiantes el valor inherente al esfuerzo intelectual y al diálogo, poniendo de manifiesto su potencia.
- ✓ Mostrar la importancia de la Filosofía en el encare de los problemas del mundo actual y la vida en sociedad donde se promoverá la reflexión y el debate filosóficos.
- ✓ Hacer descubrir a los jóvenes la importancia de la Filosofía y la potencia de sus métodos para su desarrollo personal y para su inserción en la comunidad

8.1.3.1 Objetivos Generales. Motivar en los estudiantes del grado décimo, capacidades de pensamiento, actitudes y aptitudes autónomas, donde se fomente el pensamiento crítico, reflexivo, creativo, propio, argumentativo y valorativo que permitan incentivar las destrezas y habilidades para fomentar en el área de filosofía un pensamiento más humano.

8.1.3.2 Objetivos Específicos

- ✓ Incentivar a los estudiantes del grado décimo para diseñar la propuesta pedagógica.
- ✓ Desarrollar sesiones donde se planteen una estrategia didáctica para seleccionar las más convenientes y factibles.
- ✓ Estructurar de una manera sistemática cada una de la estrategia didáctica seleccionada.
- ✓ Desarrollar la propuesta pedagógica.

8.1.3.3 Justificación de la Propuesta. El diseño de la presente intervención tiene su razón de ser porque está orientada a ofrecer una alternativa más para analizar el desarrollo crítico reflexivo de los estudiantes del grado décimo en el área de filosofía de la Institución Educativa San Gerardo, municipio de Leiva año escolar 2018, quienes manifestaron no tener una adecuada motivación para el estudio de esta área. Además los estudiantes mismos sugirieron que se debe implementar nuevas estrategias didácticas y filosóficas que sean atrayentes, que haya más dinamismo.

También esta propuesta se justifica porque hay un interés por parte de los estudiantes en brindar alternativas que sean significativas y que les posibilite aprender con gusto. Ellos muestran el interés de querer hacer algo diferente y romper con la rutina que siempre se ha dado.

Esta propuesta no se queda en una acción puntual o en un espacio, o en un área del conocimiento o temas determinados, es una motivación para seguir explorando y creando nuevas formas de abordar diversas temáticas en el área de la filosofía permitiendo a los estudiantes explorar críticamente la realidad dentro y fuera del aula.

8.1.3.4 Situación Encontrada. Los estudiantes manifiestan que no están de acuerdo con la forma cómo se aborda el área de filosofía, esto implica que es necesario cambiar de estrategias didácticas para lograr mayor motivación en los estudiantes. El área de filosofía es vista como algo que no tiene aplicabilidad en la vida, que se traduce simplemente en contenidos que poco aportan en las situaciones reales que viven los estudiantes, hay la percepción de que la filosofía o los temas filosóficos hablan de realidades que están fuera de la practicidad. Además los temas se presentan aburridos al igual que las estrategias utilizadas para abordar la temática, no permiten la participación de los estudiantes.

Sin embargo, los estudiantes están de acuerdo en que se debe cambiar de enfoque metodológico y de la misma intencionalidad de la filosofía. Por lo tanto hay buena disposición para trabajar en la consolidación de una propuesta que sea motivadora y a la vez

enriquecedora como las olimpiadas filosóficas. Esto indica que existe una buena perspectiva de trabajo en pro de solucionar la problemática encontrada.

8.1.3.5 Contenidos Temáticos. Vivimos cada vez más en un acelerado y si los estudiantes no están aprendiendo a pensar de manera crítica, caen en el sin sentido de la vida, por eso los contenidos temáticos ayudan a desarrollar sus habilidades cognitivas las cuales requieren práctica, retroalimentación apropiada y un ambiente que apoye el pensamiento crítico reflexivo, por eso se implementó ejes esenciales dimensionados en estrategias didácticas como los trabajos en equipo, ensayos críticos acordes con su realidad de estudiantes, como también hoy los medios nos ofrecen una gran cantidad de opciones y herramientas que son una buena oportunidad darles su debida utilización.

Eje No 1 Paseo filosófico

Eje No 2 Las TICs en el mundo de la Filosofía

Eje No 3 Coherencia entre Filosofía y Vida

Eje No 4 Debate con Tinta Filosófica

Esta ejecución permitió que los estudiantes amplíen el análisis, crear destrezas y habilidades, superar barreras y evaluar el pensamiento crítico reflexivo; y con estos elementos seguir construyendo y dejando huellas a las futuras generaciones de la Institución Educativa San Gerardo.

8.1.3.6 Estrategias Didácticas. Recomendaciones Generales. En torno a las olimpiadas filosóficas se organizarán varias etapas, con el objetivo de que los participantes tengan el mayor contacto posible con la filosofía. Estas propuestas están dirigidas a los estudiantes del grado décimo quienes enriquecieron el desarrollo crítico reflexivo en el área de filosofía, además no es una sustitución de otras propuestas que el docente considere importantes y efectivas.

La propuesta puede ser modificada y alimentada las veces que sea necesario y así se logrará un mejor desempeño tanto del docente como de los estudiantes. La propuesta puede ser adaptada y acogida en otras áreas y grupos, depende de la creatividad que el docente o el

grupo le apliquen. En ningún momento la propuesta sustituye el papel orientador del docente, debe ser el dinamizador, el que ayuda a clarificar, a dar las pautas para que los estudiantes realicen un mejor trabajo. La propuesta también es ideal para afianzar valores, es necesario que el docente recalque que no es el hecho de hacer las actividades por hacerlas sino que debe haber aprendizajes tanto del área como de nuevas actitudes y criterios para la sana convivencia y para el desarrollo personal.

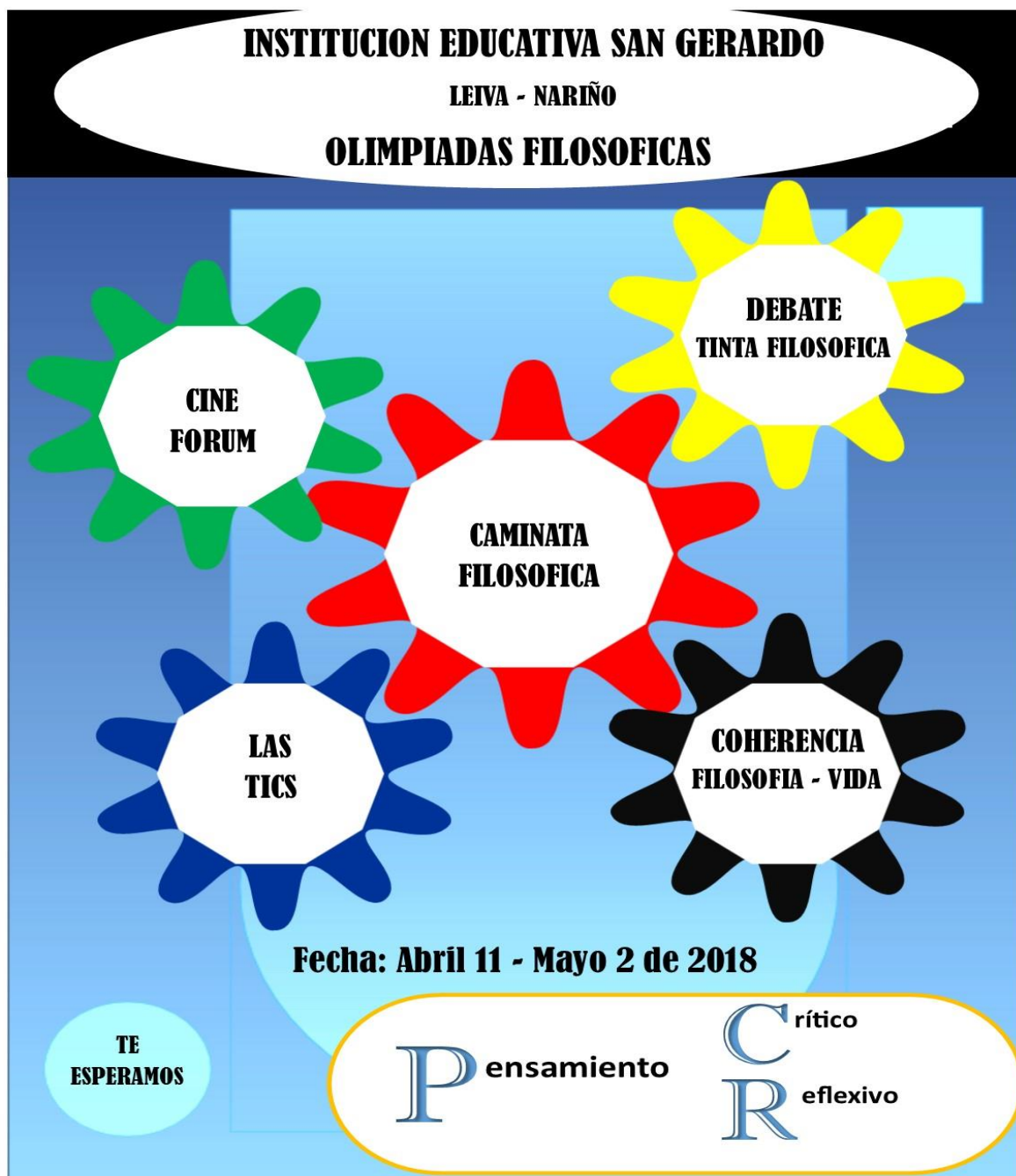
Después de realizar o desarrollar la estrategia didáctica es necesario hacer una evaluación tanto de la parte conceptual o académica como de la misma ejecución de la estrategia.

Antes de desarrollar una determinada estrategia se debe presupuestar las condiciones tanto de tiempo, espacio, logística y otros. No se debe improvisar.

En cuanto a la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía se debe procurar que el material sea claro, no tan extenso, adecuado para los estudiantes del grado décimo ya que ellos están comenzando en esta rama del conocimiento. El docente debe estar dispuesto a motivar y a aclarar las dudas.

En cada aplicación de la estrategia didáctica propuesta se le debe explicar al grupo en qué consiste, se debe aclarar dudas, también hay que explicar qué se busca. De tal manera que el grupo sepa qué se va hacer y para qué.

Grafica No 3. Afiche de las olimpiadas filosóficas



Fuente: esta investigación

Participantes	Jurados
28 Estudiantes del grado décimo	- En cada actividad contara con un jurado externo e interno del colegio. - Todos los jurados habrán leído las estrategias para los días de las olimpiadas.

CRONOGRAMA

**ABRIL
11 DE
2018**

7:00 - 9:20 a.m. Actos protocolarios - Himno de Colombia – Municipio de - Leiva - Palabras de Jairo Tumbaqui - Presentación y Justificación - Preguntas e inquietudes.

**ABRIL
12 - 13
DE 2018**

7:00 – 7:30 a.m. Indicaciones logísticas para el evento y presentación del jurado

7: 45 – 8:30 a.m. Preparación e indicaciones para la primera actividad

8:30 – 10:30 a.m. Desplazamiento de los estudiantes al lugar acordado

11:00 - 12:00 p.m. Cuento la experiencia – debate.

**ABRIL
19 - 20
DE 2018**

7:00 – 7:30 a.m. Indicaciones logísticas para el evento y presentación del jurado

7: 45 – 8:30 a.m. Preparación e indicaciones para la segunda actividad

8:30 – 10:30 a.m. Desplazamiento de los estudiantes a la sala de audiovisuales

11:00 - 12:00 p.m. Cuento la experiencia – debate.

ABRIL
24 - 25
DE 2018

7:00 – 7:30 a.m. Indicaciones logísticas para el evento y presentación del jurado

7: 45 – 8:30 a.m. Preparación e indicaciones para la tercera actividad

8:30 – 10:30 a.m. Al criterio del organizador

11:00 - 12:00 p.m. De acuerdo como está programada

ABRIL
26 - 27
DE 2018

7:00 – 7:30 a.m. Indicaciones logísticas para el evento y presentación del jurado

7: 45 – 8:30 a.m. Preparación e indicaciones para la cuarta actividad

8:30 – 10:30 a.m. Al criterio del organizador

11:00 - 12:00 p.m. De acuerdo como está programada

MAYO
1 -2 DE
2018

7:00 – 7:30 a.m. Indicaciones logísticas para el evento y presentación del jurado

7: 45 – 8:30 a.m. Preparación e indicaciones para la quinta actividad

12:30 – 1:00 p.m. Deliberación de los jurados

2:30 – 3:45 p.m. Mención de ganadores y palabras de cierre a cargo del

8.1.3.6.1 Actividad Número Uno. Paseo Filosófico

Generalidades. La actividad es ideal para lograr mayor integración entre estudiantes.

- ✓ También ayuda a lograr una cierta distensión en el grupo porque salen de la rutina y del mismo lugar.
- ✓ Se permite mayor libertad en la expresión de las ideas con respecto a la temática que se está abordando.
- ✓ Se favorece el proceso de análisis y construcción del propio aprendizaje.

Procedimiento. Para llevar adelante esta estrategia se lleva a efecto los siguientes pasos:

- ✓ Se hace la motivación y la respectiva explicación sobre el proceso que se va a seguir, y se acuerda cómo y qué se evaluará.
- ✓ Del curso se forma dos grupos, el A y el B.
- ✓ A cada grupo se le asigna un tema, puede ser un autor, o sobre un determinado tema.
- ✓ Se facilita la biografía o el material en el cual puedan consultar y profundizar.
- ✓ Se presta la asesoría correspondiente para que cada cual aclare sus dudas y para que el profesor haga las respectivas sugerencias.
- ✓ Cuando el tema tenga su respectivo esquema de trabajo, se forma grupos de dos estudiantes, de tal manera que los grupos queden conformados por estudiantes que salgan tanto del grupo A y del B.
- ✓ Luego se realiza la salida al lugar elegido, el cual debe ser agradable, cercano y seguro.
- ✓ Los grupos, binas, mientras caminan compartirán lo que aprendieron sobre el tema asignado. Además realizarán sus respectivos comentarios. De tal manera que el paseo se vuelva un conversatorio.
- ✓ En otra jornada de clase, se llevará a efecto un cierre cognitivo con todo el grupo, donde darán a conocer lo aprendido y sus propias percepciones.
- ✓ Evaluación de la estrategia, aquí los estudiantes darán a conocer su apreciaciones.

Recursos: Material bibliográfico - Blog de notas - Papel – Tablero - Marcadores

Evaluación: Se evaluará el manejo conceptual - La participación - El trabajo de síntesis - Lo propositivo - El cumplimiento con las actividades y tiempos

8.1.3.6.2 Actividad Número Dos. Cine Fórum

Generalidades. Esta actividad favorece la integración. El estudiante se motiva para explorar un determinado tema ya que tiene otros referentes.

- ✓ Se favorece el desarrollo de la capacidad sintética, analítica, propositiva, interpretativa, argumentativa.
- ✓ Se fortalece el desarrollo de la capacidad de observación y apreciación del arte cinematográfico.
- ✓ Con la estrategia el estudiante participara de manera expresiva, tiene más libertad en dar a conocer sus apreciaciones sin el encajonamiento intelectual. Además logra percibir que la filosofía no se encuentra solo en los libros académicos sino que está en muchos contextos.

Procedimiento. Esta actividad tiene los siguientes pasos:

- ✓ Abordaje de un tema filosófico. Selección del vídeo o película. Presentación del vídeo o película. Saludo motivacional para ver la película por parte del docente o estudiantes. Conclusiones, las cuales salen de los aportes del grupo. Evaluación de la actividad.

Recursos: Vídeo película – DVD – Televisor - Salón de proyección – Guía – Tablero – Marcadores.

Evaluación: Se evaluará la capacidad de reestructuración de lo observado - La atención manifiesta - El trabajo de síntesis - Lo propositivo - El cumplimiento con las actividades y tiempos

8.1.3.6.3 Actividad Número tres. Las TICs en el Mundo de la Filosofía.

Generalidades. Esta actividad tiene la ventaja de proporcionar varios medios los cuales sirven para encontrar información, ampliar el contenido y vincular a los estudiantes a nuevas formas de aprendizaje. Esta actividad tiene su importancia porque la virtualidad forma parte de la educación.

- ✓ Para ejecutar esta actividad los estudiantes deben tener en cuenta las condiciones para acceder a ella, muchas familias no tienen acceso a un computador o a internet, también en las instituciones hay limitaciones frente a este aspecto, las salas de informática tienen dificultades en su cobertura, pues la cantidad de estudiantes no permite que cada cual pueda tener un computador para su respectivo trabajo y con tiempo indefinido.
- ✓ Aquí se propone un blog, donde los estudiantes puedan compartir experiencias entre ellos y el profesor, de tal manera que haya su retroalimentación y más exploración de contenido. Además se propone la utilización de otras herramientas tecnológicas para abordar más didácticamente los diferentes temas.
- ✓ Cuando se presenten dificultades en horas de la jornada, es conveniente buscar espacios donde las salas de informática tengan menor demanda.
- ✓ La herramienta no es suficiente por sí sola, es un medio que favorece el aprendizaje y lo hace más dinámico, se necesita la intervención del docente para que realice las orientaciones pertinentes y haga que los estudiantes logren un aprendizaje sólido y significativo.

Procedimiento. Los pasos a seguir son:

- ✓ Explicación de la estrategia y motivación a la participación - Diseño del blog, debe tener el contenido básico, debe ser claro, conciso. Hay que dotarlo de sugerencias y del material de apoyo. También es recomendable que el blog tenga vídeos, links para que el estudiante explore otros recursos. Algo fundamental son las indicaciones y comentarios que los estudiantes hagan dentro del blog. El docente entrega la dirección del blog a los estudiantes por medio físico o a través de los correos electrónicos. El estudiante entra al blog, explora el contenido, vídeos, links y demás recursos, luego hace los respectivos comentarios según las indicaciones que se den. El profesor o los compañeros pueden establecer una especie de debate o retroalimentación a través de los comentarios. Se puede fijar un número mínimo de comentarios por cada estudiante para favorecer la retroalimentación. Cierre cognitivo, a través de preguntas, los estudiantes reconstruyen los contenidos y emiten sus puntos de vista. Evaluación de la actividad y su desarrollo.

Recursos: Papel – Tablero – Marcadores – Computadores - Internet

Evaluación: Manejo de la herramienta – Participación - Interés manifiesto - Manejo de los conceptos - Capacidad de interpretación y argumentación.

8.1.3.6.4 Actividad Número Cuatro. Coherencia entre Filosofía y Vida

Generalidades. Esta actividad es ideal para explorar en los estudiantes sus gustos, intereses, preocupaciones y su forma de asumirlos conceptual y emocionalmente.

- ✓ Ayuda al estudiante a emplear algunos enfoques filosóficos a la vida.
- ✓ Desarrolla la capacidad crítico reflexiva, analítica, argumentativa, propositiva.
- ✓ El estudiante aprende a establecer relaciones que pueden darse entre diversos campos del conocimiento, expresiones del pensamiento y del arte.
- ✓ La actividad da cierta flexibilidad, saliéndose un poco de la rigidez técnica y academicista que puede encontrarse en una clase tradicional.

Procedimiento. Los pasos a seguir son:

Explicación de la estrategia y motivación a la participación. Introducción a la temática, se aborda los aspectos generales donde se explica conceptos básicos. Formación de grupos que pueden ser mínimo de tres integrantes. Asignación de temas a los grupos. Entrega de material y bibliografía para la respectiva consulta y profundización. Selección de una canción, una manifestación cultural, una pintura la cual será analizada desde la temática filosófica que se está abordando. Ejemplo analizar una canción desde la perspectiva del existencialismo de Sastre, preparación de la exposición, aquí el docente orienta a los grupos para aclarar conceptos, dar sugerencias para que puedan realizar un buen trabajo. Socialización del trabajo donde se dé a conocer la manifestación cultural con el respectivo análisis filosófico bajo la temática abordada. Intervención de los demás compañeros. Conclusiones. Evaluación de la estrategia y su desarrollo.

Recursos: Material bibliográfico - Blog de notas – Papel – Tablero – Marcadores – DVD - Reproductor - Logísticos

Evaluación: Se evaluará el manejo del tema - La relación que se establezca entre la temática filosófica y la manifestación seleccionada (canción, pintura, poema, etc) La participación. La claridad de los mensajes. Argumentación. Manejo de recursos. El cumplimiento con las actividades y tiempos.

8.1.3.6.5 Actividad Número Cinco. Debate con Tinta Filosófica

Generalidades. Esta estrategia es ideal para lograr mayor participación.

- ✓ Favorece la atención y la capacidad para la producción de ideas.
- ✓ Los estudiantes encuentran otra forma de exponer las ideas.
- ✓ Se acrecienta la capacidad para la concreción de ideas.
- ✓ Los participantes saben que cada vez hay más exigencias para defender sus ideas.
- ✓ Se obtiene un buen material de análisis, con las ideas expuestas.

Procedimiento. Esta estrategia se la puede hacer alrededor de una pregunta, de un tema, una afirmación, una frase célebre o una tesis de algún filósofo. Para ello se sigue los siguientes pasos:

Explicación de la estrategia y motivación para la participación, el docente escribe en el tablero, la pregunta, la frase, la tesis sobre la cual se va a trabajar, se invita a los estudiantes escribir sus apreciaciones en el tablero, van pasando uno a uno o en pequeños grupos, pueden repetir sus intervenciones, pueden controvertir a los compañeros y hacer un debate sólo por escrito, al final se hace una lectura de todas las apreciaciones dadas. Se saca conclusiones y se evalúa la actividad.

Recursos: Material bibliográfico - Blog de notas – Papel – Tablero - Marcadores

Evaluación: Se evaluará el interés manifiesto. La participación. La claridad de los mensajes. La capacidad para la argumentación. La contundencia de las ideas. La habilidad de comunicación escrita.

8.1.3.7 Ejecución de la Propuesta

✓ Estrategia uno. Paseo Filosófico

Aspectos generales.

Período de ejecución: Abril 12 – 13 de 2018.

Lugar de salida: Hogar Juvenil Campesino

Contenido: Lecturas El Banquete y El Mito de la Caverna (Capítulo VII de la República) de Platón. (Anexo No 4)

Grupo: Grado décimo

Procedimiento. Para la ejecución de la actividad se llevó a cabo el siguiente procedimiento: se motivó al grupo para realizar la actividad y su respectiva explicación. Luego se organizó los dos subgrupos (A y B) a cada estudiante se le entregó el material que le correspondía según el subgrupo al cual pertenecía. Los estudiantes del subgrupo A recibieron el material correspondiente al Banquete; los estudiantes del subgrupo B, el material del Mito de la Caverna, Capítulo VII de la República de Platón.

Se dejó un lapso de ocho días para que estudien el material (Anexo No 4) en sus hogares, como también se aprovechó las horas de clase para las lecturas y la orientación por parte del docente.

El día de la salida (la cual se la programó y organizó con anterioridad) se estableció las binas para compartir lo que cada estudiante entendió sobre la lectura asignada. Cada bina empezó a compartir a la medida que se caminaba a lugar asignado.

Después de llegar a lugar escogido hay un pequeño descanso, se conformó el grupo en su totalidad. Se realizó la reconstrucción de lo compartido, además se invitó para que cada estudiante expresara sus apreciaciones y reflexiones. Luego se llevó a efecto la evaluación de la actividad y de lo aprendido.

Fotografía 1. Desplazándose para realizar la actividad.



Fuente: Esta investigación

Dificultades. Afortunadamente no se encontró muchas dificultades, la mayor de ellas fue lograr la autorización por parte de la Institución, porque existen y exigen varios requerimientos; como seguro estudiantil que deben tener los alumnos para poder salir de la Institución, además se tuvo que justificar la actividad. Esto fue superado gracias a la buena disposición de los estudiantes y los directivos de la Institución.

Discusión. Al realizar la actividad didáctica la cual fue llamada el “paseo filosófico” se pudo comprobar que la motivación para el estudio de un determinado conocimiento también depende de la forma cómo el docente induzca a los estudiantes. Esto lo plantea Alonso Tapia (2005) cuando expresa que el docente debe buscar los medios y los métodos para acompañar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. De la misma manera manifiesta Vigostky (1988) cuando habla de la importancia de la mediación que la puede hacer el docente u otro compañero, además hace hincapié en la mediación que puede ser instrumental o simbólica. A lo largo del desarrollo de la actividad se pudo constatar la importancia de estas mediaciones. Los estudiantes se sintieron más acompañados, apoyados en su aprendizaje. El docente, los compañeros, las lecturas, el hecho de conversar representaron su máximo apoyo.

El paseo se tornó como un factor motivador, porque permitió alcanzar buenos resultados los estudiantes dieron lo mejor para lograr las metas. En este sentido Huertas (2006) se refiere a la motivación como el motor más eficaz para el accionar. Los estudiantes se sintieron

motivados en todo el proceso de la estrategia y no fue necesario recurrir a regaños ni a amenazar con las notas.

Otro factor que se pudo constatar fue la importancia de la interacción con los compañeros, Alonso Tapia (2005) se refiere a la empatía entre compañeros como una gran posibilidad para superarse porque se presenta la ayuda mutua. Los estudiantes no sólo comparten conocimientos sino que también se transmiten sentimientos, emociones que son parte de los procesos sociales del aprendizaje. Esto fue lo que se evidenció en la realización de la estrategia, por tanto se la considera enriquecedora no sólo en lo académico sino que también en lo socio-afectivo y en otras dimensiones que son fundamentales en los estudiantes.

✓ **Actividad número dos. Cine Fórum**

Aspectos generales.

Fechas de ejecución: Abril 19 - 20 de 2018.

Lugar: Sala de audiovisuales.

Título de las películas: Ni uno menos – La tumba de las luciérnagas (Anexo 5)

Grupo: Grado décimo

Procedimiento. Para desarrollar esta estrategia en primer lugar se motivó a los estudiantes para que participen y se obtenga un mejor provecho. Con un grupo de tres estudiantes se seleccionó el material (Anexo No 5) y se hizo un pequeño análisis sobre las películas, luego se organizó la fecha y el lugar donde se iba a llevar a cabo el video foro.

Un integrante del grupo presento el saludo de bienvenida y la introducción para mirar las respectivas películas. Después de rodar las películas cada uno de los estudiantes participaron con sus diferentes comentarios y aportes. De una manera muy fluida dieron sus puntos de vista y también pidieron aclaraciones sobre algunas dudas que habían encontrado.

Dificultades. No fueron muchas, tomó un tiempo la selección del material y el conocimiento del contenido de la película. En cuanto a equipos y lugar no hubo inconvenientes, tampoco se presentaron problemas en las proyecciones de las películas ni en la participación del grupo.

Fotografía 2. Estudiantes motivando para ver una película



Fuente: Esta investigación

Discusión. Cuando el estudiante está motivado no necesita de otras condiciones para que participe, por su propia cuenta va tomando la iniciativa. Al respecto Huertas (2006) entiende a la motivación como un motor, el cual no requiere de otra fuerza para producir movimiento. La motivación ayuda a que el estudiante haga lo mejor para lograr los objetivos. Esto se lo pudo apreciar cuando cada cual participaba con interés buscaba los mejores argumentos a la hora de plantear sus puntos de vista.

En un principio los temas o clases magistrales no impactaban la atención en los estudiantes, el hecho de presentar las películas despertó el interés, observaron las temáticas de otra manera. Por lo que se puede apreciar, para captar la atención sobre algo, hay que recurrir a estrategias que vayan introduciendo a las personas en un determinado campo y así encuentren sentido sobre temas que a veces no se les da importancia. Esta realidad la ilustran Santos y Dalpiaz (2007) cuando dicen que la motivación se da por varios elementos generadores de la misma. Pues aquí aparecieron los dos tipos de motivación: la motivación intrínseca y la motivación extrínseca. En primer lugar hubo más expectativa por las películas, esto llama la atención, luego apareció el interés por lo temas. Lo cual permite concluir que la motivación extrínseca ayuda a que aparezca la intrínseca.

Otro aspecto que se resalta es la participación, los estudiantes sintieron más seguridad a la hora de aportar sus reflexiones, se superó el miedo a equivocarse. En muchos casos se

puede ver que las personas se inhiben de actuar cuando consideran que no son capaces para hacerlo. Huertas (1997), afirma que la idea que se tenga sobre las capacidades influye sobre la motivación y la acción. Esto se presentó dentro del grupo de estudiantes, reconocieron que podían generar ideas, por lo tanto se arriesgaron a participar activamente. Esto lógicamente repercutió en el aprendizaje y así se incrementa la motivación.

También hay que destacar el diálogo entablado en el grupo, este propicia muchos aprendizajes. Al respecto Freire (1970) considera al diálogo como parte esencial de la relación interpersonal y comunitaria, de la construcción de conocimiento y de la transformación de la realidad. Pues en el desarrollo de la estrategia el diálogo generado en torno a los diversos temas fue la base fundamental para lograr aprendizajes más sólidos.

✓ **Actividad tres. Las tics en el Mundo Filosófico.**

Aspectos generales

Período de ejecución: Abril 24 – 25 de 2018.

Contenido: Blog, sitios web, correo electrónico, diapositivas, vídeos.

Grupo: décimo

Procedimiento. En esta actividad se trabajó con varios recursos y herramientas que permitieron mejores aprendizajes. A los estudiantes se le sugirió algunos sitios web para afianzar los contenidos e incluso para desarrollar las otras actividades. Ellos también por su propia cuenta buscaban otros sitios y así complementaban sus tareas y conocimientos. Fue frecuente el uso del correo electrónico para intercambiar información. Además se dejaba alguna actividad para el fin de semana, por ejemplo un comentario sobre algún problema o tema, ellos enviaban el comentario a través del correo electrónico. De la misma manera fueron enviados los ensayos y otros trabajos.

En las exposiciones tanto del docente como de los estudiantes se recurrió en algunas ocasiones, a la utilización de la herramienta del Power Point, con la cual se presentaban los temas. Cuando los estudiantes eran los expositores en primer lugar enviaban su presentación por correo electrónico al docente para revise y corrija y luego puedan hacerla ante sus

compañeros. Se tuvo en cuenta que las diapositivas no estén recargadas de texto, sólo se debía colocar las ideas claves, además se sugería gráficos, imágenes, mapas conceptuales, esquemas. Esto con el fin de que las exposiciones no sean simple lecturas.

También se recurrió a los vídeos, unos fueron dejados para tiempos extra clase, otros fueron vistos en ella. Estos vídeos fueron tomados de internet, los más frecuentados fueron los del programa “Filosofía Aquí y Ahora” (Anexo No. 6) del Canal argentino Encuentro. También se tomó vídeos del programa “La Aventura del Pensamiento” que es dirigido por Fernando Savater. Estos vídeos ayudaron y motivaron a seguir profundizando los temas abordados.

Últimamente se recurrió a un blog, (<http://filodiez.blogspot.com/>) el cual fue utilizado para desarrollar un tema sobre “la incidencia del pensamiento crítico en el estudiante” para ello se tomó el texto algunos apartes del libro “orientaciones pedagógicas para la educación media”. Allí los estudiantes hicieron sus respectivos comentarios.

Fotografía 3: Estudiantes se desplazan a la sala de sistemas



Fuente: Esta investigación

Dificultades. Una de las dificultades que se presentó fue el acceso a internet, algunos estudiantes no tenían la posibilidad de acceder a este servicio, porque en sus casas no cuentan con un computador ni mucho menos con internet. Este inconveniente fue solucionado con las salas de informática de la Institución, donde se pacta un compromiso con los estudiantes

para que los fines de semana tengan acceso a ellas, sin descuidar sus otras labores académicas. Los estudiantes que tienen servicio de internet en sus casas les facilitaban el servicio a los compañeros para realizar sus respectivos trabajos.

Discusión. Uno de los aspectos que más llamo la atención a los estudiantes fue la utilización de la tecnología, la cual va aportando en su formación y crecimiento intelectual, social, política etc., donde cada estudiante es responsable en darle un buen uso.

Se puede decir que la tecnología es un elemento atrapante y así poco a poco se va introduciendo al estudiante a otros temas que ayudarán a su formación académica y personal. La tecnología sería un generador motivacional, Santos y Dalpiaz (2007) orientan al respecto cuando dicen que se debe generar la motivación y que puede ser intrínseca o extrínseca. Además desde lo extrínseco se puede llegar hasta lo intrínseco y esto de alguna manera se dio en el grupo.

A través del desarrollo de las diferentes actividades se pudo apreciar que hay un llamado al docente a buscar formas para motivar a los estudiantes. Así lo hace notar Alonso Tapia (2002) cuando dice que los buenos resultados no se logran si no se crea un ambiente motivado. De tal manera que es necesario acudir a la creatividad y estar en un estado de alerta.

Además de los medios y los recursos utilizados por los estudiantes se dio la mediación por parte del docente. En la utilización de las Tics los estudiantes no estuvieron solos, tuvieron su debido acompañamiento y orientación respectiva para que logren buenos resultados en su proceso. La mediación es fundamental, por tal razón Vigotsky (1988) destaca el papel del adulto o de aquella persona que tiene mayor conocimiento o experiencia sobre un determinado campo. Esto se pudo apreciar en esta estrategia, los estudiantes no tienen problemas en el manejo de la informática, sin embargo necesitaron orientación en el manejo de la información o en la producción de los textos.

✓ **Actividad cuatro. Coherencia entre Filosofía y Vida**

Aspectos generales

Período de ejecución: Abril 26 - 27 de 2018

Lugar: aula de clase, sala de audiovisuales.

Contenido: La ética, el sentido de vida, la dignidad.

Grupo: Grado décimo

Procedimiento. Se motivó al grupo para que participen en la actividad, se les explicó en qué consistía. Cuando se les propuso las alternativas optaron por las canciones. Se organizó los grupos, en su mayoría quedaron conformados por tres integrantes. Cada grupo tomó el tema de preferencia y comenzaron a seleccionar la canción para su respectiva socialización.

En la socialización cada grupo presentó la canción, el tema asignado y los respectivos filósofos que pueden intervenir en esta actividad. (Anexo No 7) En su exposición primeramente dieron a conocer la interpretación de la canción, y su implicación dentro del campo de la filosofía, sustentado con sus respectivos filósofos.

Los grupos encontraron similitudes, diferencias entre la canción y la propuesta del filósofo. Los temas que trataron llevaron a confrontarlos con la vida. Esto les permitió ser más propositivos y analíticos de la realidad.

Al final de cada socialización los compañeros intervenían o preguntaban, se enriquecieron los conceptos que cada cual tenía. Al finalizar el desarrollo de la estrategia se evaluó desde el punto de vista del compromiso de cada uno y sobre la importancia de dicha actividad.

Fotografía 4. Estudiante socializando



Fuente: Esta investigación

Dificultades. En esta estrategia no se presentaron problemas pertinentes, solo cuando los estudiantes querían contrastar las canciones con los filósofos, pues pensaban que era muy difícil, pero luego cuando se les oriento con ejemplos se superó la dificultad.

Discusión. Una de las grandes problemáticas que se encontró en la investigación fue cuando los estudiantes pensaban que la filosofía era algo que estaba más allá de la vida cotidiana y que sólo hablaba de cosas “raras”. Esta apreciación se la fue borrando con esta actividad, los estudiantes se dieron cuenta que la filosofía también piensa sobre nuestra realidad y que es posible aplicarla a la vida. Además expresaron que en muchas ocasiones se estaba haciendo filosofía e incluso “sin saberlo”.

En este sentido el aporte de Alonso Tapia (2002) es válido cuando dice que el docente debe conocer los intereses de sus estudiantes. Hay que permitir a los estudiantes que manifiesten sus preferencias y desde su libertad puedan aportar. Esto fue atendido en el desarrollo de la estrategia porque se dejó a los grupos seleccionar los temas y las canciones de su preferencia. También se creó los espacios para la libre expresión.

También se pudo apreciar que los estudiantes alcanzaron a organizar sus propias ideas y generar sus propios planteamientos. No se quedaron en la actitud pasiva de recibir y almacenar una información sino que fueron más allá, construyeron su propio discurso y lo defendieron con argumentos. Esto también lo ratifica Jiménez (2002) cuando dice que los seres humanos no son receptores pasivos de conocimiento, por el contrario, son participantes activos.

Es de suma importancia entender que este tipo de estrategias didácticas permite conocer más a fondo al estudiante porque a través de sus ideas se está reflejando la forma de concebir la realidad, ellos mismos se están develando. Por ello este tipo de actividades rompen con el esquema “uno es el que habla y los otros se quedan callados”. Esta es una de las sugerencias que hace Antunes (1997), cuando dice la participación activa de nuestros adolescentes en la clase, nos permite conocerlos más, seguir su desarrollo y establecer una comunicación más profunda. Así se logra una mejor relación con el grupo y se crea ambientes amenos y motivantes.

✓ Actividad cinco. Debate con Tinta Filosófica

Aspectos generales

Fecha de ejecución: Mayo 1 – 2 de 2018.

Lugar: aula de clase.

Contenido: el hombre se ha olvidado del ser por estar preocupado por los entes.

Grupo: Grado décimo

Procedimiento. Se explicó, en primer lugar, el proceso de la estrategia y se motivó para que participen, se conformó grupos de dos integrantes, libremente cada cual buscó con quien trabajar.

Se formuló la pregunta sobre la cual iban a debatir. ¿La filosofía tiene sentido en la vida? Se invitó a los estudiantes a escribir en una hoja sus propios planteamientos, luego pasarla al otro compañero, quien leyó los aportes ya escritos y de igual forma escriba sus planteamientos y así fueron intercambiando ideas sólo a través de palabras escritas. Al final algunos compartieron el trabajo realizado. También se evaluó sobre lo aprendido, las ventajas o los problemas encontrados en la estrategia.

Fuente Esta investigación



Dificultades. Algunas dificultades entre ellas los estudiantes no sabían cómo iniciar la redacción de la pregunta. Fue necesario un tiempo y un poco de ayuda para que empezaran a plasmar sus ideas.

Discusión. Cada estudiante aportó con sus ideas, se notó el esfuerzo y el ánimo para producir sus propios conceptos. De esa manera lo entiende Jiménez (2002) cada cual es un constructor de su propio pensamiento. Nadie se queda con la mera repetición sino que también puede organizar su propia forma de ver el mundo y su propio discurso para expresarlo. Pues Huertas (2006) dice que la motivación es un gran motor, por ella las personas actúan más fácilmente.

Con la motivación lograda, los estudiantes demostraron el mejor esfuerzo para plantear sus ideas. Los resultados obtenidos son una manifestación de su propio esfuerzo e interés por aprender cosas nuevas en el aprendizaje. Al respecto Carretero (1993) da a entender que la actividad intelectual amerita un esfuerzo y éste aparece más fácil cuando se da la motivación.

Foto No 6. Ganadores de las olimpiadas filosóficas



Fuente Esta investigación

8. Impacto de la Propuesta Educativa para el Desarrollo del Pensamiento Crítico Reflexivo.

La estrategia didáctica planteada en las olimpiadas filosóficas permitió que los estudiantes del grado décimo y de acuerdo con el problema a solucionar y los objetivos propuesto, si se logró una efectividad porque el pensamiento crítico reflexivo permitió fortalecer el análisis, la comprensión, el dialogo pero a la vez tener mayor acogida al área de filosofía, adquirieron más herramientas para desplegar sus potencialidades a favor de la adquisición de conocimientos para aplicarlos en su cotidianidad.

Actividad No 1. Los logros obtenidos en el desarrollo de esta actividad tienen que ver con el cambio de actitud frente a la clase magistral, los estudiantes manifestaron que este tipo de actividades eran más agradables y que con ellas se aprendía más. Se pudo notar en esta actividad que no fue necesario acudir a la exigencia sino que el proceso se fue desarrollando con mayor facilidad.

La lectura filosófica es, siempre, una relectura. Los textos filosóficos no son para leerlos sino para estudiarlos, para encontrar su estructura, para pensar detenidamente sus tesis y sus argumentos, para contrastar las ideas con otros filósofos. La lectura filosófica, como toda buena lectura, es un excelente ejercicio para pensar (Gaitán, López, Quintero, Salazar, 2010, p. 107).

Los estudiantes demostraron capacidad para la interpretación y el análisis de los textos. Con ello fueron cambiando la visión sobre la filosofía, pues de una percepción un tanto negativa pasaron a tener una imagen más positiva, donde argumentan que las estrategias son importantes para aprender. En esta actividad se notó gran colaboración entre ellos. Los estudiantes asumieron el reto de manejar la temática asignada y compartirla. En el cierre cognitivo realizado con todo el grupo hubo gran espontaneidad y procuraron dar los mejores aportes. La estrategia, en últimas, ayudó a cambiar de ambiente, la interacción fue más fluida, se logró motivación para participar y reflexionar sobre los temas planteados.

En tal sentido, el propósito de la lectura es estimular el pensamiento filosófico, que implica tres objetivos principales, siguiendo a Alpini y Dufor: comprender lo que dice y piensa el autor en sí mismo, reviviendo su situación; adquirir la disciplina de la reflexión

filosófica; aprender a reflexionar, aprendiendo a leer de manera reflexiva (Alpini y Dufour, 1988).

Actividad No 2. Se logró que los estudiantes reflexionen, no fue difícil lograr su atención. Se pudo apreciar la capacidad de observación, la lectura de las imágenes, escenas, gestos, hubo más preguntas y participación que en una clase tradicional. Los estudiantes se plantearon muchas preguntas y entre sí fueron buscando las respuestas más convincentes.

Con esta estrategia manifestaron que es posible hacer filosofía sin tantas dificultades y también los ayuda a concretizar de una manera más clara en asumir la realidad a partir de una reflexión filosófica.

Actividad No 3. Uno de los logros significativos fue hacer que los estudiantes reconozcan la importancia de las TICs no como un pasatiempo, sino como un medio valioso para aprender. A través de las diversas actividades y el manejo de varias herramientas tecnológicas y de comunicación, los estudiantes pudieron fortalecer sus competencias reflexivas, interpretativas, argumentativas y propositivas. Para realizar las actividades nunca existió una carga pesada que cuando se les entrega una consulta tradicional basada en los libros. Ellos tenían una actitud de ánimo para trabajar.

A través de las exposiciones se fue observando mayor manejo de las ideas claves y la construcción del propio discurso. Pues adquirieron mayor habilidad para utilizar las diapositivas como simple recurso, sabiendo que la exposición es una obra que la crea el expositor como tal.

Los vídeos motivaron a los estudiantes a conocer y a profundizar el aprendizaje porque en ellos encontraron una mayor comprensión en sus contenidos que en los mismos libros y que aclaraban aspectos que no habían entendido en otros textos. La participación fue muy buena porque en las actividades trabajaron con ahínco, además participaron escribiendo y hablando, esto hizo que tengan mayor fluidez y convicción en las actividades a realizar.

Actividad No 4. Los estudiantes manifestaron que la estrategia propuesta fue excelente porque aprendieron a ser más analíticos y propositivos, como también hacer más estructurados en sus contenidos y así poder transmitirlos a sus compañeros y además se motivaron hablar de temas que son interesantes y que cuestionan nuestra realidad.

También se pudo notar que la participación de los estudiantes fue muy dinámica, cada cual se sentía motivado por dar lo mejor de sus conocimientos a sus compañeros. Se detectó su confort al escoger la temática como también la canción fue seleccionada según la preferencia de cada grupo.

Por lo tanto la actividad dio buenos resultados, porque los estudiantes no tuvieron presión, libremente expresaron sus pensamientos y se dieron cuenta que en la vida hay muchas maneras de hacer filosofía y pensar críticamente.

Actividad No 5. La estrategia permitió la participación de todos, además fortaleció las habilidades para leer y escribir. Junto a ello los estudiantes pusieron en juego sus competencias argumentativas y propositivas. La actividad planteaba un reto a los participantes. Pues nadie quería quedarse sin palabras, esto generó una motivación, pues la actividad no fue tomada como un deber sino como una forma de demostrar las capacidades.

La discusión dialógica permite a los estudiantes no sólo aprender más acerca del tema en referencia, sino que posibilita en los participantes aprender a expresarse con claridad ante los demás, regular sus debates por convenciones como hablar por turnos, prestar atención entre otros. Uno de los objetivos del filosofar en el joven está en que pueda pensar con mayor claridad, gracias a las ideas de los filósofos y a las desarrolladas en el dialogo con sus compañeros, sus situaciones vitales, sociales, interpersonales o particulares (Gaitán, et al, 2010, p. 107).

Conclusiones

Teniendo en cuenta los objetivos planteados que en primera instancia fueron foco de orientación para el proceso investigativo, se hace una serie de reflexiones a partir de la realidad de los estudiantes en diferentes momentos, antes, durante y después de la aplicación de la estrategia didáctica.

Se observó que el pensamiento crítico reflexivo dentro del aula del grado décimo implicó un reto y un cambio a la vez, porque se dinamizó la manera de concebir un aprendizaje estático y sin pedagogía aun aprendizaje activo y significativo, donde se construyó caminos de interacción y diálogo, permitiendo implementar una apertura al cuestionamiento, a la reflexión, como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema cotidiano. Por eso la estrategia didáctica propuesta en las olimpiadas filosóficas hizo que el pensamiento crítico reflexivo, los estudiantes se expresen libremente, crearon puentes entre conocimientos previos y nuevos, tuvieron la capacidad de plantear preguntas que incitaban a la reflexión como a su investigación, llevándolos hacer estudiantes autónomos en el aprendizaje; con estas herramientas adquiridas hace que ellos tengan mayor capacidad para argumentar, analizar y solucionar problemas.

Considerando el planteamiento del problema, tanto en su indagación y ejecución, hizo tomar conciencia a estudiantes y docentes de cómo las estrategias didácticas bien planeadas y adecuadas para cada situación, permiten obtener excelentes resultados, incremento la confianza, la responsabilidad y el autocontrol de los estudiantes en su proceso de enseñanza – aprendizaje; por eso la propuesta pedagógica tuvo en cuenta en primera instancia la motivación intrínseca del estudiante llevándolo a trabajar de una manera colaborativa, a interactuar con el docente para aclarar incertidumbres, busca y recoge información para su crecimiento intelectual y personal. Una de las recomendaciones creo que es de vital importancia dentro de una institución puede ser rural o urbana las innovaciones en cuanto a la estrategia didáctica que se quiera implementar, no deben ser impuestas sino lideradas por docentes motivados por transformar el aprendizaje dentro del aula y ser un punto de

referencia para que otros docentes se involucren y lograr cambios significativos en beneficio de los educandos y su aprendizaje.

Como docente en formación se visibiliza los retos dentro de la educación y la enseñanza de la Filosofía, hay a nuevos desafíos en una sociedad globalizada, y los presupuestos que a veces presentan algunos docentes no son actualizados, llevando a los estudiantes a no sentir amor por el estudio y poco a poco vaya caducando, con ello me deja en claro la necesidad de buscar nuevas estrategias y re-pensar la enseñanza en esta disciplina y así poder innovar y fortalecer competencias en los estudiantes y que el aprendizaje sea más dinámico y motivador para generar cambios dentro de la sociedad.

Para finalizar se debe tener en cuenta que el filosofar se entrelaza en los diferentes aspectos o procesos que el ser humano ejecuta dentro de la sociedad, y quizás puede haber cuestionamientos por qué no se combinó este trabajo de grado en la parte política y económica, sino que se remitió al saber filosófico; en su línea pensamiento crítico reflexivo; la respuesta es cuestión de interpretación existencial, es decir que la filosofía dentro de los diferentes campos asume realidades implícitas que permiten al ser humano en este caso los estudiantes, involucrarse de manera estratégica y didáctica en cualquier campo del saber porque tiene ya unas bases sólidas que le permitirán implicarse de manera concisa y coherente en los medios que le sea posible y así argumentar desde su punto de vista y aportar en la construcción de nuevos conocimientos.

Bibliografía

- Agratti, L. (2000). *La enseñanza de la filosofía en el debate*. En E. T. José, Educación y pensamiento crítico. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Agreda, M. (2005). *Guía de investigación cualitativa Interpretativa*. Pasto: Institución Universitaria Cesmag.
- Arpini, A. (1988). *Orientaciones para la enseñanza de la Filosofía en el nivel medio*. Argentina: El Ateneo.
- Asociación Filosófica del Uruguay. 29- 10 - 2016 de <http://www.studylib.es/doc/429162/fundamentación-olimpiadas-filosóficas>
- Blanco, C. (1990). *Aprender a pensar*. En *Filosofía y educación* (Vol. 5, págs. 7-8). Madrid: D.L Ediciones de la Torre.
- Boisvert, J. (2004). *La Formación del Pensamiento Crítico Teoría y Práctica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Calero Pérez, M. (1998). *Teorías y Aplicaciones Básicas de Constructivismo Pedagógico*. Jesús María Perú: San Marcos.
- Campos, A. (2007). *Pensamiento crítico Técnicas para su desarrollo*. Bogotá: Magisterio.
- Cerda, H. (2002). *El Proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- De Zubiría, J. (1999). *Los Modelos Pedagógicos*. Editores ARCA. Quito.
- Ennis, R. H. (1985): *A logical basis for measuring critical thinking skills*, en *Educational Leadership*, 43
- Facione, Peter A. (1990). *Executive summary of critical thinking: A statement of expert consensus for purposes of educational assessment and instruction*, Berkeley: The California Academic Press.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. México D.F. Siglo veintiuno. Editores.
- Fundación Universitaria Monserrate. (1999). *Proyecto Educativo programa licenciatura en educación Preescolar*. Bogotá: Facultad de Educación.
- García Hoz, V. (1991). *Introducción general a una Pedagogía de la persona*. Madrid: Ediciones Rialp, S.A.
- Giroux, H. (2001). *Los profesores como intelectuales transformativos*. Revista Docencia, 60-66

- Goyes, M. (1999). Investigación y Pedagogía. San Juan de Pasto: Ediciones UNARIÑO.
- Hoyos, G. (2008) (ed.). Filosofía de la educación No. 29. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Madrid: Trotta.
- _____ (1998). *Razón pura versus razón práctica: un debate contemporáneo en la enseñanza de la Filosofía* En: Cuadernos de la OEI. Educación: currículos y didáctica. I La enseñanza de la Filosofía en el nivel medio. OEI, Madrid.
- Huertas, J. (1997). Motivación: querer aprender. Argentina: Ed AIQUE
- Institución Educativa San Gerardo. (2015). *Proyecto educativo institucional*. Leiva - Nariño.
- Jiménez, C. (2002). Pedagogía lúdica: el taller cotidiano y sus aplicaciones. Armenia: KINESIS.
- Kohan, W. (2006). Teoría y práctica en filosofía en niños y jóvenes Experimentar el pensar Pensar la experiencia. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Ley Nª 115. Congreso de la República de Colombia, Santa Fe de Bogotá, Colombia. 8 de Febrero de 1994.
- Lipman, M. (1997) Pensamiento complejo y educación. Madrid, España. Ediciones de la Torre.
- Mardones, J.M. y Ursúa, N. (1987) Filosofía de las ciencias humanas y sociales. México: Editorial Fontamara.
- Montaigne, M. (2008). Michel de Montaigne, Dos ensayos sobre la educación. Obtenido de JorgeOrlandoMelo.com: <http://www.jorgeorlandomelo.com/bajar/montaigne123.pdf>.
- Montero, M. (2000). Introducción a la psicología comunitaria. Buenos Aires. Paidós.
- Murcia, J. (2004) El Camino del saber. Bogotá. Usta.
- Pardinas, F. (2005). Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Trigésimoctava edición. México. Siglo XXI editores.
- Pasel, S. y Asborn, S. (1993). Aula – taller. Buenos Aires. Editorial Aique didáctica.

Restrepo, L. (1994). El derecho a la ternura. Bogotá: Arango Editores Ltda.

Rodríguez, M. (2001). Pedagogías críticas: Poder, cultura y diversidad. Tendencias pedagógicas contemporáneas. Medellín.

Sabino, C. (1992). El proceso de la investigación. Caracas, Venezuela. Editorial Panapo.

Salazar, A. (1967). Didáctica de la Filosofía. Lima, Arica.

Sandoval, C. (2002). Investigación Cualitativa. ICFES y ACIUP, Bogotá.

Santiuste, V. (1984). Didáctica de la Filosofía. Madrid, Narcea.

Sossa, M. (2010). Plan de Estudios - Área de Filosofía. Recuperado 02 - 05 - 2018, de <http://www.ierafaelmejia-sabaneta-antioquia.edu.co/apc-aa-files/36333238653264376264643631/filosofia.pdf>.

Tapia, A. (2002). Motivación y aprendizaje en el aula: como enseñar a pensar. Editorial Santillana.

_____ (2005). Motivaciones, expectativas y valores-intereses relacionados con el aprendizaje: el cuestionario MEVA. Editorial Santillana.

Vasco, C. (2008). Educación, Pedagogía y didáctica una perspectiva epistemológica. En: Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Filosofía para la Educación. Madrid, Trotta.

Vigotsky, L. (1988). Mente y sociedad. Cambridge, Mass, Harvard. University Press.

Villalpando, J. (1959). Didáctica de la Filosofía. México, UNAM.

Woolfolk, A. (2010). Psicología Educativa. 11^a. Edición. Pearson Educación, México.

Anexo

Tabla No. 1 **Resultados obtenidos del Taller - Matriz**

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

TIPO DE CONOCIMIENTO HALLADO	INFORMACIÓN	INTERPRETACIÓN – AUTORES	ANÁLISIS
Categoría 1 “solo escuchar clases cansa”	- Ellos manifestaron que las clases traen cansancio porque sólo era escuchar al docente una hora y no presenta algo novedoso. - El docente habla y habla y nosotros nos limitamos a escribir. - Hay contenidos no son llamativos por eso no les colocamos atención.	Esto se puede confrontar con la posición de Jiménez, (2002) quien argumenta que los seres humanos no son receptores pasivos sino que existe una tendencia a la participación. Por su parte Alonso Tapia (2002) manifiesta, que los docentes deben buscar los medios para que los estudiantes se sientan motivados. Alonso Tapia (2005) la sola exposición de temas por parte del	El mundo de la educación a veces recae en la sola explicación y exposición por parte del docente no proporciona las condiciones motivadoras porque es rutinaria. Frente a esto se propone que los docentes y estudiantes transformen y busquen una nueva forma de asimilar e impartir el conocimiento y que ambos conciban el aula como un espacio ideal para retomar y analizar situaciones y eventos del

		profesor no da la oportunidad para que fluya el encuentro entre los estudiantes. Freire (1970) también hace notar que es en el diálogo donde se puede construir la reflexión y la acción para buscar maneras de transformación de la realidad.	contexto particular, como objeto de reflexión para formar un pensamiento más crítico y autónomo; y dejar a un lado el temor al rigorismo intelectual.
Categoría 2 “ las lecturas son aburridas”	Los estudiantes expresan no tener aprecio por la lectura. Manifiestan que la filosofía habla de cosas que a veces no tienen razón de ser, poco entendible en su contenido.	Alonso Tapia (2002) hace hincapié en las características de los contenidos, los cuales deben llamar la atención y tener sentido Alonso Tapia (2005) dice que el entorno social y cultural influye mucho sobre los estudiantes.	El mundo del estudiante no posee hábitos y disciplina para lectura, se le dificulta analizar, comprender y sintetizar. Uno de los ambientes poco favorables es el medio en el cual se encuentra porque el facilismo por las cosas ilícitas lo motivan a no poseer una cultura por la lectura.

			Además las lecturas tienen su cierta densidad teórica y requiere de un esfuerzo mayor para ser comprendidas, esto hace que no sean tan agradables. El pensamiento crítico reflexivo es un impulso generador y motivador dentro de la escolaridad y permitirá que los estudiantes descubran sus capacidades de análisis e interpretación. Por eso las estrategias didácticas serán el telón de fuerza para cambiar el esquema conformista del estudiante.
Categoría 3 “ hay conceptos que no se entienden”	Los estudiantes manifiestan que la filosofía es poco entendible por su vocabulario.	Vigotsky, L. (1988) si el estudiante tiene la idea de que no va a lograr el objetivo va a renunciar a su cometido.	Analizando la capacidad intelectual de los estudiantes y su hábito a la lectura se descubre no hay empatía por alimentar su

		Huertas (1997) la idea que tengamos sobre nuestras propias capacidades influye en las tareas que elegimos, las metas que nos proponemos.	vocabulario intelectual y personal, no se preocupa por adquirirlo ni tampoco por utilizarlo. Que las olimpiadas filosóficas como estrategias didácticas frente a esta situación encontrada en los estudiantes permitan descentralizar el pensamiento anquilosado en una regia memorización de conceptos poco prácticos en su vida y que el pensamiento crítico reflexivo dignifique su vocabulario para su crecimiento personal y social.
Categoría 4 “ los temas son extraños”	Expresan que los temas tratados en filosofía son muy extensos y poco comprensibles.	Alonso Tapia (2002) el docente debe buscar las estrategias y las metodologías para que el conocimiento se pueda dar de una manera más amena.	Con la estrategia didáctica propuesta se cambió la mentalidad en la forma de percibir y asumir la filosofía y así promover buenos hábitos de

		Montero (2000) manifiesta que se debe trabajar bajo diversas formas lúdicas de lo contrario el proceso de conocimiento se torna poco atractivo. Restrepo (1994) pone dejar a un lado “esquemas chatos” los cuales no permiten la fluidez.	pensamientos para que se vuelvan parte en la vida de los estudiantes.
--	--	---	--

Tabla No 2. **Análisis e interpretación de la Información - Matriz**

SINTESIS DE ANALISIS DE CATEGORIA DONDE SE IDENTIFICA LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN GERARDO DEL MUNICIPIO DE LEIVA - NARIÑO

OBJETIVO	CATEGORIA	PREGUNTA	HALLAZGO - EVIDENCIAS	ANALISIS – RESULTADOS
Factores que influyen en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo	Habilidades cognitivas	¿Qué entiende por pensamiento crítico reflexivo?	- Es un conjunto de habilidades cognitivas apoyadas o soportadas por ciertas disposiciones personales e intelectuales. - Permite alcanzar un juicio sensato y deliberado o intencional, por eso el buen pensador crítico se compromete con el análisis, interpretación, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación metacognitiva.	El concepto de pensamiento crítico reflexivo permite al estudiante clarificar, pero al mismo tiempo estructurar de manera lógica y disciplinada todos los conceptos y criterios dentro de su vida permitiendo proyectar sus ideales y afrontarlos con decisiones firmes y coherentes. Por eso su opinión es muy significativa porque hace que la educación, el aprendizaje y las clases tomen un giro vertiginoso para su crecimiento como persona y al mismo tiempo exigente para el docente para que su clase que imparte no sea algo mecánico y netamente conceptual. Hace posible que el educando y el docente interactúen para lograr una
		¿Qué opinión tienes sobre el aporte del pensamiento crítico reflexivo	- Sirve para desarrollar estrategias específicas para promover la lectura, la escritura, la comunicación y la escucha de críticas para autoalimentarnos.	

		en la vida del estudiante?	- Permite que el docente diseñe todas las actividades y tareas, incluyendo las lecturas, de manera que los estudiantes tengamos que pensar en la manera de enfrentarlas.	empatía en el aprendizaje y que las estrategias didácticas hagan que la clase de filosofía sea valorada y se consolide para su proyecto de vida.
--	--	----------------------------	--	--

SINTESIS DE ANALISIS DE CÓMO IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE PERMITAN UNA MAYOR MOTIVACIÓN EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DÉCIMO EN EL ÁREA DE FILOSOFÍA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN GERARDO, MUNICIPIO DE LEIVA AÑO ESCOLAR 2018

OBJETIVO	CATEGORIA	PREGUNTA	HALLAZGO - EVIDENCIA	ANALISIS – RESULTADOS
Implementar estrategias didácticas que permitan una mayor motivación en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo	Estrategias didácticas	¿Qué entiendes estrategias didácticas?	- Pueden entenderse como los procesos ordenados y estructurados que se planean para lograr una meta propuesta. - Son las acciones que los docentes organizan para llevar a los estudiantes a la construcción de su aprendizaje a través de herramientas y que este sea significativo.	Según la forma en la que el maestro le lleve ese conocimiento, se logrará en los estudiantes seres creativos y competentes que aprovechen las oportunidades que la institución le brinda para desarrollar sus habilidades. Es así que el maestro debe ser un guía, un orientador, que a través de diferentes estrategias despierte en el estudiante actitudes propias de un ser crítico, reflexivo, autónomo y analítico para que participe cada día
		¿Cuál es el aporte de las estrategias didácticas al	- Permite que el estudiante se torne cada vez más sensible con respecto al contexto particular en el cual vive,	

		pensamiento crítico reflexivo en el área de filosofía?	comprenda las circunstancias que lo rodean y adquiriera la habilidad de leer sus situaciones y problemas para dar respuestas de manera constructiva. - Son muchas las estrategias que pueden utilizarse para modelar el espíritu crítico, despertando y alimentando esas actitudes de análisis y juicio que posibilitan la autonomía y madurez en nosotros como estudiantes mediante la expresión y participación en el aula de clase. - Las estrategias didácticas deben estar encaminadas al desarrollo del pensamiento crítico porque permiten propender a desarrollar capacidades que tiene el ser humano para analizar su realidad y auto orientarse hacia respuestas que orientan su desarrollo personal.	en la construcción de su propio conocimiento. Finalmente la labor del docente es fundamental para lograr estudiantes activos, con capacidad crítica y liderazgo; por ello las estrategias que se implementen son de vital importancia. Por eso los docentes deben diseñar estrategias didácticas para que los estudiantes participen de manera activa y ejerciten realmente sus habilidades. Es aquí donde la clase magistral se deja a un lado para crear ambientes propicios para la búsqueda del pensar, el hacer y el actuar: lograr estudiantes que sean capaces de construir su propio conocimiento. Es por ello que hay que buscar otras formas de llegar al estudiante, a través de estrategias, pero sin olvidar que el docente debe tener también un pensamiento crítico: debe ser disciplinado, con un objetivo claro y tener bien planeado el desarrollo de actividades para lograr resultados en sus educandos.
		¿Qué estrategias didácticas emplea el docente en el salón de clases?	- A veces muchos docentes no generan un cambio de actitud en nosotros y no permiten que pensemos y reflexionemos críticamente. - Solo se quedan en una clase magistral.	

			- Piensan que entregando fotocopias de textos cambiamos la realidad que estamos viviendo.	
--	--	--	---	--

SINTESIS DE ANALISIS DEL IMPACTO DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA FRENTE AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO

OBJETIVO	CATEGORIA	PREGUNTA	HALLAZGO - EVIDENCIA	ANALISIS
Valorar el impacto la estrategia didáctica frente al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo	Impacto de la estrategia didáctica en el pensamiento crítico reflexivo	¿Las olimpiadas filosóficas como estrategia didáctica han generado cambios en el pensamiento crítico reflexivo?	- Sí, porque han permitido descentralizar la clase magistral de filosofía. - Se evidencia mayor participación en la clase de filosofía y cada día tenemos más sentido de pertenecía. - El aprendizaje ha sido fructífero porque los conocimientos poseen una estructura y una mayor lógica e incidencia en el aspecto personal y social. - He aprendido a confiar cada vez más en mis capacidades como ser humano y estudiante.	En nuestro contexto educativo, encontramos muchos estudiantes creativos que juegan con esta habilidad y la ponen en práctica en su proceso educativo; por lo tanto, la manera en que se estimule esta habilidad incide en lograr un estudiante con sentido crítico y reflexivo. Por eso las olimpiadas filosóficas como estrategias didácticas marcara la pauta para que dentro de la institución y docentes promuevan en las diferentes áreas porque la sociedad actual exige individuos críticos y creativos, capaces de buscar y dar solución a las diferentes situaciones que surgen

			- Ha propiciado mayor comunicación y reflexión permitiendo que todo lo que se exprese se profundice, y lo que se profundice se aprovecha. - Las olimpiadas han permitido que cada uno puede aportar sus puntos de vista y hacer parte de la construcción del saber.	en su contexto, con el fin de generar transformación de su realidad. Los docentes son los protagonistas trascendentales en los cambios educativos; por lo tanto, su continua capacitación es de vital importancia para poder llevar una mejor enseñanza a los educandos. De este modo, el docente debe estar innovando constantemente en su práctica educativa, ya que debe adaptar las nuevas tecnologías en el aula escolar.
		Desde tu experiencia como estudiante, ¿cómo podrías aportarle a las futuras generaciones la importancia del pensamiento crítico reflexivo?	- En primera instancia como estudiante seguiré fortaleciendo el aprendizaje reflexivo y la cultura de indagación a través del diálogo, haciendo que se promueva el intercambio de experiencias y la construcción conjunta de conocimientos con quienes inician a explorar el mundo de la educación. - Aportaría a las futuras generaciones suministrando el material de las diferentes estrategias didácticas propuestas a través de talleres pedagógicos en consonancia con el docente y así tratar de innovar el aprendizaje dentro del salón de clases.	

			- Capacitar un líder por aula y sea el monitor para que incentive una nueva manera de pensar y reflexionar sobre los problemas que circundan la realidad y así fomentar una nueva convivencia institucional.	
--	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN GERARDO LEIVA –
NARIÑO**

Anexo No 4

Nombre y Apellidos: _____

Grado: _____

Fecha: _____

Procedencia: _____

Objetivo: ¿indagar las causas que no permiten el análisis del pensamiento crítico reflexivo en el área de filosofía?

Preguntas por **S**olucionar: **T**aller

1. ¿Por qué no le llama la atención el estudio de la filosofía en su aspecto crítico reflexivo?

2. ¿Qué sugerencias tiene para solucionar este problema?

ANÁLISIS DE EL BANQUETE. ACTIVIDAD NO. 1

El libro se distribuye esencialmente en un diálogo entre Apolodoro y unos amigos que a su vez este les cuenta los discursos que hubo entre Sócrates, Albiades, Aristodemo, Erixímaco... en casa de Agatón sobre el Amor.

Aristodemo se tropezó con Sócrates cuando este iba de camino al banquete, después de discutirlo un rato decidió ir con él. Por el camino Sócrates se fue quedando un poco atrás, cuando llegaron a la casa de Agatón entró primero y solo Aristodemo y cuando llegó a la sala y los demás lo vieron preguntaron por Sócrates, él les dijo que se quedara atrás reflexionando y que enseguida entraría, esperaron un rato pero al ver que no venía empezaron a comer, cuando iban por la mitad del banquete entró Sócrates, al verlo Agatón le dijo que se sentase a su lado y así lo hizo. Al acabar de comer se tenía por costumbre beber, pero en este caso por un acuerdo entre todos decidieron no hacerlo pues estaban aún hartos del día anterior y en vez de eso Erixímaco propuso que marchara el flautista y que pasaran la noche en conversación. También fue él el que propuso el tema de diálogo, del que le vino la idea por Fedro pues este, estaba siempre diciéndole que no se le da la importancia que se merece al Amor; y por consiguiente que hablaran hoy sobre eso.

En primer lugar habló Fedro, dijo “que el Amor era un dios grande y admirable entre los hombres y dioses, aparte de por otras muchas razones por su origen” esto lo basó en que el Amor es el dios más antiguo. Después de esto dijo que no hay otra norma para los hombres que quieran vivir honestamente en el ánimo tan bien como el amor; la norma a la que se refería era “la vergüenza ante la deshonra y la emulación en el honor” esto lo explicó diciendo que un enamorado, si es descubierto haciendo un acto deshonesto le duele más que sea descubierto por su amado y no por su padre, sus compañeros..., y viceversa. También dice que el Amor da virtudes y valores. Como conclusión dijo que el Amor no es sólo el más antiguo de los dioses sino también el más eficaz para que los hombres vivos, o muertos, alcancen virtud y felicidad.

Después de Fedro hubo algunos hombres que también hablaron pero que Aristodemo no se acordaba, y salto al discurso de Pausianas que afirma que no hay Amor sin Afrodita y como hay dos Afroditas habrá por lo tanto dos amores; uno de ellos viene de la Afrodita Pandemo, al que se refiere como amor vulgar y obra del azar, y el otro de Afrodita Urania, es el bello y que consiste “en entregarse por alcanzar la virtud es algo bello” porque “obliga tanto al amante como al amado, a tener un gran cuidado de sí mismo con relación a la virtud.”

A continuación le tocaba hablar a Aristófanes pero se encontraba con hipo y cedió el turno a Erixímaco; que dijo que aunque bien había dicho Pausianas existían dos amores pero él dijo que no solo respecto a las almas de los hombres como una atracción hacia los mancebos, sino también hacia las demás cosas y animales, en definitiva, todos los seres y que el Amor es un dios que extiende su poder tanto en el campo humano como en el divino. Él centro su discurso basándose en sus sabidurías y relacionándolo con la medicina, pues el era médico, afirmo que “la constitución de los cuerpos contiene en si ese doble amor, pues hay el estado sano del cuerpo y el estado enfermo” después de esto explicó la diferencia entre lo uno y lo otro haciendo referencia también a los dos amores diferenciados por Pausianas.

Le siguió hablando Aristófanes, que tuvo un pequeño enfrentamiento con Erixímaco pues estuviera bromeando y al él no le gusto, entonces dijo su discurso, que se puede decir que llevaba de fondo un ataque contra Erixímaco. Comenzó diciendo el gran poder que tiene el Amor, y que casi ningún hombre sabia apreciar; explicó esto con contando la historia de que antes existían tres géneros de hombres: masculino, femenino y andrógino(hombre-mujer), otra diferencia con respecto a los hombres de ahora era que físicamente no eran iguales, pues tenían 4 piernas, 4 brazos, dos cabezas, 2 sexos, es decir, lo tenían todo por duplicado, por lo tanto eran tremendamente fuertes; los dioses por miedo a ellos decidieron castigarlos y dividirlos en dos, desde aquella cada uno se siente incompleto e intenta buscar a su otra mitad para complementarse y así ser felices para siempre y encuentran una sensación de amistad, intimidad y amor. También dijo que existe la posibilidad de que los dioses nos vuelvan a separar, y por eso nos debemos de esforzar y no obrar en contra del Amor.

El penúltimo por hablar fue Agatón, que aunque consideraba que no lo iba a hacer bien dijo: “todos los que han hablado antes no han alabado propiamente al dios, sino felicitado a los hombres por los beneficios que el dios les proporciona”. Rebatí lo que había dicho antes

Fedro de que era el dios más antiguo diciendo que era el más joven y delicado y aparte de esto, flexivo de forma. Siguió hablando sobre la virtud del Amor; no comete injusticia contra dios ni contra el hombre, carece de violencia, y dijo que no había mayor placer que el Amor. Después de decir su discurso todos lo aplaudieron.

De último le tocó a Sócrates, que es un personaje muy complejo, antes de nada dijo que ellos lo que habían hecho fuera rebuscar calificativos y aplicarlos al Amor, siguió de una manera totalmente diferente al resto , comenzó haciéndole preguntas a Agatón que le hicieron reflexionar sobre lo que acababa de decir y continuó diciendo que él, todo lo que sabía sobre el Amor lo había aprendido de Diotimia, una mujer con la que un día conversara, ella había usado la misma táctica que acababa de usar él , le formuló preguntas de las cuales la respuesta parece fácil pero es complicada; empezó haciéndole dudar si el amor es bello o por el contrario feo, ni lo que es sabio es ignorante, de esto saco en limpio que siempre hay algo intermedio, no los extremos de lo bueno-malo y lo feo-bello; luego le preguntó por su origen, que utilidad tiene, el modo de conseguirlo...en resumidas cuentas, ella fue analizando el amor por partes haciendo una serie de cuestiones a las que va sacando la respuesta correcta.

Cuando Sócrates terminó al rato se escucharon unos ruidos que provenían de fuera, Agatón ordeno mirar quien era y al momento entró en la habitación Alcibíades, estaba muy borracho, él les pregunto si lo aceptaban y ninguno puso objeción. Tuvo una pelea con Sócrates y más tarde pronunció un discurso en el que tenía que alabar a Sócrates, cuando lo concluyó todos cayeron en que Alcibíades estaba enamorado de Sócrates y sentía celos de Agatón.

Más tarde estuvieron bebiendo se fueron quedando poco a poco dormidos, cuando despertó Aristodemo, vio que Sócrates, Agatón y Aristófanes seguían hablando, al rato se quedaron dormidos y Sócrates, siendo ya de día se marchó, realizó las tareas que tenía previstas para el día y por la noche se fue a su casa a dormir.

EL MITO DE LA CAVERNA¹

(Platón)

Ahora, continué, imagínate nuestra naturaleza, por lo que se refiere a la ciencia, y a la ignorancia, mediante la siguiente escena. Imagina unos hombres en una habitación subterránea en forma de caverna con una gran abertura del lado la luz. Se encuentran en ella desde su niñez, sujetos por cadenas que les inmovilizan las piernas y el cuello, de tal manera que no pueden ni cambiar de sitio ni volver la cabeza, y no ven más que lo que está delante de ellos. La luz les viene de un fuego encendido a una cierta distancia detrás de ellos sobre una eminencia del terreno. Entre ese fuego y los prisioneros, hay un camino elevado, a lo largo del cual debes imaginar un pequeño muro semejante a las barras que los ilusionistas levantan entre ellos y los espectadores y por encima de las cuales muestran sus prodigios.

Yo lo veo, dijo.

Piensa ahora que a lo largo de este muro unos hombres llevan objetos de todas clases, figuras de hombres y de animales de madera o de piedra, de mil formas distintas, de manera que aparecen por encima del muro. Y naturalmente entre los hombres que pasan, unos hablan y otros no dicen nada.

Es esta una extraña escena y unos extraños prisioneros, dijo.

Se parecen a nosotros, respondí. Y ante todo, ¿crees que en esta situación verán otra cosa de si mismos y de los que están a su lado que unas sombras proyectadas por la luz del fuego sobre el fondo de la caverna que está frente a ellos.

No, puesto que se ven forzados a mantener toda su vida la cabeza inmóvil.

¿Y no ocurre lo mismo con los objetos que pasan por detrás de ellos?

Sin duda.

¹ República VII; 514 – 517 y 518b_d.(R. Verneaux, *Textos de los grandes filósofos. Edad antigua*, Herder, Barcelona 1982, p.26-30).

Y si estos hombres pudiesen conversar entre sí, ¿no crees que creerían nombrar a las cosas en sí nombrando las sombras que ven pasar?

Necesariamente

Y si hubiese un eco que devolviese los sonidos desde el fondo de la prisión, cada vez que hablase uno de los que pasan, ¿no creerían que oyen hablar a la sombra misma que pasa ante sus ojos?

Sí, por Zeus, exclamó.

En resumen, ¿estos prisioneros no atribuirán realidad más que a estas sombras?

Es inevitable.

Supongamos ahora que se libre de sus cadenas y se les cure de su error, mira lo que reclutaría naturalmente de la nueva situación en que vamos a colocarlos. Liberamos a uno de los prisioneros. Le obligamos a levantarse, a volver la cabeza, a andar y a mirar hacia el lado de la luz: no podrá hacer nada esto sin sufrir, y el descubrimiento le impedirá distinguir los objetos cuyas sombras antes veía. Te pregunto qué podrá responder si alguien le dice que hasta entonces sólo había contemplado sombras vanas, pero ahora, más cerca de la realidad y vuelto hacia objetos más reales, ve con más perfección; y si por último, mostrándole cada objeto a medida que pasa, se le obligase a fuerza de preguntas a decir qué es, ¿no crees que se encontrará en un apuro, y que le parecerá más verdadero lo que veía antes que lo que ahora le muestran?

Sin duda, dijo.

Y si se le obliga a mirar la misma luz, ¿no se le dañarían los ojos? ¿No apartará su mirada de ella para dirigirla a esas sombras que mira sin esfuerzo? ¿No creerá que estas sombras son realmente más visibles que los objetos que le enseñan?

Seguramente.

Y si ahora lo arrancamos de su caverna a viva fuerza y lo llevamos por el sendero áspero y escarpado hasta la claridad del sol, ¿esta violencia no provocará sus quejas y su cólera? Y

cuando esté ya a pleno sol, deslumbrado por su resplandor, ¿podrá ver alguno de los objetos que llamamos verdaderos?

No podrá, al menos los primeros instantes.

Sus ojos deberán acostumbrarse poco a poco a esta región superior. Lo que más fácilmente verá al principio serán las sombras, después las imágenes de los hombres y de los demás objetos reflejadas en las aguas, y por último los objetos mismos. De ahí dirigirá sus miradas al cielo, y soportará más fácilmente la vista del cielo durante la noche, cuando contempla la luna y las estrellas, que durante el día el sol y su resplandor.

Así lo creo.

Y creo que al fin podrá no sólo ver el reflejado en las aguas o en cualquier otra parte, sino contemplarlo a él mismo en su verdadero asiento.

Indudablemente.

Después de esto, poniéndose a pensar, llegará a la conclusión de que el sol produce las estaciones y los años, lo gobiernan todo en el mundo visible y es en cierto modo la causa de lo que ellos veían en la caverna.

Es evidente que llegará a esta conclusión siguiendo estos pasos.

Y al acordarse entonces de su primera habitación y de sus conocimientos allí y de sus compañeros de cautiverio, ¿no se sentirá feliz por su cambio y no compadecerá a los otros? Ciertamente.

Y si en su vida anterior hubiese habido honores, alabanzas, recompensas públicas establecidas entre ellos para aquel que observase mejor las sombras a su paso, que recordase mejor en qué orden acostumbran a precederse, a seguirse o a parecer juntas y que por ello fuese el más hábil en pronosticar su aparición, ¿crees que el hombre de que hablamos sentiría nostalgia de estas distinciones, y envidiaría a los más señalados por sus honores o autoridad entre sus compañeros del cautiverio? ¿No crees más bien que será como el héroe de Homero y preferirá mil veces no ser más <<que un mozo de labranza al servicio de un pobre campesino>> y sufrir todos los males posibles antes que volver a su primera ilusión y vivir como vivía?

No dudo que estaría dispuesto a sufrirlo todo antes que vivir como anteriormente.

¿No se le quedarían los ojos como cegados por este paso súbito a la oscuridad?

Sí, no hay duda.

Y si, mientras su visita aún está confusa, antes de que sus ojos se hayan acomodado de nuevo a la oscuridad, tuviese que dar su opinión sobre estas sombras y discutir sobre ellas con sus compañeros que no han abandonado el cautiverio, ¿no les daría que reír? ¿No dirán que por haber subido al exterior ha perdido la vista, y no vale la pena intentar la ascensión? Y si alguien intentase desertarlos y llevarlos allí, ¿no lo matarían, si pudiesen cogerlo y matarlo?

Es muy probable

Estas es precisamente, mi querido Glaucón, la imagen de nuestra condición, la caverna subterránea es Edmundo visible, el fuego que la ilumina, es la luz del sol. Este prisionero que sube a la región superior y contempla sus maravillas, es el alma que se eleva al mundo inteligible. Esto es lo que yo pienso, ya que quieres conocerlo; sólo Dios sabe si es verdad. En todo es caso, yo creo que en los últimos límites del mundo inteligible está la idea del bien, que percibimos con dificultades, pero que no podemos contemplar sin concluir que ella es la causa de todo lo bello y bueno que existe. Que en el mundo visible es ella la que produce la luz y el astro de la que procede. Que en el mundo inteligible es ella también la que produce la verdad y la inteligencia. Y por último que es necesario mantener los ojos fijos en esta idea para conducirse con sabiduría, tanto en la vida privada como en la pública. Yo también lo veo de esta manera, dijo, hasta el punto de que puedo seguirte.

Por tanto, si todo es verdadero, dije yo, hemos de llegar a la conclusión de que la ciencia no se aprende del modo que algunos pretenden. Afirman que pueden hacerla entrar en el alma en donde no está, casi lo mismo que si diesen la vista a unos ciegos.

Así dicen, en efecto, dijo Glaucón.

Ahora bien, lo que hemos dicho supone al contrario que toda alma posee la facultad de aprender, un órgano de ciencia; y que, como unos ojos que no pudiesen volverse hacia la luz si no girase también el cuerpo entero, el órgano de la inteligencia debe volverse con el alma

entera desde la visión de lo que nace hasta la contemplación de lo que es y lo que hay más luminoso en el ser; y a estos hemos llamado el bien, ¿no es así?

Sí

Todo el arte, continué, consiste pues en buscar la manera más fácil y eficaz con que el ama pueda realizar la conversión que debe hacer. No se trata de darle la facultad de ver, ya la tiene. Perro su órgano no está dirigido en la buena dirección, no mira hacía donde debiera: esto es lo que se debe corregir.

Así parece, dijo Glaucón.

Sol		Idea del Bien
Cosas naturales		Ideas
Sombras de las cosas naturales		Objetos matemáticos $a^2 + b^2 = c^2$
Fuego		Sol
Objetos artificiales		Seres vivos y objetos
Sombras de los objetos artificiales		Imágenes
Grados del símil		Símil del Sol y de la línea



Disertación filosófica sobre el mito de la caverna actual ¿Está la sociedad actual encadenada y engañada, observando sombras en lugar de los cuerpos verdaderos?

DISERTACIÓN SOBRE EL MITO DE LA CAVERNA ACTUAL ¿Está la sociedad actual encadenada y engañada, observando sombras en lugar de los cuerpos verdaderos? Como sabemos, el mito de la caverna fue escrito por Platón en el siglo V a.C. Esta alegoría relata a un prisionero encadenado que solo percibe las sombras de los objetos, creyéndolas verdaderas. Cuando consigue escapar y salir de la caverna al mundo real (el mundo de las cosas inteligibles), descubre los cuerpos como verdaderamente son. Sin embargo, regresa a la caverna para revelar a sus compañeros la verdadera realidad y compartir su conocimiento. ¿Está la sociedad actual engañada, como plantea el mito de la caverna, sobre los objetos o realidades que observamos? Mi respuesta es que sí. Las personas somos seres ignorantes que aceptamos que lo único verdadero es aquello que creemos saber. Pero en realidad solo vemos sombras. Sombras elaboradas por otras personas que quieren enmascarar la verdad, evitar que conozcamos lo auténtico. Cuando observas un anuncio de champú en la televisión, te aconsejan lo bueno que es para el pelo, pero, ¿te dicen cuántos animales han matado para lograr ese producto? Al ver un móvil nuevo, ¿te informan sobre la esclavitud y guerras necesarias para fabricar ese móvil? Como dijo el filósofo Platón: “El conocimiento debe tener como objeto lo que es en verdad real en contraste con lo que es sólo en apariencia”. Sin embargo, las personas solo percibimos la

realidad que otros nos quieren mostrar, y nosotros no nos preocupamos en cuestionarlas, sino que las aceptamos como verdaderas. Esto solo crea personas que ignoran la realidad pero creen saber la verdad, convirtiéndonos en esclavos que se consideran libres cuando no lo son. Por ejemplo, todos sabemos que mueren millones de personas en África todos los años, pero ¿hacemos algo para ayudarlos, o incrementamos el número de muertes comprando los productos que las provocan? La muerte de personas por desnutrición es una realidad que todos tenemos asumida, pero ¿acaso comprendemos lo cruel y descabellada que es? Las multinacionales como LG, Samsung, Coca-Cola... nos manipulan, ya que estamos esclavizados a sus productos, y no les importa lo que tengan que hacer para conseguirlo, llegando incluso a provocar o financiar guerras para fabricar los productos que nosotros compramos incitados por sus anuncios manipulantes.

Pero no solo las grandes empresas ocultan la realidad o la verdad. En la actualidad hay casos que nos afectan mucho más y ni siquiera sabemos con detalle cuáles son. Sí, son los políticos. Y no me refiero a algún partido en concreto sino a todos ellos. Todos nos han dado alguna razón para desconfiar de ellos. En el presente hay muchos casos de políticos que cambian o manipulan las leyes a su voluntad, y no para el bien del pueblo, sino para su propio bien, para sacar beneficio y llenarse el bolsillo. Y mientras al resto del mundo les ocultan la verdad, incluso hay cadenas de televisión que admiten sobornos para hacer la vista gorda y no informar al país. Por lo que saber o conocer la realidad no significa ver su apariencia, sino conocerla y comprenderla en su totalidad, incluso interpretar su verdadera intención.

Actividad No 2. ¿HABLAMOS DE CINE? LA TUMBA DE LAS LUCIÉRNAGAS

Fuente: <https://g.co/kgs/XYxZSg>

Anexo No 5



Grandes obras de la historia del cine sometidas a debate.

¿Hablamos de Cine? es un cineforum organizado por el Museo del Cine. Consta de 10 sesiones anuales y repasa la historia del cine a través de directores que han marcado una época y que han sido influyentes para las generaciones posteriores.

En esta sesión proyectamos La tumba de las luciérnagas (Hotaru no Haka) de Isao Takahata (Japón, 1988) 93 minutos VOSE

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Seita y Setsuko son hijos de un oficial de la marina japonesa que viven en Kobe. Un día, durante un bombardeo, no consiguen llegar a tiempo al búnker donde su madre los espera. Cuando después buscan a su madre, la encuentran malherida en la escuela, que ha sido convertida en un hospital de urgencia.



Fuente: <https://goo.gl/images/AWtgTN>

Anexo No 6

Fuente: <https://goo.gl/images/urMGH1>

Videos

Filosofía Aquí y Ahora - Cap 1, 2, 3 y 4 - Temp 1

tijobrae2
YouTube - 17 jul. 2012

Filosofía aquí y ahora - Neoliberalismo y democracia - Temporada 6 ...

ViendoCultura
YouTube - 8 sept. 2014

Filosofía aquí y ahora T. VIII - Cap. 1: El sometimiento del sujeto

Mephystoles
YouTube - 1 jun. 2015

Filosofía aquí y ahora

Programa de televisión

Filosofía aquí y ahora es un programa de televisión argentino conducido por José Pablo Feinmann, que comenzó a emitirse en el año 2008. Cada capítulo busca tratar, de forma clara y didáctica, temas relativos a la filosofía. Wikipedia



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN GERARDO
LEIVA – NARIÑO**

Anexo No 7

Actividad No 4 Gracias a la vida

Mercedes Sosa

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio dos luceros, que cuando los abro,
Perfecto distingo lo negro del blanco
Y en el alto cielo su fondo estrellado
Y en las multitudes el hombre que yo amo

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el oído que en todo su ancho
Graba noche y día, grillos y canarios,
Martillos, turbinas, ladridos, chubascos,
Y la voz tan tierna de mi bien amado

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el sonido y el abecedario;
Con el las palabras que pienso y declaro:
Madre, amigo, hermano, y luz alumbrando
La ruta del alma del que estoy amando

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado la marcha de mis pies cansados;
Con ellos anduve ciudades y charcos,
Playas y desiertos, montañas y llanos,
Y la...