

## UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

### Formato Entrevista

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Construcción de la memoria histórica local del corregimiento Puerto Pinzón: Una mirada desde la pedagogía dialogante** en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de: **Construir colectivamente la memoria histórica del corregimiento Puerto Pinzón entre los años 1960 y 2000, mediante la pedagogía dialogante, integrando las voces, experiencias y saberes de las personas mayores consolidado en un relato documental como base para comprender la identidad y la historia.**

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento.

| Matriz de categorías                                                                                                                                                                                         |                                                |                                                                     |                 |                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Objetivos específicos                                                                                                                                                                                        | Categorías                                     | Subcategorías                                                       | Participantes   | Técnica                                                                      |
| Identificar las voces, experiencias y saberes de las personas mayores del corregimiento Puerto Pinzón, para reconocer los hechos y significados que han marcado la memoria histórica local entre 1960 y 2000 | Oralidad como fuente legítima del conocimiento | Oralidad como práctica dialógica.<br>Oralidad y poder de la palabra | Adultos mayores | Técnica:<br>Historia de vida.<br><br>Instrumento:<br>Entrevista<br>Narrativa |
|                                                                                                                                                                                                              | Personas mayores como sujetos de saber         |                                                                     |                 |                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                              | Memoria, como proceso comunitario              | Memoria colectiva.<br>Memoria histórica situada.                    |                 |                                                                              |

### Entrevista

El presente instrumento permite conocer los recuerdos, experiencias y reflexiones sobre la historia y la vida de los habitantes mayores del corregimiento de Puerto Pinzón, a partir de su vivencia personal.

| I. Identificación del participante         |                 |                           |     |                      |     |
|--------------------------------------------|-----------------|---------------------------|-----|----------------------|-----|
| Fecha                                      | xxxx            | Hora de inicio            | xxx | Hora de finalización | xxx |
| Participante                               | Adultos mayores |                           |     |                      |     |
| Cargo:                                     | xxxx            | Tiempo vinculado al cargo |     | xxxx                 |     |
| Nombre de quién diligencia el instrumento: |                 | xxxx                      |     |                      |     |

| II. Cuestionario |
|------------------|
|                  |

**Categorías: Oralidad – Personas mayores como sujetos de saber**

1. ¿Desde cuándo vive usted en el Corregimiento de Puerto Pinzón y qué recuerdos guarda de sus primeros años en este lugar?
2. ¿Qué hechos o situaciones considera que marcaron la historia de Puerto Pinzón entre los años 1960 y 2000?
3. ¿Cuáles son los recuerdos más significativos que conserva sobre la vida cotidiana de la comunidad en esos años?

**Categoría: Memoria como proceso comunitario**

4. ¿Cómo recuerda la convivencia entre los habitantes del corregimiento en esa época y qué valores o formas de relación destacaría?
5. ¿Qué momentos difíciles o de cambio recuerda que hayan afectado a la comunidad?
6. ¿De qué manera la comunidad afrontó estas situaciones?
7. ¿Cuándo recuerda estos hechos y experiencias, ¿qué emociones aparecen hoy en usted?
8. ¿Cree que estas historias se han contado lo suficiente en la comunidad o se han ido perdiendo con el tiempo?

### Categoría: Territorio y experiencias vividas

9. ¿Qué significa para usted Puerto Pinzón y que lo ha motivado a permanecer aquí?
10. ¿Qué lugares del corregimiento considera importantes por la historia y por qué?

### Cierre pedagógico

11. ¿Qué enseñanzas cree usted que deja estas experiencias para las nuevas generaciones?
12. ¿Qué le gustaría que las personas jóvenes conocieran y valoraran sobre la historia de Puerto Pinzón?
13. ¿Cómo se siente al compartir su historia en este espacio de diálogo?

### Formato 3 FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

#### Validación cuestionario de entrevista

**Investigación:** Construcción de la memoria histórica local del corregimiento Puerto Pinzón: Una mirada desde la pedagogía dialogante

#### Objetivo General:

Construir colectivamente la memoria histórica del corregimiento Puerto Pinzón entre los años 1960 y 2000, mediante la pedagogía dialogante, integrando las voces, experiencias y saberes de las personas mayores consolidado en un relato documental como base para comprender la identidad y la historia.

#### Objetivos Específicos:

- Identificar las voces, experiencias y saberes de las personas mayores del corregimiento Puerto Pinzón, para reconocer los hechos y significados que han marcado la memoria histórica local entre 1960 y 2000.
- Comprender los significados que las personas mayores atribuyen a sus experiencias y saberes, a través de espacios de diálogo, para describir cómo se construye la memoria histórica del corregimiento Puerto Pinzón desde una perspectiva comunitaria.
- Elaborar un relato documental, a partir del análisis de las narrativas recogidas, que permita conservar y visibilizar las voces, experiencias y saberes de las personas mayores del corregimiento Puerto Pinzón como expresión de la memoria histórica local.

**Muestra sujeta de estudio: 8 habitantes de Puerto Pinzón.**

| Ítem | CRITERIOS A EVALUAR | Observaciones |
|------|---------------------|---------------|
|------|---------------------|---------------|

|    | Claridad en la redacción |    | Coherencia |    | Inducción a la respuesta (sesgo) |    | Lenguaje adecuado con el nivel del informante |    | Mide lo que se pretende |    | OBSERVACIÓN                                                                        |
|----|--------------------------|----|------------|----|----------------------------------|----|-----------------------------------------------|----|-------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------|
|    | SI                       | NO | SI         | NO | SI                               | NO | SI                                            | NO | SI                      | NO |                                                                                    |
| 1  | x                        |    | x          |    |                                  | x  | x                                             |    | x                       |    | Pregunta inicial pertinente para ubicar al informante en el territorio.            |
| 2  | x                        |    | x          |    |                                  | x  | x                                             |    | x                       |    | Explora hechos históricos relevantes en el periodo definido por la investigación.  |
| 3  | x                        |    | x          |    |                                  | x  | x                                             |    | x                       |    | Permite recoger relatos cotidianos valiosos para la memoria comunitaria.           |
| 4  | x                        |    | x          |    |                                  | x  | x                                             |    | x                       |    | Indaga prácticas de convivencia y valores sin direccionar respuestas.              |
| 5  | x                        |    | x          |    |                                  | x  | x                                             |    | x                       |    | Aborda transformaciones sociales importantes desde la experiencia personal.        |
| 6  | x                        |    | x          |    |                                  | x  | x                                             |    | x                       |    | Complementa el ítem anterior, centrado en la reacción colectiva de la comunidad.   |
| 7  | x                        |    | x          |    |                                  | x  | x                                             |    | x                       |    | Incorpora dimensión emocional, clave para el enfoque narrativo y subjetivo.        |
| 8  | x                        |    | x          |    | x                                |    | x                                             |    | x                       |    | Puede inducir al sugerir pérdida; conviene reformular de forma neutral.            |
| 9  | x                        |    | x          |    |                                  | x  | x                                             |    | x                       |    | Pregunta abierta que fortalece identidad y sentido de pertenencia territorial.     |
| 10 | x                        |    | x          |    |                                  | x  | x                                             |    | x                       |    | Aporta información espacial y simbólica sobre lugares de memoria en Puerto Pinzón. |
| 11 | x                        |    | x          |    |                                  | x  | x                                             |    | x                       |    | Favorece el componente                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |   |  |   |    |              |    |   |                                                                                            |                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|---|----|--------------|----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |   |  |   |    |              |    |   |                                                                                            | pedagógico hacia nuevas generaciones.                                        |
| 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | x |  | x |  |   | x  | x            |    | x |                                                                                            | Refuerza la transmisión cultural y la intencionalidad educativa del estudio. |
| 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | x |  | x |  |   | x  | x            |    | x |                                                                                            | Cierre ético adecuado, permite registrar emociones sobre el acto de narrar.  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |   |  |   |    |              |    |   |                                                                                            |                                                                              |
| ASPECTOS GENERALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |   |  |   | SI |              | NO |   | OBSERVACIÓN                                                                                |                                                                              |
| El instrumento contiene las opciones claras y precisas para responder el cuestionario.                                                                                                                                                                                                                                                 |   |  |   |  |   | x  |              |    |   | Las preguntas son abiertas, comprensibles y pertinentes para adultos mayores.              |                                                                              |
| Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |  |   |  |   | x  |              |    |   | Recogen experiencias, saberes y hechos históricos coherentes con la memoria local.         |                                                                              |
| Los ítems están distribuidos de forma lógica y secuencial.                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |   |  |   | x  |              |    |   | Inicia con contexto personal, pasa por historia colectiva y finaliza en cierre pedagógico. |                                                                              |
| El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta sugiera los ítems a añadir.                                                                                                                                                                                                         |   |  |   |  |   | x  |              |    |   | 3 preguntas son adecuadas para entrevistas narrativas sin sobrecargar al participante.     |                                                                              |
| VALIDEZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |   |  |   |    |              |    |   |                                                                                            |                                                                              |
| APLICABLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |   |  | x |    | NO APLICABLE |    |   |                                                                                            |                                                                              |
| OBSERVACIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |   |  |   |    |              |    |   |                                                                                            |                                                                              |
| El instrumento presenta alta pertinencia metodológica para una historia de vida y memoria comunitaria. En la pregunta: ¿Cree que estas historias se han contado lo suficiente en la comunidad o se han ido perdiendo con el tiempo?, se sugiere evitar una formulación que sugiera pérdida inevitable, garantizando mayor neutralidad. |   |  |   |  |   |    |              |    |   |                                                                                            |                                                                              |
| NOTA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  |   |  |   |    |              |    |   |                                                                                            |                                                                              |
| Instrumento validado positivamente para su aplicación con 8 adultos mayores de Puerto Pinzón. Las preguntas son coherentes con las categorías del estudio y permiten recoger narrativas profundas para la construcción del relato documental.                                                                                          |   |  |   |  |   |    |              |    |   |                                                                                            |                                                                              |

Investigadoras:

Nohora Yasmín Amaya Casas  
Katherin Elisa Vera Granados

Fecha: 30 de enero de 2026  
Valida: Nataly López Garzón

