

NARRATIVAS DE LA TRANSICIÓN: MEMORIA Y REINCORPORACIÓN

MARIA CAMILA GUTIÉRREZ ROMERO

**TUTOR:
FREDY LEONARDO REYES ALBARRACÍN, PhD**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PROGRAMA COMUNICACIÓN SOCIAL**

**BOGOTÁ
2020**

NARRATIVAS DE LA TRANSICIÓN: MEMORIA Y REINCORPORACIÓN

GUTIÉRREZ ROMERO, MARIA CAMILA
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
2020

Agradecimientos:

A mi docente tutor Fredy Leonardo Reyes Albarracín y los demás docentes que, a lo largo de la carrera, que culmina con la entrega de esta investigación, fueron solidarios con su conocimiento para formar comunicadores mas humanos e integrales.

A cada uno de los miembros de la cooperativa CIIMPAZ, civiles y reincorporados; también a todas de las personas que creen en la paz como prioridad. A ellos que hoy ponen sus propios cuerpos para gestionar proyectos que permitan reconstruir el tejido social de este país. Gracias por sus esfuerzos, que sus voces estén presentes siempre para que nadie más pierda la vida por construir territorios de paz.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. RESUMEN.....	1
2. DELIMITACIÓN DEL EJERCICIO DE INVESTIGACIÓN.....	1
2.1. PROBLEMA.....	1
2.1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	1
2.1.2. PREGUNTA PROBLEMA	5
2.1.3. ESTADO DEL ARTE.....	5
2.2. JUSTIFICACIÓN	9
2.2.1. JUSTIFICACIÓN LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	9
2.3. OBJETIVOS.....	12
2.3.1. OBJETIVO GENERAL	12
2.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	12
3. MARCO REFERENCIAL	12
3.1. CONTEXTO HISTÓRICO: ACUERDOS DE PAZ Y REINSERCIÓN	12
4. MARCO TEÓRICO	22
4.1. ENFOQUE TEÓRICO: MEDIACIONES SOCIALES	23
4.2. CATEGORÍAS.....	27
5. MARCO METODOLÓGICO	31
5.1. MEDIACIONES SOCIALES.....	32
5.2. DISEÑO METODOLÓGICO.....	36
5.2.1. HERRAMIENTAS	37
6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	38
6.1. RESULTADOS.....	38
6.2. CONCLUSIONES.....	46
7. BIBLIOGRAFÍA.....	50
8. ANEXOS.....	54

1. INTRODUCCIÓN

1.1. RESUMEN

La presente investigación corresponde al análisis de las narrativas que emergen a partir de la firma del acuerdo de paz entre el estado colombiano y la guerrilla de las FARC, entre los reincorporados indígena que participan en la cooperativa CIIMAPAZ. En ese marco se analizan las narrativas de dichos actores en relación con las categorías narrativas, reincorporación y memoria, bajo el enfoque teórico y metodológico de las mediaciones que plantea Manuel Martín Serrano. Dichas narrativas evidencian procesos de solidaridad, resiliencia y reconstrucción de tejido social, que a su vez confluyen en procesos de memoria colectiva.

Palabras clave: Narrativas, reincorporación, memoria, proceso de paz, mediaciones.

2. DELIMITACIÓN DEL EJERCICIO DE INVESTIGACIÓN

2.1. PROBLEMA

2.1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El conflicto armado ha sido transversal en la historia colombiana desde finales del siglo XVIII hasta la actualidad. Los factores han sido múltiples, por lo tanto, el conflicto se ha ido transformado en sus causas y en sus formas a lo largo del tiempo. El Grupo Nacional de Memoria Histórica, en el informe ¡Basta Ya! (2016, p. 111), plantea cuatro periodos históricos en los que es posible dividir la evolución del mismo, que tienen su origen en la época de La Violencia entre 1946 y 1958 (Caballero, 2018). El primer periodo (1958-1982) marcado por el paso de la violencia bipartidista a la subversiva. El segundo periodo (1982-

1996) en el que hay un crecimiento político, territorial y militar de las guerrillas, surgen grupos paramilitares, hay una crisis del Estado, ocurre la irrupción del narcotráfico, la nueva Constitución Política de 1991, y varios procesos de paz y reformas políticas con pocos resultados. El tercer periodo (1996-2005) caracterizado por el recrudecimiento del conflicto armado. Ocurre una expansión de las guerrillas y de los grupos paramilitares y la opinión pública asume una postura radical hacia una solución militar del conflicto armado. Finalmente, el cuarto periodo (2005-2012) se enmarca en la reacomodación del conflicto armado. Una ofensiva militar del Estado en la acción contrainsurgente, que debilitó a la guerrilla. Se produce la negociación con los paramilitares, que termina en un rearme en estructuras criminales. Es posible afirmar que el conflicto armado ha existido desde la colonia, pero, como se ha dicho, este ha cambiado y evolucionado en el tiempo. En ese sentido, todo lo anterior, describe a grandes rasgos la parte de la historia de la violencia del conflicto armado en Colombia de mayor relevancia para esta investigación, teniendo en cuenta el contexto comunicativo y socio-político.

Después de años de conflicto han sido varios los intentos por concretar acuerdos y procesos de paz que permitan acabar los ciclos de violencia. El último de ellos se llevó a cabo en el periodo de tiempo de 2012 y 2016, año en el que se firmó entre el Estado Colombiano y la guerrilla de las FARC-EP. Dicho acuerdo se encuentra en fase de implementación y pretende dar razón y solución a las causas estructurales del conflicto como lo son la reforma rural integral, participación política, cultivos de uso ilícito, víctimas, fin del conflicto e implementación y verificación. En cuanto al fin del conflicto, el documento del acuerdo da

atención a la reincorporación integral de los excombatientes guerrilleros a la vida civil.

(Estado colombiano y FARC, 2016)

La reincorporación, según el documento del acuerdo firmado entre el Estado de Colombia y las FARC-EP, es un proceso integral y sostenible, excepcional y transitorio, que tenga en cuenta los intereses de los reincorporados y sus familias, que esté orientado a fortalecer el tejido social en los territorios, la convivencia “y la reconciliación entre quienes los habitan; asimismo, al despliegue y el desarrollo de la actividad productiva y de la democracia local” (Estado colombiano y FARC, 2016, p. 68). Así mismo dice que la reincorporación ha de tener un enfoque diferencial. Sin embargo, dicho enfoque no referencia a los reincorporados que también son indígenas, siendo esta condición fundamental si el planteamiento es que la reincorporación sea integral. En consecuencia, es necesario prestar especial atención a las narrativas que emergen en la transición de los indígenas en reincorporación desde un enfoque diferencial que dé cuenta de la construcción de tejido social, reconciliación, actividad productiva, democracia; todos ellos características de la reincorporación integral que se plantea en el acuerdo de paz.

Es importante tener en cuenta que en Colombia los pueblos indígenas han hecho ejercicios de resistencia históricamente para enfrentar la situación de vulnerabilidad a la que han sido expuestos y mejorar su calidad de vida. En el campo de la comunicación se ha explorado este tema como por ejemplo Diana Carmona Nobles que afirma en su artículo “*El Cabildo indígena zenú de Arjona: prácticas comunicativas y acción política*” que una de las

formas que los indígenas han usado para exigir sus derechos es la interacción con la sociedad y las instituciones estatales. En esa interacción es la comunicación la que hace posible: “el uso de distintos lenguajes y medios que intervienen tanto en la construcción de la realidad como en la relación con otros pueblos, así como en la generación y apropiación de espacios democráticos a través de formas organizativas” (Carmona, 2014, p. 55). Esta mirada de las luchas indígenas aún no aborda las formas comunicativas de esa resistencia en periodos de transición, cuando los indígenas son también excombatientes.

La reincorporación a la vida civil de excombatientes es un proceso que se viene haciendo en Colombia desde antes de la firma de los acuerdos de paz con las FARC. Desde el gobierno de Belisario Betancur (1982-1986) hasta la actualidad. La entidad que funciona actualmente es la Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN) que es producto de la Agencia Colombiana para la Reintegración de Personas y Grupos Alzados en armas, creada en el 2011. El papel de estas agencias es el de gestionar la: “reintegración enfocado en el individuo, que buscaba reformar y preparar a las personas desmovilizadas, a través de atención psicosocial, capacitación académica y acceso al sistema nacional de salud, además del aporte de una mensualidad económica” (ACR, 2016, p. 29). A partir de ese proceso se han construido representaciones sociales sobre los reincorporados, como lo estudia la Universidad de la Sabana (2010) en el artículo “La mirada prejuiciosa de la prensa a los reinsertados”. En él concluye que algunos de los medios de comunicación colombianos priorizan noticias que muestran a los reincorporados como un peligro para la sociedad. Esta información puede estar sesgada porque no hay una suficiente contrastación de fuentes. Es decir que los medios no están teniendo en cuenta lo suficiente las versiones y narrativas de los mismos reincorporados. Dicha limitación se ve reflejada en el resto de la sociedad que actúa, por lo general, como un

actor pasivo dentro de todo ese proceso y no tiene en cuenta las narrativas de la reincorporación.

2.1.2. PREGUNTA PROBLEMA

Por todo lo anterior, es pertinente tener en cuenta la versión de los reincorporados indígenas y preguntarse: ¿cuáles son las narrativas que construye la organización CIIMAPAZ, ubicada en el municipio caucano de Caldono, integrada por excombatientes en proceso de reincorporación a la vida civil, a partir de la firma de los acuerdos de paz entre el Estado y las FARC?

2.1.3. ESTADO DEL ARTE

En el presente apartado se hace un análisis de algunos de los ejercicios académicos que se han realizado hasta el momento y que tienen cercanía con el tema de investigación de este trabajo. Lo anterior con el fin de reconocer el estado actual de investigación y cuales aspectos marcan una diferencia con respecto a la temática que se ha planteado aquí hasta el momento. Es importante resaltar que no se encontraron documentos investigativos que tuvieran las categorías de narrativas de transición, reincorporación y movimientos indígenas; por lo tanto, fueron tenidos en cuenta algunos archivos que tuvieran el mayor grado de cercanía con el planteamiento de este trabajo.

El primer documento revisado fue “Las Narrativas Cantadas farianas en el conflicto armado colombiano” (Calvo & Mosquera, 2019) el objetivo que perseguían los investigadores era el de analizar algunas piezas musicales producidas por miembros de las

FARC-EP, para identificar la narrativa inmersa en ellas, como estas piezas daban cuenta de características identitarias de los miembros de la ex guerrilla. A través de un enfoque teórico de prácticas de micro resistencia los investigadores reconocen en las piezas musicales características especiales de los significados sociales, políticos, ideológicos, entre otros, de los combatientes. Empleando como categoría importante las Narrativas Cantadas “Se sustenta en el concepto de cultura, entendida como una forma de estar, relacionarse, apropiar los valores culturales y concebir el mundo, sin ser estas formas universales, como tampoco asociadas exclusivamente al territorio.” (Perea et.al, 2017, p. 44), la investigación reconoce que estas permiten conocer a las FARC desde la comprensión e idea que tienen acerca del funcionamiento de país, en la música se ven expresados “los sentires, vivencias, ideologías, prácticas de resistencia, manifestación de inconformidad, entre otros, que están inmersos en la cotidianidad, en el diario vivir y en relación con los otros que desde sus miradas ‘son hermanos de lucha’”. (Calvo & Mosquera, 2019) Es debido resaltar el aporte en cuanto a narrativas del conflicto que hace este trabajo, ya que se detiene en un tipo específico de las mismas que pocas veces se analiza; y hace un acercamiento directo con los sujetos que las produjeron, es decir, se preocupa por buscar y escuchar los combatientes en tránsito. La metodología usada fue el paradigma cualitativo interpretativo que usa métodos de análisis y explicación flexibles y sensibles al contexto social en el que los datos son producidos a través de entrevistas semiestructuradas.

La segunda investigación tenida en cuenta fue “reconciliación y construcción de la paz territorial en Colombia: el caso de la comunidad nasa” (Oidor et al, 2019) enfocada en

analizar la manera en que “la comunidad indígena nasa de Toribio (Cauca) ha configurado modelos mentales de reconciliación pese a haber recibido retroalimentaciones violentas del entorno a raíz del conflicto armado en Colombia” (p. 91). Este ejercicio investigativo se enfoca en la teoría de incorporar la dimensión cognitiva, es decir, del conocimiento al análisis del surgimiento, cambio y consecuencias de las instituciones, en este caso las instituciones son organizaciones informales: Estas son de carácter endógeno, surgen mediante un proceso espontáneo dentro de las comunidades en las que los individuos comparten normas sociales y respetan las convenciones que ellos mismos han acordado. (p. 95) Así, en este documento se evidenció como las comunidades indígenas, ante el olvido estatal y la falta de presencia integral del mismo, deciden organizarse en diferentes organizaciones para defender su territorio, su cosmovisión y llevar a cabo procesos de reconciliación con los diferentes actores del conflicto armado que convergieron en sus regiones. Dentro de las conclusiones “se observa que en su cosmovisión la reconciliación y la paz son dos conceptos que están estrechamente relacionados con la idea de tranquilidad, autonomía y, especialmente, respeto hacia su cultura, sus valores y su territorio ancestral” aquí se puede evidenciar un punto importante dentro de las narrativas indígenas en el marco de la transición al posconflicto. Para realizar este trabajo se usó una metodología de carácter etnográfico mediante el cual fue posible describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de la comunidad. Lo anterior se logró a través de entrevistas y grupo focal con una muestra de 41 personas; 30 de ellas distribuidas en seis grupos focales y 11 participaron en entrevistas semiestructuradas.

Finalmente, la tercera investigación titulada “Incertidumbre y liminalidad: la Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común (FARC) como sujeto en tránsito” (Albarracín et al, 2019) es la que más semejanza tiene con el tema a investigar en este trabajo modular. Ya que, buscó identificar las características de la transición que narran prospectivamente y proyectivamente la vida cotidiana de lo farianos en camino a la vida civil. Se encuentran aquí unas categorías importantes que aportan al campo ya que relacionan temas de narrativa en el proceso de transición desde la perspectiva del excombatiente. Así, la incertidumbre es planteada como una situación de riesgo en la que la mirada hacia el futuro que está atravesada por un cambio, es decir, una transición, puede presentar diferentes probabilidades tanto positivas como negativas, pero completamente desconocidas. En este caso la transición como categoría es una relación y combinación de procesos e instituciones que superan al individuo y por lo tanto interfieren en su proyecto de vida. En esta medida se puede decir que la transición es una sucesión de acciones en las que un grupo de individuos es sometido a un cambio, sin que esto implique que se les imponga la forma en como hacen el cambio o los resultados que de él esperen. De esta manera incertidumbre y transición tienen una relación traspasada por el permanente riesgo que implica emprender una transformación.

Ahora bien, esa transformación no es inmediata, por el contrario, se lleva a cabo de manera gradual, implica un tránsito. La liminalidad hace referencia a ese proceso de tránsito en el que no está completamente clara la relación del individuo con su entorno, ya que no es la misma que tenía antes de iniciar el cambio, pero tampoco es una relación completamente transformada. La metodología fue la etnografía mediante observación

participante y elaboración de entrevistas en profundidad, usando herramientas como diarios de campo, bitácoras y registros audiovisuales que permitieron identificar los sentidos cotidianos que las personas otorgan a la historia política de su comunidad y a los procesos de gestión de paz que se llevan a cabo desde iniciativas de formación e incidencia política (Albarracín et al, 2019). Una de las conclusiones más importantes es que “las narrativizaciones de los farianos aplican dos horizontes de sentido. Uno prospectivo, donde expresan las imágenes más fuertes e idealizadoras del pasado guerrillero y otro proyectivo donde idealizan el porvenir, aunque siempre conscientes de la ambigüedad del proceso transicional, con la desconfianza y prevención resultantes. De ahí que, ante cualquier interlocutor civil, busquen expresarse y representarse como combatientes latentes y preparados para lo que ‘venga’”.

2.2. JUSTIFICACIÓN

2.2.1. JUSTIFICACIÓN LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

El tema planteado para esta investigación surge de un interés por reconocer cómo se desarrollan nuevas formas de contar las realidades en los territorios a partir de la firma del acuerdo de paz entre el Estado colombiano y las FARC-EP. A partir de dicha negociación, se acordó un proceso mediante el cual inició la reincorporación a la vida civil de miles de excombatientes de la guerrilla en Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación (ETCR) y fuera de ellos (El Espectador, 2017) entre ellos indígenas. El proceso de reincorporación implica, necesariamente, el (re)surgimiento de voces que se cuentan a sí mismas, de manera colectiva e individual. Desde esta perspectiva, es posible relacionar el campo de la comunicación en conflicto ya que este permite identificar las

maneras en que se cualifican los procesos comunicativos, como lo son las narrativas, en un escenario conflictivo como lo es la comunicación en sí misma. Cabe aclarar que el conflicto al que se hace referencia no debe tener per se connotaciones positivas o negativas.

Adicionalmente, el tema planteado se vincula con la línea de investigación de comunicación y paz en varios frentes. Primero, porque se propone evidenciar un ejercicio de la paz en la cotidianidad de quienes están en proceso de reincorporación a la vida civil, es decir, se plantea abordar cómo se están contando y construyendo los reincorporados indígenas en el marco de un proceso de paz. Esta investigación pretende dar cuenta de cómo la comunicación se relaciona con la paz y los procesos sociales que tienen lugar en la vida cotidiana (Reyes, 2009, p. 2). Al incorporarse a la vida civil en comunidades preexistentes se vuelve inevitable que haya identidades, antes desconocidas o poco escuchadas, que se tornen más visibles, por lo tanto, la comunicación empieza a jugar un papel crucial como escenario en el que se visibilizan nuevas formas de contar esas identidades, de manera individual o colectiva; ya sea en las charlas cotidianas, en los espacios de integración comunitaria, en las muestras culturales, entre muchos otros. La paz es aquí un factor fundamental porque es un prerequisite ya establecido en el ejercicio de esas nuevas narrativas, en el cómo son transmitidas y compartidas en esos espacios.

Segundo, por la importancia de las estrategias de comunicación que posibilitan la transformación de las realidades civiles (Reyes, 2009, p. 2). Las narrativas, como ejercicio comunicativo, pueden ser transmitidas de múltiples maneras una de ellas es la oralidad. Se puede entender esta categoría como:

Un tipo particular de comunicación e interacción, en el cual la palabra más que un signo constituye un evento. De esta manera, la palabra oral no es solo la representación verbal de un referente, sino también un modo de acción. (Botero y Alvarado, 2016, p 478)

Teniendo en cuenta lo anterior, es posible afirmar que la transmisión oral de las narrativas de los indígenas en reincorporación, enmarcadas en la transición de un conflicto armado a prácticas de paz, constituyen una práctica que busca transformar la realidad que habitan hacia formas de resolución más pacíficas de los conflictos, inevitables en la comunicación con las comunidades.

Tercero, se enmarca en el contexto del conflicto armado histórico en Colombia, específicamente en el desarrollo de la transición después de un acuerdo de paz. Por lo que se relaciona con la línea comunicación y paz ya que esta plantea una de sus bases dentro del proceso histórico de violencia y búsqueda de paz en Colombia (Reyes, 2009, p. 2). El país ha estado marcado de manera transversal la historia del conflicto, es decir, que es consecuente que las narrativas de transición se encuentren atravesadas también por esa característica relacionada con el conflicto. El cómo se empiezan a construir los relatos a partir del antes y después del acuerdo de paz es también parte de la historia del conflicto armado colombiano.

Por último, parte de la línea de investigación tiene como objeto de estudio las identidades culturales, la organización social, la justicia y la equidad (Reyes, 2009, p. 3). En el modular se vería reflejado este enfoque porque el tema a tratar habla de narrativas

que se construyen también a través de la identidad de cada sujeto y como este se relaciona con su entorno, esto influye en la manera en que se comunican y se cuentan a sí mismos. El discurso con el que cada individuo o colectivo, que se reincorpora después de los acuerdos de paz, se comunica con el resto de la sociedad tiene una carga cultural por las características identitarias particulares, una carga social derivada de las injusticias sociales que subyacen en las causas del conflicto y una forma de replantear y reivindicar las luchas sociales a través de un proceso comunicativo.

2.3. OBJETIVOS

2.3.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar las narrativas que construye la organización CIIMAPAZ (Caldono, Cauca), integrada por excombatientes en proceso de reincorporación a la vida civil, a partir de la firma de los acuerdos de paz entre el Estado y las FARC.

2.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las narrativas que construye la organización CIIMAPAZ en torno a los procesos productivos, el proceso de desmovilización y reincorporación, el territorio, la etnicidad y la comunidad.
2. Comprender como esas narrativas aportan a la memoria social de la comunidad de Caldono, Cauca.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1. CONTEXTO HISTÓRICO: ACUERDOS DE PAZ Y REINSERCIÓN

El acuerdo firmado en el año 2016 entre el Estado colombiano y las FARC EP (2016) *Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera* ha sido uno de los múltiples intentos y acuerdos para encontrar una salida negociada al conflicto armado que ha vivido el país durante décadas. Para comprender el impacto de este acuerdo en la vida de los reincorporados, la población civil y el ejercicio de reintegración al tejido social es completamente necesario conocer en que otros escenarios bajo qué condiciones se llevaron a cabo intentos con esta guerrilla y con otros actores armados anteriormente.

El conflicto armado colombiano tiene una larga historia y, en ese sentido, los intentos por encontrar una salida negociada han sido varios. Los diferentes gobiernos de turno han implementado políticas encaminadas a negociar con los distintos actores armados una salida de lógica de guerra para entrar en acuerdos de carácter político. Esos intentos han sido diferentes en cada periodo presidencial, alineados con los ideales de cada presidente; aun así, algunos han retomado ideas e iniciativas de sus antecesores. Para el caso de esta investigación se tendrán en cuenta los acuerdos efectuados desde la presidencia de Belisario Betancur. Pues fue en ese periodo en el que se estableció la lógica del conflicto armado que se ha entendido hasta este momento.

Este marco referencial hará especial énfasis en las formas en que se entendió, negoció y gestionó la reincorporación, sin descartar aquellos otros aspectos que den cuenta de la complejidad de cada intento por alcanzar la paz. Así pues, la descripción se realizará a manera de línea de tiempo apoyado en gran medida en el documento resumen

“BIBLIOTECA DE LA PAZ 1980-2013: Los procesos de paz en Colombia, 1982-2014”
(Villarraga, 2016)

Belisario Betancur (1982-1986): Desde el discurso de posesión Belisario Betancur recalco las causas del conflicto armado llamado a las guerrillas a dialogar para encontrar una salida negociada al conflicto armado En ese sentido introdujo a su política de paz el Plan Nacional de Rehabilitación que consistía en “una reforma constitucional orientada a la descentralización y la participación, una ley de amnistía viable y la disposición al diálogo y negociación con las guerrillas, con fundamento en una Comisión de Paz” (Villarraga, 2016). A través del Decreto 2711 de 1982 se creó la comisión de paz que tenía dentro de sus responsabilidades lograr la incorporación de estamentos a la realidad política, económica y social del país con el fin de dar espacios y respuestas a las nuevas realidades, fuerzas y demandas generadas en los avances de la Nación (Decreto 2711 de 1982). De esa manera se daba paso a una comisión que presentara alternativas para integrar al país aquellas regiones que por motivo del conflicto estaban en abandono estatal, para lograr acercamientos con las guerrillas y por lo tanto lograr la incorporación integral (civil y política) de los miembros de los grupos alzados. Se habló aquí de proceder abiertamente en la búsqueda del establecimiento de mesas de negociación, la voluntad del gobierno por acordar la paz era evidente.

En ese mismo sentido se sancionó La Ley 35 de amnistía relacionada con delitos políticos y conexos, excluyendo tácitamente crímenes atroces. El gobierno de Belisario Betancur entendía la reinserción no solo como la dejación de armas o la amnistía sino también como el respaldo en otros frentes a quienes iniciaban su tránsito a la vida civil,

por eso la Ley 35 incluyó beneficios económicos y acceso a diferentes programas encaminados también a reconfigurar el tejido social.

Las intenciones planteadas por las políticas de gobierno fueron bien recibidas, aunque quienes hicieron parte del programa de amnistías denunciaron persecuciones, desapariciones forzadas y asesinatos. Llegando al punto de pedir asilo en España para salvaguardar sus vidas. (Asociación Nacional de Amnistiados, 1983)

El proceso de paz iniciado en 1983 entre la comisión de paz y las FARC EP dio lugar a la creación de la UP (Unión patriótica) como partido político que ejercería oposición frente al modelo político que se desarrollaba en el momento de carácter bipartidista. Así mismo el M-19 (Movimiento 19 de abril), EPL (Ejército Popular de Liberación) y la ADO (Autodefensa obrera) acordaron una tregua bilateral con el gobierno (Villarraga, 2016, p. 21). Ante la oposición militar, los constantes enfrentamientos, la toma y retoma del Palacio de Justicia, que involucró al M-19 y a las fuerzas militares; y el asesinato masivo de miembros del Partido Comunista, de la Unión Patriótica, y de militantes de las organizaciones sindicales, populares, comunales y Organizaciones No Gubernamentales (ONGs) de oposición (Indepaz, s.f.), los intentos por mantener los diálogos fracasaron.

Es importante rescatar que la política de paz del gobierno Betancur introdujo en el panorama nacional una visión del conflicto que priorizaba el dialogo y reconoció el carácter insurgente de las guerrillas (Zuluaga, 2004). El costo político de mantener una posición firme en el dialogo fue alto para la presidencia, pues hubo obstáculos en el

camino como la crisis económica, la oposición férrea de militares y gremios económicos. Tanto así que el Plan Nacional de Rehabilitación perdió impulso y hubo un incremento de la violencia debido a la confrontación. (Villarraga, 2016, p. 36)

Virgilio Barco (1986-1990): La política de paz fue nombrada bajo el concepto de la reconciliación, encaminada a dar solución a las razones del conflicto armado como una reforma agraria, el reconocimiento positivo de la UP y, también, la reincorporación de quienes dejaran las armas. Se retomó del gobierno anterior el Plan Nacional de Rehabilitación dirigiendo a 272 municipios (Villarraga, 2016, p. 46) que según criterio gubernamental necesitaban de mayor asistencia estatal. Los acuerdos con las FARC EP, iniciados con Belisario Betancur, no presentaban mayores avances siendo una razón de peso la falta de garantías para los militantes de la UP que eran blanco de ataques constantes mientras el gobierno no podía dar respuestas claras ante dichos sucesos (Cepeda, 2006, p. 102).

Desde la presidencia se integró una propuesta que demarcaba una ruta clara para dar inicio a un eventual proceso de paz con las diferentes guerrillas. Entre los temas abordados se encontraba la reincorporación a la vida civil de los desmovilizados, que correspondía al tercer punto, allí se prometían estímulos para el ejercicio político, amparo económico para los reincorporados, así como de protección a sus vidas. (Presidencia de la República, 1988).

Durante este periodo presidencial se dio el Pacto político por la paz y la democracia que daba pauta para la dejación de armas y reincorporación de los guerrilleros del M-19:

Para promover la incorporación a la vida civil de los guerrilleros y su tránsito de la lucha armada a la vida política, se comprometen a respaldar el establecimiento, por una sola vez, de una Circunscripción Especial de Paz para partidos políticos surgidos de movimientos alzados en armas desmovilizados y reincorporados a la vida civil. (M-19 *et al.*, 1989)

Una consecuencia sustancial para Colombia en el marco de esta desmovilización consistió en que se gestó desde allí el escenario posterior que dio lugar a la Asamblea Nacional Constituyente del año 1991 en la que los reincorporados de varias guerrillas tuvieron un lugar clave. (Villarraga, 2016, p. 65)

Cesar Gaviria (1990-1994): En este gobierno se les dio continuidad a los procesos de paz gestados por la presidencia anterior. Planteo así mismo una política de paz a la que nombro “Estrategia Contra La Violencia”. Se abordó la reinserción, apoyada en Plan Nacional de Rehabilitación, con base en el indulto, el derecho al ejercicio político y la asistencia temporal (Villaraga, 2016, p. 117). En ese sentido se concebía la reincorporación como una integralidad entre garantías económicas, políticas, sociales y protección especial a quienes iniciaban el tránsito a la vida civil.

De los procesos de paz de este gobierno, específicamente del realizado con el PRT surgieron varios temas interesantes en cuanto a reincorporación. En primer lugar, nace la Corporación para la paz y el desarrollo comunitario que propendía por generar

espacios de diálogo que permitieran el encuentro entre miembros de la población civil y los desmovilizados para generar así una convivencia enriquecedora en miras a la paz. (Redacción El Tiempo, 1996) En segundo lugar, se planteó un plan de reinserción a tres años implementando un Plan de Reconciliación en La Paz que establecía que el proceso de reincorporación debía incluir condiciones sociales y económicas dignas “se destinaron recursos para desarrollar planes regionales en zonas de conflicto de influencia del PRT con el fin de dinamizar procesos de producción económica, social, política y cultural” (Villarraga, 2016, p. 91)

En este gobierno hubo un gran número de acuerdo y desmovilizaciones que en gran medida estuvieron auspiciadas por el establecimiento de la Asamblea Nacional Constituyente, que era un escenario viable para reivindicar las luchas e ideales de varias guerrillas. Al darle un espacio en ese momento histórico a delegados de la insurgencia que transitaban a la reincorporación se les reconoció como actor político válido en la realidad nacional. Aun así, como se vivió en los anteriores mandatos, los reincorporados y militantes de izquierda fueron asesinados, perseguidos convirtiéndose en víctimas de los procesos de paz. (Cepeda, 2006, p. 103) (Villarraga, 2013, p. 121)

Ernesto Samper (1994-1998): El gobierno Samper estuvo célebremente marcado por el proceso 8000 que consistió en un caso de narco política que evidenció como los carteles de la droga del país participan en política financiando candidatos

para proteger sus intereses. (Nación, 2017). Esa situación marco sustancialmente el desarrollo del mandato presidencial en diferentes sentidos, la política de paz también tuvo implicaciones. Esta política estuvo dividida en cuatro puntos que incluía el “dialogo útil” con las guerrillas. (Villarraga, 2016, p. 101) Era claro el interés por incluir el derecho internacional humanitario para aplicación inmediata en los diálogos de paz.

Así mismo, en el año 1994, se decidió que las funciones del PNR se trasladarían a la Secretaría Especial para la Reinserción de la Red de Solidaridad Social. (Turriago & Bustamante, 2004)

Durante los cuatro años de presidencia de Ernesto Samper hubo acercamientos con las guerrillas del ELN y las FARC EP, pero ninguno de ellos prosperó por el mismo proceso 8000 que le resto legitimidad al gobierno y por el asesinato, en estado de indefensión, de miembros de las milicias. (Villarraga, 2016, p. 112)

Andrés Pastrana (1998-2002): Para este periodo presidencial no hubo un derrotero claro en cuanto a la política de paz, esa falta de guía se vio evidenciado más adelante cuando se llevó acabo las negociaciones del Caguán con las FARC EP. No hubo una agenda clara que implico que se tomara más tiempo lograr conciliaciones para instalar la mesa que las discusiones sustanciales para la salida negociada del conflicto.

Entre otras, una razón que tensionaba las negociaciones e impedía continuar los diálogos se debía al aumento del paramilitarismo que masacraban campesinos constantemente (Villarraga, 2016, p. 154). Así mismo, la guerrilla violaba constantemente las condiciones acordadas para mantener la zona de distensión.

Como medida encaminada para lograr la paz en incorporarla a la política de gobierno se expidió el Decreto 2546 de 1999 que creó la Dirección General para la Reinserción del Ministerio del Interior, que tenía como responsabilidad coordinar y dirigir el desarrollo del Programa de Reinserción (Turriago & Bustamante, 2004).

En cuanto al ELN el caso fue parecido al de las FARC, no hubo avances importantes y finalmente el gobierno cerró las negociaciones considerando que esta guerrilla no mostraba acciones que dieran cuenta de un genuino interés por transitar hacia la paz. (Unidad de Paz, 2002)

Álvaro Uribe (2002-2010): La política de paz durante los ocho años de gobierno de Uribe tubo un cambio sustancial que se identificó más con la lucha antiterrorista, encaminada al fortalecimiento de las fuerzas armadas para recuperar la soberanía estatal sobre territorios que se encontraban e dominio guerrillero. Se denominó Seguridad Democrática a esta política que buscaba alcanzar tres objetivos centrales: “lograr el control de todo el territorio, llevar la acción de las instituciones a los lugares más remotos del país y garantizar la protección de la población civil”

(Rangel, 2010). Adicionalmente, se fortaleció el apoyo a las cooperativas de seguridad privada (CONVIVIR) dándole respaldo a los civiles para armarse en contra de la guerrilla. (Pérez, 2011).

El dialogo con las guerrillas se alejó del panorama pues el gobierno les consideraba grupos terroristas por lo tanto sobre una agenda no iba a ser posible la discusión sobre temas fundamentales relacionados con el conflicto armado. Aunque varios sectores de la población civil reclamaban un real interés por la paz desde la misma presidencia se estigmatizo su labor restringiendo garantías en materias de derechos. (Villarraga, 2016, p. 188) En cuanto a la reincorporación esta priorizo las desmovilizaciones individuales dirigiéndolas hacia más a la colaboración con información de inteligencia que aportara a la lucha contra la guerrilla. (Villarraga, 2016, p. 192)

En cuanto al proceso de paz llevado acabo con las Autodefensas Unidas de Colombia hubo graves denuncias por los altos grado de impunidad que además incluyeron en los indultos a individuos ajenos al fenómeno paramilitar que estaban relacionados realmente con el narcotráfico. La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (2004) menciona en el informe sobre el proceso de desmovilización en Colombia que debía garantizarse la verificación de los acuerdos mientras se garantizaban los derechos de la población civil.

Juan Manuel Santos (2010-2018): Como cambio sustancial con el gobierno anterior, este reconoció la existencia del conflicto armado colombiano para dar paso a una postura abierta al dialogo con las guerrillas que permitiera dar solución a los motivos que habían dado inicio al conflicto y que, por lo tanto, lo mantenían vigente.

Retomando las experiencias de gobiernos anteriores en diálogos con las FARC EP el de Santos decidió desde el principio delimitar la agenda, dando síes meses para que se estableciera y señalando unas “líneas rojas” que no cabían dentro de la negociación: el modelo económico y político del país, la estructura de las fuerzas armadas ni las relaciones internacionales. (Santos, 2019, p. 320) finalmente la agenda se centró en seis puntos: reforma rural integral, participación política, fin del conflicto, solución al problema de las drogas ilícitas, víctimas e implementación, verificación y refrendación. (FARC y Estado colombiano, 2016)

Fue en el punto del fin del conflicto en el que se abordó integralmente la reincorporación de los miembros de las FARC EP a la vida civil. Se abordaron medidas de protección, justicia, seguridad y política. Todas ellas encaminadas a garantizar la transición integral y definitiva a la vida civil de los reincorporados. (Alto comisionado para la paz, 2016)

4. MARCO TEÓRICO

4.1. ENFOQUE TEÓRICO: MEDIACIONES SOCIALES

Para esta investigación se escogió en el enfoque teórico de las mediaciones. Antes de ahondar en su definición y en la pertinencia para este trabajo, es necesario hacer referencia a la historia del mismo. Cabe aclarar que no se encontró una definición exacta del recorrido histórico del enfoque de mediaciones por tal razón se hará una línea de tiempo dividida en tres autores clave de este enfoque como lo son Manuel Martín Serrano, Jesús Martín Barbero, Elihu Katz y Daniel Dayan.

Para empezar, fue Serrano quien a través de su libro la mediación social introdujo al debate académico de las ciencias de la comunicación el concepto mediaciones “en 1977 el concepto mediación era una absoluta innovación, lo era en su referencia a la comunicación /información, pero más todavía en los procesos de mediación social” (de Moragas, 2007). Uno de los grandes aportes de la obra de Manuel Martín Serrano, *La Mediación Social*, es la relación que hace de la teoría de la comunicación con factores como la reinterpretación de la cultura, la historia, teniendo en cuenta sus etapas y transformaciones. Este aporte sirvió para sustentar las bases del enfoque de mediaciones, ya que tuvo en cuenta el contexto y como ese contexto interfiere por completo en los ejercicios comunicativos sociales.

Por su parte, Jesús Martín Barbero construye también una teoría de mediaciones que es la línea académica por la cual llega de manera más contundente este enfoque a

América Latina. A través del libro *De los Medios a las Mediaciones* publicado en 1987, replantea el concepto de mediación y lo ubica en la relación entre mediación y cultura de tal manera que “distingue otras mediaciones como el habitus, la cotidianidad familiar, la temporalidad social y las competencias culturales” (Torres, 2007) En ese sentido, Barbero considera primordial la cultura, al igual que Serrano, para hablar de mediaciones pero incluye dentro de las consideraciones la necesidad de entender la cultura de manera integral, como esta no está aislada de otros factores sociales si no que por el contrario todos ellos convergen de una u otra manera en las características culturales de una sociedad.

Finalmente, se encuentran los autores de *Media Event (1992)*, Elihu Katz y Daniel Dayan. A partir de su obra se incluyó en el enfoque teórico de mediaciones el concepto de “eventos de medios” definiéndolos a través de ocho características:

(1) ser transmitido en vivo por televisión, (2) constituir una interrupción de la vida cotidiana y la transmisión diaria, (3) ser planificado y programado, y (4) ser visto por una gran audiencia. También debería haber (5) una expectativa normativa de que la visualización era obligatoria y (6) una narración reverente y llena de asombro, y el evento tenía que ser (7) integrador de la sociedad y (8) mayoritariamente conciliador. Dayan y Katz presentaron tres guiones básicos de eventos mediáticos. (Sonnevend, 2017)

A partir de esos ocho puntos los autores, Katz y Dayan, plantearon como existía una gran fuerza en lo excepcional, lo único y lo que rompe la “normalidad” mágico como lo son eventos mediáticos; por ejemplo, los eventos televisivos (que fueron los más importantes análisis de su obra). Incluir el concepto de “eventos de medios” en el campo de la comunicación fue un hito teniendo en cuenta que incluía y esbozaba el impacto de la posibilidad de tener grandes cantidades de información casi al instante como lo plantea la era tecnológica y sus alcances en la vida y convivencia social.

Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito se puede concluir que el enfoque teórico de mediaciones en el campo de la comunicación tiene un largo recorrido que le ha permitido nutrirse y constituirse de manera importante, incluso es posible identificar perspectivas diferentes que se complementan entre sí. En ese sentido para este trabajo investigativo se empleará la teoría desarrollada especialmente por Manuel Martín Serrano y Jesús Martín Barbero.

Barbero permite entender el enfoque de mediaciones desde un despredimiento de la idea de que son los grandes medios los únicos encargados de construir narrativas en la sociedad si no que por el contrario estos solo son una parte de las nuevas formas de interacción social que son “las articulaciones entre prácticas de comunicación y movimientos sociales, a las diferentes temporalidades y la pluralidad de matrices culturales.” (Barbero, 1987). Serrano (2004, p. 18) por su parte afirma que es imprescindible comprender que la comunicación pública es un espacio para la acción

social en las que las comunidades se han jugado históricamente su propia existencia. Teniendo en cuenta esto es posible relacionarle con la temática abordada en este modular ya que el análisis de narrativas es en sí mismo implica la revisión de contextos culturales y como las interacciones sociales cimientan la construcción de discursos y narrativas. Retomando el campo problémico, el ejercicio de reincorporación constituye un choque cultural y narrativo ya que los indígenas en este proceso están habitando espacios marcados por una temporalidad específica (la transición del conflicto a la paz) y una cuestión cultural marcada por la etnicidad, el momento coyuntural de transición y el impacto que puede llegar a generar su discurso en escenarios en los que antes no participaban. Es decir, como actores constituyen unas narrativas circunstanciales diferentes que se relacionan entre si y que están mediadas por unas definiciones de identidad, cultura, temporalidad y territorio particulares.

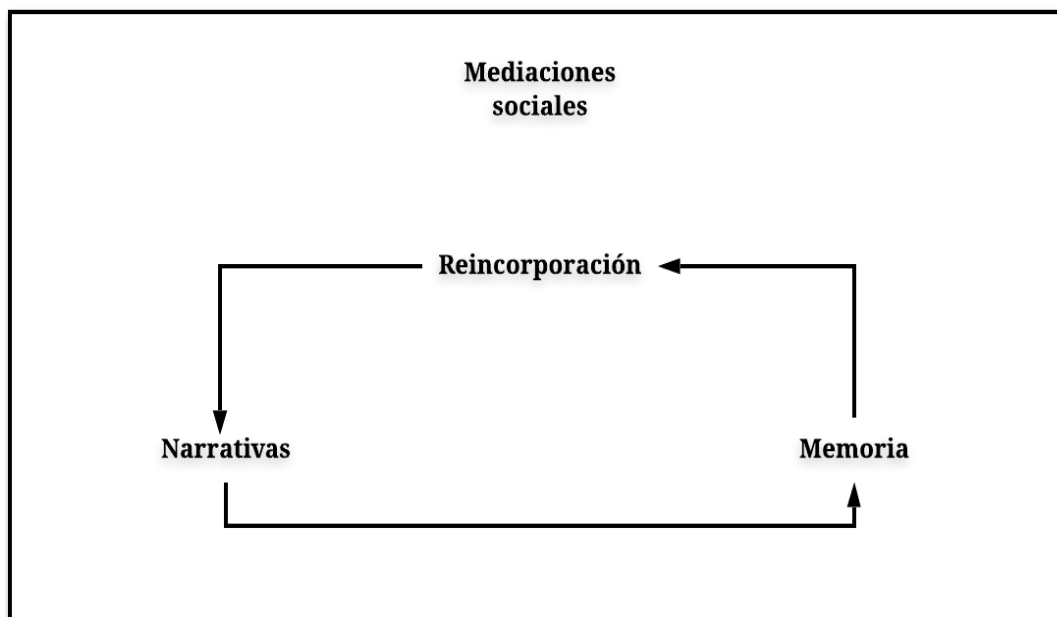
Barbero también habla de los procesos comunicativos y como estos son moderados por aquellos actores que en sí mismos representan estructuras de poder, por lo tanto, moderan y transforman el sentido de la vida en sociedad. Pero esto no es exclusivo de esos actores hegemónicos, en la interacción ocurre que los dominados también tienen agencia, hablando de lo indígena Barbero afirma que “reconceptualizar lo indígena desde el espacio político y teórico de lo popular: esto es, a la vez como culturas subalternas, dominadas, pero poseedoras de una existencia positiva, capaz de desarrollo” (Barbero, 1987). Para complementar esta idea es importante tener en cuenta que el estudio de la comunicación y la sociedad da cuenta del intercambio producido por los cambios: “el que se produce en las formaciones sociales y el que se manifiesta en las modalidades de comunicación pública” (Serrano, 2004, p. 20). Teniendo en cuenta esto, el enfoque de mediaciones permite analizar

cómo se cuentan los excombatientes, sin poder ni carácter hegemónico, frente a la visión sesgada de los medios (hegemónicos) ofrecen a la sociedad acerca de los individuos en proceso de reincorporación, tema del que se habló en el planteamiento del problema.

4.2. CATEGORÍAS

Para complementar el enfoque teórico de las mediaciones es necesario abordar tres categorías principales que dan cuenta del objetivo de esta investigación. En el diagrama que se ve a continuación se encuentran expuestas las categorías reincorporación, memoria y narrativas como conceptos clave que, en el marco de la mediación, se relacionan entre sí. Estas categorías son la base que permitirá desarrollar los análisis y conclusiones pertinentes, aclarando que en el camino pueden emerger otros conceptos que complementen dichos análisis y que a su vez se conviertan en conclusiones e indagaciones para una nueva investigación.

Tabla 1
Esquema categorías conceptuales



Fuente: Elaboración propia

Un ejercicio interesante que ha surgido del proceso de reincorporación de las FARC-EP es el de poder escuchar y conocer por cuenta de quienes la están viviendo las historias y vivencias cotidianas que implican a toda la comunidad en una transformación histórica que no solo busca poner fin a un conflicto de décadas sino dar solución a problemas estructurales que a fin de cuentas dieron origen a dicho conflicto, como se mencionó en el marco histórico (FARC y Estado colombiano, 2016). Aunque la actualidad mediática no aborda ampliamente las historias de la reincorporación allí están para ser escuchadas.

La reincorporación de este proceso implica, desde la perspectiva del acuerdo final de paz entre FARC y Estado colombiano (2016), un proceso de carácter integral y sostenible, excepcional y transitorio, que considerará los intereses de la comunidad de las FARC-EP en proceso de reincorporación, de sus integrantes y sus familias, orientado al fortalecimiento del tejido social en los territorios, a la convivencia y la reconciliación entre quienes los habitan; asimismo, al despliegue y el desarrollo de la actividad productiva y de la democracia local. Se habla de una integralidad que incluye multiplicidad de factores que no siempre se tienen en cuenta. En este acuerdo se les reconoce a los exguerrilleros como sujetos y ciudadanos que conforman un tejido social. No son entes aislados, es completamente necesaria su vinculación a la vida civil acompañada de la convivencia con población civil, con sus familias y con la realidad que los rodea.

Dicha vinculación a la vida civil es todo un proceso que implica muchos factores que median las historias y narrativas que tienen por contar, a partir de esta transición, los miembros de CIIMAPAZ. Retomando el enfoque teórico el ejercicio de reincorporación constituye un choque cultural y narrativo ya que los sujetos que a traviesan este proceso están habitando espacios marcados por una temporalidad específica (la transición del conflicto a la paz) y por la etnicidad. Aquí es pertinente abordar el concepto de la narrativización, que corresponde a la manera en que actores de una realidad determinada construyen una conciencia histórica desde una posición ideológica específica, es decir que no es una “narración de la realidad”, sino un constructo lingüístico lleno de tropos y discursos que se emplean estratégicamente para hablar del pasado mientras se toma una posición moral ante éste. (Gonzales, 2014). Se habla de las narrativas como una forma de contar la realidad que no corresponde a la exactitud de los hechos si no que la narración emerge a través de relatos elaborados, no a partir de una reproducción exacta, escrupulosa y lineal de la sucesión de acontecimientos, sino que “se produce secuencialmente, estableciendo relaciones, aportando detalles, introduciendo conocimientos socialmente compartidos, pudiéndose desplazar a través del pasado, del presente y del futuro, aprovechando la virtualidad que la narración tiene de poder reconfigurar el tiempo” (Trujillo, 2002, p. 17). La importancia de las narrativas como categoría de análisis recae en su papel determinante para entender las formas en las que se configuran los tejidos sociales de una comunidad, pues a través de ellas es que se crean relaciones y se definen las formas de actuar de los individuos. En consecuencia, los miembros de la cooperativa, como actores principales, constituyen unas narrativas circunstanciales diferentes que se relacionan entre si y que están relacionadas directamente con la construcción de memoria.

Para abordar la categoría memoria es importante aclarar la razón de esta para abordar el tema de investigación. Polletta y Gardner (2015, p. 534) señalan que las historias constituyen un recurso crucial para los grupos sociales que reclaman públicamente los derechos sociales, políticos y culturales que les han sido negados. Es decir, que es crucial conocer las narrativas que emergen de la experiencia de la reincorporación pues están allí plasmadas las historias desde las perspectivas de los sujetos que tienen unas prioridades relacionadas directamente con el contexto que habitan.

Las narrativas desprendidas de un momento temporal específico pueden constituir a su vez un ejercicio de memoria enriquecedor que dé cuenta de las nuevas realidades, por ende, de las nuevas narrativas que va surgiendo a medida que avanza el proceso de reincorporación. Cabe aclarar que se entiende como memoria una interacción entre el olvido y la conservación, “La memoria, como tal, es forzosamente una selección: algunos rasgos del suceso serán conservados, otros inmediata o progresivamente marginados, y luego olvidados” (Todorov, 2000, p. 16)

Ese proceso puede ser vivido de manera colectiva por eso la memoria colectiva es una categoría pertinente pues entiende el ejercicio de la memoria desde una mirada y construcción desde adentro y además asume como esencial a un conjunto de hechos que, para la memoria histórica (aquella que es defendida por el poder y descarta asuntos de importancia para grupos sociales diferentes o disidentes del pensamiento hegemónico),

quizá, no son tan relevantes. (Bohórquez y Gómez, 2017, p, 60) De esta manera la memoria colectiva es también una pugna constante por un lugar de visibilidad en la esfera pública que no tenga que estar necesariamente encasillada en la historia oficial, si no que por el contrario se enmarque en los intereses, prioridades, cultura y contextos de quienes desde la reincorporación están construyendo memoria. Es importante tener en cuenta que la memoria colectiva es una capsula que contiene las memorias individuales de quienes constituyen una comunidad como la de CIIMAPAZ: “Los seres humanos consolidan la memoria y el recuerdo en relación con los marcos sociales (la gente que los rodea)” (Urbanczyk, M., 2019, p. 3)

5. MARCO METODOLÓGICO

La metodología empleada en este trabajo da cuenta del objetivo trazado por la investigación. Así pues, se ubica desde un enfoque cualitativo, a través de las técnicas del análisis de contenido desprendida de la comprensión de las mediaciones sociales, integradas con técnicas derivadas de un ejercicio etnográfico. Es importante resaltar que debido a la situación mundial con respecto al confinamiento y medidas de bioseguridad la experiencia de investigación tuvo varios momentos diametralmente diferenciales en comparación con otras experiencias investigativas. En el momento en que se propuso este trabajo de grado se previó que para aplicar las herramientas de la metodología sería necesario realizar el trabajo de campo en territorio, es decir, viajar a Caldon. Pero, la situación mundial originada por el COVID-19 hizo necesario replantear la metodología,

por lo tanto, hacer un uso más amplio de las herramientas tecnológicas.¹

Para completar las matrices empleadas fue necesario contactar a los miembros de CIIMAPAZ a través de vídeo llamadas y llamadas telefónicas vía celular. Así mismo, los talleres realizados en el marco de la investigación Narrar y comunicar la paz: continuidades y fracturas en los acuerdos de paz en los territorios caucanos de Caldon y Belalcázar desarrollada por el grupo de Comunicación, paz-conflicto, se gestionaron a través de video llamadas siendo que las tareas asignadas a los miembros de la cooperativa fueron enviadas vía correo electrónico.

La nueva realidad planteada por el momento crítico en temas de bioseguridad generó una reflexión especial frente a los modos de llevar a cabo investigaciones, que se vuelven cada vez más participativos aun mediados por tecnología pues, para este caso específico, era imposible llegar a territorio y compartir el mismo espacio presencial con los miembros de CIIMAPAZ. El ejercicio fue enriquecedor permitiendo entender que es posible dar calidad a las investigaciones usando herramientas tecnológicas de manera más sustancial para desarrollar el trabajo de campo.

5.1. MEDIACIONES SOCIALES

Para la presente investigación se plantea una ruta metodológica de carácter cualitativo que incluye el análisis de contenido, a través de las mediaciones sociales. El enfoque metodológico cualitativo tiene en cuenta la importancia de conocer integralmente

¹ El enfoque con el cual se desarrolló la metodología corresponde a las mediciones, es decir, es mismo usado en el marco teórico. Por eso algunas categorías son reforzadas en este apartado.

el contexto en el que se ubica la investigación para entender los significados profundos que acontecen en los marcos temporales y espaciales, entre diferentes agentes en relación con ciertos objetos de referencia implicados en la investigación. En ese sentido, este tipo de metodología facilita el estudio de la unidad de análisis en cuanto no hace falta segmentarlo si no que se comprende en su totalidad (Mesías, 2010, p. 1), es decir, las relaciones que se encuentran en dicha unidad no se entienden de manera separa para su estudio. Así mismo, se caracteriza por tener un fuerte sustento teórico pues este permite conceptualizar los procesos y los objetos de estudio (Masías, 2010, p. 2). La construcción de conocimiento se basa en los conceptos, estableciendo relaciones entre ellos en referencia a los contextos temporales, sociales, políticos y económicos es que se genera la solidez del producto final de carácter investigativo.

Para hablar del sustento conceptual de esta metodología es necesario retomar el marco teórico que para este caso parte de las mediaciones sociales propuestas por Serrano “la mediación pretende ofrecer un paradigma adecuado para estudiar todas aquellas prácticas (...) en las que la conciencia, las conductas y los bienes entran en procesos de interdependencia” (2004, p. 22) da cuenta de esto, metodológicamente hablando, la imperiosa necesidad de tener en cuenta las características del contexto en el que emergen las narrativas de los integrantes de la comunidad en este caso CIIMAPAZ, una cooperativa ubicada en el departamento del Cauca integrada por excombatientes de las FARC-EP y sociedad civil, que decidieron unirse con el objetivo de

“fomentar el bienestar económico y social de sus asociados, contribuir a la protección de su economía familiar (...), mediante la prestación de servicios de aporte, y crédito, solidaridad, asistencia técnica

(...) y capacitación; promover el fortalecimiento de los lazos de solidaridad

(...), comprometido siempre con la sociedad y el medio ambiente”.

(COASOCIADOS, 2018)

Así, el enfoque metodológico elegido funciona para esta investigación en primer lugar, porque esos detalles de manera independiente hacen parte de la construcción de las mismas, ya que es a partir de esas características que los sujetos narran los marcos espaciales y conceptuales que habitan, así como a sí mismos. Segundo, porque se construye memoria a partir de un cambio socio-político de relevancia en una sociedad, como lo es el acuerdo de paz firmado entre el estado colombiano y las FARC-EP del cual se desprende la fundación de CIIMAPAZ. Es decir, como las relaciones que existen entre la conciencia, las conductas y los bienes hablan de unos intercambios materiales, inmateriales y accionales que tienen implicaciones en la forma en que se cuentan procesos históricos. En ese sentido entender las narrativas desde las mediaciones implican reconocer que son el punto medio en el que confluyen varios aspectos de la realidad social. (Riquelme y Morales, 2013)

Lo anterior, se complementa con la idea de que una metodología basada en las mediaciones facilita el análisis de los intercambios que hay entre sistemas sociales y de comunicaciones en cuanto a la producción social (Serrano, 2004, p. 203) de los que se habla en el marco teórico. Pues la revisión de ciertos productos comunicativos a través de las mediaciones ofrece las herramientas necesarias para entender el papel de los mediadores en la construcción de las narrativas que en el producto están a través de su dimensión informativa, entendida esta como las narraciones en las que se relacionan

determinados objetos y valores de referencia que integran una representación de los sucesos que ocurren (Serrano, 2004, p. 144). Adicionalmente, responde al porque el mediador elige un relato específico, enfatiza en ciertos datos de ese relato y la relación de unos relatos con otros.

Así mismo, para complementar esta metodología es necesario tener en cuenta el análisis de contenidos, que consiste en estudiar cualquier tipo de documento o relato de manera sistemática y objetiva ya que para hacerlo se usan procedimientos, variables y categorías previamente definidas permitiendo hacer análisis comparativos entre diferentes referencias (Bernete, 2013). Su relación con el enfoque de mediaciones consiste en que permite la identificación las formas en las que un mediador realiza labores de mitificación al relacionar el acontecer con normas y valores sociales (Serrano, 2004, p. 209)

Con lo anterior se hace referencia a un método que se valdrá básicamente de las teorías y conceptos alrededor de las narrativas y mediaciones sociales para entender los testimonios que emergen en el contexto de la reincorporación de los ex-combatientes, así como de sus relaciones con la comunidad que habitan. Las herramientas teóricas serán usadas para reconocer las narrativas y establecer sus características, cómo esas características se relacionan entre sí y aportan tanto a la construcción de memoria como al contenido de la misma. Es decir, como dichas características (lugar de enunciación, cultura, historia de vida) intervienen en la forma en que los individuos se cuentan a sí mismos y al contexto que viven.

5.2. DISEÑO METODOLÓGICO

La postura metodológica descrita anteriormente tiene en cuenta los objetivos planteados, que establecen la existencia de unas narrativas que se van a identificar y analizar a través del uso de matrices de análisis, como propone Serrano. Para la selección de los recursos que van a constituir la unidad de análisis se harán entrevistas, diarios de campo y también se usara una matriz de selección del acontecer público planteada por Serrano (2004, p. 206).

La unidad de análisis enmarcada en la consecución del objetivo de investigación se caracteriza por hacer parte de un proceso social de producción de comunicación en el que a final de cuentas se busca “intercalar un repertorio de datos entre el cambio del entorno y la conciencia del cambio” (Serrano, 2004, p. 142) con el fin de construir una representación social de lo que acontece que funcione como un acuerdo entre los miembros de un grupo o comunidad. Partiendo de lo anterior, la interpretación de los significados sociales de los productos comunicativos a analizar (unidad de análisis) tiene en cuenta la dimensión objetal y la dimensión informativa que propone Serrano (2004, p. 144). La dimensión objetal corresponde al producto como un bien que, en todo su proceso, desde la producción hasta la distribución, tiene una función determinada que esta mediada por el sistema social al que pertenece. Es decir, por la necesidades individuales y colectivas de la sociedad. La dimensión informativa se refiere a las narraciones en las que se confrontan objetos de referencia con valores de referencia como resultado de las representaciones sociales que uno o varios miembros de un grupo

han construido sobre determinado elemento y que se ven reflejadas en los relatos.

El producto comunicativo sufre una serie de afectaciones mediadas por el sistema social, el sistema de referencia, el sistema comunicativo y el sistema cognitivo. Ellas corresponden primero, a que los cambios políticos y sociales son referentes de la comunicación pública; segundo, a que la sociedad interviene en el funcionamiento de los sistemas de comunicación; tercero, porque las ideas contenidas en los productos hablan de la manera que los mediadores interpretan la información que ellos contienen (Serrano, 2004, p. 145). Para identificar esas afectaciones se tiene en cuenta la selección de acontecimientos por parte de los mediadores con respecto a lo que ocurre en su entorno, y las características del producto comunicativo, como se produce y que se produce, en las que se encuentra implícito el punto de vista del mediador con respecto a lo que sucede (Serrano, 2004, p. 146).

5.2.1. HERRAMIENTAS

Las herramientas empleadas responden a ambos objetivos pues en cada una de ellas es posible analizar y evidenciar las características de las narrativas de los integrantes de COASOSIADOS, así como la construcción de memoria social a través de ellas. Por esa razón, los instrumentos se aplicarán a todos los actores y productos comunicativos tenidos en cuenta en esta investigación. Para las entrevistas se hará un único cuestionario en el que se aborden ambos temas, a saber, narrativa y memoria. Para la matriz de análisis funcionara igual.

- *Entrevistas:* Instrumento de carácter cualitativo que consiste en encuentros, cara a cara, entre un investigador(es) con un informante(s) que tienen como objetivo la comprensión de ciertos hechos o situaciones desde la perspectiva que expresan las propias palabras del informante (Taylor & Bodgan, 1987). Para esta investigación las entrevistas semi-estructuradas facilitan la recolección de información para construir la unidad de análisis. Ya que cuentan con cuestionario pre formulado que delimita la línea de investigación pero que no es inalterable, pues permite que a lo largo de la conversación se planteen nuevas preguntas y profundizar en temas puntuales.
- *Matriz de análisis:* Es una herramienta metodológica que permite sistematizar la información por categorías que respondan a las necesidades investigativas. Facilita el tratamiento de los datos ya que al estar organizada coherentemente en cuanto a temas de interés permite un mejor análisis de los datos recolectados, así como la obtención de conclusiones.

6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

6.1. RESULTADOS

Análisis de matrices:

En la matriz empleada para realizar el análisis de información se dispusieron los contenidos correspondientes a los productos seleccionados. Algunos de ellos elaborados por miembros de CIIMAPAZ como resultado de algunos talleres coordinados con miembros de la Universidad Santo Tomás. Otros productos corresponden a entrevistas

realizadas en el marco de la investigación Narrar y comunicar la paz: continuidades y fracturas en los acuerdos de paz en los territorios caucanos de Caldono y Belalcázar desarrollada por el grupo de Comunicación, paz-conflicto.²

Retomando el enfoque teórico se entienden las mediaciones como una interacción social que da como resultado la construcción de diferentes narrativas. En ese sentido los productos analizados a través de la matriz evidencian multiplicidad de factores que son mencionados por los miembros de CIIMAPAZ. A través de los diálogos que se establecen en cada producción realizada y en cada entrevista se elaboran conceptos y relaciones concernientes a la convivencia con la comunidad; incluyendo el cabildo indígena, las relaciones entre civiles y reincorporados, el territorio y los proyectos productivos que gestionan como cooperativa. Ninguna de estas categorías existe de manera individual, cada una de ellas se relaciona con la existencia misma de CIIMAPAZ y las vivencias de sus miembros.

En ese sentido es posible advertir que los miembros de CIIMAPAZ reconocen la cooperativa a través de diferentes elementos que componen el contexto del territorio en el que se encuentran ubicados. La cooperativa es un referente que se interrelaciona con otras estructuras sociales que convergen en la convivencia de la región de Caldono, Cauca. La percepción de esas relaciones es la que construye la narrativa de CIIMAPAZ a través de sus miembros que van considerando claves ciertos puntos y, por lo tanto, los mencionan.

² Esta investigación es financiada por la Universidad Santo Tomás a través de la Dirección de Investigación e Innovación. El proyecto tiene como investigador principal a Pablo Gómez Montañez y como co-investigadores a Clara Meza Maya, Fredy Reyes Albarracín, Sandra Ruiz Moreno, Natalia García Barón y María Camila Gutiérrez Romero.

Así mismo, omiten por no considerar importante o porque ya no es clave en el tránsito a la reincorporación ciertos detalles, para concentrarse en lo que ahora es más importante para la organización que han construido a partir de la asociación entre población civil y ex milicianos convertidos hoy en reincorporados.

Es importante aclarar que las narrativas descritas a lo largo de las matrices corresponden a un momento cronológico específico, en ellas no se retoma de manera tácita lo que fue para algunos de los miembros de CIIMAPAZ la vida guerrillera. Por el contrario, se centran en las experiencias que han transitado desde la firma de los acuerdos, la dejación de las armas y, en consecuencia, la reintegración a la vida civil acompañados por miembros de la comunidad a través de la autogestión y la búsqueda del bien común que les llevo a conformar una organización social conjunta.

Ahora bien, entre los elementos que caracterizan las narrativas de la cooperativa se encuentra la reincorporación. Esta categoría no se aborda como un factor diferencial explícito entre los miembros, es decir que en un primer momento y desde una visión manifiesta, se reconoce en la categoría que se les da a los integrantes de la cooperativa, pero como una forma de expresar la composición de la misma sin que se pueda identificar claramente quienes son reincorporados y quienes son población civil. Así, se distingue de manera general que una parte de ellos corresponde a población civil (90%) mientras que otra corresponde a reincorporados (10%).

En un segundo momento, siendo diferente esta situación a lo vivido en anteriores intentos de diálogos en los que los reincorporados de otras guerrillas se presentaron como una unidad, por ejemplo, en la desmovilización del M-19, que propendió por mantener la unidad que caracteriza la vida guerrillera en la que los proyectos siguen gestándose de manera conjunta incluso respetando las jerarquías en la toma de decisiones manteniendo así un modelo en el que un jefe (comandante) elige que paso se va a dar integrando a todos los miembros en tránsito a la civilidad.

Retomando, el ejercicio de reincorporación de algunos de los miembros de CIIMAPAZ toma distancia del gran grupo que conforman las FARC a través de ECOMUN (Economías Sociales del Común) que corresponde a la cooperativa que acompaña y apoya las iniciativas de economía social y solidaria de los reincorporados. En ese sentido, los fundadores de CIIMAPAZ decidieron conformar una cooperativa independiente como un nuevo punto de reincorporación que les permitiera tomar decisiones y organizarse pensando en sus territorios, que tiene mucho que ver con las posibilidades en materia de cultivos, la tradición incluido el hecho de ubicarse en jurisdicción indígena.

La decisión de separarse de la organización que ahora son las FARC, es decir, de lo que están construyendo a partir de la dejación de armas y el proyecto en la civilidad que propende por generar condiciones óptimas para la reincorporación, tiene que ver con la búsqueda de un elemento identificador que les permita soltar, de alguna manera, la categoría reincorporado. Las razones pueden ser múltiples pero la más evidente tiene que

ver con el costo social y político que implica categorizarse bajo el sello de la reincorporación.

Retomando aquí el marco referencial, las anteriores desmovilizaciones e incluso los intentos de dialogo con esta y otras guerrillas de las que han surgido grupos con el objetivo de transitar hacia la civilidad, evidencian una vulneración sistemática de derechos como los es el caso del genocidio de la UP (Cepeda, 2006), el asesinato de miembros del M-19, como Carlos Pizarro, atentados e incluso exilios para salvaguardar sus vidas (Villarraga, 2016)

Teniendo en cuenta esos antecedentes, se puede tener mayor claridad en cuanto a la determinación de no identificar de manera diferencial que miembros son reincorporados y, también, de mantener distancia frente al gran proyecto no solo social si no también político que hoy en día se construye de manera colectiva liderado por La Fuerza Alternativa del Común (FARC), nuevo nombre con el que se denomina la organización después de la dejación de armas.

Una de las características de la vida guerrillera es la vivencia diaria desde el colectivo (Albarracín et al, 2019, p. 47) de esa manera la individualidad es casi que anulada para dar paso un proyecto de vida conjunto, que les da un factor de identificación, determinado por unos ideales comunes que son puestos en práctica a través de las directrices señaladas por unos comandantes en ordenes jerárquicos. A partir de la desmovilización ese proyecto de vida común se empieza a desdibujar para dar paso a la

individualidad que incluye la toma de decisiones en las que se tiene en cuenta el interés particular del sujeto.

La característica anteriormente mencionada tiene que ver con dos momentos de la narrativa que se describen a continuación.

Así, en un tercer momento, es posible analizar que la voluntad de gestionar un espacio independiente tiene, también, como objetivo participar activamente en el desarrollo de la comunidad en totalidad, indígenas, campesinos, afrodescendientes y todo aquel que desea hacer parte de la cooperativa. Como se dijo anteriormente, hace parte de los marcos referenciales de los reincorporados la disposición a encontrar una identificación común bajo la cual puedan construir un proyecto de vida. Para este caso dicha identificación no pasa por el proyecto colectivo en el que todos los miembros viran la totalidad de su vida al proyecto común, pero si se logra reconocer que hay una mayor disposición a gestionar proyectos en los que sea posible incluir a varios miembros de la comunidad encaminando los proyectos de vida individuales de tal manera que resulten beneficiosos para el bien común.

En consecuencia, el enfoque principal de la cooperativa se encuentra en la gestión de proyectos productivos que les permitan ofrecer variedad de productos agrícolas. Así mismo, participan en capacitaciones que van encaminadas a brindar a la comunidad, civiles y reincorporados, herramientas que les faciliten la creación de empresa y economías solidarias. La formación de empresa como objetivo de que es alimentado con

la cooperación y el aprendizaje colectivo deja ver que la transición que se lleva a cabo a partir de la reincorporación es vivida como un ejercicio integral que incluye a todos los miembros de la comunidad, con el fin de restaurar el tejido social, y la actividad productiva de los mismos, generando escenarios que propendan por el esfuerzo conjunto en continuar en la civilidad, es decir, que el retorno a las acciones al margen de la ley no sea una opción.

El cuarto momento está relacionado con la búsqueda de identificación. La etnicidad está presente en las narrativas de la cooperativa, develando que se reconocen a sí mismos como indígenas. De esa manera las relaciones que se construyen en el territorio están mediadas por ese factor identificamele (Giménez, 2006), por lo tanto, se acogen a las normativas del cabildo que incluyen la participación en mingas y otros escenarios colectivos.

A este respecto los miembros de CIIMAPAZ han encontrado en los líderes indígenas un apoyo importante pues les permite transitar por el territorio tranquilamente al certificar a los reincorporados como miembros. En este punto se retoma la reincorporación pues se gestiona el fortalecimiento del tejido social en los territorios, la convivencia y la reconciliación entre quienes los habitan (FARC y Estado colombiano, 2016). La cooperativa CIIMAPAZ considera que el territorio que habita no es exclusivo, en él se ubican otras realidades de organizaciones diversas. A su vez el cabildo los reconoce como un grupo organizado que debe estar coordinado con las acciones que ellos

mismos realicen.

Ahora bien, desde la memoria también hay aspectos interesantes por analizar, entendida esta no solo colectivamente sino también como un proceso que se empieza a originar, pues es la concepción de nuevos recuerdos a partir del proceso de paz y de la reincorporación a la vida civil. Como se dijo anteriormente, la memoria colectiva se entiende como una construcción desde adentro que además asume como esencial a un conjunto de hechos que, para la memoria histórica hegemónica no son tan relevantes y por lo tanto omitidos. (Bohórquez y Gómez, 2017, p, 60).

Los miembros de CIIMAPAZ están construyendo una narrativa que habla de cómo se ven a sí mismos y de los procesos que están gestionando mientras transitan el proceso de paz desde su propia realidad. En este punto caben descripciones como las hechas sobre el territorio; un remanso de paz, un poblado productivo, la fauna y flora que representan a la cooperativa. Incluso se aborda la cultura pues, por una parte, se encuentran en territorio indígena supervisado por el cabildo. Y, por otra parte, hay significados especialmente importantes relacionados con la concepción sagrada del territorio. Hay espacios geográficos que no son permitidos como el Cerro azul, que es considerada una montaña encantada.

En la categoría memoria también se encuentra la reincorporación como el proceso que lleva la integración con la población civil no solo en la convivencia si no en la gestión de proyectos conjuntos que están encaminados a la prosperidad de los habitantes. Ese

proceso tiene muchos matices, pues los miembros de CIIMAPAZ describen avances importantes como la creación de empresas, el aprendizaje conjunto, las capacitaciones externas y la creación de redes de apoyo. Así mismo, se encuentran en situaciones de estigmatización y amenazas por la labor que realizan, por ser reincorporados o por el desconocimiento, como afirman ellos mismos.

6.2. CONCLUSIONES

Después de realizar los análisis correspondientes es posible definir varias conclusiones referentes tanto a los objetivos planteados inicialmente en la investigación como a otros elementos que surgieron a partir de la construcción de las matrices y su respectiva revisión.

Inicialmente, teniendo en cuenta las categorías planteadas en el marco teórico, es posible identificar que las narrativas de la reincorporación están absolutamente ligadas al territorio como espacio geográfico y representativo de las experiencias que viven los reincorporados. Las características que forman las narrativas de la transición están mediadas por el entorno en cuanto a convivencia, posibilidades de producción económica, etnicidad, auto gestión y la reconstrucción del tejido social mediante la gestación de iniciativas que incluyan a todas las personas que convergen en el territorio. Más allá de lo descrito en el acuerdo firmado entre las FARC EP y el Estado, son los individuos quienes están viviendo la transición y aunque, en la generalidad, es posible vislumbrar la característica que integralidad que se plantea en el documento existen ciertos factores

diferenciales en las experiencias de CIIMAPAZ que de manera más directa incluye en la reincorporación a civiles y exguerrilleros.

Este último punto da paso a otra conclusión fundamental, la reincorporación no se reduce a la integración integral a la vida civil de quienes dejaron las armas. La población civil es un actor activo en ese proceso, no solo quienes fueron afectados por el conflicto de manera directa sino también quienes tuvieron una visión al margen pues han vivido en un país en conflicto, pero no han sufrido directamente ataques en el marco de la violencia. CIIMAPAZ es una cooperativa que asume directamente la tarea de construir e incluso reconstruir las redes de apoyo que mejoren la convivencia entre todo quienes hacen parte del territorio de Caldonó, Cauca. Se trata, para ellos, de encontrar los puntos en común que les permitan auto gestionarse para no solo lograr la permanencia en la civilidad de quienes se reincorporan, sino también de mejorar la calidad de vida de los miembros de la comunidad y, por lo tanto, buscar soluciones solidarias para los problemas que dieron inicio y han mantenido vigente por tantos años el conflicto armado colombiano.

En ese sentido, los proyectos productivos son fundamentales en las narrativas de la reincorporación pues para mantenerse en la civilidad es necesario tener los medios suficientes para subsistir, eso incluye la obtención de dinero. El modelo económico del país corresponde a uno en el que la supervivencia en el medio implica tener con que pagar el acceso a vivienda, educación, alimentación, entre otros. Esto no descarta que el sistema bajo el cual se gestionan los proyectos productivos corresponda a una economía solidaria en la que se propende por el bien de la comunidad encaminado a mejor calidad de vida y a alianzas que les generen beneficios. Un ejemplo es la interacción con los investigadores

de la universidad Santo Tomás que ha significado para CIIMAPAZ la posibilidad de formarse en conceptos de comunicaciones para beneficio propio, de los miembros de la cooperativa y de quienes no hacen parte de ella, pero si del territorio por ejemplo los pertenecientes al cabildo indígena.

Así mismo, se puede concluir que los reincorporados de CIIMAPAZ no hacen tanto hincapié en este término como característica identitaria pues las garantías para salvaguardar su vida son escasas. En este punto influye el recorrido histórico de los intentos de las mismas FARC por integrarse en la política y en la vida civil, como en el caso de la UP (Cepeda, 2006), que fueron víctimas de violencia sistemática en la que muchos fueron asesinados, desaparecidos forzosamente o tuvieron que exiliarse después de amenazas y atentados. También incide aquí la situación actual de los reincorporados, que están siendo asesinados sistemáticamente. Tanto así, que para el segundo semestre del 2020 iniciaron una manifestación nacional para exigir garantías, la implementación total del acuerdo y protección. (Sánchez, 2020). En consecuencia, los miembros de CIIMAPAZ que dejaron las armas no se autodenominan a sí mismos como reincorporados de manera abierta pues la marca que implica esa identificación conlleva consecuencias nefastas.

Aun así, la identidad es fundamental por tal razón han buscado otras formas de denominarse que dan cuenta del proceso por el que están transitando conjuntamente, reincorporados y población civil. Es por eso que la mención de la etnicidad no es despreciable pues es un factor característico de las narrativas de transición, es la búsqueda de certezas, de un proyecto conjunto que enmarque de alguna manera el proyecto de vida

individual. Los marcos referenciales de quienes vivieron la cotidianidad guerrillera tienen como singularidad la constitución de proyectos comunes.

Finalmente, las descripciones que hacen los miembros de la cooperativa CIIMAPAZ con respecto a la cotidianidad, la misma organización, el territorio y el cabildo son memoria en construcción. El concepto de memoria constituye un recurso fundamental para las organizaciones sociales que reclaman públicamente derechos sociales, políticos y culturales (Polletta y Gardner, 2015, p. 534). Por eso el proceso que viven actualmente los exguerrilleros y los civiles que transitan la reincorporación es crucial pues evidencia experiencias que emergen de la experiencia de ese proceso histórico que viven, pues están edificando las historias desde sus propias perspectivas para contar sus recuerdos de acuerdo a las prioridades que consideren.

Como reflexión final, existe una categoría que emerge de esta investigación pues describe las narrativas que se vienen construyendo a partir de la firma del acuerdo mientras que relaciona la memoria con la reincorporación. Esa categoría corresponde a la resiliencia, entendida esta como la capacidad de reanudar la vida después de un momento de quiebre, “cuando la vida vuelve, hablamos de resiliencia” (Cyrułnik, 2015, p. 155). Es evidente la intención, incluso la acción, que tienen los miembros de CIIMAPAZ para construir, para retomar la vida civil. La violencia que les marco, ya sea por haber hecho parte de la guerrilla o por enfrentar los estragos del conflicto, fue y será un punto de quiebre en sus vidas. Sin embargo, no les detiene para reconstruir proyectos de vida más allá de esa experiencia significativa. La resiliencia describe la iniciativa y la autogestión

para continuar sus vidas, para considerarse a sí mismos vivientes y no solo sobrevivientes de un proceso de paz.

7. BIBLIOGRAFÍA

ACR, Agencia colombiana para la reintegración de personas y grupos alzados en armas (2016). Reseña Histórica Institucional. Recuperado de: http://www.reintegracion.gov.co/es/agencia/Documentos%20de%20Gestin%20Documental/Rese%C3%B1a_Historica_ACR.pdf

Albarracín, F. L. R., Montañez, P. F. G., & Maya, C. V. M. (2019). Incertidumbre y liminalidad: la Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común (FARC) como sujeto en tránsito. *Revista de Estudios Colombianos*, 53.

Alto Comisionado para La Paz. (2016). Acuerdo Final de Paz. Bogotá. Recuperado de <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/procesos-y-conversaciones/Paginas/Texto-completo-del-Acuerdo-Final-para-la-Terminacion-del-conflicto.aspx>.

Ángel-Botero, A. & Alvarado-Duque, C. A. (Junio de 2016). Oralidad terciaria: mirada ecológica a la radio digital. *Palabra Clave*, 19(2), 473-500. DOI: 10.5294/pacla.2016.19.2.6

Asociación Nacional de Amnistiados. (1983). Denuncia de incumplimiento de la ley de amnistía y exigencias. Archivo Fundación Cultura Democrática.

Barbero, J.M. (1987). De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía. Ed. Gustavo Gill. Barcelona

Caballero, A. (2017). Historia de Colombia y sus oligarquías (1498 - 2017). Biblioteca Nacional. Cap. 11. Recuperado de: <http://bibliotecanacional.gov.co/es-co/proyectos-digitales/historia-de-colombia/libro/capitulo11.html>.

Carmona, D. (2014). El Cabildo indígena zenú de Arjona: prácticas comunicativas y acción política. *Signo y Pensamiento*, 33(64), 46-60.

Cepeda, I. (2006). Genocidio político: el caso de la Unión Patriótica en Colombia. *Revista Cetil*, 1(2), 101-112.

CIDH. (2004). SOBRE EL PROCESO DE DESMOVILIZACIÓN EN COLOMBIA. Recuperado de: <http://www.cidh.oas.org/pdf%20files/COLOMBIA.2004.RE.ESP.pdf>

Cyrulnik, B. (2015). Las almas heridas: Las huellas de la infancia, la necesidad del relato y los mecanismos de la memoria. Barcelona, España: Editorial Gedisa.

COASOCIADOS. (2018). Información General. Recuperado de:
<https://www.cooasociados.com/component/content/category/78-cooperativa>

Decreto 2711 del año 1982 [Presidencia de la Republica]. Por el cual se crea una comisión asesora. 19 de septiembre de 1982.

De Moragas Spà, M. (2007). La mediación social y los enfoques de la teoría de la comunicación Social Mediation and the Approaches of the Communication Theory. Mediaciones Sociales.

El Espectador. (2017). Así va la reincorporación de las Farc. El Espectador, págs. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/noticias/politica/asi-va-la-reincorporacion-de-las-farc-articulo-715891>

Eriksen, T. H. (2002). Ethnicity and nationalism: Anthropological perspectives. Pluto Press.

Estado de Colombia, FARC-EP. (2016). *Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera*. Recuperado de: <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/procesos-y-conversaciones/Documentos%20compartidos/24-11-2016NuevoAcuerdoFinal.pdf>

Gil, R. M., Calvo, J. E. R., & Mosquera, F. D. A. P. (2019). Las Narrativas Cantadas farianas en el conflicto armado colombiano. *Hojas y Hablas*, (17), 74-85.

Giménez, G. (2006). El debate contemporáneo en torno al concepto de etnicidad. *Cultura y representaciones sociales*, 1(1), 129-144.

Gobierno, M-19, Partido Liberal, cámaras legislativas, Iglesia católica. (1989). Pacto Político por la Paz y la Democracia. Recuperado de: https://pdba.georgetown.edu/CLAS%20RESEARCH/Library%20and%20Documents/Peace%20Processes/1990-1994/1990%20Mar_M19_Acuerdo.pdf

Gómez, C. T., & Bohórquez, D. N. (2017). Después de la guerra: otra Medellín. Ciudadanía comunicativas, apropiación urbana y resignificación de espacios públicos en clave de memoria y posconflicto. *Signo y Pensamiento*, 36(70), 54-73.

González Castro, C. (2014). *Metáforas de un conflicto. El discurso étnico chileno mapuche de la modernidad*. Santiago de Chile. Alquimia Ediciones.

GRUPO, D. M. H. (2013). *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*. Bogotá: Imprenta Nacional, Cap. 2.

Halbwachs, M. (2002). Fragmentos de la memoria colectiva. *Athenea digital: revista de pensamiento e investigación social*, (2), 103-113.

Ibarra, P. (2000). *¿Qué son los movimientos sociales?*. E. Grau y P. Ibarra (Coords.), Anuario movimientos sociales. Una mirada sobre la red, Icaria, Barcelona.

Indepaz. (s.f.). El Pacto de la Uribe con las Farc-Ep en 1984. Diplomado territorios conflictos y agendas de paz bogota. Recuperado de: [http://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2013/04/El Pacto de la Uribe con las Farc.pdf](http://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2013/04/El_Pacto_de_la_Uribe_con_las_Farc.pdf)

Mesías, O. (2010). *La investigación cualitativa*. Universidad Central de Venezuela, Doctorado en Urbanismo, Seminario de Tesis. Recuperado en <http://bit.ly/30unp0C>.

Nación. (2017). El Proceso 8000. El Espectador. Recuperado de: <https://www.semana.com/especiales/articulo/el-proceso-8000/32798/>

Oidor, C. A., Mendoza, C. U., Panche, J. A., Velazco, A. I., Sáez, F. A., & Velásquez, D. A. B. (2019). Reconciliación y construcción de la paz territorial en Colombia: el caso de la comunidad nasa. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, (121), 91-112.

Perea, F., Martínez, R., Pérez, P., Reyes, D., y Ramírez, J. (2017). Narrativas Cantadas y descolonización. Una forma de hacer praxeología. Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO.

Pérez, T. H. P. (2011). Conflicto y posconflicto en Colombia: una mirada a la política de seguridad democrática. *Magistro*, 5(10), 129-150.

Polletta, F., & Gardner, B. G. (2015). Culture and movements. *Emerging Trends in the Social and Behavioral Sciences: An Interdisciplinary, Searchable, and Linkable Resource*, 1-13.

Presidencia de la República. (1988). *Iniciativa para la paz*. República de Colombia, Presidencia.

Rangel, A. (2010). *El éxito de la Seguridad Democrática*. Rangel. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 1-99.

Redacción El Tiempo. (1996). BUSCAN LA PAZ EN LOS MONTES DE MARÍA. Periódico El Tiempo. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-606921>

Reyes, F. L. (2009). *Información general de la línea activa de investigación comunicación y paz*. Bogotá: Facultad de comunicación Social para la Paz.

Riquelme, M. H., & Morales, G. (2013). *Metodologías y técnicas para el estudio de la mediación social: Un recorrido por sus posibilidades empíricas*. In *Investigar la Comunicación hoy. Revisión de políticas científicas y aportaciones metodológicas*: Simposio Internacional sobre Política Científica en Comunicación (pp. 971-986). Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación.

Sánchez, L. (2020). Excombatientes exigen al Gobierno implementar los Acuerdos de Paz. *La Nación*. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.co/excombatientes-exigen-al-gobierno-implementar-los-acuerdos-de-paz/>

- Santos, J. M. (2019). *La batalla por la paz*. Planeta Colombia.
- Serrano, M.M. (2004). *La producción Social de Comunicación*. Madrid, España. Editorial Alianza.
- Sonnevend, J. (2017). Oxford Bibliographies. Oxford University. Recuperado de: <https://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780199756841/obo-9780199756841-0189.xml>
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (Vol. 1). Barcelona: Paidós.
- Todorov, T. (2000). *Los abusos de la memoria*. Barcelona: Paidós.
- Torres, N. G. (2007). El paradigma de la mediación: crítica y perspectivas. *Mediaciones Sociales*, (1), 195-213.
- Trujillo, E. B. (2002). Memoria y Narrativa: La puesta del dolor en la escena pública. *Estudios políticos*, (21), 9-28.
- Bustamante, J. & Turriago, P. (2004). *Estudio sobre los procesos de reinserción en Colombia, 1991-1998*.
- Urbanczyk, M. (2019). La construcción de la memoria colectiva del conflicto armado en Colombia desde el video universitario (2005-2014). *Signo y Pensamiento*, 38(75).
- Unidad de Paz. (2002). TAMPOCO HABRÁ PROCESO CON ELN. *El Tiempo*. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1308500>
- Universidad de la Sabana, G. de I. en P. (2010). La mirada prejuiciosa de la prensa a los reinsertados. *Signo Y Pensamiento*, 29(56), 376-387. Recuperado a partir de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/2568>
- Van Dijk, T. A. (2000). *El discurso como interacción social* (Vol. 2). Barcelona: Gedisa.
- Villarraga Sarmiento, Á., & Democrática, F. C. (2016). Los procesos de paz en Colombia, 1982-2014 (Documento resumen).
- Villarraga-Sarmiento, Á. (2016). Los acuerdos de paz Estado-guerrillas en Colombia, 1982-2016. *Derecho y Realidad*, 14(28), 109-136.
- Villarraga Sarmiento, Á. (2013). Experiencias históricas recientes de reintegración de excombatientes en Colombia. *Colombia internacional*, (77), 107-140.
- Bernete, F. (2013). *Análisis de contenido*. Lucas, A., Novoa, A. Conocer lo social, estrategias de construcción y análisis de datos, 193-203.

Zuluaga, J. (2004). Colombia: Dos Décadas entre la Guerra y la Paz. Colombia entre la guerra y la paz: alternativas a la guerra. Indepaz.

8. ANEXOS

MATRICES DE ANALISIS

Matriz de análisis			
Número: 1	Participantes: Juvenal Menza Casso, Fernando Casso Menza y Eva Sandrit Pito Menza	Fecha: 18-jun-2020	Formato: Podcast (1:06 min)
Temáticas		Descripción	
CIIMAPAZ		El territorio de CIIMAPAZ está conformado de 100% indígena nasa yuhe hablantes, 10% reincorporados y 5 % civilizados.	
Relaciones entre CIIMAPAZ y comunidad		El territorio de CIIMAPAZ está conformado de 100% indígena nasa yuhe hablantes, 10% reincorporados y 5 % civilizados Agradecer mucho a la red de comunicación es importante de conocer de diferentes medios de comunicación que los demás capaciten para el bien de nuestros futuros.	
Relaciones entre CIIMAPAZ y cabildo			
Relaciones entre CIIMAPAZ y reincorporados		El territorio de CIIMAPAZ está conformado de 100% indígena nasa yuhe hablantes, 10% reincorporados y 5 % civilizados.	
Proyectos productivos			
Descripción del territorio		Estamos a apoyados de los cinco departamentos	

	Buenaventura, Cauca, Valle, Nariño y Choco.
--	---

Matriz de análisis			
Número: 2	Participantes: Yanet Ueves Oscué, Jorge Pascué Jose y Fernando Acalocuene	Fecha: 17-jun-2020	Formato: Podcast (1:14 min)
Temáticas		Descripción	
CIIMAPAZ		La Cooperativa CIIMAPAZ brinda los mejores productos del campo al comercio exterior	
Relaciones entre CIIMAPAZ y comunidad		<p>Cooperativa CIIMAPAZ trabaja en pro de los beneficios de toda la comunidad</p> <p>La comunidad que trabaja mutuamente al desarrollo de esta empresa de la cooperativa CIIMAPAZ a su objetivo</p> <p>En un lejano poblado se encuentra ubicado una empresa que trabaja la productividad del campo con expectativas para el bienestar de toda la comunidad.</p>	
Relaciones entre CIIMAPAZ y cabildo			
Relaciones entre CIIMAPAZ y reincorporados			
Proyectos productivos		<p>La Cooperativa CIIMAPAZ brinda los mejores productos del campo al comercio exterior</p> <p>En un lejano poblado se encuentra ubicado una empresa que trabaja la productividad del campo con expectativas para el bienestar de toda la comunidad.</p>	
Descripción del territorio		<p>La vereda ubicada en la vereda Ventiadero municipio de Caldono, Cauca.</p> <p>La belleza, la flora y la fauna que representan esta cooperativa</p>	

	<p>tienen significado como la alegría, la belleza, el amor, la prosperidad.</p> <p>En un lejano poblado.</p>
--	--

Matriz de análisis			
Número: 3	Participantes: Rodrigo Jair Pito, Luz Aide Piamba y Libardo Chilo	Fecha: 17-jun-2020	Formato: Podcast (0:36-1:24 min)
Temáticas		Descripción	
CIIMAPAZ		La organización está conformada por 57 asociados que comprenden de 32 mujeres y 25 hombres. La estructura está formada por 15 directivos entre principales y suplencia en cabeza de la gerencia general.	
Relaciones entre CIIMAPAZ y comunidad		CIIMAPAZ lucha día tras día en busca de como promover el desarrollo integral de las comunidades indígenas, campesinas, afros y entre otros ya que es una entidad sin ánimo de lucro.	
Relaciones entre CIIMAPAZ y cabildo			
Relaciones entre CIIMAPAZ y reincorporados		Dentro de este grupo de trabajo el 10% son de la reincorporación y el 90% de la población civil.	
Proyectos productivos			
Descripción del territorio		Finca la palomera es un remanso de paz rodeado por verdes montañas, ríos cristalinos, amaneceres y atardeceres que embujan al visitante.	

Matriz de análisis			
Número: 4	Participantes: Yina Natalia Pascué, Laidy Pito e Ingrid Mayerli	Fecha: 17-jul-2020	Formato: Entrevista en vídeo (1:17min)

Temáticas	Descripción
CIIMAPAZ	
Relaciones entre CIIMAPAZ y comunidad	El objetivo que tenemos como empresa es generar empleo, ingreso a la comunidad.
Relaciones entre CIIMAPAZ y cabildo	
Relaciones entre CIIMAPAZ y reincorporados	
Proyectos productivos	Laidy Pito e Ingrid Mayerli en representación de la empresa Ciimalac y como mujeres emprendedoras. Primero que todo empezamos en busca de los enfriadores, luego se comenzó con la parte del producto que se está haciendo como el queso, el yogoyogo, sevillana y kumis y así. Si, ya tenemos conformado y pues estamos conformados como 25 que estamos conformando esta empresa.
Descripción del territorio	

Matriz de análisis			
Número: 5	Participantes: Pablo Felipe Gómez y John Fredy	Fecha: 15-may-2020	Formato: Podcast (60:00 min)
Temáticas	Descripción		
CIIMAPAZ	En ese sentido, para que seamos oficialmente nos incluyan en todo lo del cooperativismo, claro nosotros ahí sí que obviamente ya ECOMUN reconoció, o sea, primero (al principio) no quería reconocer, como te decía, por las dificultades, porque quería ser ECOMUN general. Pero primero había varias dificultades. Ellos no querían reconocer los nuevos puntos de reincorporación o los NARes, ellos		

debían estar bajo la responsabilidad de ECOMUN, mejor dicho, ECOMUN tenía que estar de primero. Primero ellos los que daban todo lo que teníamos que hacer nosotros, todo proyecto tenía que pasar por ECOMUN. Yo por lo menos personalmente comparto muchas cosas, pero algunas cosas no comparto, por lo que ellos quieren ser desde arriba y lo que ellos digan, por eso los de ECOMUN tienen dificultades.

, lo que yo quería era que reconocieran oficialmente pues de que sí existe una cooperativa de parte de la corporación de acá de Caldonó como nuevo punto de reincorporación. Entonces varias reuniones, asambleas en un inicio, pero sabiendo que nosotros ya estábamos conformando un nuevo NPR, no fueron capaces de decir “bueno, y Caldonó también existe”. Ellos desconocían eso, ellos desconocían, pero por medio de nosotros mismos pudimos comunicar para que ellos reconocieran oficialmente.

Nosotros en este momento estamos registrados bajo los datos de ECOMUN, porque obviamente hay muchas que también nosotros necesitamos hacia (de) ellos. Nosotros somos una empresa, pero pues necesitamos estar afiliados para que ese es el régimen tributario para las organizaciones, que oficialmente tenían que reconocer y que ellos tenían que tener en sus bases de datos para pelear en el Congreso, Senado, eso lo logramos

	en diciembre.
Relaciones entre CIIMAPAZ y comunidad	También estamos, digamos, que la cooperativa de nosotros acá estamos trabajando en cuestiones de viviendas, ayudas humanitarias, entonces también nosotros estamos en eso, las cosas van bien y la idea es avanzar más en ella para poder garantizar a la gente que viene acompañando, que confían en nosotros, garantizar a ellos para tener, como decir, seriedad, por lo menos cumplir con nuestros objetivos hacia ellos y ellos hacia nosotros, entonces yo creo que estamos bastante avanzados todos para eso, y no solamente acá en el municipio de Caldon, sino estamos trabajando también en el municipio de Piendamó. La cooperativa tiene su sede central acá y su subsede en Piendamó, trabajamos en ambos municipios.
Relaciones entre CIIMAPAZ y cabildo	Nosotros desde que estuvo Olmes Wilson Valencia tuvimos gracias a Dios muy buena relación con él, fue un señor muy comprensivo, muy, digamos, entiende mucho lo de temas empresariales, el tema de crecer como empresa. Bueno, y de pronto bien el cambio de los gobernadores, ¿no? Pero nosotros seguimos teniendo apoyo de parte del gobernador de Caldon, seguimos teniendo, firme, siguen apoyando todo lo que es en el marco de la reincorporación en el territorio de Caldon, del resguardo de Caldon. Específicamente nos apoya en cuestiones de documentación, o sea para que nosotros

transitemos dentro del territorio sin ningún problema, porque como debe ser, en cuestiones de circunstancias, de certificarnos a los 8 o 10 de la reincorporación, bueno, en varias cosas que de pronto nosotros estamos ejecutando un proyecto y ellos certifiquen, pos papeles que sean necesarios porque ellos tienen que certificar como autoridades, en ese sentido nosotros hemos tenido todo el apoyo y también hemos tenido apoyo de que nos ha tocado trasladarnos (como cuando hacen minga, en el solidario que llaman).

Solidarizarse en la zona Estrecho, yo hablo de solidarizarse, porque si nosotros llegamos a un acuerdo de “vamos a hacer esto” si el cabildo nos solicita para hacer una minga, pues obviamente que vamos, pero hasta ahora no nos han solicitado, por eso no hemos tenido participación sobre eso.

Yo por lo menos acojo todas las normatividades indígenas, de la cultura y todo eso porque antes nosotros estamos dentro del territorio indígena y debemos fortalecer la cultura de acá ¿cierto? Como más de apoyar la cultura, porque la mayoría que hacemos parte de la cooperativa somos indígenas, entonces eso es como apoyar, o sea no de pronto limitar cosas que no “que yo soy aparte”, “yo tengo que ser de esta cultura”, no, nosotros asumimos la cultura que tienen dentro de los territorios para no tener puntos de diferencia con ellos. La idea

	<p>es tratar e fortalecer más, antes. Ellos (el cabildo) lo que quieren es que fortalezcamos como cooperativa y que coordinemos con ellos todos los parámetros.</p>
<p>Relaciones entre CIIMAPAZ y reincorporados</p>	
<p>Proyectos productivos</p>	<p>Por ahora nosotros, todo lo que ya hicimos nosotros en este momento estamos en capacitaciones en cuestiones de piscicultura, en cuestiones de ganadería, para ir montando, sacando los productos con sus propios métodos, con sus propias comunidades, que ellos sean los que sacan los productos naturales de acá más que todo, estamos en ese paso. Estamos bastante avanzados por ese lado.</p> <p>Nosotros vamos a montar varios productos, estamos pensado, pero digamos las ganancias tiene que exigir la cooperativa un porcentaje, pero no todo debe dejarlo dentro de la cooperativa. Crear empleos a la gente, crear empresas o si no ayudar a crear empresas a las personas que están dentro de las capacitaciones. Un ejemplo... si hace parte del proyecto de ganadería, pues obviamente es un socio y también con la ganancia que queda, cuánto le queda y los que son socios mirar cuánto dejan, digamos un porcentaje a la cooperativa, o si no pues mirarán cuánto pueden dejar, pues tampoco es que “tienen que dejar tanto”, hay que llegar a un acuerdo. La gran</p>

	<p>mayoría estamos en capacitaciones. Lo de los peces, ya hubo sí una comercialización, aunque poquita, pero hubo ahí, entonces la idea es incrementar más, crecer más, digamos todo lo que sale, hacer las inversiones para poder cosechar más.</p>
Descripción del territorio	<p>Yo por lo menos acojo todas las normatividades indígenas, de la cultura y todo eso porque antes nosotros estamos dentro del territorio indígena y debemos fortalecer la cultura de acá ¿cierto?</p>

Matriz de análisis			
Número: 6	Participantes: Pablo Felipe Gomez y Rodrigo	Fecha: 14-may-2020	Formato: Podcast (48:41 min)
Temáticas		Descripción	
CIIMAPAZ		<p>Nosotros la cooperativa somos 60 asociados fundadores y dentro de esos pues por parte de los compañeros excombatientes solo hay 10 personas que hacen parte de la reincorporación.</p> <p>Asociados ya somos parte de 3 veredas que son compañeros que fueron líderes, compañeros presidente de la junta, directiva principal de la cooperativa y así, como ya éramos de varias veredas los diferentes fundadores así hicimos la invitación a todo el mundo, así fue que vincularon las familias</p>	
Relaciones entre CIIMAPAZ y comunidad		<p>Actualmente como socios fundadores propios de la cooperativa son 57 asociados que comprenden 35 mujeres y</p>	

32 hombres, pero ya si se habla de las familias que van a hacer parte beneficiarias del proyecto de las viviendas para Caldono tenemos 400 y Piendamó tenemos 420 para un total de 820 familias que serán beneficiadas con este proyecto de las viviendas dignas.

Una parte si son familiares cercanos de los asociados, pero como le digo la mayor parte últimamente se ha vinculado gente de todo lado y eso no tiene nada que ver con los familiares de los asociados, ellos creen en los proyectos, tienen fe en el proceso y por esos se han vinculado, como le digo al ser una cooperativa abierta nosotros queremos darle ese apoyo y garantía de que tengan algo, aquí uno de los objetivos que dijimos es que no vamos a seleccionar, ni a tener preferencia, el que quiera puede entrar y a eso estamos trabajando.

esos han sido los factores porque de pronto una familia llega con buen ánimo y se vincula a hacer parte de la cooperativa, pero también falta el que llega a decir que están metiendo las patas donde no deben y pueden tener consecuencias y usted sabe que los líderes sociales de uno u otra manera son perseguidos por el estado, entonces que ustedes se están metiendo a la boca del lobo, por qué no cuidan a la familia, que aparecen en un listado o proyecto de esta cooperativa.

	<p>Más que todo cuando son esos comentarios que de pronto uno se llega a dar cuenta que entran en la gente, convocar hacer el ejercicio de la asamblea, comunicar de esta manera, decir compañeros estos son los avances lo otro es que como la gente dice que como por el miedo que nunca hemos tenido éxito con proyectos macro entonces no creen y a veces creen y hay mucha gente que quiere las cosas de la noche a la mañana, ese ha sido un factor entonces quieren pero ya mismo, entonces nosotros intentamos hacer reuniones, invitarlos, socializarles y mostrar los avances vamos poco a poco, vamos bien y lo otro es como le dije es más que todo concientizar a la gente.</p>
<p>Relaciones entre CIIMAPAZ y cabildo</p>	<p>En este caso en los resguardos indígenas son la máxima Autoridad, pero la junta del presidente y los directivos son como la mano derecha, es la forma de estar conectados con la máxima autoridad por eso nos toca de pronto recoger las utilidades, presentar proyectos.</p> <p>Bueno estar muy pendientes de la comunidad más que todo, si son pequeños problemas tratar de solucionarlos, tratar de lidiarlos, buscar una salida, antes que pasen a mayores que son los casos que pasan al cabildo que son casos ya muy graves.</p> <p>Entonces si tenemos una conexión y vínculo muy directo con el cabildo.</p> <p>Somos una empresa independiente, que se puede decir algo</p>

	<p>como privado, pero hicimos un acuerdo con la máxima autoridad en ese momento que es el cabildo de Caldono que nosotros teníamos que coordinar tener una buena comunicación y coordinación con el cabildo como cooperativa porque pues de una u otra manera los beneficiarios que ya le mencionaba todos hacen parte del cabildo, todos hacen parte del centro indígena</p> <p>La oposición que se ha tenido, es lo que dice el profe es cierto, que a un excombatiente siempre se le ve que es mala persona o que tuvo delitos, que delinquía, entonces que de pronto estos proyectos pueden ser sola mentira, para recolectar dinero y todo eso. En eso lado es que no ha habido total credibilidad de los mismos líderes y falta de conocimiento, digo yo, eso ha sido.</p>
<p>Relaciones entre CIIMAPAZ y reincorporados</p>	
<p>Proyectos productivos</p>	<p>Ahorita que estamos siempre hablando, no simplemente vender el mismo producto sino de pronto hacer la diferencia, tener un valor agregado y todas esas cosas desde siempre la comunidad nasa ha vivido de la agricultura y pues como siempre hemos dicho acá el plato fuerte siempre fue el fique la cabuya, ya hay como puntos menores como: la mora, el café, frutas, frutales, por eso, siempre se mantiene la familia por acá.</p>

	<p>Con la cooperativa estamos apostando, pues como a, dijimos hacer la diferencia, entonces pues, primeramente, se habló del mismo producto del fique que tanto se trabaja acá, pero entonces dijimos: bueno no solamente vamos a vender en la fibra así en bulto como siempre ese acostumbra hacer, entonces cómo hacer de pronto y procesado, ya en sacos o costales, muchos productos, vender el hilo simplemente, en kilos, en colores. La otra parte, es que ahorita ya estamos más enfocados más que todo en el cultivo de las frutas como del tomate de árbol, la curuba... y lo otro pues ahorita también estamos enfocados en la parte de la piscicultura y todo eso, entonces eso ya es hacer algo la diferencia, porque esos productos que ahorita va a salir, se reparten en los comedores que también ya creo que ya vienen, también sacar el producto, pero entonces .No solamente vender el mismos huevo, de pronto ahí con concentrado, sino que un huevo natural con propio alimento de acá, eso es lo que le estamos apuntando nosotros</p>
Descripción del territorio	

Matriz de análisis			
Número: 7	Participantes:	Fecha: 05-jun-2020	Formato: Taller escuela de comunicación grabación en vídeo (45:33-52:52 min)

Temáticas	Descripción
CIIMAPAZ	
Relaciones entre CIIMAPAZ y comunidad	<p>Pues si mira que lo hicimos en grupo este trabajo y pues yo también quiero recalcar que como es en grupo debíamos cada quien participar en cada foto porque cada quien se le trabajo, cada quien se le dijo que papel íbamos a hacer.</p>
Relaciones entre CIIMAPAZ y cabildo	
Relaciones entre CIIMAPAZ y reincorporados	
Proyectos productivos	<p>La primera foto es cuando uno siempre se nos saltó una foto que nos hacía falta, pero ya ese es el sitio de trabajo donde estamos trabajando reunidos donde estamos abonando el café.</p>
Descripción del territorio	<p>La montaña pues es una montaña. Se llama cerro azul, es una montaña muy encantada allá nadie no puede ni entrar ni nada. Es un cerro muy bonito está ubicado en el departamento del Cauca, municipio de Buenos Aires, Vereda el Naya. ¿Por qué ese sitio es sagrado y nadie puede entrar? Porque si uno quiere entrar allá los truenos, granizo, todo eso no deja entrar a nadie. Vea profe yo quiero recalcar un poco acerca del arcoíris pues hay veces muchos tenemos diferentes creencias diría yo. Por la parte el arcoíris cuando he escuchado y nosotros hemos trabajado cuando el arcoíris se aparece es cuando hay el mal presagio, cuando hay alguna maldad. Lo otro pues en otras pues otros practican por acá también cuando se ve el arcoíris</p>

	es cuando hay algún tesoro escondido o algo que esta subterráneo.
--	---

8.1. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA		<i>JULIO</i>				<i>AGOSTO</i>				<i>SEPTIEMBRE</i>				<i>OCTUBRE</i>				<i>NOVIEMBRE</i>					
ACTIVIDADES		S1	S1	S1	S1	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4		
PROPUESTA Y DOCUMENTO	1. Metodología final																						
	2. Construcción de herramientas																						
	3. Marco referencial																						
	4. Marco teórico																						
	5. Corrección de justificación																						
	6. Introducción																						
	7. Resumen																						
	8. Entrega de documento																						
OBJETIVOS	TRABAJO DE CAMPO	S1	S1	S1	S1	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4		
1. Identificar las narrativas que construye la organización COASOCIADOS. 2. Comprender como esas narrativas aportan a la memoria social de la comunidad de Caldon, Cauca.	1. Reconocimiento y selección de unidad de análisis																						
	2. Aplicación de matrices																						
	3. Análisis de la información recolectada																						
	4. Conclusiones de la investigación																						