

Análisis de producción científica de la Universidad Santo Tomás entre 1989-2024

01

Crecimiento anual
Distribución temática
Tipo de documento

02

Producción por Países
Colaboración nacional e
internacional

03

Índice de autores por sedes y
seccionales
Revistas institucionales

Análisis de Producción científica de la Universidad Santo Tomás entre 1989-2024

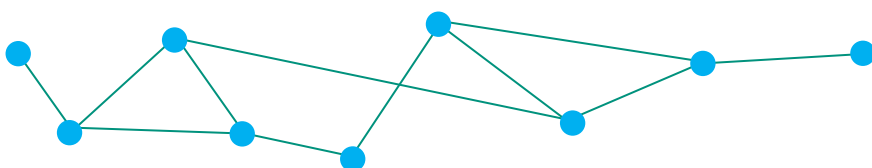
Línea Vigilancia Tecnológica, Bibliometría e Innovación
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Fray Álvaro José Arango Restrepo, O.P.
Rector General
Fray Mauricio Antonio Cortés Gallego, O.P.
Vicerrector Académico General

Fray Luis Antonio Alfonso Vargas, O.P.
Director General CRAI USTA Bogotá
María del Pilar Florián Escobar
Directora Técnica CRAI USTA Bogotá
Gabriel Ángel Garzón Garzón
Coordinador CRAI USTA Sede Dr. Angélico
Julián Felipe Ardila Pérez
Profesional soporte Sede Principal
Marisol Sogamoso Rivera
Profesional soporte Sede Principal

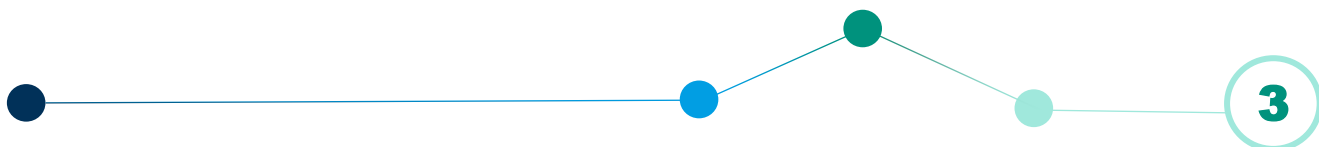
Diseño y diagramación

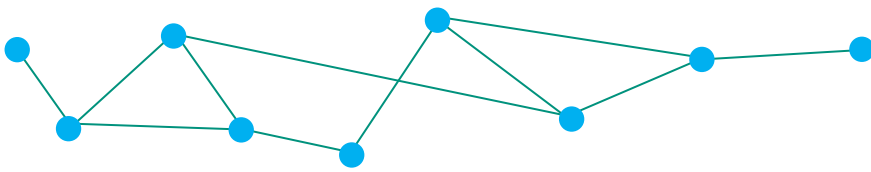
María del Pilar Florián Escobar
Marisol Sogamoso Rivera



Contenido

1. Estudio de la Producción Académica USTA	8
1.1 Índice de Producción Anual	8
1.2 Segmentación de producción por nivel nacional e internacional	9
1.3 Distribución de producción por idioma	9
1.4 Distribución por tipo de documento	9
1.5 Tipos de acceso abierto de las publicaciones de la USTA	10
1.6 Distribución temática de la producción de la USTA	11
1.6.1 Área temática alta	11
a. Top 6 principales temáticas de investigación en ciencias sociales	11
b. Top 6 principales temáticas de investigación en Farmacología y Toxicología	12
c. Top 6 principales temáticas de investigación en Ingeniería	12
1.6.2 Área temática media	13
1.6.3 Área temática baja	13
1.7 Índice de producción de revista institucional Via Inveniendi et Ludicandi	14
2. Análisis de Producción de los autores afiliados a la USTA	15
2.1 Índice de producción de autores tomasinos por rango de artículos	15
2.2 Índice de producción de autores tomasinos por sedes y seccionales	15
2.2.1 Sede Principal Bogotá	16
2.2.2 Seccional Bucaramanga	16
2.2.3 Seccional Tunja	17
2.2.4 Seccional Medellín	17
2.2.5 Sede Villavicencio	18
2.3 Distribución de autores con mayor índice de producción a nivel nacional	18
3. Producción por índice de colaboración nacional e internacional	19
3.1 Índice de producción por países	19
3.2 Índice de producción por colaboración nacional	20
3.3 Índice de colaboración internacional	20
4. Conclusiones y recomendaciones	21
4.1 Conclusiones	21
4.2 Recomendaciones	22





Introducción

Scopus es un recurso electrónico conocido y relevante a nivel nacional e internacional por su información referencial y por el análisis del comportamiento de las citaciones recibidas por las revistas y los autores. Esta herramienta genera una serie de indicadores bibliométricos que permiten evaluar el desempeño y la calidad de la producción académica en los investigadores e instituciones convirtiéndose en un referente de evaluación para la indexación de revistas en el Índice Bibliográfico Nacional Publindex de Colciencias.

Por tanto, las instituciones en búsqueda de visibilidad y reconocimiento investigativo promueven que los autores e investigadores con filiación institucional publiquen en revistas indexadas en Scopus. De esa misma forma lograr la indización de las revistas institucionales aumentando su reconocimiento a nivel nacional e internacional como referente de investigación y publicación académica.

De acuerdo a lo anterior, este análisis bibliométrico tiene como propósito presentar el estado actual de los productos de investigación de los autores tomasinos que tienen documentos indexados en Scopus.

Este análisis de producción científica se enfoca en presentar la cantidad de publicaciones indexadas en el recurso electrónico analizando variables como campos temáticos de publicación, crecimiento anual, autores destacados, producción en colaboración nacional e internacional para determinar el comportamiento y tendencia de los índices de producción académica de la Universidad Santo Tomás.



Datos principales de la muestra

No. Publicaciones
1.892

No. Revistas indexadas
149

Periodo de análisis
1989-2024

Autores tomasinos
169



Metodología de Análisis

Búsqueda y recuperación

Fuente: Recurso electrónico Scopus.

Ecuación de búsqueda:

AF-ID ("Universidad Santo Tomás" 60104910) AND (EXCLUDE (PUBYEAR , 2025)

Descarga de muestra

Muestra: CSV 1892 registros.

Exclusiones: Universidad Santo Tomas de Chile

Minería de datos

Eliminación de caracteres especiales (, ".)

Separación en columnas

Normalización de nombre institucional.

Unificación de datos de autores.

Complemento de información

Análisis e interpretación de resultados

Aplicación de indicadores bibliométricos de acuerdo con las variables de análisis de producción académica científica.

Representación gráfica del estado de investigación en recurso electrónico Scopus.

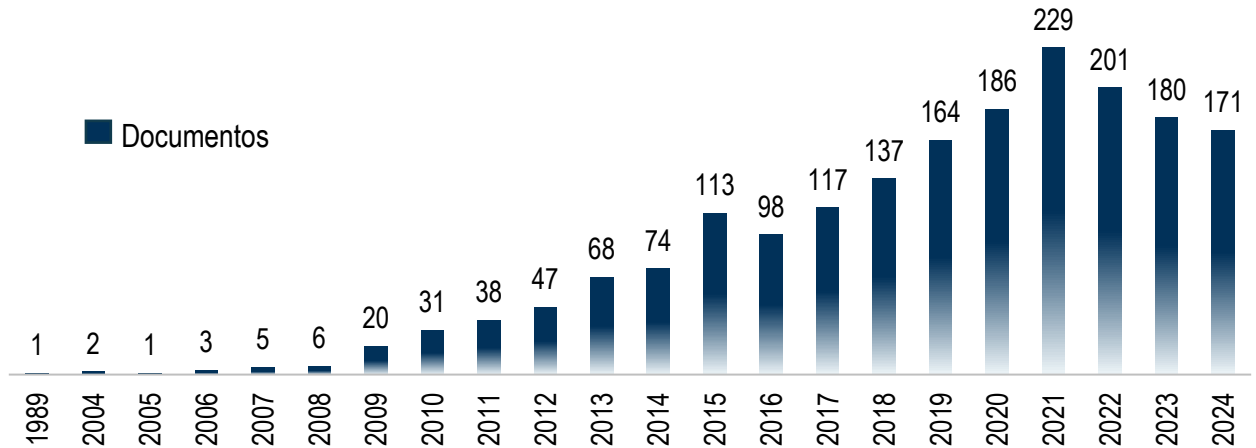
Análisis documental



1. Estudio de la Producción Académica USTA

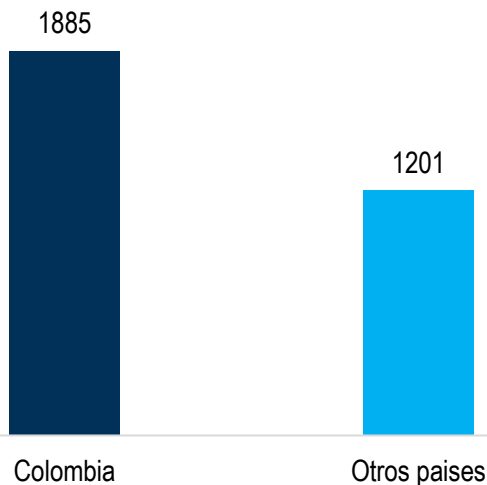
Para este análisis, la producción científica se define como los productos generados en procesos de investigación directamente relacionados con la generación y aplicación de conocimientos en diversas áreas académicas.

1.1 Índice de Producción Anual



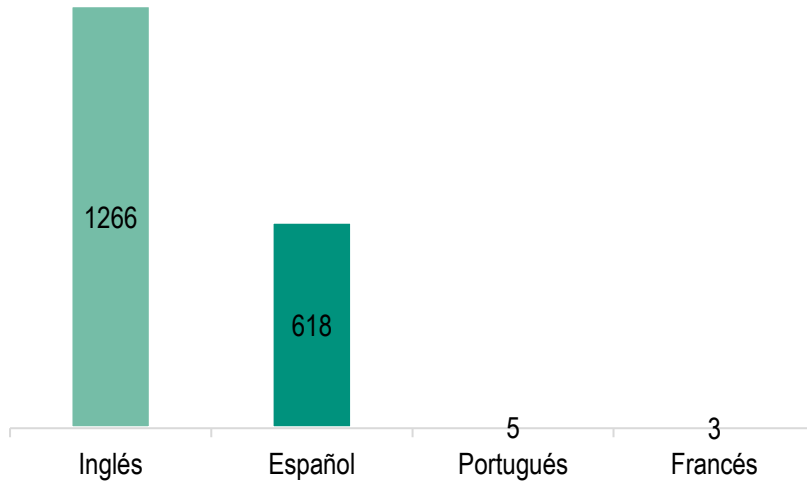
La USTA indexa publicaciones en Scopus desde el año 1989 mostrando un incremento significativo a partir del 2008 con aumento de producción entre 10 y 30 artículos por año, además de un descenso progresivo desde el 2022.

1.2 Segmentación de producción por nivel nacional e internacional



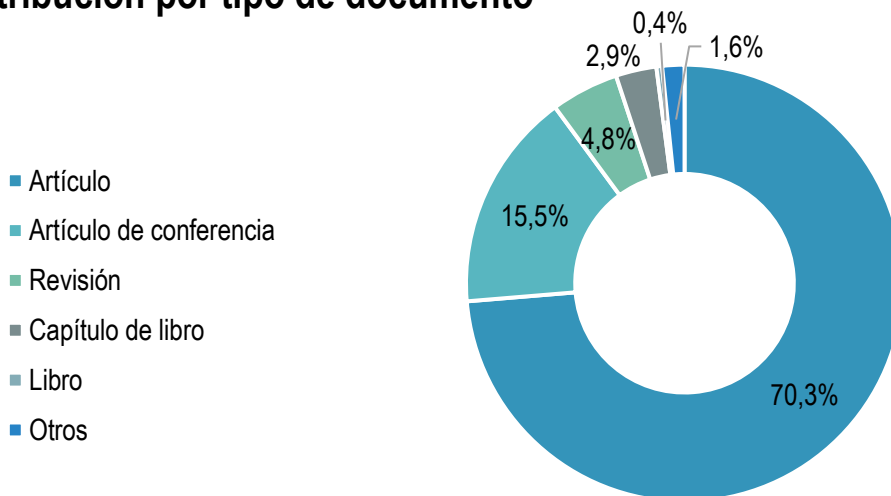
Estas publicaciones se producen mayormente con colaboración de autores internacionales. Solo el 37% de la producción total se produce con autores de origen nacional.

1.3 Distribución de producción por idioma



Solo hasta el 2009 la producción de documentos originales en inglés sobrepasó a los que eran producidos en español. Los artículos en portugués han sido constantes desde el 2023.

1.4 Distribución por tipo de documento

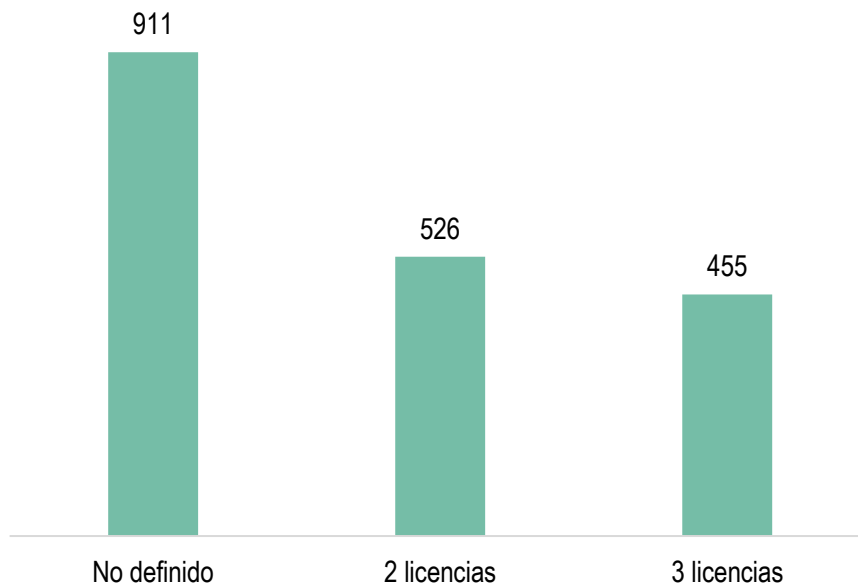


La producción documental de la USTA se concentra en artículos científicos; sin embargo, se encuentran otro de tipo de publicaciones de menor cantidad pero que en conjunto concentran un poco más de la cuarta parte de las publicaciones totales. La categoría otros abarcan editorial, notas, fe de erratas, cartas y encuestas breves que no supera el 2% de la producción total.

1.5 Tipos de Acceso Abierto de las Publicaciones de la USTA

De acuerdo a Elsevier (2019) ; la plataforma Scopus categoriza los siguientes tipos de acceso abierto

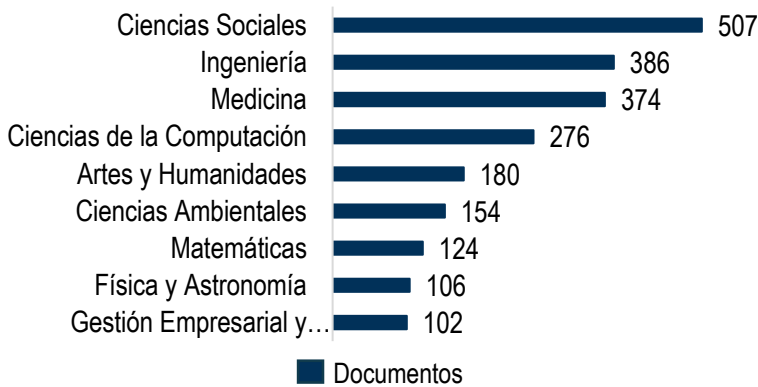
Open Access Acceso abierto se refiere a revistas y artículos en los que todos los documentos revisados por pares están en línea y disponibles sin restricciones.	Hybrid Gold Documentos que se encuentran en revistas que brindan a los autores la opción de publicar en acceso abierto.	Gold Open Documentos que se encuentran en revistas que solo publican en acceso abierto
Green Versión publicada o manuscrito aceptado para publicación disponible en repositorio. Puede estar disponible como Gold u otras licencias	Bronce Bronce se asigna a un documento que tienen licencias diferentes a creative commons o si no tiene licencia asignada.	



Los tipos de acceso indican que el 28% de la producción total cuenta con al menos 2 licencias de acceso. Seguido del 24% de la producción con al menos 3 licencias. El 48% de la producción restante no se encuentra asignada a una licencia específica por lo que se infiere que el editor no está registrado en los sistemas de verificación de acceso, o el artículo puede estar en una revista híbrida, donde algunos artículos son abiertos y otros no.

1.6 Distribución temática de la producción de la USTA

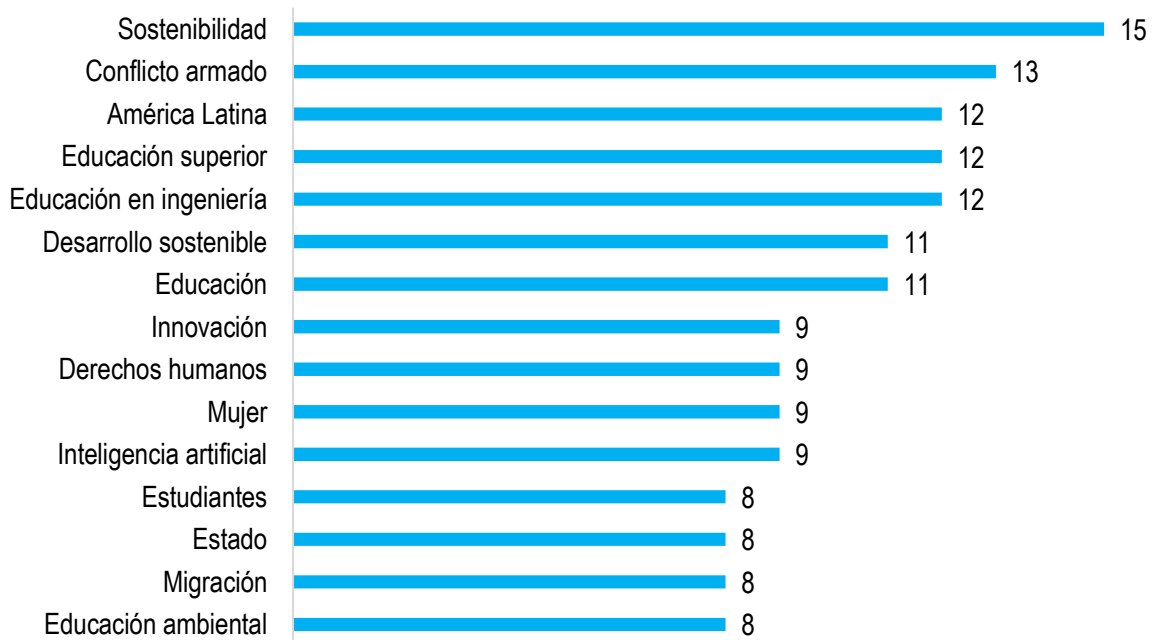
1.6.1 Área temática alta



9 Categorías temáticas presentes en más de 100 documentos cada una. Las más productivas son Ciencias Sociales, Ingeniería y Medicina.

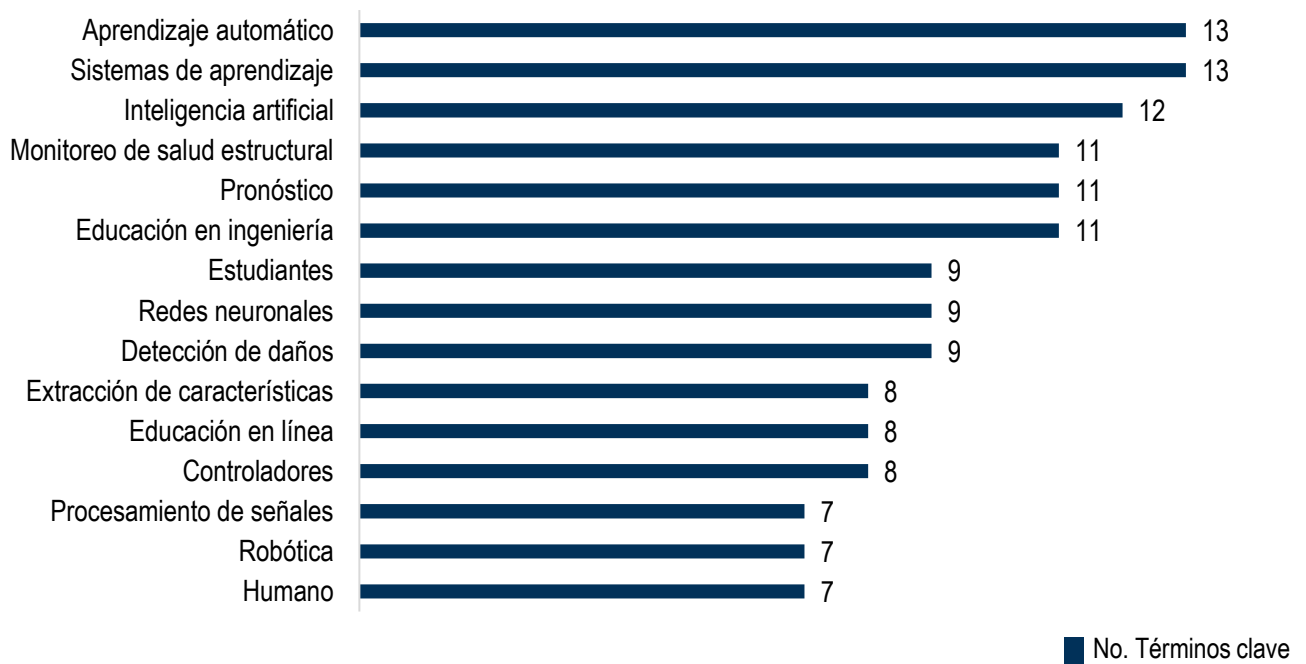
a. Top 6 principales temáticas de investigación en ciencias sociales

Tomando como referencia las palabras claves de contenido / de autor, resumen y títulos las temáticas de investigación se dividen de acuerdo a la cantidad de repeticiones que obtiene la misma palabra en los documentos indexados en la categoría temática. Se prefieren los términos compuestos para determinar los temas de investigación más específicos.

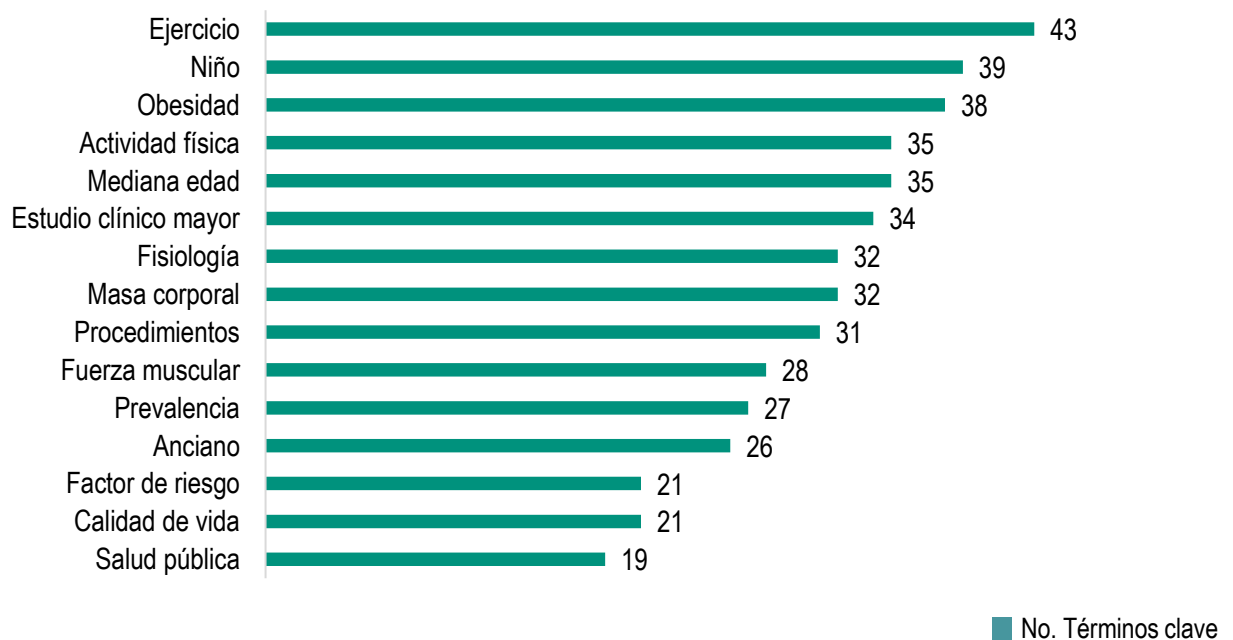


■ No. Términos clave

b. Top 6 principales temáticas de investigación en Ingeniería

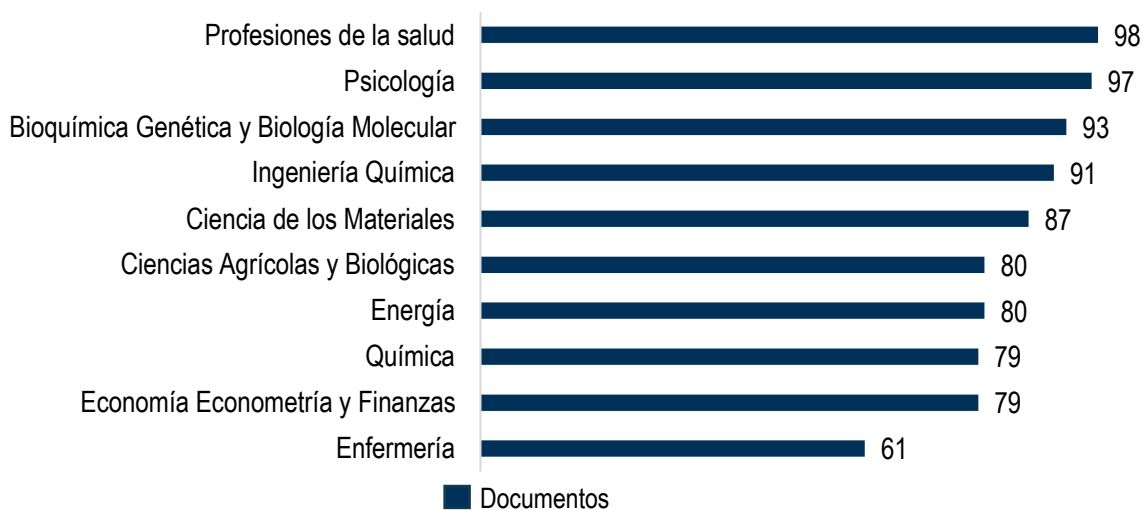


c. Top 6 principales temáticas de investigación en Medicina



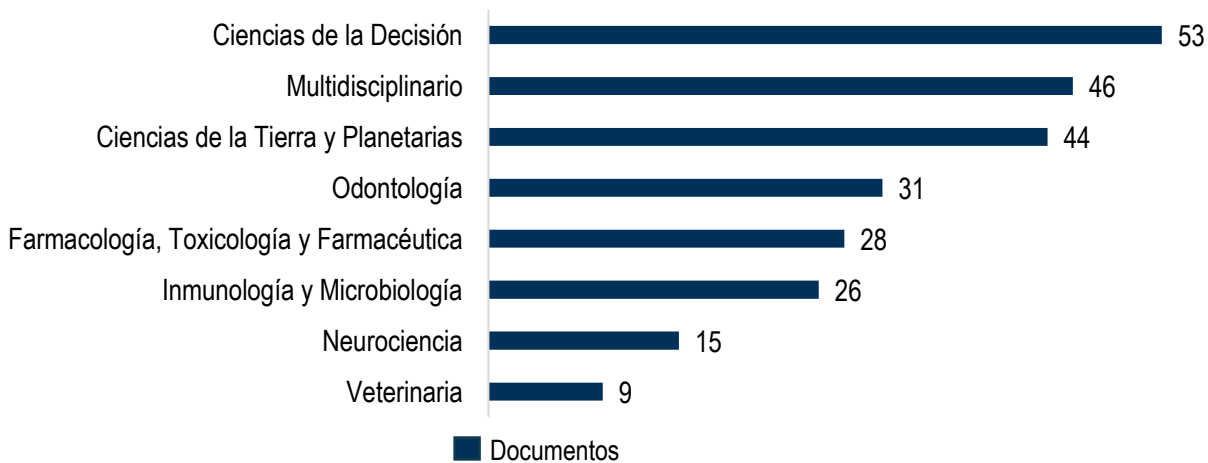
1.6.2 Área temática media

Las siguientes 10 categorías temáticas presentes en más de entre 60 y 100 documentos cada una. Las de mayor índice son Profesiones de la salud, Psicología y Bioquímica Genética y Biología Molecular.

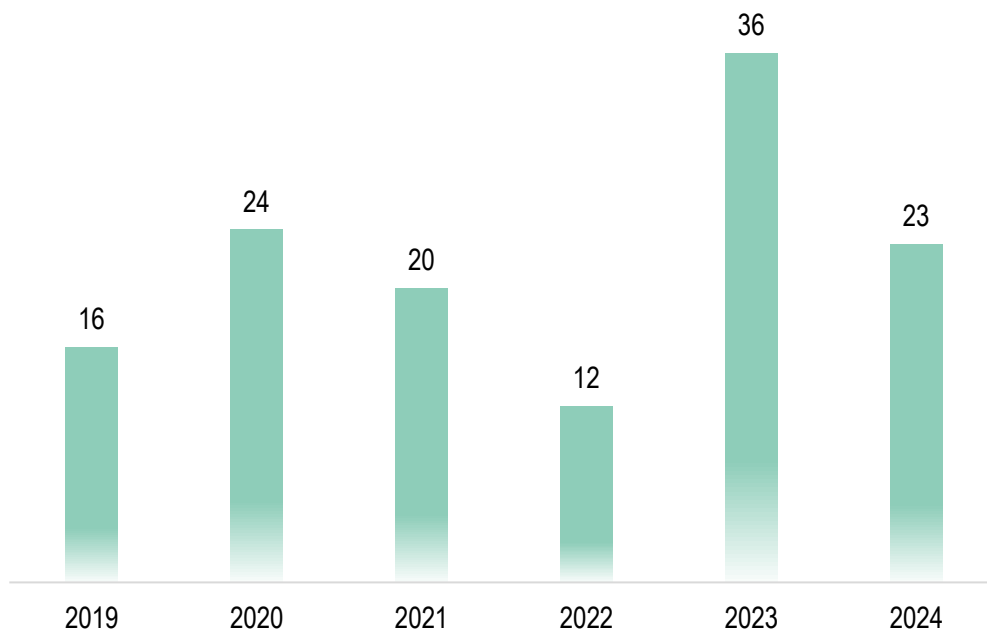


1.6.3 Área temática baja

Las siguientes 10 Categorías temáticas presentes en más de entre 1 y 59 documentos cada una. Las de mayor índice son Ciencias de la Decisión, Multidisciplinario y Ciencias de la Tierra y Planetarias.



1.7 Índice de producción de revista institucional Via Inveniendi et Ludicandi



A nivel institucional se observa que de 20 revistas institucionales con que cuenta la Universidad Santo Tomás, la **Via Inveniendi et Ludicandi** que indexa las categorías temáticas de derecho, política, sociología jurídica es la única revista que se encuentra indexada en Scopus con una producción de 131 documentos entre el 2019 y 2024.

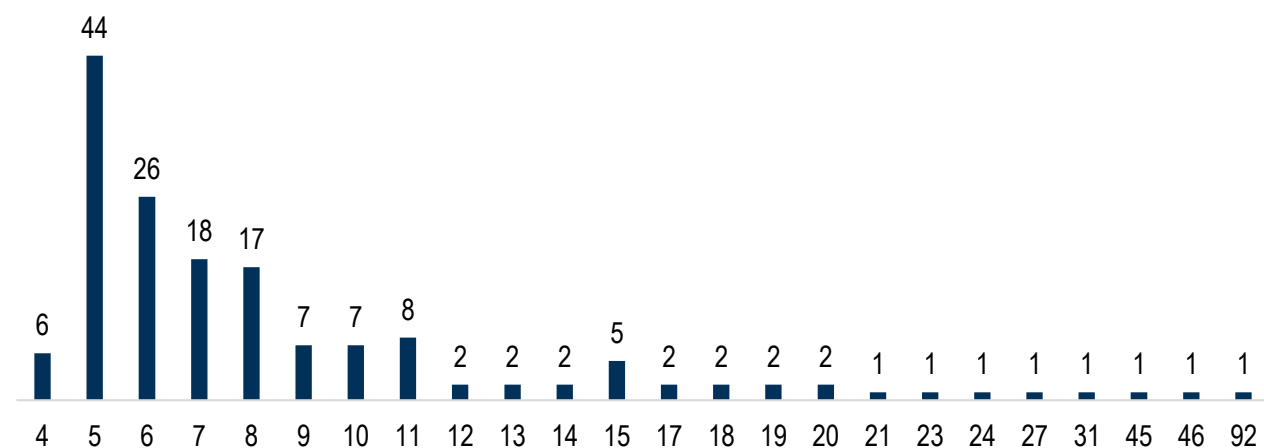
Esta revista actualmente cuenta con un índice h de 4 en la plataforma SJR (Scimago Journal Ranking) y realiza 2 publicaciones por año; a corte del 2024 llegan al volumen 19, número 2.

2. Análisis de Producción de los autores afiliados a la USTA

Este apartado busca identificar la tendencia de publicación de los autores con afiliación a la universidad identificando producción por años, por seccionales, por colaboración nacional e internacional.

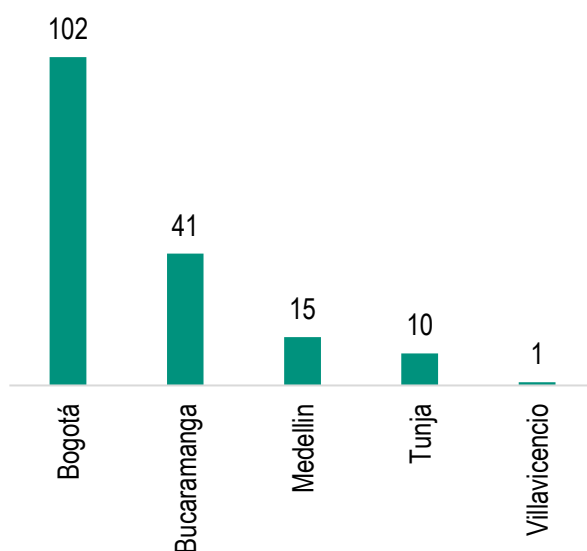
2.1 Índice de producción de autores tomasinos por rango de artículos

Al analizar la producción total se observa que hay un promedio de publicación de 9 documentos. En los últimos 8 autores se encuentran concentrados el 16% de los documentos, es decir entre 21 y 92 artículos por autor. La mayor concentración de documentos se encuentra en 5 documentos con 44 autores.



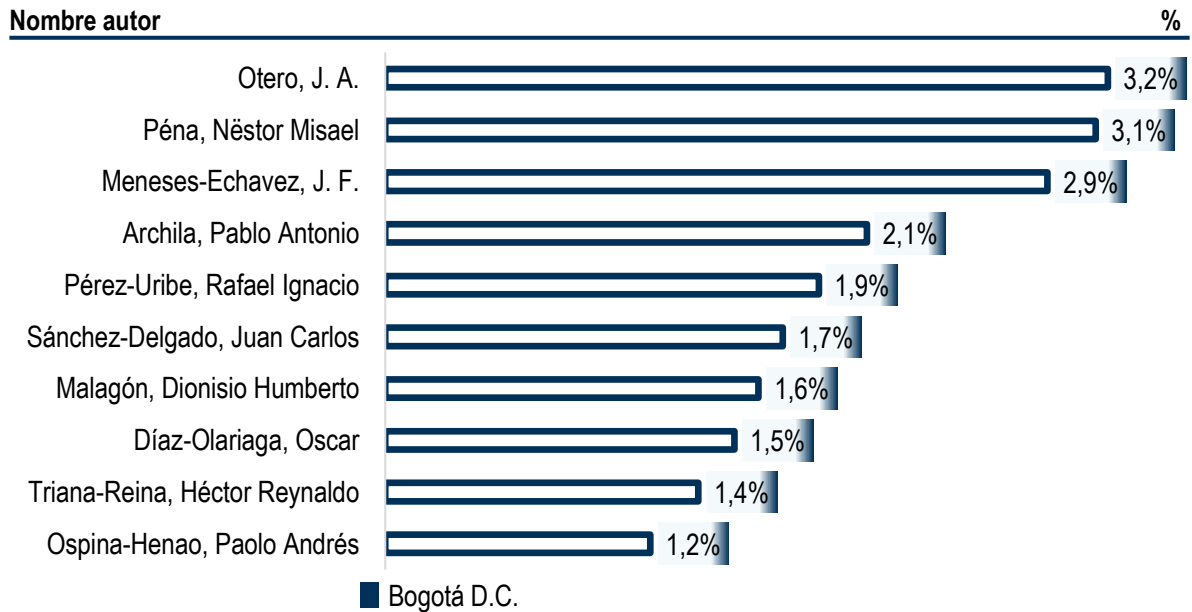
2.2 Índice de producción de autores tomasinos por sedes y seccionales

A nivel de seccional; la distribución de autores presenta una diferencia notoria entre Bogotá y las demás sedes. Es importante aclarar que tanto las sedes como las seccionales de la USTA han participado en la producción de un artículo indexado en Scopus, lo cual ayuda a la visibilidad de la producción académica institucional.

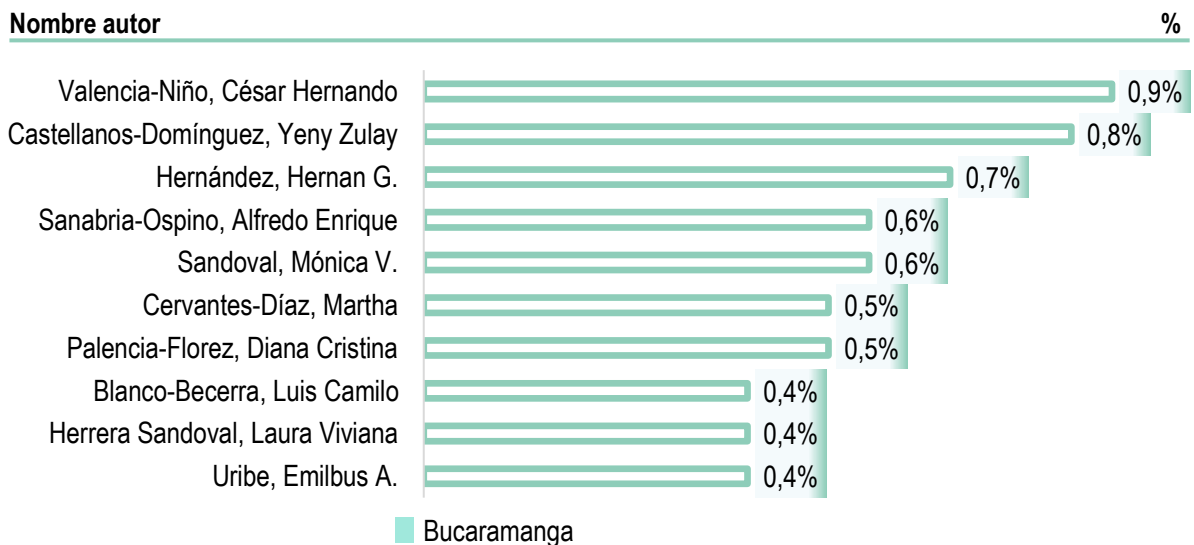


2.2.1 Producción de autores tomasinos: Sede Principal (Bogotá D.C.)

A nivel Bogotá D.C se relacionan los autores que tienen más de 20 documentos indexados obteniendo una muestra de 10 autores de los cuales Otero, Peña y Meneses-Echavez registran el mayor índice de producción.

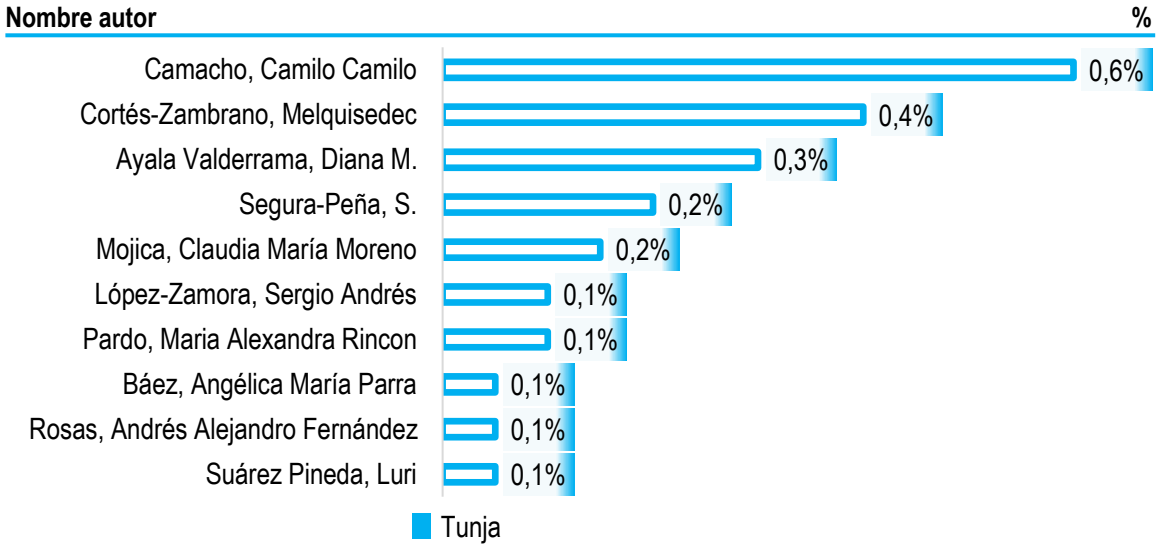


Para la seccional de Bucaramanga se seleccionan los que tuvieron al menos 5 artículos producidos obteniendo una muestra de 10 autores entre los que destacan la primera mitad cuya producción es mayor a 10 documentos.



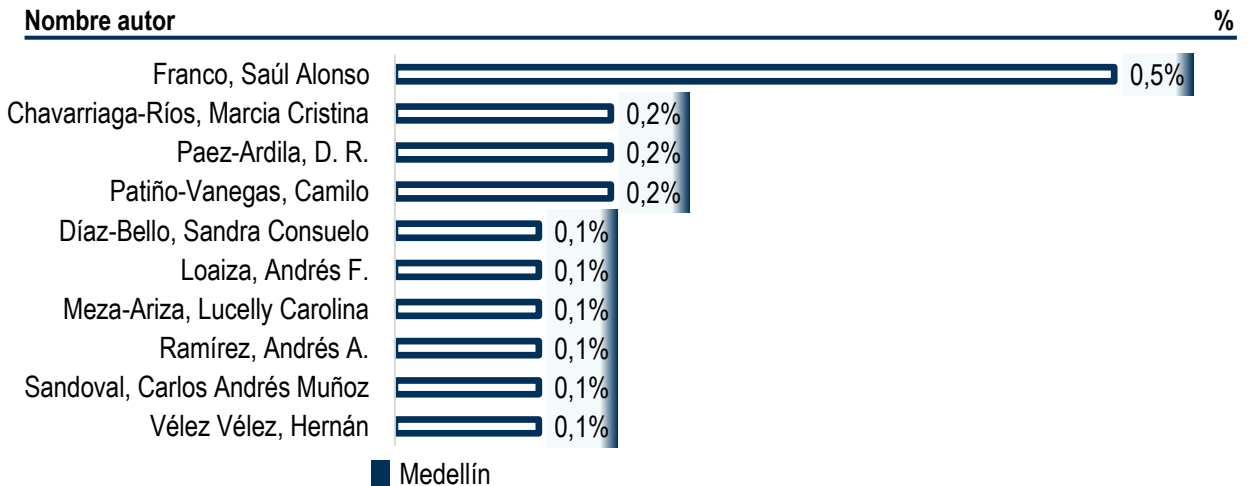
2.2.3 Producción de autores tomasinos: Seccional Tunja

La seccional de Tunja cuenta con 10 autores con una producción en promedio de 4 documentos.



2.2.4 Producción de autores tomasinos: Sede Medellín

La sede de Medellín cuenta con un total de 12 autores con una producción en promedio de 2,75 documentos.



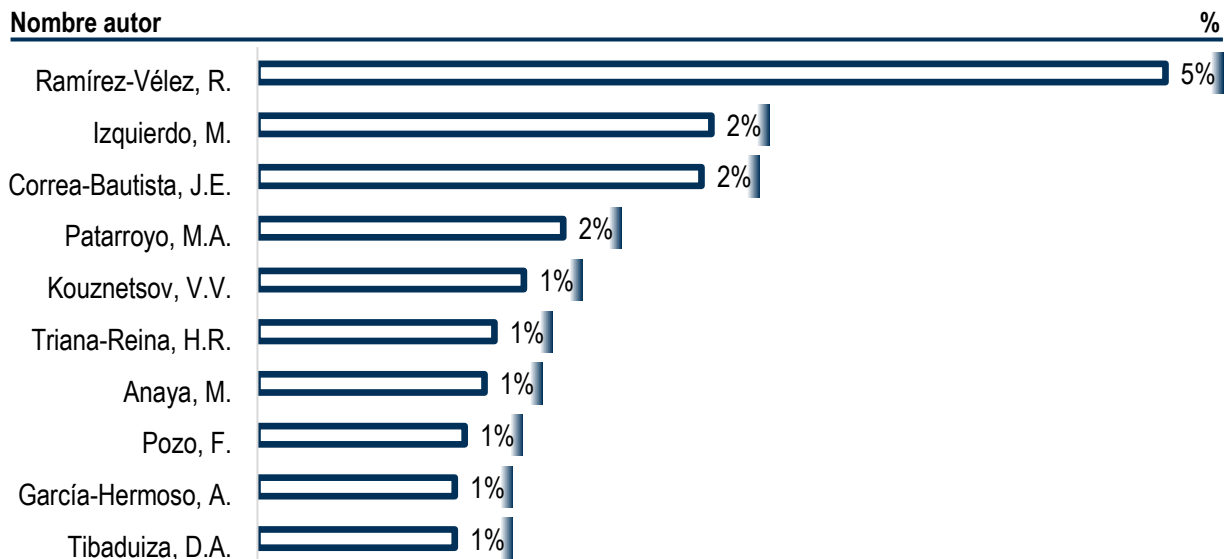
2.2.5 Producción de autores tomasinos: Seccional Villavicencio

La seccional de Villavicencio cuenta con un solo autor identificados con 5 documentos producidos.



2.3 Distribución de autores con mayor índice de producción a nivel nacional

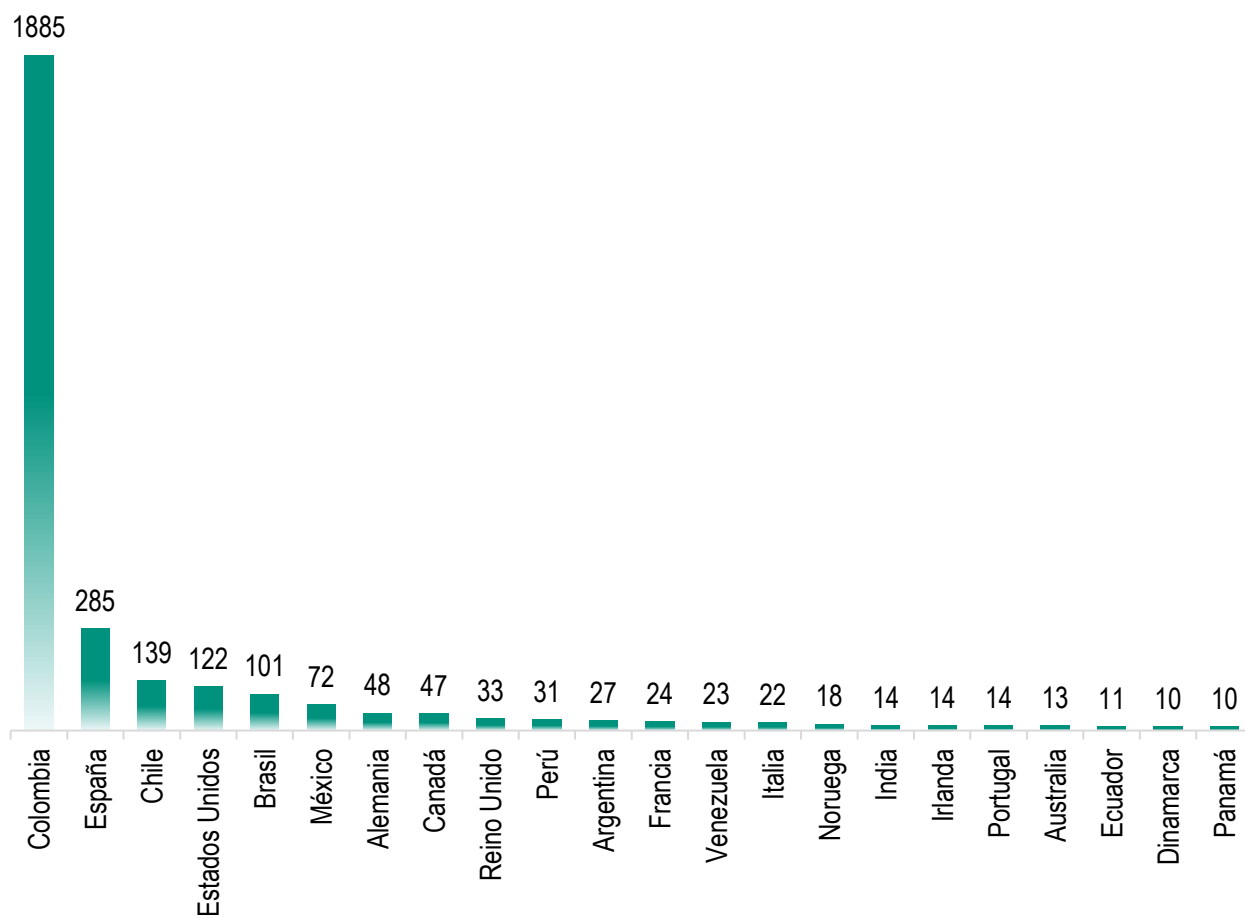
Al analizar la producción de los autores afiliados a la universidad Santo Tomás por sedes y seccionales se concluye que los 10 autores con más índice de producción a nivel nacional se encuentran afiliados a la sede Bogotá excepto Kouznetsov y Triana-Reina que tienen su afiliación en el Campus Bucaramanga y Campus Medellín respectivamente, concentrando un total de 51 artículos producidos en total.



3. Producción por índice de colaboración nacional e internacional

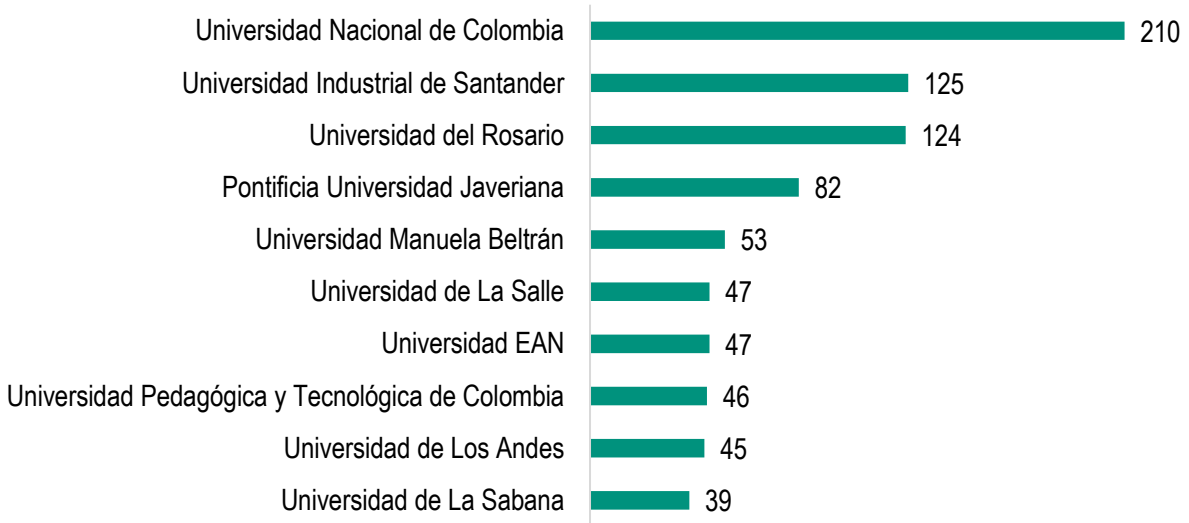
La producción académica colaborativa ha adquirido una relevancia en el ámbito investigativo ya que este aporta en gran medida al crecimiento de la producción académica. Por tanto, en este capítulo se analiza detalladamente la dinámica de participación y colaboración en la producción académica con autores nacionales e internacionales y los beneficios que esta aporta al desarrollo académico de la USTA.

3.1 Índice de producción por países



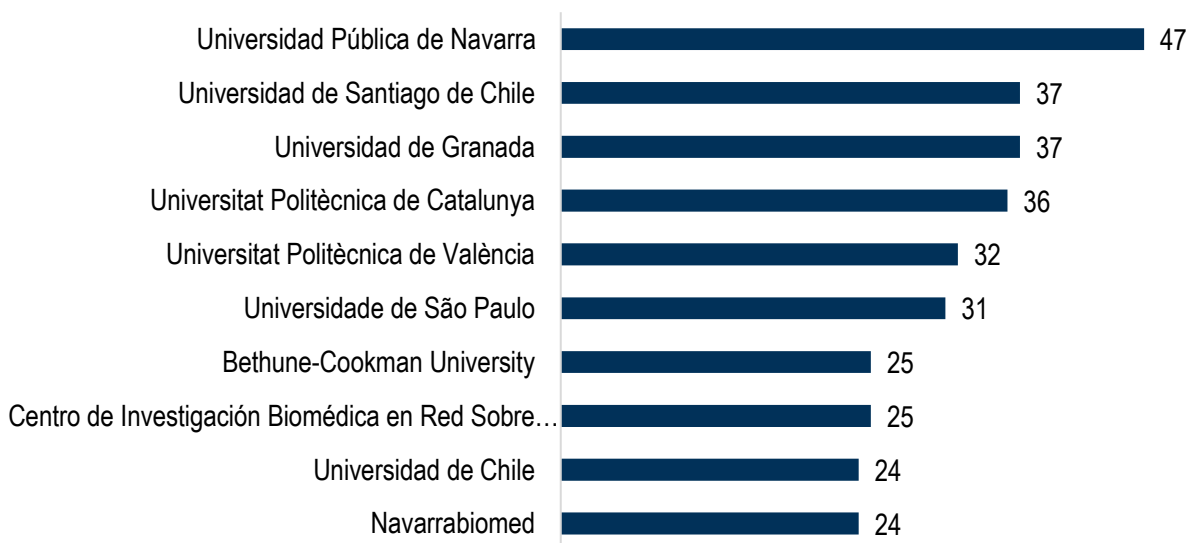
El análisis de información permitió establecer que la tendencia de los autores tomasinos es la colaboración con países iberoamericanos, en mayor medida con España. De esa misma forma con países de habla no hispana, como es el caso de Estados Unidos, Brasil, Alemania, entre otros, logrando en total 66 países en colaboración para la publicación de documentos originales.

3.2 Índice de producción por colaboración nacional



Estas instituciones indexan más de 30 artículos en coautoría. La universidad nacional, la industrial Santander y la Universidad del Rosario son las primeras instituciones que cuentan con más de 100 artículos indexados.

3.3 Índice de producción por colaboración internacional



Estas instituciones indexan menos de 50 documentos en coautoría. La tendencia es una mayor colaboración académica con instituciones españolas. La institución más representativa es la Universidad Pública de Navarra.

4. Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

1

Producción académica

Se destaca que todas las sedes y seccionales tienen participación de documentos indexados en la plataforma Scopus desde hace 20 años. Las temáticas de mayor preferencia de publicación son Ciencias Sociales, Ingeniería y Medicina. La producción académica se produce en mayor medida con autores de origen internacional que de origen nacional instaurándose como idioma preferido de publicación el idioma inglés seguido de la lengua española.

2

Producción de autores Tomasinos

De acuerdo con el estudio de autores se evidencia que la sede principal y la seccional de Bucaramanga son las de mayor índice de producción. En este proceso se destaca que los países de preferencia para coautorías son los iberoamericanos, tema que se evidencia en que la mayoría de las instituciones internacionales son de origen Español; aunque es destacable la participación de Estados Unidos, Brasil, Alemania y Canadá en la producción académica.

3

Participación institucional en investigación

La institución cuenta con una revista institucional indexada en el recurso Scopus. La revista *Via Inveniendi et Iudicandi* indexada con un total de 131 documentos publicados entre 2019 y 2024 categorizada en SJR con (cuartil) Q2 que publica temáticas en derecho.

4. Conclusiones y recomendaciones

4.2 Recomendaciones

1

Fomento a la publicación continua en Scopus

Propiciar e incentivar la publicación de artículos en Scopus. Aunque muchos autores tomasinos han publicado, se debe incentivar a continuar con nuevas investigaciones. Se recomienda que a través de los acuerdos transformativos del aliado Consorcio Colombia se realice este fomento.

2

Incentivo a la publicación de diferentes tipos de documentos

Iniciar un proceso de pedagogía a los investigadores tomasinos de los tipos de documentos diferentes a los artículos que se pueden publicar en Scopus (Revistas, Conferencias, Notas, encuestas, entre otros) para motivar mayor indexación de producción científica de la universidad y así aumentar la visibilidad.

3

Fomento de la participación investigativa

Impulsar la investigación de las sedes y seccionales a nivel nacional utilizando convenios de colaboración entre institucionales nacionales e internacionales. Esto porque se evidencia que la mayoría de la producción se concentra en la sede principal de Bogotá D.C.

4

Normalización de Nombres de autor e institucional

Realizar y/o verificar la normalización y actualización de nombres de autores y de nombre institucional (sede/seccional). Ya que se encuentran diferencias en las formas escritas tanto en nombres personales como institucionales.