

Anexo A. Consentimientos informados

Yo Zayra Camila Abubara identificado con CC/TI 1141118912 mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informad@ acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

Nombre: Zayra Camila Abubara Manrique

Identificación: 1141118912

Firma: Zayra

Yo Santiago Higuera identificado con CC/TI 1076740209 mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informad@ acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

Nombre: Santiago Higuera Ulloa

Identificación: 1076740209

Firma: [Firma]

Yo Jared Mauricio Benavides Martínez identificado con CC/TI 1028403244 mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informad@ acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

Nombre: Jared Benavides Martínez

Identificación: 1028403244

Firma: [Firma]

Yo Samantha Beere identificado con CC/TI 1033105162 mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informad@ acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

Nombre: Cara Samantha Beere Monke

Identificación: 1033105162

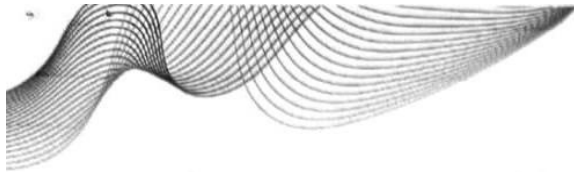
Firma: [Firma]

Yo Antonia Vasquez Alava identificado con CC/TI 1092460651 mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante el tratamiento de datos personales, habiendo sido informad@ acerca del proyecto, su propósito, beneficios y aspectos de confidencialidad, así como el manejo ético de la información por parte del equipo investigador, de acuerdo con los parámetros presentados en este formato de consentimiento informado.

Nombre: Antonia Vasquez Alava

Identificación: 1092460651

Firma: [Firma]



Bogotá, 27 de mayo, 2025

Señora Rectora

Lety Fernández Vanegas

En el marco de la maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa, nos dirigimos a usted para solicitar su consentimiento e intencionalidad para recolectar información del proyecto investigativo titulado "La incidencia de la Memoria Histórica en la Participación Social de los estudiantes del Colegio Fervan Campestre". Opción de Grado II. Este proyecto se realiza en el marco de la maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa de la Universidad Santo Tomás, cuyo propósito u objetivo general es:

Identificar discursos colectivos, tensiones y acuerdos sobre los temas de memoria histórica, familia y participación social entre los estudiantes de grado undécimo del Colegio Fervan Campestre.

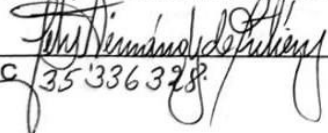
El proyecto se realizará durante el año 2025. Su desarrollo estará liderado por los maestrantes: Gaudy Yesenia Roncancio C.C 1.032.449.485, Laura María Fernández C.C 1.018.456. 275, y Derlyn Johama Granados C.C 1.052.403.130. Cabe mencionar que el/la maestrante Laura María Fernández T., estará a cargo de la recolección directa de datos in situ mediante la realización de entrevistas, cuestionarios, grupo focal, historias de vida, talleres, fichas de registro y revisión documental.

Para la participación tanto de docente, en algunos casos, como de estudiantes, se presentará el formato de consentimiento informado, según términos de confidencialidad de la información. Esto incluye una contextualización previa del proyecto y de la información a recolectar. La diseminación del proyecto y sus resultados se presentará al término de este, según el objetivo presentado al inicio.

Agradecemos de antemano su firma para la confirmación y aprobación de intencionalidad de la institución en la participación en el proyecto.

Atentamente,

Firma de consentimiento
Rector(a) de la institución o coordinador/ Representante legal


C.C. 35.336.328



NIT.: 860.012.357-6
Carrera 9 # 51 - 11
PBX.: +57 (601) 5878797

Anexo B. Transcripción grupo focal

L: Bueno, entonces ahí teníamos uno de estos testimonios, son reales y ahí hay un montón los pueden encontrar en YouTube son super chéveres, bueno les pregunto entonces, ya viendo como esta historia de las madres buscadoras en Medellín, conocen lo de Medellín; ¿no? lo de la comuna.

Voces estudiantes sí, ah sí.

L: Eso todos contextualizados, todos saben, ---- (estudiante 1) ¿qué paso?, Cuéntenos

Estudiante 1: “risas”se hizo como una operación allá, participaron los militares, pero también había unas fotos donde se veían grupos paramilitares en operación y supuestamente, si paso, presuntamente se desaparecieron varios jóvenes y muchos de ellos fueron enterrados en fosas comunes de hecho, hay un allá; en Medellín, no me acuerdo como se llama, hay restos de los jóvenes que fueron desaparecidos.

L Exactamente, entonces ahí ---- nos contextualiza , con la situación, eso es ahí, en la comuna 13 y se llama la escombrera y cuando uno visita Medellín cuando se visita la comuna 13 , si se ve escombrera, se ve el lugar y por lo general los guías que hacen el tour, las personas que hacen el tour por la comuna trece, cuentan desde o sea; muy sentida la forma en la que ellos logran transmitir y contar como lo que paso, entonces uno como turista siempre va y a uno va a la comuna trece tristemente y va a Medellín y los recuerdos que más se encuentran aparte de las gorras de Karoll g y el Fercho , es la cedula de Pablo Escobar.

Risas de estudiantes.

¿Cierto?, encontramos la cedula de este señor para mi innombrable, también; y es triste porque en la comuna trece fue también el epicentro allí del narcotráfico no?, era la conexión entre la parte rural y la parte urbana. Entonces utilizaron la comuna trece como literal; o sea había una serie de laberintos y ustedes saben que Escobar muchas veces se escondió en la comuna trece, les pagaba a los muchachos, a las niñas, a las mujeres vírgenes, que eran jóvenes, que literalmente o

sea tenían su edad, bueno “vaya y mate a un policía y le doy plata” que fue cuando la guerra contra el estado y el narcotráfico estaba tan compleja y todo era en la comuna trece. O sea, una población que es totalmente vulnerable a cualquier situación de violencia que no tenía ni siquiera un acceso a una educación de calidad, porque acceso a la educación pueden tener; ahora que sea de calidad, no creo que sea de calidad. Entonces digamos que por eso es tan importante reconocer como el papel de todas estas víctimas desde el conflicto.

Ahora teniendo en cuenta como esa pequeña reflexión y del video que vimos les pregunto a ustedes, ¿si en el aula se transmite recuerdos importantes de lo que ha pasado en el país y como se vive eso?, ustedes creen ¿que en aula en cierto grado les han logrado transmitir esos sucesos?, ¿que los llegue a conmover un poco y que lleguen a conocer un poco la historia de Colombia?; la triste, no.

Estudiante 1 : Pues si digamos, nosotros somos privilegiados y tales pero pues uno en el fondo al conocer ya un poco más de la historia , como uno no sabía por ejemplo el año pasado, no tenía mucho conocimiento del paramilitarismo y esto del tema de catedra de la madres, pero uno al darse cuenta al ver como paso todo esto y es sobre la palabra que dijimos al principio, encubrimiento porque hay muchas cosas tapadas de Colombia que nunca se dieron a conocer y que hoy en día tampoco han salido a la luz y por eso mismo mi palabra característica fue encubrimiento y es lo que nos lleva a conmover un poco al saber todo , una parte de lo que ha pasado, porque eso solo es una parte de lo que ha pasado aquí en Colombia.

Codificación: Estudiante 1: “Pues si digamos, nosotros somos privilegiados y “tales” pero pues uno en el fondo al conocer ya un poco más de la historia - Privilegiados: conciencia del lugar que ocupan en la sociedad. “como uno no sabía por ejemplo el año pasado, no tenía mucho conocimiento del paramilitarismo y esto del tema de catedra de las madres “. Desconocimiento de partes de la historia colombiana”.

“Es sobre la palabra que dijimos al principio, encubrimiento”. Encubrimiento: Esconder partes de la historia. “nos lleva a conmover un poco – conciencia que no es tan relevante para él.

L (Nombre del estudiante 3), pregunta directa. ¿Tú crees en el aula se transmiten recuerdos importantes ¿, ¿qué les ayuden a entender el pasado.

Estudiante 2: (Nombre del estudiante 3), Pues si últimamente si nos han hecho entender todo lo que paso, todos los recuerdos por ejemplo con los videos pues como que nos ha tocado. “sí últimamente si nos han hecho entender” – Conciencia que la información llego hace poco.

L ¿Y cómo más aparte de esto?, ¿porque esto? pongámoslo entre comillas una formalidad, aunque yo siempre lo trabajo en clase, pero ¿cómo más?

Estudiante 3: Yo pensaba , me acuerdo que el año pasado, digamos el año pasado, hicimos una pintura alusiva al violencia, sobre los jóvenes que mataban y los enterraban con las botas al revés, entonces siento que para mí, ese fue el que me marco ese para mí , fue algo que me marco mucho, porque no fue que en la clase nos dieran , o paso esto y esto, sí no que nos dieron unos fundamentos nos dijeron tu averigua una historia, tu conoce ese caso entonces yo siento que es importante , porque tu realmente conectas, porque tu fuiste el que investigo. “porque no fue que en la clase nos dieran, o paso esto y esto, sí no que nos dieron unos fundamentos nos dijeron tu averigua una historia”- La importancia de la apropiación personal de un tema. “tú conoce ese caso entonces yo siento que es importante, porque tu realmente conectas, porque tu fuiste el que investigo” - Hay conexión – empatía con el caso.

L ¿Algún hecho de memoria histórica los ha hecho reflexionar o cambiar su forma de pensar sobre la sociedad?, ¿aparte del que acabamos de ver?

Estudiante 4: No también lo que tú nos mostraste el año pasado sobre los falsos positivos eso también lo pone a uno a pensar que pasaría si ese fuera yo, si al que desaparecían fuera yo “lo

pone a uno a pensar que pasaría si ese fuera yo, si al que desaparecían fuera yo” – apropiación personal simbólica- ponerse en los zapatos del otro.

L- ¿Que otro hecho de memoria histórica que los haya hecho a ustedes reflexión o bueno que los ha hecho a ustedes cambiar la forma de ver la sociedad?, porque podemos hablar y uno como ser humano es lógico que va a sentir empatía frente a situaciones que afligen a los demás, pero más allá de sentir empatía por las madres buscadoras, por las madres de Soacha por los desaparecidos, aparte de ellos, ¿han cambiado su perspectiva frente a lo que conocen de Colombia, de la sociedad colombiana o sigue siendo la misma?.

Estudiante 5: Pues yo tengo algo que decir y es que , respecto a lo que está pasando actualmente; por ejemplo se está diciendo que se está volviendo a los 80's ,que no sé qué, hay muchas personas que creen firmemente en eso, algo que represento mucho en esa época fue el tema del narcotráfico y algo que hizo cambiar mucho mi forma de ver a la sociedad y a muchas personas, fue la romanización de este narcotráfico; porque he visto a una cantidad de mujeres que me han dicho directamente y con la que he hablado y demás, cosas , que están felices por ser mantenidas por un narcotraficante e igual niños y personas. Yo un día hable con un niño aproximadamente tenía 12 años y que quería ser paraco y ¿porque se está diciendo que queremos volver a la época de los 80?, y me parece algo inhumano el romantizar algo que le trajo tortura hasta su mismo padre hasta su madre es algo inhumano, porque van a romantizar violencia y eso es algo que es muy común en Colombia y en Latinoamérica que romantizamos la violencia. “pues yo tengo algo que decir”- la importancia de dar su opinión y hacerla valer. "algo que hizo cambiar mucho mi forma de ver a la sociedad y a muchas personas, fue la romanización de este narcotráfico”- pensar que algo que fue totalmente negativo y dejo secuelas, es bueno desde otros puntos de vista.

“Es muy común en Colombia y en Latinoamérica que romantizamos la violencia”- información personal que engloba lo que para ella piensa la población- Pensamiento Crítico. “me parece algo inhumano el romantizar algo que le trajo tortura hasta su mismo padre” – el narcotráfico como pérdida de la humanidad.

“Que están felices por ser mantenidas por un narcotraficante” - El narcotráfico como solución – economía. Postura muy marcada por la percepción personal que genera que otros estudiantes dan su punto de vista.

Continúa inmediatamente.

Estudiante 6: Yo siento que es el narco cultura, lastimosamente día a día, cada vez es algo que se está como promocionando más, por decirlo así; o sea en todo, en todo, en la música, los comportamientos sociales, en cuanto incluso a la vestimenta y digamos. no es de que entonces un tabú la forma de vestir, si no que lastimosamente como que los lleva a eso. Y cuanto al hecho de cambiar mi postura, digamos, si no solo en lo que nos van mostrando, si no que uno también se ha dado cuenta, casi siempre, o por lo general. Tienes que estar con uno u otro , se debe tener una postura y una buena y la otra es mala, siempre es como esa polarización, digamos yo lo siento como antes, o eras conservador o eras liberal y pues realmente en mi opinión pues no se trata de eso, digamos ambas partes pueden tener cosas buenas y ambas, y lo hemos visto , ambas partes pueden tener cosas malas y lo hemos visto o sea no es de ser de un lado o del otro, si no de conocer y ser conscientes de que en general cometen y han cometido actos malos que nos han perjudicado , y otros como también han favorecido, entonces es como tener en cuenta a raíz de eso, tener una postura y no simplemente , como acomodarnos así mismo, dejarnos como llevar y solamente seguir ese ideal y decir es bueno y es malo y ya, si no tener como más esa postura .“es el narco cultura, lastimosamente día a día, cada vez es algo que se está como promocionando más, por decirlo así; o sea en todo, en todo, en la música, los comportamientos

sociales” – la cultura, la sociedad lleva a las personas a sentirse identidades y seguir esas costumbres. “sino solo en lo que nos van mostrando, si no que uno también se ha dado cuenta” lo que se va conociendo se contrasta con lo que hay en la realidad y hay un análisis personal de lo que pasa y hacen otros. "Tienes que estar con uno u otro, se debe tener una postura y una buena y la otra es mala, siempre es como esa polarización”- dos corrientes diferentes que son opuestas según lo que la gente dice. “realmente en mi opinión pues no se trata de eso, digamos ambas partes pueden tener cosas buenas y ambas, y lo hemos visto, ambas partes pueden tener cosas malas y lo hemos visto – conciencia de que ninguna es buena o mala y que estar en una o en la otra no te hace malo. “no simplemente, como acomodarnos así mismo, dejarnos como llevar y solamente seguir ese ideal y decir es bueno y es malo y ya”- conciencia de conocer la historia desde diferentes puntos de vista y no dejarse llevar por lo que dice la mayoría- Existe un punto medio y eso está bien.

Pregunta a estudiante 7: por ejemplo ¿En ti ha cambiado un poco la percepción que tienes de la sociedad que hay en Colombia? o ¿Crees que no ha influido mucho en ello?

Estudiante 7: yo siento que sí, a medida que más nos han mostrado enseñados casos, es como lo que decía ----- como de que uno empieza a pensar, hay gente que en verdad hace cosas que no, ¿qué está pasando acá? yo siento que si ha cambiado mucho.

“a medida que más nos han mostrado enseñados casos” – importancia de mostrar en las aulas lo que pasa en Colombia – con personas reales.

Estudiante 8: Profe también es como que todos estos casos le dan una sensación desesperanzadora de la situación del país, como que uno ve, que no se; están tantas cosas de historia , pues si es como desesperanzador tantas cosas de violencia, tantas injusticias ,tantos casos que hay sin resolver y pues a medida que uno va aprendiendo más uno se cuenta que el problema existe y sigue persistiendo, y que pues , también por ejemplo en el caso de los lideres

sociales que asesinan aquí en el país, también es desesperanzador, porque es gente que preocupa por hacer el verdadero cambio y pues como que el cambio no se puede dar entonces desesperanzador porque a nosotros se nos enseña, que ‘pues aprendan inglés, estudien algo que les dé palta pues para irse del país, para abandonarlo, porque es duro vivir en este país y duro dejar la tierra en la uno nació duro “pues si es como desesperanzador tantas cosas de violencia, tantas injusticias” - “tantos casos que hay sin resolver y pues a medida que uno va aprendiendo más uno se cuenta que el problema existe y sigue persistiendo” - siguen pasando situaciones y no se ve un cambio.

Como las cosas no cambian la solución es “a nosotros se nos enseña, que ‘pues aprendan inglés, estudien algo que les dé palta pues para irse del país, para abandonarlo, porque es duro vivir en este país y duro dejar la tierra en la uno nació duro” – hay cosas diferentes y mejores afuera la esperanza de un futuro mejor.

Estudiante 6 : No lo que pasa es que algo que dijo -----, y me hizo recordar, me hace pensar sobre la sociedad más que todo Latinoamericana, es el hecho de lo jodido que estamos, estamos tremendamente jodidos, eso usted donde vaya hay violencia, corrupción hay de todo y me recuerda algo que me hizo cambiar mucho mi punto de vista, fue el hecho que estamos tan jodidos que lo única salvación que tenemos es algo más allá de lo humano es decir por ejemplo un Dios la virgen maría, que el Dios yo no sé qué, y es algo que es muy crudo porque imagínate estar tan jodido, tan mal tan sin solución, tanta pobreza, tanta violencia, que tu vayas a la esquina y te roben, te secuestren, las situaciones que está en México, en Argentina, que la única solución que se ¿rezar?..., es muy crudo a mi parecer es algo que hizo cambiar mucho mi punto de vista. “es el hecho de lo jodido que estamos, estamos tremendamente jodidos, eso usted donde vaya hay violencia, corrupción” – desesperanza. “y es algo que es muy crudo porque imagínate estar tan jodido, tan mal tan sin solución, tanta pobreza, tanta violencia, que,

tus vayas a la esquina y te roben, te secuestren..., que la única solución que sea ¿rezar?,” conciencia de lo que pasa – buscar la solución en algo dividido e intangible.

L: Si valido, aja muy bien

Estudiante 9 : y para complementar lo que dice ---- o sea estoy de acuerdo y yo siento que en parte es algo de que lastimosamente ya lo tenemos normalizado, ya es algo de que entonces en Latinoamérica y en Colombia así en general, como de que entonces la violencia siempre ha estado , la aceptamos y no más , y como que bueno algunos en si llegamos a pensar ,como que podemos hacer para cambiarlo pero me parece que ya es algo tan normal ,entonces es usted y lo dejamos ahí, como que tenemos conocimiento pero de una u otra forma decidimos ser ignorantes porque llego el punto en que es así y no lo podemos cambiar .“yo siento que en parte es algo de que lastimosamente, ya lo tenemos normalizado” – normalización de la violencia. “entonces en Latinoamérica y en Colombia así en general, como de que entonces la violencia siempre ha estado, la aceptamos y no más” “forma decidimos ser ignorantes porque llego el punto en que es así y no lo podemos cambiar” existencia de la violencia, se ignora porque no se puede cambiar así pase el tiempo.

Estudiante 10: profe yo no siento que no es que seamos ignorantes o algo así si no siento que somos más vulnerables por digamos frente a una persona armada , una persona del común por decirlo así o puede hacer nada , por ejemplo en Tame , Arauca, la violencia esta entre las calles y usted puede ir y ver las persona armadas y el ejército ,se quedan en su batallón cumplimiento su función pero la sociedad digamos en Tame , Arauca , han tratado de rechazar esto , desde lo que yo he visto y pues la personas se quejan, todo ponen denuncias, casos de violencia, digamos la policía y el ejercito dicen los mismo siempre no, no se puede hacer nada, es que como vamos arriesgar la vida contra algo que lleva años. Entonces no es como que seamos ignorantes si no es simplemente que somos vulnerables, y que cada vez

que alguien pone una denuncia, una demanda siempre lo silencian casualmente se suicida al día siguiente. (Tono sarcástico) “que no es que seamos ignorantes o algo así si no siento que somos más vulnerables por digamos frente a una persona armada, una persona del común por decirlo así o puede hacer nada” – Vulnerabilidad frente a la guerra – posición de poder a través de la violencia. “en Tame, Arauca, la violencia esta entre las calles y usted puede ir y ver las personas armadas y el ejército, se quedan en su batallón” – normalización de la violencia. “digamos la policía y el ejército dicen los mismo siempre no, no se puede hacer nada, es que como vamos a arriesgar la vida contra algo que lleva años” – luchar por algo no significa que va a cambiar. “que cada vez que alguien pone una denuncia, una demanda siempre lo silencian casualmente se suicida al día siguiente”. (Tono sarcástico) – miedo.

Estudiante 6: Me encuentro en desacuerdo.

Estudiante 11: Yo también.

L: ¿Por qué?

Estudiante 6: porque obviamente somos ignorantes, hay personas que alaban a Pablo Escobar, como vas a decir que somos un país vulnerable, somos un país ignorante, obviamente se nos vulneran nuestros derechos, pero somos más ignorantes de lo vulnerables que somos.

Sonidos ushhhh, silencio

Estudiante 10: no pues históricamente sí. Pero Digamos es que lo que pasa...

Se genera discusión...

Estudiante 11: si, una pequeña parte si son vulnerables. Del resto pueden ser ignorantes.

Muchas voces.

Estudiante 12: o sea, se entiende que digamos en esos lugares su vulnerabilidad es un porcentaje mucho mayor, sí, pero digamos o sea lo que nosotros decíamos, lo que decía hasta que

no nos toque, no vamos a llegar tener una reacción que nos lleve a eso. “hasta que no nos toque, no vamos a llegar tener una reacción que nos lleve a eso” - ponerse en el lugar del otro.

L: Ahí lo que hay que tener en cuenta, y vuelvo al mismo tema con el que había iniciado con el tema de la polarización en la que estamos y la situación y lo que ojalá ustedes pueden llegar hacer y ojalá esta actividad también les ayude; es que ustedes no empiecen a replicar lo que nosotros conocemos, cómo los discursos de odio. Miren ahorita les muestro un video respecto a eso, que preciso vi el fin de semana.

La masacre en Ruanda, ¿se acuerdan del genocidio en Ruanda?, eso inicio por un discurso de odio, entonces que los unos, que los otros, que estos sí, que estos no, matemos porque estos son inferiores y nosotros somos superiores. ¿El holocausto nazi cual era el discurso de Hitler?

Voces... odio a los judíos.

L: El odio a los judíos.

Voces de opiniones, varios estudiantes: Los alemanes eran superiores a los demás, eran los que decían que los áridos eran la super raza.

No, ellos ya estaban sensibles por el tratado de Versalles (alemanes).

L: Exacto

Estudiante: Y como estaban pues tan jodidos por la primera guerra mundial, pues todos los alemanes cogieron el resentimiento que tenían de la primera guerra mundial y lo cogieron contra los judíos y pues como Hitler era el único que decía eso... pues de forma pública.

L: Exacto

Estudiante: Se apoyaron.

L: Y hay algo muy importante que decía ----- y era la superioridad de los alemanes, y lo que decía ----- que los judíos eran los comunistas infiltrados, entonces que ellos eran inferiores.

Ojo con eso porque nosotros, creo que todos los seres humanos tenemos ese complejo de superioridad y que podemos hacer juicios morales por cualquier cosa.

Voces de varios estudiantes: Risas – conciencia de que es verdad lo que se afirma.

L: El año pasado yo me acuerdo de que ----- y ----- me estaban molestando que, ¿porque iba ir al concierto del Fercho?, ¡ay profe!, pero ¿usted porque va a ir a ese concierto?, ¿por qué le gusta esa música? y entonces, ----- me molestaba y me decía, ¡ay no es que!, a mí, ¡ay es que la música!, profe yo no sé; qué el metal, el rock, el yo no sé qué. Entonces ahí es cuando uno dice; yo, por ejemplo, yo los critico a ustedes, pero yo consumo TikTok 24/7

Comentario de estudiante: Epaaa

L: Y eso ni me quita ni me pone, ahora ¿porque vamos a hacer ese juicio?, de decir yo me siento superior a ti. ¿porque yo no consumo TikTok?; o porque consumo TikTok, pero en TikTok veo tal contenido. ¿porque te voy a juzgar a ti?, porque yo consumo cierto tipo de música que para mí es superior, a lo o que tu estas escuchando. Ojo también con esos juicios y ese complejo que tenemos todos los seres humanos de superioridad, eso también es lo que nosotros nos lleva a ese odio.

Todos los genocidios que se han hecho alrededor del mundo, la guerra que está ocurriendo ahorita también entre Palestina e Israel es otro tema denso. Todo eso va a través de los discursos de odio. Entonces, ojo ustedes con replicar algunos de esos discursos, tampoco se dejen meter los dedos a la boca y no coman entero como ustedes mismos me dijeron y tengan cuidado con lo que ustedes consumen y sean muy críticos en el contenido que ustedes ven y con el contenido que ustedes consumen o que les hacen consumir. ¿sí?

Analicen muy bien, bueno si me van a mostrar a mí, si me van a mostrar a mí la guerra, entre Palestina e Israel y me van a mostrar un discurso de un palestino, no sé del grupo terrorista este Hamás, obviamente va a estar cargado de ira de odio y de querer matar al otro y de culpar al

otro, sin ser conscientes de los errores que tienen ellos. Si nos trasladamos al contexto colombiano, lo mismo ocurre ahorita, está pasando en este momento y ha ocurrido en toda la historia, cuando se hizo un acuerdo con las guerrillas, se dio el genocidio a un partido político que fue la unión patriótica todos eran guerrilleros y todos eran... ¿qué le paso a toda la unión patriótica?

Estudiante: Chao, chao – muerte.

L: Y eso fue porque, por el discurso de odio que se genera, ¿no?; entonces es que ellos son esto, esto lo otro y nosotros no la pasamos viendo literalmente, Blue radio que pena si aquí les gusta blue radio, pero debo decir

Estudiante: Profe es que ahí narran los partidos.

Risas de varios estudiantes.

L: Bueno si véanlos por WIN, Blue radio, que pena si alguien le gusta blue radio, pero tengo que decirlo, caracol, RCN, miren chicos si nos ponemos a ver los medios de comunicación colombianos, veamos quienes son los dueños de los medios de comunicación en Colombia.

Estudiante: Risas, RTVC ¿profe? – señalando que la persona hace un juicio de ver RTVC – leer entre líneas.

L: No, no yo no estoy diciendo eso, analicen ustedes, listo está bien voy a ver caracol voy a ver RCN completamente valido ahora analice usted sí; ¿la información que le están dando es la adecuada?, sino le están a usted le están metiendo unas ideas de odio y decirle que todo, lo que no está a favor nuestro todo eso está mal ,si no está a mi favor ,si está en contra mía, no tiene que estar mal y yo no tengo que ir a atacarlo, acá todos ustedes tienen posturas políticas diferentes y eso es súper interesante.

Les pregunto yo ustedes ¿acá en el colegio pueden hablar de eso, en el aula?, ¿pueden hablar de eso normal?

Varios estudiantes responden: Nooo

-Sii

-Nooo

Estudiante 6: “Con los papas es diferente pero acá hay más libertad de hablar de eso”. –
En casa se generan sesgos y opiniones en los cuales se ataca al que piensa diferente.

L: Sí claro, acá sí hay mucha más libertad, es como es lo que ustedes tienen que empezar a generar, buscar también espacios de diálogo; porque si ustedes salen a una sociedad donde usted diga que es de derecha o donde usted diga que es de izquierda y ya lo van a atacar; a no es que usted es de izquierda, eso es que ya es guerrillero, a que usted es de derecha, nos va a desaparecer.... Entonces tener cuidado también con esos discursos que, a ustedes, les están llegando y el contenido que ustedes consumen. ¿listo? y para terminar acá ¿que los inspira a ustedes o que los desmotiva a reconocer la memoria histórica dentro o fuera del colegio?, ¿que lo llega a inspirar o desmotivar para reconocer la memoria histórica?

Estudiante 10: No pues es más interesante conocer que líderes, a las personas anteriores a uno. – la importancia de los líderes.

L: o sea te sientes inspirado

Estudiante: sí, interesado inspirado me suena muy...

L: ¿Alguien que se sienta desmotivado hablar de memoria histórica fuera del colegio?

Estudiante 9: yo porque, si uno mira la verdad todo es un pensamiento conformista, sí somos conscientes de lo que pasó y la memoria histórica; pero seamos sinceros ¿quién de acá?, aparte de la conciencia que tenemos ¿realmente hace algo con respecto a esto? Nadie. "Sí uno mira la verdad todo es un pensamiento conformista- conformismo- Hay conciencia de lo que pasa, pero no se hace nada respecto “yo me siento desmotivada, respecto; porque hay muchas personas que simplemente no les importa, entonces porque tú les tratas de hablar , tú les tratas de explicar o de cualquier cosa y simplemente es como, les da igual sí y después llega un

colombiano más indio, quien sabe que a creerse nazi y es como, “mi amor , bebé” no sí y es muy desalentador porque tú también tienes que conocer tu propia historia, como solo reconocer un partido de hace muchos años y alemán tras del hecho un alemán, de eso te ve y te mata, es que no falta el nazi colombiano sí y los hay y los hay. “yo me siento desmotivada, respecto; porque hay muchas personas que simplemente no les importa, entonces porque tú les tratas de hablar, tú les tratas de explicar o de cualquier cosa y simplemente es como, les da igual “– hay la intención de hablar y reflexionar del tema, pero se encuentran con rechazo, ignorancia etc. “llega un colombiano más indio, quien sabe que a creerse nazi y es como, “mi amor, bebé” no sí y es muy desalentador porque tú también tienes que conocer tu propia historia”- colombianos que apoyan la violencia y están de acuerdo con eso- paradójico.

L: “¿Quién más se siente desmotivado, al hablar de memoria histórica fuera del colegio, que ¿usted diga no?”. “o quién... tú, ¿por qué, que paso?

Estudiante 9: lo que no pasó lo que se sabe lo que no se sabe o sea en sí, somos muy ignorantes, porque lo que le conviene a uno, lo que le conviene a otros, no le conviene a otros y nunca vamos a llegar a un punto, nunca se va a llegar a un punto de decisión, que nos vamos a poner de acuerdo en tal cosa, entonces muy complicado y más que todo en Colombia.

porque lo que le conviene a uno, lo que le conviene a otros, no le conviene a otros y nunca vamos a llegar a un punto, nunca se va a llegar a un punto de decisión- el individualismo- no tomar decisiones imparciales que favorezcan a ambas partes.

Estudiante 8: digamos que por parte y dar a conocer y compartir mi punto de vista, lo que ha pasado en nuestro territorio y lo que nos ha llevado a donde está; pero también desmotiva que digamos precisamente por la desinformación por la censura por la tergiversación de la información lo que ha habido tanto en lo general, lo que se ha transmitido, de lo que conocemos y de lo que también se informa. Pues eso hace que digamos muchas veces lo que conocen otras

personas sea falso, de una fuente que es como dudosa, en el momento que uno llega a hablar, con ellos; ni siquiera para generar un debate ni nada, de eso no se trata, de debatir; si no de simplemente dialogar, incluso las ideas que puedan tener se pueden complementar, no es cambiar el punto de vista si no simplemente se respeta y de pronto si puede hacer que lo analice un poco más y me lleve a tener un mejor concepto y una idea mucha más sólida de la que yo pienso entonces es como un poco complicado, porque entonces ya lastimosamente lo toman generalmente y no todos los casos... como eso de que una discusión y que tienes que ser de un punto o del otro. “precisamente por la desinformación por la censura por la tergiversación de la información”- Información falsa- no hay confianza en la información-

“En el momento que uno llega a hablar, con ellos; ni siquiera para generar un debate ni nada, de eso no se trata, de debatir; si no de simplemente dialogar, “- respetar el punto de vista hablando con el otro no es cambiar el punto de vista si no simplemente se respeta y de pronto si puede hacer que lo analice un poco más- dialogando se analiza la información del otro. Sin llegar a un extremo.

Estudiante 10: De cierta manera digamos lo que pasó hace poquito con Miguel Uribe pues estaba con unos amigos y empezamos a hablar del tema hablamos de que le importaba más lo que pasaba con Altafulla, que realmente que les importaba más un pinche Reality Show que la realidad lo que pasó hace poquito con Miguel Uribe- conciencia de lo que pasa en el país. Temas de la actualidad.

Estudiante 9: Se centran más, por estar pendientes no solamente en ese canal, pero en general en la farándula, ¿qué canción va a salir, ¿que cual va a ser la nueva moda? ¿que esta ahorita en tendencia?, que lo que realmente está pasando, ¿sí?, tú le preguntas no sé de algo con relacionado con el medio social y se lo saben todo, que la historia de un cantante y te la cuentan, pero tú las preguntas del país y se quedan callados no saben totalmente nada. "se centran más, por

estar pendientes no solamente en ese canal, pero en general en la farándula, ¿qué canción va a Salir, ¿que cual va a ser la nueva moda? ¿que esta ahorita en tendencia?” - concepción que la juventud se centra más en cosas virales, pero no en la historia o en las problemáticas del país.

Estudiante 9: Pero igual siento que o sea obviamente eso es ignorancia, pero también es muy difícil que una persona tenga una conversación política ahorita , porque lo mismo que está tan, polarizado y es tanta violencia la que hay, es muy difícil que una persona realmente de su posición política y obviamente estoy de acuerdo porque si te das cuenta antes de lo de Miguel Uribe a todo el mundo le apareció en TikTok alguna vez Karina hizo tal cosa yo no sé qué, entonces siento que igual los medios como que literal te llenan de ignorancia o sea como en los mismos canales de noticias se supone deberían informar al país; miren lo que pasa en la casa de los famosos no sé lo pierdan... esta o sea , lo único que fomentan es la ignorancia y por eso digamos que obviamente no sé, no nos interesa por lo mismo que sí, no eres de un lado eres del otro así pasa con todos y digamos a mí me pasa, con el feminismo y el machismo, si no eres machista, eres muy feminista; entonces siento que igual va en todas las nociones políticas en todas las posiciones sociales y qué me causa un interés digamos que lo de personajes Jaime Garzón, que siento que ,como que realmente siento que uno conoce su historia uno mira lo que el “man” hizo y cómo “wow” y cómo realmente uno quisiera conocer más a fondo de él porque el mal hizo lo que hizo.

“Porque lo mismo que está tan, polarizado y es tanta violencia la que hay, es muy difícil que una persona realmente de su posición política – polarización y miedo a decir lo que se piensa” “en los mismos canales de noticias se supone deberían informar al país; miren lo que pasa en la casa de los famosos no sé lo pierdan... esta, o sea, lo único que fomentan es la ignorancia”- los medios fomentan ignorancia por medio de sus programas virales. “Jaime Garzón, que siento que, como que realmente siento que uno conoce su historia uno mira lo que el

man hizo y cómo wow “- conocimiento de personajes que marcaron la historia del país de una forma positiva.

L: ¿Qué piensan ustedes?... Señor

Estudiante 11: siento que también es como distraer a la gente de lo que está pasando es como parte de la ignorancia nuestra, por ejemplo, lo que pasó esto de la motobomba en Cali pues personalmente pues casi ninguno se dio cuenta, por el partido de Colombia.

Los medios manejan la información a través de las cosas virales

L: si, es verdad, sí ponen partidos importantes.

Estudiante 10: por ejemplo, lo que quería hacer Petro que día no sé, lo que hace se apodera de los canales y la locución y quería como que los consejos de ministros querían como cancelar la edición de del partido para poner su locución.

Estudiante 9: Siento yo que es algo como pesado, pero que los medios de comunicaciones es la forma también para manejar a la sociedad pues lo que decíamos – los medios controlan la información y lo que vemos- Medios de Comunicación.

Estudiante 10: es que están hechos para eso, es una forma de disuasión para evitar, inicialmente pánico colectivo, ahora son solo son para distraerlos. - los medios como distractores de la realidad.

L: Ahora esto es importante, ¿qué piensan ustedes del rol de los jóvenes en la transformación de su contexto o del país?

Estudiante 9: pues siento que como jóvenes o sea queramos o no queramos, lo que nos transmite nuestros papás como el pensamiento político, que nos transmite nuestros papás, pues se ve reflejado en nosotros de ser uribistas de ser petristas, no importa pues porque al final cabo siempre es transmitido desde arriba.

lo que nos transmite nuestros papás como el pensamiento político, - la influencia de la familia en la formación de una postura.

L: Sí, sí bien

Estudiante 8: Pues sí estoy de acuerdo con ----- porque tengamos en cuenta que nosotros los jóvenes somos extremadamente susceptibles, eso también está relacionado con si usted habla de política es extremista y si usted no habla de política, usted entonces es un bobo, ¿sí? y es como bueno ¿entonces?, ¿Qué? y pues claro el hablar y no hablar está relacionado que, si me van a rechazar o no me van a rechazar, cosa en la cual está muy aplicada en TikTok por ejemplo somos tremendamente influenciables, que, si te nos dice TikTok esto y esto y esto nos damos el tiempo de buscar, sino que lo vamos a tomar como como un absoluto y eso es algo que se da mucho. También en el tema de la política y mi papi me dijo esto, yo también lo voy a creer y lo voy a repartir con las demás personas, sin importar investigar antes o si esto es verdad o es mentira y ¿que lo causó? o ¿qué consecuencias tiene?, ¿s?, es algo que muy, además que nosotros como jóvenes somos supremamente susceptibles, de lo que nos digan que nos rechaza, que si no sé qué, que si me vestí o no y eso también pasa mucho en lo político. “nosotros los jóvenes somos extremadamente susceptibles”- moldeables- dejarse llevar por la presión social y la aceptación en el grupo. “y si usted no habla de política, usted entonces es un bobo, no hablar está relacionado que, si me van a rechazar o no me van a rechazar”- miedo y obligación al hablar de política o tomar una postura. “somos tremendamente influenciables, que, si te nos dice TikTok esto y esto y esto nos damos el tiempo de buscar, sino que lo vamos a tomar como como un absoluto” – la influencia de las redes sociales en lo que se cree que pasa y lo que es verdad. “También en el tema de la política y mi papi me dijo esto, yo también lo voy a creer y lo voy a repartir con las demás personas”- no se investiga por cuenta propia si la información de redes

sociales o lo que se dice en casa es la verdad. “nos digan que nos rechaza, que si no sé qué, que si me vestí o no y eso también pasa mucho en lo político” – temor de no ser aceptados.

L: Tengan en cuenta que ustedes, como jóvenes y en la edad que ustedes todavía tienen, ustedes son un instrumento de cualquier sistema, sea el sistema educativo, el sistema económico, social; político. Ustedes son un instrumento por eso se supone que digamos temas políticos no se deben tratar, porque yo no los puedo utilizar a ustedes como como un instrumento a mi favor o en mi contra, ya sea el caso. Ustedes que lleguen a la universidad y esto me acuerda mucho lo que me lo dijo mi profesor de ciencias políticas y fue por él, que estudié sociales y él me dijo como “cuando usted llegue a la universidad, usted va a tener su pensamiento crítico”, usted va a forjar su postura política” por ejemplo mis papás, mis papás son los más tradicional que existe en este mundo, ellos son mejor dicho viva Trump en pocas palabras, sí perdón, sí aquí... ya es algo muy personal por ejemplo viva el presidente de Argentina ¡viva Milei ¡, ¿sí?, entonces eso es, la postura de ellos y yo le respeto completamente, no hay problema pero contrario a ellos soy completamente diferente a ellos, entonces tampoco digamos que claro las posturas de nuestras familias influye bastante, pero ustedes también pueden forjar sus propias posturas ,forjar su propio pensamiento, ahí viene el punto que yo les dije ahorita no coman entero analicen y como que coloquen un embudo a toda la información que le lleguen a ustedes, que ustedes filtren su información.

¿Por qué?, ¿qué le pasó allá?

Voz de estudiante: todo bien profe.

L: Representantes de curso, bueno entonces en conclusión el rol de los estudiantes, su rol ojalá lo puedan definir si tienen ... ¿Sí?, señora

Estudiante 9 : Es que digamos Jaime garzón nos decía que hasta los jóvenes del país no tomen el control del país, no va a cambiar nada y es por lo mismo que creo que una vez a mí una

profesora me dijo que lo que más intentaba era segar los estudiantes y darles por temas que realmente no eran tan relevantes para su vida cotidiana, porque ellos eran los que únicos van realmente hacer un cambio , porque se supone que los jóvenes por conciencia creo que me dijo la profesora, son quienes desafían, están condenados a desafiar y lo mismo, por lo mismo que como, lo que el estudio los padres y todo eso nos ha encadenado a no poder, porque uno tiene miedo de opinar porque a uno le da miedo hablar, porque uno le da miedo contradecir a cualquier persona porque si lo haces ya eres ignorante. “se creó que una vez a mí una profesora me dijo” – lo que se habla en clase y con estudiante si deja huellas. “porque uno tiene miedo de opinar porque a uno le da miedo hablar, porque uno le da miedo contradecir a cualquier persona porque si lo haces ya eres ignorante “– miedo a tener su propio pensamiento que sea opuesto a lo que se ve en casa.

L: No y tengan miedo con respecto a eso, jamás.

Estudiante 8: Digamos siento yo, que se ve y es donde se ve más, bueno si por ejemplo con el tema de la adolescencia, ¿sí? a pesar de que estamos teniendo muchos cambios y tal, es como por ejemplo los jóvenes, como esa rebeldía por decirlo así , sí que es como que ya ,se empiezan a dar cuenta de muchas cosas y también es como salir también, es por lo mismo que no dejan esa exploración y que dejen que uno conozca por sí mismo, sino porque siempre te meten una idea y la tienes que seguir y si hay algo mínimo con lo que no quieres estar de acuerdo con eso y pues tantas cosas, ni siquiera diré en contra, sino que simplemente estar aparte de eso, porque no va contigo y con lo que tú estás forjando de tu pensamiento y lo que tú quieres ser , entonces ya te comienzan a tildar y como la forma en la que dices entonces se volvió rebelde, toca corregirlo lastimosamente. “que no dejan esa exploración y que dejen que uno conozca por sí mismo, sino porque siempre te meten una idea y la tienes que seguir”- condicionar lo que piensa el adolescente con lo que el adulto piensa que está bien o mal.

Estudiante 9: También la parte de diferentes situaciones, por ejemplo, lo del voto si nosotros no somos capaces también de votar y tomar una decisión, podemos decir muchas cosas, pero si no hacemos algo respecto por ejemplo un voto puede cambiar una decisión- Conciencia del voto.



Voces de varios estudiantes.

Estudiante 8: no, no es un ejemplo No, es solo con el voto, es con la conciencia tú no puedes llegar, a exacto y tampoco puede tener argumentos como lo que hablamos, ahorita mi papi me dijo no puedes votar en base a eso , cada quien tiene formar su propio criterio, para poder decidir tener un criterio firme y no un criterio blandengue, lastimosamente es la cultura aquí en Colombia llegas a unas votaciones y una persona te dice te doy tanto por el voto, entonces es donde tú dices no yo tengo mi criterio- La importancia de tener un criterio cuando votamos y que este sea solido –se cree que los votos se compran.

L: entonces súper interesante las percepciones que dieron, algunos de ustedes; todas completamente válidas. En conclusión y con lo que dijeron, ustedes a ahorita, y se sale completamente del tema ,pero pues no pasa nada, pero es importante, como les decía en el inicio, no tengan miedo ustedes de participar, como les mencioné este espacio es completamente libre y si ustedes tienen algo en contra o que no les agrada, lo pueden decir de cualquier manera, que yo no me voy a poner en contra de ustedes, ni les voy a hacer perder economía ,ni nada de eso; sino que lo expresen , porque vean el conocimiento se construye a través del diálogo , cuando ustedes separan, aquí y venga les voy a decir esto, ¿ustedes están construyendo conocimiento? o simplemente ¿están llenando esa información?, ustedes van a llegar a la universidad y créanme que un buen profesor en la universidad , es aquel profesor que les da a ustedes una parte del tema, les da a ustedes unas bases y el mismo empieza a construir el conocimiento a partir también, a partir de la participación de sus estudiantes, eso es construir conocimiento; si ustedes no

participan pues grave vamos a quedar en lo mismo, ustedes se van a quedar primero con el temor de participar y van a llegar a escenarios realmente que ya, importantes y van a seguir teniendo ese mismo temor, entonces a participar a debatir, sin violencia que no existe dentro del salón y que no vaya a existir ya en sus otros entornos académicos como la universidad como esos discursos, de ese temor que no vaya a haber violencia por lo que usted opina listo entonces nada chicos ahí terminamos.

Anexo C. Entrevista semiestructurada

 	
Guía de Entrevista Semiestructurada estudiantes Grado undécimo Colegio Fervan Campestre	
Datos del entrevistado (a):	
Nombre: <i>Walter Daniel Correa Obledo</i>	
Edad: <i>15</i>	
Género: <i>masculino</i>	
Fecha: <i>13/06/2025</i>	
*Es importante que para el desarrollo de esta entrevista contemos con tu completa honestidad, tan solo queremos conocer tu percepción frente al tema Cómo incide la Memoria Histórica en el pensamiento Crítico de los estudiantes del Colegio Fervan Campestre, Gracias.	
Preguntas guía	
Bloque 1:	
Comprensión y significado de la memoria histórica	
1. ¿Qué entiendes tú por el concepto de "memoria histórica"? ¿Cómo lo explicarías con tus propias palabras? 2. ¿Consideras que la memoria histórica es importante para ti o para la sociedad? ¿Por qué?	
Bloque 2: Experiencia escolar con la memoria histórica	
3. ¿De qué manera han trabajado en tu colegio temas relacionados con la memoria histórica? ¿En qué asignaturas o proyectos recuerdas haberlo abordado? 4. ¿Podrías mencionar algún momento, actividad o conversación en clase donde se haya hablado de temas del pasado del país o de la historia de las víctimas del conflicto? ¿Qué reflexiones surgieron allí?	
Bloque 3: Interés social y participación	
5. ¿Te consideras una persona interesada en los temas sociales o en lo que sucede actualmente en el país? ¿Por qué sí o por qué no? 6. ¿Has participado en espacios como debates, campañas, proyectos escolares o actividades comunitarias que busquen mejorar la realidad social o promover la memoria? ¿Qué aprendiste de esa experiencia?	
Bloque 4: Incidencia en el pensamiento crítico	
7. ¿Crees que lo que aprendes en el colegio sobre los hechos de memoria historia del país, te ha ayudado a pensar de forma más crítica? ¿En qué aspectos? 8. ¿Te ha pasado que después de una clase o actividad sobre la historia de Colombia te pusiste a reflexionar o cambió tu forma de ver algún tema?	

En esa oportunidad aprendí a como usar el apoyo de diversas organizaciones como medio para hacer un trabajo, a tener metas más realistas y darle una ejecución efectiva.

7. Si, una vez impere a ver tu parte la historia de guerra rebelion civil guerra y comendi que quien escribe la historia es quien gana las guerra. Al considerar como la historia y lo fue sabemos depende totalmente de quien la escribe.

De ahí, entendi que uno no puede tener entero que uno debe dudar y cuestionar lo que sabe de lo contrario, no hubieras más que memorizar texto es vez de genuinamente aprender historia.

8. No realmente, debido a que mi colegio comete la equivocacion de darle más protagonismo a otros países y dejar al propio de lado.

9. Un rol activo en el cual puedan aprender de una forma que invite a los estudiantes a ir más allá, para de esa forma llegar incluso a enseñar al docente.

Me encantaría tomar ese rol como estudiante, para poder aprender realmente de la historia de mi país.

10. Daria la deducción para que los estudiantes activen sus cerebros en temas donde realmente se recibe información.

Un ejemplo serian que creen juegos y los juegan entre ellos con diversos tiempos historicos, de esa forma los estudiantes investigan sobre el tema para crear su juego y se activan al jugarlo de esa forma reteniendo información y aprendiendo casi sin darse cuenta.



Guía de Entrevista Semiestructurada
estudiantes Grado undécimo
Colegio Fervan Campestre

Datos del entrevistado (a)

Nombre: JACQUELIN CAICEDO BOHÓRQUEZ

Edad: 13 años

Género: Masculino

Fecha: 13/08/2025

*Es importante que para el desarrollo de esta entrevista contemos con tu completa honestidad, tan solo queremos conocer tu percepción frente al tema Cómo incide la Memoria Histórica en el pensamiento Crítico de los estudiantes del Colegio Fervan Campestre, Gracias.

Preguntas guía

Bloque 1:

Comprensión y significado de la memoria histórica

1. ¿Qué entiendes tú por el concepto de "memoria histórica"? ¿Cómo lo explicarías con tus propias palabras?
2. ¿Consideras que la memoria histórica es importante para ti o para la sociedad? ¿Por qué?

Bloque 2: Experiencia escolar con la memoria histórica

3. ¿De qué manera han trabajado en tu colegio temas relacionados con la memoria histórica? ¿En qué asignaturas o proyectos recuerdas haberlo abordado?
4. ¿Podrías mencionar algún momento, actividad o conversación en clase donde se haya hablado de temas del pasado del país o de la historia de las víctimas del conflicto? ¿Qué reflexiones surgieron allí?

Bloque 3: Interés social y participación

5. ¿Te consideras una persona interesada en los temas sociales o en lo que sucede actualmente en el país? ¿Por qué sí o por qué no?
6. ¿Has participado en espacios como debates, campañas, proyectos escolares o actividades comunitarias que busquen mejorar la realidad social o promover la memoria? ¿Qué aprendiste de esa experiencia?

Bloque 4: Incidencia en el pensamiento crítico

7. ¿Crees que lo que aprendes en el colegio sobre los hechos de memoria historia del país, te ha ayudado a pensar de forma más crítica? ¿En qué aspectos?
8. ¿Te ha pasado que después de una clase o actividad sobre la historia de Colombia te pusiste a reflexionar o cambió tu forma de ver algún tema?

1) Yo comprendo que es referente a todo lo que tenemos en el pasado en nuestra memoria cuando se trata de nuestra memoria histórica incluye todo lo que hemos aprendido de nuestro pasado como nación, junto con todo lo que se enseña académica y culturalmente.

2) Considero que es supremamente importante como sociedad e individuos tener una memoria histórica y una conciencia referente a ella. Creo que como ciudadanos de nuestra patria necesitamos un criterio en cuanto a nuestra historia y la memoria que adquirimos gracias a nuestros ancestros, nuestras experiencias, y esa memoria que conservamos en pro de nuestros descendientes.

3) Con mucho amor a mi colegio reconozco que el enfoque general e institucional por conservar una memoria histórica es impulsado (aparentemente) totalmente por el área de ciencias sociales (la profesora de ciencias sociales). Hablo de un enfoque persistente pero notablemente inferior a otros deseos del colegio relacionados con la imagen, la competitividad y la perfección. El colegio aparenta a mi parecer, darle un espacio a la memoria histórica solamente por cumplir con una tradición o requisito por conservar la misma.

4) Aquí es donde reconozco el ímpetu de la profesora que nos da clase de ciencias sociales, economía y política. Esta mujer se ha encargado de fomentar nuestro pensamiento crítico y búsqueda por (re)conocer nuestro pasado y reflexionar acerca del mismo. Todos hemos compartido en un espacio seguro y hecho nuestros puntos de vista y así mismo los hemos nutrido con hechos y situaciones reales de Colombia, por todo lo que hemos aprendido en espacios como esto y otros que el colegio ha llevado con o sin intención de tal, tenemos un conocimiento más profundo de todo lo referente a nuestro país.

5) Totalmente, me parece sumamente importante nutrir mi conocimiento para tener una visión más objetiva de las problemáticas actuales y futuras. Además, me parece muy necesario tener una argumentación proporcional con mis ideologías políticas y opiniones en cuanto a lo social y político.

Anexo D. Matriz comparativa grupo focal

Estudiante / Caso	Representaciones escolares de la historia y la memoria	Relación entre memoria e identidad personal	Participación en relación con la memoria	Debate y argumentación sobre hechos históricos.
Objetivo	Esta categoría permite analizar cómo los estudiantes perciben el enfoque educativo de la historia en su colegio, qué temáticas consideran relevantes y si se sienten interpelados por ellas.	Explora cómo los estudiantes viven las narrativas de memoria dentro del aula y si estas impactan su visión del país o su identidad como jóvenes ciudadanos.	Indaga sobre las motivaciones o barreras que sienten los estudiantes para involucrarse con la memoria histórica y su visión sobre su papel en la transformación social.	Analiza el nivel de pensamiento crítico expresado por los estudiantes y su capacidad para proponer cambios pedagógicos que fortalezcan el trabajo con la memoria histórica.
Estudiante 1	El estudiante considera importantes los temas de movilizaciones sociales y reformas, ya que estos reflejan los cambios en la sociedad y la evolución del país. Piensa que estos temas son clave para comprender el presente.	El estudiante se siente conectado con la historia de Colombia, especialmente con los eventos sociales que han formado la identidad colectiva, como las movilizaciones.	Participa en temas sociales como las movilizaciones y reformas, pero no se siente completamente involucrado en la memoria histórica más amplia del país. Prefiere discusiones más cercanas a su contexto social actual.	Aunque argumenta sobre los temas sociales, su participación en debates históricos es limitada, sugiriendo que se profundice más en temas actuales relacionados con la memoria histórica de Colombia.
Estudiante 2	Para el estudiante, los temas históricos y sociales relacionados con la política, la historia reciente de Colombia, y la lucha por los derechos humanos son fundamentales.	El estudiante se siente conectado con la memoria histórica de Colombia, especialmente al considerar cómo los eventos pasados influyen en el presente y cómo estos dan forma a su identidad como joven ciudadano.	Participa activamente en los debates sobre la memoria histórica, especialmente los que analizan las luchas sociales y políticas. Su visión es que la historia debe ser entendida de forma crítica para transformar el presente.	Participa de manera activa en debates sobre la historia y la memoria, proponiendo que los jóvenes deben investigar más sobre su historia local para tener una comprensión más profunda de su rol social.
Estudiante 3	El estudiante menciona que los temas de historia de Colombia son importantes, pero solo aquellos tratados en clase de Política. No ve tan relevante discutir hechos históricos fuera de los temas que se abordan en el aula.	La memoria histórica de Colombia le resulta interesante, pero siente que no se ha profundizado lo suficiente como para conectar con su identidad. Los temas tratados en clase no le permiten hacer una	La estudiante no se siente completamente conectada con los temas históricos tratados en clase. Su participación en la memoria histórica es pasiva, ya que no considera que la enseñanza se	Aunque tiene algunas ideas críticas, la estudiante propone que se profundice más en la historia de Colombia y que se fomente una mayor discusión en clase sobre los temas relevantes del país.

		conexión significativa con la historia del país.	relacione con su vida diaria.	
Estudiante 4	La estudiante considera que la historia de Colombia debería tratarse con más profundidad, especialmente en lo relacionado con la violencia, la memoria de las víctimas y la construcción de paz. Cree que la historia europea no es tan relevante para los estudiantes colombianos.	Se siente muy conectada con la memoria histórica de Colombia y cómo los sucesos del pasado influyen en su identidad y en la identidad colectiva del país. Cree que conocer la memoria histórica ayuda a no repetir los errores del pasado.	Ha participado activamente en protestas y debates sobre la memoria histórica y la violencia en Colombia. Está comprometida en crear conciencia sobre la historia del país, ya que siente que la juventud tiene un papel clave en la transformación social.	Argumenta con claridad sobre la importancia de la memoria histórica en la educación y propone que se debe dar más énfasis a la historia local de Colombia. Cree que los jóvenes deberían tener más espacio para discutir temas sociales y de memoria histórica.
Estudiante 5	La estudiante considera que la memoria histórica de Colombia es esencial, especialmente para comprender las luchas sociales y las injusticias del pasado. Cree que la historia de Colombia debería ocupar un lugar más central en el aula.	Se siente profundamente conectada con la memoria histórica, ya que la ve como una forma de entender la situación actual del país y su rol como ciudadana. La historia le permite comprender las desigualdades y fomentar su compromiso social.	Participa activamente en debates sobre memoria histórica y la situación actual del país. Considera que los jóvenes deben estar más involucrados en el conocimiento de su historia y ser conscientes de su impacto en el presente.	Su propuesta es que se dé más atención a la historia de Colombia desde una perspectiva crítica. Argumenta que los jóvenes deben estar involucrados activamente en la construcción de memoria histórica para entender los problemas sociales actuales y transformarlos.
Estudiante 6	El estudiante considera que la historia en el colegio debería ser más enfocada en los eventos que afectan directamente a la sociedad colombiana. No le interesa mucho la historia europea, pues no la considera relevante para su contexto.	No se siente muy conectado con la memoria histórica de Colombia, ya que no ve cómo esta se relaciona con su vida cotidiana. Le resulta difícil vincular la memoria histórica con su identidad como joven colombiano.	Su participación en actividades sobre memoria histórica es limitada. No se siente motivado a involucrarse más, ya que no considera que los temas tratados en clase tengan un impacto directo en su vida.	Su argumentación es muy básica, ya que no se siente motivado por los temas de memoria histórica. No propone cambios significativos, pero menciona que la historia de Colombia debe ser más relevante y vinculada con los jóvenes.

Anexo E. Matriz comparativa entrevista semiestructurada

Tabla.2			
Categoría de análisis	Fundamento teórico	Hallazgos de las respuestas	Interpretación con vínculo teórico
1. Comprensión y construcción de la memoria histórica	Halbwachs (memoria colectiva), Jelin (memoria como construcción social), Fraser (dimensión moral y política)	<p>Los estudiantes entienden la memoria histórica como el conjunto de recuerdos y aprendizajes del pasado nacional, vinculados a hechos, tradiciones y narrativas colectivas. Mencionan la transmisión intergeneracional y el papel de los ancestros. Consideran que es importante para aprender de errores y preservar identidad. Patrón común: Todos los estudiantes definen la memoria histórica como un conjunto de recuerdos y aprendizajes del pasado nacional. La asocian tanto con hechos históricos (“lo que hemos vivido como país”) como con elementos culturales y simbólicos (“tradiciones”, “legado de nuestros ancestros”).</p> <p>Dimensión preventiva: La mayoría enfatiza que recordar sirve para no repetir errores. Este enfoque coincide con la idea de la memoria como herramienta ética y social.</p> <p>Vinculación identitaria: Hay un reconocimiento del papel de la memoria en la construcción de identidad nacional (“lo que somos como ciudadanos de nuestra patria”).</p> <p>Matiz interesante: En algunas respuestas, la memoria se percibe como algo que “ya está dado” y que se hereda, más que como un proceso activo de construcción y debate. Esto puede reflejar una visión menos crítica y más patrimonialista.</p>	<p>Halbwachs (1950) plantea que la memoria es una construcción social, moldeada por el grupo y sus marcos culturales; esto se refleja en cómo los estudiantes incorporan el legado de los antepasados y los relatos compartidos.</p> <p>Jelin (2002) refuerza que la memoria histórica implica seleccionar y significar el pasado, algo que los estudiantes reconocen al aludir a “lo que hemos aprendido” y a la necesidad de conservarlo. Además, el énfasis en la “no repetición” conecta con la dimensión moral y política que Fraser (2006) asigna a la memoria como acto de justicia hacia las víctimas y como herramienta de transformación social.</p>

<p>2. Experiencia escolar y mediaciones pedagógicas</p>	<p>Giroux (escuela como esfera pública democrática), Freire (pedagogía crítica), Fraser (pluralidad de voces)</p>	<p>Señalan que la memoria histórica se trabaja principalmente en Ciencias Sociales, Historia, Economía y Política. Mencionan actividades como documentales, análisis de testimonios y actos conmemorativos (bandera). Reconocen que en ocasiones es un requisito institucional y no siempre hay un enfoque crítico sostenido. Experiencias significativas: Destacan actividades con alto impacto como escuchar testimonios de víctimas, ver documentales y participar en debates. Algunos reconocen a docentes específicos que fomentan pensamiento crítico y conexión con la realidad.</p> <p>Limitaciones percibidas: Varias menciones a que la memoria histórica se aborda en contextos formales (clases de Ciencias Sociales, actos de bandera) pero a veces como un requisito ritual sin profundidad (“solo para cumplir con una tradición”).</p> <p>Desigualdad en el enfoque: No todos los espacios escolares generan reflexión; depende mucho del profesor y del tipo de actividad. Esto sugiere que la mediación docente es clave para que el trabajo sobre memoria sea crítico y no solo conmemorativo.</p>	<p>Giroux (1988) propone que la escuela debe funcionar como “esfera pública democrática” donde se promueva el diálogo y la deliberación crítica. Cuando los estudiantes mencionan actividades con testimonios o debates, se materializa esa idea de espacio público escolar que integra múltiples voces. Sin embargo, cuando perciben que es “solo un requisito”, se evidencia lo que Bourdieu (1986) denomina reproducción de prácticas simbólicas: el acto conmemorativo sin análisis crítico perpetúa un relato institucional sin disputarlo.</p> <p>Freire (1970) insiste en que la educación debe conectar la experiencia vivida con el aprendizaje; la percepción de superficialidad muestra un área donde esta conexión podría fortalecerse.</p>
<p>3. Interés social y ciudadanía activa</p>	<p>Freire (educación como práctica política), Giroux (formación ciudadana), Dewey (participación y experiencia)</p>	<p>La mayoría manifiesta interés por los temas sociales, especialmente por cómo las decisiones políticas afectan la vida del país. Algunos han participado en campañas y actividades comunitarias, reconociendo aprendizajes sobre organización y objetivos comunes. Otros no han participado. Alta conciencia del impacto social: Los estudiantes interesados lo vinculan a cómo las decisiones políticas y sociales afectan el país y su futuro. Hay un reconocimiento del vínculo entre historia, presente y proyección hacia adelante.</p> <p>Participación práctica: Algunos han participado en campañas o actividades comunitarias, lo que les ha dado experiencia organizativa y de trabajo colectivo. En estos casos, relatan aprendizajes concretos (planificación, objetivos, trabajo en equipo).</p> <p>Brecha de participación: Otros</p>	<p>Freire (1970) concibe la educación como una práctica política que habilita a los sujetos a “leer el mundo” y actuar en él. El interés por las decisiones gubernamentales muestra que algunos estudiantes desarrollan conciencia histórica y social. Dewey (1910) vincula el aprendizaje con experiencias reales; quienes han participado en campañas ejemplifican ese aprendizaje experiencial que fortalece el sentido de ciudadanía. Giroux (2003) enfatiza que la formación ciudadana requiere conexión entre escuela y comunidad; las participaciones descritas son manifestaciones incipientes de esta articulación.</p>

		<p>estudiantes reconocen no haber participado en acciones de memoria o transformación social, lo que muestra que el interés no siempre se traduce en acción.</p> <p>Reflexión crítica: Entre los que han participado, hay conciencia de la necesidad de objetivos claros y realistas para lograr impacto.</p>	
<p>4. Pensamiento crítico y cuestionamiento de narrativas</p>	<p>Ennis (pensamiento crítico), Paul & Elder (evaluación y mejora del pensamiento), Bourdieu (capital simbólico y cuestionamiento de discursos dominantes)</p>	<p>Algunos estudiantes afirman que el colegio les ha ayudado a reflexionar críticamente sobre las causas de los conflictos y a cuestionar “quién escribe la historia”. Identifican la influencia del narrador en la construcción del pasado. Reconocen que las clases han cambiado su forma de pensar y generada empatía. Cuestionamiento activo: Algunos estudiantes expresan que han empezado a preguntarse “quién escribe la historia” y cómo eso condiciona lo que se conoce. Reconocen que el relato depende de la voz que lo narra.</p> <p>Conciencia de poder simbólico: Se identifica implícitamente la noción de que ciertos grupos pueden controlar la narrativa, lo que se alinea con la crítica de Bourdieu al capital simbólico.</p> <p>Cambio de perspectiva: Varios señalan que, después de ciertas clases o actividades, su forma de ver la historia cambió: desarrollaron más empatía hacia las víctimas o mayor comprensión de las causas de los conflictos.</p> <p>Reflexión metacognitiva: Hay evidencia de que los estudiantes no solo adquieren información, sino que revisan sus creencias previas, evaluando la validez de las fuentes y reconociendo omisiones.</p>	<p>Ennis (1996) y Paul & Elder (2002) definen el pensamiento crítico como la capacidad de analizar, evaluar y mejorar el propio pensamiento; estas respuestas muestran desarrollo de esas habilidades. Bourdieu (1986) plantea que el capital simbólico permite a ciertos actores imponer una visión legítima del pasado; el cuestionamiento de “quién escribe la historia” indica que los estudiantes identifican esas relaciones de poder y legitiman la necesidad de contrastar discursos. Freire (1970) considera que la conciencia crítica surge cuando se problematizan las estructuras que producen la opresión, algo que se refleja en las reflexiones sobre el conflicto armado y la distribución del poder en la narración histórica.</p>

<p>5. Proyección transformadora y propuestas de acción</p>	<p>Freire (praxis transformadora), Fraser (reconocimiento y justicia), Gadamer (interpretación situada), Lipman (metodologías activas)</p>	<p>Proponen metodologías más participativas: debates, dramatizaciones, creación de juegos históricos, investigación para diseñar actividades lúdicas, y trabajar más allá del aula con la comunidad. Desean un rol activo en preservar y transmitir la memoria.</p> <p>Propuestas creativas: Sugieren dramatizaciones, juegos de rol, investigación autónoma, creación de juegos históricos y trabajo comunitario para hacer la memoria más atractiva y significativa.</p> <p>Aprendizaje vivencial: Proponen que las metodologías permitan “actuar” o “vivir” la historia para retener información sin darse cuenta. Esto apunta a enfoques activos y experienciales.</p> <p>Rol activo del estudiante: Se ven a sí mismos no solo como receptores de historia, sino como portadores y multiplicadores de la memoria, capaces de motivar a otros.</p> <p>Conexión con comunidad: Plantean llevar el trabajo de memoria fuera del aula para vincularlo con experiencias y realidades locales, lo que coincide con el enfoque de Giroux sobre la escuela como espacio comunitario.</p>	<p>Freire (1979) entiende la praxis como la unión entre reflexión y acción para transformar la realidad; las propuestas de los estudiantes combinan la comprensión del pasado con metodologías activas que promueven la apropiación. Lipman (2003) y el aprendizaje basado en problemas destacan que el aprendizaje significativo surge cuando los estudiantes construyen conocimiento en diálogo y con propósito; las propuestas de juegos y dramatizaciones responden a ese enfoque. Fraser (2006) subraya la importancia de la inclusión de voces diversas; trabajar con comunidades permite incorporar memorias subalternas y generar justicia simbólica.</p>
--	--	---	---

Anexo F. Cartografía del cuerpo actividad 1. Seminario





Anexo G. Guía de Lectura crítica Actividad 2. Seminario

Guía de Lectura Crítica Caso: Operación Génesis y desplazamiento forzado en Cacarica, Chocó		Nombre: Juan Jerónimo Mesa Alborn
Categoría	Preguntas de análisis	Respuesta de los Estudiantes
1. Identificación del caso	¿Cuál es el hecho principal que narra el caso? ¿En qué lugar y año ocurrió? ¿Qué comunidad fue afectada?	El hecho principal de la Operación Génesis fue la llegada violenta de paramilitares y los militares a la región del Chocó para supuestamente recuperar tierras que tenían las guerrillas, esto ocurrió en febrero del 1992, la comunidad afectada fueron los afroes e indígenas de la zona.
2. Actores involucrados	¿Qué grupos o instituciones participaron en el hecho? ¿Qué intereses persiguen? ¿Cómo se relacionaban con el territorio afectado?	Los grupos que participaron en esto fueron los paramilitares y de instituciones el ejército nacional, los paramilitares y el ejército tomaron el control del territorio que ocupaban ancestralmente las comunidades y sus intereses eran tomar el control para quitarle terreno a la guerrilla.
3. Consecuencias del conflicto	¿Qué efectos tuvo en la comunidad el desplazamiento forzado? ¿Cómo cambió la relación de la comunidad con su territorio? ¿Qué huellas quedaron en los cuerpos de las personas (físicas, psicológicas, simbólicas)?	Pérdida de sus viviendas, cultivos, animales, tradiciones y territorio. En la relación de la comunidad y el territorio se rompió la seguridad y el territorio pasó a ser visto con miedo y huellas que quedaron fueron traumas, miedo, dolor, impotencia, pérdida de confianza, etc.

<p>4. Mecanismos de resistencia</p>	<p>¿Qué hicieron las comunidades para resistir, organizarse o reclamar sus derechos? ¿Qué papel tuvo la memoria (relatos, testimonios, conmemoraciones) en su resistencia? ¿Se lograron cambios o reconocimientos gracias a estas resistencias?</p>	<p>Se organizaron en comunidades de que y consejos para defender sus derechos, la memoria ayuda a mantener viva la identidad cultural, danzaron y tocaron, justicia y todo eso que se lograra una rehabilitación del caso ante la corte Interamericana de derechos humanos</p>
<p>5. Representación del cuerpo</p>	<p>¿Cómo aparece el cuerpo en este caso: como víctima, como territorio, como fuerza de resistencia? ¿Qué violencias se ejercieron sobre los cuerpos? ¿De qué manera los cuerpos se convirtieron en símbolo de dignidad y lucha?</p>	<p>El cuerpo aparece de los tres formas en este caso, este cuerpo fue violado, desplazado y desarraigado. Las comunidades, a pesar de su dolor, usaron su presencia y resistencia colectiva para exigir justicia y retornar a su territorio</p>
<p>6. Reflexión personal</p>	<p>¿Qué aprendizajes deja este caso sobre la relación entre cuerpo, territorio y conflicto? ¿Cómo se conecta este tema con tu vida y tu propio territorio?</p>	<p>Que el territorio no solo es la tierra, sino también la vida, la cultura y la identidad. Quitarle el territorio a una comunidad es quitarle su historia. Esto me hace valorar aun más mi propio territorio, entiendo la importancia de cuidarlo y reconocer que la paz empieza en la defensa de nuestra comunidad y nuestros derechos</p>

ds

<p>Guía de Lectura Crítica Caso: Operación Génesis y desplazamiento forzado en Cacarica, Chocó</p>		<p>Nombre: <u>Samuel A. Morales B.</u></p>
<p>Categoría</p>	<p>Preguntas de análisis</p>	<p>Respuesta de los Estudiantes</p>
<p>1. Identificación del caso</p>	<p>¿Cuál es el hecho principal que narra el caso? ¿En qué lugar y año ocurrió? ¿Qué comunidad fue afectada?</p>	<p>En este caso se narra el caso del desplazamiento forzado de la comunidad afrocolombiana en el Urbán Chocarro, en la Cuenca del río Cacarica, producto del conflicto armado de la región. Estas personas tuvieron que abandonar sus cacaricas y escapar al municipio de Turbo, Antioquia.</p>
<p>2. Actores involucrados</p>	<p>¿Qué grupos o instituciones participaron en el hecho ¿Qué intereses persiguen? ¿Cómo se relacionaban con el territorio afectado?</p>	<p>En este conflicto se encontraron los grupos Paramilitares en contra de integrantes de la guerrilla de las FARC. Los paramilitares buscaban eliminar los miembros de las FARC en esa zona. Con la excusa de estar protegiendo a las guerrillas, las Autodefensas Unidas de Córdoba y Urabá exterminaron a todos los habitantes del territorio.</p>
<p>3. Consecuencias del conflicto</p>	<p>¿Qué efectos tuvo en la comunidad el desplazamiento forzado? ¿Cómo cambió la relación de la comunidad con su territorio? ¿Qué huellas quedaron en los cuerpos de las personas (físicas, psicológicas, simbólicas)?</p>	<p>Esta comunidad tuvo que pasar años en situaciones precarias en el caserío de Turbo, separándose de su territorio. Otros desplazados incluso tuvieron que salir a Panamá. Esto cambió por completo la relación con su terreno, ya que incluso después de salir de Cacarica y siguieron siendo hostigados por parte de grupos paramilitares. Algunos, producto de la violencia perdieron seres queridos dejando grandes huellas psicológicas. Otros fueron heridos en medio del combate, pero en general, en todo la expulsión de su territorio dejó grandes huellas simbólicas como la alienación de sus tradiciones.</p>

<p>4. Mecanismos de resistencia</p>	<p>¿Qué hicieron las comunidades para resistir, organizarse o reclamar sus derechos? ¿Qué papel tuvo la memoria (relatos, testimonios, conmemoraciones) en su resistencia? ¿Se lograron cambios o reconocimientos gracias a estas resistencias?</p>	<p>Después de soportar el exilio quienes permitieron en Turko el fin de la guerra y pudieron retornar a su territorio original. Esto es una muestra de valentía y perdieron el miedo a pasar por momentos terribles nuevamente. La memoria tuvo un papel muy importante en esto porque fue la memoria en la que, mediante testimonios, lucharon contra el olvido y la falta de atención del gobierno. Gracias a estos relatos, el gobierno intenta brindar mayor protección a las localidades rurales del país para evitar repetir la historia.</p>
<p>5. Representación del cuerpo</p>	<p>¿Cómo aparece el cuerpo en este caso: como víctima, como territorio, como fuerza de resistencia? ¿Qué violencias se ejercieron sobre los cuerpos? ¿De qué manera los cuerpos se convirtieron en símbolo de dignidad y lucha?</p>	<p>En estos hechos destaca lo acontecido frente a Marino López. Los paramilitares lo ejecutaron, desmembraron su cuerpo y jugaron con su cabeza. Esto, además de ser una evidente muestra de la violencia ejercida sobre la comunidad de Cacarcica, es también un símbolo de la humillación y el dolor que le causó a estas personas al ser desplazadas. En este caso los cuerpos con las cicatrices de un amargo pasado, volviendo a su territorio con valentía también es un símbolo de dignidad y la fuerza que tuvieron.</p>
<p>6. Reflexión personal</p>	<p>¿Qué aprendizajes deja este caso sobre la relación entre cuerpo, territorio y conflicto? ¿Cómo se conecta este tema con tu vida y tu propio territorio?</p>	<p>Este caso me enseñó como nuestro cuerpo es un espejo que refleja directamente la relación con nuestro territorio y lo que nos sucede en él. En mi vida he tenido muchos conflictos, con otros tanto conmigo mismo y ahora entiendo como estas hechas deformado la visión que tengo de mi territorio y por ende, la que tengo con mi cuerpo. Ahora puedo ver como mis cicatrices no son solo marcas del conflicto en mi territorio, sino también marcas de fuerza y resiliencia para recuperarlo y recuperar mi relación con él más allá del conflicto.</p>

Guía de Lectura Crítica		Nombre: <u>Maria Victoria Ramirez</u>
Caso: Operación Génesis y desplazamiento forzado en Cacarcica, Chocó		
Categoría	Preguntas de análisis	Respuesta de los Estudiantes
<p>1. Identificación del caso</p>	<p>¿Cuál es el hecho principal que narra el caso? ¿En qué lugar y año ocurrió? ¿Qué comunidad fue afectada?</p>	<p>Afecto a afrodescendientes y a indígenas, ocurrió en el Chocó y País del 24 al 27 de febrero de 1997. Lo que ocurrió cambió radicalmente la vida de muchas familias de la zona, fue un desplazamiento forzado que obligó a miles de personas abandonar sus países y sus tierras buscando que este desplazamiento fue sumamente violento, violando múltiples de derechos de estas comunidades.</p>
<p>2. Actores involucrados</p>	<p>¿Qué grupos o instituciones participaron en el hecho? ¿Qué intereses persiguen? ¿Cómo se relacionaban con el territorio afectado?</p>	<p>participaron los paramilitares y el ejército nacional, que fueron los que desplazaron a los afrodescendientes y a los indígenas. Ellos buscaban controlar el territorio para frenar a la guerrilla, la comunidad buscaba defender su vida, su territorio, y sus raíces. Para la comunidad el territorio es su espacio vital, cultural y su forma de conectar con los militares y paramilitares era un lugar estratégico y de buena producción.</p>
<p>3. Consecuencias del conflicto</p>	<p>¿Qué efectos tuvo en la comunidad el desplazamiento forzado? ¿Cómo cambió la relación de la comunidad con su territorio? ¿Qué huellas quedaron en los cuerpos de las personas (físicas, psicológicas, simbólicas)?</p>	<p>la comunidad se vio forzada a abandonar sus tierras, perder sus viviendas, cultivos y a largo plazo su cultura. Su relación cambió en muchos sentidos ya que al verse obligados a abandonar su territorio y a emigrar a otros sitios pudieron llegar a sentirse vacíos y tristes ya que algunos tenían relaciones con personas allegadas. Lo que ocasiona que algunas familias murieran o que se detuvieran con el pasar de los años y también en algunos casos las personas dejaron de ser autónomas al perderlo todo, necesitando ayuda externa para subsistir. Las huellas que dejó yo creo que no son tan físicas, dejaron alguna cicatriz o una marca sobre un embotamiento, pero a nivel psicológico dejó miedo, traumas, rencor, etc... porque les robaron el derecho a vivir donde ellos nacieron con miedo pero también era que les quitaron el sentido de pertenencia por su territorio, ya que ellos dejan recordarlo y transmitirlo por generaciones mediante historias y experiencias que cuentan que no pueden volver al vivir.</p>

<p>4. Mecanismos de resistencia</p>	<p>¿Qué hicieron las comunidades para resistir, organizarse o reclamar sus derechos? ¿Qué papel tuvo la memoria (relatos, testimonios, conmemoraciones) en su resistencia? ¿Se lograron cambios o reconocimientos gracias a estas resistencias?</p>	<p>Las comunidades resistieron organizándose en consejos comunitarios y denunciando la injusticia que vivieron. La memoria tuvo un papel importante ya que mediante los testimonios se pudo dignificar a los víctimas y mantener su cultura viva, manteniendo una parte de su territorio de manera simbólica. También nos sirve para intentar no volver a repetir los errores del pasado.</p>
<p>5. Representación del cuerpo</p>	<p>¿Cómo aparece el cuerpo en este caso: como víctima, como territorio, como fuerza de resistencia? ¿Qué violencias se ejercieron sobre los cuerpos? ¿De qué manera los cuerpos se convirtieron en símbolo de dignidad y lucha?</p>	<p>El cuerpo al ser el medio de habitar un territorio es lo primero que usan para demostrar poder sobre la comunidad, violando a las mujeres y niños, frente de la comunidad, matando y torturando a personas al azar. Los cuerpos siento que fue el principal vulnerado en esta operación ya que el territorio puede seguir vivo sin importar donde estes, porque los pudieron arrebatar sus tierras pero no sus memorias. En cambio el cuerpo no solo se ve afectado a nivel físico, como embarazos no deseados, discapacidades o muertes, y a nivel mental al trauma y al miedo de volver a repetir esa experiencia no se quite con nada o devolverles la tranquilidad de dejar solos a sus hijos o salir a la calle sin miedo nada nunca se los va a volver.</p>
<p>6. Reflexión personal</p>	<p>¿Qué aprendizajes deja este caso sobre la relación entre cuerpo, territorio y conflicto? ¿Cómo se conecta este tema con tu vida y tu propio territorio?</p>	<p>Me deja claro que para mí el territorio simbólico siempre va a ser más importante que el territorio físico, ya que es algo que no nos pueden quitar tan fácilmente pero si vulnerarlo. Por eso tenemos que cuidarlo sobre todo las cosas que lo pueda dañar, ya que este lo tenemos hasta el último momento. Este caso me da a ver lo privilegiada que soy ahora, también me ayuda a comprender un poco más a mis padres, ya que ellos no vivieron en una época fácil, en cambio nuestras generaciones no vivieron tan mal como ellos, teniendo la mayoría de las cosas en bandeja de plata.</p>

<p>Guía de Lectura Crítica Caso: Operación Génesis y desplazamiento forzado en Cacarica, Chocó</p>		<p>Nombre: <u>Maria Camila Cruzco Tirera</u></p>
<p>Categoría</p>	<p>Preguntas de análisis</p>	<p>Respuesta de los Estudiantes</p>
<p>1. Identificación del caso</p>	<p>¿Cuál es el hecho principal que narra el caso? ¿En qué lugar y año ocurrió? ¿Qué comunidad fue afectada?</p>	<p>Se llevo a cabo en 1993 (24 y 27 de febrero) en Cacarica, Chocó. El hecho principal fue la operación Génesis y como los habitantes del cacarica fueron amenazados y desplazados. Metados (campesinos, comunidad Ejido de Cacarica).</p>
<p>2. Actores involucrados</p>	<p>¿Qué grupos o instituciones participaron en el hecho? ¿Qué intereses persiguen? ¿Cómo se relacionaban con el territorio afectado?</p>	<p>En este participaron Paramilitares, ejército Nacional los cuales buscaban "tomar" el control de estas tierras, adueñarse de las zonas. El territorio según se menciona es muy habitado por campesinos, lo que se podía notar que era un terreno muy fértil (Moz). También pudo ser por su ubicación geográfica y como se mencionó buenos recursos naturales. Comunidad educada y humilde.</p>
<p>3. Consecuencias del conflicto</p>	<p>¿Qué efectos tuvo en la comunidad el desplazamiento forzado? ¿Cómo cambió la relación de la comunidad con su territorio? ¿Qué huellas quedaron en los cuerpos de las personas (físicas, psicológicas, simbólicas)?</p>	<p>Primariamente el miedo al saber que podían morir en cualquier instante, impotencia, ya que tienen que dejar el hogar por el que lucharon y se ganaron, y ahora tienen que dejarlo, (perdido de hogar, impactos económicos, culturales, modo de vida, traumático). La comunidad tuvo una "herida" ya que perdieron acceso a sus tierras, solidaridad, etc.. Tanto física como mentalmente sufrieron daños irreparables, el ver como mueren personas y como los matan, es algo irrecuperable, simbólicamente puede ser el recuerdo de aquellos días.</p>

<p>4. Mecanismos de resistencia</p>	<p>¿Qué hicieron las comunidades para resistir, organizarse o reclamar sus derechos? ¿Qué papel tuvo la memoria (relatos, testimonios, conmemoraciones) en su resistencia? ¿Se lograron cambios o reconocimientos gracias a estas resistencias?</p>	<p>Intentan vivir, organizar procesos de resistencia social, apoyándose en la memoria colectiva a través de relatos, testimonios y conmemoraciones para dar a conocer y denunciar los hechos vividos. También por el sentido de pertenencia con esto se dio a conocer mediante entrevistas como lo es en este caso, a todo el mundo las luchas y vivencias los cuerpos hasta el día de hoy siguen siendo importantes.</p>
<p>5. Representación del cuerpo</p>	<p>¿Cómo aparece el cuerpo en este caso: como víctima, como territorio, como fuerza de resistencia? ¿Qué violencias se ejercieron sobre los cuerpos? ¿De qué manera los cuerpos se convirtieron en símbolo de dignidad y lucha?</p>	<p>Como víctimas, gracias a todo la violencia que sufrieron; pero a la vez como fuerza de resistencia frente a la opresión. Se ejerció violencia psicológica, física, simbólica los muertos y vivos ambos con símbolos de lucha, resistencia, valentía. Gracias a que se dio a conocer todos sus vivencias podemos recordarlos con la valentía y dignidad del caso</p>
<p>6. Reflexión personal</p>	<p>¿Qué aprendizajes deja este caso sobre la relación entre cuerpo, territorio y conflicto? ¿Cómo se conecta este tema con tu vida y tu propio territorio?</p>	<p>Tanto el territorio, cuerpo se vinculan en el conflicto (El conflicto, (la violación, muertes, etc...) afectan al territorio (desplazamiento) cuerpo (mental y físico) Puede ser el valorar los aportes de nuestro territorio sus recursos naturales, cultura, comunidad Valor de la identidad, memoria y la lucha por los derechos humanos y territoriales.</p>

<p>Guía de Lectura Crítica Caso: Operación Génesis y desplazamiento forzado en Caicara, Chocó</p>		<p>Nombre: Miguel Angel Arias Flórez</p>
<p>Categoría</p>	<p>Preguntas de análisis</p>	<p>Respuesta de los Estudiantes</p>
<p>1. Identificación del caso</p>	<p>¿Cuál es el hecho principal que narra el caso? ¿En qué lugar y año ocurrió? ¿Qué comunidad fue afectada?</p>	<p>Ocurrió en febrero de 1997, -24-27 febrero, Chocó El hecho principal de este caso es la operación Génesis. Las comunidades más afectadas fueron las afrodescendientes e indígenas</p>
<p>2. Actores involucrados</p>	<p>¿Qué grupos o instituciones participaron en el hecho? ¿Qué intereses persiguen? ¿Cómo se relacionaban con el territorio afectado?</p>	<p>- Paramilitares y ejército nacional. - Tomar zonas "recuperar" - Se relacionaban con la abundancia y la fertilidad de sus tierras, y especialmente con la facilidad con que se producía el maíz.</p>
<p>3. Consecuencias del conflicto</p>	<p>¿Qué efectos tuvo en la comunidad el desplazamiento forzado? ¿Cómo cambió la relación de la comunidad con su territorio? ¿Qué huellas quedaron en los cuerpos de las personas (físicas, psicológicas, simbólicas)?</p>	<p>- En la comunidad quedó un sentimiento de miedo e incertidumbre debido a que nunca les dieron una respuesta clara de porque los hicieron desplazarse y especialmente de esa forma, aquel territorio que sintieron una vez como su hogar se transformó en un blanco de la violencia, y debido a esto nunca pudieron volver a ver aquel lugar de la misma forma, además de que quedaron sin un hogar de forma física y simbólica. Hasta el día de hoy muchas personas (especial las mayores) recuerdan aquel día con la misma nitidez como si hubiera sido ayer.</p>

<p>4. Mecanismos de resistencia</p>	<p>¿Qué hicieron las comunidades para resistir, organizarse o reclamar sus derechos? ¿Qué papel tuvo la memoria (relatos, testimonios, conmemoraciones) en su resistencia? ¿Se lograron cambios o reconocimientos gracias a estas resistencias?</p>	<p>-La comunidad denunció todas las abusos que sufrieron, crearon procesos comunitarios como zonas humanitarias y zonas de biodiversidad, defendieron su permanencia en el territorio y se apoyaron de organizaciones sociales y de derechos humanos. -La memoria tuvo un papel importante en mantener viva la verdad sobre todo lo sucedido, además de esta forma reafirmaron su identidad cultural y su derecho a la tierra. -Si lograron importantes cambios ya que gracias a todo lo ya mencionado se reconocieron los derechos de las comunidades como Guacuna y se lograron conseguir medidas de reparación y rehabilitación habitacional.</p>
<p>5. Representación del cuerpo</p>	<p>¿Cómo aparece el cuerpo en este caso: como víctima, como territorio, como fuerza de resistencia? ¿Qué violencias se ejercieron sobre los cuerpos? ¿De qué manera los cuerpos se convirtieron en símbolo de dignidad y lucha?</p>	<p>-Principalmente aparece como territorio y como víctima ya que varias veces se mencionó la forma en que estos grupos demostraban su poder, siendo esta la violencia tanto física como sexual principalmente hacia las mujeres o en otros casos la tortura y humillación pública hacia las personas en general. -Se ejerció tanto violencia sexual, física y psicológica ya que como mencioné anteriormente estos grupos buscaban tener el control de la gente por medio del miedo y este se conseguía con la violencia. -Los cuerpos desde siempre han sido un símbolo de dignidad, pero acá se evidencian principalmente en como en algunos casos físicamente se respetaba la muerte de las personas o se torturaba como un juego, lo que para mí es el último rasgo de dignidad que una persona puede tener.</p>
<p>6. Reflexión personal</p>	<p>¿Qué aprendizajes deja este caso sobre la relación entre cuerpo, territorio y conflicto? ¿Cómo se conecta este tema con tu vida y tu propio territorio?</p>	<p>-Este caso nos muestra bastante acerca de la relación que hay entre estos tres aspectos, debido a que muchas veces el territorio más afectado en los conflictos es el cuerpo, más que terrenos u otras cosas que a lo mejor con el tiempo se pueden recuperar, en cambio hay cosas en el cuerpo que nunca podrán sanar sin importar el tiempo, tanto físicas como psicológicas. -Este tema en la personal no se conecta con algún conflicto en mi vida o en mi territorio, pero justamente eso es lo que me hace agradecer el el conflicto en que me encuentro.</p>

Anexo H. Diario de campo seminario Formación de Estudiantes líderes en la construcción

crítica de la memoria histórica.

Sesión 1: Conocimiento sobre la Memoria Histórica

Fecha: 18 de julio, 2025

Lugar: Colegio Fervan Campestre

Actividades realizadas:

- Proyección de video documental sobre la memoria histórica en Colombia.

<https://www.youtube.com/watch?v=BwsjkNdEaT8>

- Discusión grupal guiada por preguntas sobre la verdad histórica y las voces ausentes.

¿Qué elementos del video te generaron más preguntas o contradicciones?

¿Cómo se construye la "verdad" en torno a un hecho histórico?

¿Qué voces están ausentes en la historia que viste?

- Reflexión escrita personal y colectiva.

Observaciones

Durante la proyección del video, los estudiantes mostraron interés y sorpresa ante los testimonios de las víctimas del conflicto. Algunos comentaron que desconocían gran parte de los hechos narrados y que les resultaba difícil imaginar la magnitud de la violencia vivida en el país.

En la discusión grupal, se evidenció que varios participantes asociaban la “verdad histórica” con los relatos oficiales enseñados en la escuela, mientras que otros empezaron a

cuestionar la ausencia de las voces de las víctimas, especialmente de comunidades campesinas e indígenas.

Fue notorio que el grupo mantuvo una actitud de respeto y escucha activa, aunque algunos estudiantes manifestaron cierta incomodidad al reconocer los vínculos entre la memoria, la responsabilidad social y su propio rol como jóvenes.

Reflexión docente:

Esta primera sesión dio un punto de partida que permitió identificar la relación de los estudiantes con la memoria histórica; la mayoría de ellos tiene una comprensión limitada que se ciñe a las temáticas abordadas en clase, por ejemplo, la memorización de fechas o personajes históricos, pero no hay una comprensión de los procesos sociales dados a lo largo de la historia. Este ejercicio fue una apertura hacia el pensamiento crítico ya que los estudiantes cuestionaron las narrativas oficiales de la historia en Colombia. Considero que fue un espacio clave ya que dio paso a problematizar la idea de verdad única. El video fue un gran apoyo que detonó una conversación importante frente a las experiencias de los estudiantes con las realidades del país. Es importante fomentar una participación más equitativa, se deben incluir dinámicas que integren la idea que se tiene sobre cuerpo y territorio para continuar con la comprensión crítica de la memoria y su papel en la formación ciudadana.

Sesión 2: Mi territorio, más allá del lugar donde vivo

Fecha: 08 de agosto, 2025

Lugar: Colegio Fervan Campestre

Actividades realizadas:

- Explicación sobre territorio físico y simbólico.
- Elaboración del “Mapa del Yo” con recortes, dibujos y categorías: cuerpo, crianza, familia, privilegios y sueños.

- Socialización en galería y preguntas sobre los límites/potenciadores del territorio.

¿Qué aspectos de tu territorio te han limitado o potenciado?

Observaciones:

Los estudiantes muestran la manera en que sus privilegios los han potenciado en su mayoría; son conscientes de que han adquirido diversas habilidades a partir de ellos, lo que les permite abrir nuevas puertas al mundo que están por enfrentar. El amor por su familia es una constante entre los participantes.

Algunos manifiestan que vivir en distintos municipios ha limitado su crecimiento deportivo y desarrollo personal.

También expresan que la categoría del cuerpo fue la más difícil de representar, pues no sabían cómo traducir su autopercepción en una imagen.

Identifican la salud, la familia y la educación como privilegios que han marcado positivamente su trayectoria.

La ciudad es vista como un espacio potenciador que los conecta con su entorno y fortalece su sentido de pertenencia.

Reflexión docente:

La sesión permitió reconocer cómo los estudiantes están empezando a vincular el concepto de territorio con su historia personal y sus condiciones sociales o económicas. Este Mapa del yo fue una herramienta que facilitó el visibilizar las diferentes dimensiones del territorio simbólico (la familia, el cuerpo, los afectos y los sueños) y para identificar cómo los privilegios influyen en sus oportunidades y en su forma de habitar el mundo.

Fue muy interesante observar que, aunque los contextos socioeconómicos de los estudiantes son de bienestar lograron reflexionar de manera genuina sobre los límites que se

presentan en los espacios de privilegio. El diálogo sobre el cuerpo reveló un área poco explorada: la dificultad de pensarse más allá de los estándares físicos y del rendimiento. Este aspecto abre la posibilidad de trabajar en futuras sesiones la relación entre cuerpo, identidad y memoria como ejes de autoconocimiento y transformación.

Como docente, considero que el ambiente de confianza y la metodología participativa facilitaron que los estudiantes se expresaran de forma honesta.

Sesión 3: Cuerpo y territorio en conflicto, desigualdad, exclusión y resistencia

Fecha: 15 de agosto, 2025

Lugar: Colegio Fervan Campestre

Actividades realizadas:

- Introducción con imágenes y videos sobre el conflicto armado y el desplazamiento.

<https://www.youtube.com/watch?v=LQlpVKt5IVE> - **Pueblo sin tierra**

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/CatedraBY/presentaciones/Sesion-2/Presentacion-caracteristicas-modalidades-de-violencia.pdf> - **CMH**

- Análisis de casos del Centro Nacional de Memoria Histórica (ej. Operación Génesis).

https://centrodememoriahistorica.gov.co/operacion-genesis-un-memorial-por-las-victimas-de-riosucio/?utm_source

- Trabajo comparativo con conflictos urbanos (gentrificación).

Observaciones:

La sesión generó un profundo impacto emocional entre los estudiantes. Durante la visualización del video *Pueblo sin tierra*, varios manifestaron sorpresa ante la magnitud del

desplazamiento forzado y la precariedad de las condiciones de las comunidades campesinas.

Algunos expresaron que, aunque conocían el conflicto armado de manera general, nunca habían reflexionado sobre cómo afecta el cuerpo y el territorio de quienes lo viven directamente.

Durante el análisis de la **Operación Génesis**, surgieron preguntas sobre la responsabilidad del Estado y sobre la manera en que las víctimas resisten y reconstruyen sus vidas. Los estudiantes mostraron empatía y se interesaron por las estrategias comunitarias de memoria y dignificación.

El ejercicio comparativo con la gentrificación permitió establecer conexiones entre los desplazamientos rurales y los urbanos. Los jóvenes identificaron cómo, en ambos casos, existen dinámicas de exclusión que priorizan intereses económicos sobre la vida de las comunidades. Algunos estudiantes mencionaron ejemplos de su entorno bogotano, como la transformación de barrios tradicionales en zonas comerciales o residenciales de alto costo, evidenciando una comprensión más crítica de su propio contexto.

Reflexión docente

Esta sesión representó un avance significativo en la sensibilización y el pensamiento crítico del grupo. El vínculo entre **cuerpo, territorio y conflicto** permitió comprender que la violencia no solo se expresa en términos físicos o geográficos, sino también simbólicos: el desarraigo, la pérdida de identidad y la invisibilización de las víctimas son formas de daño que se inscriben en el cuerpo individual y colectivo.

Fue relevante observar cómo los estudiantes comenzaron a identificar paralelismos entre realidades rurales y urbanas, rompiendo la idea de que el conflicto armado es ajeno a su experiencia. Esa toma de conciencia es fundamental para la construcción de ciudadanía y de empatía social, especialmente en contextos educativos donde los privilegios suelen distanciar del dolor ajeno.

Como docente, reconozco la importancia de seguir trabajando en estrategias pedagógicas que equilibren la **dimensión emocional y la analítica**, permitiendo que los estudiantes elaboren las sensaciones que estos temas despiertan, sin caer en el impacto momentáneo. En próximas sesiones, se buscará profundizar en las formas de **resistencia, arte y memoria corporal**, fortaleciendo la comprensión del cuerpo como territorio de expresión, cuidado y transformación.

Sesión 4: Proyecto final – resignificando mi cuerpo, memoria y territorio

Fecha: 22 de agosto, 2025

Lugar: Colegio Fervan Campestre

Actividades realizadas:

- Dinámica inicial con post tips sobre emociones e ideas del seminario. ¿Qué idea, pregunta o emoción te deja este seminario?
- Organización en grupos y diseño de piezas audiovisuales respondiendo a: ¿cómo podemos contribuir a una sociedad más justa?
- Presentación de las piezas y retroalimentación entre pares.
- Cierre reflexivo.

Observaciones:

La dinámica inicial permitió identificar emociones de gratitud, esperanza y conciencia frente a las realidades del país. Varios estudiantes manifestaron sentirse conmovidos por las historias trabajadas en sesiones anteriores y valoraron el espacio como una oportunidad para “ver la historia desde las personas y no desde los libros”.

Durante el diseño de las piezas audiovisuales, se observó un alto nivel de creatividad y compromiso. Los grupos combinaron imágenes, frases y música para transmitir mensajes relacionados con la equidad, la empatía y la memoria. Algunos enfocaron su trabajo en la

importancia de reconocer los privilegios y transformar la indiferencia en acciones concretas; otros resaltaron la necesidad de escuchar las voces silenciadas y construir comunidad.

Las presentaciones generaron un diálogo profundo entre los compañeros, quienes ofrecieron retroalimentaciones respetuosas y constructivas. Hubo un ambiente de colaboración, orgullo por el trabajo realizado y sentido de cierre significativo. La mayoría coincidió en que la experiencia los invitó a pensar en su papel como ciudadanos y líderes con responsabilidad social.

Reflexión docente:

Esta última sesión representó un momento de **síntesis y proyección**. Los estudiantes lograron articular los aprendizajes sobre memoria, cuerpo y territorio con una visión crítica y propositiva del presente. El ejercicio de crear piezas audiovisuales resultó muy potente, pues permitió que tradujeran sus reflexiones en lenguajes expresivos propios, conectando lo emocional con lo intelectual.

Fue evidente una transformación en la forma en que los estudiantes conciben la memoria histórica: ya no como un relato distante, sino como un campo vivo que interpela su realidad. El reconocimiento del privilegio y la empatía hacia las víctimas emergieron como aprendizajes centrales. Asimismo, la retroalimentación entre pares fortaleció el sentido de comunidad y la capacidad de argumentar desde el respeto y la sensibilidad.

Como docente, considero que el seminario cumplió su propósito de abrir espacios para la **escucha, la reflexión crítica y el compromiso ético**. En adelante, sería valioso mantener estos ejercicios de diálogo interdisciplinar y memoria activa, integrándolos a otros proyectos institucionales que promuevan la formación de sujetos críticos, empáticos y comprometidos con la transformación social.

