

# METODOLOGÍA

## FASE INVESTIGACIÓN

### OBJETO DE ESTUDIO

- OBJETIVOS
- JUSTIFICACIÓN
- ESTUDIO SITUACIÓN - PROBLEMÁTICA
- NORMATIVA
- MODELO TEORICO Y CONCEPTUAL
- MARCOS:
  - TEÓRICO
  - CONCEPTUAL
  - CONTEXTUAL
  - GEOGRÁFICO

### TRAMO 1: TRAMO DE LOS NIÑOS

- PARQUE DE LOS NIÑOS
- PARQUE ANTONIA SANTOS
- PARQUE CENTENARIO
- + CARRERA 26 ENTRE CALLES 32 Y 33
- + CALLE 33 ENTRE CARRERAS 26 Y 18
- DESCRIPCIÓN DE LAS VARIABLES
- CARACTERIZACIÓN DEL TRAMO
- ESCENARIO DE ANÁLISIS
- CÁLCULO DE INDICADORES ACTUAL Y EN FUNCION DEL REFERENTE
- ANÁLISIS MULTITEMPORAL HISTÓRICO
- CONCLUSIONES

### TRAMO 2: TRAMO DE LA CULTURA Y EL ARTE

- PARQUE ANTONIA SANTOS
- PARQUE CENTENARIO
- PARQUE SANTANDER
- + CALLE 33 ENTRE CARRERAS 22 Y 18
- + CARRERA 19 ENTRE CALLE 31 Y 36
- DESCRIPCIÓN DE LAS VARIABLES
- CARACTERIZACIÓN DEL TRAMO
- ESCENARIO DE ANÁLISIS
- CÁLCULO DE INDICADORES ACTUAL Y EN FUNCION DEL REFERENTE
- ANÁLISIS MULTITEMPORAL HISTÓRICO
- CONCLUSIONES
- DISEÑO

### TRAMO 3: TRAMO ADMINISTRATIVO Y COMERCIAL

- PARQUE SANTANDER
- PARQUE GARCÍA ROVIRA
- + CALLE 35 ENTRE CARRERAS 20 Y 10
- DESCRIPCIÓN DE LAS VARIABLES
- CARACTERIZACIÓN DEL TRAMO
- ESCENARIO DE ANÁLISIS (CALLE 35: PASEO DEL COMERCIO COMO INTEGRADOR PEATONAL)
- CÁLCULO DE INDICADORES ACTUAL Y EN FUNCION DEL REFERENTE
- ANÁLISIS MULTITEMPORAL HISTÓRICO
- CONCLUSIONES

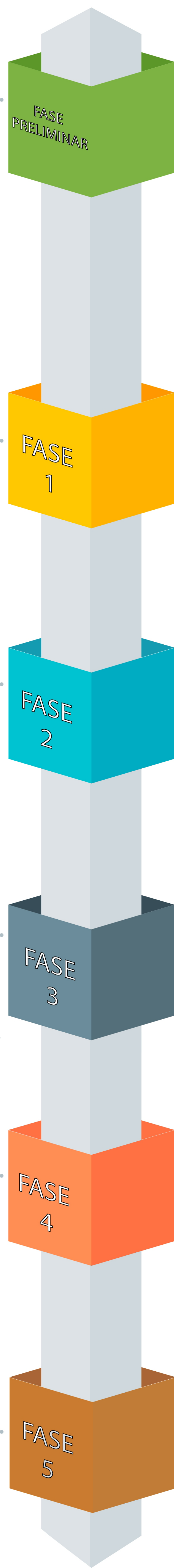
### TRAMO 4: TRAMO INSTITUCIONAL E HISTÓRICO

- PARQUE GARCÍA ROVIRA
- PARQUE ROMEO
- + CARRERA 11 ENTRE CALLES 35 Y 45
- DESCRIPCIÓN DE LAS VARIABLES
- CARACTERIZACIÓN DEL TRAMO
- ESCENARIO DE ANÁLISIS
- CÁLCULO DE INDICADORES ACTUAL Y EN FUNCION DEL REFERENTE
- ANÁLISIS MULTITEMPORAL HISTÓRICO
- CONCLUSIONES

### INTEGRACIÓN DE FASES

- PARQUE DE LOS NIÑOS
- PARQUE ANTONIA SANTOS
- PARQUE CENTENARIO
- PARQUE SANTANDER
- PARQUE GARCÍA ROVIRA
- PARQUE ROMERO

- CÁLCULO DE INDICADORES FINALES (PROYECTO)
- CONCLUSIONES



PROYECTO COMPLETO: RED PEATONAL REMEMBRANDO EL CARÁCTER HISTÓRICO EN PARQUES DEL CENTRO DE BUCARAMANGA

# METODOLOGÍA

## FASE 2

### ANÁLISIS

- OBJETO DE ESTUDIO
- OBJETIVOS
- JUSTIFICACIÓN
- ESTUDIO SITUACIÓN - ÁRBOL PROBLEMAS
- MODELO TEORICO Y CONCEPTUAL

### DIAGNÓSTICO

- HERRAMIENTAS DE DIAGNÓSTICO
  - ANÁLISIS MULTITEMPORAL DIACRÓNICO
    - NODALIDAD
    - CRECIMIENTO POBLACIONAL
    - EXTERNALIDADES
    - HUELLA AMBIENTAL
    - CRECIMIENTO MATERIAL
  - ANÁLISIS INFORMACIÓN ACTUAL
    - TRABAJO DE CAMPO
    - INVENTARIO FOTOGRAFICO
    - CONFLICTOS
    - INVENTARIO URBANO
    - INVENTARIO VEGETAL
    - ESPACIO PÚBLICO
    - MOVILIDAD
    - COHESIÓN SOCIAL
    - MORFOLOGÍA
    - ESTUDIO CLIMATICO

- ANÁLISIS DIAGNÓSTICO
  - + INDICADORES URBANOS
  - + CUANTIFICACIÓN
  - + MATRIZ DOFA
  - + CONCLUSIONES

### PROPUESTA

- PROPUESTA: TRAMO DE LA CULTURA Y EL ARTE
  - PARQUE ANTONIA SANTOS
  - PARQUE CENTENARIO
  - PARQUE
  - + CALLE 33 ENTRE CARRERAS 22 Y 18
  - + CARRERA 19 ENTRE CALLE 31 Y 36

- PARQUE ANTONIA SANTOS
  - + UBICADO ENTRE CALLES 32 Y 33 Y CARRERAS 21 Y 22
  - CALIDAD DE ESPACIO PÚBLICO
  - MEJORAMIENTO DE SENSACIÓN TÉRMICA
  - DISEÑO DE MOBILIARIO SEGÚN NECESIDADES DEL LUGAR
  - REINTERPRETACIÓN DEL CARÁCTER HISTÓRICO
  - INTEGRACIÓN DE LA POBLACIÓN AL ENTORNO

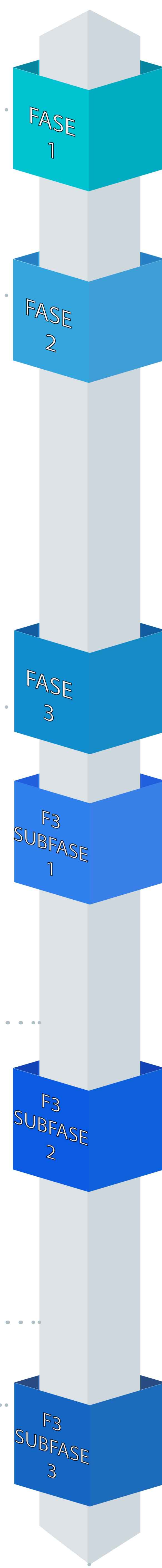
- CONEXIÓN 1: TRAMO CALLE 33
  - + UBICADO EN CALLE 33 ENTRE CARRERAS 22 Y 18
  - DISEÑO DE RED PEATONAL SEGÚN CRITERIO HISTÓRICO
  - MEJORAMIENTO DE SENSACIÓN TÉRMICA
  - DISEÑO DE MOBILIARIO SEGÚN NECESIDADES DEL HABITANTE PARA GENERAR ESTANCIA
  - BARRERA AMBIENTAL COMO EJE ESTRUCTURANTE

- PARQUE CENTENARIO
  - + UBICADO ENTRE CALLES 31 Y 33 Y CARRERAS 18 Y 19
  - CALIDAD DE ESPACIO PÚBLICO
  - MEJORAMIENTO DE SENSACIÓN TÉRMICA
  - DISEÑO DE MOBILIARIO SEGÚN NECESIDADES DEL LUGAR
  - REINTERPRETACIÓN DEL CARÁCTER HISTÓRICO
  - INTEGRACIÓN DE LA POBLACIÓN AL ENTORNO

- CONEXIÓN 2: TRAMO CARRERA 19
  - + UBICADO EN CARRERA 19 ENTRE CALLES 31 Y 36
  - DISEÑO DE RED PEATONAL SEGÚN CRITERIO HISTÓRICO
  - MEJORAMIENTO DE SENSACIÓN TÉRMICA
  - DISEÑO DE MOBILIARIO SEGÚN NECESIDADES DEL HABITANTE PARA GENERAR ESTANCIA
  - BARRERA AMBIENTAL COMO EJE ESTRUCTURANTE

- PARQUE SANTANDER
  - + UBICADO ENTRE CALLES 35 Y 36 Y CARRERAS 19 Y 20
  - CALIDAD DE ESPACIO PÚBLICO
  - MEJORAMIENTO DE SENSACIÓN TÉRMICA
  - DISEÑO DE MOBILIARIO SEGÚN NECESIDADES DEL LUGAR
  - REINTERPRETACIÓN DEL CARÁCTER HISTÓRICO
  - INTEGRACIÓN DE LA POBLACIÓN AL ENTORNO

FASE 2 COMPLETA: TRAMO DE LA CULTURA Y EL ARTE



DIRECTOR: ARQ. SERGIO TAPIAS URIBE



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

YULY MELISSA QUITIÁN JAIMES | CÓD. 2110512  
SERGIO ANDRÉS GÓMEZ BARRIOS | CÓD. 2110098