

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 1 de 31

Resignificando las historias del territorio: una propuesta para fortalecer el proceso de comprensión lectora en estudiantes de grado preescolar y primero a través de la tradición oral.



Laura Natalia Quitián Bareño
Aida María Oviedo Caviedes
Adriana Vanesa Tarazona Acosta
Estudiantes

Johana Andrea Aguilar Agudelo
Leonardo Alexis Páez Gonzalez
Asesores Opción de Grado

Universidad Santo Tomás
Decanatura de División de Ciencias Sociales y de la Educación
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Infantil
Bogotá D.C
Diciembre 2024

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 2 de 31

Fecha de presentación:

Día

Mes

Año

INFORMACIÓN GENERAL

Título del producto:

Resignificando las historias del territorio: una propuesta para fortalecer el proceso de comprensión lectora en estudiantes de grado preescolar y primero a través de la tradición oral.

Información de los estudiantes asociados al desarrollo del producto:

Producto derivado de la formación: Working Paper – Asistentes Maestría en Infancias
Estudiantes

Nombre completo			Laura Natalia Quitán Bareño		
Rol		Joven investigador	Estudiante semillero	x	Estudiante
Facultad			Educación		
Link del CvLAC actualizado			https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000160786		
Correo electrónico institucional y personal			lauraquitian@usantotomas.edu.co		
C. C. #	1101179371		Teléfono	3227547148	

Nombre completo			Aida María Oviedo Caviedes		
Rol		Joven investigador	Estudiante semillero	X	Estudiante
Facultad o Departamento Académico			Educación		

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 3 de 31

Link del CvLAC actualizado	https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0002035490		
Correo electrónico institucional y personal	Aida.oviedoca@usantotomas.edu.co		
C.C . #	11168014 68	Teléfono	3153865558

Nombre completo		Adriana Vanesa Tarazona Acosta				
Rol		Joven investigador		Estudiante semillero	x	Estudiante
Facultad o Departamento Académico		Educación				
Link del CvLAC actualizado		https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001993771				
Correo electrónico institucional y personal		Adrianatarazona@usantotomas.edu.co				
C.C . #	10987554 79	Teléfono	3152570310			

Título del producto
Resignificando las historias del territorio: una propuesta para fortalecer el proceso de comprensión lectora en estudiantes de grado preescolar y primero a través de la tradición oral.
Resumen
Una experiencia relacionada con la práctica pedagógica.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 4 de 31

En las prácticas sociales que se desarrollan en Colombia se logra evidenciar dinámicas diversas en las comunidades presentes en el entorno, desde las tradiciones entre generaciones. Es así, como desde la identificación contextual en el Corregimiento de Río Blanco, municipio de Landázuri Santander, cuya economía se basa en las prácticas mineras y con ello, el ejercicio de interacción social que giran en torno a establecer comunicación basados en formas de interacción en las que predominan los golpes o malos tratos, alza de voz, malas miradas y se ha evidenciado que una herramienta es optar por contar historias de la región, cuyos personajes son chamanes, brujas, misterios del río, entre otros, con el propósito de infundir temor en los niños y niñas para que transformen sus comportamientos.

Teniendo presente, las costumbres y tradiciones de la región al relatar este tipo de historias en la comunidad, se evidencia en el salón de clases, algunas dificultades relacionadas con la socialización en interacción con otros niños o personas adultas, en este sentido, los niños pueden hacer suposiciones al imaginarse situaciones no existentes producto de sus miedos, el desarrollo de actividades que les impiden ser independientes, en situaciones puntuales como ir al baño solos u otros lugares dentro del colegio.

De este modo, se pretende dotar de un nuevo sentido las historias culturales de la comunidad como un insumo pedagógico para estimular la creatividad e imaginación de los estudiantes, el desarrollo de hábitos lectores y la comprensión de los textos. Esto nos llevó, a la creación de mitos, cuentos o leyendas, así como el análisis interpretativo de otras historias

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 5 de 31

diferentes a la región, que permiten al estudiante tener un interés por la literatura y ver estos relatos como riqueza en el aspecto literal específicamente para reconocer y diferenciar los personajes ficticios e imaginarios y así, equilibrar las emociones, con mayor énfasis el miedo, desde una estrategia titulada: Monstruos en mi escuela.

Abstract

An experience related to pedagogical practice.

In the social practices that are developed in Colombia, it is possible to evidence diverse dynamics in the surrounding communities. diverse dynamics in the communities present in the environment, from the traditions between generations between generations. This is how, from the contextual identification in the of Río Blanco, municipality of Landazuri Santander, whose economy is based on mining practices and with based on mining practices and with it, the exercise of social interaction that revolves around the which revolve around the establishment of communication based on forms of interaction in which the predominant in which there is a predominance of blows or mistreatment, raising of voices, bad looks, and it has become evident that one tool is to choose stories of the region, whose characters are shamans, witches, river mysteries, among others, mysteries of the river, among others, with the purpose of instilling fear in the children so that they transform their children so that they transform their behaviour.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 6 de 31

Bearing in mind the customs and traditions of the region when telling this type of stories in the community, the stories in the community, it is evident in the classroom, some difficulties related to socialization and socialization in interaction with other children or adults. adults, in this sense, children can make assumptions by imagining non-existent situations because of their imagining non-existent situations because of their fears, the development of activities that prevent them from being activities that prevent them from being independent, in specific situations such as going to the bathroom alone or other going to the bathroom alone or other places within the school. In this way, it is intended to give a new meaning to the cultural stories of the community as a pedagogical input.

Pedagogical input.

Palabras Clave.

Comprensión lectora en el nivel Literal – Tradición oral – Acervo cultural – Proceso lector – Literatura Infantil

Keywords.

Reading comprehension at the Literal level - Oral tradition - Cultural background - Reading process - Children's Literature

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 7 de 31

Introducción a un Working Papper

La comprensión lectora es una habilidad fundamental que permite a los estudiantes no solo acceder al conocimiento, sino también desarrollar un sentido crítico y una conexión profunda con su entorno. En los primeros años escolares, específicamente en preescolar y primero de primaria, esta habilidad se encuentra en una etapa inicial y sensible, donde las estrategias pedagógicas deben ser cuidadosamente seleccionadas para promover su desarrollo adecuado.

En este contexto, la tradición oral emerge como una herramienta poderosa para fortalecer la comprensión lectora en niños y niñas. Las historias y relatos que forman parte del patrimonio cultural de cada comunidad ofrecen una riqueza lingüística y simbólica que puede estimular el interés por la lectura y facilitar la comprensión de los contenidos. Según González (1986) afirma que, en todas las comunidades y momentos históricos, ha existido el miedo ya sea a hechos, situaciones u objetos, citado por González (1990) así lo afirma en su artículo sobre los miedos en el niño como “una situación de peligro o amenaza desencadena en el individuo un comportamiento de emergencia, huida o enfrentamiento, generando una desorganización en la conducta y personalidad del sujeto” (p 30).

Este working paper explora una propuesta educativa centrada en la resignificación de las historias del territorio como un recurso didáctico para fortalecer el proceso de comprensión

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 8 de 31

lectora en estudiantes de preescolar y primero de primaria. A través de actividades basadas en la tradición oral, se busca que los niños y niñas se aproximen a la lectura de una manera significativa, relacionando las palabras y conceptos con experiencias y elementos de su entorno cercano, asimismo, se enriquece el acervo cultural presente en el contexto y la comprensión de textos literarios.

Se hace importante tener en cuenta que la sistematización de este trabajo pretende recopilar aquellos aspectos significativos desde el quehacer docente en la práctica pedagógica hacia el proceso lector de grado preescolar y primero. De este modo se tiene en cuenta la orientación de Jara (2018) al establecer que, “la sistematización debe hacerse para ir alimentando la práctica y no para dar cuenta final de ella” (p 136). Es así, como se tienen en cuenta las categorías de sistematización hacia este proyecto como son: la tradición oral, el acervo cultural y los procesos lectores desde la comprensión literal para fomentar hábitos literarios.

Enfatizamos la originalidad de nuestra sistematización al presentar una nueva perspectiva literaria en la educación infantil, resaltando la aplicación de la sistematización, y así, generar estrategias pedagógicas que conlleven a potenciar los hábitos y el proceso lector de los niños al resignificar las historias del territorio rural. Esta propuesta no solo apunta a

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 9 de 31

mejorar las habilidades lectoras en su dimensión literal, sino también a fomentar el sentido de pertenencia y la identidad cultural desde una edad temprana.

La relevancia de esta investigación radica en la necesidad de replantear las metodologías de enseñanza de la lectura, adaptándolas a las características de los estudiantes y a los recursos culturales disponibles en su entorno. Al resignificar las historias del territorio en el aula, los docentes tienen la oportunidad de conectar a los estudiantes con su patrimonio cultural, promoviendo una comprensión lectora que trasciende el ámbito escolar y se integra a su vida cotidiana.

Objetivo

El objetivo de este working paper es desarrollar una propuesta educativa en la cual la tradición oral y las historias del territorio son herramientas pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora literal en estudiantes de preescolar y primero de primaria, promoviendo el vínculo con la identidad cultural en un contexto significativo y cercano.

Este proyecto, permitió la consolidación de estrategias centradas en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes, permitiendo resignificar las historias como los cuentos del territorio, los mitos e historias presentes en el corregimiento Rio Blanco, para incentivar y motivar a los estudiantes en el proceso lector, y así, generar un impacto positivo en las practicas educativas.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 10 de 31

Los niños expresan y manifiestan sus sentimientos y emociones de diferentes maneras, el miedo es la emoción más común en ellos. Teniendo en cuenta esto, en el colegio Las Flores del corregimiento Rio Blanco del municipio de Landázuri Santander, se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo desarrollar una propuesta educativa en la cual la tradición oral y las historias del territorio se conviertan en herramientas pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora literal en estudiantes de preescolar y primero de primaria, promoviendo el vínculo con la identidad cultural en un contexto significativo y cercano?

Para responder a esta pregunta de investigación, se planteó un propósito de investigación, teniendo un objetivo general y unos objetivos específicos, estos son:

Objetivo General:

Implementar la estrategia monstruos en mi escuela para fortalecer la comprensión lectora literal en estudiantes de preescolar y primero de primaria, promoviendo el vínculo con la identidad cultural en un contexto significativo y cercano.

Objetivos Específicos:

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 11 de 31

Identificar historias y relatos propios del territorio que sean adecuados para estudiantes de preescolar y primero de primaria, evaluando su potencial para enriquecer el proceso de comprensión lectora literal y su conexión con el contexto cultural de los estudiantes.

Diseñar actividades pedagógicas basadas en la tradición oral que estimulen la comprensión literal y el interés por la lectura en estudiantes de preescolar y primero de primaria, integrando elementos del patrimonio cultural local.

Evaluar la efectividad de la propuesta en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, observando los avances en su habilidad para entender e interpretar de manera literal los relatos presentados a través de la tradición oral y su conexión con la cultura.

Esta investigación busca resignificar las historias del territorio para enriquecer el proceso de comprensión lectora literal de los estudiantes, generando en ellos, un estímulo y desarrollo en la imaginación, el cuestionamiento, el desarrollo del léxico infantil, la comprensión del texto, el autoestima y autoconfianza en ellos mismos.

Para alcanzar nuestro objetivo, se realizó un enfoque metodológico cualitativo, permitiendo analizar las historias del territorio rural y poderlas resignificar para profundizar y enriquecer el proceso lector de los niños. Se utilizaron diferentes métodos de recolección de datos como fichas de observación, las encuestas y las entrevistas. Finalmente, se analizaron los datos recolectados para analizar, diseñar, ejecutar las estrategias pedagógicas que impulsen los

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 12 de 31

hábitos del proceso lector de los estudiantes y así evaluar los avances y mejoras en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Estado del arte

En el siguiente apartado, se consolida el estado de arte, conformado por estudios previos sobre procesos de comprensión lectora en grados de educación infantil y básica, siendo un insumo de referencia para lograr cumplir con el objetivo de este proyecto. Inicialmente se identifican unos principales hallazgos de identidad Cultural, las historias del territorio ayudan a los estudiantes a construir una identidad cultural sólida, lo cual es fundamental para el aprendizaje (González, 2021).

Los estudios que se destacan aquí corresponden al de Parra y Torres (2024), titulado “Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora desde la interculturalidad e inclusión en la educación rural en tercer grado de básica primaria” desarrollada en la Universidad de La Sabana en Bogotá. El proyecto tuvo como propósito proponer una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora desde la interculturalidad e inclusión en la educación rural en tercer grado de básica primaria de la Institución Educativa Rural Hugues Manuel Lacouture de San Juan del Cesar. Tuvo un enfoque cualitativo con paradigma sociocrítico, descriptivo, en donde se recopilaron los datos con cuestionarios similares a los que presenta el ICFES, además se utilizaron diario de campo, y entrevistas dirigidas a los estudiantes y sus padres de familia. Estos autores concluyeron que

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 13 de 31

los estudiantes dominan su propia lengua materna; consideran que usar estrategias interculturales e inclusivas ayuda a la apropiación de otras culturas. Este trabajo se tuvo en cuenta porque aporta a este working paper, ya que es una estrategia de enseñanza centrada en la comprensión lectora en un entorno intercultural y además se enfoca en habilidades lingüísticas, y el respeto por las diferencias culturales.

En segundo lugar, se hace referencia a la investigación realizada por Camargo y Gómez (2024) bajo el título “Propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento a partir de la literatura para niños de 4 a 5 años” para la Universidad de La Sabana. Este estudio se enfoca en diseñar una propuesta pedagógica que utilice la literatura infantil como herramienta para desarrollar habilidades básicas de pensamiento en niños de 4 a 5 años. Inspirado por Gianni Rodari, Loris Malaguzzi y Rocío Vélez de Piedrahíta, busca crear un ambiente educativo enriquecedor que estimule la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico desde una edad temprana. Se utilizó la investigación acción junto con el apoyo de los profesores y los padres de familia, para el diseño e implementación de estrategias contextualizadas que fueran innovadoras. Los hallazgos obtenidos muestran que se evidenció un impacto positivo en el desarrollo tanto cognitivo, como emocional y social, lo cual sirve para ayudarlos a enfrentar diversos desafíos.

El aporte del trabajo de Camargo y Gómez (2024), se enfatiza en el uso de la literatura infantil, la cual consideran que sirven para la estimulación del pensamiento crítico en los niños.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 14 de 31

El uso de cuentos ayuda en el fortalecimiento de habilidades cognitivas y a la comprensión lectora, y de esta forma se pueden hacer adaptaciones en diversos entornos académicos.

Por último, Rezaba (2019), aporta un estudio de investigación titulado “La Literatura Popular (Cuento, Mito y Leyenda) y su influencia en la Comprensión Lectora de los alumnos del nivel primario de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Salcedo Delgado de la Ciudad de Guayaquil, Ecuador 2018” representativo cuando incluye la utilización de literatura popular a sus clases en primaria. También uso cuentos y mitos locales lo cual facilitó la integración emocional y cultural de los niños con la lectura, reforzando la motivación y la comprensión de los textos. Los resultados muestran que existe un respaldo de la narrativa local como un recurso crucial para la competencia lectora. Ya finalmente, este estado del arte muestra que existe en los estudios evidenciados, la integración entre la literatura popular, la interculturalidad y los enfoques inclusivos, lo cual apoya a los infantes en su educación, y mejora considerablemente la comprensión lectora y sobre todo el desarrollo cognitivo de estos educandos.

Estos estudios, resaltan la importancia de utilizar los cuentos, mitos y leyendas locales, para el fortalecimiento de las habilidades lectoras, permitiendo de los niños conecten su aprendizaje con su identidad cultural y social, esto a su vez genera ambientes motivadores y su aprendizaje resulta significativo.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 15 de 31

Metodología
Desde la sistematización, Resignificando las historias del territorio: una propuesta para fortalecer el proceso de comprensión lectora en estudiantes de grado preescolar y primero a través de la tradición oral, se orientaron las estrategias pedagógicas hacia la valorización del territorio y sobre las fortalezas que se pueden tener, aprovechándolos entorno a estos espacios innovadores que ofrecieran alternativas a la práctica tradicional, permitiendo nuevos significados en torno al mundo de la lectura. Las experiencias desde el quehacer pedagógico permiten la reflexión e innovación para “construir marcos propios de interpretación teórica desde las condiciones particulares de nuestra realidad” (Jara, 2001, 27) es así, como desde la sistematización de esta experiencia fue posible ver el proceso de innovación en el aula, en el cual, está marcada en algunos aspectos por el tradicionalismo producto de concepciones, factores sociales y algunas dificultades relacionadas con recursos que afectan el proceso y hacen necesaria la recursividad. La experiencia educativa se desarrolló mediante la práctica de aula en el periodo 2024-1, desde el pregrado de Licenciatura en Educación Infantil con la Universidad Santo Tomás, se llevó a cabo en el Colegio Las Flores en el corregimiento Rio Blanco del municipio de Landázuri Santander. En primera instancia, para lograr la creación del proyecto se hizo una caracterización con los estudiantes de preescolar y primero, de este modo, se pudo observar las

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 16 de 31

situaciones y necesidades presentes en los estudiantes, en segundo lugar, se realizó una planeación estratégica para poder abarcar el currículo de los dos grados entendiendo las dinámicas de la escuela nueva que, desde el Ministerio de Educación es entendida como un modelo que “integra de manera sistémica, estrategias curriculares, comunitarias, de capacitación, seguimiento y administración donde se, promueve el aprendizaje activo, participativo y cooperativo y se fortalece la relación escuela – comunidad” (MEN, S.F)

Es así, como desde el proyecto “Monstruos en mi escuela”, se buscaba fortalecer los hábitos lectores en los niños, mediante cuentos, mitos e historias narradas por los habitantes, las familias y la comunidad, y así, poder estimular la imaginación, la creatividad, el reconocimiento de los personajes ficticios e imaginarios y neutralizar las emociones hacia estos personajes.

Otro elemento importante dentro de esta metodología era diseñar la intervención mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), en el cual, se estructuraron los talleres y estrategias, que según planteado desde la UNICEF (2020) como “un método sistemático de enseñanza que involucra a los estudiantes en el aprendizaje de conocimientos y habilidades, a través de un proceso extendido de indagación, estructurado alrededor de preguntas complejas y auténticas, y tareas y productos cuidadosamente diseñados” (p.2).

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 17 de 31

Se integraron elementos teóricos trascendentales para apoyar la interpretación de la experiencia educativa. Distintos autores fueron fundamentales para enriquecer el análisis teórico. Estas teorías proporcionaron un marco conceptual sólido para entender cómo se aplican estrategias innovadoras para fortalecer la comprensión lectora literal en el contexto escolar. De este modo, se exploraron las siguientes categorías:

1. Comprensión Lectora en el nivel Literal

Es crucial, tener en cuenta que, desde el propósito de crear estos espacios literarios, desde la edad que se trabaja con los estudiantes se requiere, generar unas estrategias de comprensión inicial que es la literal, hacia el entendimiento de las palabras escritas y lo que transmiten en su significado desde el contexto de cada historia, por eso se toma como referencia lo orientado desde el Ministerio de Educación Nacional (1998) en el proceso de comprensión lectora se presenta tres niveles. Literal, inferencial y crítico. Para este caso se tiene en cuenta solo el aspecto literal que se considera como el primer encuentro de interacción entre el lector y el texto (p 46).

Es así, como desde las actividades planteadas se centraron las estrategias en el entendimiento de aquellas historias del territorio que intentaban transmitir un mensaje inverosímil que no es real y cambiar su significado, creando cuentos basados en las experiencias de los niños y niñas en la escuela.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 18 de 31

El desarrollo de la comprensión lectora en las primeras etapas educativas es un proceso complejo y fundamental para el éxito académico de los estudiantes y su interacción significativa con el entorno, de este modo, según Gagné (1985) la teoría del aprendizaje por etapas destaca la importancia de la comprensión de datos explícitos como un paso esencial en la construcción del conocimiento.

Para los estudiantes de preescolar y primero de primaria, fortalecer la comprensión en el nivel literal de los textos resulta especialmente relevante, ya que este nivel constituye la base para habilidades de comprensión más profundas y para el desarrollo de una relación positiva con la lectura, Barrett (1972) en la Taxonomía realiza cual resulta ser un marco fundamental, clasifica la comprensión lectora en niveles, siendo el literal, el nivel más básico.

2. Tradición oral y el acervo cultural

Durante el análisis, la tradición oral permitió la transmisión de conocimientos, creencias, historias, costumbres y expresiones culturales que han trascendido de generación en generación. Zumthor (1983) analiza la oralidad en término de su estética y función en la construcción cultura, asimismo, Vansina (1985) afirma que la tradición oral, es una fuente clave para reconstruir la historia de las sociedades sin escritura.

En este contexto, la tradición oral y el acervo cultural emergen como recursos valiosos, ya que ofrecen relatos y experiencias que no solo enriquecen el contenido de la enseñanza, sino

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 19 de 31

que también conectan a los estudiantes con su patrimonio cultural, brindando sentido y relevancia a sus primeras experiencias lectoras.

3. Proceso lector

Durante el estudio, se observó que el proceso lector es una actividad que implica la interacción entre el lector y el texto, en la que se descodifica, interpreta y comprende la información escrita. Este proceso no solo incluye la habilidad mecánica de leer, sino también el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas para la vivencia de experiencias enriquecedoras. Según Sole (1997) el proceso lector involucra tres fases fundamentales: antes, durante y después de la lectura, estas etapas comprenden actividades como la activación de conocimientos previos, la interpretación del contenido y la reflexión crítica sobre lo leído.

La comprensión lectora en el nivel literal implica la capacidad de identificar y recordar información explícita en un texto, un proceso en el que influyen múltiples factores como los hábitos de lectura, la motivación, el gusto por la lectura y la fluidez. Estos factores juegan un papel clave en el proceso lector temprano, y su desarrollo es esencial para que los estudiantes puedan interpretar y disfrutar la lectura de manera autónoma y placentera. De este modo, Smith (1982) destaca que el proceso lector es un acto predictivo y constructivo, donde el lector utiliza sus conocimientos previos para anticipar y comprender el significado del texto. Asimismo, comprender cómo estos aspectos interactúan en la formación de lectores competentes permite

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 20 de 31

estructurar propuestas educativas que promuevan una experiencia lectora integral, enfocada en la adquisición de habilidades literales y en la construcción de un vínculo positivo con la lectura. Desde una perspectiva constructiva, Piaget (1976) relaciona el proceso lector con el desarrollo cognitivo, considerando que la lectura implica la asimilación y acomodación de nueva información mediante la interacción con el entorno. En este sentido, se consideraron las siguientes subcategorías relevantes:

3.1 Hábitos:

Se exploró que, para la creación de hábitos lectores en los estudiantes, se hace necesario la aplicación de distintas estrategias como: la creación de ambientes o rincones de lectura, la incorporación de la lectura en la rutina diaria y el desarrollo de juegos relacionados con la lectura es así que, Vygotsky (1978) resalta que el aprendizaje ocurre mejor en un contexto social, por lo que las actividades grupales y dinámicas son ideales.

3.2 Motivación y gusto por la lectura:

Para generar motivación y fomentar el gusto por la lectura en niños de 6 y 7 años, es importante aplicar estrategias que despierten su curiosidad, refuercen sus logros, y hagan de la lectura una experiencia divertida y enriquecedora. Según Trelease (2001), leer en voz alta crea un vínculo emocional con la lectura y desarrolla el gusto por los libros, además, Papert (1980)

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 21 de 31

destaca que la tecnología puede ser un medio poderoso para motivar y personalizar el aprendizaje.

3.3 Fluidez

La fluidez lectora en los niños es crucial, ya que en esta etapa suelen estar en el proceso de consolidación de habilidades básicas de lectura. De este modo, la fluidez implica leer con precisión, velocidad adecuada y expresión, lo cual facilita la comprensión lectora, según Samuels (1979), la práctica repetida de textos familiares mejora la precisión, velocidad y confianza del lector, igualmente, la teoría de la lectura modelada según Bandura (1977) señala que los niños aprenden observando y replicando conductas.

4. Literatura infantil

La literatura infantil ofrece un campo fértil para explorar estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de la comprensión literal y al disfrute de la lectura en los primeros grados. Bortolussi (1985) asevera la literatura infantil como la oportunidad donde “se integran todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño” (p.11) es así, como la narrativa, el lenguaje visual y la simbología presentes en los textos infantiles se ajustan a las necesidades cognitivas y

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 22 de 31

emocionales de los estudiantes jóvenes, facilitando un acercamiento progresivo y motivador al proceso lector.

Esta sección teórica busca profundizar en cada una de estas categorías, proporcionando un marco conceptual que respalde la propuesta educativa de resignificación de las historias del territorio a través de la tradición oral, para mejorar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de preescolar y primero de primaria.

Desarrollo/ análisis / Resultados / Argumentación

Desarrollo

○ La recuperación del proceso vivido:

El grado preescolar estaba conformado por 8 estudiantes de edades entre los 4 a 5 años y el grado primero por 9 estudiantes de edades ente los 6 a 7 años, es importante resaltar que los estudiantes no contaron con atención de primera infancia antes del grado preescolar y, los del grado primero siempre han estado bajo una dinámica de atención multigrado con grupos numerosos debido a las dinámicas mineras que han generado un índice de matrícula elevado. Teniendo en cuenta los temores de los estudiantes que se han generado desde las dinámicas de las familias entorno a las ideas para realizar ciertas tareas o necesidades esenciales como ir al baño; se hizo pertinente crear el proyecto Monstruos en mi escuela. El cual se enfocó en la

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 23 de 31

resignificación de las historias del territorio en literatura, para incentivar la imaginación de los estudiantes, siendo un insumo de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la realidad de la Escuela Rural, se articularon las estrategias como el teatro, los títeres y la danza, para generar motivación e interés en los estudiantes y hacer ameno el proceso de contar historias, crearlas e interpretarlas como característica principal para aportar a la comprensión literal y la implementación de actividades rectoras hacia el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, para esto, se organizaron las secuencias didácticas de la siguiente forma:

- Desordenando el monstruo - Aprendiendo las Vocales
- Exploradores- Un paseo por el valle de los dinosaurios
- Ordenando el monstruo- Afianzando el conocimiento de las consonantes
- Trabalenguante - Aprendiendo consonantes
- Superhéroes en mi huerta- Núcleo de Naturaleza- Mi huerta escolar.
- Monstruos en mi escuela- Lectura

Desde la estrategia ABP se desarrollaron actividades que permitieron partir de los intereses y gustos de los estudiantes abarcar los procesos de forma lúdica, permitiendo afianzar la resignificación entorno a aquellas historias contadas por los estudiantes, estas experiencias, suscitaron algunos aprendizajes como la valorización del territorio y de las vivencias hacia el aprendizaje de valores.

Es así, como se analizó un cuento escrito por la estudiante Sharith Morales Payares, en el que contaba la historia de su caballo, a quien en un momento habían rescatado y era el encargado

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 24 de 31

de llevar la comida a su casa, así como también, se encargaba de llevarla a ella y su hermano a la escuela, tantas aventuras hasta que un día, una serpiente mordió su pata y aunque su familia trató de salvarlo, el caballo murió (Payares, 2024). Esta actividad, causó mucho impacto al hacer reflexionar a los estudiantes sobre la importancia de los animales, el valor del servicio que prestaba y el amor que tenían los niños, siendo su preocupación el transporte que usarían para llegar a su finca, pero también, la falta que les hacía su caballo porque era símbolo de seguridad alimentaria.

Las reflexiones de fondo:

Este proyecto permitió ver la trascendencia de la comunidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, resaltando la influencia que ejercía la diversidad de cultos en la comunidad y que generaban división al ser pequeña, por ello se crearon inconvenientes como una tergiversación en relación la letra **T t**, que fue relacionada con expresiones como “los mundanos morirán y los demás nos salvaremos”, “la cruz es maldita y se quema” (Quitán, 2024, 2).

Es así, como se resalta también que mediante las experiencias vividas con los estudiantes y la sistematización de estas historias se logra avanzar en un proceso de aprendizaje colaborativo en el aula que permite la resignificación de aquellas historias que generan temor como lo es, la historia de los chamanes del río que ahogaban a la gente y de uno, que ahogaba a los niños si no se pedía permiso al río para meterse en él. Es así, como desde la postura de

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 25 de 31

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. (p.43).

Permitiendo, que se concibieran historias en la escuela entorno a las experiencias de sus juegos y de sus amistades.

Resultados, Análisis y Argumentación

Llegamos a la conclusión de la importancia de asumir el contexto como una fuente idónea y concisa para atraer la atención de los estudiantes y generar espacios de motivación que permitan la integración del multigrado en el mundo de la literatura infantil, conociendo el proceso lector como una oportunidad para despertar interés y conocer sobre el territorio entorno a aquellas historias que nutren el día a día.

1. Vinculación con los Objetivos:

Para empezar a concluir se requiere hacer una recapitulación del proceso vivido con los y las estudiantes de grado preescolar y primero, se logró cumplir con el objetivo de implementar la estrategia monstruos en mi escuela para fortalecer la comprensión lectora literal en estudiantes de preescolar y primero de primaria, promoviendo el vínculo con la identidad cultural en un contexto significativo y cercano.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 26 de 31

Para esto, se resalta que mediante el proceso de articulación en el currículo común en pro de fomentar esta literatura infantil se tuvo que encaminar 3 pasos de trascendencia para alcanzarlo. A continuación, se realizará un pequeño bosquejo frente a la implementación.

Para dar inicio a la estructuración del proyecto monstruos en mi escuela, se requiere de una caracterización que permitiese conocer a grandes rasgos los interés de los estudiantes y sobre esto, salieron algunos temores y las historias que fueron el insumo principal del proyecto por ello, se inició Identificando historias y relatos propios del territorio que sean adecuados para estudiantes de preescolar y primero de primaria, evaluando su potencial para enriquecer el proceso de comprensión lectora literal y su conexión con el contexto cultural de los estudiantes.

Es así, como se conocieron historias contadas en la casa, en la mina y en la escuela, en las que seres fantasiosos eran el insumo de temor pero que, se volvieron la oportunidad de iniciar a crear sus historias propias, para esto, se tuvo como segundo objetivo diseñar actividades pedagógicas basadas en la tradición oral que estimulen la comprensión literal y el interés por la lectura en estudiantes de preescolar y primero de primaria, integrando elementos del patrimonio cultural local.

Permitiendo que desde aquellas historias contadas por los estudiantes se reconociera la riqueza literal, el conocimiento de las diversas leyenda y mitos con un nivel de similitud en diferentes partes del país y, por último, la oportunidad para que los estudiantes crearan sus

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 27 de 31

propias historias desde sus vivencias, lo cual fue significativo en el proceso pedagógico porque permitió una construcción desde su propio saber.

Es así, como se tuvo que realizar una Evaluación a la efectividad de la propuesta en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, observando los avances en su habilidad para entender e interpretar de manera literal los relatos presentados a través de la tradición oral y su conexión con la cultura local.

A partir del análisis de todo el proceso realizado, se puede ver la incidencia de la idiosincrasia entorno a las formas y estilos de crianzas de los niños, los cuales construyen desde sus experiencias que, pese a su edad, tienen avances y análisis que son realmente significativos y que permiten que día a día construir desde el aula de manera colaborativa, permitiendo que desde el rol docente se conforme un estilo de acompañamiento hacia la construcción personal.

4. Implicaciones Prácticas:

Es importante reconocer la sistematización de esta experiencia como una oportunidad para resaltar aquellas historias de los territorios como insumo y herramienta para conectar con los estudiantes logrando consolidar un interés real por la literatura no obstante, se reconoce que debido a que se manejan dos grados de educación, uno nivel preescolar y a nivel primaria bajo lo que exige la maya curricular para decir que los estudiantes están cumpliendo con los objetivos y desde, la vocación y motivación de la docente para generar espacios que le sean de

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 28 de 31

interés y que permitan estructurar un conocimiento que le sea significativo desde el reconocimiento de su entorno y su acervo cultural.

Conclusiones

5. Limitaciones y Futuras Direcciones:

En conclusión, se debe reconocer la sistematización de experiencias como significativa desde la perspectiva de formación educativa hacia el proceso lector de los estudiantes, permitiendo que desde la literatura infantil se logre un proceso integral de reconocimiento de consonantes, fonemas y fomentando los procesos de comprensión literal, hacia una comprensión lectora que genere goce en el futuro.

Así mismo, se resalta la importancia de la identidad cultural que fue la fuente principal de inspiración de estos cuentos y narraciones en los que se basaron los talleres y estrategias, permitiendo que los estudiantes tuvieran acceso a la literatura, sin importar la falta de recursos y generando en cambio, un aprovechamiento del acervo cultural Landazureño.

Bibliografía

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 29 de 31

Barrett, T. C. (1972). *Taxonomy of reading comprehension*. University of Illinois Press.
<https://ru.enallt.unam.mx/jspui/bitstream/123456789/630/4/630.pdf>

Camargo, C, S, R., Gomez, C, C, M. (2024). *Propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento a partir de la literatura para niños de 4 a 5 años*. Universidad de la Sabana. <http://hdl.handle.net/10818/61795>

Gagné, R. M. (1985). *The conditions of learning and theory of instruction* (4th ed.). Holt, Rinehart and Winston. <https://es.scribd.com/document/626533116/Las-Condicioness-Del-Aprendizaje-Robert-Gagne>

González, D. (2021). HYPERLINK. *Tendencias Sociales Del Diseño Gráfico En Chile: Discursos Sobre El Patrimonio Cultural, Social Y Natural*. <https://www.zotero.org/google-docs/?yeKEu4>

González, M.T. (1990) *Los miedos en el niño. Aspectos teóricos y un estudio directo*. Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca. 3, 29- 44.
<https://doi.org/10.14201/4658>

Jara, H. O. (2018). *La sistematización de experiencias: practica y teórica para otros mundos posibles*. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE.
<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Librosistematizaci%C3%B3nCinde-Web.pdf?sequence=1>

MEN (1998). *Lengua Castellana. Lineamientos Curriculares. Áreas obligatorias y fundamentales*. MEN-Magisterio.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 30 de 31

Parra, N, M., Torres, A. (2024). *Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora desde la interculturalidad e inclusión en la educación rural en tercer grado de básica primaria.*

<https://hdl.handle.net/20.500.12495/12467>

Rezabala, S, A, M. (2019). *La literatura popular (cuento, mito y leyenda) y su influencia en la comprensión lectora de los alumnos del nivel primario, de la escuela de educación básica fiscal José Salcedo Delgado Guayaquil – Ecuador, 2018.*

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/43766>

Rodríguez, O. E. Y, García, A. V. H. y Curatar, T. R. F. (2019) Los mitos ancestrales como estrategia para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes de grado tercero del Centro Educativo Chagui. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26297/eyrodriguezov.pdf?sequence=1>

Smith, Frank (1997). *Para darle Sentido a la Lectura.* Madrid: Aprende

<https://es.scribd.com/document/199005666/Smith-Frank-Para-Darle-Sentido-a-La-Lectura>

Solé. (1998). *Estrategias de lectura.* Barcelona: Editorial

Grao. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Vansina, J. (1985). *Oral Tradition as History.* Madison: University of Wisconsin Press.

http://ww.ucol.mx/interpretextos/pdfs/122_inpret2713.pdf

Zumthor, P. (1983). *La letra y la voz: De la "literatura" medieval.* Siglo

XXI.<https://www.google.com/urlsa=i&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F144096.pdf&psig=AOvVaw3YYbKBDQvWlGlcJxlZjRD&ust=1733265461>

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	PRESENTACIÓN DE WORKING PAPERS		
Código: IN-TU-F-017	Versión: 01	Emisión: 19 - 06 - 2018	Página 31 de 31

445000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CAYQrpoMahcKEwi45ZzLkoqKAX
UAAAAAHQAAAAAQBA

Cervera, J. (1992). Teoría de la Literatura Infantil. Universidad Deusto. Editorial Mensajero. <https://archive.org/details/cervera-j.-teoria-de-la-literatura-infantil/page/n2/mode/1up>