



TITULO:

Metodologías Para pedagogías Innovadoras.

DATOS DEL AUTOR:

Juan David Iza Pérez

Mayor de la Policía Nacional de Colombia

Administrador Policial, Administrador de Empresas y Actual estudiante de la Especialización de Liderazgo e Innovación Educativa.

Jefe grupo de Desarrollo de la Escuela Internacional de Entrenamiento Policial

Diplomado en técnicas docentes de la Escuela Antidrogas de la Policía Nacional.

RESUMEN:

La presente ponencia tiene como objetivo mostrar el análisis de las convergencias, divergencias, retos y oportunidades de las metodologías pedagógicas innovadoras de cara al fortalecimiento de la pertinencia y calidad de los procesos formativos en contextos policiales. Se parte de la problemática existente en la falta de innovación pedagógica en la formación policial, lo cual limita el desarrollo de las competencias que exige la sociedad y el mundo actual. Metodológicamente el estudio tiene un diseño cualitativo descriptivo-analítico de corte hermenéutico en donde se hizo análisis documental tomando como base artículos científicos indexados en las bases de datos más importantes del mundo. Así pues se llega a la conclusión de que tanto autores clásicos como contemporáneos muestran la necesidad de la implementación de pedagogías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje para la mejora de su efectividad, es por lo que, Las disputas históricas entre los enfoques tradicionales y los nuevos paradigmas se pueden resolver a través de procesos comunicativos organizados, como el modelo de Lasswell (1948), que permite planificar la enseñanza desde la intencionalidad, la ética y los resultados educativos.

PALABRAS CLAVE:

Pedagogías innovadoras

Metodologías activas

Modelo de Lasswell

Educación policial

Ruta





INTRODUCCION:

La capacitación policial hoy enfrenta un nuevo escenario, con exigencias sociales, democráticas y operativas que requieren un aprendizaje más profundo que el que ofrecen los modelos tradicionales. Estudios latinoamericanos confirman que los procesos formativos continúan saturados de esquemas militaristas y conductistas, donde prevalece la transmisión unidireccional y la aplicación acrítica de técnicas, limitando la construcción de juicio crítico, pensamiento reflexivo y competencias ciudadanas (Arévalo Herrera, 2018; White, 2006). A ello se suma un “currículo oculto” que refuerza prácticas autoritarias y reproduce lógicas institucionales que van en contra de las necesidades actuales del servicio policial en materia de derechos humanos (White, 2006).

Varias investigaciones señalan que para dar respuesta a situaciones operativas complejas y escenarios de crisis, los policías necesitan procesos formativos de aprendizaje activo, simulaciones, estudios de caso y entrenamiento multisensorial que desarrollen habilidades para la toma de decisiones, el juicio ético y la regulación emocional (Cushion, 2021; Richards et al., 2021). La ONU propone que la capacitación policial vaya más allá de la transmisión normativa y desarrolle enfoques reflexivos, participativos y analíticos, sobre todo en lo que respecta a los derechos humanos, el uso de la fuerza, la fuerza potencialmente letal y la ética (Centre for Human Rights, 1997), pero la evidencia indica que la adopción de estas metodologías innovadoras es aún escasa por barreras culturales, institucionales y pedagógicas (An & Danh, 2021).

Desde la pedagogía actual, la literatura indica que la participación, la motivación y la autonomía son factores clave para el aprendizaje significativo, lo que supone metodologías centradas en el estudiante y una mediación docente efectiva (Niemiec & Ryan, 2009; Black & Deci, 2000). Además, investigaciones recientes demuestran que el aprendizaje no ocurre solo a nivel cognitivo, sino también corporal, sensorial y multisensorial, esencial para aprendizajes situados como los que necesita la formación policial (Gori et al., 2022; Newman, 2019; Polyium, 2024), especialmente en áreas que demandan juicio táctico, control emocional y toma de decisiones bajo presión.

Por otro lado, las innovaciones pedagógicas para la educación superior como el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación, el aula invertida, la educación experiencial, entre otras, impactan positivamente en el aprendizaje profundo, la motivación y el desarrollo de habilidades complejas (Carvalho et al., 2021; Suyo-Vega et al., 2024). Revisiones sistemáticas recientes señalan que la Educación 4.0 y 5.0 necesita de metodologías flexibles, colaborativas y mediadas por tecnología,



siendo el estudiante el actor principal de su aprendizaje (El Moutchou & Touate, 2024). En el mundo policial estos enfoques representan la posibilidad de cambiar prácticas pedagógicas tradicionales por unas más adecuadas al servicio.

En ese contexto, vale la pena examinar analíticamente las metodologías pedagógicas innovadoras y su capacidad para mejorar la pertinencia y calidad de la formación policial. Esta investigación que tiene como objetivo general: Estudiar las metodologías pedagógicas innovadoras para fortalecer la pertinencia y calidad de los procesos formativos en entornos policiales, deriva en tres objetivos específicos que son: (1) explorar las bases teóricas de la participación, la motivación y la autonomía en el aprendizaje; (2) analizar el rol del cuerpo, la experiencia sensorial y el aprendizaje multisensorial en la construcción del conocimiento; y (3) reconocer los principios y tendencias que informan las metodologías pedagógicas innovadoras, aplicables al contexto policial actual, lo cual permite de una manera clara mostrar cuál es la necesidad y las bondades que tiene la implementación de estas metodologías activas en el fortalecimiento de la formación de policías en Colombia.

MARCO CONCEPTUAL:

La educación del siglo XXI necesita trascender los modelos convencionales de enseñanza hacia un pensamiento crítico, democrático y creativo, apoyado en la colaboración y la construcción colectiva del conocimiento. En esa línea, Fullan (2013) plantea que la innovación educativa debe dar respuestas flexibles a los cambios sociales, tecnológicos, culturales, ajustándose a los contextos y necesidades de los educandos. La innovación, entonces, no implica sólo la incorporación de nuevas tecnologías o metodologías, sino transformar la relación pedagógica, donde el profesor es un mediador, un facilitador de experiencias de aprendizaje.

Para aprender sobre metodologías pedagógicas innovadoras, primero hay que hacer una crítica de los modelos tradicionales que siempre han existido en la capacitación policial. Algunas investigaciones señalan que los procesos formativos en las academias de policía todavía mantienen raíces militarizadas, conductistas y de obediencia, dejando a un lado la reflexión ética, la autonomía y el pensamiento crítico (Arévalo Herrera, 2018; White, 2006). Estos modelos, basados en la transmisión unidireccional y la repetición mecánica, chocan con las necesidades actuales del servicio de policía en sociedades democráticas, en las que el trabajo en derechos humanos, la interacción con la ciudadanía y la resolución de



situaciones complejas demandan pedagogías para formar policías más flexibles y participativos.

En esa misma línea, los estudios de capacitación policial coinciden en que la excelencia educativa implica metodologías de aprendizaje activo, resolución de problemas y juicio profesional. Cushion (2021) evidenció que la incorporación de la formación situada encuentra resistencias pedagógicas y culturales que cuestionan el paradigma técnico-mecánico del entrenamiento. Además, Richards et al. (2021) señalaron que la creciente complejidad del trabajo policial exige el uso de tecnologías pedagógicas, simulaciones y entornos inmersivos para desarrollar habilidades de análisis y toma de decisiones bajo estrés. Estas evidencias confirman que la innovación educativa en la formación policial no es una opción, sino una obligación para dar respuesta a entornos operativos en permanente cambio.

Desde la psicología de la educación, la participación, la autonomía y la motivación son determinantes para el aprendizaje significativo. La Teoría de la Autodeterminación propone que los estudiantes aprenden mejor cuando se satisfacen sus necesidades de autonomía, competencia y relación, que se refuerzan en metodologías centradas en el estudiante (Niemiec & Ryan, 2009). Además, Black y Deci (2000) hallaron que los profesores mediadores y autonomistas generan mayor compromiso en el aprendizaje, reducen la ansiedad y aumentan la autorregulación. Estas teorías posibilitan resignificar al instructor policial como un creador de ambientes abiertos, reflexivos y situados de aprendizaje.

Otro de los ejes teóricos es el cuerpo, los sentidos y la experiencia multisensorial en el aprendizaje. La investigación actual muestra que los procesos cognitivos no son procesos abstractos que tienen lugar en la mente, sino que se construyen a través de la integración sensoriomotora y de interacción con el mundo (Gori et al., 2022). En ambientes educativos significa que las experiencias multisensoriales apoyan la comprensión, especialmente en tareas que involucran la percepción corporal, la coordinación, la regulación emocional y el juicio situacional. Como señalan Newman (2019) y Polyum (2024), las estrategias multisensoriales benefician a más estudiantes, mejoran la retención del conocimiento y fomentan aprendizajes más inclusivos, aspectos esenciales para la capacitación policial, que implica escenarios prácticos, simulaciones y toma de decisiones en tiempo real.

Por su parte, las revisiones sistemáticas sobre innovación pedagógica en educación superior ofrecen una perspectiva consolidada de las tendencias actuales. El Moutchou y Touate (2024) señalan que la Educación 4.0 necesita metodologías colaborativas, integradas con tecnología, que promuevan la flexibilidad cognitiva y





el aprendizaje activo. Suyo-Vega et al. (2024) encuentran que metodologías como el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación, el aprendizaje servicio y el aula invertida mejoran la motivación, la participación y el desarrollo de competencias complejas. En esa línea, Carvalho et al. (2021) evidencian que el éxito de dichas metodologías pasa por la mediación docente, la planificación consciente y la permeabilidad institucional a modelos pedagógicos centrados en el estudiante.

Finalmente, el modelo de Lasswell (1948) es un referente teórico para entender la innovación pedagógica desde la mediación comunicativa. La pregunta ¿quién dice qué, por qué canal, a quién y con qué resultado? transforma los procesos formativos en procesos comunicativos intencionados, en los que el profesor pasa a ser un agente que facilita aprendizajes significativos, al escoger de manera intencionada los mensajes, los medios y las experiencias. En la educación policial este modelo cobra sentido ya que integra pedagogía, comunicación y práctica profesional para desarrollar metodologías más apropiadas y éticas para situaciones reales de trabajo.

METODOLOGIA:

1. Diseño metodológico

La investigación es de diseño cualitativo descriptivo-analítico, para explorar las bases teóricas y las tendencias actuales de las metodologías pedagógicas innovadoras para la capacitación policial. Esta estructura hace posible conocer el fenómeno desde sus conceptualizaciones, pasando por el análisis de lo que la literatura científica dice sobre la participación activa, la autonomía, la motivación, la experiencia multisensorial y la mediación docente en los procesos de aprendizaje. La investigación es de tipo documental y no implica trabajo de campo ni recolección de datos empíricos.

2. Enfoque de la investigación

La investigación adopta un diseño cualitativo interpretativo, en cuanto pretende interpretar los significados, supuestos teóricos, modelos conceptuales y marcos analíticos que informan las metodologías innovadoras en la educación policial. Según Creswell (2014), este diseño es adecuado para estudios que buscan interpretar críticamente y comprender en profundidad conceptos y textos científicos. La investigación, entonces, no busca medir impactos ni probar hipótesis empíricas, sino interpretar y analizar la teoría existente para determinar su relevancia en el contexto de los desafíos formativos policiales.

3. Diseño del estudio: Tipo observacional, descriptivo, transversal.



La investigación es de tipo descriptiva, documental, fenomenológico-hermenéutica, con rasgos socio-críticos:

- Descriptivo, ya que reconoce y define los planteamientos teóricos de innovación pedagógica, aprendizaje activo y formación policial.
- Fenomenológico-hermenéutico, ya que explora el sentido que los autores estudiados le otorgan a la experiencia educativa y a la construcción del aprendizaje desde la motivación, el cuerpo, la multisensorialidad y la mediación docente.
- Socio-crítico, ya que examina cómo estas metodologías pueden transformar las prácticas formativas policiales, dando respuesta a las necesidades éticas, democráticas y operativas que la literatura científica reconoce.

4. Fuentes y corpus documental

El corpus de la investigación está compuesto por 16 fuentes académicas verificadas, escogidas bajo criterios de calidad y relevancia:

- Artículos indexados en bases de datos de alto impacto (Scopus, Web of Science, SAGE, Elsevier, F1000Research).
- Revisiones sistemáticas sobre innovación pedagógica (Suyo-Vega et al., 2024; El Moutchou & Touate, 2024).
- Estudios empíricos relacionados con la motivación, la autonomía y la participación (Niemiec & Ryan, 2009; Black & Deci, 2000).
- Estudios de aprendizaje multisensorial y corporeizado (Gori et al., 2022; Newman, 2019; Polyium, 2024).
- Estudios sobre educación policial y currículo oculto (White, 2006; Arévalo, 2018; Cushion, 2021).
- Aportes clásicos sobre comunicación educativa (Lasswell, 1948).
- Documentos oficiales de capacitación policial en derechos humanos (Centre for Human Rights, 1997).

5. Métodos de recolección y procedimientos de análisis

Ya que la investigación es totalmente documental, las técnicas utilizadas fueron:

- Revisión bibliográfica sistemática: selección, lectura y categorización de documentos por su contribución conceptual.
- Análisis de contenido: identificación de categorías conceptuales encontradas en la literatura: metodologías activas, aprendizaje multisensorial, motivación y autonomía, mediación docente, currículo oculto, innovación tecnológica, formación policial.



- Codificación temática: categorización de los hallazgos en relación con los tres objetivos específicos, en un proceso analítico similar al propuesto por la Teoría Fundamentada (Glaser & Strauss, 1967), pero para fuentes documentales.
- Triangulación teórica: comparación de autores clásicos (Lasswell, 1948) y actuales (Suyo-Vega et al., 2024; Gori et al., 2022; Cushion, 2021) para encontrar puntos en común, contradicciones y lagunas.

6. Categorías de análisis

El análisis se codificó en cinco categorías emergentes del corpus:

- Participación activa, motivación y autonomía (Niemic & Ryan, 2009; Black & Deci, 2000).
- Cuerpo, multisensorialidad y experiencia situada (Gori et al., 2022; Newman, 2019).
- Innovación pedagógica y metodologías activas (Carvalho et al., 2021; Suyo-Vega et al., 2024).
- Formación policial, currículo oculto y cambio institucional (White, 2006; Arévalo, 2018).
- Mediación comunicativa con sentido pedagógico (Lasswell, 1948).

Estas categorías fueron codificadas de manera abierta, axial y selectiva, para organizar los resultados con relación con los objetivos específicos y el propósito de la investigación.

7. Aspectos éticos

Si bien la investigación no implica seres humanos ni recolección de datos confidenciales, se siguieron principios éticos de la investigación, como la honestidad académica, la veracidad de las fuentes, la citación en APA 7, la transparencia metodológica y el respeto por los derechos de autor.

Objetivo General:

Analizar las metodologías pedagógicas innovadoras de cara al fortalecimiento de la pertinencia y calidad de los procesos formativos en contextos policiales.

Objetivos Específicos:

- Examinar los fundamentos teóricos que explican el papel de la participación activa, la motivación y la autonomía en los procesos de aprendizaje.
- Analizar la incidencia del cuerpo, la experiencia sensorial y el aprendizaje multisensorial en la construcción del conocimiento y en el desarrollo de competencias formativas.





- Identificar los principios y tendencias que sustentan las metodologías pedagógicas innovadoras, con énfasis en su aplicabilidad en contextos educativos policiales.

RESULTADOS

Fundamentos teóricos que explican el papel de la participación activa, la motivación y la autonomía en procesos de aprendizaje.

La evidencia histórica nos revela que la participación es un pilar de los enfoques pedagógicos actuales y un principio estructural de las teorías del aprendizaje, tanto clásicas como actuales. Para Dewey (1938), la experiencia es la fuente del aprendizaje y sólo se logra cuando el individuo hace, reflexiona y reconstruye activamente su conocimiento. Este principio es retomado por Freire (1970), al afirmar que la verdadera educación es un acto dialógico en el que el individuo no es un receptor pasivo, sino que problematiza su realidad y se transforma en un sujeto activo. En esa misma línea, la literatura actual evidencia que la construcción apoya la comprensión y el compromiso del estudiante (Carvalho et al., 2021; Suño-Vega et al., 2024).

Sobre la motivación y la autonomía, las investigaciones desde la TAD señalan que el aprendizaje se promueve cuando el profesor apoya la autonomía, el sentimiento de competencia y las relaciones positivas (Niemiec & Ryan, 2009; Black & Deci, 2000). Estas condiciones se traducen en mayor motivación intrínseca, mejor ejecución y más disposición para el aprendizaje profundo, tan necesario en situaciones policiales donde la toma de decisiones ética y autónoma es esencial. Como refuerza Fullan (2013), la transformación educativa requiere de la integración de tecnología, pedagogía y desarrollo de capacidades, generando agentes de cambio que aprendan y actúen por sí mismos.

Además, la literatura muestra que la participación y la autonomía no solo están condicionadas por factores cognitivos, sino también por la cultura institucional, la relación pedagógica y la mediación del profesorado. Como indica Hennessy (2021), la innovación curricular requiere que los docentes adopten modos de indagación, colaboración y reflexión crítica. Como indican Lincoln y Guba (1985), en el mundo real del aprendizaje son la interacción humana y la negociación las que crean la riqueza del aprendizaje. En la formación policial estos aspectos son claves para superar el currículo oculto que denuncia White (2006) y avanzar hacia procesos formativos más democráticos, participativos y autónomos.

Por último, los heritages históricos de Comenio (1632), Herbart (1806) y Pestalozzi (1801) demuestran que la educación siempre ha sido concebida como un proceso



activo, guiado por la razón, la experiencia y la formación integral del ser humano. Estos principios señalan que la participación y la autonomía no son tendencias pedagógicas, sino condiciones del desarrollo humano y la profesionalización del aprendizaje, más aún en la formación policial, donde el criterio, la autoevaluación y la motivación ética son esenciales.

El cuerpo, los sentidos y el aprendizaje multisensorial en la edificación del conocimiento y el desarrollo de competencias formativas. Los resultados de la revisión documental indican que el aprendizaje multisensorial impacta la forma en que las personas construyen el conocimiento. Estos principios dan a entender que la participación y la autonomía no son modas pedagógicas, sino inherentes al desarrollo humano y a la profesionalización del aprendizaje, más aún en el contexto de la formación policial, donde el criterio, la autoevaluación y la motivación ética son vitales.

El cuerpo, la experiencia sensorial y el aprendizaje multisensorial en la construcción del conocimiento y en el desarrollo de competencias formativas.

Los hallazgos de la revisión documental muestran que el aprendizaje multisensorial influye en la manera en que las personas construyen el conocimiento. Estudios recientes demuestran que combinar estímulos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos mejora la retención, la motivación y la comprensión (Gori et al., 2022; Newman, 2019; Polyium, 2024). Esta postura concuerda con la de Piaget (1972), en que la construcción cognitiva emerge de la interacción del individuo con el mundo, y la de Vygotsky (1978), para el cual las herramientas culturales y las experiencias mediadas desarrollan funciones cognitivas superiores.

En el caso de la capacitación policial, la literatura científica enfatiza el cuerpo como herramienta principal para la toma de decisiones en situaciones reales. Como evidencia la investigación de Cushion (2021), el entrenamiento en escenarios necesita combinar la percepción corporal, la regulación emocional y la toma de decisiones situada, habilidades que no se pueden adquirir solo a través de métodos teóricos. Como señalan Richards, Roberts y Britton (2021), la simulación tecnológica, los entornos inmersivos y los ejercicios multisensoriales son capaces de fomentar habilidades esenciales para el servicio policial: juicio táctico, atención dividida y tiempo de reacción. Estos resultados reafirman la necesidad de metodologías de aprendizaje experiencial.

Además, autores clásicos como Pestalozzi (1801) y Dewey (1938) ya defendían que el aprendizaje ha de conectarse con la vida real, la sensación y el movimiento. Esta línea se refuerza con la mirada actual de la educación emocional, que destaca la



integración de emociones, sensaciones y experiencias para fortalecer procesos como la autorregulación y la toma de decisiones éticas. Para Jara (2018), la sistematización de experiencias —como proceso de reflexión sobre la práctica— permite reconocer cómo el cuerpo y la experiencia encarnada modifican el aprendizaje.

Finalmente, la literatura consultada apoya que el aprendizaje multisensorial favorece la inclusión educativa y la comprensión en estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. Ello es especialmente relevante para la capacitación policial, donde las vivencias prácticas son capaces de integrar teoría y práctica, y donde el cuerpo, la percepción y la sensibilidad situacional son inseparables de la actuación profesional.

Principios y tendencias que sustentan las metodologías pedagógicas innovadoras

La revisión bibliográfica evidencia que las metodologías pedagógicas innovadoras se basan en enfoques como la participación, la colaboración, la motivación intrínseca, la construcción social del aprendizaje, la interdisciplinariedad. Según Carvalho et al. (2021), estas metodologías revolucionan la enseñanza, poniendo al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje y fomentando procesos activos como la investigación, el trabajo colaborativo y la reflexión. Suño-Vega et al. (2024) confirman que el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación, el aula invertida, entre otras, elevan la motivación y las habilidades complejas, haciendo la capacitación más relevante.

En el campo de la innovación educativa, Albakri y Wood-Harper (2025) indican que las futuras estrategias educativas deben superar el "paradigma de la digitalización" combinando tecnología, creatividad y procesos pedagógicos coherentes. Sawyer (2017) refuerza esta idea, señalando que la creatividad es necesaria para formar personas que puedan resolver problemas complejos y situaciones nuevas, las cuales son parte de la realidad actual de la educación policial. Fullan (2013) añade que la innovación funciona cuando se integra pedagógicamente y se apoya en cambios institucionales.

Al usar el modelo de comunicación de Lasswell (1948), se determinó que las metodologías innovadoras necesitan de una mediación comunicativa explícita y planificada que dé respuesta a las cinco preguntas clave: quién dice qué, por qué canal, a quién y con qué efecto. Ello posibilita al maestro programar su intervención pedagógica y asegurar pertinencia, claridad y coherencia en la interacción educativa. Esta mirada coincide con los enfoques socio-críticos de la educación, los





cuales proponen una educación para la transformación, para el análisis reflexivo (Freire, 1970).

La revisión también mostró que en ambientes policiales la apropiación de nuevas metodologías encuentra obstáculos relacionados con el currículo oculto, la cultura organizacional y las prácticas conductistas históricas (White, 2006; Arévalo Herrera, 2018). Pero las tendencias mundiales indican que las policías que integran simulación, aprendizaje situado, aprendizaje colaborativo y tecnologías inmersivas mejoran la toma de decisiones y refuerzan las competencias éticas y ciudadanas (Cushion, 2021; Richards et al., 2021). Estos hallazgos muestran que existe un gran potencial de cambio pedagógico en la formación policial.

Así mismo, es importante resaltar que, el análisis del modelo de comunicación de Lasswell aplicado al contexto pedagógico permitió identificar que la comunicación efectiva constituye un saber fundamental en la transmisión de información dentro del aula. Este modelo descompone el acto comunicativo en cinco elementos esenciales:

1. ¿Quiénes somos? — Presentación del docente al estudiante, estableciendo roles y expectativas.
2. ¿Qué vamos a transmitir? — Conocimiento profundo del tema que se abordará.
3. ¿Qué medios vamos a utilizar? — Selección de metodologías y recursos didácticos apropiados.
4. ¿A quiénes lo vamos a transmitir? — Caracterización del alumnado para ajustar la enseñanza a sus necesidades.
5. ¿Con qué fin y cuál es el resultado de nuestra enseñanza? — Identificación de objetivos pedagógicos y evaluación del impacto del proceso educativo.

De manera complementaria, los pilares epistemológicos del aprendizaje constructivista emergieron como elementos centrales en la mediación docente:

- La educación se concibe como un acto de liberación y construcción de conciencia crítica (Freire, 1970).
- El método dialógico fomenta el aprendizaje conjunto entre educadores y educandos.
- La realidad es entendida como un constructo social susceptible de transformación.
- El aprendizaje es un proceso activo de construcción del conocimiento (Piaget, 1972; Vygotsky, 1978).
- El contexto social y cultural ejerce una influencia determinante en los procesos de aprendizaje.





- El conocimiento se desarrolla a partir de las experiencias previas del estudiante, promoviendo la adaptación y la comprensión progresiva de nuevos contenidos.

Estos hallazgos evidencian que la implementación de herramientas comunicativas estructuradas y principios constructivistas permite al docente orientar el aprendizaje de manera centrada en el estudiante, fomentando la participación activa y el desarrollo de competencias cognitivas y socioemocionales.

DISCUSIÓN

Los hallazgos muestran una coincidencia entre autores clásicos y actuales en que el aprendizaje es un proceso activo, situado e influenciado por la interacción comunicativa. Desde Comenio (1632), Pestalozzi (1801), Dewey (1938) hasta las propuestas actuales de Carvalho et al. (2021) y Suyo-Vega et al. (2024), la educación debe basarse en la participación y el desarrollo integral del estudiante. Freire (1970) la apoya con su propuesta dialógica, y la Teoría de la Autodeterminación (Niemiec & Ryan, 2009; Black & Deci, 2000) demuestra que la motivación, la autonomía y la competencia son condiciones para aprendizajes profundos. Esta concepción se hace eco del modelo comunicativo de Lasswell (1948) en que el acto pedagógico es un acto comunicativo que hay que planificar en términos de “quién dice qué por qué canal a quién con qué efecto”, lo que supone un papel docente intencionado, estratégico, focalizado en el estudiante.

Por el contrario, la literatura sobre formación policial da cuenta de fuertes tensiones entre estos enfoques activos y la realidad institucional. Como señalan White (2006), Arévalo (2018) y Cushion (2021), la capacitación policial históricamente se ha caracterizado por métodos conductistas, jerárquicos y repetitivos, siendo el modelo comunicativo unidireccional y vertical. Lo cual contradice a Freire (1970), Vygotsky (1978) y Lincoln y Guba (1985), quienes afirman que el aprendizaje se construye socialmente, a través del diálogo, la negociación y la construcción conjunta de significado. La distancia entre estos mundos teóricos muestra que uno de los grandes retos para la implementación de metodologías pedagógicas innovadoras en entornos policiales no es sólo tecnológico, sino cultural y comunicativo. Para Lasswell (1948), esto significa que el profesor policial debe cambiar no sólo lo que enseña o cómo lo enseña, sino el tipo de relación comunicativa que establece con los estudiantes.

Por su parte, la literatura del aprendizaje multisensorial (Gori et al., 2022; Newman, 2019; Polyium, 2024) y de simulación en la formación policial (Richards et al., 2021) reconoce al cuerpo, la percepción y la experiencia situada como elementos centrales en las profesiones de alto riesgo. Estos resultados concuerdan con lo que ya Dewey (1938) y Pestalozzi (1801) reconocían sobre la importancia de aprender





haciendo. Pero autores como Albakri y Wood-Harper (2025) alertan de una “paradoja digital” en la educación actual: la presencia de tecnología no asegura innovación pedagógica si no hay mediación docente y un modelo comunicativo definido. Aquí nuevamente el esquema de Lasswell es esencial para comprender que la calidad educativa no emana de los medios tecnológicos en sí mismos, sino de cómo son empleados, con qué fin y cómo logran transformar a los estudiantes.

Finalmente, integrando las ideas de Fullan (2013), Hennessy (2021) y Sawyer (2017), la innovación pedagógica implica no solo metodologías activas, sino transformaciones culturales, de rol docente y de concepción de la enseñanza. En el ámbito policial supone trascender el currículo oculto (White, 2006) y sustituir los modelos comunicativos verticales por procesos formativos dialógicos, participativos y orientados a la toma de decisiones éticas y autónomas.

Por lo anteriormente expuesto se puede concluir que la participación, la motivación y la autonomía son factores inherentes al aprendizaje significativo en cualquier nivel educativo, incluyendo la formación policial. En situaciones policiales estos principios cobran especial importancia, ya que son capaces de superar las prácticas formativas tradicionales pasivas y verticales, desarrollando el criterio profesional, la toma de decisiones responsable y la actuación ética. Por ende, la literatura muestra que la capacitación policial debe direccionarse hacia metodologías participativas, constructoras de su aprendizaje.

Así mismo se pone en evidencia que el cuerpo y la experiencia multisensorial son constitutivos en la construcción del conocimiento y las competencias profesionales, especialmente en contextos de alta exigencia como el trabajo policial. En la capacitación policial, el cuerpo, la sensibilidad y la conciencia situacional son esenciales para el juicio táctico, el control emocional y la toma de decisiones éticas bajo estrés. En suma, las evidencias señalan que las metodologías pedagógicas deben integrar actividades prácticas, simulaciones y ejercicios multisensoriales para desarrollar habilidades críticas del servicio policial.

También se ratifica en que, las metodologías pedagógicas innovadoras se basan en enfoques como la participación, la colaboración, la indagación, el uso significativo de tecnologías y la construcción social del conocimiento. La literatura señala que la transformación educativa en este campo implica procesos comunicativos intencionados, metodologías activas contextualizadas y un profesorado que facilite aprendizajes éticos, colaborativos y críticos. Entonces, las metodologías innovadoras abren un camino para fortalecer la pertinencia de la formación policial.

Así entonces, el estudio encuentra que las metodologías pedagógicas innovadoras basadas en la participación, la motivación, la multisensorialidad, la mediación docente, el uso intencionado de tecnologías, tienen el potencial de revolucionar la





formación policial y hacerla más relevante para los desafíos actuales. Las disputas históricas entre los enfoques tradicionales y los nuevos paradigmas se pueden resolver a través de procesos comunicativos organizados, como el modelo de Lasswell (1948), que permite planificar la enseñanza desde la intencionalidad, la ética y los resultados educativos. La combinación de metodologías activas y experienciales y la superación de barreras culturales e institucionales permite una formación policial más democrática, reflexiva y conectada con la realidad social. En este sentido, la innovación pedagógica es un canal para mejorar la calidad de la educación y profesionalizar el servicio policial en clave de derechos humanos, ciudadanía y responsabilidad social.

BIBLIOGRAFIA:

- Albakri, M., & Wood-Harper, A. T. (2025). *Innovation strategy for the future of teaching and learning: Addressing the digital education paradox*. Springer.
- An, V. T. T., & Danh, N. T. (2021). *Factors affecting the management of innovative English teaching methods at People's Police Universities in Ho Chi Minh City*. *Advances in Social Sciences Research Journal*, 8(10), 393–404.
- Arévalo Herrera, L. C. (2018). Police education and human rights. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 9(17). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-21712018000200003
- Black, A. E., & Deci, E. L. (2000). The effects of instructors' autonomy support and students' autonomous motivation on learning organic chemistry. *Science Education*, 84(6), 740–756. https://selfdeterminationtheory.org/SDT/documents/2000_BlackDeci.pdf
- Carvalho, A., Teixeira, S. J., Olim, L., de Campanella, S., & Costa, T. (2021). Pedagogical innovation in higher education and active learning methodologies: A case study. *Education & Training*, 63(2), 195–213. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1282932>





- Centre for Human Rights. (1997). *Human rights and law enforcement: A manual on human rights training for the police*. United Nations. <https://policehumanrightsresources.org/content/uploads/1997/01/Human-Rights-and-Law-Enforcement-A-Manual-on-Human-Rights-Training-for-the-Police.pdf>
- Comenio, J. A. (1632). *Didactica magna*. (Trad. moderna: Biblioteca Pedagógica Universal).
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. SAGE.
- Cushion, C. (2021). Changing police personal safety training using scenario-based training: A critical analysis of the 'dilemmas of practice' impacting change. *Frontiers in Education*, 6, 796765. <https://doi.org/10.3389/feduc.2021.796765>
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. Macmillan.
- El Moutchou, S., & Touate, S. (2024). Pedagogical innovation in the context of higher education 4.0: A systematic literature review. *MR*, 9(1), 34–49. <https://www.hindawi.com/journals/edri/2024/6683257/>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Fullan, M. (2013). Great to excellent: Launching the next stage of Ontario's education agenda. Ontario Ministry of Education.
- Fullan, M. (2013). *Stratosphere: Integrating technology, pedagogy, and change knowledge*. Pearson.
- Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (1967). *The discovery of grounded theory*. Aldine.
- Gori, M., Price, S., Newell, F. N., Berthouze, N., & Volpe, G. (2022). Multisensory perception and learning: Linking pedagogy, psychophysics, and human–computer interaction. *Multisensory Research*, 35(4), 335–366. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/35985654/>
- Hennessy, S. (2021). *Teacher learning for curriculum innovation: Integrating ICT and inquiry-based approaches*. Cambridge University Press.
- Herbart, J. F. (1806). *Allgemeine Pädagogik aus dem Zweck der Erziehung abgeleitet*. Friedrich Vieweg und Sohn.
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: Investigación y aprendizaje desde la práctica*. Alforja.





Lasswell, H. D. (1948). The structure and function of communication in society. In L. Bryson (Ed.), *The communication of ideas* (pp. 37–51). Harper & Brothers.

Lasswell, H. D. (1948). *The structure and function of communication in society*. In L. Bryson (Ed.), *The communication of ideas* (pp. 37–51). Harper & Brothers. <https://archive.org/details/communicationofi0000unse>

Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic inquiry*. SAGE.

Newman, I. (2019). When saying “go read it again” won’t work: Multisensory ideas for more inclusive teaching and learning. *Nurse Education in Practice*, 34, 12–16.

Niemiec, C. P., & Ryan, R. M. (2009). Autonomy, competence, and relatedness in the classroom: Applying self-determination theory to educational practice. *Theory and Research in Education*, 7(2), 133–144. <https://doi.org/10.1177/1477878509104318>

Pestalozzi, J. H. (1801). *How Gertrude teaches her children*. (Trad. moderna).

Piaget, J. (1972). *The psychology of the child*. Basic Books.

Polyum, M. (2024). How do multisensory teaching strategies enhance literacy skills in inclusive classrooms? *International Studies in Curriculum and Instruction Journal*, 4(1), 1–20. <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/ISCJ/article/view/273955>

Richards, P., Roberts, D., & Britton, M. (2021). Decision-making: Using technology to enhance learning in police officers. In J. L. M. McDaniel & K. G. Pease (Eds.), *Predictive policing and artificial intelligence* (pp. 271–291). Routledge. <https://clouk.uclan.ac.uk/37507/>

Sawyer, R. K. (2017). *Teaching and learning creativity: The future of creative classrooms*. Cambridge University Press.

Suyo-Vega, J. A., Ortiz-Fernández, S. M., Santos Clemente, S., & Porras-Gómez, B. (2024). Beyond traditional teaching: A systematic review of innovative pedagogical practices in higher education. *F1000Research*, 13, 913.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.





White, D. (2006). A conceptual analysis of the hidden curriculum of police training in England and Wales. *Policing & Society*, 16(4), 386–404.

ESCALETA PARA DE PONENCIA III SIMPOISO Y I CONGRESO DE INVESTIGACION: "INNOVACION Y ESTRATEGIAS EMERGENTES EN EL ENTRENAMIENTO POLICIAL COMO APOORTE A LA TRANSFORMACION DE LA SEGURIDAD CIUDADADNA

PARA VISUALIZAR UN RESUMEN DE LA PONENCIA DA CLICK EN EL LINK:

<https://youtu.be/Uaad-DBDkro>

Programa:	Liderazgo e Innovación Educativa	Espacio académico:	Opción de grado
Sección de plataforma:	2.1	Nombre ponencia:	Metodologías Para pedagogías Innovadoras.
Tipo de ponencia	Descriptiva Cualitativa	Propuesto Por:	Juan David Iza Pérez
Descripción general	Ponencia realizada en la Escuela Internacional de Entrenamiento de la Policía de Colombia Duración 20:00 min	Fecha:	11 de septiembre de 2025

Diapositiva	Intervención	Descripción de Diapositiva	Descripción de Ponencia
Diapositiva problema y justificación	Juan David Iza Pérez	Video musical inicial y presentación	Arrancare con la canción Black or White de Michael Jackson, dando un preámbulo a la innovación





			tecnológica que hubo entre los años de 1991 a 2000, una década de innovación en diferentes campos como la música, y un mensaje de transformación al pensamiento humano en referencia a la inclusión para la igualdad racial y unida, primer sencillo del álbum Dangerous fue número uno para su época, además pondré de ejemplo la canción Another Brick in the Wall de Pink Floyd que bajo experiencias del vocalista y bajista Roger Waters se convirtió en un grito de libertad a la opresión del sistema educativo, bajo estos criterios los problemas se enfocan en como el docente debe convertirse en un instrumento de mediación educativa y no en un comunicador de conocimiento, ya el ser humano a este tiempo cuenta con todas las herramientas necesarias para que las mismas comuniquen el saber, nos volvemos monótonos y planos en el ejercicio de la enseñanza como los modelos pedagógicos tradicionales, Juan Amos Comenio (1592–1670):
--	--	--	--





			Considerado el "padre de la didáctica", promovió la enseñanza sistemática y el uso de libros de texto, Johann Herbart (1776–1841) : Desarrolló una pedagogía basada en la psicología, enfocada en la formación moral y el desarrollo del carácter, Johann Heinrich Pestalozzi (1746–1827) : Enfatizó la educación centrada en el niño y la importancia de la experiencia práctica.
Diapositiva en Objetivos	Juan David Iza Pérez	Video didáctico	El cerebro humano, actividad motora y mecánica, capacidad cerebral bajo la neuro plasticidad video de Bobby McFerrin poder de la escala pentatónica, como el cerebro amolda su capacidad neuronal para referirse a una actividad en concreto, aprendizaje basado en problemas, el cerebro busca métodos o fórmulas para salir de situaciones que generen algún tipo de emoción ya sean producidas por la supervivencia como el miedo, la angustia o las producidas por la satisfacción, como la alegría o el placer. Muchas de estos eventos que provocaron en el ser humano la





			neuroplasticidad de su cerebro fueron los creadores de la rueda y el fuego, explicación del libro de Hernández y referentes de la neuroplasticidad.
Diapositiva en Metodología	Juan David Iza Pérez	Método Lasswell	Para que el aprendizaje sea efectivo y afectivo deben alinearse dos temas importantes en la pedagogía siendo el docente instrumento clave de mediación democrática: 1. ¿Qué tipo de pedagogía voy a implementar o cual se amolda a mi modelo como docente? 2. ¿Que obstáculos inherentes al aprendizaje surgen para recurrir al método?, es por ello que el método de Lasswell que obra como ruta para conocer y dar respuesta a estas preguntas es una metodología practica para contribuir a un aprendizaje con las dos AA.
Dispositiva de postulado teórico	Juan David Iza Pérez	Referencias	Referencias de postulados metodológicos que refieren a la pedagogía innovadora.
Diapositivas en resultados	Juan David Iza Pérez	implementación Lasswell	Implementación del método Lasswell: conoceremos la ruta a trazar y el método de





			enseñanza a implementar: - ¿Quiénes somos?: Presentación al estudiante - ¿Qué vamos a transmitir? Conocer el tema - ¿Qué medios vamos a utilizar? Que método voy a utilizar - ¿A quiénes lo vamos a transmitir? Quiénes son nuestros estudiantes - ¿Con que fin lo hacemos y cuál es el resultado o efecto de nuestra enseñanza? Cuál es el fin de nuestra enseñanza Método caso aprendizaje basado en problemas: discusión en el aula de casos reales, el resultado de las evaluaciones debe ser crítica y constructiva, ensayo y error, el entrenamiento debe ser más fuerte que la realidad, y debe tener fallos importantes. Clase Democrática: el docente es un
--	--	--	---





			mediador o instrumento que formula el problema y da paso al conversatorio, discusión o desarrollo de la actividad.
Dispositivas en conclusiones	Juan David Iza Pérez	Colaborativo y Gamificación	Un sistema de aprendizaje donde el docente se el modulator Colaborativo, gamificado que concluya en ser efectivo y afectivo bajo el método Lasswell Modelo VARK por Neil Fleming procesamiento de información
Diapositiva en Recomendaciones y Referencias	Juan David Iza Pérez	metodologías a la vanguardia	El docente debe ir a la vanguardia de las metodologías pedagógicas. Debe conocer el tema y conocer al estudiante Debe trazar una ruta pedagógica que sirva de efectividad y debe transmitirse de manera afectiva Charlas TEDx

CERTIFICADO:



