

**EXTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO
COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA**

Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Trabajo de grado para obtener el título de:

Licenciatura en Educación Preescolar

Universidad Santo Tomás

Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación Pedagogía

Licenciatura en Educación Preescolar

Ocaña

2019

**ESTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO
COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA**

Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Profesora

María del Socorro Chalela

Docente en Licenciatura en Educación Preescolar

Bogotá

Director

María del Socorro Chalela R.

Docente Licenciatura en Educación Preescolar

Bogotá

Universidad Santo Tomás

Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

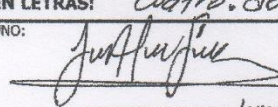
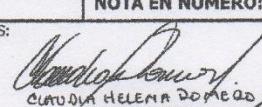
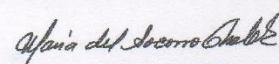
Facultad de Educación Pedagogía

Licenciatura en Educación Preescolar

Ocaña

2019

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ABERTA Y DISTANCIA		ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO	
Código: DE-VU-F-002		Versión: 02	Emisión: 12 - 03 - 2018
Página 1 de 1			

ACTA N°									
PROGRAMA ACADÉMICO		Lic. en Educación Infantil/Preescolar							
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:		Infancias							
LUGAR:	Cubículo 1 (Biblioteca Di Arquílo - en línea -)	FECHA:	<table border="1"> <tr> <td>DD</td> <td>MM</td> <td>AA</td> </tr> <tr> <td>26</td> <td>08</td> <td>2017</td> </tr> </table>	DD	MM	AA	26	08	2017
DD	MM	AA							
26	08	2017							
HORA DE INICIO:	4:00	HORA DE FINALIZACIÓN:	5:00						
CAU:	Ocaña								
NOMBRES Y APELLIDOS	DOC. IDENTIDAD	CORREO ELECTRÓNICO							
Yuliana Paola Sánchez Chinchilla	1091662361	yulianasanchez@ustadstomas.edu.co							
— 11 —	— 11 —	— 11 —							
— 11 —	— 11 —	— 11 —							
INVITADOS: Antonio Garma									
TÍTULO DE TRABAJO:									
Estrategias lúdico-pedagógicas para potenciar el desarrollo cognitivo en los niños de preescolar de la institución educativa Escuela Normal Superior Ocaña									
DIRECTOR	María del Socorro Chalela Romano								
CO-DIRECTOR	— 11 —								
ASESOR TEMÁTICO	— 11 —								
OBSERVACIONES DE LA SUSTENTACIÓN:									
En general, la estudiante da cuenta del proceso de desarrollo y con un buen nivel de apropiación de las componentes del proyecto, así como del ejercicio pedagógico e investigativo. Sin embargo es importante destacar en la exposición mayor trabajo en la conceptualización de las categorías y una buena actitud y sentido de pertenencia con su profesora.									
CONCEPTO									
APROBADO	☒	NO APROBADO	☐						
NOTA EN LETRAS:	Cuatro, dos	NOTA EN NÚMERO:	4, 2						
JURADO UNO:	 NOMBRE Y FIRMA: Leon Bonilla								
JURADO DOS:	 CLAUDIA HELENA DOMÍNGUEZ NOMBRE Y FIRMA								
DIRECTOR/ASESOR	 NOMBRE Y FIRMA: María del Socorro Chalela								
COORDINADOR DEL PROGRAMA	 NOMBRE Y FIRMA								



ADVERTENCIA

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23. res. No. 13 de julio de 1956)

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primeramente a DIOS por darme la vida y la oportunidad de haber podido terminar satisfactoriamente el objetivo de formarme como Licenciada en Educación Preescolar.

También quiero dedicárselo a mis padres y han sido un motor en mi vida, quienes siempre me apoyaron y me dieron las fuerzas para culminar exitosamente este proceso de formación.

Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Índice

1. Experiencias Lúdico Pedagógicas para Favorecer el Desarrollo Cognitivo en los Niños de Preescolar de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña	1
1.1 El Problema	1
1.1.1 Título	1
1.1.2 Problema	1
1.1.3 Problema	1
1.1.3.1 Pregunta de investigación	7
1.2 Objetivos de la Investigación	8
1.2.1 Objetivo General	8
1.2.2 Objetivos Específicos	8
1.3 Justificación	9
2. Marco de Referencia	12
2.1. Antecedentes	12
2.1.1 La Actividad Lúdica Como Estrategia Pedagógica para Fortalecer el Aprendizaje de los Niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga.	12
2.1.2 La Lúdica como Estrategia para Favorecer el Proceso de Aprendizaje en Niños de Edad Preescolar de la Institución Educativa Nusefa de Ibagué.	13
2.1.3 Las Actividades Lúdicas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Niños de Preescolar del Instituto Madre Teresa de Calcuta	14
2.1.4 La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget Aplicada en la Clase de Primaria ...	15
2.2 Marco Contextual	18
2.2.1. Ubicación Geográfica	18
2.2.2 Características físicas, sociales, económicas culturales	20
2.2.3 Misión	21
2.2.4. Visión	21
2.3 Marco Teórico	22
2.3.1 El Aprendizaje Significativo- David Ausubel. (1918- 2008)	33
2.4.1. El concepto de lúdica.	44
2.4.2. La experiencia lúdica y pedagógica	47
2.4.3. Desarrollo cognitivo	48
2.4.4. Las funciones cognitivas	49
2.5. Marco legal	51
3. Metodología	58
3.1 Enfoque y tipo de la investigación	58
3.3 Población y Muestra	61
3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información	63
4. Análisis de la Información	66
5. Propuesta Pedagógica	115
6. Conclusiones	167
7. Referencias Bibliográficas Generales	172
Anexos	176

Lista de Tablas

Tabla 1 Población y Muestra	62
Tabla 2 ¿Muestra una actitud indiferente ante los estímulos que recibe en las actividades que le proponen?.....	67
Tabla 3 ¿Se concentra con facilidad en el momento de realizar sus actividades?	68
Tabla 4 ¿Se interesa por las actividades y juegos de grupo?	70
Tabla 5 ¿Termina las actividades que le presenta la docente?.....	71
Tabla 6 Atiende, comprende instrucciones y las ejecuta.	73
Tabla 7 Realiza con facilidad juegos de loterías, rompecabezas, crucigramas, sopa de letras	74
Tabla 8 Pide que se le repitan las instrucciones varias veces.	75
Tabla 9 Se organiza puntualmente para trabajar y terminar los trabajos asignados.	76
Tabla 10 Tiene habilidad para recordar contenidos y conceptos	77
Tabla 11 Manifiesta interés en las actividades que requieren atención, concentración, memoria.	79
Tabla 12 Identifica cualidades y propiedades de los objetos.	80
Tabla 13 Realiza actividades de manera autónoma.	81
Tabla 14 Demuestra comprensión de los objetos y del mundo que le rodea	82
Tabla 15 Maneja símbolos y usa diversos tipos de lenguaje para comunicarse	83
Tabla 16 Busca alternativas de solución ante diversas situaciones y problemas sencillos que se le presentan en la cotidianidad.....	85
Tabla 17 Establece relaciones lógicas entre objetos y situaciones.	86
Tabla 18 Comprende y usa nociones de cantidad, de orientación espacial y temporal	87

Tabla 19 Permanece concentrado por un tiempo determinado	89
Tabla 20 ¿Sabe y aplica las dimensiones del desarrollo cognitivos en sus alumnos?	91
Tabla 21 ¿Incorpora Ud. a sus prácticas pedagógicas, experiencias lúdicas como instrumento de aprendizaje?	92
Tabla 22 ¿Tiene Ud. alguna preferencia específica por alguna teoría sobre el desarrollo de la dimensión cognitiva en los niños?	94
Tabla 23 ¿Las experiencias que maneja Ud. para estimular el desarrollo cognitivo de los niños del nivel que orienta, se apoya en ejes temáticos definidos?	95
Tabla 24 ¿Clasifica por temas, el desarrollo cognitivo que le aplica a sus niños?	97
Tabla 25 ¿Los ejes temáticos que maneja en pro del desarrollo cognitivo, tienen que ver con colores, orientación física, tamaños, formas, texturas, temperaturas, cantidades, orientación espacial?	98
Tabla 26 ¿Maneja Ud. con sus estudiantes, nociones de seriación, correspondencia, asociación, cuantificación, atención, concentración, memoria, diferencias y semejanzas, percepción y deducción?	100
Tabla 27 ¿Se basa la institución en alguna teoría, método o material específicos para la estimulación de las dimensiones del desarrollo de los niños?	102
Tabla 28 ¿Ha recibido Ud. capacitación institucional o personal sobre el cómo estimular el desarrollo cognitivo en sus alumnos?	104

Lista de Figuras

Figura 1 Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña	19
Figura 2 Mapa de Ocaña señalando comuna uno, comuna a la que pertenece la Escuela Normal Superior.....	20

1. Experiencias Lúdico Pedagógicas para Favorecer el Desarrollo Cognitivo en los Niños de Preescolar de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

1.1 El Problema

1.1.1 Título

Actividades lúdico- pedagógicas para favorecer el desarrollo cognitivo en los niños de transición de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña.

1.1.2 Problema

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.3 Problema

Durante de las prácticas pedagógicas realizadas en los meses del primer semestre académico 2018 en el grado de transición de la Escuela Normal Superior de Ocaña, las experiencias de aula registradas en el diario de campo evidencian como primer elemento de observación directa registrado en el diario de campo, que los niños del grado transición de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, realizan las actividades de aula de manera repetitiva consuetudinariamente, ya que en los momentos pedagógicos orientados por la docente, se identifica una metodología de corte tradicional donde el niño realiza planas, resuelve copias, elabora o demarca dibujos ya elaborados en fichas para colorear, picar, rellenar, manipular, etc.,

lo cual influye en la poca o ninguna participación activa de los niños en el proceso, dado que el trabajo que se propone es mecánico y no posibilita la oportunidad o los espacios de interacción para que los niños puedan crear, expresarse libremente, imaginar, ejercitar la memoria, centrar su atención y trabajar propositivamente en su formación, pues la docente los encasilla en un formato de ficha.

La ficha de trabajo en el grado de transición, es un instrumento que utiliza el docente para representar con símbolos y códigos estereotipados, propios de un bagaje cultural adulto, la actividad que debe realizar el niño en un tiempo fijado según la planeación prevista y las circunstancias del aula durante la jornada escolar diaria. Al tomar cualquiera de los álbum que los niños van construyendo con las producciones realizadas en las fichas, hacer una revisión pedagógica y análisis de las mismas en el diario de campo, se encontró que ellas, solo muestran desarrollo principalmente de motricidad fina en cuanto al dominio de la relación óculo-manual y la atención asociadas a unas instrucciones sobre cuidado, orden y buen uso del material. En cuanto la relación mano-ojo, en el desarrollo de la clase, los niños observan la imagen de la ficha, preguntan en algunas oportunidades y siguen el proceso dado por la docente de utilizar la mano según corresponda (colorear, picar, rellenar, manipular, seguir secuencias...) hasta terminarla y entregar. En cuanto a la atención, se les pide a los niños que escuchen la observación, que no se distraigan, que no hablen con el compañero entre otras...

Lo anterior hace pensar que los trabajos que se realizan en el aula se centran básicamente en brindar la información, lo que hace que el niño se convierte en receptor, pues, no se le cuestiona sobre el significado o lo que representa en el desarrollo de competencias, la actividad, dado que el objetivo de las producciones de las fichas se consolida en un álbum que al final de año se entrega a los padres de familia como recuerdo de todas las actividades realizadas por los educandos durante

su paso por el grado transición y se constituye en un auténtico compendio en forma de portafolio de los avances que en materia de elaboración de la ficha se puede apreciar.

Igualmente, en el Álbum no se observa el proceso que se realiza con el niño para alcanzar el desarrollo de las habilidades básicas tendientes a lograr el éxito en sus aprendizajes como lo son la atención, la memoria, la percepción, el razonamiento, la comunicación y la coordinación, pues comparando las actividades realizadas en el aula de clase a través de fichas de temas que las docentes direccionan, este álbum con el entorno observado evidencia que el docente generalmente cae en procesos de rutinización de acciones tales como coloreado, rasgado, punzado, enmarcadas en un espacio reducido y, limitadas a la poca estimulación de estas habilidades, dando poca importancia a la dimensión cognitiva.

Dichas dificultades tan evidentes, genera que los niños asuman roles pasivos, se muestren perezosos hacia la actividad escolar, poco propositivos, poco creativos e incluso presenten cuadros agresivos, fomentando actitudes de indisciplinadas o de intolerancia ante sus compañeros afectando con ello, el ambiente de aula; lo que sin duda promueve una desmotivación por las actividades y la rutina escolar, dando poco espacio al desarrollo de dichas habilidades fundamentales para una formación integral.

Como se aprecia, los docentes solo se preocupan por cumplir de una manera rigurosa, con los objetivos y las normas que establece la institución desconociendo las necesidades e intereses del niño, lo cual reafirma, que el trabajo con las fichas, se convierte en su principal fundamento en el ejercicio de enseñanza, cumplan éstas con los propósitos de los pilares de la educación inicial o no, lo cual hace del aprendizaje un proceso repetitivo, mecánico que no posibilitan el desarrollo del pensamiento del niño, ni se hace mediante un proceso que permita ver cómo va evolucionando en su desarrollo.

Como segundo elemento, no se incorpora el juego y la lúdica como medios pedagógicos para que el niño imagine, cree, recree, explore, perciba, entre otros aspectos fundamentales para su desarrollo cognitivo. El tiempo dedicado por los maestros al planeamiento de las actividades de clase, consiste preferentemente en enfocar todas las acciones pedagógicas que se realizan con los niños, al desarrollo de las tan mencionadas fichas (reelaboradas) que son presentadas didácticamente y que les ocupa la mayor parte del tiempo. Este trabajo es complementado con actividades que proporciona a las niños variedad y entretenimiento como lo son: leer cuentos, que terminan siendo cotidianos desde la lectura en voz alta, narración sin expresión gestual, dada su presentación metodológica similar es decir no cuentan con activación didáctica que generen en el educando activación de habilidades cognitivas como lo son las fichas; izadas de bandera, en donde incorporan algunos elementos artísticos para dinamizarlas: personajes de cuentos, de leyendas, escenas de hechos de la historia, de la vida familiar y escolar, temáticas específicas de las izadas tradicionales en las instituciones educativas y demás....

Un tercer elemento desde lo que se observó de manera directa, es que los docentes en sus prácticas no permiten a los niños tomar las iniciativas sobre qué les motiva hacer y cómo lo quieren hacer, siempre les imponen las actividades, presentándoles los ejercicios en cartillas, fichas elaboradas o con instrucciones en el tablero, situaciones que coartan la creatividad del niño, su libre expresión, su motivación, su atención, no se le posibilita la libre expresión, la comunicación, la solución de problemas en situaciones sencillas o la elección de alternativas en situaciones diversas.

En general, el desarrollo de las actividades tiene una tendencia instrumental que muestra la ausencia de un proyecto de aula que aborde los contenidos a enseñar desde las necesidades e interés del niño, buscando con ello una mejor interacción maestro-alumno de tal manera que el docente

logre involucrarlo en situaciones problemas que conjuntamente puedan solucionarse con la participación activa de los padres de familia, desarrollando el interés por la investigación como parte de la educación integral que se imparte.

Los docentes realizan actividades con los niños resaltando solamente lo estético, los trazos perfectos, las actividades se orientan hacia la memorización, el recuerdo, en cuanto a la elaboración de los trabajos y, no hacen énfasis en la intencionalidad pedagógica de las actividades en transición que deben girar en torno al proyecto pedagógico de aula articulando actividades lúdicas que permitan desarrollar los sentidos, la atención, la concentración, la solución de problemas sencillos, la coordinación, la sensibilidad, la memoria y la imaginación entre otras.

Un cuarto elemento observado es el no aprovechamiento de los recursos del medio, los materiales reciclables para que los niños exploren, construyan, experimenten, desarrollen su atención, busquen diversas alternativas para su uso, creen diversos juegos, obras, materiales, donde además de promover su creatividad se constituyen en materiales de apoyo para el desarrollo de su pensamiento y aprendizaje. Los niños ante las actividades cotidianas que realizan los docentes manifiestan desagrado, poco interés y desmotivación por lo que se hace en el aula.

Los docentes se limitan a cumplir con unos programas establecidos, y dar el espacio para que los niños resuelvan las fichas y se pueda entregar el álbum a final del año, relegando lo que existe en el entorno y la cotidianidad del niño, entre ellas el juego, su potencialidad para explorar, para indagar, para cuestionarse, por lo cual no se incentiva la expresión individual, el desarrollo del pensamiento lógico, porque siempre se les impone lo que deben hacer, a su vez la constante promoción de ejercicios que se limitan en la realización de fichas y de varias actividades que si bien por su espontaneidad propician el mejoramiento de las dimensiones de los estudiantes, no es en general el resultado de un proyecto que se ha diseñado e implementado con propósitos e

intencionalidades claras en pro del desarrollo integral y por ende de las habilidades cognitivas que se deben estimular y desarrollar en el niño.

Como causas de esta situación se puede pensar en la poca capacitación de los maestros en este aspecto, muchas veces el poco interés por cualificarse profesionalmente para cambiar y renovar su metodología, el desconocimiento sobre los procesos de desarrollo cognitivo del niño, las exigencias de las mismas instituciones, porque se tiene el imaginario que las actividades lúdicas que promueven la creatividad, imaginación, percepción, atención, concentración, comunicación, solución de situaciones, no son importantes en el proceso de desarrollo del niño y en su aprendizaje

Como consecuencias se evidencia que las situaciones mencionadas anteriormente conllevan a limitar el desarrollo del niño porque lo conducen solamente a copiar, a reproducir formas y situaciones que interfieren en la necesidad que tiene de explorar, de expresarse de manera libre y espontánea, de desarrollar su pensamiento lógico, de buscar soluciones sencillas ante las situaciones que enfrenta, lo que no le permite una formación como persona creativa y con capacidad para resolver problemas, lo cual también repercutirá en los procesos educativos posteriores, porque no se logra un buen nivel de desarrollo en la medida que no se les permite estimular su pensamiento con lógica, tomar decisiones, desarrollar la atención, la memoria, la percepción tanto de su cuerpo como de las situaciones de su entorno, aspectos que interfieren notablemente en la vida del niño, en su desempeño y en el desarrollo armónico de su ser.

Si no se estimula el pensamiento, la creatividad, la atención, la memoria, la percepción, es posible que el niño se vuelva apático, se desmotive ante las actividades que se realizan en su grupo, por eso también se dispersa su atención, no termina sus trabajos, porque se le imponen las actividades que no le llaman la atención y esto lo limita para construir muchos conocimientos,

responder a sus características y necesidades, coarta su imaginación y se enseña a estar repitiendo y copiando lo que siempre se le impone, lo que conduce a un aprendizaje mecánico, sin capacidad de renovar, construir, analizar, cuestionarse, reproduciendo lo que le han impuesto, porque su pensamiento y su desarrollo cognitivo se le ha limitado solo a mecanizar, transcribir y copiar.

En tal sentido se hace necesario tener en cuenta, al desarrollar las acciones pedagógicas con los niños de preescolar, que su sentido es contribuir con el desarrollo integral, máxime si está relacionado con subdesarrollo y más especialmente con su dimensión cognitiva, lo que implica: partir de los saberes previos, responder a sus intereses, motivaciones, sus propios ritmos de maduración y desarrollo, con una intencionalidad concreta sobre las actividades a realizar, partiendo de su cotidianidad y de manera lúdica, que generen gozo y satisfacción por lo que realizan, ya que este tipo de experiencias son fundamentales e inherentes a las características y condiciones de los niños y les proporcionan diversas posibilidades para incentivar la imaginación, la creatividad, el deleite, la autonomía, la atención, la concentración, la memoria, aspectos que potencian su desarrollo integral y por consiguiente su dimensión cognitiva.

1.1.3.1 Pregunta de investigación

¿Cómo las experiencias lúdico-pedagógicas que se emplean para el desarrollo cognitivo de los niños del grado de transición de la Escuela Normal Superior Ocaña, evidencian cambios significativos en las prácticas pedagógicas de los docentes?

1.2 Objetivos de la Investigación

1.2.1 *Objetivo General*

Desarrollar una propuesta de experiencias lúdico- pedagógicas que contribuya al desarrollo cognitivo de los niños de transición de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, evidenciando cambios significativos en las prácticas de los docentes.

1.2.2 *Objetivos Específicos*

Identificar las estrategias pedagógicas y los recursos que están utilizando los docentes en sus prácticas pedagógicas relacionadas con el desarrollo cognitivo de los niños de transición de la Escuela Normal Superior de Ocaña.

Diseñar y aplicar una propuesta de experiencias pedagógicas que transforme las prácticas de los docentes en torno al desarrollo cognitivo de los niños de transición de la Institución Educativa de la Escuela Normal Superior de Ocaña.

Determinar los alcances y limitaciones de la propuesta implementada, para establecer compromisos que permitan dar continuidad a la solución del problema con participación de la comunidad educativa.

1.3 Justificación

La presente propuesta busca mejorar los diversos procesos adelantados en el nivel de transición en el ámbito de las prácticas docentes en torno al desarrollo cognitivo de los niños, toda vez que se propone diseñar una propuesta de experiencias lúdico – pedagógicas tendientes al mejoramiento de las prácticas escolares que adelantan los docentes teniendo en cuenta que el sentido y la intencionalidad de este nivel educativo, en cuanto a la dimensión cognitiva de los niños es estimularlos para que desarrollen las habilidades del pensamiento de modo que ellos puedan progresar, evolucionar gradualmente hacia las estructuras cognitivas cada vez más elaborados.

De igual manera aportará en la comprensión de un diseño e implementación de una propuesta de experiencias lúdico – pedagógicas que diversifique y reenfoque el quehacer docente en el desarrollo de las actividades escolares que los docentes de transición deben realizar para alcanzar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes, lo que implica el énfasis en la participación del educando en su proceso de desarrollo y formación a fin de que los niños inicien su proceso de comprensión del mundo integrándose de manera dinámica y constructiva a él.

De igual manera con la realización del presente proyecto, se destaca la importancia de desarrollar experiencias lúdico- pedagógicas que promueva el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes, dado que ellos pueden asumir un rol activo en sus procesos de desarrollo, en este caso haciendo mayor énfasis en la dimensión cognitiva; así mismo se proponen mayores retos a las docentes de este nivel educativo, para proponer experiencias pedagógicas dinámicas en el momento de concretar el qué, el cómo, con qué y cuándo van desarrollando los niños sus habilidades cognitivas. Desde esta perspectiva el docente desempeña un rol fundamental al

proponer experiencias lúdicas con metodologías activas que posibiliten al niño un desarrollo armónico, en esta etapa de la vida, donde inicia su educación.

En este sentido, el docente deberá estar presto a incentivar la manipulación, la experimentación, el cuestionamiento y la solución de problemas, que contribuyan a la educación de los sentidos, el desarrollo del pensamiento garantizando en un futuro, sus aprendizajes y, por ende, el desarrollo de las capacidades intelectuales de sus educandos.

Con el presente proyecto, se pretende aportar a la comunidad educativa estrategias que contribuyan a que mediante acciones de capacitación, los docentes puedan crear escenarios y ambientes de aprendizaje que estimulen a sus estudiantes, de tal forma, que estas fortalezas permitan hacer conexiones con sus vivencias y con sus saberes previos.

Por otra parte, el presente trabajo contribuirá a través de una mirada crítica, al desarrollo tradicional de las labores a cumplirse en el grado de transición de la institución referenciada, que busca entre otras cosas, desentrañar mediante este tipo de crítica, el cómo poder plantear mejor, todo lo referente a las soluciones de problemas en relación con el enfoque cognitivo sobre la base de la experiencia lúdico – pedagógica, como la manera adecuada de abordar el desarrollo cognitivo de los niños apoyándose en la misma naturaleza de sus dimensiones de desarrollo.

Como investigación aplicada, el presente trabajo contribuye a evidenciar cómo el modelo cognitivo también es una propuesta válida para enfocar la formación dinámica de los estudiantes de transición desde la mirada práctica lúdico – pedagógica, dado que hace un planteamiento integral que favorece el desarrollo dimensional del niño.

Por último, plantear la presente propuesta se constituye en una auténtica contribución al abordaje de la educación tanto en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña como en otras instituciones que presentan la misma situación problema en el nivel de transición,

pues se enfoca en la acción lúdica – pedagógica bajo la mirada cognitiva en su formación, lo cual conlleva al diseño de estrategias y actividades tendientes al desarrollo de procesos mentales que buscan encaminar a los niños desde la naturaleza cognitiva hacia el camino de su desarrollo integral y su posterior integración al mundo escolar.

Por otra parte, este proyecto beneficiará a la formación de los niños y su desarrollo en sus procesos cognitivos, si se instrumentaliza correctamente el uso de la motivación y esta se direcciona hacia los propósitos adecuados.

La importancia de todo lo anterior, se podrá vivenciar en términos positivos, cuando los maestros habiendo interiorizado las características del pensamiento del niño en esta etapa, estén en capacidad de diseñar las diferentes estrategias de trabajo lúdico-pedagógico que la cotidianidad de su labor le exija y a través de ellas, estén en condiciones de ofrecer escenarios que conlleven a mejorar la calidad educativa de la institución, a fin de proyectarla en la formación de sus formadores que se replicará en otras instituciones donde ellos eventualmente llegaren a desempeñarse.

2. Marco de Referencia

2.1. Antecedentes

Se realizó una revisión en la web, en bibliotecas locales y en revistas indexadas en cuanto a los proyectos existentes relacionados con la pregunta del problema y con el tema del proyecto, los cuales se han abordado desde la misma temática y han permitido conocer sobre lo que existe en relación con el problema que se investiga, lo que fortalece el recorrido a seguir constituyéndose en la base para aportar nuevo conocimiento y no para replicar lo que ya se ha trabajado. Se ponen a consideración los siguientes hallazgos:

2.1.1 La Actividad Lúdica Como Estrategia Pedagógica para Fortalecer el Aprendizaje de los Niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga.

- ✓ **Autores:** Tatiana Gómez Rodríguez, Olga Patricia Molano y Sandra Rodríguez Calderón.
- ✓ **Sitio:** IBAGUÉ – TOLIMA
- ✓ **Fecha:** 10 de Julio de 2015

Objetivo General. Favorecer el desarrollo de la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el interés y habilidades en el aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga.

Análisis de resultado: En el proceso investigativo se aplicó la investigación acción-participación, a través de la cual los investigadores pudieron identificar las actividades lúdicas pertinentes a los intereses y habilidades de los niños de preescolar para el logro del objetivo, aplicando instrumentos como la observación, encuestas formales e informales, indagación documental, diario de campo, cuestionarios etnográficos, talleres y actividades integradoras, que

dieron como propuesta la implementación de un Proyecto de Aula con nuevas estrategias que impactarán en las actitudes e intereses de los niños frente al trabajo en el aula clase.

La aplicación de este trabajo es viable para otras edades, teniendo en cuenta las etapas de desarrollo de los niños, su entorno, contexto social y más importante aún sus intereses; los cuales conllevan a la realización de nuevas propuestas o desarrollo de proyectos que favorezcan su desarrollo tanto intra como interpersonal. Puesto que las expresiones artísticas favorecen en el niño el crecimiento de la sensibilidad e interés estético, incrementan la confianza y la seguridad en sí mismo y les permite desenvolverse en el medio que los rodea.

2.1.2 La Lúdica como Estrategia para Favorecer el Proceso de Aprendizaje en Niños de Edad Preescolar de la Institución Educativa Nusefa de Ibagué.

- ✓ **Autores:** Liliana calderón Calderón, Sandra Milena Marín Sepúlveda, Nadieshda Eliana Vargas Trujillo.
- ✓ **Sitio:** IBAGUÉ – TOLIMA
- ✓ **Fecha:** Diciembre 1º de 2014

Objetivo General. Afianzar una propuesta pedagógica basada en el componente lúdico, como estrategia fundamental en el proceso de aprendizaje en niños y niñas de edad preescolar de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Fátima de Ibagué.

Resultados: En el proceso investigativo de este trabajo, se aplicó la Investigación Acción (IA) como herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas y de corte etnográfico, la cual permite al investigador comprender la dinámica escolar y el mejoramiento de la práctica educativa en su conjunto, involucrándose en las actividades escolares como uno más del grupo, lo que garantiza un trabajo

investigativo pertinente y ajustado a la realidad observada y estudiada. Para la recolección de información se aplicaron instrumentos como, la observación, talleres, charlas y espacios de sensibilización.

El desarrollo de esta fase fue muy satisfactorio tanto para el grupo investigador, como para cada uno de los agentes educativos, en vista de que se lograron cambios significativos con relación a las prácticas pedagógicas que se ejercen, por un lado, las investigadoras tuvieron la oportunidad de vivir la experiencia educativa y reconocer desde la práctica todos los elementos que influyen positivamente en los procesos de aprendizaje. Por otra parte, los docentes pudieron reconocer que el cambio y la innovación no solo favorecen el desarrollo de los niños, sino que hacen que el quehacer docente se convierta en un momento significativo y gratificante en sus vidas.

2.1.3 Las Actividades Lúdicas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Niños de Preescolar del Instituto Madre Teresa de Calcuta

- ✓ **Autores:** Castellar Arrieta Geidy María, González Escorcía Sandra lucia, Santana Ramírez Yasneidy.
- ✓ **Sitio:** Cartagena
- ✓ **Fecha:** marzo 14 de 2015

Objetivo General. Determinar la importancia que tiene la lúdica como estrategia pedagógica en el desarrollo de las dimensiones y competencias de los niños de preescolar del Instituto Madre Teresa de Calcuta.

Resultados: En el proceso investigativo de este trabajo se desarrolló la investigación descriptiva-cuantitativa a partir de la observación de las experiencias de aula. Para la recolección

de información se aplicaron instrumentos como la observación, encuestas, el diario de clase e intercambios orales

De acuerdo con los resultados obtenidos con la encuesta practicada a los docentes de preescolar de la Fundación Instituto Madre Teresa de Calcuta de la Ciudad de Cartagena, se deduce que:

- A pesar de que los docentes reconocen la importancia de la lúdica en la formación integral del niño de preescolar, no realizan una planeación anticipada de las actividades lúdicas que van a desarrollar con los niños, denotando improvisación al momento de su ejecución, por lo tanto, no determinan las habilidades, competencias o conocimientos que desean desarrollar en ellos, convirtiendo los juegos en actividad recreativa o de entretenimiento.
- No demuestran empoderamiento de los diferentes tipos de juegos que pueden realizar con los niños para su desarrollo integral.
- La institución no cuenta con espacios adecuados para la realización de los diferentes tipos de juegos o actividades lúdicas que ayuden a los niños en el desarrollo pleno de sus dimensiones.
- A los docentes les falta apropiación de los diferentes conceptos existentes sobre la lúdica como herramienta fundamental para el desarrollo de las dimensiones de los niños de preescolar.

2.1.4 La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget Aplicada en la Clase de Primaria

✓ **Autora:** M^a Francisca Castilla Pérez

✓ **Sitio:** Madrid

✓ **Fecha:** junio 21 de 2014

✓ **Los objetivos de la propuesta de investigación:**

- Desarrollar la Teoría de las etapas del desarrollo cognitivo de Piaget y analizar su implicación en la educación actual.

- Conocer cada una de las etapas del desarrollo del aprendizaje cognitivo y saber cómo estimularlas en nuestros alumnos.
- Exponer una metodología de trabajo que fomente el entendimiento de los contenidos y ayude a desarrollar en nuestros alumnos mentes activas y creativas.
- Analizar la efectividad del trabajo con proyectos en el aula, como método alentador y atractivo para que los alumnos elaboren sus propios conocimientos a partir de la modificación de la información.
- Promover el trabajo en grupo, para contar con más información y fomentar la variedad de pareceres.

Resultados: En el proceso investigativo de este trabajo se desarrolló la investigación cualitativa mediante la cual se desarrolló en el aula de preescolar la “Teoría de las Etapas del Desarrollo Cognitivo” de Jean Piaget a partir de la observación de las experiencias de aula. Para la recolección de información se aplicaron instrumentos como la observación metódica, diario de clase, intercambios orales y el portafolio

Durante el transcurso de la práctica de este proyecto se comprobó que la teoría de Jean Piaget, está muy presente en el aula actual gracias al conocimiento y buen hacer de los profesionales que imparten la docencia. El establecimiento de dichas teorías se puede observar en sus intervenciones y participaciones en la educación actual. De los resultados de esta investigación los investigadores se refieren a él así - Desde el conocimiento por mi parte de “las etapas” de Jean Piaget, un objetivo fundamental ha sido el de aplicar en nuestros alumnos los beneficios; He intentado desarrollar mentes activas y creativas, fomentando su pensamiento.

Enseñar a aprender, es algo que la investigación ha tenido muy en cuenta, procurando estimular los canales de aprendizaje de los estudiantes. Algo que, en ocasiones, por falta de tiempo o por desconocimiento, no se fomenta adecuadamente.

Tan importante es fomentar el entendimiento de los contenidos como concebir oportunidades para que los alumnos piensen. Creo que el trabajar por proyectos es un método de enseñanza aprendizaje que resulta efectivo. Los niños aprenden conforme consiguen perfeccionar las habilidades del pensamiento.

Este hecho requiere insistencia y serenidad, ya que se trata de un proceso lento. El trabajo por proyectos les proporciona de igual modo, ser partícipes de una experiencia educativa y más importante aún, desempeñar unas capacidades afectivas, sociales, físicas, motoras, cognitivas y del lenguaje, que de otra forma no se darían. Asimismo, la importancia del trabajo por proyectos en el ámbito escolar es evidente, pues se consigue un desarrollo completo y armonioso del alumnado. Se impulsa el aprendizaje a través de sus potencialidades, hallando y erigiendo su conocimiento propio.

De acuerdo con lo anterior, lo que se aporta en el presente proyecto es un trabajo basado en experiencias lúdico-pedagógicas y didácticas, que lleve a los niños a desarrollar sus procesos cognitivos como aspectos fundamentales para el fortalecimiento de ese tipo de desarrollo, tomando en cuenta el ambiente que los rodea, incorporando elementos familiares y escolares.

Teniendo como referente al propio proceso evolutivo de esta investigación, es evidente que no se puede encasillar a los niños sobre la idea que en determinadas edades, todos tienen que haber alcanzado los mismos logros. En este sentido, se debe en cuenta el proceso evolutivo de cada niño, en coherencia manifiesta con su ritmo de maduración y desarrollo.

Así las cosas y de acuerdo con los antecedentes consultados, se pone en evidencia el trabajo realizado en torno a las experiencias lúdicas y pedagógicas para favorecer los procesos de desarrollo del pensamiento como habilidades fundamentales en la construcción de los aprendizajes en los niños. Por ello, con el desarrollo del proyecto se aporta a los docentes elementos pedagógicos para que diseñen y apliquen estrategias lúdicas, que respondan a las características y condiciones de la infancia, si se tiene en cuenta que este es el ciclo fundamental de mayor crecimiento y aprendizaje tanto en los aspectos biológicos, emocionales, sociales y cognitivos. Por ello las experiencias que se les proporcionan a los niños y que están ligadas a la cotidianidad de su entorno, apoyan de forma significativa el desarrollo de sus habilidades cognitivas, puesto que la plasticidad cerebral en este período tan importante de su vida, les permitirá a través de vivencias lúdicas y de interés para ellos, motivarlos; desarrollar su potencial creativo, centrar su atención, por lo que se requiere transformar los ambientes educativos tradicionales en contextos dinámicos de desarrollo y construcción de aprendizajes.

2.2 Marco Contextual

2.2.1. Ubicación Geográfica

La Institución Educativa Escuela Normal Superior se encuentra ubicada en la comuna Uno del municipio de Ocaña Norte de Santander,



Figura 1 Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

Comuna Uno: integrada por los barrios legalmente constituidos como: las llanadas, 20 de julio, El llano Echavez, Las cajas, barrios unidos (El tiber, Santa Marta, Sitio Nuevo y Villa Luz) Santa Ana, San Jose, Urbanización Central, Hacaritama, Tacaloe y San Agustiny La Modelo. Ademas hacen parte de esta los sectores: Caracoli, Totumalito, El tope, El playon, El Uvito, Punta el Llano, Santa Eudocia, Urbanización Marina, Santa Risa, San Fransisco, Camino Viejo, Calle Escobar y el Mercado Los Altillos, La Rotina, San Cayetano, El Centro, Calle La luz, La popa, Mira Flores, El Torito, Calle de la amargura, Calle del mango, El cementerio, Divinno niño, Calle Anton Garcia de Bonilla y Calles de los telefonos y demas proyectos urbanisticos.

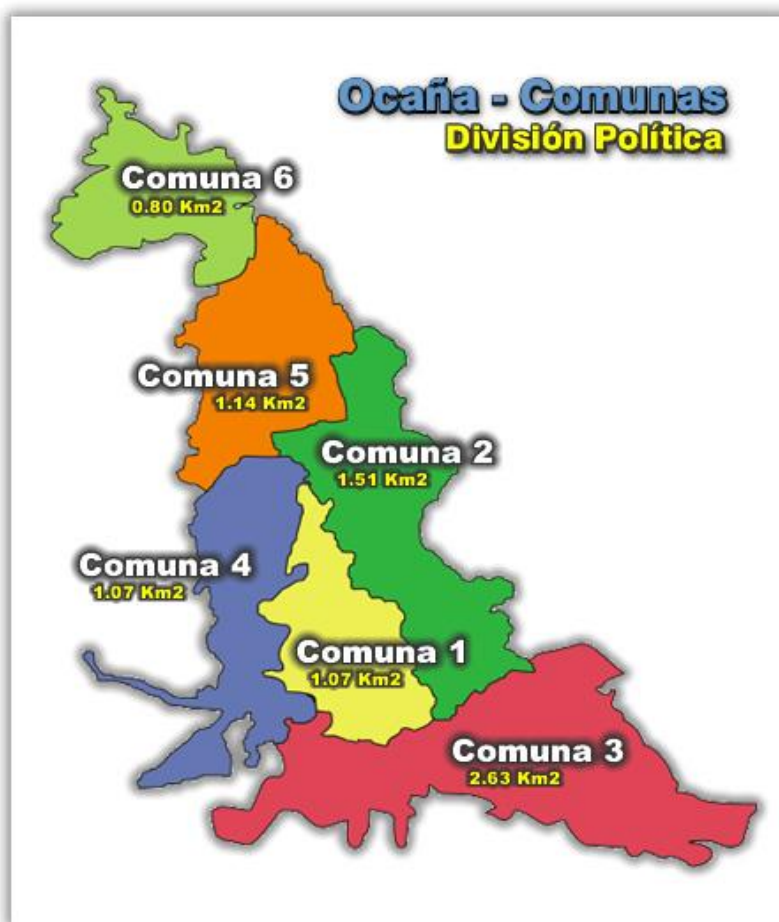


Figura 2 Mapa de Ocaña señalando comuna uno, comuna a la que pertenece la Escuela Normal Superior

2.2.2 Características físicas, sociales, económicas culturales.

La Escuela Normal Superior de Ocaña fue fundada en el mes de marzo en el año 1944, su fundadora Belarmina Gonzales Olmos, educadora insigne. La Escuela Normal se inició con una matrícula de 45 alumnas y con un currículo para tres años, contaba con la anexa reglamentaria para las prácticas pedagógicas.

Esta investigación se llevó acabo en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña sede el Llano, está ubicada en la zona urbana con cinco vías de acceso todas estas se encuentran en buen estado.

Los baños (de hombres y mujeres) la coordinación, la cooperativa, el salón de profesores, la cocina, el restaurante escolar, la cancha, también está la biblioteca y el aula múltiple.

En esta Institución se realizan festivales como el 8 de marzo día de la mujer, 23 de abril día del idioma, 16 de agosto celebración del día de la virgen de Torcoroma, 31 de octubre día de los niños, 11 noviembre día del estudiante.

2.2.3 Misión

La escuela Normal Superior de Ocaña es una Institución de carácter Pedagógico y oficial, dedicada a formar maestros y maestra como personas integrales, autónomas, libres para desempeñarse en preescolar y básica primaria, centrada en una pedagogía fundamentalmente dirigida a la investigativa en la educación y pedagogía, a través de los saberes disciplinarios, la diversidad, ética, el respeto a la diferencia y la atención a educandos con o sin necesidad educativas especiales; comprometidos con su quehacer, el saber ser de lo bello, lo emocional, lo sentimental y el reflejo en lo imaginario y de lo fantástico que resulta del diario vivir de la docencia.

2.2.4. Visión

La Normal será una Institución Superior abierta y flexible, con capacidad de articular su entorno en el proceso educativo que necesita la región y el país, a través de la práctica y la investigación pedagógica. Promotora de acciones desde la escuela se proyecten a la comunidad.

Con el proyecto se aporta a la misión y visión de la institución en cuanto se hace énfasis en la capacidad de articular el entorno a los procesos educativos de la región, a través de la práctica y la investigación, por lo que se hará énfasis en el desarrollo del potencial creativo del niño mediante acciones dinámicas, lúdicas, coherentes con sus características y las de su entorno, que lo lleven a centrar su atención, a explorar, indagar, generando desde este primer nivel educativo el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento que contribuyen con el proceso de desarrollo cognitivo, al transformar ambientes educativos tradicionales en contextos dinámicos de desarrollo y aprendizaje, al llevar a los docentes a generar e implementar estrategias lúdicas, que sean activas, dinámicas en su quehacer pedagógico, transformando sus prácticas cotidianas en vivencias motivantes, llamativas y flexibles que respondan a la filosofía institucional.

2.3 Marco Teórico

Desde tiempo atrás se viene hablando de un tema tan importante como es el desarrollo cognitivo, dado que sobre este desarrollo pesa la importancia del posterior desempeño del sujeto en términos de lo que puede ser su disposición y pertinencia para abordar su vida a lo largo de su desarrollo, el cual implica un conjunto de procesos que lo llevaran por etapas a alcanzar su plenitud al menos en su desarrollo mental, lo cual compromete seriamente a la educación por ser de su tenor dicho desarrollo

Dentro del trasegar de la profesión docente, esta confirmación teórica se traduce en la práctica cotidiana del docente de preescolar, a partir de la interacción del niño con las actividades programadas pensando siempre en su desarrollo. Muchos han sido los autores interesados en

conocer cómo las personas adquieren, conservan y desarrollan el conocimiento. En esa dirección habría que reconocer que el pensamiento del niño es el resultado de diversos factores: biológicos, familiares, culturales y ambientales y se construye a partir de la experiencia que tiene el niño con su entorno.

De esta manera y a manera de resumen se puede sintetizar lo dicho en que el desarrollo cognitivo consiste en un conjunto de procesos mentales que realiza el niño y por ende las personas, para resolver los problemas que se les presentan, de tal suerte que se es más eficiente cuanto más desarrollo cognitivo se haya alcanzado, tales procesos involucran la memoria, la concentración, la atención, la percepción, la imaginación, la creatividad, en general la racionalidad.

De acuerdo con este fundamento, es por lo que se sostiene que cada ser humano es diferente y por lo tanto, cada niño puede desarrollar las habilidades innatas de acuerdo con su propio ritmo de aprendizaje. Todo lo que los niños aprenden y desarrollan en su proceso evolutivo, dependerá en gran parte, de la calidad de las interacciones que los adultos cuidadores, llámense padres o maestros, ofrezcan a los niños que educan.

Las actividades que pueden orientarse para estimular el desarrollo cognitivo a través de juegos pueden ser: de conteo, de números, de sumas, del lenguaje, etc., mediante el arte de contar historias, narrar historias a través de cuentos y canciones; de concentración, manejando la solución de rompecabezas y juegos simples de deducción; de creatividad, con la demostración de habilidades motoras finas y gruesas, mediante la ejecución de sonidos, concepción elemental de ritmos y melodías, elaboración de dibujos, collages, pintura, creación de objetos de barro etc., de la atención y la memoria a través de experiencias de secuencias, juegos de sopa de letras, crucigramas, juegos de mesa, rompecabezas, juegos de asociar por parejas y por diferencias, juegos de construcción.

Para comprender el desarrollo evolutivo de los niños en edad preescolar, es necesario igualmente establecer el derrotero cronológico de sus edades en torno a sus habilidades y destrezas a fin de reconocer los alcances de este categórico tangible. De acuerdo con esto, Jean Piaget (1985) ha reconocido la siguiente escala:

0 a 6 meses

En esta etapa el bebé se interesa en el entorno.

Puede reconocer a las personas y a los objetos conocidos.

Puede tomar un objeto y coordinar sus movimientos para llevárselo a la boca.

6 a 12 meses

En esta etapa el niño comienza a comprender la relación de causa efecto.

Comienza el juego del escondite.

Puede sacar objetos de un recipiente.

1 a 2 años

En este periodo adquiere la permanencia del objeto, es decir que sabe que aunque no vea el objeto, éste existe.

Utiliza un objeto que le ayude a alcanzar a otro.

Es capaz de reconocer su imagen en el espejo.

En el juego, comienza a reproducir pequeñas situaciones de su vida diaria: imita situaciones de comer, de vestir, etc. Sigue órdenes simples

2 a 3 años

Comienza a garabatear.

Comprende la diferencia entre uno y muchos objetos.

Puede contar dos objetos que están delante de él.

Puede decir su edad.

Puede decir que objeto es grande y pequeño si se le pregunta.

Conoce también las nociones espaciales: dentro, encima, debajo.

3 a 4 años

Comienza a dibujar.

Puede contar mecánicamente hasta 10.

Puede contar de 3 a 6 objetos que estén delante de él.

Diferencia los tiempos de hoy, ayer y mañana.

Diferencia una niña de un niño.

Puede indicar si un objeto es pesado o ligero.

Puede hacer un rompecabezas de 6 piezas.

Puede reconocer 3 colores.

4 a 5 años

Puede dibujar una figura humana.

Le encanta leer, contar e inventar historias.

Distingue, la mañana, la tarde, la noche.

Recuerda 4 objetos observados en un dibujo.

Puede nombrar 8 colores.

Puede contar de 1 a 20.

5 a 6 años

Arma volúmenes de hasta 50 piezas.

Identifica los números del 1 al 50 y reproduce del 1 al 20.

Identifica más grande que, más pequeño

Discrimina semejanzas y diferencias.

Sigue la trama de un cuento y repite con precisión una secuencia de hechos. (Isabel Paz 2008)

En relación con los planteamientos de Piaget, que es uno de los precursores de la teoría cognitiva, (1896–1980) y las fases que siguen los niños en su desarrollo, se considera que el ser humano es elaborador o procesador de la información, por lo tanto, a medida que interactúa con su entorno construye conocimiento, a través de la asimilación y la acomodación, así va incorporando información a la que ya tenía y la transforma en función de la nueva; gradualmente el niño adquiere, construye y aplica el conocimiento, mediante la reorganización que realiza de sus procesos mentales, que surgen a partir de su maduración biológica y su interacción con el medio.

De ahí la necesidad y la importancia de promover un trabajo en el aula que esté centrado en el niño y respondiendo a su proceso de maduración y desarrollo, de acuerdo con las etapas que este autor plantea en el caso del proyecto se abordan las dos primeras etapas que corresponden a las características de los niños en la educación inicial.

La sensorio-motriz, que se da entre el nacimiento y los dos años de edad, el niño organiza la información que percibe por sus sentidos y va desarrollando la capacidad de interactuar con su medio. Así empieza a explorar y manipular los objetos. En esta etapa el niño aprende a controlar su cuerpo en relación con el espacio, es un período en el que la inteligencia existe sin lenguaje o signos (Hildebrand, 2005, p. 226) Aún no conserva la imagen mental de un objeto cuando éste desaparece, pero gradualmente va logrando mantener la permanencia del mismo formándose una imagen mental, por eso en esta etapa le atraen los juegos a las escondidas, tanto de personas como de juguetes; en esta etapa el niño examina, manipula, observa, tiene la curiosidad de probar, de

oler, de tocar; cuando está finalizando esta etapa representa la habilidad para mantener una imagen mental del objeto o de una persona sin percibirla.

La etapa preoperacional va de los dos a los cinco años. La transición de la etapa sensorio motriz a la etapa preoperacional se va dando por la imitación que hace el niño, a través de su interacción con el medio y con los otros. Se considera que es una fase que antecede al pensamiento lógico

Es en esta etapa en la que más se hace énfasis por corresponder a las edades en que se encuentran los niños involucrados en el proyecto. Se caracteriza por el pensamiento egocéntrico; en cuanto el niño desarrolla la capacidad de utilizar los símbolos, va ampliando su lenguaje. Sin embargo, este pensamiento simbólico es todavía egocéntrico, es decir, va comprendiendo el mundo desde sus propias representaciones. Por lo tanto, se requiere que se le propongan experiencias que le permitan manipular los objetos, interactuar con ellos, simular situaciones, realizar juegos dramáticos donde hacen como un animal, una máquina, o como un miembro de su familia, etc.

Ya advierte la permanencia de los objetos, aprecia la interacción con su ambiente, utiliza palabras e imágenes mentales. En esta fase persiste la característica del egocentrismo, que se explica en la idea que las personas perciben el mundo de igual manera. Por otra parte, el niño considera que los objetos son animados y poseen las mismas apreciaciones que ellos, también piensan que pueden escuchar, que sienten y que ven, es la característica que se denomina el animismo.

Otra característica de esta fase es que no percibe los detalles de los objetos, sino que los categoriza de manera global, solo destaca las particularidades más sobresalientes de un objeto. Por otra parte, aún no ha alcanzado el sentido de conservación de un objeto es decir, que cuando cambia una forma la cantidad no cambia. Un ejemplo de esta situación sería: si el agua contenida

en un vaso pequeño y ancho se vierte en un vaso alto y angosto, el niño conserva la idea que el vaso más alto contiene más agua porque solo destaca la característica de la altura. Esto es porque aún el niño no ha logrado comprender la reversibilidad y se centra solo en la característica más relevante del objeto, en este caso la altura, sin tener en cuenta otros aspectos como lo ancho.

Analizando los planteamientos de Piaget, debido a la interacción del niño con el entorno construye información, por lo tanto, asumen un rol dinámico y activo en su desarrollo cognitivo y en la comprensión que hacen de su medio. Por eso el desarrollo cognitivo se da gradualmente siguiendo una serie de etapas en su proceso; los niños construyen sus conocimientos mediante la asimilación y la acomodación el equilibrio entre estos dos procesos es un factor crucial en el desarrollo cognitivo.

Vygotsky (1896 – 1934) tanto Piaget como Vigotsky han realizado aportes valiosos en el campo educativo, explicando como ocurre el desarrollo cognitivo en la infancia, Vigotsky Considera el conocimiento como un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no sólo físico. Él determina el aprendizaje asociativo como insuficiente establece dos funciones mentales: una interior con la cual el niño nace (genéticamente), y otra superior, que es la interacción del niño con la sociedad, transformándose en social y después en individual.

En la investigación se considera de vital importancia esta apreciación de Vygotsky y ya que las estrategias aplicadas apoyan este postulado), se diseñaron estrategias que pudieran apoyar estos postulados), partiendo siempre del concepto de la lúdica y su relación con la práctica pedagógica en el aula, constituyéndose en el medio por el cual, el niño interactúa con el entorno)

Vygotsky planteó también, que a mayor interacción social mayor será el conocimiento; para probarlo propone una serie de actividades culturales determinadas y contextualizadas, con lo

cual llega a la conclusión de que el nivel de desarrollo cognitivo está condicionado por el aprendizaje.

En consecuencia, Vygotsky plantea a través de su teoría, una gran realidad relacionada con aquello de que a medida que el niño vaya adquiriendo conocimientos a través del aprendizaje, el medio social y cultural, sumado a su parte cognoscitiva, irá en aumento, pero desarrollándose a un nivel que no se puede medir.

En términos generales para Vygotsky, (el proceso se da en la medida que el niño este motivado, pues su función es generar su desarrollo cognoscitivo individual) la motivación forma parte del desarrollo cognoscitivo del individuo, porque es a través de la motivación con el medio y la formación genética, como el niño obtiene las herramientas necesarias para su desarrollo intelectual, social y físico.

En efecto Vygotsky piensa al ser humano como un ser cultural porque su entorno tiene una gran influencia sobre él, dado que las funciones mentales se adquieren en esta interacción social y luego el niño se va apropiando de ellas. De esta forma se hace importante utilizar la teoría de Vigotsky en cuanto al fomento del desarrollo cognitivo y de cara a generar los procesos necesarios para que se den las condiciones básicas de la zona de desarrollo próximo, que se puede estimular mediante el desarrollo de actividades colaborativas y recursos pedagógicos determinados.

Otro aspecto importante que contempla este autor es el diálogo como herramienta que fomenta el desarrollo del pensamiento del niño, y gradualmente se va complejizando, mediante los procesos de comunicación e interacción con el medio y la cultura, constituyéndose en el principal instrumento para el desarrollo cognitivo.

En coherencia con los planteamientos de Piaget, y como psicólogo constructivista, se orienta más que Piaget en el constructivismo social y mantiene en su teoría la idea que los niños aprenden de forma activa y mediante vivencias prácticas, los dos autores coinciden en que los niños organizan la nueva información con la que tienen a través de sus interacciones sociales y con el apoyo de alguien más adelantado, dando importancia al aprendizaje colaborativo como experiencia que facilita el desarrollo cognoscitivo del niño, en cuanto a este aspecto difiere con Piaget quien afirma que el conocimiento se construye de manera individual, mediante el conflicto entre lo nuevo y lo que se conoce lo que lleva al individuo a buscar el equilibrio; otro aspecto en el que difieren es que en la teoría de Piaget se aborda el desarrollo cognitivo por *etapas de manera general*, lo que no sucede con Vigotsky quien no establece etapas ya que hace énfasis en la interacción social en las especificidades de cada cultura, por lo tanto no se puede generalizar como lo hace Piaget en la clasificación por dichas etapas, Vigotsky establece que el proceso de desarrollo cognitivo depende de la particularidad de la interacción y de la *Zona de Desarrollo Próximo*. Mientras de Piaget sostiene que el aprendizaje está ligado al desarrollo del niño

Otro aspecto que da coherencia a las teorías de los dos autores es que tanto Piaget como Vygotsky contemplan la idea en cuanto a la importancia del juego para el desarrollo y el aprendizaje del ser humano.

Brunner (1915- 2016). Otro autor que aporta al trabajo investigativo es el psicólogo Jerome Seymour Bruner quién contribuyó a la educación mediante su teoría del aprendizaje por descubrimiento. La propuesta de Bruner consiste en afirmar que los modos de representación se desarrollan a medida que los niños y niñas cambian -cognitivamente hablando. El aprendizaje por descubrimiento es un método para estimular tanto el pensamiento simbólico como la creatividad en el niño.

Relacionándolo con Piaget y haciendo una comparación desde el ámbito académico, se puede considerar que la “representación enactiva” puede corresponder con el período senso-motor de Piaget (primer año de vida), donde el conocimiento se logra a través de la acción y de la interacción directa con lo que se desea conocer. Esta forma de incorporar el ambiente y el entorno se da mediante el aprendizaje procedimental y es propio de los estadios iniciales del desarrollo, es decir en los primeros años de vida, como vestirse, utilizar los cubiertos. La “representación icónica” es posible cuando el niño se encuentra en el período preoperatorio (3, 4, 5 años) Se caracteriza por el empleo de elementos visuales identificables y poco simbólicos, como una fotografía o dibujo y, finalmente, alrededor de los seis años de edad, es posible la “representación simbólica”, cuando los niños y niñas son capaces de utilizar ideas abstractas, símbolos lingüísticos y lógicos para entender y representar la realidad.

En cuanto a los planteamientos de Bruner, habría que decir que los tres modos de representación son pues, reflejo del desarrollo cognitivo, pero pueden actuar en paralelo, es decir, un niño o niña de primaria puede utilizar la representación simbólica e icónica para representarse, por ejemplo, en una operación matemática.

De esta manera Bruner (1984) sostiene que “si la educación no consiste en inculcar habilidades y fomentar la representación de la propia experiencia y del conocimiento buscando el equilibrio entre la riqueza de lo particular y la economía de lo general, entonces no sé en qué consiste” (p. 124).

Profundizando un poco más en la propuesta de Bruner se encuentra que sostiene que toda teoría de instrucción debe tener en cuenta los siguientes cuatro aspectos:

- La predisposición hacia el aprendizaje.

- El modo en que un conjunto de conocimientos puede estructurarse de modo que sea interiorizado lo mejor posible por el estudiante.
- Las secuencias más efectivas para presentar un material.
- La naturaleza de los premios y castigos.

Todo lo anterior tiene una importante implicación en la educación y más específicamente en la pedagogía, entre otras más, a saber:

Con respecto al Aprendizaje por Descubrimiento: el instructor debe motivar a los estudiantes a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones, lo cual compromete el establecimiento de un diálogo activo: el instructor y el estudiante deben involucrarse en una conversación que posibilite el preguntar y el responder (aprendizaje socrático).

El planeamiento y el diseño de las clases debe estar desarrollado en un formato adecuado: el instructor debe encargarse de que la información con la que el estudiante interacciona esté en un formato apropiado para su estructura cognitiva y además tener en cuenta de manera general el:

- Currículo espiral: el currículo debe organizarse de forma espiral, es decir, trabajando periódicamente los mismos contenidos, cada vez con mayor profundidad. Esto para que el estudiante continuamente modifique las representaciones mentales que ha venido construyendo.
- Extrapolación y llenado de vacíos: La instrucción debe diseñarse para hacer énfasis en las habilidades de extrapolación y llenado de vacíos en los temas por parte del estudiante.
- Primero la estructura: Enseñar a los estudiantes primero la estructura o patrones de lo que están aprendiendo, y después concentrarse en los hechos y figura.

Aunque Bruner propone etapas del desarrollo cognitivo, él no las ve como una representación de los diferentes modos independientes de pensamiento en los distintos puntos del desarrollo como Piaget; por el contrario, describe un desarrollo gradual de las habilidades y un tipo de técnicas cognitivas más integrativas y entrelazadas.

Para Bruner, la educación consiste en inculcar habilidades y conocimientos a través de la representación de lo ya conocido y lo que se pretende conocer, buscando que el estudiante pueda generalizar el conocimiento teniendo en cuenta las particularidades de cada conocimiento.

Bruner y Vigotsky resaltan la importancia del medio donde se desarrolla el niño, en especial el ambiente social; los adultos desempeñan un rol activo en el desarrollo de sus habilidades a través del proceso de andamiaje, que se relaciona con el aporte de Vigotsky, en cuanto a la zona de desarrollo próximo, si se tiene en cuenta que Brunner aborda los andamios como las interacciones estructuradas entre el adulto y un niño, con el propósito de ayudar al pequeño a lograr una meta concreta.

Por otra parte, los aportes de Brunner y Piaget se complementan en cuanto los dos autores consideran que los niños tienen un sentido de curiosidad natural y esto les permite ir adaptándose para construir conocimiento y los aprendizajes, en cuanto son participes activos en este proceso. El desarrollo del lenguaje se da por el desarrollo cognitivo y estas estructuras se amplían gradualmente.

2.3.1 El Aprendizaje Significativo- David Ausubel. (1918- 2008)

Con su teoría del aprendizaje significativo, se refiere a que el proceso de construcción de significados es el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. Varias son las categorías del aprendizaje, que según Ausubel coadyuvan a que el alumno aprenda un contenido cualquiera

y esto se repotencia, cuando este es capaz de atribuirle un significado. Por eso lo recomendado desde la presente propuesta, es intentar que los aprendizajes que se lleven a cabo, estén ligados de alguna manera a lo lúdico y lo pedagógico, que son los senderos que dan claridad a cada uno de los momentos de la escolaridad, haciéndolos lo más significativos posibles, para lo cual la enseñanza debe actuar de forma tal, que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje.

Lograr la articulación de todas estas categorías relacionadas con las experiencias lúdico pedagógicas y el desarrollo cognitivo de los niños, es reconocer su importancia en líneas de comprensión, cuando de manera avisada, se incluye lo lúdico como complemento directo de la cultura que determina el entorno de los alumnos y se reconoce al juego en su estricta dimensión humana, que lo cataloga como fundamental porque “el juego es una actividad imprescindible para la evolución cognitiva, comunicativa, afectiva y social del ser humano, ya que permite el desarrollo de las funciones básicas de la maduración psíquica. A través de él se potencializan las emociones, siendo el estado emocional de la persona un factor importante que determina el potencial del desarrollo humano”. (Domínguez Chavira, Claudia Teresa, (2015)

En este punto, “el juego constituye un verdadero ejercicio de preparación para la vida y es importante, porque enseña alegría cuando se practica y para quienes lo practican; porque arranca de la pasividad y coloca al individuo en situación de compartir con otros, brindando un buen clima de encuentro, una actitud distendida; asimismo, revela torpezas de una manera en que no duele descubrirlas, cambia los roles fijos en un grupo y es un constante mensaje de vitalidad, que se graba en quienes lo realizan”. (Domínguez Chavira, Claudia Teresa, 2015)

Así mismo, la fusión de lo lúdico y lo pedagógico va a permitir que se tenga claro lo relacionado con el desarrollo cognitivo, en lo que tiene qué ver con las experiencias lúdico-pedagógicas y su relación con el desarrollo cognitivo. “Si bien la cognición ha aportado una gran plasticidad adaptativa al ser humano, que le ha permitido sobrevivir prácticamente en cualquier ambiente, la vida emocional sigue siendo el cimiento sobre el cual se sustenta el psiquismo, por lo que actualmente resulta incuestionable que la emotividad sea un factor fundamental en la toma de decisiones adecuadas”

En este sentido, otro de los factores que contribuyen a que se consoliden los procesos con base en las categorías descritas, son indudablemente las nuevas tecnologías que han ido desarrollándose en los últimos tiempos y que aplicadas a la educación, juegan un papel preponderante dentro del proceso.

La importancia del aprendizaje significativo en la adquisición del conocimiento es muy importante en el proceso educativo porque es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representadas por cualquier campo del conocimiento.

La adquisición y retención de grandes cuerpos de la materia de estudio son realmente fenómenos muy impresionantes si se considera que:

- a) los seres humanos, a diferencia de las computadoras, pueden aprender y recordar inmediatamente sólo unos cuantos ítems discretos de información que se les presenten de una sola vez,
- b) el recuerdo de listas aprendidas mecánicamente, que se presentan muchas veces, está limitada notoriamente por el tiempo y por el mismo tamaño de la lista, a menos que se “sobreaprenda” y se reproduzca frecuentemente.

La enorme eficacia del aprendizaje significativo como medio de procesamiento de información y mecanismo de almacenamiento de esta puede atribuirse en gran parte a sus dos características distintas: la intencionalidad y la sustancialidad de la relacionalidad de la tarea de aprendizaje con la estructura cognoscitiva.

En primer lugar, al relacionar intencionalmente el material potencialmente significativo a las ideas establecidas y pertinentes de su estructura cognoscitiva, el alumno es capaz de explotar con plena eficacia los conocimientos que posea a manera de matriz ideática y organizadora para incorporar, entender y fijar grandes volúmenes de ideas nuevas.

Es la misma intencionalidad de este proceso lo que lo capacita para emplear su conocimiento previo como auténtica piedra de toque para internalizar y hacer inteligibles grandes cantidades de nuevos significados de palabras, conceptos y proposiciones, con relativamente pocos esfuerzos y repeticiones. Por este factor de intencionalidad, el significado potencial de ideas nuevas en conjunto puede relacionarse con los significados establecidos (conceptos, hechos y principios) también en conjunto para producir nuevos significados.

En otras palabras, la única manera en que es posible emplear las ideas previamente aprendidas en el procesamiento (internalización) de ideas nuevas consiste en relacionarlas, intencionadamente, con las primeras. Las ideas nuevas, que se convierten en significativas, expanden también, a su vez, la base de la matriz de aprendizaje. Cuando, por otra parte, el material de aprendizaje se relaciona arbitrariamente con la estructura cognoscitiva, no puede hacerse empleo directo del conocimiento establecido para internalizar la tarea de aprendizaje.

En el mejor de los casos, los componentes ya significativos de la tarea de aprendizaje pueden relacionarse a las ideas unitarias que existan en la estructura cognoscitiva (con lo que se facilita indirectamente el aprendizaje por repetición de la tarea en su conjunto); pero esto no hace

de ninguna manera que las asociaciones arbitrarias acabadas de internalizar sean por sí mismas relacionables con el contenido establecido de la estructura cognoscitiva, ni tampoco las hace útiles para adquirir nuevos conocimientos. Y dado que la mente humana no está diseñada eficientemente para internalizar y almacenar asociaciones arbitrarias, este enfoque permite que se internalicen y retengan únicamente cantidades muy limitadas de material, y sólo después de muchos esfuerzos y repeticiones.

De la misma manera, el hecho de que una idea nueva se vuelva significativa (que llegue a ser un contenido claro, diferenciado y perfectamente articulado de la conciencia) después de ser aprendida significativamente, es de suponerse que se haga intrínsecamente menos vulnerable, que las asociaciones arbitrarias internalizadas, a la interferencia de otras asociaciones del mismo tipo, y de ahí que sea más susceptible de ser retenida. Además el mantenimiento de esta misma ventaja de relacionalidad intencionada (gracias al afianzamiento del significado nuevo con su idea establecida correspondiente durante el periodo de almacenamiento) extiende todavía más el lapso de retención.

En segundo lugar, la naturaleza sustantiva o no literal de relacionar e incorporar así el material nuevo a la estructura cognoscitiva salva las drásticas limitaciones impuestas por las brevedades del ítem y el periodo del recuerdo mecánico en el procesamiento y almacenamiento de información. Es obvio que puede aprenderse y retenerse mucho más si se le pide al alumno que asimile únicamente las sustancias de las ideas en lugar de las palabras exactas empleadas para expresarlas.

La capacidad, característicamente humana, para el aprendizaje verbal significativo depende, claro, de capacidades cognoscitivas como la representación simbólica, la abstracción, la categorización y la generalización. Es la posesión de estas capacidades lo que hace posible, a fin

de cuentas, el descubrimiento original y el aprendizaje eficiente de conceptos y proposiciones genéricos y, con ello, la adquisición ulterior de la información y las ideas más detalladas y relacionables que constituyen el volumen del conocimiento.

Otra manera de compensar las limitaciones para procesar y almacenar información, del cerebro humano, es la descrita por G. A. Miller. Se le denomina fragmentación (“chunking”) y procede de la teoría de la información. Dicha fragmentación se refiere al proceso de arreglar sucesivamente la entrada del estímulo en otra “secuencia de fragmentos” organizada más eficientemente; pero este mecanismo sólo mejora la capacidad mecánica de procesar y almacenar información, del ser humano, y es consecuentemente menos importante para la adquisición del conocimiento de una materia de estudio.

En la jerga de la teoría de la comunicación, este último proceso debiera ser llamado recodificación. La salida se da en un código que contiene muchos fragmentos con pocos bits* por fragmento. El alumno, entonces, recodifica la entrada en otro código que contiene menos fragmentos con más bits por fragmento. Hay muchas maneras de efectuar esta recodificación; probablemente la más simple consista en agrupar los acontecimientos de entrada, aplicarle un nombre nuevo al grupo y entonces recordar el nuevo nombre en lugar de los acontecimientos de entrada originales (Miller, 1956).

Ausubel, desde sus diversas concepciones teóricas, fue quien más se aproximó al ideal formativo del niño a través de una teoría del aprendizaje que él llamó significativo y que se apoyaba en los nuevos conceptos que debían ser aprendidos, a partir de la necesidad de incorporar otros que estuvieran fundamentados en ideas más inclusivas. A esta suma de nuevos conceptos, Ausubel los denominó “los organizadores previos”, que en el fondo no eran más que frases o

gráficas encargadas de explicitar la intencionalidad del concepto de aprendizaje a fin de que no hubiese dudas al respecto.

En cualquier caso, la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, vino a aclarar un panorama por demás confuso, que ya había trasegado Vigotsky y Brunner, pero que Ausubel logró descifrar estructurando para el efecto, un **“andamiaje mental”** que estaba diseñado para aprender nueva información y pensado para ser instrumentalizado en el nivel de transición con estudiantes entre los cinco y seis años y que, dada su pertinencia, bien podría ser implementado en la Escuela Normal Superior Ocaña.

Si se tiene en cuenta que de acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, la cual debe entenderse como el conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización, es importante considerar que esto solo se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención más duradera del nuevo conocimiento y la información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando, de ahí la importancia de utilizar lo lúdico como estrategias para lograr la motivación permanente del niño.

Por ello, en el proceso de orientar el aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja el alumno, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo

cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio, más aún si lo aprenden de manera lúdica

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente" para demostrar que la característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de su estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El aprendizaje significativo según Ausubel es activo, pues depende de la asimilación de las actividades del aprendizaje por parte del alumno; es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante. Se logra un Aprendizaje Significativo cuando se tiene en cuenta:

Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.

Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación, considerando que es ella, un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, posibilitando en gran medida una actitud favorable y una buena relación con el maestro. Esta motivación debe ser generada a partir de la importancia que el maestro les da a los conocimientos previos de los alumnos, para asegurarse que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno, se puede hacer una planeación pertinente, pero igualmente a la organización de los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos. También es importante que el maestro utilice ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

Piaget y Ausubel coinciden en ideas que se enfocan en el sujeto como persona cognoscente, en tanto que Vigotsky enfatiza en las interacciones y relaciones sociales como base para posibilitar el aprendizaje. Por otra parte, Brunner también se une a la idea de que el saber nuevo debe ser compatible con el conocimiento que el alumno ya posee, pues de lo contrario no lo podría comprender. Le da importancia a la motivación para que el niño llegue a sentir emoción por explorar y descubrir, así mismo resalta la posibilidad de permitirle que busque solución a situaciones y problemas sencillos, así el aprendizaje por descubrimiento de Brunner demanda una articulación entre la teoría y la práctica.

Por ello, el educador debe proporcionar experiencias que lleven al niño a aplicar todos aquellos saberes que va adquiriendo, porque una simple repetición de ellos no le permite lograr aprendizajes. Desde esta perspectiva, el rol del docente exige posibilitar el desarrollo de todas las potencialidades del educando; adecuando el espacio, los recursos, las experiencias, la distribución

del tiempo, de acuerdo con las características, condiciones del grupo y los propósitos que se ha trazado, proporcionando una diversidad de estímulos, para que logre potenciar su desarrollo cognitivo. El ambiente es fundamental para que el niño se motive y participe en las experiencias pedagógicas que se proponen.

Este ambiente debe estar caracterizado por experiencias lúdicas, que lo llevan a construir sus conocimientos con mayor facilidad porque lo motivan, le genera placer; además contribuye con el desarrollo de la atención, la memoria, la creatividad, posibilitando el desarrollo mental y preparando a los niños para futuras experiencias escolares y de la vida.

Jean Piaget (1976), hace énfasis en la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Estableció la relación que tienen los estadios de estructuración del proceso cognitivo con el desarrollo de la actividad lúdica. De ahí que las diferentes experiencias lúdicas y de juego que realiza el niño, son el resultado de la evolución de sus estructuras cognitivas. Lev S. Vygotsky, propone al juego como una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio, lo que caracteriza fundamentalmente al juego es que en él se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas. Subraya que lo fundamental en el juego es la naturaleza social de los papeles representados por el niño, que contribuyen al desarrollo de las funciones psicológicas superiores. La relación que tiene el juego con el desarrollo del individuo y el aprendizaje es estrecha ya que el juego es un factor importante y potenciador del desarrollo tanto físico como psíquico del ser humano, especialmente en su etapa infantil. Puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Las estrategias lúdicas para que cumplan con su intencionalidad pedagógica deben desarrollarse con una metodología que implique una intencionalidad clara, una motivación, preparación, desarrollo y unas conclusiones concretas. También es necesario que generen sorpresa, motivación y entretenimiento, pero con un objetivo claro que permita desarrollar las capacidades de comprender conceptos, conocer procesos y solucionar problemas.

El clima de confianza creado por el docente lo llevará a fortalecer su autonomía para explorar, manipular, indagar, solucionar situaciones, a partir de sus intereses y con iniciativa propia, así de esta manera va estructurando su proceso de desarrollo cognitivo.

La lúdica desde una visión pedagógica y teniendo en cuenta los planteamientos de Piaget, Vigotsky y Brunner, propone la necesidad de organizar un contexto/ambiental, donde se generen experiencias lúdicas. Que generan interrelaciones sociales, físicas y contextuales. Las experiencias lúdicas se caracterizan por un entorno dinámico, alegre en el que se comparten vivencias para indagar, explorar, cuestionarse, concentrarse, conocer, crear, participar y expresarse libremente.

Carlos Alberto Jiménez Vélez (1998) plantea que “la actividad lúdica hace referencia a un conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego, el ocio y las actividades placenteras”. Este planteamiento de Jiménez permite expresar que los niños se motivan cuando las situaciones y experiencias que se les proponen son interesantes para ellos, cuando se desarrollan de manera espontánea y natural. “La importancia de la lúdica según Jiménez (2005) radica en que permite estimular aspectos relacionados con el pensamiento del niño, de manera creativa e innovadora.

Para lograrlo se hace necesario que el docente conozca qué tipo de actividades lúdicas puede desarrollar, al tiempo que también conocer cuáles son aquellas que el educando practica en su cotidianidad y cuales son propias del contexto donde se encuentra inmersa la escuela, para lo

cual debe activarse el óptimo funcionamiento de la triada escuela-familia-comunidad, con la finalidad de establecer un trabajo mancomunado que permita la puesta en práctica de un modelo educativo, verdaderamente contextualizado, atractivo, integrador, centrado en el niño, además de asegurar la participación de todos los factores relacionados con su formación para la vida y por ende para su desarrollo integra.

Para orientar las actividades lúdicas el docente dentro de sus roles debe partir de proporcionar entornos que sean coherentes con sus características, intereses, motivaciones, ritmos de aprendizaje, permitir el dinamismo y la participación de los niños, pero estableciendo normas claras para que ellos mismos no se interfieran.

Los recursos que se utilicen deben ser acordes a su proceso de desarrollo y a sus intereses. Los teóricos que fundamentan el proyecto han señalado que hay un proceso de transformación de las estructuras mentales de los niños, esto lleva al docente a reflexionar que se hace necesario también hacer cambios importantes en la forma como se están orientando los procesos de estructuración del desarrollo cognitivo en los niños.

2.4 Marco Conceptual

2.4.1. *El concepto de lúdica.*

La lúdica se define como una dimensión del desarrollo del ser humano. El concepto de lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el

esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

Por esta razón la lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. (Jiménez 2002).

Es una dimensión transversal que recorre toda la vida, es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana."

La lúdica en el presente proyecto se asume como una dimensión fundamental en el desarrollo integral del niño y por consiguiente en la dimensión cognitiva, tan importante como otras dimensiones, por lo tanto, es un componente definitivo para promover el desarrollo del niño,

Bajo esta perspectiva la lúdica como soporte para el desarrollo cognitivo se aborda:

- a- como un lenguaje natural y cotidiano del niño.
- b- como un medio, por excelencia, para un amplio desarrollo y aprendizaje infantil.
- c- como canalizador de las necesidades de expresión, comunicación.
- d- como dimensión potencial para el desarrollo humano.
- e- como potenciadora de la capacidad creadora
- f- como reafirmadora de los intereses del niño.

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas.

Para Motta (2004) la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. (p. 23) La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad.

Para Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

Retomando los planteamientos de Piaget, las experiencias lúdicas están vinculadas con el desarrollo de la inteligencia del niño, porque muestra como el niño va reproduciendo su realidad mediante el proceso de asimilación, de acuerdo con su etapa de desarrollo evolutivo. Todas las capacidades incluyendo las simbólicas y del pensamiento, son las que orientan y condicionan la génesis y la evolución del juego, es a través de la lúdica como el niño entiende y construye conocimiento.

Para Vigotsky (1924) el juego y la lúdica están enmarcados dentro de una actividad social, a través de experiencias de cooperación los niños asumen roles de otros y de su cultura al compartir con los compañeros, hace énfasis en el juego simbólico, resaltando la importancia de las transformaciones que hace de los objetos y les va dando diversos significados personales de acuerdo con su experiencia y poniendo en juego su imaginación. Estas representaciones van evidenciando como a través de las experiencias lúdicas el niño va estructurando su desarrollo cognitivo.

De acuerdo con los planteamientos de Ausubel, se infiere que, a través de las actividades lúdicas, se estimula el aprendizaje significativo y por consiguiente la cognición, en la medida que los niños parten de vivir estas experiencias sin sentirse presionados, basadas en sus intereses, se ejecutan de forma espontánea y libre. Esto implica que paulatinamente el niño a través de estas vivencias va incorporando nuevas experiencias que le van demandando un mayor grado de dificultad, cada vez mayor, así va fortaleciendo su desarrollo cognitivo de manera agradable, reconocida y comprendida por cada uno, llena sus expectativas dando sentido y significado a los saberes que incorpora.

De acuerdo con los planteamientos de Brunner las actividades lúdicas promueven la concesión de las diversas habilidades del niño, incluyendo las cognitivas como la creatividad, la innovación, asumen reglas que contribuyen con el desarrollo del pensamiento lógico, la composición. La cooperación y la capacidad simbólica

2.4.2. La experiencia lúdica y pedagógica

El concepto de experiencia lúdica se refiere a las vivencias y procedimientos necesarios para procesar la información y vincularla a operaciones mentales. Las experiencias lúdico-pedagógicas son vivencias propuestas y diseñadas para crear un ambiente de goce y armonía entre los niños que están involucrados en el proceso de desarrollo y aprendizaje, con el propósito que a través de ellas se apropien de los componentes que involucran el desarrollo cognitivo utilizando el juego.

El proceso de la experiencia lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.

Desde esta perspectiva toda actividad lúdica precisa de tres condiciones esenciales para desarrollarse: satisfacción, seguridad y libertad. Satisfacción de necesidades vitales imperiosas, seguridad afectiva, libertad como lo señala Sheines (1981) citada en Malajovic (2000) puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Las experiencias lúdicas para que cumplan con su intencionalidad pedagógica deben desarrollarse con una metodología que implique una intencionalidad clara, una motivación, preparación, desarrollo y unas conclusiones concretas. También es necesario que generen sorpresa, motivación y entretenimiento, pero con un objetivo claro que permita desarrollar las capacidades de comprender conceptos, conocer procesos y solucionar problemas.

El clima de confianza creado por el docente lo llevará a fortalecer su autonomía para explorar, manipular, indagar, solucionar situaciones, a partir de sus intereses y con iniciativa propia, así de esta manera el niño va estructurando su proceso de desarrollo cognitivo.

2.4.3. Desarrollo cognitivo

De acuerdo con la fundamentación de los autores que sustenta el proyecto, Lo cognitivo se refiere a las capacidades del individuo que están vinculadas con el conocimiento. Se da a través de la experiencia y del cúmulo de información que se dispone en la medida que se interactúa con el entorno.

Es el desarrollo de la capacidad humana para relacionarse, actuar, analizar, crear y transformar la realidad permitiendo la construcción de su conocimiento. Este conocimiento está basado en sus experiencias, preconceitos, intereses, necesidades y la visión de su mundo interior y exterior.

El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar

2.4.4. Las funciones cognitivas

Si bien, las funciones cognitivas son los procesos mentales que nos permiten llevar a cabo cualquier tarea, el desarrollo de habilidades y destrezas en el sujeto a quien se le enseña, hacen posible que este tenga un papel activo en los procesos de recepción, selección, transformación, almacenamiento, elaboración y recuperación de la información, lo que le permite desenvolverse en el mundo que le rodea.

Los procesos cognitivos básicos son la atención, la percepción, la memoria y el razonamiento. La percepción es la forma en la que el cerebro detecta las sensaciones que recibe a través de los sentidos para formar una impresión consciente de la realidad física de su entorno (interpretación). También describe el conjunto de procesos mentales mediante el cual una persona selecciona, organiza e interpreta la información proveniente de estímulos, pensamientos y sentimientos, a partir de su experiencia previa, de manera lógica o significativa.

El desarrollo de la percepción se refiere a la manera en que los niños empiezan a captar, interpretar y entender la información que reciben a través de sus sentidos, lo que permite que vayan relacionándose, asimilando su ambiente y acomodándose a él.

La atención es una capacidad básica e indispensable para el desarrollo cognitivo ya que permite centrar los procesos del pensamiento con la estimulación externa; se estructura a partir de sus intereses en cuanto a los objetos y las situaciones que lo rodean, porque su atención se centra

mientras mantiene su interés en lo que realiza. Es esta la razón por la cual en los primeros años pocas veces logra ocuparse de una misma actividad por tiempo prolongado.

El desarrollo de la atención se vincula con otros procesos cognitivos como la concentración y con los aprendizajes. Al niño le resulta difícil concentrarse cuando realiza una actividad monótona y poco atractiva, mientras que cuando realiza alguna tarea motivante, a través de experiencias lúdicas puede fijar su atención por más tiempo

Concentrarse es fijar el pensamiento y la atención en algo. La concentración es una de las habilidades fundamentales para el aprendizaje o el proceso de conocimiento, está relacionada con la atención, y hacen parte de un proceso cognitivo en el que la atención precede a la concentración. En el proceso de desarrollo de la atención el niño distingue lo que le llama la atención y la concentración centra la atención en un determinado objetivo.

Es mediante la concentración que la mente del niño logra centrarse en un solo estímulo entre todos los que le proporciona el entorno. Por esta razón la atención y la concentración se constituyen en capacidades esenciales para el desarrollo cognitivo

Es evidente que lo que viene sucediendo al interior del proceso formativo que se lleva en la Normal Superior de Ocaña, no responde a las expectativas de formación que señalaron los autores y pedagogos consultados a lo largo de la presente investigación.

Esta reflexión lleva a volver a cuestionarse al respecto: ¿Qué experiencias lúdico-pedagógicas se deben implementar para favorecer el desarrollo cognitivo de los niños de transición de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña?

Por consiguiente, es necesario que las experiencias lúdicas y pedagógicas que se propongan al niño sean significativas, para llevarlo a que: Observe, describa, compare, clasifique, defina, critique, justifique y verifique, dentro de un ambiente educativo, que le ofrezca permanente

motivación y le facilite el desarrollo de habilidades y destrezas que le permitan, a través de experiencias, formar imágenes, generar ideas, conceptualizar, desarrollar el juicio crítico y así, en una actitud científica e investigativa lograr el incremento de su creatividad, el aprendizaje significativo. (Iafrancesco, 2003, p. 141) y por tanto el desarrollo de las habilidades cognitivas

2.5. Marco legal

A continuación se contemplan algunos lineamientos para la educación preescolar, que trazan los fines de la educación y los elementos orientadores que todo docente de preescolar debe conocer, para responder a una educación de calidad:

Desde el ámbito internacional: el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF (1960) promueve el amparo de los derechos de los niños, contribuyendo con la satisfacción de sus necesidades más importantes e intentando darles la oportunidad de mejores condiciones para el desarrollo de su potencial. Esta instancia internacional promueve el entretenimiento y la cultura como aspectos fundamentales para el desarrollo del niño abordando el juego, las actividades recreativas y culturales dentro de los derechos de los niños.

La Constitución Política, en su artículo 44, manifiesta entre los derechos de los niños que la recreación es un derecho legítimo, que cada institución educativa desarrollará con el fin de formar armónicamente al estudiante, señala la importancia de: ...la educación y la cultura, la recreación y su libre expresión de su opinión. (C.N, 1991, Art.44) resalta la importancia que tiene para el desarrollo del niño, pero también porque a través de los espacios lúdicos se pueden llegar a proteger los demás derechos.

Los lineamientos colombianos para el nivel preescolar resaltan el reconocimiento del niño como un ser capaz de pensar, que trae conocimientos previos al aula y está dotado de muchas potencialidades.

La Ley General de Educación (Ley 115 del 8 de febrero de 1994, art. 11, literal a) que regula la educación preescolar establece en el artículo 15 su definición: “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. Desde el objetivo general de la educación preescolar se hace referencia al desarrollo cognitivo, mediante el desarrollo de acciones pedagógicas y recreativas, experiencias que son propias del este nivel educativo.

Tomando algunos de los objetivos específicos de la educación preescolar establecidos en el artículo 16 de la Ley general de Educación se hace referencia al desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria; La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; el estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social, aspectos que de alguna manera contribuyen con el desarrollo de las habilidades cognitivas.

El Decreto 2247 de 1997 determina las características básicas curriculares del nivel preescolar, así como los principios, los requisitos y las directrices de la organización. Y por lo último, muy específicamente, para reconocer las características que se deben cumplir en el desarrollo de las actividades de gestión académica y de los proyectos lúdico-pedagógicos.

En el artículo 12 del citado decreto se concibe el currículo del nivel preescolar como un proyecto pedagógico e investigativo que cumple dos funciones: integrarse con los objetivos específicos del nivel y articularse con los procesos de la educación básica.

Igualmente, dicho decreto, establece en su artículo 13, “Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.

2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.

En concordancia con el decreto 2247/97, contempla como principios de la educación preescolar:

La integralidad: Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural, en este aspecto juegan un papel fundamental las actividades lúdicas y pedagógicas, donde se promueve la interacción del niño con su entorno, con los otros y en coherencia con su contexto familiar y cultural.

La participación: Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales. Hace relación a la concepción que se tiene de vinculación activa, consciente y permanente de la familia, la sociedad y el Estado. En este sentido el proyecto responde a este lineamiento en cuanto se permitirá promover el trabajo cooperativo, las relaciones con otros niños de manera dinámica, la vinculación de la familia para que conozca el proceso que se sigue con sus hijos en la institución.

Y un principio fundamental que se relaciona con el tema del proyecto como es el de La lúdica: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas En la búsqueda de ese desarrollo integral. En este sentido a partir de este principio se reconoce que el deleite, el dinamismo, el placer de crear y de construir significados, mediante diversas acciones y experiencias, teniendo en cuenta que las actividades lúdicas se constituyen en el elemento dinamizador de la existencia del niño, que lo lleva a imaginar, fantasear, al juego simbólico, lo que le permite potenciar las habilidades y destrezas cognitivas, comunicativas, afectivas, entre otras, que contribuyen con el desarrollo de su pensamiento.

Por su parte, la Resolución 2343 del 5 de junio de 1996 establece los indicadores de logros curriculares como medio para valorar el proceso educativo en las instituciones, en la dimensión cognitiva identifica los siguientes indicadores de logro:

- Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.

- Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones como "hay más que... "hay menos que..." "hay tantos como...".
- Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.
- Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la explotación, la comparación, la confrontación y la reflexión.
- Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.
- Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.

En el artículo 13 del Decreto 2247 de 1997. Las directrices propuestas son:

- La experimentación que posibilita la exploración del mundo y las relaciones con la ciencia y la tecnología.
- El trabajo en equipo, la cooperación, la construcción y la reafirmación de valores.
- Ambientes que posibiliten la creatividad, la fantasía y la capacidad de asombro.
- Formulación de interrogantes, resolución de problemas y establecimiento de conjeturas a partir de las relaciones con las personas, la naturaleza y los objetos.
- Medios y lenguajes comunicativos que adviertan la participación de los distintos grupos poblacionales.
- Ambientes para la comunicación, la libre expresión de sus pensamientos y el goce.
- Espacios físicos acordes con las necesidades de los estudiantes.

- Uso de espacios comunitarios como ambientes de aprendizaje, lo que le permitirá al niño adaptarse sin traumatismos a las reglas de convivencia que le impone su entorno social.

Plan de área de educación preescolar

- Acceso a las TIC, al juego y a la exploración del medio para su apropiación y transformación.
- Análisis cualitativo de las experiencias, los ambientes, la metodología y los materiales. En aras de conocer el estado del desarrollo integral de los niños y las niñas y de afianzar sus actitudes y valores, se hace necesario evaluar sus desempeños atendiendo a las dimensiones del desarrollo humano.

Teniendo en cuenta que en la educación preescolar el propósito es potenciar el desarrollo del niño, es importante y necesario cualificar las actividades propias de la primera infancia, respondiendo a la Política Pública de Primera Infancia, los pilares de la educación inicial son el juego como parte de las actividades lúdicas, la literatura, el arte y la exploración del medio, aspectos que promueven el desarrollo cognitivo a través de las diferentes experiencias lúdicas y pedagógicas que se realizan con el niño, y se constituyen en los ejes del trabajo pedagógico, porque es a través de ellos como se estimulan las dimensiones del desarrollo respondiendo a las características de la acción infantil, por lo cual es necesario que se relacionen e involucren con estrategias pedagógicas que den sentido e intencionalidad al proceso de desarrollo integral y en este caso al desarrollo cognitivo.

El conocimiento de los lineamientos y las políticas para el nivel de educación preescolar, son unas disposiciones que constituyen puntos de apoyo y de orientación general, en cuanto al componente del proyecto lúdico-pedagógico del preescolar. Es importante que todo docente pueda

aplicarlos con el propósito de fortalecer sus prácticas pedagógicas cotidianas, en relación con el desarrollo cognitivo de dichos educandos.

3. Metodología

3.1 Enfoque y tipo de la investigación

El tipo de investigación empleado es la Acción-Participación (IAP), el cual es considerado según Marlen Eizagirre y Néstor Zabala, como un método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

La investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques participativos, la IAP proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.

Este tipo de investigación parte de la combinación de sus tres componentes, a) La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica. b) La acción no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención. c) La participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples

objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

Su finalidad, es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación, lo cual se plasma en los siguientes objetivos concretos: a) Generar un conocimiento liberador a partir del propio conocimiento popular, que va explicitándose, creciendo y estructurándose mediante el proceso de investigación llevado por la propia población y que los investigadores simplemente facilitan aportando herramientas metodológicas. b) Como consecuencia de ese conocimiento, dar lugar a un proceso de empoderamiento o incremento del poder político (en un sentido amplio) y al inicio o consolidación de una estrategia de acción para el cambio. c) Conectar todo este proceso de conocimiento, empoderamiento y acción a nivel local con otros similares en otros lugares, de tal forma que se genere un entramado horizontal y vertical que permita la ampliación del proceso y la transformación de la realidad social.

Al respecto, Kurt Lewis mentor teórico, “busca involucrarse con el contexto micro-social de los estudiantes de cualquier nivel, pero qué para los propósitos del presente proyecto, sus alcances sirven para el nivel de transición” (Lewis Kurt 1944)

En primera instancia, se buscó hacer un análisis crítico de la práctica pedagógica del docente en el aula y con base en ello, plantear y desarrollar actividades lúdico- pedagógicas que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende contribuyan con el desarrollo cognitivo en la formación integral del niño, favoreciendo su nivel de competencia ante la sociedad.

En consecuencia, este tipo de investigación se aborda porque comprende las acciones pedagógicas como procesos de investigación, y de continua búsqueda. Lleva a entender el quehacer docente, vinculado a la reflexión en torno a las experiencias que se realizan con el niño, como aspectos esenciales para generar transformaciones en los procesos educativos.

Lo fundamental en la investigación – acción es la indagación que el docente realiza en torno a su práctica pedagógica, para reflexionar sobre ella, planificarla y transformar la realidad educativa generando alternativas de mejora. Por lo cual se caracterizó el objeto de estudio, se describió el contexto en el cual se presentó el problema y se definieron las categorías que lo componen.

En coherencia con lo anterior, la investigación permitió conocer las situaciones, predominantes en relación con los procesos del desarrollo cognitivo de los niños del grado transición de la Escuela Normal Superior de Ocaña, describirlos y explorar en torno a ellos sobre la base de unas teorías que permitieron proponer experiencias pedagógicas de apoyo a los docentes para que logren cualificar sus prácticas pedagógicas involucrando en su quehacer acciones que vinculen los procesos del desarrollo cognitivo con la realización de experiencias lúdicas. De esta manera y con base en las características de la Investigación Acción, se realizó un proceso de auto reflexión con los docentes, en cuanto a las situaciones que se dan en relación con la forma como se está orientando el trabajo pedagógico en torno a la estimulación del desarrollo cognitivo, promoviendo un diálogo que conllevó a la sensibilización y a un cambio en la metodología que se ha venido desarrollando con los niños.

Se evaluó el trabajo realizado y se establecieron proyecciones, teniendo en cuenta que el proceso de investigación – acción constituye un proceso continuo, en espiral.

El enfoque de la Investigación es Cualitativo, el cual permite comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984). Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva emic o del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa. El proceso de indagación es inductivo y el

investigador interactúa con los participantes y con los datos, para buscar respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana.

Taylor y Bogdan dicen que el investigador cualitativo pretende comprender lo que la gente dice y como lo expresa Sandín (2003) Mediante el enfoque cualitativo, es posible tratar las acciones sociales propias de una situación educativa que se pretende describir, estudiar y conocer. Coherente con lo anterior, se indagó y se describió la problemática educativa en la cotidianidad del docente de educación preescolar en relación con sus conocimientos, vivencias, metodologías desde su contexto, para analizar cómo era y cómo se manifestaba el problema en la realidad específica del contexto educativo permitiendo describir el fenómeno estudiado.

Por otra parte, se aplicó información cuantitativa que es una forma estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de distintas fuentes. La investigación cuantitativa implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados. Es concluyente en su propósito ya que trata de cuantificar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población mayor, para lo cual, se realizó un análisis estadístico utilizando como instrumentos la observación no estructurada, participante y las entrevistas. Se sustentó en un estudio exploratorio-descriptivo, porque a partir de los datos recolectados, se conoció y describió el problema y de allí, surgieron las pautas para una propuesta pedagógica, coherente con las características de la institución, del contexto cultural y de los niños.

3.3 Población y Muestra

Se escogieron todos los grupos de transición con 71 estudiantes, un grupo de la jornada de la mañana con 23 estudiantes y dos grupos de la jornada de la tarde con 48 niños integrado por niños de 5 años de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña a cargo de las

docentes Martha Amaya, Emilse Márquez y Marta Yanneth, quienes dirigen y están a cargo de los infantes, que presentan distintas características en su proceso de desarrollo cognitivo.

Para escogerlas se tuvo en cuenta, la realidad observada durante las prácticas pedagógicas, que fueron realizadas como requisito de la licenciatura del maestro investigador, el cual en su diario de campo registra y describe situaciones de aula que favorecen una contextualización del grupo y en la cual se determina acciones pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de los aprendizajes de los niños en un proceso de investigar la realidad.

Tabla 1 Población y Muestra

GRADO	SEXO		EDAD
	HOMBRES	MUJERES	
T° A	10	13	5-6 años
T° B	09	15	5-6 años
T° C	11	13	5-6 años
TOTAL	30	41	
TOTAL GENERAL: 71 Estudiantes			

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Para la recolección de información se utilizaron técnicas como la observación, la encuesta y la entrevista, que son las técnicas fundamentales de este tipo de investigación.

La observación: Como la definen MARSHALL y ROSSMAN (1989) "Es la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79). Facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio.

Se inició de forma directa, para pasar al espacio particular del aula preescolar. Su objetivo es reconocer, sin categorías específicas, las acciones, actividades y procesos pedagógicos desarrollados en la institución. En este proceso de observación, se tomó en cuenta las orientaciones dadas por los tutores y los cursos de formación durante los primeros semestres, permitiendo sustentar el análisis de la realidad encontrada. (ver anexo A).

En la Investigación se aplicó la observación directa no estructurada y la participante: **Observación Directa:** entendida como aquella que se realiza sin previa estructuración en relación a qué observar (conductas, grupos, lugares, momentos, etc.). Es la observación con mayor grado de flexibilidad y apertura a todo lo que acontece.

Para la Investigación se aplicó la observación Directa no estructurada, para identificar el proceso metodológico llevado a cabo por la docente en el desarrollo de las actividades de aula y hacer un registro en el diario de campo sobre su desempeño en los diferentes momentos pedagógicos: Juego Libre, acciones iniciales, acciones fundamentales y acciones de cierre en cuanto a forma de trabajo, recursos, seguimiento de aprendizajes.

A los niños de transición se les aplicó observación directa estructura, con 18 indicadores dirigidos a observar y describir situaciones de aula vividas con las docentes de preescolar que demostrarán el desarrollo cognitivo de los niños, los cuales fueron tabulados ítems por ítems, interpretados y analizados de acuerdo a la información recogida y presentada en gráficas. (Ver Anexo A)

La Observación participante, entendida como la describen (DeWALT & DeWALT 2002, p.vii) “Es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. Provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas”

Para la investigación se aplicó la observación participante a través de las 16 acciones pedagógicas con el fin de fortalecer el desarrollo de habilidades cognitivas de los niños, las cuales fueron planeadas por la maestra investigadora involucrando estrategias lúdico-pedagógicas, con las que se realiza tal investigación y donde se contó con la participación activa de los padres de familia unas veces de manera presencial y otras a través de la agenda de notas.

Las acciones se planearon en el diario de campo y se fue describiendo la experiencia en la medida que fueron desarrolladas en las prácticas pedagógicas. Finalmente, se hizo interpretación y análisis de las mismas.

La Encuesta: Es un proceso de investigación, entendido como el estudio observacional en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso que está en observación. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas al conjunto total de la población estadística en estudio, integrada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos.

Para la investigación, se aplicó la encuesta a cada docente de preescolar con el fin de indagar sobre las estrategias pedagógicas que utilizan para estimular el desarrollo de la dimensión cognitiva e identificar sus necesidades, por ende, aportar nuevas acciones que cualifiquen su labor docente en beneficio de los niños y niñas a su cargo.

La encuesta fue diseñada por la maestra investigadora con 9 preguntas y aplicada por la maestra investigadora en diferentes espacios de la Institución, una vez programada de manera concertada asignando lugar y fecha. (Ver anexo B)

Entrevistas: como lo afirma, Alonso (2007, p. 228) quien indica que:(...) la entrevista de investigación es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, no fragmentada, segmentada, precodificado y cerrado por un cuestionario previo del entrevistado sobre un tema definido en el marco de la investigación.

Para la Investigación, la entrevista fue diseñada por la maestra investigadora con 23 preguntas y aplicada a los Padres de Familia de Transición en la medida que día a día venían a traer o recoger a sus hijos. Su objetivo, indagar sobre el proceso de desarrollo cognitivo de los niños que lleva la docente en el aula y de qué manera los padres participan en él desde la casa. (Ver Anexo C)

4. Análisis de la Información

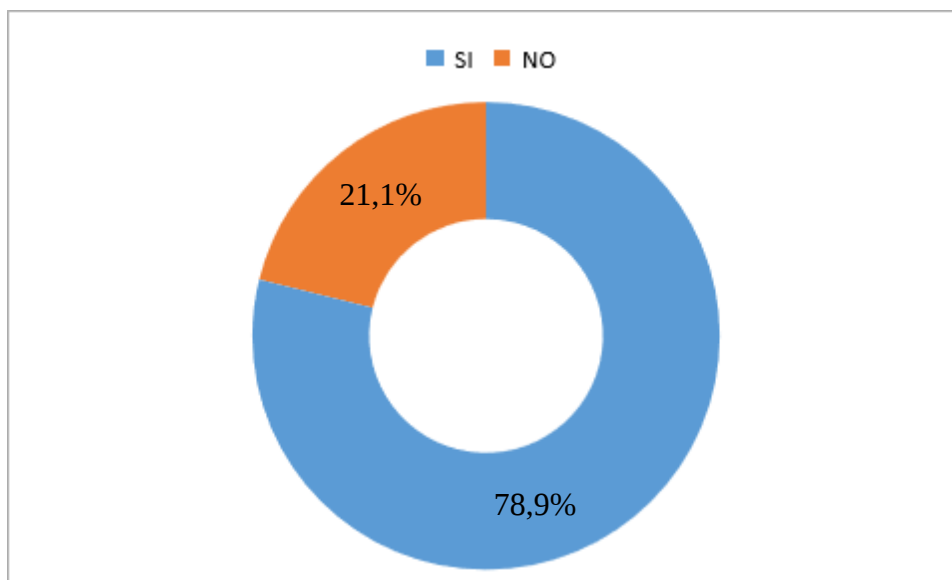
A continuación, se analizan los aspectos que, en cada uno de los instrumentos aplicados, presentaron resultados importantes que le aportan a la investigación en cuanto al desarrollo cognitivo de los niños de Transición de la IE Escuela Normal Superior Ocaña, los cuales reflejan la necesidad de desarrollar estrategias lúdico pedagógicas que fortalezcan estas habilidades y evitar posteriores dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje

INSTRUMENTO: Observación Directa a niños y niñas de Transición A, B C

Este instrumento fue diseñado con 18 indicadores, los cuales hacen referencia a las situaciones de aula que se presentan en el desarrollo cognitivo de los niños de transición. Se observó el trabajo que éstos realizan con la orientación del docente a cargo y en esa medida se valoró cada indicador por niño hasta terminar.

Finalmente, se reunieron las listas de cotejo o muestreo y se procedió a realizar la tabulación de los mismos en la tabla respectiva a cada indicador, los cuales se presentan en gráficas individuales para su mejor interpretación y análisis

Gráfica 1. ¿Muestra una actitud indiferente ante los estímulos que recibe en las actividades que le proponen?



Fuente: Autora del proyecto

Tabla 2. Frecuencia con que los niños muestran actitud indiferente ante los estímulos que recibe en las actividades que le proponen

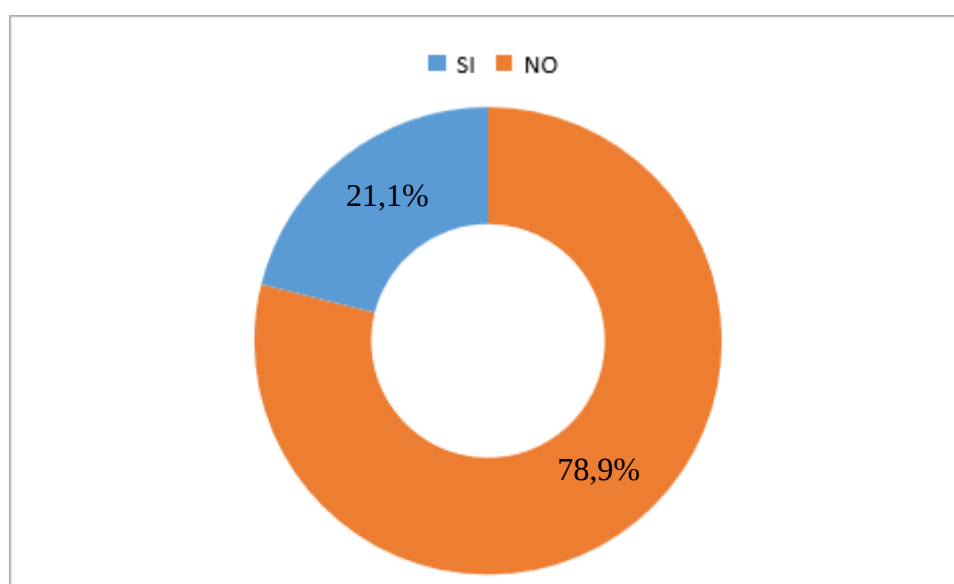
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	56	78,9
NO	15	21,1
Total	71	100%

Fuente. Autora del Proyecto

Análisis de la Información Este resultado demuestra, cómo las experiencias que se están desarrollando en el aula mediante el trabajo con fichas ya elaboradas por los docentes, ejercicios de memorización, que se tornan monótonos para el niño afectan su motivación, muchas veces estos ejercicios presentan cierto grado de dificultad generando dispersión y predisposición ante las actividades que orienta la docente para estimular el trabajo en la dimensión cognitiva. Si se tiene en cuenta que la motivación es indispensable para estimular los procesos de desarrollo del niño, es necesario que las actividades propuestas generen interés, por lo tanto, el docente debe

proporcionarles la dinámica necesaria para llevarlos a adquirir habilidades que no se queden en el mecanicismo y la memorización, sino que les permitan construir conocimiento de manera activa, atractiva, dinámica y participativa. Para el caso de los niños que mostraron interés por las actividades propuestas, se percibió que se debió a que sencillamente les agrada hacer las actividades sin más motivo, dado que se ven muy obedientes.

Gráfica 2. Porcentaje de niños que se concentran en las actividades que le propone la docente



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 3. Frecuencia con que los niños se concentran con facilidad en el momento de realizar sus actividades

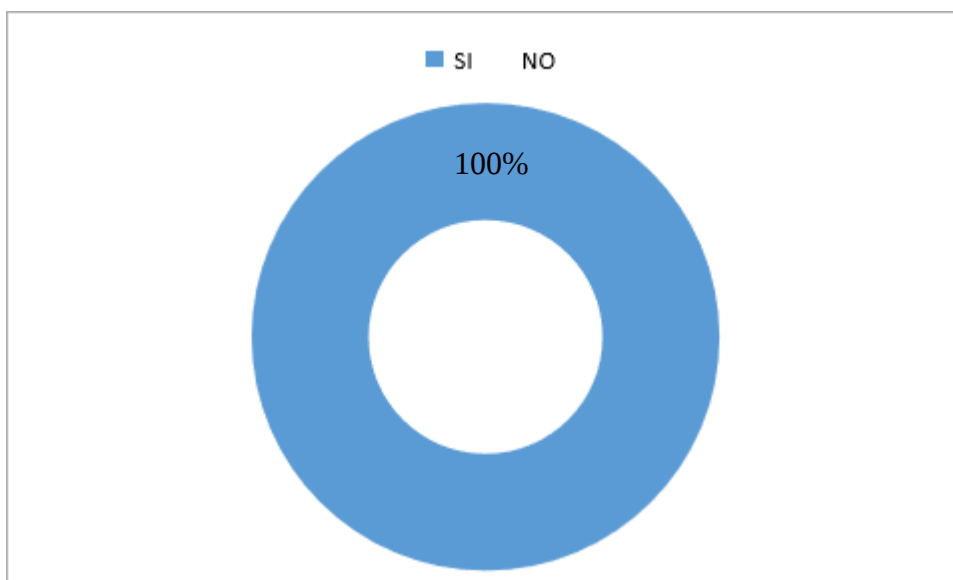
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	21,1
NO	56	78,9
Total	71	100%

Fuente. Autora del Proyecto

Análisis de la información: El 78,9 de los niños observados no muestra señales significativas de concentración en las actividades que realiza, más bien se muestran desinteresados y monótonos, haciendo las actividades con desgano y deambulan mucho por el salón de clases, como buscando otras actividades que realizar, vuelven constantemente a sus actividades por la intervención de las docentes que insisten en mantener el control del grupo mediante llamados de atención y reclamos manifestando que no hay razón alguna para estar dando vueltas por el salón sin terminar la actividad propuesta

Lo anterior lleva a colegir, que hay un trabajo de aula severo, que induce a que se haga un diagnóstico previo de las causas intrínsecas de la desatención para poder entrar a ofrecer alternativas de solución al problema detectado, máxime si se tiene en cuenta el proceso de maduración y desarrollo de los niños, es normal que se distraigan con facilidad, sobre todo, si las actividades que se les proponen no les posibilitan la diversión el agrado y el interés por desarrollarlas. Es necesario que el docente tenga presente este aspecto para que proporcione experiencias de goce, acordes con su proceso de formación y desarrollo. Es necesario cambiar de actividades con frecuencia porque los cambios ayudan a generar sus procesos de atención y concentración. Por otra parte, si no se les da la oportunidad de elegir experiencias de aprendizaje que les motiven, su atención se dispersa, para ello es esencial el conocimiento del docente y la relación que tenga con los niños, para que se sientan aceptados, reconocidos, con experiencias que atraigan su atención en función de los intereses que ellos tengan. Este es un aspecto que el docente debe tener en cuenta para cambiar su metodología tradicional

Gráfica 3. ¿El niño se interesa por las actividades y juegos de grupo?



Fuente. Autora del Proyecto

Tabla 4. Frecuencia de niños que se interesan por las actividades y juegos de grupo

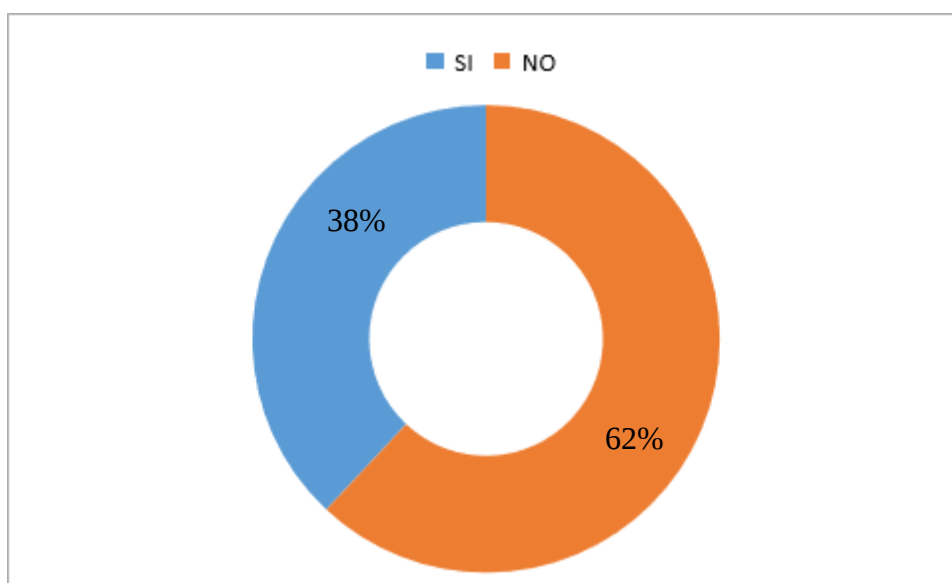
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	71	100
NO	0	0
Total	71	100%

Fuente. Autora del Proyecto

Análisis de la información: el desarrollo de juegos no es común que se propongan por parte de las docentes, no obstante las escasas veces que se realizaron juegos, los niños se mostraron encantados, alegres e interesados en jugar, comportándose activos y manifestando toda su emoción y alegría al realizarlos, pero igualmente se apreció que juegan desordenadamente como mostrando un activismo acelerado como si jugar fuese moverse, gritar o hacer desorden, manteniéndose agrupados insistentemente con unos niños y con otros no.

Para un niño en edad preescolar de básica primaria, la propia esencia de ser niño, lo condiciona al juego, al entenderse que esta actividad es connatural al hecho de serlo, porque con el juego o cualquier actividad lúdica y si es didáctica mejor, el niño va a reencontrarse con la facultad innata que tiene para explorar el mundo de los aprendizajes, jugando. De allí que el 100% de la aceptación de la totalidad de niños observados, no debe ser extraña para nadie.

Gráfica 4. ¿Termina las actividades que le presenta la docente?



Fuente. Autora del Proyecto

Tabla 5. Frecuencia de niños que termina las actividades que le presenta la docente

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	38 %
NO	44	62%
Total	71	100%

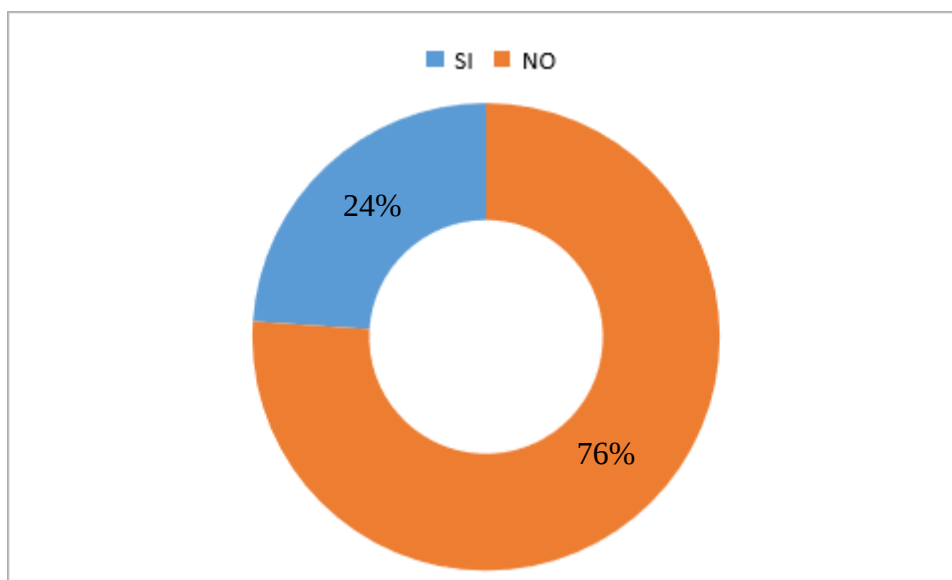
Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: s tradición en la Escuela Normal Superior de Ocaña para el caso del preescolar, elaborar un álbum que recoge todos los trabajos realizados por los niños

durante el año lectivo, para entregárselos a los padres como recuerdo de su estadía en dicho grado, lo cual implica que las docentes desarrollan la mayor parte de sus actividades a impulsar tales actividades, como en efecto lo son fichas y demás actividades mecanizadas, las cuales ya se mencionaron.

La observación cumplida al interior de los grupos de preescolar, permite deducir que hay un interés en terminar las actividades propuestas por las docentes, pero fue evidente que los niños las realizan a fuerza de las docentes por cumplir su objetivo de elaborar los álbumes y para el caso de la cantidad de niños que no las terminan es porque las dejan sin concluir las adecuadamente dejándolas chapuceadas o terminadas a las carreras, en franca expresión de querer salir del paso, sin mostrar agrado y complacencia de realizar la tarea. Se percibe en muchos casos que sí terminan las actividades programadas, se contrastan en franca rebeldía a terminar lo que se empieza. Esta importante franja porcentual (62%), conduce a que se piense, que hay una tarea de seducción pendiente de las docentes del curso, para que ellas a través de estrategias lúdico-pedagógicas, logren desarrollar cognitivamente las tareas programadas para ellos y se terminen satisfactoriamente

Gráfica 5. ¿Atiende, comprende instrucciones y las ejecuta?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 6. Frecuencia de niños que atiende, comprende instrucciones y las ejecuta

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	24 %
NO	54	76%
Total	71	100 %

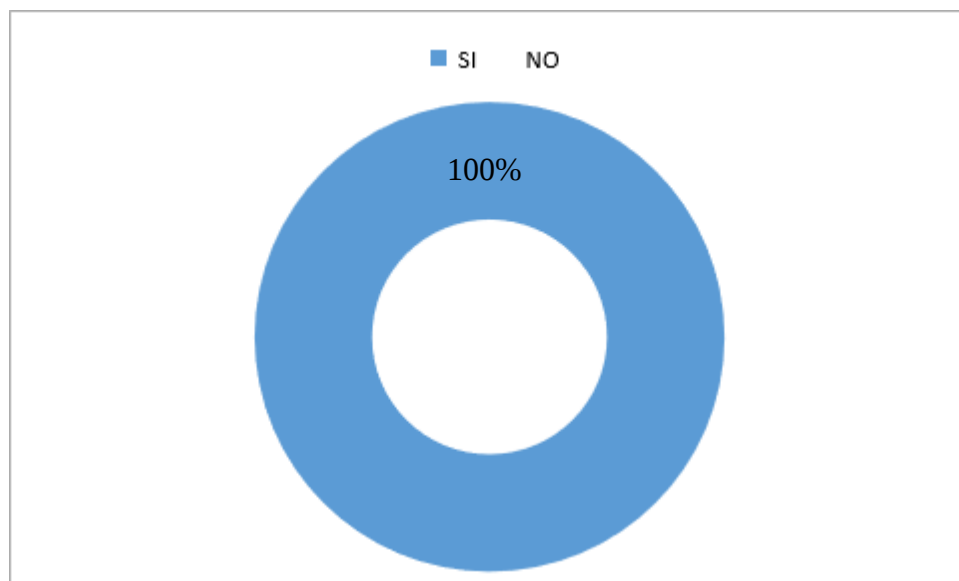
Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: Reincide la coherencia inferida de la observación, en cuanto a que los niños del grado de transición, en tanto que llegan alegres a la escuela realizan las actividades propuestas con desgano y preguntan frecuentemente a las docentes acerca de qué es lo que hay que hacer, denotando distracción y en no menos casos desatención o falta de entendimiento del contenido que los conduzca a la realización de las actividades

Más bien se puede colegir que se mantienen renuentes a cualquier proceso, que los distraiga del ocio y la desatención en la que se quieren mantener, en este sentido se percibe el salón de clases

como eso precisamente como un salón en el cual hay que trabajar según el ritmo y las propuestas de las docentes

Gráfica 6. ¿Realiza con facilidad juegos de loterías, rompecabezas, crucigramas, sopa de letras?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 7. Frecuencia de niños que realiza con facilidad juegos de loterías, rompecabezas, crucigramas, sopa de letras

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	71	100%
NO	0	00
Total	71	100%

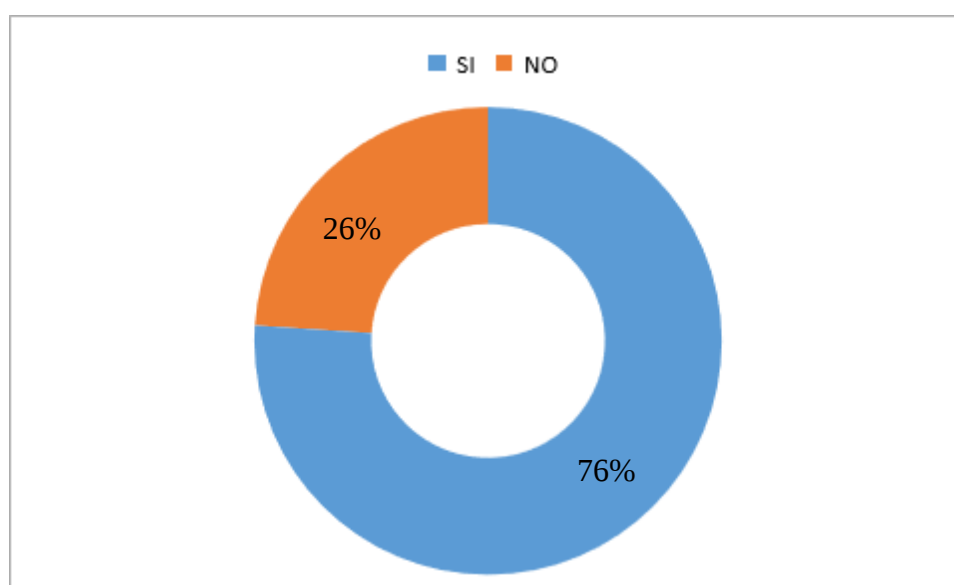
Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: Sin lugar a duda los niños tienen la tendencia proclive a atender los juegos de mesa, quizás porque ven en ellos, otra forma de distraerse y aprender, muestran mucho interés a este tipo de experiencias que la docente les presenta. No obstante, el

problema reside en la poca o escasa utilización de este tipo de juegos en el desarrollo de las actividades definidas en la ruta pedagógica de aprendizaje diseñada por las docentes.

Los niños naturalmente están predispuestos a jugar y más aún cuando se están integrando en el aula de preescolar. Las pocas veces que interactuaron con juegos se notaron alegres y des complicados, aunque con efusión inusitada

Gráfica 7. ¿Pide que se le repitan las instrucciones varias veces?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 8. Frecuencia de niños que pide que se le repitan las instrucciones varias veces.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	54	76 %
NO	17	24%
Total	71	100%

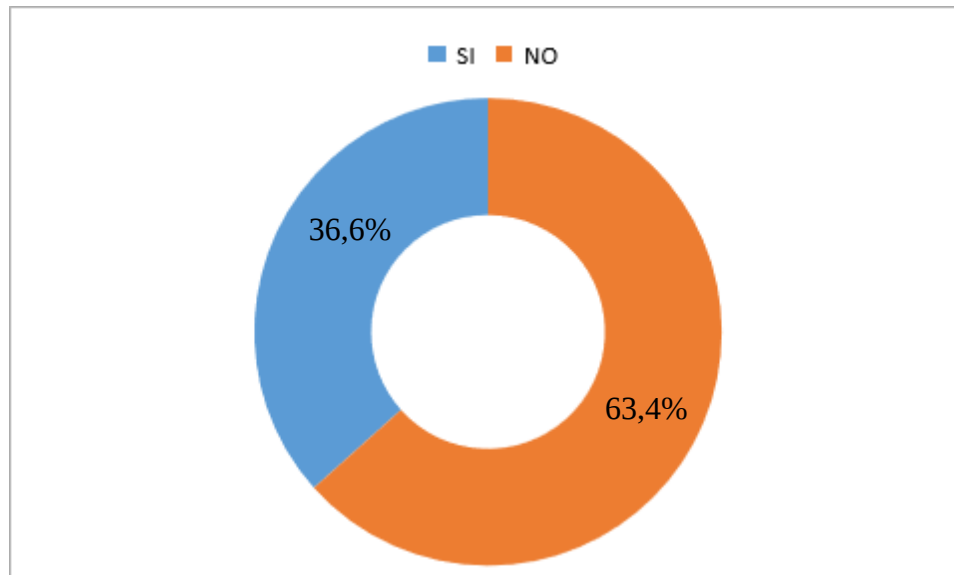
Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: Se nota que mientras hay un 76% que sí requiere que se le repita exhaustivamente lo ya explicado, lo cual lo hacen insistentemente durante la realización de

sus actividades con las fichas de trabajo que implementan las docentes, ya sea porque su enfoque y atención están centrados en otro tipo de intereses, o porque las fichas les resultan aburridas y tediosas, hay un 24% que no requiere que se le repitan ni conceptos, ni actividades relacionados con estos, porque su foco de atención está acostumbrado a realizar este tipo de actividades y como ya se dijo, son obedientes con las docentes.

La excesiva utilización de fichas es uno de los más grandes problemas encontrados en la presente investigación, dado que su implementación excesiva crea tedio y margina las actividades dejando de lado el desarrollo de las dimensiones del desarrollo humano y por ende no potencia el desarrollo cognitivo. No es que las fichas en sí mismas sean nocivas, sino que su utilización consuetudinaria no es recomendada.

Gráfica 8. ¿Se organiza puntualmente para trabajar y terminar los trabajos asignados?



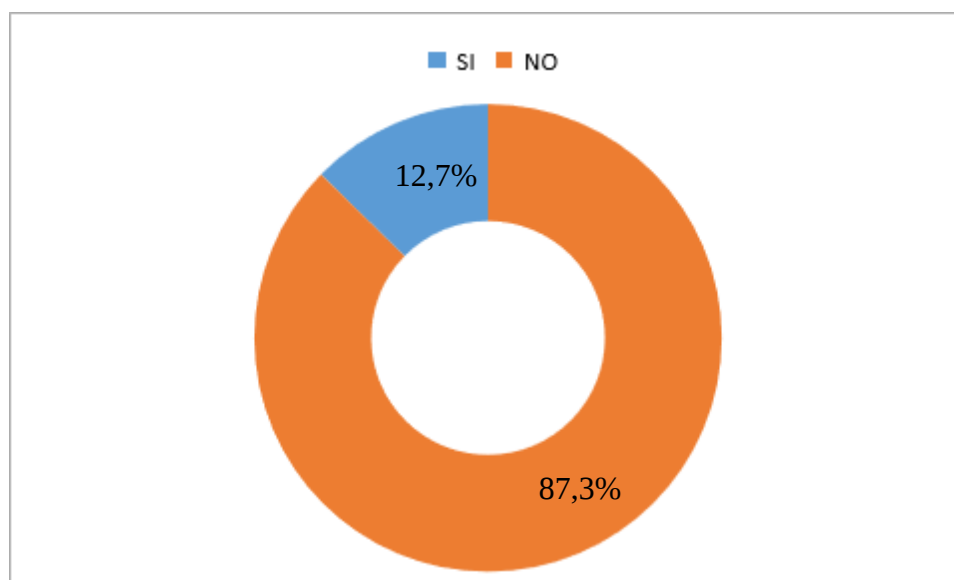
Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 9. Frecuencia de niños que se organiza puntualmente para trabajar y terminar los trabajos asignados.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	36,6 %
NO	45	63,4%
Total	71	100%

Análisis de la información: como ya se expresó los niños realizan sus actividades fundamentalmente por la insistencia de las docentes, por las normativas disciplinarias que impone la docente en su aula de clase, no hay un interés manifiesto de la mayoría de los estudiantes, a responder en términos académicos y de compromiso escolar, se muestran lentos y perezosos en cumplir las directrices de la docente, lo que se equipara coherentemente con la displicencia registrada por los que no muestran un interés pleno hacia el aprendizaje

Gráfica 9. ¿Tiene habilidad para recordar contenidos y conceptos?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 10. Frecuencia de niños que tienen habilidad para recordar contenidos y conceptos

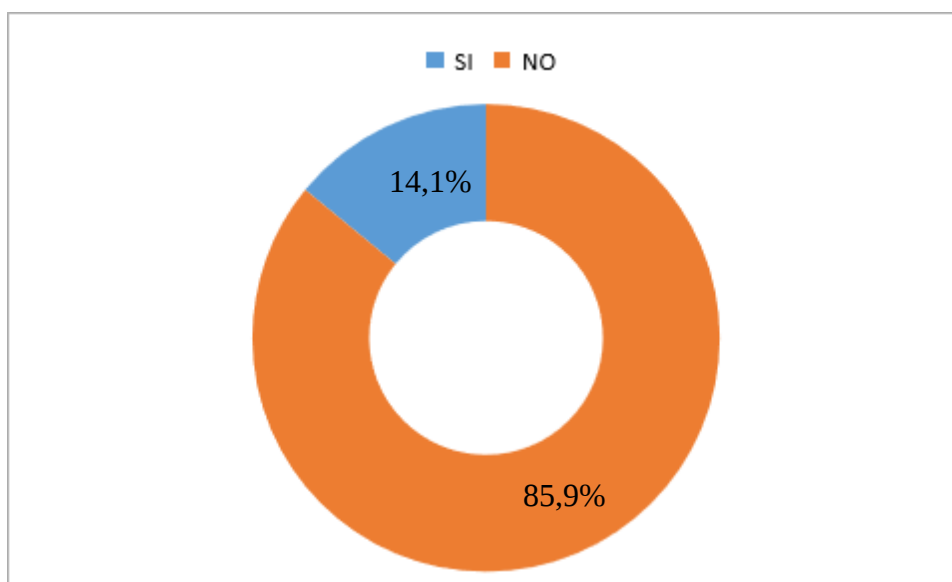
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	12,7 %
NO	62	87,3%
Total	71	100%

Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: Para los niños las actividades desarrolladas en su jornada escolar son sólo eso, actividades que les asignan las docentes dado que para eso es que van al colegio, a hacer tareas y para muchos a comerse la lonchera, o porque las mamitas los llevan, pero deducir algún concepto en particular es poco notorio, salvo para unos pocos que entrevén su sentido y significación, incluso algunos niños saben que lo que están haciendo es elaborando un álbum con sus trabajos que les serán entregados a sus papás o a su mama al terminar el año

Aquí se percibe la necesidad de abordar pedagógicamente el desarrollo cognitivo de los niños de manera programada y diseñada, que busque potenciar las dimensiones de su también desarrollo humano.

Gráfica 10. ¿Manifiesta interés en las actividades que requieren atención, concentración, memoria?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 11. Frecuencia de niños que manifiesta interés en las actividades que requieren atención, concentración, memoria.

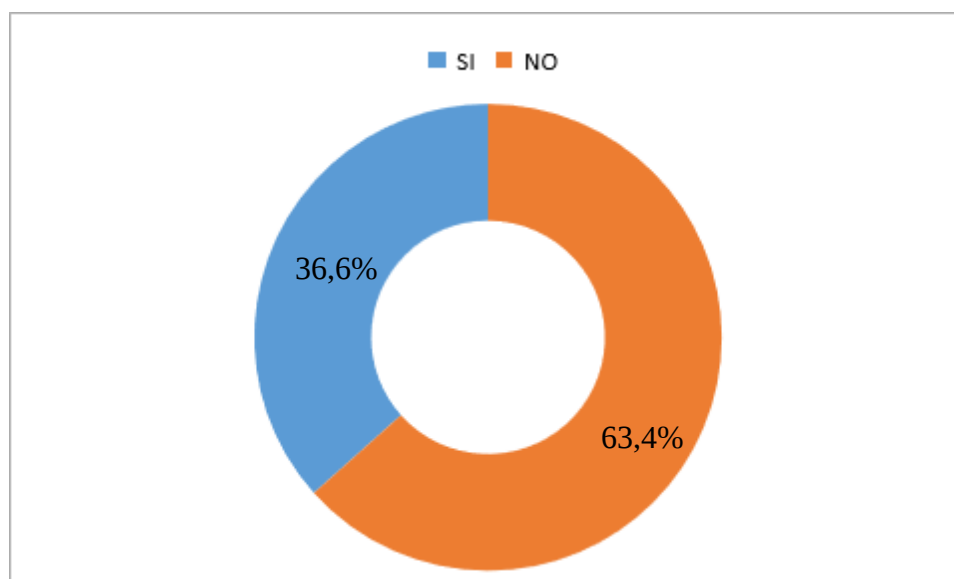
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	14,1 %
NO	61	85,9%
Total	71	100%

Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: Si bien el 14,1%, una pequeña cantidad de niños, se les observa interés por las actividades que requieren atención, concentración y memoria, no así a un alto porcentaje que no se le percibe motivado o implicado al respecto, lo cual muestra la necesidad de reencausar la programación de las docentes por actividades tendientes al desarrollo de las facultades superiores cognitivas y por las dimensiones humanas. Este alto porcentaje manifiesta

abierto desinterés por este tipo de desarrollo, representado en su falta de atención y concentración y una desmotivación originada en la forma cómo debe cumplir esas actividades.

Gráfica 11. ¿Identifica cualidades y propiedades de los objetos?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 12. Frecuencia de niños que identifica cualidades y propiedades de los objetos.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	36,6 %
NO	45	63,4%
Total	71	100%

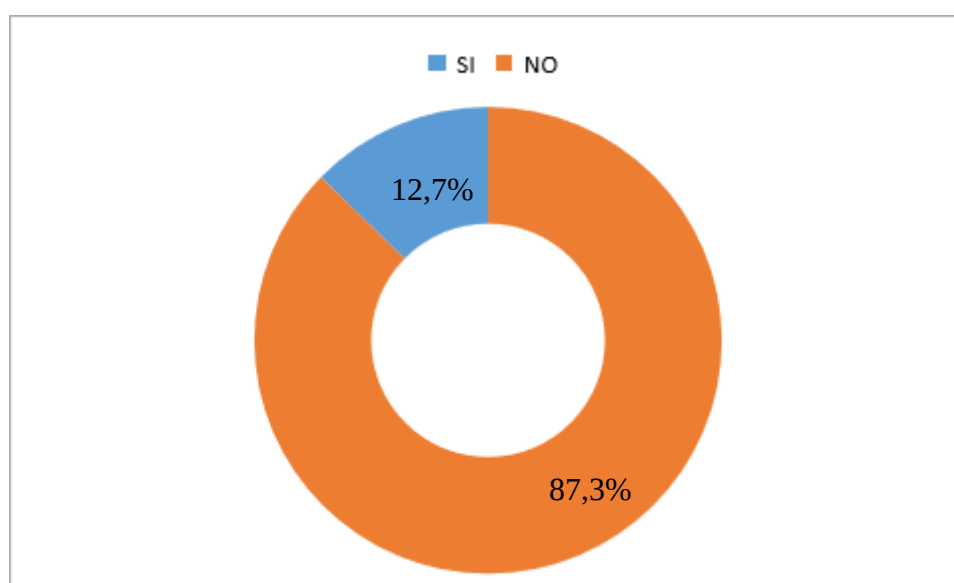
Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: Los niños expresan cualidades y propiedades de los objetos en relación a aquellos que manejan desde sus hogares, tales como palabras que conceptualmente están en el campo significativo general sin hacer precisiones, se les escucha frases como que mi papi se pegó duro en la cama aludiendo que el papá se tiró en la cama de manera ordinaria, o que la silla tiene pies, no obstante a lo largo de su estada en el preescolar y naturalmente por su relación

familiar van mejorando, lo que plantea la necesidad de enfocar el desarrollo de estos conceptos de manera pedagógica

Lo mismo sucede con las propiedades de los objetos que controlan su aspecto o comportamiento y que definen y organizan los objetos, pues los niños no muestran claridad con los colores, o las texturas, los grosores y en general con todo aquello que especifica un objeto, lo cual también va mejorando con el tiempo y sus relaciones

Gráfica 12. ¿Realiza actividades de manera autónoma?



Fuente: Autora del Proyecto

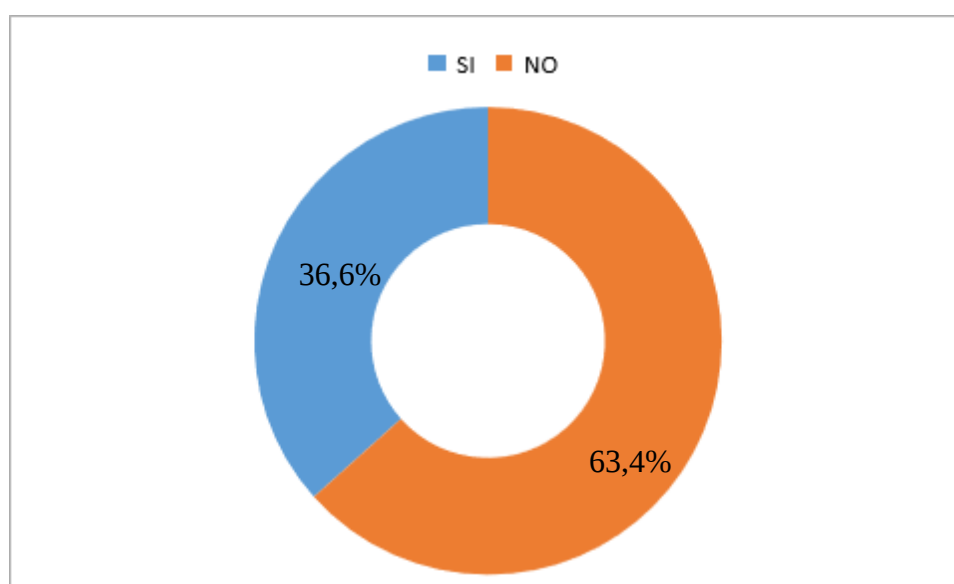
Tabla 13. ¿Frecuencia de niños que realiza actividades de manera autónoma?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	12,7 %
NO	62	87,3%
Total	71	100%

Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: Tal y como se viene evidenciando, los niños realizan las actividades desarrolladas en su jornada escolar que les asignan las docentes dado que para eso es asisten a hacer tareas, mostrándose pacientes y a la espera de la tarea que le indique la maestra jardinera, su da c potenciar el desarrollo de la autonomía en ellos.

Gráfica 13. ¿Demuestra comprensión de los objetos y del mundo que le rodea?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 14. Frecuencia de niños que demuestra comprensión de los objetos y del mundo que le rodea

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	36,6 %
NO	45	63,4%
Total	71	100%

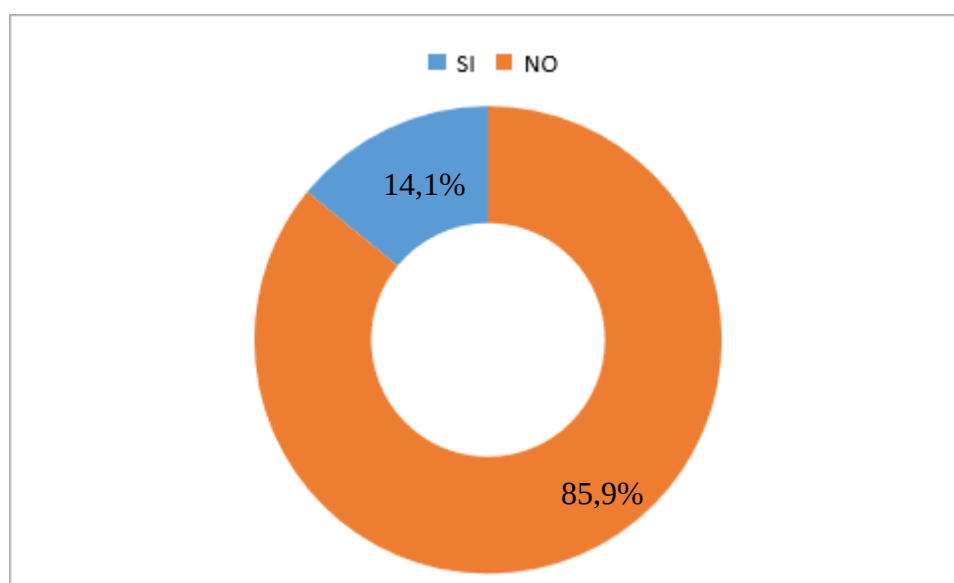
Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: La percepción de los objetos y del contexto es para los niños de preescolar de la Normal de Ocaña una realidad dejada al arbitrio de la cotidianidad, ellos hablan

de su mundo dentro del marco de lo que ven en sus hogares y de la vida escolar, por el simple hecho de estar allí, manifiestan que este es mi colegio y aquella es mi casa, pero expresar cualidades y propiedades de los objetos en relación con el contexto no es claro en ellos, de hecho las actividades escolares muy poco abordan estos conceptos y como ya se ha dicho hacen muchos ejercicios de lateralidad en sus fichas de trabajo.

Por su parte también hay una pequeña cantidad de niños que comprende la naturaleza de los objetos que los rodean y la relación de estos con su mundo personal y ello se debe más bien a que en sus hogares son más prestos a hablar con ellos sobre estos aspectos y también porque sus familias presentan unos mejores niveles académicos, no obstante se puede afirmar para el caso de la mayoría de los niños que no es que tengan las habilidades y facultades, sino que requieren mayor acompañamiento, estimulación y un diseño educativo que precise el desarrollo cognitivo.

Gráfica 14. ¿Maneja símbolos y usa diversos tipos de lenguaje para comunicarse?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 15. Frecuencia de niños que maneja símbolos y usa diversos tipos de lenguaje para comunicarse

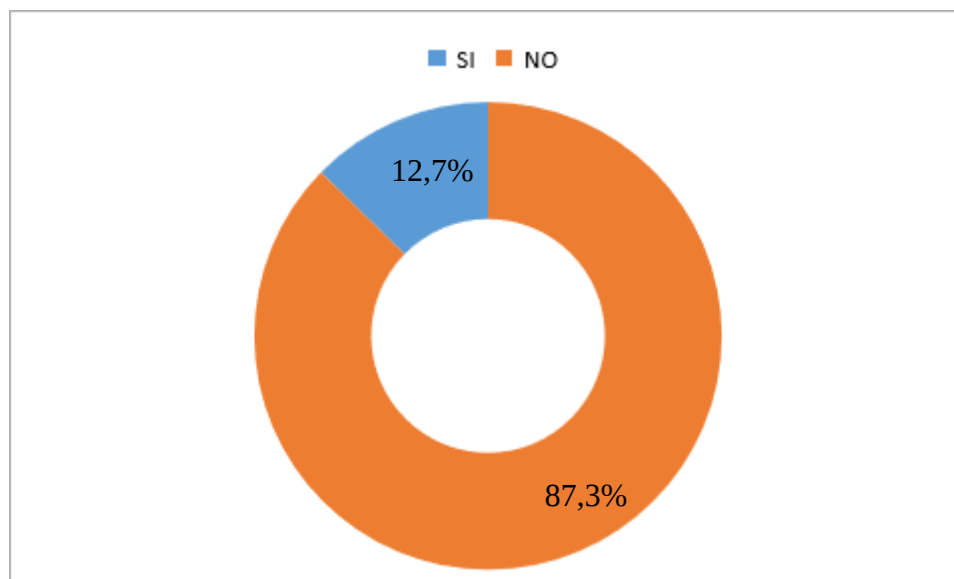
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	14,1 %
NO	61	85,9%
Total	71	100%

Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: Si se tiene presente lo evidenciado a lo largo del presente análisis se puede entender que la mayoría de los niños no se comunican directamente, sino que lo hacen de manera incompleta, de tal forma que a las docentes muchas veces les toca orientar primeramente al niño para poder propiciar el diálogo y además preguntarle varias veces sobre el asunto en cuestión, entre ellos se comunican pero no verifican lo que el otro les dice, o lo dan por entendido como si fuese mejor dejar así, sin hacer claridad, o se muestran indiferentes

Algunos niños muestran avances en el manejo del lenguaje y de lenguajes no convencionales dado que se expresan con gestos, corporalmente y de manera gráfica y es notorio que se desenvuelven más fácilmente en sus relaciones en el salón de clases, siendo fácil percibirlos por ser una población pequeña.

Gráfica 15. ¿Busca alternativas de solución ante diversas situaciones y problemas sencillos que se le presentan en la cotidianidad?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 16. Frecuencia de niños que busca alternativas de solución ante diversas situaciones y problemas sencillos que se le presentan en la cotidianidad.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	12,7 %
NO	62	87,3%
Total	71	100%

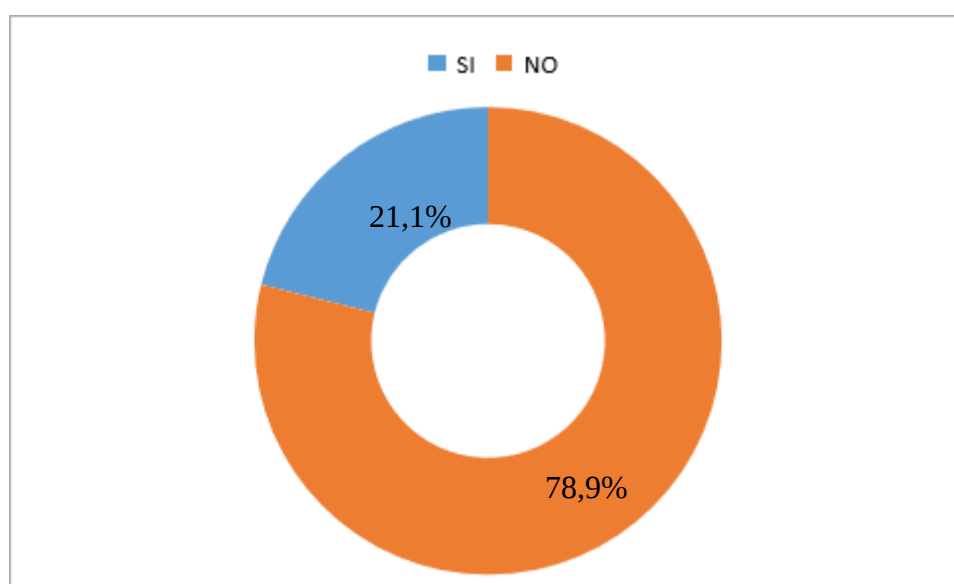
Fuente: Autora del proyecto

Análisis de la información: Como las actividades desarrolladas por las docentes están referidas a la realizaciones de tareas pre construidas tales como llenar formatos, manipulación de fichas y repeticiones de actividades con mucha frecuencia, no se percibe a los niños en su mayoría superando retos o resolviendo problemas simples, más bien sus problemas son relacionales dado

su ambiente social, motivo por el cual sus problemas son empáticos o de retraimiento al mostrarse huraños para hacer tal o cual actividad

Lo anterior muestra la necesidad que tienen docentes e infantes porque se programen actividades tendientes al desarrollo cognitivo y a su desarrollo dimensional

Gráfica 16. ¿Establece relaciones lógicas entre objetos y situaciones?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 17. Frecuencia de niños que establece relaciones lógicas entre objetos y situaciones.

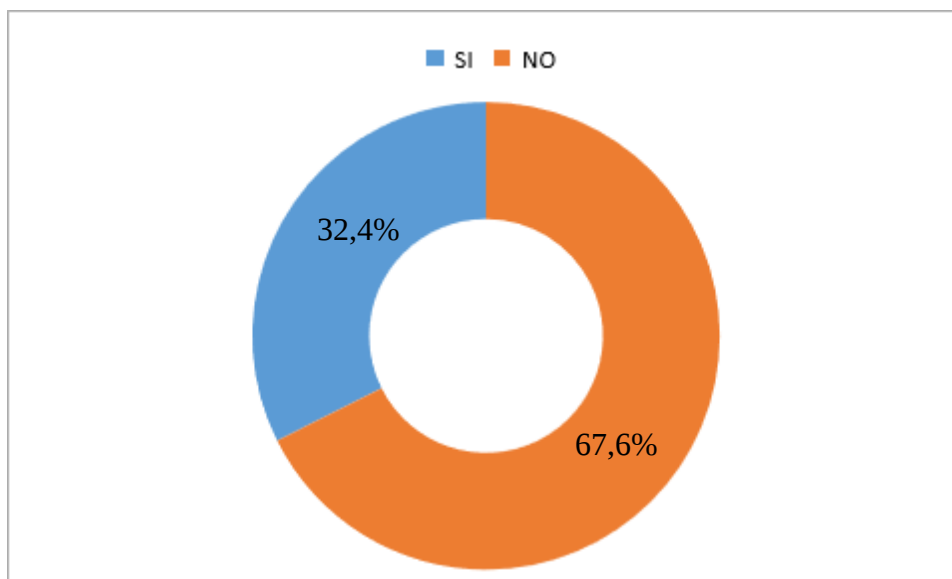
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	21,1
NO	56	78,9
Total	71	100%

Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: Para los niños el mundo que los circunda no es de mucho cuidado y atención, el mayor tiempo están en disposición de jugar o de realizar alguna actividad, no obstante las maestras se mantienen activas para que realicen las tareas indicadas, las cuales las realizan tal y como ya se describió, en donde algunos las terminan y la mayoría o las termina de manera súbita o las terminan no bien realizadas, con lo cual no se aprecia un espacio para que los niños puedan establecer relaciones lógicas entre objetos y situaciones

No se percibe que se posibilite el desarrollo de relaciones, de reconocimiento, de identificación, de diferenciación, de extensión, de uso de operadores lógicos, etc., que le involucre un mínimo de problematicidad a lo que realizan los niños. La máxima relación que se les puede definir está en el hecho mismo de ir al colegio, pues para ellos lo lógico es que van a hacer tareas.

Gráfica 17. ¿Comprende y usa nociones de cantidad, de orientación espacial y temporal?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 18. Frecuencia de niños que comprende y usa nociones de cantidad, de orientación espacial y temporal

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	32,4 %
NO	48	67,6%
Total	71	100%

Fuente: Autora del Proyecto

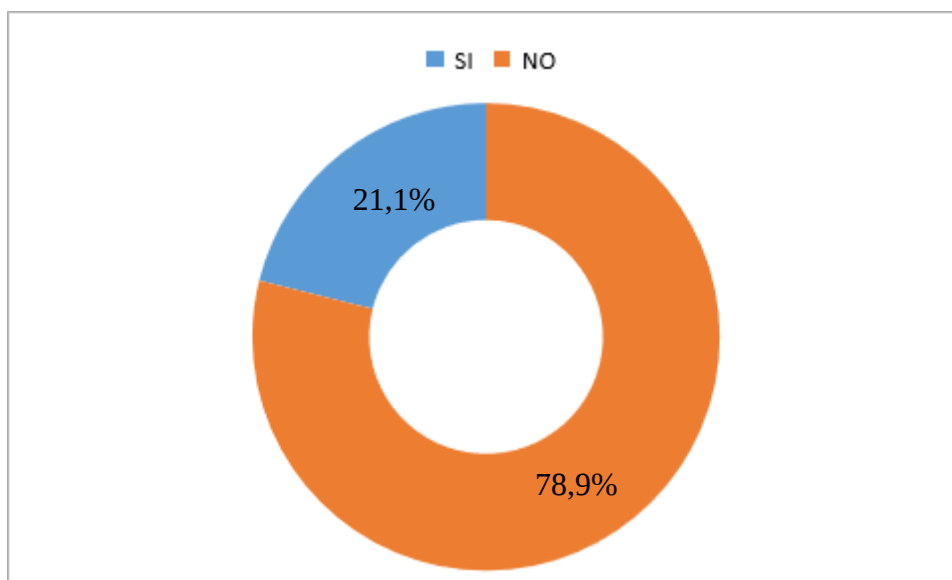
Análisis de la información: los niños muestran tener nociones de que lo que ellos expresan tienen que ver con el sentido de cantidad, orientación espacial y temporal, por ejemplo es común que hagan conteos saltando el orden o incluyendo cantidades diferentes y no consecutivas de manera seguida, o para el caso temporal, decir que la lonchera se la compraron mañana, o atrás y al mencionar los lados del cuerpo, los nombra de manera contraria para el caso de la orientación espacial, carecen de precisión en los enunciados, para lograr estas habilidades es necesario tomar como referencia el cuerpo del niño; para ello se debe partir de estimularlo en su reconocimiento corporal para que luego lo proyecte en el manejo que le da al cuerpo tomando como referencia el espacio, para ello se deben realizar experiencias que le permitan establecer sus relaciones con el entorno, a partir del reconocimiento y manejo de cada uno de sus lados, que se da mediante un proceso complejo y paulatino de experiencias que son fundamentales para su desarrollo cognitivo.

Por otra parte, también hay niños en menor proporción, con las nociones precisas cuando hablan de estos aspectos; ello debe ser producto de sus relaciones en sus hogares, dado que algunos padres se preocupan porque sus hijos sean claros en lo que dicen.

Las maestras trabajan algunos aspectos de estas nociones, pero dentro de sus diversas actividades que ya han sido enunciadas, les hace falta generar procesos tendientes a que los niños

se apropien de ellos de una manera más pedagógica y acorde con su desarrollo cognitivo, mediante dinámicas, juegos y experiencias lúdicas que paulatinamente los van llevando a interiorizar estas nociones.

Gráfica 18. ¿Permanece concentrado por un tiempo determinado?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 19. Frecuencia de niños que permanece concentrado por un tiempo determinado

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	21,1
NO	56	78,9
Total	71	100%

Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: Tal como se evidenció en el ítem 10 del presente análisis, los niños observados no muestra señales significativas de concentración en las actividades que realizan, más bien se muestran desinteresados y monótonos, manteniendo umbrales de concentración muy bajos, haciendo las actividades con desgano y deambulan mucho por el salón

de clases, en tanto que las docentes procuran mantener el orden y buscan permanentemente volver a introducirlos en las actividades que realizan.

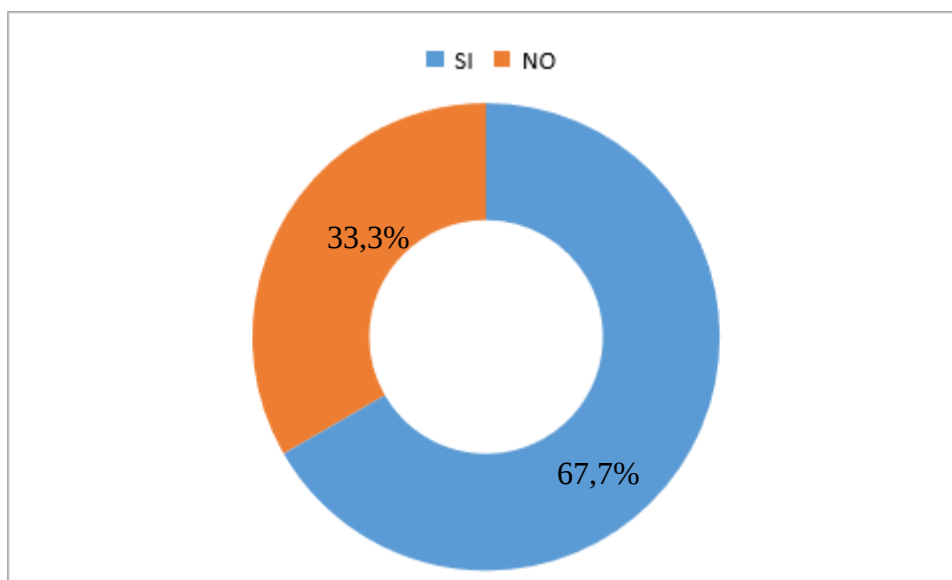
Se ve que realizan trabajos poco motivadores lo cual ocasiona que se distraigan con facilidad, sobre todo, si las actividades que se les proponen no les posibilitan la diversión, el agrado y el interés por desarrollarlas. Es necesario que el docente tenga presente este aspecto para que proporcione experiencias de goce, acordes con su proceso de formación y desarrollo. Es necesario cambiar de actividades con frecuencia porque los cambios ayudan a generar sus procesos de atención y concentración. Por otra parte, si no se les da la oportunidad de elegir experiencias de aprendizaje que les motiven, su atención se dispersa, para ello es esencial el conocimiento del docente y la relación que tenga con los niños, para que se sientan aceptados, reconocidos, con experiencias que atraigan su atención en función de los intereses que ellos tengan. Este es un aspecto que el docente debe tener en cuenta para cambiar su metodología tradicional

INSTRUMENTO 2. Encuesta aplicada a los docentes

Este instrumento consta de 9 preguntas, los cuales hacen referencia a las situaciones de aula que orientan las docentes para el desarrollo cognitivo de los niños de transición.

Una vez aplicada, se procedió a realizar la tabulación de las respuestas en la tabla respectiva y luego se presentó en gráficas los datos obtenidos pregunta por pregunta para su mejor interpretación y análisis, los cuales se ampliaron aprovechando lo registrado en el diario de campo.

Gráfica 19. ¿Sabe y aplica las dimensiones del desarrollo cognitivos en sus alumnos?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 20 Frecuencia de docentes que sabe y aplica las dimensiones del desarrollo cognitivos en sus alumnos

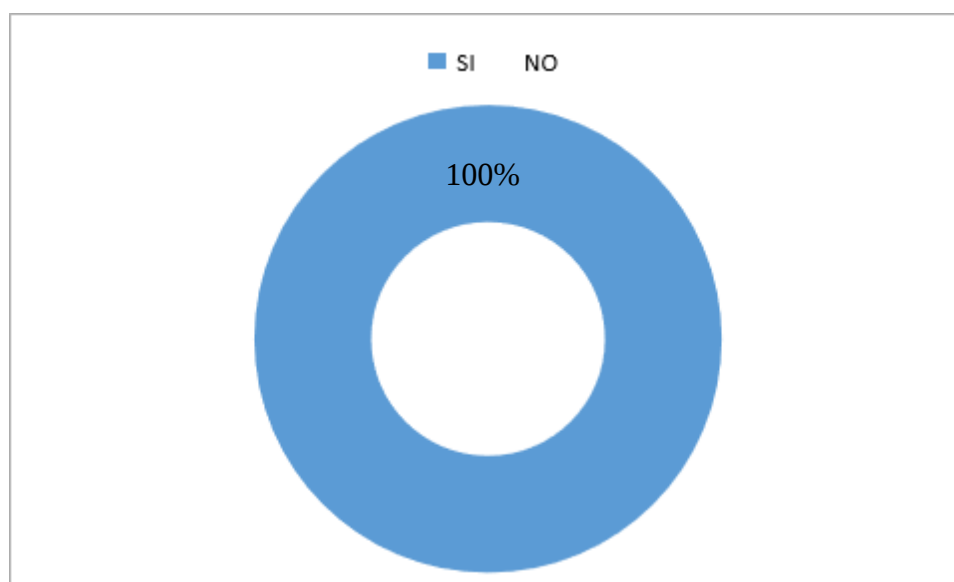
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	67,7 %
NO	1	33,3%
Total	3	100%

Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: Dos de las profesoras encuestadas, manifestaron que saben y aplican las dimensiones del desarrollo cognitivos en sus alumnos, dado que realizan diversas actividades en sus clases tales como ejercicios preconstruidos, llenar formatos, manipulación de fichas, etc., para ellas esas actividades constituyen auténticas acciones tendientes al desarrollo cognitivo de sus estudiantes. Aquí se evidencia la necesidad de reorientar el trabajo de las docentes y mejorar sus conceptualizaciones en cuanto a qué es y cómo se desarrolla un programa que busque el desarrollo cognitivo

Con respecto a la docente que expresó que no aplican las dimensiones del desarrollo cognitivo en sus alumnos, lo escribió aclarando que ella comprende que el desarrollo cognitivo exige de mayor complejidad en la labor docente y de una mayor diversidad de actividades, pero que ella hace lo que se organiza en las reuniones que realizan las tres docentes y que concluyen en las actividades programadas. Lo que indica que se hace necesario brindar a las docentes fundamentos pedagógicos que las lleven a reconocer la necesidad e importancia de utilizar diversas experiencias que motiven a los niños y que permitan de manera dinámica promover su desarrollo cognitivo, mediante experiencias lúdicas que los lleven al desarrollo de las habilidades de pensamiento, para que puedan gradualmente llegar a construcciones mentales cada vez más complejas, en interacción consigo mismo, con su entorno y con los otros.

Gráfica 20. ¿Incorpora Ud. a sus prácticas pedagógicas, experiencias lúdicas como instrumento de aprendizaje?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 21 Frecuencia de docentes que incorpora a sus prácticas pedagógicas, experiencias lúdicas como instrumento de aprendizaje

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
Total	3	100%

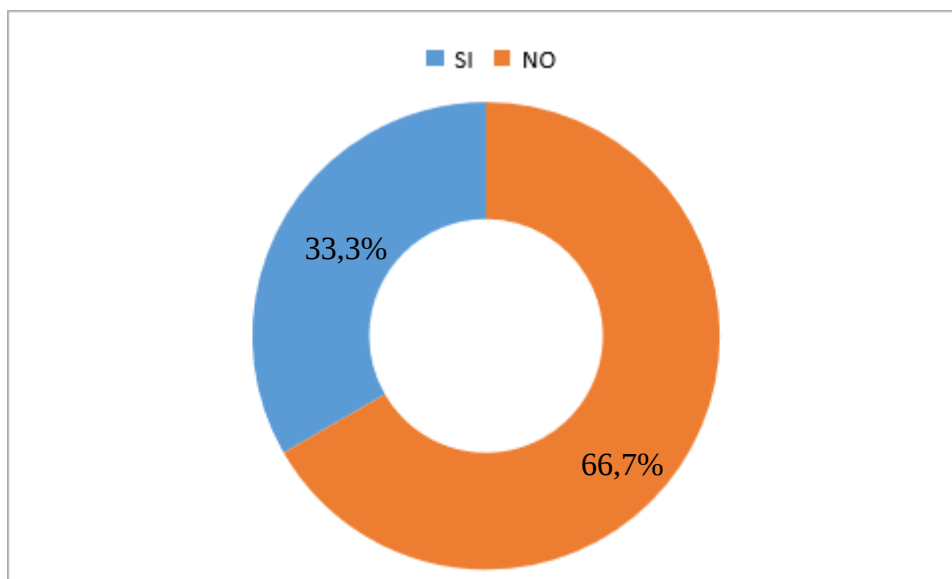
Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información. Las docentes admiten que el juego y las actividades lúdicas en general, son herramientas pedagógicas imprescindibles en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos y consideran que incorporan el juego en sus actividades, no obstante, como se pudo evidenciar en las observaciones en el aula de preescolar las docentes realizan muy pocas actividades que involucren el juego y propicien la lúdica.

Es de anotar que la edad cronológica de las docentes está por los 55 años o más, situación que puede ser la causa para no incluir juegos en sus actividades porque tienen la influencia de una metodología tradicional, no se han actualizado, este criterio puede estar relacionado con la época en que fueron formadas, por lo que la lúdica no se consideraba como estrategia importante para el desarrollo cognitivo del niño, por esta razón consideran que lo que hacen es lúdico y entretenido.

Este aspecto requiere de mayor atención, por lo cual, se hace necesario intervenir mediante una propuesta de estrategias que permitan sensibilizar y dar elementos pedagógicos a las docentes para que puedan desarrollar su labor de manera más activa, dinámica y creativa, mediante actividades o situaciones de aprendizaje que sean atractivas y motivantes, teniendo en cuenta que este es un período decisivo para promover habilidades, destrezas, procesos de aprendizaje, mediante el desarrollo de experiencias que los lleven a explorar, indagar, crear, solucionar situaciones sencillas, utilizar su cuerpo, en un ámbito de libertad que estimule su pensamiento, despliegue todas sus capacidades y favorezca su desarrollo integral.

Gráfica 21. ¿Tiene Ud. alguna preferencia específica por alguna teoría sobre el desarrollo de la dimensión cognitiva en los niños?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 22. Frecuencia de docentes que tiene alguna preferencia específica por alguna teoría sobre el desarrollo de la dimensión cognitiva en los niños

3.-ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33,3%
NO	2	66,7%
Total	3	100%

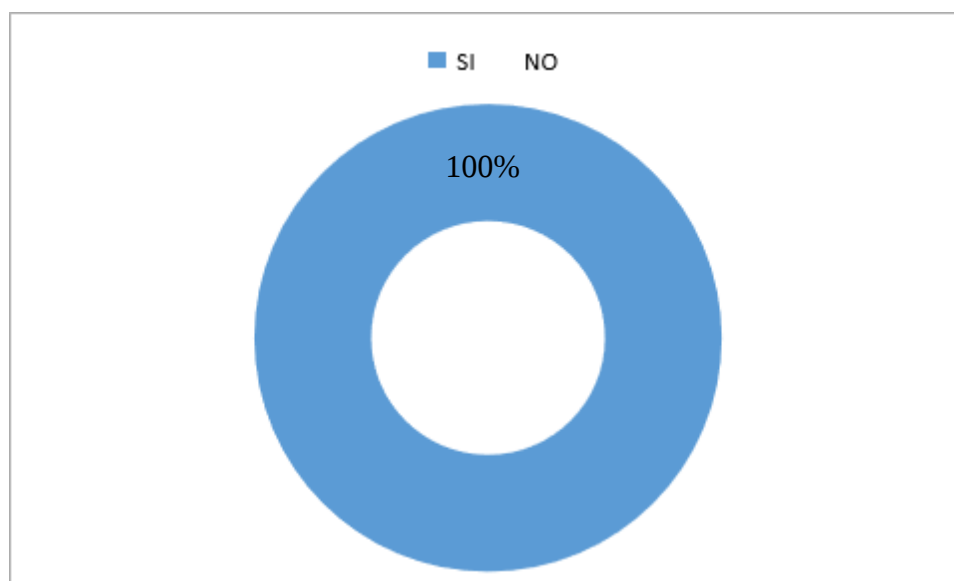
Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: De las tres docentes una afirmó que si tenía preferencia específica por una teoría sobre el desarrollo de la dimensión cognitiva en los niños, dado que le agradaba Piaget y entendía que su propuesta de cómo se aprende y bajo qué condiciones se puede plantear el desarrollo cognitivo, moral y emocional de los niños, pero que no trabajaba por esa línea porque las otras docentes trabajaban recurriendo a fichas y demás y que ella no iba a entrar en conflictos. Es necesario aclarar que aunque Piaget aportó fundamentos valiosos para abordar el desarrollo cognitivo, no se puede desconocer las contribuciones de otros autores como Vigotsky,

Ausubel, Brunner entre otros que también enriquecen y dan elementos a los docentes para orientar su trabajo en el aula.

Por su parte las profesoras que respondieron que no, adujeron que mantenían una línea ecléctica recurriendo a propuestas de diversos autores, y que ello era lo mejor para la educación de los niños, pues ello ofrecía múltiples posibilidades, lo cual deja claro el porqué del mecanicismo en el diseño de las actividades que desarrollan y en general de su concepción teórica, dado que en el fondo no tienen en cuenta ninguna. Esta situación muestra la necesidad de sensibilizar y capacitar a las docentes, para que se basen y adopten una postura teórica que soporte su ejercicio profesional y que esté acorde con las características, motivaciones, contexto en que se encuentran los niños para responder con coherencia a su proceso de maduración y desarrollo cognitivo, teniendo en cuenta que es fundamental estimular las habilidades de pensamiento mediante experiencias pedagógicas que lo lleven a reconocerse a sí mismo y a relacionarse con su entorno, de manera agradable y motivante.

Gráfica 22. ¿Las experiencias que maneja Ud. para estimular el desarrollo cognitivo de los niños del nivel que orienta, se apoya en ejes temáticos definidos?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 23 Frecuencia de docentes que en las experiencias que maneja para estimular el desarrollo cognitivo de los niños del nivel que orienta, se apoya en ejes temáticos definidos

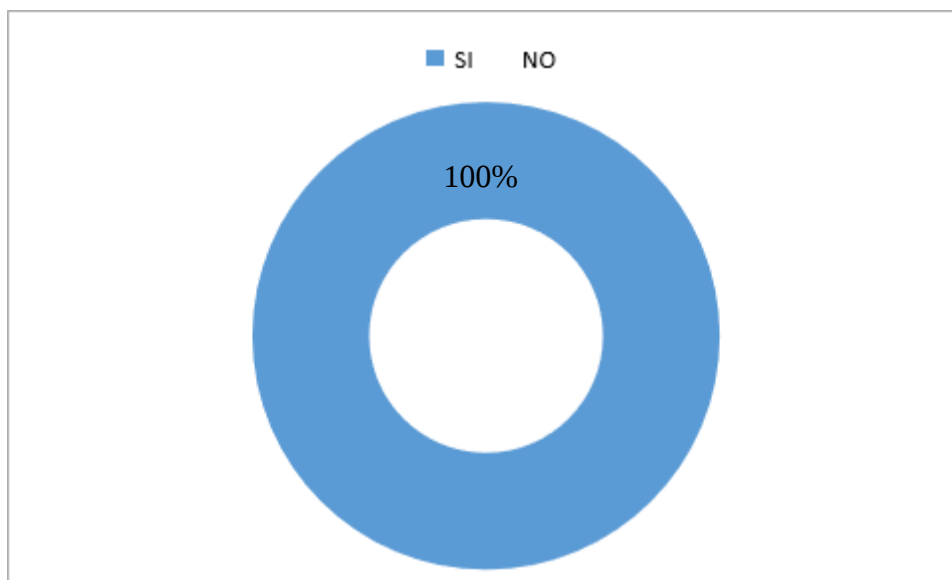
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: Sin lugar a duda, el 100% estuvo de acuerdo con estimular el desarrollo cognitivo de los niños, mediante el uso de ejes temáticos definidos, se verificó en el Plan de Preescolar y se encontró que efectivamente allí está organizado su Plan de Trabajo por ejes temáticos definidos, pero igualmente manifiestan que todo el Plan lo desarrollan a través de fichas y demás actividades que realizan, sin tener en cuenta los saberes previos, las características e intereses de los niños.

Además, también expresaron que básicamente trabajaban no en relación con la teoría mencionada en su Plan de Trabajo, sino con la práctica cotidiana en el aula de clase, que ellas ejercían de acuerdo con su nivel de necesidad por la observación cumplida con los niños, de acuerdo con su desempeño. Sin embargo, es necesario que esas actividades se articulen con una o varias teorías, que sustenten el desarrollo de las experiencias realizadas con los niños, para dar coherencia a las acciones pedagógicas que se proponen, dando un sentido e intencionalidad pedagógica concreta a su quehacer pedagógico.

Gráfica 23. ¿Clasifica por temas, el desarrollo cognitivo que le aplica a sus niños?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 24 Frecuencia de docentes que clasifica por temas, el desarrollo cognitivo que le aplica a sus niños?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
Total	3	100%

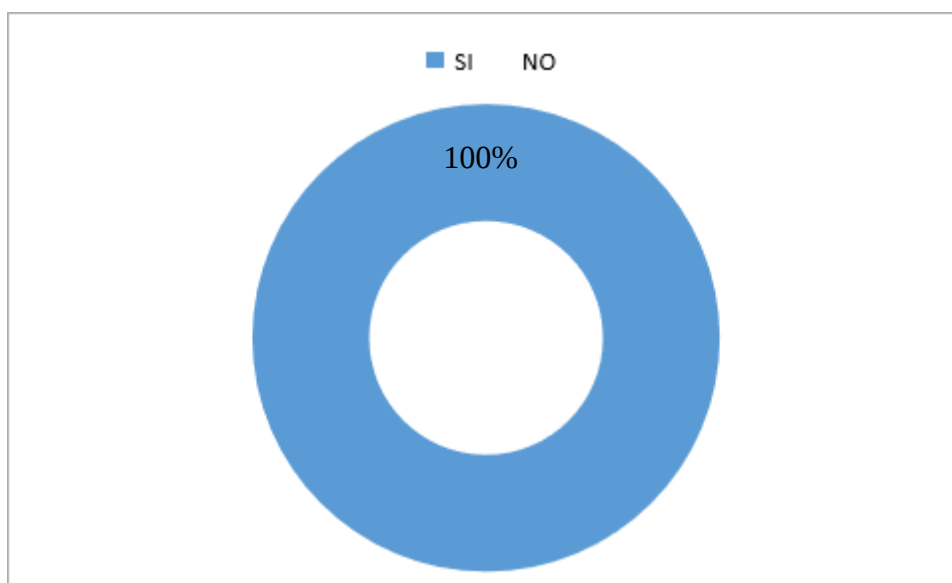
Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: Para las docentes lo importante es el Plan de Preescolar, reconocen que clasifican por temas, pero ello depende fundamentalmente de la práctica cotidiana en el aula de clase, pues ellas realizan sus actividades de acuerdo con su nivel de necesidad por la observación a los niños, de acuerdo con su desempeño, de esta manera regulan sus actividades con relación a su desarrollo. Nótese que existe un alto nivel de improvisación y de espontaneidad en

el trabajo docente que amerita revisión y seguimiento con miras a mejorar los procesos formativos relacionados con el desarrollo cognitivo.

La clasificación por temas con miras al desarrollo cognitivo no se lleva en términos de documento institucional, toda vez que no se encontró en los archivos de la Coordinación Académica, allí lo entienden como Plan de Asignatura y es el documento que da cuenta de los temas por desarrollarse a lo largo del año lectivo. Queda claro por consiguiente que las docentes no dicen la verdad, o la dicen a medias, asunto que demuestra lo aquí analizado.

Gráfica 24. ¿Los ejes temáticos que maneja en pro del desarrollo cognitivo, tienen que ver con colores, orientación física, tamaños, formas, texturas, temperaturas, cantidades, orientación espacial?



Fuente: Autora del Proyecto

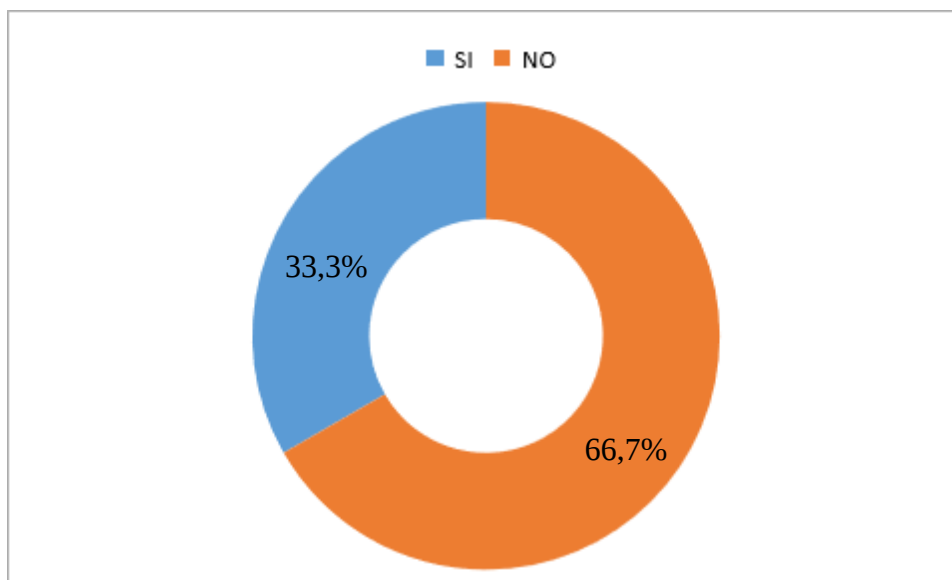
Tabla 25 ¿ Frecuencia de docentes que aprovecha los ejes temáticos que maneja en pro del desarrollo cognitivo, en relación a colores, orientación física, tamaños, formas, texturas, temperaturas, cantidades, orientación espacial?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: Las docentes manifiestan que los ejes temáticos que manejan los establecieron en pro del desarrollo cognitivo, y ellos contemplan los colores, orientación física, tamaños, formas, texturas, temperaturas, cantidades y orientación espacial y tal como se ha expresado lo trabajan a través de fichas, realizaciones de tareas reconstruidas tales como llenar formatos y repeticiones de actividades con mucha frecuencia, se puede colegir que el problema estriba en los enfoque teóricos que orientan los conceptos y las prácticas pedagógicas de las docentes, ellas trabajan en la perspectiva del desarrollo cognitivo de sus educandos, pero su implementación presenta incongruencias con todo el abanico de posibilidades docentes que podrían implementar desde esta importante concepción educativa, si comprendieran el mecanicismo en el que están inmersas y desde el cual generan aburrimiento y muy pocos resultados en materia de desarrollo cognitivo en los niños.

Gráfica 25. ¿Maneja Ud. con sus estudiantes, nociones de seriación, correspondencia, asociación, cuantificación, atención, concentración, memoria, diferencias y semejanzas, percepción y deducción?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 26 Frecuencia de docentes que maneja con sus estudiantes, nociones de seriación, correspondencia, asociación, cuantificación, atención, concentración, memoria, diferencias y semejanzas, percepción y deducción?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	33,3%
NO	2	66,7%
Total	3	100%

Fuente: Autora del Proyecto

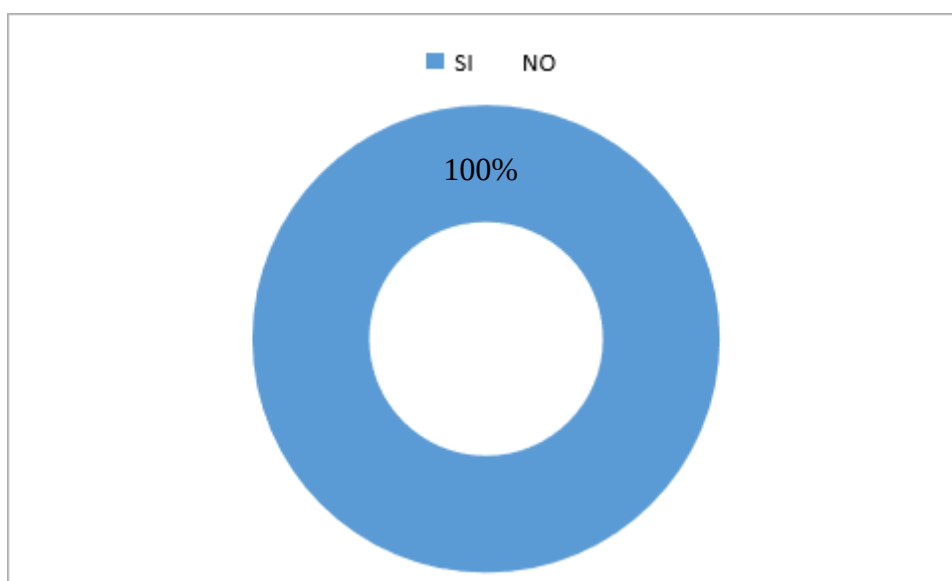
Análisis de la información: Dos de Las docentes manifestaron que no manejan con sus estudiantes, nociones de seriación, correspondencia, asociación, cuantificación, atención, concentración, memoria, diferencias y semejanzas, percepción y deducción, expresaron que sus actividades contemplan algunos de esos procesos al interior de las actividades que desarrollan, porque ellas les preguntan a los niños y ven que en cierta medida responden a ello, pero que en

definitiva el conjunto de todo lo que trabajan durante el año lectivo termina por involucrar tales procesos.

Con respecto a la docente que expresó que si maneja con sus estudiantes, nociones de seriación, correspondencia, asociación, cuantificación, atención, concentración, memoria, diferencias y semejanzas, percepción y deducción, pero que lo realiza con las actividades que planea en conjunto con sus compañeras, a través de fichas, ejercicios preestablecidos que denotan mecanización, no se realizan actividades prácticas, basándose en la cotidianidad de su entorno, con actividades de juego y lúdica, la docente expresa que está pendiente de verificar en sus prácticas de aula que los niños ejecuten las directivas propias de dichos procesos.

En síntesis, se aprecia que tanto las docentes que manifestaron no manejar los procesos enunciados, como la que sí, coinciden en la implementación de las mismas metodologías, lo que hace pensar que no se están aplicando estrategias previamente planeadas, con un sentido e intencionalidad pedagógica concreta, tendientes al desarrollo cognitivo de los niños y que tales procesos se dejan a la espontaneidad de las actividades que realizan, lo que evidencia que se está orientando este proceso de forma improvisada, sin un horizonte pedagógico concreto.

Gráfica 26. ¿Se basa la institución en alguna teoría, método o material específicos para la estimulación de las dimensiones del desarrollo de los niños?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 27 Frecuencia de docentes que piensa que la institución se basa en alguna teoría, método o material específicos para la estimulación de las dimensiones del desarrollo de los niños

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: La Institución cuenta en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) con una definición y una concepción teórica amplia de su modelo pedagógico denominado Constructivo Significativo, basado en Piaget, Ausubel, Vygotsky y Bruner, que además plantea una metodología y una concepción clara de evaluación.

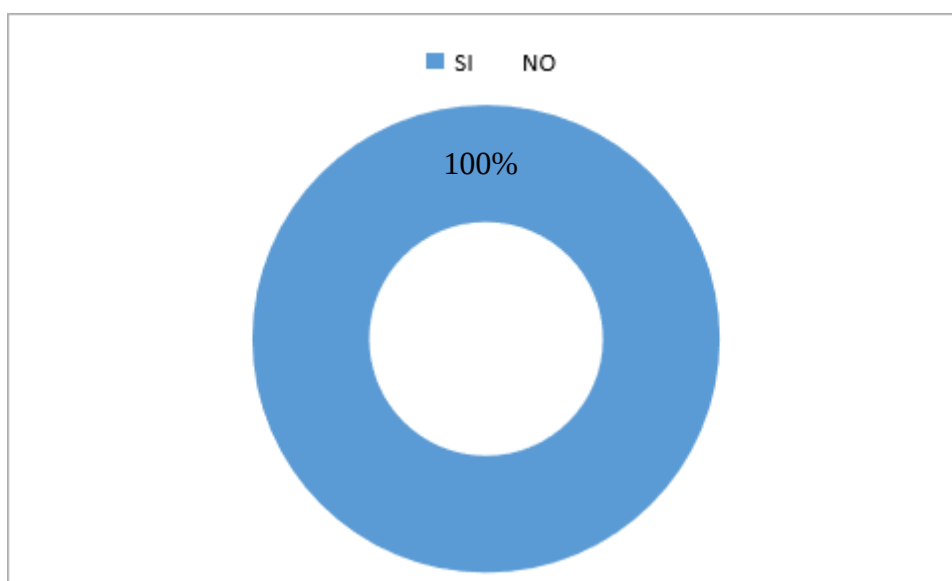
De igual manera los salones de preescolar están bien dotados con materia actualizado y que responde a las exigencias de una propuesta de desarrollo cognitivo, tales como cubos gigantes para

armar tipo legos, títeres, muñecas, carritos, instrumentos musicales, rompecabezas, cajas de ensartados y de encajar y diversos juegos que facilitan el trabajo en educación física, en seriación, asociación y en general en todo aquello que además de desarrollar a los niños constituyen en sí mismo un reto divertido al interactuar con ellos.

Así mismo la Institución cuenta con un aula interactiva “Montessori”, que no sólo posibilita aplicar la propuesta pedagógica de esta importantísima pedagoga, sino que además ofrece otras posibilidades de interacción, cuenta con una piscina de pelotas, un arenero, elementos de juego, disfraces, enseres que simulan el hogar como cocinas, biblioteca de cuentos, pinturas, tablero interactivo manual, espejos, e instrumentos musicales sencillos como maracas, guacharacas, xilófonos y unos pianos de pasta pequeños

Como se puede colegir las docentes cuentan con la posibilidad de implementar una propuesta que favorezca el desarrollo cognitivo, pero en su quehacer no dan cuenta de metodologías que respondan a una pedagogía activa, llevando a los niños a utilizar los diversos materiales didácticos que tiene la institución, por lo que se evidencia que se centran en el desarrollo de los contenidos, dejando de lado la implementación de procesos pedagógicos con diversos recursos didácticos que se pueden desarrollar en entornos participativos, flexibles, a través de vivencias concretas de aprendizaje.

Grafica 27. ¿Ha recibido Ud. capacitación institucional o personal sobre el cómo estimular el desarrollo cognitivo en sus alumnos?



Fuente: Autora del Proyecto

Tabla 28 ¿Frecuencia de docentes que manifiesta haber recibido capacitación institucional o personal sobre el cómo estimular el desarrollo cognitivo en sus alumnos?

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Autora del Proyecto

Análisis de la información: la Institución ofrece frecuentemente capacitaciones en temas pedagógicos, que involucra la educación preescolar, o como mínimo fomenta la reflexión en el sentido y fundamentación epistemológica de la educación, últimamente las docentes asistieron a la capacitación que ofreció el MEN y la Gobernación del Departamento acerca del Programa “Preescolar es una Nota”, iniciativa que busca que los niños y niñas que asistan a los grados pre jardín, jardín y transición se les garantice el derecho al desarrollo integral y las condiciones para

acceder y permanecer en los establecimientos educativos y que consiste en organizarse desde las comunidades educativas y el municipio para que los niños en sus instituciones educativas se les garantice: experiencias pedagógicas de calidad, seguimiento a su estado de salud y nutrición alimentación adecuada, acompañamiento a las docentes, espacios agradables, seguros y apoyo psicosocial cuando lo requiera.

Se podría concluir que la necesidad de las docentes, es generar reflexiones que las lleven a sensibilizarse, para lograr un cambio de actitud en su labor pedagógica, por lo que se requiere posibilitarles elementos pedagógicos mediante talleres y el aporte de una “Guía de Apoyo Pedagógico”, que contribuya al desarrollo cognitivo de los niños para que vayan asumiendo metodologías activas con unos propósitos e intencionalidad pedagógica concreta que responda a su proceso de desarrollo y que además de facilitarles el trabajo, las comprometa con la implementación de estrategias lúdicas que desde la conceptualización de la teoría cognitiva favorezcan la formación de sus educandos.

INSTRUMENTO 3. Entrevista aplicada a los padres de familia

Este instrumento consta de 23 preguntas abiertas, las cuales hacen referencia a las situaciones de aula que orientan las docentes para el desarrollo cognitivo de los niños de transición.

Teniendo en cuenta que el instrumento para los Padres de Familia contiene la posibilidad de respuesta abierta y dado que algunos Padres de Familia ampliaron sus respuestas en ese espacio, se realizó su análisis de manera reflexiva haciendo hincapié en las respuestas más representativas a fin de hacer claridad sobre cuál es la realidad percibida por ellos con respecto al problema objeto de investigación

Con respecto a la primera pregunta de si o no conocen, los objetivos, métodos contenidos y actividades que trabajan en la institución en torno a los procesos del desarrollo cognitivo de sus hijos, los Padres de Familia contestaron en su mayoría que sí, porque a principio del año lectivo las docentes los reúnen y les hablan sobre los procesos que van a realizar sus hijos el cual consiste en realizar un conjunto de trabajos, de los cuales les entregaran un álbum a final del año y donde podrán constatar todos sus logros, para ello dispondrán de fichas y otros materiales para que allí plasmen toda su riqueza al haber cursado el grado de transición. Para lo anterior les solicitan la colaboración con treinta mil pesos, que al final del año verán el resultado, de igual manera les informan que la Normal cuenta con materiales que están a disposición de los niños y que trabajar con ellos es muy importante.

Como se puede colegir, las respuestas expresadas por los Padres de Familia están en el mismo sentido de lo ya analizado con respecto al instrumento de observación y la encuesta para los profesores, que da cuenta del fin principal del programa de transición el cual se centra en la realización del álbum que le entregan a los Padres de Familia al finalizar el año lectivo y además esperan con ese recorrido por diversas actividades con fichas alcanzar el desarrollo de los niños en todo aquello que exige dicho nivel.

Al preguntarles que si la institución les ha brindado alguna información o capacitación sobre el proceso que se lleva con los niños en cuanto a la importancia que tiene la estimulación para el desarrollo de sus dimensiones, y en especial en la cognitiva, manifestaron que han recibido talleres de las estudiantes de la Universidad Santo Tomas cuando trabajan (hacen la práctica) en la Normal y que les hablan de la educación de sus hijos y de los que les dicen las profesoras en las reuniones de entrega de boletines de período, en las cuales les hablan de la necesidad de estar pendientes de sus hijos y de enseñarle normas para el buen comportamiento.

Se concluye que hablarles del desarrollo cognitivo de sus hijos no está en el haber de las maestras, sino más bien hacen una especie de consejería en orden a que los niños tengan buenos modales y sean educados.

Con respecto a si les envían tareas a los niños para realizarlas en casa, respondieron que sí, pero que eran con el fin de prepararlos para algún acto de la Institución, por lo tanto era la Mamá, según la mayoría de las respuestas, la encargada de ayudarlo, por ejemplo en aprenderse de memoria una frase que debía decir en algún momento del acto que le correspondía a los de preescolar, también hay en menor proporción papás que ayudan en esta labor y ello se debe a que están respondiendo solos por los niños.

También manifestaron que, hacia el final del año lectivo, les mandaron la tarea a los niños de completar las fichas que no habían terminado o aquellas que las habían hecho mal y que eran el insumo para los álbumes y que por lo tanto habían colaborado para que sus hijos las terminaran o las hicieran

A la pregunta de si independiente de las tareas comparten con los niños actividades en el hogar que estimulan su desarrollo cognitivo como juegos de mesa (Loterías, bingo, rompecabezas, monopolio, Juegos de construcciones como bloques lógicos y Juegos de roles, contestaron que, si juegan con los niños a perseguirse, a almohadazos, a los carros, a las muñecas, a los escondidos, en su mayoría; no obstante, unos pocos padres juegan con loterías y rompecabezas.

En general los juegos son muy sencillos y fundamentalmente buscan el goce, la diversión en casa, pero no persiguen en su mayoría que cumplan un papel en el desarrollo cognitivo de sus hijos, esta actividad enfocada hacía la educación de sus hijos, consideran es la función de la escuela, dado que para eso los envían para que allá la profesora los eduque y los haga más inteligentes y buenos estudiantes.

En relación con el conocimiento del cuerpo manifestaron en su mayoría que les enseñan las partes fundamentales y que son importante conocer, tales como la nariz, los ojos las orejas, los pies, las manos, el pecho, etc., pero no lo hacen pensando en la comunicación corporal del niño ni tampoco en que ello contribuya con su ubicación en el espacio, ese es un tema que ellos no piensan pues consideran que eso se va dando con el tiempo, además de igual manera dijeron que no sabían que ese tema formara parte de lo que debían aprender en el colegio y que tampoco escucharon a sus hijos hablar de sus cuerpos mientras asistían a la escuela.

A la pregunta de si permiten a los niños que jueguen y realicen situaciones de la vida diaria que incentiven la manipulación, experimentación, dibujo, clasificación, comparación, asociación, en su mayoría afirmaron que sus hijos juegan a los papás y las mamás, a los bandidos y policías, a las comidas, a las muñecas para el caso de las niñas y a los carros para el caso de los niños, hacen dibujos y en algunos casos juegan a la escuela, asumiendo el rol de profesor una niña ya más grandecita; pero que experimenten, asocien, clasifiquen y comparen no los ven en esas actividades en sus casas.

Como es natural los niños juegan en sus casas con sus amiguitos, con los cuales no solamente comparten mucho tiempo del día, sino que también entran en conflicto y en paz permanentemente, utilizan los juguetes que les compran: carros muñecas, etc., pero no les compran juguetes que propicien el desarrollo cognitivo, dado que manifiestan no saber cuáles pueden servir para eso, tampoco les compran libros de cuentos; solo unos pocos padres (9) dijeron que les leen cuentos a sus niños.

Lo anterior muestra que, dentro de la cotidianidad de los hogares, los niños encuentran las oportunidades habituales de juego espontáneo que su contexto les ofrece, pero no un complemento de actividades tendientes a fortalecer y desarrollar su dimensión cognitiva y menos aun cuando los

padres no están informados al respecto desde la institución, a través de la escuela de padres o de cualquier otra actividad que les eduque al respecto

El manejo de conceptos es otro de los aspectos que los Padres de Familia manifiestan no conocer y no haber recibido instrucción alguna por parte de las profesoras, ellos corrigen el lenguaje de sus hijos dado que eso es lo más natural, por eso están pendientes de corregirlos cuando dicen mal frases que indican tiempo, tales como mañana fuimos al paseo, o miran para arriba cuando dicen que algo esta abajo. Con respecto a clasificar consideran que ellos no se han dado cuenta de si lo hacen o no, algunos expresaron que sus hijos hacen comparaciones entre lugares o juguetes que ya conocen y que expresan si les son agradables o no, todo ello como parte de la interacción normal que tienen con los niños.

Con respecto a si se comunican permanentemente con los maestros para conocer los procesos de desarrollo de los niños y apoyar la labor educativa de los docentes dentro y fuera de la Institución, se encontraron varias respuestas: una que en general plantea que ellos hablan con los profesores cada vez que entregan los niños al llevarlos a la escuela y en la cual comentan sin mucha profundidad de cómo van sus hijos; otros que expresaron que dialogan con las maestras en cada entrega de boletines y allí conocen de cómo van en sus procesos y otros que dijeron que frecuentemente conversan con los docentes en donde precisan sobre el desempeño de sus hijos y sus avances en su desarrollo.

Como se puede observar las conversaciones de los Padres de Familia se limita en su mayoría a conocer en términos informativos y generales de si sus hijos van bien o mal, tal parece que esas respuestas son suficientes para los Padres, en tanto que para unos pocos profundizan un poco más y hablan incluso del desarrollo de sus hijos, pero dialogar acerca de la cognición y de sus procesos no es un tema entre ellos.

Por otra parte, y mirando nuevamente al interior de los hogares se les preguntó a los Padres de si dialogan con los hijos para saber cómo se sienten con las actividades que se realizan en la institución, contestaron que todos los días les preguntan cómo les fue en la escuela y a lo cual los niños dicen que bien y cuentan a manera de historia o relato de todo lo que hicieron cada día, ellos los escuchan y los animan en la conversación, para los Padres esto es muy significativo dado que alegra la cotidianidad de los hogares.

A más de ser muy agradable para ellos el escuchar hablar a sus hijos de sus historias y aventuras en la escuela, consideran que esto es el más significativo aporte en la formación de sus hijos, siendo la fortaleza más significativa que encuentra respecto a los procesos formativos de los niños en la institución, ellos dicen que los asuntos de la escuela es propio de ella, que ellos no se meten con las maestras si ven que sus hijos van bien y que eso se sabe pues notan que sus hijos mejoran y son más juiciosos.

No están enterados de los procesos que deben desarrollar sus hijos en términos de desarrollo cognitivo, dado que dicen no saber qué es eso, por eso contestaron al preguntárseles qué procesos educativos de la institución creen que se deben fortalecer, manifestaron que ellos no sabían de eso a excepción de unos pocos que pidieron más material pedagógico y que se les hagan más actividades que los divierta y les dé una oportunidad a los niños de cambiar de rutinas.

Igualmente dijeron que las profesoras los citaban únicamente a una primera reunión de instalación del preescolar, a otras para recibir los boletines, lo cual lo hacían cuatro veces al año y una más para la clausura de las actividades del año en un acto donde los niños realizaban un acto para cerrar el año y allí les entregaban el álbum que sus hijos habían realizado a lo largo del año y en el cual se podía ver todo sus trabajos y esfuerzos. También se les citaba cuando el señor Rector

de la Institución los convocaba para elegir los representantes de los Padres al Consejo de Padres o para conformar la Asociación de Padres de Familia.

No tienen Escuela de Padres y a excepción de la reunión inicial donde les explican cuál es el aporte que deben dar los papás para los gastos de material que demanda el grado de transición y el álbum que van a trabajar sus hijos, en donde les dicen de que van a realizar fichas, tareas y otras actividades, no les vuelven a explicar nada más acerca de qué es lo que hacen sus hijos en todos los procesos a desarrollar en transición, de todas maneras ellos esperan que les enseñen de una vez a contar y también a leer, pues para eso es que van a la escuela.

En los boletines que los Padres de Familia reciben en cada uno de los cuatro períodos, hay una descripción del estado del desarrollo de las dimensiones de los niños, en cuanto a qué van alcanzando como fortalezas y qué dificultades vienen presentando, pero el lenguaje en el que están descritas la mayor parte de los textos no es claro para los padres y como no reciben una instrucción respecto a ello, esa información no es asimilada por los papás y no cumple con los propósitos para los que han sido elaborados, es por esa razón que en últimas los papás preguntan cómo van sus hijos y si la respuesta es bien, entonces se dan por satisfechos

El tema de la escuela de padres y el desarrollo cognitivo, desde la óptica de los papás cuando se dialoga con ellos, es una necesidad sentida, expresan que debe implementarse y que ellos están dispuestos a asistir para conocer cómo es que deben contribuir con el desarrollo de sus hijos, e incluso se muestran airoso al respecto pues ven como inaudito que no se les forme y más aún cuando se trata de sus hijos y de todo lo que ellos pueden contribuir desde sus hogares; pero cuando se les cita no asisten y sacan una y mil disculpas para no asistir, e incluso se les ha citado en diferentes horarios, como ha sido el caso del presente trabajo en donde fue muy difícil concentrarlos para trabajar con ellos.

Si bien la Institución no realiza reuniones con los Padres de Familia para hablarles del desarrollo cognitivo de sus hijos, si informa a través de los boletines de aspectos relacionados con el tema, al menos en lo poco que trabajan, pero dicha comunicación como se dijo no llega con claridad a los padres, lo mismo sucede con la importancia que tiene la estimulación de los niños para contribuir con el proceso de desarrollo y demás tareas que bien se pueden ampliar desde los hogares en función del desarrollo cognitivo en los niños.

Con respecto a si se le asignan diariamente tareas a los niños, los papás manifestaron que los niños llevan tareas de rasgado, punteado, planas con rayas, círculos, líneas rectas y curvas, etc., que ellos hacen que sus hijos las realicen e incluso algunos dijeron que les ayudaban a hacerlas porque sus hijos eran muy desinteresados y se aburrían haciendo eso, al fin y al cabo eso es para el álbum que les van a entregar al final del año.

En definitiva, se aprecia la intención de los papás por participar en la educación de sus hijos, pero cuando esta les implica asumir en la práctica dicho rol, entonces se disculpan y no participan, lo mismo les sucede a las docentes que manifiestan hacer muy bien las actividades que desarrollan con sus niños, pero en la práctica se limitan al desarrollo de fichas, tareas y a otras actividades por este mismo estilo.

Al analizar la información obtenida con los instrumentos de investigación y al hacerle una revisión de conjunto, se aprecian varios datos en común y que en definitiva justifican la presente investigación: “Experiencias lúdico-pedagógicas para favorecer el desarrollo cognitivo de los niños de preescolar de la Escuela Normal Superior de Ocaña”, las cuales son sin lugar a duda una realidad al interior de lo vivenciado, a lo largo del desarrollo del presente trabajo.

En general se puede concluir que: - el trabajo que se realiza en los grados de transición es más mecanicista que de tendencia cognitivista.

- El propósito de formación está cruzado de manera transversal por la elaboración de un álbum como producto del trabajo educativo del año lectivo de transición.
- la mayor parte del trabajo realizado por las docentes y los niños consiste en la realización de tareas pre construidas, llenar formatos, manipulación de fichas.
- La Institución cuenta con el modelo pedagógico “Constructivo Significativo” claramente definido y con una concepción teórica significativa, que las docentes no implementan en sus prácticas de aula.
- Muchos de los procesos que deben desarrollar los niños están centrados en la espontaneidad de estos, como el resultado natural del año lectivo, pero no se tiene un programa estructurado con una intencionalidad pedagógica clara y concreta.
- La Institución cuenta con material pedagógico de calidad y abundante, a más de un aula taller “Montessori” que no es utilizado en justa causa en la formación de los niños.
- No se hace Escuela de Padres
- No se orienta a los Padres de Familia acerca del desarrollo cognitivo de los niños.
- Las docentes reciben capacitaciones por la Institución y por las entidades gubernamentales. La última recibida fue “Transición es una Nota” pero no hay un compromiso para implementar lo que les han aportado, estos encuentros.
- No se aprecian acciones de mejoramiento de las condiciones en que se imparten los procesos del desarrollo de cada una de las dimensiones de los niños por parte de las profesoras.
- Los Padres de Familia no sobrepasan la relación docente más allá de la información básica de cómo van sus hijos
- No hay un compromiso real por parte de los papás para asistir a la escuela a interactuar con ella en el conocimiento del desarrollo cognitivo de sus hijos.

- Se necesita del apoyo pedagógico, más concreto que lleve a los docentes a reflexionar sobre su quehacer pedagógico para sensibilizarse y cambiar su actitud en cuanto a la implementación de metodologías activas, flexibles, lúdicas para que las realicen en su quehacer, vinculen a los padres de familia en estos procesos y aporten al desarrollo cognitivo de los niños.
- Tal apoyo se puede dar a partir del diseño e implementación de una “Guía de Apoyo para Favorecer el Desarrollo cognitivo en los Niños de Preescolar”, a manera de orientación pedagógica, que encamine al docente en el desarrollo creativo de diversas actividades a partir del diseño maestro.
- Vincular a los padres de familia con los procesos educativos de la institución mediante la realización de talleres con el propósito de generar la conformación de una Escuela de Padres que los lleve a reconocer la importancia de estimular el desarrollo cognitivo, permitiéndoles que indaguen, exploren, ejerciten la memoria, el pensamiento lógico, la imaginación, la creatividad., para ello se les deben proporcionar juegos de mesa, pinturas, cuentos, disfraces, experiencias al aire libre que les permitan interactuar con su entorno, con los otros y con los objetos. Estas experiencias son fundamentales para un desarrollo armónico e integral.

5. Propuesta Pedagógica

Si bien, hoy día se reconocen tres tesis que actúan como los pilares del desarrollo del quehacer pedagógico, que se sintetizan en: “que la teoría pedagógica y el saber hacer pedagógico no son exactamente lo mismo; que el saber pedagógico es más individual que universal, y que la investigación cualitativa, particularmente la investigación-acción pedagógica, es un método eficaz para construir saberes pedagógicos por parte de los docentes”, (Restrepo, 2012, pág. 54), es necesario que el docente de preescolar revalúe su accionar desde la reflexión de la práctica pedagógica y asuma un rol como dinamizador del proceso

En ese orden de ideas, esta investigación atiende a la primera tesis referenciada, que se fundamenta en observaciones logradas durante un amplio espectro de Investigación-Acción educativa, realizada en la Normal Superior de Ocaña durante un semestre con un grupos de los tres correspondientes de transición que le permitió a la investigación, hacer un seguimiento riguroso que condujera a obtener inferencias sobre la práctica cotidiana de las docentes titulares, con el fin de construir una hoja de ruta sobre la práctica pedagógica apropiada y contribuir con un saber hacer, que estuviese distante en algún grado, del saber teórico o teoría pedagógica general.

A este proceso de construcción sobre el saber hacer pedagógico o del saber educar bien, la investigación lo denominó saber pedagógico del maestro y quedó consignado en el formato de observación aplicado a los estudiantes. (Ver anexo A).

Lo anterior fue un proceso necesario, porque tal como lo afirma Ricardo Lucio, existe un saber intuitivo de educar que todo docente aplica mecánicamente, pero que: “En la medida que ese saber se tematiza y se hace explícito, aparece la pedagogía, que es cuando el ‘saber implícito’ se convierte en un ‘saber sobre la educación’ (sobre sus cómo, sus por qué, sus hacia dónde).

“El desarrollo moderno de la pedagogía significa adicionalmente la sistematización de este saber, de sus métodos y procedimientos, y de la delimitación de su objetivo”

En este sentido, toda teoría aspira al reconocimiento universal y a constituir un campo intelectual propio del maestro, en el cual él se identifique. No hay que olvidar, que la pedagogía es un saber teórico que aspira orientar la práctica pedagógica de los docentes y de todos los interesados en la educación como práctica.

Esta investigación en particular, intenta adaptar la teoría recabada a lo largo de la misma, a la transformación intelectual y práctica, como el resultado de un ir y venir entre la teoría y la práctica pedagógica, partiendo de una planeación realizada – como en efecto ocurrió – de manera espontánea y sistemáticamente, tomando como referente el laboratorio de las aulas.

Este proceso surgido de la iniciativa de la docente de aula, permitió que se transformaran las relaciones de esta con sus alumnos, con los saberes que maneja en clase y por supuesto, con la implementación del proceso educativo en coherencia con los lineamientos curriculares que direccionan su quehacer pedagógico.

Esta observación de aula, señaló el sendero pedagógico de la investigación, hacia la importancia y necesidad de obtener experiencias lúdico-pedagógicas que contribuyeran al desarrollo cognitivo de los niños.

Era traducir esa necesidad de experimentar la articulación entre la teoría y la práctica invitando a los niños del Grupos Transición de la Normal Superior a participar en el trabajo planificado para ellos, pero sin dejar de lado la invaluable colaboración de los padres de familia, a fin de que comprendieran la importancia de ellos en el proceso, no solo la acción de estimularlos en su desarrollo cognitivo, sino el estimularlos también para que participaran en el trabajo que se

podía llevar con los niños, en una búsqueda conjunta que perseguía integrarlos a los procesos educativos de la institución.

Todo lo anterior, corroboró lo que ya por teoría se conocía: que con los niños era necesario planear acciones donde se trabajara en torno a experiencias lúdicas que no solo estuvieran dirigidas a recrear los ambientes de aprendizaje, sino que también estuvieran dirigidas a favorecer el desarrollo cognitivo de los niños.

Teniendo en cuenta la experiencia obtenida, la investigadora diseñó el siguiente formato de planeación, para implementar la propuesta de acciones pedagógicas como alternativa para contribuir con la solución del problema identificado.

Planeación y Desarrollo de Acciones Pedagógicas

Una vez planteada la propuesta, se realiza la ejecución de la misma a partir de la planeación de las acciones pedagógicas, que son consideradas por la investigadora como el conjunto de intenciones que generan cambios en las prácticas pedagógicas y en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños. Estas están planeadas en el marco del desarrollo de habilidades cognitivas de los niños de 5 y 6 años, planteado en el marco referencial del proyecto de aula.

Para su desarrollo se involucran a los docentes, padres de familia y los niños de preescolar de la IE Escuela Normal Superior Ocaña donde unos, los primeros guían el proceso de enseñanza aprendizaje, otros, los padres de familia hacen acompañamiento en casa, otros los niños participan activamente del proceso y la investigadora que se involucra para realizar el proyecto y hacer la investigación.

Como medios de comunicación con las docentes de aula: se utiliza el diálogo constante en visitas a la escuela y en el aula en los momentos que se crea necesario y con los padres de familia a través de la agenda de notas, donde la investigadora comparte semanalmente la experiencia vivida y los padres comparten la experiencia del acompañamiento en casa de aplicar las sugerencias consolidadas en el derrotero y con los niños, a través de las actividades desarrolladas en el proyecto de aula.

Cada acción que contempla la propuesta de investigación finaliza con lo siguiente:

-  Conjuntamente con la docente, la investigadora acompaña el trabajo de la jornada: la docente de preescolar realiza su trabajo y hace las pautas para la intervención de la maestra investigadora, teniendo en cuenta el momento donde se puede hacer la transversalidad con la actividad lúdica.

- ✚ La socialización de cada acción a los padres de familia se hace a través de la agenda de notas, contándole a los padres la actividad realizada, indicándole la sugerencia consolidada en el derrotero del taller realizado con ellos para que sea fortalecida en casa y cuente la experiencia el día en que la docente socialice su proyecto de aula.

Acción pedagógica 1. Importancia de estimular el desarrollo cognitivo en los niños de preescolar

Fecha de aplicación: Enero Lugar de aplicación: Aula máxima Tiempo: 4h

Actores: padres de familia, docentes y maestro investigador

Estrategia Pedagógica: Taller de Formación a docentes y padres de familia

Maestro Investigador: Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Objetivo: Reflexionar con los docentes de preescolar y padres de familia sobre la importancia del desarrollo cognitivo a partir de experiencias del niño en el aula.

Recursos: Humanos: docentes, padres de familia de la Escuela Normal Superior e investigadora

Institucionales: Aula Múltiple Sede El Llano Escuela Normal

Ayudas educativas: Video Bing y lecturas

Procedimiento Metodológico:

Entendiendo que la Reflexión pedagógica, genera un espacio de participación y reflexión entre docentes y en este caso entre docentes padres de familia e investigadora sobre las propias prácticas, con base a estrategias que conlleven a una conceptualización sobre los aprendizajes de los niños en cuanto al desarrollo cognitivo, se realiza una jornada pedagógica que la fomente con el fin de fortalecer las competencias profesionales principalmente del docente de preescolar, dando

a conocer desde las teorías de Piaget y de Vygotsky la naturaleza y desarrollo de habilidades cognitivas y de los padres de familia dando a conocer pautas para el acompañamiento de la Escuela y la familia en ese proceso.

- ✚ Como un primer momento en el desarrollo del taller se hace una presentación de los participantes como inicio de la interacción inicial.
- ✚ Se realiza una presentación en power point acompañada con un video que refuerza la temática de la importancia del desarrollo cognitivo y así mismo la apropiación de conceptos
- ✚ Se promueve la reflexión y análisis en torno al video, para que se dé la participación y discusión a partir de preguntas e inquietudes que se hayan generado.
- ✚ Se organiza trabajo en equipo con los participantes, para hacer lectura de experiencias vividas en el aula, que incitan al equipo a discusión y toma de decisiones frente a cada experiencia presentada en la lectura.
- ✚ Al finalizar cada equipo consolida estrategias a desarrollar en el trabajo con los niños y desde cada equipo, se comparte a manera de conclusiones el producto del trabajo.
- ✚ La maestra investigadora hace presencia en cada equipo para dar las orientaciones y hacer el acompañamiento en un proceso de retroalimentación de la temática del taller.
- ✚ En pleno, se define el derrotero a seguir en el aula y en la casa acerca de las recomendaciones pertinentes para el trabajo en aula guiado por la docente y un trabajo en casa guiado por el padre de familia como estrategia de vinculación escuela – familia.

Informe 1. Este acompañamiento en la exploración es lo que condiciona al niño, para que pueda llegar a ser un adulto con conocimientos. En este camino, es insuperable la ayuda que pueden prestar los docentes y padres de familia, por cuanto ellos desde sus jerarquías naturales de

mando, también pueden contribuir con el estímulo a su insaciable curiosidad, contestando con paciencia y objetividad a sus constantes porqués.

Se buscó con esta acción, hacer reflexionar a los docentes y padres de familia sobre la importancia de estimular a los niños, en su desarrollo cognitivo, utilizando para ello, experiencias lúdicas.

La actividad se desarrolló en el marco de conferencia y taller práctico para docentes y padres de familia, favoreciendo de esta manera la interacción con la temática planteada, para lo cual, se dieron a conocer conceptos tales como: estrategias lúdicas, juego, habilidad, cognición, memoria, percepción, razonamiento, coordinación y el fortalecimiento de la comunicación permanente entre el niño y el acompañante. En estos espacios, se presentaron videos que dieran paso al ejercicio de la reflexión como análisis al trabajo desarrollado entre escuela y hogar, de la misma manera se contribuyó con lecturas que generaron análisis por parte de los asistentes; actividades lúdicas que dieran evidencia del trabajo que se estaba aplicando en cuanto a la importancia del juego para el niño, utilizándolo como estrategia para el desarrollo de la atención, memoria, percepción, coordinación y razonamiento.

El propósito fundamental de los talleres y conferencias a padres de familia se constituyó en un trabajo dinámico que promovió la revisión de estrategias lúdicas pedagógicas y el reconocimiento de las diferentes acciones, que en el diario vivir se aplican en casa de manera espontánea, como los son actividades lúdicas familiares y de juegos, para la formación integral de los hijos, lo cual, fue de gran satisfacción para los padres por una parte y por otra, esta experiencia se convirtió en la base para identificar logros y conclusiones importantes en el fortalecimiento de las habilidades cognitivas de sus hijos

En el caso de las docentes acompañadas, el fortalecimiento a la importancia del desarrollo cognitivo se complementó en el ejercicio de revisión de propuestas de experiencias lúdicas pedagógicas que hacen parte de la formación del educando, que desde el aula de clase se logran desarrollar, el fortalecimiento del proyecto de aula concebido desde la atención, memoria, percepción, coordinación y razonamiento.

De igual manera el estudio metodológico del trabajo enfocado en el juego, la lúdica, la comunicación y las habilidades cognitivas, fue una herramienta clave en su quehacer pedagógico, en lo que corresponde al proceso pedagógico de la enseñanza y aprendizaje.

A manera de conclusión de este trabajo, se puede decir que se requiere de formación pedagógica permanente en el trabajo de fortalecimiento de habilidades cognitivas, razón por la cual, se hace necesario fortalecer la escuela de padre, planear actividades conjuntas entre escuela y familia, hacer acompañamiento entre pares y trabajo por comunidades de aprendizaje, en el ejercicio de enriquecer la formación integral del estudiante. Acciones importantes tanto para padres como para docentes que sensibilizaron en el reconocimiento de la importancia que tiene para ellos, el desarrollo de las habilidades en la formación del infante, de igual manera se resaltó el abanico de actividades lúdico pedagógicas que se realizan en la escuela y en casa de manera empírica/intuitiva, sin tener conocimiento que fortalecen la atención, memoria, percepción, coordinación y razonamiento, para lo cual fue fundamental resaltar que el niño requiere en esta etapa el acompañamiento permanente del adulto en el ejercicio constante de la comunicación.

Acción pedagógica 2. Exploremos los sentidos

Fecha de aplicación: febrero Lugar de aplicación: Aula de clase Tiempo: 3h

Estrategia Pedagógica: Juego “El Tesoro Escondido”

Participantes: La docente y los niños de preescolar y maestra investigadoras

Maestro Investigador: Yuliana Paola Sánchez Chinchilla.

Objetivo: Permitir a los niños que exploren su entorno, se cuestionen y encuentren respuestas a sus interrogantes a través de sus propias vivencias.

Recursos: Humanos: docente y niños de preescolar e investigadora

Institucionales: Aula de clase de preescolar

Ayudas Educativas: La caja del tesoro escondido con el material acorde a cada sentido (maracas, tambor, flautas, pandereta, lija, plastilina, aserrín, semillas, algodón y demás)

El tesoro escondido es la herramienta que activa los sentidos en los niños para el desarrollo de la percepción y atención.

Proceso Metodológico:

El desarrollo de un niño o niña durante la primera infancia depende esencialmente de los estímulos que se le den y de las condiciones en que se desenvuelva frente a ellas.

El niño desarrolla la percepción cuando recibe estímulos mediante las sensaciones, es decir, flujos de información a través de cada uno de sus cinco sentidos, pero solo percibe estímulos de acuerdo a sus actitudes, intereses, escala de valores y necesidades, lo cual genera en él la selección, organización e interpretación de esos estímulos, con el fin de adaptarlos mejor a sus niveles de comprensión y la atención por su parte, como una cualidad de la percepción que hace referencia

a la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los síntomas más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración, buscando con ello, controlar y regular los procesos cognitivos.

Atendiendo a ello, se selecciona el juego “El Tesoro Escondido” que consiste en elaborar 2 cajas decoradas en concordancia con el objetivo, las cuales tendrán su nombre. Dentro de cada caja se encuentra los materiales y elementos que toma el niño para realizar el trabajo con la maestra investigadora, lo que significa por ejemplo que en la caja del “tesoro Escondido del oído”, se encuentran instrumentos musicales, en el del tacto se encuentra las lijas el algodón y demás. La caja del sentido de la vista, del olfato y el gusto lo trabaja transversal la docente y la investigadora desde su proyecto de aula.

Las cajas del tesoro escondido se colocan en diferentes lugares (rincones de aprendizaje) del aula y antes de iniciar el trabajo se les indica a los niños su ubicación y el momento de inicio de la actividad con ellas.

La docente inicia la actividad de su proyecto de aula y en el transcurso hace 5 pautas para articular la actividad lúdica de la investigadora, quien orienta a los niños de la siguiente manera:

- ✚ Los motiva a acercarse a un tesoro, tomar el material, describirlo o hablar sobre él.
- ✚ A la voz de la investigadora el niño libremente toma uno de los materiales, lo manipula y con preguntas orientadoras motiva al niño para que hable y experimente sobre el material de acuerdo a su contexto: nombre, propiedad, característica, utilidad y demás.
- ✚ Las pausas referidas a los tesoros auditivo, de la vista y el olfato, están sujetos al trabajo de la docente como se mencionó anteriormente, es decir, desde la actividad que desarrolla induce a los niños a explorar estos sentidos (literatura, el juego, el arte y la exploración del entorno, que son actividades rectoras que se fortalecen en la educación inicial)

✚ La socialización a los padres de familia se hace a través de la agenda de notas, contándole a los padres la actividad realizada, indicándole la sugerencia consolidada en el derrotero del taller realizado con ellos para que sea fortalecida en casa y cuente la experiencia el día en que la docente socialice su proyecto de aula.

Informe 2. En esta etapa llamada de exploración sensorial, los juegos a los que los niños se avienen, se hacen no solo intensos, repetitivos y divertidos, sino que a medida que avanzan en la exploración sensorial que estos les producen, más complicados se tornan en su organización y ejecución, independientemente de la naturaleza variada de los mismos.

Al respecto, el docente del grado de transición, no debe por ningún motivo ignorar o rechazar esta característica relacionada con la variedad del juego y que ellos con su inagotable creatividad proponen, porque justamente en esa creatividad radica el empoderamiento del liderazgo que comienza a florecer en ellos y que va a ser útil en la configuración de su personalidad, con la cual y por ahora primordialmente, construyen su criterio, los cuales imponen y lideran y por consiguiente lideran. Los alcances de esta acción desembocan en el lograr que los niños exploren su entorno, se cuestionen y encuentren respuestas a sus interrogantes a través de sus propias vivencias.

En esta actividad se desarrolló el juego “el tesoro escondido”, una estrategia de exploración de los sentidos que enriquece no solo la percepción como habilidad del desarrollo cognitivo sino el trabajo de la atención, cuando la maestra da las orientaciones a como se plantea en la actividad: la memoria para recordar acciones significativas que permiten avanzar en el juego, la coordinación como eje fundamental en el trabajo en equipo y el razonamiento frente al sentido de tener claro la finalidad del reto planteado. En esta actividad lúdico pedagógico participaron niños y docente con

la maestra investigadora, en ella se programó sesiones donde el estudiante exploraba sus sentidos en el encuentro del tesoro escondido, razón que motivó a que se dieran preguntas que darían a cuestionamiento de intervención comunicativa con sus otros compañeros y maestras, los elementos encontrados fueron: lija, arena, plastilina, goma, semillas, piedras, frutas que en caso tal se podría probar si el niño estaba de acuerdo, con el fin de conocer diferentes texturas, que evidenciaran el estado de percepción del niño comunicando cual era el tesoro encontrado por cada uno.

Pero no solo fue encontrar el tesoro escondido sino que jugaron al calor y al frío, entendiendo el concepto de calor y frío dado por la docente, se distribuyeron en el patio para dar inicio a la estrategia lúdico pedagógica, con el fin de lograr respuestas al desarrollo de habilidades cognitivas, para este caso la percepción; acompañada de la atención, memoria, coordinación y razonamiento, en el cumplimiento de congelar o descongelar al compañero, según la decisión de la docente y que se diera necesario para activar a los niños.

Como logro alcanzado en esta actividad, tenemos la capacidad del niño de expresar sus vivencias desde la habilidad comunicativa, la exploración de su entorno, el cuestionamiento, interrogantes propias de las vivencia y el acompañamiento permanente de la docente desde la estrategia del juego, a su vez se evidenció enriquecimiento en el ejercicio de coordinación de los estudiantes, alegría, imaginación, capacidad de razonamiento apoyado en el ejercicio memorístico de las acciones que da la maestra para cumplir con el objetivo del juego.

Finalmente, como reflexión se deja claro la importancia del fortalecimiento de actividades lúdico pedagógicas en el desarrollo de habilidades cognitivas desde la estrategia de trabajo por proyectos en el grado transición, la vinculación de la memoria, la percepción, el razonamiento, la coordinación y la comunicación en cada momento y quehacer pedagógico, en el ejercicio de enseñanza y aprendizaje para la formación integral del infante.

Acción pedagógica 3. Reconozcamos la importancia de la memoria inmediata

Fecha de aplicación: febrero Lugar de aplicación: Aula de clase Tiempo: 3h

Actores: Docente, y niños de preescolar y maestra investigadora

Estrategia Pedagógica: Cuadro de Memoria

Proceso: Memoria Inmediata

Maestro Investigador: Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Objetivo: Determinar la importancia de estimular el desarrollo de la memoria inmediata, como parte esencial del desarrollo cognitivo.

Recursos: Humanos: docente y niños de preescolar y maestra investigadora

Institucionales: Aula de clase

Ayudas educativas: Tarjetas, imágenes y figuras

Proceso Metodológico:

La memoria inmediata es la capacidad que tiene el niño para almacenar información como experiencias, datos, imágenes, sonidos, olores y demás en corto tiempo.

Para desarrollar esta habilidad en los niños, se propone el uso de juegos lúdicos que funcionen por relación o cuadros de memoria casi aleatoria.

Para tal propósito se selecciona el Cuadro de Memoria, que es un juego que consiste en elaborar un cuadro en blanco y unas tarjetas que van asociadas a un cuadro con imágenes/ figuras para que el niño en un tiempo determinado las observe y luego después de un tiempo igual, a la voz de la investigadora encuentre la pareja según sea imagen o figura (ejercicio 1).

Se ubican las imágenes o las figuras cumpliendo una secuencia en un cuadro ejemplo. Círculo, triángulo, cuadrado; el niño las observa por un tiempo determinado luego la investigadora

las tapa con una tarjeta en blanco. A la voz de la investigadora el niño dice el nombre de la figura o imagen que está ubicada siguiendo el orden de la secuencia. (ejercicio 2).

Para desarrollarlo se tiene en cuenta:

- ✚ Se organizan los niños en las mesas de trabajo con una dinámica que ayude a formar los grupos
- ✚ La investigadora orienta a los niños sobre el procedimiento a seguir en la realización del juego.
(Qué es; en que material se elaboró; los tiempos para ejecutar la actividad y cómo se juega).
Se hace la simulación en el tablero
- ✚ La investigadora, distribuye un cuadro de memoria para cada grupo, y retroalimenta el procedimiento.
- ✚ A la voz de la investigadora los grupos realizan el ejercicio atendiendo a los tiempos que se dan con anticipación.

Para finalizar, la investigadora les pregunta a los niños sobre: ¿Qué parejas formaron? ¿Qué secuencias siguieron? Que pasen al frente y las muestren a los compañeros, lo cual fortalece la memoria de los niños en el desarrollo de habilidades cognitivas.

Informe 3. A través de esta acción se buscó establecer la importancia de la memoria, más como referente de recordación que de aprendizaje, porque lo cognitivo, si bien es una facultad para aprender con la que se nace, la calidad de lo aprendido, no debe depender cognitivamente de ella y esto solo se logra con el manejo de la percepción y la concepción, como componentes sensoriales de la memoria y herramienta complementaria de lo que aprendemos y cómo lo aprendemos.

En este proceso de fortalecimiento al desarrollo de habilidades cognitivas en particular la memoria, se utilizó la actividad lúdico pedagógica con los niños, padres de familia que lograron asistir a la convocatoria y el apoyo de las docentes en el direccionamiento del ejercicio de ¿Adivina

quién es? Con la actividad se logró establecer la importancia de la memoria como referente importante del aprendizaje, para lo cual, se utilizó la identificación de láminas con dibujos en el tablero sensorial, con cuadrícula de 4x4 en medida de 5cm de cada lado de un cuadrado de la imagen. Esta debía ser observada por el niño y luego voltearse para que iniciara el repaso de las imágenes iguales que habían distribuidas en diferentes espacios del tablero, observar nuevamente y encontrar las parejas. En dicho proceso fue muy importante el acompañamiento de los padres de familia, pues, manifestaron que este ejercicio necesita indudablemente la observación repetitiva de las imágenes (en este caso) para encontrar los pares, y por su parte, los niños manifestaron que para encontrar los pares, lo importante era visualizar la imagen del objeto, animal o persona, recordando el significado en experiencia del entorno o de su diario vivir.

Este ejercicio se desarrolló en un ambiente dinámico y de trabajo en grupo, los niños se emocionaban, algunos dando brincos, gritos, besos a sus padres por la alegría de encontrar las parejas, satisfacción que expresaban sus padres en la reflexión planteada, ya que para ellos el compartir un juego con sus hijos era emocionante muy satisfactorio, más aún cuando entendieron que el ejercicio fortalecía su proceso de aprendizaje, lo cual los llenaba de felicidad al saber que esta es una de las formas de contribuir a su formación integral.

Acción pedagógica 4. Reforcemos la memoria y la atención

Fecha de aplicación: febrero Lugar de aplicación: Aula de clase Tiempo: 3h

Actores: Docente y niños de padres de familia e investigadora

Proceso: Memoria y Atención

Estrategia Pedagógica: Juego: “Encuentra las diferencias en los detalles”

Maestro Investigador: Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Objetivo: 1. Estimular a los niños para que mediante experiencias lúdicas desarrollen su habilidad de percepción ejercitando la memoria.

2. Llevar a los docentes a reflexionar sobre la necesidad de promover actividades que contribuyan con el desarrollo de habilidades de atención y percepción.

Recursos: Humanos: docente y niños de preescolar e investigadora

Institucionales: Aula de clase

Ayudas educativas: Cuadro de imágenes, Cuadro de memoria, imágenes y figuras

Proceso Metodológico:

Con el juego de “encuentro las diferencias en los detalles” se hace la transversalidad en las pautas que las docentes propician para la intervención de la investigadora.

El juego consiste en que la investigadora presenta a los niños en sus mesas de trabajo un par de imágenes para que los niños después de observar y confrontarlas, identifique los detalles faltantes de una de las dos imágenes y exprese sus ideas acerca del proceso que llevó a cabo para encontrarlas

✚ Para lograrlo, el investigador presenta algunas imágenes en tamaño grande que quedan colocadas en lugar visible del aula como ambientación de las habilidades a desarrollar y como fortalecimiento de proceso que aborda.

✚ La investigadora, entrega un par de la misma imagen (una de ellas no tendrá detalles que tiene la otra) y da el tiempo establecido para que los grupos inicien y desarrollen el ejercicio.

Durante la actividad la investigadora acompaña y orienta el proceso.

✚ Finalmente, invita a que cada grupo asigne un líder quien socializa el ejercicio contando a su resto de compañeros las diferencias encontradas en la imagen que les correspondió.

Informe 4. Con esta actividad de presentar en un video diferentes láminas, ilustraciones, el niño logró recordar y deducir lo que la lámina o ilustración le mostraba (recuerdo inmediato), mediante la cual se pudo hacer una codificación de lo recordado, como un mecanismo de asociación sensorial. Este ejercicio fue guiado por la maestra investigadora con preguntas orientadoras como ¿Qué observó?, ¿Cómo lo vio?, ¿Qué puede decir de la imagen?

La intención pedagógica fue reforzar el sentido de la memoria inmediata, encaminada a fortalecer la atención y la capacidad de asociación lógica del niño.

En este ejercicio de recordación inmediata, participaron los niños del grupo y las docentes en el acompañamiento, asesoramiento y fortalecimiento de las habilidades cognitivas. El apoyo de mecanismos de asociación sensorial, se hizo a través de la visualización de acciones, objetos, situaciones repetitivas que dieran respuesta al estudiante en el recordar lo plasmado en la imagen, iniciando con la observación de la misma en un tiempo determinado y luego de retirado se daba el espacio al conversatorio en el que los niños de manera individual, expresaba lo que había visto. Con esta actividad, los niños se mostraron contentos cuando se les aprobaba lo dicho, se disputaban el ejercicio con los compañeros, dialogaban de que tan cerca, arriba, abajo lo tenían el uno al otro, con lo que se logró el fortalecimiento de la memoria, la percepción, el razonamiento, la coordinación y la comunicación premamamente, encontrando la diversión, el juego y el aprendizaje en un solo espacio de formación.

Acción pedagógica 5. Relacionemos el momento del día con las actividades cotidianas.

Fecha de aplicación: febrero Lugar de aplicación: Aula de clase Tiempo: 3h

Actores: Docente y niños de preescolar e investigadora

Procesos: Percepción, atención, memoria, coordinación, comunicación y razonamiento

Estrategia Pedagógica: Juego “Relatemos nuestras Rutinas diarias”

Maestro Investigador: Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Objetivo: Desarrollar la atención, la memoria y la concentración a través de la ubicación y ordenación de secuencias sobre las diferentes actividades del día.

Recursos: Humanos: docente y niños de preescolar e investigadora

Institucionales: Aula de clase

Ayudas educativas: Diálogo con relatos orales de los niños

Procedimiento Metodológico:

Estos procesos conjuntamente desarrollan las habilidades cognitivas por medio de experiencias y aprendizajes vividos desde el contexto familiar del niño y que mejor que tomarlas como referente en el aula de clase.

✚ La investigadora presenta a los niños un rótulo en grade dividido en dos columnas y cuatro filas. A la izquierda y en forma vertical del rótulo se presentan imágenes que se relacionen con los diferentes momentos en los que se divide el día (tiempos): imagen del amanecer (la primera salida del sol), imagen de la mañana (el sol resplandeciente), imagen de la tarde (sol escondiéndose) e imagen de la noche (la luna en pleno) y la otra columna queda con los cuadros en blanco.

✚ La Investigadora narra una historia que resalta las actividades cotidianas que realiza una niña en un día normal y en este proceso enfatiza las actividades de los momentos del día (mañana, tarde y noche) que realiza la niña de la historia para promover la participación de los niños utilizando preguntas que motiven a contextualizar actividades de sus propias rutinas.

- ✚ En unas tarjetas sueltas que la investigadora entrega a los niños, se encuentran situaciones que corresponden a las imágenes representadas en el rótulo (actividades de las rutinas diarias). El niño las observa y las compara con las imágenes que representan los momentos del día en el rótulo para ubicarla donde corresponde.
- ✚ Los niños narran sus propias historias utilizando sus rutinas y las comparten en el aula.
- ✚ La socialización a los padres de familia se hace a través de la agenda de notas, contándole a los padres la actividad realizada, indicándole la sugerencia consolidada en el derrotero del taller realizado con ellos para que sea fortalecida en casa y cuente la experiencia el día en que la docente socialice su proyecto de aula.

Informe 5. Con esta acción, se estimuló el grado de condicionamiento del niño a su reloj biológico y como podía él asociar sus necesidades fisiológicas a los círculos de tiempo que le demandaba su cotidianidad. Con base en esta observación, se pretendía determinar qué franja de esa cotidianidad, él dedicaba a sus quehaceres escolares y con ello medir su interés por las cosas de su escuela.

Para su desarrollo, se programaron varias sesiones, en las que en el día se iba observando la experiencia, desde el trabajo en grupo con los niños y las maestras acompañantes de transición, quienes desarrollaban la programación del proyecto de aula normalmente, dando las orientaciones por tiempos, siendo evidente la acción del lugar y el espacio del día a día en el aula de clase, en la escuela, tareas en casa, llevándose a cuestionamientos y reflexiones con los niños.

Esta acción incluyó la intervención con oratorias significativas y así fortalecer: rutinas, hábitos de los educandos y tiempos que intervienen en el fortalecimiento de las actividades lúdico pedagógicas programadas y dadas en espacios de descansos, con la finalidad de fortalecer el

desarrollo perceptivo del niño. En cada proceso observado, se hizo registro del compromiso del participante en sumar puntos a su formación, se mostraban deseos de comunicar lo percibido y vivido, identificando los tiempos en los que se abordaba cada acción que la docente planteaba y de esta manera continuar.

En el logro de esta actividad se evidencio el fortalecimiento del niño en ubicar el tiempo, condicionamiento de hábitos y costumbres que logran enriquecer su formación, se proyectaron actividades lúdico pedagógica en las que intervinieron los padres de familia desde la casa, generando un boleto en el cual se dio el derrotero de condicionamientos para fortalecer los hábitos en casa. Así mismo reforzar los de la escuela y de esta manera trabajar en conjunto en la formación integral del estudiante.

Finalmente la actividad fue arrojando espacios en los que las maestras reflexionaron y dieron avances en las rutinas de trabajo en clase, los padres de familia reconocieron la importancia de que sus hijos puedan ubicar perceptivamente los espacios y tiempos de rutinas en casa, en el trabajo continuo de la comunicación, el razonamiento, la coordinación y la memoria, como ejes fundamentales para fortalecer el desarrollo cognitivo del niño.

Acción pedagógica 6. Concepto de los gustos y de lo estético, en relación con su forma de pensar, que casi siempre es intuitiva y fuertemente ligada a lo que percibe directamente.

Fecha de aplicación: marzo Lugar de aplicación: Aula de clase Tiempo: 3h

Actores: Docente y niños de preescolar e investigadora

Proceso: manejo de emociones

Estrategia Pedagógica: “Juego con los emoticones”

Maestro Investigador: Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Objetivo: 1. Reconocer la importancia de estimular en los niños el sentido de los gustos y de lo estético para desarrollar su pensamiento lógico.

2. Incentivar el sentido de los gustos y de lo estético para estimular su capacidad de pensar y de expresarse de manera autónoma y libre.

Recursos: Humanos: docente y los niños de preescolar e investigadora

Institucionales: Aula de clase

Ayudas educativas: melodías, objetos, figuras de animales y rostros humanos.

Procedimiento Metodológico:

Los emoticones permiten a la investigadora evaluar el trabajo que el niño realiza en el aula



y a los niños una estrategia que le permite expresar sus emociones manifestando el interés y la motivación que sienten frente a las actividades que la docente le propone,

Fuente disponible en internet. Autor anónimo

haciéndolo pensar en sus miedos, en lo feo, lo bonito, lo agradable frente a las actividades realizadas y a su relación con la maestra, con los padres en casa. Este ejercicio se validó en la consolidación del derrotero de sugerencias.

Además, con ellos, el niño fortalece la comunicación en cuanto define el gesto del emoticón con lo que quiere expresar.

Los emoticones los elabora la investigadora para que interdisciplinariamente sean utilizados en los momentos pedagógicos que se abordan para el desarrollo de las habilidades del niño

- ✚ Al iniciar la jornada la docente caracteriza con los niños los emoticones y los relaciona con la forma como ellos pueden manifestar sus emociones frente a las experiencias que vive día a día, para que en el transcurso de clase cuando se hagan las pausas, puedan ellos con un emoticón que refleje como se siente, comunicar las emociones que le produce la actividad realizada.
- ✚ Igualmente, explica a los niños la importancia de la coevaluación para obtener aprendizajes significativos en un lenguaje sencillo.
- ✚ En los momentos planeados y acordados maestra-investigadora, se hacen las pausas para que se hagan la motivación respecto al uso de los emoticones por parte de los niños y la investigadora registra en su diario pedagógico los logros alcanzados.



Fuente disponible en internet. Autor anónimo

Informe 6. Si bien los niños en la edad de la etapa del preescolar, tienen lo que se podría denominar una personalidad imperfecta, hay rasgos de ella, que se manifiestan en los gustos y por ende en los conceptos que emiten, siempre relacionados con el placer.

El placer en un niño de esta edad se caracteriza por ser básico y relacionado siempre o con sus necesidades fisiológicas, con la alimentación o con el juego.

Esta acción se planea para provocar en ellos esas condiciones naturales pero primitivas, a fin de asociar dichas categorías, con su capacidad de selección a la hora de hacer sus tareas habituales, ya sea jugando, comiendo o simplemente relacionándose con los demás.

En esta actividad, se contó con la participación de docentes, padres de familia y estudiantes, en el tren de emociones, el consiste en reconocer en el recorrido, lo bello, lo feo, lo agradable y lo que les molesta, en la medida que la docente entonaba la canción estas emociones. El padre de familia intervenía mostrando el emoticón correspondiente a la acción que se mencionaba en la canción. El niño según hacía reconocimiento de la melodía y la imagen del emoticón decidía montarse o no al tren, y de esta manera gesticulando la acción daba continuidad a otro participante para que se montara o no al tren-

Normalmente los niños siempre se montaban, aunque el emoticón fuera negativo, logrando en ellos dar paso al ejercicio de percepción en lo bueno, lo malo, lo agradable, lo feo como un proceso de su formación.

Con el propósito de observar la capacidad de los niños frente a lo sensible, lo estético y la percepción que tiene de las emociones del otro, se concluyó que el niño frente a estas situaciones muestra su personalidad con la mayor naturalidad porque esto de alguna manera no afecta ni lo que siente por sus compañeros ni tampoco sus relaciones con ellos, pues al final se observó la alegría en sus rostros demostrando lo bien que se sintieron con respecto a la actividad. Los padres de familia por su parte, conocieron aspectos importantes en la personalidad de sus hijos, a través de lo que le transmitía a su hijo, tanto la canción como los emoticones en cuanto a lo agradable, lo bello o feo que le era percibido. Igualmente, su independencia para decidir, pues en la medida que fueron expresando alegría o timidez poco a poco se fueron sintiendo en confianza y lograron expresar y participar en la actividad lúdico pedagógica, logrando un aprendizaje significativo.

Acción pedagógica 7. Diferencia entre lo real y lo imaginario establece semejanzas y diferencias entre objetos, referidas a los elementos tales como forma, color y tamaño

Fecha de aplicación: marzo Lugar de aplicación: Aula de clase Tiempo: 3h

Actores: docente y niños de preescolar e investigadora

Procesos. Percepción, atención, memoria, coordinación, comunicación y razonamiento

Estrategia Pedagógica: “Cine al aula”

Maestro Investigador: Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Objetivo: 1. Promover la capacidad de abstracción que los niños tienen frente a lo real y lo inexistente.

2. Orientar a los docentes en actividades que permitan a los niños establecer diferencias entre lo real y lo imaginario.

Recursos: Humanos: docente y niños de preescolar e investigadora

Institucionales: Aula de clase

Ayudas educativas: Video película (corto metraje)

Procedimiento Metodológico:

El cine, es un medio audiovisual completo porque integra múltiples saberes: es arte con el desarrollo de habilidades cognitivas haciendo transversalidad con lenguaje e imagen, documento y diversión, fantasía y realidad. Además, es un medio maravilloso que, con la fuerza de la imagen en movimiento, transmite valores éticos, culturales y estéticos de un modo impactante. De ahí también la obligación moral de formar espectadores críticos que se sepan "defender" ante la manipulación de la imagen configurando una concepción estética propia y por lo tanto más creativa.

Para esta actividad, la investigadora utiliza la película “Masha y el oso” y adecua el aula con los elementos de una sala de cine. El tiempo de la película 30 minutos.

✚ En el transcurrir de la película, la investigadora hace pausas y crea un ambiente de interacción con los niños a través de preguntas orientadoras y referidas a escenas particulares que hacen referencia a lo real y lo imaginario.

Lo Real

¿Quién es Masha y quién es el oso?

¿Las personas y los niños se comunican?

¿Cómo?

¿Cómo son y cómo viven las personas y los animales?

¿Es común que Masha mude los dientes, coma dulces, juegue con un animal...?

Lo imaginario

¿Las personas y los animales como el oso pueden vivir en una casa?

¿Un oso puede manejar cicla, manejar el tiempo, preparar alimentos, pescar...?

¿Las personas y los animales se comunican verbalmente?

Se estimula a los niños para que aportes ideas sobre vivencias iguales o similares a las de la historia.



Fuente disponible en internet. Autor anónimo

Se recrea la actividad con simulaciones de lo que se vive en una sala de cine (momento de refrigerio con crispetas y gaseosa)

Informe 7. Para la investigación esta fase de la exploración en el curso donde se hizo la práctica pedagógica fue de vital importancia, porque de ello dependía el grado de ubicación social de los niños en relación con su entorno. Se sabe que a esta edad, los niños tienden a “fantasear” con todo lo que ven y por ende idealizan todo aquello que los impacta.

La tarea del docente es determinar o medir, cuán idealizado vive el niño para conocer la dimensión en la que se mueven sus intereses de vida, para aplicar esas fortalezas – si las hubiere – a su desarrollo cognitivo y fortalecer sus debilidades exageradamente imaginativas – si las hubiere - con la realidad en función de conectarlo desde el punto de vista pedagógico con sus capacidades cognitivas para dirimir lo real de lo imaginario.

En esta acción, se programó la actividad lúdica pedagógica “Cine al aula”” consistió en proyectar la serie de Mashay el oso, a través de la cual y con apoyo del padre de familia, los niños vivenciaron el ir al cine simulando las características del mismo. Esta propuesta ya pactada con anterioridad con su acudiente llevo a que se adecuara el aula, existiera el modelo de tienda para la compra de maíz pira y gaseosa, taquilla y el lugar para presenciar la película. Todo esto con el fin de determinar la capacidad de abstracción frente a lo real y lo inexistente, su opinión o ideas frente a los hechos vividos en las escenas presenciadas.

Las docentes realizaron el papel de guía en la narración presentada generando pausas, cuestionamiento en ¿Qué pasara ahora?, ¿el oso morirá? y ¿Macha volverá?? , con el fin de indagar junto con sus padres, las percepciones en cuanto a lo sensible del niño en relación con la reflexión y el cuestionamiento que vivencio en la película y en su capacidad para identificar, recordar, coordinar, razonar, comunicar y percibir los hechos, reconocer los personajes y dar opinión de que tan bueno o mala fue para él la película.

Finalmente, la actividad vivenciada favoreció la reflexión con los padres de familia de cada proceso llevado, la imaginación alcanzada y la capacidad de los niños en reconocer cada acción, evento y situación de lo real y lo inexistente, para lo que se acordó reforzar en casa el uso de lecturas que narraran hechos reales e inexistentes para fortalecer la imaginación.

Acción pedagógica 8. Asociemos situaciones, formas y colores a través de los poemas y canciones.

Fecha de aplicación: marzo Lugar de aplicación: Aula de clase Tiempo: 3h

Actores: docente y niños de preescolar e investigadora

Procesos: Percepción, atención, memoria, coordinación, comunicación y razonamiento

Estrategia Pedagógica: “Juguemos con objetos, cuentos/historias y narraciones”

Maestro Investigador: Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Objetivo: 1. Estimular la habilidad de asociar objetos y situaciones a través de textos, poemas y canciones que los lleven a establecer relaciones y asociar situaciones, tamaños, colores, etc.
2. Orientar a los docentes y padres de familia sobre la importancia de promover en los niños canciones y poemas que los lleven a desarrollar la memoria asociativa.

Recursos: Humanos: docentes, niños de preescolar, padres de familia e investigadora

Institucionales: Aula Múltiple y aula de clase

Ayudas educativas: objetos, cuentos, poemas, libreta de canciones, láminas...

Procedimiento Metodológico:

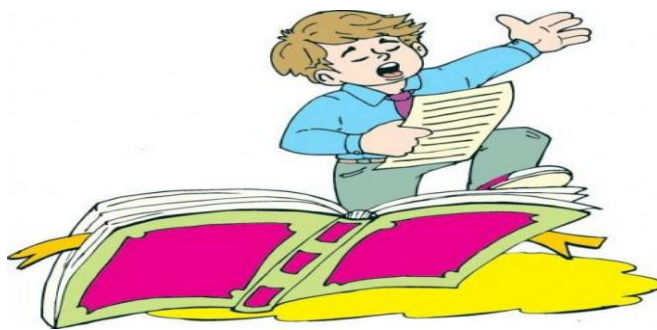
Los objetos, cuentos/historia y narraciones son actividades motivadoras que impulsan a los niños a desarrollar habilidades que fortalecen sus aprendizajes, por lo tanto, se convierten en desafíos que potencian la capacidad de reflexionar y comprender sus propias formas de comportamiento; de fortalecer la comunicación, la expresión de emociones al tiempo que desarrolla los procesos de estas acciones pedagógicas.

En la planeación del trabajo de la jornada, docente e investigadora, colocan en el rincón de lectura, objetos, cuentos, poemas, libreta de canciones, láminas... para que los niños dispongan de ellos en los momentos de pausas que favorezcan la transversalidad con la orientación de la docente.

-  La docente dispone el trabajo de la jornada, haciendo alusión a los acuerdos del trabajo en clase
-  Desde los momentos del proyecto de aula, la docente hace transversalidad activando las narraciones, juego con objetos, cuentos, poemas, libreta de canciones, descripción de láminas y demás con los que los niños fortalecen la reflexión, la memoria y demás procesos para el desarrollo de las habilidades cognitivas

✚ Se promueve la autoevaluación y coevaluación del trabajo realizado

✚ La investigadora observa y registra la experiencia resaltando los logros alcanzados en el desarrollo de las habilidades cognitivas para las cuales se planeó esta estrategia.



Fuente disponible en internet. Autor anónimo

Informe 8. Esta acción se realizó con el fin de explorar la sensibilidad espiritual del niño, en todo lo que tiene qué ver con su capacidad de reconocer el valor de las palabras asociadas al pensamiento. El ejercicio de permitirles a los niños que quisieron expresar sus sentimientos a través de poemas, fue valioso para la investigación, porque se pudo clasificar a aquellos que demostraron su inclinación literaria, más allá de la perfección con que lo hubieran podido hacer. Declamar poemas, fue una tarea en las que participaron los padres de familia en el acompañamiento desde la casa, ellos asesorados por las docentes participaron en el concurso de oratoria infantil programada por las maestras, todo esto contribuyó al acercamiento del niño con la fuerza de las palabras y de la relación de estas, con el peso de su significado sensorial.

Como reflexión al fortalecimiento de las habilidades cognitivas se logró observar que la memoria, la comunicación y la coordinación fueron fortalecidas por cada uno de los estudiantes que participaron en este ejercicio, lo cual desarrollo su gusto/afinidad por la expresión de poemas.

De igual manera se dio a la tarea de formar y hacer seguimiento por parte de las docentes a través de la observación en la gestualización mostrada por los niños en su

presentación de oratoria de poemas, pues la idea era igualmente que perdieran miedos y potenciaran sus capacidades de expresar

Acción pedagógica 9. Reconocemos palabras, las identificamos por medio de las imágenes y contamos hasta 10 de memoria, pero nuestros conceptos numéricos no van más allá de uno dos, muchos, ninguno.

Fecha de aplicación: abril Lugar de aplicación: Aula de clase Tiempo: 3h

Actores: docente y niños de preescolar e investigadora

Procesos: Percepción, atención, memoria, coordinación, comunicación y razonamiento

Estrategia Pedagógica: “Juguemos con los dados para contar”

Maestro Investigador: Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Objetivo: Medir el foco de atención de los niños, mediante ejercicios que la estimulen

Recursos: Humanos: docentes y niños de preescolar e investigadora

Institucionales: Aula de clase

Ayudas educativas: dados, láminas con figuras y palabras

Procedimiento Metodológico

El juego de dados incrementa la creatividad, fortalece el lenguaje y la capacidad de comunicación, dando espacios significativos para las habilidades sociales, aspectos éstos que juegan un papel importante en el desarrollo de habilidades cognitivas necesario para el desarrollo integral del niño de preescolar.

Se elaboran unas tarjetas de tamaño de 30 x 40 con diferentes imágenes en las que se representan 1 o varios elementos. En la parte inferior de cada tarjeta se escribe un número del 1 al 6.

Se llevan tantos dados como niños estén en el aula. (de los que venden en el mercado)

El juego consiste en los siguiente:

- ✚ Las tarjetas se pegan en el tablero
- ✚ Cuando la investigadora de la orden al niño, éste tira el dado en la mesa y según el número que le muestre el dado, busca en las tarjetas que están pegadas en el tablero, la imagen que tenga el número que corresponda.



Fuente disponible en internet. Autor anónimo

- ✚ Se repite el juego hasta que todos los niños participen del mismo
- ✚ Finalmente se invita a los niños a socializar las experiencias del juego que recuerdan.

Informe 9. Los ejercicios que estimulan la memoria asociativa además de fomentar la capacidad cognitiva de los niños, sirven para que ellos puedan fortalecer su vocabulario de exploración con la cual establecen coherencia entre lo que piensan y lo que comunican, por consiguiente se fortalece de relación numérica, cuando se parte de la memoria asociativa y se les induce a sumar cuantías elementales - generalmente ligadas a los dedos de sus manos - y el docente les pide a sus niños que asocien la cantidad que seleccionen en sus dedos, con los elementos que tienen en su entorno.

Esta acción le permitió a la investigación, reconocer la importancia del decir y del hacer, dada a su vez, la pertinencia de las palabras en relación con el pensamiento matemático. De igual manera en esta actividad participaron los padres de familia en conjunto con las docentes, quienes buscaron fortalecer la capacidad de activar la atención en el ejercicio del desarrollo de la actividad lúdica pedagógica “Dados con Lotería” la cual

consistía en que cada niño desde el trabajo en equipo, tomaba un dado lo tiraba y al verificar la pinta arrojada, esta era buscada en la lotería, tapando con un cartón y de esta manera llenar su carta para cantar lotería. En este trabajo los niños se mostraron dinámicos y los padres de familia muy observadores frente a las expresiones de sus hijos. En cuanto al material de trabajo cabe aclarar que se construyó previamente con los padres de familia, con él se promovió la reflexión sobre el logro alcanzado en cuanto a lo que sería medir: el foco de atención de los niños mediante ejercicio lúdico pedagógico que estimulen el razonamiento matemático, sin necesidad de exigirle al niño que memorice los números.

Acción pedagógica 10. Representemos la figura humana

Fecha de aplicación: marzo Lugar de aplicación: Aula de clase Tiempo: 3h

Actores: docente, padres de familia e investigadora

Procesos: Percepción, atención, memoria, coordinación, comunicación y razonamiento

Estrategia Pedagógica: “Armamos rompecabezas con la silueta de la figura humana”

Maestro Investigador: Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Objetivo: 1. Promover el desarrollo de las capacidades perceptivas y de pensamiento mediante la expresión gráfica y artística de la figura humana, que hace parte de la estructuración perceptiva del cuerpo.

2. Capacitar a los docentes en cuanto a la representación de la figura humana para estimular las capacidades perceptivas y el desarrollo de su pensamiento.

Recursos: Humanos: docentes, padres de familia de familia e investigadora

Institucionales: Aula Múltiple y aula de clase

Ayudas educativas: siluetas, dibujos con las partes del cuerpo para recortar

Procedimiento Metodológico

El juego para reconocernos a través de la figura humano, favorece las habilidades que tiene el niño de mirarse a sí mismo y reconocerse igualmente con unas características físicas que lo hace diferente a los demás compañeros (color del cabello, de ojos, manos, forma de la nariz...), para ello, la investigadora



Fuente disponible en internet. Autor anónimo

elabora una silueta de la figura humana de 40 x 50 y se las presenta al niño pegada en el tablero. Por otra parte, arma unos sobre que contienen dibujos de la figura humana con piezas del cuerpo humano que el niño pueda recortar y pegar.

- ✚ La investigadora, promueva la reflexión sobre la conformación física del cuerpo humano
- ✚ Se coloca en las mesas de trabajo una silueta de la figura humana de 22 x 33 para cada niño con el sobre correspondiente a las piezas
- ✚ Cuando la investigadora de la orden los niños recortan las piezas y las van colocando sobre la silueta en el lugar que corresponde a manera de rompecabezas.
- ✚ Ya armado el rompecabezas, el niño encuentra y expresa características corporales semejantes a él como primer ejercicio y como segundo, características corporales que lo diferencia del compañero de la derecha, de la izquierda, del que está al frente y de que está atrás promoviendo la comunicación entre ellos.



Fuente disponible en internet. Autor anónimo

- ✚ La maestra reconstruye en el tablero grande que tiene en el aula, la figura humana para reforzar los conceptos de semejanzas y diferencias a partir de su propia silueta
- ✚ Como tercer ejercicio, con un papel bond en compañía de sus padres, se dibuja la figura y se vuelve al dibujo representando las partes del cuerpo y participan del juego “exponiendo mis obras”

Informe 10. Este ejercicio de llevar al niño del plano visual al plano de lo gráfico, desarrolla en los niños su capacidad cognitiva en cuanto pueden identificar qué es lo que los hace diferentes con los demás seres vivos que los rodean.

El poder dibujar desde su íntima visión de lo real la figura humana, les está permitiendo asociar para qué sirve cada órgano externo con lo cual ellos identifican su espacio exterior. Asocian, que la cabeza tiene órganos que le permiten oír, ver, hablar, respirar y que, con las extremidades del cuerpo, se puede caminar, coger, tocar etc.

Esta relación visual y sensorial que los niños logran plasmar en sus dibujos, los ubica en un espacio de tal manera, que puedan hacer la diferencia para que sus dibujos no solo transmitan de manera genérica (hombre/mujer/animal/), sino que sean específicos, cuando se le pide que dibuje a su (papá/mamá/hermano/ abuelo/maestra/ etc).

El arte es un referente fundamental para desarrollar en el niño las habilidades cognitivas, ya que sumado al juego brindan espacios de imaginación y alcanza un aprendizaje significativo.

En esta acción lúdico pedagógica, participaron padres de familia desde sus casas con el asesoramiento de la docente, el consistió, en trabajar ejercicios para fijar en el niño el concepto de semejanzas del cuerpo humano, identificar consigo mismo de ser juez y parte de lo que le rodea a través de la pintura, la creación de la figura humana como referente de ser.

Los niños participaron en la actividad “exponiendo mis obras” la cual consistió en que cada niño creara su figura humana y esta fuera expuesta en el aula de clase, luego la docente iba entonando la canción de las partes de mi cuerpo para que las identificaran en su propio cuerpo, poco a poco se fue dando la actividad, cada niño con su papá dibujaba en un pliego de bon (material solicitado con anterioridad) la silueta de su acompañante, este era acostado encima del papel y calcado por su hijo. En él se representaron las partes del cuerpo, cabeza con sus partes, tronco y extremidades con el fin de que se alcanzara el concepto de figura humana, en este proceso al niño le costó mucho crear la figura de su padre, pero con el apoyo de la docente y el acudiente poco a poco fue dando escultura a su obra y quedo perfecta.

Acción pedagógica 11. Construyamos figuras planas o volumen estableciendo semejanzas y diferencias.

Fecha de aplicación: abril Lugar de aplicación: Aula de clase Tiempo: 3h

Actores: docente, padres de familia de familia e investigadora

Estrategia Pedagógica: “Construyamos secuencias”

Procesos: Percepción, atención, memoria, coordinación, comunicación y razonamiento

Maestro Investigador: Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Objetivo: Identificar en el niño, su desarrollo cognitivo, al ser capaz de encontrar las semejanzas y diferencias con nombre propio lo que ve, toca, gusta, oye o siente.

Recursos: Humanos: docente y niños de preescolar e investigadora

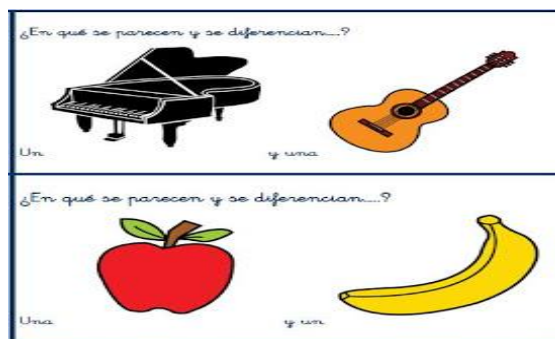
Institucionales: Aula de clase

Ayudas educativas: figuras planas o volumen métricas, plastilina o crayolas.

Procedimiento Metodológico

Los aprendizajes a través de actividades donde el niño manipule tienen una gran importancia para la comprensión de lo que éste intenta aprender, especialmente en cuanto al desarrollo del pensamiento lógico matemático. Trabajar con materiales concretos, ayuda al niño a deducir y comprender en forma práctica los conceptos formales, razón por la cual esta acción pedagógica busca el fortalecimiento de la coordinación visual y motora y el pensamiento inductivo-deductivo, la atención, la memoria y demás procesos que contribuyen al desarrollo de las habilidades cognitivas.

El juego consiste en elaborar y presentar seriado de figuras geométricas que conformen secuencias. (cada seriado debe contener 6 tarjetas), para que el niño la construya en la tabla con moldeado de plastilina, para ello hace lo siguiente:



Fuente disponible en internet. Autor anónimo

- ✚ Para iniciar el juego se coloca en las mesas, plastilina de diferentes colores, la tabla de trabajo y se le entrega a cada niño el sobre de tarjetas
- ✚ El niño saca las tarjetas, las observa construye la secuencia con la orientación de la maestra investigadora
- ✚ A la orden de la investigadora el niño en la tabla construye la secuencia, moldeando la figura con plastilina, bajo la orientación de la investigadora.
- ✚ El niño propone otras formas de secuencia y las construye con plastilina utilizando la técnica del moldeado.

Finalmente se socializa el trabajo haciendo la exposición desde la secuencia de figuras geométricas en la tabla

Informe 11. Esta acción es el complemento de la anterior, en el sentido de reconocer en el niño las facultades cognitivas que lo disponen a diferenciar y asociar los volúmenes materiales de su entorno, poniendo en práctica su capacidad de selección y distinción.

A nivel pedagógico, estimular esta fase cognitiva permite que el niño se ubique plenamente en el entorno social y material que lo rodea, y puede claramente explicar, si se mueve en un tiempo, lugar y espacio al que puede identificar sin ninguna dificultad.

En esta acción, se programaron diferentes sesiones en las que el entorno y el diario vivir ayudaban a fortalecerlo. En este proceso participaron padres de familia quienes desde su casa con el derrotero de sugerencias que la maestra enviaba para el fortalecimiento: forma, color y tamaño de los distintos objetos que los rodean. De igual manera las docentes dieron el direccionamiento del ejercicio en el aula, se plantearon situaciones con la bolsa mágica que viajaba por las mesas, biblioteca, escritorio. Al sonar la alarma, el niño sacaba una palabra y la identificaba verbalmente, la docente a su vez, daba el tamaño, forma y color orientando sus conceptos.

El ejercicio logro que el niño pidiera en su casa la bolsa mágica, identificara palabras, reconociera: forma, color y tamaño, generando diversión, reto para su formación. Tanto padres de familia como docentes reflexionaron y vieron la importancia de este proceso en el niño, entendiendo que el aprendizaje más dinámico, cuando es acompañado, en este caso por lo padres, pues ellos también aprenden y el niño disfruta más estos momentos que comparte.

Acción pedagógica 12. Identifiquemos las partes que están o que faltan en objetos o personas

Fecha de aplicación: abril Lugar de aplicación: Aula de clase Tiempo: 3h

Actores: docente, padres de familia e investigadora

Procesos: Percepción, atención, memoria, coordinación, comunicación y razonamiento

Estrategia Pedagógica: “Rompecabezas”

Maestro Investigador: Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Objetivo: 1. Reconocer la importancia de estimular el sentido de la observación, nombrando o señalando las partes que están o que faltan en objetos o personas.

2. Promover la experiencia de observación, a través de la identificación de detalles que sobran o faltan en láminas de dibujos, frisos, objetos desarmables

Recursos: Humanos: docente y niños de preescolar e investigadora

Institucionales: Aula de clase

Ayudas educativas: Rompecabezas, frisos, láminas, dibujos y objetos

Procedimiento Metodológico

Teniendo en cuenta que los rompecabezas son un juego de habilidades que consiste en reconstruir una figura o una imagen combinando de manera correcta unas determinadas piezas, en cada una de las cuales hay una parte de dicha figura o imagen. Las piezas que constituyen el rompecabezas de trabajo para esta actividad son planas, de distintas formas y distintas imágenes, que dan lugar a una sola imagen. En la medida que los niños reconstruyan el rompecabezas buscando la pieza adecuada, mejoran las habilidades de observación, atención y



Fuente disponible en internet. Autor anónimo

concentración principalmente, lo que los lleva a recordar un esquema previo y utilizarlo para en la reconstrucción de la figura, para lo cual desarrolla pensamiento lógico contribuyendo a la resolución de problemas. Es un juego que despierta el interés y el ingenio de los niños en la búsqueda de formas para armar el rompecabezas. Igualmente, desarrolla la motricidad fina a través de la manipulación de las piezas, memoria visual y la inteligencia espacial procesos que fortalecen el desarrollo de las habilidades cognitivas.

La investigadora, lleva tantos rompecabezas como cantidad de niños son y los coloca en las mesas de trabajo en el momento que la docente hace transversalidad.

- ✚ La investigadora, da las orientaciones pedagógicas para la actividad, escuchando opiniones del niño al respecto.
- ✚ Se promueve diálogo sobre las diferentes imágenes de los rompecabezas
- ✚ A la orden de la investigadora, los niños reconstruyen su rompecabezas y ésta hace acompañamiento del trabajo realizado
- ✚ Finalizado el trabajo se hace una socialización con base en los relatos de los niños en los que cuentan cómo fue su proceso en la construcción del rompecabezas.

Informe 12. Este tipo de ejercicio, si bien es complementario del anterior, se diferencia de este, en que ya el niño puede ser más concreto y funcional, porque está en capacidad de identificar órganos que tienen una función específica que contribuye a que el niño pueda resolver con conocimientos previos, para qué sirve cada órgano que identifica.

Desde el punto de vista cognitivo, el ejercicio realizado ayudó a que el niño encontrara una relación de similitud con sus pares y sienta que es igual a todos, lo que le asegura sentirse cómodo y aceptado en el espacio que ocupa.

En esta acción los docentes y padres de familia participaron en la construcción de un rompecabezas que representó todas las partes de su cuerpo. El material utilizado fue cartón, imágenes de revista, papel, pegamento, tijeras, entre otros.

El logro fue resaltar desde la construcción del rompecabezas las funciones más relevantes de las partes de la figura humana y con ella, los niños estimularon el sentido de la observación, la agudeza cognitiva (aprendizajes o experiencias) y la simplificación de un nombre para cada parte en la representación que ellos asumen.

Como ejercicio de reflexión, el rompecabezas fue llevado a la clase para dar seguimiento a la construcción del rompecabezas. Cada estudiante trabajo en equipo, encontrando cada parte fue construyendo su obra, de igual manera fue llevado a la casa para trabajarlo en familia y reforzar dichos conceptos de la figura humana.

Se concluyó lo importante de esta actividad lúdico pedagógica para el proceso comunicativo a partir de los aprendizajes y las experiencias del entorno, lo cual dio base al desarrollo de la atención, la memoria, la percepción y el razonamiento. en la programación de actividades lúdico pedagógicas.

Acción pedagógica 13. Juguemos con los conjuntos

Fecha de aplicación: mayo Lugar de aplicación: Aula de clase Tiempo: 3h

Actores: docente, padres de familia e investigadora

Procesos: Percepción, atención, memoria, coordinación, comunicación y razonamiento

Estrategia Pedagógica: “juguemos todos juntos”

Maestro Investigador: Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Objetivo: 1. Llevar a los niños a interactuar y socializar con su entorno para la adquisición de los conceptos de grupo, conjunto y elementos promoviendo el desarrollo de nociones

como: Arriba, abajo, izquierda, derecha, adentro, cerca, lejos. Más que, menos que, muchos, pocos, ninguno, igual que.

2. Reflexionar con los docentes sobre la necesidad de promover actividades que permitan a los niños interactuar con su entorno para para que adquieran conceptos de conjunto y nociones espaciales y de cantidad.

Recursos: Humanos: docentes y niños de preescolar e investigadora

Institucionales: Aula de clase

Ayudas educativas: rondas infantiles, objetos del entorno, bloques lógicos, arma todo.

Procedimiento Metodológico

Utilizar diferentes formas de juego es un valioso medio para educar al niño y fomentar su desarrollo integral, por lo tanto, se considera importante resaltar en esta actividad las rondas infantiles y objetos



Fuente disponible en internet. Autor anónimo

didácticos con el fin de despertar la conciencia individual y colectiva que facilitan la transversalidad en el refuerzo de los conceptos planteados en el objetivo.

Los juegos escogidos se desarrollan en los diferentes espacios de aprendizaje que conforman el aula escolar.

Para ello, la investigadora da las orientaciones para cada juego escogido: Agua de limón. Conteo de útiles escolares, objetos o elementos del entorno, los bloques lógicos y los arma todo, estos últimos colocados en los rincones del aula.

- ✚ El ejercicio inicia con las rondas infantiles y la investigadora orienta a los niños en qué momentos debe organizar los grupos
- ✚ Luego dirige la atención de los niños hacia los rincones de aprendizaje e inicia la actividad con objetos haciendo conteos para la conformación de conjuntos o grupos de objetos
- ✚ Se aprovecha la forma de organización de los niños en las mesas de trabajo y se hace ejercicios de conteo referidos a números de niños en cada mesa con ejercicios de atención, a grupos de hombres, grupos de mujeres....
- ✚ Se finaliza la actividad, haciendo una socialización de los juegos realizados y el fin con el que se desarrollaron escuchando a los niños sus narraciones.



Informe 13. Esta acción es un aprestamiento hacia otra fase del aprendizaje, cual es la de asociar cosas, volúmenes y cuerpos, lo que sobra o lo que falta en algún referente visual o material y para ello, qué mejor que ponerlo a complementar elementos, donde hay una muestra para copiar su desarrollo.

En esta acción participaron los estudiantes, padres de familia y docentes. El papel del niño disposición para el cumplimiento de las tareas de asociación y complemento, fortaleciendo de esta manera su aprendizaje cognitivo; los padres de familia apoyaron esta actividad orientando a sus hijos para que armaran y la docente haciendo observación registro de la experiencia.

Los niños expresaban alegrías, otros temores, pero poco a poco se fue perdiendo con el dialogo permanente de la maestra, estimulándolo para que lo armara y al final lograrlo.

Las actividades lúdico pedagógicas programadas para esta acción, fueron ejecutadas a través de estaciones donde el niño fue realizándolas a partir de la orden que se le fue dando: arriba-abajo, izquierda-derecha, dentro-fuera, lejos-cerca, además se trabajó el juego de “Pozo de tiburones”, el objetivo es mantener el equilibrio en situaciones de tensión frente a los patrones que direcciona la docente y colaborar con el grupo para lograr el trabajo del equipo. El material a trabajar en esta actividad fue bancos, colchonetas y aro, se planteó y fue dado para que el padre de familia interviniera en las estaciones, liderando, apoyando las estrategias a realizar, en la que reflexionaban cada proceso que sus hijos iban alcanzando. También manifestaron sentirse satisfechos ante la alegría de su hijo y se cuestionaron en la necesidad de fortalecer este tipo de actividades en casa.

Como logro, la actividad contribuyó a enriquecer la posición del niño en su entorno, pero para el caso de la investigación el ejercicio evidenció la necesidad de vincular estas actividades en mayor frecuencia a la escuela, pues a pesar de que son comunes en el diario vivir poco se aplican para hacer parte de la formación del desarrollo de las habilidades cognitivas en la escuela y en la casa.

Acción pedagógica 14. Construyamos historias con relación lógica

Fecha de aplicación: mayo Lugar de aplicación: Aula de clase Tiempo: 3h

Actores: docente, padres de familia e investigadora

Procesos: Percepción, atención, memoria, coordinación, comunicación y razonamiento

Estrategia Pedagógica: “construyamos historias”

Maestro Investigador: Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Objetivo: 1. Estimular la expresión lógica de los niños mediante la construcción y narración de comics e historietas.

2. Analizar con las familias y los docentes, las experiencias que se pueden trabajar con los niños para estimular el desarrollo de su pensamiento mediante la invención y narración de comics e historietas.

Recursos: Humanos: docente y niños de preescolar e investigadora

Institucionales: Aula de clase

Ayudas educativas: Fichas con dibujos que representen historias, hojas o cartulinas en blanco, acuarelas, crayolas, el cuerpo de los niños para representar las historias.

Procedimiento Metodológico

Para estimular expresión del niño en esta actividad, se vincula la recepción y la expresión que son procesos propios del lenguaje y en los que interviene la atención, la memoria y la motivación principalmente de manera activa y creativa. El niño expresa



Fuente disponible en internet. Autor anónimo

a través de la manipulación de los materiales concretos que se les presenta ya sea de manera espontánea o preparada a partir de la información que el entorno le ofrece.

La investigadora empapela una de las paredes del patio de la escuela y en ella, los niños con las imágenes que elaboran (personajes, elementos de la naturaleza y otros), construyen una historia a manera de mural.

- ✚ Se organiza el material y se entrega a los niños siluetas en grande relacionadas con la naturaleza, figuras humanas, siluetas de objetos que cumplan diferentes funciones y demás materiales para la pintura, el coloreado, la construcción de personajes y demás
- ✚ La investigadora hace un reconocimiento de los materiales en cuanto a su uso y utilización, reforzando los conceptos de espacio, lateralidad y direccionalidad que ya han sido trabajados por la docente en el trabajo del día.
- ✚ Se distribuyen los niños en pequeños grupos y la investigadora va orientando el trabajo en cuanto a escoger la figura, los materiales para su elaboración y demás
- ✚ En la medida que los niños van elaborando las imágenes se van colocando en el mural, haciendo énfasis del concepto de espacio (arriba que se coloca, abajo en la tierra, a la derecha a la izquierda) hasta terminar la escena (s) de la historia
- ✚ Se finaliza la actividad agrupando a los niños alrededor del mural, para reconstruir la historia.



Fuente disponible en internet. Autor anónimo



Fuente disponible en internet. Autor anónimo

Informe 14. En esta fase de la investigación, ya hay propuestas mayormente elaboradas que están dirigidas a explorar la forma como organizan las ideas para narrar la historia.

En este ejercicio en particular se lepidió a los niños, que contaran una historia a través de dibujos que ellos mismos debían hacer. Lo importante no eran los dibujos, sino las historias y las ideas construidas por ellos para darle coherencia a la narración visual que irían a presentar.

El hacerlo, permitió medir la capacidad narrativa de los niños en función de procesar información a partir de sus percepciones, de sus experiencias con el entorno, de interpretar el mundo que describen, donde por obvias razones, se ponía a prueba la imaginación del niño en relación con lo que describía en sus dibujos.

De igual manera participaron los padres de familia desde la casa con el proyecto narrando mi nacimiento, consistía en que la madre contaba a su hijo como fue su proceso de llegar al mundo, ambos construían un friso, este era expuesto por el niño con su madre en el aula de clase y expuesto en el mural.

Si hay algo realmente difícil, es explorar el mundo interior de los niños, porque este es casi siempre imposible de alcanzar y engañoso. Lo que hace de este ejercicio una acción especial, es que ellos a través de sus dibujos expresan su mundo interior y dejan ver la parte humana de la interpretación de ese mundo que los rodea.

En cuanto a las representaciones teatrales y la imitación de personajes, el niño es un actor por naturaleza. En esta acción de trabajo en el aula se evidenció, la capacidad de imaginación y la concentración para memorizar hechos y narrar su propia historia y aunque no tienen conciencia de su capacidad histórica, él hace teatro todo el día, en el aula, en la casa y en su entorno.

Con esta capacidad innata, el docente de preescolar como reflexión reconoce que es necesario estar atento a reconocer y valorar en los niños atributos especiales sobre el arte de la representación y de esta manera, potencializar a los otros para contribuir a su formación.

Esta acción estuvo dirigida a estimular el arte de la imitación en los niños, para luego llevarlo a un plano más elaborado. Los padres de familia mediante textos dramáticos elementales, reforzaban en casa y en la agenda de notas se registraba la experiencia de vivir en familia, la narración de lo leído, los niños podrían apoyarse “artísticamente” en cada hecho, organizando la secuencia de la historia e imaginando una trama diferente.

A manera de conclusión, el desarrollo de la capacidad cognitiva entra en juego, cuando ese niño reconoce que sólo juega a ser otro y por lo tanto su sentido de lo real y lo imaginario está intacto, por lo que se logra que fuera evidenciado en las actividades programadas en esta investigación.

Acción pedagógica 15. Noción de manejo espacial en el entorno donde vive.

Fecha de aplicación: mayo Lugar de aplicación: Aula de clase Tiempo: 3h

Actores: docente y niños de preescolar e investigadora

Procesos: Percepción, atención, memoria, coordinación, comunicación y razonamiento

Estrategia Pedagógica: Juego “me ubico utilizando flechas de colores”

Maestro Investigador: Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Objetivo: Desarrollar la atención, la concentración, la memoria y la ubicación espacial, mediante juegos de ubicación espacial al aire libre.

Recursos: Humanos: docentes y niños de preescolar e investigadora

Institucionales: Aula de clase, patio de recreo, aula múltiple

Ayudas educativas: Direcciones, flechas, calle, avenida.

Procedimiento Metodológico

Como sabedores de la importancia de desarrollar las habilidades de los niños, esta actividad se encaminada a darle aplicación a ejercicios prácticos de ubicación en el espacio que desde la transversalidad que hace la docente, se pueda aplicar con los niños



Ilustración 1 Fuente disponible en internet.
Autor anónimo

- ✚ Se motiva a los niños en la elaboración de cuatro flechas tamaño 15 x 20. Cada una se colorea con un color diferente para referirse a DERECHA, IZQUIERDA, ARRIBA, ABAJO.
- ✚ Se hace acompañamiento en las mesas de trabajo, con las cuatro flechas colocadas sobre la mesa.
- ✚ A la orden de la investigadora se indica el ejercicio y los niños lo realizan en la mesa.
- ✚ Se invita a los niños al patio de la escuela y se realizan ejercicios similares, aprovechando los elementos que están dispuestos en el espacio de la escuela y los niños con la flecha van indicando la posición de objetos, las rutas de señalización y demás
- ✚ Se finaliza con una socialización del trabajo realizado, con los comentarios de los niños acerca de varios ejercicios realizados en la actividad. Las flechas se dejan como objetos decorativos en espacios estratégicos del aula.

Informe 15. A lo largo de las acciones propuestas donde participaron los niños, la docente y los padres de familia en el conversatorio de fortalecer las relaciones espaciales como una herramienta fundamental al desarrollo de habilidades cognitivas, se ha visto y

demostrado cuán importante es para el niño, el enseñarle a reconocer su ubicación en el tiempo, lugar y espacio. El hacer este ejercicio, dio como propuesta en la escuela de padres la importancia de vincular al hijo a reconocer la estructura de la ubicación, de preguntarle cómo llegar a un sitio, la dirección, teléfono de la casa. Son las primeras y elementales condiciones de convivencia con las cuales se pretende de forma ideal que el niño inicia el proceso de apropiarse del concepto de realidad.

Para iniciar el proceso, se dio los talleres a padres de familia, donde se conversó sobre la necesidad de su acompañamiento en estimular en casa a los niños para que explore con propiedad el mundo del niño que lo rodea, como parte esencial en la identificación de los referentes de ubicación en relación con las personas y las cosas, actividades que seguidamente fueron aplicadas en el aula y en casa, en las cuales los niños iniciaron la aventura de fortalecer las relaciones espaciales. A manera de conclusión, cognitivamente todo este trabajo promovió la reflexión y discusión permanente, a partir de ejercicios constantes realizados tanto en la escuela como en casa para ir aprendiendo en la marcha lo esencial del conocimiento.

Acción pedagógica 16. Socialización del manual de apoyo pedagógico al desarrollo cognitivo de los niños en transición sobre el desarrollo de experiencias lúdico pedagógicas que estimulan el desarrollo cognitivo.

Fecha de aplicación: junio Lugar de aplicación: Aula máxima Tiempo: 3h

Actores: docente y niños de preescolar e investigadora

Procesos: Percepción, atención, memoria, coordinación, comunicación y razonamiento

Estrategia Pedagógica: “Compartamos en familia”

Maestro Investigador: Yuliana Paola Sánchez Chinchilla

Objetivo: Aportar a los docentes y padres de familia para que desde su hogar puedan implementar las actividades que se encuentran en el recurso de apoyo didáctico sobre experiencias lúdico-pedagógicas que estimulan el desarrollo cognitivo

Recursos: Humanos: docentes, padres de familia e investigadora

Institucionales: Aula Múltiple

Ayudas educativas: Cartilla impresa, presentación sobre su contenido en Power Point.

Procedimiento Metodológico

Para realizar la socialización del proyecto de aula, se dispone el aula Múltiple de la Escuela con elementos decorativos de bienvenida.

La Actividad se desarrolla en dos sesiones:

La primera sesión contempla:

-  Se invita a los padres de familia a través de la agenda de notas, indicando el objetivo, el día, lugar y hora, a los docentes implicados y a las directivas de la IE a través de una tarjeta decorada por los niños
-  Se presenta un video de todo el recorrido de actividades realizadas en el proyecto de aula con los actores
-  Se invita a los participantes, para que expresen sus comentarios en cuanto a las experiencias observadas en el video
-  Se motiva para que los padres de familia compartan su experiencia desde la casa en el desarrollo de las habilidades cognitivas sugeridas en el consolidado de sugerencias concertadas en el derrotero
-  Se concluye esta parte resaltando los logros alcanzados.

La segunda sesión contempla

- ✚ Se entrega a los participantes un plegable, que informa sobre aspectos importantes del proyecto en cuanto al desarrollo de habilidades cognitivas.
- ✚ Se realiza la lectura en pequeños grupos y se hacen preguntas y se dan respuestas respecto a inquietudes que surjan del ejercicio
- ✚ Se finaliza con las conclusiones generales a partir de sugerencias para el fortalecimiento de las habilidades cognitivas en la escuela y en la familia.

Informe 16. Esta acción en la que se hizo aportes al trabajo realizado en la investigación, se constituyó en el acto demostrativo, de la importancia de estos procesos en el desarrollo cognitivo de los niños para un aprendizaje significativo, donde las experiencias que vive en su entorno, le proporcionan los elementos básicos para la construcción de nuevos aprendizajes y se van haciendo más significativos en la medida que el docente utilice el juego que es una actividad lúdica pedagógica que actúa como eje dinamizador del proceso en la esta etapa, para el caso los niños de transición.

Por otra parte, la observación como técnica fundamental de la investigación cualitativa exige una mirada hacia el pensamiento para que la teoría se pueda representar en acciones pedagógicas que descifran lo que se ha vivido en experiencias como éstas, cual es, vivir con los niños de transición un paso a paso en la estimulación y desarrollo de las habilidades cognitivas desde el quehacer del docente y el acompañamiento en casa de los padres de familia, con propuestas de interés para el niño, como lo es el juego. De esta manera el maestro juega a hacer niño y en este camino lo orienta de par a par, lo que lo motiva e impulsa a realizar las actividades, sin ser conscientes realmente que con ello están aprendiendo. En este sentido, la investigación se enfocó a describir la importancia del juego

y la lúdica didáctica, como complemento al trabajo desarrollado, todo esto consignado en una guía de apoyo pedagógico ilustrativa que sirviera de referente a los docentes que en un futuro necesiten apoyarse en este tipo de experiencias que fortalecen su quehacer pedagógico.

De esta manera, la práctica pedagógica desarrollada en la Normal Superior de Ocaña, Norte de Santander, sirvió como hoja de ruta para determinar la importancia de los aportes de la didáctica lúdica en la enseñanza preescolar a efectos de clarificar y fortalecer conceptos, la investigación logró explicar, resolver, aclarar en la misma experiencia y a lo largo del trabajo de exploración, temas tan importantes con docentes y padres de familia como aquello de:

6. Conclusiones

El presente trabajo de grado, consolida la investigación en el aporte material de un Manual de apoyo pedagógico, que busca mediante la realización de actividades escolares dirigidas, potenciar el desarrollo de los procesos cognitivos (atención, coordinación, memoria, razonamiento, percepción) en el grado de transición con niños de cinco (5) años, a través de estrategias de actividades lúdico-pedagógicas.

La investigación reafirma que los procesos lúdicos cumplidos al interior del aula, constituyen un factor determinante para desarrollar el lenguaje en el niño, ya que esta es la etapa donde se construyen los pilares de la socialización y la comunicación del infante, actividad que como estrategia, resulta fundamental en la planeación y ejecución de actividades para el nivel preescolar, considerando, dentro de ello, que esas actividades conlleven al niño a motivarse en su deseo de aprender en lo que juega papel importante aspectos como que cada niño es diferente, y esto hace que desarrolle sus habilidades innatas de acuerdo a su propio ritmo de aprendizaje, pero igualmente, este resultado dependerá en gran parte, de la calidad de las interacciones que el docente de preescolar les ofrezca, en lo que respecta a la investigación, un proyecto de aula enmarcado en la lúdica y el juego como estrategias que fundamenten la práctica pedagógica.

En este trabajo se describen las acciones cumplidas en torno a algunos de los juegos que pueden utilizarse en los 4 y 5 años de vida, con el propósito de desarrollar los procesos cognitivos del niño en estrecha relación con los procesos afectivos y de motivación, los cuales articulados con la lúdica potencian la capacidad del niño para expresarse, comunicarse, sentir y producir en él, una serie de emociones, orientadas hacia el entretenimiento, la diversión..., pues no basta con que el niño quiera, sino que es importante dotarlos de los recursos

cognitivos, es decir, la información de la que se dispone como resultado de un proceso de aprendizaje o experiencia, necesarios para actuar y. los que a su vez se desarrollan durante el juego y en los cuales el niño asume roles dentro del aula y en el trabajo en equipo, favoreciendo de esta manera su protagonismo, donde él hace su mirada con sentido creativo e imaginativo y genera espacios de interacción con su entorno para la construcción del conocimiento, de tal manera que incorpore información a la que ya tiene, reorganice sus procesos mentales y la transforme en nueva para que el aprendizaje sea significativo. En este proceso, la atención, coordinación, memoria, razonamiento y percepción juegan un papel importante, dado que el juego cumple una función integradora de ellos desde los resultados obtenidos en este proyecto.

En el Manual de apoyo pedagógico que se propone para el fortalecimiento de lo didáctico para el docente en lo que corresponde al trabajo por proyectos en preescolar, se describen algunos juegos, que pueden ser empleados de forma sistemática y creativa por el docente, especialmente el del nivel de preescolar, como logro probado de este propósito formativo. Partiendo de esta experiencia, lo importante ahora según la información obtenida, es que las acciones que plantee el docente tengan sentido metodológico, en cumplimiento a su quehacer para que sus prácticas pedagógicas, recojan el sentir de las necesidades del proceso de maduración y desarrollo del niño en la etapa en la que se encuentra, tal como se evidenció en este proceso, para que se logre en el aula un trabajo dinámico, motivante y lúdico que transforme las clases tradicionales de la ficha y la mecanización de procesos, por propuestas que nacen de la reflexión pedagógica por una parte y por la otra de las expectativas que tiene el niño frente a su deseo de aprender, en un ambiente totalmente marcado por el juego como actividad espontánea y reglamentaria que si bien es cierto, requiere de algunos elementos, una planeación previa y donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el

conocimiento, se convierta en una estrategia que promueva un clima de aula favorable para el desarrollo de las habilidades cognitivas, alcanzado al finalizar cada acción pedagógica.

Está demostrado que entre los primeros cinco a siete años, el niño comienza su ascenso en su proceso de desarrollo y esto se refleja, sin duda en los juegos con los que ellos se relacionan y que son propios de su edad. Cabe anotar que la variedad de los juegos que los niños se inventan circularmente, son la base para resolver progresivamente las dificultades que su ejecución y liderazgo demandan y que por su carácter espontáneo y creativo, les permite ser protagonista de la acción heroica creada en la medida que imaginan y fantasean con el ánimo de ampliar los juegos a niveles que asombran al docente u a otra persona adulta que observe o participe conjuntamente con ellos (padres de familia u otros docentes), situación ésta, que fue rescatada por la maestra investigadora, con el fin de fortalecer los procesos que se dan en el marco del desarrollo integral del niño para estimular su capacidad en cuanto a pensar razonar sobre el mundo que lo rodea, como resultado de un proceso de evaluación formativa eminentemente pedagógica, que le permite valorar el proceso educativo, la práctica pedagógica de docente-investigadora y los aprendizajes de los niños con la finalidad de tomar decisiones sobre las acciones que no han resultado eficaces y realizar las mejoras pertinentes.

Otro de los elementos fundamentales en el acompañamiento lúdico por parte de los docentes y de los padres de familia, tener presente, qué si bien los niños por su necesidad de sociabilizarse con otros, proceso que les es tan propio, tendrán que hacerlo, con compañeros de diferentes temperamentos, y que situaciones como éstas son naturales en la relaciones que establecen con otros, y que el vivir estas experiencias, le va a proporcionar elementos para encontrar formas de mostrar su liderazgo natural y saber cuándo está en capacidad de liderar sus juegos y cuando aceptar las reglas, normas o la voluntad de quien él creé, tiene más poder

de mando, razón por la cual, los logros obtenidos demuestran que la intervención oportuna y pedagógica de docentes y padres es asertiva en el sentido que es necesario hacer el acompañamiento a orientar la comprensión del niño desde sus propias representaciones, por eso es necesario que viva experiencias que promuevan indiscutiblemente la manipulación e interacción con los objetos, simular situaciones, realizar juegos dramáticos donde imite personas, animales, máquinas o en general elementos de su entorno, que generen en él la construcción de información asumiendo un rol dinámico y activo en su desarrollo cognitivo y en la comprensión que hacen de su medio como lo plantea Piaget.

Por lo anterior, es importante que el maestro desde la escuela de padres, responda a estas iniciativas, para que éstos últimos con conocimiento previo puedan hacer el acompañamiento desde las sugerencias que la escuela le propone y que él debe reforzar en la casa de manera lúdica en todas las rutinas del diario vivir de la familia, entendiendo como se puede ver que, los juegos infantiles, son actividades placenteras, libres y espontáneas que de forma individual y/o colectiva desarrollan siempre la memoria sensorial de los niños. Es tan importante su estímulo, seguimiento y mediación por parte de los adultos, que es a través de ellos, cómo se logran descubrir las regularidades del desarrollo del niño, en especial aquellas relacionadas con la formación del pensamiento, imaginación, cualidades morales, hábitos colectivos y capacidades de creación.

Pero para entender la naturaleza del juego y las circunstancias que rodean su desarrollo, es necesario dedicar parte substancial del tiempo del docente y/o adulto (padre de familia) a observar cómo surge el juego que los niños de su institución educativa desarrollan y a estudiar los alcances de los mismos.

Poder racionalizar desde la óptica del docente, la naturaleza de los juegos que sus niños proponen, se convierte en un abanico de propuestas o de recursos didácticos

pertinentes, para que, a partir de ellos, el docente pueda fortalecer/potenciar los procesos de desarrollo, con los que puede seguramente, identificar el perfil de personalidad de sus alumnos, como resultado asertivo de la actividad lúdica observada y acompañada por él y por el padre de familia.

Desde esta mirada, el docente empoderado con el conocimiento individual de sus alumnos y conseguido obviamente a través del juego, puede hacer caracterizaciones cognitivas como resultado de un proceso de observación consiente partiendo no solo de la dinámica observada en la ejecución de los mismos, sino desde el punto vista afectivo que despierta en ellos, el goce de jugar y de sentirse queridos por el grupo de amigos, con quienes comparten esos espacios de diversión llamado juego.

Es importante resaltar que la actividad lúdico pedagógica implementada por el docente de preescolar enriquece el trabajo de aula, más aún si está acompañado por los padres de familia, razón que obliga a la escuela a buscar los mecanismos de acercamiento permanente y un compromiso con el proceso de desarrollo de los hijos, para lo cual es fundamental una formación en temas educativos básicos que se logra si el docente lidera acciones dinámicas que atraigan la atención de los padres, además buscar mecanismos de comunicación efectivos que garanticen el acompañamiento desde la casa en el desarrollo de las habilidades cognitivas, trabajo que fue evidenciado en el transcurrir de esta experiencia pedagógica, donde las familias actuaron como actores en su papel de formar integralmente a los hijos desde las acciones familiares que comprometen a la escuela y la familia a trabajar en equipo en beneficio de los niños.

7. Referencias Bibliográficas Generales

Brunner. (2005). *Aprendizaje y pensamiento en psicología de la educación*, Madrid. 2005

Cajamarca R., Carlos E. (2001). *Aprender a educarse, a ser y obrar*. Santa fe de Bogotá. 2001.

Feuerstin, R. y Prieto S., María D. (1999). *La modificabilidad estructural cognitiva y el programa de enriquecimiento instrumental*. (s.l.)

Jiménez, B. (2002) *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio. 2002

Zabalsa (1991). *Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico*. El currículo Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España

Piaget Jean , Etapas del desarrollo Cognitivo (1896-1980)

GARDNER, Howard. Inteligencias múltiples: Teorías (USA):2005

<http://medellin.edu.co/escuelaentornoprotector/documentos-eep/275-2-educacion-preescolar/file>

Ministerio de Educación, (2008). Lineamientos curriculares de preescolar. Lineamientos de preescolar. Recuperado el 14 de septiembre de 2011

<http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/preescolar/desarrollo.asp?id=6>.

Ministerio de Educación, (2008). Lineamientos curriculares de preescolar. Lineamientos de preescolar. Recuperado el 14 de septiembre de 2011 de,
<http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/preescolar/desarrollo.asp?id=5>.

Ministerio de Educación (1997). Serie lineamientos curriculares de preescolar y Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997. Bogotá: mineducación.

Lucio, R. (s. f.). La construcción del saber y del saber hacer, Bogotá, Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia (mimeo).

Vygotski, L. S. (1982). “El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño”, versión castellana de la conferencia dada por Vygotski en el Instituto Pedagógico Estatal

<https://psicologiaymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

<http://www.orientacionandujar.es/2015/05/20/inteligencias-multiples-inventario-o-test-para-ninos-y-ninas/>

<https://teoriascognitivas.wordpress.com/>

<http://www.redalyc.org/html/356/35614571028/>

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>

Fuentes bibliográficas de los juegos

CASTILLO, O. (1988). Juegos Cooperativos. Caracas: Raúl Clemente Editores.

CHATEAU, J. (1938). Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires: Kapelusz.

ESTEVA, M. (1993). ¿Quieres jugar conmigo? La Habana: Pueblo y Educación.

GARVEY, G. (1978). El Juego Infantil. Madrid: Morata.

LEONTIEV, A. (s.f.). Fundamentos Psicológicos del Juego Preescolar. La Habana:

Pueblo y Educación.

MENDZHERITSKAYA, D. (1987). A la Educadora acerca del Juego infantil. Moscú:

Vneshtorgizdat.

PIAGET, J. (1982). Juego y Desarrollo. Barcelona: Grijalvo

Anexos

Anexo A Formato de la Observación de clases.

	Institución Educativa “Escuela Normal Superior Ocaña
---	---

INSTRUMENTO: Formato de la observación a los niños.

Hora: 1 pm.

Lugar: Aula de clase

Grupo: transición A, B y C

Participante: Yuliana Sánchez Chinchilla

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE TRANSICIÓN DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA.			
N°	PERFIL DE LA OBSERVACIÓN	Si	NO
1	Muestra una actitud indiferente ante los estímulos que recibe en las actividades que le proponen		
2	Se concentra con facilidad en el momento de realizar sus actividades.		
3	Se interesa por las actividades y juegos de grupo.		
4	Termina las actividades que le presenta la docente		
5	Atiende, comprende instrucciones y las ejecuta.		
6	Realiza con facilidad juegos de loterías, rompecabezas, crucigramas, sopa de letras.		
7	Pide que se le repitan las instrucciones varias veces.		
8	Se organiza puntualmente para trabajar y terminar los trabajos asignados.		
9	Tiene habilidad para recordar contenidos y conceptos		
10	Manifiesta interés en las actividades que requieren atención, concentración, memoria.		
11	Identifica cualidades y propiedades de los objetos.		
12	Realiza las actividades de manera autónoma.		
13	Demuestra comprensión de los objetos y del mundo que le rodea		
14	Maneja símbolos y usa diversos tipos de lenguaje para comunicarse		
15	Busca alternativas de solución ante diversas situaciones y problemas sencillos que se le presentan en la cotidianidad		
16	Establece relaciones lógicas entre objetos y situaciones.		
17	Comprende y usa nociones de cantidad, de orientación espacial y temporal.		
18	Permanece concentrado por un tiempo determinado		

Anexo B ENCUESTA PARA DOCENTES

	Institución Educativa “Escuela Normal Superior Ocaña
---	---

INSTRUMENTO: ENCUESTA A DOCENTES

Hora: 2 pm.

Lugar: Salón de profesores

Grupo: transición 1

Objetivos:

Indagar sobre las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la institución en su quehacer educativo, para estimular en los niños el desarrollo de su dimensión cognitiva e identificar sus necesidades, para aportar nuevas acciones que cualifiquen su labor docente, en beneficio de los niños y niñas a su cargo.

INSTRUMENTO DE MEDICIÓN EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE TRANSICIÓN DE LA JORNADA DE LA TARDE DE LA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA.			
N°	PERFIL DE LA ENCUESTA	SI	NO
1	¿Sabe y aplica las dimensiones del desarrollo cognitivos en sus alumnos?		
2	¿Incorpora Ud. a sus prácticas pedagógicas, experiencias lúdicas como instrumento de aprendizaje?		
3	¿Tiene Ud. alguna preferencia específica por alguna teoría sobre el desarrollo de la dimensión cognitiva en los niños?		
4	¿Las experiencias que maneja Ud. para estimular el desarrollo cognitivo de los niños del nivel que orienta, se apoya en ejes temáticos definidos?		
5	¿Clasifica por temas, el desarrollo cognitivo que le aplica a sus niños?		
6	¿Los ejes temáticos que maneja en pro del desarrollo cognitivo, tienen que ver con colores, orientación física, tamaños, formas, texturas, temperaturas, cantidades, orientación espacial?		
7	¿Maneja Ud. con sus estudiantes, nociones de seriación, correspondencia, asociación, cuantificación, atención, concentración, memoria, diferencias y semejanzas, percepción y deducción?		
8	¿Se basa la institución en alguna teoría, método o material específicos para la estimulación de las dimensiones del desarrollo de los niños?		
9	¿Ha recibido Ud. capacitación institucional o persona sobre el cómo estimular el desarrollo cognitivo en sus alumnos?		

Anexo C Formato de Entrevista a padres de familia

	Institución Educativa “Escuela Normal Superior Ocaña
---	---

INSTRUMENTO: Entrevista a Padres de Familia

Lugar: Aula de clase

Grupo: Transición A,B Y C.

Fecha:

Titular:

Recursos:

Maestra Investigadora: Yuliana Sánchez Chinchilla

Entrevista a los padres de familia

Objetivo: estimados padres de familia: se está realizando una investigación sobre qué metodología o herramientas podemos usar o mejorar respecto al proceso de desarrollo cognitivo de los niños. Para la misma, se ha elaborado un instrumento para indagar qué conocen sobre los procesos que se llevan a cabo con sus hijos en la institución y de qué manera están involucrados con la institución en el proceso formativo de sus hijos.

Me permito por lo tanto pedirles su amable colaboración para responder a las siguientes preguntas:

Nombre del padre _____

Nombre de la madre _____

Nombre del niño _____

Grado de preescolar en que se encuentra_____

Nivel de formación de los padres_____

Ocupación_____

1. ¿Conocen los objetivos, métodos contenidos y actividades que trabajan en la institución en torno a los procesos del desarrollo cognitivo de sus hijos?

Si_____NO_____

Porqué_____

2. ¿La institución les ha brindado alguna información o capacitación sobre el proceso que se lleva con los niños en cuanto a la importancia que tiene la estimulación para el desarrollo de sus dimensiones, y en especial en la cognitiva? Sí ____ No ____

3. Envían tareas a sus hijos? Si_____ qué tipo de tareas?

_____ No envían tareas?_____

2. ¿Ayudan a los niños con las tareas o con las actividades programadas en la institución?

Si_____ No_____

Porqué?_____

¿Quién participa?: Papá_____ Mamá_____ Los dos_____

Ninguno de los dos_____

3. ¿Independiente de las tareas comparten con los niños actividades en el hogar que estimulan su desarrollo cognitivo? como: Juegos de mesa (Loterías, bingo, rompecabezas, monopolio,) _____ Juegos de construcciones_____ Bloques lógicos_____ Juegos de roles _____?

4. ¿Realizan con sus niños actividades que les Permitan reconocer su cuerpo, comunicarse, ubicarse en el espacio y expresarse libremente a través de él?

Sí_____ No_____

Porqué?_____

5. ¿Permiten a los niños que jueguen y realicen situaciones de la vida diaria que incentiven la manipulación, experimentación, dibujo, clasificación, comparación, asociación

Sí_____ Como cuáles?_____

No _____

Porqué?_____

9. ¿Les compran a los niños libros, cuentos, colores, diversos juegos y materiales que les permitan desarrollar su pensamiento y desarrollo cognitivo?

Si_____

Cómo cuáles?

No_____Porqué_____

10. ¿Estimulan a los niños para que aprendan a clasificar, seleccionar, organizar, identificar

hoy, ayer, mañana, ahora? Si_____ Qué recursos
utilizan_____

Qué tiempo dedican?_____

No_____

Porqué_____

11. ¿Llevan a los niños a lugares que fomentan la exploración, indagación, manipulación de diversos recursos del medio, la creatividad, imaginación? Sí_____ No_____

A cuales sitios los llevan

12. ¿Se comunican permanentemente con los maestros para conocer los procesos de desarrollo de los niños y apoyar la labor educativa de los docentes dentro y fuera de la Institución?

Sí_____ No_____

Porqué_____

13. ¿Dialogan con los hijos para saber cómo se sienten con las actividades que se realizan en la institución?

Sí_____ No_____

14. ¿Qué fortalezas encuentra respecto a los procesos formativos de los niños en la institución?

15. ¿Qué procesos educativos de la institución creen que se deben fortalecer?

16. ¿La institución cuenta con escuela de padres?

Si _____

Qué tipos de actividades y temas tratan en los encuentros de escuela de padres?

No Cuenta _____

17. ¿La institución informa permanentemente sobre los procesos formativos y específicamente los relacionados con el desarrollo de la dimensión cognitiva que se están realizando con sus hijos y les comparte sus avances?

Sí _____ No _____

Porqué? _____

18. ¿La institución los ha capacitado o informado sobre la importancia que tiene la estimulación de los niños para contribuir con el proceso de desarrollo cognitivo de su hijo?

19. Se le asignan diariamente tareas a su hijo?

Sí_____ No_____

20. ¿En caso afirmativo, qué actividades realizan en las tareas?

21. ¿En qué aspectos de los mencionados u otros ha tenido usted dificultades o dudas en la educación de su hijo? Menciónelos.

22. ¿Dónde o a quién ha solicitado ayuda u orientación cuando tiene dudas o dificultades en relación con el desarrollo cognitivo de su hijo?

23. ¿Desearía Ud. Participar en procesos de formación que fortalezcan su labor de padres en la formación y desarrollo de su hijo(a)?
