

Maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socio educativa
Opción de Grado
Diarios de Campo


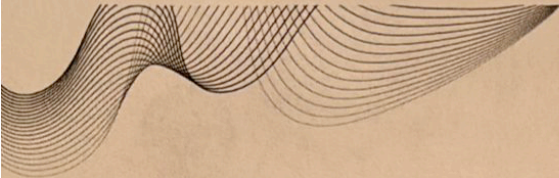
Fecha	17-10-2024
No. /Identificación	2
Hora	2:30 p.m.
Fase del proyecto	Inicio
Nombre del contexto	IED Alexander Fleming
Evento o contenido abordar	Presentación de la propuesta de investigación y maestrantes
Estrategias didácticas	Carta de presentación
Recursos	Formato institucional USTA
Actores que intervienen	Mayerli Pabón, Rectora IED Alexander Fleming, Maestrantes: José Neftalí Vargas Guerra Alexandra Morales Martín Alix Sofía Ávila Quiñones
Estrategias de evaluación	Solicitud al colegio, carta de presentación de maestrantes y del proyecto de investigación
Observadores	José Neftalí Vargas Guerra Alexandra Morales Martín Alix Sofía Ávila Quiñones
<p>En el marco de la maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa se plantea como propósito de estudio la <i>Preservación de la memoria cultural y prácticas ancestrales a través de la creación de un semillero de danzas folclóricas propias de la región caribe con estudiantes migrantes afrocolombianos escolarizados en la institución educativa Alexander Fleming, ubicada en la localidad 18 Rafael Uribe Uribe de la ciudad de Bogotá</i>. Con base en lo anterior, los registros fotográficos y/o audiovisuales serán de uso exclusivo de la experiencia pedagógica y en ningún momento podrán ser utilizados para otros fines diferentes a los educativos. <i>(Ley 1581 de 2012 el estudio de esta materia exige considerar la imagen de las personas como un dato personal)</i>.</p>	
Registro de intervención	Aprendizajes
A fin de presentar tanto a los maestrantes como el proyecto de investigación de la Maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa a la rectora de la IED Alexander Fleming, la señora Mayerli Pabón, se elaboró la carta de presentación previo formato suministrado por la Universidad Santo Tomas de Aquino, con la finalidad de	. El buen liderazgo es un factor determinante en el desarrollo de iniciativas que buscan la motivación e integración de los estudiantes en busca de generar espacios sanos y de aprovechamiento del tiempo, así como el desarrollo de potencialidades en los estudiantes. . Generar propuestas que se orienten en

realizar una videollamada con la institución educativa. Dadas las dinámicas cambiantes en la institución educativa, no fue posible llevar a cabo dicha llamada, razón por la cual el maestrante José Neftalí Vargas Guerra realizó la entrega de la carta y la presentación de la propuesta y los maestrantes con la rectora del plantel educativo. La directora se mostró muy interesada en la propuesta, dado que consideró importante el proyecto desde el enfoque artístico que es un mecanismo a través del cual los niños y jóvenes se muestran interesados en las dinámicas de aprendizaje. Dentro de sus consideraciones, estimó una acertada propuesta ya que en la institución por ser de carácter nacional es un espacio de puertas abiertas a la población en general y en especial a la población migrante tanto del interior del país como a nivel externo. Siendo la población objeto una fuente exquisita de conocimiento y aprendizaje para mantener vivas las raíces de nuestra cultura que es tan diversa y llena de elementos únicos que vale la pena preservar y heredar a toda la comunidad educativa. A través del semillero se puede lograr la motivación de los estudiantes, no solo de quienes hacen parte de la muestra objeto del presente estudio, sino también se puede generar el interés por parte de los estudiantes en general por ampliar dicha iniciativa a otras actividades de integración escolar. Una vez realizadas las observaciones autoriza el desarrollo de la propuesta a nivel institucional firmando el documento de presentación y manifestando estar en disposición a cualquier necesidad al respecto.

pro de la dignificación de ciertos grupos poblacionales genera espacios de confianza, respeto e integración.

. El trabajo mancomunado a nivel interdisciplinar genera nuevos aprendizajes que vistos desde un enfoque formativo, contribuyen a la generación de personas interesadas por el conocimiento y un aporte significativo a la educación.

Anexo. Carta de presentación



Bogotá, octubre 17 de 2024

Señores
IED Alexander Fleming
Att. Sra. Mayerly Pabón
Rectora.
Ciudad.

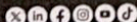
Asunto. Presentación propuesta de investigación del proyecto de Maestría y maestrantes.


En el marco de la maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa, nos dirigimos a usted para solicitar su consentimiento e intencionalidad para recolectar información del proyecto investigativo titulado (PRESERVACIÓN D ELA MEMORIA CULTURALDE LA POBLACIÓN MIGRANTE AFRODESCENDIENTE DEL CARIBE COLOMBIANO MEDIANTE UN SEMILLERO DE DANZA FOLCLÓRICA) Opción de Grado II. Este proyecto se realiza en el marco de la maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa de la Universidad Santo Tomás, cuyo propósito u objetivo general es:

Preservar la memoria cultural y prácticas ancestrales a través de la creación de un semillero de danzas folclóricas propias de la región caribe con estudiantes migrantes afrocolombianos escolarizados en la institución educativa Alexander Fleming, ubicada en la localidad 18 Rafael Uribe Uribe de la ciudad de Bogotá.

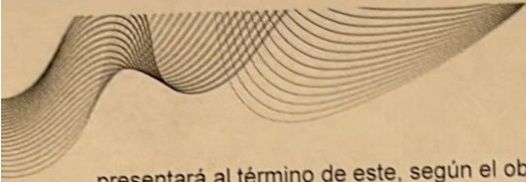
El proyecto se realizará únicamente en términos pedagógicos durante el año 2024. Su desarrollo estará liderado por los maestrantes ALIX SOFÍA ÁVILA QUIÑONES, C.C. 46.375.719 de Sogamoso (Boyacá), ALEXANDRA MORALES MARTÍN C.C. 52.162.135 de Bogotá y JOSE NEFTALÍ VARGAS GUERRA, C.C. 3.525.859 de Liborina (Antioquia). Cabe mencionar que los maestrantes (ALIX SOFÍA ÁVILA QUIÑONES, ALEXANDRA MORALES MARTÍN y JOSE NEFTALÍ VARGAS GUERRA) estarán a cargo de la recolección directa de datos in situ mediante la realización de (MAPA GEOGRÁFICO, ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS), que en ningún momento representan riesgo psicológico para los participantes.

Para la participación tanto de padres de familia como, en algunos casos, de estudiantes, se presentará el formato de consentimiento y asentimiento informado, según términos de confidencialidad de la información. Esto incluye una contextualización previa del proyecto y de la información a recolectar. La diseminación del proyecto y sus resultados se

USANTOTOMAS.EDU.CO
 **santotocolombia**

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL MULTICAMPUS DE ALTA CALIDAD POR EVIDENCIAS


NIT.: 860.012.357-6
Carrera 9 # 51 - 11
PBX.: +57 (601) 5878797



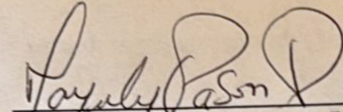
UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

presentará al término de este, según el objetivo presentado al inicio.

Agradecemos de antemano su firma para la confirmación y aprobación de intencionalidad de la institución en la participación en el proyecto.

Atentamente,

Mayerly Pabón
Rector(a) I.E.D. Alexander Fleming.


c.c. / 52444800 Btu