

	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
	Página 1 de 2

1. Información General	
Tipo de documento	Estado del arte
Acceso al documento	Documento digital
Título del documento	La comunidades de afrodescendientes y raizales en Bogotá, D.C.
Autor(es)	Alcaldía Mayor de Bogotá
Director	Natalie, Rodríguez Echeverry
Publicación	Noviembre de 2006
Palabras Claves	

2. Problema y la tesis
El Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá, se ha propuesto diagnosticar la problemática cultural de las poblaciones afrodescendientes y raizales en la ciudad de Bogotá, entendiendo como problemática cultural, el conjunto de maneras de pensar, sentir, y actuar que entran en conflicto y negociación bajo ciertas circunstancias, componiendo y recomponiendo la realidad social los estudios de vida, y la tradición de estos grupos étnicos.

3. Fuentes
Abordar la problemática inscrita en la falta de interés de los jóvenes afrodescendientes por el aprendizaje y la preservación de la cultura afro, se encuentra una marcada tendencia por el desconocimiento y la poca importancia que le dan a su cultura y en especial a su tradición oral” pág. 182
“La interacción, la historia, las historias compartidas, los lenguajes y los recuerdos son mecanismos que fortalecen las costumbres y tradiciones de los pueblos y de las comunidades, al mismo tiempo que marcan diferencia con relación a los otros, que ostentan prácticas y modos de ser, hacer y pensar distintos” pág. 196.

4. Contenidos-límites
Los aporte de esta investigación al conocimiento, se sustenta en el hecho de abordar el elemento cultural desde dos perspectivas: la identidad como producto histórico de prácticas cotidianas; distinción entre lo social (migración, inserción laboral, educación, salud, vivienda, etc.) y lo cultural; y expresiones culturales de los afrodescendientes, lo que permite afirmar que las dinámicas sociales, además de transformar las realidades políticas, económicas y sociales de Bogotá, están re-creando un mundo simbólico afro en el cual es posible la rearticulación de identidades, etnicidades, sentidos de vida y pertenencia de estos sectores. La temática aporta notablemente a la investigación en desarrollo, porque plantea un resumen rico en información frente a la manera como las comunidades afrodescendientes radicadas en Bogotá, viven su cultura y construyen identidad a pesar de estar lejos de su tierra natal, pero una limitación es que por el hecho de ser un estado del arte, el fundamento es de tipo documental y académico, lo que implica que el componente práctico desde las historias de vida de los afrodescendientes, tomados de primera mano, se muestra ausentes en esta investigación.

	FORMATO		
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE		
		Página 2 de 2	

--

5. Metodología
Las fuentes bajo las cuales se desarrolló esta investigación, es de carácter netamente académico y documental. Se basa en la recopilación de investigaciones que desarrollan temas afines con la afrocolombianidad.

6. Conclusiones
Hay una fuerte dominación cultural por parte de la sociedad mayor sobre los grupos afrodescendientes y raizales, en donde impera por un lado el esquema de negación de la diferencia, descalificada y excluida en los distintos espacios de la vida cotidiana y por otra, la aceptación de los individuos en la medida en que se parezcan a la mayoría de la sociedad en sus formas de vestir, hablar y comportarse. Este último aspecto supone la asimilación cultural de los individuos y, por consiguiente, la pérdida de su identidad como parte de un grupo minoritario. Luchar contra estas actitudes de estigmatización, discriminación socio-racial y aceptación social derivada de la asimilación, en el terreno sobre el cual se fija la principal problemática cultural de los afrodescendientes y raizales que habitan en Bogotá.

Elaborado por:	Famer Asprilla Mosquera
Revisado por:	

Fecha de elaboración del Resumen:	17	11	2016
--	----	----	------