

**NARRATIVAS FRENTE A LOS ESCENARIOS EMOCIONALES DE MADRES EN
CONDICIONES DE VULNERABILIDAD.**

Investigadores.

Juan Camilo Diaz Rodríguez

Lisbeth Gissell Páez Cañón

Maria Paula Plazas Ribero

Leydy Dayanny Quiceno Barrera

Director Trabajo de Grado

Aida Milena Cabrera Lozano

Universidad Santo Tomás

División de Ciencias de la Salud

Facultad de Psicología

Bogotá, 2022.

Tabla de contenido

Resumen	5
Problematización.	7
Justificación.	14
Objetivos.	17
Objetivo General.	17
Objetivos Específicos.	17
Marcos de Referencia.	17
Marco Paradigmático.	17
Marco Epistemológico.	20
Construccionismo Social.	20
Marco Disciplinar.	27
Narrativas.	27
Maternidad	30
Escenarios Emocionales.	32
Contexto Cultural.	35
Identidad Narrativa.	36
Proyecto de vida.	36
Marco Interdisciplinar.	38
Relato autobiográfico.	38
Vulnerabilidad.	39
Maternidad.	40
Marco Legal.	41
Marco Institucional	43
Marco Metodológico.	44
Investigación Cualitativa de Primer Orden.	44
Investigación Narrativa.	45
Método Biográfico Narrativo	46
Técnicas.	47
Observación Participante.	47
Historia de vida.	48
Entrevista Narrativa.	52

Modelo de entrevista.	53
Grupo focal.	53
Herramientas de Recolección.	54
Diarios de Campo	54
Matrices.	55
Análisis Categorial.	56
Codificación	57
Sistema Conceptual.	57
Participantes.	62
Procedimiento.	63
Fase Preparatoria.	63
Fase de Trabajo de Campo.	64
Fase Analítica.	66
Fase Informativa.	66
Confiabilidad y Validez.	67
Consideraciones Éticas.	68
Estrategia de Reducción de Riesgos.	70
Confidencialidad.	71
Protocolos Relacionados al Consentimiento Informado.	71
Beneficios para las Participantes.	72
Devolución de Resultados.	72
Análisis de Resultados	73
Discusión.	90
Comprensión por Categorías y Conceptos Narrativos.	91
“Mis Raíces frente a la Maternidad”: Contexto Cultural y Costumbres.	91
"Un jardín de sueños": Proyectos significativos y desarrollo personal.	96
“Tejiendo mi Historia”: Identidad Narrativa y configuraciones sociales.	101
Conclusiones	106
Aportes.	109
Aportes a la Disciplina.	109
Aportes a la Línea de Investigación: “Psicología, contextos cotidianos y transformaciones sociales.”	110
Aportes a las participantes.	111

Aportes a los investigadores.	112
Aportes a la Fundación Zúa.	113
Limitaciones.	114
Recomendaciones.	114
Referencias.	115

Resumen

La presente investigación pretende visibilizar y condensar las narrativas de las madres pertenecientes a la fundación Zúa en el sector de Patio Bonito, comprendiéndolas desde los escenarios emocionales que hacen parte de su configuración identitaria, proyectos significativos y contexto cultural, en búsqueda de una comprensión mayor frente a la maternidad desde sus vivencias personales y su rol como mujer en sociedad, generando apuestas emergentes frente al fenómeno de investigación, inspirando diferentes caminos de conocimiento con base a los saberes propios como estrategias de crianza, educación y desarrollo personal de las madres teniendo en consideración las condiciones de vulnerabilidad que han hecho parte de su proceso de vida. Consecuentemente, de forma teórica la investigación se encuentra soportada por un marco paradigmático sistémico y un marco epistemológico desde el construccionismo social, además de emplear un análisis categorial con el fin de comprender el reconocimiento individual y colectivo de las participantes. A su vez, con el propósito de generar espacios reflexivos, se realizaron talleres y estrategias de socialización con el fin de indagar las siguientes tres categorías: contexto cultural, proyectos significativos e identidad narrativa las cuales son transversales a la categoría macro: escenarios emocionales, dicha información fue recolectada de 13 (trece) madres en el encuentro de observación participante, y un total de 10 (diez) madres en los cinco talleres realizados; todas ellas cumpliendo con los criterios de inclusión para la presente investigación.

Palabras clave: Escenarios emocionales, contexto cultural, condiciones de vulnerabilidad, identidad narrativa, proyectos significativos, maternidad, narrativas.

Abstract.

This research aims to make visible and condense the narratives of the mothers belonging to the Zúa Foundation in the Patio Bonito sector, understanding them from the emotional scenarios that are part of their identity configuration, significant projects and cultural context, in search of a greater understanding. Facing motherhood from her personal experiences and her role as a woman in society, reveals emerging commitments to the research phenomenon, inspiring different paths of knowledge based on their own knowledge such as parenting strategies, education and personal development of mothers taking into account consideration the conditions of vulnerability that have been part of their life process. Consequently, theoretically the research is supported by a systemic paradigmatic framework and an epistemological framework from social constructionism, in addition to using a categorical analysis in order to understand the individual and collective recognition of the participants. At the same time, with the purpose of generating reflective spaces, workshops and socialization strategies were carried out in order to investigate the following three categories: cultural context, significant projects and narrative identity, which are transversal to the macro category: emotional scenarios, happiness Information was collected from 13 (thirteen) mothers in the participant observation meeting, and a total of 10 (ten) mothers in the five workshops held; all of them meet the inclusion criteria for this research.

Keywords: Emotional scenarios, cultural context, conditions of vulnerability, narrative identity, significant projects, motherhood, narratives.

Problematización.

La maternidad es uno de los procesos que conllevan más cambios en la vida de una mujer; supone la aparición de alteraciones a nivel físico y psicológico. Estos, pueden transformar el proceso de asumir un rol parental en una experiencia sumamente satisfactoria para la mujer; sin embargo, también puede presentar factores de riesgo y la aparición de diferentes dificultades, tales como nuevos retos en las dinámicas familiares, complicaciones económicas, falta de proyección hacia el futuro, entre otros.

Siguiendo esta comprensión, Cabezzotti y Díaz (1993) (citado por Barceló, 2016), plantea que, desde el proceso de gestación en la mujer, se producen diferentes cambios significativos en niveles tanto personales, como familiares y sociales, razón por la cual, esta fase puede ser entendida como una etapa de crisis.

Dentro de este proceso, se suman otros factores de riesgo en la maternidad, especialmente, situaciones como la viudez, la separación, ausencia o abandono del cónyuge, entre otros. Las rupturas de pareja son consideradas como pérdidas las cuales involucran un proceso de duelo para la pareja y la familia, ya que cada uno de los miembros se ven afectados por la separación, puesto que las dinámicas de convivencia e integración son vivenciadas de manera distinta por cada uno.

Teniendo en cuenta las problemáticas frente a los aspectos emocionales, psicológicos y económicos (Valdés, 2004; Zúñiga y Ribeiro, 2005, citado por Hernández y Ramírez, 2011) cabe resaltar que durante y después de los procesos de disolución conyugal, se evidencian factores determinantes para la aparición de niveles de estrés altos, casos depresivos y otros problemas de la salud, además de la afectación directa a las condiciones sociales y su calidad

de vida (Landro, 2002; Landro, Estrada y González, 2009, citado por Hernández y Ramírez, 2011).

Todos estos factores relacionados al estrés, la acumulación de malestar, y en algunos casos, la ausencia de tiempo para el cuidado femenino; la complejidad de la vida emocional tiene sus altibajos, lo que en muchos casos conlleva a que las personas se comporten de forma errática y tomen decisiones o adopten actitudes que afectan el proceso emocional debido al significado personal que se le otorga a diversas situaciones de la vida, por ejemplo, muchas mujeres durante la maternidad abandonan su proyecto de vida, presentan dificultad para aplicar el autocuidado de manera habitual, y a su vez, se puede transformar el concepto de maternidad en la mujer, puesto que este se va formando de acuerdo a las situaciones, el tipo de contexto, escenarios en los cuales se encuentra inmersa, y por los afrontamientos que ha presenciado en su vida, generando una adaptación a su rol como madre y mujer. (Adolfo Pizzinato Mariana Calessio-Moreira, n.d., 2007, citando a Pujal i Llombart, 2004).

El paso a la maternidad trae consigo un factor complejo frente a la identidad de la mujer debido a la “ruta” marcada por las maternidades pasadas, ya que desde el encuentro con esa memoria de generaciones, se empiezan a trazar las expectativas sobre el tipo de madre que se debe ser (Tobón, 2020), es decir la maternidad da paso a una nueva identidad ligada a modelos de crianza y socialización determinados tradicionales y patriarcales que muchas veces se encuentran en oposición con los discursos de realización personal y se crean dificultades para identificarse con las narrativas de “buena madre”. (Castillo y Polo, 2020) y en consecuencia se ven afectadas las reacciones emocionales, los mecanismos de afrontamiento y los significados que se le asignan a las experiencias. (Barragán y Morales, 2014).

A su vez, las actividades o tareas que una mujer debe realizar al hacerse cargo de sus hijos como única responsabilidad son totalmente distintas a las que desempeña una madre que además de su función en casa debe cumplir con sus deberes externos como lo son los ámbitos laborales, vida social, entre otros (Adolfo Pizzinato Mariana Calessio-Moreira, n.d., 2007, citando a Pujal i Llombart, 2004).

Según Osorio (et Al, 2019), al enfocarse en su rol maternal y no tener tiempo para sí mismas, dejan sus propios intereses, aficiones y actividades de ocio, que de una u otra forma, serían de gran ayuda para reducir el cansancio y para resolver, con más asertividad su dinámica familiar, así mismo, los cambios emocionales que acompañan dichas situaciones, se contemplan desde el campo de la salud como respuestas adaptativas del individuo a las exigencias de las circunstancias cotidianas (Barragán y Morales, 2014). Con base en lo anterior, se evidencia a su vez la situación de las familias monoparentales, en el que la mujer ocupa el rol de pilar en su familia, asumiendo la crianza y sostenimiento económico, atravesando por la desigualdad salarial puesto que frente a su necesidad se evidencia un abuso en el ámbito laboral; además de cumplir las expectativas sociales impuestas frente a su rol de mujer y madre (Vega, 2010, p.10).

Teniendo en consideración el imaginario patriarcal en el que la mujer está inmersa, y los posibles factores que intervienen en el proceso de maternidad, abren paso a diversas situaciones de índole económico, en la actualidad se menciona una metáfora “techo de cristal” la cual está caracterizada por la inequidad salarial que se presenta en Colombia entre hombres y mujeres al momento de desarrollar un mismo trabajo, Como lo menciona González Martínez (2015), citando a Segerman-Peck (1991), “para intentar dar respuesta a la situación de infra

representación en la que se encuentran las mujeres en los puestos directivos designa la limitación velada del ascenso laboral, como un conjunto de mecanismos discriminatorios, invisibles aparentemente, que marcan un límite difícil de sobrepasar en el ascenso profesional de las mujeres” (p.4). Manteniendo la idea de una necesidad salarial tanto para el cuidado personal como el de su familia, la madre cabeza de hogar debe tomar decisiones como lo son: trabajar jornadas mucho más largas, o incluso doblar sus horas de trabajo, con la intención de alcanzar un fin monetario mucho más amplio. Esto puede repercutir en un desgaste físico, además de limitar el tiempo que puede pasar en casa con su familia.

De acuerdo a lo anterior Greenhaus y Beutell (1985), citado por Álvarez y Gómez (2010), afirman que “el conflicto trabajo-familia teniendo como base los roles que ejerce la persona. Así, como los deberes que se asumen en lo laboral impiden el desarrollo en un contexto familiar” (p. 93). Desde esta mirada las relaciones empiezan a chocar entre sí, ya sea por la presión que existe en el ámbito familiar y laboral; dos aspectos vitales para el buen desarrollo de estos son el tiempo y la energía, estos entran en contradicciones debido a que las actividades que se emplean en ambos ámbitos sólo pueden ser realizadas al momento de utilizar el tiempo y energía suficientes.

Tal y como plantean Pinzón y Aponte (2013, p. 113), se constata que el desempleo es un limitante para una posible salida del estado de pobreza y precariedad de una mujer, siendo este, uno de los principales factores de vulnerabilidad para las mismas, pese a estas situaciones la maternidad coloca a las mujeres en situación de vulnerabilidad e implica aplazar sus metas e ideales, (proyecto de vida) por no contar con los recursos personales, sociales, económicos necesarios para la crianza de los niños y para cumplir con sus expectativas personales (Arango

y Areiza, S.A, p.23); sin embargo se debe comprender que estas situaciones de riesgo varían dependiendo de (resiliencia) aspectos sociales, culturales, políticos, entre otros, es decir no es un determinante a la hora de convertirse en madre.

En la historia, se ha fabricado la construcción social y cultural de una familia tradicional, conformada por el imaginario ideal de una convivencia de madre, padre e hijos. Así, según Moncó et al (2011), desde el siglo pasado, se hablaba mayoritariamente de una mujer dedicada únicamente al cuidado de su hogar, de igual manera, y siguiendo a los autores, estas concepciones del ideal de una mujer reproductora siguen vigentes. Debido a estas situaciones particulares, si una mujer no cumple con estos mandatos e ideales, experimentan discriminación social y diferentes problemas emocionales referentes a la frustración por no lograr cumplir con dichas expectativas frente a su rol parental. (Cañizares y Chávez, 2017).

De esta manera, el trabajo doméstico de una mujer, y su rol maternal, están devaluados Panatt y Pardo (2007, p 42, citado por Cañizares y Chávez, 2017), ya que, al tratarse de interacciones que están fuera de un intercambio monetario, no es posible medirles su rol bajo estos términos. Este factor, supone uno de los reforzadores sociales más importantes frente a la ideología patriarcal, ya que conlleva a una subvaloración del rol maternal, reflejando aún más una situación de inferioridad y desigualdad en relación a los hombres, asociado a su vez, a que la identidad de la mujer socialmente, privilegia principalmente su rol como cuidadora.

A pesar del tiempo la maternidad es considerada y llevada hacia los ideales sociales y la comprensión antigua del ser mujer y el machismo, como es representado por los estigmas sociales en los que se considera a la mujer como una máquina de reproducción debido a que

son las únicas que pueden parir; además de ser las encargadas de la educación de sus hijos y el buen vivir de su familia.

Por otra parte, algunos teóricos plantean que usualmente en las áreas más vulnerables, se originan un número mucho más significativo de familias disfuncionales en comparación a otras áreas, siendo posible que esto se deba a factores de criminalidad, hacinamiento y factores emocionales debido a dichas situaciones, como el estrés. (Amar y Hernández, 2005).

De esta manera, se comprende que enfrentar la maternidad en condiciones difíciles, conlleva en muchas ocasiones al rechazo del embarazo, como también a situaciones a nivel emocional como la depresión, posiblemente por falta de redes de apoyo, soporte emocional, deserción académica, y el abandono de diferentes proyectos de vida. Así mismo, existen otros factores, dentro del proceso de la maternidad en los que se viven situaciones de violencia intrafamiliar. Esta es comprendida, desde el manual desarrollado por la FES ILDIS/CEPAM Toro y Mancheno (2004) (citado por Guirado et al, 2011), como maltrato psicológico, físico o sexual, que se da entre miembros de una familia.

Es así como, en gran parte de los casos reportados en Colombia en el año 2021, se presentaron 51.610 casos de violencia intrafamiliar, en los que 40.058 de esos la víctima fue una mujer; afirmando de esta manera que habitualmente este tipo de violencia se enfoca principalmente hacia la misma. Debido a esto, la violencia en contra de la mujer es reconocida como una violación a los derechos humanos, y a su vez, tiene un rol fundamental en problemas de justicia social y salud pública.

Asimismo, estos factores de violencia, están permeados por abuso emocional, constituyendo alteraciones psicológicas y disminución de la autoestima en la víctima,

habitualmente, por medio de agresiones verbales, y aislamiento social hacia la víctima. Por otro lado, y teniendo en consideración la complejidad de la situación, se añade que estos casos suelen estar inmersos dentro de una esfera privada, ya que el acto ocurre en su mayoría en la intimidad de la familia, creándose un fenómeno oculto para el resto de la sociedad; debido a esto, para el Estado resulta difícil establecer políticas en las que se aseguren los derechos humanos. Así, se limita la documentación, control y seguimiento de la violencia hacia la mujer, según Campo-Redondo (2002) (citado por Guirado et al, 2011).

Además, un factor relevante que hace parte de mantener la violencia oculta entre los miembros de la familia, es en referencia a preservar una imagen armónica y libre de conflictos de la familia, o a su vez, por un posible miedo a represalias sociales Jelin (2007) (citado por Guirado, et al, 2011). Sumándole a que, en una sociedad con imaginarios patriarcales, existe una tendencia a que tanto la víctima como el victimario legitimen el uso de la violencia, producto de las relaciones de poder y jerarquía entre el hombre y la mujer, marcando la continuidad de la desigualdad dentro de su relación.

Frente a este panorama sobre lo que se considera un problema, se pretende profundizar en los escenarios emociones de las madres de familia de la fundación Zúa, comprendiendo que estas madres han estado en algunas o todas las situaciones de vulnerabilidad expuestas y se encuentran ubicadas en zonas de la ciudad de Bogotá en donde la violencia, la pobreza, el maltrato, hacen parte de su historia de vida y proceso de maternidad; ¿Cómo se comprenden los escenarios emocionales en los que se encuentran inmersas las madres de la fundación Zúa en condiciones de vulnerabilidad a través de sus narrativas?

Justificación.

La maternidad es un cambio radical en la vida de una mujer, pues trae consigo diferentes aspectos que impactan en gran escala el desarrollo vivencial y emocional de la misma, ya que varía dependiendo de aspectos ajenos y propios de cada una; algunos de estos factores son la economía, el apoyo, los proyectos, el ideal de la maternidad, la planeación para comenzar esta etapa, entre otros. Además, puede traer consigo un mundo de experiencias, aspectos culturales y sociales marcados por varias generaciones donde se han encontrado pautas machistas excluyentes y otras posturas radicales frente al tema.

Teniendo en cuenta que esta investigación se centrará en los escenarios emocionales de las madres en estado de vulnerabilidad pertenecientes a la fundación Zúa, es fundamental conocer las vivencias de las mismas para incorporar este aspecto interpersonal al proceso de maternidad, puesto que el contexto cultural al cual tiene acceso la investigación es una zona de conflicto, debido a esto la fundación Zúa aplica para todas las necesidades de la presente investigación, ya que al ubicarse en la localidad de Kennedy en el sector de Patio Bonito, se evidencian altos factores de riesgo psicosociales, incluyendo trabajos no formales como lo es el reciclaje, entre otros, lo cual puede verse reflejado en el desarrollo de los procesos de maternidad.

Por consiguiente, se ha demostrado que aspectos de la maternidad y de la mujer se han deteriorado cuando no existe estabilidad laboral, familiar y económica. (Arcos, *et al.* 2011). A pesar de esto, lo que le es inherente a la maternidad es el hecho de ser una experiencia subjetiva y, como tal, se encuentra cruzada por diversas dimensiones conflictivas (contradicciones, ambivalencias, tensiones y encrucijadas) que se expresan de modos variados, y que a su vez

están influenciados por diferentes creencias y representaciones (Ayala, Rosales y Solís, 2020). Por lo tanto, para la investigación es pertinente conocer el contexto cultural, social y familiar con el fin de comprender la historia o vivencia de cada una de las participantes.

Así mismo, la maternidad es un fenómeno sociocultural con componentes que se construyen en la interacción de las mujeres con otras personas en escenarios particulares, donde se viven universos simbólicos con significados propios según Cáceres, Molina y Ruiz (2014); es por esto que se busca promover el tejido social entre las mujeres, ya que como lo menciona Daguer (2011), “El tejido social es el grupo de individuos que en su relación con el espacio construyen una cultura”; permitiendo así obtener beneficios frente a sus conocimientos propios y experiencias externas que favorecen la cohesión y la creación de una red de apoyo, ya que las madres de la fundación Zúa son un “grupo de pares” (Wolf, 2008 citado por Castro, 2021 p. 22), que comparten categorías sociales comunes y ámbitos de interacción.

Adicionalmente se busca fomentar saberes y conocimientos frente al autocuidado; por esta razón, es importante brindar un espacio para reconocer su rol como mujer y madre, donde sea visible su participación como constructoras de significados y visiones alternas sobre su proceso, puesto que el rol maternal demanda gran parte de su tiempo, llevándolas así en algunas ocasiones a la falta de autocuidado, lo cual se desata cuando existe inatención frente a posibles sobrecargas en el proceso de maternidad.

Por tal motivo, el presente trabajo de grado está orientado a la línea de investigación “Psicología, contextos cotidianos y transformaciones sociales” puesto que permite visibilizar los escenarios emocionales de las madres de la fundación Zúa, además de ello permite comprender las transformaciones de los contextos culturales en los que se desarrollaron y

forjaron su identidad a través de su proceso maternal no sólo de su propia experiencia sino conociendo los saberes de sus antepasados, los cuales fueron parte de sus imaginarios, llevándolas a una experiencia significativa y subjetiva ya que esta se vive y se experimenta de forma diferente de acuerdo a las condiciones en las que se encuentra cada madre en su etapa de maternidad. Siguiendo esta línea se busca que, mediante los saberes propios, narrativas e historias de vida se fortalezcan autoconceptos y proyectos de vida de quienes participan y se involucran en estas prácticas, re-pensando la mirada de la relación con el otro (Crespo y Vila, 2014).

Por ello, se hace énfasis en las narraciones como un eje para comprender el fenómeno de escenarios emocionales ya que por medio del lenguaje se desarrollan los significados a los diferentes acontecimientos que se presentan en la vida cotidiana, además, este proceso de significación influye en la construcción de la identidad de una persona o en su forma de actuar con respecto a su entorno y a otras personas, ya que según González (2009), “las mujeres elaboran saberes femeninos basados en su propia experiencia de vida, recurriendo a saberes marginales y/o alternativos que les permitan dar sentido a su vida y a su posición en el mundo”; por lo tanto, desde la disciplina psicológica se pretende visibilizar la subjetividad de los escenarios emocionales durante la maternidad.

Objetivos.

Objetivo General.

Comprender los escenarios emocionales en los que se encuentran inmersas las madres de la fundación Zúa en condiciones de vulnerabilidad a través de sus narrativas.

Objetivos Específicos.

- Reconocer los contextos culturales de las mujeres en relación a la maternidad por medio de sus narrativas.
- Identificar los juicios y estrategias valorativas involucradas en la construcción de la identidad narrativa de las madres pertenecientes a la fundación Zúa.
- Visibilizar los proyectos significativos y objetivos propios de las madres pertenecientes a la fundación Zúa, comprendiendo a su vez el rol que la maternidad ha tenido frente a los mismos.

Marcos de Referencia.

Marco Paradigmático.

Es pertinente para la presente investigación el uso del paradigma sistémico, ya que es necesaria la comprensión de los sistemas en los cuales se encuentran inmersas las madres de la fundación Zúa para lograr un reconocimiento de su contexto cultural, vivencias, aprendizajes, y la relación que pueden llegar a tener frente a la variabilidad de condiciones, necesidades y situaciones que se han mantenido presentes durante su historia. Por ello, Martínez (2011) menciona que “El enfoque sistémico es indispensable cuando se trata con estructuras dinámicas o sistemas que no se componen de elementos homogéneos” (p.10).

De esta manera, tomando como referencia a los planteamientos de Morín (2004) (citado por Calvo, 2018), desde las complejas perspectivas que se ponen de manifiesto en los sistemas, es lícito hablar de una elementalidad en la interacción de las partes, descartando la posibilidad de que existan elementos aislados, tomando de esta manera como factores determinantes a las relaciones que surgen en los ambientes familiares y en los contextos sociales de las madres de la fundación Zúa.

Es, pero esto que desde el paradigma sistémico apunta a visibilizar la postura de las participantes, reflejando la apropiación de sus conceptos, sistemas, creencias y entornos desde su propio ambiente, contexto cultural y familiar, para así ilustrar la realidad de cada una en su proceso de maternidad y su historia de vida.

Siguiendo esta línea, en lugar de intentar generalizar una sola realidad, se deben hablar de varias realidades, en una búsqueda de dar sentido a la experiencia personal de las madres de manera reflexiva y conversacional. De esta manera se busca incentivar el diálogo para producir conocimiento de forma conjunta a partir de situaciones propias del contexto de las madres. Así mismo, se toma como referencia a Zurita (2017), quien plantea que los saberes culturales, incluyendo creencias y prácticas, son acciones que forman parte de la cultura popular y pueden enriquecer nuestro conocimiento de la realidad sociocultural, proporcionando una comprensión más profunda de los valores, normas y tradiciones de una sociedad o grupo cultural en particular.

Así, manteniendo una perspectiva sistémica con relación a los estados de vulnerabilidad y la generatividad en los aspectos familiares, se toman como referencia los principios de los

sistemas complejos, y la teoría general de sistemas de Bertalanffy (1950) (citado por Ramirez, 2014), teniendo en cuenta los siguientes planteamientos:

Los sistemas abiertos, según Lorenzon (2020) “Son auto-mantenibles y mantienen una diferenciación interna gracias a la relación que mantienen con el entorno” (p.43), se trata de esta manera de los sistemas con los que el individuo está en constante intercambio e interacción, tales como la familia y los amigos; estos principalmente tienen una entrada y una salida. Así, la teoría sistémica se enfoca en las interacciones y las relaciones entre los sistemas; ya que la interacción entre los miembros de un sistema, incluyendo las familias y las redes de amigos, puede tener un impacto significativo en el funcionamiento y la dinámica del sistema en su conjunto.

Por otro lado, se referencia al principio de totalidad, que según Bertalanffy (1976: 38) (citado por Ortiz, 2014), “el sistema funciona como un todo, lo que afecta a una parte del sistema afecta a la totalidad y lo que afecta a ésta influye sobre cada una de las partes del sistema” Como resultado, se percibe que el sistema tiene un efecto sobre él o sobre cada uno de sus componentes porque es un todo interactivo, reflejándose en los cambios que atraviesan los sistemas a los cuales pertenece la mujer al momento de iniciar la maternidad, estos se ven reflejados en aspectos económicos, sociales, educativos, y la interrelación entre estos.

A su vez, es prudente comprender la historia de las madres teniendo en cuenta los intercambios que tiene con diferentes sistemas, desde donde se pueden incluir los conceptos de morfostasis, refiriéndose a la capacidad de un sistema para mantener y preservar la forma, estructura o condición del sistema; entre estos se encuentran las intrincadas interconexiones entre el sistema y su entorno. (Lorenzon, 2020), y a su vez, el concepto de morfogénesis,

refiriéndose a los procesos que tienen una propensión a alterar rasgos como la forma, la organización o el estado de un sistema. (Lorenzon, 2020); sin embargo, estos procesos suelen presentarse simultáneamente, y se ven retroalimentados por factores negativos y positivos del contexto. (García, 2020).

Por estas comprensiones, se afirma que las participantes de la presente investigación se encuentran inmersas en sistemas que retroalimentan, interponen e impulsan historias, pensamientos, emociones, acciones, y percepciones frente a la maternidad y su propia vida. Estos, de manera retroactiva, envían nuevos conocimientos a la sociedad y, en consecuencia, ésta sigue cambiando tanto en los aspectos que sustentan el cambio continuo como en los que se mantienen constantes a lo largo del tiempo.

Marco Epistemológico.

Construccionismo Social.

Como resultado de los cambios epistemológicos realizados dentro de las ciencias sociales, surgieron perspectivas que avanzaron en nuevas comprensiones de la realidad en el marco del conocimiento social, como el constructivismo social.

De esta manera, desde Gergen (2006), se comprende al construccionismo social como “Un conjunto de conversaciones que se desarrollan en todas las partes del mundo y en donde todas ellas participan en un proceso que tiende a generar significados, comprensiones, conocimientos y valores colectivos”. (p.1).

Siguiendo esta perspectiva, Gergen (1996) surge dentro de este marco social e histórico como un nuevo paradigma del construccionismo social, el cual se centra en que el conocimiento es el desarrollo de saberes propios por parte de la comunidad. Por lo tanto, de acuerdo con Gergen

(1994, 1999), es conveniente profundizar en los principios base que forman al construccionismo social, en primer lugar, se encuentra el lenguaje como el pilar de la construcción del conocimiento puesto que, en el construccionismo, el lenguaje es un requisito fundamental para el desarrollo del pensamiento, debido a que brinda un marco de comprensiones frente a lo que es el individuo en sí mismo y para el mundo.

Teniendo en cuenta la perspectiva construccionista, sobre él cómo el lenguaje es el corazón del pensamiento y también la forma en la cual se expresan las experiencias y emociones. De manera similar, evidenciamos como el construccionismo no deja de lado el intercambio del lenguaje al que están sujetos los seres humanos en el día a día, puesto que es una de las formas de comunicación e interacción con nuestro medio y con los demás individuos.

El segundo principio es la manera en que el desarrollo del lenguaje va acompañado de las relaciones sociales. Por lo tanto, se debe esclarecer que el lenguaje no es producto de la mente de un solo individuo, sino que hace parte de nuestro contexto social diario, además de presentar un constante crecimiento en relación a los métodos utilizados en cada una de las relaciones sociales que se presentan. Por lo tanto, según Aristegui, (2015), tomando como referencia a Wittgenstein (1961), se plantea que la función del lenguaje es establecer la correspondencia con los hechos acerca del mundo. Así, el lenguaje pinta la realidad; por lo cual las palabras que son utilizadas por el individuo adquieren un significado distinto tanto para el oyente como para el locutor.

De esta forma, se le ha atribuido un tipo de sentido a los aprendizajes propios y al cómo debido a ellos se consigue posicionarse en un discurso o conversación de forma racional, pero a

su vez es importante entender que el lugar que se le otorgue a dichas relaciones de lenguaje o las prácticas estarán transformando la versión de la realidad actual.

De acuerdo al construccionismo social, el futuro es el resultado de las condiciones o relaciones actuales, debido a este constructo se asume que el significado de las relaciones sociales es construido y determinado por la sociedad en un contexto socio – histórico definido, por lo tanto, se evidencia la forma de cómo interpretar lo que nos rodea y la forma adecuada de cómo se debe expresar cobrando un sentido según el contexto en el que se encuentre el individuo y de las relaciones de lenguaje a las que pertenece.

Así mismo, Gergen (1999) plantea que “La base de todas nuestras tradiciones depende de un proceso continuado de generación conjunta de significado”. Las principales instituciones como la familia, la maternidad, entre otras, dependen de un lenguaje propicio para cada una, además de ello, la representación que se mantiene a lo largo del tiempo en una determinada comunidad.

Partiendo de esta base, se sitúa a la relación como la generadora de la acción humana, en donde la comprensión del funcionamiento particular o individual es aludir al intercambio comunitario o social en donde no se desconoce al individuo sino que señala que estos son seres relacionales; de allí que sea a partir de las narraciones de los participantes de la comunidad religiosa donde se hace cognoscible la construcción de sus realidades, registrando que allí fluyen los intercambios sociales, construcciones enlazadas con la historia y la cultural (Gergen, 1996; Perdomo, 2002; Gergen, 2007; Cañón, 2008; Agudelo y Estrada, 2013;) y teniendo en cuenta los intercambios sociales entre los actores, lo que a su vez permite la construcción de las narraciones.

Dichas narraciones están intrincadamente construidas en torno a temáticas, ya que se basan en la historia, estando sujetas a una negociación social que se reconstruye constantemente; comprendiendo que las narrativas se dan por medio del relacionamiento entre personas que han vivido dentro de una estructura social e histórica y en formas discursivas que han sido determinadas por la cultura, en lugar de ser una propiedad creada de manera singular. (Magnabosco, 2014), como resultado, se refieren a algo más que los pensamientos y el mundo internos de una persona, ya que también sirven como marcos sociales para los comportamientos que componen el proceso conversacional y discursivo. (Gergen, 1996).

Para Gergen (1999) la atribución de significado es parte de las transiciones dialécticas ya que las prácticas narrativas son procesos socialmente dialécticos. Así, las narrativas se utilizan para generar significados para situaciones humanas. Etimológicamente la palabra "significado" en latín, quiere decir "comprender por signos", "indicar, mostrar, significar, dar a conocer, comprender".

Debido a esto, el significado que se le da a los hechos y a diferentes acontecimientos que se presentan en la vida cotidiana, se expresa en el lenguaje y se documenta por medio de las narrativas y las historias de vida. Además, este proceso de significación influye en la construcción de la identidad de una persona o en su forma de actuar con respecto a su entorno y a otras personas, ya que la autobiografía (o autodescripción) es la forma social con la cual los discursos públicos dan forma al concepto de quiénes somos y cómo debemos ser; esto significa, la forma en que las personas viven y experimentan siendo parte de estructuras sociales y culturales, relacionando esto a la postura de Charles Taylor, citado por Zárate (2015), quien plantea que el sujeto no decide o no elige las fuentes de su identidad, sino que la construye a

partir de las relaciones sociales en el marco de la comunidad con los otros significantes, y que de esta manera, la identidad se convierte en una narración de lo que somos y de quiénes somos.

Así se comprende que el movimiento del construccionismo social enfatiza el papel del lenguaje en la construcción de significado a través de la discusión que fomenta la reflexión y la crítica. (White 1994, 2002; White y Epston, 1993, citado por Puentes y García, 2017), siendo la perspectiva que posibilita situar al hombre como ser social y cultural, teniendo en consideración los sistemas en los que vive, ya que es en estos contextos sociales donde se desarrollan y se construyen los significados.

De allí que para comprender cómo se configuran y narran los participantes dentro de los vínculos y en efecto los significados de las relaciones de ayuda a través de sus relatos, se deben ver los procesos y fenómenos de una manera holística, ya que se configuran narraciones, relaciones y transformaciones tanto en los actores como en los intercambios que sostienen con el mundo.

Desde la perspectiva del constructivismo social, se evidencia la construcción humana desde una característica psicosocial, debido a esto, las obras de Gergen buscan esclarecer cómo las estructuras intrapsíquicas tradicionales podrían ser entendidas como procesos de relación y como muestra del contexto histórico y cultural. Una de estas es la estructura de las emociones, que tiene un marco de comprensión científica, principalmente mediante explicaciones neurológicas y fisiológicas; sin embargo, Gergen (1991) describe que la investigación científica demuestra que, de hecho, hay muy poca diferencia entre las relaciones fisiológicas y experimentar diferentes emociones correspondientes a una activación fisiológica general, ya que estas incluyen las mismas reacciones, como el aumento de la presión arterial y del ritmo cardíaco.

En este sentido, Gergen (1991) citado por Schachter, concluye que "las diferencias entre las emociones provienen del nombre con el que solemos designar al mencionado estado de activación" (p. 229).

Por otro lado, James Averill, psicólogo de la Universidad de Massachusetts, sostiene que "lo que denominamos emociones son en esencia actuaciones culturales, aprendidas y realizadas en las ocasiones oportunas" (Gergen, J, 1991, p. 33). Desde este punto, las emociones son acciones o procesos modificados por el contexto.

De esta forma, cada proceso emocional y su vinculación con la maternidad tienen una relación directa con los marcos sociales. Frente a estos discursos, las mujeres en rol parental brindan o transforman sus significados por experiencia de vida; por lo tanto, es importante prestar atención a estos fenómenos y cómo se ve afectado un proceso como la maternidad por procesos fuera del mismo, debido a las interacciones y experiencias del contexto.

Así, Gergen permite identificar cómo las categorías intrapsíquicas como la personalidad se ven desde una perspectiva relacional, pero a su vez son modificadas por los relatos experienciales debido a la interacción con el contexto y con otras personas: "Al desarrollar una autonarrativa establecemos unas relaciones coherentes entre acontecimientos vitales" (Cohier, 1982 y Kohii, 1981, en Gergen, 1996, p. 164), con la cual "formulamos un relato en el que los acontecimientos de la vida son referidos sistemáticamente, y hechos inteligibles por el lugar que ocupan en una secuencia o «proceso en desarrollo»" (Waele y Harré, 1976, en Gergen, 1996, p.164).

Desde este modelo de investigación y por medio de las “narrativas o historias de vida”, se tiene en cuenta que la información relatada por las madres no es meramente emocional, sino que también está acompañada por un sentido social y cultural del entorno.

Así, el construccionismo social busca fomentar la participación en la comunicación con los demás, considerar nuevas perspectivas, una manera diferente de hablar sobre los mismos temas y un enfoque heurístico para resolver problemas y dificultades. (Magnabosco, 2014).

Esta perspectiva construccionista se puede identificar en las situaciones de las madres pertenecientes a la fundación Zúa, ya que se tiene en cuenta que desde su contexto están inmersas en situaciones de vulnerabilidad, por lo que las historias personales de cada una de las madres tendrán un impacto en cómo interpretan y reinterpretan su proceso emocional durante la maternidad.

Es crucial recordar, por otro lado, que la perspectiva construccionista social ofrece un contexto adecuado para ayudar a las personas a hacer esta interpretación, permitiendo entablar conversaciones que establezcan distinciones entre estos tipos de expresión emocional y de interpretación; promoviendo la identificación de eventos exitosos y positivos en sus vidas.

Debido a estas comprensiones, la vida cotidiana recibiría especial atención dentro de la presente epistemología, ya que desde aquí se comprende a la construcción tanto del conocimiento, como de procesos de construcción emocional, por ser en este espacio donde crecen las relaciones y donde se establecen las condiciones necesarias para la configuración de significados, dado que los símbolos se construyen no solo a partir de entendimientos colectivos que han sido discutidos y acordados, sino también a partir de relaciones institucionales y diversos contextos en los que las personas se encuentran inmersas a lo largo de sus vidas, comprendiendo

de esta manera que la realidad individual está intrincadamente entrelazada con el contexto sociocultural e histórico en el que se desarrolla la vida cotidiana. (Ibáñez, 1990, citado por García, 2019).

Finalmente, se comprende de esta manera que los escenarios emocionales, se ilustran por medio de la interacción de dos o más individuos; requiriendo de esta manera marcadores discursivos para coordinar acciones en un entorno común a fin de construir escenarios emocionales, ya que las emociones están codificadas por un contexto cultural, teniendo en cuenta que dentro de estos procesos, se realiza la construcción de conceptos como la autodescripción y autobiografía, mencionados anteriormente, ya que según Gergen (1996 p. 163): “El yo como una narración que se hace inteligible en el seno de las relaciones vigentes”, comprendiendo así que las narrativas e historias de vida permiten conocer los escenarios emocionales de las madres pertenecientes a la fundación Zúa.

Marco Disciplinar.

Son muchos los fundamentos teóricos que soportan los diferentes enfoques de la psicología; sin embargo, es importante resaltar que el presente trabajo va encaminado a la línea de investigación “contextos cotidianos y transformaciones sociales”, por lo que las evoluciones en la disciplina psicológica se han tenido en cuenta para la presente; cabe destacar que en este se marcará la ruta investigativa.

Narrativas.

Las narrativas surgen a raíz de la interacción social del ser humano y de la necesidad de comunicación como forma de expresión o descripción de sus acontecimientos, sentimientos,

emociones, experiencias y/o contar una secuencia de acciones realizadas, estas se pueden evidenciar en el día a día de las conversaciones, los relatos y charlas.

Es por esto que las mismas son principalmente comprendidas desde el género literario en las que se pueden desarrollar textos novelísticos, cuentos y demás que narran historias reales o ficticias. Es abordado a su vez, desde la investigación cualitativa como un instrumento que le permite al ser humano contar historias, situaciones, eventos y/o acontecimientos, accediendo así a que ellos cuenten su realidad y el mundo en el que viven. Para Domínguez y Herrera (2013).

“La narrativa es una condición ontológica para la vida; en un mundo construido y constituido por palabras existe una relación entre la vida y las narrativas, es decir que damos sentido narrativo a nuestras vidas, y asimismo, damos vida a nuestras narrativas” (p.3).

Es importante resaltar que estas no solo han tenido un gran campo en la literatura, sino que también han tenido un gran campo disciplinar en las diferentes áreas de las ciencias sociales puesto que han tomado un gran auge en aspectos interaccionales; es decir, el ser humano en su estado natural y como esencia de la vida social enmarca a las narrativas como el instrumento de relación social.

Los fundamentos que han acompañado a la investigación narrativa en el incremento de su manipulación son: el tomar el individuo como particular o como contexto social, es de vital importancia para su interacción, puesto que se vive en una constante narrativa (Sarbin, 1986). Siguiendo este planteamiento, Polkinghorne (1988) manifiesta que “el ser humano es, por naturaleza, un ser narrativo; un animal que cuenta historias que en gran medida provienen del

mundo social y cultural”. De una manera más precisa, “las narrativas serían las estructuras o modelos que la gente suele emplear para contar historias” (Bamberg, 2006; Freeman, 2006, p.2).

Por otro lado, las narrativas en su género literario y ahora en las investigaciones suelen llevar temas y personajes que dan vida a una serie de historias, hechos, acontecimientos y situaciones que han dado forma a un relato vivenciado en un contexto determinado, un tiempo y un espacio destinado para ello, añadiendo una explicación a su final como consecuencia de los hechos acontecidos.

Así mismo, es necesario diferenciar a las narrativas de los relatos y discursos, ya que un relato, según (García, 1998), va unido a un discurso narrativo, y está expuesta precisamente por un discurso. Así, Morelo de Cabeza (2003), plantea que un discurso es un relato que se ha comunicado a otros individuos, llevándolo a un resultado que forman un grupo de aspectos cognitivos, lingüísticos por parte del hablante y añade aspectos de interpretación del oyente. Por consiguiente: Gergen (1996) plantea que “los relatos del Yo nos permiten establecer identidades públicas, hacer que el pasado sea aceptable y seguir los rituales de la relación con facilidad” (p.6), además se debe ser claro con que la sociedad ya ha definido cierto tipo de roles y el como se ven las experiencias en la relación de la persona con el mundo.

Es por esto que, por medio de las narrativas las personas le brindan un sentido a sus emociones y vivencias, además de poder transformarlas según la experiencia de cada una. Estas se han utilizado con el fin de entender lo que es la construcción de ser mujer o del género femenino. Esto es una problemática que lleva muchísimos años, ya que la cultura se mantiene

fuerte con el fin de imponer el cómo tiene que ser una mujer y quiere mantener un modelo del cómo y qué se siente serlo.

Por ello en la actualidad, las narraciones son el mayor poder que tiene el ser humano ya que desde allí se revelan sentimientos, emociones, acontecimientos y demás aspectos significativos, el discurso narrativo ha provocado reconstrucciones de identidad, perspectivas, ideales y hasta cambio de hábitos y comportamentales, el poder de la narración ha permitido que se utilice como método de investigación, puesto que desde allí se crean las interpretaciones de sus reconstrucciones. Por ello, para Gonzales y Padilla (2014), citando a Bolívar, Domínguez y Fernández (2013). “la narración es una experiencia relatada, es decir, una particular reconstrucción de la experiencia por la que se da significado a lo sucedido o vivido mediante un proceso reflexivo”(p.2).

Maternidad

Remite a términos como procreación, reproducción, crianza, hijos y ha sido entendida como “elemento fundamental en la esencia femenina” (Barrantes y Cubero, 2014). sin embargo, esta definición se encuentra en constante evolución ya que depende de la interacciones sociales y culturales establecidas que han hecho que este término haya tomado en la actualidad un significado de decisión y no de destino, pero este ha sido la causa suficiente de escape para muchos otros escenarios de abuso y agresión o de independencia familiar.

Por otro lado, la maternidad se ha ido desarrollando de forma monoparental, es decir, que ya no es necesario la presencia de un padre para sacar a un niño adelante, sino que la mujer ha fortalecido sus capacidades y habilidades para ejercer este rol sola, por tal motivo Giraldes (2010) mencionado por Castro et al (2017) menciona que “las familias monoparentales como

toda agrupación familiar de hijos dependiente económicamente de uno solo de sus progenitores con el cual viven y quien en muchos de los casos asume la jefatura del hogar”. siendo un factor influyente en la construcción de dinámicas del desarrollo frente a la maternidad y de las respuestas emocionales de la misma, es allí donde queremos enfocar nuestra investigación hacia las madres de familia.

Según Blández y Montes (2010) “La maternidad se presenta enraizada en las emociones, entendidas como experiencias personificadas que responden a un sistema de valores morales, ideas o creencias culturalmente construidas, que forman parte de la cosmovisión de un determinado contexto de relaciones” (p.8). La emocionalidad de cada madre varía de acuerdo a los acontecimientos y/o situaciones a las que se enfrentaron para quedar en embarazo ya sea por decisión propia, de escape a vivencias de agresión, por falta de información a la vida sexual, o por miedo a ejercer un aborto cuando aún no se esta “preparada” para cumplir con el rol de madre.

No obstante, las anteriores situaciones no son las únicas variables que interfieren en cómo se desarrollan las emociones, ya que también suele variar de acuerdo a las condiciones en las que se encuentra la mujer para ejercer la maternidad, es decir, las condiciones económicas, laborales, físicas, cumplimiento de ciclos vitales, vínculo familiar o redes de apoyo, clase social e incluso su etapa emocional, estar con su pareja o no, el contexto social también es una de los factores que influyen en este ya que desde allí se presentan situaciones de vulnerabilidad o bajas condiciones de bienestar para la madre, Blández y Montes (2010) mencionan que “La naturalización de estas vivencias y emociones de la maternidad, olvida que dependen tanto de la cultura como de las condiciones en que se encuentran las mujeres”(p.8), factores que en realidad han marcado la emocionalidad de las madres.

De acuerdo al contexto cultural, el maternaje ha estado sujeto a un comportamiento social, el cual ha determinado el rol de la “buena madre y el de la mala madre o madre desnaturalizada”. en el que se evidenciaba el rechazo a aquellas madres solteras cabeza de familia y eran bien aceptadas en la sociedad aquellas que conservaban su familia bajo el amparo del matrimonio catolico, todo esto que ha sido según Blández y Montes (2010) “ya está legitimado socialmente, y no es de la “naturaleza” y de lo “innato”(p.6)

La cultura guiada por quienes ahora son abuelas y madres mayores de 50 años han establecido que “Lo emocional se ha utilizado para distinguir e identificar qué es lo femenino; además, la endoculturación emocional es una forma de poder, un mecanismo de control y subordinación de las mujeres, donde se establece cómo deben ser y vivir” (Blández y Montes, 2010-p.9). generando así que la mujer tome un rol emocional de la maternidad, llevándolo a un deseo femenino, a la autorrealización del ser mujer.

Escenarios Emocionales.

La construcción de las emociones, según Butler (1993), “es un procedimiento abierto a constantes transformaciones y redefiniciones” ya que estas son cambiantes ante el contexto expuesto, las situaciones que se presentan y el lenguaje utilizado para identificar cada una de ellas, puesto que en la actualidad en las dinámicas de interacción, las emociones han tenido un auge en cuanto al incremento y cambio de nombres de las mismas, también en las emociones se evidencian los cambios en los procesos sociocognitivos y los procesos socioculturales ya que están todos interconectados y tienen una relación de codeterminación, generando cambios frente a las definiciones de la emocionalidad.

A partir del construccionismo social, Gergen (1996) citado por Nieto, et al. (2016). plantea el concepto de escenarios emocionales, los cuales son considerados como una “pauta de intercambio que se estipula por medio de la interacción de dos personas o más que concluyen con un sentimiento”. (p.19) De esta manera, para generar escenarios emocionales se requieren marcadores de discurso, para la coordinación de actividades en una circunstancia común, en los cuales los actores son lo principales guidores de la misma, ya que estos mediante la interacción van generando cambios en los discursos que pueden ser predispuestos por las tradiciones culturales o ser cambiados por las nuevas acciones de los actores, en los que se resalta su significado individual.

Es por ello que se tiene en cuenta como lo menciona Aguilar et al (2016) “los participantes de dichos escenarios emocionales tienen la capacidad de alterar la trayectoria de estas relaciones, pero limitando esta libertad de elección debido a la tradición cultural existente que justifica ciertas acciones” (p. 18). Como resultado, cuando las personas interactúan, hay comportamientos específicos que producen sentimientos que pueden ser agradables o negativos; estos pueden estar predispuestos debido a las normas sociales y tradiciones culturales, o pueden ser alterados por los actores en este momento debido a cómo esas emociones los afectan individualmente, lo que podría conducir a un cambio en la relación.

Así mismo, James Averill, citado por Gergen (1991, p. 33), plantea que “lo que denominamos emociones son en esencia actuaciones culturales, aprendidas y realizadas en las ocasiones oportunas”; según este punto de vista, más que existir independientemente del contexto, las emociones son procesos codificados por éste. Así, Gergen (1996) también hace referencia al estudio de Lutz para apoyar la idea de la construcción de emociones sociales como un proceso social: "Lutz ha demostrado que estas formas distintivas de emocionalidad, tienen

significados específicos dentro de su propio contexto cultural” (Lutz, 1985, en Gergen, 1996 p. 200) (citado por Cañizares y Chavez, 2017)

De acuerdo a lo anterior, Gergen (1993) citado por Aguilar et al (2016) “considera los escenarios emocionales como danzas culturales” (p.19) puesto que varían desde sus tradiciones culturales, cabe resaltar que debido a estas interacciones humanas existe una multiplicidad de formas para experimentarlas de acuerdo a los diferentes contextos en los que se encuentran y a los sujetos de interacción a cómo las perciben.

Teniendo en cuenta estos contextos, se comprende a la emocionalidad y la percepción de sí mismo desde el punto de vista del “el Yo como una narración que se hace inteligible en el seno de las relaciones vigentes” (Gergen, 1996 p. 163).

Por lo tanto, es crucial comprender los numerosos factores ambientales e interpersonales que afectan la emocionalidad de las madres en condiciones de vulnerabilidad, citando a Gergen (1996, p. 196): “Desde un enfoque de las emociones como construcciones culturales es importante darse cuenta de los modos como las realizaciones emocionales están circunscritas en pautas más amplias de la relación o se incrustan en su interior”

Siguiendo esta línea, se tiene en cuenta que Gergen (1996) definió un carácter evaluador como aquel que permite a los individuos operar de acuerdo con las normas culturales existentes y, como resultado, formar juicios y definiciones sobre otros individuos y circunstancias, en un esfuerzo por enriquecer la explicación constructivista de las emociones (de la misma cultura en la que las personas obran recíprocamente), lo que les otorga una cualidad evaluativa distintiva en las relaciones humanas.

Como se puede evidenciar el estudio de las emociones positivas es un campo interdisciplinario que abarca aspectos biológicos, cognitivos y sociales del ser humano. Por un lado, existen componentes biológicos como la liberación de neuroquímicos en el cerebro que contribuyen a las emociones positivas. Por otro lado, existen factores cognitivos como la percepción de la realidad y las perspectivas individuales que también influyen en las emociones positivas. Finalmente, las emociones positivas están influenciadas por las interacciones sociales y culturales y la forma en que una persona es vista y percibida por los demás. Por estas razones, el estudio de las emociones positivas es complejo y requiere un enfoque interdisciplinario.

Contexto Cultural.

Según Gergen (1996), la construcción del sujeto social se hace a través de la cultura, desde narraciones constantes y permanentes en el intercambio con los otros, así como la construcción misma del lenguaje y el modo como la realidad se construye en él. Lutz (1985) ha demostrado que las formas distintivas de emocionalidad, tienen significados específicos dentro de su propio contexto cultural.

Para este trabajo de investigación el definir contexto cultural se puede tomar desde la perspectiva de términos independientes los cuales pueden ser definidos desde varias visiones. A continuación, citando a Kroeber y Kluckhohn (1952) los conceptos que presentan más de una definición están sujetos a un contexto determinado. Por lo tanto, la cultura de las madres de la fundación Zúa se entiende como: El estilo de vida que han adquirido de los grupos a los que pertenecen, una forma de crear, pensar y sentir distinta, un depósito de los saberes obtenidos, una serie de habilidades para adaptarse al ambiente como a otros seres humanos, un mapa de la historia que han atravesado y vivido. Dándole fuerza a estas ideas se cita a Geertz (1987) quien entiende a la cultura como una realidad mental además de otra de contexto.

Identidad Narrativa.

Según Gergen (1996), “Las identidades se construyen ampliamente mediante narraciones, y éstas a su vez son propiedades del intercambio comunal.” (p. 3). De esta manera, uno de los factores más relevantes frente a la construcción identitaria es el contexto en el que se encuentra la persona, teniendo en consideración el conjunto de normas culturales y sociales con las que los sujetos se identifican para actuar, vivir e interactuar entre sí en una sociedad.

A su vez, se plantea desde el autor, que la identidad no es un acontecimiento repentino, sino que se trata del resultado de un relato. Gergen (1996) citando a Bettelheim (1976), plantea que la identidad es una creación de orden narrativo, que resulta esencial para otorgar un sentido de vida y dirección en la persona, señalando que las configuraciones narrativas se ubican en el medio cultural de los múltiples contextos sociales en los que se establecen las interacciones sociales, más que en los hechos mismos o en el pensamiento del sujeto. (De Castro, 2011)

Gergen (1996), citando a Rosenwaid y Ochberg (1992) plantea que el modo en el que el individuo recuenta su historia de vida, moldea a la identidad. (p. 1). Así, desde el enfoque construccionista se considera a la identidad como un logro de relación, más no de la mente, ya que depende de su contexto relacional para lograr comunicar y representar un Yo. Como resultado, desde De Castro (2011) citando a Ricoeur (1996: 146-7), la identidad narrativa es una identidad fluida que cambia constantemente, implicando una recomposición narrativa.

Proyecto de vida.

Los proyectos hacen parte de una planificación que ha sido construida principalmente para la realización de metas de un bien común o individual, lo que posteriormente se articulará a lo que hoy en día llamamos proyectos de vida, Según Suárez- Barros et al (2018) citando a Ovidio

D'Angelo (1999) "El Proyecto de Vida se comprende entonces como un sistema principal de la persona en su dimensionalidad esencial de vida" (p.32) lo cual estaría direccionando al sujeto a lo que quiere ser y hacer sin perder de vista las posibilidades para que estos se puedan cumplir a cabalidad, lo cual empezará a definir su relación con el mundo exterior y consigo mismo.

Cabe resaltar que la persona no solo tendrá un proyecto de vida, sino que es capaz de articular, crear y construir múltiples *proyectos* encaminados siempre a lograr emprender un "mejor futuro" o su autorrealización; estos no solo van orientados a nivel personal, sino que también se verán de forma "creativa en un contexto" puesto que el sujeto más la sociedad en la que se está inmerso harán que estos se transformen de acuerdo a lo que culturalmente es posible (Suárez- Barros et al., 2018).

Los proyectos propios, consisten en darle un sentido a la vida e integrar aspectos vocacionales y laborales, económicos, sociales, afectivos y de proyección vital que hacen que se esté evaluando y corrigiendo dicho proyecto a partir de una enunciación de metas que se suman e integran en este proyecto vital, y que permiten llegar a cada etapa buscando el logro que le proporcione bienestar y satisfacción para así continuar a una etapa siguiente. (Suárez- Barros et al., 2018).

Finalmente, el sujeto desde la perspectiva de su vida y de su cotidianidad dará su propio significado o valor a un progreso o un drama, lo cual le permitirá al sujeto replantear, posponer o abandonar su proyecto de vida, por lo que es importante tener en cuenta que de acuerdo a su flexibilidad, al contexto que está inmerso y de sus capacidades podrá darle un giro transformándolo y ajustándolo para su beneficio.

Marco Interdisciplinar.

Relato autobiográfico.

Desde la antropología, tomando como referencia a (Duero y Limón, 2007, citado por Cortés, et al 2019), se plantea que un relato autobiográfico es una declaración general que el sujeto hace sobre sí mismo, entendiendo al ser humano como emisor y receptor del mensaje, comprendiendo que el relato se articula con el valor identitario, que se fortalece al narrar las particularidades, dando cuenta de la significación que cada sujeto hace de su experiencia y de los hechos, y percibiendo sus propias intenciones y propósitos, y de esta manera, condicionando la forma en que la persona significa su pertenencia al mundo.

Desde aquí, se plantea que los humanos son seres relacionales, ya que dichos significados sobre su propia experiencia y autodescripción, hacen parte de una estructura subyacente que emerge y desencadena a otras más, dependiendo de las circunstancias y el entorno social (Cortés, et al, 2019); como resultado, estos relatos autobiográficos con frecuencia hacen un esfuerzo por ajustarse a los estándares de una determinada sociedad.

Finalmente, los autores referenciados anteriormente, citan a Linde (1993) que plantea que la reconstrucción y narración de "historias de vida" es un método adecuado para evaluar aspectos relacionados con la identidad personal. Así, los relatos autobiográficos hacen parte de la "historia de vida", entendiéndose desde la antropología, como una unidad narrativa, temporal y discontinua que un sujeto hace acerca de sí, que involucra la reconstrucción de eventos y suponiendo su relación con otros eventos pasados, presentes y posiblemente futuros.

Vulnerabilidad.

Desde el derecho y políticas públicas que manejan el tema, la vulnerabilidad es comprendida como una dimensión relativa (Tello, 2016), ya que todas las personas pueden ser vulnerables a ciertos peligros y riesgos, pero en diversos grados, según sus características individuales, situación socioeconómica y otras variables.

Así, la pobreza, la falta de vínculos familiares, la falta de conocimientos, la falta de capital social, la discriminación y la falta de acceso a la justicia y al ejercicio de los derechos son algunas de los elementos que provocan o contribuyen a la vulnerabilidad y que, cuando se combinan, pueden empeorarla, siguiendo a las consideraciones de Tello (2016).

Desde este punto, se plantea a su vez que, desde la Asamblea General de Naciones Unidas, se ha establecido que cada nación debe proteger a sus habitantes, la infraestructura y otros bienes nacionales, así como tomar medidas para reducir la vulnerabilidad de su pueblo, sociedades y regiones geográficas. De hecho, las resoluciones sobre este tema han incluido con frecuencia el título "Catástrofes naturales y vulnerabilidad", planteando de esta manera que la vulnerabilidad:

Está en función de las acciones y el comportamiento humano; describe el nivel de resistencia o susceptibilidad de un sistema socioeconómico a varios factores, incluyendo la conciencia de estos riesgos que existen, las circunstancias que presenta los asentamientos humanos y la infraestructura, la política pública y la administración, y las habilidades organizacionales en todos los campos relacionados con el manejo de desastres, así mismo, la pobreza es un tema importante que también contribuye a la vulnerabilidad que se presenta en la mayoría de las regiones del mundo. (Asamblea General, 2009).

Maternidad.

El derecho nos advierte que existen varias garantías para procurar llevar una maternidad satisfactoria, siguiendo a Igareda (2010), algunas que hacen parte de este proceso son el derecho a la salud, el derecho a licencia de maternidad en el ámbito laboral, derecho a una reproducción asistida y el derecho a la igualdad; frente a esto, según el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar [ICBF]: “Toda mujer trabajadora en estado de embarazo tiene derecho a una licencia de maternidad, que se remunera con el salario que ella devengue al entrar a disfrutar del descanso; la duración de la licencia es de doce (12) semanas en la época del parto”. A su vez, continuando con los planteamientos del ICBF, dicha licencia de maternidad busca a su vez reconocer la histórica discriminación y desventajas a la que se han visto enfrentadas las mujeres por el motivo de la maternidad.

Por otro lado, se tienen en cuenta planteamientos desde la sociología, teniendo como referencia a Schwarz (2009), planteando que a lo largo de la historia, la maternidad ha sido un instrumento útil para crear un área especial donde cada género puede operar desde una variedad de lazos ideológicos, políticos y económicos, funcionando como un escenario político para definir las estructuras de poder en la maternidad, funcionando como un dispositivo de control frente al cuerpo, las elecciones y el entorno de la mujer.

Además, ya sea como una necesidad biológica o como una aspiración existencial, la maternidad ha sido glorificada durante mucho tiempo. (Schwarz, 2009) El embarazo era visto con recelo principalmente por el hecho de que conducía a formas crueles y perjudiciales de opresión social y psicológica sobre las mujeres, como renunciar a proyectos propios y metas, tener múltiples trabajos a la vez, y la resignación frente al abuso conyugal, entre otros.

Conectando con estas ideas, desde la antropología se toma como referencia a Françoise Heritier, quien, a partir de datos de sus investigaciones, afirma que no existe tal cosa como un instinto materno y sostiene que el control sobre la fertilidad de las mujeres ha sido un papel importante en el crecimiento del sistema de desigualdad entre hombres y mujeres.

De esta manera, se plantea que, para mantener el control social vigente, se ejerce una autoridad mediante el despliegue de técnicas de poder, como la fuerza física y el poder simbólico. Según la autora, el concepto de confrontar los opuestos sustenta la fuerza de estas historias (mujer-hombre, pureza-impureza, bien-mal). (Ávila, 2004, citado por Schwarz, 2009).

Finalmente, los estudios de América Latina que analizan los cambios en la maternidad, los atribuyen a alteraciones en la política gubernamental, los medios de comunicación, la educación, la migración, la crisis económica y la expansión de la vida urban; estos cambios se detectan con mayor frecuencia en los procesos microsociales, que ahora se consideran procesos históricamente predeterminados. (Sánchez Bringas, 2003, citado por Schwarz, 2009).

Marco Legal.

Con el objetivo de comprender las dimensiones legales del presente fenómeno de investigación, se hará uso de comprensiones realizadas por el ordenamiento jurídico colombiano y por la normatividad internacional, en relación a la violencia contra la mujer, violencia intrafamiliar, y consideraciones legales frente a las mismas.

En primer lugar, resulta fundamental reconocer la definición de una Mujer Cabeza de Familia, comprendiendo a ésta como una figura femenina que ejerce la jefatura de su hogar, teniendo bajo su responsabilidad a hijos menores propios u otras personas incapacitadas para

trabajar por diversas razones. (República de Colombia, 2008, artículo 1, que modifica el artículo 2 de la ley 82 de 1993).

De esta manera y teniendo en consideración los factores de riesgo que puede tener una mujer al estar en esta posición, resulta menester comprender las concepciones de la normatividad internacional frente a la violencia intrafamiliar, siendo este uno de los factores de riesgo más comunes hacia la mujer en la actualidad y en nuestro contexto colombiano. Así, en primer lugar, se retoma la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, desde la cual se plantea y se comprende que todos los seres humanos están en igualdad de condiciones desde su nacimiento, razón por la cual tanto sus libertades como sus derechos deben ser respetados, sin que se les discrimine a causa de su sexo, nacionalidad, raza, entre otros. Estos factores resaltan la importancia de la no discriminación en función del sexo, y se reconoce que son derechos inalienables e indivisibles al ser humano, según la Asamblea general de las Naciones Unidas (1948).

Por consiguiente, se enmarca el derecho de la mujer a tener una vida libre de violencia y a ser valorada independiente de los imaginarios patriarcales inmersos en diversas prácticas sociales y culturales que la sitúan en una posición de inferioridad y sujeción. Así mismo, según la Constitución Política de Colombia (1991), y tomando como referencia al artículo 43, se establece que independientemente del sexo, el ser humano está en igualdad de condiciones y oportunidades; manifestando de esta manera, que en caso de que los derechos de la mujer se vulneren, se deberá aplicar el artículo 7 y el artículo 13, en donde se consagra que el Estado deberá tomar las medidas necesarias para garantizar y promover la igualdad de condiciones para la misma, proclamando que los actos violentos en contra de la mujer deben ser erradicados y penalizados.

Por otro lado, se tienen en consideración las concepciones del Consejo Nacional de Política Económica y Social de la República de Colombia (2012), en el que se plantean lineamientos generales para la promoción de proyectos de vida y la prevención del embarazo, enmarcados por la Ley 1098 de 2006 en el desarrollo de los Derechos Sexuales y Reproductivos (DSR), incluyendo a las mujeres que ya ocupan un rol parental.

Finalmente, se tiene en consideración el CONPES 161 del 2013, que establece la necesidad de otorgar una garantía hacia la mujer de una vida libre de violencias; sumado a esto, en el año 2014 se crea la Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos, en la cual se hace un reconocimiento a la sexualidad como un elemento que hace parte de los derechos humanos y de los derechos sexuales y reproductivos. Igualmente, el respeto por esta aporta al bienestar y la calidad de vida de las personas, lo cual recae en el fortalecimiento de la dignidad humana (Ministerio de Salud y Protección Social, 2014), de la misma forma que el artículo 7, ya que refiere que las mujeres en estado de embarazo, parto y postparto deben recibir asistencia y protección especial por parte del Estado.

Marco Institucional

La presente investigación tuvo como apoyo la Fundación Zuá, la cual cuenta con dos sedes en la ciudad de Bogotá y una en Sasaima, Cundinamarca, fue fundada en el año 1998 pero teniendo acercamiento a la población entre el año 1999 y 2001, está compuesta por diferentes profesionales abarcando disciplinas como la medicina, el arte, la cultura, la psicología entre otras y ha trabajado con el objetivo de poder brindar herramientas a familias que posibiliten la oportunidad de poder crecer como familia y escasear la pobreza.

Los participantes de la fundación son personas altamente vulnerables y que se encuentren en los lugares donde tienen sus sedes, los principales objetivos que movilizan el funcionamiento de Zua son 1. Poner fin a la pobreza ... 2. Poner fin al hambre.... 4. Garantizar una educación inclusiva... 10. Reducción de las desigualdades, objetivos que comparten y que han sido numerados por la ONU en los 17 objetivos de Desarrollo Sostenible.

Tal como lo describen en su página web oficial “No alineamos nuestros objetivos a ningún movimiento político o religioso. Nuestro único norte es brindar afecto, apoyo, confianza y las herramientas necesarias para que los beneficiarios de la Fundación puedan soñar con un futuro en mejores condiciones y que realicen sus vidas con dignidad ayudándose mutuamente”.

La investigación se desarrolló en una de las sedes de Bogotá ubicada en la localidad de Patio Bonito en el barrio las Palmitas, creada en el año 2012, donde la fundación vio la necesidad de instalarse en este lugar evidenciando que la mayor actividad económica realizada para el sustento de estas familias es el reciclaje por ende los niños principalmente se encuentran solos la mayor parte del día y es ahí donde la fundación interviene con actividades extracurriculares de cultura y deporte.

Marco Metodológico.

Investigación Cualitativa de Primer Orden.

Desde lo cualitativo se entiende la búsqueda y el análisis que se realiza para levantar un problema de investigación, a través de la observación. “La investigación cualitativa por definición se orienta a la producción de datos descriptivos, como son las palabras y los discursos de las personas, quienes los expresan de forma hablada y escrita, además, de la conducta observable” (Taylor, S.J. y Bogdan R.,1986).

El interrogante epistemológico que plantean estos modelos de investigación va direccionados al cuestionamiento frente al conocimiento de la realidad mediante los estudios de los relatos que expresa cada persona, los cuales son construidos a partir de su experiencia individual y con el mundo.

Uno de los desafíos fundamentales en la investigación cualitativa es el acceder a la “realidad inventada”. De esta forma, este método es relevante cuando se investigan fenómenos sociales complejos que son difíciles de capturar desde la perspectiva cualitativa, como son las perspectivas de las personas en torno a sus relaciones, creencias, hábitos y valores (Bedregal et al, 2017).

La investigación cualitativa, permite la comprensión de los fenómenos desde las miradas y puntos de partida de los actores sociales, teniendo en cuenta que son las personas que han vivido dichas situaciones las cuales contienen estas experiencias y conocimientos propios, por lo que es una investigación de primer orden, es decir, está dirigida a madres que reflexionan sobre su propia realidad, puesto que su experiencia marca un conocimiento sobre su vida social, familiar, laboral que determinar cómo van actuando sobre la propia sociedad.

Investigación Narrativa.

La investigación narrativa ya que como fenómeno ha tenido un gran auge en el campo de las ciencias sociales. El cual Denzin (2003) citado por Domínguez y Herrera, (2013) denomina "giro narrativo", es decir, el movimiento de algunos investigadores hacia postulados que conciben la narración como esencia ontológica de la vida social y, a la vez, como método para adquirir conocimiento”.

Si bien el territorio de la investigación narrativa no cuenta con fronteras rígidamente definidas, ya que más bien se caracteriza por la intersección disciplinaria, quienes la utilizan la consideran epistemológicamente como una manera diferente de conocer el mundo. Es decir, a diferencia del quehacer tradicional de las ciencias sociales, el narrar o contar historias no es sólo un elemento más en todo el proceso de investigación, sino que, para esta vertiente, se constituye en “un método de investigación” Webster y Mertoba (2007).

A su vez, teniendo en cuenta el factor relacionado a la falta de atención al sujeto observador y sus vivencias, la investigación narrativa tiene como eje de su análisis a la experiencia humana, más específicamente “la investigación narrativa está dirigida al entendimiento y al hacer sentido de la experiencia”. Clandinin y Connelly (2000).

Por ello, la investigación narrativa es de vital importancia en nuestra investigación, puesto que nos centraremos en los escenarios emocionales de las madres, hechos que solo se pueden revelar a través de su propia narrativa; cabe destacar que la experiencia puede ser relatada de formas distintas, pues la perspectiva a través del tiempo puede cambiar sus relatos, su lenguaje e inclusive reflexionar sobre lo vivenciado, lo aprendido y lo que puede llegar a transmitir a sus generaciones.

Método Biográfico Narrativo

El enfoque biográfico narrativo, es un método perteneciente al paradigma cualitativo, el cual ha sido empleado en las diferentes investigaciones de las ciencias sociales, este hace un énfasis en la experiencia del sujeto, como lo menciona Buitrago y Arias (2018) “se orienta a documentar una vida o unas vidas, un acontecimiento o una situación social, haciendo inteligible el lado personal de la experiencia social, mediante la incorporación protagónica de

la voz de los participantes (p,3)”, el relato de las madres permiten adentrar al investigador por los pasajes de su memoria.

Por tal motivo, la investigación biográfico narrativa emerge como un recurso para visibilizar los proyectos significativos y hacer un acercamiento al contexto cultural y la identidad de las madres, desde la comprensión no solo del contexto (sitio, lugar), sino desde su historia de vida que pretende ahondar en los relatos de las principales actores de la investigación (Delgado, 2019 p.3)

Técnicas.

Observación Participante.

La observación participante es uno de los métodos más antiguos de la investigación y el cual ha ayudado a la nueva implementación de instrumentos que favorezcan la recolección de datos de los grupos, puesto que se llegan a percibir las necesidades e insatisfacciones, y por ello mismo, la forma de cómo se debe proceder con dicha población. Según Kawulich (2005) dicha técnica otorga al investigador una mejor comprensión de lo que está ocurriendo en la cultura, y otorga credibilidad a las interpretaciones que da a la observación. Además de ello, la observación participante brinda a la investigación la facilidad de comprensión e interpretación de los escenarios en los cuales están presentes, por esto se dice que la observación participante pretende describir, explicar y comprender.

Por lo tanto, la observación participante según Rekalde et al (2014):

“Se ha registrado a través de las notas de campo, de sistemas categoriales emergentes, y de la reconstrucción de la realidad. Además de adquirir y desarrollar estas destrezas

cognitivas-rationales, se ha intentado traspasar al plano de los aprendizajes de tipo emocional y personal” (p.8)

Por lo cual en nuestra investigación buscamos comprender los escenarios a los que pertenecen las madres de la Fundación Zúa, indagando principalmente como se desarrolla su entorno, cuáles son las emociones que más logra percibir en su cotidianidad, en su dinámica familiar y así mismo, simultáneamente observar su facilidad para la comunicación y las expresiones que se manifiestan en sus narraciones.

Desde la metodología biográfico narrativa se implementarán herramientas de recolección de información como lo son: Entrevistas narrativas, observación participante y grupos focales. Estas dinámicas buscan una interacción cercana entre el investigador y los participantes, para de esta forma tener información mucho más acertada y concreta sobre lo que ha sido el crecimiento experiencial durante el proceso de ser madre cabeza de familia.

Figura 1



Nota: Fotografía tomada por los investigadores en el primer encuentro.

Historia de vida.

La Historia de vida es un relato de vivencias personales, se centra en un sujeto individual, en sus experiencias a corto, mediano y largo plazo, es también definida como relatos

vivenciales, narrativas biográficas o documentos de vida, hace parte del método utilizado en la investigación cualitativa en la que se enfatizan situaciones y/o experiencias de gran significado para el sujeto.

Para Cordero (2012) “la historia de vida, busca capturar tal proceso de interpretación, viendo las cosas desde la perspectiva de las personas” (p.3). Entendiendo desde allí los significados emergentes que han obtenido de su experiencia de vida y el cómo la han sobrellevado.

Desde la investigación y como lo planteó Cordero anteriormente, la historia de vida recoge las diferentes narrativas expuestas por los sujetos, dando la posibilidad al investigador de conocer su realidad contada por su propia voz, comprendiendo desde allí su significado, sus emociones y sentimientos que hayan surgido en el momento, entendiendo que cada persona percibe el mundo y la experiencia de formas diferentes, por lo que le da al investigador una perspectiva subjetiva de las vivencias (Mallimaci y Giménez, 2013).

Siguiendo a Puyana y Barreto (1994). “La historia de vida permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos, y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social”. Es decir, las historias de vida pertenecen a un contexto, a un mundo social en el que el sujeto se ve inmerso, por lo que la vivencia puede ser compartida en lugar, evento y/o situación, más no en significado e interpretación. Según Ferratori (2007):

“La historia de vida es un texto. Un texto es un “campo”, un área más bien definida. Es algo “vivido”: con un origen y un desarrollo, con progresiones y regresiones, con contornos sumamente precisos, con sus cifras y su significado” (p.28).

De acuerdo a la definición anterior de Ferratori (2007), “con un origen y un desarrollo, progresiones y regresiones”(p.28) permite pensar al investigador el alcance del significado de su experiencia bien llamados buenas o malas de acuerdo a la interpretación que el sujeto le haya otorgado, lo anterior indicaría un cambio abrupto en su interacción social, marcando allí un antes y un después en su vida personal, generando transformaciones en su pensamiento, en su perspectivas e incluso en su conducta, “una contribución esencial a la memoria histórica, a la inteligencia del contexto” (Ferratori, 2007, p.28).

Es por esto que las historias de vida han tenido un amplio campo en las diferentes disciplinas de investigación especialmente en las ciencias sociales, abordando desde allí los significados e interpretaciones de las experiencias que los participantes han vivido, por ello, desde esta interpretación personal se le puede atribuir un poder de cambio frente a las conductas, en especial lo que dice y lo que hace en una interacción social o en un determinado contexto. (Cordero, 2012).

Las historias de vida de cada ser humano son experiencias hechas palabras y por ello, desde el siguiente trabajo investigativo se busca darles voz a estas vivencias del desarrollo emocional de la madre, entendiendo y comprendiendo las realidades que cada mamá atravesó en su proceso emocional. Por eso, desde esta técnica se tiene en cuenta que la información relatada por las madres no es meramente emocional, sino que también está acompañada por un sentido social y cultural del entorno.

Cabe recalcar que otro aspecto de vital importancia a la hora de trabajar con las historias de vida son los “habitus” lo cual gracias a Bourdier “el habitus es aquello que hace que los agentes dotados del mismo se comporten de cierta manera en ciertas circunstancias” (Bourdieu,

1987, en Giménez, 1997). Este es el comportamiento que se tiene por las personas en contextos de interacción social, ya que son definidos como experiencias aprendidas sobre lo que “se debe ser” y son reflejadas en espacios donde es necesario socializar. Por consiguiente entendemos el “habitus” como: Los acontecimientos adaptados por medio de las historias de vida de las mujeres, teniendo en cuenta los saberes, construcciones sociales y acciones que supuestamente deben hacer parte de los conocimientos, además del comportamiento de las madres de familia.

“La historia de vida se propone como una herramienta metodológica que promueve una aprehensión y comprensión de fenómenos psicológicos y sociales, cuya metodología es un excelente medio para conocer las múltiples realidades, que construyen las personas a través de sus narrativas.” (Cordero, 2012).

Figura 2



Nota: Imagen del primer encuentro “El árbol de la vida.” Las notas se ubican estratégicamente en las ramas, raíces, hojas y demás haciendo referencia a costumbres, prácticas, y aspectos culturales de las participantes. La actividad se especifica en la ficha del taller “Contexto Cultural”

Entrevista Narrativa.

Son conocidos como encuentros dialógicos donde se realiza un intercambio de información relacionada con la construcción de la realidad de un individuo o sus grupos a través de sus experiencias personales, procesos sociales, entre otros (Schwartz y Jacobs, 1984). Continuando con lo anterior la entrevista narrativa es un proceso de comunicación con el cual los investigadores tendrán la oportunidad de adentrarse en la vida de la otra persona para así comprender sus vivencias y experiencias de vida. Teniendo en cuenta la metodología propuesta estos tipos de entrevista son acordes con lo que se desea investigar, debido a que recobra la narrativa de los participantes, les permite relatar, recordar y revivir la historia en la que están inmersos.

Figura 3



Nota: Imagen enviada al grupo de Whatsapp con las madres de la fundación Zúia el día 10 de octubre.

Modelo de entrevista.

La entrevista tuvo una construcción paso a paso sobre las categorías que eran pertinentes para el trabajo investigativo, se generó un banco de preguntas las cuales iban focalizadas a lo que se deseaba profundizar con los participantes. Cabe recalcar que debido a la forma semiestructurada de la técnica se daba inicio con cierto tipo de preguntas introductorias para de esta forma llegar a la contextualización del escenario en el momento presente, a continuación, se generaban preguntas direccionadas a lo que habían sido sus aprendizajes y conocimientos previos sobre la maternidad antes del embarazo, durante y después. (Algunas preguntas se modificaron durante la marcha de las sesiones teniendo en cuenta el contexto, cultura y vivencias previas de las cuales era conocedora la psicóloga de la fundación). Esto se generó debido a la observación participante en la cual se evidenciaron las necesidades a tratar con las participantes de la fundación y el cómo se debía asignar un lugar de moderador para así respetar los tiempos de diálogo de cada persona.

Grupo focal.

Según Martínez Miguelez (2012; citado por Hamui y Varela, 2013, p. 56), el grupo focal “es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto”

Es una técnica utilizada por los investigadores con la finalidad de encontrar los temas de controversia entre los aprendizajes, conocimientos y distintas generaciones que participan en la investigación generada.

Figura 4



Nota: Material utilizado para el taller realizado el 26 de octubre vía Meet.

Herramientas de Recolección.

Diarios de Campo

Los diarios de campo son una técnica en la que el investigador registra sus pensamientos y observaciones sobre la experiencia y el ambiente que está siendo estudiado. Desde Bonilla y Rodríguez (1997) dicha técnica permite al investigador mantener un monitoreo desde la observación para anotar datos importantes para organizar, analizar e interpretar la información, siendo así, una forma útil de registrar los detalles y las percepciones subjetivas del investigador, permitiendo obtener una comprensión profunda y detallada de la experiencia y el comportamiento de los participantes.

Grabaciones de Audio y Video.

Para las reuniones virtuales se utilizó la plataforma meet y se realizaron grabaciones de audio y video. Esto permitió recopilar datos de manera organizada, lo que luego permitió registrar y analizar las narrativas de los participantes. Desde Vargas (2007) La grabación de audio y video es una herramienta muy útil al realizar entrevistas porque siempre es factible repetir fragmentos y escuchar lo que se capturó nuevamente. Además, plantea que escuchar varias veces el audio también es muy beneficioso porque constantemente se revelan nuevos significados que no quedaron claros de inmediato la primera vez. “El investigador que usa esta ventaja logra interpretaciones más finas.” (p.50).

Matrices.

Para organizar y analizar los datos de manera más efectiva, se emplearon dos matrices: la matriz de transcripción, donde se registra toda la información presentada durante las reuniones y se codifica el material para realizar el análisis categorial posterior, y la matriz de resultados, definiendo las categorías y subcategorías que surgen del análisis de los investigadores.

Dentro de la investigación cualitativa, los grupos focales y grupos de discusión son consideradas técnicas de recolección de datos interesantes y valiosos a través de la conversación, (Wilkinson, 2004; 2012), citado por Hernández y González (2020), ya que se basan en la conversación entre un grupo de participantes para obtener información sobre sus opiniones, percepciones, actitudes y conocimientos sobre un tema en particular. Estas técnicas permiten a los investigadores capturar la dinámica de la conversación y obtener una comprensión profunda de las perspectivas de los participantes. Así, las tablas o matrices creadas se compone de “...una serie de filas y columnas. El cruce de las mismas produce celdas que contienen valores. Esta simple estructura es una poderosa forma de sintetizar información

y de mostrar relaciones, ya se trate de datos cualitativos o cuantitativos” (Codina, 2019, p. 1) citado por Hernández y González (2020).

Análisis Categorical.

Para entender el análisis categorial se tiene en cuenta en primer lugar que según Aigner (1999), las categorías son casilleros en las que se distribuyen las unidades y conceptos de registro para dar lugar a la clasificación de las mismas. Dado lo anterior la investigación se verá apoyada en un proceso llamado análisis de contenido con el fin de generar los distintos tipos de categorías desde los datos “narrativos” obtenidos. (Perez, 1994)

Así, como parte de este proceso y teniendo presente los pasos planteados para realizar dicho análisis categorial por el autor Fernandez, L (2006), el primer paso realizado por los investigadores en el presente trabajo de investigación fue el de obtener la información mediante diferentes técnicas con la intención de responder a los objetivos planteados, para a continuación dar paso a capturar, transcribir y ordenar la información que se recopiló en los encuentros con las madres a través de diferentes formatos; posterior a esto codificar la información en el cual se agrupó y se categorizó dependiendo de su similitud, finalmente integrar la información que se recogió a lo largo de los talleres, analizándola e interpretado de acuerdo a los criterios teóricos y metodológicos que se establecieron con anterioridad, creando de esta manera las conclusiones finales de la investigación.

De esta manera, las narrativas de las madres de la fundación Zúa se organizaron en las categorías y subcategorías previamente establecidas creando entre los investigadores lineamientos para así asignarlas adecuadamente y de allí poder realizar un análisis con la información obtenida encaminada a cumplir con los objetivos propuestos.

Codificación

A través del desarrollo de las técnicas usadas y los relatos y narraciones obtenidas en relación al objetivo principal de esta investigación, se emplea la transcripción de estos y se señalan frases y párrafos obtenidos comprendiendo que son los adecuados para el análisis por medio de la codificación abierta entendiendo que según Gaete (2014) este tipo de decodificación “no gira solo en torno a los datos textuales con los que se trabaja, sino también respecto de la experiencia y la revisión de la literatura sobre el problema de investigación” es decir se tienen en cuenta varios aspectos de la investigación y del investigador para iniciar con la asignación de códigos; adicionalmente es la adecuada para la investigación que se realizó ya que esta implica descomponer los relatos y datos obtenidos para hallar aspectos comunes y con similitudes. (Aguilar et al, 2008) y fue así como se asumió para el presente trabajo

Sistema Conceptual.

CATEGORÍA TRANSVERSAL	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CÓDIGO
		Normas Sociales.	NS
	Contexto Cultural. (CC)	Tradiciones Culturales.	TC

Escenarios Emocionales.	Relaciones.	R
	Creencias	C
(EE)	Proyectos Significativos.	ML
(PS)	Bienes Externos.	BE
	Componente de Conocimiento.	CDC
Identidad Narrativa.	Auto-descripción.	AD
(IN)	Juicios y Valores Emocionales.	JVE
	Experiencia Emocional.	EXP

Categoría Transversal:

Escenarios Emocionales: Gergen (1996) plantea el concepto de escenarios emocionales, los cuales son considerados como una “pauta de intercambio que se estipula por medio de la interacción de dos personas o más que concluyen con un sentimiento”.

Categoría N.º 1:

Contexto Cultural: Según Gergen (1996), la construcción del sujeto social se hace a través de la cultura, desde narraciones constantes y permanentes en el intercambio con los otros, así como la construcción misma del lenguaje y el modo como la realidad se construye en él. Lutz (1985) ha demostrado que las formas distintivas de emocionalidad, tienen significados específicos dentro de su propio contexto cultural.

Subcategorías:

Normas Sociales: Teniendo en cuenta que las madres de la fundación cuentan con los mismos derechos de cualquier ciudadano, conocer los significados que han adoptado debido a las normas sociales y figuras de autoridad, permite una comprensión frente a lo que es su realidad y las condiciones que enfrentan con base a lo que se les ha enseñado.

Tradiciones Culturales: La tradición es considerada una expresión de la permanencia en el tiempo de una comunidad; en este sentido es una de las formas que asume la memoria colectiva y una generadora de identidad. (Madrazo, 2005).

Relaciones: “Las relaciones son en sí las acciones sociales que sustentan la constitución de los sujetos, de los grupos, de la sociedad y, en definitiva, de la cultura” (Gergen, 1996).

Creencias (emergente): Se agrega una subcategoría emergente como lo es “creencias” ya que no se tenía estipulado en la información de importancia que se podía obtener en la investigación. Se observa desde la experiencia de cada madre de la fundación desde la importancia y fuerza que representan las creencias individuales al momento de su desarrollo en

los escenarios emocionales reflejado de manera transversal en las subcategorías antes, durante el embarazo y después del mismo. Desde Bruner sugiere la existencia de un mundo externo -la cultura- que transforma las creencias y deseos del ser humano -mundo interno- Arcila et al (2010, p.46) citando a Bruner (1998).

Categoría N.º 2:

Proyectos Significativos: Son proyectos propios, los cuales consisten en darle un sentido a la vida e integrar aspectos vocacionales y laborales, económicos, sociales, afectivos y de proyección vital que hacen que se esté evaluando y corrigiendo dicho proyecto a partir de una enunciación de metas que se suman e integran en este proyecto vital, y que permiten llegar a cada etapa buscando el logro que le proporcione bienestar y satisfacción para así continuar a una etapa siguiente. (Suárez-Barros et al., 2018)

Subcategorías:

Metas de Logro: La motivación de logro es un constructo multidimensional, compuesto de parámetros personales, sociales, contextuales y de desarrollo. (McClelland, 1989, citado por Morán Astorga y Menezes dos Anjos, 2016). Es decir se toman como desafíos motivacionales ya que a la hora de cumplirlos o lograr dichos objetivos la persona avanzará y dará inicio a una nueva meta.

Bienes Externos: Por bienes externos no debemos entender únicamente bienes de tipo material que se encuentran situados fuera del cuerpo de la persona, sino aquellos eventos del mundo –sean estos externos o internos- que quedan fuera su capacidad de control. Es decir, que también aquellas cosas que ocurren dentro del cuerpo (por ejemplo, aquellas que tienen que ver

con la salud y la enfermedad) pueden ser consideradas “bienes externos”, porque existe una medida en la que no podemos controlarlas a voluntad. (Nussbaum, 2008).

Componente de Conocimiento: Como señala Nussbaum (2008) este proceso de aprendizaje, no se detiene cuando la infancia toca a su fin, sino que se puede prolongar a lo largo de toda la vida, a medida que las lecturas juveniles se van sustituyendo por retratos más complejos de la realidad elaborados con un lenguaje más rico.

Categoría N.º 3:

Identidad Narrativa: Según Gergen (1996), “Las identidades se construyen ampliamente mediante narraciones, y éstas a su vez son propiedades del intercambio comunal.”

Subcategorías:

Auto-descripción: Es la forma social con la cual los discursos públicos dan forma al concepto de quiénes somos y cómo debemos ser; esto significa, la forma en que las personas viven y experimentan siendo parte de estructuras sociales y culturales. “El Yo como una narración que se hace inteligible en el seno de las relaciones vigentes” (Gergen, 1996 p. 163)

Juicios y Valores Emocionales: Los juicios emocionales hacen referencia desde Nussbaum (2008), a los factores que son vitales frente a los proyectos y objetivos significativos de una persona, concibiendo a su vez, el valor que como ser humano se le da a la emoción, planteando que “El objeto de la emoción es visto como importante para algún papel que desempeña en la propia vida de la persona”, señalando que en este proceso existe la auto-referencia.

Experiencia Emocional: Según Nussbaum (2008), la experiencia emocional tendría una dimensión subjetiva ligada a la propia experiencia, a los recuerdos o la imaginación, debido a esto, el pilar básico frente a las emociones es la referencia a la propia experiencia subjetiva de las personas.

Participantes.

Las participantes de la presente investigación son madres de la fundación Zuá, teniendo una participación activa de 10 madres en los cinco talleres entre las edades promedio de 25 a 55 años, pertenecientes a la localidad de Kennedy, sector Patio Bonito, ellas cuentan con las siguientes características y condiciones: 1) Ser madre entre los 20 a 55 años. 2) Rol contribuyente a la economía familiar. 3) Tener convivencia con su hijo/a. 3) Ser participante activa de la fundación. Cabe resaltar que durante el trabajo investigativo podemos encontrar sistemas familiares como son: 1) **Parento-filial:** Relacion entre padres e hijos para de esta forma definir sus tareas y nivel de jerarquía en la familia, 2) **Fraternal:** Familias que aprenden a relacionarse con iguales para de esta forma desarrollar habilidades como son compartir, negociar, rechazar, entre otros.

Debido a esto, los criterios de exclusión de la presente investigación fueron los siguientes: 1) No pertenecer a la fundación Zúa. 2) Ser menor de 18 años. 3) No tener participación activa en los talleres realizados con la fundación. 4) No tener conectividad a internet para participar en los talleres de la presente investigación. 5) No firmar el consentimiento informado.

Procedimiento.

El proceso para realizar un estudio de investigación cualitativo debe seguir cuatro fases, que a su vez se componen de etapas, según Monje (2011) son: (1) fase preparatoria, (2) fase de trabajo de campo, (3) fase analítica y (4) fase informativa.

Fase Preparatoria.

Se examinan teóricamente varias publicaciones y estudios sobre los fenómenos del trabajo, en bases de datos como Academic research complete, Redalyc, Dialnet, Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI-USTA) entre otras; como resultado, se desarrollaron apartados como problematización, justificación y antecedentes, lo que permitió un mayor enfoque en el tema del proyecto.

Asimismo, dentro de este ejercicio de revisión documental enfocada en estudios psicológicos y de otras disciplinas como el derecho, la antropología y la sociología, se forman los marcos de referencia como el disciplinar y multidisciplinar. Adicionalmente, por esta meticulosa indagación se constata que la investigación debe llevarse a cabo utilizando una metodología cualitativa, teniendo en cuenta el construccionismo social y el paradigma sistémico.

Una vez definidos los marcos de referencia, se realiza el diseño de la metodología en congruencia con el objetivo de la presente investigación; además, se establecen las categorías que permitirán centrar el proyecto. De este modo, se implementa desde la investigación cualitativa, la implementación de observación participante, entrevistas e investigación narrativa, creando una colección de preguntas guía para ayudar a iluminar las interacciones entre las partes en donde las narrativas de vida sean el foco de los encuentros.

Fase de Trabajo de Campo.

Como se menciona en la sección de *participantes*, los criterios de inclusión que se tuvieron en cuenta al contactar a la población, estaban enfocados en las condiciones de vulnerabilidad y la pertenencia a la fundación Zúa en la localidad de Patio Bonito. Por esta razón, las participantes son madres que por medio de sus narrativas e historias de vida, dan cuenta de sus escenarios emocionales, teniendo en cuenta las categorías planteadas por la presente investigación; así mismo, se realizó un primer acercamiento con las participantes, en el que se realizó observación participante; posteriormente se les informó acerca de las características de la investigación, los alcances y beneficios de la misma, las posibles fechas de reuniones, el medio virtual por donde se realizarán, la duración de las mismas (una o dos horas) y el consentimiento informado, en donde se les hace saber que los datos sólo serán utilizados con fines académicos y que pueden retirarse del estudio en cualquier momento.

Posteriormente, los encuentros se llevaron a cabo durante un período de dos meses con el objetivo de recopilar las narrativas que impregnan el papel de cada participante mediante el empleo de varias estrategias; durante estos encuentros, fue posible la interacción entre ambas partes, dando lugar a las narrativas desde el reconocimiento de los escenarios emocionales de las madres que afrontan condiciones de vulnerabilidad.

El objetivo de los encuentros con cada participante fue el siguiente:

-Encuentro No. 1: Observación participante. El objetivo de este primer encuentro presencial de 2 horas con las madres de la fundación Zúa fue de indagar y realizar un paneo general para conocer desde sus narrativas, las creencias, pensamientos y emociones frente a temas relacionados a diferentes factores que hacen parte de su cotidianidad y de la maternidad, para

así lograr tener una comprensión más amplia frente a la manera en la que estos factores afectan a los escenarios emocionales de las participantes, así mismo se realizó la presentación de los investigadores.

-Encuentro No. 2: Contexto Cultural. El segundo encuentro con las madres se realizó de manera presencial y tuvo una duración de dos horas; se realizó el taller de “Árbol de la vida” con el objetivo de visibilizar los contextos culturales de las madres pertenecientes a la fundación Zuá, comprendiendo las perspectivas, ideales sociales y el rol que cumplen frente a la maternidad desde su propia experiencia.

-Encuentro No. 3: Proyectos Significativos. El tercer encuentro se realizó de manera virtual y tuvo una duración de una hora. La intención del encuentro estaba centrada en visibilizar los proyectos significativos, objetivos propios y conocimientos de las madres pertenecientes a la fundación Zuá, comprendiendo a su vez el rol que la maternidad ha tenido frente a los mismos.

-Encuentro No. 4: Identidad Narrativa: El cuarto encuentro se realizó de manera virtual y tuvo una duración de una hora. La intención del encuentro fue reconocer algunos aspectos relacionados a la identidad de las participantes como las creencias, inclinaciones religiosas, valores y perspectivas de la vida.

-Encuentro No. 5: Relaciones y Proyectos Significativos: El quinto encuentro se realizó de manera virtual y tuvo una duración de una hora. La intención del encuentro fue relatar los logros que las participantes han alcanzado teniendo en cuenta las experiencias, relaciones interpersonales y emociones inmersas durante su recorrido.

-Encuentro No. 6: Contexto Cultural: El sexto encuentro se realizó de manera virtual y tuvo una duración de 40 minutos. El desarrollo del encuentro fue mediante preguntas abiertas para

poder explorar aspectos culturales, familiares y personales que han estado involucrados en el proceso de la maternidad y han tenido influencia sobre ella.

Fase Analítica.

Las transcripciones respectivas se crean una vez finalizados los encuentros con las participantes, los cuales facilitan el proceso de análisis de la información recopilada. Para ello se tuvo presente las categorías y subcategorías planteadas por los investigadores, permitiendo de esta manera comprender las narrativas que dan cuenta de los escenarios emocionales desde el contexto cultural, los proyectos significativos, y la identidad cultural de las madres pertenecientes a la fundación Zúa; todo esto organizado por medio de matrices, las cuales se encuentran definidas y codificadas.

A través del análisis categorial, las narrativas obtenidas dieron cuenta de la comprensión tanto personal como colectiva frente al maternaje y el rol social y familiar de la mujer, generando reflexiones sobre cómo los códigos culturales también permean la identidad narrativa, proyectos personales e incluso pautas de crianza, transformándolos o fortaleciendo diferentes tradiciones culturales arraigadas a las participantes, incluyendo las normas sociales y creencias que hacen parte de este proceso, comprendiendo que esta es la base para comprender sus historias de vida y los escenarios emocionales en las que se encuentran inmersas, logrando una comprensión mayor de la experiencia emocional y configuración narrativa de las participantes.

Fase Informativa.

En esta última fase, se culmina el trabajo investigativo y se socializa con las participantes, mediante un acta de devolución de resultados, los principales hallazgos del

proceso investigativo llevado a cabo. Lo anterior, de manera coherente con los principios éticos y con la finalidad adicional de brindar un cierre estético con la participante.

Adicionalmente, se hace hincapié en que la entrega de resultados busca reflexiones entre los participantes y las investigadoras sobre la importancia de abordar el tema desde la disciplina de la psicología, buscando dar un cierre adecuado a la investigación con los actores que aportaron a la misma.

Confiabilidad y Validez.

Esta investigación es de carácter cualitativo, ya que, a través de la implementación de diferentes técnicas como los talleres, actividades dinámicas mediante redes sociales, y participación en foros, se permite recolectar información que brinde aportes acerca de los escenarios emocionales de las madres de la fundación Zúa. Desde esta perspectiva, se agregaron distintas categorías que hacen referencia a conceptos que ofrecen percepciones significativas sobre las narrativas y las vivencias que han podido experimentar las participantes, y cómo esto ha influido en sus escenarios emocionales. Esto, además, permitió integrar y formular las estrategias que eran adecuadas en los encuentros con las madres, para darle un relevancia y pertinencia a lo que se deseaba profundizar y también al contexto de las madres, creando una organización para recopilar toda la información recolectada por medio de numerosas herramientas a lo largo de la investigación.

Referenciando a Martínez (2006), la investigación cualitativa tiene “un alto nivel de validez que deriva de su modo de recoger la información y de las técnicas de análisis que usa” (pp. 6-7). En este trabajo investigativo, desde la investigación narrativa, se manejan herramientas pertinentes para realizar un análisis sobre los relatos de las participantes.

Por otro lado, Martínez, (2006) explica que existen factores tanto internos como externos dentro de los límites de la confiabilidad, planteando frente a la confiabilidad interna que: (1) la implementación de estrategias como el uso de categorías descriptivas y teóricas concretas es necesaria, como también (2) trabajo en conjunto con varios investigadores para ejecutar una interpretación adecuada de la información adquirida desde varias perspectivas y, (3) en última instancia, utilizar métodos de recopilación de información, como grabaciones de audio y video y matrices que permitan analizar la información recopilada múltiples veces.

Adicionalmente y siguiendo al autor, se hace hincapié en 3 estrategias para alcanzar un nivel alto de confiabilidad externa, las cuales consisten en: (1) la participación y posicionamiento de los investigadores en los encuentros con los participantes (2) tener la capacidad de identificar con precisión a los participantes y, (3) y plantear el contexto donde se llevarán a cabo los encuentros. Es por estas razones que la investigación se considera confiable y válida, ya que cumple con todas las características descritas anteriormente de recopilación y gestión de información efectiva.

Consideraciones Éticas.

Para la presente investigación, se tuvieron en consideración los lineamientos legales y éticos establecidos en la Resolución No. 8430 de 1993 y lo consagrado en la ley 1090 de 2006 del Código Deontológico y Bioético del psicólogo, en el que se establece la orientación en torno a la toma de las decisiones del profesional desde los principios de no maleficencia y justicia, planteando una obligatoriedad moral y principios de beneficia frente a la autonomía y la elección ética (Colegio Colombiano de Psicólogos, 2016).

Desde lo anterior, se plantea la necesidad de mantener el respeto por la población, al comprender que las madres pertenecientes a la fundación trabajadas durante esta investigación, comparten intereses, necesidades y recursos que buscan una potencialidad social, haciendo necesario el cumplimiento de sus derechos, la cohesión grupal, entre otros. (Montero, 2004). Así, al trabajar con una comunidad reconocida como autónoma, capaz de autoorganizarse y restablecerse como todo sistema humano, se reconoce que las participantes tienen el derecho a realizar elecciones, protegiendo de esta manera los elementos de agencia y libertad, que según Siurana (2010), se deben comprender como la independencia de una persona para accionar libremente.

A su vez, al reconocer estos factores, se hace inevitable considerar factores que pueden causar o no un posible daño; debido a esto, surge la necesidad de prevenir dichos riesgos, retomando el enfoque de acción sin daño que permite contemplar una reflexión crítica, en la cual se comprende que toda acción debe tener en cuenta la complejidad y heterogeneidad de los contextos sociales, como también la ética y la reflexividad, para contribuir a la mejora de la calidad de vida de las personas; por lo tanto, la práctica parte de dos posturas, en primer lugar, la deontológica, haciendo referencia a la prioridad de los valores y el orden legal, y, por otro lado, a la postura alismodel consecuencialismo, estableciendo la prioridad a los efectos de toda intervención. Dichas posturas, se realizan a su vez con la ética de mínimos planteada por Bello (2011) y Rodríguez (2008), contemplando los principios de la dignidad de un trato humano, la autonomía de sus formas de acción-organización y la libertad de expresión para que permitan construir una realidad propia en comunidad.

Así mismo, se reconocen los principios de respeto a la dignidad humana, el principio de benevolencia y la no maleficencia. De esta manera, se hace necesario establecer protocolos

tanto para el manejo de datos como para el consentimiento informado, manejando a su vez el factor de la confidencialidad de la información suministrada por las participantes, respetando la ley 1090 de 2006, en el Título II de los principios generales, en el Numeral 5, en donde se plantea que el psicólogo tiene la obligación de mantener reservada la información de las personas en su desarrollo profesional, es decir, no revelar información que no haga parte del consentimiento informado, ya que el secreto profesional es una obligación del psicólogo, según la el artículo 10 en el Literal f, concepto que se encuentra definido por la Corte Constitucional en la Sentencia C-301/12 como: “la información reservada o confidencial que se conoce por ejercicio de determinada profesión o actividad” (p. 1).

De esta manera, se plantea que las participantes deciden participar de manera libre, voluntaria y autónoma en la presente investigación, por lo que, en el consentimiento informado se les expresa de manera clara y precisa la naturaleza de la investigación, objetivos, procedimientos, posibles riesgos, beneficios, entre otros.

Así, los siguientes componentes se describen para mantener los principios anteriores:

Estrategia de Reducción de Riesgos.

De acuerdo con la Resolución 8430 de 1993, Título II, Artículo 11, esta investigación se considera de bajo riesgo porque no pretende modificar los comportamientos de los participantes; sin embargo, se consideró posible que surgiera una crisis psicológica en cualquier momento de la investigación, especialmente al participar en actividades que involucren la narración de eventos pasados o actuales en su vida que se relacionan a dificultades en su proceso de maternidad.

En el artículo 12 de la misma resolución, se especifica que el investigador principal dará por terminada la reunión sin demora, ya sea por protesta verbal o implícita de un participante o por cualquier otro tipo de perjuicio. Esta es una de las técnicas y acciones para limitar el riesgo. Adicionalmente, al identificar redes de apoyo y contactos de emergencia, se brindaría la ayuda psicológica de manera oportuna y adecuada.

Confidencialidad.

Se siguió lo dispuesto en el Título II de los Principios Generales, Numeral 5 de la Ley 1090 de 2006, con el fin de proteger la confidencialidad de la información presentada por los participantes, donde se declara que los psicólogos tienen la responsabilidad de salvaguardar la información que recopilan de los clientes en el desempeño de sus funciones, es decir, mantenerla confidencial y no divulgar a menos que esté expresamente autorizado por un permiso informado.

Es esencial estipular que en el consentimiento informado entregado a las participantes se describieron claramente las restricciones de confidencialidad y se les notificó que se puede compartir información específica, siempre que al no hacerlo pone en peligro su vida o la de otros, con la excepción permitida por la ley colombiana.

Protocolos Relacionados al Consentimiento Informado.

Dado que la Resolución 8430 de 1993, que es la misma resolución que define el término "consentimiento informado" en relación con los artículos 14, 15 y 16, protege el derecho de los participantes a tomar decisiones libres, voluntarias y autónomas, es necesario establecer que las participantes tomaron esa decisión de acuerdo con esas protecciones.

Debido a esto, las participantes en la investigación recibieron información clara y detallada en el formulario de consentimiento informado, incluida la naturaleza de la investigación, su motivación, objetivos y metodología, así como los posibles peligros y ventajas.

Beneficios para las Participantes.

Algunas de las ventajas previstas para las participantes en este proceso fueron promover la obtención de nuevas perspectivas sobre sus experiencias maternas, lo que puede ser útil para articular las emociones experimentadas en relación a los desafíos de este proceso debido a factores sociales, económicos, y familiares, creando un espacio propicio para la apropiación de la experiencia individual de las madres, comprendiendo sus proyectos significativos y objetivos propios que han desencadenado a lo largo de este camino maternal, además de dar valor al rol maternal y de la mujer en la sociedad.

Finalmente, se pretende visibilizar las voces de las participantes, así como, de las funciones que desempeñan numerosas instituciones, incluidas la cultura, la política, la legislación, la educación y las opiniones personales, que hacen parte de este proceso en nuestras realidades sociales. Adicionalmente, se busca crear tejido social entre las madres de la fundación Zúa, para fomentar el intercambio de saberes entre mujeres que se encuentran en situaciones análogas y semejantes.

Devolución de Resultados.

Con la intención de brindar la información obtenida y las conclusiones a las cuales se llegó por medio de las narrativas de las participantes, se realiza la entrega de estos por medio de

correo electrónico, además se espera que esta información pueda ser utilizada por las personas competentes de la fundación Zuá para implementar estrategias psicosociales y comprender de una manera más amplia a la población perteneciente a ella.

Análisis de Resultados

Desde la fase de aplicación de la presente Investigación y teniendo en cuenta la investigación teórica, talleres, diferentes estrategias de socialización y reflexión y los criterios de selección frente a las madres de la fundación Zúa, se contaron con un total de 10 (diez) madres participantes en los cinco talleres que se realizaron con la fundación Zúa. Así, desde el análisis categorial se permite organizar, codificar y comprender las narrativas de las participantes teniendo en cuenta los objetivos y la metodología planteada, así como teniendo de referencia el fenómeno central de la investigación, tratándose de los escenarios emocionales en los que se encuentran inmersas las participantes.

Conforme a esto, se utiliza la codificación abierta que facilita las ideas y los significados de los relatos que brindaron los participantes en torno a distintas temáticas sobre el sistema conceptual de análisis categorial planteado en la presente investigación. Desde este punto, se realizan las matrices de resultados y de síntesis y reflexión (Anexo B y C) que permiten comprender la organización y la estructura que manejan los investigadores en los encuentros con los participantes.

Cabe resaltar que, para garantizar la confidencialidad, la privacidad y la protección de los datos de las participantes, se identifican como Participante (P) y su respectivo número (P1, P2, P3...) Así mismo, se realizaron cinco talleres reflexivos desde el diez de septiembre hasta el dos de noviembre, realizando el primer taller en una longitud de dos horas de manera presencial, y

los cuatro encuentros restantes de una longitud de una hora realizados desde la virtualidad, registrados con audio y video, en los que se utilizaron diferentes recursos y fichas específicas para enmarcar la temática y las actividades de los talleres realizados.

Abreviatura	Significado
P#	Participante (Número).
E1	Encuentro Uno
E2	Encuentro Dos
E3	Encuentro Tres
E4	Encuentro Cuatro
E5	Encuentro Cinco
L	Línea
EE	Escenarios Emocionales
CC	Contexto Cultural
TC	Tradiciones Culturales
NS	Normas Sociales
R	Relaciones
C	Creencias
PS	Proyectos Significativos
ML	Metas de Logro
BE	Bienes Externos
CDC	Componente de Conocimiento
IN	Identidad Narrativa
AD	Auto-descripción
JVE	Juicios y Valores Emocionales
EXP	Experiencia Emocional

Matriz de categorización taller Árbol de la Vida - Contexto Cultural N.1

Categorías	Subcategorías			
Escenarios Emocionales (Transversal)	Transversales: L18, L42, L66.			
	Tradiciones culturales	Normas Sociales	Relaciones	Creencias (emergente)
Contexto Cultural	L13, L15, L26, L42, L73, L78, L156	L49, L80, L114	L11, L18, L97, L132, L166	L42, L161, L163
	Metas de Logro	Bienes Externos	Componente de Conocimiento	
Proyectos Significativos	L101, L102, L103, L143	L125, L162	L49, L88, L116, L136, L138, L140, L141, L144, L149, L156, L178, L184	
	Auto Descripción	Juicios y Valores	Experiencia Emocional	
Identidad narrativa	L40, L64, L112, L123, L148, L157, L166, L184	L13, L15, L61, L136, L148, L180, L184	L66, L152, L182, L186	

Matriz de categorización taller Proyectos Significativos N.2

Categorías	Subcategorías			
	Tradiciones culturales	Normas Sociales	Relaciones	Creencias (Emergente)
Contexto Cultural	L227	L218, L219, L227, L229	L226	(No aplica)
	Metas de Logro	Bienes Externos	Componente de Conocimiento	
Proyectos	L199, L202, L205,	(No aplica)	L210, L215, L221, L223	

Significativos	L208, L212, L224, L226, L230, L231		
	Auto Descripción	Juicios y Valores	Experiencia Emocional
Identidad narrativa	L214, L218, L227, L229.	L221	L229

Matriz de categorización taller Identidad Narrativa N3.

Categorías	Subcategorías			
	Transversales: L246, L252, L264.			
	Tradiciones culturales	Normas Sociales	Relaciones	Creencias (emergente)
Contexto Cultural	L237	L244	L246, L248, L258, L264, L269	L239, L244
	Metas de Logro	Bienes Externos	Componente de Conocimiento	
Proyectos Significativos	L242, L250	L250, L252, L254, L256, L164	L239, L243, L244, L256, L264, L272	
	Auto Descripción	Juicios y Valores	Experiencia Emocional	
Identidad narrativa	L256, L272	L244, L254	L243, L244, L246, L258, L260, L262, L269, L270	

Matriz de categorización taller Relaciones y Proyectos Significativos N.4

Categorías	Subcategorías			
	Transversales: L291, L293, L305.			
	Tradiciones culturales	Normas Sociales	Relaciones	Creencias (emergente)

Contexto Cultural	L303	(No aplica)	L281	L303, L305
	Metas de Logro	Bienes Externos	Componente de Conocimiento	
Proyectos Significativos	L281, L283, L285	L293, L297	L283, L307, L309, L311	
	Auto Descripción	Juicios y Valores	Experiencia Emocional	
Identidad narrativa	L313	L301	L285, L291, L299, L313	

Matriz de categorización taller Contexto Cultural N.5.

Categorías	Subcategorías			
	Transversales: L330.			
	Tradiciones culturales	Normas Sociales	Relaciones	Creencias (emergente)
Contexto Cultural	(No aplica)	(No aplica)	L326, L327, L328, L330, L331, L334, L335, L338, L342, L346, L349	L334
	Metas de Logro	Bienes Externos	Componente de Conocimiento	
Proyectos Significativos	L323	L326	L326, L327, L351	
	Auto Descripción	Juicios y Valores	Experiencia Emocional	
Identidad narrativa	L340, L342	L328, L336, L348	L325, L326, L327, L330, L333, L337, L341, L343, L346, L352, L353	

Escenarios Emocionales - Código: EE.	
Contexto Cultural - Código: CC.	
Subcategoría	Código
Tradiciones Culturales.	TC
Análisis	
<p>Las tradiciones culturales son prácticas, costumbres y valores que se transmiten de generación en generación dentro de una sociedad o grupo cultural específico. Estas tradiciones incluyen una amplia gama de aspectos de la vida cotidiana, desde la alimentación, la vestimenta, la música, la danza, el arte y la religión, hasta la forma en que se celebran las festividades y los eventos importantes. Las tradiciones culturales tienen una gran importancia para la identidad y la cohesión de una comunidad, ya que proporcionan un sentido de continuidad y conexión con el pasado. Estas prácticas y costumbres también pueden ser un medio para transmitir valores y enseñanzas importantes a las generaciones futuras. Por lo tanto, se tuvieron en cuenta frases tales como: “En nuestra época el machismo era, era muy... muy tenaz, porque inclusive la mujer era la de la cocina y de los oficios y el hombre mande.” (E1, P3, L15), que evidencian desde la mirada investigativa la cantidad de vivencias culturales que se presentan en la fundación sesión a sesión, además de ser factores determinantes para la crianza que obtuvo cada una de las participantes. Esto se refleja en el comportamiento que tienen en el momento presente, junto a sus aprendizajes mantenidos en el tiempo. Por otra parte, se encuentran posturas a favor y en contra debido a la variedad de edades que tienen las participantes, pero a su vez el cambio cultural en base al tiempo. Se expresa como unos años atrás el dominio jerárquico era mucho más fuerte por parte de los hombres ya que las tareas del hogar y crianza siempre eran destinadas al género femenino. A su vez, la frase “Digamos si son casados, si, debe atender al esposo no volverse tanto en sexo, tanto con la comida, tanto con los pensamientos, están en mutuo acuerdo, ¿si me entiende?, pero si son amigovios, amantes, si viven cinco años y en cinco años se separan, pues no tanto, porque una cosa es el matrimonio y otra cosa es la unión libre.” (E1, P1, L42); según lo que se puede deducir a partir de este relato la postura que se tiene frente al matrimonio y es la de comprenderlo como lo único aceptable de todos los tipos de relaciones que se puedan dar en pareja, se evidencia que si se cumple con el requisito de ser casados se tienen responsabilidades y deberes principalmente las mujeres, pero de no ser así no se asume como un compromiso si no como un capricho o un pecado que no será de larga duración ni éxito. Finalmente se toma en cuenta la frase “Pero uno estaba acostumbrado a que la mamá le decía a no usted: como es la mujer ayúdele a su hermano, y no ¿por qué?, porque si es el hermano uno tiene que hacerle las cosas, pues no” (E1, P3, L26), concluyendo que no solo la crianza familiar que tuvo esta madre dentro del machismo general de aquella época encaminado a que la mujer debía servirle al hombre puesto que él era quien trabajaba, sino también el cómo fue</p>	

rompiendo este esquema de estereotipos sobre la convivencia familiar y la forma de ir criando a sus hijos, especialmente a las niñas no de servir, pero sí de ser un apoyo en pareja y familiar.

Subcategoría	Código
Normas Sociales.	NS

Análisis

Se tiene en cuenta en la presente investigación que existen normas sociales en relación a la estética femenina y la maternidad y pueden tener un gran impacto tanto en el plano social como psicológico. Desde una perspectiva social, existen estereotipos y normas culturales que dictan cómo debe lucir y comportarse una mujer/madre. Estos estereotipos suelen ser idealizados y poco realistas, y pueden generar presión en las mujeres para cumplir con estas expectativas; estas normas sociales pueden tener un impacto negativo en la autoestima y la salud mental de las mujeres embarazadas y de las madres recién paridas ya que pueden sentirse presionadas para regresar rápidamente a su peso y figura pre-embarazo, por ejemplo se evidencia en el siguiente relato *“A mí me parece que uno todos los días debe organizarse tanto para uno como para los hijos, siempre sin importar nada”* (E2, P1, L219). A partir de esto la madre da cuenta del fortalecimiento a su quehacer de mamá cumpliendo con las responsabilidades exigidas por sus hijos, pero también en su ser mujer, en no dejar de hacer lo que la satisface, mostrando una buena imagen para su alrededor pero principalmente para ella misma al no descuidar su apariencia personal, demostrando que el ser madre no implica el descuido total al ser mujer, sino que se puede llevar a cabo los dos sin restricciones; adicionalmente un factor de suma importancia para el proceso investigativo fue como se encontraron recuerdos por medio de las narrativas de las participantes frente a su etapa de juventud o niñez donde se les recalca que una de las obligaciones al ser mujer es ser madre, por ende se tiene en cuenta la siguiente frase *“A mí me decían, de aquí a mañana van a ser madres, tarde que temprano van a ser mamás, pero de todas maneras tienen que estar pendientes de que la respeten o se respeten.”* (E1, P1, L47) y en la fundación se evidenciaron puntos de partida totalmente distintos desde los conocimientos antiguos que ven el ser madre como la plenitud para las mujeres hoy en día o la perspectiva más juvenil donde como consejo dan su punto de vista el cual compartimos y es que antes de traer un ser humano a este mundo si es posible se pueda vivir en un estado familiar cómodo y positivo sea ya social o monetarios para de esta forma garantizar el bienestar tanto de la madre como de su hijo/a. Manteniendo el estilo de la narrativa como tradición siempre es recordado el hecho de ser madre para las mujeres generando una fuerte presión social en los ambientes familiares y sociales, que se ha transformado hasta el día de hoy en la importancia del cuidado y respeto por parte de la pareja. A partir de esto se comprende el siguiente relato *“Es que hoy en día es importante hasta para coger una escoba están recibiendo estudio y ya que a uno no le dieron pues aprovéchalo porque hoy en día lo que vale es el estudio, vale es el conocimiento, digamos esa ciencia que ellos adquieren.”* (E1, P3, L119), ya que muestra como se ha asumido que que las normas

sociales han cambiado, es decir que antes no era tan importante el estudio o que anteriormente los padres no lo veían como una prioridad y que ahora que han cambiado los tiempos el estudiar se convierte en algo indispensable para su bienestar en un futuro al convertirse en adultos; Finalmente se toma en cuenta la siguiente narración *“No es un estándar, no es que todas debemos llevar tacones y tener el pelo liso como lo muestra el video, pero si hay cambios muy drásticos en las vidas de todas, a veces son tantos que uno ni se da cuenta que cambió porque se vuelve nuestra realidad.”* (E2, P4, L227), entendiéndose que la madre hace referencia a cambios físicos durante la maternidad y a los estándares de belleza estereotipados para la mujer, sin embargo podemos concluir que las normas sociales han ido cambiando a través de los años y que la sociedad va implementando o fijando nuevos estándares por cumplir e ítems que se deben realizar para llegar a una aceptación social.

Subcategoría	Código
Relaciones	R

Análisis

Las relaciones sociales son un aspecto fundamental de la vida humana. Estas relaciones abarcan desde las interacciones cotidianas con amigos y familiares, hasta las relaciones más complejas y duraderas, como el matrimonio y la amistad íntima; además, las relaciones sociales también pueden ser influenciadas por factores culturales, sociales y económicos. Al comprender mejor las relaciones sociales, podemos trabajar para fomentar relaciones más saludables y satisfactorias en nuestras propias vidas y en nuestras comunidades, por lo tanto, desde frases tales como: *“Yo le digo a mis hijos hagan esto porque sé que funciona, buscalles la forma de que ellos entiendan y que lleven eso y digan sí, eso aporta; y otra persona también, pero primero tengo que hablar yo con alguien y ahí si remitiría ese saber.”* (E1, P1, L132), se puede evidenciar la relación entre una madre y sus hijos mediante la transmisión de saberes; una de las maneras para fomentar una relación sólida es compartir conocimientos y brindar orientación para el futuro de los hijos. Esto puede incluir la enseñanza de valiosas habilidades para la vida, la discusión de opciones profesionales y la prestación de apoyo emocional, así como lo menciona esta madre, desde su propia experiencia frente a lo que “funciona” y lo que no. Además, la transmisión de conocimientos de las madres a sus hijos también puede ser analizada desde una perspectiva social, en muchas culturas, las madres son las principales responsables de la educación y el cuidado de los niños, y por lo tanto juegan un papel importante en la transmisión de conocimientos y valores culturales; sin embargo, también es importante tener en cuenta que la transmisión de conocimientos puede ser influenciada por factores sociales, como la educación formal, el acceso a la información, y las normas culturales. Además, el rol de la madre en la transmisión de conocimientos puede ser diferente en diferentes contextos socioeconómicos. En contextos de bajos recursos, las madres a menudo tienen que trabajar

para proporcionar económicamente a sus hijos, lo que puede limitar su tiempo y capacidad para transmitir conocimientos. En resumen, la transmisión de conocimientos de las madres a sus hijos está influenciada tanto por factores individuales como por factores sociales, y es importante tener en cuenta estos factores al analizar el proceso. Por otra parte, la frase: *“Todos merecemos nuestro tiempo para compartir con amigos y familia para así poder soltar un poco de estrés.”* (E1, P6, L226) se generó en un momento clave donde se trataba de evidenciar que tanto se perdía un concepto como la independencia debido a la labor de ser madre. Lo que pretendía expresarnos es que siempre y cuando se generara responsabilidad en las tareas y los tiempos, lo que son las salidas sociales no se quedarían atrás ya que es un factor determinante para todo ser humano y lo cual permite que se descarguen cierto tipo de emociones o sentimientos que por momentos no se dejan salir en un ambiente hogareño. Desde la perspectiva investigativa se encuentran puntos similares debido a que el encontrarse inmerso en un solo contexto puede ser estresante lo que generaría cierto tipo de respuestas a la defensiva y un ambiente negativo de desarrollo. A su vez, la siguiente oración: *“Porque la edad de ellos, de mis hijos ya no quiere que los toque, que les diga, que ya no me de besos, ya no me diga nada, si? y los papás hoy están y mañana no sabemos o m hermana está y mañana no puede estar, está lejos y no le puedo expresar lo que siento, entonces son cosas que le llenan a uno de emoción el corazón y uno reflexiona.”* (E3,P5, L269), se puede analizar desde la infancia y la adolescencia, ya que es común que los niños y adolescentes, al crecer y desarrollar su identidad y autonomía, experimenten un cambio en su necesidad y deseo de afecto físico de parte de sus madres. Esto es un proceso normal y esperado en el desarrollo de una relación madre-hijo, y no necesariamente indica un problema en la relación. A medida que los niños crecen, comienzan a buscar más independencia y a establecer su propia identidad, lo que puede llevar a que se sientan incómodos con el afecto físico de sus madres. Esto es especialmente común durante la adolescencia, cuando los jóvenes están tratando de establecer su independencia y sentirse más adultos; sin embargo, la madre que comunica esta preocupación, quiere sentir que todavía es importante para sus hijos y que valora su apoyo y su amor. Por otro lado, la frase *“Si yo por ejemplo quiero que ellas (hijas) me cuenten todo pues yo también trato de hablar con ellas, si yo veo que ellas no me hablan no me dicen nada entonces yo trato de ir donde ellas, como hacerle la charla y preguntarles o contarles también cosas mías para que ellas también sienten esa confianza.”* (E3, P3, L248) evidencia que la participante ha empleado una manera de crianza desde la reflexión y comprendiendo que debe tener en cuenta aspectos que le servirán afianzar la relación con sus hijas, asimismo sobresale que ha dejado de lado el tipo de crianza tradicional donde existe jerarquía y no se piensa en llevar una sana relación entre padres e hijos. Se tiene en cuenta de esta manera a la siguiente frase: *“Es que el papá es el que malcría y la mamá es la que cría. Por eso ellos están prefiriendo en estos momentos al papá pero va a llegar un punto en la vida en el que se van a dar cuenta de todo lo que nosotras hemos arriesgado y lo que hemos dado para que ellos sigan creciendo.”* (E4, P1, L346.), comprendiendo que es posible que los niños prefieran a uno de sus padres sobre el otro debido a diferencias en la forma en que cada uno interactúa con ellos y les brinda cuidado y disciplina. Es común que los niños se sientan más atraídos por un padre que tiende a ser más indulgente o permisivo, mientras que pueden sentir menos inclinación hacia un padre o madre que es más estricto y disciplinado. Desde un punto de vista social, en algunas sociedades se espera

que los padres tengan roles estereotipados en la crianza de los hijos, donde el padre es visto como el proveedor y protector, y la madre es vista como la principal responsable de la crianza y el cuidado de los hijos. Es posible que los niños se sientan más atraídos por el padre, ya que pueden percibirlo como más divertido y menos exigente que la madre.. Por último, se toma como referencia la siguiente frase *“Tomé la decisión de separarme y quedarme sola con mis hijos porque pues igual era una relación que no había nada no iba para ningún lado, ahorita ya pues sigo reciclando pero pues igual tengo una vida mejor.”* (E4, P2, L281), resaltando varios aspectos como: el empoderamiento de la participante al tomar una decisión tan relevante para su vida a pesar de lo que implica, asumir que el reciclaje no es una actividad satisfactoria para ella pero tiene resignación y por último que reconoce que lleva una vida mejor a pesar de que hayan existido cambios y malestares en el proceso.

Subcategoría	Código
Creencias	C

Análisis

Las creencias religiosas son una parte importante de la vida de muchas personas y familias. La religión puede proporcionar una estructura moral y ética, un sentido de comunidad y pertenencia, y una guía para la toma de decisiones importantes. Las creencias religiosas también pueden ser un medio para transmitir valores y enseñanzas importantes a las generaciones futuras. En la familia, las creencias religiosas pueden desempeñar un papel importante en la crianza y la educación de los hijos. Los padres pueden enseñar a sus hijos los valores y principios de su religión, y pueden animarlos a seguir estas creencias y prácticas en su vida cotidiana; debido a esto se resaltan las siguientes frases: *“La unión libre sale del diablo”* (E4,P1, L41). Teniendo en cuenta la variedad de edades que se presentaban en las participantes de la fundación, se generó una gran controversia frente a lo que es una relación adecuada y aceptada socialmente, debido a que como conocimiento cultural se tiene la idea que si o si la mujer debe contraer matrimonio para generar una “estabilidad”. Por parte de los investigadores se encuentra un desacuerdo con esta idea de vida ya que el contraer pareja no siempre es la solución a las problemáticas y mucho menos si esta relación es motivada por el dinero o las facilidades económicas. Por otra parte se escuchan los puntos de vista de madres cabeza de hogar donde se aclaraba que no es necesario tener la presencia de una figura masculina para salir adelante o generar una buena crianza de sus hijos o hijas. Continuando con lo anterior, se entiende que desde la visión religiosa muchas formas o métodos de establecer una relación hoy en día serán juzgados. Por otro lado, se evidencia por medio de la siguiente oración : *“Un problema se lo entregó en sus manos a papito Dios y cada paso que yo dé él me estará acompañando y saldré victoriosa”* (E5,P1, L161) que la creencia en Dios se ve reflejada a través de esta frase y se evidencia que es un factor importante a la hora de toma de decisiones y de confiar en algo su propio destino o circunstancias que van pasando mediante la vida. Finalmente se toma

como referencia a la siguiente frase “*Pues yo le digo profe que debe uno saber proyectar, junto con Dios y si Dios quiere proyectarse uno para salir adelante para el futuro de la vida de uno, el día de mañana, para la vejez.*” (E2, P1, L210), entendiendo que la madre participante hacía alusión en sus relatos a creencias religiosas en relación con su proyecto de vida; desde un punto de vista social, las creencias religiosas pueden proporcionar un sentido de comunidad y pertenencia a una persona. Pueden proporcionarle un marco de referencia para entender su lugar en el mundo y su relación con los demás. También pueden proporcionar un sentido de orientación y propósito en la vida, además, pueden ayudar a proporcionar un sentido de estabilidad y continuidad en momentos de incertidumbre y cambio. También pueden ayudar a proporcionar un sentido de esperanza y optimismo en momentos de dificultad. Así, las creencias religiosas pueden tener un gran impacto en el proyecto de vida de una persona, proporcionando un sentido de comunidad y propósito, así como consuelo y apoyo emocional.

Escenarios Emocionales. Código: (EE)	
Proyectos Significativos. Código: (PS)	
Subcategoría	Código
Metas de Logro	ML
Análisis	
<p>Los proyectos significativos son un factor relevante a la hora de generar esta propuesta investigativa, ya que se generan cuestionamientos sobre lo que se ha logrado y lo que se espera lograr en un futuro. “<i>Pues yo en mi concentimiento no me gusta vivir apegada a lo que el compañero me de o a lo que los demás me den no, yo de por si yo soy muy responsable a lo mio, a lo mio practicamente si yo voy a comer que sea porque yo lo trabaje no porque espero que el otro me traiga ni que los otros me den a mi me gusta.</i>” (E1, P1, L101). Desde la perspectiva investigativa se encuentra un valor y apoyo por el resto de las participantes a aportes como el narrado, teniendo en cuenta que las madres que asisten a la fundación suelen estar inmersas en situaciones como violencia familiar o dependencia frente al tema económico. Sesión a sesión se fue evidenciando la fuerza en la voz de las participantes frente a temáticas como lo son la superación y el generar mejores estilos de vida para sus familiares. También se encuentra cierto valor en los bienes que se han conseguido de manera individual por parte de cada una de ellas y el cómo tratan día a día de inculcarle esta misma determinación y deseo de grandeza a sus hijos. Desde la mirada del investigador se comprende el deseo de independencia y logro individual por parte de las</p>	

participantes, de la misma manera que tienen un proceso definido sobre el cómo quieren que sea su estilo de vida y el que deben hacer para lograrlo sin depender de otras personas. Tiene cierta relación con la perspectiva juvenil de empoderamiento e independencia a temprana edad. Por consiguiente se encontraban relatos sobre lo que se deseaba para sus hijos en un futuro como lo es el siguiente:

“No tienen que vivir lo que yo viví, entonces uno tiene que ponerse sus metas a cambiar lo que fue anteriormente a lo que es ahora.” (E1, P3, L125).

Se refleja a través de este relato la intención de mejorar la calidad de vida de generación en generación pues demuestra que la finalidad de la participante es que sus nuevos familiares no vivan los obstáculos y momentos difíciles que ella vivió, además se ve el propósito de vida de ir mejorando y cambiando un pasado que tal vez no fue tan agradable o satisfactorio. Además desde otra perspectiva de la experiencia las madres de mayor edad expresaban sus deseos:

“Pues como le había comentado mi proyecto de vida en este momento es mi vivienda, conseguir una casa para mis hijos e ir haciendo mis cosas para que en un futuro ellos no pasen las necesidades que yo pasé.” (E2, P6, L226). Durante las sesión se vio reflejada una necesidad y deseo de crecimiento por parte de la participante con la finalidad de evitar que sus hijos o familia pasen las necesidad que vivió. Cabe recalcar que esta mirada hacia el futuro como clarifican ellas en sus narrativas es con la posibilidad de cambiar de sitio de residencia y poder generar una oportunidad para trasladarse a otra zona de Bogotá o incluso como se narra en varias ocasiones salir de la ciudad y vivir en algún pueblo cercano a ella. Desde la mirada de los investigadores se encuentra empatía debido a la forma en que las madres deben organizar sus horarios, gustos y prioridades para de esta forma llegar al cumplimiento de sus metas e ideales. Por otra parte se encontra una mirada frente a los limitantes de los deseos o proyectos que no pueden cumplir, como se refleja en:

“Muchas veces son límites reales, no son es que no quiero, no puedo, simplemente y definitivamente no se puede, por ejemplo yo quiero realizar un viaje ahorita en diciembre pues resulta que en todo el año debido a los costos, a que todo ha aumentado, no pude ahorrar, cómo puedo yo pasear si este límite es una realidad.” (E3, P4, L252).

Es en las cuales se socializaba lo que eran los proyectos de vida, se generaron varios tipos de discusión en los cuales un factor determinante que no les permitía como familia darse ciertos lujos era la economía. Como expresa la participante se entiende que el ser madre no es simplemente “sonreír y consentir” ya que se adquieren ciertas responsabilidades frente a lo que es dar un estilo de vida adecuado a cada persona, como puede ser la vestimenta, el estudio, entre otros. Pero a su vez se dieron respuestas por parte del grupo sobre la importancia que tiene la responsabilidad y el como con la dedicación toda adversidad que estén atravesando será superada ya que tienen un pilar y motor que las ayuda día a día a superarse, además de seguir creciendo para obtener una mejor versión de cada una. Con base en lo anterior se entiende que la separación se consigue con dedicación y esfuerzo. Así lo expresa nuestra siguiente participante:

“Si yo quiero hacerlo si me esfuerzo por hacerlo no es que me va a llegar a la puerta, dijo usted no es solo tocar la puerta y ver si uno puede entrar, es buscar las posibilidades y hacer todo lo posible para que se pueda lo que uno quiere, no limitarse” (E3, P3, L250)

Desde la perspectiva de la madre se evidencia el esfuerzo por lograr cada una de las metas que a lo largo de su vida se ha propuesto, dejando en claro que no ha sido fácil, sino por el

contrario ha luchado porque cada una de ellas se de, sin dejar persuadirse de los límites mentales y reales. El relato de la madre nos permite observar el esfuerzo de salir adelante sin dejarse tumbar no solo desde su experiencia sino que es el diario de muchas madres que deben salir en busca de nuevas oportunidades para ellas y para sus hijos, para así ir paso a paso a lograr cada una de sus metas. También vivimos el cómo para las participantes más que lo material se manifestaban con importantes logros emocionales para de esta forma dar continuidad a su vida:

“Mi logro fue la separación porque gracias a Dios la separación ahorita me encuentro mejor que antes, gracias a Dios fue un cambio, un logro que pude obtener para mi y pues ya estoy en el proyecto de vivienda.” (E4, P2, L281).

Participaciones como estas nos permiten ver el como muchas de las participantes antes de dejar de lado a sus parejas y las dificultades que vivían día a día con ellas las llevaron a una toma de decisiones demasiado difíciles, además de recibir cierto tipo de tratos que no son aceptados ya que son con el fin de establecer un régimen de poder sobre la pareja. Se evidencia la valentía y el poder que genera el ser madre, además de ser capaz de soportar un millar de cosas y situaciones por el bienestar de sus hijos. Pero también el cómo se crea una determinación y fuerza que es algo difícil de explicar pero que realmente ayuda a superar cualquier dificultad. Es gratificante escuchar que están en nuevos proyectos que las acercan más y más para lograr el cumplimiento de sus metas. Además desde una perspectiva psicológica se ve la importancia que tiene el factor religioso al momento del empoderamiento personal para de esta forma llegar a una toma de decisiones.

Subcategoría	Código
Bienes Externos.	BE

Existen factores externos que pueden ser tanto positivos como negativos, y que a menudo están fuera del control de la persona; sin embargo, aunque no siempre se logren controlar las circunstancias externas que rodean a la persona, si se puede elegir cómo responder a ellas y cómo afrontarlas. Debido a esto se tienen en cuenta las siguientes oraciones: *“Pues sí la verdad uno a veces se cohíbe muchas veces, es que no puedo, es que no lo puedo hacer, no lo voy ha hacer, uno se limita.” (E3,P3, L250)*; según esto, varias participantes, trataban de expresar lo que para ellas era el uso adecuado de su tiempo y el cómo se tornaba complicado cumplir con todas sus funciones tanto laborales como familiares y a su vez poder darse un tiempo donde puedan disfrutar en familia como “salir para ir a un parque o por un simple helado”. Para la investigación es un factor de suma importancia debido a que se tiene en cuenta que muchas madres postergan sus estudios o deberes para poder criar de manera adecuada a sus hijos, si es entendible que luego los retomen pero respuestas como esta nos permiten estar en el lugar de la toma de decisiones y ver como realmente el ser madre se vuelve una pasión y prioriza el bienestar familiar. Por otro lado, la frase de: *“El trabajo por más que uno quiera no debería ser más importante que los hijos, pero es importante porque sin trabajo el futuro de nuestros hijos está, o sea no es seguro, porque si no tengo un trabajo como le doy el estudio, alimentación, ropa” (E3, P4, L164)*, evidencia un énfasis de la importancia de tener un equilibrio entre el mundo laboral y el familiar,

puesto que aunque son totalmente diferentes se relacionan ya que se depende de su trabajo para lograr satisfacer las necesidades básicas de cada uno de los miembros y también es importante la comunicación y el buen ambiente familiar para poder desempeñarse de manera satisfactoria en el entorno laboral, por lo que es importante descubrir el equilibrio de los dos, sin dejar de lado los sucesos externos que se pueden presentar, aquellos de los que no hay control total.

Subcategoría	Código
Componente de conocimiento	CDC

Análisis

La transmisión de saberes y conocimientos de una generación a otra es una práctica ancestral en muchas culturas y comunidades de todo el mundo. Este proceso de transmisión de conocimientos es fundamental para preservar la historia, la cultura y las tradiciones de una sociedad, debido a esto, se tiene en cuenta por medio de las siguientes frases este componente de conocimiento de las madres de la fundación: *“Siempre aun mantengo cuando hablo con mamá, entonces dice tómese esta bebida o algo yo también uso eso con mis hijos cuando se enferman.” (E1, P1, L156); según esto, los conocimientos que han tenido en la familia con anterioridad se han seguido practicando en las nuevas generaciones, se evidencia mediante este relato al afirmar que se mantienen los remedios naturales para dolores o enfermedades, de esto se puede deducir que los conocimientos que se tienen por las abuelas o madres en generaciones anteriores se toman como verdaderos y se asume que son confiables. Por otro lado, se toma en cuenta la frase: “Estoy de acuerdo que en la casa debe enseñarle a los hijos, uno aprende a respetar desde la casa, yo personalmente si no hago que mis hijos respeten la familia, a los adultos mayores, pues ya cuando sean grandes no va respetar a nadie” (E5, P2, L309), comprendiendo que son varias las madres que expresan que la educación inicia en casa, es por ello que el relato de la madre lo enfatiza al respeto a sus mayores y a todos los miembros de la familia , puesto que es allí donde los hijos comienzan a percibir lo bueno y malo, a moldear sus bases de respeto, responsabilidad, de cumplir órdenes entre otros comportamientos que cada madre cree que es adecuado seguir conservando a lo largo de los años, permitiendo así que en futuras generaciones estos saberes se transmiten.*

Escenarios Emocionales	
Identidad Narrativa - Código: IN	
Subcategoría	Código
Auto – descripción	AD
Análisis	
<p>La Auto - Descripción es un reflejo de los aprendizajes y conocimientos obtenidos durante el proceso de crecimiento: <i>“Hoy en día no les toca como a uno anteriormente que nos tocaba que era en la quebrada a lavar, hoy en día está la lavadora y solo es estar pendiente” (E1,P1, L39)</i> Sesión a sesión se hallaban aportes como este el cual nos permite evidenciar la forma de crianza que habían recibido de jóvenes, además de ver de donde provenía cada una de las familias, conocer un poco más de su historia y el cómo habían llegado a la ciudad de Bogotá. Estos relatos nos permiten ver que el tipo de crianza tradicional donde las mujeres siempre tenían que realizar las tareas del hogar como limpiar, lavar, entre otras mientras los hombres buscaban empleo para traer el pan a la casa. Desde una perspectiva psicológica se comprende el porqué de una cultura y a que está sujeta, como los tratos más fuertes y lo complicado que era el desarrollo de ciertas tareas en el pasado. Pero a su vez se busca la comprensión sobre lo que son las facilidades que se presentan hoy en día para las nuevas generaciones, este factor no los van a volver personas débiles ya que cada ser humano tiene sus procesos de crecimiento y madurez sin importar la etapa o año en el que se encuentre. Lo cual nos lleva a una toma de decisiones sobre lo que es lo mejor para nosotros como personas:</p> <p><i>“Si me aleje de todos para no ponerle problema, los problemas son míos y de nadie más, que yo qué saco con decirle “ay fulanita me pasa esto”, entonces yo misma me tomo y me las ingenio para salir adelante” (E1,P3, L157)</i></p> <p>Desde el relato de esta madre se evidencia la ausencia de una buena red de apoyo cercana, haciéndola así una mujer “autosuficiente” en la resolución de problemas y/o conflictos internos o externos, sin embargo, desde la salud mental y sobrecarga emocional esto puede conllevar ciertas complicaciones en su día a día, por ello se hace mención de la importancia de las redes de apoyo que cada uno cuenta.</p>	
Subcategoría	Código
Juicios y Valores	JVE
Análisis	
<p>Los juicios y valores emocionales son una parte integral de la experiencia humana. Como seres emocionales, se está en constante evaluación de la experiencia a través de juicios y</p>	

valores que permiten comprender y dar sentido a nuestras emociones; estos pueden ser positivos o negativos, y a menudo están influenciados por experiencias pasadas, nuestras creencias y valores personales. Debido a esto, se comprende por medio de la siguiente frase: *“Un ejemplo mis hijos, la mejor clase es la que uno les da en casa porque en la calle como dicen quien sabe que mañana hay”* (E1, P1, L180) que la participante demuestra su interés de poder enseñarles a sus hijos lecciones, valores y prácticas que le servirán a lo largo de su vida y no dejar que aprendan cosas en la sociedad que como lo indica ella, no está segura de que sean buenas porque comprende el ambiente en que se encuentran sumergidos sus hijos. Por otro lado, la oración: *“Uno siempre pone por encima a sus hijos, como ejemplo uno piensa en darle los gustos y cuidados a sus hijos tomándolos como prioridad y solamente se piensa para ellos, pero igualmente se piensa en uno mismo”* (E2, P3, L221), permite comprender que existe una responsabilidad no solo de sus hijos, sino también de la misma, por lo que cabe resaltar que ser madre no implica dejar de preocuparse por si mismo o limitarse de ciertas cosas, puesto que se puede lograr un equilibrio entre el ser madre y a la vez mujer. Por otra parte: *“Desde que fui niña, mi mamá nos acostumbró desde que uno se levanta hay que arreglarse, bañarse sus dientes, cambiarse su ropa, no andar todo el día en pijama, y después de que ya crecí, de que me fui inculcando, cuando usted tenga marido, tenga sus hijos siempre bonitos, mantenga bonita, sus hijos, que no salga bonita a la calle y sus hijos llenos de mocos, con pijama, sucios, no que si la mamá anda bien pues que sus hijos también porque ellos son el espejo de uno como mamá y pues yo siempre en lo que trabajo mantengo arreglada, pues desde que me levanto salgo a trabajar, el niño en la fundación, el otro para el jardín y pues todas las mañanas siempre uno los baña se arregla y sale.”* (E2, P6, L229), se evidencia los juicios que se tienen hacia las madres y mujeres hacia sus esposos e hijos, se debe cumplir con estándares de mantener a sus hijos “perfectos” para evidenciar que eres buena mamá y esposa, de lo contrario eres juzgada y mal interpretada. Esos juicios vienen de la sociedad en general pero también de la familia y personas cercanas y son pasados a través de las generaciones.

Subcategoría	Código
Experiencia Emocional	EXP
Análisis	

Desde la mirada de los investigadores, se veía reflejada la responsabilidad que cada una de nuestras participantes tenía al momento de participar sesión a sesión con la fundación, de esta manera se obtuvo la siguiente narrativa *“Uno debe cumplir con sus funciones para poder obtener el placer de satisfacción del deber cumplido.”* (E3,P4, L243). en la cual la participante afirma que luego de haber sido una persona responsable con todos los deberes que tenía sin importar que sean de otros ámbitos distintos al familiar, justo en ese momento se puede disfrutar de la satisfacción, ya que sin importar las adversidades y lo difícil que sea, han superado obstáculos para así poder cumplir con todo lo propuesto. Además de un factor motivacional externo el cual es la enseñanza de la responsabilidad a sus hijos. Así mismo se evidencia la experiencia emocional al inicio de la maternidad, por ejemplo, *“Pues uno se*

sentía mal, porque en sí decía, yo metí las patas porque, muchas veces por inocencia y otras veces por que ya se, se dejó uno, se le olvido, porque ya tuvo el bebe, entonces uno mismo se están matando la cabeza” (E1, P1, L66). Se evidencia que mediante el relato la participante reconoce que no tuvo una experiencia agradable al comenzar su embarazo debido a que hubo ignorancia frente al tema y tal vez poco apoyo al ingresar al tema de la sexualidad, adicionalmente comprende que al pensar en las consecuencias que estaba asumiendo se desestabilizaba y no lograba poder asumirlo agradablemente, Además se fueron sumando diferentes experiencias como: *“Algo que marcó mi vida fue cuando mi mamá dijo que me tuvo en soltería, porque lo que empieza mal termina mal. De esta misma forma yo actúe mal con mis hijas creo es por la marca que dejaron en mí.” (E1, P1, L182)* podemos notar en este relato que la experiencia emocional desagradable de una madre fue transmitida a otras generaciones durante su maternidad pues se puede decir que se asume por parte de la participante que esa era la consecuencia de una maternidad y que la experiencia durante esta debía ser poco agradable y se debía perpetuar. Por otro lado se tiene en cuenta experiencias emocionales de otra índole como se evidencia en la siguiente frase *“Yo se que no hay momentos como de emociones, de yo amar a alguien, digamos mantenemos muy agobiadas de trabajo, de una cosa, de la otra, pero hay momentos donde uno puede expresar esos sentimiento” (E3, P1, L269)* el relato de la participante da cuenta que durante la maternidad surgen varios aspectos estresores y que esto lleva a no poder expresar los sentimientos a tiempo y callar emocionalmente, sin embargo ella reconoce la importancia y el valor que es poder expresar los sentimientos aunque se dificultó por la cantidad de cosas que se deben realizar.

A partir del siguiente relato se evidencia las diferentes emociones que surgen en la maternidad de la participante al comenzar su maternidad *“En mi proceso de embarazo, tuve una pareja que me decía que abortara. Entonces yo tomé la decisión de dejar a mi pareja de lado, arriesgarme a vivir mi vida sola como madre soltera, dejar mis estudios para ser responsable por mi embarazo, por mi hijo, y pues cuando yo me sintiera tranquila pues iba a poder retomar mis estudios en algún momento.” (E3, P3, L341)* después de una ruptura de pareja, la psicología y la sociedad juegan un papel importante en el análisis de los proyectos de vida. Desde un punto de vista psicológico, la ruptura puede tener un impacto emocional negativo en la persona, incluyendo sentimientos de tristeza, ansiedad y soledad. Sin embargo, también puede ser una oportunidad para reflexionar sobre los objetivos y deseos personales y para reconstruir la vida de una manera más positiva y satisfactoria. Por otro lado se puede notar que la experiencia emocional en la maternidad es fuerte y cambiante en todas las edades de los hijos por ejemplo el siguiente relato *“Por la parte negativa siento que también está la frustración, porque siendo yo sola la que está a cargo de mis hijos, algo que me duele mucho es que yo lo doy todo por mis hijos, pero siempre ellos prefieren al papá. Y pues es porque los papás los ven los fines de semana, entonces él es el que les compra cositas y todo esto.” (E3, P2, L337).*

Asumir la crianza en solitario puede ser un desafío emocional y logístico para una madre. Puede sentir una gran cantidad de presión para proporcionar todo lo necesario para sus hijos, incluyendo el amor, el cuidado y la disciplina, mientras que al mismo tiempo trabaja para mantener a su familia económicamente. Además, si sus hijos prefieren al padre, esto puede aumentar su sentimiento de frustración y soledad. Puede sentir que no es valorada o apreciada por sus hijos, y que su esfuerzo no está siendo reconocido. Puede sentir que no

tiene el mismo tipo de conexión con sus hijos como lo tiene el padre y esto puede generar un sentimiento de rechazo. Desde un punto de vista social, puede sentir que no cumple con las expectativas culturales de ser una madre ideal. Puede compararse con otras madres que tienen una relación más cercana con sus hijos y sentir que no está haciendo un buen trabajo. Desde un punto de vista psicológico, es importante para una madre sentir que es valorada y apreciada por sus hijos, ya que esto contribuye a su autoestima y bienestar emocional. Por último se evidencia que las participantes han ido construyendo sus propias reflexiones y sacando conclusiones a partir de todas las experiencias emocionales que han atravesado y por esto se toma la siguiente frase *“Es importante el disfrutar del momento, el si tengo que postergar esto para pasarla bien con algo que yo disfruto”* (E3, P1, L244). Desde el relato de la madre se evidencia la importancia de mantener las relaciones personales más cercanas, pero también el disfrutar de ellas, desde la experiencia emocional que comparten, desde la anécdota que las marcan y el valorar a cada una de las personas.

Discusión.

De acuerdo a lo establecido dentro de los resultados se comprende que desde los escenarios emocionales de las participantes se encuentran permeados por el contexto social y sus experiencias personales, estos son aspectos críticos para comprender sus necesidades y desafíos; estos factores pueden tener un impacto significativo en la experiencia emocional y psicológica de las madres. Estos factores influyen en la calidad de las relaciones familiares y sociales, la accesibilidad a recursos, el estrés, la frustración y la falta de redes de apoyo, debido a esto, los escenarios emocionales de las madres en condiciones de vulnerabilidad pueden ser complejos y variados.

En este sentido, se comprende a la familia y a la fundación Zúa como agentes activos en la formación de la identidad, es decir, en la forma en que se narra a sí mismo. Esto significa que las experiencias, las relaciones y las interacciones que la madre tiene con la familia y la fundación pueden influir en su percepción de sí misma y en su autoconcepto, pueden ser fuentes de apoyo, aceptación y validación para la madre, y es importante considerar cómo estas

interacciones pueden afectar sus emociones y su forma de narrarse a sí misma.

En la presente investigación, se comprenden los escenarios emocionales de ## madres pertenecientes a la fundación Zúa, teniendo como base las categorías centrales y subcategorías que son: Contexto Cultural (*tradiciones culturales, normas sociales y relaciones*) encontrando desde el análisis de las narrativas la subcategoría emergente de: *creencias*, ya que estas juegan un papel importante en los relatos de las madres debido a que influyen en su percepción y comprensión del mundo y también en la forma en que transmiten su conocimiento y valores a sus hijos. Estas creencias son resultado de la cultura en la que están inmersas y forman parte integral de su identidad cultural. Por lo tanto, es común encontrar que las madres transmitan sus creencias y tradiciones a sus hijos a través de sus relatos y enseñanzas; por otro lado, utilizamos la categoría de Proyectos Significativos (*metas de logro, bienes externos y componente de conocimiento*) e Identidad Narrativa (Auto-descripción, juicios y valores emocionales y experiencia emocional), puesto que desde la biografía encontrada comprende que son pilares importantes para comprender los escenarios emocionales de las participantes.

Comprensión por Categorías y Conceptos Narrativos.

“Mis Raíces frente a la Maternidad”: Contexto Cultural y Costumbres.

Durante lo trabajado con las participantes se vio fuertemente reflejada la influencia del contexto cultural en las prácticas y creencias de las madres de esta fundación, Mejía y López (2010) lo confirman al decir que “La cultura es un "lente" heredado para que el individuo perciba y entienda su mundo y para que aprenda a vivir en él, y al entenderse como la suma de creencias, prácticas, hábitos, aversiones, costumbres, rituales, que se aprenden en la familia a través de la socialización”. Por lo tanto uno de los relatos de las madres sobre las tradiciones

culturales que aún se presenta en la actualidad en algunas familias es: *“En nuestra época el machismo era, era muy... muy tenaz, porque inclusive la mujer era la de la cocina y de los oficios y el hombre mande.”* (E1, P3, L15).

El machismo es una actitud cultural profundamente arraigada que ha influido en las tradiciones y expectativas de las relaciones de pareja. A menudo, estas tradiciones incluyen la idea de que el hombre es el proveedor y protector de la familia, mientras que la mujer se encarga de las tareas domésticas y del cuidado de los hijos. Estas expectativas pueden llevar a una distribución desigual del poder y la responsabilidad en la relación, lo que puede tener un impacto negativo en la dinámica de la pareja y en la vida de cada individuo. Desde un análisis social, es importante reconocer y cuestionar estas tradiciones machistas y trabajar para construir relaciones más igualitarias y equitativas. Esto puede incluir la reevaluación de las expectativas y roles en la relación y la creación de una cultura que valore la igualdad de género y la colaboración en lugar de la competencia y la dominación.

Desde lo anterior, Giraldo (1972) menciona que “El hombre desea demostrar que es capaz de tener descendencia masculina y de criar, educar y sostener una familia; o sea de lograr una especie de acomodo que confiere prestigio” (p.4), por lo cual el deseo puede ser motivado por una variedad de razones, incluyendo la necesidad de sentirse valorado y respetado por la sociedad, la búsqueda de un sentido de propósito y significado en la vida, y la necesidad de continuar su linaje y transmitir sus valores a las generaciones futuras.

Por otro lado, desde la subcategoría de normas sociales evidenciamos que las madres han dejado atrás los estereotipos de lo que la sociedad buscaba principalmente de ellas , por ello una de las madres menciona que *“No es un estándar, no es que todas debemos llevar*

tacones y tener el pelo liso como lo muestra el video, pero si hay cambios muy drásticos en las vidas de todas, a veces son tantos que uno ni se da cuenta que cambió porque se vuelve nuestra realidad.” (E2, P4, L227).

Los estándares sociales sobre la belleza para las mujeres y las madres están influenciados por una amplia variedad de factores, incluidos la cultura, la industria de la moda y la publicidad, y los medios de comunicación. Estos estándares tienden a ser superficiales y poco realistas, y a menudo se basan en un ideal homogéneo y exclusivo de la belleza que no refleja la diversidad de formas y estructuras corporales reales.

Las normas sociales dictan que las madres deben recuperarse rápidamente y mantener una apariencia atractiva, lo que puede ser una carga emocional y psicológica adicional para un grupo de personas que ya enfrentan desafíos significativos. Desde un análisis social, es importante cuestionar y cuestionar estos estándares de belleza y normas sociales que perpetúan la discriminación y la exclusión. Esto puede incluir el apoyo a la diversidad corporal, la representación positiva y la representación de diferentes tipos de cuerpos y formas de ser madres en los medios de comunicación y la cultura en general. Es importante resaltar lo mencionado por Barrantes y Cubero (2014)

“La maternidad cambia con respecto a la época, por ello en la actualidad se hacen presentes una serie de cambios tales como que las mujeres reflexionan acerca de su propia vida, definen por sí mismas las oportunidades, peligros y prácticas con respecto a la maternidad.”

En efecto, la maternidad ha evolucionado significativamente en la sociedad actual. Las mujeres tienen más control sobre sus vidas y toman decisiones informadas acerca de su

maternidad, incluyendo la planificación familiar, la elección de cuándo tener hijos y si tenerlos en absoluto, su forma de vestir y cómo presentarse nuevamente ante la sociedad, sin embargo, es importante seguir trabajando para mejorar la igualdad de género y garantizar que todas las mujeres vivan sin limitaciones y cargas sociales que han dejado de existir.

Siguiendo el orden de nuestras subcategorías, evidenciamos que en los relatos por las madres en cuanto a las relaciones se demuestra en algunos casos la presencia positiva de las redes de apoyo familiares y externas, sin embargo, encontramos casos en los que esto brilla por su ausencia, que aunque hacen los procesos más solitarios, las madres de la fundación demostraron ser muy perseverantes ante los obstáculos de la vida y presentar a toda costa su superación por ellas y por sus hijos, uno de los relatos de las madres fue: *“Tomé la decisión de separarme y quedarme sola con mis hijos porque pues igual era una relación que no había nada no iba para ningún lado, ahorita ya pues sigo reciclando pero pues igual tengo una vida mejor.” (E4, P2, L281).*

La decisión de separarse puede ser difícil y compleja, especialmente cuando hay hijos involucrados. Desde un punto de vista social, la separación conyugal se ha vuelto más común en las últimas décadas y a menudo se considera una opción viable cuando la relación de pareja se ha vuelto insalubre o insostenible. Desde un punto de vista psicológico, la separación puede ser un período de estrés y adaptación para todas las partes involucradas, especialmente para los hijos. Sin embargo, en algunos casos, la separación puede ser una solución positiva y saludable para las partes involucradas y puede proporcionar un ambiente más estable y equilibrado para los hijos.

Por lo tanto, los relatos de las madres sobre el apoyo familiar son diversos y valiosos

para comprender cómo las madres perciben y experimentan el apoyo familiar en su vida cotidiana. Estos relatos pueden proporcionar información valiosa sobre cómo el apoyo familiar puede influir en el logro de objetivos tanto materiales como inmateriales, como el bienestar emocional y la realización personal (Soto, et al 2020). Al escuchar y comprender los relatos de las madres, es posible identificar las barreras y las oportunidades para mejorar el apoyo familiar, lo que puede ser útil para apoyar a las madres y mejorar su calidad de vida.

Por último, las creencias dentro de los relatos de las madres de la fundación Zúa han sido de vital importancia para ellas, puesto que mencionan que: *“Me parece muy importante la espiritualidad, porque a mi me han enseñado desde muy pequeña, y yo les digo a mis hijos, que siempre hay que ser creyentes en algo, no necesariamente en Dios, pero siempre hay alguien al cual pedir uno apoyó, pedir energías, pedir lo que uno necesite para tomar un nuevo impulso” (E5, P1, L334)*

Por lo tanto, la espiritualidad puede ser una fuente de fortaleza y apoyo para muchas familias, y puede desempeñar un papel importante en la formación de creencias y valores. Desde un análisis social, la espiritualidad puede ser un factor importante en la cohesión y la identidad de una familia, y puede proporcionar un sentido de comunidad y pertenencia a un grupo más grande. Sin embargo, también es importante tener en cuenta que la espiritualidad puede ser una fuente de conflicto y tensión en algunas familias, especialmente cuando las creencias y prácticas son diferentes entre los miembros de la familia.

En efecto, el apoyo religioso puede manifestarse en dos niveles: el tangible y el social y espiritual. El apoyo tangible puede venir de la interacción y el contacto con otros creyentes, mientras que el apoyo social y espiritual puede provenir de la fe en la existencia de un ser

supremo o divinidad que puede proteger y ayudar en momentos de necesidad. Gonzales (2004). Esta perspectiva sugiere que la fe y la participación en una comunidad religiosa pueden proporcionar un importante fuente de apoyo y consuelo para aquellos que buscan una conexión espiritual y un sentido de comunidad, ya que esto va determinando una utilidad dentro de las diferentes dinámicas de las madres, puesto que pueden ayudarles a proveer seguridad ante las adversidades, consuelo en los momentos más complejos de su vida, entre otras.

"Un jardín de sueños": Proyectos significativos y desarrollo personal.

A partir de los encuentros realizados con las madres se lograron exponer diversos relatos de acuerdo a los proyectos significativos basados con las subcategorías mencionadas anteriormente para comprender en mayor detalle sus escenarios emocionales, evidenciado por medio de relatos tales como: *"Estoy de acuerdo que en la casa debe enseñarle a los hijos, uno aprende a respetar desde la casa, yo personalmente si no hago que mis hijos respeten la familia, a los adultos mayores, pues ya cuando sean grandes no va respetar a nadie"* (E5, P2, L309). Por lo anterior se tiene en consideración que la transmisión de conocimientos, tradiciones y valores de las madres a sus hijos es un proceso importante en el desarrollo de la identidad cultural y personal, especialmente dentro de la familia. Estos procesos de transmisión intergeneracional se ven influenciados por la calidad de la relación entre madre e hijo, el estilo de crianza y la influencia de otros aspectos sociales y culturales, además, dentro de este proceso se pueden incluir habilidades prácticas, valores culturales, normas sociales y creencias personales. Teniendo esto en consideración, es pertinente tomar de referencia a Carvajal, et al. (2004) citado por Zurita et al (2017), quién manifiesta que cada miembro de la familia representa una función; así los abuelos, abuelas y madres representan la sabiduría ancestral que se transmite mediante el consejo y el ejemplo, como el deber ser, el deber hacer. De esta

manera, el componente de conocimiento que se transmite intergeneracionalmente, son saberes culturales entendidos como las creencias y prácticas que enriquecen el conocimiento de la realidad sociocultural puesto que son acciones que representan o forman parte de la cultura popular (García de Alba García, 2012, citado por Zurita, 2017).

Además, siguiendo a Zurita et al (2017), se tiene en cuenta que en cuanto a la función que ha desempeñado la madre como orientadora y guía en la formación del niño, los conocimientos, las prácticas y las creencias de las hijas han resultado efectivas en su transmisión, ya que es frecuente escuchar frases relacionadas a: “así lo hacía mi madre”, “mi mamá me dijo”, “mi abuela me enseñó”, criterios que demuestran la influencia de los conocimientos que, aunque se consideran empíricos, han tenido resultados aceptables para las nuevas madres.

Siguiendo esta línea, se encontraron frases alusivas a los bienes externos que hacen parte de las historias de vida de las madres de la fundación, tales como: *“El trabajo por más que uno quiera no debería ser más importante que los hijos, pero es importante porque sin trabajo el futuro de nuestros hijos está, o sea no es seguro, porque si no tengo un trabajo como le doy el estudio, alimentación, ropa”* (E3, P4, L164). En primer lugar, según Leavitt et al. (2017) citado por Tacca Huamán et al (2020), explica que la diferencia de roles parentales hacen que las madres presenten más fatiga y estrés en comparación con los padres ya que son ellas las que asumen la mayor parte de los nuevos roles.

Según esto, la persistencia de estereotipos de género tradicionales que asignan a las madres la mayor parte de la responsabilidad en el cuidado de los hijos y en el mantenimiento del hogar. Estos estereotipos culturales han llevado a una división desigual del trabajo

doméstico y de cuidado de los hijos, además, a menudo se espera que las madres sacrifiquen sus carreras y ambiciones personales en favor de sus responsabilidades familiares, lo que puede aumentar aún más la carga de trabajo y estrés.

Continuando con los autores, explican que, las mujeres, en esencia, adoptan un rol protagónico y ofrecen la posibilidad de satisfacer las necesidades de los hijos. Esto señalaría que, a pesar del cuadro de estrés por el que podrían estar pasando, las madres muestran predisposición a aceptar las responsabilidades que han adquirido con el nacimiento de sus hijos, expresan amor maternal, sienten que el vínculo entre ambos puede fortalecerse con el tiempo y demuestran preocupación por los eventos fortuitos que pudieran pasar. Neff y Faso (2015) citado por Tacca Huamán et al (2020) llaman a este proceso autocompasión y la consideran importante para la crianza de los hijos; este sentido del deber se debería a la confianza depositada en las propias capacidades, lo que involucra el autoconocimiento y el desarrollo de una consideración positiva incondicional consigo mismo.

Desde dichas consideraciones, se concluye que la preocupación laboral de mantener a la familia y a los hijos es un tema común y comprensible para muchas personas. Hay varios factores que contribuyen a esta preocupación, incluyendo el costo de vida, que puede aumentar la preocupación de mantener a la familia y a los hijos, la seguridad financiera, el tiempo para la familia, ya que la carga de trabajo y las horas de trabajo pueden afectar la cantidad de tiempo disponible para pasar con la familia y los hijos, lo que puede ser una preocupación importante; relacionando esto con el equilibrio trabajo-familia.

Mantener un equilibrio adecuado entre el trabajo y la familia puede ser difícil, y muchas personas se preocupan por no poder hacer ambas cosas adecuadamente. Así, la preocupación

laboral de mantener a la familia y a los hijos es una preocupación comprensible y es importante abordarla de manera efectiva para mejorar la calidad de vida de las personas y sus familias.

En cuanto a la última subcategoría a tener en cuenta, las madres expresan sus metas de logro por medio de oraciones como las siguientes: *Mi logro fue la separación porque gracias a Dios la separación ahorita me encuentro mejor que antes, gracias a Dios fue un cambio, un logro que pude obtener para mi y pues ya estoy en el proyecto de vivienda.*” (E4, P2, L281).

Dicha oración permite considerar diferentes puntos, ya que la perspectiva de considerar la separación de la pareja como un logro en el proyecto de vida es una visión controvertida y puede variar según la persona, su situación y sus circunstancias. Desde una perspectiva social, la separación todavía se percibe en muchas culturas como un fracaso; sin embargo, la separación puede ser vista como un logro si permite a las personas avanzar hacia una vida más feliz y saludable. Además, la separación puede ser un logro si permite a las personas explorar su identidad individual y sus intereses, lo que puede mejorar su autoestima y autoafirmación. En algunos casos, la separación también puede ser una oportunidad para crecer y aprender, lo que puede ayudar a las personas a avanzar en su proyecto de vida y a construir relaciones más saludables en el futuro.

Debido a esto, se toma como referencia a Hurtado (2017), quien plantea que aunque las familias se han modificado con el pasar del tiempo, aún se mantiene el imaginario de un tipo de familia tradicional como lo más “conveniente” o funcional, en tanto que cuando se habla de pérdidas como lo es la separación conyugal, se tiende a poner o a entender dicha situación desde un foco negativo, referenciando a su vez a Delgado (2012) citado por Hurtado (2017) quien plantea que la funcionalidad de una familia o una pareja, se desliga de la permanencia de

los padres en figura de cónyuges como familia nuclear, pues esta funcionalidad según está marcada no por la composición de sus miembros sino por el tipo de relaciones que se tejen dentro de ella, es decir, hace referencia a los roles que dentro de las familias las parejas y las personas individualmente puedan tener.

De esta manera, se concluye que las relaciones de pareja pueden ser fuente de apoyo, amor y compañía, pero también pueden limitar el crecimiento individual y la realización de los proyectos de vida propios. La liberación de la relación puede ser un proceso difícil pero necesario para permitir a cada persona seguir su camino y alcanzar sus metas individuales, esto puede ser visto como una evolución en la forma en que las personas perciben y construyen sus relaciones, a su vez, puede ser un proceso de crecimiento personal y autoconocimiento que permita a cada persona desarrollarse y alcanzar su máximo potencial.

Ampliando en relación a las metas de logro de las madres de la fundación, se relaciona mediante la siguiente frase: *“Mi proyecto de vida en este momento es mi vivienda, conseguir una casa para mis hijos e ir haciendo mis cosas para que en un futuro ellos no pasen las necesidades que yo pase”* (E2, P6, L226), por lo que se evidencia en cada uno de los relatos de las madres no solo van en camino de un meta personal sino que también en beneficio de sus hijos, ya sea en bienes o académicos, puesto que algunas su meta de logro va encaminada a la superación académica, por lo que se identifican las dinámicas de las madres no solo de su rol, sino de los esfuerzos para lograrlas en sus acciones como “ser padres o madres, estudiar y trabajar al mismo tiempo, superando o intentando superar los obstáculos que se presenten en el camino hacia el alcance de sus metas de logro” (Mosquera y Vallejo 2016, p. 211). Cabe resaltar la importancia de cada una de ellas al emprender y motivar su esfuerzo a lograrlo pese a las condiciones, a los sacrificios que desde su pasado han tenido que hacer en pro de lograr

su meta de logro, su proyecto de vida.

Desde lo anterior y siguiendo el aporte de Mosquera y Vallejo (2016), las metas de logro no son solo bienes tangibles, también estos se ven expuestos en las dinámicas familiares y laborales, en el bienestar de su familia, en buscar los medios para que todo lo que uno se propone cabe en las posibilidades que cada uno se permite, como lo menciona una madre de la fundación:

“Si yo quiero hacerlo si me esfuerzo por hacerlo no es que me va a llegar a la puerta, dijo usted no es solo tocar la puerta y ver si uno puede entrar, es buscar las posibilidades y hacer todo lo posible para que se pueda lo que uno quiere, no limitarse”. (E3, P3, L250)

Por último, se resalta la frase de Macagno (2005, p.22) citado por Mosquera y Vallejo (2016) “Las metas de logro de una persona serán el mecanismo principal para determinar si ésta percibe que ha conseguido el éxito o si ha fracasado”; sin embargo, existen más factores para determinar el éxito en la vida personal, incluyendo la relación con uno mismo, las relaciones interpersonales, la salud y el bienestar emocional, entre otros. Además, la definición de éxito y fracaso puede variar de persona a persona y cambiar a lo largo del tiempo. Por lo tanto, es importante considerar una amplia variedad de factores y mantener una perspectiva equilibrada al evaluar dichos factores.

“Tejiendo mi Historia”: Identidad Narrativa y configuraciones sociales.

Comprender la identidad, implica reconocer las diferentes circunstancias por las que han atravesado en este caso, las madres de la fundación Zúa, tras vivenciar los impactos de diferentes situaciones de vida que han marcado su identidad tanto en su rol como mujeres y

como madres.

La identidad narrativa de esta manera, se comprende desde el intercambio comunal que han tenido las participantes (Gergen, 1996). Por esta razón, se tienen en cuenta el conjunto de normas culturales y sociales, como a su vez, la relevancia de las configuraciones narrativas que se han establecido a lo largo de la historia de vida de cada una de las participantes.

Así, se toma como referencia la siguiente frase para comprender la auto-descripción de una de las participantes: *“Si me aleje de todos para no ponerle problema, los problemas son míos y de nadie más, que yo qué saco con decirle “ay fulanita me pasa esto”, entonces yo misma me tomo y me las ingenio para salir adelante” (E1, P3, L157)*

Según esta oración, se puede sugerir una actitud de independencia y autogestión ante los problemas y desafíos personales; la madre ha tomado la decisión de alejarse de los demás y enfrentar sus problemas por sí misma, sin buscar ayuda externa. Esta actitud puede ser positiva en el sentido de que fomenta la resolución de problemas y la autodependencia, pero también puede ser negativa si la persona se siente abrumada y no pide ayuda cuando la necesita, debido a esto, se considera importante encontrar un equilibrio entre la resolución de problemas por uno mismo y la búsqueda de apoyo cuando sea necesario.

En relación con lo anterior, tomando como referencia a Castillo (2008) citado por Barrantes y Cubero (2013), se plantea que teniendo en cuenta el contexto histórico y el sistema social en el cual se encuentre la madre es determinante para las características que esta asume desde ese rol, teniendo una incidencia en cómo se asume lo referente a la maternidad. De este modo, las mujeres comienzan a desenvolverse individualmente, reflejando no solo el deseo de superación, sino también la necesidad de poder responder a las exigencias que el sistema

económico y social solicitan.

De esta manera, se comprende que según los autores y tomando como referencia la aplicación de la presente investigación, actualmente, un número creciente de mujeres están tomando la iniciativa de desarrollarse de manera individual y trabajar hacia sus metas y objetivos personales; por lo tanto, el desarrollo individual puede ser visto como una forma de abordar diversos desafíos en la vida diaria y mejorar su propia situación.

En cuanto a la subcategoría de Juicios y Valores Emocionales, se evidencia por medio del siguiente relato de una de las madres *“Uno siempre pone por encima a sus hijos, como ejemplo uno piensa en darle los gustos y cuidados a sus hijos tomándolos como prioridad y solamente se piensa para ellos, pero igualmente se piensa en uno mismo”* (E2, P3, L221). Esta frase sugiere que ser madre implica un compromiso fuerte con los hijos y que ponerlos por encima es una parte natural de la maternidad. Se dice que los padres piensan en satisfacer las necesidades y deseos de sus hijos, pero también reconocen la importancia de cuidarse a sí mismos. Es cierto que ser padre o madre conlleva una gran responsabilidad y que a menudo se pone la prioridad en los hijos, pero también es importante destacar que los padres necesitan tiempo para ellos mismos y para cuidar de sus propias necesidades. Cuando los padres están bien, están en mejores condiciones para ser buenos padres y brindar un buen ejemplo a sus hijos. En definitiva, encontrar un equilibrio entre las necesidades de los hijos y las propias es esencial para una maternidad saludable y para asegurar el bienestar tanto de los padres como de los hijos.

Ser madre ha marcado una diferencia en las tradiciones puesto que ellas construyen proyectos de vida alternativos a la maternidad. (Puyana y Mosquera, 2005). Desde esta

comprensión, ser madre ha tenido un impacto significativo en la forma en que las mujeres construyen sus proyectos de vida y en la forma en que se entienden y practican las tradiciones, ya que en las últimas décadas, muchas mujeres han desafiado esta tradición y han buscado construir proyectos de vida alternativos que incluyen la maternidad. Además, muchas mujeres han encontrado formas innovadoras de conciliar su papel de madre con sus intereses y objetivos personales, lo que ha permitido la creación de proyectos de vida más completos y satisfactorios.

De esta manera, se concluye que ser madre ha marcado una diferencia en las tradiciones al permitir a las mujeres construir proyectos de vida alternativos y más amplios, que van más allá de las expectativas tradicionales sobre la maternidad.

A su vez, mediante frases como: *“Me la dijo mi mamá, de aquí a mañana resultan preñadas, ese era el decir de ella, con preñadas y eso es problema de ustedes, porque yo no le voy criar, ustedes verán.”* (E1, P1, L15), se comprende que la identidad no es una cuestión netamente individual, sino que al contrario, es desde dichas representaciones sociales e intercambio interpersonal y comunal que se empieza a formar esta identidad narrativa.

Frente a este relato, se evidencia que la identidad a su vez está relacionada a la identidad de género, proceso en el que también se involucran factores tanto sociales, culturales, psicológicos y biológicos; sin embargo, por medio de dichas narrativas se realiza un énfasis en el factor biológico. En este orden de ideas, siguiendo a Salazar et al (2020) la manera en que se perciben tanto hombres como mujeres para configurar su identidad radica principalmente en su diferenciación sexual, dado que, para esta cultura y contexto social en el que se encuentran inmersas las participantes, el sexo define las características con las que cada sujeto podrá desempeñarse. En este sentido, la mujer logra tomar un rol de acuerdo con su determinación

biológica de mujer, así mismo con que hace parte del hogar y es la que debe dar vida, considerándose a sí misma y a su futuro inevitablemente desde el rol de la maternidad.

Siendo así, se logró identificar por medio de las narrativas la presencia de diferentes tipos de identidad, como la mencionada anteriormente siendo de identidad de género; sin embargo, frente a dichas narrativas equivalentes a la identidad narrativa de las madres de la fundación Zúa, se tienen en cuenta los planteamientos de “Mamita mire haber que va hacer, porque yo ya crie los míos, yo ya fui mamá.” (E1, P1, L61). “*Si se va ha hacer cargo de su hijo usted mire que va ha hacer, mire que es lo que va ha enseñar.*” (E1, P1, L136).

Siendo que, dichas frases han tenido un impacto frente a los juicios y valores emocionales de varias de las participantes de la fundación, siendo que estos son vitales frente a los proyectos y objetivos que tiene una persona, en este caso, frente a su propia experiencia como madre (Nussbaum, 2008). Por esta razón y según dichas narrativas, se tiene en cuenta según Osorio, et al (2019), que en ocasiones el rol de la maternidad se vive en soledad; situación y experiencia emocional que puede afectar a la madre en su condición mental y biológica, al igual que en su entorno social y relacional, dado que muchas de ellas se encuentran ancladas a dichas emociones y también a diversos ciclos vitales de la familia, como el nacimiento del primer hijo, siendo este el caso de las madres que se expresaban en las anteriores oraciones.

Finalmente, se toma como referencia la siguiente oración para comprender la experiencia emocional de una de las madres participantes, siendo esta la última subcategoría planteada: “*Uno debe cumplir con sus funciones para poder obtener el placer de satisfacción del deber cumplido.*” (E3, P4, L243)”. Según dicha oración, podemos concluir que completar tareas o cumplir con las responsabilidades puede dar una sensación de satisfacción y logro, lo

que puede generar una respuesta y experiencia emocional positiva. Según el autor Mesa (2015) existe una función motivacional en la experiencia emocional, con la cual la emoción puede determinar la aparición de una conducta y lograr energizarla para poder dirigirla hacia una determinada meta.

De esta manera, se concluye que cumplir con las responsabilidades y tareas asignadas puede ser fuente de satisfacción y una respuesta emocional positiva. Al completar las tareas, se puede sentir un sentido de logro y cumplimiento, lo que a su vez puede generar una sensación de placer; sin embargo, es importante destacar que cumplir con las responsabilidades no siempre es suficiente para generar una respuesta emocional positiva, ya que también depende de factores personales como la percepción y motivación individual. Por esta razón, es importante encontrar un equilibrio entre cumplir con las responsabilidades y buscar actividades que generen satisfacción y placer.

A modo de conclusión final, la identidad no se centra únicamente en el abordaje conceptual, sino también se comprende mediante las narrativas de las participantes frente a su propia autodescripción y diferentes procesos que hacen parte de su historia de vida, ya que dichos relatos permiten una mayor comprensión de la construcción identitaria, siendo compleja al tener presente las raíces históricas, la cotidianidad del día a día, el adaptarse a nuevas condiciones de vida, discursos de género y experiencias interpersonales frente a su rol como hijas y posteriormente como madres.

Conclusiones

Llegando a la culminación de este trabajo investigativo, nos permitimos compartir

algunas de las premisas que fuimos encontrando día a día en este enriquecedor trabajo. Nos permitimos agradecer por la experiencia y voz compartida de todos los participantes, a continuación, expondremos los temas abordados y las conclusiones obtenidas.

- Desde el inicio de la investigación se planteó la importancia en la comprensión del contexto cultural de los participantes, se evidencia que el contexto en el cual se encuentran inmersas participantes está rodeado de dificultades tanto económicas, emocionales, sociales entre otros, que permean a la hora de poder ejercer un papel satisfactorio en la maternidad, es decir las madres deben dejar en un segundo plano su labor maternal para poder cumplir con necesidades vitales de sus hijos sin embargo cuentan con apoyo de fundaciones como lo es Zuá y de algunos familiares. Dado lo anterior es fundamental para futuras investigaciones el indagar en qué otras necesidades familiares están presentes a la hora de no poder brindar un papel satisfactorio durante la maternidad
- Para la investigación otro factor determinante es la crianza, además de con qué concepto sobre la maternidad crecen las participantes. Sus prácticas maternas e ideales en esta etapa de la vida son un reflejo de lo aprendido en su niñez, es decir que las participantes aseguran continuar con las tradiciones, enseñanzas que se han marcado en su familia de generación en generación, sin embargo también se encuentra que las madres más jóvenes han ido moldeando esas enseñanzas para esta nueva época, porque comprenden que algunas técnicas y pautas de crianza usadas antiguamente ya no son útiles debido a que los niños requieren otras atenciones y necesitan suplir “necesidades” diferentes a las de generaciones antiguas pero a pesar de esto se evidencian aún secuelas de

machismo en las narrativas de las participantes. Por tal motivo esta investigación señala la importancia de la crianza y los conceptos sobre los cuales se habla de la maternidad como el que es lo correcto y el que no lo es.

- Los hallazgos evidencian el cómo el generar metas o proyectos a corto, mediano o largo plazo pueden convertirse en factores motivacionales fuertes con el fin de crear un cambio en el desarrollo social de una persona. Se ve reflejado que la toma de decisiones ha sido una habilidad encontrada en la mayoría de las participantes en pro de sus hijos y su bienestar, adicionalmente los proyectos de vida, metas de logro y visión hacia el futuro de las participantes están dirigidos hacia el bienestar. Además de estar sujetos al crecimiento individual ya sea frente a la economía o centrado al conocimiento. Dado lo anterior se solicita para futuras investigaciones indagar más en las motivaciones intrínsecas y extrínsecas que tienen las madres para obtener conocimientos nuevos sobre lo que mueve su día a día de manera emocional.
- Desde los inicios de la investigación se planteó la experiencia emocional como un factor importante frente a lo que puede ser el compartir conocimientos entre las distintas generaciones de participantes, con el fin de brindar apoyo y expresar de forma delicada lo que es la maternidad, pero a su vez revelando que no todo son momentos felices. Dado lo anterior se debe tener mucho cuidado con el componente individual, teniendo en cuenta que cada ser humano es un mundo de emociones y vivencias totalmente distintas.
- Desde la perspectiva de nuestra subcategoría emergente se refleja la importancia de las creencias religiosas, ya que han sido conocimientos y estilos de vida que

se han pasado generación a generación y continúan manteniéndose en el tiempo. Lo cual nos permite comprender la importancia que tiene generar espacios comunitarios para hombres, mujeres y niños donde se puedan expresar libremente acerca de sus gustos y afinidades a distintas actividades.

- Una de las variables determinantes para la investigación fue el entendimiento y la perspectiva de cada una de las participantes frente a los escenarios emocionales, además de cómo los comportamientos van sujetos a las dinámicas vividas y la experiencia obtenida en dichos contextos. Continuando con lo anterior se recomienda para futuras investigaciones el abordaje y acercamiento a los contextos en el momento presente para poder recolectar más información sobre el cómo son vividos los escenarios emocionales por las madres de familia.
- En cuanto al método de investigación, es el más adecuado, cumpliendo con las necesidades de los investigadores y permitiendo la construcción de relatos participativos entre las participantes.

Aportes.

Aportes a la Disciplina.

Esta investigación trajo consigo la creación de un fenómeno de estudio multidimensional, sobre los escenarios emocionales en los que se encuentran inmersas las madres de la fundación de Patio Bonito, teniendo en consideración diferentes factores dentro de este proceso, como su identidad narrativa, contexto cultural y proyectos significativos, posibilitando así, complejizar las miradas sobre el presente fenómeno de investigación.

En este sentido, un aporte fundamental es el reconocimiento de las múltiples

dimensiones del fenómeno de la maternidad y la construcción identitaria de la mujer en este rol, teniendo también en consideración la importancia del intercambio comunal en este proceso, como son las narrativas, las configuraciones de experiencia desde la historia de vida de cada una de las madres, las relaciones entre diferentes subsistemas y de manera transversal, los escenarios emocionales que hacen parte de estos procesos y de la manera en el que las madres viven su día a día.

Así, por medio de las narrativas de las participantes, se lograron diferentes reflexiones sobre juicios normalizadores de la maternidad y la mujer, y otros discursos y formas sociales que etiquetan identidades no modificables de la misma, teniendo en cuenta también el contexto en el que se encuentran, ya que debido a factores contextuales se encuentran inmersas en condiciones de vulnerabilidad; razón por la cual, se resaltan las comprensiones personales en torno a sus vivencias emocionales y los escenarios en las cuales son partícipes.

Finalmente, se aporta de igual modo, la articulación de conceptos que se lograron ampliar como el maternaje, para hablar de este fenómeno en un sentido interaccional y dinámico, desde marcos feministas y otros que hicieron posible reconocer historias alternas sobre el ser mujer, y facilitar la comprensión de factores internos frente a los proyectos significativos de las madres desde el reconocimiento de sus escenarios emocionales.

Aportes a la Línea de Investigación: “Psicología, contextos cotidianos y transformaciones sociales.”

El presente trabajo de grado, permitió ser una base conceptual para el desarrollo de futuras investigaciones, pues proporciona una gran cantidad de reflexiones construidas con todos los participantes en torno a su realidad personal y contextual, dado que se dieron lugar a

la creación de espacios sociales reflexivos que permitieron fortalecer, cuestionar y construir un entendimiento amplio frente a los fenómenos de la presente investigación, contemplando a su vez nuevas posiciones para comprender una perspectiva distinta de la maternidad en la que todas las voces tengan el mismo grado de importancia.

Es así, como para la Línea de Investigación “Psicología, contextos cotidianos y transformaciones sociales” de la Facultad de Psicología de la Universidad Santo Tomás, se realizaron diversos aportes frente a las complejas interacciones que existen entre las subjetividades humanas principalmente frente a escenarios emocionales y configuraciones narrativas, desde la comprensión de diversos escenarios sociales, como la familia, contexto social y comunitario, y otras instituciones de las cuales son partícipes, incluyendo discursos sociales arraigados dentro de las tradiciones culturales que hacen parte de sus vivencias, como a su vez, tomando en consideración los sistemas de creencias y significados que hacen parte de sus narrativas.

Aportes a las participantes.

Para las participantes fue enriquecedor relatar sus posturas frente a su proceso de maternidad y frente a su propia autodescripción en diferentes áreas de sus vidas de manera personal, teniendo en cuenta estereotipos frente a la mujer y factores determinantes en la crianza y dinámica familiar desde sus historias de vida; así, tuvieron la oportunidad de narrar y dar a conocer saberes propios frente a sus propios procesos de aprendizaje en estos fenómenos, dando cuenta también de factores que dan cuenta de sus proyectos personales y construcción identitarias desde su propio contexto interrelacional, permitiendo una exteriorización de emociones y sentimientos que no habían logrado compartir entre ellas.

Desde este punto de vista, las participantes ampliaron las perspectivas de sus narrativas, integrando elementos culturales, históricos y discursos hegemónicos relacionados al patriarcado, en donde pudieron hacer visibles las experiencias propias y colectivas, que han hecho posible la creación de múltiples significados sobre la comprensión del rol que ocupa la mujer y la madre en un contexto de vulnerabilidad como lo es la pertenencia a la fundación Zúa en el sector de Patio Bonito. A su vez, las participantes logran comprender que más allá de ser madre, pueden reconocer sus propias metas y objetivos propios desde roles como el ser esposa, hija, estudiante, profesional, entre otros muchos otros.

Aportes a los investigadores.

El presente trabajo tuvo una contribución significativa para el ejercicio profesional de los investigadores, ya que logró fomentar el pensamiento crítico y reflexivo, posibilitando considerar el accionar psicosocial ante diferentes fenómenos que se presentan en diferentes contextos sociales, invitando a pensar sobre el trabajo interdisciplinar que puede contribuir de manera integral a diferentes comunidades.

Adicionalmente, la investigación permite que a partir de estas búsquedas y cuestionamientos sobre realidades de madres de la fundación Zúa, se generen más espacios de escucha y diálogo que favorezcan una comprensión amplia frente a los escenarios emocionales en las que se encuentran inmersas, desde la comprensión identitaria y factores como el contexto cultural en relación a los proyectos de vida de las participantes; estos espacios permitieron crear una sensibilización y un proceso de transformación sobre los conocimientos que han adquirido las investigadoras y cómo desde su profesión pueden contribuir a ese accionar.

Por último, desde los saberes recopilados, los investigadores lograron una mirada transdisciplinar, abarcando diferentes disciplinas como la antropología, el derecho y las políticas públicas, y además, reconociendo la importancia fuera de lo conceptual, sino desde las narrativas de las participantes, en donde se logró dialogar desde los saberes propios de las mismas.

A su vez, se logró comprender que desde esta investigación se lograron encontrar categorías emergentes, cambios de intereses y metodologías, las cuales se traducen en lecturas más amplias y enriquecedoras.

Aportes a la Fundación Zúa.

Desde la propuesta investigativa se generaron ambientes para la indagación de temáticas como el contexto cultural y social, historias de vida de las madres participantes, construcción identitaria, entre otros. Dichas actividades hacen parte ahora de la fundación Zúa como lo fue "el árbol de la vida" con la finalidad de ser utilizadas nuevamente con las participantes para conocer aspectos de relevancia sobre su vida y vivencias, demostrando un enfoque integral y comprometido en el apoyo y la atención a las necesidades de las madres en su rol maternal.

Debido a esto, es muy importante reconocer que la fundación juega un papel vital como agente de apoyo social al mejorar la calidad de vida de sus participantes y crear nuevas oportunidades para ellos. La propuesta investigativa buscó ser una parte integral de este proceso, observando y valorando el trabajo de la institución y destacando el potencial de la

comunidad para ser autónoma y autogestora en su propio cambio, reflejando un enfoque centrado en el apoyo y el empoderamiento de las madres involucradas, generando nuevos espacios de integración social entre las participantes para generar redes de apoyo.

Limitaciones.

Si bien el proceso investigativo logró alcanzar los objetivos propuestos en un inicio, es importante reconocer que se presentaron algunas limitaciones en el manejo del grupo frente al turno de la palabra debido a la cantidad de participantes, entre otros motivos como las interrupciones en el contexto, que hicieron inaudibles algunos fragmentos de los audios utilizados para la transcripción y el posterior análisis de la información.

A su vez, se encuentra como limitante al uso de la virtualidad, ya que este medio, en ciertos momentos, irrumpía la fluidez de las sesiones por interferencias, e incluso en ocasiones limita el rango perceptual para poder dar cuenta de elementos analógicos que pudieran ser interesantes percibir. En este sentido, que las madres se encontraran en su hogar podrían ser elementos distractores ya que muchas veces se encontraban con sus hijos o existían otros factores que podían desconectarlas de los temas tocados en los talleres realizados.

Recomendaciones.

Es importante que se continúe explorando la complejidad del fenómeno de los escenarios emocionales desde diferentes perspectivas para poder seguir aportando en su visibilización, especialmente desde contextos de vulnerabilidad social y a su vez, desde el rol de la mujer y lo que es la maternidad, para lograr nutrir las comprensiones realizadas desde la presente investigación.

En este sentido, a nivel investigativo, se toma como aspecto fundamental continuar trayendo voces de personajes que se encuentren inmersas en el contexto para así visibilizar sus saberes y experiencias de vida, buscando que esto se articule con personal de la academia, para poder entender sus propias construcciones de realidad y aportes al fenómeno desde diferentes miradas.

Se mantiene la idea de un proceso de inclusión en espacios académicos sobre perspectiva de género, maternidad y escenarios emocionales donde se vean involucrados procesos de intercambio social los cuales son un pilar de la construcción identitaria y los proyectos significativos que hacen parte de la historia de vida de mujeres en condiciones de vulnerabilidad. Dado lo anterior se buscan formas para facilitar los procesos de entendimiento acompañado del accionar profesional desde la ética y la responsabilidad.

Referencias.

- Aguilar, A. S., González, D. N., Isla, J. C., Solangue, A. E., & Oyarzo, N. F. (2016). *El abordaje de las emociones desde el construccionismo social por terapeutas adscritos a esta perspectiva en Chile*. [Tesis de Pregrado, Universidad Austral de Chile]. Recuperado February 5, 2023, de <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2016/bpma283a/doc/bpma283a.pdf>
- Aguilar, W., Monge, D., Pérez, R., Viquez, D. (2008). *La opción de los métodos de comparación constante para la psicología*. Serie Cuadernos Metodológicos. San José, C.R.: Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica. ISSN 1659-2921.

- Aignerren, M. (1999). Análisis de contenido. Una introducción. La sociología en sus escenarios, (3). <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ceo/article/view/1550>
- Amar, A., Hernández Jiménez, J. J. ;., y Completo, N. (s/f). *Psicología desde el Caribe*. Redalyc.org. Recuperado el 29 de noviembre de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301501.pdf>
- Álvarez y Gómez (2010) Conflicto trabajo-familia, en mujeres profesionales que trabajan en la modalidad de empleo.(S/f). Org.co. Recuperado el 29 de noviembre de 2022, de <http://www.scielo.org.co/pdf/pepsi/v9n16/v9n16a07.pdf>
- Arcila Mendoza, P. A., Mendoza Ramos, Y. L., Jaramillo, J. M., y Cañón Ortiz, Ó. E. (2010). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Diversitas: Perspectivas en psicología*, 6(1), 37-49.
- Aristegui, R. (2015). Construccinismo Social y Discusión de Paradigmas en Psicología: Indeterminación, Holismo y Juegos de Lenguaje vs. La Teoría Pictórica del Lenguaje. https://www.researchgate.net/publication/281453462_Construccinismo_Social_y_Discusion_de_Paradigmas_en_Psicologia_Indeterminacion_Holismo_y_Juegos_de_Lenguaje_vs_La_Teoria_Pictorica_del_Lenguaje
- Arcos, E., Muñoz, L. A., Sánchez, X., Vollrath, A., Latorre, C., Bonatti, C., y Jauregui, J. (2011). Vulnerabilidad social en mujeres embarazadas de una comuna de la

Región Metropolitana. *Revista Médica De Chile*, 139(6), 739–747.
<https://doi.org/10.4067/s0034-98872011000600007>

Barceló, M. (2016), El embarazo en la adolescencia.
<http://dspace.umh.es/bitstream/11000/3013/1/TFG%20Barcel%C3%B3%20Mart%C3%ADnez%2C%20Marina.pdf>

Barragán, R, y Morales, I. (2014) Psicología de las Emociones Positivas: Generalidades y Beneficios Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 19, núm. 1, enero-junio, pp. 103-118 Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C. Xalapa, México

Barrantes, K., y Cubero, M. F. (2013). La maternidad como un constructo social determinante en el rol de la feminidad. Recuperado February 5, 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4942668.pdf>

Bertalanffy, Ludwig von (1979), *Perspectivas en la Teoría General de Sistemas*, Alianza Universidad, número 203, Madrid.

Bello, M. (2011). *Acción sin daño y construcción de paz*. UN. Bogotá Colombia. Recuperado el 15 de enero del 2018, en www.pnud.org.co/img_upload/.../2011/accion_sin_dano.pdf

Bonilla, C., Rodríguez, P. (1997). *Más allá de los métodos*. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia. 1997. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Cáceres, F, Molina, G y Ruiz, M. (2014) Maternidad: un proceso con distintos matices y construcción de vínculos. *Aquichan*; 14(3): 316-326. DOI: 10.5294/aqui.2014.14.3.4.<http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v14n3/v14n3a04.pdf>

Cañizares, J y Chávez, N. (2017) Experiencia emocional de mujeres madres cabeza de familia. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35140/EXPERIENCIA%20EMOCIONAL%20DE%20MUJERES%20MADRES%20CABEZA%20DE%20FAMILIA.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Castillo, R y Polo, C. (2020). Maternidad e identidad materna: deconstrucción terapéutica de narrativas; 40(138): 33-54 doi: 10.4321/S0211-573520200020003.<https://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v40n138/2340-2733-raen-40-138-0033.pdf>

Castro, A. (2021). Entre Baberos y Teteros: Una mirada a las madres comunitarias Facatativeñas como agentes constructores de tejido social. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/57808/%c3%81vila%20Castro%20Ana%20Mar%c3%ada.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castro, T., Martínez, J. y Medina, N. (2017). Análisis de la estructura familiar en los hogares.

Calvo, T. (2018) Vinculación entre familia y escuela como fuente de vulnerabilidad y generatividad en un contexto rural.

<https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/b14d74d5-21b2-4479-8af8-f163b5f9d7ed/content>

Cordero, M. (2012). Historias de vida: una metodología cualitativa. *Revista Griot*. Vol. 5(1). (ISSN 1949-4742)

https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias_de_vida_una_metodologia_de_investigacion_cualitativa.pdf

Crespo, J.M. y Vila Viñas, D. (2014) *Saberes y Conocimientos Ancestrales, Tradicionales y Populares (v. 2.0)*. Buen Conocer - FLOK Society Documento de política pública 5.2.

Daguer, N. (2011). El tejido social como elemento creador y transformador del centro histórico en Getsemaní, Cartagena. [Tesis pregrado, Pontificia Universidad Javeriana].

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/4120/tesis365.pdf>

De Castro, C. (2011). La constitución narrativa de la identidad y la experiencia del tiempo. *Nómadas. Revista Crítica De Ciencias Sociales Y Jurídicas*, 30(2). https://doi.org/10.5209/rev_noma.2011.v30.n2.36583

Delgado García, M. (2019). La metodología biográfica narrativa y posibilidades en el ámbito del docente universitario. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 8(2).

Domínguez, E. y Herrera, J. (2013). La investigación narrativa en psicología: definición y funciones. *Psicología desde el caribe*. Vol 30 (3). ISSN 2011-7485.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-417X2013000300009

Ferrarotti, F. (2007). Las historias de vida como método de convergencia. *Revista de Ciencias Sociales*. Vol. 14 (44). pp. 15-40.

<https://www.redalyc.org/pdf/105/10504402.pdf> Florez, A. y

Thomás, J. (1993). La teoría general de sistemas. Vol. IV, No. 1-2. *Dialnet-LaTeoriaGeneralDeSistemas-6581658.pdf*

García, L. (2019). Representaciones Sociales alrededor del Consumo de Alcohol y Tabaco en Estudiantes de la Universidad Santo Tomás Villavicencio.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15614/2019lauragarcia.pdf?sequence=11&isAllowed=y>

García, J. (1998). Acción, relato, discurso: estructura de la ficción narrativa. *HERAF - Hermenéutica y Antropología Filosófica*.

https://www.researchgate.net/publication/31711878_Accion_relato_discurso_estructura_de_la_ficcion_narrativa_JA_Garcia_Landa

García, A. (2020). Propuesta para la concienciación sobre la importancia de la relación familia-escuela. [Tesis de maestría, Universidad de Salamanca de España]

https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/143912/2020_TFM_MUPES_Propuesta

https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/143912/2020_TFM_MUPES_Propuesta%20para%20la%20concienciaci%3%b3n%20sobre%20la%20importancia%20de%20la%20relaci%3%b3n%20familia-escuela.pdf?sequence=1&isAllowed=y

https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/143912/2020_TFM_MUPES_Propuesta%20para%20la%20concienciaci%3%b3n%20sobre%20la%20importancia%20de%20la%20relaci%3%b3n%20familia-escuela.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Gaete Quezada, R., (2014). Reflexiones sobre las bases y procedimientos de la Teoría Fundamentada. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, XXV(48),149-172. ISSN: 0327-5566. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14531006006>
- Gergen, J. K. (1991). *El Yo Saturado*. (L. Wolfson, Ed.) (1st ed.). Barcelona, España: Paidós Ibérica.
- Gergen, K. (1996). *Realidades y relaciones: Aproximaciones a la construcción social*. Retrieved from <http://atlas.umss.edu.bo:8080/xmlui/handle/123456789/882>
- Gergen, K. J. (1999). *An invitation to social construction*. London: Sage
- Gergen, K.J. (2006). *Construir la realidad. El futuro de la psicoterapia*. Barcelona: Paidós
- González Martínez, A. (2015, January 1). *El Techo de Cristal*. El techo de cristal. Recuperado February 5, 2023, de <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/33742>
- Gonzalez, H.(2009). Los saberes de las mujeres. Emakunde. https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/sen_revista/es_emakunde/adjuntos/emakunde76.pdf
- Guirado, K., Caraballo, J., González, O., Rangel, J., Dolores, C., Reyes, G., Vásquez, L., Ramírez, R., Dávalos, J., Ochoa, J., Alpacedo, E y Brito, E. (2011) *Violencia Intrafamiliar*. UNES, Universidad Nacional Experimental de la Seguridad.

http://biblioteca.clacso.edu.ar/Venezuela/vrcivs-unes/20170105042120/pdf_204.pdf

Hamui-Sutton, Alicia, y Varela-Ruiz, Margarita (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, 2(5),55-60. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>

Hernández, R y Ramírez, M (2011) Apoyo Social, Estrés y Autoestima en Mujeres de Familias Monoparentales y Biparentales <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3738116>

Hernández de la Torre, E., y González, S. (2020). Análisis de Datos cualitativos a través del sistema de tablas y matrices en Investigación Educativa. *Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, 23(3). <https://doi.org/10.6018/reifop.435021>

Hurtado León, W. A. (2017). *Significación de la separación conyugal por parte de un grupo de mujeres de mediana edad, madres, amas de casa, Sin Estudios Técnicos/Profesionales, residentes en la Ciudad de Cali*. Biblioteca Digital USB - Universidad de San Buenaventura. Retrieved February 4, 2023, from <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/entities/publication/e55b8d6f-9e39-4b21-96a9-4b9a51dfe684/full>

Igareda, N. (2010). De la protección de la maternidad a una legislación sobre el cuidado. [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona]. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/48648/nig1de1.pdf;sequence=1>

Kawulich, B. B. (2005). *La observación participante Como método de Recolección de Datos*. Recuperado February 5, 2023, from https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/02/kawulich_fqs-observacion-participante.pdf

Lorenzon, E. (2020). *Sistemas y organizaciones PARTE I: Teoría General de Sistemas Aplicada PARTE II: Las Organizaciones. Su funcionamiento como Sistema*. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/99629/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mallimaci, F y Giménez, V. (2013). *Estrategias de investigación cualitativa: Historias de vida y métodos biográficos*. Gedisa. <https://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/wp-content/uploads/sites/151/2020/07/VASILACHIS-Estrategias-de-investigacion-cualitativa-Cap-5-p%C3%A1ginas-176-213.pdf>

Martínez, M. (2011). El paradigma sistémico, la complejidad y la transdisciplinariedad como bases epistémicas de la investigación cualitativa. *Redalyc*, 6, 6-27. <https://www.redalyc.org/pdf/2747/274719836002.pdf>

Magnabosco, M. (2014). El construccionismo social como abordaje teórico para la comprensión del abuso sexual. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472014000200002

- Madrazo, M. (2005). Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición. *Contribuciones desde Coatepec*, (9),115-132.[fecha de Consulta 11 de Octubre de 2022]. ISSN: 1870-0365. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28150907>
- Mejía, L, y López, L. (2010). La familia y la cultura: una conexión innovadora para el cuidado de la salud. *Index de Enfermería*, 19 (2-3), 138-142. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962010000200015&lng=es&tlng=es.
- Mesa, J. R. (2015). *Inteligencia Emocional, Rasgos de Personalidad e Inteligencia Psicométrica en Adolescentes*. [Tesis Doctoral, Universidad de Murcia]. Recuperado February 5, 2023, de <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/310420/TJRMJ.pdf>
- Moncó, B., Jociles, M. I., y Rivas, A. M. (2011). Madres solteras por elección: representaciones sociales y modelos de legitimación. *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, 24(74), 73–92. <http://www.redalyc.org.ezproxy.javeriana.edu.co:2048/pdf/159/15921070004.pdf>
- Montero, M. (2004). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances. *Intervención psicosocial*. Vol. 13 N.º 1 Págs. 5-19. <http://www.copmadrid.org/webcopm/publicaciones/social/89256.pdf>
- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Universidad Surcolombiana.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Mosquera, K., y Vallejo, O. (2016). Factores motivacionales, metas de logro y proyecto de vida en estudiantes universitarios. Instituto pedagógico. P.206-225

Morán Astorga, C., y Menezes dos Anjos, E. (2016). La Motivación de Logro como impulso creador de Bienestar: Su relación con los cinco grandes factores de la Personalidad. *International Journal Of Developmental And Educational Psychology. Revista INFAD De Psicología.*, 2(1), 31.
<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v2.292>

Nussbaum, M. (2008). Paisajes del pensamiento: la inteligencia de las emociones, (Barcelona: Paidós) p. 120. <https://core.ac.uk/download/pdf/71032359.pdf>

ONU: “Carta de las Naciones Unidas”, 26 de junio de 1945.
<https://www.unwomen.org/es/news/in-focus/women-and-the-sdgs/sdg-5-gender-equality>

Osorio, Á. M. G., Rico, J. P. J., Ruiz, H. N. C., Londoño, L. E. G., Roldán, M. L. C., Montoya, N. E. G., & Robledo, N. B. (2019, December 30). *Manejo de roles en madres Cabeza de Familia en medellín**. Ratio Juris. Retrieved February 5, 2023, from <https://www.redalyc.org/journal/5857/585763965003/html/>

Pérez, G. (1994) Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Tomo II. Técnicas de análisis de datos. Madrid: La Muralla S.A.
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad>

=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiLqKzk0v78AhUaPkQIHdU5BU8QFnoECA8Q
AQ&url=https%3A%2F%2Fconcreactraul.weebly.com%2Fuploads%2F2%2F
2%2F9%2F5%2F22958232%2Finvestigacin_cualitativa.pdf&usg=AOvVaw1
B9H60bZNINvBVfjZLRuUZ

Pizzinato, A., y Calessio, M. (2007). Identidad, maternidad y feminidad: Retos de la contemporaneidad. *Psico* 38(3), 224-232.

Pinzón, C. y Aponte, M. V. (2013). Ausencia de capital social y vulnerabilidad de mujeres jefas de hogar. *La Manzana de La Discordia*, 8(2), 109– 115.
<http://ezproxy.eafit.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=101533671&lang=es&site=eds-live>

Puyana, Y. y Barreto, J. (1994). La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas.

Puyana, Y. y Mosquera, C. (2005). Traer “hijos o hijas al mundo” significados culturales de la paternidad y la maternidad. Universidad Javeriana.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v3n2/v3n2a05.pdf>

Puentes y García (2017). El Lenguaje en la Terapia Narrativa.
<https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/13478/El%20Lenguaje%20en%20la%20Terapia%20Narrativa.pdf?sequence=6>

Ramirez, S. (2014) Teoría general de sistemas de Ludwig Von Bertalanffy
https://ru.ceiich.unam.mx/bitstream/123456789/3418/1/Perspectivas_en_las_teorias_de_sistemas_Cap1_Teoria_general_de_sistemas_de_Ludwig.pdf

Rekalde, I., Vizcarra, MT y Macazaga, AM (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XX1* , 17 (1), 201-220.

Rodríguez (2008). El enfoque de la acción sin daño. Universidad Nacional: Bogotá Colombia. Recuperado de: https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/violencia_desplazamiento_y_pobreza/modulo4/unidad2/M4_U2_1_Obli_UNC_Accion_sin_Dano_Modulo_1.pdf

Salazar, E., Salgar, A. y Obando, N. (2020) “Representaciones Sociales de Identidad de Género en Adolescentes y Jóvenes de Latinoamérica.” [Tesis pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/18252/1/2020_identidad_genero_jovenes.pdf (Accessed: 2020).

Schwartz, H., y Jacobs, J. (1984). La observación participativa y la entrevista. *Sociología cualitativa. Método para la reconstrucción de la realidad*. Trillas, 2(3) 62-72

Suárez-Barros, A., Alarcón Vásquez, Y., y Reyes Ruiz, L. (2018). Proyecto de vida: ¿proceso, fin o medio en la terapia psicológica y en la intervención psicosocial?. *Archivos Venezolanos De Farmacología Y Terapéutica*, 37(5), 505-511. <https://www.redalyc.org/journal/559/55963207012/html/>.

- Tello, L. (2016). Derechos humanos y vulnerabilidad. <http://ru.juridicas.unam.mx/xmlui/handle/123456789/36626>
- Tobón, L. (2020). Maternidades sur-versivas: cartografías de los cuerpos nacientes y parientes. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/76126/1053771261.2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tacca Huamán, D. R., Alva Rodríguez, M. A., y Chire Bedoya, F. (2020). *Estrés parental y las actitudes de las madres solteras hacia la relación con los hijos*. Revista de Investigación Psicológica. Recuperado February 4, 2023, from http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322020000100005
- Vargas, X. (2007). ¿Cómo hacer investigación cualitativa? Una guía práctica para saber qué es la investigación en general y cómo hacerla, con énfasis en las etapas de la investigación cualitativa. Recuperado de: <http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/981/94805617-Xavier-Vargas-B-COMO-HACER-INVESTIGA.pdf>
- Zárate Ortiz, J. F. (2015). La Identidad Como construcción social desde la Propuesta de Charles Taylor. *Eidos*, 23, 117–134. <https://doi.org/10.14482/eidos.23.189>
- Zurita, S. P., Murillo, F. M., y Defaz, Y. P. (2017). Los saberes culturales en la crianza de los hijos, Vol. 6, 97–106. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6132721>

