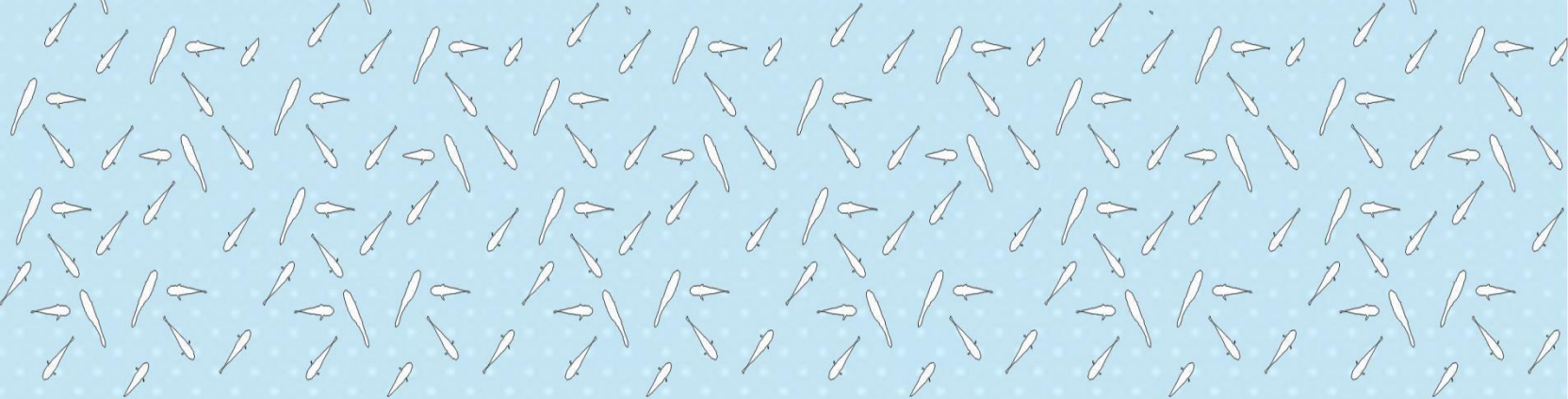


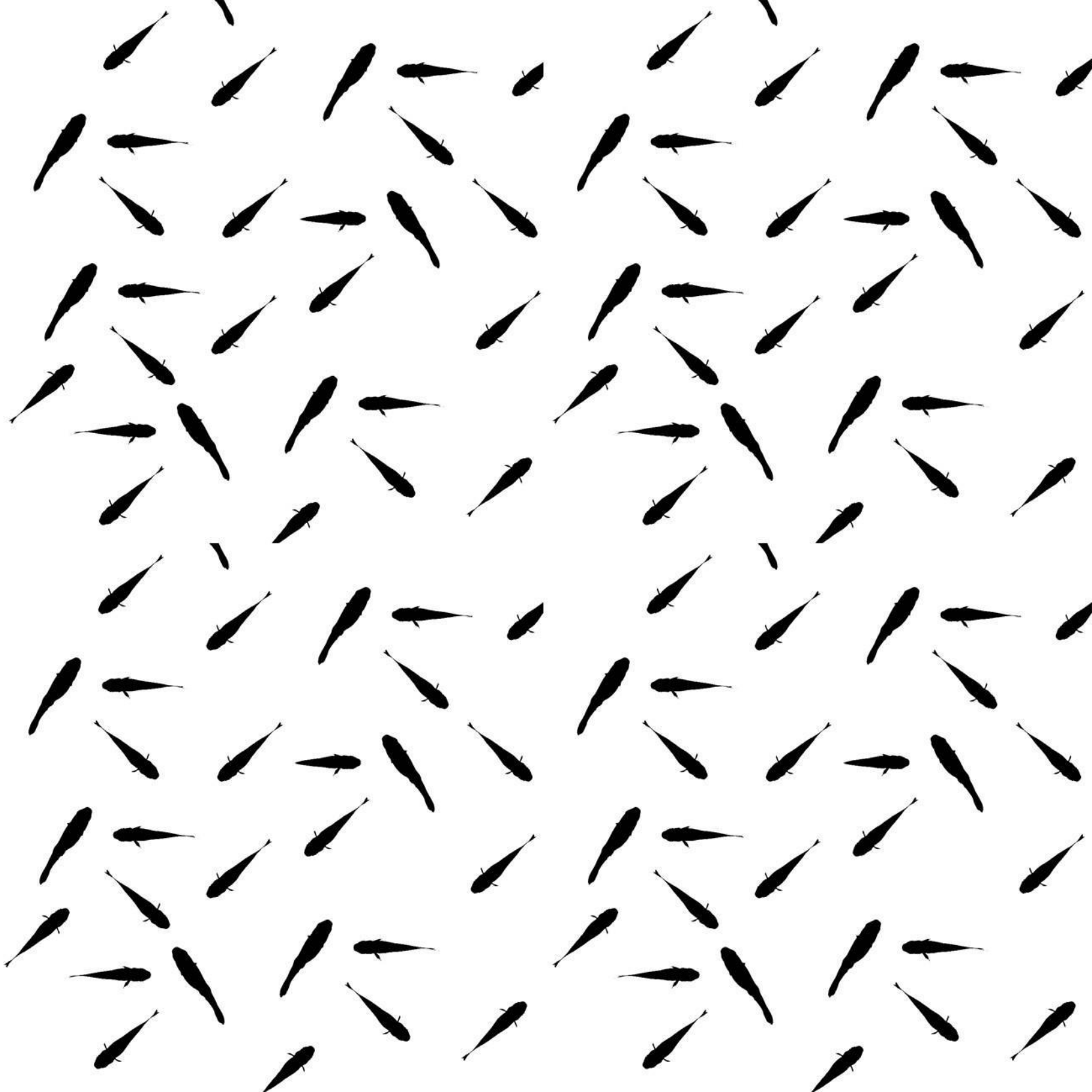


EN SENTIDO DEL AGUA

Centro de producción piscícola en San Carlos / Antioquia

Brayan David MarquezAgudelo





EN SENTIDO DEL AGUA

Centro de producción piscícola en San
Carlos, Antioquia

Autor

Brayan David Márquez Agudelo

Director

ARQ. Ivan Leonardo Forgioni

ARQ. José A. Puentes Pabón

ARQ. Camilo Andrés Garcés Bravo

Universidad Santo Tomas Sede
Medellín



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
M E D E L L Í N

AGRADECIMIENTOS

A la facultad de arquitectura agradezco la pasión a éste lindo arte, el esfuerzo realizado que me mentalizo para generar conciencia y hacer de mis sueños realidad, por medio del sacrificio.

A Dios agradezco la existencia, permitiéndome culminar una etapa importante en mi vida, brindándome salud e inteligencia a la hora de afrontar decisiones.

A mi familia que son participes de cumplir los objetivos de mi vida y que me acompañaron día a día en cada instante de este proceso formativo, tejiendo el tapiz de mis sueños.

A los compañeros de la carrera quiero agradecer por todos los momentos que compartimos y por el apoyo que recibí de ellos para siempre poder alcanzar las metas.

A la universidad Santo Tomas de Aquino y a su cuerpo de docentes que fueron los principales pilares en la formación del conocimiento contagiando la pasión por la arquitectura.

TABLA DE CONTENIDO

06	0,1 Resumen.....	07
	0,2 Abstract.....	08
	0,3 Introducción.....	10
	0,4 Objetivos.....	15

16	<u>CONCEPTOS</u>	
	1,1 Identidad.....	18
	1,2 Sociedad.....	20
	1,3 Ecología.....	21
	1,4 posconflicto.....	22
	1,5 Testimonios de victimas	
	La sensibilidad.....	24

23	<u>LA HISTORIA Y EL LUGAR</u>	
	2,1 Localización.....	25
	2,2 Ámbito social.....	30
	2,3 Línea de proyecto.....	31
	2,4 Reseña histórica.....	32
	2,5 Análisis del lugar.....	37
	2,6 Estado de la	
	infraestructura.....	42

43	<u>HACIA UNA SÍNTESIS</u>	
	<u>REPRESENTACIÓN DE UNA</u>	
	<u>IDEA</u>	
	3,1 Ubicación, síntesis.....	45
	3,2 Triángulo de la forma.....	46
	3,3 El usuario.....	48

49	<u>MECANISMOS ESPACIALES</u>	
	4,1 Esquemas proyectuales.....	51
	4,2 Idea y mecanismo.....	52
	4,3 Estimular los sentidos.....	53
	4,4 Matriz.....	4

57	<u>EL PROGRAMA Y LA ACTIVIDAD</u>	
	5,1 Esquemas de organización....	59
	5,2 Cuadro áreas.....	60
	5,3 Actividades relacionadas.....	61

66	<u>ARQUITECTURA</u>	
	6,1 Planta general.....	68
	6,2 Sección transversal.....	70
	6,3 Sección longitudinal.....	72

75	<u>UNIDADES MINIMAS</u>	
	7,1 Unidades mínimas.....	77
	7,2 Maquetas unidades.....	78

80	<u>TECNICA</u>	
	8,1 Modelo.....	81
	8,2 Especificaciones.....	83
	8,3 Materialidad.....	85

	9,1 conclusiones.....	89
	9,2 Referencias.....	93
	9,3 Bibliografía.....	97

RESUMEN DEL PROBLEMA

El desplazamiento forzado en San Carlos surgió a principios de los años 90's, donde la violencia permitió que fuera catalogado como uno de los municipios mas afectados por desplazamiento en Antioquia.

Las condiciones ecológicas tanto ambientales como hídricas fueron el detonante para que los grupos armados se apoderaran del lugar dejando con ello mas de 20 mil personas desplazadas en todo el municipio, abandonando labores de campo como la piscicultura y ganadería para buscar oportunidad en zonas urbanas.

Mas de 14 mil personas afectadas por los enfrentamientos fueron en el sector rural, por lo cual el municipio perdió su identidad productora en dichos sectores.

PALABRAS CLAVES

Posconflicto, desplazamiento, medio ambiente, identidad

ABSTRACT

Forced displacement in San Carlos emerged in the early 90's where violence allowed it to be cataloged as one of the most affected municipalities by displacement in Antioquia.

The natural environmental and water conditions were the trigger for the armed groups to take over the place leaving more than 20 thousand people displaced throughout the municipality, leaving field work such as fish farming and ranching to find opportunities in urban areas.

More than 14 thousand people affected by the clashes were affected in the rural sector, for which the municipality lost its identity as a producer in those sectors.

Tabla 1
Victimas de desplazamiento en Colombia

Figura 2

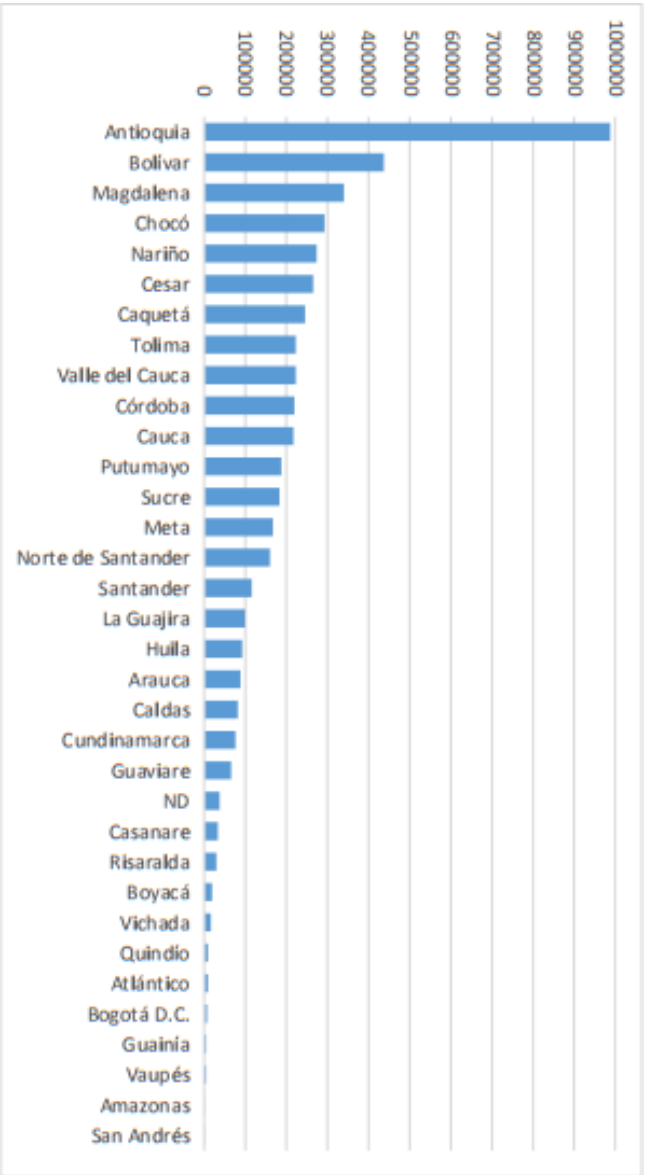
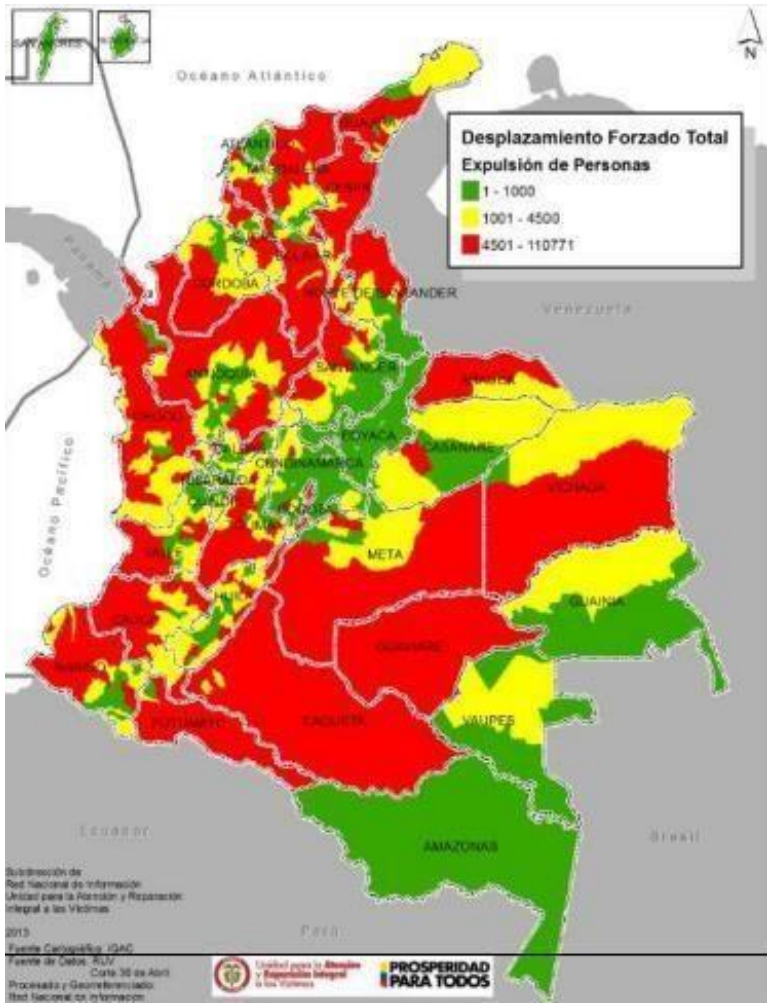


Figura 2, Victimas según departamento de expulsión 1985-2012
Tabla 1, expulsión de personas 2012

Fuente: RUV-UARIV. Corte: abril 2013 Procesado: Subdirección Red Nacional de Información

INTRODUCCION

En primer lugar el proyecto se realizo durante el año de 2017, tiempo en el cual el país (Colombia) se encuentra en una etapa de posconflicto que conlleva un proceso de paz. Es en este punto donde la propuesta se enfoca en integrar a las victimas con victimarios. Siguiendo una línea se definieron tres ámbitos los cuales son la vivienda, la capacitación y la memoria, el desarrollo de este va direccionado a la capacitación sustentándolo en la producción, por medio del cual consiste en proponer una estación piscicultora la cual eduque y abastezca a la población rural que ha retornado a sus viviendas .

El proyecto se ubica en el corregimiento El Jordán uno de los sectores rurales mas afectados por la violencia, donde el principal sustento era la producción basada en los componentes naturales del sector como ganadería y piscicultura.

Para iniciar con el estudio se partió de un análisis del lugar y una metodología que direccionó las necesidades del municipio en la actualidad, donde predomina la falta de empleo en el sector rural, llegando así a un proyecto en un entorno con problemáticas para aquellos que vivieron el conflicto y que ahora buscan una nueva oportunidad en el lugar que los vio crecer.



Figura 1-San Carlos memoria del éxodo en la guerra

Figura 1. San Carlos es un municipio en el Oriente Antioqueño donde tuvieron presencia las Farc, los paramilitares y el ELN. De allí salieron 800 familias desplazadas hacia Medellín. Y 300 de estas ahora están retornando a sus casas. Foto. Camila Osorio

¡llego el momento de volver! Después de las grandes devastaciones que generó el conflicto en nuestro país, ha llegado el momento de resurgir e iniciar para dar una identidad , para poder vivir con dignidad, fuerza y tranquilidad en el ambiente donde se esta acostumbrado, aprovechando las riquezas naturales que hacen fuerte nuestro país generando conciencia de los hechos que afectaron el pasado. Por medio de este trabajo quiero hacer protagonistas a las victimas del municipio de San Carlos (El Jordán) y que ahora retornan a sus hogares.

«Las amenazas que se proferían entre si los actores armados quedaban plasmadas en las paredes de las viviendas del municipio, intimidando a la población civil.»

San Carlos memoria del éxodo en la guerra. Pág. 119

CONFLICTO Y SALUD MENTAL

Las heridas de la guerra que no se pueden borrar

Pero siempre en la búsqueda continua de transformar el pasado y curar las heridas

VOLVER A NACER

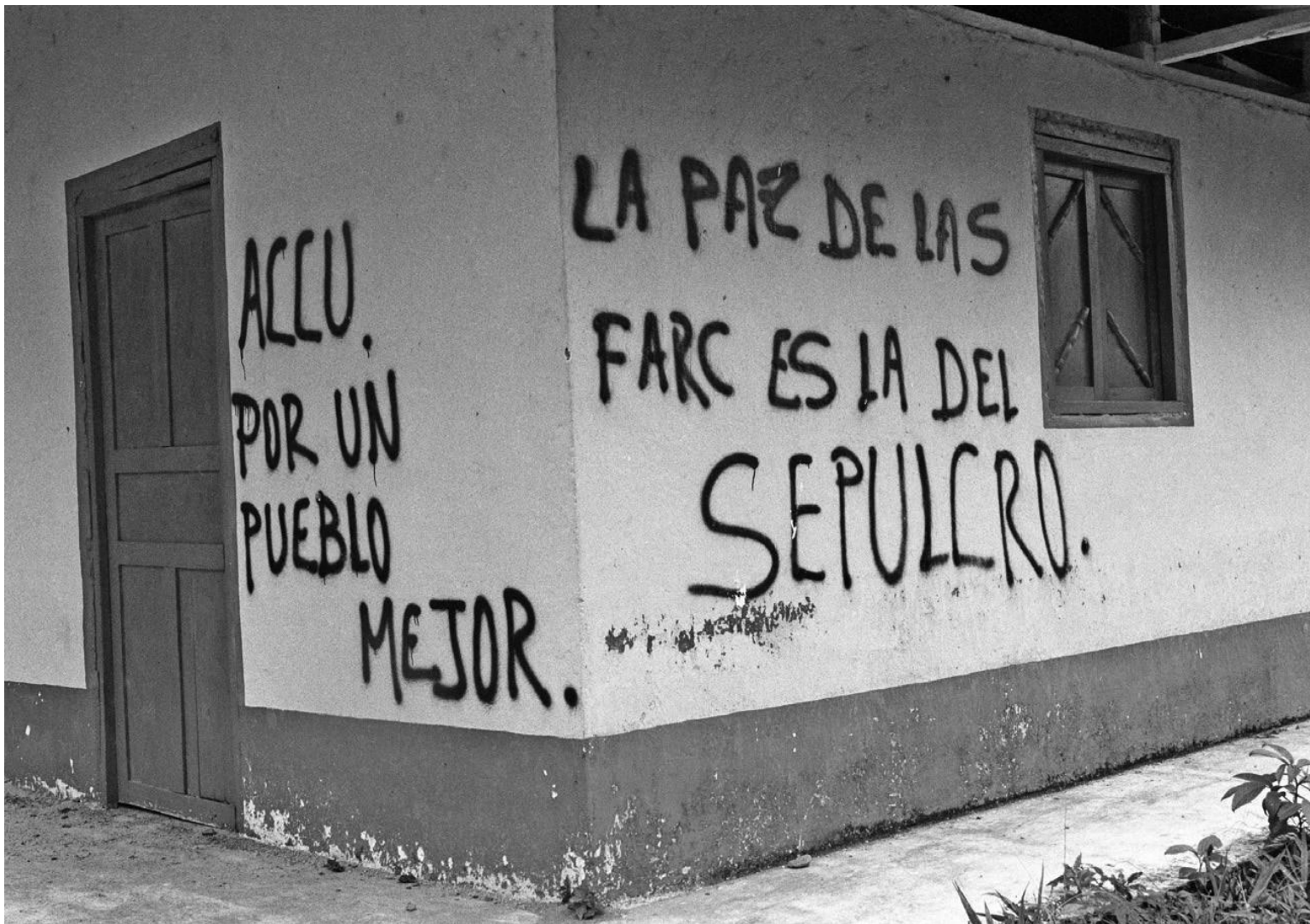


Figura3

San Carlos memoria del éxodo en la guerra -Fotografía: Jesús Abad Colorado



Figura4

Interior de escuela en zona rural de San Carlos.-San Carlos memoria del éxodo en la guerra

Fotografía: Jesús Abad Colorado-MH

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERALES

Desarrollar un proyecto arquitectónico que brinde oportunidades y labores a la población que retorna a los sectores rurales con espacios para una producción que permita abastecer idóneamente las viviendas productoras para devolver la identidad al sector.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Generar capacitación y formación referente al aprovechamiento de recurso hídrico del sector
- Brindar a las personas una economía estable por medio de la producción ambiental
- Garantizar a las personas una oportunidad de vivir y laborar el sector rural
- Generar conciencia de la identidad del sector de las potencialidades naturales con las que cuenta la zona y aprovecharlas.

El primer acercamiento será con las personas afectadas por el retorno desmesurado sin oportunidad laboral, entendiendo el tipo de población a la cual me estoy dirigiendo y en que consiste un proyecto social, donde integrar la población y saltar la página de la guerra estén soportadas en oportunidades de economía estable en los sectores rurales.

CAPITULO 1

CONCEPTOS





Figura5

Fotografía: María Paula Rubiano-El espectador 18 julio 2006

La piscicultura se ha convertido en una de las formas en la que los campesinos invierten los recursos de los proyectos productivos. / Unidad de Restitución de Tierras.

IDENTIDAD

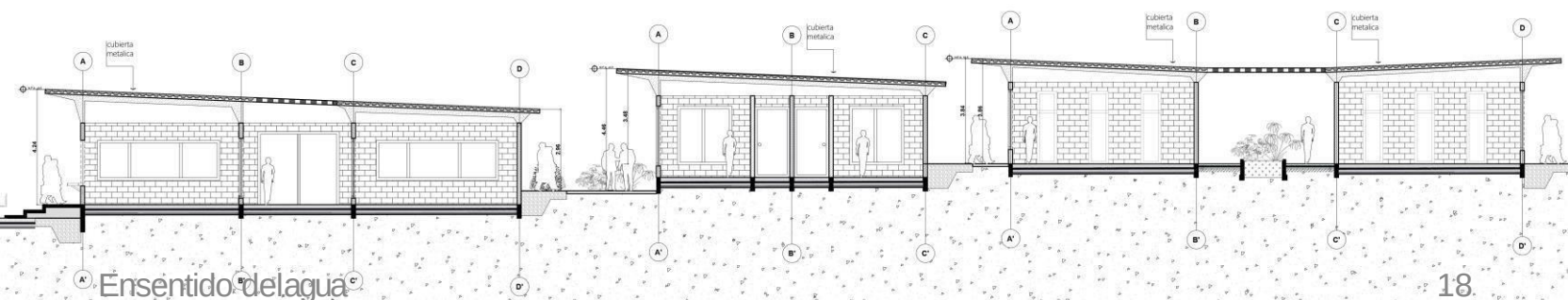
El componente natural es pieza fundamental para el desarrollo de reconstruir la identidad del municipio , ya que este es uno de los elementos principales por medio los cuales el proyecto se desenvuelve sobre el ámbito de capacitación y abastecimiento.

Donde los objetivos del mismo son poder generar una retorno de la población acompañado de oportunidades para poder desarrollar y crecer la economía del lugar.

SOCIEDAD

La sociedad a la cual va enfocada el proyecto es una de las principales causas por las cuales se desarrolla un proyecto pensado desde el ámbito natural ya que cuando nos referimos a identidad estamos haciendo referencia a las actividades que lo hacen único y de las cuales la población desarrollo antes de ser desplazados.

Figura 6-Fachada sur-norte elaborada por el autor



ECOLOGIA

El componente natural es de vital importancia para el desarrollo del proyecto ya que este esta enfocado en los recursos naturales que abastecen el lugar y que gracias a los conflictos perdieron el protagonismo en las diferentes actividades que establecen el comercio en este lugar.

Para esto y basado en las necesidades de la población que retorno se dispone el componente natural como el medio mas importante de orientación del proyecto.

POSCONFLICTO

La solución que brinda el proyecto en el ámbito del posconflicto es brindar una estabilidad económica tanto para victimas y victimarios donde los espacios de capacitación haya una integración entre la sociedad y poder conciliar la sociedad donde el conflicto quedo en el pasado.

De esta forma fortalecer los valores naturales y así dar una estabilidad al municipio, para que se convierta en un comercializador del país e invitar al retorno de los turistas a estas riquezas naturales que lo caracterizan con total tranquilidad.



Figura 7

Familiares retornando, municipio de San Carlos 2010.-Fotografía: Ronal Parra.

Libro San Carlos memorias del éxodo de en la guerra

LA SENSIBILIDAD

La sensibilidad en la población ha sido afectada por la confianza y la tranquilidad, dado que el arraigamiento que tienen con el sector ha permitido el retorno masivo de la población, es por esto que el enfoque se concentra en brindar soportes a las actividades que dan el valor diferencial al municipio.

La sensibilidad poblacional se ve marcada desde el punto de vista de convivencia entre victimas y victimarios, donde la vista al futuro no solo esta centrada en conciliar la población si no en participar al turismo que ha sido característico por los recursos naturales.

TESTIMONIO DE VICTIMAS

«Yo pienso que en ese momento los primeros que se desplazaron eran los primeros que tenían para donde irse, o sea es que mucha gente se quedaba resistiendo y esperando, pero los primeros que tenían la posibilidad se iban, arrancaban». (Testimonio de mujer adulta, San Carlos, 2010; énfasis MH)

Memorias del éxodo de la guerra-pág. 66



Figura8

«La pesca es una de las principales actividades de la cadena productiva de San Carlos. Cada día, los ríos se convierten en el escenario propicio para este trabajo»

REDACCIÓN EL MUNDO -Foto: El Mundo.

CAPITULO 2

LA HISTORIA Y EL LUGAR

Por medio de este análisis pude comprender el entorno rural, del corregimiento El Jordán, como se dispone la estructura orgánica que se forma gracias a la topografía montañosa del sector. De esta forma poder comprender como se disponen estructuralmente las edificaciones con relación a las condiciones climáticas que predominan el lugar, de la misma forma pude comprender las premisas espaciales y las actividades complementarias para poder sustentar las decisiones en mi proyecto.

Gracias a las problemáticas y necesidades del sector arrojaron una serie de estrategias por medio de las cuales pude abordar el proyecto, de como la arquitectura se implanta en el lugar y la forma en la que responde al sector, la morfología se dispone en sentido del sistema vial debido a la condición montañosa.

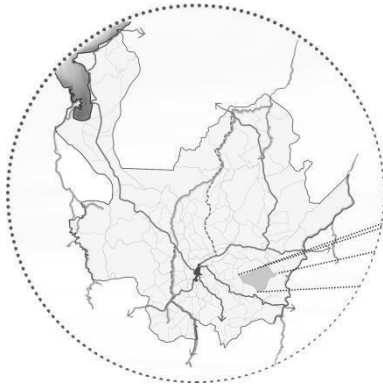


Figura9

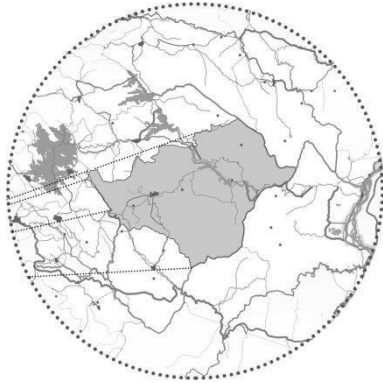


Figura10

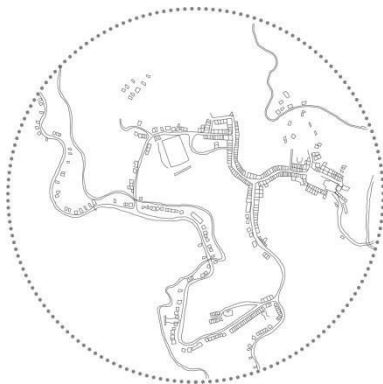


Figura11

LOCALIZACION

«San Carlos es un municipio de Colombia, localizado en la subregión Oriente del departamento de Antioquia. Limita por el norte con los municipios de San Rafael, San Roque y Caracolí, por el este con el municipio de Puerto Nare, por el sur con los municipios de Puerto Nare y San Luis y por el oeste con los municipios de Granada y Guatapé.

Está dividido en 3 corregimientos, El Jordán, Samaná y Puerto Garza (Narices), y 3 centros poblados, El Chocó, Dos Quebradas y Juanes.

Posee 6 ríos: Nare, Samaná del norte, Guatapé, San Carlos, Calderas y San Miguel; además de 7 cuencas de las que se desprenden sus 78 veredas, entre ellas La Chorrera, La Mirandita, Dosquebradas, El Capotal, Las Flores, Las Palmas, Cañaveral, Guadualito, El Tabor, El Chocó y El Contento.» (Wikipedia s.f)



Figura12

Vereda la Holanda, San Carlos, 2011. Fotografía: Jesús Abad Colorado-MH.

Libro San Carlos memorias del éxodo de en la guerra





Figura13

Mapa aéreo de localización, Intervenido por el autor

AMBITO SOCIAL

San Carlos, Oriente de Antioquia, está entre los municipios del departamento más afectados por el desplazamiento a causa de la violencia, sin embargo este drama tuvo su final con el retorno de por lo menos 14 mil personas que habían salido de la zona rural, de 20 mil que se desplazaron.

<http://www.rcnradio.com/locales/al-municipio-san-carlos-retornado-14-mil-personas-desplazada-la-violencia/>

“Hicimos un ejercicio con las comunidades de pasar la página del miedo, de la violencia, del dolor y en medio del conflicto armado comenzamos un proceso de retorno que hoy le podemos decir a Colombia que retornó cerca de 14 mil personas de las 20 mil que nos desplazamos”.

<http://www.rcnradio.com/locales/al-municipio-san-carlos-retornado-14-mil-personas-desp>

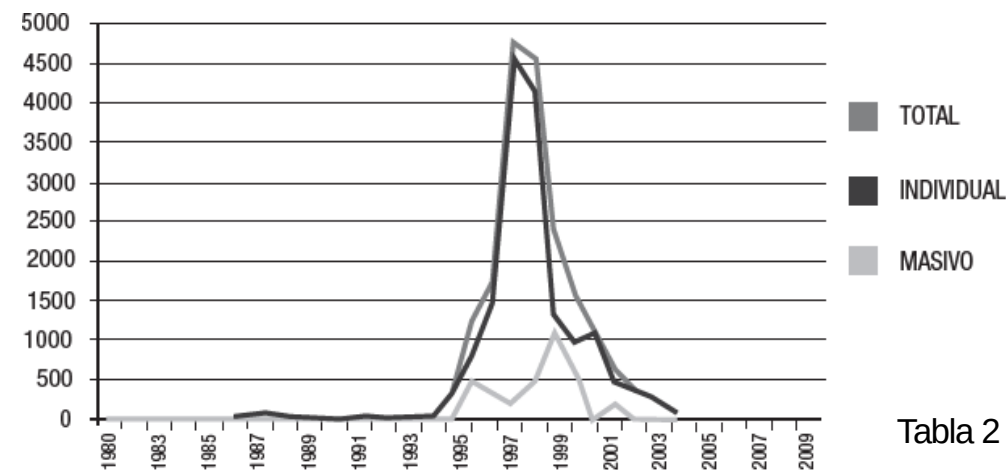


Tabla 2

Expulsión individual y masiva de población desde San Carlos 1980-2009

Libro San Carlos memorias del éxodo de en la guerra

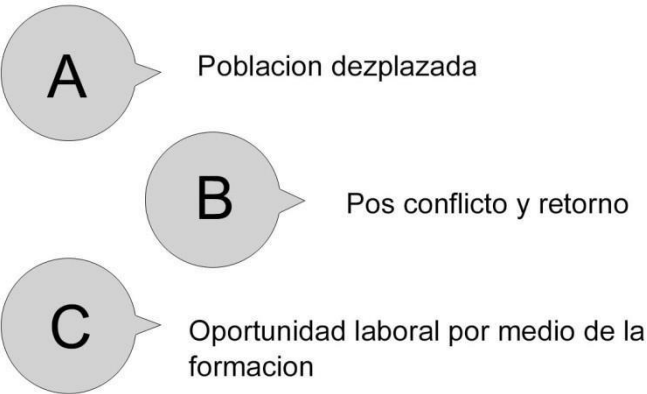
ESTADISTICA ELABORADA POR EL AUTOR



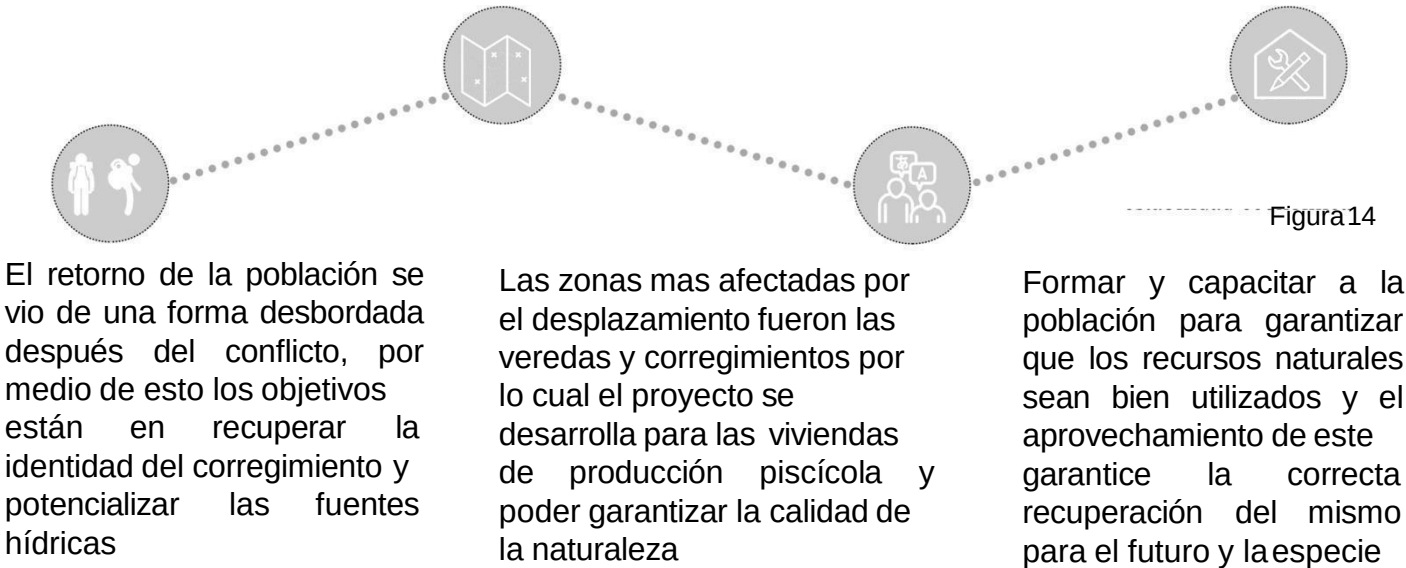
Tabla 3, Estadística realizada por el autor

poblacion desplazada

- Rural
- Urbana



LINEA DEPROYECTO



El retorno de la población se vio de una forma desbordada después del conflicto, por medio de esto los objetivos están en recuperar la identidad del corregimiento y potencializar las fuentes hídricas

Las zonas mas afectadas por el desplazamiento fueron las veredas y corregimientos por lo cual el proyecto se desarrolla para las viviendas de producción piscícola y poder garantizar la calidad de la naturaleza

Formar y capacitar a la población para garantizar que los recursos naturales sean bien utilizados y el aprovechamiento de este garantice la correcta recuperación del mismo para el futuro y la especie

Figura14



Figura14

Fotografía: El Colombiano, enero 19, 2003. Desplazamiento forzado vereda de Dos Quebradas hacia San Carlos.



Figura 15

Fotografía: Jesús Abad Colorado©-Los actores armados dejaban sus huellas en las paredes de las viviendas, sometiendo a la población civil a convivir con sus marcas y enfrentar la estigmatización y amenaza que estas significaban. Vereda La Tupiada, 1998.

RESEÑA HISTORICA

De las 76 veredades de San carlos 30 quedaron completamente abandonadas y 20 parcialmente. Por esta cifra San carlos fue considerado como uno de los municipios con mayor numero de desplazados.

1990	1995	2002
La decada de los 90 trajo consigo la llegada de grupos paramilitares, San carlos se convirtio asi en un centro de disputa de las FARC, ELN, paramilitares y el ejercito,desencadenando un desplazamiento de mas del 65% de la poblacion		Durante la decada del 2000 las acciones velicas mas frecuentes fueron los asesinatos selectivos, los secuestros, los daños a bienes civiles, los bloqueos de vias, las amenazas, las minas anti personas y sabotajes a la infraestructura electrica

Finalizando 2011 la comunidad San carlitana recibio el premio nacional de la paz por acciones aprendidas para el desmiando retorno y fortalecimiento institucional

2005

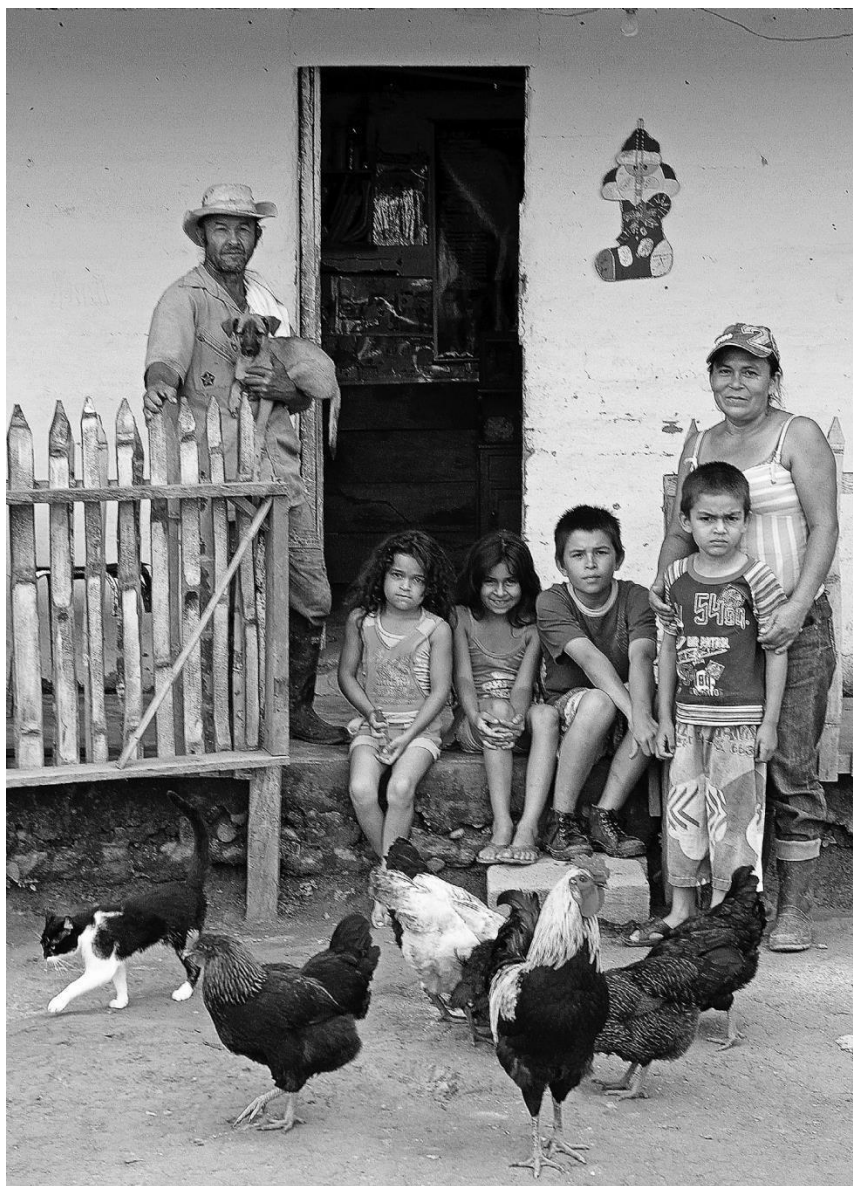
El arraigo a la tierra y a la comunidad, la necesidad aprovo que desde el 2007 mas de 2800 familias retornan a San carlos

2011

ACTUALIDAD

las familias retornar en mayor cantidad al corregimiento, pero debido a la falta de oportunidad laboral despues del conflicto armado muchas no tienen un sustento economico estable

Información otorgada por la gobernación de San Carlos/ Antioquia



Libro San Carlos memorias del éxodo de en la guerra

Figura16

Después de años de transitar como desplazados en distintos lugares de Antioquia y con la intención de acceder a alguno de los programas de retorno en el municipio, esta familia regresó a su finca en la vereda La mirandita.

Fotografía: Jesús Abad Colorado ©, 2011

ANALISIS DEL LUGAR

USOS

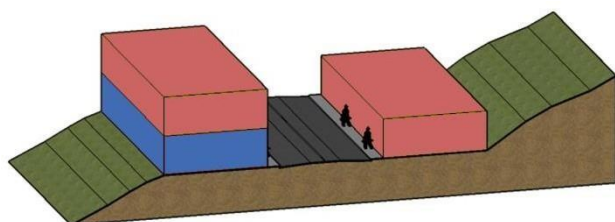


Figura17

Problemáticas

- Los usos predominantes en el lugar, han sido reubicados en usos para poder abastecer el sector
- Falta de equipamientos que puedan dar servicio a la población rural del sector y evitar largos trayectos al sector urbano

Oportunidades

*recursos naturales como medio de generar oportunidad laboral

- Sustentar el medio natural para estabilizar la economía

Estrategias

- Brindar posibilidades laborales para las personas que viven en el sector rural
- Generar un centro equipamiento de abastecimiento y capacitación para formar a la población
- Generar espacios que brinden capacitación practica

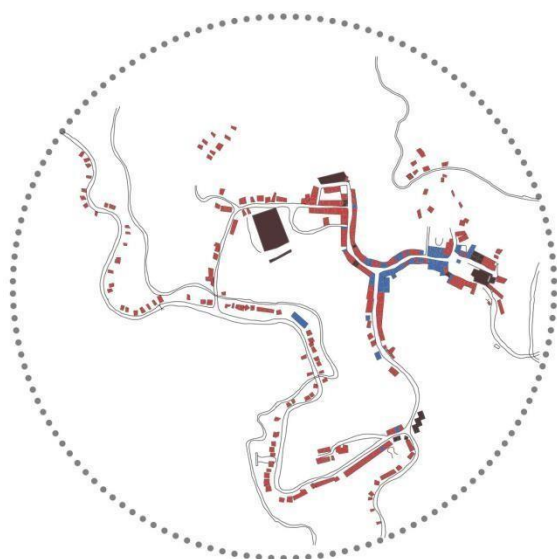


Figura18

 vivienda

 Equipamientos

 comercio

ANALISIS DEL LUGAR

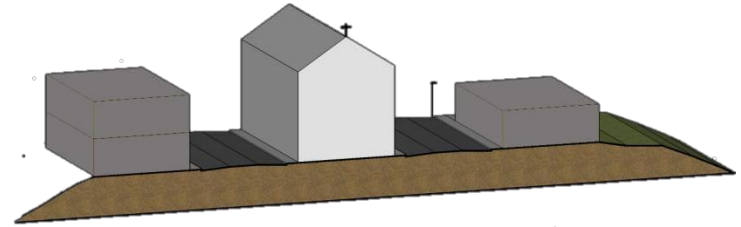


Figura 19

ALTURAS

Problemáticas

- Las alturas del lugar no sobrepasan los tres niveles debido a las condiciones del sector
- Las alturas predominantes van direccionadas a los equipamiento de mayor jerarquía como la parroquia

Oportunidades

- Aprovechar las condiciones de altura generar singularidad con el entorno
- Crear un equipamiento con las alturas predominantes

Estrategias

- Poder tener relación directa con el paisaje y el entorno
- Aprovechar las alturas bajas para generar estrategias contra el control climático

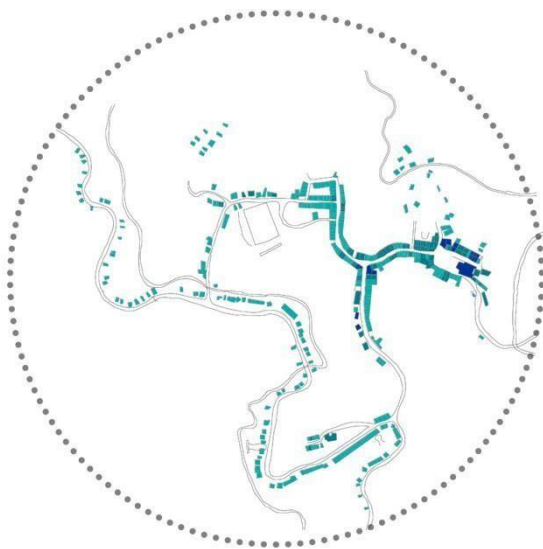


Figura 20



ANALISIS DEL LUGAR

MORFOLOGIA

Problemáticas

- El sector dispone de una forma orgánica basada en la topografía
- Las viviendas se componen el dirección del sistema vial

Oportunidades

- Una morfología con una condición irregular
- Disponer de condiciones naturales para conformar la formologia

Estrategias

- Conformar la formologia y crear una red de equipamientos
- Disponer de la condición natural para crear y conformar la morfología.

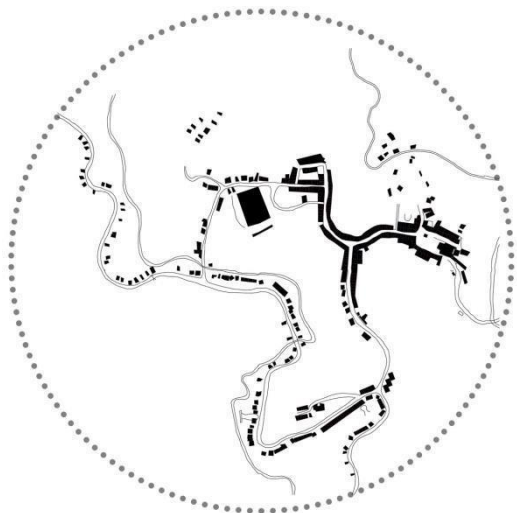


Figura 21

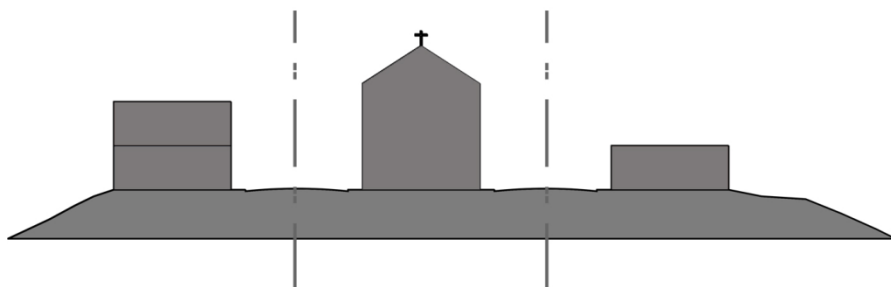


Figura 22

ANALISIS DEL LUGAR

SISTEMA NATURAL

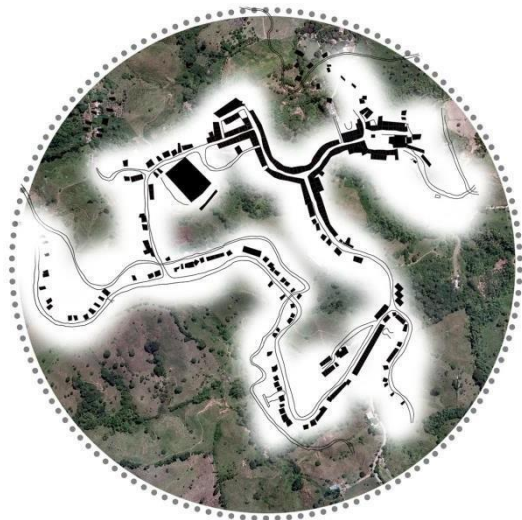


Figura 23

Problemáticas

- Sistema natural con gran inclinación topográfica
- Sistemas hídricos como principales fuentes naturales del sector

Oportunidades

- Sistemas con oportunidad laboral para aprovechamiento
- Sistema natural como eje principal de turismo

Estrategias

- Aprovechar las fuentes fluviales para generar un proyecto que brinde economía estable al sector
- Generar un equipamiento de capacitación para formar a las personas que viven en el sector rural y victimarios desmovilizados

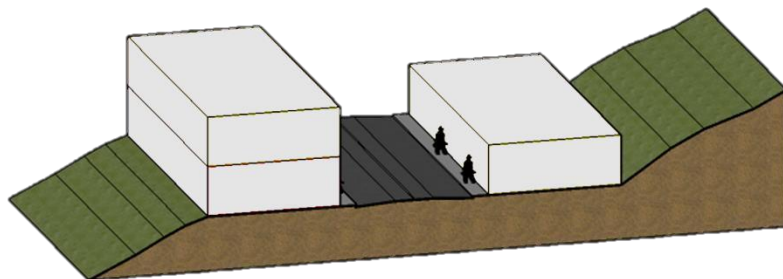


Figura 24

ANALISIS DEL LUGAR

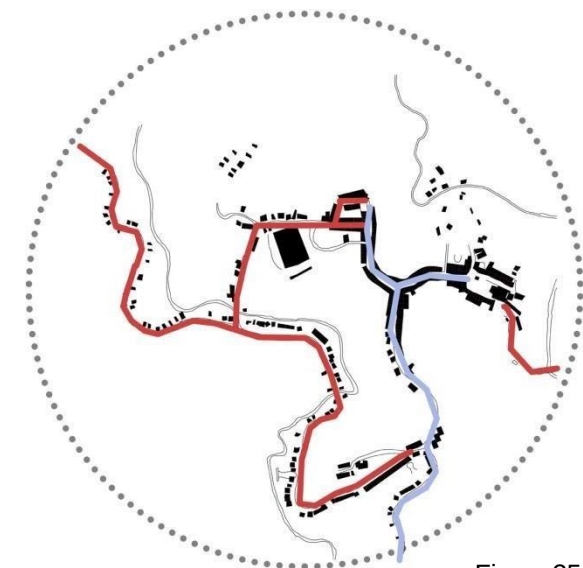


Figura25

- Sistema vial
San carlos- El jordan
- Sistema vial
San carlos- El jordan

SISTEMA VIAL

Problemáticas

- El sistema vial compone la organización espacial del sector basado en la topografía
- Jerarquía de las vías van en dirección a los equipamientos mas importantes en el sector

Oportunidades

- Aprovechamiento del sistema vía para ubicación del proyecto

Estrategias

- Ubicación del proyecto dependiendo los accesos a la vías principales
- Complementar el sistema vial generando nodos de actividad.

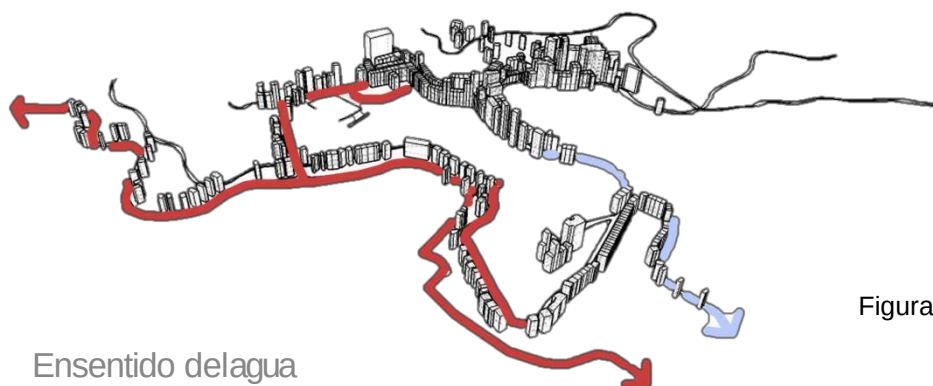


Figura26

En sentido del agua

ESTADO DE LAS INFRAESTRUCTURAS

PROBLEMATICAS

La principales problemáticas que se presentan en el lugar son las condiciones climáticas que presentan altas temperaturas. Es por esto que la arquitectura se dispone en sentido de la misma y es así que el vacío en relación con el interior tiene gran importancia.

OPORTUNIDADES

La oportunidad de intervenir en capacitación esta dirigida por medio de dichas condiciones climáticas y es por medio de esto que se dispone las actuaciones para permitir un confort en el espacio interior, y brindar una conexión visual con el entorno inmediato.

ESTRATEGIAS

Para esto se pretende una arquitectura de baja altura donde se disponga una relación entre el interior y el exterior, de la misma forma brindar estrategias que permitan un confort climático natural.

ACTUACIONES

Localizar el proyecto en un sector estratégico donde la fuente fluvial sea el principal factor de abastecimiento y así hacer del proyecto auto sustentable.



Figura27



Figura28

CAPITULO 3

HACIA UNA SÍNTESIS REPRESENTACIÓN DE UNA IDEA

El resultado de la síntesis resulta de unir los elementos y que relacionándolos integren una idea de proyecto. Partiendo de análisis que se realizó a continuación resumiré la idea de mi proyecto, la forma en la que responde al entorno donde se encuentra ubicado y la forma en la que el posconflicto integre y concilie a las víctimas y victimarios. La hipótesis proyectual me permite acercarme a las estrategias que brinden soluciones a las condiciones que brinda el sector.



Figura29

Albeiro Cuervo cuenta con cultivos de café, un estanque piscícola, una huerta casera y un espacio para aves de corral.-
REDACCIÓN EL TIEMPO-24 de julio 2016
POR: Javier Forero

1.2 UBICACIÓN SINTESIS

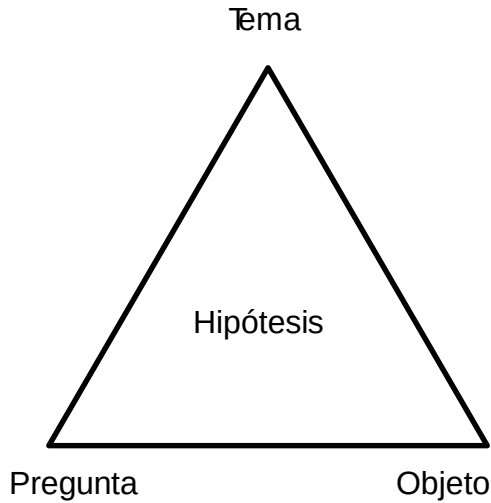


Figura30

TEMA

Capacitación y producción de alevines para la comercialización

OBJETO DE ESTUDIO

La apropiación de las víctimas con los victimarios para con el municipio ha integrado la posibilidad de unir las personas, el cual se brinda un espacio que integre toda la población y de esta forma establecer la economía del municipio.

PREGUNTA

¿Cómo debe componerse un centro de capacitación que funcione para la producción manteniendo la resiliencia de los recursos y conservando sus cualidades sin afectarlo?

HIPOTESIS PROYECTUAL

se pretende generar un lugar que abastezca las diferentes capacitaciones brindadas en el corregimiento tanto teóricas como prácticas, y generar oportunidades de trabajo a las personas que allí habitan para facilitar la comercialización de las materias producidas.

TRIANGULO DE LA FORMA

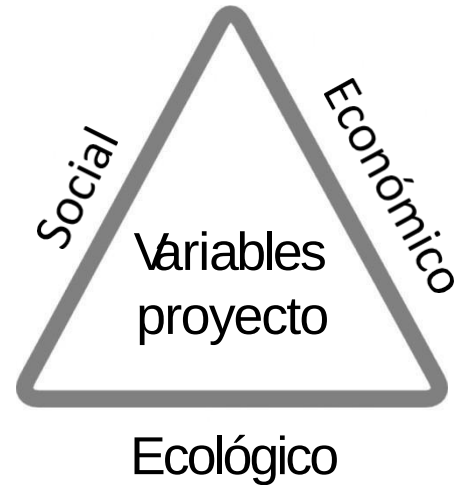


Figura 35-Realizada por el autor

ANALIZAR

Necesidades de distribución espacial y capacidad de una infraestructura piscícola

PROPONER

Un centro de producción de alevines que brinde una capacitación a la población que retorna., para la comercialización de los mismos.

INCENTIVAR

La identidad en la región que está basada en las cualidades hídricas que tiene el municipio

SOCIAL

FORMACIÓN. de las personas que retornaron para aprovechar las cualidades naturales del entorno

ECONOMICO

Mejorar la calidad laboral de las personas generando oportunidad de empleo

ECOLOGICO

Utilizar la capacidad natural que tiene el corregimiento basado en los recursos hídricos

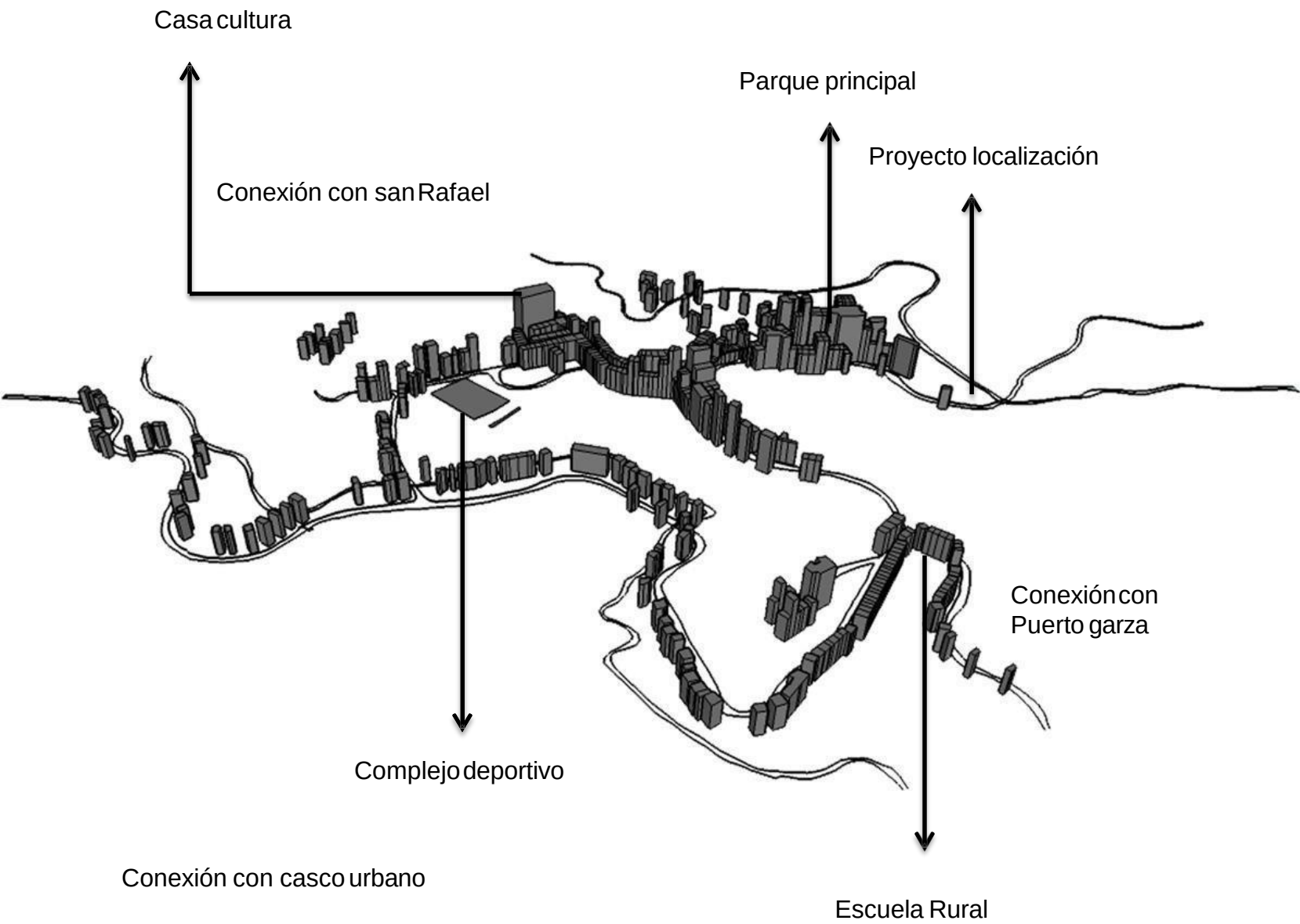


Figura 31-Realizada por el autor

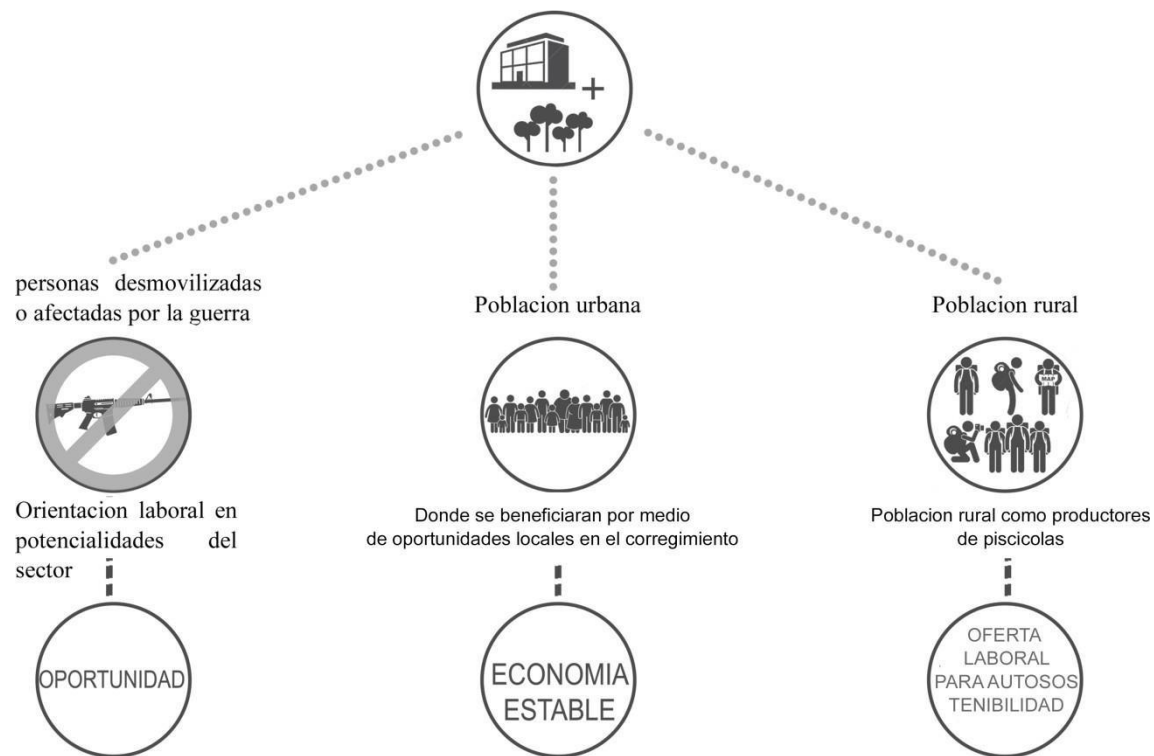


Figura38

EL USUARIO

Estimular las necesidades de las personas del sector para aprovechar los fuertes en las actividades y poder reactivar las potencialidades del sector y de las capacidades en producción rural, permitir la formación en esta a victimarios de poder capacitarse y reconstruir la identidad de que algún día se perdió en el sector

CAPITULO 4

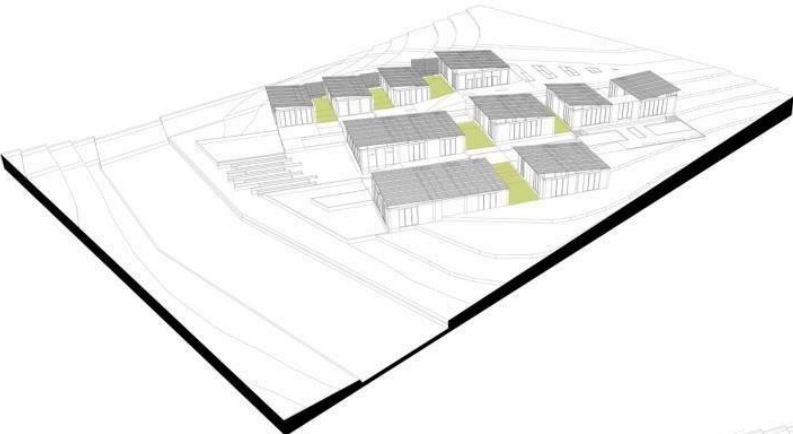
MECANISMOS ESPACIALES ¿COMO PRODUCIR LA FORMA?

En la arquitectura uno de los elementos más importantes a la hora de diseñares el, sentido de la Forma. La forma a su vez se ve íntimamente relacionada a la función arquitectónica, la cual esta determinada por el concepto de la misma.

<http://www.arqhys.com/articulos/arquitectura-forma.html>

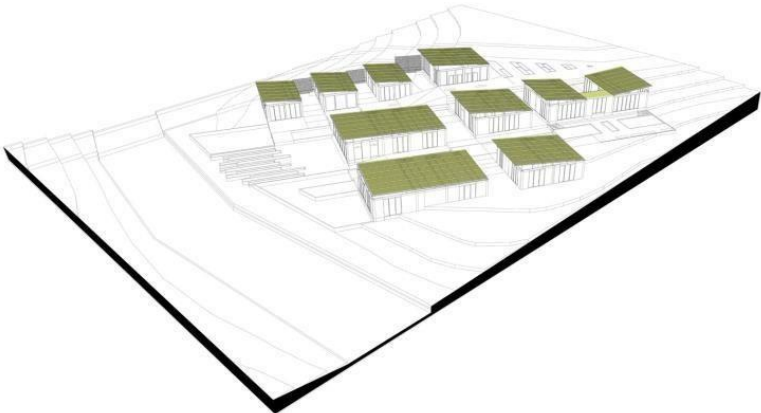
En esta etapa definí el lleno y el vacío como el principal eje de ordenamiento del proyecto, que me permita generar en el vacío una serie de operaciones formales. Por medio de la sección se ordena el programa y se define la idea central del proyecto.

ESQUEMAS PROYECTUALES



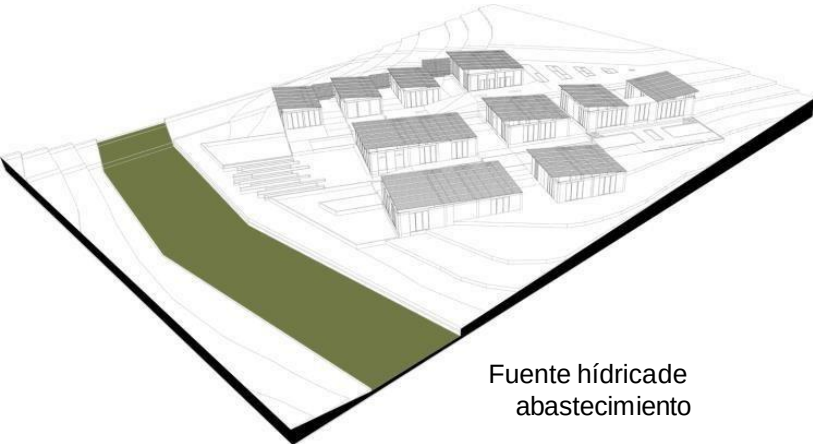
Vacíos interiores

Figura32



Cubiertas inclinadas

Figura33



Fuente hídrica de
abastecimiento

Figura34

ESCALONAMIENTO

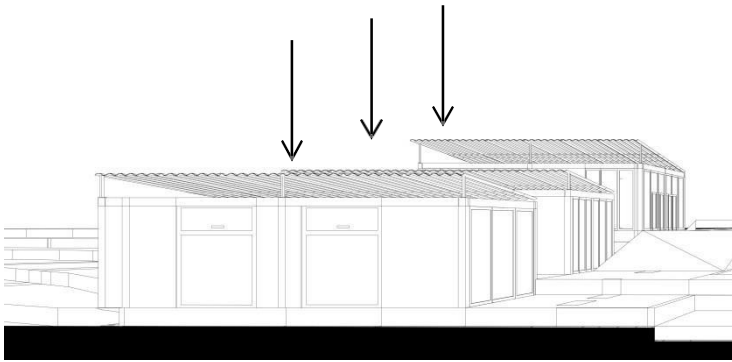


Figura 36

IDEA

Reconocimiento de las actividades que se presentan allí mediante la topografía y por medio de esto hacer una propuesta escalonada con espacios interiores y exteriores que tiene interacción entre si.

MECANISMO

A partir del escalonamiento que se debe a la topografía generar cubiertas inclinadas de baja altura para generar una relación visual y conformar los espacios que los comunican entre si.

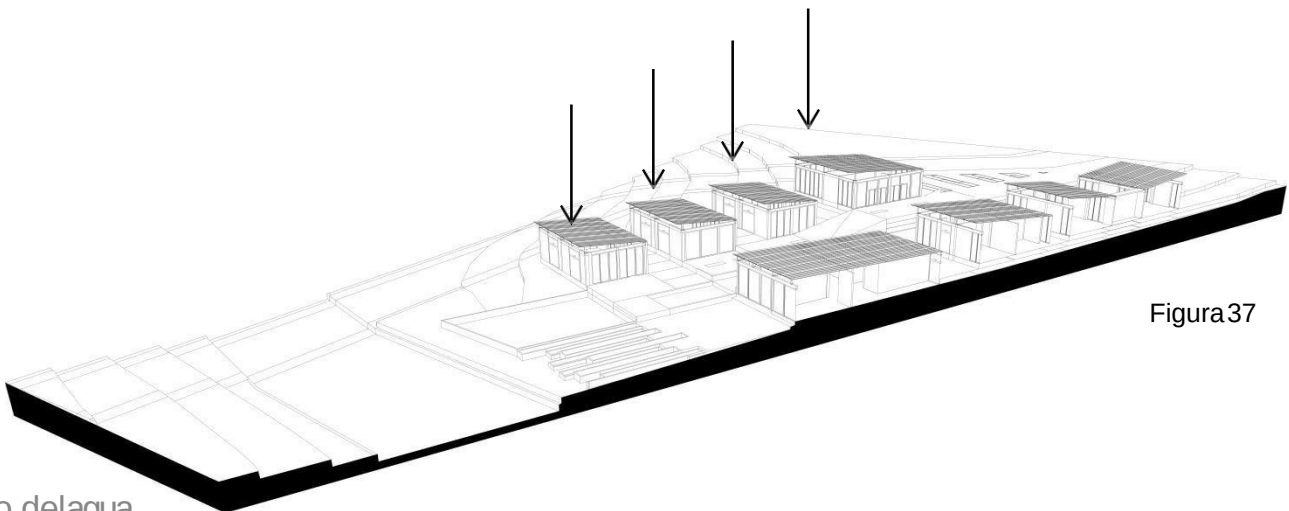


Figura 37

ESTIMULAR LOS SENTIDOS

Cubierta metálica



Mampostería a la vista, concreto



La materialidad cambia de acorde a las actividades que se presentan allí, como la producción, la capacitación o un espacio de esparcimiento

El agua es el elemento de Que surge el proyecto y que direcciona las actividades rematando en un espacio de esparcimiento.

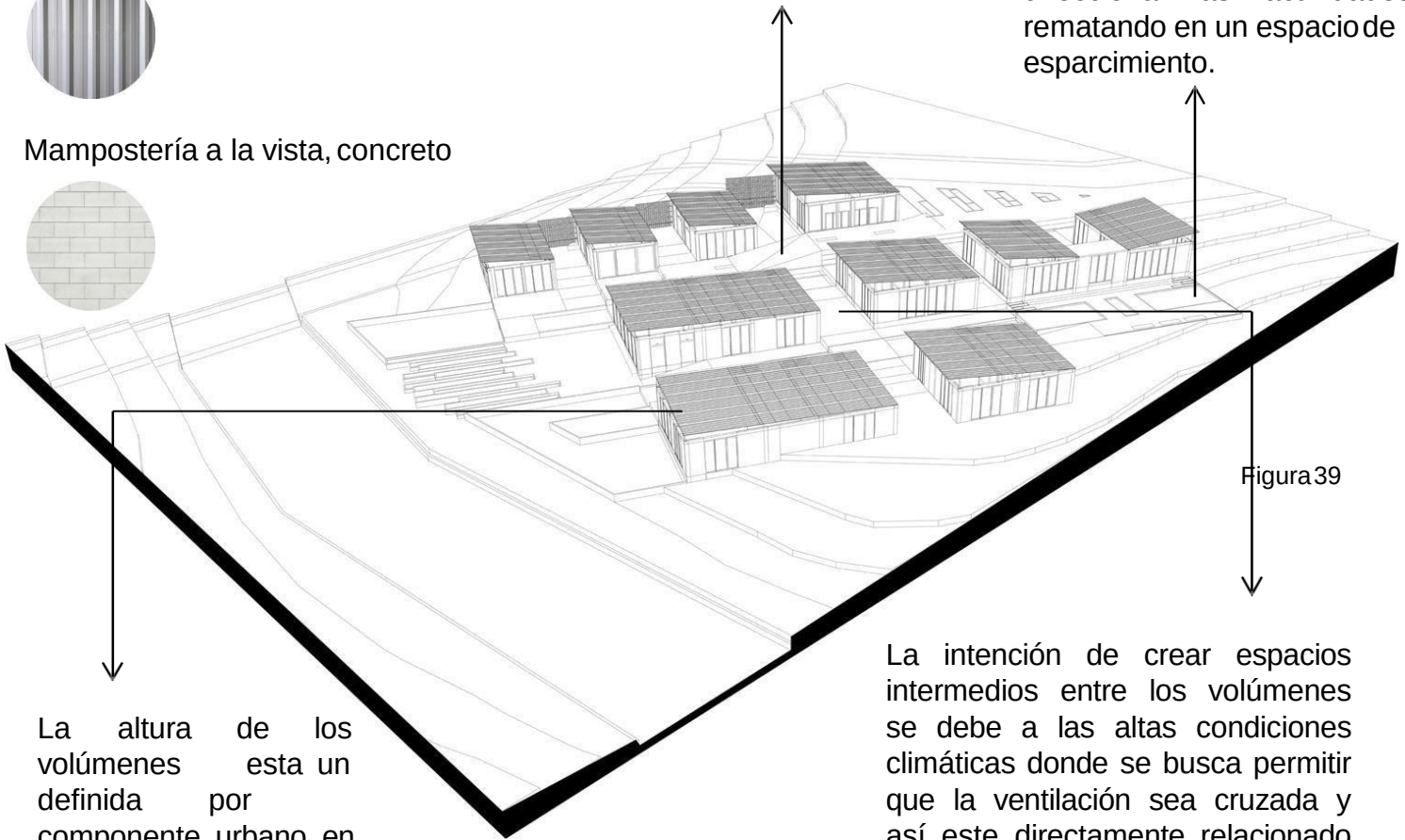


Figura 39

La altura de los volúmenes está unificada por componente urbano en el cual se respeta mucho la relación con la naturaleza

La intención de crear espacios intermedios entre los volúmenes se debe a las altas condiciones climáticas donde se busca permitir que la ventilación sea cruzada y así este directamente relacionado con la composición del edificio para mantener una temperatura estable al interior de los mismos

TERRENO

El paisaje se entiende como una categoría descendiente y hasta rematar en el eje fluvial como es la quebrada El Jordán, así mismo se disponen las infraestructuras donde se compone de una superficie que va con la topografía.

CIRCULACION

La superficie se convierte en un terreno activo que va en sentido con la topografía, los espacio se conectan por medio de esto los cuales están acompañados por fuentes hídricas que cumplen una actividad de acorde a la actividad realizada.

CUBIERTAS COMO SUSTENTABILIDAD

La cubierta cumple una función de sostenibilidad y confort térmico donde recoge las aguas lluvias para abastecer el equipamiento y permitir que las corrientes de aire entren al espacio.

ESTRUCTURA

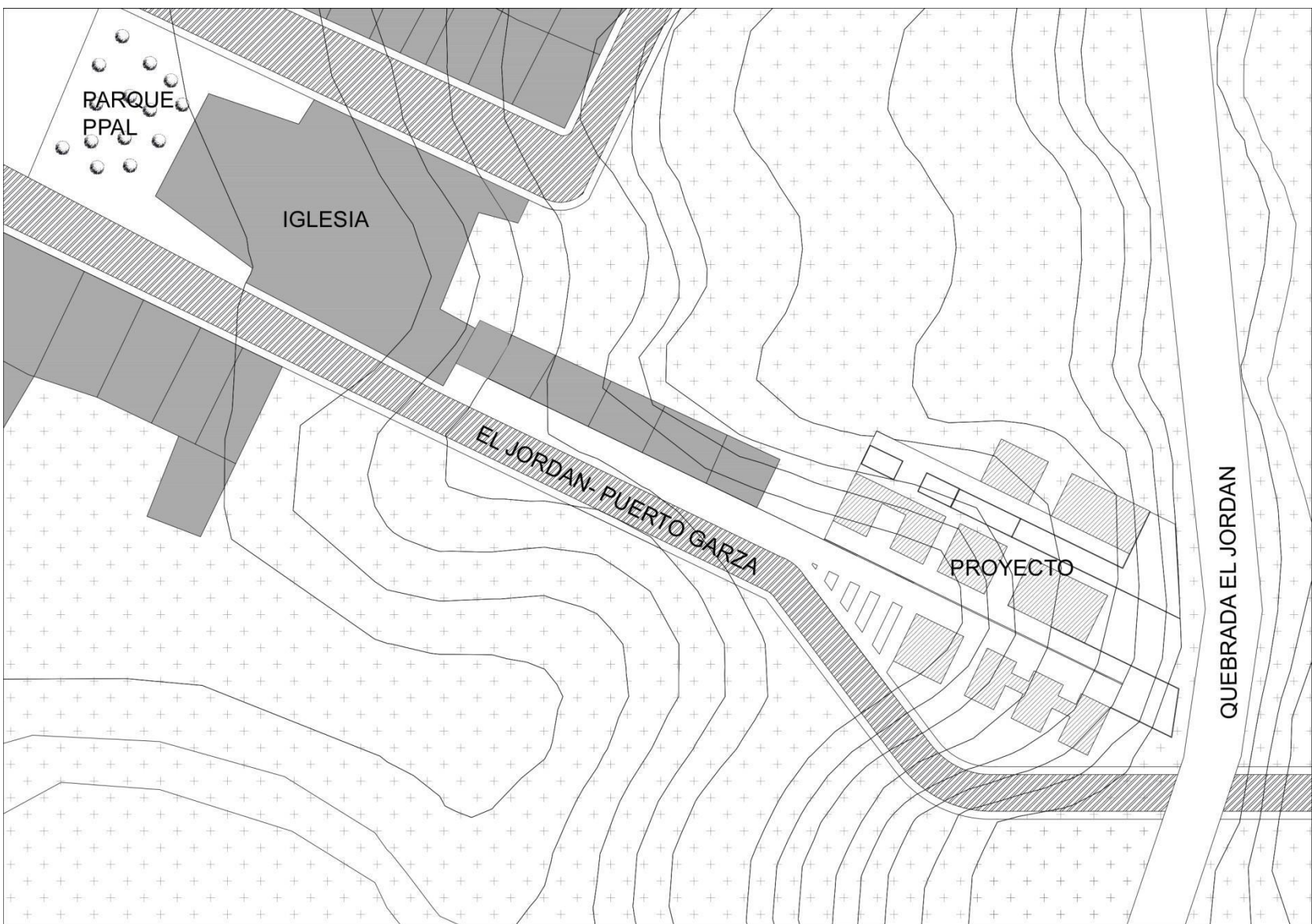
Esta corresponde a estructura tradicional en concreto y va de forma independiente en cada volumen, por medio de esta se ancla una estructura metálica que sostiene la cubierta a 20% de inclinación.

PROGRAMA

Composición horizontal que se disponen con volúmenes programáticos disponer de diferentes actividades que correspondan a la actividad correspondiente, en tres franjas o líneas de programa capacitación, producción y espacio d esparcimiento con el entorno.

PROGRAMA

Composición horizontal que se disponen con volúmenes programáticos disponer de diferentes actividades que correspondan a la actividad correspondiente, en tres franjas o líneas de programa capacitación, producción y espacio d esparcimiento con el entorno.



0 50



Figura 40- Planta de localización realizada por el autor

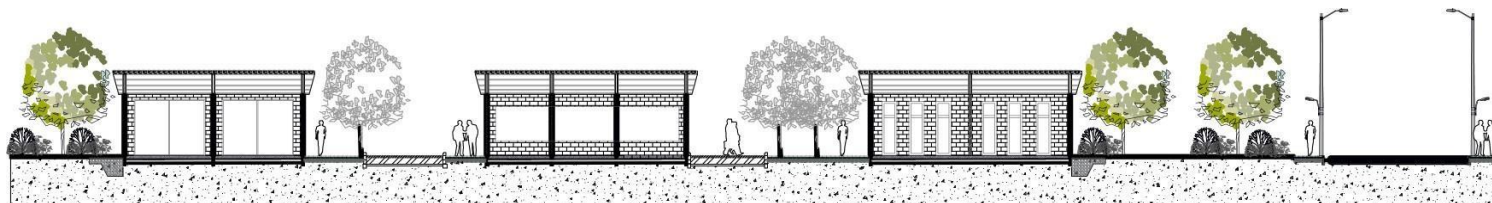


Figura 41- Fachada occidente, oriente- realizada por el autor

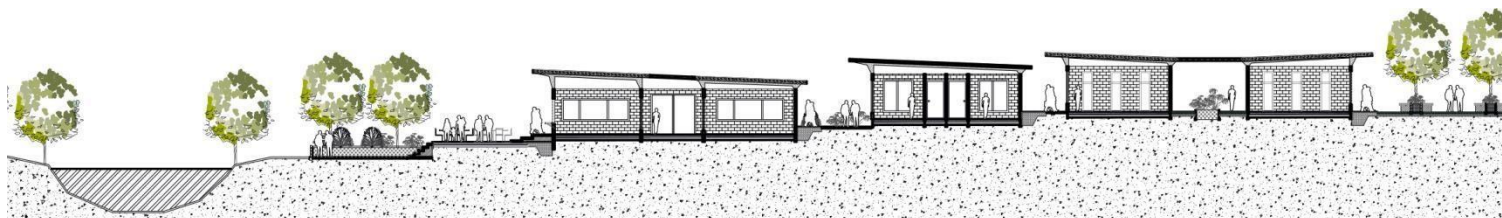


Figura 42- Fachada sur, norte realizada por el autor

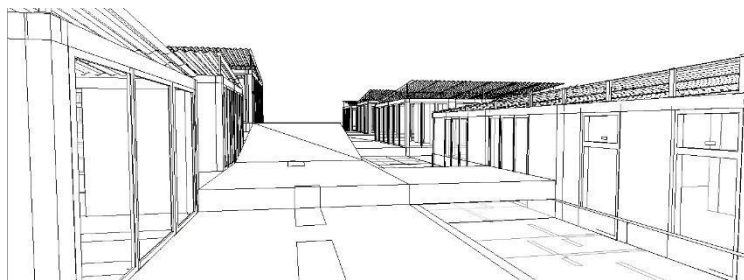


Figura43

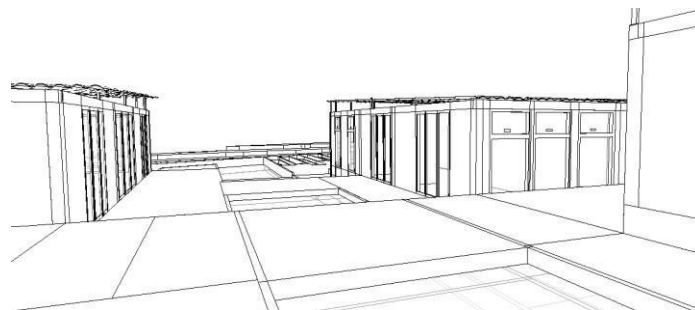


Figura44

CAPITULO 5

EL PROGRAMAY LA ACTIVIDAD



En este momento del proyecto el objetivo se enfoca en explorar el programa en como este se adapta y se modifica para responder con las necesidades del interior del edificio y de esta forma responder a las actividades del exterior.

Entrando en relación con el programa , entendiendo esto como un factor de ordenamiento donde los sistemas espaciales se articulan por medio de los espacio complementarios y engranando todo como una unidad.

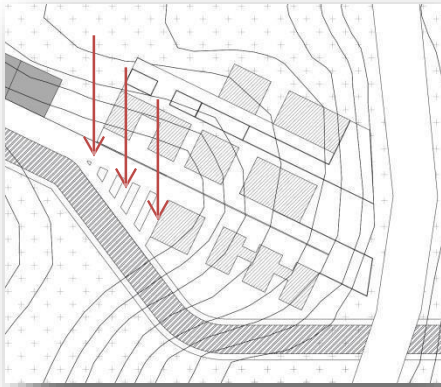


Figura45

Espacio publico como
recibimiento de proyecto y
espacio de comunidad

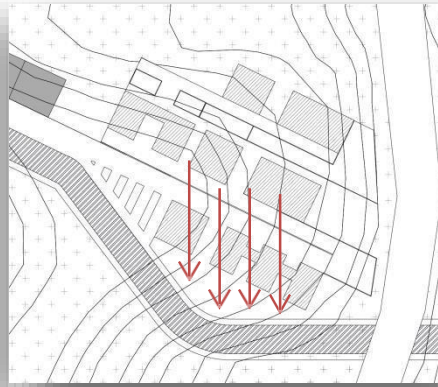


Figura46

Masa arbórea como barrera
ambiental para disipar el
flujo vehicular



Figura47

Acompañamiento hídrico
abastecido por aguas
lluvias.

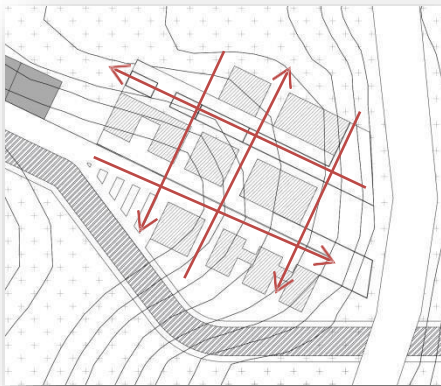


Figura48

Relación entre lleno y vacío
para integrar el espacio
publico y privado

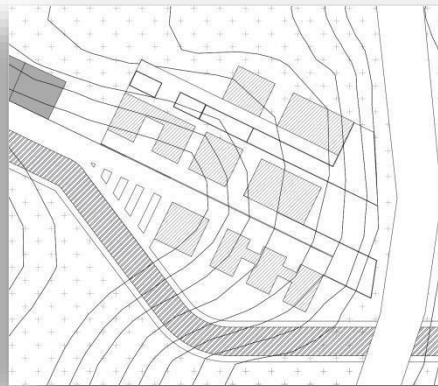


Figura49

Áreas de programa y
relaciones con exterior.

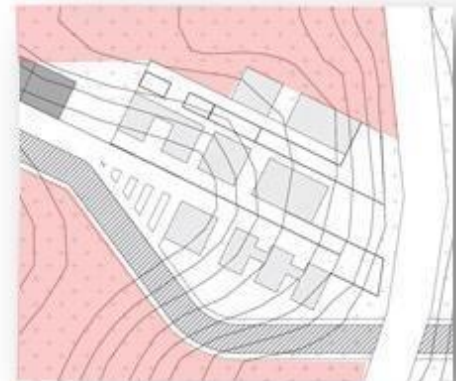


Figura50

Paisaje dinámico con
topografía descendiente.

DESDE EL PROGRAMA

PROGRAMA DE RPOYECTO 3545 mt2			TOTAL
PROGRAMA	CANTIDAD	Area mt2	
Zona administrativa			180
Administracion y control	1	35	35
Comercializacion produccion	1	65	65
servicios de equipamiento	2	20	40
Zona de capacitacion			2060
Aula	2	70	140
laboratorio	2	85	170
aula multiples	3	65	195
formacion practica (estanques)	3	350	1050
Zona de produccion			245
Zona de encubacion	1	60	60
procesos	3	40	120
estanques alebinos	1	65	65
Zona turistica			661,5
estanques de pesca	1	300	300
resrtaurante	1	75	100
Circulacion (recorrido turista)	1	261,5	261,5
TOTAL			2601,5

Tabla 4-Programa deproyecto

ACTIVIDADES RELACIONADAS



Figura 51

*Desde la sección el proyecto se tensa el programa integrado las actividades de acorde al espacio publico que los integra.

*las actividades generan núcleos con alturas bajas y ventilación cruzada para generar un ambiente estable en el proyecto.

* La capacitación esta orientada por la formación teórica con extensión a la capacitación practica, donde los módulos educativos tienen una zona de extensión.

*Las actividades formativas tienen conexión con la zona productiva y se integran por medio de la actividad piscícola que se genera en los espacios de conexión.

*El remate del proyecto se presenta como un sector de esparcimiento e interacción con el paisaje.

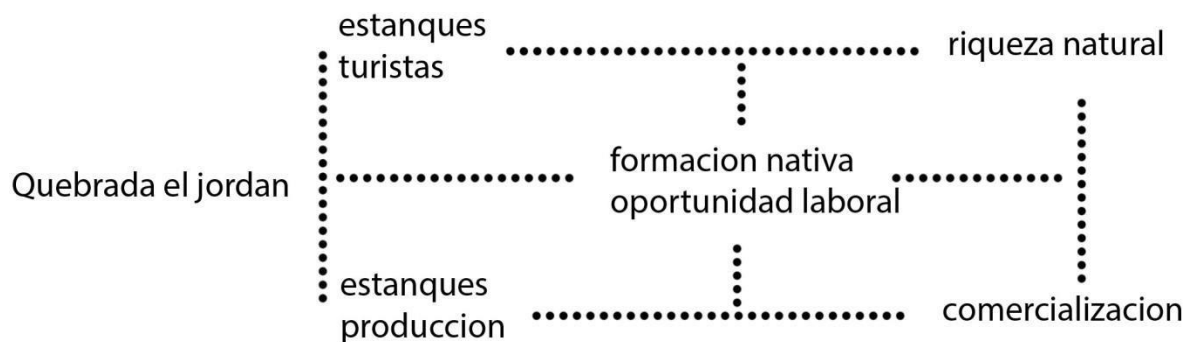


Figura52



Figura 68, maqueta localización. Realizada por el autor



Libro San Carlos memorias del éxodo de en la guerra

Figura53

Muchas veces los abuelos, se vieron obligados a asumir la jefatura del hogar a causa del asesinato y desaparición de sus hijos e hijas.

Fotografía: Jesús Abad Colorado-MH, 2011.

«La arquitectura debe hablar de su tiempo y su lugar, y a la vez anhelar la eternidad»
Frank Gehry

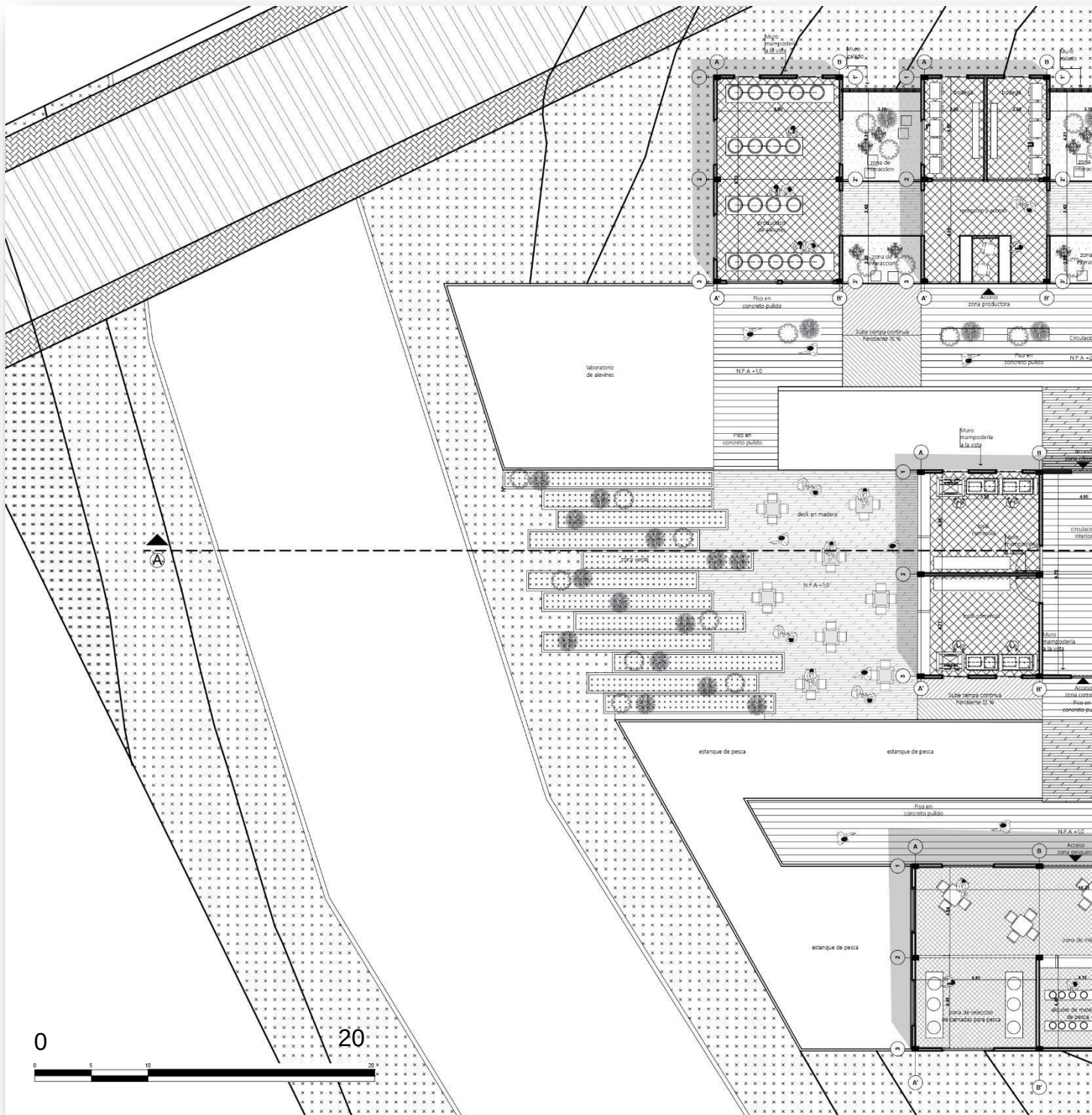
CAPITULO 6

ARQUITECTURA



El resultado del proceso encontrado en el análisis y condicionantes que ayudan a orientar el proyecto, se pudo representar gráficamente la distribución espacial del proyecto, como responde a las estrategias planteadas y como brinda un soporte a la comunidad.

De tal forma el poder hacer una idea clara que se pueda realizar brindando una solución social, basado en un estudio del sector y sustentado en una investigación



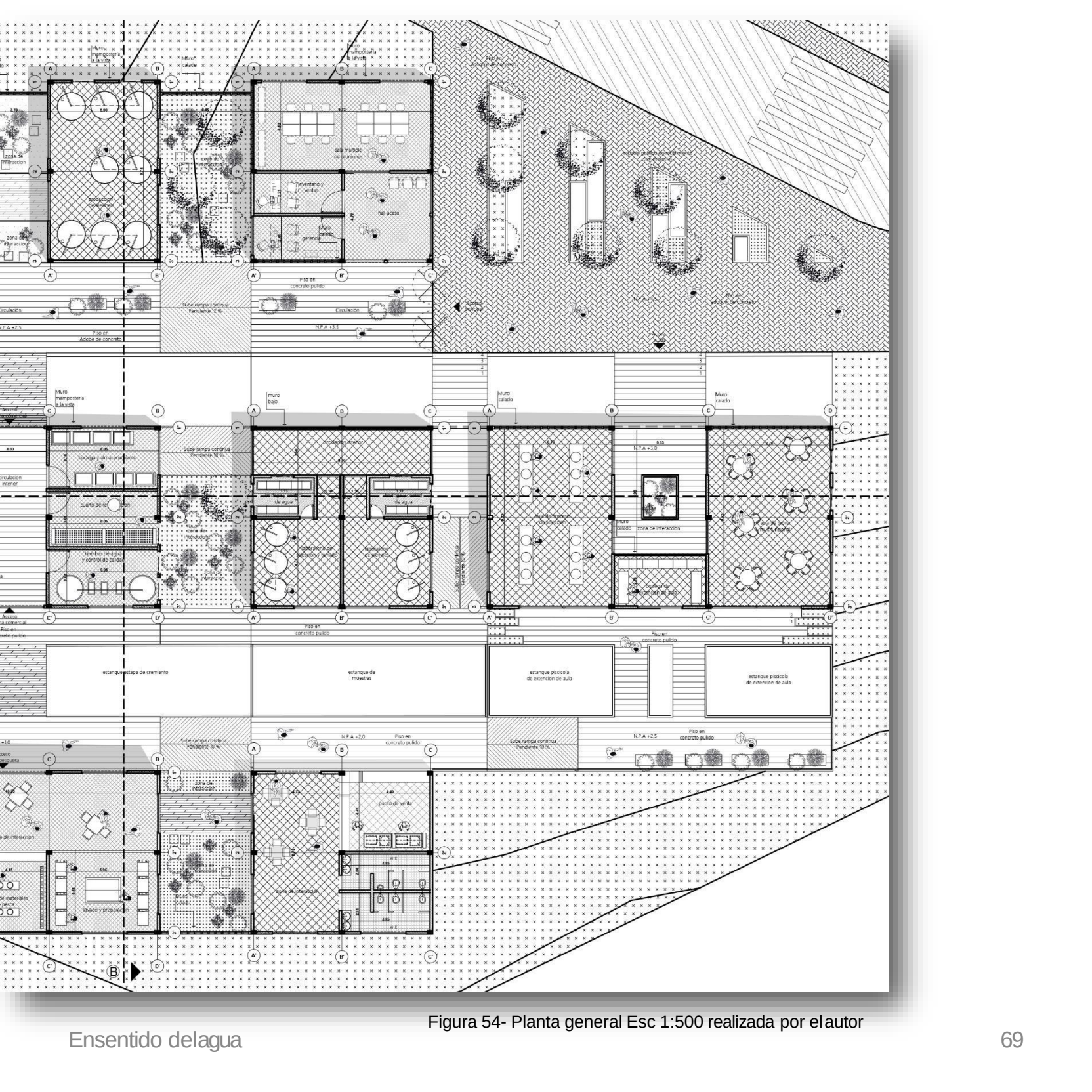
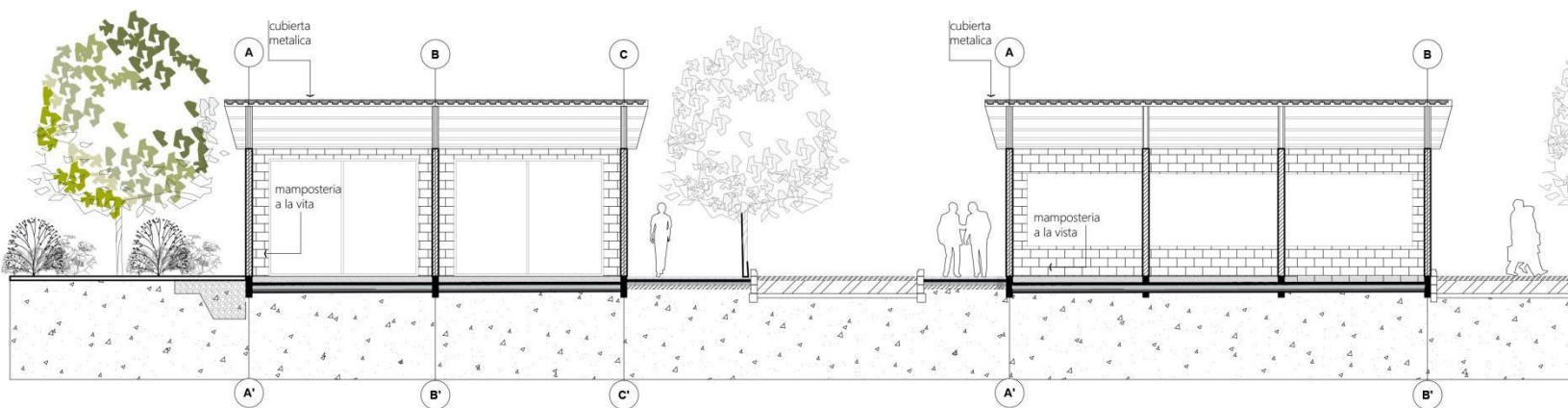


Figura 54- Planta general Esc 1:500 realizada por el autor



0

20



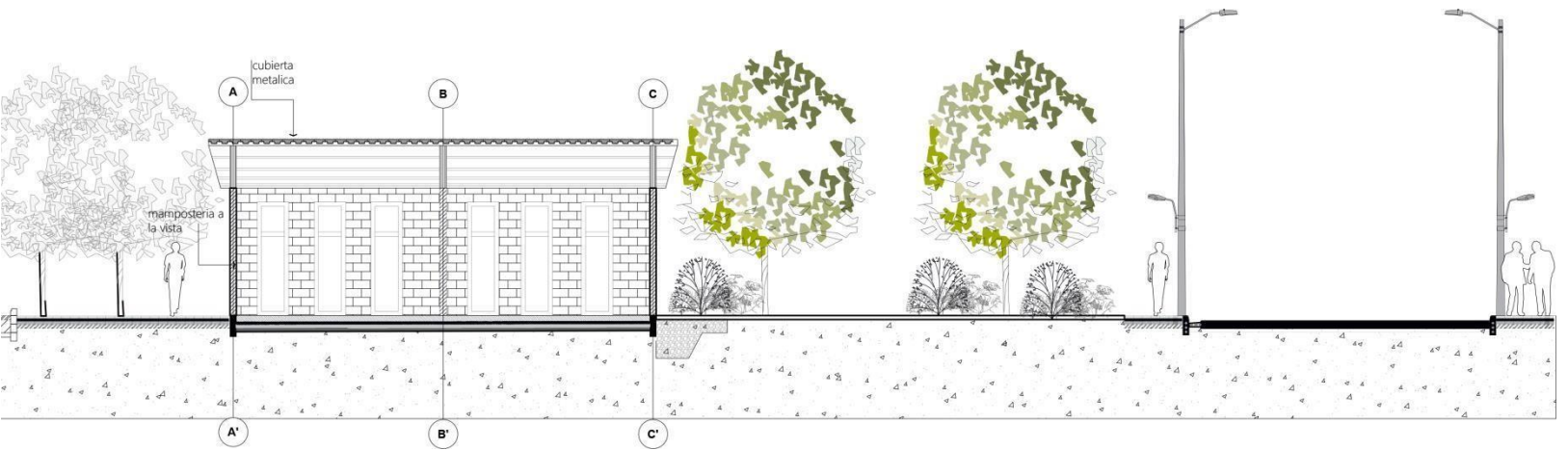
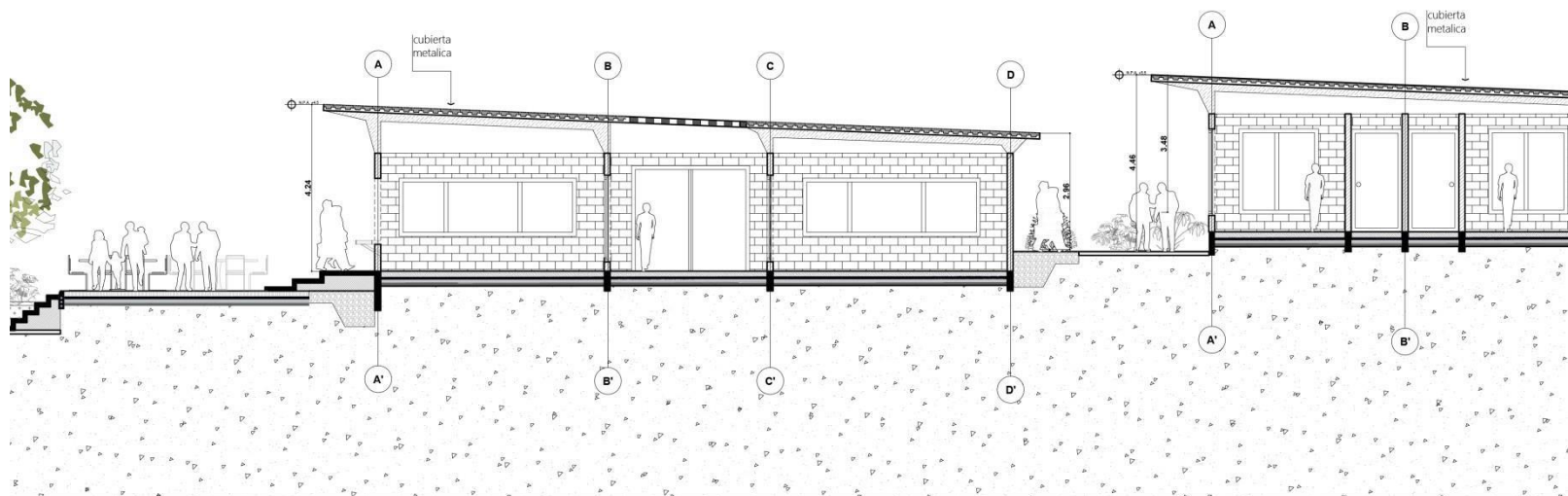


Figura 55, Sección transversal- Esc 1:500 Realizada por el autor



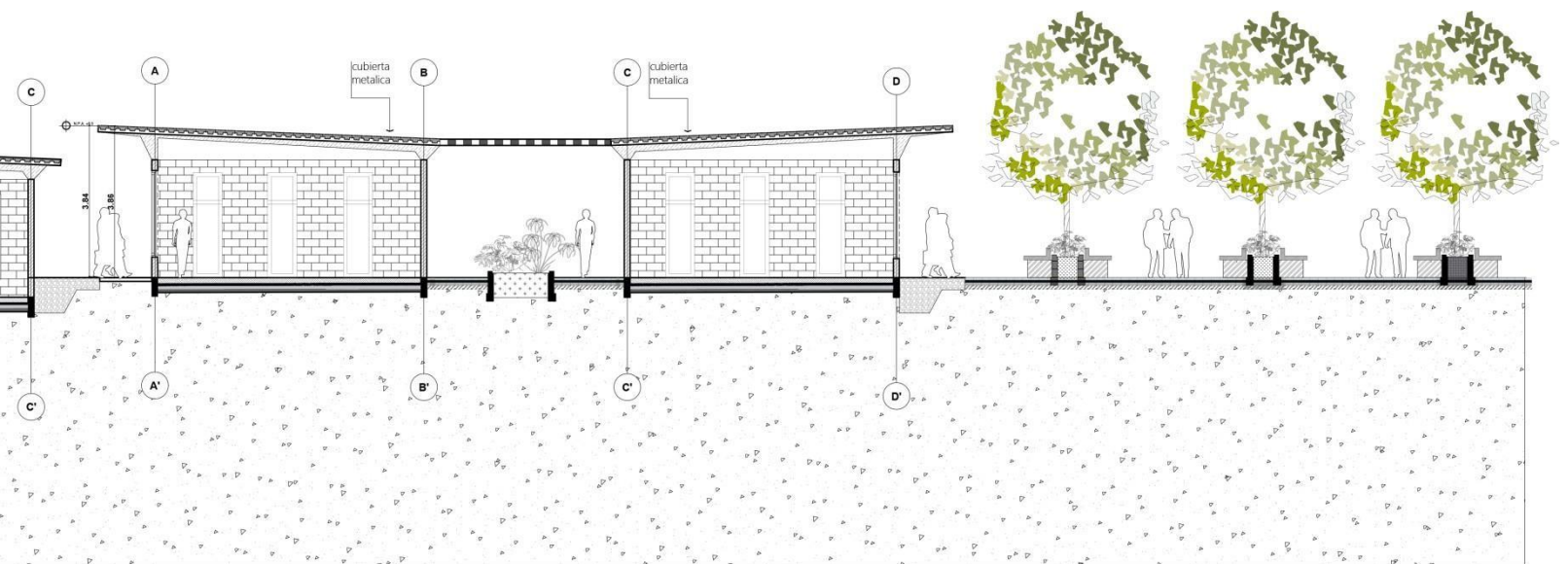


Figura 56, Sección longitudinal- Esc 1:500 Realizada por el autor

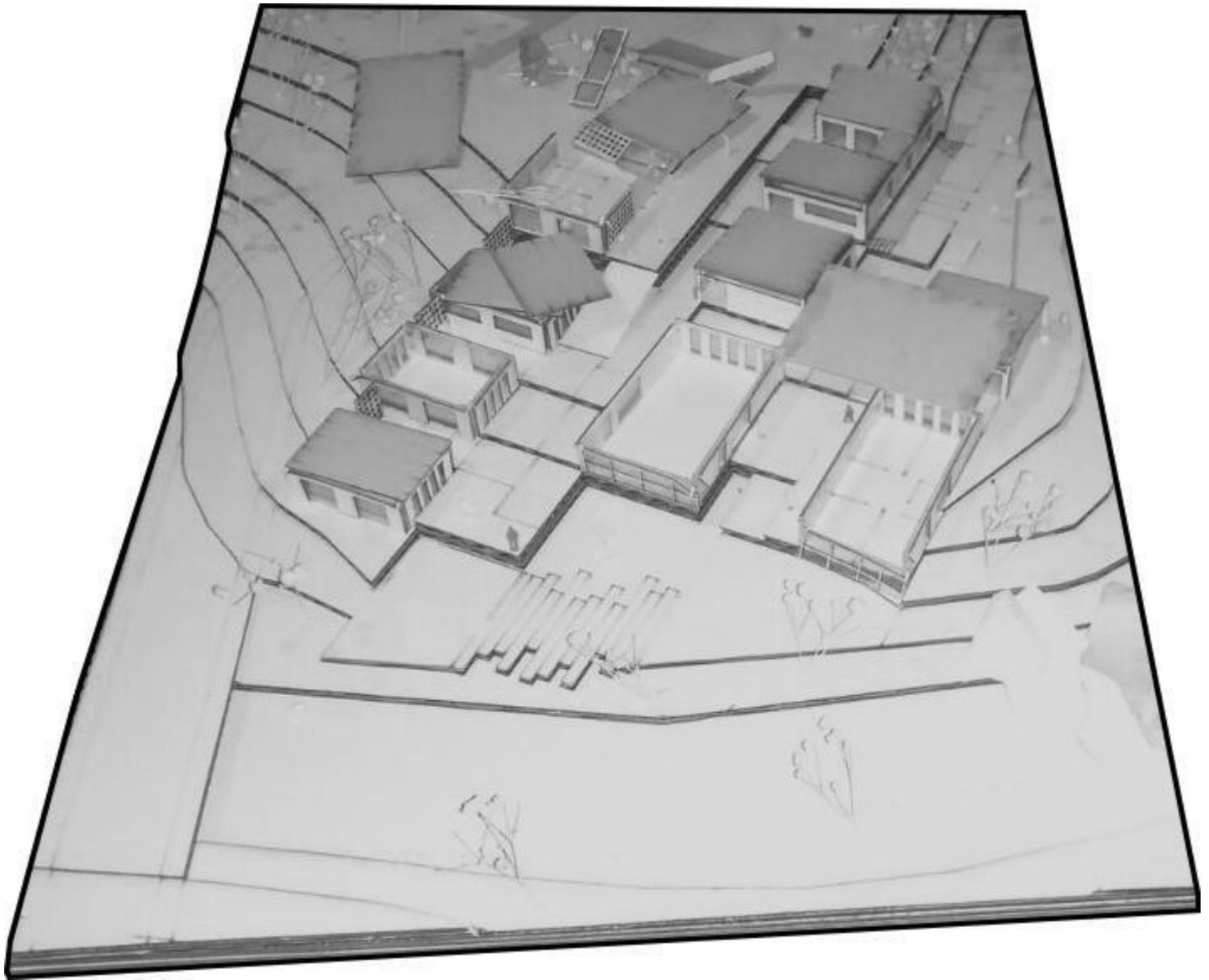


Figura 69, maqueta proceso de proyecto. Realizada por el autor

CAPITULO 7

UNIDADES MINIMAS



En el proceso de desarrollo de una idea y la forma en que esta se ve desarrollada a través de los planos, después de los resultados que arroja el proyecto y la investigación en el sector.



Figura 57, Imagen de proyecto exterior. Realizada por el autor

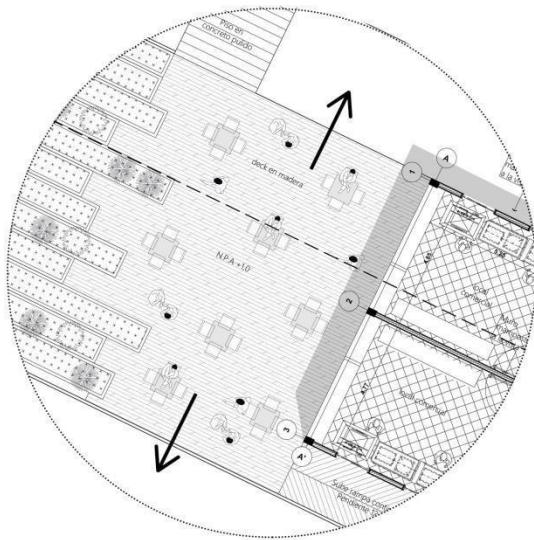


Figura 58

El sector turístico se caracteriza por tener una relación directa con la naturaleza por esto es el remate del proyecto donde se pueden realizar actividades como zonas de estancias y actividades relacionadas como la pesca y el comercio

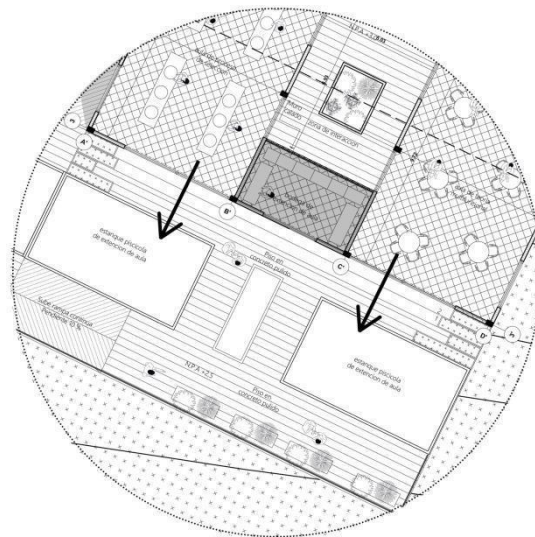


Figura 59

La zona educativa se compone por dos volúmenes en los cuales se cuentan con una zona común entre los dos y con una zona de almacenamiento para la extensión a la zona práctica y poder relacionar la capacitación con la práctica

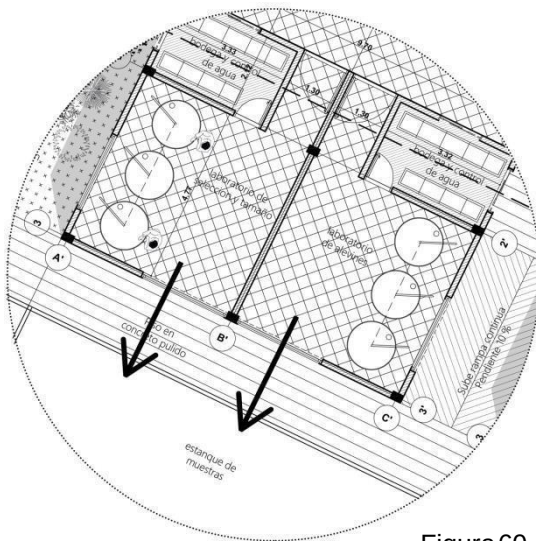


Figura 60

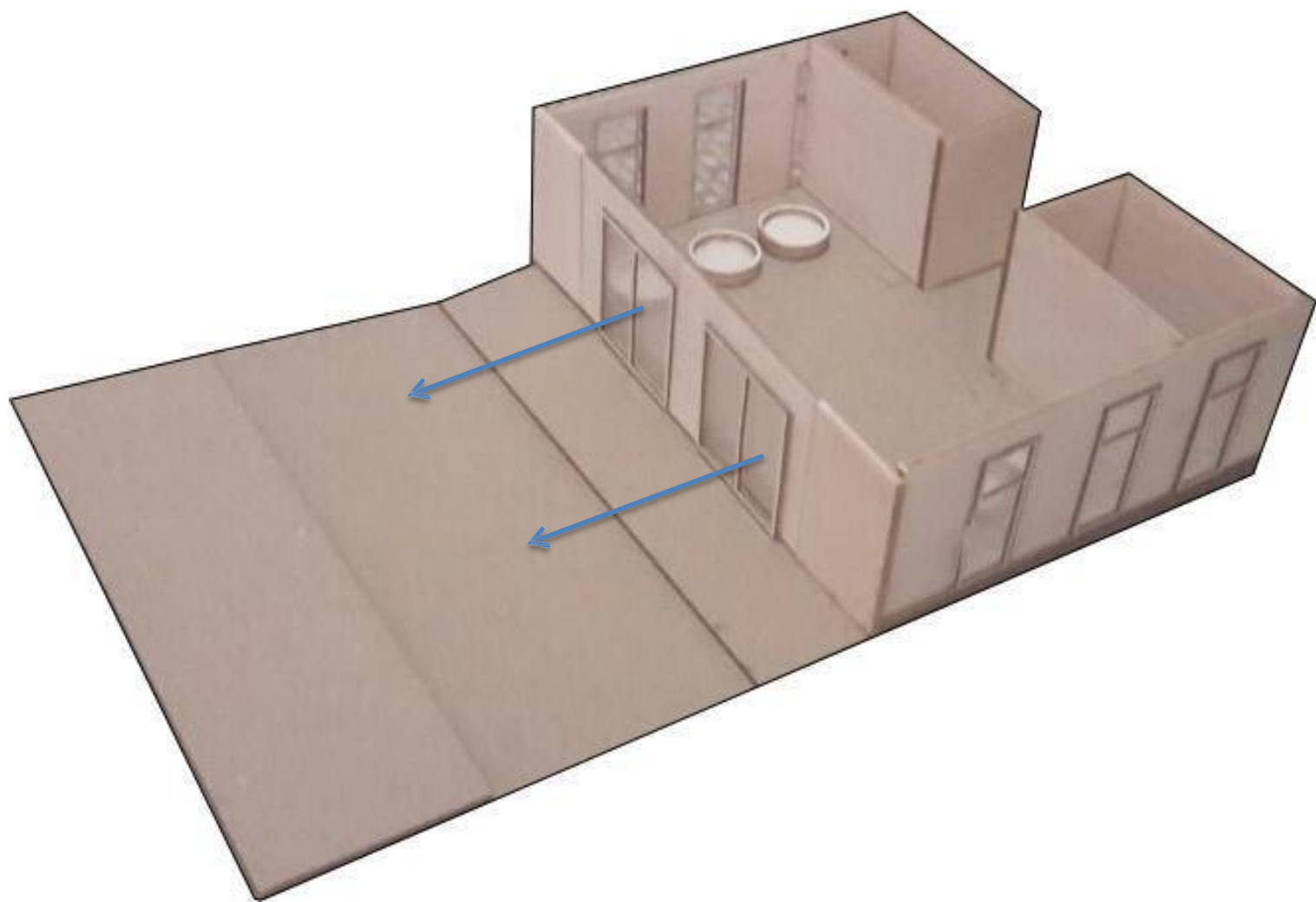


Figura 61, Maqueta de unidad mínima capacitación con extensión. Realizada por el autor

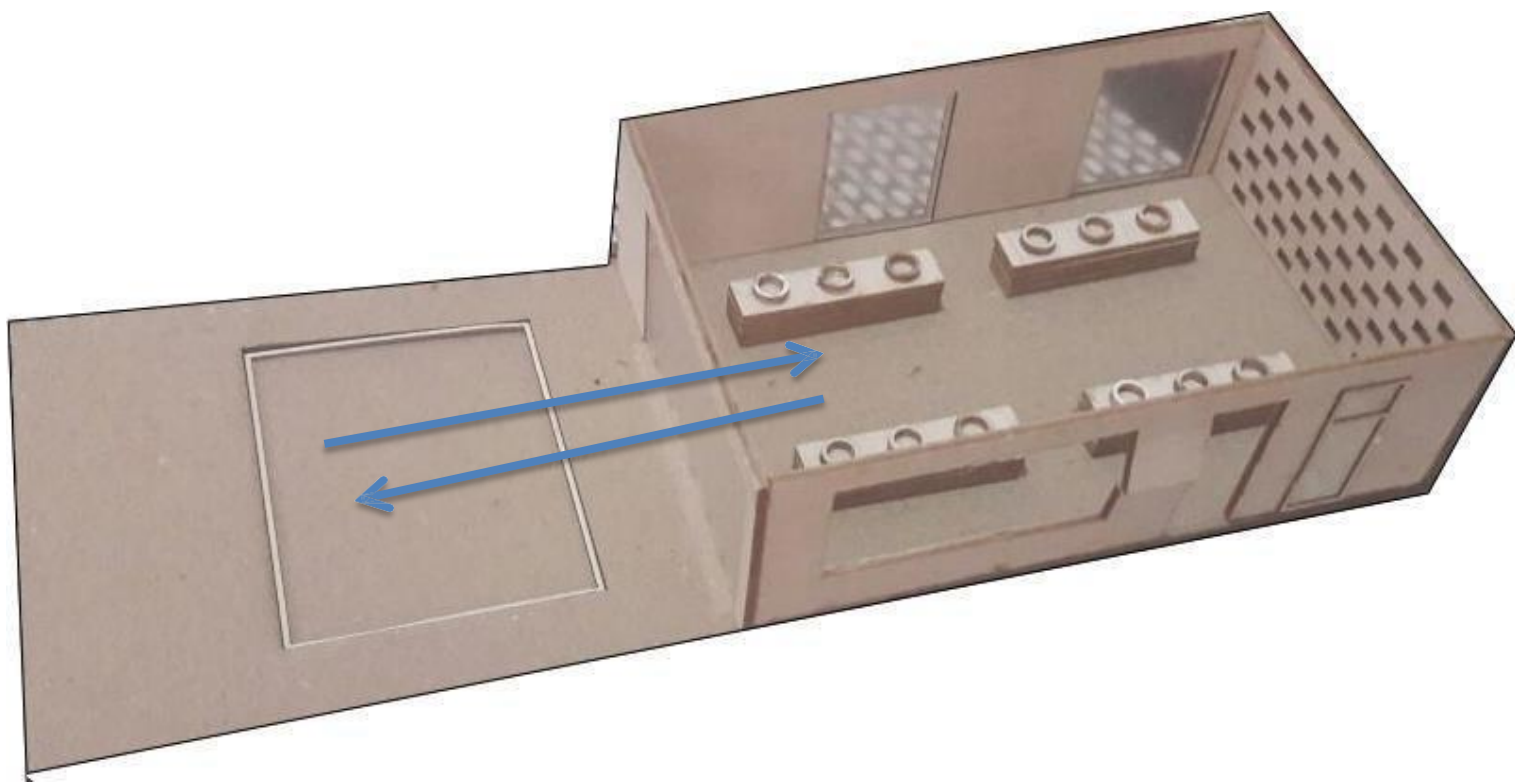
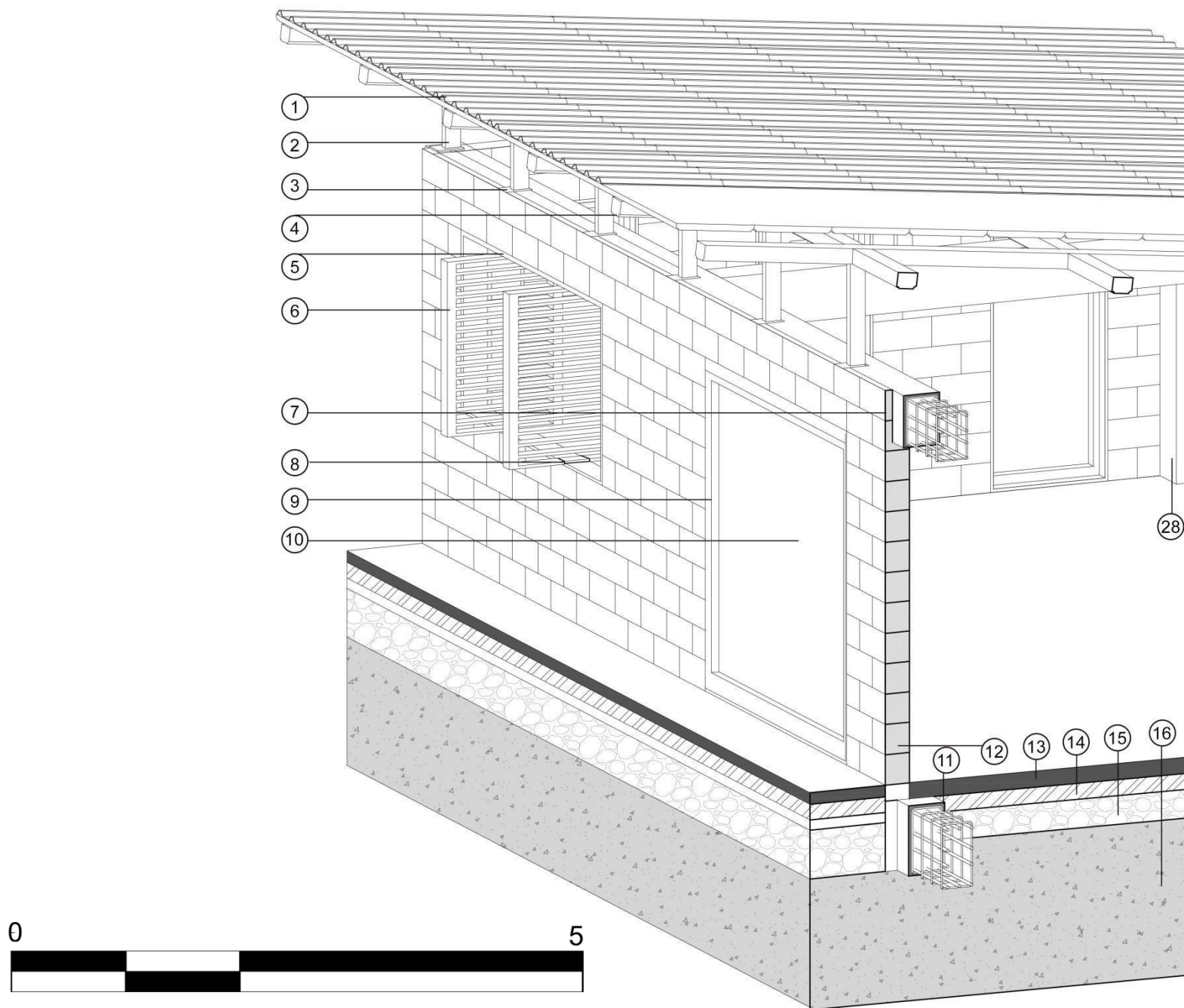


Figura 62, Maqueta de unidad mínima Producción con extensión. Realizada por el autor

CAPITULO 8

LATECNICA





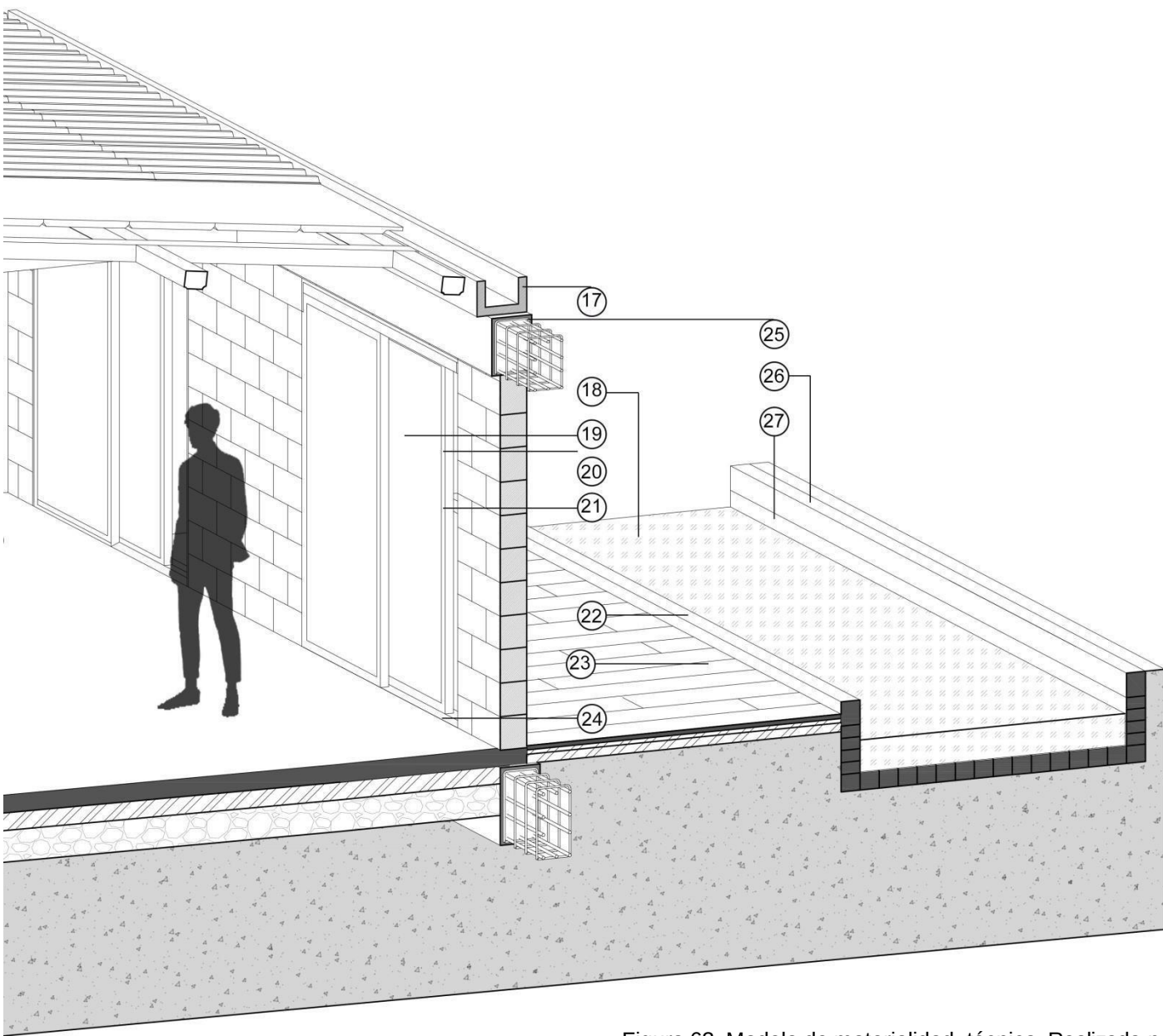


Figura 63, Modelo de materialidad -técnica. Realizada por el autor

ESPECIFICACIONES TECTONICA

- ① Teja metalica color negro
- ② Perfil metalico doble C de soporte
- ③ Anclaje de soporte pernado
- ④ Perfil de soporte
- ⑤ Marco metalico
- ⑥ Ventana pivotanten de estructura metalica
- ⑦ chapilla gris
- ⑧ Estructura de amarre giratorio
- ⑨ marco de ventaneria metalico
- ⑩ vidrio crudo
- ⑪ Viga de fundacion
- ⑫ Mamposteria a la vista color gris
- ⑬ Suelo en concreto pulido
- ⑭ Mortero de pega
- ⑮ Suelo compactado
- ⑯ Suelo natural
- ⑰ Canaleta de agua metalica
- ⑱ Capa vegetal
- ⑲ Puerta corrediza vidrio crudo 4 mm
- ⑳ Marco de perfil de aluminio
- ㉑ Puerta corrediza vidrio crudo 4 mm
- ㉒ Bordillo de concreto
- ㉓ Adoquin de concreto tipo deck
- ㉔ Riel metalico para puerta corrediza
- ㉕ Viga corona
- ㉖ Recubrimiento de hormigon
- ㉗ Relleno de tierra natural
- ㉘ columna de 30*25 cm

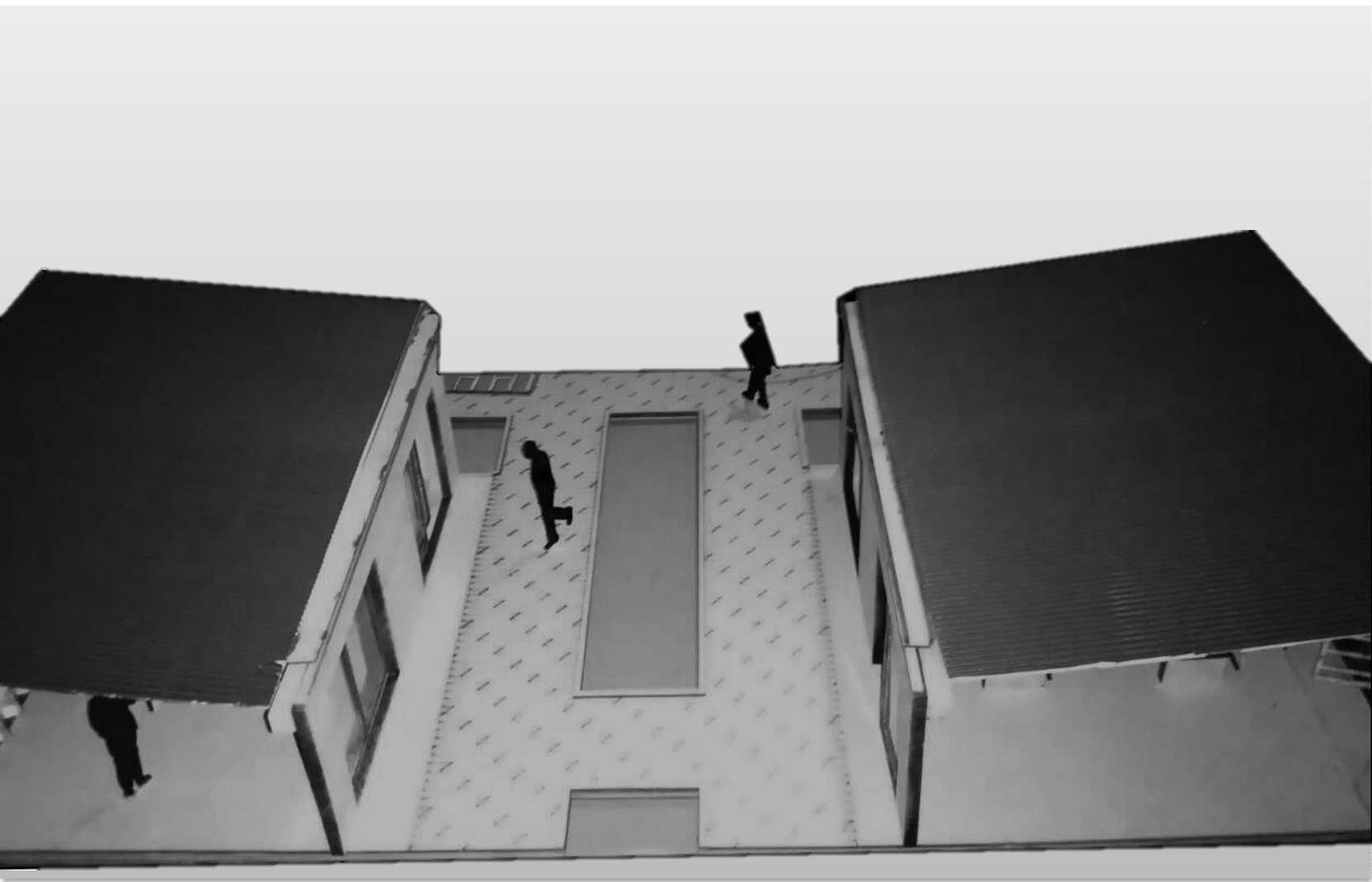


Figura 67, maqueta la técnica. Realizada por el autor

MATERIALIDAD

las intenciones de la materialidad intentan disminuir el presupuesto de la obra para facilidad de la construcción y utilizar los materiales mas comunes dentro de la población para poder integrar la población y hacerla parte la construcción del edificio

MAMPOSTERIA A LA VISTA

La principal intención de implementar la mampostería en concretase debe a que este es el material de mayor impacto en el sector y se facilita su implementación en el lugar, aparte de ser un material frio y de gran durabilidad, este permite generar varias estrategia para contrarrestar el clima cálido por medio del calado y vanos de ventilación.

CUBIERTA METALICA

la cubierta metálica permite poder elevar la cubierta del volumen para generar un alero en la parte superior del edificio y así permitir que el flujo de ventilación entre y permita matizar el alto grado climático con el que cuenta el corregimiento.



Figura 64, Imagen de proyecto exterior. Realizada por el autor



Figura 65, Imagen de proyecto exterior. Realizada por el autor

Por medio de esta investigación se puede concluir como la arquitectura permite reconstruir la identidad de una población, como abordar el conflicto y contribuir a un nuevo comienzo, es así que se pretende brindar una oportunidad a los habitantes para volver a empezar. Se observó como el proyecto aborda las necesidades del municipio e invita a la participación en actividades propias del lugar. Es así como los espacios y las actividades que integradas por medio de las zonas sociales se convierten en un centro de unión entre las víctimas, victimarios y los turistas. Por otro lado las actuaciones brindadas por el proyecto están enfocadas en brindar posibilidades a la población rural la cual fue la más afectada por el desplazamiento. La materialidad y los componentes que definen la membrana del proyecto fueron específicamente pensadas para responder a las exigencias del sector principalmente climáticas brindando sostenibilidad y confort térmico.



Figura 66, Imagen de exposición trabajo final



Figura 70, Exposición grafica trabajo. Realizada

REFERENCIAS



INDICE DE IMAGENES

- Figura 1.** San Carlos memoria del éxodo en la guerra. Foto. Camila Osorio, Pág. 8
- Figura 2.** Víctimas según departamento de expulsión 1985-2012 Fuente: RUV-UARIV. Corte: abril 2013 Procesado: Subdirección Red Nacional de Información Pág. 10
- Figura 3,** San Carlos memoria del éxodo en la guerra -Fotografía: Jesús Abad Colorado Pág. 12
- Figura 4,** Interior de escuela en zona rural de San Carlos.-San Carlos memoria del éxodo en la guerra- Fotografía: Jesús Abad Colorado-MH Pág. 13
- Figura 5.** El espectador 18 julio 2006 Fotografía: María Paula Rubiano Pág. 17
- Figura 6.** Fachada sur-norte elaborada por el autor Pág. 18
- Figura 7.** Libro San Carlos memorias del éxodo de en la guerra Fotografía: Ronal Parra. Pág. 20
- Figura 8.** REDACCIÓN EL MUNDO -Foto: El Mundo. Pág. 22
- Figura 9.** Localización de Antioquia , fuente google images Pág. 25
- Figura 10.** Localización San Carlos, fuente google imágenes Pág. 25
- Figura 11.** Localización El Jordán, realizada por el autor Pág. 25
- Figura 12.** Libro San Carlos memorias del éxodo de en la guerra . Fotografía: Jesús Abad Colorado-MH Pág. 26
- Figura 13.** Mapa aéreo de localización, Intervenido por el autor Pág. 29
- Figura 14.** Esquema de proyecto , realizado por el autor Pág. 31
- Figura 15.** San Carlos memoria del éxodo en la guerra-Fotografía: Jesús Abad Colorado- Pág. 33
- Figura 16.** Libro San Carlos memorias del éxodo de en la guerra- Fotografía: Jesús Abad Colorado Pág. 36
- Figura 17.** Esquema de análisis usos , realizado por el autor Pág. 37
- Figura 18.** Esquema de análisis de usos realizado por el autor Pág. 37
- Figura 19.** Esquema de análisis de alturas, realizado por el autor Pág. 38

- Figura 20.** Esquema de análisis de alturas realizado por el autor Pág. 38
- Figura 21.** Esquema de análisis de morfología , realizado por el autor Pág.39
- Figura 22.** Esquema de análisis de morfología realizado por el autor Pág. 39
- Figura 23.** Esquema de análisis sistema natural, realizado por el autor Pág. 40
- Figura 24.** Esquema de análisis sistema natural, realizado por el autor Pág. 40
- Figura 25.** Esquema de análisis vías realizado por el autor Pág. 41
- Figura 26.** Esquema de análisis vías, realizado por el autor Pág. 41
- Figura 27.** Imagen de google mapas, intervenida por el autor Pág. 42
- Figura 28.** Imagen de google mapas, intervenida por el autor Pág. 42
- Figura 29.** REDACCIÓN EL TIEMPO-24 de julio 2016 POR: Javier Forero Pág. 44
- Figura 30.** triangulo proyectual, realizado por el autor Pág. 45
- Figura 31.** esquema de organización, realizado por el autor Pág. 47
- Figura 32.** esquema de llenos y vacíos, realizado por el autor Pág. 51
- Figura 34.** esquemas de cubiertas inclinadas y escalonamiento, realizado por el autor Pág. 51
- Figura 35.** esquema de Fuente Fluvial, realizado por el autor Pág. 46
- Figura 36.** esquemas de idea realizado por el autor Pág. 52
- Figura 37.** esquema de mecanismo por el autor Pág. 52
- Figura 38.** esquema de idea de organización, realizado por el autor Pág. 48
- Figura 39.** levantamiento general realizado por el autor Pág. 53
- Figura 40.** Planta de localización realizada por el autor Pág. 55
- Figura 41.** Fachada occidente, oriente- realizada por el autor Pág. 56
- Figura 42.** Fachada sur, norte realizada por el autor Pág. 56
- Figura 43.** esquema básico de idea realizado por el autor Pág. 56

- Figura 44.** esquema básico de idea realizado por el autor Pág.56
- Figura 45.** esquema de acceso, realizado por el autor Pág. 59
- Figura 46.** esquema de masa arbórea, realizado por el autor Pág. 59
- Figura 47.**esquemas de sostenibilidad, realizado por el autor Pág. 59
- Figura 48.** esquema de ventilación natural, realizado por el autor Pág. 59
- Figura 49.** esquema de lleno y vacíos, realizado por el autor Pág. 59
- Figura 50.** esquema de paisaje dinamito, realizado por el autor Pág. 59
- Figura 51.** esquema de localización, google mapas Pág. 61
- Figura 52.** esquema de proyecto, realizado por el autor Pág. 61
- Figura 53.** Libro San Carlos memorias del éxodo de en la guerra-Fotografía: Jesús Abad Colorado-MH, 2011. Pág. 63
- Figura 54.** Planta general Esc 1:500 realizada por el autor Pág. 69
- Figura 55.** Sección transversal- Esc 1:500 Realizada por el autor Pág. 71
- Figura 56.** Sección longitudinal- Esc 1:500 Realizada por el autor Pág. 73
- Figura 57.** Imagen de proyecto exterior. Realizada por el autor Pág. 76
- Figura 58.** esquemas de unidad de capacitación, realizada por el autor Pág. 77
- Figura 59.** esquema de unidad de producción, realizada por el autor Pág. 77
- Figura 60.** esquema de unidad comercial, realizada por el autor Pág. 77
- Figura 61.** Maqueta de unidad mínima capacitación con extensión. Realizada por el autor Pág. 78
- Figura 62.** Maqueta de unidad mínima Producción con extensión. Realizada por el autor Pág. 79
- Figura 63.** Modelo de materialidad -técnica. Realizada por el autor Pág. 82
- Figura 64.** Imagen de proyecto exterior. Realizada por el autor Pág. 86
- Figura 65.** Imagen de proyecto exterior. Realizada por el autor Pág. 87
- Figura 66.** Imagen de exposición trabajo final Pág. 90

Figura 67, maqueta la técnica. Realizada por el autor Pág. 84

Figura 68, maqueta localización. Realizada por el autor Pág. 62

Figura 69, maqueta proceso de proyecto. Realizada por el autor Pág. 74

Figura 70, Exposición grafica trabajo. Realizada Pág. 91

INDICE DE TABLAS

Tabla 1, Víctimas de desplazamiento en Colombia-Fuente: RUV-UARIV. Corte: abril 2013

Procesado: Subdirección Red Nacional de Información

Tabla 2, Expulsión individual y masiva de población desde San Carlos 1980-2009- Libro San Carlos memorias del éxodo de en la guerra

Tabla 3, Estadística de desplazamiento, Estadística realizada por el autor

Tabla 4, programa de proyecto, realizado por el autor.

BIBLIOGRAFIA

*Libro San Carlos, Memorias del éxodo en la guerra.

Coordinador: Gonzalo Sánchez

*Manual básico de Piscicultura en estanques

Dirección Nacional de Recursos Acuáticos - Departamento de Acuicultura-NOV 2010

*E.O.T Esquema de ordenamiento territorial en San Carlos Antioquia

*Libro de grados otorgados por la biblioteca-Centro de rehabilitación víctimas de las minas antipersona. Susan Andrea Londoño Atehortua USTAMED

Referencias

Arqhys Arquitectura. (06 de 06 de 2013). *Arqhys Arquitectura*. Obtenido de

<http://www.arqhys.com/articulos/arquitectura-forma.html>

Centro de memoria historica. (17 de 01 de 2017). *centro de memoria historica*. Obtenido de

http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2011/Informe_sancarlos_exodo_en_la_guerra.pdf

Forero, J. (24 de 07 de 2016). *El Tiempo*. Obtenido de

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16653120>

Noticias oriente Antioqueño. (2017). *Noticias oriente de Antioqueño*. Obtenido de

<https://noticiasorienteanioqueno.wordpress.com/2012/08/12/san-carlos-pionero-en-produccion-de-%20pescado/>

Rubiano, M. P. (18 de 07 de 2016). *El Espectador*. Obtenido de

*<https://colombia2020.elespectador.com/territorio/en-san-carlos-ya-no-manda-el-miedo>

Unidad de victimas . (2017). *Registro unico de victimas*. Obtenido de

<https://rni.unidadvictimas.gov.co/RUV>

Quiero agradecer y hacer mención a Susan Andrea Londoño egresada de la universidad Santo tomas sede Medellín, por la asesoría y ser la principal referencia gracias a esto pude elaborar este documento.





Elaborado por:

Brayan David Marquez Agudelo.
Arquitecto-Universidad Santo Tomas (Medellín)
Brayanmarquez123.bm@gmail.com
Celular:3005318248



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
M E D E L L Í N

