



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

LA INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL COMO HERRAMIENTA DEL DESARROLLO INTEGRAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PÁRVULOS A, DEL LICEO CAMPESTRE ARCOÍRIS DEL MUNICIPIO DE TAURAMENA CASANARE.

ALUMNO:

ADRIANA DEL PILAR BARRERA CONTRERAS.

TUTOR:

JACQUELINE ROA PINEDA

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS.
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA.
FACULTAD DE EDUCACIÓN.
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.
YOPAL CASANARE
2018

AGRADECIMIENTOS

Gracias padre amado por permitirme llegar a este punto de mi vida, de mi carrera y de mi formación como persona y profesional. Sin tu bendición y guía hubiese sido imposible.

Agradezco infinitamente a mis padres; ya que han sido, son y serán mi más grande bendición, orgullo y ejemplo, sin su apoyo y paciencia esto no sería hoy una hermosa realidad. A mi hermana y mi hermano, por estar ahí brindándome su amor, apoyo y confianza en cada instante de este proceso. Y a la luz de mi vida, mi hija; mi motivación para querer ser mejor y luchar día a día por ser la madre que ella merece tener.

Por último y no menos importante a todas los Docentes que han sido en mi vida un apoyo y quienes por medio de sus conocimientos han fortalecido mi proceso de enseñanza – aprendizaje durante esta carrera.

DEDICATORIA

A mis padres, Álvaro Barrera y Celina Contreras: por todo su amor, paciencia, apoyo, confianza y sacrificio durante mi formación como profesional y durante toda mi vida. Son las personas más maravillosas y con un corazón que no les cabe en el pecho. Dignos de toda mi admiración, amor y respeto. A ustedes les debo lo que soy. Gracias.

A mi hermana, Erika Lorena por ser un ejemplo de lucha y perseverancia y por siempre a pesar de todo, creer en mí y en mis capacidades.

A mi hija, Jimena por permitirme conocer un amor más grande que cualquier otro en el mundo y por alegrar mi vida con su presencia. A ti mi pequeña. Por nosotras.

A mi tía Claudia, por ser más que una tía, por entenderme, quererme y apoyarme durante toda mi vida, por ser un ejemplo de mujer tenaz y luchadora. Gracias.

A mi familia, por su cariño, apoyo incondicional y presencia en mi vida. Y a quienes ya no están con nosotros, esta bonita dedicatoria. Gracias por creer en mí y en la profesión que me eligió. Dios los bendiga.

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de investigación titulado “LA INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL COMO HERRAMIENTA DEL DESARROLLO INTEGRAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PÁRVULOS A, DEL LICEO CAMPESTRE ARCOÍRIS DEL MUNICIPIO DE TAURAMENA CASANARE” presentado por ADRIANA DEL PILAR BARRERA CONTRERAS en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de licenciada en educación preescolar, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Yopal, 15 de enero de 2019.

CONTENIDO

ÍNDICE DE TABLAS.....	8
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	9
TABLA DE FOTOGRAFÍAS.....	10
RESUMEN	13
ABSTRACT	14
INTRODUCCIÓN	15
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	17
3. OBJETIVOS	18
1.1 GENERAL	18
ANALIZAR LA INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PÁRVULOS A, MEDIANTE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES ACORDES A SU EDAD EN EL LICEO CAMPESTRE ARCOÍRIS DEL MUNICIPIO DE TAURAMENA CASANARE.....	18
1.2 ESPECIFICOS	18
3. JUSTIFICACIÓN.....	19
4. MARCOS DE REFERENCIA.....	22
5.1 MARCO INSTITUCIONAL.....	22
5.2 MARCO TEÓRICO	26
5.3 MARCO CONCEPTUAL	30

5.4 MARCO LEGAL.....	37
5. DISEÑO METODOLÓGICO.	40
6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN: INVESTIGACIÓN ACCIÓN EN EL AULA.	40
6.2 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO.....	41
6.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.	42
-Observación directa	42
-Encuestas	42
-Test a los estudiantes sobre dificultades o falencias	43
<i>Este test se aplicará a los nueve niños del grado Párvulos A, para realizar un estudio de sus dificultades o falencias respecto al tema.</i>	<i>43</i>
-Entrevista	43
8.1 Análisis de la encuesta aplicada a las docentes del Liceo Campestre Arcoíris.	43
8.2 Encuesta aplicada a las madres de los niños del grado Párvulos A.....	49
8.3 Test habilidades sensoriomotoras aplicado al grupo de Párvulos A.	53
8.4 Entrevista Centro de Integración Ocupacional (CIO).....	56
PROPUESTA PEDAGÓGICA	57
ACTIVIDADES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PÁRVULOS A.	58
-Actividad 1. Libro sensorial (sentido del tacto):	58
-Actividad 2. Pasos sensoriales (sentido del tacto)	58
-Actividad 3. Probar el limón (sentido del gusto)	58

-Actividad 4. Probar arequipe (sentido del gusto).....	59
-Actividad 5. Escuchar la naturaleza (sentido auditivo)	59
-Actividad 6. Seguir instrucciones (sentido auditivo)	60
-Actividad 7. Oler un lodazal (sentido del olfato)	60
-Actividad 8. Oler las flores (sentido del olfato)	60
-Actividad 9. Ver dibujos animados (sentido de la vista)	61
-Actividad 10. Ver fotos de animales domésticos. (sentido de la vista)	61
ACTIVIDADES REALIZADAS CON LOS PADRES DE FAMILIA	62
ACTIVIDADES REALIZADAS CON LOS DOCENTES DEL LICEO CAMPESTRE ARCOÍRIS.	62
ALCANCES	63
COMPROMISOS Y PROYECCIONES	64
CONCLUSIONES.....	65
RECOMENDACIONES.....	66
TRABAJOS CITADOS	67
ANEXOS	71
ANEXO 1. ENCUESTA A DOCENTES.....	72
ANEXO 2. ENCUESTA A MADRES DE FAMILIA.....	73
ANEXO 3. TEST HABILIDADES SENSORIOMOTORAS	74
ANEXO 4. FOTOGRAFÍAS ACTIVIDADES PÁRVULOS A.	74
ANEXO 5. FOTOGRAFÍAS DE LAS REUNIONES CON LOS PADRES DE FAMILIA.	89

ANEXO 6. FOTOGRAFÍAS DE LAS REUNIONES CON LAS DOCENTES DEL LICEO CAMPESTRE ARCOÍRIS.	92
---	----

ANEXO 7. FOTOGRAFÍAS CLASES DE ESTIMULACIÓN CENTRO DE INTEGRACIÓN OCUPACIONAL (C.I.O).	94
---	----

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1. ¿SABE QUE ES ESTIMULACIÓN SENSORIAL?	43
--	----

TABLA N° 2. ¿QUÉ SABE ACERCA DE ESTIMULACIÓN SENSORIAL?	44
---	----

TABLA N° 3. ¿HA APLICADO LA HERRAMIENTA DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL?	45
---	----

TABLA N° 4. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS SENSORIALES	45
---	----

TABLA N° 5. RESULTADOS POSITIVOS O NEGATIVOS.....	46
---	----

TABLA N° 6. ACTIVIDADES APLICADAS A LA REALIDAD.....	47
--	----

TABLA N° 7. IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL	47
--	----

TABLA N° 8. PORQUE ES IMPORTANTE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL	48
--	----

TABLA N° 9. ESTIMULACIÓN SENSORIAL PARA MADRES	49
--	----

TABLA N° 10. ¿QUÉ SABE AL RESPECTO?	50
---	----

TABLA N° 11. ¿HA APLICADO LA HERRAMIENTA DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL?	51
--	----

TABLA N° 12. ¿QUÉ HERRAMIENTAS HA APLICADO?	51
---	----

TABLA N° 13. ¿CONSIDERA QUE ES IMPORTANTE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL?	52
--	----

TABLA N° 14. ¿POR QUÉ?	52
------------------------------	----

TABLA N° 15. DATOS TEST ESTUDIANTES PÁRVULOS A	53
--	----

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN N°1 ESCUDO DE LA INSTITUCIÓN	23
ILUSTRACIÓN N°2 RECEPTORES SENSORIALES.....	34
ILUSTRACIÓN N°3 SENTIDO DE LA VISTA	35
ILUSTRACIÓN N°4 SENTIDO DEL GUSTO	35
ILUSTRACIÓN N°5 SENTIDO DE LA AUDICIÓN.	36
ILUSTRACIÓN N°6 SENTIDO DEL OLFATO.....	36
ILUSTRACIÓN N°7 SENTIDO DEL TACTO	37
ILUSTRACIÓN N°8 RESULTADO GRÁFICO PREGUNTA N°1	43
ILUSTRACIÓN N°9 RESULTADO GRÁFICO PREGUNTA N°3	45
ILUSTRACIÓN N°10 RESULTADOS GRÁFICOS PREGUNTA N° 5	46
ILUSTRACIÓN N°11 REPRESENTACIÓN GRÁFICA PREGUNTA N°7	48
ILUSTRACIÓN N°12 ¿SABE QUE ES ESTIMULACIÓN SENSORIAL?.....	49
ILUSTRACIÓN N°13 REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE PREGUNTA N° 3	51
ILUSTRACIÓN N°14 REPRESENTACIÓN GRÁFICA PREGUNTA N° 5	52
ILUSTRACIÓN N°15 GRÁFICA SI LOGRA LAS HABILIDADES	54
ILUSTRACIÓN N°16 GRÁFICA NO LOGRA LA HABILIDAD.....	55

TABLA DE FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA N°1 FACHADA DEL LICEO CAMPESTRE ARCOÍRIS.	25
FOTOGRAFÍA N°2 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO.....	42
FOTOGRAFÍA N°3 NIÑOS OBSERVANDO EL LIBRO SOBRE ANIMALES DOMÉSTICOS.....	74
FOTOGRAFÍA N°4 NIÑOS OBSERVANDO EL LIBRO SOBRE ANIMALES DOMÉSTICOS.....	75
FOTOGRAFÍA N°5 NIÑOS OBSERVANDO DIBUJOS ANIMADOS	75
FOTOGRAFÍA N°6 NIÑOS OBSERVANDO DIBUJOS ANIMADOS	75
FOTOGRAFÍA N°7 NIÑO TOCANDO TEXTURAS EN EL LIBRO SENSORIAL	76
FOTOGRAFÍA N°8 NIÑO TOCANDO TEXTURAS EN EL LIBRO SENSORIAL	76
FOTOGRAFÍA N°9 NIÑO TOCANDO TEXTURAS EN EL LIBRO SENSORIAL	77
FOTOGRAFÍA N°10 NIÑO TOCANDO TEXTURAS EN EL LIBRO SENSORIAL	77
FOTOGRAFÍA N°11 NIÑO CAMINANDO DESCALZOS SOBRE LAS HUELLAS SENSORIALES.....	78
FOTOGRAFÍA N°12 NIÑO CAMINANDO DESCALZOS SOBRE LAS HUELLAS SENSORIALES.....	78
FOTOGRAFÍA N°13 NIÑO CAMINANDO DESCALZOS SOBRE LAS HUELLAS SENSORIALES.....	79
FOTOGRAFÍA N°14 NIÑO CAMINANDO DESCALZOS SOBRE LAS HUELLAS SENSORIALES.....	79
FOTOGRAFÍA N°15 NIÑO PROBANDO LIMÓN	80
FOTOGRAFÍA N°16 NIÑO PROBANDO LIMÓN	80
FOTOGRAFÍA N°17 NIÑO PROBANDO LIMÓN	80
FOTOGRAFÍA N°18 NIÑO PROBANDO LIMÓN	81
FOTOGRAFÍA N°19 NIÑO PROBANDO AREQUIPE	81

FOTOGRAFÍA N°20 NIÑO PROBANDO AREQUIPE	82
FOTOGRAFÍA N°21 NIÑA PROBANDO AREQUIPE	82
FOTOGRAFÍA N°22 NIÑO OLIENDO UN LODAZAL	83
FOTOGRAFÍA N°23 NIÑA OLIENDO UN LODAZAL	83
FOTOGRAFÍA N°24 NIÑO OLIENDO UN LODAZAL	84
FOTOGRAFÍA N°25 NIÑOS OLIENDO LAS FLORES.	84
FOTOGRAFÍA N°26 NIÑOS OLIENDO LAS FLORES	85
FOTOGRAFÍA N°27 NIÑOS OLIENDO LAS FLORES	85
FOTOGRAFÍA N°28 NIÑOS ESCUCHANDO LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA	85
FOTOGRAFÍA N°29 NIÑOS ESCUCHANDO LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA	86
FOTOGRAFÍA N°30 NIÑOS ESCUCHANDO LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA	86
FOTOGRAFÍA N°31 NIÑOS CON LOS OJOS CERRADOS SIGUIENDO INSTRUCCIONES POR MEDIO DEL SENTIDO DE LA AUDICIÓN.	86
FOTOGRAFÍA N°32 NIÑOS CON LOS OJOS CERRADOS SIGUIENDO INSTRUCCIONES POR MEDIO DEL SENTIDO DE LA AUDICIÓN.	87
FOTOGRAFÍA N°33 NIÑO CON LOS OJOS CERRADOS SIGUIENDO INSTRUCCIONES POR MEDIO DEL SENTIDO DE LA AUDICIÓN.....	87
FOTOGRAFÍA N°34 NIÑO CON LOS OJOS CERRADOS SIGUIENDO INSTRUCCIONES POR MEDIO DEL SENTIDO DE LA AUDICIÓN.....	87
FOTOGRAFÍA N°35 NIÑO CON LOS OJOS CERRADOS SIGUIENDO INSTRUCCIONES POR MEDIO DEL SENTIDO DE LA AUDICIÓN.....	88
FOTOGRAFÍA N°36 NIÑOS CON LOS OJOS CERRADOS SIGUIENDO INSTRUCCIONES POR MEDIO DEL SENTIDO DE LA AUDICIÓN.	88
FOTOGRAFÍA N°37 NIÑOS EN CLASE DE HIDROTERAPIA	94
FOTOGRAFÍA N°38 NIÑOS EN CLASE DE HIDROTERAPIA.	94
FOTOGRAFÍA N°39 NIÑAS EN PISCINA DE PELOTAS.	94

FOTOGRAFÍA N°40 NIÑO CAMINANDO SOBRE UN CAMINO TUBULAR.	95
FOTOGRAFÍA N°41 BEBÉ CAMINANDO SOBRE TAPETE SENSORIAL.	96
FOTOGRAFÍA N°42 NIÑA CAMINANDO SOBRE TAPETE SENSORIAL.	96
FOTOGRAFÍA N°43 NIÑAS REALIZANDO EJERCICIOS DE MOTRICIDAD.	97
FOTOGRAFÍA N°44 MADRE LEYENDO SU HISTORIA DE MATERNIDAD.	89
FOTOGRAFÍA N°45 PADRE LEYENDO SU HISTORIA DE PATERNIDAD.	89
FOTOGRAFÍA N°46 MADRE LEYENDO SU HISTORIA DE MATERNIDAD.	90
FOTOGRAFÍA N°47 PADRES REUNIDOS REALIZANDO POR GRUPOS UN CARTEL.	91
FOTOGRAFÍA N°48 MADRES REUNIDAS REALIZANDO EL CARTEL.	91
FOTOGRAFÍA N°49 PADRE LEYENDO ANTE EL GRUPO SU MENSAJE.	92
FOTOGRAFÍA N°50 PRIMERA CHARLA CON DOCENTES DEL LICEO CAMPESTRE ARCOÍRIS.	92
FOTOGRAFÍA N°51 SEGUNDA CHARLA CON DOCENTES DEL LICEO CAMPESTRE ARCOÍRIS.	93
FOTOGRAFÍA N°52 DOCENTES ORGANIZADORAS DE LA CHARLA.	93

RESUMEN

Este proyecto de investigación se realiza con base a la experiencia por parte de la autora, por medio de ésta se pretende investigar acerca de la influencia de la estimulación sensorial como base para lograr el desarrollo integral del menor del grado Párvulos A, del Liceo Campestre Arcoíris del Municipio de Tauramena Casanare. Debido a que se evidencian situaciones dentro del proceso de desarrollo del menor que afectan las diferentes áreas de su vida, y esto por ende evita que el menor avance en los procesos de enseñanza – aprendizaje dispuesto para ellos y para su edad.

Palabras claves: Estimulación Sensorial, Desarrollo Integral, Proceso de Desarrollo, Enseñanza, Aprendizaje.

ABSTRACT

This research Project is carried out in base of the experience of the autor, through this we try to investigate about the influence of the sensory stimulation as a tool to get the integral development of te infat of the grade Nursery A, of the Liceo Campestre Arcoíris of the municipally of Tauramena Casanare. Because there is evidence of situations in the process of the development of the infant that affects the different areas of his life, and this therefore avoids that the infant advance in the teaching – learning process arranged for them and their age.

Key words: sensory stimulation, integral development, teaching, learning.

INTRODUCCIÓN

El objetivo del siguiente proyecto de investigación tiene como tema central la influencia de la estimulación sensorial desde el desarrollo integral para los estudiantes de Párvulos A. Esta investigación se realiza porque sin duda alguna en los tiempos de cambio y de actualidad en los que se encuentra cualquier docente en formación, generar estrategias la que permitan un mayor aprendizaje y disfrute de las diferentes experiencias dentro y fuera del aula de clase para los parvulitos es vital. Los estudiantes de los grados párvulos necesitan explorar el mundo que los rodea y aprender a través de las diferentes experiencias que el medio les brinda. Y se considera que por medio de la estimulación ellos lograrán resultados.

Se trabajará partiendo del punto de vista de los docentes de la institución Liceo Campestre Arcoíris, mediante una encuesta, de igual manera a las madres de los niños del grado párvulos, también se aplicará un test de habilidades sensoriomotoras a los niños antes de comenzar las actividades midiendo su nivel inicial para posteriormente compararlo con el nivel final de la investigación. Y referentes a las actividades con los parvulitos se comenzará por medio de los cinco sentidos del cuerpo humano, en base en ellos se aplicarán dos actividades por cada sentido a los niños del grado párvulos, tomando nota y evidencia de las reacciones y avances.

La estructura de los diferentes capítulos están organizadas de la siguiente manera; El capítulo I consta del Planteamiento de problema, los Objetivos y La Justificación. El capítulo II consta de Antecedentes y los Marcos de referencias como son: Marco Institucional, Marco Teórico, Marco Conceptual y Marco Legal. Dentro del capítulo III se tiene el Diseño Metodológico (tipo de investigación, diseño de la investigación, definición de variables e indicadores, Población y Muestra, Enfoque del trabajo, Método de trabajo, Técnicas de análisis de datos, Instrumentos de recolección de datos, Panel de entrevistas) Y las limitaciones del trabajo. En el capítulo IV se encuentra el Análisis e Interpretación de resultados, las Conclusiones, las Recomendaciones, las Referencias y los Anexos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Esta propuesta de investigación se planteó para desarrollarse en el Liceo Campestre Arcoíris, en el Municipio de Tauramena Casanare. Se da inicio a este planteamiento a comienzos del año 2017, comenzando en el mes de febrero. Beneficiando a los estudiantes del grado Párvulos A, niños entre los 2 y 3 años de edad. Se originó gracias a las diferentes situaciones que se vivencian a diario dentro y fuera del aula de clase con los parvulitos, se evidencia que estos niños no tenían la suficiente estimulación sensorial esperada a esta edad y después de estudiar cada caso y conocer las experiencias de sus padres, de conocer un poco más acerca de su historia de determino que falto estimulación y que por supuesto se podía hacer algo.

Los parvulitos tienen dificultades en varias áreas del desarrollo como son: Social (no saben convivir con otros niños, algunos son tímidos otros agresivos, no comparten), Cognitiva (la gran mayoría no tienen una base de los diferentes aprendizajes adquiridos a esta edad, no conocen canciones educativas, se les dificulta seguir instrucciones) Motriz (No bailan, algunos por pena pero los demás porque no se les estimulo esta destreza, no toman el lápiz o las crayolas de una forma en la que puedan realizar trazos) Lingüística (La gran mayoría no hablan claro, se hacen entender por medio de señas o del llanto) y de comportamiento (No siguen instrucciones, hacen pataletas). Esto por consiguiente no permite que el parvulito alcance un mayor potencial de sus habilidades y destrezas; impidiendo que tenga un avance significativo en los ámbitos mencionados anteriormente. Específicamente se hace referencia a que no se relacionan de manera apropiada con quienes los rodean, algunos de ellos tienden a ser agresivos, algunos no se expresan ni verbal ni a manera de señas; haciendo muy difícil el proceso de comunicación, tienen dificultades para seguir instrucciones, son niños en exceso sobreprotegidos y acostumbrados de cierta manera a hacer lo que desean. Esto podría tener como consecuencia problemas a corto y largo plazo, debido a que estos comportamientos no le permitirán socializar, compartir, comunicarse y aprender a medida que avanzan los procesos de enseñanza con el grupo.

El área de investigación directamente serán los estudiantes del grado Párvulos A, se está hablando de un grupo de nueve estudiantes en donde dos son niñas y siete niños.

2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué influencia tiene la estimulación sensorial en el desarrollo integral de los niños del grado Párvulos A, del Liceo Campestre Arcoíris del Municipio Tauramena Casanare?

3. OBJETIVOS

1.1 GENERAL

Analizar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo integral de los niños y niñas del grado Párvulos A, mediante estrategias y actividades acordes a su edad en el Liceo Campestre Arcoíris del municipio de Tauramena Casanare.

1.2 ESPECIFICOS

-) Realizar y aplicar un test por medio de la observación directa a los niños del grado Párvulos A, para identificar cuáles son exactamente sus falencias y fortalezas en el tema.
-) Identificar los temas y las actividades de acuerdo con el desarrollo y proceso de cada menor, por medio de los cinco sentidos del ser humano permitiendo que el menor explore y aprende de lo que lo rodea.
-) Aplicar las estrategias y actividades escogidas para el desarrollo de los niños en edad entre los 2 y 3 años para permitir una óptima estimulación sensorial.
-) Diseñar el material para trabajar con los niños y niñas dentro del aula de clase para facilitarle su proceso de aprendizaje y desarrollo sensorial.
-) Determinar que conocimiento tienen los padres y docentes acerca de la estimulación sensorial, realizar unas charlas con ellos para que se empapen del tema y puedan ayudar a los niños en sus diferentes quehaceres.

3. JUSTIFICACIÓN

La investigación le brinda al estudiante y docente en formación la capacidad de explotar su sentido crítico, ya que durante el desarrollo de la temática escogida se comprende mejor cada proceso y por ende esto le permite al docente un mayor aprovechamiento de las diferentes herramientas a la mano para poder ser competente en el medio en el que se desempeñe. El grupo de estudio para esta investigación se escogió porque en la institución permitieron aplicar estas estrategias estimulantes sin problema y con la mayor disposición. El aporte a la formación integral de los niños es evidente ya que contribuye a la investigación de soluciones a las diferentes problemáticas presentes en las diferentes aulas de clase de preescolar. Es importante investigar respecto a la estimulación porque si se logra concientizar o mejorar todos aquellos procesos en donde ayudamos al menor a aprender de una manera más rápida o más efectiva por medio del juego y de las estrategias sensoriales, se verán resultados satisfactorios en los demás campos del desarrollo del infante.

Se define estimulación sensorial como “... el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años...” (SlideShare, 2009). Entonces con lo anterior queda claro que la estimulación sensorial hace parte importante del despliegue de todas sus dimensiones y desarrollo del menor desde que nace, las cuales necesita para poder desenvolverse de manera óptima en su medio y a través de cada proceso de crecimiento y aprendizaje.

Tocando, viendo, oliendo, saboreando y oyendo se explora el mundo, y es así como se aprende de todo lo que nos rodea, es por eso que esta investigación tiene este enfoque tan específico. Muchos padres necesitan ser conscientes de lo importante que es eso en la vida de sus hijos, de todo lo que ellos pueden verse beneficiados por este tipo de estimulación desde sus primeros años de vida. Las primeras etapas de la infancia se pueden catalogar como las más importantes dentro del proceso de los niños y niñas, estas etapas constituyen todas las bases de lo que serán, pensarán, actuarán y determinará su carácter para el resto de su existencia.

A través de las sensaciones el ser humano llega a los conceptos y definiciones de las cosas. El que un niño este bien estimulado beneficia a su pensamiento, por ende, a su inteligencia y a

sus procesos de socialización. Serán personas no solo más sociables si no más confiadas y seguras de sí mismas y de lo que pueden llegar a obtener gracias a sus esfuerzos y determinación. Y eso es valioso hoy en día, educar y formar a nuestros hijos en valores importantes en la vida, pero también enseñarles a afrontar las diferentes situaciones que seguramente tendrán que vivenciar y ayudarles a entender cómo salir de ellas con sabiduría y sensatez.

Este tema dentro del contexto del país donde se realiza, aun no tiene el auge que se quisiera, ya que se necesita mucha ayuda, apoyo y concientización de su importancia por parte del Ministerio de Educación Nacional, y aunque claro, ya se han diseñado estrategias importantes para la primera infancia, como “De 0 a siempre”, que por cierto es una estrategia excelente y que se enfoca en los niños en edad preescolar, que habían estado muy “olvidados”. Y aunque no se llega a un punto en donde se pueda decir que este país realmente considera que la estimulación sensorial sea una base de cualquier proceso de enseñanza aprendizaje, no se desmerita lo que ya han venido haciendo por la población infantil.

Esta investigación tiene como objeto eso, estimular a los niños del grado párvulos A, para ayudarles a estar mejor preparados y abiertos a las diferentes experiencias y aprendizajes que estarán presentes durante el transcurso de sus vidas. Los beneficiados con esta investigación no solo serían los niños y niñas del grado Párvulos A, del Liceo Campestre Arcoíris, sino otros menores de muchas instituciones privadas y públicas.

La finalidad de este proceso investigativo seria poder estimular a los niños del grado Párvulos A, logrando que ellos alcancen su potencial y puedan sentirse seguros y felices de aprender y experimentar a través del medio que los rodea. Brindar mediante las diferentes actividades y estrategias creadas para ellos; que se diviertan, aprendan, exploren y sean felices.

En consecuencia, esta investigación sin duda alguna hace un aporte grande a la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, ya que es en esta etapa cuando se puede reforzar lo que ya se ha hecho en casa y complementar este proceso. Y se refiere a reforzar porque se sabe que la estimulación es un proceso que debe iniciarse desde la gestación, y a través de la vida los docentes continúan lo que ya los padres iniciaron, para obtener los resultados esperados.

Se podría decir que esta investigación ayudaría a otras futuras investigaciones, ya que posee las herramientas y los argumentos suficientes para complementar cualquier otra investigación

Dentro de este proceso investigativo se abarcan temas importantes como la infancia, la cual se considera como la etapa más sensible de la vida de un ser humano y este proceso comienza desde que es un feto, ya que se sabe que desde el quinto mes de gestación él bebe puede oír voces del exterior, según lo dicho en el artículo (Estimulación Temprana: Importancia del ambiente para el desarrollo del niño., 1979, pág. 77), esto conlleva a que cree vínculos de por vida con sus padres y demás familiares, por esta razón se considera que es importante que se les cante, se les hable, cuente historias...etc. Así que se consideró la posibilidad de investigar acerca de este tema que al parecer es indispensable en el desarrollo evolutivo del menor desde su gestación hasta que se convierte en adulto.

Según lo que mencionan (Granados Alfonso & Franco de Umaña, 2010) “El niño es un ser integral puesto que no podemos separar su inteligencia de los aspectos motor y emocional; él es una interacción de estas tres funciones”

“Todas la habilidades cognitivas, motrices, sensoriales se gestan en la primera infancia y lo que hagamos ahí o lo hacemos o lo perdemos para siempre...” Olga Lucía de Francisco. Especialista en política pública. Unicef. (Ministerio de Educación Nacional-República de Colombia., 2017)

4. MARCOS DE REFERENCIA

5.1 Marco Institucional

El Liceo Campestre Arcoíris está ubicado en el municipio de Tauramena Casanare, en la vereda Aceite Alto, las instalaciones físicas constan de un amplio espacio de zonas verdes, salones cómodos, iluminados y ventilados, baños para preescolar y baños para primaria, dos lavaderos, aula de informática y zonas especialmente para la actividad de granja. Se tiene acceso a todos los servicios públicos. El sector en donde se encuentra ubicado es de clase media. Se ofrecen todos los grados de preescolar en doble jornada y primaria una sola jornada con un día a la semana en la tarde para realizar el proyecto de granja. Cuenta con los grados de preescolar en doble jornada con 121 estudiantes y primaria en una sola jornada con 98 estudiantes, para un total de 219 estudiantes.

En el Liceo Campestre Arcoíris se busca formar al menor en todas sus áreas, estimulando cada uno de sus procesos de aprendizaje con estrategias específicas según su edad, ayudando al niño a comprender el mundo de la mejor manera y mostrándole el camino del amor, la paz y el respeto, por donde por supuesto estará cosechando triunfos y éxitos en las diferentes áreas de la vida.

Ilustración N°1 Escudo de la Institución



Foto tomada de la página de Facebook de la Institución Educativa link: https://www.facebook.com/pg/liceocampestrearcoiristauramenacasanare/photos/?tab=album&album_id=2014360922125255

Principios Institucionales.

5.1.1 Misión: Nuestra misión es el fortalecimiento integral del niño, inculcándole valores que lo ayuden a superar sus dificultades, aprendiendo a ser gestores de sus propios proyectos y aspiraciones, desarrollados dentro de un ambiente de armonía y solidaridad.

5.1.2 Visión: Formar niños y niñas competentes e íntegros con un gran sentido de pertenencia hacia el medio ambiente, excelente potencial académico y calidad humana que les permita asumir responsablemente sus metas y obligaciones para con la sociedad, el país y el mundo que los rodea.

Filosofía de la institución

La filosofía de nuestra institución educativa se basa en “la búsqueda de la formación del niño como ser integral y autónomo, inspirador de sus propios valores y cualidades que lo destaquen dentro de su propia sociedad, por medio del manejo de su inteligencia emocional y sus interrelaciones con los demás.

Horizonte Institucional

Se basa en la búsqueda de la formación del niño y la niña, como ser integral, autónomo e inspirador de sus propios valores y cualidades que lo destaquen dentro de su propia sociedad.

Componente pedagógico

Los niños aprenden en un espacio abierto, lleno de libertad, inculcando la responsabilidad y el respeto como bases fundamentales en su proceso académico. Se enseña mediante el método tradicionalista, pero aplicando estrategias y métodos muy buenos y con excelentes resultados de otros métodos de aprendizaje.

Componente financiero

El componente financiero de la Institución está basado en las matrículas y pensiones de los niños y niñas del colegio.

Objetivos del colegio

- Promover actividades conjuntas entre la institución y la comunidad educativa con el fin de involucrar masivamente al padre de familia como sinónimo de integración y acción participativa en el proceso de formación pedagógica e integral del niño.
- Llevar a la práctica todas las actividades que se plantean en este P.E.I brindando flexibilidad al educando en la libre escogencia de alternativas dinámicas e innovadoras que conlleven al conocimiento y la construcción del saber.
- Inculcar en el educando el deseo de investigar y de aprovechar toda clase de recursos para construir el conocimiento a partir de las cosas más simples a través de vivencias y experiencias que el medio le ofrece, ya que desde el Preescolar los niños asimilan más fácil su aprendizaje por medio de salidas pedagógicas, utilización de material didáctico y todo tipo de elementos audiovisuales con los cuales dan origen a nuevas ideas, interpretando diversos significados con la clara manifestación de sus emociones.
- Formar niños con verdaderos “valores morales” que pueden ir transformando lentamente la sociedad en que viven, ya que lamentablemente a diario son espectadores de algunas situaciones

de maltrato, violencia física y verbal; abandono y/o sobreprotección, ayudándolos a manejar estas situaciones de una forma constructiva.

- Realizar todo tipo de actividades lúdicas y recreativas las cuales sean retomadas como elementos propios del conocimiento, pues se ha comprobado que el aprendizaje no solo se imparte por el maestro, sino que también se construye por el educando a partir de las experiencias y de las vivencias reales que se pueden adquirir cotidianamente.

Fotografía N°1 Fachada del Liceo Campestre Arcoíris.



Foto tomada por Adriana Barrera. Año 2016

Estrategias pedagógicas con que se guían las labores de formación de los educandos.

“¿Porque la estimulación? porque un niño que se estimula constantemente aprende a introducir en su conducta todas las cosas buenas moldeando su personalidad, mejorando cada vez más y a medida que se le facilita o se le hace saber por medio de algún estímulo que con su comportamiento está haciendo quedar muy bien al grupo, él quiere seguir mejorando, retomando todas las cosas que le sirven para hacerse grande interiormente, perfeccionando su forma de actuar, de relacionarse con los demás, y sobre todo de disfrutar sana y alegremente su convivencia en grupo”.

¿Cómo nos encargamos de estimular a los niños?

Con comentarios positivos, con sellos marcados en sus manos, con aplausos, comentarios positivos ante el grupo en general, con salidas pedagógicas, proyección de películas (haciéndoles saber que se han ganado ese espacio), con abrazos y palabras cariñosas etc.

¿Cuándo es preciso estimularlos?

A los niños es preciso estimularlos en todo momento, sobre todo cuando sus actuaciones satisfacen nuestras expectativas, pues como educadores siempre queremos ver reflejadas en los niños todas aquellas enseñanzas que a diario les transmitimos y que siempre anhelamos que ellos pongan en práctica, es como cuando les corregimos sus cosas negativas, cada vez que actúen de manera incorrecta estamos ahí pendientes para llamarles la atención o juzgarlos aceleradamente, entonces lo que realmente deseamos es poderles motivar y enriquecer moralmente.

5.2 Marco Teórico

Comienzo citando a las autoras del libro (Psicomotricidad Infantil) en donde exponen su punto de vista acerca de la educación psicomotriz, pero aclara lo siguiente “La cantidad y calidad de estímulos puestos al alcance del bebé, la presencia de objetos, de personas y participación activa de los adultos, facilitan su desarrollo armónico”. Esto significa que por la razón que sea es importante estimular oportunamente a los niños y niñas. Lo que hace la estimulación es optimizar las capacidades de los párvulos, en todas las áreas de su desarrollo.

En el transcurso de los últimos años se ha evidenciado como la temática acerca de la estimulación sensorial ha tomado más importancia y muchos autores lo han plasmado en sus libros, es el caso de la autora (Granados Villamil) cuando hace referencia a los estadios del desarrollo y la construcción de estructuras intelectuales de Piaget. En donde el primer estadio es el sensorio-motor esto tomado también de su libro Psicología de la Inteligencia (1999):

En este estadio, que se vivencia aproximadamente desde el nacimiento hasta los dos años, el niño hace uso privilegiado de las percepciones y la actividad motora con el fin de conocer su entorno. Por ella, el infante parte del reflejo y continúa con la combinación de sus capacidades sensoriales y motrices. Estas actividades preparan al niño para luego pensar en términos de imágenes y representaciones. Significa que el menor comienza a conocer y por ende a

aprender de todo lo que lo rodea gracias al movimiento y a las repeticiones de los mismos. (pág.15).

“Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de la coordinación viso motriz de los niños de 2 y 3 años de la unidad educativa particular Gregoriano de la ciudad de Guayaquil”. (Quimis Pincay & Valencia Reyes, 2016-2017) Concluye: Que es un tema que está en auge y que se debe considerar de gran importancia, pero los resultados de sus estudios indicaron que esta estimulación no se da en las aulas de clase del centro educativo particular Gregoriano, así que se recomendó realizar mayores investigaciones acerca del tema para poder llegar a los resultados esperados dentro de la institución educativa.

“Estudios de refuerzo sensorial”. George B. Kish realizo hacia los cincuentas y sesentas, estudios pioneros sobre los estímulos sensoriales y como estos pueden llegar a convertirse en reforzadores de una variedad de conductas del ser humano. (GERGE B. KISH y sus contribuciones para el reforzamiento sensorial). Concluye: Emplear estímulos sensoriales es efectivo mediante vibraciones, imágenes, sonidos o música para aplicar en casos específicos en donde se necesite y requiera.

“Programa de estimulación sensorial basado en una construcción de ambiente de trabajo para niños y niñas entre tres meses y dos años de edad en la sala cuna “Mis primeros pasitos” de la Comuna Macul”. En Chile, en el año 2007, el equipo AMEI (Asociación Mundial de Educadores Infantiles) dirigido por la Doctora Marisol Justo de la Rosa, aplicaron un programa de estimulación para niños de 0 a 2 años, este programa consta de una serie de dimensiones, y las incorporan en sí mismos a través de los sentidos. (Garrido Naranjo, Guevara Alvear, & Ortega Montes) Concluyen: Se logró corroborar que esta es la etapa adecuada para que los niños calen todo a su alrededor y esto les permite desarrollarse de manera esperada dentro de sus capacidades.

“Una construcción significativa a la organización neurológica de los niños y niñas de la primera infancia” Esta consultora de la Organización de los Estados Americanos, realizo esta importante investigación para demostrar no solo que es importante estimular sensorialmente por las razones ya conocidas sino también porque esto le permite explorar y alcanzar mucho más sus

habilidades y destrezas. (Estimulación Sensorial y Neuromotora, 2013) Concluyó: Estimular los sentidos, le permitirá al menor agilizar sus habilidades motoras y cognitivas, ya que según este estudio; la estimulación proporciona un aumento de las conexiones neuronales y esto conlleva a que desarrolle su capacidad de aprendizaje y la construcción de conocimientos.

“La estimulación temprana y su incidencia dentro del desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la sección de maternal del centro de desarrollo infantil Colibrí de la provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, parroquia San Buenaventura en el periodo 2014-2015” (Rodríguez Herrera, 2015) Concluye: Esta investigación le amerita gran importancia a la estimulación temprana dentro del proceso de desarrollo del menor en su edad preescolar, y que la estimulación contribuye el desarrollo cognitivo del niño.

Según el trabajo de investigación dirigido por (Huepp Ramos , 2005) expone dos etapas de desarrollo de la estimulación temprana y se mencionan a continuación: Primera etapa; Atención Clínica. Que data desde 1959 hasta la década de los 70. En la segunda; Atención Clínico Psicopedagógica. Que va desde finales de la década del 70 hasta la actualidad. Menciona también la siguiente información en la misma investigación, la cual que citare para mayor entendimiento.

La etapa de 0 a 2 años se caracteriza por el desarrollo de funciones que son básicas en el futuro del niño (afectividad, motricidad, lenguaje y desarrollo sensorial) por esto la estimulación de estos elementos constituye un aspecto importante para su futuro. (pág.31)

Lo cual reitera la importancia de la estimulación dentro del rango de edad establecida para ser aplicada y tiene mucha razón en cuanto a que es importante para el desarrollo de su futuro.

El señor Karl Wenicke en el año de 1982 hace referencia a que los estímulos deberían estar presentes en “la cantidad, la calidad y el momento adecuado” y hace énfasis en que “la hiper estimulación, la estimulación fluctuante y la estimulación a destiempo son nocivas para los sistemas funcionales...” (Gómez, 2018)

El señor Jan Amos Comenius en el año de 1630 escribe una de las obras que le dio fama por toda Europa y que fue considerada como una de sus mejores obras, titulada la Didáctica Magna,

dentro de esta obra hace relevancia hacia las diferentes etapas del desarrollo educativo y separa por edades los niveles educativos. Permitiendo que reciban conocimientos dependiendo de la edad de maduración en la que se encuentren. (Gómez, 2018)

George B. Kish realizó hacia los cincuentas y sesentas, estudios pioneros sobre los estímulos sensoriales y como estos pueden llegar a convertirse en reforzadores de una variedad de conductas del ser humano. (GERGE B. KISH y sus contribuciones para el reforzamiento sensorial).

El equipo AMEI (Asociación Mundial de Educadores Infantiles) en 2007, dirigido por la Doctora Marisol Justo de la Rosa aplicaron un programa de estimulación para niños de 0 a 2 años, este programa consta de una serie de dimensiones, en donde una de ellas va dirigida al desarrollo sensorial. (Garrido Naranjo, Guevara Alvear, & Ortega Montes)

Estos estudios aportan al problema de investigación en gran manera ya que estos hallazgos le permiten al menor potenciar su desarrollo sensorial, lo que es fundamental, en el camino hacia la adquisición de competencias y capacidades elementales en el transcurso de sus vidas.

El estudio realizado por el equipo AMEI en el año 2007, se puede decir que fue concluyente. Y que se obtuvieron resultados concretos y satisfactorios. Estos proyectos al llegar a su finalización obtuvieron unos resultados significativos en los niños y en sus diferentes procesos en las áreas de su desarrollo.

La biodanza y los estudios realizados por el señor Rolando Toro han tenido avances significativos durante estos últimos años, uno de sus objetivos principales es estimular la parte afectiva del ser humano, para él la afectividad en un ser humano puede llegar a transformar la vida de una o varias personas. "...propone estimular la esencia del ser, la vivencia intensa de la misma para fortalecer así la percepción de "lo que verdaderamente soy" ..." (Biodanza: Un camino hacia el amor, 2018)

Inicialmente se propone capacitar a los docentes en todo lo relacionado con la estimulación sensorial, para de esta manera poder brindar al menor una atención y una educación de calidad.

Invertir mejor en materiales y elementos para poner en práctica las diferentes estrategias y métodos. Que en este sentido aún falta mucho.

No se ha logrado probar que la estimulación sensorial sea realmente imprescindible dentro del proceso de desarrollo y que sin ella no llegaría el menor a convertirse en un adulto completamente integral. Se continúa investigando para demostrar que con ella este proceso sin duda sería mucho más fácil y brindaría al menor todas las herramientas que seguramente no tendría sin haber sido estimulado sensorialmente desde su gestación.

A la pregunta de investigación: ¿Qué influencia tiene la estimulación sensorial en el desarrollo integral de los niños del grado Párvulos A, del Liceo Campestre Arcoíris del Municipio de Tauramena Casanare? Se podría deducir que la influencia que tiene es grande, son muchos los beneficios que los niños y niñas adquieren siendo estimulados desde sus primeros años de vida a comparación con otros menores que se ven en casos frecuentes en las aulas de clase, en donde no se les estimulo lo suficiente y esto ahora, les obstaculiza avanzar, alcanzar o sobresalir en sus diferentes actividades dentro y fuera del ámbito escolar. Su parte social se verá afectada debido a que no le será fácil romper el hielo, será introvertido o tímido.

Y así como lo mencionan en el artículo de revista Bebesymas.com

El máximo desarrollo neuronal está comprendido entre el nacimiento y el tercer año de vida, para luego ir poco a poco desapareciendo hasta llegar a los seis años, momento en el que las interacciones neuronales del cerebro ya están establecidas y los mecanismos de aprendizaje de asemejan a los de un adulto. (Bebés y más, 2018)

Se podría decir que en un futuro la concientización e inversión por parte de los diferentes gobiernos será mayor para estrategias sobre estimulación sensorial, se puede casi asegurar que esto les permite a los niños ser mejores estudiantes, ya que lo que se hace por ellos es ayudar a que desarrollen todas sus habilidades y destrezas, importantes para el resto de sus vidas en todos los ámbitos.

5.3 Marco Conceptual

Estimulación: “La estimulación conlleva una metodología de tipo experimental, en la cual los estímulos se presentan asociados a eventos o fenómenos que actúan sobre el sujeto, esperando

obtener una respuesta única, consistente y repetida”. “Por tanto, consiste en un trabajo en el que se define, a partir de la observación de las conductas presente en el sujeto, cuáles de estas deberán ser desaparecidos, por ser incorrectas o innecesarias y se define el repertorio de conductas que el pequeño deberá adquirir, durante el proceso de estimulación, por ser la más convenientes y adecuadas a sus condiciones sociales, familiares y escolares”. (Nieto Rios, pág. 16)

Estimulación Sensorial: “” Una estimulación sensorial es la apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar más vivos. Los colores son más intensos, y los olores más sutiles y los alimentos tienen otro sabor y una textura más definida. La vida en general toma otro significado, porque los sentidos pasan a un primer plano, favoreciendo el vivir más intensamente. Una estimulación sensorial provoca un estado de receptividad sensitiva que repercute en una mayor atención, la que a su vez es como la mecha que enciende la consciencia”” Citado por Gómez Gómez en el año 2009. (Quimis Pincay & Valencia Reyes, pág. 21)

La estimulación sensorial en bebés se realiza con estímulos controlados (para no estresar al niño). Este debe vivirlo como un juego. Se estimulan las sensaciones dejando que el niño las registre y tenga oportunidad de experimentar con ellas a la vez que disfruta de sus sentidos. Es la conclusión a la que llegan en la revista (En buenas manos, s.f).

El cerebro humano: “... un órgano biológico y social encargado de todas las funciones y procesos que tienen que ver con el pensamiento, la acción, la intuición, la imaginación, la lúdica, la escritura, la emoción, la conciencia y otra infinidad de procesos cuya plasticidad cerebral le permitirá al cerebro ser un sistema creativo y renovador, encargado de elaborar y reelaborar cosas nuevas a partir de experiencias que tienen los sujetos con sus entorno-físico-social-cultural”. (Jiménez Vélez, pág. 32)

Las neuronas sensoriales: “Con respecto a las neuronas sensoriales, éstas son las encargadas de la recepción y traducción de energía externa (luz, sonido, movimiento, calor, etc.) las neuronas motoras reciben impulsos nerviosos y las conducen a otras células. Por otra parte, las neuronas asociativas, son quizás las más importantes, en los procesos cognitivos, pues estas se

encargan de gran parte del proceso caótico y organizado de la construcción de redes interneuronales del cerebro humano”. (Neuropedagogía Lúdica y Competencias, pág. 35)

Clasificación de las sensaciones según (Bonet Sánchez, Biblioteca Práctica de Consulta del Nuevo Milenio Psicología- Educación - Ciencia- Urbanismo, 2000) : “Se hace una subdivisión básica: sensaciones de los sentidos y sensaciones orgánicas. Las de los sentidos las causan los estímulos externos y son las siguientes: visuales (acromáticas y cromáticas) ; auditivas (de ruido y de tono) ;cutáneas (de presión, dolor y temperatura); gustativas y olfativas. Las sensaciones orgánicas responden a estímulos internos y son: musculares; tendinosas, articulares; del aparato digestivo (de faringe, del esófago, del estómago); de la circulación; de la respiración; del equilibrio”. (pág. 21).

La percepción: “La percepción es un escalón más elevado del conocimiento sensorial. La percepción cumple un función orientadora y reguladora de la actividad del individuo. La percepción tiene cualidades, las más importantes con: la objetivación, integración y estructuración; la objetivación da a la conciencia una imagen más compleja y completa que la de la apariencia momentánea del objeto. La integración y la estructuración son cualidades de la percepción que permiten que las sensaciones que se reflejan aspectos aislados del objeto que se integren”. (pág.21).

El desarrollo del niño se presente en dos sentidos según el autor (Granados Alfonso & Franco de Umaña): “...Un sentido cuantitativo, que implica los cambios físicos que se van sucediendo tales como el aumento de peso y de estatura, cambio en las destrezas físicas y en el número de relaciones con otras personas, etc.; y un sentido cualitativo que es ya más complejo, pues se refiere al crecimiento de factores como la inteligencia, la moralidad y la sociabilidad. En ambos niveles el desarrollo es un proceso continuo e irreversible”. (pág.32)

Ambientes de aprendizaje: Hace referencia al lugar donde se realiza el proceso de enseñanza aprendizaje del menor, dotado de los materiales suficientes para realizar las determinadas clases. El ambiente de aprendizaje tiene mucha relevancia ya que debe ser lúdico, amplio, ventilado y cómodo. Con todo lo anterior se le permite al niño estar y sentirse seguro de hacer y explorar.

Desarrollo Cognitivo: “Lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia. La corriente de la psicología encargada de la cognición es la psicología cognitiva, que analiza los procedimientos de la mente que tienen que ver con el conocimiento. Su finalidad es el estudio de los mecanismos que están involucrados en la creación de conocimiento, desde los más simples hasta los más complejos”. (Wikipedia, 2017)

En cuanto al Desarrollo Social del menor en edad preescolar: “El desarrollo social, se inicia desde el periodo prenatal. Se sabe que los niños desarrollan su afectividad, básicamente las emociones, a través de la interacción social, es por eso que se habla de desarrollo emocional. La socialización no es un proceso que termina a una edad concreta, si es importante decir que las bases se asientan durante la infancia y según los aprendizajes adquiridos socialmente, los seres humanos vamos evolucionando. Este desarrollo va de la mano de la afectividad, la comunicación verbal y gestual y como se reconocen en el mundo”. (SlideShare, 2017)

Desarrollo Motriz: “Desde que nacen, los bebés van desarrollando su sistema motor, sus movimientos y el modo en el que manipula su entorno, a un ritmo muy rápido y continuo”. (Paris, 2011)

Al Desarrollo Lingüístico se le denomina según el buscador (Wikipedia, 2017) como: Se llama desarrollo del lenguaje (o adquisición de la lengua materna) al proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural usada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad.

La Biodanza es una estrategia creada por el escritor Rolando Toro y plasmado en su libro (Biodanza: Un camino hacia el amor, 2018) en donde nos dice: “...es un sistema de integración humana (Afectivo motora o “con uno mismo”, con los semejantes y con el universo), renovación orgánica, reeducación afectiva y reaprendizaje de las funciones originarias de la vida. Su metodología consiste en inducir vivencias integradoras por medio la música, el canto, el movimiento y situaciones de encuentro de grupo”.

Los órganos de los sentidos según la (Biblioteca Práctica de Consulta del Nuevo Milenio Literatura- Biología I- Biología II, pág. 199) : “Recogen sensaciones del medio que nos rodea y las llevan hasta el cerebro donde somos conscientes de ellas”. “Hay cinco órganos de los sentidos; cada uno de ellos está especializado en recoger determinadas sensaciones y solo se estimula por ellas” “En cada órgano hay un conjunto de neuronas encargadas de recoger las sensaciones del medio, son los receptores sensoriales”. “Una serie de nervios sensitivos se encargan en cada caso de pasar la información al cerebro” como lo explica la siguiente ilustración tomada del libro.

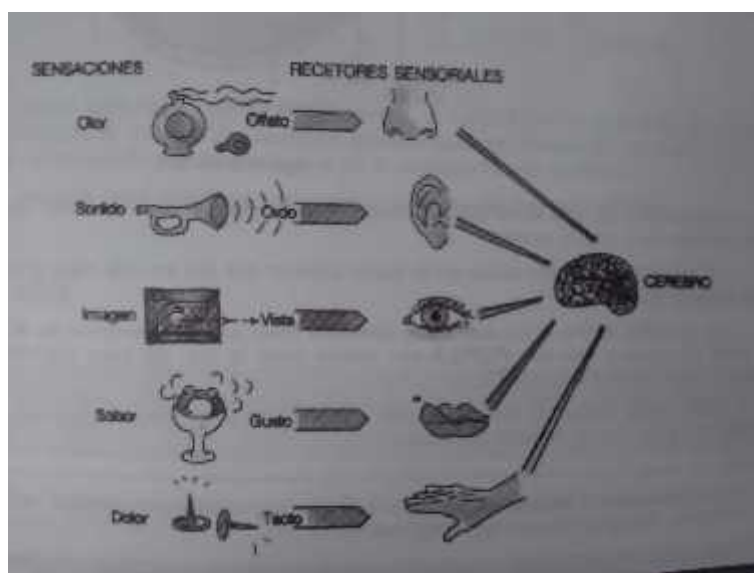


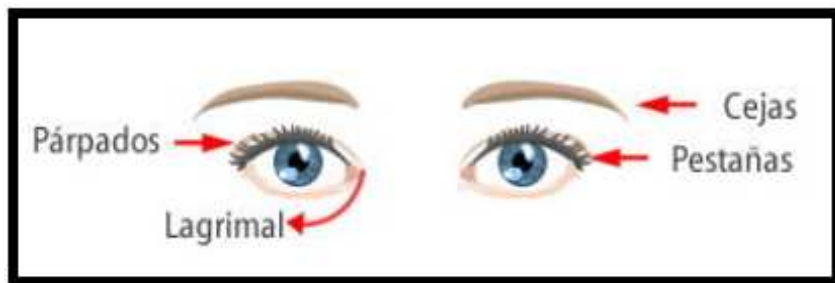
Ilustración N°2 Receptores Sensoriales.

(Bonet Sánchez , Biblioteca Práctica de Consulta del Nuevo Milenio Literatura- Biología I- Biología II, 2000)

Los sentidos: “Nuestro cuerpo está preparado para percibir lo que ocurre en el ambiente que nos rodea, a través de los sentidos” (PortalEducativo)

La vista: Este sentido es el que nos permite ver todo lo que nos rodea. Se considera como el sentido más importante de la percepción. Gracias a este sentido percibimos formas, colores y movimientos.

Ilustración N°3 Sentido de la vista



(PortalEducativo)

El gusto: Este sentido le permite al ser humano percibir sabores por medio del paladar y la lengua. Dentro de este sentido tenemos cuatro sabores básicos: dulce, salado, amargo y ácido.

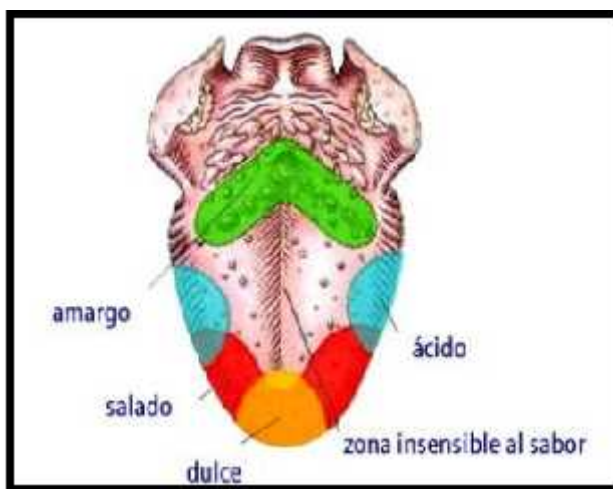
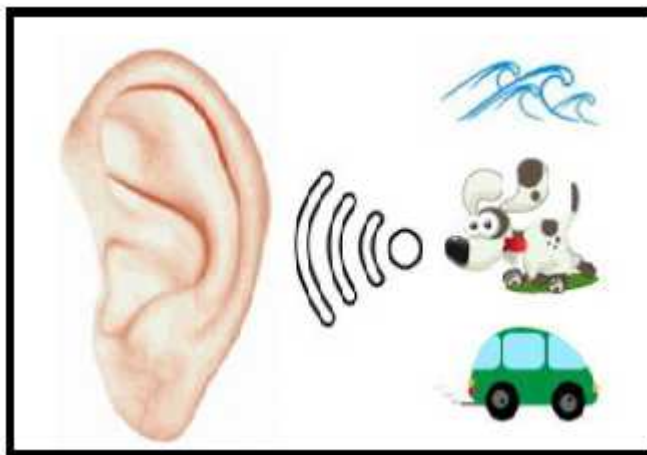


Ilustración N°4 Sentido del gusto

(PortalEducativo)

El oído: Este sentido permite percibir los sonidos y sensaciones acústicas de nuestro alrededor, además de ser el órgano que permite la audición es el responsable del equilibrio.

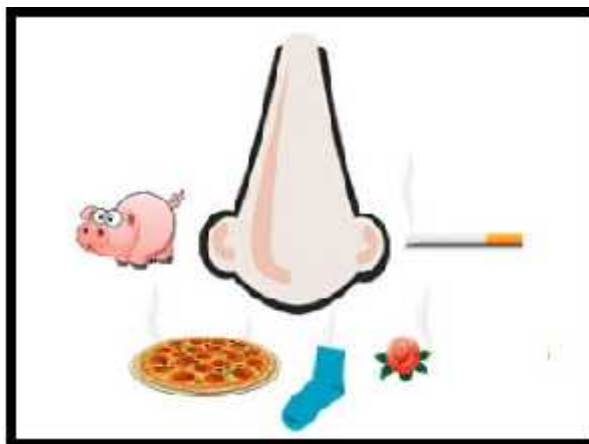
Ilustración N°5 Sentido de la audición.



(PortalEducativo)

El olfato: Es el sentido encargado de captar los olores que nos rodean, por medio de nariz.

Ilustración N°6 Sentido del olfato

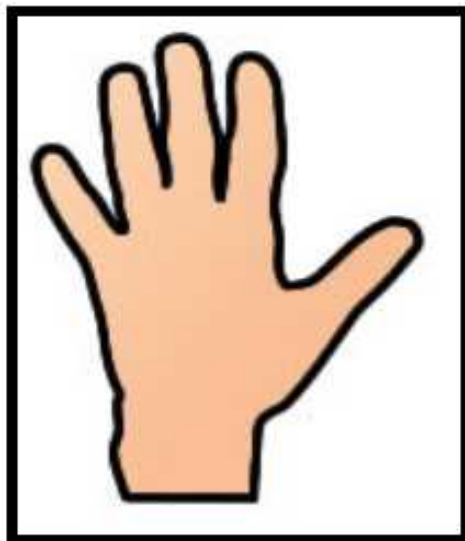


(PortalEducativo)

El tacto: Este sentido permite percibir las cualidades de los objetos como la forma, la textura y la temperatura. Por medio de la piel. Las manos son las encargadas de tocar.

“En la piel se encuentran los receptores táctiles que pueden apreciar cinco sensaciones distintas: dolor, contacto, presión, frío y calor”. (Biblioteca Práctica de Consulta del Nuevo Milenio Literatura- Biología I- Biología II)

Ilustración N°7 Sentido del tacto



(PortalEducativo)

5.4 Marco Legal

En el marco de lo establecido por El Ministerio de Educación, hay una serie de lineamientos curriculares de la educación preescolar, en este documento se menciona que en los últimos años se le ha hecho una mayor mención a la Educación Preescolar, aceptando que esta etapa del menor es importante y que todo este proceso de educación habla de en qué tipo de país se vive y que tipo de seres humanos se quieren formar. Dentro de este documento hace importante mención a los lineamientos preescolares:

...se construyen a través de una concepción sobre los niños y las niñas como sujetos protagónicos de los procesos de carácter pedagógico y de gestión. Igualmente se debe tener en cuenta en su elaboración, una visión integral de todas sus dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual. (Ministerio de Educación Nacional, 2018)

En el primer capítulo de estos lineamientos presente reflexiones generales alrededor del sentido y significado de la educación preescolar formal. En el segundo capítulo desarrolla el marco de referencia. En el tercer capítulo menciona a la comprensión de los niños y las niñas desde las dimensiones del desarrollo. El último capítulo permite comprender cuales y de qué manera es posible implementar estrategias y metodologías pedagógicas y de gestión en y desde la institución educativa. Los lineamientos “tienen como eje central a los niños como seres únicos, singulares, con capacidad de conocer, sentir, opinar, disentir, plantear problemas y buscar posibles soluciones”. (Ministerio de Educación Nacional, 2018)

En la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, en el Título III, Modalidades de atención educativa a poblaciones. En el Capítulo I, Educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales. Hace mención a lo siguiente:

Artículo 46: Integración con el servicio educativo. Las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales es parte integrante del servicio educativo. (Congreso de la República de Colombia, 2018)

Ley General de Educación, Ley 115 de 1994. Art 16: Objetivos de la educación Preescolar: Según (Educación Preescolar. Historia, Legislación, Currículo y Realidad Socioeconómica., págs. 30-31)

-) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
-) El crecimiento armónico y equilibrado de niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
-) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
-) La ubicación espacio-temporal para adquirir formas de expresión, relación y comunicación, y para establecer relaciones de reciprocidad y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
-) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

-) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio “natural, familiar y social”.
-) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
-) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
-) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

El informe Delors:

“El informe de Delors va a tener una vigencia e importancia muy particular en el caso de la educación preescolar, quizás porque el niño en esta etapa inicial encarna la autonomía y libertad que proclama el “aprende a ser””. (Educación Preescolar. Historia, Legislación, Currículo y Realidad Socioeconómica., pág. 100).

En la segunda parte de su libro (La educación encierra un tesoro) Delors expone que hay cuatro pilares fundamentales de la educación, los cuales son: 1. Aprender a conocer. 2. Aprender a hacer. 3. Aprender a vivir juntos y con los demás. 4. Aprender a ser.

En este informe Jacques Delors menciona que hoy en día los sistemas educativos están en busca o dan prioridad al hecho de adquirir y adquirir conocimientos, bajando así la calidad educativa, y que se debe concebir a la educación como un todo. “...deben buscar inspiración y orientación de reformas educativas...” (Delors, s.f)

Decreto 2247 de 1997: Principios de la Educación Preescolar

Principio de Igualdad, Principio de Participación y Principio de Lúdica. (Educación Preescolar. Historia, Legislación, Currículo y Realidad Socioeconómica., pág. 104)

5. DISEÑO METODOLÓGICO.

6.1 Tipo de Investigación: Investigación acción en el aula.

El diseño metodológico según (Arnau, 1995):

Debe tener en cuenta dos importantes pasos, el primero es los objetivos básicos planteados y segundo las características de los datos obtenidos. Y estos deben complementarse con el tipo de investigación escogido. El cual será investigación en el aula, esta guiara este proceso ya que es la que se adecua de manera propicia a la investigación realizada, ya que esta responde a problemas educativos y actividades que realiza la docente en el aula de clase, como se evidencia en el transcurso del trabajo.

Este tipo de investigación nos ofrece la posibilidad de estudiar acerca de las acciones que desarrollamos dentro del aula de clase, con la intención de mejorar la calidad de los diferentes procesos educativos. Este proceso investigativo se llevará a cabo en diferentes etapas, primero que todo la observación, análisis de esa observación, aplicación de encuestas a madres y docentes, luego análisis de las encuestas, después la planeación y posteriormente ejecución de las actividades... permitiendo así el cumplimiento de los objetivos.

En la primera etapa de observación se realizará un test para saber cuáles son exactamente las falencias que los parvulitos tienen en relación con la estimulación sensorial y el conocimiento que poseen los docentes de la institución. Para esto se aplican unos instrumentos de recolección de información, después se analizan las encuestas y el test, y partiendo de ahí, se plantean actividades para realizar con los niños y se ejecutan posteriormente.

En esta etapa se realiza un plan de trabajo aplicando el tipo de investigación – acción en el aula de clase. Después se evalúan los resultados de los procesos para analizar si se alcanzaron los objetivos propuestos.

Este tipo de investigación y según (Briones, 1995), requiere de las siguientes tareas:

-Diagnóstico de la situación en el aula. – Determinación, previo diagnóstico del problema que se desea solucionar con la investigación. - Planteamiento de una hipótesis. – Formulación de los objetivos de la investigación. – Determinación de la información requerida para confirmar la hipótesis. – Recolección de la información. – Procesamiento de la información. – Análisis e interpretación de la información procesada. – Búsqueda de soluciones para resolver el problema estudiado. – Aplicación de las soluciones seleccionadas o del plan de acción. – Evaluación de los resultados obtenidos. – Elaboración de un informe.

(Briones, 1995) Dentro de este contexto la investigación acción se caracteriza por:

-El objetivo principal es reflexionar sobre la práctica educativa para mejorarla. – La metodología exige poner en práctica cuatro fases: planificación, acción, observación y reflexión. – Se desarrolla en grupos y de manera participativa. – Se interesa tanto por los procesos como por los productos. - Contribuye a relacionar la teoría con la práctica. – Permite al docente seleccionar la dirección a seguir frente a las situaciones complejas y problemáticas en su labor cotidiana. -La interpretación de “lo que acontece” se efectúa desde el punto de vista de los participantes involucrados en la situación problemática.

6.2 Población objeto de estudio.

La investigación se aplicará a los nueve niños del grado Párvulos A, de la jornada de la mañana. Dos niñas, Mariángel Chacón Reyes, Maily Valeria López. Y siete niños, Samuel Segura López, Samuel Esteban Moreno Ruiz, Samuel David Mesa Monroy, Juan Sebastián Martínez Sepúlveda, Manuel Felipe Ballesteros Rodríguez, José Hernando Quintero Mojica y Germán Alberto Pinzón Argumedo. Y a cinco madres y seis licenciadas de la institución.

Fotografía N°2 Población Objeto de Estudio



Foto tomada por: Melisa Pineda. Grupo Encanto presentación Día del Niño. 2017

6.3 Técnicas e Instrumentos.

-Observación directa

Se aplicará a los niños del grado Párvulos A, en edades de 2 a 3 años. En quienes se espera analizar el proceso de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral del parvulito.

-Encuestas

Se aplicará las encuestas a nueve madres, ocho licenciadas, con el fin de saber cuáles son sus conocimientos acerca de la estimulación sensorial y el desarrollo sensorial que pueden aportar al respecto. (Ver anexo 1)

-Test a los estudiantes sobre dificultades o falencias

Este test se aplicará a los nueve niños del grado Párvulos A, para realizar un estudio de sus dificultades o falencias respecto al tema.

-Entrevista

Esta entrevista será aplicada a la fisioterapeuta del Centro Integral de Desarrollo (CIO) municipio de Tauramena Casanare. Como complemento del tema de investigación dando a conocer como en este municipio se apoya a la comunidad con habilidades especiales por medio de la estimulación y los resultados que se obtienen en este proceso.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los resultados de las encuestas aplicadas fueron tabuladas y graficadas estadísticamente para así permitir un análisis de la información resultante de una manera más eficiente, como se explica a continuación:

8.1 Análisis de la encuesta aplicada a las docentes del Liceo Campestre Arcoíris.

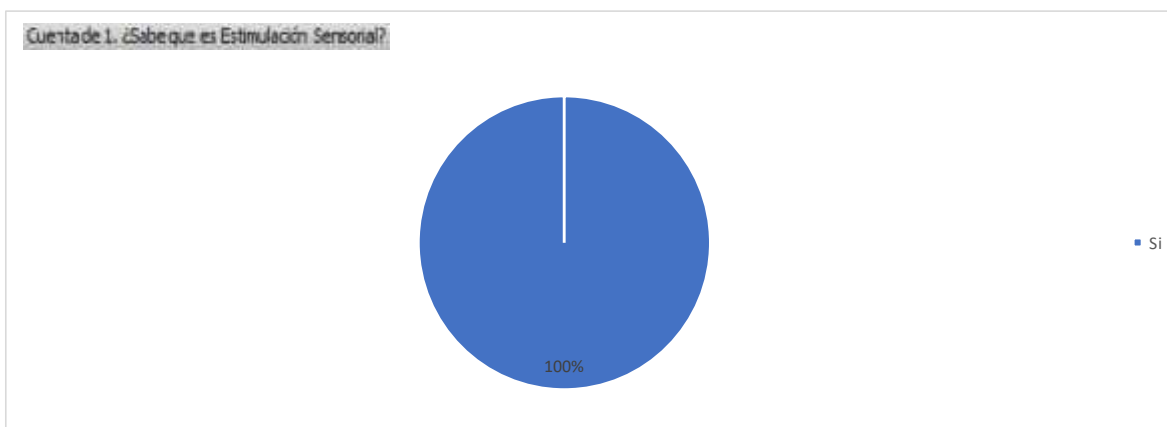
Aplicada a los docentes del Liceo Campestre Arcoíris

1. ¿Sabe que es Estimulación Sensorial? Sí___ No ___

Tabla N°1. ¿Sabe que es estimulación sensorial?

	Alternativa	Cantidad	%
1	Si	6	100
2	No	0	0,0
Total		6	100

Ilustración N°8 Resultado gráfico pregunta n°1



Según la ilustración número 6, el 100% de las docentes encuestadas sabe que es la estimulación sensorial.

2. ¿Qué sabe o conoce acerca de la estimulación sensorial?

Tabla N°2. ¿Qué sabe acerca de estimulación sensorial?

NOMBRE	2.¿Que sabe o conoce acerca de la Estimulación sensorial?
Sandra Milena Fonseca Carreño	Es una práctica que se desarrolla con los niños acerca de los aprendizajes o mecanismos que tenemos en cuenta por medio de los sentidos para el aprendizaje de ellos, llámese atención, concentración, etc.
Lidia Parra Martínez	Tiene como objetivo primordial acelerar los sentidos y beneficiar en el niño un excelente desarrollo en el niño y en todas las potencialidades que trae al nacer y facilitarle en el transcurso de sus primeros años la capacidad de estructurar la información que el niño reciba a través de los sentidos.
Nubia Ramos	Es el aprendizaje a través de los órganos de los sentidos que permite mayor conocimientos, ayuda al desarrollo de la imaginación, creatividad, fortalece la memoria y el desarrollo del lenguaje.
Norma Clemencia Echeverri	Esto le permite al niño un mejor desarrollo y mejores habilidades físicas y mentales, si desde los primeros años de vida se les aplica buenas actividades dirigidas de manera estratégica en busca de su desarrollo como tal.
Yenny Yindeisy Ibañez	Que es una forma muy buena de estimular a los niños, ya que a través del tacto experimentan distintas sensaciones, ya sea texturas o de frío o caliente, etc.
Lina María Ocampo	Es toda aquella que se hace a través de los sentidos, que se maneja por ejemplo el tacto, las texturas y todo lo que lo rodea. Auditivamente por medio de sonidos.

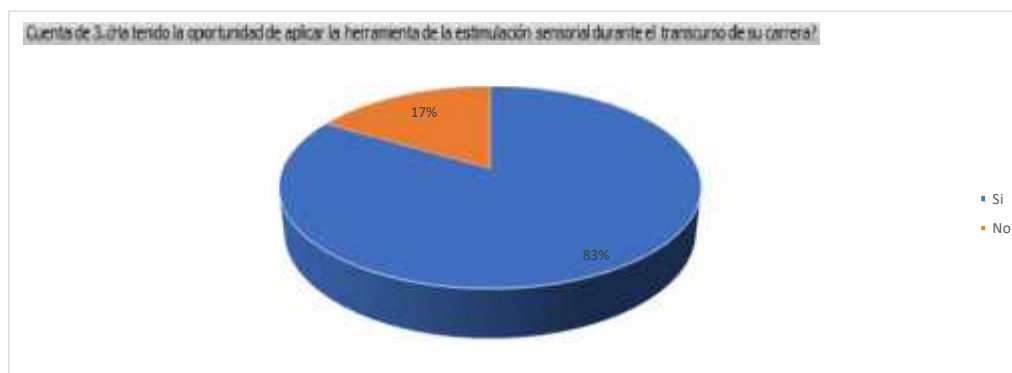
Según esta tabla número 2, las docentes tienen los conceptos acerca de la estimulación sensorial claros, justificados de diferente manera.

3. ¿Ha tenido la oportunidad de aplicar la herramienta de la estimulación sensorial durante el transcurso de su carrera? Si ____ No ____

Tabla N°3. ¿Ha aplicado la herramienta de la estimulación sensorial?

	Alternativa	Cantidad	%
1	Si	5	83
2	No	1	17
Total		6	100

Ilustración N 9 Resultado gráfico pregunta n°3



Según la ilustración número 7, el 83% (equivalente a 5 docentes) si ha tenido la oportunidad de aplicar alguna vez en su rol docente la herramienta de la estimulación sensorial. Y solo el 17% (equivalente a 1 docente) no ha tenido la oportunidad de aplicar ninguna.

4. ¿Cuáles métodos o estrategias uso?

Tabla N°4. Métodos y estrategias sensoriales

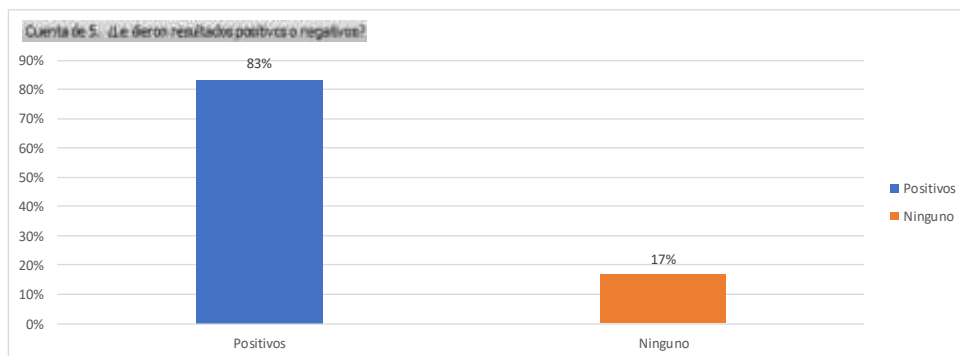
NOMBRE	4. ¿Cuáles métodos o estrategias uso?
Sandra Milena Fonseca Carreño	Texturas, sensaciones, auditivas
Lidia Parra Martínez	Texturas, liso, corrugado, frio, caliente. Auditivo, Música y baile. Gusto, comer algo frio y algo caliente.
Nubia Ramos	Descripción de láminas, aprendizaje de canciones, ejercicios corporales relacionándolos con el baile, descripción de objetos según el tacto o el olfato.
Norma Clemencia Echeverri	Texturas (áspero, liso). Actividades de visión y auditivas con un llavero e instrumentos musicales. Con tempera, plástilina. Arenera.
Yenny Yindeisy Ibañez	Ninguna
Lina María Ocampo	Vendar ojos para probar distintos sabores por medio del sentido del olfato y del gusto.

Según la tabla número 4 las docentes de la institución han aplicado una serie de estrategias sensoriales interesantes y amplias en su quehacer laboral.

5. ¿Le dieron resultados positivos o negativos? Positivos ____ Negativos ____

Tabla N°5. Resultados positivos o negativos

	Alternativa	Cantidad	%
1	Positivos	5	83
2	Ninguno	1	17
Total		6	100



Según la ilustración 8, al 83 % (equivalente a 5 docentes) les dio resultados positivos el aplicar la herramienta de la estimulación sensorial y al 17% (equivalente a una docente) no, ya que no ha aplicado ninguna herramienta.

6. ¿Cuáles?

Tabla N°6. Actividades aplicadas a la realidad

GRADO	¿Cuáles?
Cuarto A	Ellos además de divertirse aprenden por medio de todo lo que los rodea.
Transición A	Por medio del rostro expresaban las sensaciones que iban sintiendo a medida que se realizaban las actividades
Transición B	Mayor fluidez verbal, participación en las clases, respuestas cognitivas acertadas de acuerdo al tema trabajado.
Jardín C	desarrollan muchísimas habilidades: la inteligencia, motricidad.
Tercero	Ninguno
Segundo	Ellos recibieron muy bien la actividad y demostraron que además de sentirse cómodos aprender por medio de las experiencias.

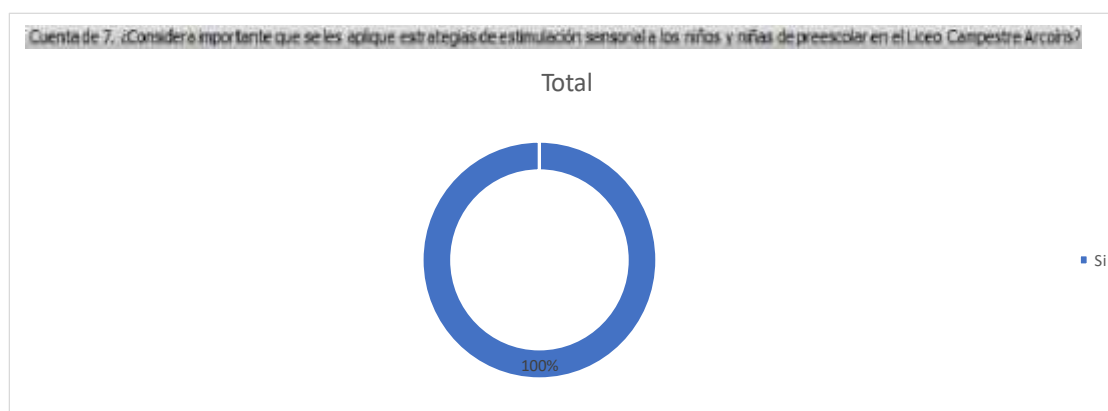
Según la tabla número 6, a los docentes les dio los anteriores resultados positivos, después de aplicar las actividades sensoriomotoras.

7. ¿Considera importante que se les aplique estrategias de estimulación sensorial a los niños y niñas de preescolar en el Liceo Campestre Arcoíris? Sí ____ No ____

Tabla N°7. Importancia de la estimulación sensorial

	Alternativa	Cantidad	%
1	Si	6	100
2	No	0	0,0
Total		6	100

Ilustración N°11 Representación gráfica pregunta n°7



Según la ilustración número 9, el 100% de las docentes consideran que es importante aplicar estas estrategias de estimulación en los niños y niñas desde el preescolar.

8. ¿Por qué?

Tabla N°8. Porque es importante la estimulación sensorial

GRADO	¿Por qué?
Cuarto A	Por que dentro del desarrollo de cualquier niño se le debe estimular adecuadamente.
Transición A	Se debe estimular desde el vientre materno y en el colegio continuar con este proceso de aprendizaje sensorial importante para la vida de cualquier menor de años.
Transición B	Por que el niño aprende con mayor facilidad cuando interactúa con el medio que lo rodea, además es de gran motivación para ellos.
Jardín C	Obvio, ya que el tema es realmente importante estimularlos desde el preescolar.
Tercero	Por que les ayuda a mejorar el desarrollo psíquico y social, y fortalece la motricidad fina y gruesa.
Segundo	Por que dentro del proceso de los niños en edad preescolar es importante estimularlos para prevenir futuros problemas en primaria. Y mejora sus habilidades básicas.

Según la tabla 8, las docentes tienen claro por qué deben implementar actividades de estimulación sensorial desde que nacen hasta los 5 años.

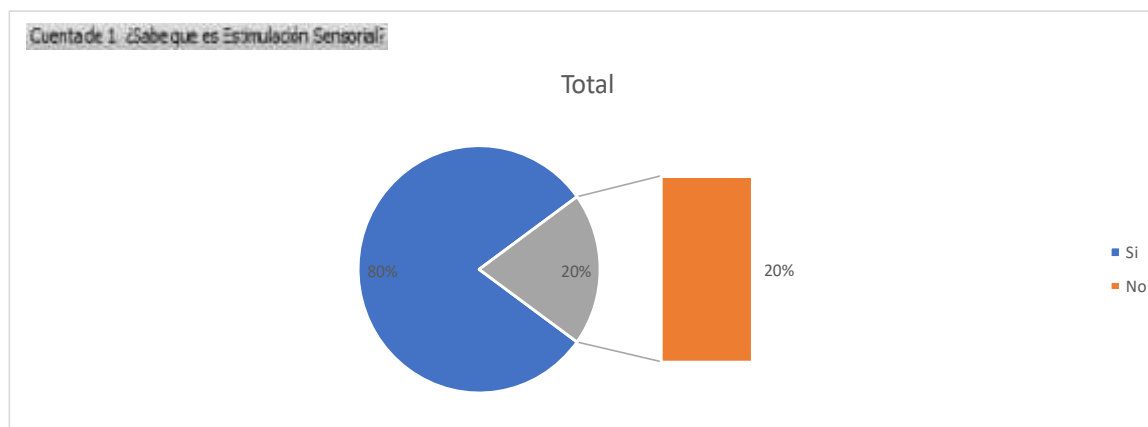
8.2 Encuesta aplicada a las madres de los niños del grado Párvulos A.

1. ¿Sabe que es estimulación sensorial?

Tabla N 9. Estimulación sensorial para madres

	Alternativa	Cantidad	%
1	Si	4	80
2	No	1	20
Total		5	100

Ilustración N°12 ¿Sabe que es estimulación sensorial?



Según la ilustración número 10, el 80% las madres del grado párvulos a (equivalente a 4 madres), dijeron que si saben que es estimulación sensorial y el 20% (equivalentes a una madre) manifestó no saber nada acerca del tema.

2. ¿Qué sabe?

Tabla N°10. ¿Qué sabe al respecto?

NOMBRE	¿Que sabe?
Mónica López	Es aquella que da información por medio de los sentidos, para estimular."
Nancy Viviana Morales Ávila	Se le da a los niños preferiblemente los primero 5 años de vida y tiene que ver con los cinco sentidos del niño.
Deisy Carolina Monroy Espitia	Desarrollar las habilidades delos niños a través de los sentidos
Erika Argumedo	Nada
Viani Ruíz	Consiste en actividades que fortalecen y amplian las conexiones neuronales del cerebro del niño

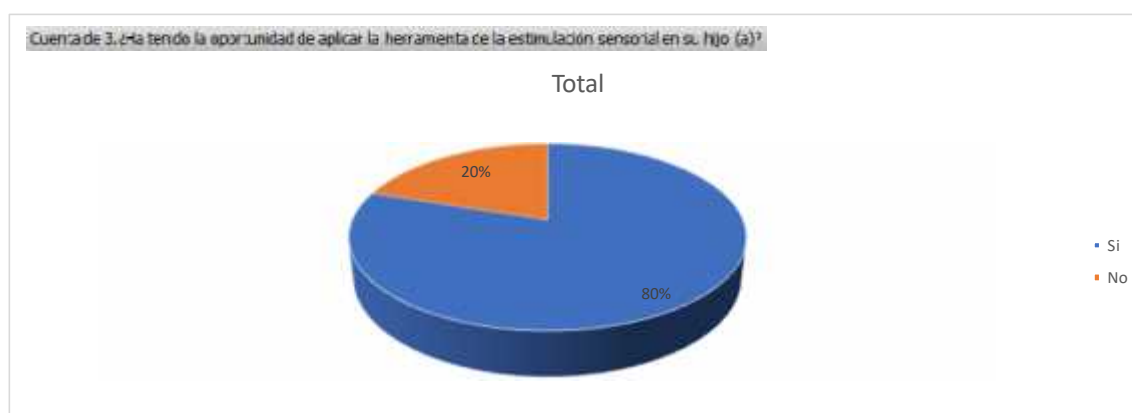
3. ¿Usted ha aplicado la herramienta de la estimulación sensorial en su hijo (a)?

Sí ____ No ____

Tabla N°11. ¿Ha aplicado la herramienta de la estimulación sensorial?

	Alternativa	Cantidad	%
1	Si	4	80
2	No	1	20
Total		5	100

Ilustración N°13 Representación gráfica de pregunta n ° 3



Según la ilustración 11. El 80% de las madres han aplicado alguna estrategia o método de estimulación sensorial con sus hijos. Y el 20% no.

4. ¿Cuáles?

Tabla N 12. ¿Qué herramientas ha aplicado?

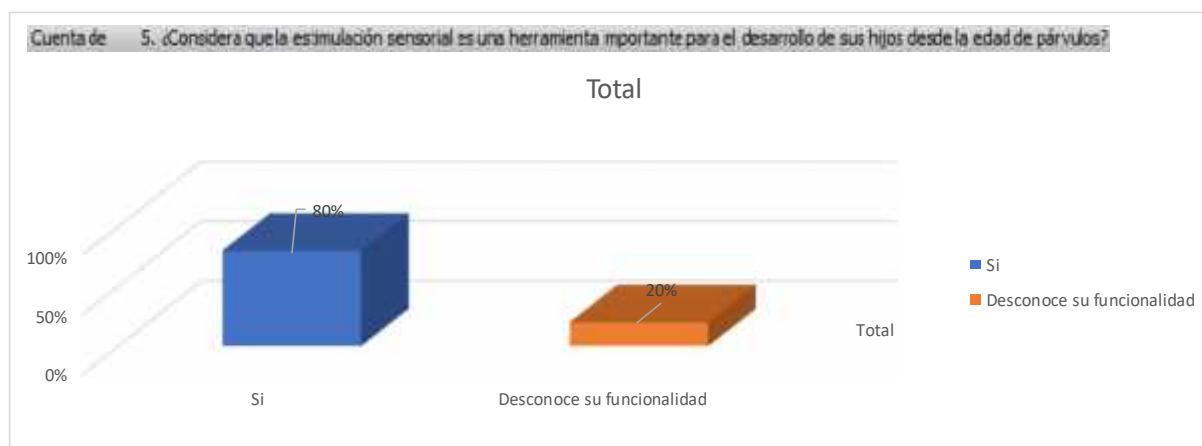
NOMBRE	¿Cuáles?
Mónica López	Texturas (Liso, corrugado)
Nancy Viviana Morales Ávila	Libro texturas
Deisy Carolina Monroy Espitia	Sonidos musicales, texturas.
Erika Argumedo	Ninguno
Viani Ruíz	Libro de texturas, musica y baile, caminar en el campo oyendo los pajaritos y demás animales

5. ¿Considera que la estimulación sensorial es una herramienta importante para el desarrollo de sus hijos desde la edad de párvulos? Sí ____ No ____

Tabla N°13. ¿Considera que es importante la estimulación sensorial?

	Alternativa	Cantidad	%
1	Si	4	80
2	Desconoce su funcionalidad	1	20
Total		5	100

IlustraciónN°14 Representación gráfica pregunta n ° 5



Según la ilustración número 14, el 80% de las madres consideran que si es importante aplicar la herramienta de estimulación sensorial para el desarrollo de sus hijos, y el 20% no, pero debido a que no sabe del tema.

6. ¿Por qué?

Tabla N14. ¿Por qué?

NOMBRE	¿Por qué?
--------	-----------

Mónica López	Porque le ayuda en sus habilidades creativas, de memoria, de resolver problemas y es una muy buena herramienta.
Nancy Viviana Morales Ávila	Porque esto estimula a que los niños conozcan palpen, huelan todo aquello que no conocen.
Deisy Carolina Monroy Espitia	Se beneficia el desarrollo del pensamiento y el lenguaje.
Erika Argumedo	Nada
Viani Ruíz	Porque se estimula el desarrollo de los niños y favorece un correcto crecimiento, mejora el aprendizaje y la comunicación, además de sus relaciones interpersonales.

8.3 Test habilidades sensoriomotoras aplicado al grupo de Párvulos A.

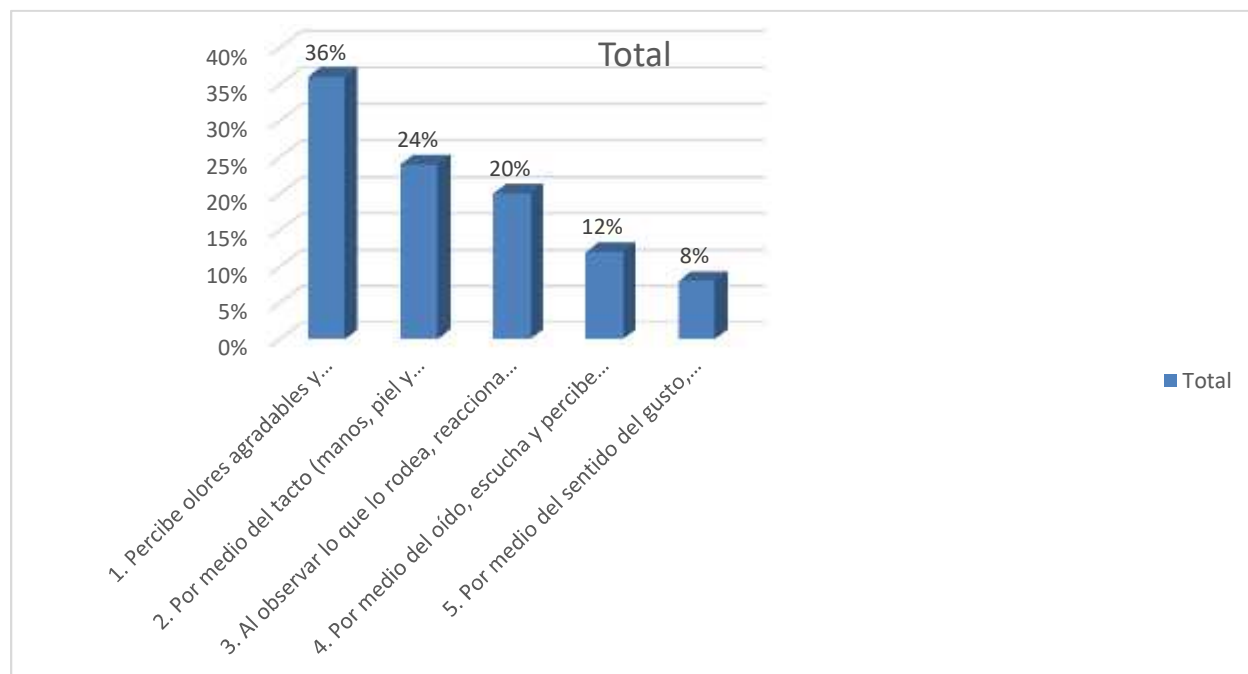
Test habilidades sensoriomotoras

Aplicado al grado Párvulos A, del Liceo Campestre Arcoíris

Tabla N°15. Datos test estudiantes párvulos a

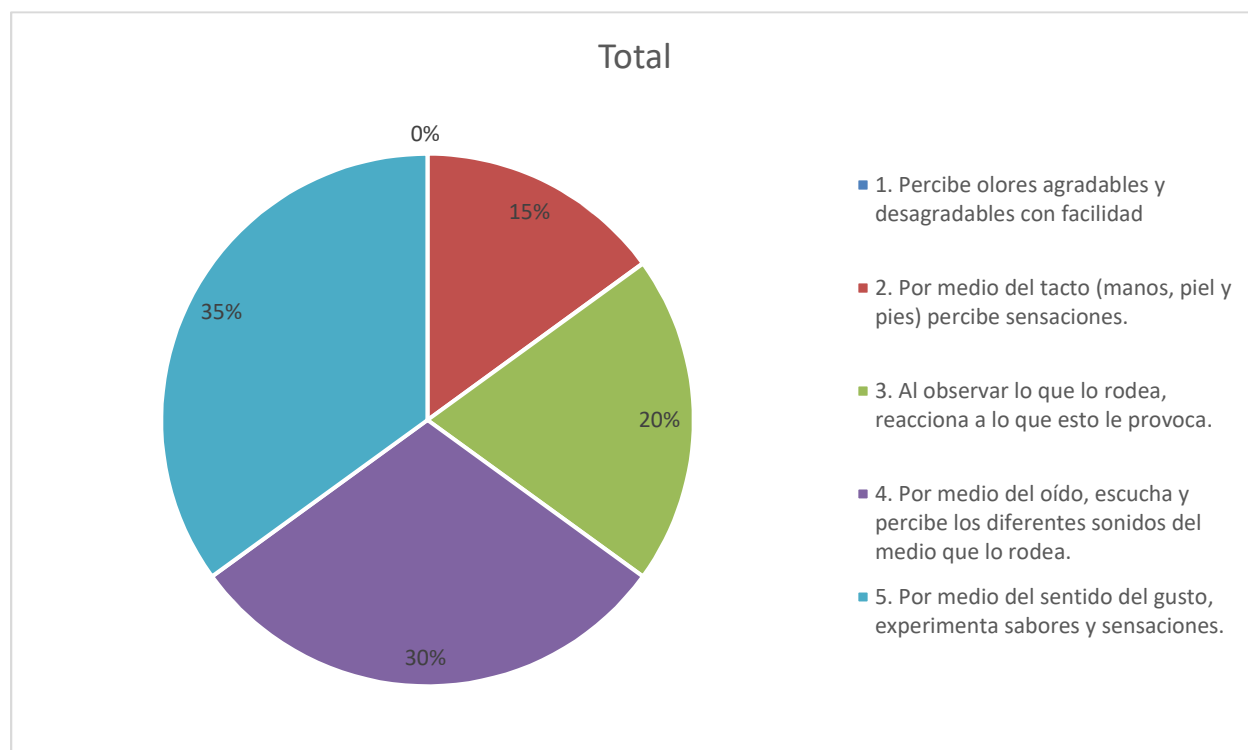
Habilidad	Cantidad de niños	
	Lo logra	No lo logra
1. Percibe olores agradables y desagradables con facilidad	9	0
2. Por medio del tacto (manos, piel y pies) percibe sensaciones.	6	3
3. Al observar lo que lo rodea, reacciona a lo que esto le provoca.	5	4
4. Por medio del oído, escucha y percibe los diferentes sonidos del medio que lo rodea.	3	6
5. Por medio del sentido del gusto, experimenta sabores y sensaciones.	2	7

Ilustración N°15 Gráfica si logra las habilidades



Según la gráfica anterior el 36% (equivalente a 9) de los niños si lograron alcanzar la habilidad 1, referente al sentido del olfato. El 24% (equivalente a 6) de los niños si alcanzaron la habilidad 2, referente al sentido del tacto. El 20% (equivalente a 5) de los niños si alcanzaron la habilidad 3, referente al sentido de la vista. El 12% (equivalente a 3) de los niños si alcanzo la habilidad número 4, referente al sentido auditivo. El 8% (equivalente a 2) de los niños si alcanzaron la habilidad número 5, referente al sentido del gusto.

Ilustración N°16 Gráfica no logra la habilidad



Según la gráfica anterior el 0% (equivalente a 0) de los niños no lograron alcanzar la habilidad 1 (quiere decir que todos lograron la habilidad 1, referente al sentido del olfato. El 15% (equivalente a 3) de los niños no alcanzaron la habilidad 2, referente al sentido del tacto. El 20% (equivalente a 4) de los niños no alcanzaron la habilidad 3, referente al sentido de la vista. El 30% (equivalente a 6) de los niños no alcanzo la habilidad número 4, referente al sentido auditivo. El 35% (equivalente a 7) de los niños no alcanzaron la habilidad número 5, referente al sentido del gusto.

8.4 Entrevista Centro de Integración Ocupacional (CIO)

Fisioterapeuta Sandra Yanedh Rincón Amezquita.

1. ¿Qué significa para usted la estimulación sensorial?

La entrada de información al cerebro por medio de los sentidos con este vamos desarrollando la autonomía, la independencia de ellos, su psicomotricidad y sus habilidades cognitivas, sensoriales y de lenguaje.

2. ¿Por qué cree que la estimulación es importante en el desarrollo integral de los niños?

Porque mejora la calidad de vida y le permite que se conozca así mismo y al mundo que lo rodea

3. ¿Qué tipo de actividades estimulantes realizan en el Centro de Integración Ocupacional?

Trabajamos la parte de hidroterapia, terapia en agua para hacer el contacto con el agua, este nos ayuda más a la autonomía, a la realización de la personalidad de cada uno de los niños, al apego de mama y papa, también trabajamos la parte de estimulación con pintura, armar fichas para estimular la parte cognitiva, trabajamos también con la pelotas para trabajar la parte de las texturas que hay dentro de la piscina, el contacto, trabajamos la estimulación sensorial que esa va por medio de texturas con el tapete.

4. ¿Cuáles son los avances significativos que ha podido ver gracias a la estimulación?

El crecimiento personal de los niños, su autonomía, su destreza, su fuerza, el control a cambios de posición, de sentarse, al gateo, la marcha, también las habilidades de equilibrio, coordinación y de fuerza.

5. ¿Estos avances los hubiese podido alcanzar por medio de otra estrategia?

El proceso de recuperación hubiese sido más lento.

Con lo anterior se evidencia que para este Centro Ocupacional ha sido de enorme importancia la estimulación para contribuir con el desarrollo y aprovechamiento de destrezas, fuerzas, autonomía e independencia de los niños y niñas en condición especial. Estas actividades se continúan aplicando en los niños, niñas y adultos dentro y fuera del Centro Ocupacional. (Ver Anexo 5)

Un tema sensible para tratar pedagógicamente con los padres de familia, sería la forma de hablar con ellos, la forma de acercarnos a explicar o corregir a un niño, como padres se cometen varios errores a la hora de intentar tener este acercamiento con ellos, ya que no se encuentran las palabras adecuadas para hacer que los niños a esta edad comprendan lo que se les quiere decir o dar a entender. Con los niños un aspecto sensible sería el hecho de que se espera que todos ellos aprendan de una misma manera, a un mismo ritmo, con las mismas estrategias y métodos, y se está errando por completo, ya que todos absolutamente todos los infantes aprenden y comprenden de una manera y ritmo diferente, dependiendo justamente del tipo de estimulación y enseñanza recibida en casa.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Esta propuesta pedagógica tiene como fin la planeación y realización de unas actividades o acciones pedagógicas encaminadas a dar solución al problema del proyecto de investigación titulado: La influencia de la Estimulación Sensorial como herramienta del Desarrollo Integral en los niños y niñas del grado Párvulos A, del Liceo Campestre Arcoíris del Municipio de Tauramena Casanare.

Las actividades que se realizarán con los niños serán partiendo de la base de los 5 sentidos del cuerpo humano, se realizarán dos actividades por cada sentido. Las actividades serán las siguientes:

Actividades con los niños y niñas del grado Párvulos A.

-Actividad 1. Libro sensorial (sentido del tacto):

En esta actividad se elaboró un libro sensorial para permitir que el menor al tocar sus texturas perciba diferentes sensaciones y esto le permita explorar su capacidad táctil.

Esta actividad fue realizada el 6 de junio de 2017. La responsable de la actividad es la profesora Adriana Barrera. Los participantes de la actividad fueron los 9 estudiantes del grado Párvulos A. Esta actividad ayuda al menor desde que es un bebé a explorar sus sensaciones, a tocar y sentir diferentes texturas y reaccionar ante cada una de ellas de diferente manera. Los recursos usados fueron: Libro sensorial.

-Actividad 2. Pasos sensoriales (sentido del tacto)

Por medio de esta divertida actividad los niños descalzos ponen sus pies sobre las huellas de sensoriales experimentando muchas emociones y sensaciones que no habían demostrado antes.

Esta actividad fue realizada el 6 de junio de 2017. La responsable de la actividad es la profesora Adriana Barrera. Los participantes de la actividad fueron los 9 estudiantes del grado Párvulos A. Por medio de esta actividad los niños tuvieron diferentes reacciones, desde miedo, felicidad, intriga hasta negativa a realizarla, temían que les pasara algo al pisar sin zapatos esas huellas. Por medio de las huellas sensoriales ellos aprenden a confiar y a permitir sentir diferentes texturas con sus pies, reaccionando ante ellos con asombro y felicidad. Los recursos usados fueron: Pasos sensoriales.

-Actividad 3. Probar el limón (sentido del gusto)

Durante el desarrollo de esta actividad ellos probaron un limón y dependiendo de la sensación y el sabor que hayan percibido, lo manifestaran por medio de su gesticulación.

Esta actividad fue realizada el 8 de junio de 2017. La responsable de la actividad es la profesora Adriana Barrera. Los participantes de la actividad fueron los 9 estudiantes del grado Párvulos A. Mediante esta divertida actividad ellos probaban una rodaja de un limón, mientras expresaban

sus gestos ya sea de gusto o de disgusto, porque hubo casos en los que les gustó el limón y de hecho pedían más, hacían gestos, pero querían repetir. Por medio del sentido del gusto podemos evidenciar aquellos alimentos que son del agrado y los que no de los niños, esto les permite grabar en su memoria el sabor y la siguiente ocasión con solo ver el alimento ya saben que sentirán, de hecho, muchos pasaban saliva cuando les mostramos el limón y se les pidió que lo probaran. Los recursos usados fueron: Limones.

-Actividad 4. Probar arequipe (sentido del gusto)

Con esta deliciosa actividad, los niños probaran una cucharadita de arequipe permitiéndose disfrutar de este rico dulce y expresando su emoción y agrado ante la actividad.

Esta actividad fue realizada el 7 de junio de 2017. La responsable de la actividad es la profesora Adriana Barrera. Los participantes de la actividad fueron los 9 estudiantes del grado Párvulos A. Por medio de esta actividad los niños y niñas disfrutaron de un delicioso arequipe, una golosina que les gustó mucho. Como se menciona en la actividad anterior, por medio del sentido del gusto creamos memorias de los sabores y nuestras reacciones a esos sabores, entonces ellos con solo ver el arequipe ya saben que les gustará. Los recursos usados fueron: Arequipe y cuchara.

-Actividad 5. Escuchar la naturaleza (sentido auditivo)

Mediante esta hermosa actividad se lleva a los niños y niñas a las afueras de las aulas de clase, lejos del ruido de los demás niños, donde ellos de manera silenciosa oirán el sonido de la naturaleza y todo lo que ello implica, la brisa, los pájaros, los perros. etc.

Esta actividad fue realizada el 8 de junio de 2017. La responsable de la actividad es la profesora Adriana Barrera. Los participantes de la actividad fueron los 9 estudiantes del grado Párvulos A. Para esta actividad salieron a las zonas verdes de la institución, y de manera silenciosa escucharon los diferentes sonidos que la misma naturaleza les brido, el sonido del aire, de distintas aves, los perros ladrando... Los recursos usados fueron: zonas verdes del colegio.

-Actividad 6. Seguir instrucciones (sentido auditivo)

Con esta importante actividad los niños no solo seguirán instrucciones, sino que además le permite al docente averiguar o medir la capacidad auditiva y de respuesta del menor dependiendo de lo que se le pida.

Esta actividad fue realizada el 7 de junio de 2017. La responsable de la actividad es la profesora Adriana Barrera. Los participantes de la actividad fueron los 9 estudiantes del grado Párvulos A. Esta actividad fue gratificante en el sentido de que se necesitaba que ellos confiaran en la profesora, y cerraran sus ojos, escucharan atentamente y siguieran las instrucciones dadas por la profesora. La gran mayoría lo hizo sin problema a otros les costó un poco el hecho de confiar y permanecer con los ojos cerrados. En particular este ejercicio ayuda mucho al tema ya que no solo estamos evidenciando la capacidad auditiva de los niños sino también su capacidad de seguir una instrucción sin necesidad de ver que es lo que se les pide hacer. Los recursos usados fueron: salón de clase.

-Actividad 7. Oler un lodazal (sentido del olfato)

Oler un lodazal le permite al niño evaluar cual olor le desagrada y porque no debe acercarse menos untarse. Ya que, si el lodo tuviese un olor agradable, indudablemente a los niños les encantaría tener contacto con el sin importar nada.

Esta actividad fue realizada el 13 de junio de 2017. La responsable de la actividad es la profesora Adriana Barrera. Los participantes de la actividad fueron los 9 estudiantes del grado Párvulos A. Ya con esta actividad se evidencian reacciones diferentes en los niños, de desagrado, asco, asombro. Con solo ver el lugar ya saben que eso no les gustará. Los recursos usados fueron: Lodazal bajo un puente del colegio.

-Actividad 8. Oler las flores (sentido del olfato)

Gracias a esta actividad los niños compararan y evaluarán que el olor de las flores les agrada y exploraran su sentido del olfato.

Esta actividad fue realizada el 13 de junio de 2017. La responsable de la actividad es la profesora Adriana Barrera. Los participantes de la actividad fueron los 9 estudiantes del grado Párvulos A. Por medio del olor de las flores ellos exploraron su sentido del olfato al máximo, ya que no todas las flores tienen olor, ellos debían tomar aire y aspirar intentando sacarles olor a los diferentes tipos de flores en los alrededores del colegio. Los recursos usados fueron: Flores en las zonas verdes del colegio.

-Actividad 9. Ver dibujos animados (sentido de la vista)

Viendo dibujos animados los niños están en su zona de confort, ya que es una de las actividades que más realizan muchos de los niños en casa. Llegar y encender la tele y sentarlos a observar las diferentes situaciones que se presentan a diario.

Esta actividad fue realizada el 15 de junio de 2017. La responsable de la actividad es la profesora Adriana Barrera. Los participantes de la actividad fueron los 9 estudiantes del grado Párvulos A. Durante esta clase los niños sentados en sus sillas observaron un capítulo de dibujos animados, la idea de esta actividad era evidenciar sus diferentes reacciones ante las diferentes situaciones mostradas en el video. Los recursos usados fueron: Mesa, Televisor, Memoria USB, Sillas, Mesas.

-Actividad 10. Ver fotos de animales domésticos. (sentido de la vista)

Esta actividad les gustó mucho, a ellos el observar los animales de la granja que ya conocen es emocionante, al decirlos en voz alta también los repiten en inglés.

Esta actividad fue realizada el 14 de junio de 2017. La responsable de la actividad es la profesora Adriana Barrera. Los participantes de la actividad fueron los 9 estudiantes del grado Párvulos A. Para esta actividad se utilizó un libro que se había realizado en el año 2015 en un Proyecto de Aula, con niños del grado Jardín A. En donde se imprimieron dibujos de animales, para colorear y otros son recortes de cartillas. A medida que vean los animales ellos imitaban el sonido de cada uno. Identificaron perfectamente todos los animales domésticos que vieron en el libro. Los recursos usados fueron: Libro “Mis animales domésticos”.

Actividades realizadas con los padres de familia

Con los padres de familia de los niños del grado Párvulos A, se realizaron dos charlas en donde el tema principal fue la importancia de la estimulación desde casa para ayudar a sus hijos en las diferentes áreas del desarrollo. Tuvo una buena acogida, ellas participaron activamente en las actividades. Primero la docente preguntó si alguna sabía acerca de la estimulación y en que consistía. Después de oír diferentes respuestas, habló del tema, explicó que era estimulación, para que servía, como esto ayudaba a sus hijos, seguidamente los padres de familia leyeron las historias que habían escrito de sus embarazos y que habían hecho para estimular a sus hijos, en el caso de que conocieran de esta estrategia. Luego realizaron un cartel en un octavo de cartulina en donde plasmaron su pensamiento respecto a aprovechar cada momento con sus hijos y pasar tiempo de calidad con ellos. Por último, expresaron su sentir respecto al tema y sustentaron él porque es importante la estimulación dentro del proceso de desarrollo de sus niños y niñas en esta edad precisamente. Y lo importante que es estar abiertas a tantas estrategias y teorías de aprendizaje con las que pueden ayudar a sus hijos en los diferentes casos. (ver anexo 6)

Actividades realizadas con los docentes del Liceo Campestre Arcoíris.

Con los docentes se realizaron dos charlas acerca de la estimulación sensorial

La primera charla se realizó el 26 de abril de 2017: Durante esta clase se realizó un preámbulo acerca del tema, mostrando videos y analizando cada opinión. La responsable de la charla fueron la Auxiliar Melisa Pineda y la profesora Adriana Barrera Contreras. Los participantes de esta charla fueron 12 profesoras y 1 profesor. Durante este encuentro los profesores respondieron de acorde a lo esperado, participaron con sus opiniones y prestaron atención a las palabras dichas por las responsables de la charla y los videos mostrados. Los recursos usados aquí fueron videos acerca de la estimulación, video beam.

La segunda charla se realizó el 02 de mayo de 2017: Ya en esta reunión los docentes compartieron experiencias y vivencias en su labor, aquellas que tienen la oportunidad de ser madres contaron su proceso desde el embarazo. Cada uno aportó desde su punto de vista y en base a la práctica ideas y argumento del porque es importante estimular a los niños desde la edad preescolar. Las responsables de esta segunda charla fueron las profesoras Yenny Rivas, Luz

Montoya y Adriana Barrera. Los participantes de esta charla fueron 12 profesoras y 1 profesor. Durante este encuentro se ahondo mucho más en el tema, cada uno menciono él porque era importante desde el aula de clase ayudar a estimular a los niños y niñas para prevenir que tengan aprendizaje lento y para ayudarlos a aprovechar de mejor manera todos los recursos que los rodean y aprender de ello. Los recursos usados durante esta charla fueron: video beam.

ALCANCES

Lo que se logró alcanzar con esta investigación es demostrar la enorme importancia que tienen la estimulación sensorial dentro del proceso integral del menor en edad preescolar. Por medio de esta investigación se logró establecer una línea de tiempo en donde se evidenció el desarrollo del menor antes de aplicar las estrategias y actividades con los niños y después de terminar con todo el proceso, y se notó un avance significativo en los diferentes ámbitos de la vida de cada uno, ámbitos como el social, el emocional y el cognitivo. Los padres y docentes con quienes se trabajó también formaron parte importante de este proyecto, aportando ideas y ayudando desde su quehacer a estimular a los niños. Comprometidos con el desarrollo y aprendizaje de sus hijos y estudiantes. Por ende, se deduce que siendo aplicado del todo en las diferentes clases e instituciones que ofrecen los niveles de preescolar se obtendrían mayores resultados.

COMPROMISOS Y PROYECCIONES

El compromiso es continuar investigando acerca del tema y aplicando las diferentes estrategias dentro y fuera del aula de clase con los niños y niñas en edad preescolar. Gestionar capacitaciones a los profesores para que estén preparados y sepan que hacer respecto al tema y como ello puede ayudar a mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes. Continuar con las charlas con los padres de familia, permitiendo así reforzar todo lo que se aplica en el colegio también en la casa, y de esta manera ver resultados mucho más rápido.

Las proyecciones a corto plazo dentro de la institución serian lograr establecer a la estimulación sensorial como una de las prácticas más importantes dentro y fuera del aula con los niños a partir de los 2 años de edad. A largo plazo se podría hablar de poder aplicar estas estrategias en otras instituciones privadas y públicas.

CONCLUSIONES

En base al proceso investigativo anterior, y con relación al objetivo general; Analizar cuál es la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo integral de los niños y niñas del grado Párvulos A, mediante estrategias y actividades acordes a su edad en el Liceo Campestre Arcoíris del municipio de Tauramena Casanare. Se puede deducir que la influencia que recibirían esto niños y niñas serian magnifico y gracias a esto ellos podrían llegar a ser niños más seguros, fuertes, decididos...etc. son tantas las habilidades y destrezas que adquirirían al hacer parte de esta investigación ya como proyecto hecho realidad.

Por medio de la realización y aplicación del test a los estudiantes para determinar ciertas falencias y fortalezas en ellos. Gracias a este test se pudo tomar de un punto de partida exacto en referencia a la situación de cada niño. Con la identificación de los temas y actividades se pudo lograr un mayor aprovechamiento de sus habilidades y destrezas. Gracias al diseño y creación del material de estimulación adecuado para los diferentes casos y situaciones de cada estudiante, se logró facilitar de cierta manera el proceso de aprendizaje de cada estudiante. Con la encuesta a los padres y a los docentes se pudo tomar también desde un punto importante para poder explicar mejor el caso de cada menor y como se puede hacer para mejorar cada uno por medio de la estrategia más acorde a su situación.

La Estimulación Sensorial es de suma importancia en la infancia, ya que es en dentro de este rango de edad en donde el niño explora y descubre su entorno por medio de sus sentidos, y es ahí en donde crean sus propias concepciones de todo aquello que tienen a su alrededor y que hace parte de su cotidianidad. Además, la estimulación sensorial le permite al menor desarrollarse acorde a su edad y a sus necesidades. Muchos docentes hoy en día desconocen la importancia de estimular al menor preescolar, por ende, se les limita en su proceso de aprendizaje por medio de los métodos y estrategias tradicionales, esto no le permite desenvolverse y alcanzan un máximo de sus capacidades.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones en este caso serían continuar con el proceso de investigación comprobando con el tiempo y los resultados los grandes avances ofrecidos por esta estrategia en los niños y niñas en edades entre los 2 y 3. Siendo esta edad una muy oportuna para la aplicación y desarrollo de las diferentes actividades y en donde se pueden obtener resultados a corto plazo. Sería una excelente estrategia para aplicar dentro y fuera de las aulas de clases en las diferentes instituciones educativas.

TRABAJOS CITADOS

Arnau. (1995). *Métodos y diseños de educación educativa*.

Bebés y más. (5 de 10 de 2018). *Bebesymas.com*. Obtenido de <https://www.bebesymas.com/desarrollo/la-importancia-de-la-estimulacion-temprana>

Bonet Sánchez , A. (2000). *Biblioteca Práctica de Consulta del Nuevo Milenio Literatura- Biología I- Biología II*. BOGOTÁ D.C: ZAMORA.

Bonet Sánchez, A. (2000). *Biblioteca Práctica de Cosnulta del Nuevo Milenio Psicología- Educación - Ciencia- Urbanismo*. BOGOTÁ D.C: ZAMORA.

Bralic, S. H. (1979). *Estimulación Temprana: Importancia del ambiente para el desarrollo del niño*. Unicef.

Briones, G. (1995). *LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA LA INNOVACIÓN*.

CAMPOS, A. L. (2013).

Campos, A. L. (2013). Estimulación Sensorial y Neuromotora. *Una construcción significativa a la organización neurológica de los niños y niñas de la primera infancia*. Lima, Perú: Taller.

Cerda Gutiérrez, H. (2003). *Educación Preescolar. Historia, Legislación, Currículo y Realidad Socioeconómica*. Bogota. D.C.: Magisterio.

Congreso de la República de Colombia. (1 de 10 de 2018). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Cortés, F., & Chalela, M. (2011). *Psicomotricidad Infantil*. Bogotá, D.C., Colombia: USTA.

Delors, J. (s.f). *La educación encierra un tesoro*. Santillana Ediciones UNESCO.

Garrido Naranjo, C. L., Guevara Alvear, K. E., & Ortega Montes, A. d. (2008). Programa de estimulación sensorial basado en una construcción de ambientes de aprendizaje de niños y niñas entre tres meses y dos años de edad en la sala cuna “Mis primeros pasitos” de la Comuna Macul. *Programa de estimulación sensorial basado en una construcción de ambientes de aprendizaje de niños y niñas entre tres meses y dos años de edad en la sala cuna “Mis primeros pasitos” de la Comuna Macul*. Santiago., Comuna Macul., Chile: Seminario.

Gómez, M. (28 de 9 de 2018). *Prezi.com*. Obtenido de <https://prezi.com/4grrpzhzrfsp/antecedentes-de-la-estimulacion-temprana/>

Granados Alfonso, H., & Franco de Umaña, E. I. (2010). *Psicología y Problemas del Desarrollo*. Bogotá, D.C., Colombia: USTA.

Granados Villamil, C. M. (2010). *FORMACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN PERSONAL*. Bogotá, Colombia: USTA.

Huepp Ramos , F. L. (2005). *Estimulación temprana de 0 a 2 años a niños con factores de riesgo de retraso mental*. Santiago de Cuba.

Jiménez Vélez, C. A. (2003). *Neuropedagogía Lúdica y Competencias*. Bogotá,. D.C: MAGISTERIO.

La organización mundial de la salud. (1993). *Educastur Blog*. Recuperado el 10 de 05 de 2016, de [blog.educastur.es](http://blog.educastur.es/habilidadessociales/las-10-habilidades-para-la-vida/): <http://blog.educastur.es/habilidadessociales/las-10-habilidades-para-la-vida/>

manos, E. b. (s.f). En buenas manos. *En Buenas Manos ebm*. Obtenido de En buenas manos: <http://www.enbuenasmanos.com/vida-sana/paternidad-responsable/estimulacion-sensorial/>

Marín Gallego, J. D. (2013). *La investigación en educación y pedagogía*. . Bogotá. D.C.,Colombia.: USTA.

McGinnis, E., & Goldstein, A. P. (s.f.). Programa de habilidades para la infancia temprana. *La enseñanza de habilidades prosociales a los niños de preescolar y jardín infantil*. Fundación para el bienestar humano, SURGIR.

Ministerio de Educación Nacional. (4 de 10 de 2018). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf

Ministerio de Educación Nacional-República de Colombia. (21 de 04 de 2017). *YouTube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?V=9cm7hhsE8R4>

Nieto Rios, M. G. (2010). *Programas de Intervención Temprana*. MÉXICO D.C: TRILLAS S.A.

Paris, E. (26 de Mayo de 2011). *Bebes y más*. Obtenido de <https://www.bebesymas.com/desarrollo/desarrollo-motor-de-bebes-y-ninos>

PortalEducativo. (s.f.). *PortalEducativo conectando neuronas*. Obtenido de PortalEducativo conectando neuronas: <https://www.portaleducativo.net/movil/primer-basico/744/Los-sentidos>

Quimis Pincay, M. M., & Valencia Reyes, A. S. (2016-2017). Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de la coordinación visomotriz de los niños de 2 y 3 años de la unidad educativa particular Gregoriano de la ciudad de Guayaquil. *Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de la coordinación visomotriz de los niños de 2 y 3 años de la unidad educativa particular Gregoriano de la ciudad de Guayaquil*. Guayaquil, Ecuador: Tesis de Grado.

Roca, A. (2010). GERGE B. KISH y sus contribuciones para el reforzamiento sensorial. *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*, 115.

Rodriguez Herrera, A. J. (Diciembre de 2015). La estimulación temprana y su incidencia dentro del desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la sección de maternal del centro de desarrollo infantil Colibrí de la provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, parroquia San

Buenaventura en el periodo 2014. *La estimulación temprana y su incidencia dentro del desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la sección de maternal del centro de desarrollo infantil Colibrí de la provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, parroquia San Buenaventura en el periodo 2014*. Latacunga, Cotopaxi, Ecuador: Tesis de Grado.

SlideShare. (9 de Julio de 2009). *SlideShare*. Obtenido de SlideShare: <https://es.slideshare.net/patty linda78/estimulacin-sensorial-1702918>

SlideShare. (2017). *SlideShare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/guest2ac409/desarrollo-social>

slideshare.net. (s.f.). Obtenido de <https://es.slideshare.net/mobile/patty linda78/estimulacin-sensorial-1702918>

Toro, R. (2018). *Biodanza: Un camino hacia el amor*. Obtenido de <https://www.pensamentobiocentrico.com.br/content/bv/2011/caminar-po-la-vida.pdf>

unidas, P. d. (10 de 12 de 1948). Declaración Universal de los derechos humanos. *Declaración Universal de los derechos huamnos. (DUDH)* . París, Francia, París, Francia.

Velasco, C. (13 de 07 de 2010). *Portal Pequelia. Desarrollo de las habilidades prosociales en el niño*. Recuperado el 15 de 05 de 2016, de Desarrollo y crecimiento, niños.: <http://pequelia.republica.com/ninos/desarrollo-de-las-habilidades-prosociales-en-el-nino.html>

Wikipedia. (11 de Mayo de 2017). *Wikipedia*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_cognitivo

Wikipedia. (Marzo de 11 de 2017). *Wikipedia*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_del_lenguaje

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a docentes

Aplicada a los docentes del Liceo Campestre Arcoíris del Municipio de Tauramena Casanare.

Nombre: _____ Edad: _____

Grado: _____ Licenciada en: _____

7. ¿Sabe que es Estimulación Sensorial? Sí ____ No ____

8. ¿Qué sabe o conoce acerca de la estimulación sensorial? _____

9. ¿Ha tenido la oportunidad de aplicar la herramienta de la estimulación sensorial durante el transcurso de su carrera? Sí ____ No ____

10. ¿Cuáles métodos o estrategias uso? _____

11. ¿Le dieron resultados positivos o negativos? Positivos ____ Negativos ____

12. ¿Cuáles? _____

13. ¿Considera importante que se les aplique estrategias de estimulación sensorial a los niños y niñas de preescolar en el Liceo Campestre Arcoíris? Sí ____ No ____

14. ¿Por qué? _____

Anexo 2. Encuesta a madres de familia

Aplicada a los padres de los estudiantes del grado Párvulos A, del Liceo Campestre Arcoíris.

Municipio de Tauramena Casanare.

Nombre: _____ Edad: _____

Profesión: _____

1. ¿Sabe acerca de la estimulación sensorial? Sí ____ No ____

2. ¿Qué sabe? _____

3. ¿Usted ha aplicado la herramienta de la estimulación sensorial en su hijo (a)?
Sí ____ No ____

4. ¿Cuáles? _____

5. ¿Considera que la estimulación sensorial es una herramienta importante para el desarrollo de sus hijos desde la edad de párvulos? Sí ____ No ____

6. ¿Por qué? _____

Anexo 3. Test habilidades sensoriomotoras

Aplicado al grado Párvulos A, del Liceo Campestre Arcoíris

Habilidad	Cantidad de niños	
	Lo logra	No lo logra
1. Percibe olores agradables y desagradables con facilidad	9	0
2. Por medio del tacto (manos, piel y pies) percibe sensaciones.	6	3
3. Al observar lo que lo rodea, reacciona a lo que esto le provoca.	5	4
4. Por medio del oído, escucha y percibe los diferentes sonidos del medio que lo rodea.	3	6
5. Por medio del sentido del gusto, experimenta sabores y sensaciones.	2	7

Anexo 4. Fotografías actividades Párvulos A.

Sentido de la vista:

Actividad: Ver animales domésticos en un libro.

Fotografía N°3 Niños observando el libro sobre animales domésticos



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017



Fotografía N°4 Niños observando el libro sobre animales domésticos

Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Actividad: Ver dibujos animados

Fotografía N°5 Niños observando dibujos animados



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Fotografía N°6 Niños observando dibujos animados



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017

Sentido del tacto: Actividad: El libro sensorial



Fotografía N°7 Niño tocando texturas en el libro sensorial

Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017

Fotografía N°8 Niño tocando texturas en el libro sensorial



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Fotografía N°9 Niño tocando texturas en el libro sensorial



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017

Fotografía N°10 Niño tocando texturas en el libro sensorial



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Actividad: Pasos sensoriales

Fotografía N°11 Niño caminando descalzos sobre las huellas sensoriales



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Fotografía N°12 Niño caminando descalzos sobre las huellas sensoriales



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Fotografía N°13 Niño caminando descalzos sobre las huellas sensoriales



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.



Fotografía N°14 Niño caminando descalzos sobre las huellas sensoriales

Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Sentido del gusto:

Actividad: Probar el limón.

Fotografía N°15 Niño probando limón



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Fotografía N°16 Niño probando limón



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.



Fotografía N°17 Niño probando limón

Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Fotografía N°18 Niño probando limón



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Actividad: Comer arequipe

Fotografía N°19 Niño probando arequipe



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.



Fotografía N°20 Niño probando arequipe

Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Fotografía N°21 Niña probando arequipe



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Sentido del olfato

Actividad: Oler un lodazal.

Fotografía N°22 Niño oliendo un lodazal



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017

Fotografía N°23 Niña oliendo un lodazal



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Fotografía N°24 Niño oliendo un lodazal



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Actividad: Oler las flores

Fotografía N°25 Niños oliendo las flores.



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Fotografía N°26 Niños oliendo las flores



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Fotografía N°27 Niños oliendo las flores



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Sentido auditivo.

Actividad: Escuchar la naturaleza y el sonido de los animales.

Fotografía N°28 Niños escuchando los sonidos de la naturaleza



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Fotografía N°29 Niños escuchando los sonidos de la naturaleza



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.



Fotografía N°30 Niños escuchando los sonidos de la naturaleza

Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Actividad: Seguir instrucciones

Fotografía N°31 Niños con los ojos cerrados siguiendo instrucciones por medio del sentido de la audición.



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Fotografía N°32 Niños con los ojos cerrados siguiendo instrucciones por medio del sentido de la audición.



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Fotografía N°33 Niño con los ojos cerrados siguiendo instrucciones por medio del sentido de la audición.



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Fotografía N°34 Niño con los ojos cerrados siguiendo instrucciones por medio del sentido de la audición.

Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.



Fotografía N°35 Niño con los ojos cerrados siguiendo instrucciones por medio del sentido de la audición.



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Fotografía N°36 Niños con los ojos cerrados siguiendo instrucciones por medio del sentido de la audición.



Foto tomada por: Adriana Barrera. 2017.

Anexo 5. Fotografías de las reuniones con los padres de familia.



Fotografía N°37 Madre leyendo su historia de maternidad.

Fotografía tomada por Adriana Barrera. Año: 2017.

Fotografía N°38 Padre leyendo su historia de paternidad.



Fotografía tomada por Adriana Barrera. Año: 2017.



Fotografía N°39 Madre leyendo su historia de maternidad.

Fotografía tomada por Adriana Barrera. Año: 2017.

Fotografía N°40 Padres reunidos realizando por grupos un cartel.



Fotografía tomada por Adriana Barrera. Año: 2017.



Fotografía N°41 Madres reunidas realizando el cartel

Fotografía tomada por Adriana Barrera. Año: 2017.

Fotografía N°42 Padre leyendo ante el grupo su mensaje.



Fotografía tomada por Adriana Barrera. Año: 2017.

Anexo 6. Fotografías de las reuniones con las docentes del Liceo Campestre Arcoíris.



Fotografía N°43 Primera charla con docentes del Liceo Campestre Arcoíris.

Fotografía tomada por Adriana Barrera. 26 de abril de 2017

Fotografía N°44 Segunda charla con docentes del Licio Campestre Arcoíris.



Fotografía tomada por Adriana Barrera. 02 de mayo de 2017

Fotografía N°45 Docentes organizadoras de la charla.



Foto tomada por Henry Romero. 02 de mayo de 2017.

Anexo 7. Fotografías clases de estimulación Centro de Integración Ocupacional (C.I.O).

Fotografía N°46 Niños en clase de hidroterapia



Foto tomada del archivo fotográfico C.I.O. 2018

Fotografía N°47 Niños en clase de hidroterapia.



Foto tomada del archivo fotográfico C.I.O. 2018

Fotografía N°48 Niñas en piscina de pelotas.



Foto tomada del archivo fotográfico C.I.O. 2018

Fotografía N°49 Niño caminando sobre un camino tubular.



Foto tomada del archivo fotográfico C.I.O. 2018

Fotografía N°50 Bebé caminando sobre tapete sensorial.



Foto tomada del archivo fotográfico C.I.O. 2018

Fotografía N°51 Niña caminando sobre tapete sensorial.



Foto tomada del archivo fotográfico C.I.O. 2018

Fotografía N°52 Niñas realizando ejercicios de motricidad.



Foto tomada del archivo fotográfico C.I.O. 2018