

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO	
Nombre de la Institución Educativa	Colegio Parroquial San José de Fontibón (Bogotá)
Grado	Noveno
Fecha	11 de marzo de 2026
No. de la sesión	1
Tema generador	El ambiente como construcción social: aproximación al conflicto armado y sus impactos ambientales desde el contexto urbano.
Objetivo de la sesión	El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: Un estudio de caso: Entre lo local y lo digital: apropiación del conocimiento sobre las huellas ambientales del conflicto armado en Instituciones Educativas de Yopal y Bogotá. en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: Comparar como inciden el acceso a las TIC y el contexto cultural en la apropiación del conocimiento sobre los impactos ambientales del conflicto armado en Colombia, en los estudiantes de grado noveno de bachillerato de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Inmaculada de Tilodiran (Yopal, Casanare) y los estudiantes del Colegio Parroquial San José de Fontibón (Bogotá)
Duración de la sesión	90 minutos
Número de estudiantes	20 estudiantes
Elaborado	Laura katherine Valenzuela Acero
Moderador	Laura katherine Valenzuela Acero
Categoría	TIC, contexto cultural
Subcategoría.	Pensamiento Crítico e Impacto ambiental

I. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA SESIÓN

La sesión se desarrolló en el aula de clase del grado noveno del Colegio Parroquial San José de Fontibón, en un ambiente caracterizado por la participación, el diálogo y la construcción colectiva del conocimiento. Como punto de partida, la docente propuso una conversación orientada a reconocer las concepciones previas de los estudiantes acerca del concepto de ambiente, utilizando preguntas problematizadoras que permitieran identificar la forma como interpretaban su entorno y las relaciones entre sociedad y naturaleza.

Posteriormente, como estrategia de mediación pedagógica, se proyectó un recurso audiovisual relacionado con las huellas ambientales del conflicto armado en Colombia. El video permitió contextualizar la temática desde una perspectiva histórica, social y ambiental, generando interés entre los estudiantes y favoreciendo el surgimiento de preguntas sobre las transformaciones del territorio, el deterioro de los ecosistemas y las consecuencias que el conflicto ha dejado en diferentes regiones del país.

Durante el diálogo posterior a la proyección, los estudiantes comenzaron a confrontar sus conocimientos previos con la información presentada, ampliando progresivamente la comprensión del ambiente como una construcción que integra dimensiones naturales, sociales, culturales y territoriales. La interacción constante permitió evidenciar procesos iniciales de análisis y reflexión, especialmente cuando los participantes relacionaron las problemáticas observadas en el video con situaciones presentes en su contexto cotidiano y con la responsabilidad que tienen las personas frente al cuidado del territorio. La sesión finalizó con una reflexión colectiva en la que los estudiantes expresaron nuevas comprensiones sobre la relación entre ambiente, conflicto armado y sociedad. Más que obtener respuestas concluyentes, la actividad permitió abrir interrogantes que orientaron el desarrollo de las siguientes sesiones de la intervención pedagógica

II. REGISTRO DE VOCES

ESTUDIANTE	APORTES DE LOS ESTUDIANTES	CONTEXTO
E1	"Yo siempre pensé que el ambiente solo eran los árboles y los animales."	Intervención realizada durante la exploración de conocimientos previos al inicio de la sesión.
E 2	"No sabía que la guerra también dañaba los bosques y los ríos."	Comentario surgido inmediatamente después de la proyección del recurso audiovisual.
E 3	"Entonces el territorio también hace parte del ambiente porque allí vive la gente." "Entonces el territorio también hace parte del ambiente porque allí vive la gente."	Reflexión construida durante el diálogo colectivo posterior al video.
E 4	"Las personas también somos responsables de lo que le pasa al ambiente."	Discusión relacionada con las acciones humanas y el cuidado del territorio.
E 5	"Muchas veces uno escucha hablar del conflicto, pero nunca piensa en la naturaleza."	Intervención durante el análisis de las consecuencias ambientales del conflicto armado.
E 6	"Ahora entiendo que el ambiente también tiene que ver con nuestra historia."	Reflexión desarrollada durante la construcción colectiva del concepto de ambiente.
E 7	"El video me hizo pensar que todo está conectado: las personas, la naturaleza y el territorio."	Comentario realizado durante el cierre de la sesión, al sintetizar los principales aprendizajes.

III. ANÁLISIS CRÍTICO

CATEGORÍA	INTERPRETACIÓN CRÍTICA DEL INVESTIGADOR
1. TIC	El recurso audiovisual constituyó una mediación pedagógica significativa para introducir una problemática compleja desde un lenguaje cercano a los estudiantes. Más allá del uso tecnológico, las TIC facilitaron la comprensión de los contenidos, promovieron la participación activa y favorecieron la formulación de preguntas que enriquecieron el proceso de apropiación del conocimiento.

2. Contexto cultural	Las intervenciones permitieron reconocer que las experiencias cotidianas propias del contexto urbano condicionan la manera como los estudiantes comprenden inicialmente las problemáticas ambientales. Sin embargo, el diálogo pedagógico posibilitó ampliar esa mirada hacia escenarios nacionales, favoreciendo una comprensión más amplia del territorio y de las relaciones entre sociedad, cultura y ambiente.
3. Pensamiento Crítico	Durante la sesión se evidenció un tránsito progresivo desde respuestas descriptivas hacia procesos de análisis más reflexivos. Los estudiantes comenzaron a cuestionar sus concepciones iniciales, estableciendo relaciones entre los contenidos abordados, el recurso audiovisual y las problemáticas socioambientales derivadas del conflicto armado colombiano.
4. Impacto ambiental	La actividad permitió reconocer que los estudiantes ampliaron su comprensión acerca de las consecuencias ambientales del conflicto armado, identificando afectaciones sobre los ecosistemas, las comunidades y los territorios. Estas reflexiones evidenciaron avances en la construcción de una mirada más integral del ambiente y de su relación con la realidad social del país.

IV. TENSIONES Y REFLEXIONES DEL INVESTIGADOR

Como investigadores, se hace evidente la tensión entre la intención de profundizar conceptualmente en las intervenciones de los estudiantes y la necesidad de respetar sus ritmos reales de construcción y elaboración del conocimiento. En varios momentos surge la inclinación a orientar el diálogo hacia niveles más complejos de análisis; sin embargo, ello exige un esfuerzo consciente por no sobre intervenir ni cerrar prematuramente las ideas emergentes, permitiendo que los estudiantes construyan sus propias comprensiones a partir del intercambio de experiencias y la reflexión colectiva.

Asimismo, se identifica una resistencia frente a la persistencia de posturas simplificadoras sobre las problemáticas ambientales y sociales, especialmente cuando algunos estudiantes atribuyen las consecuencias del conflicto armado únicamente a acciones individuales, desconociendo las dinámicas históricas, territoriales y culturales que las explican.

Esta situación confronta la expectativa de alcanzar niveles más profundos de pensamiento crítico y reafirma que dichos procesos requieren continuidad pedagógica, tiempos de diálogo y experiencias de aprendizaje contextualizadas.

La sesión también permitió reconocer el desafío de transformar el impacto inicial generado por el recurso audiovisual en procesos sostenidos de análisis y argumentación. En este sentido, se evidencia la necesidad de continuar fortaleciendo estrategias didácticas que articulen el uso de las TIC con espacios de problematización, discusión y construcción colectiva del conocimiento, favoreciendo una comprensión más crítica de las relaciones entre ambiente, territorio y conflicto armado.

V. REFLEXIONES PEDAGÓGICAS

¿De qué manera las experiencias propias del contexto urbano condicionan la comprensión que los estudiantes construyen sobre los impactos ambientales del conflicto armado?	Las experiencias cotidianas de los estudiantes constituyen el principal referente para interpretar las problemáticas ambientales. Sin embargo, el diálogo y el análisis del recurso audiovisual permitieron ampliar esa comprensión hacia escenarios territoriales diferentes, favoreciendo procesos iniciales de contextualización y apropiación del conocimiento.
¿Hasta qué punto el uso de recursos audiovisuales y de las TIC favorece procesos de comprensión crítica y no únicamente una recepción pasiva de la información?	La sesión evidenció que las TIC, cuando son utilizadas como mediaciones pedagógicas, favorecen la construcción colectiva del conocimiento, estimulan la participación y fortalecen la capacidad de los estudiantes para formular preguntas y establecer relaciones entre diferentes problemáticas sociales y ambientales



¿Qué estrategias pedagógicas permiten que los estudiantes trasciendan la descripción de los problemas ambientales y construyan explicaciones críticas que relacionen conflicto armado, territorio y responsabilidad social?	La experiencia permitió identificar que las preguntas problematizadoras, el diálogo permanente y el análisis de situaciones contextualizadas constituyen estrategias que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico. No obstante, se hace necesario continuar fortaleciendo procesos de argumentación y reflexión que permitan consolidar una comprensión más profunda de las relaciones entre ambiente, territorio y conflicto armado.
--	---