

Seguimiento al Syllabus de los espacios académicos del tercer tercio del programa de CFDR

Camilo Andres Cardozo Pinzon & Juan Felipe Lizarazo Ramírez (Integrante del Semillero)

Asesor:

Julio César Rueda Cantor

Universidad Santo Tomas

Programa de Cultura Física, Deporte y Recreación

Bogotá

Mayo 2024

Introducción

En la actualidad, las instituciones educativas desde la parte administrativa hasta la parte académica deben estar al tanto de los nuevos modelos de aprendizaje para así promover una formación académica acorde a estas nuevas metodologías. Es entonces donde el currículo de cara a las tendencias en Educación Superior, es un constructo en actualización permanente de carácter social, posibilitando la concreción de los propósitos educativos institucionales y disciplinares para formar personas integrales y responder de manera sinérgica a las necesidades, intereses y expectativas de la población estudiantil, la situación del entorno y las disposiciones legales que permiten la toma de decisiones sobre el qué, cuándo y cómo enseñar; y el qué, cuándo y cómo evaluar (Coll, C. 1994).

De acuerdo con Lineamientos curriculares para el diseño y la actualización curricular (2015), los currículos de los programas académicos tienen ciertas características como: la pertinencia, flexibilidad, integralidad, transversalidad, interdisciplinariedad e internacionalización. La gestión curricular por parte de la Universidad Santo Tomás es entendida como un proceso sistémico, dinámico y flexible que adelantan las unidades académicas, facultades, programas, departamentos e Institutos de Lenguas, a través de los comités curriculares, los coordinadores de área/módulo/campos y docentes (Proyecto Educativo Institucional, USTA 2004). Por otro lado, está el diseño curricular el cual se realiza de lo macro a lo micro, donde se fijan la misión y visión. Se tiene en cuenta el Modelo Educativo Pedagógico USTA donde se realizan los análisis a la problematización del saber, por lo cual se facilitará el planteamiento del programa académico y el diseño de un plan de estudios.

El programa académico debe definir los objetos de estudio e identificar las necesidades, para así establecer las preguntas problematizadoras. De acuerdo con los Lineamientos curriculares para el diseño y la actualización curricular de 2015, se sugiere diseñar preguntas por programa/módulo/ área de conocimiento/ campo de formación, según el diseño curricular implementado. Entendiendo la constante innovación que tiene la gestión curricular, se le debe realizar un seguimiento de manera continua para su análisis, interpretación y la toma de decisiones para su mejoramiento. Por lo tanto, los programas académicos de la USTA deben contar con una metodología definida para cada facultad o programa académico, para así lograr el mejoramiento del curriculum.

Por otra parte en lo que respecta al syllabus, se le puede definir conceptualmente como el esquema o el programa de un curso, pues esta palabra deriva del latín *syllabus*, que traducido al español significa 'lista' o 'sumario', este programa está conformado por un calendario que presenta los temas a trabajar y lo que se va realizar respecto a las lecturas junto con tareas, objetivos propuestos y el sistema de evaluación que se aplicará al curso, por lo que los estudiantes pueden comprender de una manera más sencilla el "resumen" del curso. De acuerdo con el Sistema Institucional de Evaluación de los Aprendizajes (2018), considera que el syllabus es una concreción curricular que favorece la planeación y presenta de manera sistemática y ordenada la estructura de un espacio académico, el cual articula: dimensiones de la acción humana, competencias, resultados de aprendizaje, contenidos, estrategias didácticas y evaluativas, recursos didácticos y bibliografía (UDCFD, 2018).

En el ámbito de la educación y el aprendizaje, las instituciones que buscan promover un conocimiento genuino enfrentan nuevos retos para poder lograrlo, por lo que constantemente deben tener modificaciones en el proceso de formar personas que construyan conocimiento, la innovación de prácticas educativas y el mantenimiento de métodos como el syllabus para poder generar cambios y avances en la educación. La construcción del syllabus permite al educador expresar claramente a los estudiantes lo que se espera que aprendan de la asignatura y los objetivos de esta, por lo que el docente deberá adecuar el espacio académico de acuerdo con lo que desee lograr teniendo en cuenta el método de enseñanza a aplicar.

El contexto actual y los enfoques a los cuales esté orientado el espacio académico, demuestra la alta importancia que tiene tanto en la preparación de los docentes como el apoyo que se pueda brindar para la creación de los mismos, facilitando así esta herramienta como guía a los docentes y estudiantes en el entendimiento y desarrollo de este material (Barros, M. et al, 2018), de esta manera se puede evitar que las instituciones se basan en lineamientos con diferentes enfoques curriculares, que pueden generar defectos respecto a la claridad de las metas formativas, estrategias didácticas y establecimiento de procesos pertinentes de evaluación y formación de los docentes. Por otro lado, uno de los aspectos para tener en cuenta para la comprensión del syllabus es su construcción y su estructura, pues el syllabus es una comunicación escrita entre docente del curso y los alumnos, colegas y administradores, considerándolo así, como un contrato formal entre el docente y los estudiantes del curso. (Matejka & Kurke, 1994). Para garantizar el éxito de la ejecución del syllabus se debe tener en cuenta que este programa debe estar relacionado con el

perfil del estudiante y cumplir con las competencias propias de la carrera propuestas en el plan de estudio (Parkers, 2002).

Sin embargo a pesar de que pueda existir un buen planteamiento y una buena planeación en el syllabus, es importante que los estudiantes sean conscientes de lo que se plantea en estos programas pues es por ellos que se construye el syllabus y con base a los objetivos de ellos, por lo que para garantizar un aprendizaje genuino del estudiante, este debe tener conocimiento sobre lo que va realizar durante su periodo académico, con el fin de que sea consciente de lo que va aprendiendo, pues es en estos momentos donde cada uno de ellos puede orientarse poco a poco respecto a sus intereses de aprendizaje y su desarrollo como profesionales, por lo que (Mao, 2010) considera que las funciones que deben cumplir los syllabus son: establecer una comunicación entre ambas partes para conocer las perspectivas que tiene el estudiante con base a la materia, de la misma manera sugiere definir las responsabilidades del profesor y el estudiante, estableciéndose algo similar a un contrato entre estudiante y docente, y por último, producir certeza o seguridad a los estudiantes para así lograr una relación armoniosa y que el cumplimiento de los objetivos se den a cabalidad para un proceso de formación efectivo y eficaz.

A pesar de toda la estructuración que puede tener un syllabus, estos son vulnerables a ser pasados por alto por parte de los estudiantes, pues no hay una método preciso que permita establecer la importancia que los estudiantes le dan y si estos le conceden el interés que merece, por consiguiente es necesario comprender el programa de estudio que se va desarrollar durante el periodo académico o incluso durante su recorrido en la carrera profesional, sumándole a esto la poca claridad que existe respecto a la coherencia que existe entre los contenidos del syllabus y lo trabajado en los espacios académicos, además de la poca indagación que hay sobre el cumplimiento del syllabus. Por lo tanto y teniendo en cuenta todo lo mencionado anteriormente, podemos formular la siguiente pregunta: ¿Cómo se están desarrollando los componentes del Syllabus en los espacios académicos de la Facultad de CFDR desde la perspectiva de los estudiantes?

Importancia

En la actualidad se le conoce al syllabus como una herramienta muy importante ya que esto ayuda tanto a estudiantes como a docentes a llevar en orden al pie de la letra los temas o actividades

que se van a llevar a cabo a lo largo del semestre, tratando de que el estudiante obtenga los conocimientos esperados por el syllabus.

Es importante tener presente que este sirve de carácter curricular, que permite la planeación estratégica de tiempos y herramientas didácticas, con el cual el docente puede cumplir con los objetivos de la asignatura, por lo que se considera un compromiso ético profesional del profesorado con el alumno y está constituido por una “Planeación docente” y un “Contrato de Aprendizaje” (UAEH, 2014). Dentro de este, entran las herramientas electrónicas y materiales que van a utilizar los docentes. Por lo tanto, el docente y el estudiante tendrán presente la temática que se verá ese día y lo necesitado para esa clase. Este trabajo de investigación sirve para que los estudiantes que deseen analizar lo que era el syllabus en semestres pasados, las materias y las modificaciones que se han hecho en estas. Un contrato de aprendizaje es un acuerdo bilateral que debe contener las reglas de funcionamiento, responsabilidades de los participantes y criterios de evaluación. (Reyes, Y, 2022).

El Syllabus se compone de tres módulos diferentes: el módulo del profesor, el del estudiante y el del coordinador del programa educativo. Se busca por medio de esta investigación que los estudiantes de semestres atrás obtengan mucho más para investigar sobre cómo se lleva a cabo el syllabus, facilitando así la realización de un análisis para comprobar y verificar si lo que se está ejecutando en el tercer tercio del módulo de la Universidad Santo Tomás es justificado, de esta forma se puede llevar un análisis y muestreo de los estudiantes, comprobando si están teniendo un aprendizaje significativo, pues es en este último tercio en donde los estudiantes muestran más falencias o deficiencias de conocimientos y aprendizajes en las materias, por lo tanto la finalidad es analizar lo que le hace falta a este instrumento por medio de un seguimiento al syllabus, y de unas encuestas que facilitaran la comprensión de la manera en que el docente se desenvuelve en el espacio académico teniendo en cuenta el manejo de la clase, de la temática y su manera de dirigirse a los estudiantes, por lo que una vez realizado este seguimiento se pueden establecer los conocimientos que ha obtenido el estudiante, y así determinar por medio del análisis si el espacio académico cumple o no con lo planteado en el syllabus, y si los estudiantes no están logrando el aprendizaje proyectado.

De acuerdo con lo anterior, el propósito fundamental de la presente investigación es identificar la manera en que se desarrollan los componentes del Syllabus en los espacios académicos desde la perspectiva de los estudiantes. Para esto, es necesario describir la percepción

que tienen los estudiantes sobre el desarrollo de los Syllabus en los espacios académicos, así como también determinar el conocimiento y/o apropiación que tienen los estudiantes sobre el Syllabus. Por último, se pretende identificar las estrategias que se están utilizando en los espacios académicos para socializar el Syllabus.

Fundamentos teóricos

Currículo

El currículo en su definición popular se entiende como los planes de estudios, las metodologías y programas, que aportan la formación integral y construcción de la identidad cultural. Este debe tener cierta flexibilidad que favorezca el desarrollo de los estudiantes, teniendo en cuenta sus intereses y afinidades. Si se desea establecer el concepto desde sus orígenes, el currículo proviene del latín 'curriculum', y significa el conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades (RAE, 2016).

En las instituciones educativas, es más común observar en los problemas de contexto una oportunidad que facilite establecer y desarrollar un proyecto para afrontar los retos de la vida cotidiana, en vez de centrarse en la enseñanza de contenidos académicos y establecer en los escritos un currículo basado en competencias, sin embargo, esto solo se puede lograr teniendo un enfoque en el emprendimiento, el trabajo colaborativo y el pensamiento complejo.

La flexibilidad curricular debe contemplarse al inicio, durante el desarrollo y al finalizar el proceso formativo del estudiante. Todo lo plasmado anteriormente sobre el currículo y sus características, debe tenerse en cuenta en la gestión o concreción curriculares. (Lineamientos para el diseño y la actualización curriculares, 2015)

Concreción curricular

La concreción curricular se considera toda aquella decisión que se va adaptando a la situación concreta de un centro educativo, la cual permite trabajar de manera efectiva el currículo. Desde la etapa del diseño curricular es muy importante establecer la forma en que el plan de estudios y el currículo, impactaran la comunidad educativa. Las estrategias como la generación de nuevo conocimiento y el desarrollo tecnológico se constituyen en la concreción del currículo para la alineación de las funciones de docencia, investigación y proyección social.

El conjunto de documentos, Plan Analítico del Programa (PAP), Proyecto Educativo del Programa (PEP) y Syllabus, en los cuales se desarrollan y concretan las intencionalidades de formación de la Universidad y del programa académico o institución, favorece la construcción de los currículos de los programas académicos, de acuerdo con sus características y necesidades específicas. (Lineamientos para el diseño y la actualización curriculares, 2015). La concreción curricular está compuesta por tres niveles, el macro currículo el cual se considera el primer nivel, donde se involucran la identidad de la institución, el meso currículo, es el segundo nivel donde especifica los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, y por último el micro currículo, donde se determinan los objetos didácticos, actividades de desarrollo y metodología de cada área, para el caso de la Universidad Santo Tomás, el Syllabus pertenece a este nivel.

Syllabus

Para comprender el Syllabus en una definición sencilla, se puede describir como el primer documento que escribe el docente y lee el estudiante, y se socializa en un proceso de enseñanza. Esta herramienta establece objetivos de aprendizaje, los temas a abordar durante el espacio académico, los recursos adicionales disponibles para el aprendizaje, y las actividades de evaluación, por lo tanto, el documento del syllabus se le conoce como un resumen del curso. Para (Barros, et al. 2018), el syllabus es una de planificación de curso utilizada para lograr el aprendizaje que se propone dentro de los enfoques pedagógicos y que para enseñar una asignatura esta debe ser útil en la vida de cada uno de ellos, sin embargo, nace el dilema: qué, cuándo, cómo, y qué se logra enseñar durante los procesos educativos. Según (Parkers, 2002) quien va en la misma dirección que (Barros, et al. 2018), considera que el syllabus se sintetiza en tres ámbitos, constituirse en un contrato, un registro permanente y una herramienta de aprendizaje, pues las características del Syllabus deben contribuir al desarrollo de las competencias debido a que los procesos de enseñanza están enfocados en el estudiante y buscan evidenciar su aprendizaje a través de resultados y logros.

Componentes del Syllabus

Como se señala en el documento (Lineamientos para el diseño y la actualización curriculares, 2015), el syllabus es una concreción curricular que significa “síntesis”, y cumple la función de guía guardando coherencia lógica y funcional en los elementos que contiene, como las dimensiones de acción humana, competencias, contenidos, estrategias didácticas y evaluativas.

La estructura de un syllabus tiene diferentes definiciones respecto a los puntos que lo componen, partiendo de las palabras de (Parkers, 2002) que menciona que un buen syllabus debe tener un título del curso, una descripción del curso, unidades de conocimientos, libros, aprendizaje de objetivos, etc., mientras que (Goded, 1996), argumenta que los elementos del syllabus se basan en: esquemas abiertos y cerrados. El esquema cerrado a un eje gramatical, una serie nocional, una serie funcional y un conjunto de actividades y el esquema abierto es una selección de una serie de tareas organizadas en torno a ciertos criterios.

Metodología

Con el fin de compilar información para esta investigación se estableció una base desde una perspectiva metodológica netamente cualitativa, pues la orientación de este proyecto busca un enfoque interpretativo hacia el objeto de estudio. Se va a utilizar un método etnográfico y se aplicará una entrevista como estrategia. Teniendo en cuenta a Álvarez (2011) quien menciona que por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por otros.

Para poder desarrollar un orden coherente en la investigación, se partió desde la Fase 1, la cual comprende una buena base teórica sobre el estudio, se realizó un proceso más práctico, pues fue necesario realizar acercamientos de carácter formal e informal, que permitieran una recolección de información, en esta fase de la investigación era necesario enfrentar decisiones relativas al acceso al campo, la recogida productiva de datos y el abandono del campo (Álvarez, 2011).

En la Fase 2, se desarrolló una revisión exhaustiva de lo trabajado hasta el momento, del proceso realizado y del trabajo de campo, por lo que fue necesario realizar una reducción de datos, una disposición y transformación de datos, la obtención de resultados y verificación de conclusiones (Álvarez, 2011). Para finalizar se ejecutó la Fase 3, donde se presentaron los hechos y los resultados obtenidos de manera interpretativa, para que de esta manera fuera posible hacer las respectivas conclusiones. En esta fase se construirá el informe de la investigación, sacando a luz lo que el investigador ha aprendido, sin embargo, el informe no es único, pues dependiendo de los intereses, las audiencias o el contexto será formal, crítico o impresionista, analítico, literario, fundamentado, etc. (Van Maanen, 1988).

Resultados

Una vez realizadas las entrevistas se esclarecieron los diferentes puntos de vista respecto a la aplicación del syllabus y su perspectiva frente a este. De los 10 entrevistados solo se pudo cumplir con un total de 7. Respecto a lo que los entrevistados consideraban como concepto de syllabus, muchos de ellos tenían alguna idea clara, en la cual en cierto punto podían llegar a estar casi que, de acuerdo, pues mencionaban que el syllabus era una planeación o un método que utilizaban los docentes para presentarle a los estudiantes los aprendizajes que se iban a tener durante el semestre y el desarrollo de cada corte. Así mismo, preguntando sobre la relevancia y la importancia de este, los entrevistados estuvieron de acuerdo respecto a la importancia de este instrumento que les permite a ellos conocer en un principio las bases de cada espacio académico, sin embargo al momento de preguntarles sobre la importancia que la deban los docentes a este, nuevamente llegaban a un acuerdo pero “negativo”, pues casi que la totalidad de ellos, mencionan que los docentes solo cumplían con presentar el syllabus al inicio del semestre y que durante el mismo nunca más se volvía a mencionar. *“No le dan la suficiente importancia en todo el semestre, se hace más que todo por protocolo. Ya después de la primera-segunda clase se olvida”*, diría alguno de ellos.

Dirigiendo las entrevistas un poco más allá sobre los cuestionamientos del syllabus, se les preguntó a los entrevistados sobre las metodologías plasmadas en el syllabus y las estrategias que utilizaban al momento de presentarlo, en esta categoría sí hubo diferencias respecto a lo que contestó cada entrevistado, pues algunos mencionan que lo plasmado en el syllabus si iba acorde a lo realizado en el semestre, *“En la mayoría de materias los contenidos se ven aplicados a lo largo de las sesiones, pero por falta de revisar el syllabus uno no sabe de qué va a tratar cada sesión, pero normalmente si se ve reflejado en lo que el docente enseña”*. Es por esta razón que los estudiantes deben realizar una evaluación de syllabus a todos los espacios académicos en todos los semestres, en donde expresan su punto de vista acerca de si el syllabus se ha cumplido en su totalidad o no.

Por el lado de las estrategias utilizadas se recalcó bastante por parte de los entrevistados, que los docentes presentaban el syllabus al inicio de cada semestre por medio de una plantilla en Excel y presentaban los recursos, la fechas, los parciales, etc., y se manejaba un método muy básico, donde los docentes no enfatizaban en la importancia de este instrumento, por lo que los

entrevistados mencionaron que era una estrategia muy “aburrida” y que generaba que los estudiantes estuvieran despistados y no comprendieran la totalidad del syllabus. *“Sería bueno que se hablara sobre el tema en todo el semestre al inicio, mitad, o final y cambiar ese Word o ese Excel algo más concreto o diferente”*, reflexionaba uno de los entrevistados. Adicionalmente mencionaban que eran muy pocos los docentes que tenían estrategias diferentes para presentar el syllabus, donde utilizaban presentaciones interactivas en las que les permitían a los estudiantes comprender un poco más las temáticas que se iban a manejar durante el semestre, posibilitando que de esta manera los estudiantes comprendieran un poco mejor el syllabus y tuvieran en cuenta los métodos de evaluación y de aprendizaje que iban a manejar durante cada corte, por otra parte, los entrevistados referían que estos métodos eran de fácil acceso y mejor comprensión, pues si ellos necesitaban de algún recurso para estudiar, encontraban los recursos de una manera más sencilla en los documentos que no fueran Excel o Word, que solo hacen que sea más difícil de leer y comprender.

Las estrategias no solo se consideran importantes para que los estudiantes estuvieran al tanto de las temáticas del semestre, sino que, les permite cerciorarse de que el docente cumpla con las temáticas del semestre y en las fechas planteadas, pues en muchos casos los docentes realizan la presentación del syllabus para cumplir con los requisitos de la universidad al momento de introducir una asignatura, es por eso que por parte de los docentes también en muchas ocasiones se puede dejar a un lado la importancia del syllabus. Sin embargo, durante el desarrollo de la investigación se observaron situaciones en las que los estudiantes no le daban la suficiente importancia a la indagación que se realizaba por parte de la universidad para comprender la efectividad del syllabus, pues consideraban este proceso como rutinario y tedioso, causando así, que no respondieran con el compromiso necesario para obtener una validez del 100%, pues en muchas de las respuestas observadas se evidencia la falta de interés, donde las respuestas no eran acordes a lo planteado en la preguntas, eran realmente simples y no generaban un aporte importante a la investigación.

De acuerdo con lo observado en la indagación que realiza la universidad, se puede determinar que existen diferentes maneras de promover un mayor conocimiento respecto al seguimiento al syllabus, partiendo desde un cambio de perspectiva en donde los estudiantes analicen al syllabus como una ayuda o una guía para estar al tanto de los aprendizajes del semestre. Es importante que desde el principio los docentes manejen una introducción que sea dinámica y

que capte la atención de los estudiantes, y de esta manera se sientan motivados a prestar atención. Además, evitar que la presentación de este sea monótona y difícil de comprender, se considera mucho mejor que destaquen los puntos clave y las fechas importantes, para que los estudiantes tengan una visión general de las evaluaciones, actividades y recursos. Promover la participación es esencial para que los estudiantes comprendan un poco mas de la importancia de la planeación y estructura de la asignatura, de esta manera los estudiantes pueden tener un apoyo adicional durante el semestre.

Se puede determinar que el syllabus si es un instrumento importante y necesario en el ámbito educativo, y que su propósito es ayudar a los estudiantes y establecer una base para guiar los aprendizajes del semestre, además es requerido para evaluar el nivel de enseñanza que promueve la institución. La investigación genero una perspectiva mas amplia respecto a lo beneficioso que puede llegar a ser el syllabus en los espacios académicos y en la institución, permitiendo así que se mejore el nivel de aprendizaje de los estudiantes como el nivel de enseñanza que puede promover la universidad.

Por último, los entrevistados estuvieron de acuerdo en cuanto la relación docente-estudiante que permite este instrumento, pues permite que los estudiantes conozcan el proceso, la semana a semana de su aprendizaje y que los docentes logren desarrollar sus planes de manera ordenada y adecuada para cumplir con su labor.

Discusión

El syllabus es un instrumento que debe ser evaluado constantemente respecto a su contenido y a su cumplimiento durante el semestre académico, por lo cual se constituye lo que es el *Seguimiento al Syllabus*, por lo tanto y de acuerdo con (Valdés, 2000) este se realiza con dos propósitos: 1. La responsabilidad y el desarrollo profesional 2. Control de resultados; ambos constituyen un eje fundamental en el cumplimiento de las metas establecidas por la institución.

Se demostró que los estudiantes comprenden y tienen apropiación en lo que respecta al syllabus, aunque este no sea un tema de alta importancia para ellos a lo largo del semestre.

Los resultados reflejan que el Syllabus es un instrumento que tiene mucha importancia en el proceso pedagógico, pues se conoce de esta manera la planificación anticipada de la asignatura.

Por otro lado, los estudiantes reconocen que a pesar de su importancia y utilidad y consideran que, si fuera por ellos, modificarían syllabus, y cambiarían el formato, la estructura y el contenido que se encuentran dentro de ellos, debido a que desde su perspectiva se encuentra con demasiado texto que en algunos casos no se llegan a leer y mucho menos a cubrir con todas las unidades y objetivos propuestos.

El seguimiento al syllabus en estudiantes del tercer tercio académico es crucial para garantizar el éxito académico y el cumplimiento de los objetivos educativos. De acuerdo con Biggs (2003), el syllabus es un contrato entre el profesor y el estudiante que define las metas del curso, los contenidos a cubrir y los criterios de evaluación. En este sentido, el seguimiento al syllabus permite a los estudiantes mantenerse enfocados en los objetivos de aprendizaje y les brinda una guía clara sobre qué se espera de ellos en el curso, por lo que el tercer tercio académico se vuelve determinante para el proceso de aprendizaje, pues para Gagne (1985) es en este momento cuando los estudiantes deben consolidar y aplicar los conocimientos adquiridos. En este sentido, el seguimiento al syllabus en esta etapa es fundamental para asegurar que los estudiantes estén preparados para enfrentar los desafíos académicos y profesionales que les esperan. Sin embargo, a pesar de la importancia del seguimiento al syllabus, algunos estudios sugieren que los estudiantes tienden a desviarse del plan de estudios establecido. Por ejemplo, según Smith (2010), los estudiantes a menudo se distraen con otras actividades extracurriculares o se sienten abrumados por la cantidad de trabajo requerido en esta etapa. Por lo tanto, es importante que los profesores implementen estrategias efectivas de seguimiento al syllabus, como la revisión regular de los objetivos de aprendizaje y la retroalimentación constante sobre el progreso de los estudiantes.

Conclusiones

Es importante que desde las directivas se les transmita a los docentes la importancia del syllabus, en donde proporcione directrices claras para que estos planifiquen de manera adecuada la presentación del syllabus y el desarrollo de este. Además, durante mucho tiempo los docentes no le dan la suficiente importancia a la presentación del syllabus, por lo que los estudiantes lo ven de la misma forma, esto claramente basado en la perspectiva de los estudiantes. Por otro lado, se puede concluir que, desde la perspectiva de los estudiantes, los componentes del syllabus se cumplen en su mayoría, sin embargo, consideran que hay vacíos y que este no se logra desarrollar

de la manera adecuada y tampoco se logra que vaya más allá de presentar un formato con la planeación del semestre. Además los estudiantes consideran que este es un buen instrumento y que su utilización es pertinente en el proceso de aprendizaje, pues se puede concluir también que por lo repetitivo que escuchan sobre el syllabus semestre a semestre, conocen y tienen una idea clara sobre su concepto y su aplicación en los espacios académicos, por último se logró identificar las estrategias que se utilizan para socializar el syllabus, pero, se determinó que estas estrategias no son las más adecuadas para dar a conocer el instrumento ni tampoco los objetivos de estudio del periodo académico.

Se considera que el seguimiento al syllabus en el tercer tercio académico es fundamental para alcanzar el éxito académico y maximizar el aprendizaje. Durante el último periodo académico, los estudiantes se encuentran en un punto crucial del proceso de formación, donde se consolidan y aplican los conocimientos adquiridos en los semestres anteriores. El seguimiento al syllabus brinda la estructura necesaria para lograr este objetivo, ya que permite organizar un tiempo de estudio de manera eficiente y priorizar las actividades académicas.

Además, el seguimiento al syllabus nos permite identificar y abordar cualquier dificultad o retraso en nuestro aprendizaje de manera oportuna. Al tener claro cuáles son los objetivos y expectativas del curso, se puede evaluar constantemente nuestro progreso y realizar ajustes en la estrategia de estudio si es necesario.

Al asumir la responsabilidad de seguir el plan de estudios establecido, se desarrollan habilidades de autogestión que nos serán útiles no solo en nuestra vida académica, sino también en la vida profesional. Por lo tanto, el seguimiento al syllabus es esencial para aprovechar al máximo la educación universitaria y permite mantener un enfoque en los objetivos, identificar y abordar las dificultades en el aprendizaje, además de desarrollar habilidades de autogestión que serán útiles en el futuro.

Referencias

Barba, J. A. (2013). La importancia del plan de estudios en la formación universitaria. *Revista de educación superior*, 42(165), 61-77.

- Barros-Morales, R., Tapia-Barros, S., Chuchuca-Basantes, F., & Chuchuca-Basantes, I. (2018). Syllabus universitario actuante en ciencias pedagógicas potencialidades y limitaciones en la Universidad de Guayaquil. *Revista Lasallista de Investigación*, 15(2), 327-339.
- Briones, G. (1996). Epistemología de las ciencias sociales. Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Bogotá: ICFES.
- Coll, C. (1994). Psicología y currículum. Papeles de Pedagogía. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2017). Planes de estudio y diseño curricular para el desarrollo de habilidades y competencias en la educación superior. *Revista Electrónica De Investigación Educativa*, 19(2), 1-14.
- Eberly, M. B., Newton, S. E., & Wiggins, R. A. (2001). THE SYLLABUS AS A TOOL FOR STUDENT-CENTERED LEARNING. *The Journal of General Education*, 50(1), 56–74. <http://www.jstor.org/stable/27797862>
- Goded, M. (1996). Influencia del tipo de syllabus en la competencia comunicativa de los alumnos. Madrid: Solana e hijos. Artes Gráficas S.A.
- Harden, R. M. (2001). AMEE guide no. 21: Curriculum mapping: a tool for transparent and authentic teaching and learning. *Medical Teacher*, 23(2), 123-137.
- Martínez Iñiguez, Jorge Eduardo, Tobón, Sergio, & López Ramírez, Evangelina. (2019). Currículo: un análisis desde un enfoque socioformativo. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 10(18), 43-63. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v10i18.200
- Matejka, & Kurke. (1994). Constructing the Course Syllabus: Obtenido de <http://edpsycinteractive.org/papers/cons-course-syll.pdf>:
- Mao, A. (2010). Universidad de Santa Ana. Obtenido de Universidad de Santa Ana: <http://syllabus.awardspace.com/guia.php>
- Ministerio de Educación de Colombia <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79413.html>

- Parkers, J. (2002). A Good Syllabus. Obtenido de [https://es.slideshare.net: https://es.slideshare.net/aliabbas_aa/constructing-a-learner-centric-semantic-syllabus-for-automatic-text-book-generation](https://es.slideshare.net/aliabbas_aa/constructing-a-learner-centric-semantic-syllabus-for-automatic-text-book-generation)
- Rodríguez, J. R. (2015). La importancia del plan de estudios en la educación universitaria. *Revista electrónica de investigación educativa*, 17(1), 55-64.
- Santana Santana, J. E., & Plaza Anchundia, V. I. (2018). *Tesis*. Recuperado a partir de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/27091>
- Real Academia Española. (2016) <https://dle.rae.es/curr%C3%ADculo>
- Reyes Moreno, Y. (2022). La herramienta Syllabus en la planeación docente de las asignaturas de la Licenciatura en Música de la UAEH. *MAGOTZI Boletín Científico De Artes Del IA*, 10(20), 72-76. <https://doi.org/10.29057/ia.v10i20.8827>
- Toapanta-Pinta, Paola & Granda, Sara & Núñez-Hurtado, Patricia & Vasco-Morales, Santiago. (2020). Instrumento de seguimiento a silabo: Proceso de validación del cuestionario Syllabus monitoring instrument: Questionnaire validation process. *Brazilian Journal of Development*. 6. 65940-65947. 10.34117/bjdv6n9-138
- Toruño Arguedas, C. (2015). Lineamientos curriculares, desde una pedagogía crítica, para la selección y organización de los contenidos en los programas de estudio del Ministerio de Educación Pública. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15(2), 489-512. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-47032015000200020&script=sci_arttext
- Universidad Santo Tomás (2004). Proyecto Educativo Institucional. Consejo Superior. USTA
- Universidad Santo Tomas (2015). Lineamientos para el diseño y actualización curricular. USTA
- Valdés Veloz, H. (2000). Evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje. Encuentro Iberoamericano sobre Evaluación del Desempeño Docente, 25. <http://bit.ly/2jpogLC>