



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
VIGILADA MINEEDUCACIÓN

**LA ETNOEDUCACION EN EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO
CRITICO EN EL ÁREA DE FILOSOFIA EN SEIS| ESTUDIANTES¹ DEL
GRADO ONCE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL
CARMEN.**

JIMMY ALICIO ANGULO CAICEDO.

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA
CIUDAD PASTO
AÑO 2019**

¹ Los estudiantes seleccionados son estudiantes oficialmente matriculados en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, del grado once. Esta Institución está ubicada en el Municipio de el Charco, al norte del departamento de Nariño, costa pacífica. Los estudiantes seleccionados son: Laury Cuero, Laury Ibarbo, Gloria Toloza, Xiomara Hurtado, Andrés Hurtado, Steven González.

**LA ETNOEDUCACION EN EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO
CRITICO EN EL ÁREA DE FILOSOFIA EN SEIS ESTUDIANTES DEL
GRADO ONCE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL
CARMEN.**

JIMMY ALICIO ANGULO CAICEDO.

ASESOR:

ALEXANDER GUILLERMO ORTEGA ROJAS

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA
CIUDAD PASTO
AÑO 2019**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del presidente del jurado

Ciudad, Pasto *día* ____ *mes* _____ de *año* _____

DEDICATORIA

*Al Dios revelado en Jesús, por ser mi guía y mi fortaleza en todo, también a mi familia
que siempre me ha apoyado incondicionalmente.*

AGRADECIMIENTOS

Al Presbítero Alexander Ortega por su excelente acompañamiento tutorial y A los docentes y estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen por su disponibilidad para la realización de esta investigación.

ADVERTENCIA DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad no es responsable por los conceptos expresados en el presente trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO 1: PRELIMINARES.....	10
1.1. Descripción, delimitación y formulación del problema.....	10
1.2. Justificación.....	12
1.3. Estado de la cuestión.....	14
1.4. Contexto y sujetos de la investigación.....	20
1.5. Sistema metodológico.....	27
CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA.....	31
2.1. Categoría 1. Pensamiento Crítico en los Jóvenes.....	31
2.2. Categoría 2. La Etnoeducación: Nacimiento y Su Desarrollo.....	37
2.3. Categoría 3. El Pensamiento Crítico y Etnoeducación: su Aplicación en la IE Nuestra Señora Del Carmen.....	44
CAPITULO 3: ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACIÓN.....	52
3.1. Categoría 1: La formación del pensamiento crítico exige replantear la práctica pedagógica.....	52
3.2. Categoría 2: La Etnoeducación, expresión de la rebeldía intelectual de un pueblo que busca conservar su identidad.....	57
3.3. Categoría 3: Un paso hacia la aplicación de un pensamiento filosófico y educativo propio.....	62
CONCLUSIONES.....	82
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.....	85
ANEXOS.....	87

INTRODUCCIÓN

La costa Pacífica Nariñense históricamente ha tenido asentamiento de comunidades negras que en la época de la colonia y la conquista de los españoles entraron por Cartagena y con la lucha por la libertad huyeron y encontraron como escondite este territorio que en esa época desde el centro norte del país era supremamente lejana. Por la lejanía, las dificultades geográficas, la falta de oportunidades y la desatención del Estado, estas comunidades asentadas en este litoral pacífico han sufrido una agresiva descomposición social dando como resultado los grupos armados al margen de la ley llamados “guerrillas”. Esta realidad sigue teniendo sometida esta población afrodescendiente en una guerra implacable que en las últimas dos décadas se ha agudizado.

El combustible de esta guerra sigue siendo el narcotráfico, modelo económico que las mismas comunidades, reconocen, ha traído desgracias a esta región pero que no hay una propuesta clara del Estado que ofrezca otro modelo económico que garantice el sustento de estas comunidades ya que por la lejanía geográfica los cultivos de pan coger no son rentables porque no hay los medios para poder comercializarlos. Todo el panorama descrito anteriormente ha creado un convulsionado ambiente que agravado por las propuestas que trae la globalización, han hecho que esta sociedad esté sacudida en sus más íntimos valores y modo de vida.

En este ambiente está inmersa la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio de El Charco, lugar donde se realiza esta investigación etnofilosófica que se ha llamado la Etnoeducación en el Fortalecimiento del Pensamiento Crítico en el Área de Filosofía en seis Estudiantes del Grado Once. En el marco del agitado ambiente social en el que vive esta región es donde surge la importancia de realizar esta investigación que dando una mirada a la juventud de El Charco quiere ofrecer propuestas que desde el ámbito educativo ayuden a fortalecer la identidad del pueblo afrodescendiente. Se presenta como situación problema el hecho de fortalecer la mirada crítica de los jóvenes respecto a su situación étnica y ver cómo la escuela los forma para que ellos asuman en el presente y en el futuro un protagonismo que partiendo de su identidad racial sepan luchar, confrontar y proponer líneas de pensamiento que les permita conservar su identidad como grupo étnico.

Para ello se presenta en el primer capítulo la contextualización de la realidad en la cual se hará la investigación, la realidad sociológica de los sujetos y el sistema metodológico a seguir. Seguidamente en el segundo capítulo se presenta el marco de referencia cuyo contenido muestra los frutos investigativos de las líneas temáticas que le dan el grosor a la propuesta: análisis sobre cómo se forma el pensamiento crítico en los jóvenes desde las acciones pedagógicas del aula de clases. Como surge la etnoeducación, su recorrido histórico, sus postulados y su propuesta educativa y por último se presenta la sincronización de los postulados sobre cómo y para qué sirve la formación del pensamiento crítico, éste aplicado a la implementación de la etnoeducación en la práctica pedagógica en la Institución Educativa.

Finalmente, en el último capítulo se presenta la interpretación de la información recolectada entre los sujetos de la investigación: docentes y estudiantes. Partiendo del análisis de esa información se hace una propuesta con miras a responder la pregunta problema que se había planteado en el primer capítulo ofreciendo unas posibles soluciones prácticas. En este apartado hay una reflexión sobre la formación del pensamiento crítico y la exigencia que se le hace con miras a replantear la práctica pedagógica. También hay una mirada a la etnoeducación como expresión de la rebeldía intelectual de un pueblo que busca conservar su identidad. Y se termina con unas acciones específicas con miras a la implementación del pensamiento filosófico y educativo propio.

CAPÍTULO 1: PRELIMINARES

Este capítulo lleva a conocer de manera global la descripción del problema y su delimitación, introducirá en el porqué de esta reflexión etno-filosófica, será un acercamiento a conocer algunas reflexiones que se han hecho afines con el tema que se reflexionará y por último se mirará el contexto y los sujetos que son objeto de estudio.

1. 1. Descripción, delimitación y formulación del problema.

Al conocer la historia latinoamericana y en ella, la historia colombiana, se advierte la forma cómo llegaron a estas tierras de América los llamados “esclavos negros”. En el contexto colombiano al llegar, sabemos que también fueron esclavizados. Es así como inició un largo proceso de emancipación, lucha por la verdadera libertad y reconocimiento de los derechos de este grupo étnico. Cabe anotar que esta lucha no la han liderado solos los negros, sino también los pueblos indígenas.

Esta lucha por la libertad y el reconocimiento de los derechos de los grupos étnicos minoritarios ha sido dada por mujeres y hombres valerosos y aguerridos, que después de muchos años, apenas se ven llegar algunos frutos. Llamamos frutos, por ejemplo, en la historia más reciente de nuestro país, que la constitución política de Colombia de 1991 haya reconocido que la nación colombiana es multiétnica y pluricultural: “El estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana” (Const. Polít, 1991, Art.07, p22) Específicamente sobre educación y derechos étnicos afirma la misma constitución política de Colombia que “los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural” (Const. Polít. 1991, Art.68 p 29) Esta afirmación abre la gran posibilidad que se desarrollen estrategias y proyectos pedagógicos propios que promocionen, enseñen y defiendan los valores propios de un grupo étnico minoritario, en este caso los afro de la costa de Nariño.

La Nación Colombiana respecto a este tema de reconocimientos de los derechos de los grupos étnicos, asume también el convenio de la OIT (Organización Internacional del Trabajo) y lo tradujo en la ley 21 de 1991 numeral 03 del artículo 27 afirmando que, “los gobiernos deberán reconocer el derecho de estos pueblos (se refiere a los étnicos) a crear sus propias instituciones y medios educativos”. De igual manera se observa lo alcanzado en la

ley 70 de 1993, donde afirma que “el estado colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales” (ley 70 1993, cap. 06, Art 32), y donde también afirma que “la educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y la vida social y cultural de estas comunidades” (ley 70 1993 cap. 06, Art 34)

Y continuando con la estructuración del cuerpo jurídico de esta situación problema, la ley general de educación hace también reconocimiento en el título tres, capítulo tres, que Colombia es un país multiétnico y pluricultural; pero estos seis estudiantes del grado undécimo de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen ¿tienen conocimiento de los logros obtenidos ante el estado por parte del grupo étnico al que pertenecen? Los jóvenes deben estar en la capacidad de exigir su cumplimiento. Están llamados a tener pensamiento crítico-reflexivo sobre la importancia de recibir una formación que valore y que estimule las riquezas culturales propias, sin perder el horizonte de lo universal o general. Ante la realidad de un mundo globalizado, se corre el riesgo, de manera especial los jóvenes, de olvidar sus raíces, costumbres y vivencias autóctonas y dejarse atrapar por sus corrientes y modelos de vida que, sin decir que sean del todo negativo, el llamado es a conocerlos, pero sin olvidar lo propio que en últimas es lo que les dará identidad como pueblo afro y como personas pertenecientes a un grupo étnico minoritario.

La situación problema que interesa, es ver cómo líderes afros históricamente han luchado y han logrado, en términos de derechos, importantes reconocimientos en favor de la conservación de los valores étnicos de los afrodescendientes en Colombia. Lo problemático es que se percibe poco interés en los jóvenes y también poca formación que los encamine a conocer, valorar y asumir esta situación étnica. Hay necesidad de orientación hacia el apropiarse de estas herramientas jurídicas en su formación actual y su futura participación social. Es por eso que nace la necesidad académica de formarlos desde la etnoeducación en un pensamiento crítico en el área de filosofía, de modo que, teniendo unos criterios racionales basados en la inquietud y la opinión con sentido, puedan proyectarse como futuros ciudadanos con capacidad analítica de interpretar su entorno etnocultural en pro de sostener sus valores ancestrales, aunque se convivan con los paradigmas y estilos de vida del mundo globalizado. Se necesita formar a los jóvenes en la apropiación de los derechos que han

adquirido las comunidades negras respecto a la educación, que aprendan a enfrentar la vida con sus valores culturales, familiares y comunitarios.

Todo lo anterior suscita preguntarse ¿Cómo puede contribuir la Etnoeducación en el fortalecimiento del pensamiento crítico en la asignatura de filosofía en los estudiantes del grado undécimo de la I.E. Nuestra Señora del Carmen? Toda educación debe estar orientada para que el educando aprenda a enfrentar la vida con sus retos que ella contiene. Por eso, este ejercicio investigativo, desde una mirada etno-filosófica, tiene como objetivo general reflexionar sobre el fortalecimiento del pensamiento crítico en la asignatura de filosofía, mediante los aportes de la Etnoeducación, en los estudiantes del grado once de la I.E. Nuestra Señora del Carmen. Para alcanzar este objetivo general, se proponen los siguientes objetivos específicos: primero se busca diagnosticar cómo se desarrolla el pensamiento crítico en el grado once; El segundo paso consistirá en determinar cómo la etnoeducación permite el desarrollo del pensamiento crítico en el área de filosofía en los estudiantes de grado once; y finalmente se buscará proponer una estrategia pedagógica que posibilite a los estudiantes de grado once el pensamiento crítico desde la etnoeducación.

1.2. Justificación.

La investigación es una de las características y a su vez principio irrenunciable que tiene la universidad santo Tomas. Por eso en el marco de la licenciatura de filosofía y educación religiosa, se ha optado por la línea filosófica. Esto conlleva a hacer pedagogía de la filosofía y en este caso particular apoyarse en los aportes de la Etnoeducación. Uno de los rasgos de quien posea un espíritu filosófico es el cuestionar su entorno. Tener la capacidad de preguntarse por las cosas que le rodean, sus causas y sus efectos. La investigación lleva a la innovación ya que por ella surgen los nuevos conocimientos que enriquecen las diversas ciencias y en últimas buscan servir al ser humano facilitando y dignificando su forma de vida.

En este ejercicio investigativo se ha identificado una población de seis estudiantes de media vocacional, en el último año, y en este grupo se ve pertinente el reflexionar sobre su formación desde la filosofía en cuanto a la capacidad de cuestionar su realidad étnica con un

espíritu crítico. Se ve un amplio campo de estudio que puede traer a este grupo poblacional valiosos aportes en su formación racional con miras a valorar y apreciar su riqueza étnica. A estos jóvenes se les percibe como actores muy pasivos respecto al momento por el que está pasando la comunidad afrodescendiente del municipio del charco. De ahí la importancia de esta reflexión etno-filosófica, ya que busca fortalecer en ellos ese pensamiento que cuestione su entorno cultural.

Vale la pena preguntarse ¿Qué se entiende por fortalecimiento del pensamiento crítico? Esa es la tarea fundamental que se busca alcanzar con estas reflexiones. En primer lugar, se puede decir que fortalecer el pensamiento crítico en los jóvenes, no es otra cosa que ayudarles a crecer en su práctica de la racionalidad en lo cotidiano de sus vidas. Cosa que consiste en inducirlos a despertar el olfato cuestionador del origen de las cosas y la vivencia actual. En este caso particular es referido a lo étnico. Y entonces es llevar a estos jóvenes a pensar sobre sus raíces e historia como grupo étnico y como lo vivencian en la actualidad. Todo lo antes dicho, visto desde una perspectiva en el ámbito de la pedagogía de la filosofía y la Etnoeducación. Sobre la justificación de esta reflexión etnofilosófica afirma el Proyecto Etnoeducativo Afro nariñense – PRETAN: “Con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional se concreta un viejo anhelo de estas comunidades que vienen reclamando, desde el 1991, una educación que reafirme los valores culturales y las formas propias de vivir que dejaron como legado los ancestros africanos” (sabe the Children Colombia, 2015 p. 04).

Existe en esta región del pacifico colombiano desde décadas atrás un deseo profundo de tener una educación propia. Al decir propia no significa que rompa con los lineamientos y exigencias del Ministerio de Educación, sino que se enfatice en lo étnico y en lo diverso que es el Afro nariñense en comparación con el resto del país. Como es propio del método inductivo, se busca que se parta de lo propio o particular para, así poder abrimos a lo universal, pero conociendo y valorando el modo de ser y actuar propio, su cosmovisión afro. La misma ley 21 de 1990 hace una explícita defensa y a su vez da viabilidad legal al hecho de que los grupos étnicos minoritarios tienen derecho a crear sus propias instituciones y medios de educación, haciendo solo una salvedad, y es que conservar en un mínimo lo establecido normativamente para educación en las leyes del estado.

La filosofía surge cuando el hombre empezó a preguntarse el porqué de lo que le rodea. Eso es lo que se busca en esta reflexión étnico-filosófica. Que una buena formación lleve a estos jóvenes a saber discernir y seleccionar lo que ofrece el mundo moderno, técnico y globalizado. Se hace necesario formar a la nueva generación para que conozca, primero la normativa que es amplia y explícita respecto al derecho de una educación con tinte étnico; Segundo, formar para que los jóvenes partiendo del estudio racional (filosófico) conozcan sus diferencias étnicas que los caracterizan como pueblo afro; tercero, el desarrollo e implementación del modelo pedagógico en el que se basa la Etnoeducación, que es el aprendizaje colectivo; cuarto, que profundicen en el conocimiento de los valores ancestrales y aprendan a vivir, valorar y conservar lo propio.

1.3. Estado de la Cuestión

Habiendo justificado el porqué de esta reflexión académica, ahora se da una mirada a la historia reciente respecto a iniciativas de investigación referidas a las comunidades afro descendientes del pacífico nariñense y de manera más particular la población negra asentada en el municipio de El Charco. La búsqueda rigurosa que se hizo, gira en torno a los aportes cercanos o iluminadores de pensadores particulares o grupos académicos que desde la etnoeducación y la filosofía han profundizado en el tipo de educación que sirve a la nueva generación, con miras a ser reflexivos y analíticos de su historia y de su entorno cultural. En cuanto a esta reflexión etnofilosófica, con la particularidad de ser aplicada en esta población juvenil de la I.E Nuestra Señora del Carmen, no se ha realizado antes otra parecida. Eso es lo novedoso de esta propuesta, su aplicabilidad particular; y desde ahí se vislumbra su amplio campo de aplicación y utilidad. Las iniciativas sobre pensamiento crítico y político vistas desde la etnoeducación en el contexto de esta población afro descendientes de la costa de Nariño, sí se han realizado, pero más generalizadas y con miras a resaltar los avances y logros de los grupos étnicos ante el gobierno nacional. En este caso particular la propuesta se fundamenta en estos avances y logros, pero se concretiza en la población juvenil y cómo desde su formación étnica aprenden a ser críticos de su entorno y su vivencia particular.

Por eso posteriormente se expondrán unas investigaciones que iluminan esta reflexión y se relacionan con ella enriqueciéndola mucho más y haciéndola actual y útil para los jóvenes

que se mueven un mundo globalizado. Todos los estudios que serán citados hacen parte de una búsqueda dispendiosa pero enriquecedora que encontró sus mejores aliados en herramientas como son: repositorios de universidades colombianas y sitios virtuales académicos que serán citados en su momento y que han tratado ésta temática en los últimos cinco años.

Castillo E. (2016) en su artículo llamado “Etnoeducación afro pacífica y pedagogías de la dignificación” plantea unas líneas de reflexión que hacen un aporte interesante a esta reflexión etnofilosófica. Deja entre ver en sus ideas que dentro de las luchas de las comunidades afro descendientes del litoral pacífico uno de los temas que a su vez se ha convertido ya en un logro es el reconocimiento de la etnoeducación como una línea de pensamiento y de practica educativa propia. Pero hasta la práctica de la etnoeducación como uno de sus más preciados avances se ha visto afectada en esta región pacifica por diversos factores como son: “economías ilegales, actores armados que están por fuera de la legalidad, el reclutamiento de menores con fines guerreristas y el desplazamiento forzado”² todos estos factores según Castillo E. (2016) llevan a pensar en que la etnoeducación se está viendo sacudida y obligada a experimentar una trasformación y reclama nuevas interpretaciones en una perspectiva de lucha. Pero una lucha ya no solo contra el estado en sus políticas de invisibilizar este grupo étnico sino, también en pensar cómo luchar contra estos otros flagelos que tal vez el estado no es el directamente responsable pero que también afectan la vivencia, el desarrollo y la reivindicación de estas comunidades.

Estos factores que están afectando la vida de las comunidades afro descendientes también afectan su modo de educarse ya que si se es desplazado la persona se ve obligada a dejar tu entorno y salir a buscar reiniciar la vida en un ambiente que está plasmado de costumbres que no son las tuyas y por ende una educación que no va a reconocer tus características como perteneciente a un grupo étnico. Si se reclutan a los jóvenes hacen que rompan con el ritmo de formación académica y en vez de estudiar pasan a empuñar un arma. Las economías ilegales arruinan los medios y formas tradicionales como los negros conseguían su sustento. Según este panorama planteado y que quienes vivimos en esta región comprobamos que son

² Castillo Guzmán, Elizabeth, Etnoeducación afropacífica y pedagogías de la dignificación. Revista Colombiana de Educación (en línea) 2016 (Julio-diciembre) 17 de Mayo de 2019. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413646667012ISSN0120-3916>

totalmente acertados los planteamientos hechos por Castillo E. (2016) permite vislumbrar lo útil e importante de esta reflexión étnico filosófica que busca tomar los aportes de la etnoeducación para formar en el pensamiento crítico a un puñado de jóvenes de la I.E Nuestra Señora del Carmen.

Por su parte Niño J. (2017) presenta una visión un tanto más hacia los indígenas, pero nos enriquece también en cuanto que se refiere a los mismos derechos étnicos desde la perspectiva de la etnoeducación. En su tesis para alcanzar su maestría la cual llamó “política etnoeducativa y enfoque de competencias: la paradoja del reconocimiento en el marco legal y capitalista” suscita una reflexión que parte de un recorrido histórico en cuanto a los motivos que impulsaron en el país a celebrar la constituyente que dio como resultado la constitución del 1991. Y deja ver que uno de los motivos fueron las rebeldías de los grupos étnicos minoritarios existentes en el país que reclamaban ser incluidos como sujetos de derechos, pero con un enfoque diferente respecto a su educación. Ahí se clarifico la conciencia de ver la nación como pluriétnica y multicultural. Lo que exigía a su vez del estado dar aceptación legal a la práctica de la etnoeducación, que posteriormente da a luz la ley general de educación la cual ya reconoce e invita a que se formen los profesionales en las facultades de educación en la rama de la etnoeducación.

Aunque parezca contradictorio, el reconocimiento que ambas hacen de la diversidad, termina negándola y convirtiendo la política, en principio garantista, en un mecanismo más de opresión, porque aunque la política etnoeducativa promulga la autonomía de la comunidades étnicas para desarrollar sus proyectos educativos, la encierra en una legislación poco desarrollada y que no encuentra soporte en las entidades territoriales certificadas encargadas de garantizar su implementación. (Niño J, 2017, p. 60)

En esta línea, Niño J. (2017) hace una acertada critica al hecho de que el estado colombiano en repetidas veces sus ideas se quedan en el papel, pero no pasan a la práctica. Esto se ve real al constatar que las comunidades no tienen la forma de hacer concretos sus proyectos etnoeducativos.

También se encontró el estudio de García J. (2015) llamado “insumisión epistémica y pensamiento educativo afrocolombiano del siglo XX” el cual es una enriquecedora propuesta y a su vez reflexión que gira en torno a la lucha que por muchos años han liderado las comunidades negras de la costa pacífica colombiana y la discreta e intencional pereza del estado por reconocer que tiene una deuda histórica con los grupos étnicos minoritarios de este país. Por eso él insiste en la necesidad de no perder el sentido de lucha rebeldía y emancipación como sucedió en la época de la abolición de la esclavitud. Esa emancipación debe partir del pensamiento que sea capaz de cuestionar el orden en el que se nos ha sometido como él mismo lo afirma:

Pero la libertad solo es posible cuando a partir de la conciencia crítica se interviene en la historia con fines de transformación. En ese sentido, no podría existir un proyecto educativo en la perspectiva de los pueblos negros sin una crítica frontal al capitalismo colonial, racista, moderno y deshumanizador, causante, tanto en el pasado como en el presente de la subalternización social económica y política del negro. La educación liberadora está pensada en este discurso, como aquella que rompe con las cadenas mentales, procura la descolonización de las prácticas de vida apegadas al canon occidental y prepara al sujeto para un cuestionamiento del orden establecido. (García J. 2015, p. 325)

De igual manera Linares y Rojas (2018) enriquecen esta disertación académica iluminando el aspecto de la formación en el pensamiento crítico en los jóvenes. Ellas en su tesis para maestría abordan el tema del “fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la escritura de crónicas literarias”. Buscaron desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico por medio de creaciones de escritos donde los estudiantes expresaban lo que vivían en su entorno social y familiar. El dejar volar la imaginación en una construcción textual de crónicas hacían protesta social, crítica social y por ende fortalecían la lectoescritura. Estas dos profesionales citando a Paul y Elder (2003), afirman que:

El pensamiento crítico es auto-dirigido, auto-disciplinado, autorregulado y autocorregido, se puede asumir como el “modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el

cual, el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales” (Linares E, y Rojas L, 2018 p. 4).

Esta idea abre luces sobre el modo y la ruta pedagógica a seguir en el proceso de formación del pensamiento crítico de los estudiantes de la I.E Nuestra Señora del Carmen que se estudian en esta reflexión étnico-filosófica.

Bautista J. (2015) llama “acotaciones filosóficas sobre el horizonte de la sabiduría ancestral de las colombianas negras cimarronas” su trabajo para optar por su título de magister en filosofía latinoamericana y en él plantea validos argumentos en torno a la necesidad de formar los jóvenes y toda la comunidad negra en repetir el acto de levantarse en rebeldía por su libertad: “en Colombia desde la década de los 80, se ha venido gestando un proceso de empoderamiento y emancipación de las comunidades negras, en aras de lograr la participación política, social y cultural en escenarios nacionales” (p.7). Hay que seguir trabajando para que a los grupos étnicos en Colombia sigan creciendo en ese proceso de empoderamiento ya que aún sigue haciendo falta

A pesar de haberse dado en 1621 la primera manifestación de libertad, en los Palenques de San Basilio; No obstante, aún perviven graves manifestaciones de enajenación social, política, económica y cultural, que sumado al conflicto armado interno, agudizan el letargo de acciones reales de inclusión de estas comunidades étnicas con respecto al proyecto Estado-Nación, e incluso con la integración regional. (Bautista J, 2015, p 6-7).

Haciendo su aplicabilidad en un grupo de estudiantes en el Instituto Técnico Industrial Piloto Mestizo de Bogotá, García C (2015) realiza un estudio llamado “cátedra de Estudios Afrocolombianos como estrategia de inclusión social en el cual” trata el problema del racismo “que aun en el siglo XXI” persisten en las aulas de clases. Se indagan caminos posibles que lleven a superar este vergonzoso flagelo.

Explora medios que hagan posibles la superación de las barreras históricas a partir de una apuesta y transformación del discurso educativo desde el área de ciencias sociales para generar una verdadera inclusión social” esta monografía busca priorizar y generar una mirada crítica desde el discurso educativo, pues es a partir de la educación que se reproducen sentires y se construyen los pensamientos que en sociedad se ven reflejados. (García C, 2015, p, 5).

Es urgente para la sociedad actual erradicar de su seno toda conducta racista. De manera especial en los colegios donde por las edades iniciales son más vulnerables los niños y jóvenes. El mundo moderno que ha acuñado términos como “aldea común” está llamado a vivir según el sentido no poner barreras en las relaciones humanas.

Los seres humanos casi siempre terminamos viviendo como pensamos. Una de las búsquedas eternas de la educación es formar al ser humano, y el formarlo debe partir del pensamiento, porque de lo contrario esa formación no tendría efecto ni trascendencia en la persona y mucho menos en la realidad. “...es necesario comprender y analizar las diferentes construcciones que se tejen cuando se orientan acciones que conllevan a formar pensadores críticos que potencien cambios en la sociedad actual” (Tamayo O, Zona R, Loaiza Y, 2015, p 112) si la formación no transforma pensamientos no habrá transformación de la realidad. “...pues lo que se constituye como fundamental es la formación de sujetos y comunidades que piensen y actúen críticamente con los aprendizajes adquiridos en la escuela”. (Tamayo O, Zona R, Loaiza Y, 2015, p 113)

Y desde la pedagogía ¿Qué estrategias didácticas podemos aplicar en el aula para desarrollar e incentivar un pensamiento crítico en los jóvenes? Ya que conlleva una serie de habilidades y predisposiciones que les permite a los estudiantes pensar con mayor coherencia, nivel de criticidad, profundidad y creatividad en los ejercicios académicos que realicen.

Este tipo de pensamiento requiere para su desarrollo del uso de métodos de enseñanza que desencadene una serie procesos cognitivos, afectivos, volitivos y emocionales generadores de capacidades y habilidades orientadas al saber analizar e interpretar la información, establecer bases sólidas para realizar inferencias, dar explicaciones, tomar decisiones y solucionar los problemas (Moreno W, Tejada M, 2017, p, 54).

Según Moreno W, y Tejeda M (2017), la formación del pensamiento crítico exige desarrollar en el estudiante “habilidades de análisis, interpretación, evaluación y la autorregulación en el sujeto al ejecutar la actividad con una mentalidad abierta, flexible” (p.78) y con olfato de filosofo investigador; que el estudiante aprenda a asumir posiciones “que lo orienten en el qué hacer, por qué, cuándo, en qué creer o no, qué valor tiene para sí, para la sociedad y autoevalúa el proceso y los resultados de su aprendizaje” (p.78).

López A (2015) haciendo investigación desde el aula tiene argumentaciones respecto a la formación del pensamiento crítico en el aula que también iluminan esta propuesta: “...se reflexiona sobre la importancia de desarrollar el pensamiento crítico para la vida académica y personal de los estudiantes. En primer lugar, se analiza su conceptualización y las habilidades básicas que lo componen” (p.11). La tarea fundamental de la escuela es enseñar al estudiante a “aprender a aprender”. Esta idea supera el campo de los tecnicismos especializados, y en últimas apunta a que el estudiante con lo que aprende sea capaz de enfrentar la vida con sus retos. Esto exige de la persona tener capacidad de hacer juicio crítico de sí mismo y de su entorno.

Finalmente, Save the Children (2015) publica también la “política pública departamental de educación de las comunidades negras de Nariño” fruto de la ordenanza 037 de 2013. Esta ordenanza hace un recorrido por los alcances legales que las comunidades negras latinoamericanas han obtenido en los diversos países incluyendo Colombia. En la particularidad del departamento de Nariño toma el recorrido de las diversas organizaciones de la costa nariñense que lucharon y se organizaron para hacer concretas y aplicables estas leyes a su territorio. Respecto a la educación, estas comunidades en el 2004 construyeron el proyecto llamado “hacia un sistema de educación propia en la costa pacífica de Nariño”. Posteriormente en el 2006 se crea mediante decreto 1690 “la mesa departamental de etnoeducación Afro nariñense”. Como fruto del trabajo de esta mesa en el 2013 nace el “proyecto Etnoeducativo afro nariñense (PRETAN)” todo esto bajo el apoyo y la supervisión del ministerio de educación nacional y la secretaría departamental de educación de Nariño.

1.4. Contexto y Sujeto de la Investigación.

En este apartado se busca hacer una descripción de zona donde se desarrollará la investigación, para lo cual se ha tomado la información que se encuentra en el plan de desarrollo municipal y de la secretaría de educación, que ayudan a describir detalladamente la región. Posteriormente, a partir del PEI de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, se busca dar a conocer la constitución, la filosofía y el modo de vida de la comunidad educativa. Finalmente, se hace la caracterización de la población sujeta a estudio, desde un acercamiento y conocimiento de su identidad.

1.4.1. Zona de Influencia.

Esta investigación se centrará en el municipio de El Charco al norte del Departamento de Nariño, costa pacífica, población que en un 90% es afrodescendiente. El pueblo fue fundado el 16 de octubre de 1886 por Fidel D´Croz Satizabal y Federico Arche. Creado como municipio en 1967 por ordenanza de la asamblea departamental número 011, segregándolo del municipio de Iscuandé. Su población es de 35.556 habitantes aproximadamente. Al norte limita con Guapi – Cauca, al sur con el municipio de la Tola – Nariño, al oriente con el municipio de Mosquera - Nariño, y al occidente con el Municipio de Santa Bárbara Iscuandé - Nariño. (Zúñiga y Verdugo, 2004, p 17)

Su economía gira en torno a la pesca artesanal, la agricultura y cultivos ilícitos de narcotráfico. Esta reflexión busca desde la etnoeducación fortalecer el pensamiento crítico de un grupo de estudiantes, lo que implica conocer que la situación social de El Charco en estos últimos años está marcada por el aumento de cultivos de narcotráfico, situación que a su vez desencadena un ambiente de violencia, desorden moral, degradación de los valores y costumbres ancestrales. Se va creando en los jóvenes unos imaginarios de vidas superficiales donde lo que importa es tener dinero fácil, vivir en libertinaje excesivo, donde poco importa el cómo, sino el hecho es que debo tener para disfrutar. Siguiendo esta misma línea, el aumento de cultivos ilícitos, que conlleva a un desorden en lo social muestra que en un 90% la economía está basada en un modelo narco-ilegal. Y el otro 10% es la economía tradicional: pesca, cultivos agrícolas de pan coger y la tala de bosques.

No se cuenta con agua potable ni alcantarillado, y el servicio de energía es inestable. Esta población ha sido altamente afectada por el conflicto armado que por más de cinco décadas ha vivido nuestro país. La cabecera municipal está en la desembocadura del Rio Tapáje;

El medio de transporte más usado es el marítimo conectándose con Tumaco en lancha y con Buenaventura – Valle a través de lancha y barco para carga pesada. Esta municipalidad en la zona urbana ha sufrido un acelerado crecimiento poblacional, ya que por el agudizado conflicto armado en su parte rural y por búsqueda de oportunidades esta población se ha desplazado hasta la cabecera del municipio.

Las comunidades negras del pacífico nariñense desde la época remota, cuando llegaron a estas tierras como esclavos traían sus costumbres, y aunque los esclavizadores dividieron los grupos familiares para evitar una posible sublevación, también con ello arruinaron parte de sus costumbres, quedando algunas como por ejemplo, su modo de alimentarse que es basado en los recursos naturales que ellos mismo se proveen, como los mariscos que extraen de los ríos, mares y esteros que los circundan; sus ritmos musicales, chigualos, currulao, bunde, juga, cuyos instrumentos que les dan las melodías son la marimba, el guazá, el cununo y el bombo, todos ellos elaborados con materiales de la región. A esta realidad cultural está fuertemente unido el aspecto religioso. El negro en su ser y su vivencia expresa íntimamente unidas la fe y la cultura. De hecho, hasta hoy los cantos culturales sobreviven porque la liturgia de la iglesia católica los adoptó y los tiene como elementos propios de sus celebraciones religiosas. Además de la música, la religiosidad popular es fuerte en los pueblos afrodescendientes, y el Charco es uno de ellos que vive esta realidad de modo muy sentido y alegre.

1.4.2. Descripción del Contexto.

La Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, por su historia y tradición en estos cincuenta años de servicio a la educación es muy reconocida, valorada y deseada por los padres de familia que buscan que sus hijos e hijas se formen en ella. Aunque es de reconocida tradición y filosofía católica también estudian allí un grupo minoritario de estudiantes de procedentes de familias no católicas. Por su histórica tradición religiosa es una comunidad educativa de un ambiente muy favorable para la formación en valores humanos y cristianos. En su mayoría, sus estudiantes son del mismo municipio de el Charco tanto de la zona urbana como la rural. Esta reflexión etno-filosófica tiene su influencia en esta población estudiantil de esta institución y en cada estudiante también llega a sus padres de familia.

La mayoría la comunidad de estudiantes es femenina. El total de los estudiantes es de 808 vigencia 2019. Esta institución en su población estudiantil tiene un significativo grupo de estudiantes procedentes de la zona rural del municipio, quienes, debido a diversos factores sociales, como desplazamiento por el conflicto armado y falta de centros educativos de secundaria en la zona rural, les ha tocado migrar a la zona urbana. Son estudiantes procedentes de familias estrato uno, ellos se mueven en una situación social compleja por el ambiente de pobreza, pero también de una economía inestable por sus fuentes quienes la sostienen. Hay otro grupo significativo de estudiantes que para llegar a la institución deben atravesar por mar y otros por río; los docentes en su mayoría son nativos de la población. Aunque se ha ido perdiendo un poco pero aún se conservan elementos culturales propios de las comunidades negras que se viven en la institución en la forma de ser y de actuar en el quehacer formativo.

La Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen como lugar donde actúan los sujetos que son el objeto de estudio, es una comunidad educativa cuya filosofía formativa es la educación en valores humanos y cristianos basada en el modelo de educación cristiana católica (PEI p.19). Esta institución por más de cuarenta años estuvo dirigida por religiosas de la congregación de las hermanas carmelitas misioneras, por eso en esta región es muy conocida por su disciplina y buen nivel académico. Aunque las religiosas ya no están, el estilo formativo es el mismo; ahora sigue al frente la iglesia católica a través del párroco del lugar y los docentes quienes fueron formados y por las religiosas y ahora continúan ese legado en educación.

La Institución educativa buscando dar respuesta a las necesidades más sentidas de la población de El Charco, en su caminar pedagógico, hace aproximadamente seis años vio necesario cambiar su PEI por otro proyecto llamado PEC: proyecto educativo comunitario, cuyo modelo de aprendizaje es el aprendizaje colectivo donde la comunidad y sus elementos culturales tienen un papel protagónico.

La Misión de la institución reza así: la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen ofrece formación integral en los niveles de pre escolar, básica primaria, educación básica secundaria y media vocacional con modalidad en sistemas; a través del aprendizaje colectivo, fortaleciendo las competencias creativas, críticas e investigativas desde los saberes

ancestrales con participación de la comunidad que contribuya al desarrollo de la región con sentido de pertenencia e identidad, buscando la protección del territorio y su biodiversidad desde una perspectiva de inclusión étnica cultural como principio fundamental de los afro descendientes. (PEC p.20)

Y la visión también se lee: la Institución educativa Nuestra Señora del Carmen en el año 2021 será reconocida a nivel regional por su formación integral e intercultural demostrando el fortalecimiento de la identidad afro con perspectiva de inclusión y contribuyendo a la transformación del contexto a partir del uso de las nuevas tecnologías de la formación PEC p.20)

Los sujetos que intervienen en la reflexión etnofilosófica son los estudiantes de grado undécimo de la ya mencionada institución educativa. Son 38 jóvenes cuyas edades están entre los 15 y 18 años, en su mayoría son mujeres. Todos afrodescendientes, procedentes de familias estrato uno. Un 80% viven en la zona urbana de E Charco y el resto en la zona rural. Son muy alegres, de buena disposición para el estudio.

1.4.3. Los Sujetos de la Investigación.

Estos estudiantes que son objeto de estudio en el ambiente escolar sostienen una buena convivencia entre ellos, sostienen buenos lazos de amistad, no hay conflictos juveniles. En su mayoría tienen deseos de continuar sus estudios superiores. Proviene de hogares donde los padres no alcanzaron el grado académico de bachilleres. Su rendimiento académico es bueno, se les ve el interés por aprender. Proviene de familias estrato uno, en su actuar dejan ver sus rasgos étnicos culturales y a la vez se cuestionan el entorno que les ha tocado vivir en estos últimos años: ¿Por qué la violencia que nos ha tocado vivir? ¿Qué está pasando con la vivencia de nuestras costumbres ancestrales y sus valores de convivencia, religiosidad y cultura? Son jóvenes que tienen gusto por lo religioso, no son apáticos. En cuanto a los docentes participantes en esta investigación, es decir, dos docentes de etnoeducación y uno de filosofía, se puede observar en ellos una verdadera vocación por la enseñanza y formación de sus estudiantes un sentido de pertenencia por la institución educativa y por la comunidad y una exigencia por ellos mismos en su formación integral. Son nativos de la región y se destacan en su liderazgo por generar procesos que fortalezcan la identidad cultural de la comunidad.

ASPECTO	DESCRIPCIÓN
Lo Político	<p>Manifiestan desinterés total por conocer, cuestionar y comprender sobre el aparato estatal y su funcionalidad. Esta actitud se prolonga en la representación local del estado. Ven con pesimismo la posibilidad que algún día el estado pueda llegar a su realidad juvenil y propiciarles unos medios organizativos que les brinden herramientas para poder desarrollar, explotar y realizar sus iniciativas y proyecciones de furo. Ven lo político como algo ajeno a ellos.</p>
Lo Educativo y el Modelo pedagógico.	<p>Son jóvenes interesados por el estudio, aunque con poco hábito de lectura. Esto también obedece a que el negro por cultura es mucho más oral en su modo de aprender. Manifiestan constantemente interés por continuar estudios superiores. El proyecto Etnoeducativo Afronariñese (PRETAN) tiene como modelo pedagógico el aprendizaje colectivo cuyo fundamento parte del reconocimiento que el saber está en la comunidad. La enseñanza y el aprendizaje tienen como protagonistas no solo a los docentes y los estudiantes sino también el resto de la comunidad: padres de familia, sabedores ancestrales líderes y autoridades propias. Esta implementación ha hecho que los estudiantes se identifique positivamente con este modelo educativa ya que rompe con el estilo magistral tradicional; en la práctica es mucho más participativo y dinámico el modo de aprender.</p>
Lo Geográfico	<p>De este grupo de estudiantes hay un monto que para llegar a la Institución deben desplazarse todos los días por río y mar durante unos quince a veinticinco minutos, este mismo tiempo usa al terminar la jornada para regresar a sus hogares. Otro grupo se desplaza desde sus hogares (veredas) los domingos en la tarde para permanecer en la zona urbana toda la semana y el viernes regresan a casa después de clases. Este recorrido también lo hacen unos por ríos y otros por mares. Y por último están los que viven en la cabecera municipal. Esta realidad geográfica a veces afecta en que los estudiantes no pueden llegar al colegio o llegan tarde debido a las condiciones climáticas y por los</p>

	<p>movimientos naturales de mareas que hacen parte de los ambientes marítimos. A veces también se les mojan los elementos de estudio.</p>
Lo Social y Comunitario	<p>El deporte es notablemente un medio de integración y relación para estos muchachos, al practicarlo tanto en el colegio como en los barrios, Ahí fortalecen sus lazos de amistad. No hay entre ellos los ya conocidos conflictos barriales como las fronteras invisibles. Son jóvenes que en el colegio gozan del aprecio de los docentes por su buen comportamiento. En los procesos de formación democrática que la institución desarrolla participan activamente. La institución no tiene conflictos juveniles, la convivencia es buena. Son poco críticos de las realidades sociales que afectan la comunidad negativamente de la cual ellos también hacen parte, como son: agua, energía, recolección de basuras, malos manejos de la vida política en el pueblo.</p>
Lo Espiritual	<p>Este grupo de jóvenes provienen de familias cristianas católicas. Aceptan con docilidad y agrado las invitaciones para acciones referentes a la fe católica. Muestran gusto por la oración cuando se les invita a ellas según la planeación de la institución. Demuestran alta sensibilidad por la práctica de la caridad cristiana cuando alguien de sus compañeros tiene alguna necesidad. Llevan una vida de práctica de la doctrina católica en aspectos como la recepción de los sacramentos de iniciación cristiana. En términos generales se les perciben como personas que viven y practican una vida espiritual.</p>
Lo Familiar	<p>En concepto de familia para el negro es amplio. Lo integran padres, hermanos, hijos, abuelos, pero también el mayor, el padrino, el cuñado y quien circunde en el barrio o la vereda, aunque no haya consanguinidad. Estos jóvenes proceden de esta idea de familia. Este modelo de familia no está exento de que haya rupturas de hogares lo que hace que algunos jóvenes provengan de familias rotas, donde han crecido solos con la mamá, la abuela, o la madrastra o padrastro. Aunque va disminuyendo en las parejas jóvenes aún persisten los hogares con hijos numerosos, de cuatro a ocho hijos.</p>

Lo Cultural	Son jóvenes muy alegres, espontaneo, habilidosos para el deporte, la música, la danza. Obedecen a su ritmo cultural donde todos en la casa ayudan a buscar el sustento en los medios tradicionales. Por eso saben ejercer las formas de conseguir el sustento (pesca, camaronear, conchar etc.) El modo de vida de estos jóvenes obedece al ambiente normal y tradicional como vive la comunidad su cultura en cada expresión cotidiana. Muestran poco interés en conocer y profundizar en los alcances respecto a lo legal de ellos como grupo étnico. En lo espontaneo de un diálogo manifiestan que las tradiciones y costumbres como son: intérpretes de cantos, décimas, danzas, tradiciones orales, elementos gastronómicos y sabedores en general cada vez más van desapareciendo.
-------------	---

Tabla N° 1: Caracterización de los sujetos de la investigación.

Fuente: Esta investigación.

1.5. Sistema Metodológico.

En cuanto al sistema metodológico, se acude a desarrollar distintos pasos enmarcados en espacios de acercamientos a la comunidad sujeto de estudio, también a diseñar las técnicas y los instrumentos para recolectar la información y finalmente, hacer la triangulación para dar respuesta a lo que se planteó en los objetivos. Por eso Maso (citada por Vasilachis 2006) nos dice que,

La investigación cualitativa esta: a) fundada en una posición filosófica que es ampliamente interpretativa en el sentido de que se interesa en las formas en las que el mundo social es interpretado, comprendido, experimentado y producido, b) basada en métodos de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se producen, c) sostenida por métodos de análisis y explicación que abarca la comprensión de la complejidad, el detalle y el contexto. (p. 25).

Esta mirada reflexiva se toma desde un enfoque cualitativo porque se busca analizar e interpretar la realidad específica de los estudiantes del grado undécimo respecto al aporte que la etnoeducación hace a la filosofía y su formación crítica que ésta ofrece a dichos estudiantes. Se pretende ver esta necesidad formativa desde su realidad concreta y natural para poder hacer una interpretación de la misma de modo que los elementos étnicos de estos jóvenes se enriquezcan con los aportes de una postura filosófica enriquecedora.

En el caso de la presente investigación que aborda como objeto de estudio la reflexión etnofilosofica, Maso (citada por Vasilachis 2006) nos afirma que,

La particular solidez de la investigación cualitativa yace en el conocimiento que proporciona acerca de la dinámica de los procesos sociales, del cambio y del contexto social y en su habilidad para contestar, en esos dominios, a las preguntas ¿Cómo? Y ¿porqué? Sin embargo, los distintos enfoques cualitativos tienen sus propias reglas y sus propios procedimientos analíticos y explicativos. (p. 25).

Por lo tanto, la investigación cualitativa tiene relevancia en el ámbito educativo, ya que permite un acercamiento global y comprensivo de la realidad.

El enfoque que se aborda es el crítico social, cuya finalidad es reconocer y sistematizar la reflexión etnofilosofica que ayuda en los procesos de transformación social en el contexto de estudio. Esto con miras a dar respuesta al interrogante primario y motivante de esta reflexión: ¿Cómo puede contribuir la etnoeducación en el fortalecimiento del pensamiento crítico en el área de filosofía del grado undécimo? Se busca ir desde lo particular, contribución de la etnoeducación a la filosofía en el proceso de formación de cada estudiante, a lo general, que éste estudiante formado tenga capacidad de enjuiciar, interpretar y entender su entorno étnico y las realidades que lo circundan positivas y negativamente.

El enfoque sociocrítico muestra la idea de que las contribuciones de la teoría crítica se originan en los estudios comunitarios y de la investigación participante, por eso Alvarado y García, (2008) nos dicen,

El enfoque sociocritico se fundamenta en crítica social con un marcado carácter auto reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. (p 190).

Para fortalecer esta reflexión filosófica en el trabajo investigativo se parte desde un tipo de estudio enmarcado en la investigación acción participativa, trabajada en el ambiente del aula con los estudiantes. Para llevar a cabo esta tarea Rahman y Falsborda citados por Ortiz y Borjas (2008) nos dicen que,

Una tarea principal para la IAP ahora y en el futuro es aumentar no solo el poder de la gente común y corriente y de las clases subordinadas debidamente ilustradas, sino también su control sobre el proceso de producción de conocimientos, así como el almacenamiento y el uso de ellos (p. 4).

Por lo tanto, este tipo de investigación nos llevará a articular dos grandes ejes, como son el conocimiento y la acción que se verán reflejados en estudio de la etno-filosofía conduciéndonos a generar el compromiso de asumir la identidad del ser desde el pensamiento crítico. Esto nos lo recuerdan Rahman y Falsborda (citados por Ortiz y Borjas, 2008) cuando nos dicen que,

Deseamos hacer comprender que se trata de una investigación - acción que es participativa y una investigación que se funde con la acción...fundirse con la acción supone un compromiso para aquellos que se embarcan en esta aventura en la que se va moldeando una “filosofía de la vida” desde un conocimiento vivencial. Recordemos que la IAP a la vez que hace hincapié en una rigurosa búsqueda de conocimientos, es un proceso abierto de vida y de trabajo, una vivencia, una progresiva evolución hacia una transformación total y estructural de la sociedad y de la cultura con objetivos sucesivos y parcialmente coincidentes. (p. 4-5).

Las técnicas a utilizarse son la entrevista a profundidad o semiestructurada y el grupo focal. A partir de ellos se pretende obtener la información por parte de las fuentes de investigación tratando de encontrar conocimientos a profundidad sobre esta experiencia investigativa. En cuanto a la entrevista, Páramo (2017) nos dice que, “es una de las herramientas cualitativas más comunes en la investigación social, ya que ofrece la oportunidad para explorar sobre las personas participantes de un proyecto de investigación los aspectos de su vida cotidiana”. (p 120-121). En cuanto al grupo focal, el mismo Páramo (2017) nos da a entender que,

Es un tipo de entrevista basado en una discusión que produce un tipo particular de datos cualitativos. Involucra el uso simultaneo de varios participantes para producir los datos... se centra sobre “estímulos o situaciones externas del interés del investigador y es relativamente organizado por un moderador”. Es, en términos simples, una reunión bien orientada y diseñada con claros propósitos para explorar acerca de un dominio de interés. (p.141).

Los instrumentos que se elaboraran son el guion de entrevistas y el guion para el grupo focal, buscando asumir el enfoque dirigido a la IAP, donde se consignará la información que se obtenga de las fuentes testimoniales y donde se da respuestas a los objetivos que se han planteado con anterioridad. Estos instrumentos corresponden con las visiones teóricas, también con el objeto – sujeto que se investiga y finalmente con el contexto desde donde parte la investigación; además, permitirán ver a los sujetos de la investigación implicados directamente en este proceso. Para el desarrollo de la investigación las entrevistas semiestructuradas o a profundidad estarán dirigidas a tres docentes. Implicados en la etnoeducación y en los procesos filosóficos, buscando indagar en las temáticas relacionadas con estos espacios. El grupo focal estará conformado por seis estudiantes del grado 11 “de nivel socio económico y educativo similar, con un facilitador y un observador” Páramo (p. 141), por medio del cual se buscará explorar esta temática en la vida académica y cotidiana de los estudiantes.

CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA

En este segundo capítulo se presenta la postura enriquecedora de pensadores que iluminan y fortalecen esta reflexión etnofilosofica. También se hace más evidente la concatenación de este apartado con el inmediatamente anterior, en el hecho de que el anterior dio el engranaje (preliminares) o ruta a seguir, y este por la argumentación de intelectuales amplía la línea temática que interesa.

2.1. Categoría 1. Pensamiento Crítico en los Jóvenes.

En el contacto ordinario y constante con los jóvenes se percibe que ellos son como una tierra virgen y fértil, es decir, todo lo que se siembra bien y a su tiempo ahí progresa, crece y se multiplica. Es así, como el formarlos en el pensamiento crítico es hoy más que nunca una urgencia de la formación. Ellos deben aprender a enfrentar este mundo moderno y globalizado con criterios sólidos que les permitan ser capaces de aportar a la sociedad y optar por el bien, la verdad y la justicia. Es muy interesante hablar de pensamiento crítico, pero mucho más urgente y enriquecedor es dar rutas o líneas pedagógicas concretas que muestren la manera de lograr el propósito en los jóvenes de que sean críticos de su entorno. López (2012) nos da una luz en torno a la consecución de propuestas pedagógicas prácticas que contribuyen a la formación del pensamiento crítico en la juventud: “La habilidad de pensar críticamente supone destrezas relacionadas con diferentes capacidades como, por ejemplo, la capacidad para identificar argumentos y supuestos, reconocer relaciones importantes, realizar inferencias correctas, evaluar la evidencia y la autoridad, y deducir conclusiones” (p.43). También López (2012), recalca que,

La misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino, ante todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual. Esto se puede lograr atendiendo el desarrollo de destrezas de orden superior como las del pensamiento crítico. Su progreso va más allá del entrenamiento de habilidades cognitivas; se distingue, además, por las disposiciones que cada persona aporta a una tarea de pensamiento, rasgos como la apertura mental, el intento de estar bien

y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno y la manera en que se enfrenta a los retos de la vida. (p 41).

Escudriñando el pensamiento de López (2012), es interesante ver la novedosa invitación que se le hace hoy a la escuela respecto a que no es tanto meter al joven a campos especializados en cuanto a los conocimientos impartidos, sino a que ellos aprendan a aprender, que no es otra sino tener “autonomía intelectual” (p.41), que el joven sea capaz de crear, de producir pensamiento, de preguntarse por las cosas que le rodean. El pensamiento crítico va más allá de las aulas escolares; de hecho, algunos investigadores temen que lo que los alumnos aprenden actualmente en la escuela perjudique el desarrollo y el cultivo de un buen pensamiento crítico. Que ojalá se pueda ver realizado en nuestros entornos escolares el sueño de muchos, ya no más clases donde se pasa contenidos de un cuaderno a otro, sino más bien que el docente se capaz de dar pautas para que los muchachos produzcan conocimientos y no se queden en repetir y transcribir postulados que no les significan nada. López (2012) también se refiere a la formación en la “apertura mental y enseñar a que los jóvenes aprendan a enfrentar los retos que la vida trae consigo” (p.41); no se trata de tener en las aulas a seres que se les embute ideas que yacen en los libros desde antaño, se trata más bien de que ellos construyan partiendo de lo que son y tienen en lo personal y en su entorno. Aquí es iluminador el salirnos de vez en cuando de la clase magistral en las aulas y centrarnos más en formar desde el debate, el cuestionarse y buscar soluciones colectivas a las situaciones.

Nickerson (citado por López, 2012) afirma que:

La enseñanza actual se sigue apoyando en un enfoque pedagógico orientado esencialmente hacia la adquisición de conocimientos, por medio de la enseñanza de asignaturas escolares básicas. Se piensa que un buen dominio de la lengua hablada y escrita, el aprendizaje de nociones matemáticas, la adquisición de conocimientos en historia, en geografía, entre otras disciplinas, garantizarían el desarrollo intelectual potencial de los alumnos. Sin embargo, aunque el conocimiento es esencial para el desarrollo del pensamiento, esto no garantiza el desarrollo de un pensamiento crítico. (p.42).

El objetivo que interesa toca incluso la práctica de la pedagogía y en la práctica de la pedagogía, hasta las mismas estructuras del Estado colombiano que en su reglamentación

sobre educación no solo tiende a uniformar en lo externo, sino también limitar y coartar en lo mental. Con López (2012), se puede afirmar que no se trata de abandonar las asignaturas básicas en el desarrollo de la vida académica de una comunidad educativa, sino más bien buscar como eso se enriquece más con las miradas y capacidades de quienes se educan. Al respecto afirma:

El pensamiento crítico ha sido definido por múltiples autores que constituyen un movimiento innovador que pone en tela de juicio los conceptos tradicionales del aprendizaje y del desarrollo de habilidades de pensamiento en la escuela... Es el tipo de pensamiento que se caracteriza por manejar, dominar las ideas. Su principal función no es generar ideas sino revisarlas, evaluarlas y repasar qué es lo que se entiende, se procesa y se comunica mediante los otros tipos de pensamiento (verbal, matemático, lógico, etcétera). Por lo tanto, el pensador crítico es aquel que es capaz de pensar por sí mismo. El pensamiento crítico está formado tanto de habilidades como de disposiciones. (López, 2012, p.43-44).

A la luz del pensamiento de López (2012, p 44) se entiende que el seguir haciendo lo mismo no garantiza formación en pensamiento crítico. Son urgentes los aportes de la pedagogía en el ejercicio de la labor docente, de modo que se rompa con los paradigmas antiquísimos que poco permiten que los jóvenes creen, propongan, y hagan en el aula cosas diferentes, es decir, que construyan conocimiento a partir de una autonomía intelectual. El pensamiento crítico es una actividad reflexiva, porque analiza lo bien fundado de los resultados de su propia reflexión como los de la reflexión ajena. Hace hincapié en el hecho de que se trata de un pensamiento totalmente orientado hacia la acción. Está compuesto por habilidades (vertiente cognitiva) y disposiciones (vertiente afectiva).

López (2012) afirma que en la historia más reciente uno de los pensadores más influyentes y que busco definir que es el pensamiento crítico, es Robert Ennis (1985 - 2011) quien respecto a la formación del pensamiento crítico en los jóvenes sostiene que

El pensamiento crítico se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer. Es decir, por un lado, constituye un proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento. Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser humano racional. (p.43) ... establece una diferencia entre dos clases principales de actividades de

pensamiento crítico: las disposiciones y las capacidades. Las primeras se refieren a las disposiciones que cada persona aporta a una tarea de pensamiento, rasgos como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno. La segunda hace referencia a las capacidades cognitivas necesarias para pensar de modo crítico, como centrarse, analizar y juzgar. (p.45).

Analizar el pensamiento crítico apunta a crear, a facilitar y propiciar habilidades, capacidades y destrezas en los jóvenes que les permitan resolver problemas específicos, en este caso, que puedan al menos preguntarse por su cultura y ver hasta qué punto la educación que les ofrece en la media vocacional el Estado Colombiano les es útil para conservar sus valores, tradiciones y costumbres étnicas. Apoyados en Ennis (1985), despertar esa racionalidad es una tarea fundamental del quehacer pedagógico en el aula; esa que lleva a ser humano a ser reflexivo de su entorno. Así mismo López (2012), citando a Bloom, quien refiriéndose a las habilidades básicas del pensamiento crítico las jerarquiza, poniendo a la capacidad memorística del estudiante en el primer peldaño, luego seguiría la comprensión, seguida de la síntesis y en lo más alto estaría la evaluación, enseña que

Centrando la atención en las habilidades básicas del pensamiento crítico, existen numerosas tipologías de habilidades de componente cognitivo. La primera clasificación fue denominada Taxonomía de los objetivos educativos, cuya aportación más influyente fue la propuesta de jerarquización de las habilidades, donde la memoria ocuparía el primer peldaño, mientras que la comprensión, el análisis, síntesis y evaluación ascienden hasta la cúspide de la pirámide, lo cual conformaría el pensamiento crítico. (p.44).

A la luz de este planteamiento, el ejercicio de la memoria sería la base de donde se inicia a construir un pensamiento crítico en quien se forma. Éste debe aprender a comprender su entorno, luego hacer de ese entorno un análisis de las realidades que lo componen, esas realidades con sus características deben sintetizarse para luego ser evaluadas y así obtener los resultados (evaluación); interesante aplicar esta categorización al fenómeno de los valores ancestrales de este grupo de jóvenes de raza negra. Ennis (2011) también realiza una agrupación de las capacidades del pensamiento crítico en quince aptitudes en las que debe ejercitarse a quien se forma, estas son,

Centrarse en la pregunta, analizar los argumentos, formular las preguntas de clarificación y responderlas, juzgar la credibilidad de una fuente, observar y juzgar los informes derivados de la observación, deducir y juzgar las deducciones, inducir y juzgar las inducciones, emitir juicios de valor, definir los términos y juzgar las definiciones, identificar los supuestos, decidir una acción a seguir e Interactuar con los demás, integración de disposiciones y otras habilidades para realizar y defender una decisión, proceder de manera ordenada de acuerdo con cada situación, ser sensible a los sentimientos, nivel de conocimiento y grado de sofisticación de los otros, emplear estrategias retóricas apropiadas en la discusión y presentación (oral y escrita). (p.45).

Yendo por el mismo sendero de ver como se construye con estrategias pedagógicas desde el aula un pensamiento crítico en los educandos, Piette (citado por López, 2012) plantea tres momentos: clasificar la información, elaborar un juicio sobre esa información clasificada y por último ser capaces de evaluar esa información que se ha clasificado y enjuiciado. (p 49). Con este planteamiento coincide en su última afirmación (evaluar) con Bloom Piette (2016) lo afirma así:

Sugiere agrupar las habilidades en tres grandes categorías. La primera de ellas se refiere a las habilidades vinculadas a la capacidad de clarificar las informaciones (hacer preguntas, concebir y juzgar definiciones, distinguir los diferentes elementos de una argumentación, de un problema de una situación o de una tarea, identificar y aclarar los problemas importantes). La segunda categoría abarca las habilidades vinculadas a la capacidad de elaborar un juicio sobre la fiabilidad de las informaciones (juzgar la credibilidad de una fuente de información, juzgar la credibilidad de una información, identificar los presupuestos implícitos, juzgar la validez lógica de la argumentación). La tercera categoría se refiere a las habilidades relacionadas con la capacidad de evaluar las informaciones (obtener conclusiones apropiadas, realizar generalizaciones, inferir, formular hipótesis, generar y reformular de manera personal una argumentación, un problema, una situación o una tarea). (p.45).

Por último, Fancione (1990), en su obra da algunas características y unos rasgos que debe integrar en la vida quien haya cultivado el pensamiento crítico:

Características: curiosidad por un amplio rango de asuntos, preocupación por estar y permanecer bien informado, estar alerta para usar el pensamiento crítico, confianza en el proceso de indagación razonada, confianza en las propias habilidades para razonar, mente abierta para considerar puntos de vista divergentes al propio, flexibilidad para considerar alternativas y opiniones, comprensión de las opiniones de otra gente, justa imparcialidad en valorar razonamientos, honestidad para encarar los propios prejuicios, estereotipos, tendencias, egocéntricas o sociocéntricas. Rasgos: claridad en el planteamiento de preguntas o preocupaciones, disciplina para trabajar con la complejidad, minuciosidad en la búsqueda de información relevante, sensatez en la selección y aplicación de criterios, cuidado en centrar la atención en la preocupación más próxima, persistencia ante las dificultades. (p. 41-60).

Es claro, entonces, que en términos generales el propósito central de una Institución Educativa en todos sus niveles y modalidades, es aportar a la formación integral de los ciudadanos, formación que implica tener en cuenta las diferentes dimensiones del desarrollo humano y social. Desde esta perspectiva amplia de la educación, un propósito central es la formación del pensamiento y, de manera particular, la formación de pensamiento crítico en dominios específicos del conocimiento. Lograr avanzar en la formación de pensamiento crítico en los estudiantes necesariamente se articula con las prácticas pedagógicas (cultivar) y la perspectiva didáctica desde las cuales pensamos y hacemos la enseñanza. En otras palabras, es a partir del actuar del maestro en su contexto de aula como se puede incidir en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

El desarrollo del pensamiento crítico exige, de un lado, la exploración y el reconocimiento en el estudiante a temprana edad de sus modelos representacionales y habilidades cognitivas mediante propuestas didácticas fundamentadas en la relación ciencia escolar sujeto-contexto. De otro lado, es necesario que se establezca la relación entre desarrollo de pensamiento crítico en los niños y la dinámica interna que lo caracteriza, es decir, articular este desarrollo a procesos cognitivos conscientes, a promover espacios autorreguladores que permitan hacer más eficiente el proceso de formar para ello y brindar herramientas de apoyo para la planeación, monitoreo y evaluación de los procesos que llevan a su desarrollo.

2.2. Categoría 2: La Etnoeducación: Nacimiento y Su Desarrollo.

Interesa en este apartado aproximarse a una posible definición de etnoeducación, hacer un acercamiento a sus inicios en Colombia y su aplicabilidad en la IE Nuestra Señora del Carmen. En este sentido se advierte que la palabra etnoeducación surge de la unión de dos expresiones: etno y educación. Desde su sentido etimológico la palabra etnia indica pueblo o nación y tiene estrecha relación con factores culturales como lenguas, tradiciones y creencias religiosas propias. También se puede definir como el conjunto de personas que pertenecen a una misma raza que comparten cultura y lengua; están intrínsecamente unidos lo referente a la etnia y la cultura. Respecto a la educación se puede afirmar que va enfocada a formar, enseñar o cultivar en alguien una habilidad intelectual o artística. Al relacionarse con el enseñar se mete en el plano de la pedagogía y de la didáctica.

Al respecto de la etimología de la palabra cultura Cruz (citando por Cepeda, 2007) refiriéndose a la cultura sostiene que “es encontrarse habitualmente en...” surge en relación al cultivo del campo (p. 32). Si lo étnico se refiere a lo propio de un pueblo, sus creencias y costumbres culturales, entonces se deduce que la conjugación de esta palabra con educación indica formar desde eso que se tiene y para eso que se tiene. Educar con una mirada propia y diferencial que conserve y estimule eso que es propio. La educación propia busca salirse de los límites escolares tradicionales y estandarizados sin olvidar la responsabilidad que tienen las comunidades para definir, organizar y controlar la educación bajo sus propias dinámicas culturales y cosmovisiones. Ésta promueve el retorno a las tradiciones ancestrales, creencias y valores con el fin de capacitar a todos los miembros de la comunidad, haciendo así de la educación una actividad integral, de la comunidad y la escuela. Últimamente, esta propuesta ha ganado fuerza entre las organizaciones indígenas en Colombia. Para muchas personas, ésta es la propuesta más adecuada con el fin de volver a una vida centrada en la comunidad y la cultura. Según el Proyecto Educativo Afro nariñense (PRETAN) se debe entender como pensamiento o educación propia,

La que se imparte desde la identidad cultural afro nariñense y se define como un proceso político, social, económico, ambiental, espiritual y cultural de construcción participativa y colectiva desde

el territorio que se sustenta en la legitimación de las raíces ancestrales de las comunidades en sus propias construcciones de significado, historia, idiosincrasia y experiencia; potenciando las capacidades que han construido los pueblos a través de los tiempos articulándose a los avances en el conocimiento, cultura, ciencia y tecnología estableciendo un diálogo de saberes de respeto y valoración mutua. (p. 16).

Queda claro entonces que si se busca el origen de la etnoeducación este se remonta a la época donde los esclavos negros iniciaron el proceso de lucha por su liberación y su reconocimiento como seres humanos con dignidad. Al respecto García (2015) sostiene que

De alguna forma, según este razonamiento, el pensamiento educativo afrocolombiano del siglo XX, no es más que continuidad de los procesos de insumisión y estos contaron con escenarios puntuales: Los Cabildos, Cuadrillas, Milicias, Juntas, Rochelas y los Palenques. Estas formas de organización social del negro que, en medio de un régimen inclemente de esclavitud, se constituyeron en expresión de rebeldía y resistencia durante los siglos XVII y XVIII en la Nueva Granada. Cabildos y Palenques que, como expresiones organizativas, creadas por la diáspora africana al interior mismo de la esclavitud, establecerán nexos con el pensamiento libertario e insumiso determinante para la complejización del sistema colonial, cuyas estrategias de sometimiento habían intentado desdibujar la personalidad del negro. (p. 32).

Desde que lucharon por una liberación física iba consigo una liberación mental e intelectual y es cuando se comienzan a gestar los primeros intentos de dar categoría epistémica a una realidad que les venía afectando. Los Cabildos, Cuadrillas, Milicias, Juntas, Rochelas y los Palenques fueron escenarios físicos e intelectuales donde se gestó la etnoeducación en el sentido de que inicia la lucha por defender el ser diferente. García (2015) señala que en esos espacios se concretiza la lucha específicamente por tres realidades: derecho a la libertad, derechos a la autonomía y derecho a la formación espiritual. En la búsqueda de estas tres realidades brotan la enseñanza y el aprendizaje.

Los procesos de insumisión contruidos al interior de los palenques, en donde según las peticiones de Benkos a la corona de España, se estructuran en los siguientes elementos: derecho a la libertad, derecho a la autonomía dentro de un territorio para cultivar y convivir y derecho a la formación

espiritual de los habitantes del territorio, lo que equivale a una preocupación manifiesta por la enseñanza y el aprendizaje. (p. 34).

En la actualidad, las estrategias del colonialismo se han disimulado en otras más sutiles, pero igualmente adversas y contradictorias como la institucionalización, la promoción de una ciudadanía común y la imposición de una identidad legitimadora que busca hacernos y pensarnos a todos de la misma forma. Pese a que en Colombia existen normas favorables respecto de la diversidad, en sentido práctico, no se asume la pluriculturalidad y la multiétnicidad como riqueza sino como obstáculo. El multiculturalismo neoliberal no ha sido más que una promesa incumplida que funciona también como estrategia de desmovilización de los procesos que procuran solución a las demandas profundas de las comunidades marginadas, especialmente la población Afrocolombiana. Luchar por la dignidad sigue siendo una realidad del ayer y del hoy de estas comunidades negras por el único hecho de que, como en la época de la colonia española el Estado Colombiano es morrudo al dar los pasos concretos en reconocer que el negro tiene una forma propia de vivir y debe ser educado desde esa óptica. Nuevamente con García (2015) viajemos al pasado y recordemos,

Pero más allá de los Cabildos que, por ser consentidos por la Corona, mantenían vigilancia en forma permanente de parte de la autoridad colonial, los africanos optaron por formas aún más rebeldes de organización. En efecto, los Palenques fueron pueblos construidos al interior de la manigua por negros huidos, denominados por los españoles como cimarrones. Estos pueblos libres realmente subsistían gracias a una compleja estructura organizativa que, como lo veremos más adelante, en el caso del palenque de San Basilio, impedían la penetración de las tropas españolas. Pero la importancia del Palenque como escenario de insumisión reside en que los pilares o principios para su creación y funcionamiento sugieren las tres subcategorías de este estudio: dignidad, autonomía y libertad. (p. 32).

Se puede afirmar, desde esta óptica de García (2015), que la colonización como categoría de dominación impidió, no solo el acceso de la gente negra a la educación, también negó la capacidad de estas comunidades como constructoras de conocimiento y fueron deslegitimadas e invisibilizadas sus formas propias del saber: prácticas culturales y pensamiento propio. La etnoeducación se convierte así en una línea de pensamiento que tiene

un campo de acción propio, un método y un modelo pedagógico que la hace ser el constructo intelectual de estas comunidades negras de América latina el cual de la misma manera que en el pasado se ha logrado con grandes luchas. García (2015) lo afirma así: “la insumisión epistémica es entendida como el pensamiento afro que confronta, critica y subvierte el proyecto colonizador europeo-occidental y la estructura académica que lo sostiene”. (p. 2-5).

El origen del pensamiento político crítico de los negros en Colombia, centrado en la recuperación de la libertad, es posible ubicarlo en la época colonial. Dicho pensamiento es un esfuerzo permanente por la restitución ontológica de la diáspora africana, que en tiempos de la conquista y la colonización de América se manifestó como cimarronaje. Este término que alude a la huida, esto es, a la fuga de la esclavitud y que los españoles impusieron como sinónimo de salvajismo, es resignificado históricamente por la población negra, con lo que adquiere un carácter epistémico, por lo tanto, no se limita solo a la acción instintiva de escapar a la sujeción. El cimarronaje es una acción pensada y fundamentalmente una actitud crítica al sistema de dominación esclavista que despersonaliza y ejerce violencia contra la condición humana. Es la concepción del mundo, basada en la libertad, en la que la diáspora africana construye la historia. Se trata de un pensamiento libertario que ha recorrido los tiempos y se ha transformado en gritos, voces, discursos, literatura, acción política y movimientos sociales.

Apartándose un poco del origen de la etnoeducación conviene ahora dar una mirada a algunos aspectos de la legislación colombiana. El estudio denominado Colombia Afrodescendiente (2010), referido a la cátedra de estudios afrocolombianos, recuerda que hoy cualquier colombiano que no conozca bien la historia del país puede argumentar que no existen razones para que en un mismo país exista una legislación paralela a la general, refiriéndose a los grupos étnicos (negros e indígenas) pero olvidando con esto que históricamente,

Desde el siglo XVI y hasta el siglo XIX en lo que hoy conocemos como Colombia, la legislación fue una de las principales herramientas para mantener el sistema esclavista. Es decir, que fueron más de tres siglos durante los cuales la esclavización fue considerada legal y legítima. (p. 251).

Durante todo el proceso independentista que daría forma a los nuevos estados en América, la abolición de la esclavitud fue una de las banderas políticas de la época y uno de los temas

más controversiales y todo porque era ir contra corriente de un orden que hasta el momento había sido legítimo por más de trescientos años. Los debates sobre la libertad de los esclavos se hacían sin contar con ellos y solo hasta cuando estos pudieron participar en estos debates fue cuando se vio una posibilidad de libertad que finalmente se cristalizó con el presidente José Hilario López en 1851, Pero eso no fue suficiente porque el negro tendría que seguir luchando, ya que en los escenarios políticos y sociales no era tenido en cuenta, no eran pensados en términos de grupo étnico diferente. Se va mirando una luz de reconocimiento con la Constitución de 1991, donde “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana” (Art. 7); “Se prohíbe la esclavitud, la servidumbre y la trata de seres humanos en todas sus formas” (Art. 17); “Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural” (Art. 68).

Las líneas referidas a etnoeducación en la Ley 115 de 1994 que es sobre la Educación en Colombia, la define como

La educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos, esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto de sus creencias y tradiciones. (Art. 55).

Con García (2015) se puede afirmar que sin elementos del pensamiento Afro en el sistema educativo oficial y sin un grupo de docentes apropiado histórica, política y conceptualmente en términos de reivindicaciones educativas para su pueblo, las condiciones en que las poblaciones negras reciben la educación tienden a hacerse complejas en el tiempo. Sin lugar a dudas, la autoestima como personas con ancestro cultural africano se debilita, se desarticula el tejido político-social y se generan escenarios para la folclorización de su identidad. La oferta agresiva de una ciudadanía común, a través de estrategias del sistema oficial de educación, impide que las comunidades afrocolombianas reconstruyan sus concepciones de vida y de sociedad en el marco del reconocimiento de la pluriétnicidad de país. Los problemas de la comunidad negra de hoy, en el campo de la educación, están referidos menos al acceso al sistema oficial que a las trabas y sutilezas institucionales para evitar la construcción de identidad política a través de proyectos educativos de iniciativa comunitaria que valoren y

realcen las epistemes propias de estos pueblos. (p. 9-10). De igual forma Gaspar (2012), valora los logros de la etnoeducación, pero reconoce que también hace falta aún mucho más en su aplicabilidad:

A pesar de todos los esfuerzos, la etnoeducación no es un modelo bien establecido en Colombia o en Latinoamérica por múltiples razones. Primero: existe como una propuesta educativa hacia grupos étnicos más que una política pública de educación llevada a la sociedad en general conectada a un modelo pedagógico para enfocar la diversidad cultural en el ámbito educativo y social. Esto no va a cambiar hasta que no se produzcan mayores desarrollos filosóficos y teóricos que aporten más claridad y contexto a los modelos que se dirigen hacia este problema. La etnoeducación ha hecho algunos avances, pero éstos son aún insuficientes. Los avances de carácter político se esperaban por el origen histórico de este tipo de proyecto educativo (descolonización) así como por las metas de los gobiernos en la última década (centralización, normalización y regulación). Los derechos a la educación básica o elemental para los indígenas y afrocolombianos han sido reconocidos en las dos últimas décadas a nivel legal y político. Sin embargo, es ahora necesario alcanzar mayores logros a nivel pedagógico para llevar las políticas a la práctica, así como extender tales derechos a la sociedad como un todo. (p. 350).

Por su parte, otro de los logros importantes de los afrodescendientes fue la ley 70 de 1993. Donde además de alcanzar, al menos en el papel, derechos sobre sus tierras y conservación del medio ambiente, también se ratificó el derecho a una educación propia que respete valore y potencie las realidades propias de los negros como grupo étnico.

El Estado colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales. El Estado sancionará y evitará todo acto de intimidación, segregación, discriminación o racismo contra las comunidades negras en el sistema educativo, y velará para que se ejerzan los principios de igualdad y respeto de la diversidad étnica y cultural. La educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y toda la vida social y cultural de estas comunidades. En consecuencia, los programas curriculares asegurarán y reflejarán el respeto y el fomento de su patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y sus creencias religiosas. Los currículos deben partir de la cultura de las comunidades negras para

desarrollar las diferentes actividades y destrezas en los individuos y en el grupo, necesarios para desenvolverse en su medio social. (Arts. 31-34).

Como se deduce del libro de Gros (2000), si bien Colombia es pionera entre los países de América en términos de legislación étnica favorable a las comunidades afro, el índice de aplicación real de estas normas en materia de educación es casi imperceptible. La exigencia del Estado para la aplicación de la política estandarizada en los territorios donde la mayoría de la población es negra, es muy superior a los anuncios sobre la importancia de una educación propia en estos pueblos. El proyecto educativo del país ha negado la facultad de producción de conocimientos de la comunidad negra o, lo que es lo mismo, ha ejercido violencia epistémica contra esta población en el sentido de no asumir sus saberes como parte de la universalidad de los conocimientos que han de impartirse en la escuela. La educación oficial replica y naturaliza la idea del saber proveniente de Europa como pensamiento único y universal. Esto es, lo que en el marco de las nuevas teorías críticas en Latinoamérica se denomina “colonialidad del saber”. (p. 77). La ley 70 amplía mucho más al respecto, cuando dice que,

Los programas y los servicios de educación destinados por el Estado a las comunidades negras deben desarrollarse y aplicarse en cooperación con ellas, a fin de responder a sus necesidades particulares y deben abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores, sus formas lingüísticas y dialectales y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales. El Estado debe reconocer y garantizar el derecho de las comunidades negras a crear sus propias instituciones de educación y comunicación, siempre que tales instituciones satisfagan las normas establecidas por la autoridad competente. La educación para las comunidades negras debe desarrollar conocimientos generales y aptitudes que les ayuden a participar plenamente y en condiciones de igualdad en la vida de su propia comunidad y en la de la comunidad nacional. (Arts. 35-36).

Al respecto, Lander (2000), “aduce que se trata de un dispositivo colonizador del saber en el que las otras formas de ser, las otras formas de organización de la sociedad, las otras formas de saber, son transformadas no solo en diferentes, sino también en carentes, en arcaicas, primitivas, tradicionales, premodernas”. Son ubicadas en un momento anterior del desarrollo

histórico de la humanidad, lo cual dentro del imaginario del progreso enfatiza su inferioridad. (p. 24)

Las voces de los pensadores negros, sus propuestas, sus concepciones de la formación, así como las iniciativas surgidas al interior del movimiento social y pedagógico no se han difundido por parte del Estado ni estudiado por parte de los maestros Afro en el País, lo que podría repercutir en un vacío de referentes intelectuales que sirvan de guía para los procesos actuales que intentan la construcción de propuestas anti-hegemónicas de educación. En consecuencia, la negación del pensamiento afrocolombiano de los intelectuales y la falta de reconocimiento de las experiencias educativas propias, por parte del sistema educativo nacional, permite inferir que en dicho proyecto la ausencia del pensamiento afro conduce al ocultamiento de las claves epistémicas de estos pueblos, incluso por sus propios docentes. Este hecho, tiene un impacto negativo en los procesos de formación de las nuevas generaciones de afrocolombianos que asisten a la escuela oficial colombiana, en términos de su asimilación, cada vez más fuerte, a la sociedad nacional en condiciones deficitarias y en detrimento de sus derechos ancestrales, su particularidad cultural y su posicionamiento político.

2.3. Categoría 3: El Pensamiento Crítico y Etnoeducación: su Aplicación en la IE Nuestra Señora Del Carmen

En este espacio se presenta la unión y aterrizaje de estas dos líneas de pensamiento en lo concreto y real de la IE Nuestra Señora del Carmen. Como realidades inspiradoras se tienen a los padres de familia como primeros formadores de los jóvenes, luego los docentes, ellos son intermediarios destacados en el proceso formativo, también participa activamente el sistema educativo nacional y en la cúspide del edificio llamado la etnoeducación en el fortalecimiento del pensamiento crítico, están los estudiantes como protagonistas principales. A estas cuatro realidades que se les ha llamado realidades inspiradoras: padres de familias, sistema educativo nacional, los docentes etnoeducadores y los estudiantes, son a las que se les hará una valoración crítica desde la etnoeducación respecto a su aplicabilidad en la Institución educativa.

En primer lugar, respecto a los padres de familia el PEC (proyecto educativo comunitario) estipula sus derechos y deberes que están llamados a “participar activamente en la realización

de las actividades escolares y extraescolares y a estar informados del rendimiento académico, disciplinario y de las decisiones que la institución tome con respecto al rendimiento académico de sus hijos”. (p. 33). El modelo pedagógico que sustenta la línea de pensamiento Etnoeducativo, según el PRETAN, es el aprendizaje colectivo, “el cual hunde sus raíces en una visión ancestral que reconoce que el saber está en la comunidad, tiene una relación estrecha con el valorar el territorio y donde todos los actores de la comunidad enseñan y aprenden”. (p. 21). Este planteamiento desde esta mirada ya es rebelde, novedoso y disidente del sistema educativo oficial tradicional europeizado. Al respecto García (2015) afirma que,

Lo mismo que los cimarrones en la colonia, los intelectuales negros del siglo XX en Colombia, en un acto de insumisión, comprendieron la necesidad de arrochelar, es decir, alejarse, salirse de los márgenes del discurso oficial de educación, así como de la estructura académica occidentalizada, para construir las bases de pensamiento educativo afrocolombiano. (p. 324).

En el propósito de estas comunidades de fortalecer y afianzar un pensamiento propio que se gesta desde la formación en las Instituciones Educativas, es importante ver cómo está fortalecida, por ejemplo, la participación de los padres de familia en el proceso de formación. Si el modelo pedagógico tiene como base el aprendizaje colectivo donde la comunidad también participa, debe ser mucho más activa esta participación en el proceso formativo. Formar el pensamiento crítico en lo jóvenes implica crear en ellos el olfato cuestionador y de rebeldía mental que les permita ver las realidades con mirada serena pero futurística. Que puedan al menos cuestionar el sistema educativo oficial bajo el cual son formados, el cual les da unas estructuras insuficientes. El Estado legisla en favor de ellos como grupo étnico, pero en la práctica no son efectivos los mecanismos que hagan que sus valores ancestrales perduren. Que puedan cuestionar la triste carga del pasado de tener en las aulas unos docentes que fueron formados en otra época y lo que es peor, formados bajo unos paradigmas ajenos a la realidad afrodescendiente que, aunque ellos quieran asumir roles y tomar una línea pedagógica etnoeducativa, eso ha de tomar mucho tiempo en que lo asimilen. Con García (2015) se puede afirmar que aún se siguen necesitando jóvenes que rompan cadenas mentales y puedan ser protagonistas de su historia y su formación, eso es pensamiento crítico.

Pero la libertad solo es posible cuando a partir de la conciencia crítica se interviene en la historia con fines de transformación. En ese sentido, no podría existir un proyecto educativo en la perspectiva de los pueblos negros sin una crítica frontal al capitalismo colonial, racista, moderno y deshumanizador, causante, tanto en el pasado como en el presente de la subalternización social, económica y política del negro. La educación liberadora está pensada en este discurso, como aquella que rompe con las cadenas mentales, procura la descolonización de las prácticas de vida apegadas al canon occidental y prepara al sujeto para un cuestionamiento del orden establecido. (p. 325).

Es evidente en un número considerable de padres de familia que muestran muy poco interés por la formación que reciben sus hijos. Esto se constata en la baja asistencia a las reuniones de padres de familia, en los llamados a entrega de boletines y en los diálogos cotidianos con los estudiantes. No se tiene conocimiento en la historia más reciente que un padre de familia, al matricular su hijo o en el transcurso del año académico se haya presentado a la Institución para solicitar se le explique la filosofía del colegio, la misión y la visión del Proyecto Educativo Comunitario (PEC). Como reza en la misión de la Institución se tiene la línea etnoeducativa, en el quehacer pedagógico también está, aunque solo en teoría y desde octavo hasta undécimo. Toda la básica primaria no tiene formación etnoeducativa. Que la básica primaria no tenga formación étnica ¿no se está perdiendo quizás, la etapa más importante de la formación? Moreno (2017), en su artículo referido a estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico, se refiere a las capacidades del pensamiento humano y muestra que éstas son diversas y a su vez complejas; y al ser procesos individuales e internos se deben estimular por hechos externos o vivencias que impacten, lo afirma así:

Las capacidades del pensamiento humano son diversas y complejas, así como sus componentes básicos. Los análisis de los procesos sensoriales como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje, las redes neuronales y la evolución de la estructura de las capacidades al igual que la creatividad, la imaginación, entre otras, son procesos internos que se orientan y estimulan por los acontecimientos externos que vivencia el sujeto. (p. 55).

Illuminados por lo antes planteado por Moreno (2017), se debe hacer pedagogía en los padres de familia, docentes, estudiantes e incluso en las estructuras del Estado (dirigentes de la educación) para aprender a leer su entorno y cuestionarlo a la luz de una sana visión

antropológica que tenga como centro al ser humano, su cultura y sus raíces. No hay pensamiento crítico o reflexivo si no hay lectura del entorno, de la realidad. Esa es una de las tareas a realizar en la comunidad educativa de esta Institución. En la línea de reconocer que el pensamiento crítico nace cuando el estudiante se le orienta para que aprenda a confrontar su realidad, Agredo y Burbano (2012), sostienen que,

La educación a partir del desarrollo del pensamiento crítico, no debe intentar desplazar la irremediable percepción sensible con relación al contexto, debido a que el pensamiento crítico como tal, actúa sobre la cotidianidad del sujeto y mientras más utilizado sea el pensamiento crítico, este adquirirá cierto carácter de flexibilidad y adaptabilidad hacia el contexto, pero estas características dependen gradualmente de su forma de razonar e interferir en la realidad que lo rodea. Determina la importancia que los estudiantes efectúen el desarrollo del pensamiento crítico en la escuela, que les permita interactuar de manera propositiva en el ambiente social y político de su comunidad y su participación es el reflejo del propio aprendizaje, el cual implementa el pensamiento crítico como eje de una educación alternativa y con equidad. (p. 20).

Para desarrollar el pensamiento crítico en toda su plenitud es necesario que el maestro busque alimentar en el estudiante criterios o estructuras que conduzcan a desarrollar las categorías y los conceptos fundamentales que tiene cada ciencia del conocimiento para que el estudiante no solo responda en el plano académico, sino en el campo social. El sujeto crítico es un pensador creativo, es un ser que tiene la capacidad de reconocerse a sí mismo y de pensar su realidad desde una mirada esperanzadora. Que esperanzador sería que, al menos los estudiantes de último grado, pudiesen leer su entorno escolar e indagar el por qué sus compañeros de básica primaria no reciben clases de etnoeducación.

Si se le da una mirada realista y rigurosa al sistema educativo colombiano se percibe que la educación impartida es descontextualizada, fragmentada, desactualizada e inadecuada, ya que no facilita la creatividad y la práctica, sino la repetición y la poca inventiva. Esta institución educativa en la que se ha centrado este análisis, se dice que en la región es la pionera en iniciar con la aplicabilidad de los Proyectos Educativos Comunitarios (PEC), pero en sus docentes hay unos vacíos abismales respecto a la práctica de esa mirada étnica. Y, si así son los docentes, es mucho más notorio en los estudiantes. Al respecto, Agredo y Burbano (2012), argumentan:

Estableciendo que si se quiere desarrollar el pensamiento crítico en una institución o aula, esta debe convertirse en una comunidad indagadora e inquisidora, donde los estudiantes empiezan a darse cuenta y a corregir los métodos y procedimientos usados por los compañeros, así como los propios; por ello, son capaces de auto-corregirse, comprendiendo que la aplicabilidad del pensamiento crítico en las instituciones educativas debe estar regida por la crítica positiva hacia los procesos de enseñanza y establecer la innovación continua de los métodos de enseñanza a través de la investigación y participación constante tanto de los docentes como de los estudiantes, logrando vincular la acción del pensamiento crítico frente a las nuevas transformaciones de la realidad inmediata, que en este caso, es el salón como epicentro de la educación. (p.20).

La educación en las últimas décadas se ha perfilado como uno de los principales pilares de la sociedad, donde distintos actores sociales, políticos y culturales han influenciado en la enseñanza en los espacios de la geografía mundial. La educación tiene como función estructurar el pensamiento de los jóvenes, pero esta forma de pensamiento ha conllevado hacia un proceso de estatismo, debido a las mínimas condiciones educativas encaminadas para alimentar el ejercicio de pensar críticamente, en una sociedad cuya ideología es la pasividad sobre los espacios de la acción cotidiana.

Al ver la realidad étnico-cultural de esta región, surge la necesidad de reflexionar sobre la disposición del pensamiento crítico y su aplicación en la vida cotidiana y de manera especial en la vida educativa; se establece el pensamiento crítico, aplicado a la valoración de las tradiciones de los pueblos negros del pacífico nariñense, como una forma de acción y a la vez, como ejercicio mismo de la autonomía y la liberación del ser para que piense su realidad. Esta forma de pensamiento recrea su entorno material a partir de los factores de transferencia del conocimiento; este proceso es afectado por múltiples falencias con relación a su aplicación debido a que no se integran mecanismos de enseñanza adecuados para educar de una forma significativa en la toma de decisiones en su entorno social.

El pensamiento crítico es una forma de razonamiento profundamente reflexivo, en el cual se integran múltiples factores de análisis, percepciones, razonamientos, que afectan la forma de actuar en la vida cotidiana; el pensamiento crítico mejora las expectativas de vida del sujeto. Debido a que el pensamiento crítico es un proceso racional e intersubjetivo, el cual es afectado por distintos factores sociales, culturales, educativos, psicológicos que inciden en el sujeto en la toma de decisiones. El papel de la educación, específicamente de la escuela, es

fundamentalmente romper con los paradigmas y con el esquema mental impuesto, para lo cual es necesario considerar al sujeto como un ser integral, con capacidad de raciocinio, quien comprende claramente su realidad, su posición frente a su grupo étnico-social y las condiciones de éste para su convivencia, siendo parte del desarrollo y el devenir tanto individual como colectivo. Para ello Agredo y Burbano (2012), dicen que,

Estableciendo que la cualidad esencial para que exista un pensador crítico es la curiosidad para explorar, agudeza mental, dedicación apasionada a la razón, y deseos o ansias de información confiable. El tipo de persona aquí descrita es la que siempre desea preguntar ¿Por qué? o ¿Cómo? o ¿Qué pasa si? es en sí, una persona que entiende que la acción de pensar no es solo ser receptor incauto de exiguos conocimientos limitados, más bien, este sujeto entiende que el pensamiento es la realización clarificada de la acción misma, basados en intervalos de análisis, refutación, recreación y práctica de aquella información de la cual es receptor, y por medio del conocimiento aprendido sea capaz de proponer soluciones a ciertos problemas a través de la reinención y creación de nuevas experiencias del conocimiento. (p. 16).

En todo este recorrido investigativo, se advierte como telón de fondo que para los afrodescendientes se han dado unas leyes en pro del reconocimiento de sus derechos étnicos pero que hay un abismo entre la norma y la vivencia, sobre todo en la formación e instrucción respecto de esas normas que deben recibir las nuevas generaciones. La Institución en estudio, como todas las de este municipio tienen un cuerpo de docentes que en promedio superan los cincuenta años. Eso ya advierte que son formados en otra época y su práctica pedagógica es basada en los métodos tradicionales cuya constante es la clase magistral y el transcribir de un texto elaborado una editorial reconocida, al cuaderno del estudiante. Para las nuevas tendencias en educación y pedagogía ese método ya está obsoleto, está mandado a recoger, pero acá sigue siendo el único mediante el cual se forman los niños y jóvenes. Ese método mata toda capacidad de inventiva, ingenio, curiosidad, ejercitación sana de la racionalidad. Coarta la tendencia natural a cuestionar las cosas que nos rodean; lo que a la luz de lo planteado por Agredo y Burbano (2012), es un asesinato de la capacidad esencial para que exista un pensador crítico, en nuestro caso, pensador que sea capaz de ver la enseñanza de la etnoeducación con mirada crítica. Al respecto, López (2014), en sus disertaciones sostiene que,

En el quehacer pedagógico el docente debe identificar las fortalezas y las necesidades de los estudiantes. No se debe desestimar que ellos piensan, critican, valoran y están ávidos por confrontar sus ideas, por preguntar sobre asuntos inesperados, pero hay que abrir los espacios para el diálogo en las aulas. Es allí donde se tienen que canalizar esas inquietudes y guiarlos oportunamente para que no caigan en falacias y para que sean respetuosos de las ideas discrepantes, único modo de una sana convivencia. La pedagogía crítica asegura que tanto el docente como los estudiantes deben asumir un compromiso objetivo del cambio que se requiere en la enseñanza para que incida más en la formación de la personalidad y así contribuir a la transformación de la sociedad. El proceso educativo tiene que fundamentarse en la participación, la autorreflexión, y el pensamiento crítico de quienes son sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje, obviamente los estudiantes y el docente. (p.61).

La educación es un proceso social que incide en la formación integral y se orienta a que el estudiante actúe de manera consciente y para lograrlo debe enfrentar diversas actividades formativas que estimulen la convivencia responsable, sana y democrática en un marco de valores morales. Ello permite apropiarse de las formas pensar y esta a su vez reflejar el mundo objetivo como resultado de las contradicciones internas que actúan dentro de él al ser parte de su propio contexto histórico. La verdadera educación liberadora supera la transmisión de conocimientos acabados, se orienta al diálogo, a la problematización, a la indagación del conocimiento en una relación horizontal entre el docente-estudiante-sociedad para que el aprendizaje sea una experiencia significativa para los estudiantes y tomen conciencia de la realidad.

El aprendizaje se presenta en una concepción multidimensional por su contenido, proceso y condiciones del ser humano como personalidad individual, que es capaz de interactuar constructivamente con su medio, transformándose a sí mismo, su contexto y aportando a su cultura, a través de un proceso que va de lo más simple a lo complejo, mediante la observación, interiorización y producción de ideas. (López, 2014). En realidad, el compromiso que existe entre la educación y el desarrollo del pensamiento crítico va más allá del aula, es preservar la dinámica del pensamiento y convertirla en una herramienta operativa en la vida real, con relación a la resolución de problemas y eventualidades, bajo una lógica de aprendizaje constante y dinámica de todas las experiencias que se elaboran alrededor del

sujeto, por tanto, el conocimiento adquirido es la condición propia del pensamiento puesto en práctica.

Al analizar sobre la ejercitación formativa con miras a crear un pensamiento crítico desde una mirada etnoeducativa, es conveniente hacer un análisis hacia adentro del mundo educativo de esta Institución y ver cómo conciben los procesos pedagógicos desde las entrañas de la comunidad afro con la participación de los miembros de la misma en el diseño y ejecución de la propuesta educativa. En este aspecto, al pensar en una noción de educación propia, se puede afirmar que los métodos y contenidos escolares deben estar ajustados a las realidades propias de la cotidianidad cultural de las comunidades. Desde luego, esta no es una proposición simple, se trata de un acto arriesgado que en los años sesenta era imposible pensarlo desde los pueblos negros en Colombia. Es una contribución al debate sobre la autonomía territorial y uno de las primeras sugerencias de rebeldía en el pensamiento que debería implementarse al interior de la escuela oficial en el país.

De la misma forma dar una mirada hacia fuera en la que la educación estaría caracterizada por la presencia de la diversidad epistémica en cuyo caso el aporte de los afrocolombianos a la identidad nacional se reflejaría en la socialización de la Cultura Negra como parte de los contenidos escolares que han de ser impartidos a los estudiantes colombianos de todos los niveles. Esto no sería otra cosa que destacar la necesidad de incluir la Cultura Negra en el pensum académico oficial del país. Lo anterior quiere decir que la mirada hacia adentro, es decir, la educación propia servirá para sostener los pilares de una episteme afrocolombiana, reflejada en la integridad e intimidad de sus valores y su cultura, mientras que la mirada hacia afuera representada en la Catedra de Cultura Negra pretende no solo visibilizar los aportes afro en la definición de la identidad colombiana, sino también generar una tensión política y un debate académico sobre los modos de relacionamiento entre el modelo de sociedad nacional y la presencia de la Diáspora africana en Colombia.

CAPITULO 3: ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACIÓN.

Se presentan aquí los resultados y hallazgos de este ejercicio investigativo. Bajo la estructura de tres categorías, se encontrarán conclusiones en cada una de las líneas planteadas desde el comienzo de la investigación y las propuestas que según el investigador considera pueden ayudar a dar respuesta a la resolución de la situación problema.

Categoría 1: La formación del pensamiento crítico exige replantear la práctica pedagógica.

No se puede pretender encontrar en un estudiante o en cualquier persona un pensamiento estructurado y entrenado para tener una mirada reflexiva de su entorno si antes no se ha estimulado desde temprana edad. Y esta estimulación que comienza en los primeros años de vida se fortalece en la edad de maduración con la práctica y la ejercitación que conduzca a la persona ser un excelente lector de su entorno. La realidad, los hechos tal cual son, se convierten en el combustible exquisito para que la persona sea capaz de confrontar su realidad y verla con una mirada progresista.

Se evidenció en el contacto con los sujetos de la investigación su opinión sobre lo que consideran de la formación que busca estimular en los jóvenes un pensamiento crítico que sí hay claridad conceptual respecto al tema: *“El pensamiento crítico es la manera que tiene cada persona de preguntar por lo que le rodea. La capacidad que tenemos para preguntar o preguntarnos sobre lo que vemos y lo que se dice”.* (Estudiante 3, Entrevista 1, Rta. 1) *“La capacidad que tenemos para preguntar o preguntarnos sobre lo que vemos y lo que se dice.”* (Estudiante 6, Entrevista 1, Rta. 4) *“El pensamiento crítico es la capacidad que tiene el ser humano de pensar, interpretar, analizar, evaluar y hacer inferencias de conceptos tomados de la realidad”.* (Estudiante 3, Entrevista 1, Rta. 1. *“Desde mi labor de docente el pensamiento crítico, es un proceso que se propone llevar a los estudiantes a Analizar, entender y evaluar la manera en que se organizan los conocimientos que se pretenden interpretar en el mundo, especialmente las opiniones o afirmaciones que en lo cotidiano se aceptan como verdaderas. El pensamiento crítico es la capacidad que manifiesta el ser humano para analizar y evaluar la razón existente respecto a un tema determinado*

intentando conocer la verdad de dicha información. Por lo tanto, el pensamiento crítico es discernir la realidad de lo que nos dicen y percibimos a partir del análisis de los razonamientos empleados para explicarlos". (Docente 1, Entrevista 1, Rta. 1).

El pensamiento crítico se le puede ver desde tres ángulos: como se forma ese pensamiento en la persona, ese proceso de formación va intrínsecamente relacionado con la realidad, los hechos, las cosas como suceden y, por último, la manera como en las etapas de la formación se permite su ejercicio o práctica, lo que hace que él produzca nuevo conocimiento. Este planteamiento según (López 2012), cuando se produce nuevo conocimiento ya se ha alcanzado la autonomía intelectual. El pensamiento crítico en la persona se ejercita cuando se confronta, se interpreta y se analiza la realidad con sus matices. La realidad lo incentiva y posteriormente se beneficia de sus logros.

Si se quiere desarrollar el pensamiento crítico en una institución o aula, esta debe convertirse en una comunidad indagadora e inquisidora, donde los estudiantes empiezan a darse cuenta y a corregir los métodos y procedimientos usados por los compañeros, así como los propios; por ello, son capaces de auto-corregirse, comprendiendo que la aplicabilidad del pensamiento crítico en las instituciones educativas debe estar regida por la crítica positiva hacia los procesos de enseñanza y establecer la innovación continua de los métodos de enseñanza a través de la investigación y participación constante, tanto de los docentes como de los estudiantes, logrando vincular la acción del pensamiento crítico frente a las nuevas transformaciones de la realidad inmediata, que en este caso, es el salón como epicentro de la educación. Parece socialmente como de poca importancia y es la responsabilidad de ser educador, sobre todo en las primeras etapas de la vida. Cuando tiene una importancia relevante y debería ser considerada como un campo donde se debe poner a personas muy bien cualificadas y que sepan esa gran responsabilidad de formar seres humanos en su pensamiento y su modo de comportarse. López (2012), habla de que la escuela debe llevar al estudiante a que aprenda a aprender.

Toda formación debe estar encaminada a que el ser humano salga de la ignorancia, a que se dignifique a sí mismo y a los demás y a que aprenda a convivir con su entorno. Cada vez que en la tarea educativa se olvida de innovar, replantear el modo como se orientó un determinado tema en el aula en el año anterior, para que ahora sea novedoso, o cuando se

limita a repetir teorías sin que ellas tengan sustrato en la realidad se está coartando la posibilidad que los estudiantes sean creativos, inquietos y rebeldes en su pensamiento que los pueda llevar a ver su realidad y pensar en que ellos deben ser protagonistas de su entorno y especialmente en esta región sí que se necesita de seres humanos visionarios y rebeldes de pensamiento.

Y formar unos adolescentes con pensamiento crítico y analítico, ¿por qué? Porque se necesitan en el presente y en el futuro de hombres y mujeres que miren y luchen por la realidad de esta región con decidida convicción por mejorarla. Porque el presente y el futuro de El Charco está en la nueva generación. Porque desde ahora estos jóvenes deben aprender a mirar su realidad personal, cultural y educativa de modo que siendo rebeldes de pensamiento hoy puedan luchar por lo que los hace ser diferentes y lo que les da identidad como persona, y para ello cuentan con la ayuda y orientación de sus docentes: *Desde mi labor como Formativa con los jóvenes, si creo que es importante formarlos en saber cuestionar, analizar e interpretar la sociedad actual y sus factores cambiantes porque: uno de los objetivos fundamentales de la educación es de formar al individuo integralmente para que a través de los conocimientos adquiridos analice su contexto, descubra y evalúe los problemas que se presentan en la sociedad y busque alternativas que le permitan un cambio social con igualdad. (Docente 1, Entrevista 1, Rta. 2).*

Tienen los jóvenes el derecho de cuestionar la realidad de su colegio de su pueblo y de su país. La educación actual necesita ser replanteada y partiendo de la Institución Educativa en que se forman estos seis jóvenes debe iniciar esa transformación. Cuestionar los contenidos académicos que reciben como jóvenes afrodescendientes, los docentes que el Estado les ha puesto, los espacios físicos donde se congregan y como esa formación les sirve para enfrentar la realidad del mundo moderno y globalizado. Esa es una tarea que no da espera.

Se advirtió en los jóvenes entrevistados que tienen claro qué es el pensamiento crítico, pero es pobre la ejercitación del mismo. No se les ha enseñado a hacer lectura de la realidad, a cuestionar su entorno y proponer soluciones. El reto que se tiene al frente es grande y parte desde el revisar las estructuras físicas en que los jóvenes reciben clases, las condiciones de ambiente y espacio, la guía y orientación de los padres de familia en la corresponsabilidad formativa, la actualización y desmonte mental que deben hacer los docentes con miras a cambiar los métodos tradicionales de enseñanzas fundamentados en vaciar de un texto al

cuaderno del estudiante y que éste debe limitarse solo a repetir lo allí consignado olvidando que ellos pueden producir y necesitan producir conocimiento.

Dentro de los anteriores retos está el que no es menos gigante y son las estructuras del Estado que direccionan logística e ideológicamente la educación en el país. Esta estructura estatal que funciona sin tener conocimiento de las realidades rurales del país, tampoco de las culturas y costumbres de los pueblos. Al respecto una docente afirmó: *“Partiendo de mi labor formativa con los jóvenes sí creo que es importante la formación en valores y el fortalecimiento de su identidad étnica, ya que la educación que brinda el estado colombiano desconoce que es un país multi étnico y pluricultural, por lo tanto cada cultura tiene sus propios valores y la educación es el medio para fortalecerlos; por esta razón se debe orientar un currículo que brinde en todos los espacios y cada grupo étnico una formación integral donde los valores étnicos sean la base para el fortalecimiento de la familia y la sociedad”*. (Docente 1, Entrevista 1, Rta. 3).

Por otra parte, en el contacto con docentes de esta Institución sale a la luz pública que la Secretaria de Educación Departamental de Nariño a docentes que superan los treinta años de servicios no les ha dado una capacitación en alguna disciplina que les ayude a refrescar, replantear y actualizar sus postulados y sus prácticas pedagógicas. Una práctica docente así ¿puede generar novedad en la estructura de pensamiento de alguien que se forma en sus primeros años de vida? En el quehacer pedagógico el docente debe identificar las fortalezas y las necesidades de los estudiantes. Se debe incentivar a que ellos piensen, critiquen racionalmente, hagan juicios de valor de las realidades o situaciones y estén ávidos por confrontar sus ideas, por preguntar sobre asuntos inesperados, pero hay que abrir los espacios para el diálogo en las aulas, es más, las aulas deben ser espacios de diálogo y confrontaciones académicas para que los jóvenes aprendan a opinar con criterio. Es allí donde se tienen que canalizar esas inquietudes y guiarlos oportunamente para que no caigan en falacias y para que sean respetuosos de las ideas discrepantes, único modo de una sana convivencia.

La pedagogía crítica muestra que, tanto el docente como los estudiantes, deben asumir un compromiso objetivo del cambio que se requiere en la enseñanza para que incida más en la formación de la personalidad y así contribuir a la transformación de la sociedad. El proceso educativo tiene que fundamentarse en la participación activa y con sentido, la autorreflexión de las realidades circundantes y el pensamiento crítico de quienes son sujetos del proceso de

enseñanza-aprendizaje, obviamente los estudiantes y el docente. Al respecto uno de los jóvenes afirmó: *“Que las clases sean como esta, más dinámicas. Que no solo sea dictar. A los jóvenes nos gusta hablar. Que nos enseñen a cuestionar, interrogar el ¿Por qué? De lo que nos rodea. Que nos enseñen a buscar las causas y los efectos de las cosas. Queremos más debates”* (Estudiante 6, Entrevista 1, Rta. 4).

A modo de consenso, como fruto de todo el ejercicio investigativo se puede afirmar que hay unanimidad en definir el pensamiento crítico como una tarea que se estimula desde los primeros años, que es un proceso que lleva luego al estudiante a desarrollar una capacidad mental e intelectual que lo capacita para pensar racionalmente, analizar la realidad y confrontarla, interpretar, entender, evaluar y discernir con criterios objetivos y proponer soluciones. Si es una capacidad mental e intelectual que debe ser estimulada, implica que con la repetición de acciones académicas que la ejerciten esa facultad humana se desarrollará mucho más.

Si la idea orientadora de esta categoría es diagnosticar cómo se desarrolla el pensamiento crítico en los jóvenes del grado once, se concluye que, sí hay en ellos como en los docentes la idea conceptual que les permite definir teóricamente lo que es el pensamiento crítico. Pero es evidente que se debe mejorar, porque se identifican vacíos respecto al definir algo y el confrontarlo con la realidad. Por eso se proponen algunas acciones que se deben fortalecer para dar opciones de solución a esta situación problema: Propiciar espacios de actualización en pedagogía y didáctica para los docentes, capacitar los docentes sobre la urgente necesidad de innovar y de hacer uso de las nuevas herramientas que nos ofrece la ciencia y la técnica, en el desarrollo de sus actividades académicas. Incentivar desde los primeros años en los estudiantes las habilidades de lectura de la realidad, elevar propuestas a nivel departamental y nacional sobre revisión del sistema educativo en su aplicabilidad en los grupos étnicos, implementar como política institucional el debate, el foro y la mesa redonda, formar en la línea investigativa que lleve a los jóvenes a no quedarse solo con lo que les ofrece el docente, por último incentivar programas que estimulen la creatividad y la innovación.

Categoría 2: La Etnoeducación, expresión de la rebeldía intelectual de un pueblo que busca conservar su identidad.

En este apartado se presentan los frutos de la confrontación teórica con la realidad de la comunidad negra de la Institución Educativa en análisis, respecto a su práctica formativa desde una visión étnica. Los negros del pacífico nariñense han construido una política educativa propia que concretiza el pensamiento de todos sus hermanos del País quienes durante muchos años han hecho cimarronaje en pro de adquirir legalidad para su pensamiento educativo y que este sea plasmado y ejecutado en sus territorios. Por eso es acertado afirmar que se tiene un proyecto Etnoeducativo propio que responde a las urgentes necesidades de formar a su nueva generación desde una mirada propia que valore y entienda sus riquezas y particularidades sin cerrarse a los hechos y acontecimientos universales.

La Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen es la pionera en toda la costa de Nariño en la implementación de esta propuesta educativa y por ello, tristemente se advierte que, si esta Institución es la pionera, significa que, aunque se ha avanzado en la construcción del proyecto Etnoeducativo no se ha iniciado su aplicación en todas las instituciones. Se plantea así esta situación ya que al interno de la Institución pionera, es evidente la falta de pedagogía para que los docentes, que en su mayoría superan los treinta años de servicio, se apropien de este modelo pedagógico propio. Dicho más escuetamente, lucharon para construir su política etnoeducativa que partiera de la legalidad estatal con la aprobación de las leyes que los reconocen como grupos étnicos, pero no tienen los medios, el personal humano, ni logísticos para hacer su implementación.

Es como cuando el papá le dice al niño puede ir a la tienda a comprar un dulce, tiene el permiso, pero no le da el dinero con que comprar. Como es un modelo educativo nuevo difiere mucho con el estatal tradicional, lo que significa que como los docentes no fueron formados en ese modelo Etnoeducativo en las universidades, se debe hacer una inducción y adiestramiento al interno de cada institución educativa, y el caso es tan lamentable que ni siquiera existen los ejemplares impresos suficientes para que los maestros tengan una guía y conocerlo mediante una lectura. Al respecto un joven entrevistado afirmó: *“Hoy están pasando cosas con nuestra cultura. ¿y qué cosas están pasando? Cuéntenos. Se está dando la esclavitud, aunque no como antes donde era con cadenas, pero si con la discriminación por ser negros. En lugares no se les da trabajo a personas por ser negros.”* (Estudiante 6,

Entrevista 1, Rta. 2). “A nivel del gobierno no nos respetan nuestras tradiciones” (Estudiante 1, Entrevista 1, Rta. 3). Si el estudiante afirma que el gobierno no respeta sus tradiciones se podría decir también que el gobierno aprueba unas leyes que reconocen los derechos étnicos de las comunidades negras, pero no da los medios como hacer la implantación y ejecución.

Pero las practicas esclavistas de un Estado como el colombiano son disimuladas, pero no menos letales; aparentemente los grupos étnicos en Colombia han adquirido unos derechos, pero en la práctica hay formas de sometimiento de una cultura a otra que perdura hasta hoy, y que tendrán que pasar muchos años de luchas para lograr romper con esa discreta, pero excluyente realidad. Con lo anterior, se dice que las comunidades negras tienen unos derechos adquiridos dentro de los cuales están los educativos, ¿pero los contenidos académicos que reciben nuestros niños y jóvenes quien los elabora? ¿de dónde proceden? Esa es una forma letal como se extiende en el tiempo el sometimiento a los grupos étnicos minoritarios. La Etnoeducación como línea de pensamiento que nace de la realidad de un pueblo étnico minoritario, es expresión del cansancio y protesta a un sistema educativo colonizador que disimuladamente ha hecho migrar pensamientos, modos de gobierno y conductas esclavistas. Procurar que unos estudiantes de grado undécimo conozcan desde dentro la línea de pensamiento educativo propio, es sembrar en ellos la capacidad de sublevar y rebeldizar su pensamiento para que sean líderes de una época donde se proponga y se demuestre que por ser diferente en la piel y en el modo de pensar y vivir no se es menos capaces que los demás.

La educación afrocolombiana, es posible considerarla como un proyecto de comprensión de la historicidad colectiva de los negros y una crítica fuerte al Estado y sus políticas educativas como un proyecto de restitución de la humanidad negada, como un proyecto de carácter pedagógico y epistemológico, donde se proponen alternativas didácticas, se recuperan formas ancestrales de aprendizaje y se crean escenarios distintos para la validación de los conocimientos; como un proyecto epistémico en el sentido en que se amplía, se profundiza y se difunde el pensamiento crítico de la Diáspora africana enfrentado a otras concepciones del mundo, la educación afrocolombiana es un proyecto para la acción intelectual. sobre el tema afirma una estudiante: *“El estado también ha contribuido con el deterioro de las costumbres ancestrales porque en vez de mandarnos una lengua que no tiene*

nada que ver con nosotros como el inglés, deben enseñarnos una lengua nativa africana”.
(Estudiante 4, Entrevista 1, Rta. 3).

En el pensamiento educativo afrocolombiano sigue vigente la idea de que la educación propia no debe reducirse al rescate de las tradiciones culturales folclorizadas, debe comprender un sentido crítico político que implica un aprendizaje del orgullo de ser negro y además la orientación de un pensamiento insumiso que pueda enfrentar las reglas oficiales establecidas y los marcadores de racismo del sistema colonial contemporáneo que lastimosamente en Colombia sigue su curso.

Por eso es de vital importancia el formar a los jóvenes en estructurar su pensamiento de modo que se sepa hacerle frente al sistema expansionista e colonización mental bajo el cual se está educando a la nueva generación. Compartiendo esta idea, una Docente lo plantea así: *Creo que es importante la formación en etnoeducación, porque es la manera de educarnos dentro de nuestro contexto, fortalecer nuestra identidad étnica y cultural, apropiarnos de lo nuestro, vivenciar nuestros valores, conservar nuestra biodiversidad y nuestro territorio, construir comunidad tomando como base la familia desde nuestra cosmovisión y espiritualidad. Si percibo inquietudes e interés en los jóvenes por conocer e involucrarse en la realidad de la pérdida de valores étnicos culturales, pero hay obstáculos que no los dejan. Los programas educativos no son diseñados para un país multi étnico y pluricultural. Los proyectos educativos, Instituciones deben orientar a los estudiantes a un aprendizaje colectivo. La falta de una política pública etnoeducativa del ministerio de Educación nacional para las comunidades negras del país construida con las bases. Un estatuto único Etnoeducativo para las comunidades negras del país, con aporte de las comunidades negras y el ministerio de Educación Nacional. La construcción de un proyecto Etnoeducativo para las comunidades negras de Colombia con contenidos multiétnico, pluriétnico y pluricultural.*
(Docente 2, Entrevista 2, Rta. 3).

Como es natural en una sociedad que conserva ileso la estructura racista del sistema colonial, las propuestas educativas afrocolombianas de las últimas décadas dan cuenta de la emergencia de un fenómeno que es subvalorado frente a las concepciones de educación estatal. De ahí lo que se ha planteado antes, les dan contentillos con leyes, pero en la práctica la hegemonía dominante persiste. Sin embargo, a este discurso no se le puede asignar la

categoría de voces aisladas, sino por el contrario, hay que reconocerlo en el marco del pensamiento político de las comunidades negras, esto es, la afirmación y defensa de la dignidad humana de los negros que ha sido negada y burlada por el relato racista de los sectores dominantes y elitistas de la nación colombiana. En obediencia a la idea orientadora de esta categoría que busca establecer si la etnoeducación permite el desarrollo del pensamiento crítico, la respuesta sin duda, es sí lo permite, ya que la realidad de la etnoeducación en los municipios de la costa nariñense tiene un amplio campo para reflexionar, cuestionar, indagar y proponer acciones que lleven a ese pensamiento educativo propio que se ha logrado por estas comunidades étnicas durante todos estos años sea tenido en cuenta por las autoridades educativas del País y pueda tener viabilidad en su aplicación.

Al pensar en la pérdida de los valores culturales y ancestrales de estas comunidades afro nariñenses se percibe tanto en los docentes como estudiantes que aún no trasciende el sentido de la lucha y la rebeldía a la cual deben caminar, que no es solo pensar en rescatar tradiciones de los ancestros, danzas ritmos o gastronomía. La lucha supera esas realidades sin decir que no son importantes. Es pensar en hacer una crítica y a su vez una exigencia frontal al sistema educativo colombiano que no es solo reconocer normas sino facilitar los medios para que se ejecuten las acciones que redunden en el bien formativo de las comunidades. Esta crítica frontal implica incluso, cuestionar los esquemas nacionales de medición estandarizado de nuestros jóvenes con los del nivel nacional, olvidando que quienes formulan esas pruebas nacionales no son intelectuales negros, son intelectuales pertenecientes a la casta que durante décadas ha sometido el pueblo negro. Eso deja ver que hay incluso un sometimiento ideológico y mental.

A una sola voz se percibió tanto en los Docentes como en los estudiantes que ellos ven en la globalización y las nuevas tecnologías con sus consecuencias a una gran amenaza de su identidad cultural, los estudiantes lo expresaron así: *“La modernidad, la tecnología está llevando a que se pierdan nuestros valores ancestrales. El colegio nos ayuda a valorar lo nuestro la formación que nos da el colegio, pero es muy poquita ya que la tecnología ocupa mucho tiempo a nosotros los jóvenes. Las pérdidas que hemos tenido en nuestras costumbres con demasiadas. Las pérdidas de nuestras tradiciones no nos la han quitado, nosotros las hemos perdido por nosotros mismos. La tecnología es la principal causa de la pérdida de los valores ancestrales, porque por ella se han perdido las reuniones familiares donde había*

diálogos en los que se aprendía muchas cosas nuestras. Ante esta pérdida ¿qué soluciones proponen ustedes? Que todos los jóvenes nos esforcemos en conocer más lo nuestro y que el colegio nos ayude aún más". (Estudiante 6, Entrevista 2, Rta. 3).

Entonces, a modo de conclusión se ha podido indagar y comprobar, como lo pedía el objetivo orientador de este apartado, que la etnoeducación facilita y permite un amplio campo de reflexión en torno a sus planteamientos pedagógicos, sus exigencias respecto a los docentes, y principalmente la tarea difícil pero no imposible, de luchar para que el Estado facilite los medios y se apliquen los contenidos pedagógicos del proyecto Etnoeducativo Afronariñese. De esto se desprende el formular algunas acciones que permitan iluminar el camino de las posibles acciones que permitan solucionar la situación problema. Ante los datos arrojados después de las indagaciones se puede decir que, aunque no se cuenta con ejemplares suficientes, hace mucho bien el propiciar encuentros periódicos con los docentes sobre en acercamiento a conocer el Proyecto Etnoeducativo Afronariñese (PRETAN) y su modelo pedagógico para inicien a implementarlo en sus tareas pedagógicas.

Teniendo los docentes un papel protagónico en el camino de implementación del modelo Etnoeducativo es importante facilitar espacios de encuentros y talleres con ellos para iniciar el proceso de concientización de que en etnoeducación no es solo apuntarle al rescate de costumbres ancestrales y culturales sino también a la descolonización del pensamiento de ellos como docentes porque el ser negro es más que tocar un tambor y bailar una danza. De igual manera propiciando espacios de reflexión, conversatorios y paneles donde se inicie también con los jóvenes el mismo trabajo que se realizará con los docentes, así, mediante debates se pueda conocer el pensamiento de los jóvenes y ellos puedan cuestionar, preguntar y proponer elementos que susciten reflexión en torno a la aplicabilidad del PRETAN.

Con toda la representatividad de la comunidad educativa organizar y elevar una propuesta al ministerio de educación nacional y a la secretaria de educación Departamental solicitando medios logísticos y humanos para iniciar la implementación del PRETAN, iniciando con la solicitud de donación de un número considerable de ejemplares de mismo texto. Que la IE Nuestra Señora del Carmen al ser la pionera en querer iniciar la aplicabilidad de este modelo Etnoeducativo inicie acercamientos con las otras tres Instituciones Educativas que funcionan en la zona urbana de El Charco para explorar caminos que lleven a que ellas también inicien a implementar el modelo etnopedagógico.

Categoría 3: Un paso hacia la aplicación de un pensamiento filosófico y educativo propio.

Esta categoría ofrece las propuestas concretas con las cuales se ofrece unas pautas que buscan dar respuesta al problema fundamental por el cual se realizó la investigación. Tiene como línea orientadora el tercer objetivo específico y mediante el diseño de una cartilla didáctica y pedagógica cuyo contenido son cinco temas mediante los cuales se plasma la propuesta pedagógica que posibilite a los estudiantes el ejercicio del pensamiento crítico desde una mirada étnica.

La cartilla que se presenta a continuación se le ha llamado Cimarronaje y Rebeldía Epistémica. Consta de cinco temas: 1) la etnoeducación supera el rescate de ritmos cantos y gastronomías, 2) identificando las rutas que nos lleven a iniciar la implementación del proyecto Etnoeducativo Afronariñese, 3) el aprendizaje colectivo como propuesta que sacude la práctica pedagógica tradicional, 4) la realidad como escuela que forma el pensamiento crítico, 5) acciones que concretizan la implementación del modelo pedagógico. Es así, como cada tema trae un objetivo general, uno objetivo específico, una metodología, componente teórico, compromisos y unas conclusiones.

Desarrollo

Cimarronaje y rebeldía epistémica

Tema 1: La etnoeducación supera el rescate de ritmos cantos y gastronomías.

Objetivo General: demostrar a toda la comunidad educativa que la etnoeducación integra el rescate de costumbres ancestrales, pero no la agota.

Objetivo Específico: suscitar una reflexión en docentes y estudiantes que los lleve a preguntarse por la esencia de su raza y poder identificar el horizonte de la etnoeducación.

Metodología: mesa redonda.: Habiendo citado con anticipación a los participantes y ya adecuado el sitio, se invita a que cada uno tome posesión de su lugar y el estudiante que ya

ha sido inducido para la ocasión presta el servicio de moderador. Presenta el tema y el orden como cada uno va a participar cuando llegue el momento. El moderador dirige todo el desarrollo de la actividad.

Participantes: docentes de básica secundaria, estudiantes de once y un sacerdote africano como invitado.

Canto: Vamos a sacar el pueblo adelante.

VAMOS A SACAR AL PUEBLO ADELANTE

Autor: Luz América Nazareno

Borbón 27 de enero del 2002

Vamos a sacar al pueblo adelante. Vamos a sacar al pueblo adelante

Le canto a mi tierra con amor, porque la llevo en mi corazón. Sabroso me siento de estar
aquí, porque es la tierra donde nací

Padeces en el olvido, desde el momento de tu creación; representa la pobreza, la pena y
marginación

Has vivido marginado, ahogado en la ilusión, sabiendo pueblo que eres muy digno de
admiración.

Tus hijos son tan humildes, humilde tu generación, dotados de inteligencia, sin libertad de
expresión.

Tienes tierra muy fecunda, mujeres bellas y es más posee riqueza inmensa, en oro, platino y
mar.

Toda tu naturaleza es fuente de producción, entonces porque no sales de tanta marginación

Adelante despertemos, compañeros del futuro, salgamos del conformismo nos espera lo
más duro.

Introducción: Componente Teórico.

Haciendo lectura del pensamiento etnofilosofico de García (2015) se afirma que en el pensamiento educativo afrocolombiano sigue vigente la idea de que la educación propia no debe reducirse al rescate de las tradiciones culturales folclorizadas, debe comprender un sentido crítico político que implica un aprendizaje del orgullo de ser negro y además la orientación de un pensamiento insumiso que pueda enfrentar las reglas oficiales establecidas y los marcadores de racismo del sistema colonial contemporáneo que lastimosamente en Colombia sigue su curso. Por eso es de vital importancia el formar a los jóvenes en estructurar su pensamiento de modo que se sepa hacerle frente al sistema expansionista de colonización mental bajo el cual se está educando a la nueva generación.

La educación afrocolombiana, es posible considerarla como un proyecto de comprensión de la historicidad colectiva de los negros y una crítica fuerte al Estado y sus políticas educativas como un proyecto de restitución de la humanidad negada, como un proyecto de carácter pedagógico y epistemológico, donde se proponen alternativas didácticas, se recuperan formas ancestrales de aprendizaje y se crean escenarios distintos para la validación de los conocimientos; como un proyecto epistémico en el sentido en que se amplía, se profundiza y se difunde el pensamiento crítico de la Diáspora africana enfrentado a otras concepciones del mundo, la educación afrocolombiana es un proyecto para la acción intelectual.

Acción:

- ✓ Lectura sobre la identidad del afrodescendiente, tomada de la cartilla n° 20 negro he sido y negro soy.
- ✓ Explicación de forma narrativa sobre la identidad y el ser negro por un sacerdote africano.

“Me gritaron negra”

Tenía siete años apenas, apenas siete años,

¡Que siete años!
¡No llegaba a cinco siquiera!

De pronto unas voces en la calle
me gritaron ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
 ¡Negra! ¡Negra!

“¿Soy acaso negra?” – me dije ¡SÍ! “¿Qué
 cosa es ser negra?” ¡Negra!

Y yo no sabía la triste verdad que aquello
 escondía. ¡Negra!

Y me sentí negra, ¡Negra!

Como ellos decían ¡Negra!

Y retrocedí ¡Negra!

Como ellos querían ¡Negra!

Y odié mis cabellos y mis labios gruesos
 y miré apenada mi carne tostada

Y retrocedí ¡Negra!

Y retrocedí...

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Neeegra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

Y pasaba el tiempo,

y siempre amargada

Seguía llevando a mi espalda mi pesada

carga

¡Y cómo pesaba! ...

Me alacé el cabello,

me polveé la cara,

y entre mis cabellos siempre resonaba la

misma palabra

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra! ¡Neeegra!

Hasta que un día que retrocedía,
 retrocedía y que iba a caer ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¿Y qué?

¿Y qué? ¡Negra! Sí ¡Negra!

Soy ¡Negra! Negra ¡Negra! Negra soy

¡Negra! Sí

¡Negra! Soy

¡Negra! Negra

¡Negra! Negra soy

De hoy en adelante no quiero laciarse mi
 cabello

No quiero

Y voy a reírme de aquellos,

que por evitar – según ellos –

que por evitarnos algún sinsabor Lllaman

a los negros gente de color ¡Y de qué

color! NEGRO

¡Y qué lindo suena! NEGRO

¡Y qué ritmo tiene!

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

NEGRO NEGRO NEGRO

Al fin

Al fin comprendí AL FIN

Ya no retrocedo AL FIN

Y avanzo segura AL FIN	NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
Avanzo y espero AL FIN	NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
Y bendigo al cielo porque quiso Dios que	NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
negro azabache fuese mi color Y ya	NEGRO NEGRO
comprendí AL FIN	¡Negra soy!
Ya tengo la llave	

Debate: ¿Qué entendemos por identidad? ¿Qué entendemos por identidad afrodescendiente? En el contexto en el que vivimos ¿Qué cosas consideras nos identifican como grupo étnico? Además de las tradiciones ancestrales, gastronómica, dancística y musical ¿Qué otras realidades hacen parte de la identidad afro y que merezcan ser fortalecidas desde la etnoeducación?

Conclusiones:

- ✓ Saber que nuestras tradiciones ancestrales, gastronómica, dancística y musical hacen parte de nuestra identidad como afronariñenses, pero la agota.
- ✓ Que la etnoeducación partiendo del rescate de nuestras tradiciones debe llevarnos a comprender un sentido crítico político que implica un aprendizaje del orgullo de ser negro y además la orientación de un pensamiento insumiso que pueda enfrentar las reglas oficiales establecidas y los marcadores de racismo del sistema colonial.
- ✓ Que el primer paso para formar la identidad del Afronariñese es viajando a conocer su historia y sus orígenes.
- ✓ Que cuando conocemos nuestros orígenes e historia comprendemos el por qué los afrodescendientes tienen sus tradiciones de religiosidad popular, de sus cantos y danzas.

Compromisos:

- ✓ Como docente, el compromiso es replantear el modo de orientar las clases y llevar así, a los estudiantes que cultiven un sentido crítico político e insumiso en su vivencia como afrodescendientes.

- ✓ Como estudiantes el compromiso gira entorno a interesarnos por conocer más nuestros orígenes y nuestra historia como grupo étnico de modo que podamos entender más el porqué de nuestras tradiciones.

Tema 2: Identificando las rutas que nos lleven a iniciar la implementación del proyecto Etnoeducativo Afronariñese.

Objetivo General: diseñar una ruta Institucional que conduzca a la implementación del proyecto Etnoeducativo Afronariñese.

Objetivo Específico: identificar los elementos materiales, logísticos y humanos con que contamos para iniciar la implementación.

Metodología: mingas académicas.: consiste en organizar los grupos de trabajo integrados entre docentes y estudiantes para que al ser distribuidos los temas se analicen en los grupos de trabajo y se presenten los logros en la socialización.

Participantes: docentes de toda la Institución, estudiantes de once.

Motivación: canción la rebelión del Joe Arroyo. Un grupo de estudiantes con el vestuario que recuerde la época presenta una coreografía. Mientras los demás miran el video proyectado en pantalla mediante el Video Beam.

Quiero contarle mi hermano un pedacito
de la historia negra
De la historia nuestra, caballero y dice
así:
Uh!
En los años mil seiscientos
Cuando el tirano mandó

Las calles de Cartagena
Aquella historia vivió
Cuando aquí, llegaban esos negreros
Africanos en cadenas
Besaban mi tierra
Esclavitud perpetúa

Que lo diga salome	Oye, porque el negro se te revela
Uh, que te dé	(No le pegue a la negra)
Llego, llego	Ya me pongo el alma prieta
Un matrimonio africano	(No le pegue a la negra)
Esclavos de un español	No, no, no, no, no, no le pegue
Él les daba muy mal trato	(No le pegue a la negra)
Y a su negra le pegó	Habla mucho y no apretando, aprieta
Y fue allí, se rebeló el negro guapo	(No le pegue a la negra)
Tomo venganza por su amor	No respeta, la aprieta
Y aún se escucha en la verja	Porque a la negra se le respeta
No le pegue' a mi negra	(No le pegue a la negra)
¡Oye, man!, no le pegue a la negra	Y con ustedes, Chelito de Castro
(No le pegue a la negra)	Vamos a ver que le pegue a jeva
No, no, no, no, no, no	Porque el alma, que el alma
(No le pegue a la negra)	Que el alma, que el alma
Oye, esa negra se le respeta	Que el alma se me revienta
(No le pegue a la negra)	Eh, no, no, no, no, no, no le pegue a mi
Eh que aún se escucha, se escucha en la	negra
verja	(No le pegue a la negra)
(No le...	Porque el alma se me agita, mi prieta
No, no, no, no, no, no le pegue a la negra	(No le pegue a la negra)
(No le pegue a la negra)	Hay lamento en la playa, negra
Negra que me dice	(No le pegue a la negra)
Chambalaquete, chambalequete	En la playa de Cartagena
Y aún se escucha en la verja	(No le pegue a la negra)
(No le pegue a la negra)	No, no, no, no, no, no de Marbella, bella
Español con el alma negra	(No le pegue a la negra)
No lo envenena, no lo envenena	En la maleta que cante y que llora
No le pegue a él	(No le pegue a la negra)
(No le pegue a la negra)	Porque entonces el negro se venga
	(No le pegue a la negra)

El Chombo lo sabe
Y tú también
(No le pegue a la negra)

Fuente: [Musixmatch](#)

Introducción: Componente Teórico.

Existe en esta región del pacifico colombiano desde décadas atrás un deseo profundo de tener una educación propia. Al decir propia no significa que rompa con los lineamientos y exigencias del Ministerio de Educación, sino que se enfatice en lo étnico y en lo diverso que es el Afro nariñense en comparación con el resto del país. Como es propio del método inductivo, se busca que se parta de lo propio o particular para, así poder abrimos a lo universal, pero conociendo y valorando el modo de ser y actuar propio, su cosmovisión afro. La misma ley 21 de 1990 hace una explicita defensa y a su vez da viabilidad legal al hecho de que los grupos étnicos minoritarios tienen derecho a crear sus propias instituciones y medios de educación, haciendo solo una salvedad, y es que conservar en un mínimo lo establecido normativamente para educación en las leyes del estado (Tomado de la justificación de este proyecto investigativo).

Teniendo los docentes un papel protagónico en el camino de implementación del modelo Etnoeducativo es importante facilitar espacios de encuentros y talleres con ellos para iniciar el proceso de concientización de que en etnoeducación no es solo apuntarle al rescate de costumbres ancestrales y culturales sino también a la descolonización del pensamiento de ellos como docentes porque el ser negro es más que tocar un tambor y bailar una danza. De igual manera propiciando espacios de reflexión, conversatorios y paneles donde se inicie también con los jóvenes el mismo trabajo que se realizará con los docentes, así, mediante debates se pueda conocer el pensamiento de los jóvenes y ellos puedan cuestionar, preguntar y proponer elementos que susciten reflexión en torno a la aplicabilidad del PRETAN

Acción:

- ✓ Partiendo de los tres ejemplares impresos del Proyecto Etnoeducativo Afronariñense con que cuenta la Institución mediante copias se le facilita a cada grupo (6) los temas a analizar. Los temas fotocopiados son: A) la justificación del porque una educación propia Afronariñense, lo legal y lo histórico. B) ¿Que se entiende por educación propia? C) perfil del etnoeducador afronariñense. D) currículo propio y plan de estudios. E) el modelo pedagógico y otros escenarios de aprendizaje. F) Las autoridades educativas propias y sus funciones.

- ✓ División por grupos con un líder para iniciar el trabajo, cada grupo se integra por docentes de primaria, secundaria y estudiantes.
- ✓ Cada grupo realiza el análisis del tema que le correspondió y posteriormente en la plenaria presenta sus postulados y propuestas de la forma como en la Institución podemos iniciar su aplicación.
- ✓ Se realizan dos sesiones cada una de sesenta minutos.

Plenaria: cada grupo mediante carteleras, dramatizados, magistral u otra forma, presenta sus resultados, opiniones o debates suscitados al interno del grupo, conclusiones alcanzadas y propuestas para la implementación del modelo pedagógico.

Conclusiones:

- ✓ Que existe amplia y suficiente legislación nacional e internacional que avalan y promuevan los proyectos etnoeducativos.
- ✓ Que es necesario enseñar a los estudiantes de todos los niveles el recorrido que han tenido las comunidades negras de Colombia en el reconocimiento de sus derechos: constitución política de 1991, artículo transitorio 55, la ley 70 y por ultimo las sentencias de la corte respecto a la educación diferencial para los grupos étnicos.
- ✓ La importancia de saber que, aunque es un deber del estado facilitar los medios para que los territorios étnicos implementen sus proyectos de etnoeducación, también se puede avanzar siendo recursivos.
- ✓ La implementación de este modelo pedagógico saca al docente del confort tradicionalista en el modo de orientar una clase.
- ✓ Se debe socializar entre todas las formas como se pueden integrar a los sabedores y comunidad al proceso educativo.

Compromisos:

- ✓ Como docente, el compromiso es desacomodarnos e iniciar preparando las clases incluyendo los elementos didácticos que nos ofrece este modelo educativo.

- ✓ Como estudiantes el compromiso gira entorno a interesarnos por conocer más todas las normas y leyes que amparan nuestra educación propia y también a modificar el concepto de que no solo los profes en el aula nos enseñan, la comunidad también.

Tema 3: El aprendizaje colectivo como propuesta que sacude la práctica pedagógica tradicional.

Objetivo General: conocer los planteamientos teóricos y el sustrato pedagógico del aprendizaje colectivo.

Objetivo Específico: explorar maneras mediante las cuales se puede implementar el aprendizaje colectivo.

Metodología: desarrollar el tema en dos secciones. Primera: recibir el tema que se investigará y salir a los barrios, el tiempo es de sesenta minutos para cada grupo. Segunda: regresar y presentar lo consultado y aprendido. Esto se realizará saliendo a las calles y según el tema ya entregado a cada grupo éste hará la investigación entre la comunidad. Se busca conocer el modelo de aprendizaje y de formación que han aplicado las comunidades negras.

Participantes: todos los docentes y estudiantes de once, en cuatro grupos cada uno integrado por estudiantes y docentes.

Introducción: Componente Teórico.

El modelo pedagógico propio de la comunidad afro nariñense parte de una visión ancestral de la vida, es un proceso de aprendizaje colectivo, reconoce que el saber está en la comunidad, se fundamenta en su historia y su relación única con el territorio, es un elemento

cohesionador en el que confluyen, enseñan y aprenden todos los actores de la comunidad: estudiantes, docentes, padres de familia, sabedores ancestrales, líderes y autoridades propias. El modelo pedagógico propio del pueblo afro nariñense se sustenta en la existencia de los saberes y sabedores tradicionales, en la forma como éstos se han transmitido ancestralmente y como han determinado las relaciones, la construcción del tejido social y el desarrollo de la comunidad. Para su aplicación se utilizarán técnicas ancestrales de trasmisión del saber que van de lo oral a lo escrito, de lo comunitario a lo escolar, de lo lúdico a lo teórico, del aprender haciendo al aprender escuchando y observando.

El aprendizaje colectivo se plantea desde la concepción de los diferentes aprendizajes y la pedagogía como un asunto de carácter social donde los estudiantes desarrollan las habilidades de aprender en colaboración con otros. Este aprendizaje se construye en diferentes escenarios del territorio (la escuela, casa de los mayores, la familia, mentideros, ríos, manglares la selva). (Proyecto Etnoeducativo Afronariñense)

Existe en esta región del pacifico colombiano desde décadas atrás un deseo profundo de tener una educación propia. Al decir propia no significa que rompa con los lineamientos y exigencias del Ministerio de Educación, sino que se enfatice en lo étnico y en lo diverso que es el Afro nariñense en comparación con el resto del país. Como es propio del método inductivo, se busca que se parta de lo propio o particular para, así poder abrimos a lo universal, pero conociendo y valorando el modo de ser y actuar propio, su cosmovisión afro. La misma ley 21 de 1990 hace una explícita defensa y a su vez da viabilidad legal al hecho de que los grupos étnicos minoritarios tienen derecho a crear sus propias instituciones y medios de educación, haciendo solo una salvedad, y es que conservar en un mínimo lo establecido normativamente para educación en las leyes del estado.

Acción:

- ✓ Partiendo de la lectura y explicación magistral del componente teórico, se conoce el sentido comunitario del aprendizaje colectivo por eso cada grupo saldrá con un tema específico para investigar y así ver como las comunidades afrocolombianas tienen su forma propia de conocimiento.

- ✓ Para matemáticas: buscar dos vendedores de maíz, naranja, plátano y coco. Ver en ellos la manera tradicional como vende, como cuenta las raciones, las docenas, las libras, los kilos etc.
- ✓ Para ciencias naturales: buscar dos señoras de edad avanzada que cultiven plantas medicinales. Indagar el modo de cuidado, los tipos de tierra para cada planta, y las propiedades curativas de cada planta.
- ✓ Para ética y valores: propiciar diálogo con dos madres de familia que tengan niños de edad entre 3 y 10 años. Conocer las pautas de crianzas que utilizan respecto al comportamiento, la relación con los demás niños, el respeto hacia los demás y la disciplina.
- ✓ Para religión: dialogar con dos catequistas: conocer la manera como ellas comunican las verdades de fe a los niños que participan la catequesis parroquial.

Debate: al regresar cada grupo presenta los hallazgos las consultas bajo las siguientes preguntas orientadoras. ¿Qué tan fácil o difícil fue encontrar a quien ustedes buscaban? ¿Qué pudieron aprender respecto a su tema? ¿Cómo crees que eso se puede aplicar en las prácticas de aprendizaje en la Institución educativa?

Conclusiones:

- ✓ Ese modelo pedagógico le quita protagonismo al concepto del maestro tradicional donde él era el centro y el protagonista.
- ✓ Facilita que las prácticas de aprendizaje se realicen con algunos elementos del medio, cosa que facilita la familiaridad del estudiante los elementos con que aprende.
- ✓ Hace que el acto educativo tenga más impacto en la comunidad.
- ✓ Facilita que una nueva generación tenga un acercamiento con sus realidades ancestrales.
- ✓ Integra más la didáctica y el dinamismo en las clases ya que a veces son muy magistrales y producen tedio en los estudiantes.

Compromisos:

- ✓ Como docente, el compromiso implica acoger este modelo pedagógico y ver como lo integramos con el tradicional que siempre hemos usado para enriquecer más nuestro servicio educativo.
- ✓ Como estudiantes el compromiso va con miras a explotar más los espacios de aprendizaje que están fuera del colegio y que a veces no los valoramos.

Tema 4: La realidad como escuela que forma el pensamiento crítico.

Objetivo General: explorar la realidad de El Charco como el escenario que fortalece la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de once.

Objetivo Específico: conocer diferentes problemáticas de la realidad de El Charco para que desde el colegio se reflexione y se propongan posibles soluciones.

Metodología: salida de campo. Los estudiantes divididos en cuatro grupos saldrán a los barrios a investigar sobre un tema:

Tema 1: el impacto del narcotráfico en la vida común de El Charco.

Entrevista 1.

¿Qué similitudes y cambios identifica entre la sociedad de El Charco de hace aproximadamente veinte años y la actual, donde la base de la economía es el narcotráfico?

¿Cree usted que el narcotráfico tiene alguna relación la situación de violencia en la que se vive en El Charco?

¿a qué cree usted que obedece el alza de los precios en los elementos básicos de la canasta familiar?

Tema 2: los embarazos a temprana edad.

Entrevista 2.

¿A qué causas le atribuye usted el aumento de embarazos no deseados en adolescentes?

¿Cuál es su opinión sobre la formación y orientación que ofrecen las instituciones educativas respecto a la prevención de embarazos no deseados en adolescentes?

¿Qué opinión le merece que una señorita menor de edad tenga como compañera a una que está embarazada?

Tema 3: causa de la deserción escolar.

Entrevista 3.

¿Cuáles considera usted que son las causas que llevan a que un estudiante abandone el colegio?

¿Ante el caso de un estudiante que abandone el colegio cual debería ser el papel de la Institución Educativa y el de los padres de familia?

¿Cómo valora el papel de las familias que usted conoce respecto al apoyo brindado a sus hijos que están en la etapa del colegio?

Tema 4: el consumo de sustancias psicoactivas en los jóvenes.

Entrevista 4.

¿Por qué cree que un joven termina consumiendo sustancias psicoactivas?

¿Ante la presencia de expendedores de sustancias psicoactivas cómo evalúa el papel de las autoridades policiales al respecto?

¿Qué estrategias sociales e institucionales se deberían implementar para evitar que más jóvenes caigan en el consumo de sustancias psicoactivas?

Cada grupo investiga sobre el tema para luego presentar los resultados en la Institución ante sus demás compañeros y los docentes.

Participantes: estudiantes grado once divididos en cuatro grupos

Introducción: Componente Teórico.

La educación a partir del desarrollo del pensamiento crítico, no debe intentar desplazar la irremediable percepción sensible con relación al contexto, debido a que el pensamiento crítico como tal, actúa sobre la cotidianidad del sujeto y mientras más utilizado sea el pensamiento crítico, este adquirirá cierto carácter de flexibilidad y adaptabilidad hacia el contexto, pero estas características dependen gradualmente de su forma de razonar e interferir en la realidad que lo rodea. Estableciendo que la cualidad esencial para que exista un pensador crítico es la curiosidad para explorar, agudeza mental, dedicación apasionada a la razón, y deseos o ansias de información confiable. (Agredo y Burbano, 2012).

A la luz de este planteamiento, el ejercicio de la memoria sería la base de donde se inicia a construir un pensamiento crítico en quien se forma. Éste debe aprender a comprender su entorno, luego hacer de ese entorno un análisis de las realidades que lo componen, esas realidades con sus características deben sintetizarse para luego ser evaluadas y así obtener los resultados (evaluación); interesante aplicar esta categorización al fenómeno de los valores ancestrales de este grupo de jóvenes de raza negra. Ennis (2011) también realiza una agrupación de las capacidades del pensamiento crítico en quince aptitudes en las que debe ejercitarse a quien se forma, estas son

Acción:

- ✓ Cada grupo investiga sobre el tema para luego presentar los resultados en la Institución ante sus demás compañeros y los docentes.
- ✓ Antes de la salida de campo se realiza la introducción a la actividad fundamentada en el componente teórico y orientada a ver en ese ejercicio un espacio para fortalecer el pensamiento crítico a través de la lectura y el contacto con la realidad.

Debate: ¿Cómo vivieron la experiencia? ¿Qué obstáculos identificaron? ¿de todo lo vivido que momento o situación te impacto más?

Conclusiones:

- ✓ Que la realidad de las cosas son diferentes al modo como uno las ve desde fuera.
- ✓ Al involucrarse en esa realidad muchas se siente la impotencia de no poder ayudar.

- ✓ Al conocer la situación desde dentro se comprende realmente el porqué de las cosas.
- ✓ Las propuestas de soluciones dadas para cada caso, algunas se ven muy difíciles de soluciones.

Compromisos:

- ✓ Como estudiantes continuar realizando este ejercicio de investigación porque ayuda a escudriñar la realidad y proponer posibles soluciones.
- ✓ Realizarlo al interno de la institución y analizar realidades que la afectan.

Tema 5: Socialización Institucional del modelo pedagógico.

Objetivo General: realizar un cine foro con miras a mostrar a los estudiantes los diversos modelos pedagógicos, sus riquezas y carencias.

Objetivo Específico: debatir en comunidad educativa sobre la importancia de la implementación del Proyecto Etnoeducativo afronariñense.

Metodología: cine foro. Mediante la presentación de video en YouTube sobre los modelos pedagógicos según Magali Ruiz del Ministerio de Educación de Cuba, posterior a este se presenta mediante diapositivas el modelo Proyecto Etnoeducativo afronariñense.

Guía para el desarrollo del cine foro

Objetivo del cine foro: debatir en comunidad educativa sobre la importancia de la implementación del Proyecto Etnoeducativo afronariñense.

Introducción: video en YouTube sobre los modelos pedagógicos según Magali Ruiz del Ministerio de Educación de Cuba

Desarrollo: Ver película “los coristas” ella narra la historia donde Clément Matthieu llega a ejercer como profesor a un estricto internado educativo para niños y adolescentes con problemas de integración social, huérfanos etc. esta película francesa obtuvo una nominación a los premios Oscar.

Preguntas para el debate: partiendo del hecho de que cada persona aprende de manera diferente ¿qué enseñanzas consideres ha dejado la película para ser tenidas en cuenta en la implementación de un modelo pedagógico? ¿partiendo de lo aportado por el video y la película que aspectos puntuales consideran se deben revisar en la práctica pedagógica que se lleva en la Institución Educativa?

Reflexión: Cuando se tiene la práctica pedagógica guiada por un modelo es como la brújula que orienta la dirección de la barca para alcanzar la meta, que en este caso sería formar seres humanos según un perfil determinado. Para que podamos caminar hacia una educación de calidad es de vital importancia que los docentes, estudiantes y padres de familia conozcan y se orienten en pos de alcanzar ese ideal común planteado en el modelo pedagógico de cada Institución.

Conclusiones: 1. no habrá educación de calidad sin que cada Institución Educativa le dé la debida importancia a su modelo pedagógico. 2. Es urgente involucrar a todos los actores de la educación en la terea de buscar un objetivo común.

Compromisos: en asamblea de padres de familia, estudiantes y docentes realizar una nueva socialización del modelo pedagógico de la Institución Educativa.

Participantes: docentes de básica secundaria, estudiantes de primaria y secundaria.

Introducción: Componente Teórico.

Pero la libertad solo es posible cuando a partir de la conciencia crítica se interviene en la historia con fines de trasformación. En ese sentido, no podría existir un proyecto educativo en la perspectiva de los pueblos negros sin una crítica frontal al capitalismo colonial, racista,

moderno y deshumanizador, causante, tanto en el pasado como en el presente de la subalternización social, económica y política del negro. La educación liberadora está pensada en este discurso, como aquella que rompe con las cadenas mentales, procura la descolonización de las prácticas de vida apegadas al canon occidental y prepara al sujeto para un cuestionamiento del orden establecido (García 2015).

El origen del pensamiento político crítico de los negros en Colombia, centrado en la recuperación de la libertad, es posible ubicarlo en la época colonial. Dicho pensamiento es un esfuerzo permanente por la restitución ontológica de la diáspora africana, que en tiempos de la conquista y la colonización de América se manifestó como cimarronaje. Este término que alude a la huida, esto es, a la fuga de la esclavitud y que los españoles impusieron como sinónimo de salvajismo, es resignificado históricamente por la población negra, con lo que adquiere un carácter epistémico, por lo tanto, no se limita solo a la acción instintiva de escapar a la sujeción. El cimarronaje es una acción pensada y fundamentalmente una actitud crítica al sistema de dominación esclavista que despersonaliza y ejerce violencia contra la condición humana. Es la concepción del mundo, basada en la libertad, en la que la diáspora africana construye la historia. Se trata de un pensamiento libertario que ha recorrido los tiempos y se ha transformado en gritos, voces, discursos, literatura, acción política y movimientos sociales.

Acción:

- ✓ Se realiza la introducción que parte del componente teórico.
- ✓ Posteriormente se presenta el video donde se presentan los modelos pedagógicos universales.
- ✓ A través de diapositivas se presenta el modelo pedagógico del Proyecto Etnoeducativo afronariñense, aprendizaje colectivo.

Debate: ¿Qué opinión le merecen estos modelos pedagógicos? ¿Qué riquezas encuentra y falencias? ¿Qué similitudes y diferencias se resaltan en comparación con el de la Institución?

Conclusiones:

- ✓ No será fácil, tampoco imposible el cambio, ya que en su mayoría de los docentes llevan años trabajando con el tradicional.
- ✓ Hay que iniciar la implementación, aunque cueste al inicio porque solo así caminamos hacia el fortalecimiento de la identidad como pueblo negro.
- ✓ Continuar con los debates entre toda la comunidad educativa con miras a que entre todos sigamos buscando los caminos que lleven a su implementación.

Compromisos:

- ✓ Continuar con la disposición institucional para seguir realizando estos ejercicios que nos enriquecen a todos.

Conclusiones.

El mundo capitalista ofrece a todos unos discursos y propone unos ideales que incitan a que nadie se atreva a pensar diferente, a que no se exploren caminos diversos sesgando con ello la posibilidad de que otros creen, innoven y se les subleven. Es de aplaudir el esfuerzo de las comunidades afronariñenses quienes sin un apoyo claro del Estado después de muchos años de lucha, lograron concretizar su propio pensamiento educativo compendiándolo en lo que hoy se conoce como proyecto etnoeducativo afronariñense, logro que, a diferencia de los demás departamentos de población negra del país, a Nariño lo pone en ventaja. El tener una propuesta educativa propia da un paso más en la aplicación de la etnoeducación en los territorios, porque se facilitan elementos didácticos, pedagógicos y étnicos que hacen más acertado y coherente el ejercicio formativo en los niños y jóvenes de este grupo étnico.

Se hace urgente hoy no aceptar todo como me llega, se debe escudriñar las realidades y situaciones para buscar salidas y proponer soluciones. El análisis de la situación educativa de la Institución donde se realizó el proyecto, facilitó y ejercitó a los jóvenes del grado once la aplicación del pensamiento crítico en su entorno. El rebeldizarse intelectualmente llevó a la Institución educativa a revisar su práctica pedagógica, a buscar caminos para iniciar la implementación del PRETAN, a que los estudiantes despertaran y se iniciaran en la lectura, la investigación y el análisis de su realidad educativa y comunitaria.

La implementación del modelo pedagógico que contiene el Proyecto Etnoeducativo Afronariñense, es en la práctica, un aliciente y novedoso método que en la actualidad muchos ambientes académicos los están reclamando, y es, que el docente no sea el único protagonista del proceso de aprendizaje, sino por el contrario un simple facilitador y tutor. La capacidad crítica y reflexiva a la que llegaron los estudiantes del grado once, fue fundamental en el inicio del cuestionamiento de la práctica pedagógica tradicional y puesta en marcha en los docentes el proceso de implementación del modelo educativo del aprendizaje colectivo. El ejercicio formativo encaminado a sembrar en los jóvenes un pensamiento crítico de su realidad, de su colegio y su comunidad es de gran importancia ya que se estimula en ellos una habilidad que con mirada de futuro es prometedora para una región como ésta que carece de líderes y de voces que a nivel nacional visibilicen los problemas que afectan esta población.

Es de resaltar que, el introducir en el lenguaje y en el pensamiento de los docentes y los estudiantes la idea de que la etnoeducación con sus postulados contiene como un elemento importante el rescate de las tradiciones dancísticas, gastronómicas y ancestrales pero que éstas no la agotan ni la reducen a como su único propósito. La etnoeducación va mucho más allá que eso, es llevar a las personas a que se miren a sí mismos y fortalezcan externa y mentalmente su identidad étnica, que mediante una rebeldía epistémica y en las propuestas sepan luchar por su identidad y sus riquezas fruto de su diferencia étnica, ante una sociedad que en teoría ha abolido la discriminación social y la esclavitud pero que solapadamente persiste en esas conductas que son excluyentes, sofocantes y limitantes ante los deseos de superación de una raza que ha sido históricamente invisibilizada.

Por otra parte, el desarrollo de las actividades propias del proceso de investigación, al involucrar a los jóvenes generó gran novedad en los demás estudiantes de grados menores. La novedad generada se percibió en el cambio de ambiente de aprendizaje pero también en el hecho de que motivó a muchos otros que vienen detrás y que vieron en ellos un modelo a seguir; esto se alcanzó debido a que en su mayoría, los jóvenes, por encontrar lo novedad en las practicas realizados le pusieron mucho amor, empeño y dedicación a las actividades que ellos dirigían como en las que ellos participaban con los docentes, de manera especial las que implicaron salidas de campo, muy bonita experiencia porque vieron otro modo de aprender, más divertido, más participativo y donde ellos ayudaron a construir el conocimiento, esto generó gran satisfacción.

Es también importante manifestar que es lamentable lo hallado en esta Institución Educativa donde se realizó éste ejercicio investigativo etno-filosófico, específicamente a los docentes que, por ser este municipio de El Charco no certificado, en lo referente a la educación, está bajo el consorte de la gobernación de Nariño en su dependencia llamada Secretaría de Educación Departamental. Y el hecho está en el descuido de la Gobernación en la tarea de formación y actualización a estos docentes que hacen parte de su nómina de empleados. Docentes con más de treinta años de servicio y no han recibido durante ese tiempo una capacitación en ningún aspecto de la práctica pedagógica. Ante este panorama claramente se advierte que en muchos de ellos hay unas prácticas pedagógicas ya superadas, otras ya obsoletas y lo que es peor, otras que a la nueva generación que ha nacido en el mundo

de la tecnología ya no les significa nada. Por eso, dentro del desarrollo de la investigación, para muchos de ellos les resultó muy nuevo cuando los estudiantes hablaron de formación en el pensamiento crítico. Cabe también anotar que, aunque en menor cuantía, los docentes más jóvenes se les vio más dominio e inquietud en el ejercicio.

Fue de gran satisfacción el contacto con los jóvenes, ellos son de una disponibilidad total, inquietos, amistosos, ávidos de novedad en el aprendizaje y con un gran potencial que si se sabe explotar puede dar muchísimo más de lo que pensamos los adultos. Cuando se les motiva adecuadamente son responsables, interesados, leales y terreno fértil donde se puede sembrar con esperanza de futuro. Este ejercicio enriquece la actividad formativa personal y ayuda a aprender cosas inimaginables al comienzo, como el gran potencial que hay en los docentes y en los jóvenes del grado once, que son capaces de dar mucho más a su región y a su cultura.

BIBLIOGRAFÍA

- Paramo, P (2013) *La Investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación*. Bogotá, D.C. Universidad Piloto de Colombia.
- Sarmiento, M (2013) *Cómo aprender a enseñar y cómo enseñar a aprender*. Bogotá, D.C. Universidad Santo Tomas.
- De Zubiría, J (2014) *Como diseñar un currículo por competencias*. Bogotá, D.C. Editorial Magisterio.
- Meza, R (2012) *Educación Religiosa Escolar*. Bogotá, D.C. Pontificia Universidad Javeriana.
- Marín, J (2012) *La Investigación en Educación y Pedagogía*. Bogotá, D.C. Universidad Nacional de Colombia.
- Hernandez, R (2010) *Metodología de la Investigación*. Perú. Empresa Editora El Comercio S.A.
- Constitución Política de Colombia 1991.
- Gajate, M (2014) *La filosofía en síntesis*. Bogotá D.C. Editorial el Búho LTDA.
- Castillo, M (2004) *Guía para la formulación de proyectos de Investigación*. Bogotá, D.C. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Briones, G (2010) *Teorías de las Ciencias Sociales y de la Educación*. Editorial Trillas S.A.
- Álvarez, A (2013) *Guía de Investigación*. Bogotá D.C. Universidad Santo Tomas.
- Asocoetnar (2011) Proyecto Etnoeducativo Afronariñense. PRETAN. Tumaco, Ministerio de Educación.
- Asocoetnar (2015) Política Pública Departamental de Educación de las Comunidades Negras de Nariño. Bogotá D.C. Save the Children Colombia
- Documento n° 12. Colombia Afrodescendiente, 2010. Bogotá D.C. Ministerio de Educación Nacional.

García, J (2015) *Insumisión Epistémica Y Pensamiento Educativo Afrocolombiano Siglo Xx*.
Pasto. Universidad de Nariño.

Meneses, Y (2013) *Representaciones sociales sobre etnoeducación y cátedra de estudios afrocolombianos en la formación del profesorado*. Bogoá D.C. Enunciación Vol. 18

Tamayo A., Oscar Eugenio, Zona, Rodolfo, Loaiza Z., Yasaldez Eder, EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN. ALGUNAS CATEGORÍAS CENTRALES EN SU ESTUDIO.. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia) 2015, 11 (Julio-Diciembre) : [Fecha de consulta: 18 de mayo de 2019] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134146842006>> ISSN 1900-9895

Moreno-Pinado, Wilfredo Edgardo, Velázquez Tejeda, Míriam E., Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación [en línea] 2017, 15 [Fecha de consulta: 18 de mayo de 2019] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55150357003>> ISSN

Moreno-Pinado, Wilfredo Edgardo, Velázquez Tejeda, Míriam E., Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación [en línea] 2017, 15 [Fecha de consulta: 18 de mayo de 2019] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55150357003>> ISSN

Ley 70 Agosto 27 de 1993 [https://www.mininterior.gov.co/la-institucion/normatividad/ley-70-de-1993-agosto-27-por-la-cual-se-desarrolla-el-articulo-transitorio-55-de-la](https://www.mininterior.gov.co/la-institucion/normatividad/ley-70-de-1993-agosto-27-por-la-cual-se-desarrolla-el-articulo-transitorio-55-de-la-Constitucion-Politica)
Constitución-Política

ANEXOS

A. Instrumentos de investigación.

PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA APLICADA A DOCENTES ETNOEDUCADORES Y DE FILOSOFÍA DE LA I.E NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.

- A) Durante su recorrido como docente de etnoeducación ¿cómo ha visto el avance de los jóvenes y de la comunidad en general respecto a la apropiación de las leyes que el estado colombiano ha ido sancionado en favor de las comunidades negras y sus derechos?
- B) A nivel del Departamento de Nariño, después de un largo camino organizativo de las comunidades negras, la asamblea departamental mediante ordenanza n°037 de 2013 aprueba la política pública de educación de estas comunidades. Basado en esta norma nace, el proyecto Etnoeducativo Afronariñense, ¿Cómo evalúa usted la implementación de este proyecto en el aula, que redunde en la formación de los niños y jóvenes?
- C) Según las unidades temáticas de la etnoeducación (o la filosofía) para cada curso ¿Cómo cree usted que puede ayudar en la formación del pensamiento crítico en los jóvenes respecto a la vivencia de sus valores étnicos?
- D) El modo de El estado colombiano evaluar a los jóvenes en sus diversas pruebas, busca hacernos a todos iguales arruinando lo étnico y lo diferencial. ¿cuál es su opinión respecto a esto?
- E) En el sentir de los estudiantes y de la comunidad en general se percibe la pérdida de los valores y costumbres ancestrales de las comunidades negras ¿Qué estrategias pedagógicas está implementando usted como docente de etnoeducación que ayuden a fortalecer y a valorar lo étnico en los jóvenes?

PREGUNTAS PARA LOS JOVENES OBJETO DE ESTUDIO QUE PARTICIPARON DEL GRUPO FOCAL DE LA I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.

- A) En su criterio como joven ¿por qué cree usted que se está dando la pérdida de los valores ancestrales en la comunidad?
- B) Reconociendo usted como parte de un grupo étnico ¿Qué opinión le merece, el modo como el estado colombiano evalúa a los estudiantes en las diversas pruebas?
- C) Al estar ya en su último año de la media vocacional ¿cree usted que la institución educativa le brindó los elementos académicos y formativos que le permitan hacer un juicio crítico de la vivencia positiva o negativa de su identidad étnica?
- D) Al conocer las leyes del estado respecto a las comunidades negras se percibe una dicotomía entre la teoría y la praxis (no se cumple lo escrito) ¿Cuál es su opinión respecto a esta realidad?
- E) ¿Cuál es su criterio sobre la competencia e idoneidad de los docentes de filosofía y etnoeducación respecto a la formación recibida con miras a ser capacitados para enfrentar en mundo actual?
- F) La institución educativa está implementando el modelo pedagógico cuya base es el aprendizaje colectivo buscando enfatizar en lo étnica ¿Cómo lo evalúa?

B. Matrices de triangulación de la información.



MATRIZ DE INTERPRETACIÓN DE LAS NARRACIONES DE LOS SUJETOS DE INVESTIGACIÓN

INVESTIGADOR	JIMMY ALICIO ANGULO CAICEDO		
CORREO INSTITUCIONAL	jimmyangulo@ustadistancia.edi.co		
NIVEL/SEMESTRE	DÉCIMO	CAU	PASTO
CÓDIGO ESTUDIANTE	2144348	CELULAR	3207211462
ASESOR PROYECTO	ALEXARDER GUILLERMO ORTEGA ROJAS	CORREO	alexander.ortega@ustadistancia.edu.co

OBJETIVO GENERAL	Reflexionar sobre el fortalecimiento del pensamiento crítico en la asignatura de filosofía, mediante los aportes de la Etnoeducación, en los estudiantes del grado once de la I.E. Nuestra Señora del Carmen
-------------------------	--

**OPERACIONALIZACIÓN
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INSTRUMENTOS**

Nombre del Instrumento	1 Entrevista semi-estructurada	2 Grupo Focal	
Descripción	Se aplicó la entrevista semi-estructurada con tres docentes, uno de filosofía y dos de etnoeducación. La entrevista se fundamentó en dos líneas que brotaron del primer y segundo objetivo específico. La primera línea, con seis preguntas, buscó diagnosticar los medios que está empleando la Institución Educativa para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes y la otra, también con seis preguntas, apuntó a mirar como la formación étnica	Se aplicó para los seis estudiantes la estrategia del grupo focal. Mediante cuatro encuentros en el horario de las clases de filosofía. Con un moderador y un texto guía se dio pie al debate entre ellos mediante seis preguntas por cada uno de los objetivos específico tratados, el uno y el dos. El primer objetivo buscando diagnosticar desde su visión como estudiantes, sobre la formación respecto al pensamiento crítico que les	

	<p>brindada en la Institución facilita, desde una mirada a sí misma, el ejercicio del pensamiento crítico. Se buscó en los tres docentes tener una mirada desde dentro sobre la situación y evolución a través de los años ya que de ellas una tiene más de treinta años de experiencia docente en esa Institución, otra con dieciocho años y la última con nueve años de servicio. Por el recorrido de cada una de las docentes se tienen tres miradas que enriquecen el ejercicio investigativo.</p>	<p>brinda la Institución. Y en el segundo objetivo pretendió que ellos mismos en la confrontación de sus ideas, miraran críticamente el hoy de ellos como grupo étnico y las herramientas que la Institución les brinda con miras que sus vivencias y valores ancestrales, en ellos como jóvenes, perduren en los tiempos venideros.</p> <p>Se les percibió muy a gusto en las secciones en que se realizó el ejercicio de debate. Tanto en la línea de pensamiento crítico como en la de etnoeducación se les vio discutir sanamente confrontar sus ideas que, obviamente, no siempre era afines, hubo posturas y visiones diferentes.</p> <p>Valoraron la metodología especialmente porque los sacaba de las clases magistrales a un ambiente más dinámico donde se construía pensamiento y se discernían cosas que los involucra a todos y toca su vivencia diaria.</p>
--	--	--

TÍTULO CATEGORÍA 1: LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EXIGE REPLANTEAR LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

Objetivo Específico Categoría 1	Diagnosticar cómo se desarrolla el pensamiento crítico en el grado once
--	---

#	DATO - HALLAZGO	VOCES DE LOS SUJETOS	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
1	<p>Ítem: Formación del pensamiento crítico:</p> <p>Dato: El pensamiento crítico se forma desde el inicio de la escolaridad cuando se facilitan</p>	<p><i>1. "El pensamiento crítico es la manera que tiene cada persona de preguntar por lo que le rodea. La capacidad que tenemos para preguntar o</i></p>	<p>La misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino, ante todo,</p>	<p>El pensamiento crítico se le puede ver desde tres ángulos: como se forma ese pensamiento en la persona, ese proceso de formación va intrínsecamente relacionado con la realidad, los hechos,</p>

	<p>espacios para que el estudiante desde temprana edad elabore tareas o resuelva problemas por sus propios caminos; cuando se incentiva en él la curiosidad por el conocimiento y se le enseñe a investigar.</p>	<p><i>preguntarnos sobre lo que vemos y lo que se dice”.</i> (Estudiante 3, Entrevista 1, Rta. 1)</p> <p>2. <i>“La capacidad que tenemos para preguntar o preguntarnos sobre lo que vemos y lo que se dice.”</i> (Estudiante 6, Entrevista 1, Rta. 4)</p> <p>3. <i>“El pensamiento crítico es la capacidad que tiene el ser humano de pensar, interpretar, analizar, evaluar y hacer inferencias de conceptos tomados de la realidad”.</i> (Estudiante 3, Entrevista 1, Rta. 1)</p> <p>4. <i>“Desde mi labor de docente el pensamiento crítico, es un proceso que se propone llevar a los estudiantes a: Analizar, entender y evaluar la manera en que se organizan los conocimientos que se pretenden interpretar en el mundo, especialmente las opiniones o afirmaciones que en lo cotidiano se aceptan como verdaderas. El pensamiento crítico es la capacidad que manifiesta el ser humano para</i></p>	<p>aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual. Esto se puede lograr atendiendo el desarrollo de destrezas de orden superior como las del pensamiento crítico. (López, 2012, p.41).</p> <p>Estableciendo que si se quiere desarrollar el pensamiento crítico en una institución o aula, esta debe convertirse en una comunidad indagadora e inquisidora, donde los estudiantes empiezan a darse cuenta y a corregir los métodos y procedimientos usados por los compañeros, así como los propios; por ello, son capaces de auto-corregirse, comprendiendo que la aplicabilidad del pensamiento crítico en las instituciones educativas debe estar regida por la crítica positiva</p>	<p>las cosas como suceden y, por último, la manera como en las etapas de la formación se permite su ejercicio o práctica, lo que hace que él produzca nuevo conocimiento. Este planteamiento según (López 2012) cuando se produce nuevo conocimiento ya se ha alcanzado la autonomía intelectual.</p> <p>Se advirtió en los jóvenes entrevistados que tienen claro qué es el pensamiento crítico, pero es pobre la ejercitación del mismo. No se les ha enseñado a hacer lectura de la realidad, a cuestionar su entorno y proponer soluciones.</p> <p>Parece socialmente como de poca importancia y es la responsabilidad de ser educador sobre todo en las primeras etapas de la vida. Cuando tiene una importancia relevante y debería ser considerada como un campo donde se debe poner a personas que sepan esa gran responsabilidad de formar seres humanos en su pensamiento y su modo de comportarse. López (2012) hablar de que la escuela debe llevar al estudiante a que aprenda a aprender.</p>
--	--	---	--	---

		<p>analizar y evaluar la razón existente respecto a un tema determinado intentando conocer la verdad de dicha información. Por lo tanto, el pensamiento crítico es: discernir la realidad de lo que nos dicen y percibimos a partir del análisis de los razonamientos empleados para explicarlos". (Estudiante 1, Entrevista 1, Rta. 1)</p>	<p>hacia los procesos de enseñanza y establecer la innovación continua de los métodos de enseñanza a través de la investigación y participación constante tanto de los docentes como de los estudiantes, logrando vincular la acción del pensamiento crítico frente a las nuevas transformaciones de la realidad inmediata, que en este caso, es el salón como epicentro de la educación. (Agredo y Burbano, 2012, p.20).</p>	<p>Toda formación debe estar encaminada a que el ser humano salga de la ignorancia, a que se dignifique a sí mismo y a los demás y a que aprenda a convivir con su entorno. Cada vez que en la tarea educativa se olvida de innovar, replantear el modo como se orientó un determinado tema en el aula en el año anterior, para que ahora sea novedoso, o cuando se limita a repetir teorías sin que ellas tengan sustrato en la realidad se está coartando la posibilidad que los estudiantes sean creativos, inquietos y rebeldes en su pensamiento que los pueda llevar a ver su realidad y pensar en que ellos deben ser protagonista de su entorno y especialmente en esta región sí que se necesita de seres humanos visionarios y rebeldes de pensamiento.</p>
2	<p>Ítem: La realidad y el pensamiento crítico.</p> <p>Dato: El pensamiento crítico en la persona se ejercita cuando se confronta, se interpreta y se analiza la realidad con sus matices. La realidad lo incentiva y</p>	<p>1. "Que las clases sean como esta, más dinámicas. Que no solo sea dictar. A los jóvenes nos gusta hablar. Que nos enseñen a cuestionar, interrogar el ¿Por qué? De lo que nos rodea. Que nos enseñen a buscar las causas y los efectos</p>	<p>La educación a partir del desarrollo del pensamiento crítico, no debe intentar desplazar la irremediable percepción sensible con relación al contexto, debido a que el pensamiento</p>	<p>Y formar unos adolescentes con pensamiento crítico y analítico ¿por qué? Porque se necesitan en el presente y en el futuro de hombres y mujeres que miren y luchen por la realidad de esta región con decidida convicción por mejorarla. Porque el presente y el futuro</p>

	<p>posteriormente se beneficia de sus logros.</p>	<p><i>de las cosas. Queremos más debates”</i> (Estudiante 6, Entrevista 1, Rta. 4)</p> <p>2. <i>“Hoy están pasando cosas con nuestra cultura. ¿y qué cosas están pasando? Cuéntanos. Se está dando la esclavitud, aunque no como antes donde era con cadenas, pero si con la discriminación por ser negros. En lugares no se les da trabajo a personas por ser negros.”</i> (Estudiante 6, Entrevista 1, Rta. 2)</p> <p>3. <i>“A nivel del gobierno no nos respetan nuestras tradiciones”</i> (Estudiante 1, Entrevista 1, Rta. 3)</p> <p>4. <i>“Desde mi labor Formativa con los jóvenes, si creo que es importante formarlos en saber cuestionar, analizar e interpretar la sociedad actual y sus factores cambiantes porque: uno de los objetivos fundamentales de la educación es de formar al individuo integralmente para que a través de los conocimientos adquiridos analice su contexto,</i></p>	<p>crítico como tal, actúa sobre la cotidianidad del sujeto y mientras más utilizado sea el pensamiento crítico, este adquirirá cierto carácter de flexibilidad y adaptabilidad hacia el contexto, pero estas características dependen gradualmente de su forma de razonar e interferir en la realidad que lo rodea. (Agredo y Burbano, 2012, p.20).</p> <p>Estableciendo que la cualidad esencial para que exista un pensador crítico es la curiosidad para explorar, agudeza mental, dedicación apasionada a la razón, y deseos o ansias de información confiable. El tipo de persona aquí descrita es la que siempre desea preguntar ¿Por qué? o ¿Cómo? o ¿Qué pasa así? es en sí, una persona que entiende que la acción de pensar no es solo ser receptor incauto de exiguos conocimientos limitados más bien, este sujeto</p>	<p>de El Charco está en la nueva generación. Porque desde ahora estos jóvenes deben aprender a mirar sus realidad personal, cultural y educativa de modo que siendo rebeldes de pensamiento hoy puedan luchar por lo que los hace ser diferente y lo que les da identidad como persona.</p> <p>Tienen los jóvenes el derecho de cuestionar la realidad de su colegio de su pueblo y de su País. La educación actual necesita ser replanteada y partiendo de la Institución Educativa en que se forman estos seis jóvenes debe iniciar esa transformación. Cuestionar los contenidos académicos que reciben como jóvenes afrodescendientes, los docentes que el estado les ha puesto, los espacios físicos donde se congregan y como esa formación les sirve para enfrentar la realidad del mundo moderno y globalizado. Esa es una tarea que no da espera.</p>
--	---	---	---	--

		<p><i>descubra y evalúe los problemas que se presentan en la sociedad y busque alternativas que le permitan un cambio social con igualdad”.</i> (Estudiante 1, Entrevista 1, Rta. 2)</p>	<p>entiende que el pensamiento es la realización clarificada de la acción misma, basados en intervalos de análisis, refutación, recreación y practica de aquella información de la cual es receptor, y por medio del conocimiento aprendido sea capaz de proponer soluciones a ciertos problemas a través de la reinención y creación de nuevas experiencias del conocimiento. (Agredo y Burbano, 2012, p. 16).</p>	
3	<p>Ítem: Pedagogía y pensamiento crítico. Dato: Solo cambiando las metodologías con prácticas de aprendizaje menos repetitivas y prediseñadas, y más innovadoras, creativas y con más lectura del entorno.</p>	<p>1. <i>“El estado busca que todos seamos iguales y que no pensemos diferentes por eso muchos profes todos los años enseñan lo mismo de los libros”.</i> (Estudiante 2, Entrevista 1, Rta. 3)</p> <p>2. <i>“Que las clases sean como esta, más dinámicas. Que no solo sea dictar. A los jóvenes nos gusta hablar. Que nos enseñen a cuestionar, interrogar el ¿Por qué? De lo que nos rodea. Que nos</i></p>	<p>En el quehacer pedagógico el docente debe identificar las fortalezas y las necesidades de los estudiantes. No se debe desestimar que ellos piensan, critican, valoran y están ávidos por confrontar sus ideas, por preguntar sobre asuntos inesperados, pero hay que abrir los espacios para el diálogo en las aulas. Es allí donde se tienen que canalizar esas inquietudes y</p>	<p>El reto que se advierte es grande y parte desde el revisar las estructuras físicas en que los jóvenes reciben clases, las condiciones de ambiente y espacio, la guía y orientación de los padres de familia en la corresponsabilidad formativa, la actualización y desmonte mental que deben hacer los docentes con miras a cambiar los métodos tradicionales de enseñanzas fundamentados en vaciar de un texto al cuaderno del</p>

		<p><i>enseñen a buscar las causas y los efectos de las cosas. Queremos más debates”.</i> (Estudiante 5, Entrevista 1, Rta. 4)</p> <p>3. <i>“El estado también ha contribuido con el deterioro de las costumbres ancestrales porque en vez de mandarnos una lengua que no tiene nada que ver con nosotros como el inglés, deben enseñarnos una lengua nativa africana”.</i> (Estudiante 4, Entrevista 1, Rta. 3)</p> <p>4. <i>“Pero la tecnología no es del todo principalmente la culpable de la perdida de nuestros valores ancestrales ya que por ella podemos conocer consultando en el internet cosas de nuestra historia. Debemos darle mejor uso nosotros los jóvenes. Somos nosotros los que usamos mal la tecnología, no para enriquecer el nuestro estudio sino para entretenernos con juegos y chateando”</i> (Estudiante 2, Entrevista 1, Rta. 4)</p>	<p>guiarlos oportunamente para que no caigan en falacias y para que sean respetuosos de las ideas discrepantes, único modo de una sana convivencia.</p> <p>La pedagogía crítica asegura que tanto el docente como los estudiantes deben asumir un compromiso del objetivo del cambio que se requiere en la enseñanza para que incida más en la formación de la personalidad y así contribuir a la transformación de la sociedad. El proceso educativo tiene que fundamentarse en la participación, la autorreflexión y el pensamiento crítico de quienes son sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje, obviamente los estudiantes y el docente. (López, 2014, p.61).</p>	<p>estudiante y que éste debe limitarse solo a repetir lo allí consignado olvidando que ellos pueden producir y necesitan producir conocimiento.</p> <p>Dentro de los anteriores retos está el que no es menos gigante y son las estructuras del Estado que direccionan logística e ideológicamente la educación en el país. Esta estructura estatal que funciona sin tener conocimiento de las realidades rurales del país, tampoco de las culturas y costumbres de los pueblos.</p> <p>En el contacto con docentes de esta Institución sale a la luz pública que la secretaria de educación departamental de Nariño a docentes que superan los treinta años de servicios no les ha dado una capacitación en alguna disciplina que les ayude a refrescar, replantear y actualizar sus postulados y sus prácticas pedagógicas. Una práctica docente así ¿puede generar novedad en la estructura de pensamiento de alguien que se forma en sus primeros años de vida?</p>
--	--	--	--	--

	<p>5. <i>“Partiendo de mi criterio pedagógico las actividades y disposiciones que deben cultivar los estudiantes que les ayude a fortalecer su pensamiento crítico respecto a sus vivencias como grupo étnico son: Desarrollar un proceso Etnoeducativo que les permita conocer, analizar y evaluar sus raíces ancestrales. Fortalecer su identidad y sus valores con una educación incluyente donde las diferencias culturales de cada grupo les permita ampliar sus conocimientos y sus valores. A través de la etnoeducación desarrollar actividades investigativas, lúdicas, culturales y recreativas que les permitan conocerse y valorarse como personas que pertenecen a un grupo étnico con características diferentes”.</i> (Estudiante 1, Entrevista 1, Rta. 4)</p>		
--	---	--	--

Objetivo Específico Categoría 2:	Determinar cómo la etnoeducación permite el desarrollo del pensamiento crítico en el área de filosofía en los estudiantes de grado once.
---	--

#	DATO - HALLAZGO	VOCES DE LOS SUJETOS	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
1	<p>Ítem: La Etnoeducación: su nacimiento, desarrollo y actualidad.</p> <p>Dato: Palabra etnoeducación surge de la unión de dos expresiones: etno y educación. Desde su sentido etimológico la palabra etnia indica pueblo o nación y tiene estrecha relación con factores culturales como leguas, tradiciones y creencias religiosas propias. También se puede definir como el conjunto de personas que pertenecen a una misma raza que comparten cultura y lengua.</p>	<p>1. <i>“La etnoeducación es una clase de educación que nos enseña lo propio, lo cultural, lo ancestral. Ciencia que busca formarnos en base a lo propio, nuestras raíces, nuestros antepasados, lo que somos y nuestra forma de ser como negros”.</i> (Estudiante 2, Entrevista 2, Rta. 1)</p> <p>2. <i>“Si percibo inquietudes e interés en los jóvenes por conocer e involucrarse en la realidad de la pérdida de valores étnicos culturales, pero hay obstáculos que no los dejan. Los programas educativos no son diseñados para un país multi-étnico y pluricultural. Los proyectos educativos, Instituciones deben orientar a los estudiantes a un aprendizaje colectivo. La falta de una política pública etnoeducativa del ministerio de Educación nacional para las comunidades negras del país construida</i></p>	<p>El pensamiento educativo afrocolombiano del siglo XX, no es más que continuidad de los procesos de insumisión y estos contaron con escenarios puntuales: Los Cabildos, Cuadrillas, Milicias, Juntas, Rochelas y los Palenques. Estas formas de organización social del negro que, en medio de un régimen inclemente de esclavitud, se constituyeron en expresión de rebeldía y resistencia durante los siglos XVII y XVIII en la Nueva Granada. (García, 2015, p 23).</p>	<p>La Etnoeducación como línea de pensamiento que nace de la realidad de un pueblo étnico minoritario, es expresión del cansancio y protesta a un sistema educativo colonizador que disimuladamente ha hecho migrar pensamientos, modos de gobierno y conductas esclavistas.</p> <p>Procurar que unos estudiantes de grado undécimo conozcan desde dentro la línea de pensamiento educativo propio, es sembrar en ellos la capacidad de sublevar y rebeldizar su pensamiento para que sean líderes de una época donde se proponga y se demuestre que por ser diferente en la piel y en el modo de pensar y vivir no se es menos capaces que los demás.</p> <p>Pero las practicas esclavistas de un estado como el colombiano son disimuladas, pero no menos letales, aparentemente los grupos étnicos en Colombia han adquiridos unos derechos, pero en la práctica hay formas de</p>

		<p>con las bases. Un estatuto único Etnoeducativo para las comunidades negras del país, con aporte de las comunidades negras y el ministerio de Educación Nacional. La construcción de un proyecto Etnoeducativo para las comunidades negras de Colombia con contenidos multiétnico, pluriétnico y pluricultural". (Estudiante 2, Entrevista 2, Rta. 6)</p>		<p>sometimiento de una cultura a otra que perdura hasta hoy, y que a mi juicio tendrán que pasar muchos años de luchas para lograr romper con esa discreta, pero excluyente realidad. Con lo anterior me refiero a que se dice que las comunidades negras tienen unos derechos adquiridos dentro de los cuales están los educativos ¿pero los contenidos académicos que reciben nuestro niños y jóvenes quien los elabora? ¿de dónde proceden? Esa es una forma letal como se extiende en el tiempo el sometimiento a los grupos étnicos minoritarios.</p>
2	<p>Ítem: La Etnoeducación y su filosofía educativa. Dato: La etnoeducación como pensamiento educativo propio se entiende como la que se imparte desde la identidad cultural afro nariñense y se define como un proceso político, social, económico, ambiental, espiritual y cultural de construcción participativa y colectiva desde el territorio que se sustenta en la legitimación de las raíces ancestrales de las comunidades en sus</p>	<p>1. "El colegio debe también enseñarnos a tocar los instrumentos propios, a cantar la música de nuestros ancestros". (Estudiante 5, Entrevista 2, Rta. 4)</p> <p>2. "Lo que nos enseñan nuestros profes es bueno, pero falta más práctica". (Estudiante 1, Entrevista 2, Rta. 3)</p> <p>3. "Lo ancestral si es importante en nuestra formación, aunque se ha perdido en nosotros</p>	<p>El modelo pedagógico que sustenta la línea de pensamiento Etnoeducativo, según el PRETAN, es el aprendizaje colectivo, el cual hunde sus raíces en una visión ancestral que reconoce que el saber está en la comunidad, tiene una relación estrecha con el valorar el territorio y donde todos los actores de la comunidad enseñan y aprenden (p. 21). Este planteamiento</p>	<p>En el desarrollo de este trabajo investigativo se tuvo la dicha de conocer desde dentro el recorrido y la lucha que sostuvieron estas comunidades de la costa pacífica colombiana para que en la constitución del 1991 fueran reconocidos como grupo étnico. Y como conclusión de este acercamiento a esta realidad, se deduce que los municipios de población negra del departamento de Nariño son los que ha avanzado mucho más es esta línea de la etnoeducación, y su</p>

<p>propias construcciones de significado, historia, idiosincrasia y experiencia.</p>	<p><i>los jóvenes”.</i> (Estudiante 5, Entrevista 2, Rta. 4)</p> <p>4. <i>“Nuestras tradiciones ancestrales en lo religioso se han perdido. Si mantuviéramos algo de nuestros de nuestros ancestros no estuviéramos en la violencia que vivimos”.</i> (Estudiante 4, Entrevista 2, Rta. 2)</p> <p>5. <i>“Desde una mirada pedagógica las actividades y disposiciones que deben cultivar los estudiantes para que les ayude a fortalecer la práctica de sus valores ancestrales son: Desde la Institución, desarrollar actividades que permitan a los estudiantes el fortalecimiento de sus valores. Orientar a los estudiantes en el fortalecimiento de la capacidad de liderazgo. Inculcar en los estudiantes mediante el desarrollo de diferentes actividades, actitudes que les permitan la práctica de sus valores ancestrales”.</i> (Estudiante 1, Entrevista 2, Rta. 4)</p>	<p>desde esta mirada ya es rebelde, novedoso y disidente del sistema educativo oficial tradicional europeizado.</p> <p>Pero la libertad solo es posible cuando a partir de la conciencia crítica se interviene en la historia con fines de transformación. En ese sentido, no podría existir un proyecto educativo en la perspectiva de los pueblos negros sin una crítica frontal al capitalismo colonial, racista, moderno y deshumanizador, causante, tanto en el pasado como en el presente de la subalternización social, económica y política del negro. La educación liberadora está pensada en este discurso, como aquella que rompe con las cadenas mentales, procura la descolonización de las prácticas de vida apegadas al canon occidental y prepara al sujeto para un cuestionamiento del orden establecido</p>	<p>avance se ve en que tienen un proyecto Etnoeducativo Afronariñese (PRETAN) y la Política Pública Departamental de Educación de las Comunidades Negras de Nariño.</p> <p>Pero ante estos avances se ve también que no hay un apoyo estatal para hacer la pedagogía en el gremio docente sobre lo que implica la implementación de ese modelo pedagógico en el aula ya que los docentes en su mayoría, por no decir todos, son formados por líneas pedagógicas que desconocen lo que es la etnoeducación y también manejan la pedagogía y la didáctica tradicional que se usa a nivel general en el país la cual desconoce lo que contiene y lo que implica ejecutar el modelo de aprendizaje colectivo que presenta el PRETAN. Por eso se puede afirmar que se tienen unos derechos adquiridos como grupo étnico, pero en la práctica no ha facilitado el estado los medios técnicos, logístico y humanísticos para que esto inicie su aplicabilidad.</p>
--	---	---	---

			(García, 2015, p. 325).	
3	<p>Ítem: La Etnoeducación y sus protagonistas.</p> <p>Dato: Están llamados a ser protagonista de este proceso el sistema educativo nacional, las comunidades étnicas donde se imparte la educación, los docentes como intermediarios y finalmente los estudiantes que son los receptores y a su vez destinatarios.</p>	<p>1. “<i>Mas practica donde aprendamos sobre las cosas de nuestra cultura: ritmos, vestuarios y comidas nativas</i>”. (Estudiante 2, Entrevista 2, Rta. 2)</p> <p>2. “<i>Este intercambio nos ha enriquecido a todos. Queremos más cosas orales, cosas que podemos nosotros como jóvenes construir. Esta charla no solo debe ser para nosotros hay que darla también a nuestros compañeros que no están aquí</i>”. (Estudiante 6, Entrevista 2, Rta. 5)</p> <p>3. “<i>Digamos la verdad, y es que a muchos jóvenes como nosotros poco les interesa lo de nuestros antepasados, les parece anticuado y a algunos hasta ridículo. Hasta el punto en una fiesta de jóvenes no ponga un currulao porque nadie lo baila ni lo canta</i>”. (Estudiante 4, Entrevista 2, Rta. 5)</p> <p>4. “<i>Desde el contexto Etnoeducativo propio de la región las estrategias que</i></p>	<p>Lo mismo que los cimarrones en la colonia, los intelectuales negros del siglo XX en Colombia, en un acto de insumisión, comprendieron la necesidad de arrochelar, es decir, alejarse, salirse de los márgenes del discurso oficial de educación, así como de la estructura académica occidentalizada, para construir las bases de pensamiento educativo afrocolombiano (García, 2015, p. 324).</p> <p>De la misma forma, según (García 2015), dar una mirada hacia fuera en la que la educación estaría caracterizada por la presencia de la diversidad epistémica en cuyo caso el aporte de los afrocolombianos a la identidad nacional se reflejaría en la socialización de la Cultura Negra como parte de los contenidos</p>	<p>Al hecho de ser reconocidos los grupos étnico en las leyes del Estado se le suma, como se ha dicho anteriormente, la no implementación en la práctica. También se observa que hace falta formación para los docentes de modo que se desmonte el ritmo tradicional de enseñanza que es ajeno a las realidades propias de estas comunidades étnicas y se implemente su modelo educativo.</p> <p>Ante esta realidad se advierte la urgencia de que los padres de familia y los mismos estudiantes enjuicien el sistema educativo y le exijan que, así como se facilitan medios y personal humano para enseñar realidades foráneas también se designe medios y personal humano para implementar lo que han logrado producir para el desarrollo educativo de estas comunidades negras.</p> <p>Exige quien logra ver que hay una necesidad la cual debe ser suplida, por eso la educación en los jóvenes debe despertar en ellos una rebeldía mental que los lleve a reclamar eso que aún</p>

	<p><i>pueden utilizarse están: Las lunadas: actividades que se realizan en la noche con sabedoras o sabedores con el propósito de recordar, de reflexionar en las tradiciones culturales, ritos espirituales. Esta estrategia pedagógica permite recobrar el sentido positivo de porque se celebran diferentes deidades en la cultura afro, esto revive el sentido de pertenencia. La minga: fortalece la hermandad, el trabajo colaborativo; preserva, aviva la continuidad del apego a la tierra y su amor. El debate: permite la reflexión y meditación de la estructura cultural y ancestral. Las preguntas: llevan a reconstruir la memoria histórica, el pasado para mejorar el presente y futuro de las comunidades del entorno mismo; con el fin de no caer en los mismos errores". (Estudiante 2, Entrevista 2, Rta. 3)</i></p>	<p>escolares que han de ser impartidos a los estudiantes colombianos de todos los niveles. Esto no sería otra cosa que destacar la necesidad de incluir la Cultura Negra en el pensum académico oficial del país.</p>	<p>está en el papel, pero no en las aulas de clases.</p>
--	--	---	--



Es importante que usted sepa que no habrá ningún riesgo para el estudiante, toda la actividad es meramente académica, y sus datos personales son totalmente confidenciales pues no se revelará en ningún momento de la investigación su información, por ello, no se espera que emerjan complicaciones. Todo el proceso será orientado y vigilado por un docente de la universidad.

II. FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO Y ASENTIMIENTO

Yo, Germania Santana Orobia, con número de identificación (C.C. 27.259.340) en mi calidad de acudiente/responsable del estudiante Glory Esthefany Tolosa de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN declaro que JIMMY ALICIO ANGULO CAICEDO en su calidad de investigador responsable del proyecto invitó a mi hijo a participar de dicho estudio, a lo cual doy mi visto bueno.

Toda la información que se aporte al proceso de investigación será manejada de forma confidencial, es decir, esta no será susceptible de divulgación y el investigador se hace responsable de su custodia bajo la figura de anonimato, pues el estudio está libre de conflicto de intereses, ninguna persona implicada en el estudio y ningún tercero buscan beneficios personales con la recolección de la información.

Firma Acudiente: Germania Santana

Documento de identidad: 27.259.340 de El Charco



BOGOTÁ - Línea gratuita Nacional 01 8000 111400 - PQR: 0170 507 0000 - www.icafe.edu.co / admision@unives.com.co - Calle 147 No. 50-11
 DIRECTORIO GENERAL DE INSTITUCIONES ACREDITADAS Y Acreditación - Teléfono: 0170 507 0000 - www.acreditacion.edu.co - Teléfono: 0170 507 0000 - Calle 147 No. 50-11



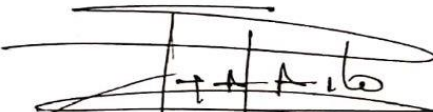


Firma Estudiante: Catherine Tolosa

Documento de identidad: 1.004 769 229 de Chorona N

Declaración del investigador: declara que ha explicado al participante la naturaleza y el objetivo del proyecto, y que esta persona entiende en qué consiste su participación.

Firma del investigador:



JIMMY ALICIA ANGULO CAICEDO
Estudiante Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa.
Universidad Santo Tomás.
c.c. 12798422 de Olaya Herrera - Nariño.
Cel. 3207211462





I. INFORMACIÓN SOBRE EL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

El Charco, Nariño, 31 de Mayo de 2019

Formato de consentimiento informado sobre el proyecto de investigación

Título del Proyecto

LA ETNOEDUCACION EN EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRITICO EN EL ÁREA DE FILOSOFIA EN SEIS ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.

El objetivo del presente documento es solicitar a usted la autorización para que su hijo/a sea incluido/a en el proyecto de investigación desarrollado por JIMMY ALICIO ANGULO CAICEDO estudiante de la Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa de la Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia.

Este proyecto investigativo tiene como objetivo

Reflexionar sobre el fortalecimiento del pensamiento crítico en la asignatura de filosofía, mediante los aportes de la Etnoeducación, en los estudiantes del grado once de la I.E. Nuestra Señora del Carmen

Aceptar la participación del menor de edad a su cargo en el estudio implica los siguientes procedimientos:

1. Entrevista semi estructurada



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional 01 8000 1111-00 / PBX (+57) 587 8797 / www.usat.edu.co / administracion@usatosomas.edu.co / Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD) - Tel: (+57) 595 0000 / www.usatstamla.edu.co / aprendizaje@usatosomas.edu.co / Carrera 10 No. 27-53





Es importante que usted sepa que no habrá ningún riesgo para el estudiante, toda la actividad es meramente académica, y sus datos personales son totalmente confidenciales pues no se revelará en ningún momento de la investigación su información, por ello, no se espera que emerjan complicaciones. Todo el proceso será orientado y vigilado por un docente de la universidad.

II. FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO Y ASENTIMIENTO

Yo, Carmen Hurtado, con número de identificación (C.C. 31587314) en mi calidad de acudiente/responsable del estudiante Andrés Felipe Hurtado Ve de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN declaro que JIMMY ALICIO ANGULO CAICEDO en su calidad de investigador responsable del proyecto invitó a mi hijo a participar de dicho estudio, a lo cual doy mi visto bueno.

Toda la información que se aporte al proceso de investigación será manejada de forma confidencial, es decir, esta no será susceptible de divulgación y el investigador se hace responsable de su custodia bajo la figura de anonimato, pues el estudio está libre de conflicto de intereses, ninguna persona implicada en el estudio y ningún tercero buscan beneficios personales con la recolección de la información.

Firma Acudiente: Carmen Hurtado

Documento de identidad: 31587314 de Charc



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional 01 8000 11188 P.B. - 476 587 5707 www.uta.edu.co / administracion@univas.edu.co / C. Bogotá # No. 53-11
 ESTRUCTURA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (UGAD) Tel. +571 496 3300 www.estructura.edu.co / amh@univas.edu.co / amh@univas.edu.co / amh@univas.edu.co



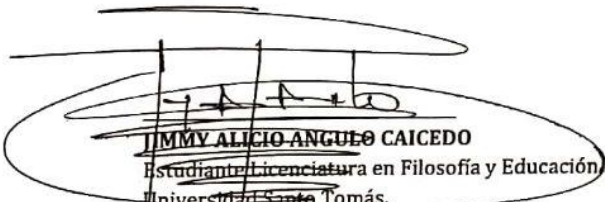


Firma Estudiante: Andros Felipe Hurtado Vasquez

Documento de identidad: 1143997905 de el charco

Declaración del investigador: declara que ha explicado al participante la naturaleza y el objetivo del proyecto, y que esta persona entiende en qué consiste su participación.

Firma del investigador:


JIMMY ALICIA ANGULO CAICEDO
Estudiante Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa.
Universidad Santo Tomás.
c.c. 12798422 de Olaya Herrera - Nariño.
Cel. 3207211462



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111180. PBX: (+57) 587 8767. www.unsta.edu.co / adm@unsta.edu.co / usantomas@unsta.edu.co / Carrera 9 No. 31-11.
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD) - Tel: (+57) 511 511 0000 / www.unsta.edu.co / adm@unsta.edu.co / usantomas@unsta.edu.co / Carrera 10 No. 72-50





Es importante que usted sepa que no habrá ningún riesgo para el estudiante, toda la actividad es meramente académica, y sus datos personales son totalmente confidenciales pues no se revelará en ningún momento de la investigación su información, por ello, no se espera que emerjan complicaciones. Todo el proceso será orientado y vigilado por un docente de la universidad.

II. FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO Y ASENTIMIENTO

Yo, Teresa Estupiñan Cundumi, con número de identificación (C.C. 59165169) en mi calidad de acudiente/responsable del estudiante Steven Gonzalez Estupiñan de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN declaro que JIMMY ALICIO ANGULO CAICEDO en su calidad de investigador responsable del proyecto invitó a mi hijo a participar de dicho estudio, a lo cual doy mi visto bueno.

Toda la información que se aporte al proceso de investigación será manejada de forma confidencial, es decir, esta no será susceptible de divulgación y el investigador se hace responsable de su custodia bajo la figura de anonimato, pues el estudio está libre de conflicto de intereses, ninguna persona implicada en el estudio y ningún tercero buscan beneficios personales con la recolección de la información.

Firma Acudiente: Teresa Estupiñan C.

Documento de identidad: 59165169 de El Charco (N)



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111180 FAX: (+57) 581 8707 www.usnta.edu.co/ admission@usnta.edu.co/ Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD) - Tel: (+57) 595 0300 www.usnta.edu.co/ admission@usnta.edu.co/ Carrera 10 No. 12-50



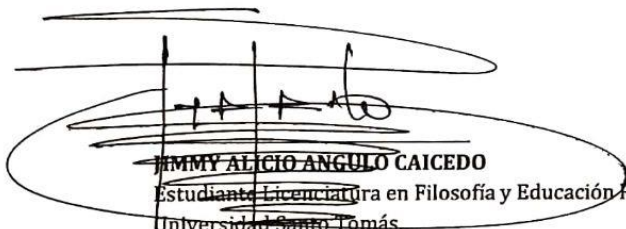


Firma Estudiante: Saiven Bonzalez Estupiran

Documento de identidad: 1085544643 de El Chorro (N).

Declaración del investigador: declara que ha explicado al participante la naturaleza y el objetivo del proyecto, y que esta persona entiende en qué consiste su participación.

Firma del investigador:


JIMMY ALICIO ANGULO CAICEDO
 Estudiante Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa.
 Universidad Santo Tomás
 c.c. 12798422 de Olaya Herrera - Nariño.
 Cel. 3207211462



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111180 PBX: (+57) 557 8797 / www.unta.edu.co/ admisiones@unasantotomas.edu.co / Carrera 9 N.º 51-11
 VICERECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUADI) - Tel: (+57) 555 0090 / www.untaabierta.edu.co/ admisiones@untaabierta.edu.co / Carrera 10 No. 22-55





I. INFORMACIÓN SOBRE EL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

El Charco, Nariño, 31 de Mayo de 2019

Formato de consentimiento informado sobre el proyecto de investigación

Título del Proyecto

LA ETNOEDUCACION EN EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRITICO EN EL ÁREA DE FILOSOFIA EN SEIS ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.

El objetivo del presente documento es solicitar a usted la autorización para que su hijo/a sea incluido/a en el proyecto de investigación desarrollado por JIMMY ALICIO ANGULO CAICEDO estudiante de la Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa de la Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia.

Este proyecto investigativo tiene como objetivo

Reflexionar sobre el fortalecimiento del pensamiento crítico en la asignatura de filosofía, mediante los aportes de la Etnoeducación, en los estudiantes del grado once de la I.E. Nuestra Señora del Carmen

Aceptar la participación del menor de edad a su cargo en el estudio implica los siguientes procedimientos:

1. Entrevista semi estructurada



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111180 / PBX: (+57) 537 8797 / www.usota.edu.co / admission@usotomas.edu.co / Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD) / Tel: (+57) 595 0200 / www.usotomas.edu.co / admission@usotomas.edu.co / Carrera 10 No. 22-30





Es importante que usted sepa que no habrá ningún riesgo para el estudiante, toda la actividad es meramente académica, y sus datos personales son totalmente confidenciales pues no se revelará en ningún momento de la investigación su información, por ello, no se espera que emerjan complicaciones. Todo el proceso será orientado y vigilado por un docente de la universidad.

II. FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO Y ASENTIMIENTO

Yo, Aurora Ibarbo Carabali con número de identificación (C.C. 66 939 052 en mi calidad de acudiente/responsable del estudiante Loury Ibarbo Carabali de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN declaro que JIMMY ALICIO ANGULO CAICEDO en su calidad de investigador responsable del proyecto invitó a mi hijo a participar de dicho estudio, a lo cual doy mi visto bueno.

Toda la información que se aporte al proceso de investigación será manejada de forma confidencial, es decir, esta no será susceptible de divulgación y el investigador se hace responsable de su custodia bajo la figura de anonimato, pues el estudio está libre de conflicto de intereses, ninguna persona implicada en el estudio y ningún tercero buscan beneficios personales con la recolección de la información.

Firma Acudiente: Aurora Ibarbo

Documento de identidad: 66 939 052 de B/ventura



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111186 PBX: (+57) 537 8797 / www.usat.edu.co / admision@usatosomas.edu.co / Carrera 5 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUADI) - Tel: (+57) 595 8000 / www.usatosomas.edu.co / admision@usatosomas.edu.co / Carrera 10 No. 72-52



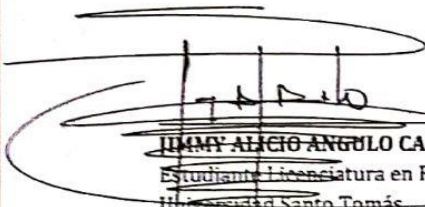


Firma Estudiante: Leony Ibarbo C

Documento de identidad: 1085546076 de El Chorro (N)

Declaración del investigador: declara que ha explicado al participante la naturaleza y el objetivo del proyecto, y que esta persona entiende en qué consiste su participación.

Firma del investigador:


JIMMY ALICIA ANGULO CAICEDO
Estudiante Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa.
Universidad Santo Tomás.
c.c. 12798422 de Olaya Herrera - Nariño.
Cel. 3207211462



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional 01 8000 11381 P.B. (47) 437 6767 / www.usat.edu.co / admision@usato.com.edu.co / Carrera 5 Ab. 51-53
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD LIBRE Y A DISTANCIA (VUAL) / Tel. (57) 965 2000 / www.usat.usato.edu.co / admision@usato.com.edu.co / Carrera 10 No. 22-95





I. INFORMACIÓN SOBRE EL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

El Charco, Nariño, 31 de Mayo de 2019

Formato de consentimiento informado sobre el proyecto de investigación

Título del Proyecto

LA ETNOEDUCACION EN EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRITICO
EN EL ÁREA DE FILOSOFIA EN SEIS ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.

El objetivo del presente documento es solicitar a usted la autorización para que su hijo/a sea incluido/a en el proyecto de investigación desarrollado por JIMMY ALICIO ANGULO CAICEDO estudiante de la Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa de la Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia.

Este proyecto investigativo tiene como objetivo

Reflexionar sobre el fortalecimiento del pensamiento crítico en la asignatura de filosofía, mediante los aportes de la Etnoeducación, en los estudiantes del grado once de la I.E. Nuestra Señora del Carmen

Aceptar la participación del menor de edad a su cargo en el estudio implica los siguientes procedimientos:

1. Entrevista semi estructurada



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111180 PBX: (+57) 587 8797 / www.ussta.edu.co/ admission@universitysantotomas.edu.co / Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD) - Tel: (+57) 595 0205 / www.usadistancia.edu.co/ admission@universitysantotomas.edu.co / Carrera 10 No. 72-20





Es importante que usted sepa que no habrá ningún riesgo para el estudiante, toda la actividad es meramente académica, y sus datos personales son totalmente confidenciales pues no se revelará en ningún momento de la investigación su información, por ello, no se espera que emerjan complicaciones. Todo el proceso será orientado y vigilado por un docente de la universidad.

II. FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO Y ASENTIMIENTO

Yo, Rosatulia Montano, con número de identificación (C.C. 27258239) en mi calidad de acudiente/responsable del estudiante Laury Gero Montano de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN declaro que JIMMY ALICIO ANGULO CAICEDO en su calidad de investigador responsable del proyecto invitó a mi hijo a participar de dicho estudio, a lo cual doy mi visto bueno.

Toda la información que se aporte al proceso de investigación será manejada de forma confidencial, es decir, esta no será susceptible de divulgación y el investigador se hace responsable de su custodia bajo la figura de anonimato, pues el estudio está libre de conflicto de intereses, ninguna persona implicada en el estudio y ningún tercero buscan beneficios personales con la recolección de la información.

Firma Acudiente: Rosatulia Montano

Documento de identidad: 27258239 de Charco



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 11180 PBX: (+57) 587 8797 / www.ussta.edu.co / admission@ussta.edu.co / Carrera 9 No. 51 11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD) - Tel: (+57) 595 0006 / www.ussta.edu.co/vuad / admission@ussta.edu.co / Carrera 10 No. 72 50





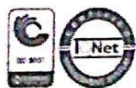
Firma Estudiante: Javiy Cuero

Documento de identidad: 7.004.510.718 de Chorco

Declaración del investigador: declara que ha explicado al participante la naturaleza y el objetivo del proyecto, y que esta persona entiende en qué consiste su participación.

Firma del investigador:


JIMMY ALICIO ANGULO CAICEDO
Estudiante ~~en~~ concentración en Filosofía y Educación Religiosa.
~~Universidad Santo Tomás.~~
c.c. 12798422 de Olaya Herrera - Nariño.
Cel. 3207211462



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111180 PBX: (+57) 587 6797 / www.uscta.edu.co/ admisiones@usctasantojmas.edu.co / Carrera 31 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUADI) - Tel: (+57) 595 2006 / www.uscta.edu.co/ admisiones@usctasantojmas.edu.co / Carrera 19 No. 72-50





I. INFORMACIÓN SOBRE EL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

El Charco, Nariño, 31 de Mayo de 2019

Formato de consentimiento informado sobre el proyecto de investigación

Título del Proyecto

LA ETNOEDUCACION EN EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRITICO EN EL ÁREA DE FILOSOFIA EN SEIS ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.

El objetivo del presente documento es solicitar a usted la autorización para que su hijo/a sea incluido/a en el proyecto de investigación desarrollado por JIMMY ALICIO ANGULO CAICEDO estudiante de la Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa de la Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia.

Este proyecto investigativo tiene como objetivo

Reflexionar sobre el fortalecimiento del pensamiento crítico en la asignatura de filosofía, mediante los aportes de la Etnoeducación, en los estudiantes del grado once de la I.E. Nuestra Señora del Carmen

Aceptar la participación del menor de edad a su cargo en el estudio implica los siguientes procedimientos:

1. Entrevista semi estructurada



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8050 111 80. PBX: (+57) 571 8797 / www.ussta.edu.co / Admision@usstasantotomas.edu.co / Carrera 5 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUAD) - Tel: (+57) 195 0956 / www.usstavirtualia.edu.co / admission@usstavirtualia.edu.co / Carrera 10 No. 72-50





Es importante que usted sepa que no habrá ningún riesgo para el estudiante, toda la actividad es meramente académica, y sus datos personales son totalmente confidenciales pues no se revelará en ningún momento de la investigación su información, por ello, no se espera que emerjan complicaciones. Todo el proceso será orientado y vigilado por un docente de la universidad.

II. FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO Y ASENTIMIENTO

Yo, Maria Francis Graya balanta, con número de identificación (C.C. 66.795.340) en mi calidad de acudiente/responsable del estudiante Xiomara Hortado Graya de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN declaro que JIMMY ALICIO ANGULO CAICEDO en su calidad de investigador responsable del proyecto invitó a mi hijo a participar de dicho estudio, a lo cual doy mi visto bueno.

Toda la información que se aporte al proceso de investigación será manejada de forma confidencial, es decir, esta no será susceptible de divulgación y el investigador se hace responsable de su custodia bajo la figura de anonimato, pues el estudio está libre de conflicto de intereses, ninguna persona implicada en el estudio y ningún tercero buscan beneficios personales con la recolección de la información.

Firma Acudiente: Maria Francis Graya

Documento de identidad: 66.795.340 de El Charco



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional: 01 8000 111180 PBX: (+571) 587 8797 / www.usta.edu.co / admision@ustasantotomas.edu.co / Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUADI) - Tel.: (+571) 594 0200 / www.ustadistancia.edu.co / admision@ustadistancia.edu.co / Carrera 10 No. 72-10





Firma Estudiante: Xiomarahortado bravo

Documento de identidad: 1089795407 de el charco

Declaración del investigador: declara que ha explicado al participante la naturaleza y el objetivo del proyecto, y que esta persona entiende en qué consiste su participación.

Firma del investigador:



JIMMY ALICIA ANGULO CAICEDO
Estudiante Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa.
Universidad Santo Tomás.
c.c. 12798422 de Olaya Herrera - Nariño.
Cel. 3207211462



BOGOTÁ - Línea gratuita nacional 01 8000 111180 PBX: (+571) 587 8797 / www.usta.edu.co / admission@ustasantomas.edu.co / Carrera 9 No. 51-11
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA (VUADI) - Tel: (+571) 595 0000 / www.usta9090.edu.co / admission@ustadistancia.edu.co / Carrera 19 No. 72-50

