

Centro de Memoria: Renacer de Paz



CENTRO DE MEMORIA
RENACER DE PAZ

Carlos Eduardo Buitrago Camargo

**Universidad Santo Tomás Tunja
Facultad de Arquitectura
Tunja, Colombia
2022 – I**

Centro de Memoria: Renacer de Paz

Carlos Eduardo Buitrago Camargo

Trabajo de grado presentado para optar por el título de Arquitecto

Director:

Arq. Renán Fernando Jiménez Espinel

Universidad Santo Tomás Tunja

Facultad de Arquitectura

Tunja, Colombia

2022 – I

AGRADECIMIENTOS

El día de hoy expreso mis más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que contribuyeron de manera significativa en la culminación de mi trabajo de tesis.

En primer lugar a mis padres los cuales me apoyaron desde el inicio de este proyecto brindándome las herramientas para culminar este fase de formación académica ,agradezco también a mi director de tesis por su orientación, conocimientos y apoyo constante a lo largo de este proceso. Sus valiosas sugerencias y comentarios fueron fundamentales para enriquecer este trabajo.

A Dios quien me acompaña en todos mis procesos al cual acudo cuando las situaciones no están a tan favor, y quien me brindo paz y creatividad para la elaboración de este proyecto el cual agradezco.

Tabla de Contenido

<u>RESUMEN</u>	<u>6</u>
<u>ABSTRACT</u>	<u>6</u>
<u>1. INTRODUCCIÓN</u>	<u>7</u>
<u>2. FORMULACIÓN DEL PROYECTO</u>	<u>8</u>
2.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	8
2.4 OBJETIVOS.....	12
2.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	12
2.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
<u>3. METODOLOGÍA</u>	<u>13</u>
<u>4. MARCO REFERENCIAL</u>	<u>15</u>
4.1. MARCO CONCEPTUAL	15
4.1.1. CENTRO DE MEMORIA	15
4.1.2. CONFLICTO	16
4.1.3. VÍCTIMA.....	16
4.1.4. REPARACIÓN	16
4.1.5. RECONOCIMIENTO	17
4.1.6. RECONCILIACIÓN	17
4.1.7. PAZ.....	17
4.1.8. RENACER.....	17
4.2 MARCO HISTÓRICO	18
4.2.1 CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA.....	18
4.2.2 PERIODO DE VIOLENCIA.....	22
4.2.3 CONFLICTO ARMADO EN TURBO ANTIOQUIA	27
4.2.4 DECADENCIA DE TURBO ANTIOQUIA GRACIAS AL CONFLICTO	31
4.3 MARCO NORMATIVO	32
4.3.1 LEY 1448 LEY DE VÍCTIMAS Y RESTITUCIÓN DE TIERRAS (2011).....	32
4.3.2 ARTÍCULO 144 DE LA LEY 1448 LEY DE VÍCTIMAS Y RESTITUCIÓN DE TIERRAS (2011).....	32
4.3.3 LEY 1446 REPARACIÓN DE VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO (2011)	33

	5
4.3.4 LEY 1751 LEY DE SALUD MENTAL (2015).....	33
5. PROPUESTA PROYECTUAL.....	33
5.1. DIAGNOSTICO.....	33
5.2. ANÁLISIS DE REFERENTES.....	42
5.2.1. YAD VASHEM (JERUSALEMN,ISRAEL)	42
5.2.2. CENTRO DE MEMORIA PAZ Y RECONCILIACIÓN (BOGOTÁ, COLOMBIA)	44
5.3. PROPUESTA URBANA.....	46
5.4. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	54
5.4.1. PROCESO DE DISEÑO.....	54
5.4.2. PLANTA PRIMER PISO.....	56
5.4.3. PLANTA SUBSUELO.....	58
5.4.4. PLANTA SEGUNDO PISO.....	60
5.4.5. PLANTA TERCER PISO	61
5.5.6 PLANTA CIMENTACIÓN Y ENTREPISO.....	63
6. CONCLUSIONES	64
7. BIBLIOGRAFÍA.....	65
8. ANEXOS.....	66

Índice de Ilustraciones

ILUSTRACIÓN 1. PROBLEMÁTICA	10
ILUSTRACIÓN 2. PERSONAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO POR ENTIDAD TERRITORIAL.....	21
ILUSTRACIÓN 3. TRATAMIENTOS URBANOS EN TURBO	34
ILUSTRACIÓN 4 DIVISIÓN POLÍTICA TURBO.....	35
ILUSTRACIÓN 5. ESPACIO PÚBLICO TURBO	35
ILUSTRACIÓN 6. <i>VIAS TURBO</i>	36
ILUSTRACIÓN 7. EQUIPAMIENTOS TURBO	36
ILUSTRACIÓN 8. TRANSPORTE TURBO	37
ILUSTRACIÓN 9. TURISMO TURBO	37
ILUSTRACIÓN 10. ANÁLISIS LOTE.....	40
ILUSTRACIÓN 11. <i>IMAGEN LOTE</i>	40
ILUSTRACIÓN 12. <i>SELECCIÓN LOTE</i>	41
ILUSTRACIÓN 13. DETERMINANTES LOTE	41
ILUSTRACIÓN 14. FUNCIÓN YAD VASHEM.....	43
ILUSTRACIÓN 15. RECORRIDO YAD VASHEM.....	43
ILUSTRACIÓN 16 Función Centro de Memoria Paz y Reconciliación.....	45
ILUSTRACIÓN 17 Circulación Centro de Memoria Paz y Reconciliación.....	45
ILUSTRACIÓN 18. AUTOPISTA AL MAR TURBO.....	46
ILUSTRACIÓN 19. RECONOCIMIENTO CONEXIÓN MUNICIPIO DE TURBO	47
ILUSTRACIÓN 20. CONEXIÓN ENTRE EQUIPAMENTOS DEL MUNICIPIO DE TURBO.....	48
ILUSTRACIÓN 21. VOCACIONES MUNICIPIO TURBO, ANTIOQUIA	49
ILUSTRACIÓN 22. PROPUESTA URBANA PARA TURBO, ANTIOQUIA	50
ILUSTRACIÓN 23. PROPUESTA URBANA: CORTE VIAL CARRERA 15.	51
ILUSTRACIÓN 24. PROPUESTA URBANA: CORTE VIAL CALLE 98	51
ILUSTRACIÓN 25. CENTRO DE MEMORIA RENACER: PLATAFORMA DE CONEXIÓN MUELLE PISISI.....	52
ILUSTRACIÓN 26 <i>CONTEXTUALIZACIÓN PROPUESTA URBANA</i>	53
ILUSTRACIÓN 27 <i>EJES DE DISEÑO</i>	54
ILUSTRACIÓN 28 <i>CONJUNCIÓN EJES DE DISEÑO</i>	55
ILUSTRACIÓN 29 <i>PRINCIPIOS ORDENADORES DE DISEÑO</i>	55
ILUSTRACIÓN 30 <i>PLANTA PRIMER PISO</i>	56
ILUSTRACIÓN 31 <i>PLANTA SUBSUELO</i>	58
ILUSTRACIÓN 32 <i>IMAGEN RENDER</i>	59

ILUSTRACIÓN 33 <i>PLANTA SEGUNDO PISO</i>	60
ILUSTRACIÓN 34 <i>PLANTA TERCER PISO</i>	61
ILUSTRACIÓN 35 <i>PLANTAS ESTRUCTURALES</i>	63

LISTA DE TABLAS

TABLA 1. PERSONAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO POR ENTIDAD TERRITORIAL.....	20
--	----

RESUMEN

El proyecto centro de memoria: renacer de paz, nace a partir de una problemática social en el sector , que por medio de la arquitectura como herramienta para dar respuesta a las víctimas del conflicto armado vivido en Turbo Antioquia, teniendo en cuenta distintos aspectos como el abandono estatal, la estigmatización social, perdida de cultura, decadencia del sector turístico, violencia y expropiación de tierras. Renacer de paz es un proyecto que permitirá recuperar y preservar la cultura de la comunidad, honrando a un pueblo marginado por la violencia para así convertirlo en un referente de turismo enmarcado en las raíces de su comunidad, desarrollando así tres etapas, la primera abarca la línea investigativa donde se expone la problemática y las diferentes alternativas generadas en la sociedad mediante la arquitectura, la segunda será la etapa de diseño arquitectónico y urbanístico, finalmente en la etapa tres se realizara la conectividad entre el diseño arquitectónico, funcionalidad y caracterización de la cultura enmarcados en materialidad, elementos y concepto del proyecto.

Palabras Clave: Conflicto armado, Diseño arquitectónico, cultura.

ABSTRACT

The memory center project: rebirth of peace, was born from a social problem, which through architecture seeks to respond to the victims of the armed conflict experienced in Turbo Antioquia, taking into account aspects such as state abandonment, social stigmatization, loss of culture, decline of the tourism sector, violence and expropriation of land. Renacer de Paz is a project that will recover and preserve the culture of the community, honoring a people marginalized by violence in

order to turn it into a benchmark for tourism framed in the roots of its community, thus developing three stages, the first covers the research line where the problem and the different alternatives generated in society through architecture are exposed, the second will be the stage of architectural and urban design, finally in stage three the connectivity between architectural design, functionality and characterization of culture will be carried out framed in materiality, elements and concept of the project.

Keywords: Armed conflict, Architectural design, culture

1. INTRODUCCIÓN

Por más de seis décadas, el conflicto armado en el territorio ha sido una de las causas de destrucción para el crecimiento de las diferentes poblaciones del país, afectando la economía, turismo, desarrollo, educación y demás factores que influyen directamente en el crecimiento de la sociedad, siendo así el Urabá antioqueño y en específico Turbo, una de las áreas más afectadas por los diferentes grupos al margen de la ley y el narcotráfico generando así afectaciones en el desarrollo productivo, turístico y social. A pesar de las adversidades evidentes es una comunidad con un potencial turístico alto por su conexión con el mar, su flora y fauna que se convierten en un área con condiciones excepcionales para transformarse en un referente turístico del país; sin embargo, Turbo es el municipio con cifras muy altas en víctimas producto del conflicto armado en el departamento de Antioquia. Así pues, en este proyecto se pretende establecer una conexiones para la paz donde se involucre el conflicto armado

y la cultura túrbense mediante la arquitectura y su impacto en la generación de turismo y construcción de paz.

Este proyecto de trabajo de grado se enmarca en la línea de Investigación de la Facultad de Arquitectura Habitación Popular y Desarrollo Regional.

2. FORMULACIÓN DEL PROYECTO

2.1 Formulación del problema

De acuerdo al Ministerio de salud en su último informe del 2019 aproxima un total de 8.045.476 víctimas producto del conflicto armado en Colombia, lo cual equivale a un 16% de la población total, en donde Antioquia principalmente representa (1.534.192 de víctimas) lo cual general el porcentaje del (19.1 %) Valle del Cauca (7,2%) Bogotá con un (5,5%) Bolívar (5,2%) Nariño (4,7%) y el Cesar (4,5%) siendo estos son los territorios más afectados por el conflicto armado en Colombia.

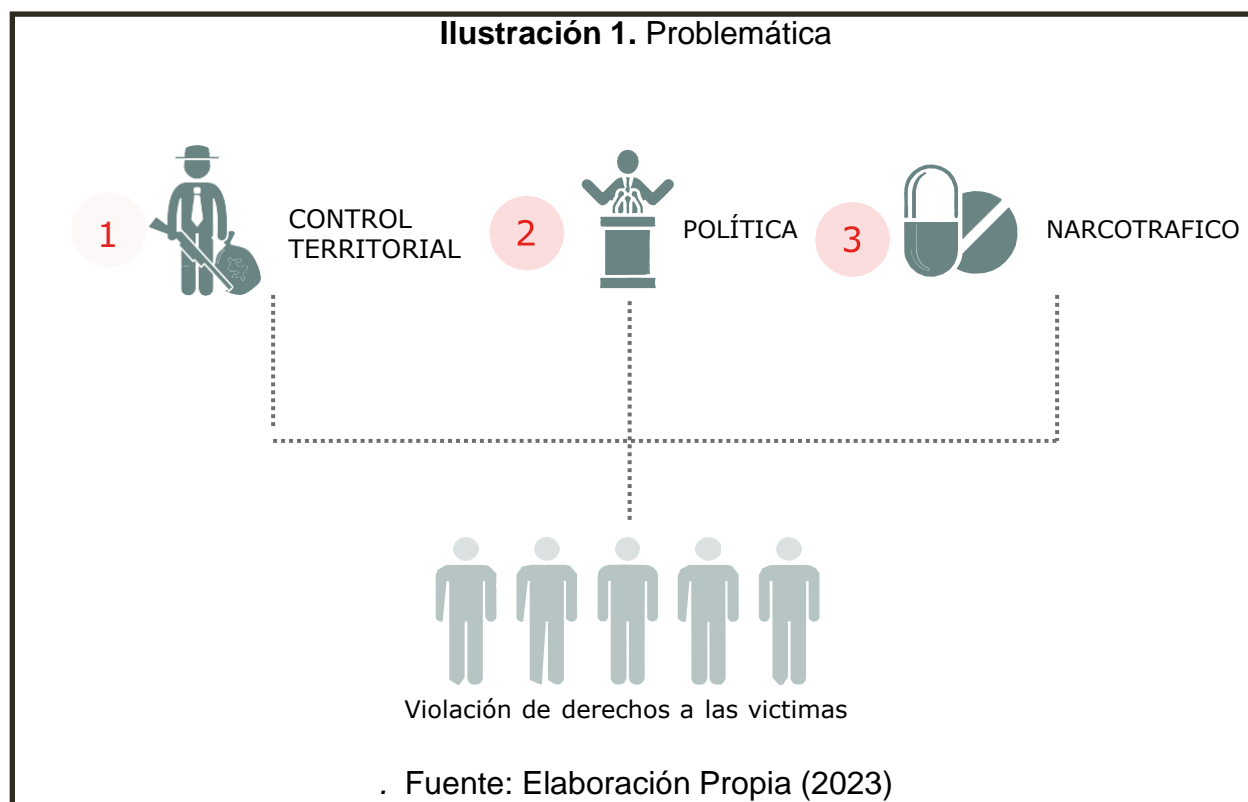
Es el departamento de Antioquia el territorio donde acumula la mayoría de personas víctimas del conflicto en Colombia donde se encuentra el distrito de Turbo, siendo esta de las poblaciones más afectadas en la que se evidencia en la cifra de más de 71.000 víctimas donde se presentaron alrededor de 631.958 victimizaste y en el registro nacional de víctimas hay 520.000 víctimas declaradas sin contar afectados que no tuvieron la oportunidad de ser registrados como víctimas la cual podría aumentar estas cifras de manera significativa .

Particularmente el conflicto en Turbo se caracteriza por el despojo de las tierras para la fabricación, exportación y almacenamiento de droga, teniendo en cuenta su ubicación estratégica en el territorio y las rutas de narcotráfico creadas durante el pasar

de los años, convirtiéndose este en su principal problema el cual deriva conflictos de control interno, alteraciones sociales, económicas, culturales, muertes, suicidios, secuestros y demás tragedias que conlleva la guerra, al punto que los habitantes de Turbo se han visto obligados a asentarse en los equipamientos del municipio debido al desalojamiento de sus casas y tierras, además el conflicto ha generado una estigmatización del territorio el cual no lo ha permitido el progreso del municipio en muchos aspectos perdiendo sus grandes atributos turísticos, gastronómicos, culturales y naturales, según afirman los habitantes del sector con indignación al ver como el conflicto a afectado por completo el distrito perdiendo así la ilusión de un futuro prometedor y pacífico el cual se les escapa de sus manos al convivir en un ambiente de guerra, muertes, violaciones, y extorciones un pasado oscuro el cual no se lo desean a nadie.

Llenos de lágrimas en sus ojos los cuales tampoco quieren ver a sus niños pasar por lo mismo, llegar a ningún fin sin siquiera una mínima reparación o reconocimiento dejando su dolor y sus almas al viento las cuales nunca pudieron ser escuchados, pero por dentro están rotos abundando un sentimiento de dolor, de culpa, con muchas ganas de ser escuchados y reintegrarse en sociedad y quizás por fin tener una vida que para ellos lo normal sería una fortuna.

La mayoría de afectados no cuentan con las garantías acordadas en la ley de víctimas, estas personas no tienen el reconocimiento, reparación ni participación que deberían tener siendo tantas las víctimas en Turbo que han quedado en el olvido, omitir esta ley sería violar los derechos y hacer caso omiso a la guerra colombiana continuando con la aceptación de la violencia.



2.2 Delimitación del problema

El alcance del proyecto se enfoca como tal en diseño arquitectónico de un centro memorial de tipo multipropósito en el marco de la creación de paz en el país, contemplando la participación de las víctimas del conflicto: directas e indirectas, propios y visitantes en un espacio de comunicación e interacción, permitiendo el intercambio de saberes, relatos y memorias de la población de Turbo-Antioquia. Generando un espacio arquitectónico presentando servicio de la memoria histórica referente al conflicto y las consecuencias de este, el diseño contempla espacios para la memoria, reparación y

asesoramiento de las víctimas afectadas; impactando también en el progreso y reestructuración del turística en Turbo.

2.3 Justificación

Colombia es un país altamente afectado por el conflicto armado generando la sorprendente cifra de 8.045.476 de víctimas producto de la guerra según el ministerio de salud en su último informe del 2019, generando así una decadencia en todos los factores sociales que involucran una comunidad. De esta manera el centro de memoria renacer de paz busca brindar un espacio de reconocimiento y dignidad a aquellas víctimas del conflicto armado en Turbo Antioquia de tal manera que la documentación, recopilación y presentación de testimonios, fotografías, relatos, y objetos harán parte del reconocimiento en honor a su memoria con el propósito de honrar sus lamentables acontecimientos y contribuir a la sociedad en remediar los efectos secundarios de la guerra involucrando la espacialidad en entornos que hacen frente a la estigmatización social la cual tiene marcada el territorio.

Preservar la historia, es de vital importancia todas aquellas vivencias personales que han visto involucradas por los efectos de la violencia. El centro de memoria se convierte en una oportunidad espacial para el archivo y la memoria recopilando todo tipo de información relacionada con el flagelo de la guerra en la región logrando así el acceso al ciudadano y a las generaciones futuras de esta manera evitando la distorsión o manipulación de todos los hechos acontecidos.

Cada víctima del conflicto armado está amparada por lo ley y este mismo le concede derechos los cuales se pueden generalizar en reparación personal, reconocimiento de

sus memorias y no repetición de los hechos , gracias a la ley de víctimas y restitución de tierras del 2011 donde toda víctima del conflicto armado tendrá su debida atención, y en el artículo 144 de esta misma ley aclara la construcción de centros de memoria en honor y reparación de todas las víctimas en el territorio de Colombia, donde Turbo Antioquia clasifica en los territorios con más víctimas son cerca de 71.000 afectados en una población total de 176.813 habitantes según fuentes del DANE, toda victima sin excepción debe ser atendida según la ley.

Más allá de la ley el centro de memoria es una herramienta la cual fomenta en la comunidad y en sus visitantes valores importantes para la construcción de la paz , la acción de reconciliación y el dialogo a través de escenarios culturales y espacios de reflexión los cuales construirán fuentes para la resolución de conflictos y en el mejor de los casos generando conciencia donde el único fin será construir un aporte a la paz a través de la memoria y la verdad donde se sientan los pilares para la reconciliación verdadera y la transformación social , al tener acceso a un centro de memoria de carácter colectivo y de reflexión contribuyen a la construcción de una sociedad justa, inclusiva y más equitativa.

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo General

Proponer solución arquitectónica de un centro de memoria en el distrito de Turbo Antioquia conjugando la simbología histórica en el diseño arquitectónico, teniendo en cuenta lo hechos de conflicto armado que han afectado a esta población, para

así realizar un reconocimiento y reparación de las víctimas también logrando erradicar la estigmatizan la región.

2.4.2 Objetivos Específicos

- Analizar las características urbanas y morfológicas del territorio, adaptando de manera arquitectónica el proyecto con las arquitectura y urbanismo del municipio.
- Diseñar un centro de memoria enalteciendo la simbología de las víctimas del conflicto armado mediante la memoria histórica de la comunidad.
- Diseñar recorridos y espacios tanto internos como exteriores que fortalezcan las capacidades productivas turísticas y económicas de los habitantes.
- Transmitir emocionalmente distintos sentimientos a lo largo de sus espacios con el fin de impactar recibiendo información a través de los sentidos gracias a los elementos arquitectónicos y su entorno.

3. METODOLOGÍA

En el proyecto se realizaron 9 etapas, cada una con un nivel diferente y siendo como fin el cumplimiento de los objetivos.

ETAPA 1: Selección y análisis de información

Se hace selección de documentos, referentes, datos y reseñas historias enfocadas en el conflicto armado y centros de memoria para así tener insumos para las demás etapas.

ETAPA 2: Análisis urbano

Se realiza verificación de acuerdo a los documentos de la etapa 1 y se procede a verificar la planimetría del municipio de Turbo para así establecer los aspectos urbanos a tener en cuenta (vías, accesos, usos, tipologías y condiciones climáticas).

ETAPA 3: Ubicación proyecto

Se realiza un análisis de lo encontrado en la etapa 2 y de acuerdo a la información se designa el lugar para proceder a la implantación del proyecto.

ETAPA 4: Determinación de necesidades

Se establece según la verificación de la etapa 1 y 3, la magnitud del proyecto de acuerdo a las necesidades establecidas y enfoque de usos internos que debe contemplar el centro de memoria.

ETAPA 5: zonificación proyecto

Al determinar la etapa 4 se procede a realizar una zonificación de las necesidades para así determinar el área real e impacto en el entorno del proyecto.

ETAPA 6: Diseño arquitectónico

Se procede a desarrollar el diseño arquitectónico de acuerdo a la funcionalidad y capacidad a implementar teniendo en cuenta los objetivos del proyecto.

ETAPA 7: Propuesta urbano

Se determina las conexiones y diseño urbano en torno al volumen del proyecto para así establecer áreas verdes y duras que generen conexión entre el proyecto y la cuadrícula urbana del territorio.

ETAPA 8: Aplicación de la simbología

Se establecen los aspectos estéticos y funcionales para así involucrar de manera directo en el diseño y forma del proyecto.

ETAPA 9: Materialidad y mobiliario

Se determina el tipo de materialidad de acuerdo a los aspectos climáticos, de forma y cultura. Y de igual forma se establece la simbología del proyecto a través de los aspectos mencionados.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. Marco Conceptual

4.1.1. Centro de memoria

A nivel nacional se encuentra vinculado al Departamento para la Prosperidad Social (DPS) el Centro Nacional de Memoria Histórica; quien tiene la finalidad de hacer “recepción, recuperación, y conservación, análisis y compilación de todo el material documental, testimonios orales y escritos y todos aquellos que obtengan por cualquier otro medio, relativo a las violaciones ocurridas en producto del conflicto armado interno colombiano”.

Además de las investigaciones relacionadas al esclarecimiento de la verdad, este centro realiza actividades pedagógicas como la presentación de exposiciones museísticas que ofrecen el conocimiento de las raíces sobre estos fenómenos y

pretenden prevenir su repetición en el futuro (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2022, párr. 1).

4.1.2. Conflicto

Se puede entender un conflicto como una “pelea, disputa o discrepancia” entre dos o más personas que se encuentran en una situación donde su forma de pensar y criterio es distinto sobre determinada cuestión es distinto. Por lo tanto, sus peticiones no se pueden desarrollar en el mismo tiempo dada la contradicción de sus requisitos (Editorial Etecé, 2021, parr. 2)

4.1.3. Víctima

Desde (Estudio Criminal, 2021) una persona o grupo de personas pueden ser víctima cuando se ha sufrido de un daño mental, físico o incluso cuando es un padecimiento por causas emocionales y pérdidas financieras. Todo esto sí, los derechos fundamentales del individuo están siendo maltratados o en los hechos se demuestra una violación de la legislación penal y abuso de autoridad.

4.1.4. Reparación

En un contexto en cual se han vulnerado los derechos de una persona y con ello también, se ha causado un fuerte dolor de forma emocional o física; la reparación indica el proceso de aceptación de la pérdida, daño y buscar obtener nuevamente los objetivos como persona. Dicho proceso de reparación se construye sobre bases de amor y aceptación de la existencia del objeto como separado de uno mismo (Melanie Klein Trust, 2023).

4.1.5. Reconocimiento

Esta palabra aborda la acción de distinguir a una cosa, una persona o una institución entre las demás como consecuencia de sus características y rasgos (Etimologías Chile, 2023).

4.1.6. Reconciliación

La acción de reconciliar tiene que ver con el acto de superar un suceso frustrante o de enfado con otra persona o un grupo de personas; Y con ello, buscar renovar el sentimiento de amistad y amor que había sido destrozado por las discrepancias (Pérez Porto & Merino, 2021)

4.1.7. Paz

En términos de sociedad la paz enfoca un estado de tranquilidad entre sus individuos, cuando se refiere a una persona la paz tiene que ver con la estabilidad mental y cuando nos referimos a causa negativa indica la no presencia de guerras, violencia y desequilibrio social (Díaz-Gómez & Hurtado-Galeano, 2021).

4.1.8. Renacer

La palabra renacer, desde su origen europeo, abarca la idea de volver a nacer, fortalecer energías, “engendrar, nacer y transformarse”. He aquí la importancia de esta palabra, significa vida y una forma de superación personal en un proceso de cambio

positivo (Garcés Giraldo & Acosta Hurtado, 2017)

4.2 Marco Histórico

4.2.1 Conflicto armado en Colombia

Ya son seis décadas las cuales Colombia ha experimentado el conflicto armado con gran envergadura dejando profundas cicatrices en gran parte de la sociedad. Conflicto el cual ha involucrado distintos actores de carácter bélicos los cuales cuentan como las guerrillas, grupos paramilitares y fuerzas estatales regionales del país.

En las principales consecuencias lamentables que ha dejado el conflicto armado hace parte la violencia generalizada y sistemática. Donde se han cometido sin número de violaciones a los derechos humanos donde se incluyendo los asesinatos colectivos, violencia sexual, desapariciones forzadas, torturas, extorciones y todo tipo de violencia las cuales han generado una profunda huella en la sociedad colombiana de esta manera afectando miles de personas y comunidades enteras.

Este conflicto es el principal detonante del desplazamiento en Colombia. Millones de personas han estado en la obligación de abandonar sus hogares y comunidades gracias a los actos violentos y constante amenazas lo cual ha generado una crisis humanitaria de gran magnitud ocasionando consecuencias en términos de pérdida de vidas, decadencia total en redes socioeconómicas afectando la sociedad directa e indirectamente.

Cabe recalcar que el narcotráfico es uno de los factores que impulsan la violencia en Colombia debido a que la producción y el tráfico de drogas las cuales alimentan de una manera constante la violencia generando así estructuras criminales fuertemente armadas y decididas de lograr su cometido sobrepasando por encima a los derechos de los ciudadanos colombianos con el fin de conseguir sus ideales de esta manera generando un ciclo de violencia y corrupción permanente hasta el día de hoy.

La siguiente tabla, obtenida del Ministerio de Protección Social (2019) muestra que alrededor de 8.045.476 personas han sido víctimas del conflicto armado, esta cifra equivale al 16% de la población nacional.

Tabla 1. Personas víctimas del conflicto armado por entidad territorial

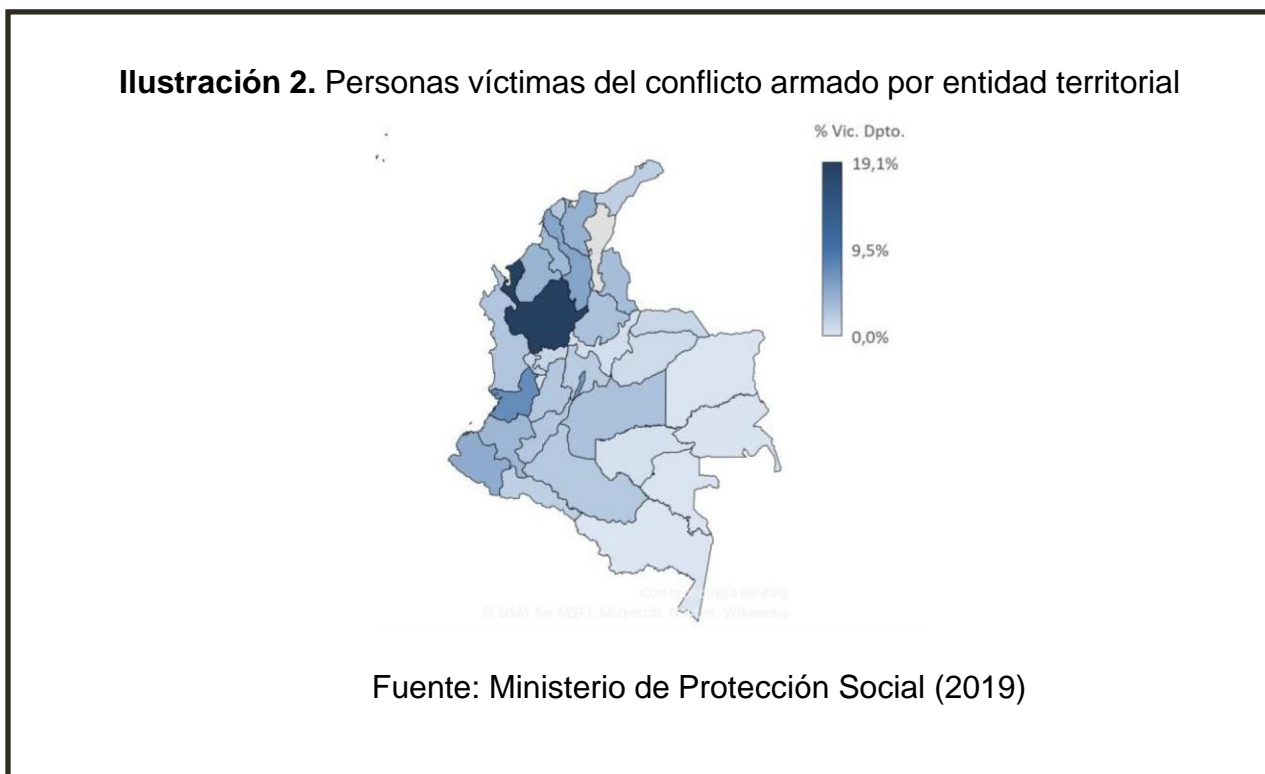
Departamento	VCA	Prevalencia por Dpto.	% Vic. Dpto.
Caquetá	190.488	46,4%	2,4%
Putumayo	145.869	40,6%	1,8%
Chocó	212.917	39,1%	2,6
Guaviare	33.797	39,0%	0
Arauca	92.416	31,4%	
Sucre	289.623	30,5%	
Cesar	360.208	27,8%	
Magdalena	345.446	24,2%	
Nariño	379.824	23,3%	
Antioquia	1.534.192	23,0%	
Meta	239.184	22,5%	
Guainía	10.522	20,8	
Cauca	305.692	20	
Bolívar	421.458		
Huila	201.404		
Córdoba	324.180		
Casanare	72.011		
Norte de Santander	258.854		
Tolima	202.56		
La Guajira	141.6		
Vaupés	6.4		
Valle del Cauca	58		
Risaralda	1		
Santander			
Caldas			
Quindío			
Atlántico			
Vichada			
Bogotá, D.C.			
Cundinama			
Amazona			
Boyacá San			
A			
Prov			
San			
N			

Fuente: Ministerio de Salud y Protección Social (2019)

Según el Centro de investigación en relaciones internacionales CIDOB en su artículo: “Conflicto en Colombia antecedentes históricos y actores”, durante las últimas seis décadas Colombia ha sido víctima de un largo periodo de conflicto armado , donde surgió desde sus inicios por las indiferencias en la distribución de

las tierras donde existía limitada participación de la política fueron estos los pilares para el surgimiento del conflicto armado, luego a medida del tiempo el conflicto empezó a verse respaldado por el narcotráfico por lo tanto el narcoterrorismo y la presencia de nuevos actores armados y también políticos amparados en un contexto de lucha revolucionaria, guerra Fría y guerra contra el terrorismo son dos factores que transformaron el conflicto en su naturaleza (Moreira, Forero, & Parada, 2015).

La ilustración número dos nos muestra un mapa donde se evidencian las zonas donde ha habido personas víctimas del conflicto armado, por entidad territorial.



El uso de la violencia se convirtió en el pretexto como el único método para transformar la sociedad y evitar cambios que consideran legítimos, de esta manera se generan consecuencias y desigualdades, el recurso de violencia y la búsqueda

del poder han dejado rupturas internas en las dinámicas sociales y políticas de Colombia desde prácticamente los inicios como republica del siglo XIX a la actualidad, aunque el país en este momento se encuentra en un punto de inflexiones con procesos de paz los cuales podrían dar un cambio drástico a la historia de conflicto en Colombia.

4.2.2 Periodo de violencia

Según los antecedentes en el siglo XIX el partido Conservador colombiano y el Partido Liberal se institucionalizaron. Se caracterizó el partido conservador por proteger los intereses de la clase adinerada del país mientras que el partido liberal se presentaba como una defensa de todos aquellos grupos menos favorecidos de tal manera que estos dos bandos protagonizaron episodios de lucha constantes a través de 54 guerras civiles, 14 de los conservadores contra liberales , 2 de liberales contra el partido conservador y un total de 38 guerras entre los mismos liberales de esta manera desencadenando aquel episodio el cual se conoce como el periodo de la violencia.

- **El bogotazo:**

Gracias a los enfrentamientos entre los liberales y conservadores en el siglo XX la violencia y los asesinatos estaban disparados y fuera de control en un panorama bastante lamentable para Colombia, además del contexto social y económico en el que se encontraba el país haciendo referencia a la inflación y las crisis ocasionada por la segunda guerra mundial, fomento los procesos de radicación de los movimientos políticos.

Al ser asesinado el candidato presidencial Jorge Eliecer Gaitán perteneciente al partido liberal en 9 de abril de 1948 detono en Colombia una ola de violencia en la

ciudad de Bogotá, lo que se conoció como el Bogotazo (1948) extendiéndose progresivamente al resto del país donde se produjeron desordenes sociales provocando, muertes, incendios, etc. y sobre todo formación de gobiernos revolucionarios.

- **Frente Nacional:**

En el año de 1956, España, Los Partido Conservador y el Partido Liberal del país Colombia firmaron el Tratado de Benidorm, generando un sistema de alternancia política entre ambas fuerzas. Este acuerdo, que actuó hasta 1974, se esperaba un regreso a la democracia después de la dictadura militar del general Gustavo Rojas Pinilla. Sin embargo, el contrato excluyó a otros trabajadores políticos que llevaron a la aparición de grupos de oposición, como el Movimiento Revolucionario Liberal (MRL), los revolucionarios independientes (MOIR) y la popular Alianza Nacional (ANAPO).

- **Surgimiento de las guerrillas contemporáneas:**

En Colombia surgieron las principales guerrillas contemporáneas debido a la alta exclusión socioeconómica que se vivía en esa época también reclamando por parte de los líderes de estos grupos bélicos la falta de oportunidades para la participación en la política del estado colombiano lo cual para ellos era un objetivo claro para conseguir beneficios desde los poderes del estado. de esta manera empezaron a figurar los principales grupos armados en Colombia como lo son las (FARC-EP) las cuales son Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia , También el Ejército de Liberación Nacional(ELN),Ejército Popular de Liberación (EPL) Movimiento Diecinueve de Abril conocido como él (M -19) se destacaron como las principales guerrillas en la segunda mitad del siglo XX. Estas organizaciones reflejaba diferentes concepciones políticas, ideológicas y militares, posicionando las diversas corrientes de pensamiento izquierdista en colombiana. Cada movimiento surgió en situaciones históricas y regionales distintas, adoptando ideologías políticas y distintas formas particulares de operar por lo general por los caminos de la violencia. En sus primeros años, estas guerrillas se originaron como una respuesta a la frustración política y social.

- **Ejército de liberación nacional FARC-EP**

Las FARC-EP fundada en 1964, se formó como un grupo de autodefensa campesina, cuya ideología se basa en el marxismo-leninismo y cuya principal

estrategia militar ha sido la lucha guerrillera junto a sus frentes alzados en armas. debido a la primera conferencia del Bloque Sur, donde Pedro Antonio Marín Marín, conocido como Manuel Marulanda Vélez o alias Tirofijo, se unió a las autodefensas campesinas liberales en los años de 1950 en la República de Marquetalia, ubicada en el corregimiento de Gaitana en el Departamento del Tolima en el centro oeste del país.

El objetivo de este grupo era representar a la población rural principalmente y establecer un gobierno dedicado a la redistribución del bienestar. En 1982, durante la VII Conferencia en la región del Guayabero en Meta, la guerrilla decidió agregar "Ejército del Pueblo (FARC-EP)" a su nombre y clarificar su concepción operativa, táctica y estratégica.

- **Ejército de liberación nacional ELN**

El ELN tuvo su origen en el año 1965, siendo influenciado por la famosa Revolución Cubana de 1959 y la Teología de la Liberación. Junto con las FARC-EP, formaron parte del denominado foco insurreccional. la diferencia de lases es la causante de que este grupo se alzara en armas frente al estado, debido a la necesidad de supervivencia y la convicción de que otras vías no ofrecían soluciones viendo el camino de las armas como su único recurso de opinión frente al estado. En la actualidad, el líder del ELN es Nicolás Rodríguez Bautista, conocido con el alias de "Gabino", y cuenta con aproximadamente 3.000 revolucionarios extendidos en el territorio colombiano. Su principal base de ideología se basa en el marxismo leninismo. El ELN ha tenido una presencia significativa en el Catatumbo, norte de Santander, el sur del departamento de Bolívar, Cesar, Arauca, Cauca, Antioquia, Nariño, Él Chocó y Valle del Cauca cubriendo prácticamente en todo el país. El objetivo principal de este

grupo armado es ejercer influencia sobre los poderes locales y regionales, siguiendo la propuesta del "doble poder" basada en experiencias como la de El Salvador.

- **Ejército popular de liberación nacional EPL**

En 1966 se fundó el Ejército Popular de Liberación Nacional (EPL) se distingue de todos los grupos anteriores por su ideología marxista-leninista-maoísta, relacionada al Partido Comunista. El grupo experimentó un proceso de desmovilización que involucró a cerca de dos mil combatientes en el año 1991. En la actualidad, opera una pequeña facción disidente conocida como Frente Libardo Mora Toro en la región de Norte de Santander.

- **Movimiento 19 de abril M19**

El año de 1973 fue el punto de partida para la creación del Movimiento 19 de abril (M-19) el cual se diferencia de otros grupos subversivos por tener enfoques rurales, su discurso democratizador y su autodefinición como un movimiento antioligárquico y antiimperialista totalmente en desacuerdo con el estado, con una propuesta política clara. Fue el fraude electoral declarado de 1970 que sirvió como impulso de creación de este grupo. Algunos de sus líderes principales tenían experiencia previa en el grupo armado las FARC-EP y posteriormente se convirtieron en una fuerza política fuerte conocida como la alianza Democrática del M-19. Después de la firma del acuerdo de Corinto en 1984, un aparente acuerdo de paz en el 1990 seguido de un proceso de desmovilización en 1989, el M-19 obtuvo el impulso para convertirse en una fuerza política a lo cual se le atribuye en el acopamiento de la constitución de 1991.

- **Narcotráfico**

Colombia en los años 90 se convirtió en el mayor productor de hoja de coca. Según Rafael Pardo en su libro "La historia de las guerras", durante el periodo del año 1975 al 1995 era un proceso nada complicado.

Bolivia y Perú contribuían en el 90% de la producción de hoja y pasta de coca, donde eran fácilmente trasladadas a las selvas colombianas, donde gravemente llegó a producir de manera desorbitante el 90% de la cocaína mundial para ser vendida principalmente en los Estados Unidos. Sin embargo, estos tres países involucrados tuvieron trabas en su negocio cuando se reforzaron los pasos fronterizos. Un hongo fue el culpable de la pausa en los cultivos de Perú y Bolivia de esta manera Colombia asumió el control del cultivo de coca. Donde las FARC-EP se apoderaron de gran parte de las hectáreas cultivadas en el territorio, lo que les permitió aumentar de gran manera la capacidad militar y controlar 150,000 hectáreas de cultivos de coca en una extensión de dos millones de hectáreas de selva en el sur del país.

4.2.3 Conflicto armado en Turbo Antioquia

En tanto a la caracterización del conflicto armado en Turbo Antioquia se ha visto reflejado por la presencia de múltiples actores armados con una alta participación de la violencia y disputa por el control territorial ya que es muy apetecido por las bandas delincuenciales.

Durante las décadas de 1980 y 1990, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) tuvieron una fuerte presencia en Turbo Antioquia. Debido que Turbo geográficamente cuenta con ventajas para las rutas del narcotráfico por su cercanía al país panameño, la espesa naturaleza que a la vez cuenta con las condiciones

climáticas y topográficas para cultivar y fabricar estupefacientes sumando el abandono estatal y las carencias de oportunidades para los jóvenes de Turbo los cuales prefieren delinquir a tener una vida socialmente correcta; hacen de Turbo un escenario ideal para los grupos guerrilleros.

Según la Unidad para la Atención de Víctimas (Citado por la Jurisdicción Especial para la Paz [JEP], 2021, párr. 4), únicamente en Turbo se encuentran registradas “más de 71.000 víctimas del conflicto armado colombiano. En esta región, se presentaron 631.958 hechos victimizantes y en el Registro Nacional de Víctimas, hay 527.000 víctimas declaradas”.

Siendo este el comunicado 118 de la JEP (justicia especial para la paz) en diciembre del 2021 donde fue actualizada esta cifra, deduciendo que de 176.813 turbeños 71.000 ciudadanos han sufrido los flagelos de la violencia siendo víctimas directas sin contar que los 106.000 restantes también se ven afectados drásticamente por el conflicto convirtiéndolos también en víctima que de una u otra manera han sido testigos de las masacres.

Desde “el portal periodístico que sigue el rastro del conflicto armado en Colombia” de Rutas del Conflicto, (2021) se pretende investigar y hacer públicas las historias de aquellas víctimas y territorios que han sido golpeados por el conflicto armado de Colombia. De esa manera el portal Rutas del Conflicto nos traslada a masacres ocurridas en escenarios como:

- La noche del 20 de octubre de 1985 en el corregimiento de Currulao, municipio de Turbo, Antioquia. Alrededor de 15 guerrilleros ingresa a la heladería ‘Buenos Aires’ de dicho corregimiento y atentan contra la vida de los presentes en este

lugar. Allí asesinan a ocho personas y luego atacan la estación de policía y algunos locales comerciales para después huir del lugar. Este trágico suceso, ocurre por la supuesta idea de que las víctimas eran informantes del ejército (Rutas del Conflicto, 2019a)

- Para febrero de 1988, se produjo el trágico suceso conocido como la masacre de Turbo, Antioquia. En aquel momento, un grupo de hombres armados liderados por Fidel Castaño llegó al municipio y llevó a cabo el asesinato de cinco miembros del partido político de la Unión Patriótica. Posteriormente, dos semanas después, ocurre otra masacre en la zona rural de Turbo, específicamente en Honduras y La Negra, donde perdieron la vida 20 personas (Rutas del Conflicto, 2019b)
- En enero de 1990, Los Tangueros, un grupo paramilitar liderado por Fidel Castaño, llevó a cabo una masacre en el corregimiento de Pueblo Bello, en el municipio de Turbo. Durante este trágico evento, el grupo secuestró a 43 campesinos, quemó dos establecimientos comerciales y los trasladó en camiones hasta la finca Las Tangas, propiedad de los Castaño Gil, en el municipio de Valencia, Córdoba. Allí, las víctimas fueron objeto de torturas y asesinadas (Rutas del Conflicto, 2019c)
- En noviembre de 1993, un grupo de 40 paramilitares dirigidos por Fidel Castaño perpetró una masacre en Turbo, Antioquia. El 25 de ese mes, detuvieron un autobús en la carretera cerca del corregimiento de Nueva Colonia y obligaron a los pasajeros a bajarse del vehículo. Una vez allí, los paramilitares asesinaron a ocho personas.

En diciembre de 1993, alrededor de diez paramilitares de los Comandos Populares, con el rostro cubierto, llegaron al corregimiento de Riogrande, ubicado en el municipio de Turbo, Antioquia. El 9 de diciembre, llevaron a cabo una masacre en la finca Los Cativos, donde asesinaron a 12 personas. Los paramilitares reunieron a los habitantes presentes en la propiedad y, tras ordenarles que se acostaran boca abajo, los ejecutaron a tiros.

- Para el mes de mayo de 1995, se produjo una masacre en Turbo, Antioquia. El día 14 de dicho mes, un grupo de paramilitares pertenecientes a las Autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá llegó al municipio y perpetró el asesinato de siete personas en distintos lugares de la localidad.
- El 9 de marzo de 1997, ocurrió una masacre en Turbo, Antioquia, conocida como la masacre de Turbo. A las 11 de la noche de ese día, guerrilleros de las FARC llegaron al casco urbano del corregimiento de Currulao. En la heladería Añoranzas, asesinaron a cuatro personas, y en las calles del caserío, mataron a otras cinco. Además, ocho residentes resultaron heridos durante el incidente.

4.2.4 Decadencia de Turbo Antioquia gracias al conflicto

Se conoce ciertamente a Turbo, Antioquia como un municipio “desperdiciado”, actualmente se manifiesta que vienen en un continuo detrimento, sus diferentes administraciones y su comunidad de igual forma no han tomado un sentido de pertenencia sobre el lugar que habitan, con este potencial económico, turístico y multicultural con gran biodiversidad.

Los problemas de orden público anidados a la violencia que se presentan continuamente en Urabá, Antioquia han generado deterioro y estancamiento en las actividades del campo

De otro lado cabe resaltar que los problemas de orden público y de violencia que se han venido dando en Urabá a lo largo de los años y por supuesto en todo el territorio colombiano; han generado cambios contundentes en el deterioro y estancamiento en las actividades del campo, como de las urbanas, como consecuencia de los desplazamientos forzosos de población rural a los principales centros urbanos, fomentando el crecimiento de un nuevo fenómeno de asentamientos de invasión en las zonas periféricas de la ciudad. (Mejía, 2004)

Es evidente, como el territorio turbeño se ve afectado por el conflicto haciendo partícipes a toda la población en víctimas, donde se ve frenado el progreso perdiendo las grandes capacidades que ofrece en distintos factores sociales, los habitantes son conscientes que el conflicto armado ha estigmatizado la sociedad y así lo demuestran las distintas investigaciones y es que como no si la violencia sigue afectando a la población, el sector turístico actualmente no ha podido despejar de esta manera perdiendo las grandes capacidades que ofrece turbeño, donde también podría ser un distrito económicamente más rico si no existieran estas trabas.

4.3 Marco Normativo

Dentro de marco normativo que enmarcan el desarrollo de este proyecto encontramos leyes y artículos descritos o mencionados a continuación:

4.3.1 Ley 1448 ley de víctimas y restitución de tierras (2011)

Esta Ley, se formuló y estableció para la atención integral y asistencia integral de las víctimas del conflicto armado en Colombia donde también se integra la restitución de tierras a personas despojadas de estas, gracias a la violencia.

4.3.2 Artículo 144 de la Ley 1448 ley de víctimas y restitución de tierras (2011)

Menciona específicamente la creación de centros de memoria histórica como una entidad al sistema nacional de atención y reparación integral a las víctimas.

4.3.3 Ley 1446 reparación de víctimas del conflicto armado (2011)

Esta ley particularmente, establece los mecanismos y procedimientos para generar reparación de todas víctimas producidas por del conflicto armado, donde incluye medidas de restitución, indemnizaciones para las víctimas y garantías a la no repetición de los hechos.

4.3.4 Ley 1751 ley de salud mental (2015)

La Ley 1751 establece la prevención, atención y rehabilitación de la salud mental en Colombia, también incluye la atención a todas aquellas víctimas del conflicto armado

4.3.5 PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL TURBO ANTIOQUIA 2000

4.3.6 NORMA TÉCNICA COLOMBIANA (NTC)

4.3.7 REGLAMENTO COLOMBIANO DE CONSTRUCCIÓN SISMO RESISTENTE (NSR-10)

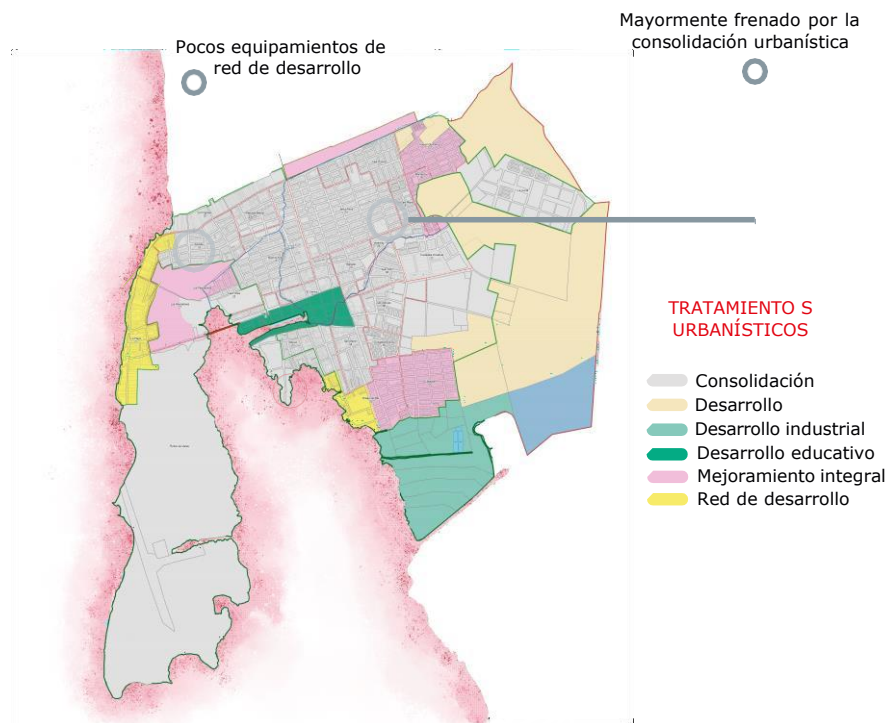
5. PROPUESTA PROYECTUAL

5.1. Diagnostico

El presente análisis tiene como objetivo mostrar el lugar donde se piensa desarrollar el proyecto, reconociendo así su entorno y sus dinámicas urbanas, vías, conexiones y distintas caracterizaciones como preámbulo de reconocimiento urbano.

La ilustración 3 muestra específicamente los tratamientos urbanísticos del municipio de Turbo

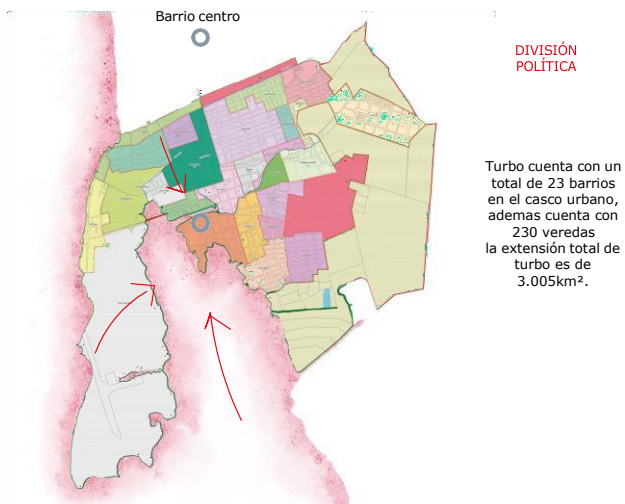
Ilustración 3. Tratamientos urbanos en Turbo



Fuente: Elaboración Propia. Adaptado del POT Turbo Antioquia (2000)

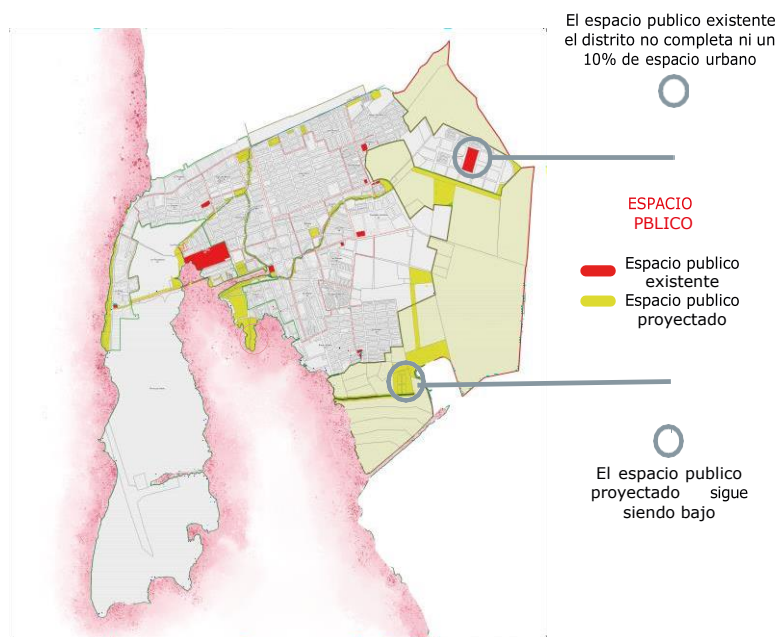
En tanto, a continuación, en las ilustraciones de la 4 a la 9 tendremos la oportunidad de observar en adaptación del Plan de Ordenamiento Territorial (2000) de este municipio: su división política, espacio público, vías, equipamientos, transporte y sector turismo.

Ilustración 4 División política Turbo



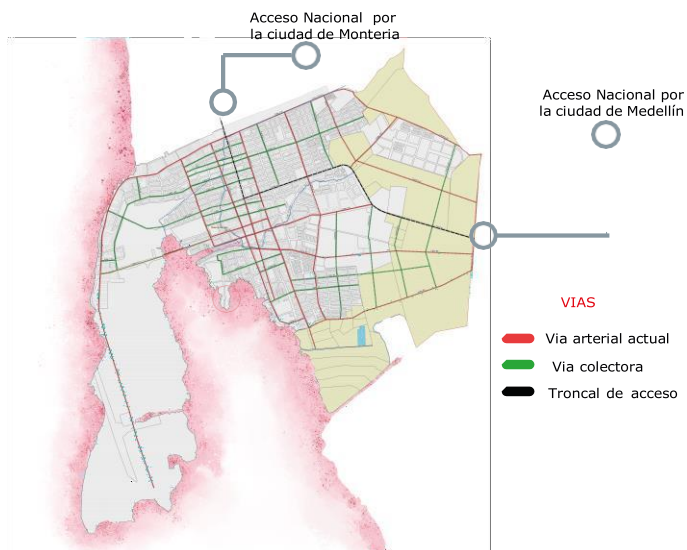
Fuente: Elaboración Propia. Adaptado del POT Turbo Antioquia (2000)

Ilustración 5. Espacio público Turbo



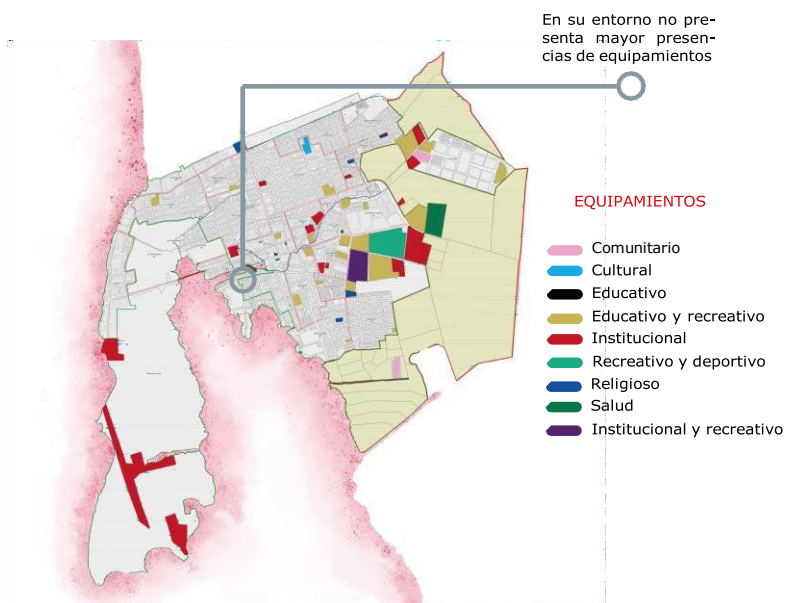
Fuente: Elaboración Propia. Adaptado del POT Turbo Antioquia (2000)

Ilustración 6. Vias Turbo



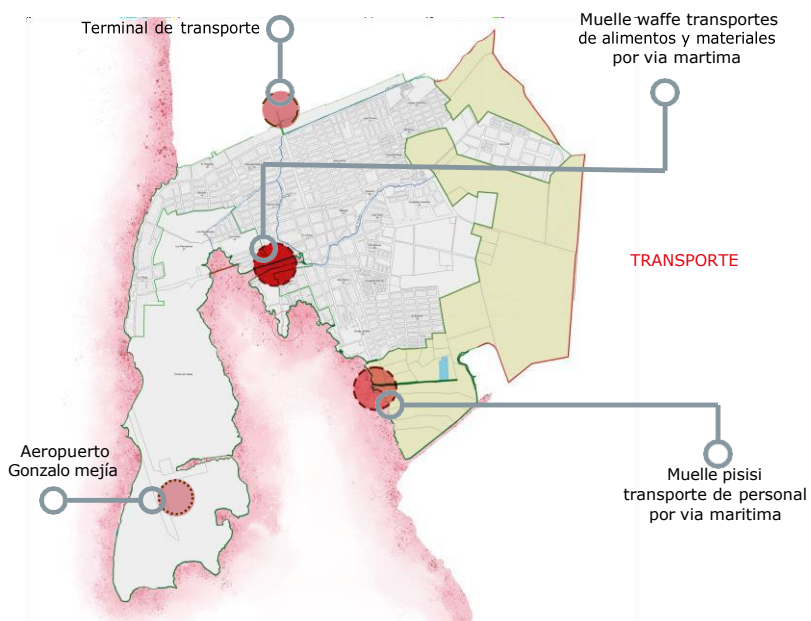
Fuente: Elaboración Propia. Adaptado del POT Turbo Antioquia (2000)

Ilustración 7. Equipamientos Turbo



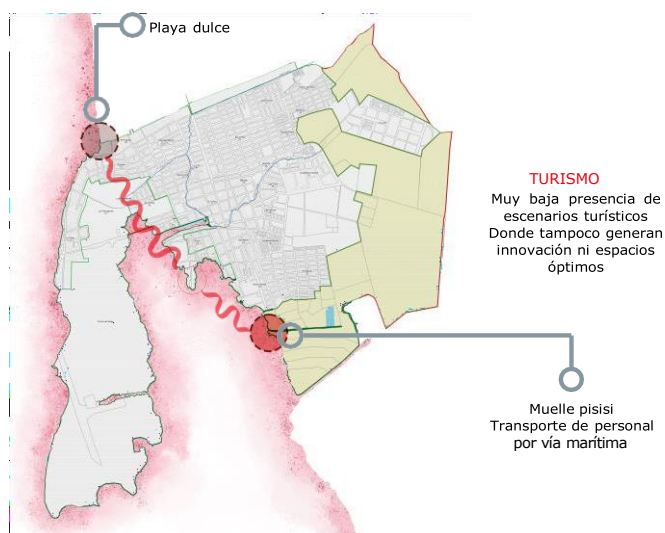
Fuente: Elaboración Propia. Adaptado del POT Turbo Antioquia (2000)

Ilustración 8. Transporte Turbo



Fuente: Elaboración Propia. Adaptado del POT Turbo Antioquia (2000)

Ilustración 9. Turismo Turbo



Fuente: Elaboración Propia. Adaptado del POT Turbo Antioquia (2000)

El distrito costero urbanamente está contemplado por una retícula organizacional generando manzanas conectadas y agrupadas, posee una gran área de consolidación urbanística la cual por carencia de equipamientos para el desarrollo presenta un freno involuntario para el progreso turbeño sumando la baja existencia de escenarios de carácter cultural y social la cual es acompañada por un mínimo porcentaje de espacio público existente en el distrito generando así poco esparcimiento dirigido hacia el ocio, el turismo y la cultura.

El aspecto de conexión y movilidad turbeña está conectado y bien referenciado por vías primarias y secundarias sin embargo la gran mayoría de estas vías no cuentan con la pavimentación y están bastante deterioradas.

La selección del lote producto del análisis urbano y la necesidad espacial cumple según el requerimiento del proyecto y los principios arquitectónicos urbanísticos, para desarrollar el proyecto arroja como respuesta una península en el centro de turbeña la cual cuenta con accesibilidad clara por una de sus vías primarias la cual es la Cr 14 vía de vital importancia que se comunica de norte a sur sin interrupciones en un recorrido lineal donde es altamente transcurrido por los locales y visitantes ya que reúne variedad de vocaciones del distrito, también en accesibilidad cuenta con absoluta conexión marítima con los distintos puertos de movilidad de los municipios aledaños o del mismo distrito, De esta manera se busca la centralidad la cual genera la jerarquía que desde el proyecto arquitectónico tiene intensidad, al estar en el centro de turbeña resulta ser el núcleo del distrito acogiendo a su alrededor todo el entorno urbano y

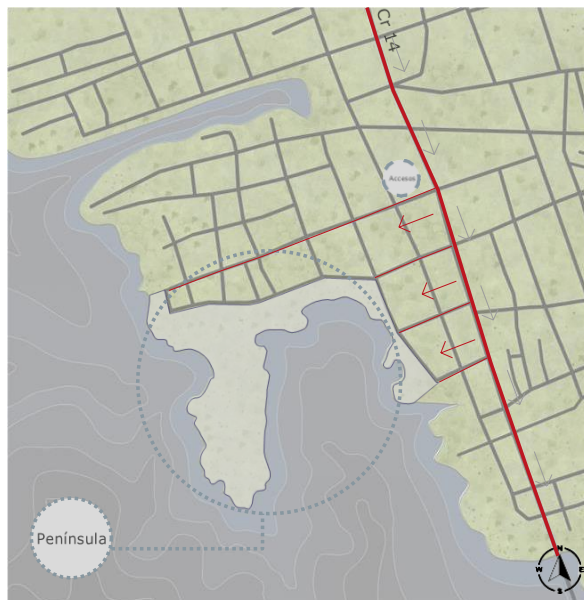
brindando un mayor significación desde el concepto espacial y por supuesto en cuestiones de accesibilidad resulta más sencillo localizar en ingresar.

Un factor con carácter pertinente visualizado por la importancia del centro de memoria y su envergadura para la población y desde el oficio arquitectónico de brindar espacios propios y distintivos generando pertinencia en centros memoriales donde desde su selección espacial se pensó en generar espacios únicos conectados con la identidad y el territorio donde se pueda adjuntar su cultura, topografía, y sociedad desarrollando así un espacio atractivo y funcional dando respuesta a las problemáticas que busca desarrollar el centro de memoria el cual contara con un escenario especial y pertinente para desarrollarse .

Al contemplar los factores urbanos es viable desarrollar el proyecto en esta zona ya que no cuenta con conflictos de accesibilidad, normativamente puede ser desarrollado, su ubicación geográfica favorece distintos factores anteriormente mencionados, y adicionalmente al desarrollarse el proyecto contribuyera de manera significativa en el desarrollo de ese sector el cual carece de equipamientos y olvido estatal ya que se encuentra mayoritariamente deteriorado.

Las ilustraciones 10, 11, 12 y 13 presentan análisis, imagen selección y determinantes del lote propuesto para el desarrollo del proyecto, tomando como base el P.O.T correspondiente del distrito de Turbo Antioquia para el año 2000.

Ilustración 10. Análisis lote



Fuente: Elaboracion propia con datos del POT Turbo Antioquia (2000)

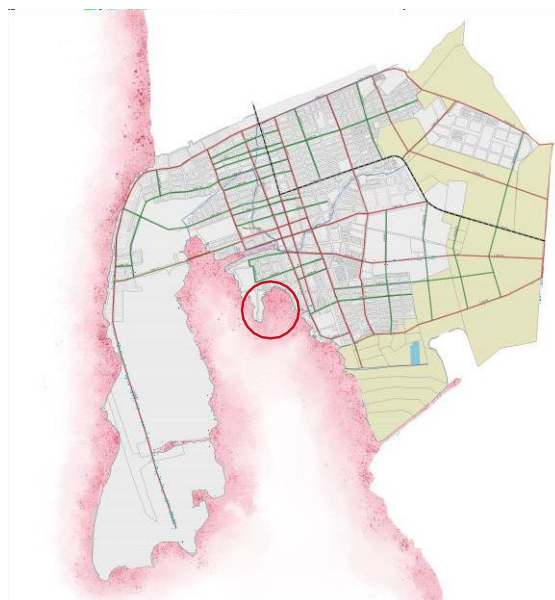
Ilustración 11. Imagen lote



- 1 Acceso por vías primarias
- 2 Jerarquía espacial
- 3 Acceso marítimo
- 4 Ubicado justo en el Centro de Turbo
- 5 Aprovechamiento de lote abandonado
- 6 Futuro eje de desarrollo en el sector

El sector presenta una vocación residencial con viviendas de uno a dos pisos la densidad de viviendas no es mayor la gran mayoría de manzanas urbanas en Turbo no están del todo completas

Fuente: Elaboración propia con datos del POT Turbo Antioquia (2000)

Ilustración 12. Selección lote

Fuente: Elaboración propia con datos del POT Turbo Antioquia (2000)

Ilustración 13. Determinantes lote

Fuente: Elaboración propia con datos del POT Turbo Antioquia (2000)

5.2. Análisis de Referentes

5.2.1. Yad Vashem (Jerusalem, Israel)

El Museo de la Historia del Holocausto ocupa una superficie de 4.200 metros cuadrados, mayormente subterránea. A la vez multidisciplinario e interdisciplinario, presenta la narrativa del Holocausto desde una perspectiva judía única, acentuando las experiencias de las víctimas individuales a través de objetos originales, testimonios de sobrevivientes y posesiones personales. La combinación de esos medios particulares de expresión permiten al visitante asimilar la abundante información a través de una vivencia sensorial multidimensional. (Centro Mundial de conmemoración de la Shoá, S.F).

Las ilustraciones 14 y 15 muestran la función y recorrido Yad Vashem considerado un referente internacional, este tiene su contexto en una planta subterránea generando un recorrido memorial al holocausto, el cual arquitectónicamente referencia varios aspectos importantes para interpretar, Entender que el relato de las víctimas es incluso más importante que la misma historia que la mayoría sabe de memoria, el impacto de víctima visitante es más notable cuando se representan los escritos, las anécdotas, libros, y fotografías de esta manera tiene más peso el recorrido, el mismo que cuenta con diversos materiales y morfologías que no son en vano pues estas ayudan a transmitir de mejor manera el relato de las víctimas.

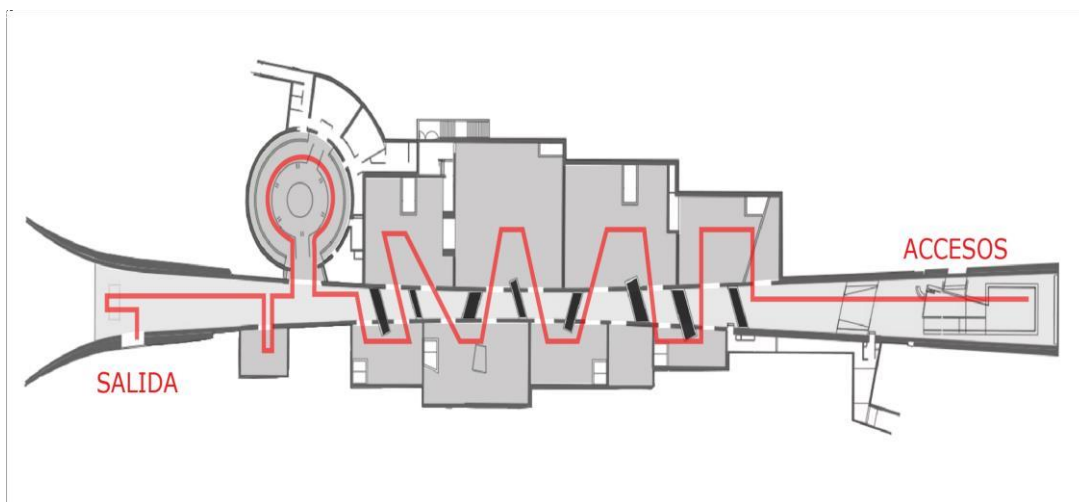
Ilustración 14. Función Yad Vashem



- | | | | | | |
|--|--|---|---|--------------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| La vida de los judíos antes del Holocausto | La Alemania nazi y los judíos | Desde el comienzo de la guerra hasta los guetos | Los guetos y el destino de los judíos en la Europa Occidental | Desde Barbarossa hasta Wannsee | La "Solución final" y la resistencia en los guetos |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| La reacción mundial, partisanos, resistencia, intentos de reto y los gentiles justos | Los judíos en los campos de concentración y las marchas de la muerte hasta la liberación | Desde la liberación hasta la rehabilitación | La sala de los nombres | Exposición final | Terraza abierta hacia Jerusalén |

Fuente: Elaboración Propia con datos de Yad Vashem (s.f)

Ilustración 15. Recorrido Yad Vashem



Fuente: Elaboración Propia con datos de Yad Vashem (s.f)

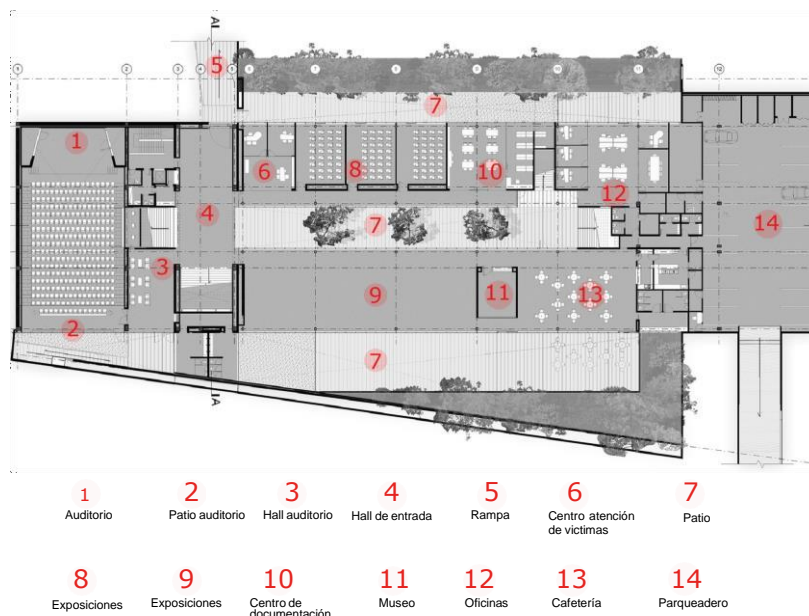
5.2.2. Centro de memoria paz y reconciliación (Bogotá, Colombia)

El Centro de Memorial, el cual tiene por nombre Paz y Reconciliación es un instrumento que promueve paz y respeto y cultura por los derechos humanos a partir de la memoria y la verdad histórica, que contribuye a la reconciliación y la profundización de la democracia. Dispone de escenarios, herramientas y capacidades dentro del CMPR y en el territorio de la ciudad-región, a favor de las víctimas y sus organizaciones, los colectivos y la ciudadanía para las expresiones a favor de la memoria, la paz y la reconciliación, con enfoques participativos, pluralistas, poblacionales y diferenciales. (Centro Nacional de Memoria Histórica, s.f.)

En la Ilustración 16 podemos observar la función del memorial, elaborado por el autor para la formulación del proyecto.

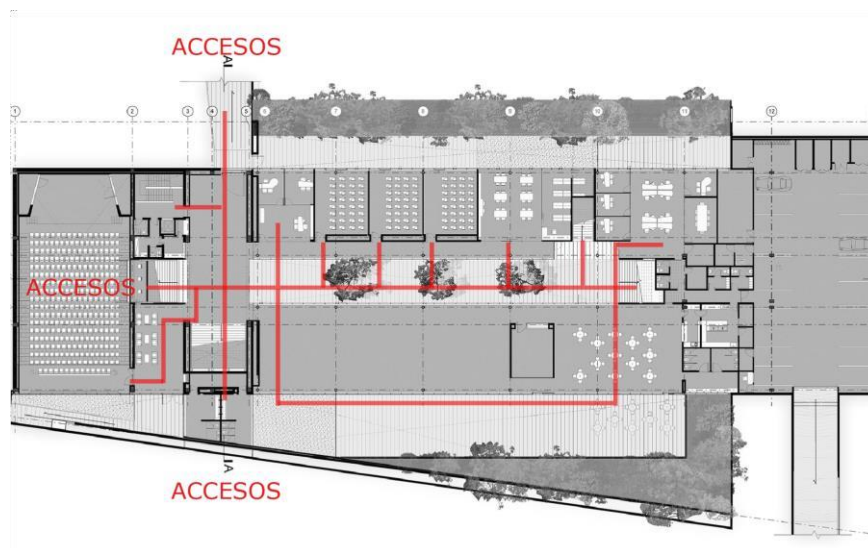
El centro de memoria paz y reconciliación arquitectónicamente presenta volúmenes limpios pero significativos con la capacidad de convertirse en elementos simbólicos más allá de un material o un muro buscan transmitir de manera simbólica cada espacio con representaciones conceptuales de los fenómenos de la guerra en Colombia logrando así un espacio con respuesta desde su concepto lo cual lo hace más interesante, este centro de memoria además de representar la memoria adjunta factores importantes en la misma construcción de la paz y con un enfoque más social interviene con oficinas y atenciones a las víctimas las cuales serán reparadas con este tipo de programas.

Ilustración 16. Función Centro de memoria paz y reconciliación



Fuente: Elaboración Propia con datos de Centro de memoria paz y reconciliación(s.f)

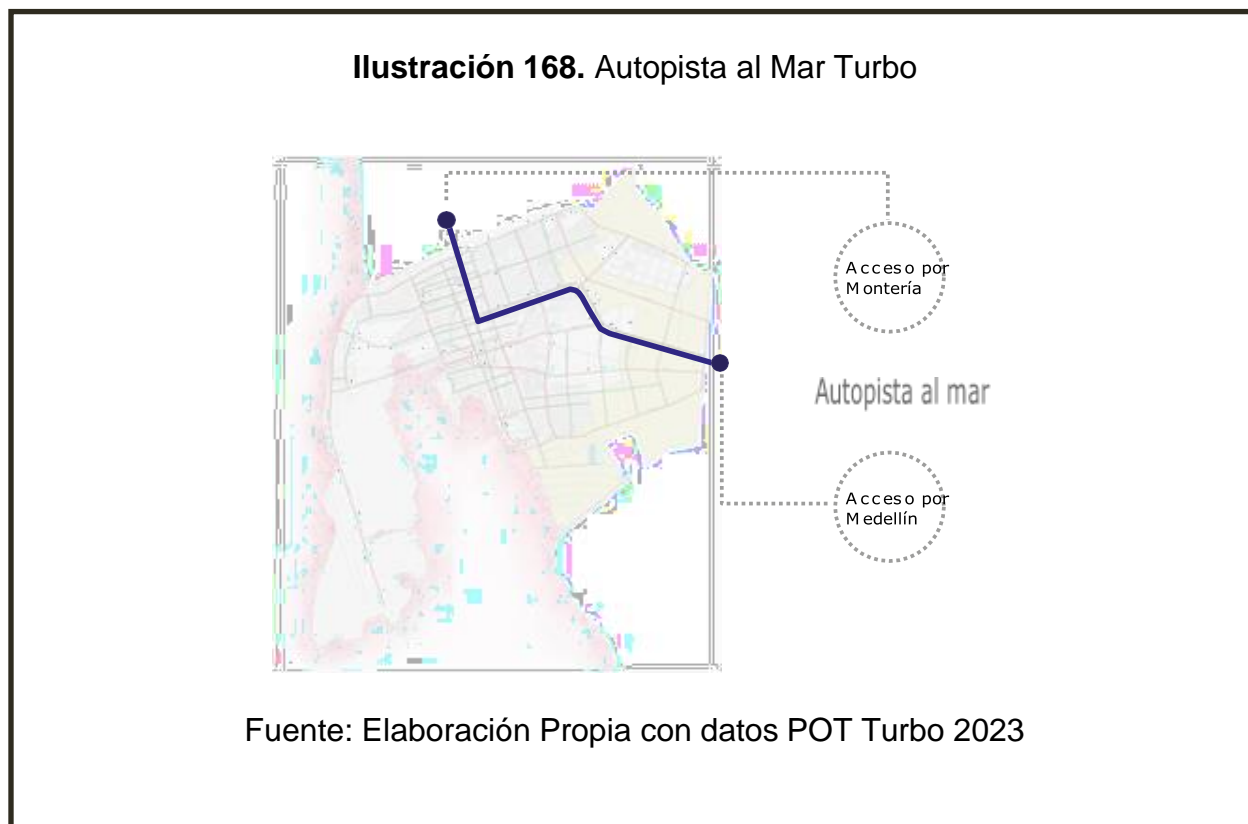
Ilustración 17. Circulación Centro de memoria paz y reconciliación



Fuente: Elaboración Propia con datos de Centro de memoria paz y reconciliación(s.f)

5.3. Propuesta Urbana

A continuación, la ilustración 18 permite identificar la autopista al mar Turbo según el POT del año 2000.



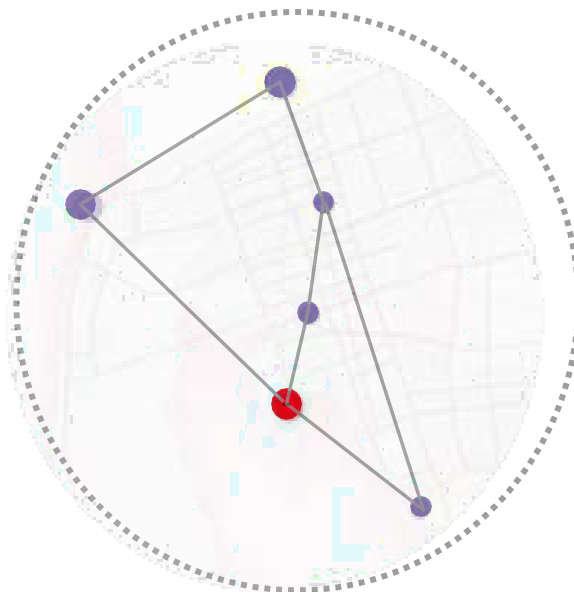
Preliminarmente se identifica la aceptabilidad al distrito donde por medio del distrito se realiza el recorrido de vías nacionales conectando a Medellín con Turbo, Turbo con montería, en las ilustraciones 17 y 18 se muestra el punto de partida para la propuesta urbana donde futuramente será para obligatorio para los visitantes, además para los locales es de suma importancia a través del reconocimiento de la conexión y la conexión entre equipamientos.

Ilustración 19. Reconocimiento conexión municipio de Turbo



Fuente: Elaboración Propia con datos POT Turbo 2023

Ilustración 20. Conexión entre equipamientos del municipio de Turbo

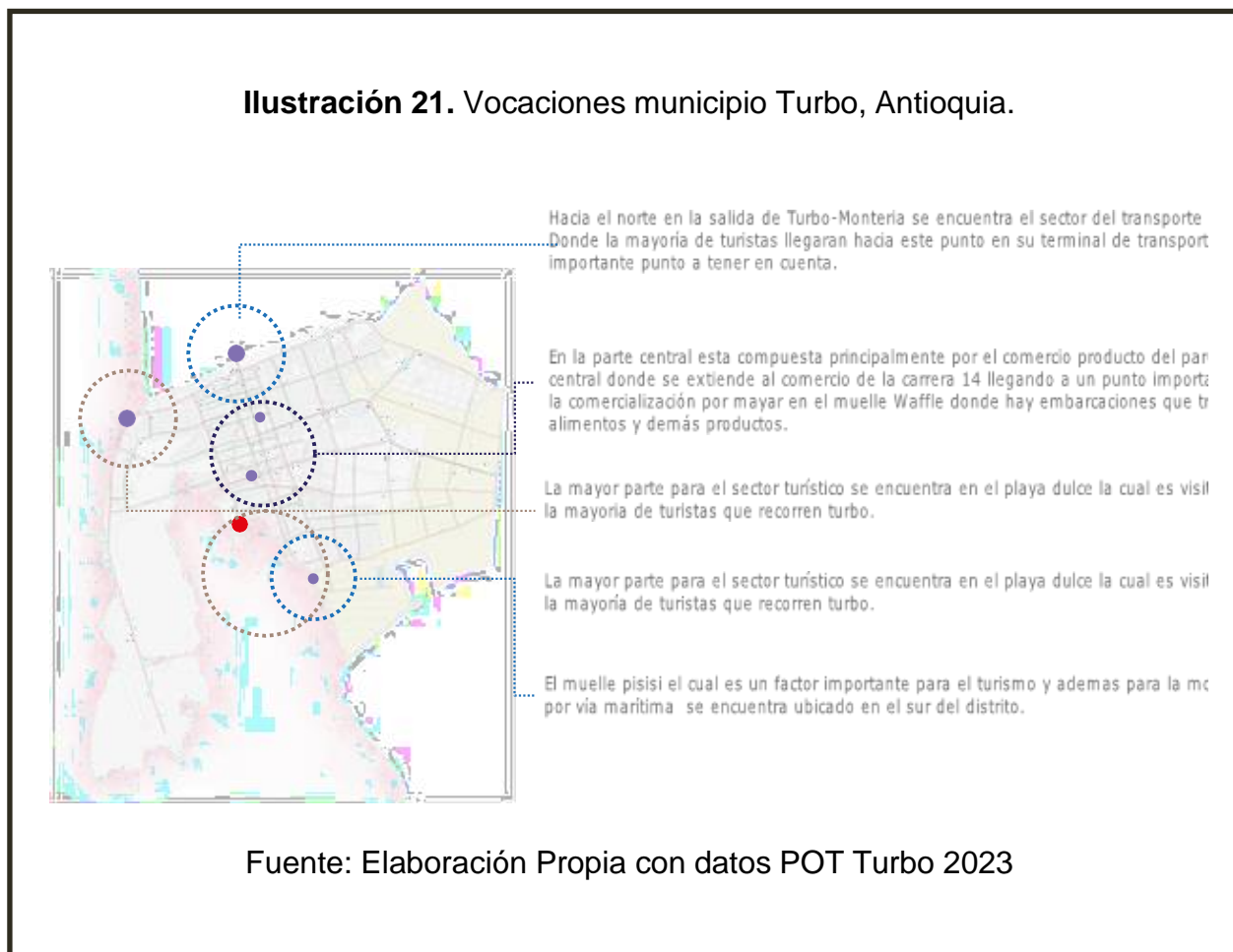


Fuente: Elaboración Propia con datos POT Turbo 2023

El factor turismo, es considerado como uno de los principales objetivos a nivel urbano, afrontando lograr el propósito del centro de memoria no solo como objeto arquitectónico como único beneficio, el sector turismo que va de la mano con el centro de memoria es quien lleva mayor participación. Logrando conectar los actores de turismo en un mismo proyecto urbano como estrategia clara y funcional de conectividad generando enlazar equipamientos de importancia en el distrito y por supuesto facilitando el acceso al centro de memoria Renacer de Paz involucrando lo a las redes

del distrito y además generando un beneficio de carácter urbano con estrategias de conexión la cual no se le conoce al distrito actualmente.

La ilustración 19 da a conocer las vocaciones del municipio de Turbo Antioquia.



Al intervenir estos sectores los cuales tienen vocaciones específicas, se logra conectar estos factores vocacionales de toda comunidad como lo es la cultura, economía, turismo, patrimonio, transporte en una misma intervención urbana de conectividad de esta manera logrando un enlazamiento completo para el beneficio del distrito.

En ese sentido, en las ilustraciones 18, 19, 20, 21 y 22 se presentan tanto la propuesta urbana dentro de la cual está la corte vial de la carrera 15 y calle 98, de igual forma la plataforma de conexión muelle Pisis y la contextualización de la propuesta urbana.

Ilustración 22. Propuesta urbana para Turbo, Antioquia

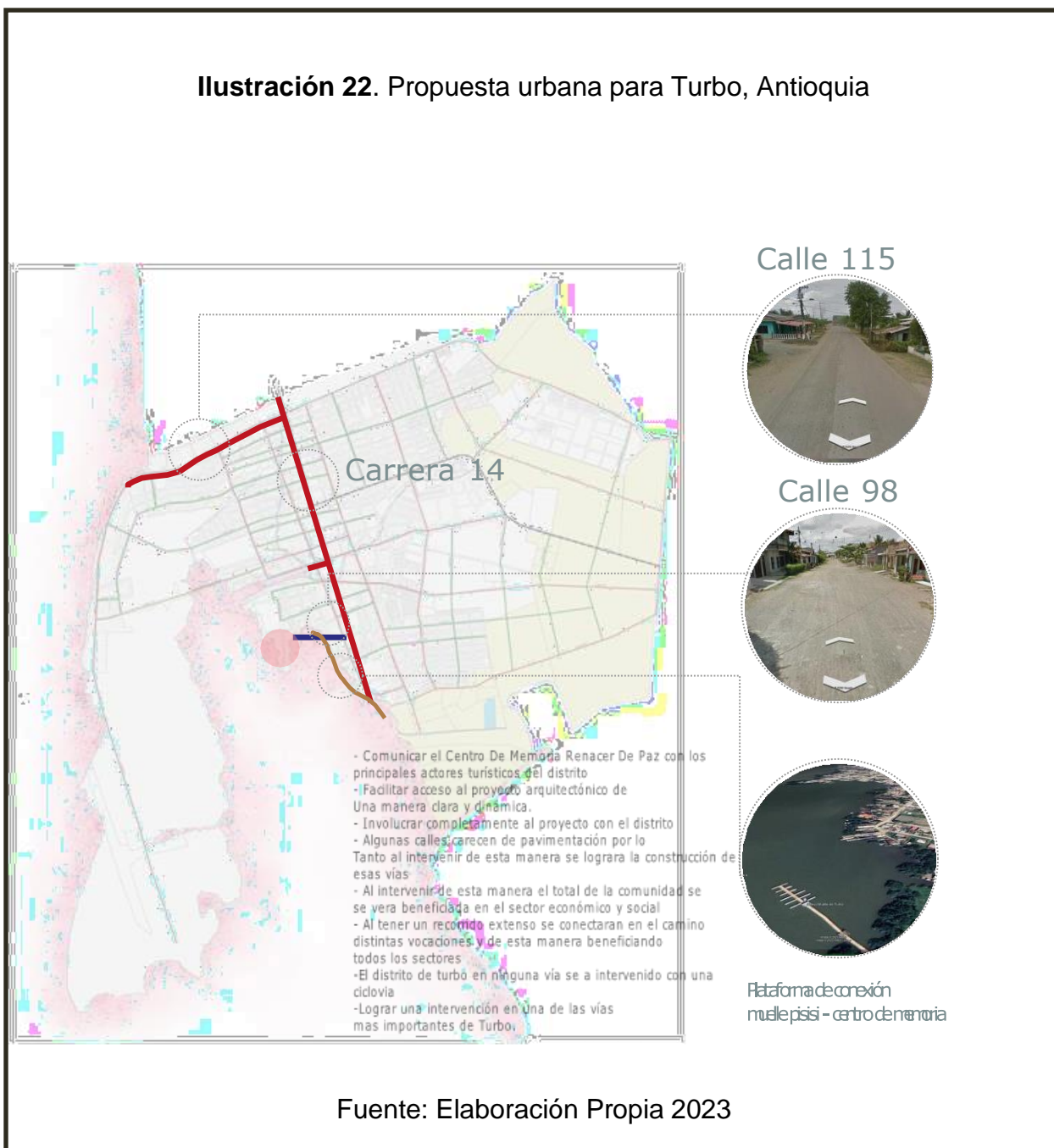
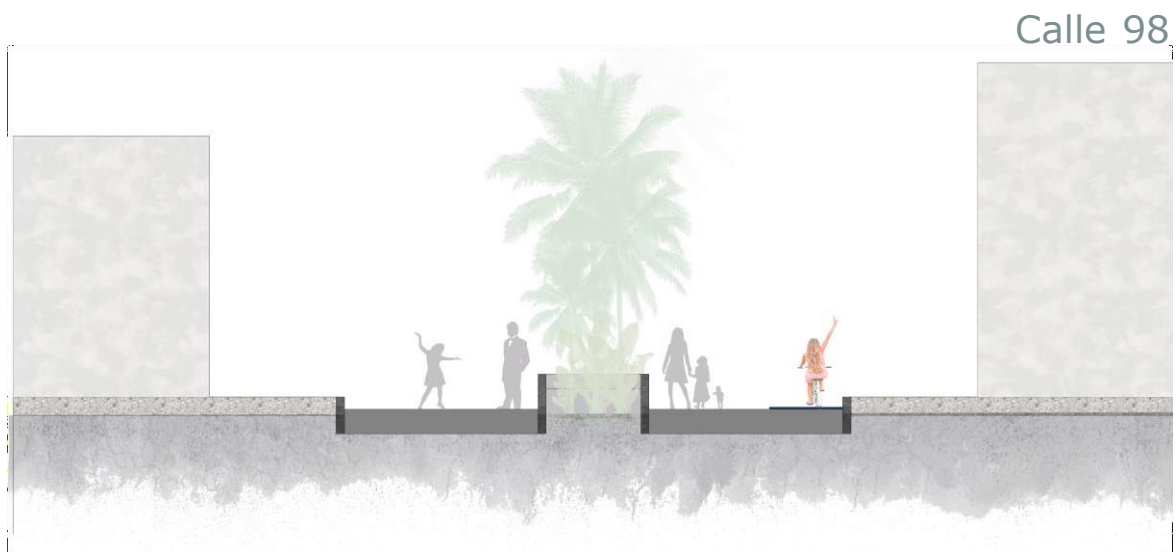


Ilustración 23. Propuesta Urbana: Corte vial carrera 15.

Fuente: Elaboración propia (2023)

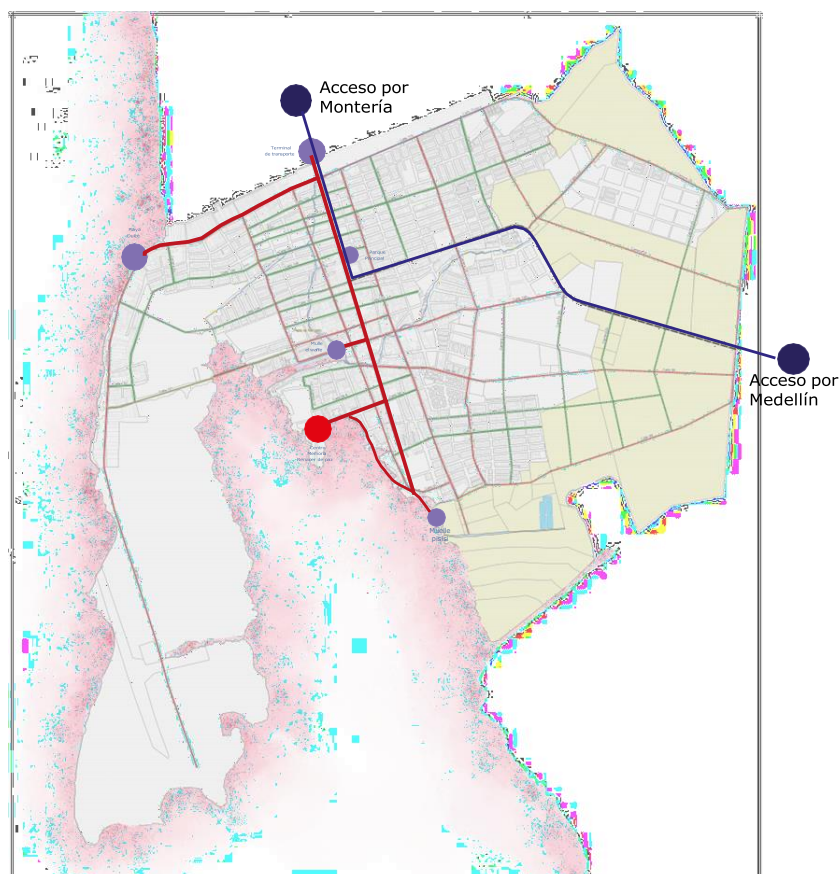
Ilustración 24. Propuesta Urbana: Corte vial Calle 98



Fuente: Elaboración propia (2023)

Ilustración 25. Centro de Memoria Renacer: Plataforma de conexión muelle Pisis

Fuente: Elaboración propia (2023)

Ilustración 26. Contextualización propuesta urbana

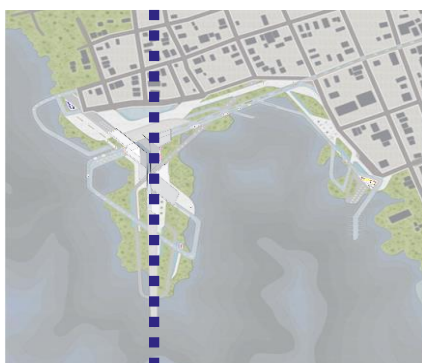
Fuente: Elaboración Propia 2023

Intervenir la carrera 14 de norte a sur , como eje principal el cual también desprende conexiones a equipamientos y vocaciones donde estratégica mente corresponde a la mejor opción para lograr conectar el centro de memoria renacer de paz uno solo con el distrito además se integra todo el sector turístico en una misma red de conexión urbana, aprovechando la conexión para comunicar distintas vocaciones a lo largo del recorrido y sobre todo cumpliendo con una respuesta urbano para el proyecto arquitectónico, que responde a los acceso viales e investigación urbana del sector y su influencia urbana.

5.4. Propuesta Arquitectónica

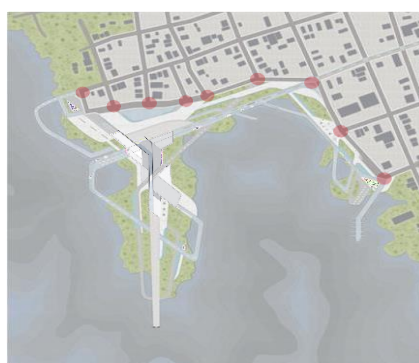
Proceso de diseño

Ilustración 27. Ejes de diseño



Eje determinante

Eje morfológico del lote geográficamente del Sur al Norte acompañado del flujo de la corriente del aire.



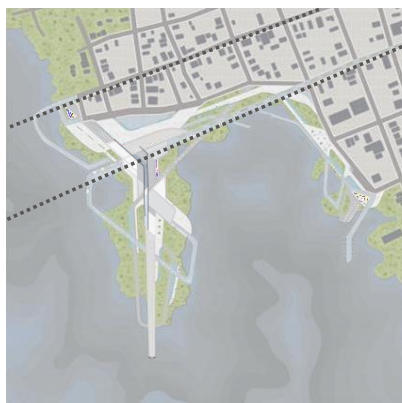
Accesos perimetrales

Los ejes principalmente se producen de las esquinas y accesos viales con el fin de facilitar accesos y ser uno solo con el entorno.



Ejes turísticos

Conexiones productivas de conectar en línea recta los dos lugares emblemáticos del turismo, muelles pisis y playa dulce.

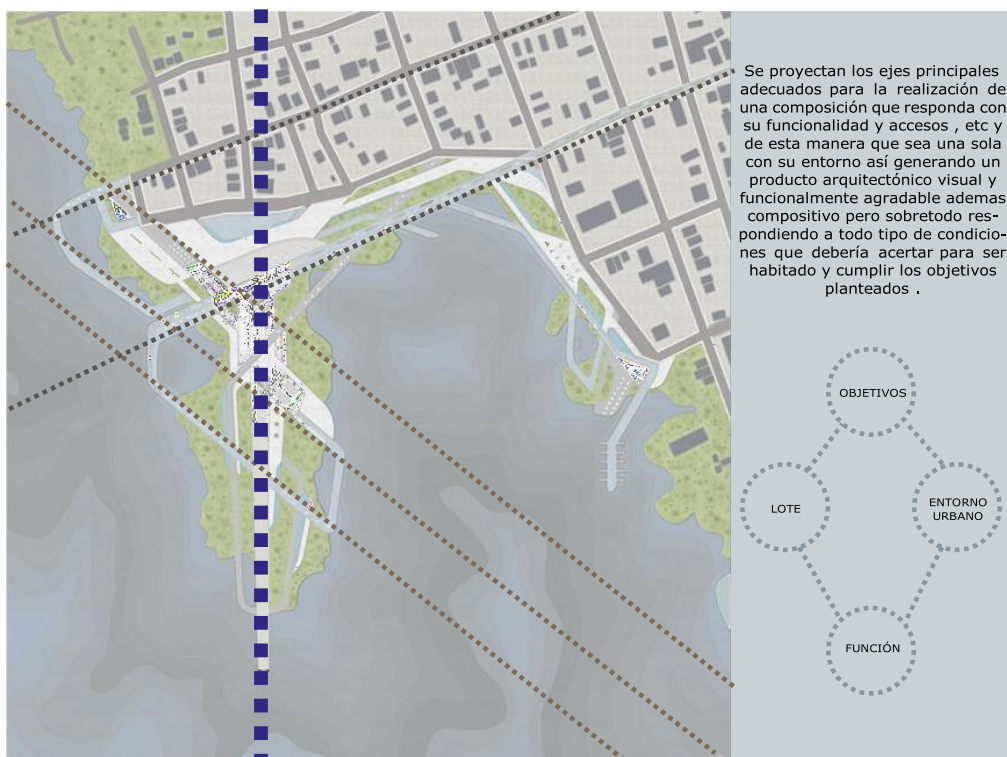


Ejes accesibilidad

Vinculación morfológica consecuente del entorno inmediato y su relación con el exterior.

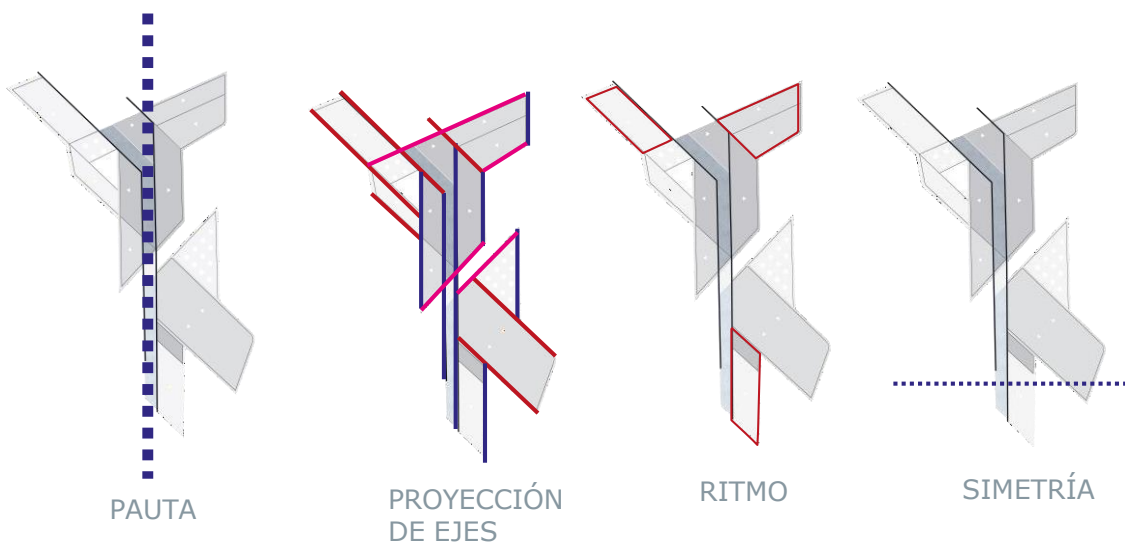
Fuente: Elaboración Propia 2023

Ilustración 28. Conjunción ejes de diseño



Fuente: Elaboración Propia 2023

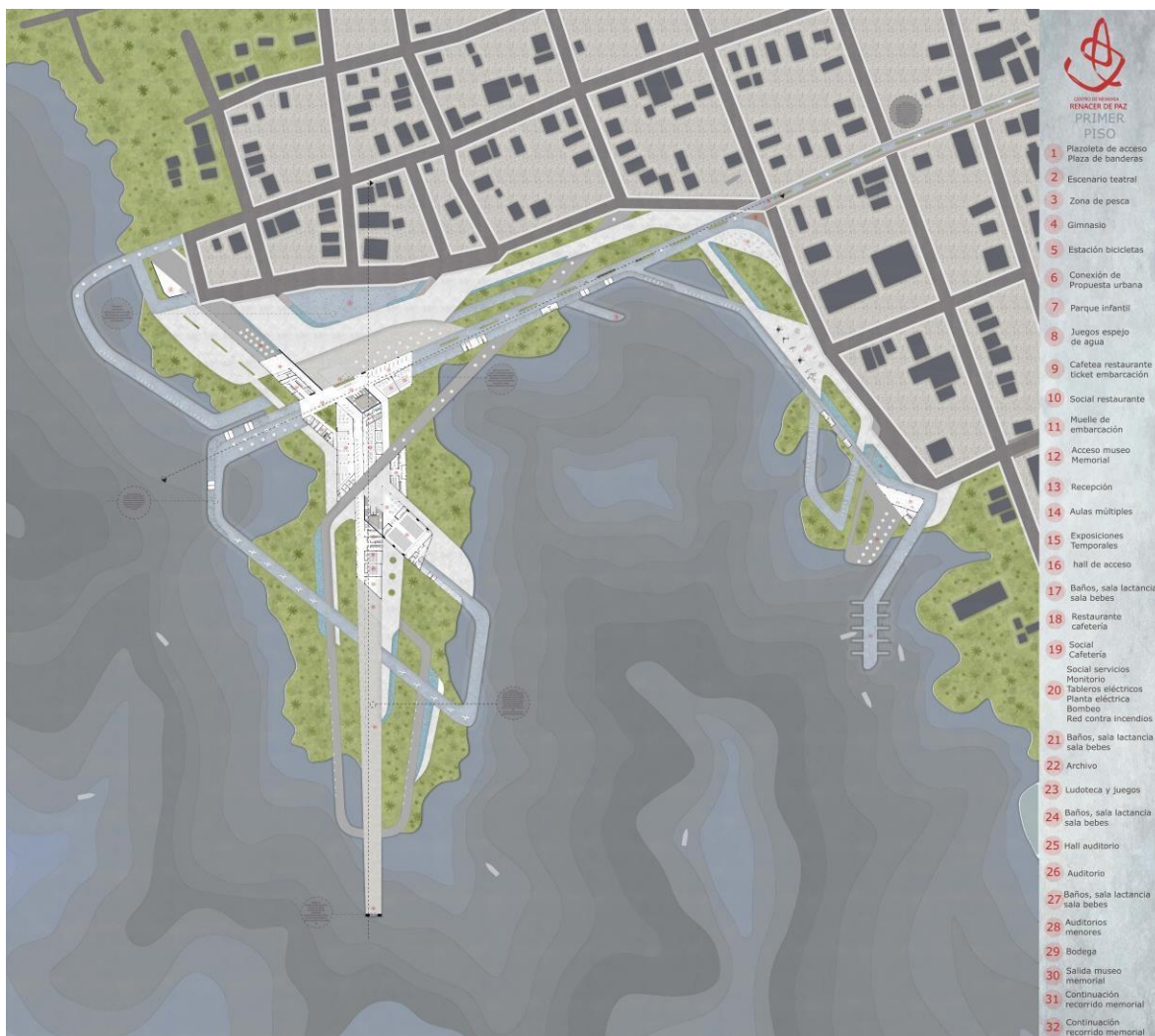
Ilustración 29. Principios ordenadores de diseño



Fuente: Elaboración Propia 2023

5.4.1. Planta primer piso

Ilustración 30. Planta primer piso



Fuente: Elaboración Propia 2023

Generalmente en el primer piso se busca involucrar el entorno e integrarlo con el proyecto arquitectónico conservando y aprovechando la biodiversidad natural propio de la región generando grandes áreas verdes donde se contemplaran distintas clases de especies marinas, terrestres y aéreas con el fin de presentar lugares pertinentes y

consecuentes al contorno inmediato encontrando para los propios y visitantes lugares agradables, en este mismo exterior están involucrados distintos espacios propios de un espacio público completo donde se encuentran áreas dedicadas a la contemplación, espacios de dispersión para los menores , espacios con carácter deportivo, zonas de pesca , teatro y distintos lugares con tal de presentar gran variedad de ambientes.

“Los recorridos en la arquitectura generan una narrativa espacial que guía nuestros movimientos y nos permite descubrir nuevas perspectivas” (Alberto, Juhani, & Steven, 2007)

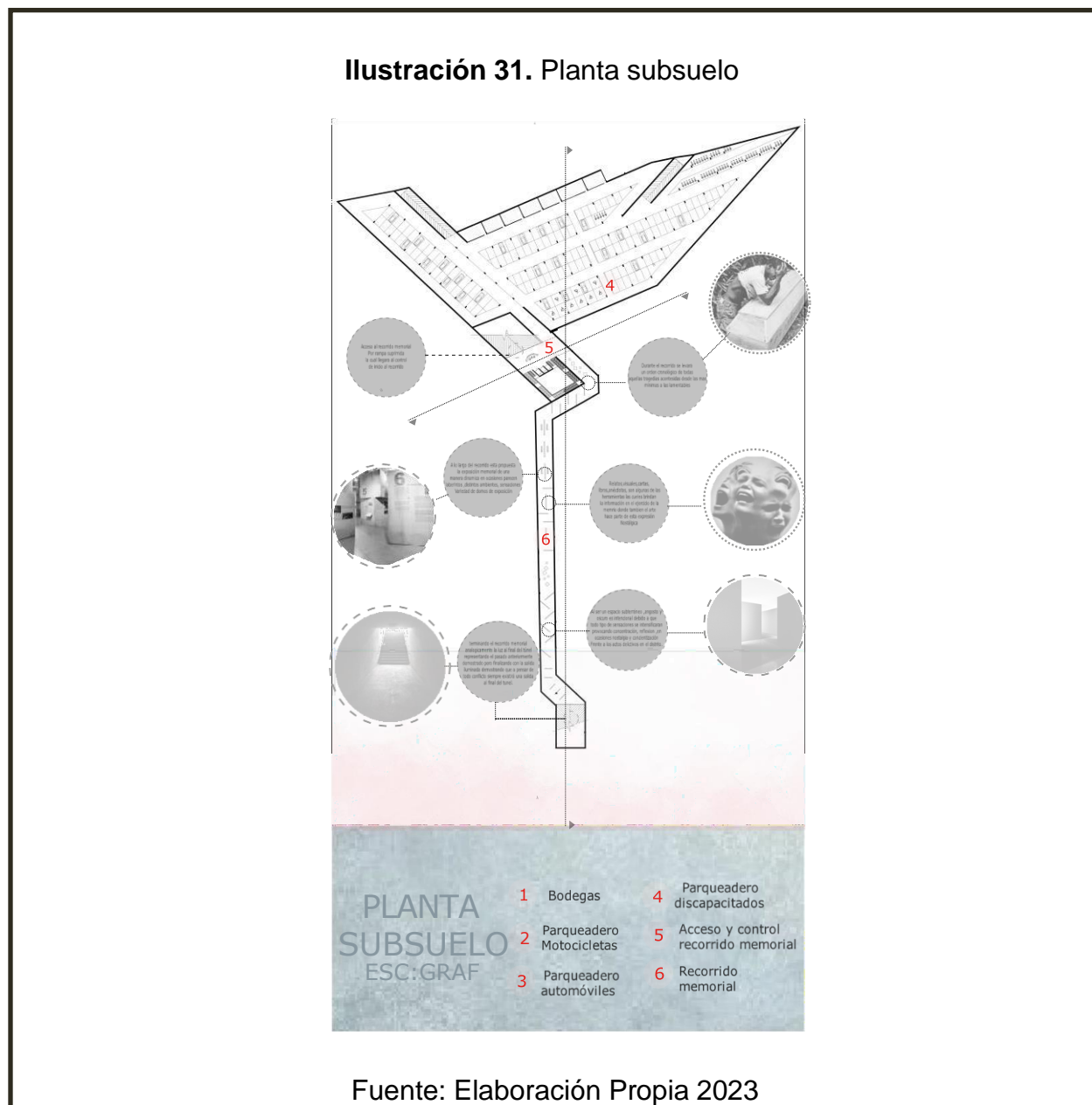
De tal manera que las plataformas y recorridos del proyecto funcionalmente ofrecen variedad sensaciones y objetos escultóricos para observar en simultaneo en el recorrido por lo tanto no es en vano trasladarse por lo largo del proyecto ya que es involucrada la parte sensitiva de este mismo.

También las pérgolas que se deprenden de la volumetría principal pueden encontrar módulos dedicados para el comercio y prestación de servicios de esta manera generando una completa atención en el exterior.

Interior mente en su parte funcional la cual es completamente consecuente de unas problemáticas específicas del sector y de las victimas donde arquitectónicamente se proponen los espacios para solucionar dichas necesidades ,generalmente en la planimetría de primer piso se presentan espacios los cuales requieren de una accesibilidad, prioritario o funcionalmente requieres ser directa, espacios tales como auditorio mayor y auditorios menores, archivos de documentación los cuales presentan espacios para la conservación de la verdad , desde la infancia se integra la

construcción de paz en espacios de ludotecas y aulas , lo cual también consecuente en funcionalidad espacios de servicio y circulaciones.

5.4.2. Planta subsuelo



Con el fin de no condensar el área del primer piso son ubicados los parqueaderos en la planta baja ,continuamente el recorrido memorial donde las relatos, fotografías, objetos, libros, etc., hacen parte del recorrido cronológico donde cuenta con variedad de

dinámicas en el recorrido el cual propone varios ambientes , donde la materialidad y la geometría transmite ,volviéndolo en un lugar sumamente importante generando variedad de emociones en el transcurso del mismo el cual al final termina este primer sector subiendo la plataforma luego de deprimirse al suelo y transmitir en parte esa misma depresión de las personas victimas , se llega a la luz del final del túnel para continuar el recorrido llegando a la primer planta la cual presentara emociones adversas a las afrontadas anteriormente representando las victimas antes de ser víctimas, su cultura y sus costumbres sin perder el recorrido memorial donde, luego en la parte final llegando al marco de la contemplación un lugar especial para reflexionar todo lo anterior mente visto donde el horizonte del mar trasmite la anhelada paz que generan las olas.

“El poder de la arquitectura radica en su capacidad para evocar emociones y despertar sensaciones en quienes la experimentan” (peter, 2006)

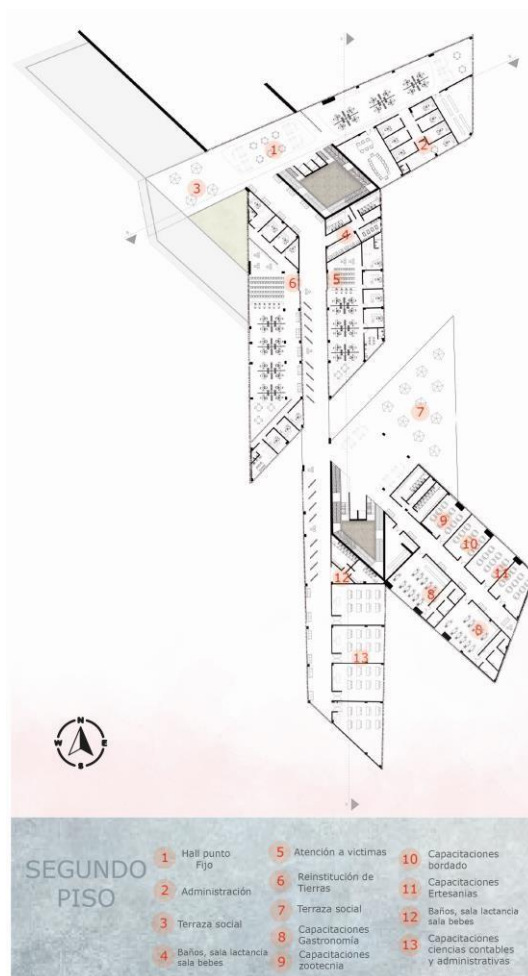
Ilustración 32. Imagen render



Fuente: Elaboración Propia 2023

5.4.3. Planta segundo piso

Ilustración 33. Planta segundo piso



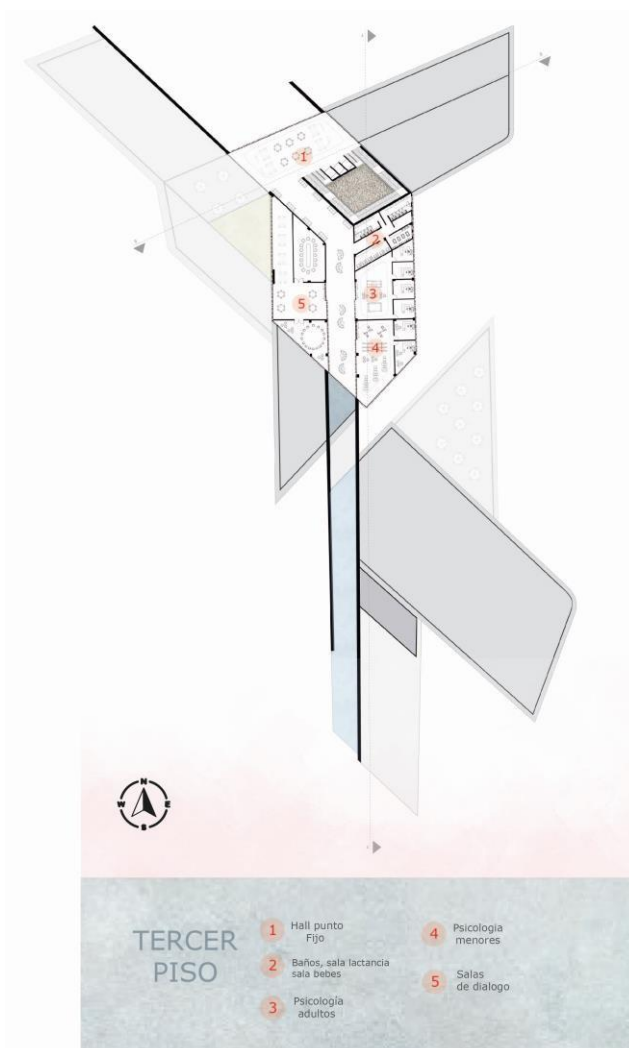
Fuente: Elaboración Propia 2023

En el segundo piso se integran tres factores, como tal el edificio debe contar con el su propio sector administrativo, consecuente de la caracterización del conflicto en turbo se integra la oficina de restitución de tierras para todas aquellas personas afectadas por el desplazamiento, de igual manera se integra la atención a víctimas donde se resuelve cualquier inquietud y diligencia de las víctimas.

En el mismo marco de construcción de paz y de la reparación de las víctimas se integran espacios de capacitaciones para que estas mismas víctimas tengan las herramientas para más adelante integrarse en sociedad y remediar los daños económicos los cuales fueron afectados, de esta manera las capacitaciones son consecuentes con las áreas productivas de turbo.

5.4.4. Planta tercer piso

Ilustración 34. Planta tercer piso



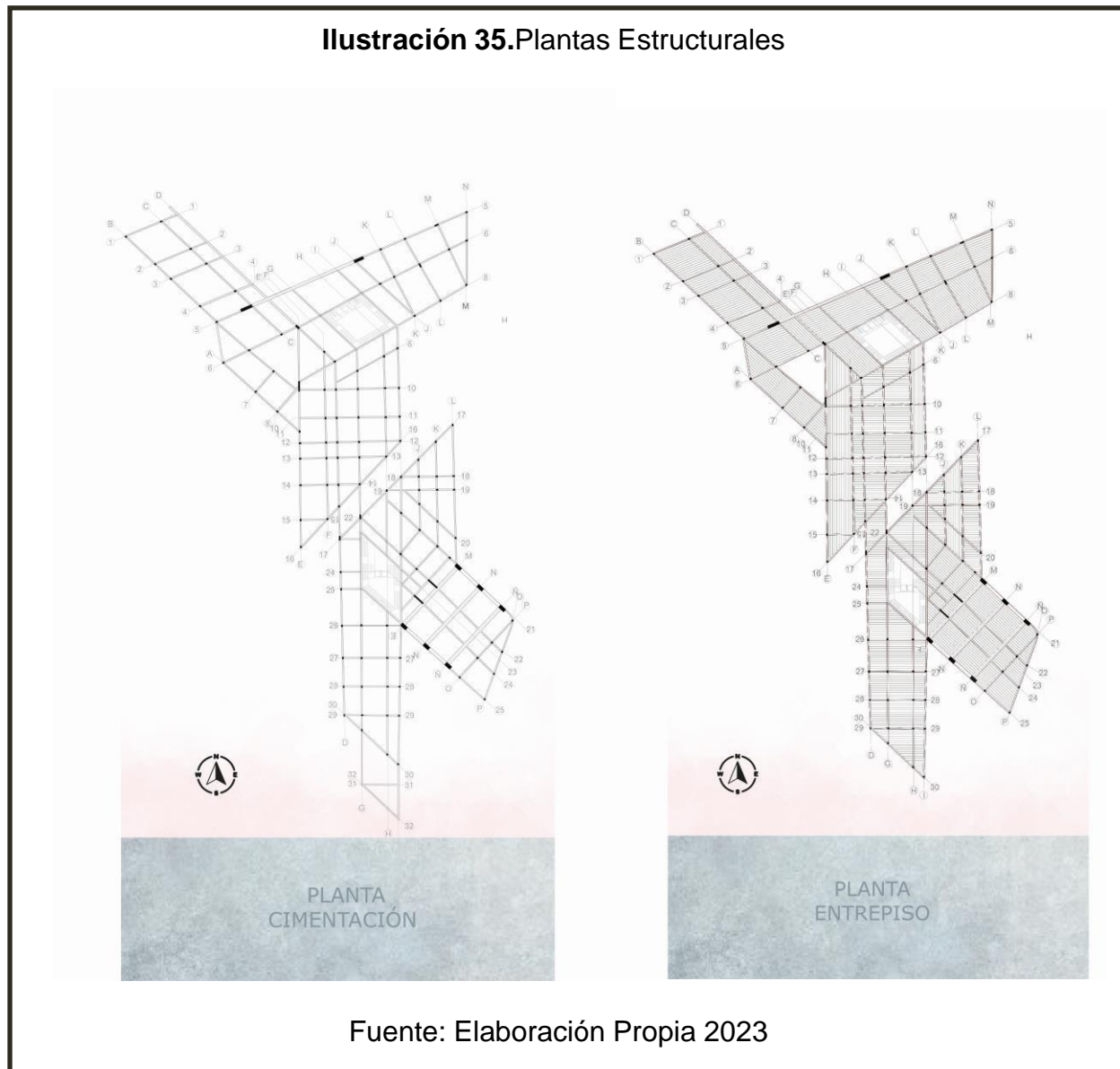
Fuente: Elaboración Propia 2023

“La salud mental es un estado de bienestar que permite al individuo desarrollar su potencial y enfrentarse a las dificultades cotidianas de la vida, así como trabajar de forma productiva y contribuir como ser individual y social a su comunidad. Por lo anterior, es necesario desarrollar estrategias que vinculen la salud mental y permitan a la sociedad colombiana reconocer su influencia en la convivencia social.” (MINSALUD, 2016)

Continuando con la reparación de las víctimas las cuales claramente se encuentran afectadas psicológicamente por la violencia generando en estas personas traumas y afectando su capacidad productiva y de socialización y en general afectando todos los aspectos de la vida , por lo tanto en este tercer piso se incorpora los consultorios de psicología los cuales se dividen en el área de adultos y área para niños donde previamente existe un área social para amenizar la estancia en psicología y así convertirla en un habito agradable y de esta manera ser sanados.

La paz solo será posible con el dialogo lo cual justo al frente del sector psicológico se encuentra las salas de dialogo con variedad de módulos para dialogar entre víctimas y no víctimas de esta manera construyendo la paz e intercambiando relatos, anécdotas, puntos de vista etc.

5.5.6 Planta cimentación y entrepiso



Estructuralmente responde a una estructura a porticada dispuesta para tres pisos los cuales cuentan con proyecciones para pilotes consecuentes de la ubicación geográfica del proyecto el cual debe contar con estabilidad estructural hasta encontrar suelo firme,

en placa de entrepiso se maneja una losa aligerada en una dirección con variaciones en sus nervaduras según la cuadrícula en sección de ancho y largo

6. CONCLUSIONES

En conclusión, el conflicto armado en el distrito de Turbeño, ha dejado grandes grietas en la historia de este territorio marginado. El actuar de diferentes grupos armados guerrilleros, bandas militares y paramilitares alzados en armas ha generado un escenario agreste de violencia, decadencia de los derechos humanos en exceso y desplazamientos forzados. Sin embargo, en medio de este contexto, surgen alternativas tales como el Centro de Memoria Renacer de Paz, el cual busca honrar a la población de víctimas en general, preservar la memoria colectiva y promover la reconciliación y sobre todo el acto de reparación.

Este centro de memoria se fundamenta en la necesidad de reconocer y dignificar de manera completa a las víctimas, brindándoles un espacio donde sus historias y experiencias sean escuchadas y obtengan el valor pertinente el cual merecen. Además, busca generar conciencia y reflexión en la sociedad sobre la importancia de la construcción de paz y la importancia de generar un futuro sin violencia.

A través de la arquitectura y el urbanismo, el Centro de Memoria Renacer de Paz se integra en el contexto espacial de Turbo, respetando su identidad y territorio. Busca ser un lugar de encuentro y reflexión, donde se promueva el diálogo y se fomente la transformación social.

Por lo tanto, el Centro de Memoria Renacer de Paz hace frente hacia la reconciliación y la construcción de sociedades más justas. Es un llamado a no olvidar el pasado,

aprender de él y comprometerse en la construcción de un futuro primordial en la paz, respeto y justicia de los derechos humanos humanitarios. Es un recordatorio constante de que, a pesar del dolor y la adversidad, siempre es posible renacer y construir una sociedad mejor.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Alberto, P. G., Juhani, P., & Steven, H. (2007). *Questions of Perception*. William K Stout Pub.
- Centro Mundial de conmemoración de la Shoá. (S.F). *Yad Vashem*. Obtenido de Centro Mundial de Conmemoración de la Shoá: <https://www.yadvashem.org/es/museum/holocaust-history-museum.html>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (s.f.). *Contexto-¿Qué es el Centro Nacional de Memoria Histórica?* Recuperado el 2023, de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/contexto/>
- Díaz-Gómez, A., & Hurtado-Galeano, D.-P. (17 de enero de 2021). Construcciones cotidianas de la paz. *Revista Ánfora de las ciencias sociales y humanas*, 28(50), 11-14. Recuperado el 25 de junio de 2023, de <https://publicaciones.autonoma.edu.co/index.php/anfora/article/view/796/541>
- Editorial Etecé. (2021). *Enciclopedia Concepto*. Obtenido de Conflicto: <https://concepto.de/conflicto/>
- Escorcía-Oyola, O. (2009). *Manual para la investigación: guía para la formulación, desarrollo y divulgación de proyectos*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes.
- Estudio . (s.f.).
- Estudio Criminal. (18 de Enero de 2021). *Definición de Víctima*. Obtenido de <https://www.estudiocriminal.eu/blog/victima-definicion/>
- Etimologías Chile. (23 de junio de 2023). *Radicación de la palabra RECONOCIMIENTO*. Obtenido de <https://etimologias.dechile.net/?reconocimiento>
- Garcés Giraldo, L. F., & Acosta Hurtado, A. (2017). La investigación como posibilidad de renacer. *LaSallista de Investigación*, 14(2), 7-9. Recuperado el 2023, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlsi/v14n2/1794-4449-rlsi-14-02-00007.pdf>

- Jurisdicción Especial para la Paz [JEP]. (18 de noviembre de 2021). *Comunicado 18 - En Turbo JEP abre sede territorial para el Urabá Antioqueño, el Urabá Chocoano y el Sur de Córdoba*. Recuperado el 2023, de <https://www.jep.gov.co/Sala-de-Prensa/Paginas/En-Turbo-JEP-abre-sede-territorial-para-el-Urab%C3%A1-antioque%C3%B1o,-el-Urab%C3%A1-chocoano-y-el-Sur-de-C%C3%B3rdoba.aspx>
- Mejía, P. L. (2004). Muelle "El Waffe" Turbo, Colombia . *On the w@terfront*, 137- 385.
- Melanie Klein Trust. (2023). *Reparación*. Obtenido de <https://melanie-klein-trust.org.uk/es/theory/reparacion/>
- Ministerio de Salud (MSPS). (2023). *Colombia Protección por la vida*. Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/Portada2021/index.html>
- MINSALUD. (2016). *Documento Técnico y Manual de Gestión de Promoción de la Salud Mental, Prevención y Atención a Problemas y Trastornos Mentales en el marco de la Construcción y Consolidación de Paz*. Bogotá.
- Moreira, A., Forero, M., & Parada, A. M. (noviembre de 2015). *Conflicto en Colombia: antecedentes históricos y actores*. Obtenido de Centro de Investigación en Relaciones Internacionales [CIDOB]: https://www.cidob.org/es/publicaciones/documentacion/dossiers/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/conflicto_en_colombia_antecedentes_historicos_y_actores
- Pérez Porto, J., & Merino, M. (1 de diciembre de 2021). *Reconciliación - Qué es, definición y concepto*. Recuperado el 26 de Junio de 2023, de Definición.de: <https://definicion.de/reconciliacion/>
- peter, Z. (2006). *Atmósferas*. Alemania: Editorial Gustavo Gili, S.L.
- Rutas del Conflicto. (15 de noviembre de 2019a). *Masacre de Currulao*. Obtenido de <https://rutasdelconflicto.com/masacres/currulao>
- Rutas del Conflicto. (13 de noviembre de 2019b). *Masacre de Turbo, febrero de 1988*. Obtenido de <https://rutasdelconflicto.com/masacres/turbo-febrero-1988>
- Rutas del Conflicto. (16 de noviembre de 2019c). *Masacre de Pueblo Bello 1990*. Obtenido de <https://rutasdelconflicto.com/masacres/pueblo-bello-1990>
- Rutas del Conflicto. (2021). *El portal periodístico que sigue el rastro del conflicto armado en Colombia*. Obtenido de <https://rutasdelconflicto.com/index.php?masacre=344>

8. ANEXOS

CENTRO DE MEMORIA RENACER DE PAZ

POSTER 0.

CENTRO DE MEMORIA RENACER DE PAZ

El presente centro de memoria renacer de paz, surge a partir de una problemática social, que por medio de la arquitectura busca dar respuesta a las víctimas del conflicto armado interno en "Turbo" Antioquia, mediante un espacio que sirva al desarrollo cultural, la integración social, el fortalecimiento de valores, el fortalecimiento del sector turístico, histórico y arqueológico de Turbo. Para ello se ha proyectado un edificio que se integra a la cultura de la comunidad, buscando a su vez un espacio que sirva al desarrollo de un sistema de salud integral en un edificio de su comunidad, desarrollado por sus propios recursos, lo que permite a su vez investigar sobre el espacio de memoria y de desarrollo alternativo, promoviendo de la actividad cultural, la educación, el deporte entre otros, desde sus propios recursos. Este centro de memoria renacer de paz, se encuentra en el casco urbano de Turbo, Antioquia, y es el resultado de un proceso de investigación y desarrollo de un espacio que sirva al desarrollo de un sistema de salud integral en un edificio de su comunidad, desarrollado por sus propios recursos, lo que permite a su vez investigar sobre el espacio de memoria y de desarrollo alternativo, promoviendo de la actividad cultural, la educación, el deporte entre otros, desde sus propios recursos.

COLOMBIA ANTIOQUIA TURBO

PLANTA SUBSUELO

PLANTA PRIMER PISO

PLANTA SEGUNDO PISO

PLANTA CUBIERTA

PLANTA CIMENTACIÓN

PLANTA ENTREPISO

SANTO TOMÁS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: CENTRO DE MEMORIA RENACER DE PAZ

ARQUITECTO: CARLOS EDUARDO BUITRAGO CAMARGO

COORDINADOR: DENNIS FERNANDO JIMÉNEZ

PROYECTO DE GRADO **10**

CENTRO DE MEMORIA RENACER DE PAZ

POSTER 1.



CENTRO DE MEMORIA RENACER DE PAZ

PROBLEMA

El acuerdo al Ministerio de Salud en su último informe del 2019 señala un total de 825.876 personas víctimas del conflicto armado en Colombia, lo cual representa un 14% de la población total, un óbito estimado a raíz de la violencia y 1.521.102 afectados por el desplazamiento forzado. El 15% de la población total (127.274) falleció a causa del conflicto armado. El 15% de la población total (127.274) falleció a causa del conflicto armado. El 15% de la población total (127.274) falleció a causa del conflicto armado.

JUSTIFICACIÓN

Colombia es un país fuertemente afectado por el conflicto armado generado por la intervención de la FARC EP de las víctimas producidas por la guerra según el censo de víctimas del conflicto armado del 2019, generado por una combinación de todos los factores sociales que influyen en una comunidad. En este momento el censo de víctimas del conflicto armado del 2019, generado por una combinación de todos los factores sociales que influyen en una comunidad.

OBJETIVO

Propiciar reflexión arquitectónica en el municipio de Turbo Antioquia con respecto a la memoria histórica en el distrito apartado de Turbo, en la zona del conflicto armado, para que sea un espacio arquitectónico al servicio de la memoria histórica del conflicto y sus consecuencias en este, el diseño arquitectónico que se propone a través de la memoria, reparación y desarrollo de las víctimas afectadas, esperando beneficiar al progreso y reconstrucción del territorio en Turbo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS


- Analizar las características urbanas y morfológicas del barrio, adaptando de manera arquitectónica el proyecto con la estructura y urbanismo del municipio.
- Crear un centro de memoria analizando la memoria de las víctimas del conflicto armado mediante la memoria histórica de la comunidad.
- Desarrollar recorridos y espacios tanto físicos como virtuales que fortalezcan las capacidades productivas, laborales y económicas de las habitantes.
- Transmitir emocionalmente historias testimoniales a lo largo de sus espacios con el fin de impactar, mediante información a través de los sentidos gracias a los elementos arquitectónicos y su entorno.

ALCANCE


El alcance del proyecto se enfoca en el diseño arquitectónico de un centro de memoria del tipo multipropósito en el marco de la creación de paz en el país, considerando la memoria de las víctimas del conflicto: físicas, materiales, prácticas y virtuales en un espacio de comunicación e información, promoviendo el desarrollo humano y material del municipio de Turbo, en la zona del conflicto armado, para que sea un espacio arquitectónico al servicio de la memoria histórica del conflicto y sus consecuencias en este, el diseño arquitectónico que se propone a través de la memoria, reparación y desarrollo de las víctimas afectadas, esperando beneficiar al progreso y reconstrucción del territorio en Turbo.

INVESTIGACIÓN


COLOMBIA



ANTIOQUIA



TURBO



Proyecto ubicado en el departamento de Antioquia Colombia, exactamente en el distrito de Turbo. Cercano a la desembocadura del río atrato en el choco.

CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR

CLIMA

Temperatura: Máxima 32 °C y mínima de 24 °C.
Viento: 8 km/h
Humedad: 80%
Precipitaciones: 18 %

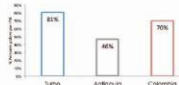
CULTURA

Festividades: Cumpleaños del municipio de Turbo Artesanía. Es una de las expresiones culturales más representativas de las comunidades. Principalmente la comida de mar la preparación del pescado y la sazón africana. Espacios culturales. La casa de la cultura es el equipamiento cultural.


POBLACIÓN

49% 51%
176.813
Labores


POBREZA



SISBEN



ACENTAMIENTO



TURISMO

Santa Marta, Barranquilla, Cartagena, Turbo.

DOFA

El distrito de Turbo no tiene un desarrollo turístico, pero tiene un gran potencial desperdiciado.

CONFLICTO ARMADO

Desde la época de la conquista por los fidelistas vs independentistas

1812

Indiferencia entre liberales y conservadores.

1860

Luego del bogotazo la creación de guerrillas insurgentes aumento con gran fuerza

1948

COLOMBIA

Cifras de afectados en los mas de 50 años de conflicto armado

¡8.045.476!

Victimas

Ministerio de salud

URUBA ANTIOQUEÑO

1990 y 1997 se generaron 250 homicidios.
183 masacres entre 1996 y 2002.
32 mil desplazamientos.

ACTORES

ELN, C.D.G.

TURBO

ACTORES CONFLICTO: CONTROL TERRITORIAL, NARCOTRAFICO.

VENTAJAS DELICUENCIALES

Rutas fáciles de narcotráfico. Lugar estratégico para las rutas de narcotráfico. Clima óptimo para producción de drogas. Espesa selva para establecer campamentos y rutas. Personal dispuesto a trabajar en el narcotráfico producido de la pobreza.

MASACRES

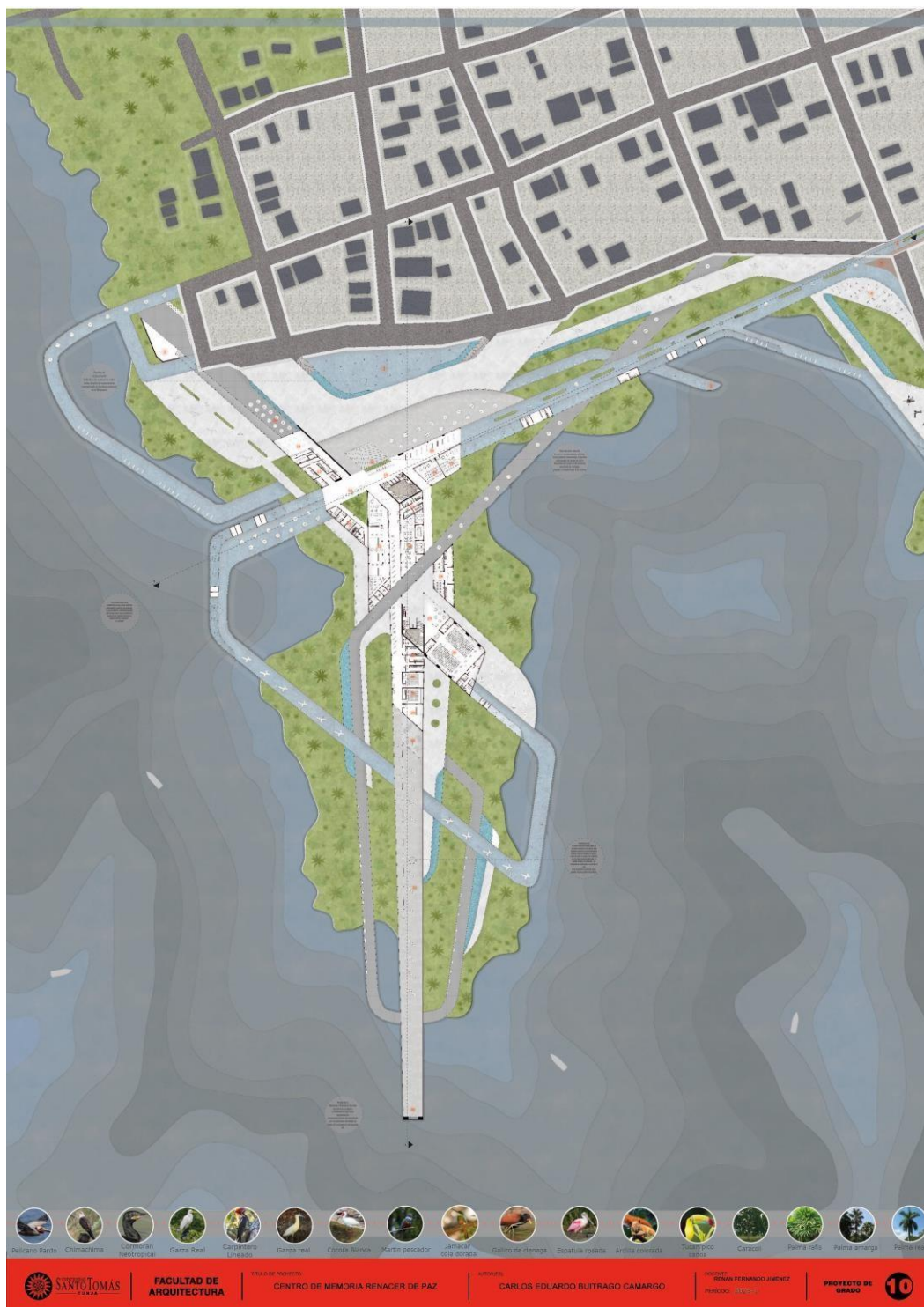
Masacre de curullao febrero de 1988. Masacre de pueblo bello 1990. Masacre en Turbo Noviembre de 1993. Masacre en Turbo diciembre 1993. Masacre en Turbo mayo 1995. Masacre de Turbo marzo 1997. Masacre de Turbo agosto de 2007. Masacre en Turbo 2008.

GENERANDO VICTIMAS

Turbo fue el segundo municipio más violento en Colombia. La mayoría de cadáveres es el comentario de Turbo son gracias al conflicto. La vereda de pueblo bello fue la mas afectada por el conflicto. Los pobladores se suicidan por el ambiente terrorista.

Más de **¡71.000!** Víctimas
Ministerio de salud

CENTRO DE MEMORIA RENACER DE PAZ POSTER 3.



CENTRO DE MEMORIA RENACER DE PAZ
POSTER 4.

CIRCULACIÓN **PUNTO FIJO** **ZONIFICACIÓN**

Flujo Punto fijo Público Privado Servicios

PROPUESTA URBANA

Acceso por Montería
Acceso por Medellín

Carrera 15
Calle 98

PROPUESTA

Calle 115
Calle 98
Calle 74

PRIMER PISO

- 1 Plazoleta de acceso Plaza de banderas
- 2 Escenario teatral
- 3 Zona de pesca
- 4 Gimnasio
- 5 Estación bicicletas
- 6 Conexión de Propuesta urbana
- 7 Parque infantil
- 8 Juegos espejo de agua
- 9 Cafetea restaurante ticket embarcación
- 10 Social restaurante
- 11 Muelle de embarcación
- 12 Acceso museo Memorial
- 13 Recepción
- 14 Aulas múltiples
- 15 Exposiciones Temporales
- 16 hall de acceso
- 17 Baños, sala lactancia sala bebes
- 18 Restaurante cafetería
- 19 Social Cafetería Social servicios Monitorio
- 20 Tableros eléctricos Planta eléctrica Bombeo Red contra incendios
- 21 Baños, sala lactancia sala bebes
- 22 Archivo
- 23 Ludoteca y juegos
- 24 Baños, sala lactancia sala bebes
- 25 Hall auditorio
- 26 Auditorio
- 27 Baños, sala lactancia sala bebes
- 28 Auditorios menores
- 29 Bodega
- 30 Salida museo memorial
- 31 Continuación recorrido memorial
- 32 Continuación recorrido memorial

UNIVERSIDAD DE SANTO TOMÁS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

DISEÑO Y PROYECTO: CENTRO DE MEMORIA RENACER DE PAZ

AUTORES: CARLOS EDUARDO BUITRAGO CAMARGO

COORDINADOR: RENAN FERNANDEZ JIMENEZ

PROYECTO DE GRADO

CENTRO DE MEMORIA RENACER DE PAZ
POSTER 5.

PLANTA SUBSUELO
ESC: GRAF

- 1 Bodegas
- 2 Parqueadero Motocicletas
- 3 Parqueadero automóviles
- 4 Parqueadero discapacitados
- 5 Acceso y control recorrido memorial
- 6 Recorrido memorial

DETALLE FACHADA

SEGUNDO PISO
ESC: 1:50

- 1 Hall punto Fijo
- 2 Administración
- 3 Terraza social
- 4 Bodega, sala lactancia sala bebés
- 5 Atención a víctimas
- 6 Reintegración de Tierras
- 7 Terraza social
- 8 Capacitaciones Gastronomía
- 9 Capacitaciones zootecnia
- 10 Capacitaciones bordado
- 11 Capacitaciones Embarcadas
- 12 Bodega, sala lactancia sala bebés
- 13 Capacitaciones Ciencias contables y administrativas

TERCER PISO
ESC: 1:50

- 1 Hall punto Fijo
- 2 Bodega, sala lactancia sala bebés
- 3 Psicología adultos
- 4 Psicología menores
- 5 Salas de dialogo

CUBIERTAS
ESC: GRAF

CORTE AA'
ESC: 1:500

FACHADA PRINCIPAL
ESC: 1:500

FACHADA LATERAL DERECHA
ESC: 1:500

SANTO TOMÁS
UNIVERSIDAD

FACULTAD DE ARQUITECTURA

RECUPERA PROYECTO
CENTRO DE MEMORIA RENACER DE PAZ

A RQUITECTO:
CARLOS EDUARDO BUITRAGO CAMARGO

DOCTOR EN ARQUITECTURA
RENAN FERNANDO JIMENEZ
PERIODO: 2022-23

PROYECTO DE GRADO

CENTRO DE MEMORIA RENACER DE PAZ
POSTER 6.

ÁREAS

ÁREA BRUTA	117.368
ÁREA NETA	56.262
PLANTA SUBSUELO	
Bodegas	400
Panqueadero automóviles	2.841
Panqueadero discapacitados	287
Panqueadero motocicletas	300
Recorrido memorial	1.138
TOTAL:	2.955
PRIMERA PISO	
Recepción	129
Punto fijo sector de acceso	400
Exposiciones temporales	367
Aulas múltiples	671
Hall de acceso	144
Baños sector restaurante	125
Sala de lactancia sector restaurante	46
Sala baños sector restaurante	46
Cocina restaurante	139
Comedor restaurante	888
Social servicios	59
Montoneo	46
Tablero eléctrico	13
Planta eléctrica	42
Bombas	42
Red contra incendios	60
Archivo	1.013
Oficina archivo	133
Ludoteca	679
Aulas ludoteca	201
Baños ludoteca	76
Sala de lactancia ludoteca	29
Sala baños ludoteca	30
Bodegas ludoteca	37
Baños sector central	172
Sala de lactancia sector central	77
Sala baños sector central	77
Bodega baño	33
Hall acceso auditorio	304
Auditorio mayor	962
Montoneo audiovisuales auditorio	106
Comedor auditorio mayor	232
Punto fijo sector central	338
Baños sector salida	190
Sala de lactancia sector salida	70
Sala baños sector salida	53
Auditorio menor una	238
Auditorio menor dos	218
Baños sector salida	207
Pavillos circulación	3.338
TOTAL:	7.833
SEGUNDO PISO	
Punto fijo sector de acceso	400
Hall de acceso punto fijo sector acceso	240
Tarimas sector acceso	261
Co-working administración	488
Sala de juntas administración	1.188
Oficina administración	237
Archivo administración	112
Baños sector administrativo	38
Sala de lactancia sector administrativo	63
Sala baños sector administrativo	22
Atención a víctimas atención a público	310
Atención a víctimas oficinas	156
Reedificación de tarimas	638
Reedificación de tarimas oficinas	300
Punto fijo sector central	338
Hall de acceso punto fijo sector central	211
Tarima sector terraza	607
Baño sector terraza	121
Bodega exposiciones	86
Capacitaciones gastronomía	438
Capacitaciones artesanas	338
Capacitación bordado	87
Capacitación potesteria	87
Baños sector punto fijo central	89
Capacitaciones ciencias contables administrativas	608
Pavillos circulación	1.462
TOTAL:	7.833
TERCER PISO	
Punto fijo sector de acceso	400
Hall de acceso punto fijo sector acceso	240
Baños	98
Sala de lactancia	63
Sala baños	22
Sala de diálogo	500
Psicología adultos sala dinámica	154
Psicología adultos consultorios	98
Psicología menores sala de juegos	100
Psicología menores consultorios	85
Pavillos circulación	584
TOTAL:	2.484

PLANTA CIMENTACIÓN
ESC: 1.50

PLANTA ENTREPISO
ESC: 1.50

DRENAJE

CORTE BB' ESC: 1.500

FACHADA LATERAL IZQUIERDA ESC: 1.500

FACHADA POSTERIOR ESC: 1.500

CENTRO DE MEMORIA RENACER DE PAZ
RENDERS.



CENTRO DE MEMORIA RENACER DE PAZ
RENDERS.

