

Numero de escenario:
Nombre del escenario:

TERCERO
EL FUTURO COMO PASADO Y PRESENTE

HISTORIAS PROSPECTIVA VITAL
MEMORIAS Y RELATOS AUTONOMÍA
ALTERNOS RELACIONAL
EXPERIENCIA NARRATIVA MUNDOS POSIBLES

N. de intervención	Transcripción literal	CONCEPTOS METODOLÓGICOS MACROPROYECTO HISTORIAS Y NARRATIVAS	CONCEPTOS METODOLÓGICOS INVESTIGACIÓN/INTERVENCIÓN	Procesos autorreferenciales	Procesos heterorreferenciales
1	T: Bueno, muy buenas tardes N, ¿cómo estás?				
2	CN: Bien, sí señor.				
3	T: ¿Cómo te ha ido?				
4	CN: Bien.				
5	T: ¿Sí?, vienes con papeles.				
6	CN: Si, vengo con unas fotos (Risas).				
7	T: Ah que bueno, me alegra muchísimo (Risas). Bueno, yo quiero empezar antes de iniciar con ese trabajo que tenemos pendiente, digamos, como reconocer también como ha sido tu experiencia a lo largo de estas tres sesiones que hemos tenido, hoy sería la tercera ¿cierto? Y me gustaría entonces saber ¿cuál ha sido tu experiencia en estas dos sesiones anteriores?, ¿Cómo qué puntos has visto?, ¿cómo qué situaciones crees que se han movido en tí y que también han sido importantes?				
8	CN: Bueno pues, el espacio que me están ofreciendo acá por parte y parte, he sentido como mucha tranquilidad, me he sentido como si me hubiera quitado de cierta forma un peso de encima, yo creo que nos hace falta... no solo lo digo por mí, sino de pronto por los otros pacientes, que nos hace falta esa parte de la psicología un poco más profundizada, porque muchas cosas que nos pasan simplemente las callamos, porque si necesitamos a un familiar ellos como que también se van a sentir cargados, entonces nosotros simplemente callamos y de pronto esta parte que estamos haciendo por parte de la terapia, uno se siente como más liberado en ese sentido, se siente más tranquilo, eso he sentido, más tranquilidad, como que me quito un peso de encima, me gusta estar acá, entonces chévere voy a tener terapia con psicología, entonces sí porque prácticamente te descargas, yo siento eso.	Experiencia Narrativa	Autonomía Relacional		Al parecer el proceso psicologico ha sido significado por la consultante como la oportunidad para visibilizar aquellas historias que han sido silenciadas en el contexto familiar, en ese sentido, la relación co-construida por CN y el terapeuta ha posibilitado la emergencia de estados de tranquilidad para revelar agendas ocultas.
9	T: Bueno pues ha sido una experiencia mutua ¿no?, este lugar ha sido... como lo decíamos la sesión pasada, que te sintieras cómoda, que este lugar era para tí, que lo aprovecharas como algo que te generara confianza, tú sabes que aquí estamos en equipo, detrás están todos los profesionales que también... tú ya los conoces a algunos, entonces ellos me están pidiendo que te dejes ver, entonces vamos a ubicarnos de otra manera para que ellos puedan verte. Ok, entonces me decías que era una experiencia en la que te has podido descargar.				
10	CN: Sí, efectivamente sí, lo que pasa es como te decía, uno siente que no le puede decir todo a la familia porque simplemente es ponerle cargas a ellos, entonces sí, eso ha sido como una parte donde tú te sientes más tranquilo, sientes como alegría en tu corazón y te sientes descargada, te sientes como un respiro, entonces si hace falta mucho y también lo digo por mis compañeros, yo creo que a ellos también les hace falta esta parte porque en la parte donde estoy, hace falta una persona... hay un psicólogo, pero no profundiza al paciente en sí, simplemente ve a unos, ve a otros, pero como te digo hace más de dos años no tengo una terapia psicológica por parte de RTS, entonces sí me parece que es importante.				
11	T: Ok. Me llama mucho la atención que digas que hay otras personas acá que también están necesitando un espacio como este...				
12	CN: Claro, sí señor. Mira qué pena, lo que pasa es que uno en ese tema trata de ser fuerte ¿sí? Y demostrar digamos la parte de fuerza, entonces tu no vas a demostrar delante de las personas que estas mal, si viene la psicóloga tu simplemente dices "estoy bien, no tengo problemas, estoy muy bien en mi casa", pero pues obviamente no es verdad, a veces no es tan fácil demostrarle a las personas realmente que es lo que está pasando en la parte emocional.	Historias	Autonomía Relacional		La consultante suele privilegiar relatos orientados a mantener la honorable fachada con respecto a la expresión de sensaciones de fortaleza para continuar invisibilizando sus malestares, además tiende a expresar que los demás pueden no legitimar su experiencia al otorgar en forma de queja situaciones que desde su punto de vista son normativas.
13	T: Claro, no es tan fácil, ¿qué no lo hace fácil?				
14	CN: Digamos, uno se vuelve menos sensible digámoslo así, se vuelve uno con un carácter más fuerte, digamos una persona equis, digamos un familiar "Ay no es que me tienen que chuzar para sacar sangre", jum, uno se queda mirando, si supieran que uno cada tercer día le tienen que chuzar el brazo con unas agujas grandes, pues ya eso le quita a uno la sensibilidad.				
15	T: Claro, claro que sí... Tu sabes de todas maneras que me están hablando por el audifono ¿sí?, entonces por eso a veces estoy con esto así, pero tiene un sonido, un pito ahí que me está molestando un poquito, pero pues voy a intentar luchar con eso (risas).				
16	CN: Claro.				
17	T: ¿Vale?, para poderlos escuchar a ellos también ¿sí? (silencio), bueno, hoy también nos está acompañando la docente que está a cargo de la asesoría de la tesis ¿sí?, entonces estamos muy contentos porque ella está aquí aportándonos bastante, entonces pues ella también va a estar ahí hablándome por el pitico (risas).				
18	CN: (Risas).				
19	T: ¿Listo?, bueno mira (silencio)... los que están allá escuchándonos nos dicen dos apreciaciones que son muy importantes y son un poco la de... lo que estaban diciendo de expresar también tus sentimientos aquí, ¿Qué te ha permitido expresarte aquí?, ¿qué te ha dado tranquilidad?				
20	CN: Bueno pues primero el espacio y tú, primero que todo tú porque me has dado esa confianza de pronto para decir mis cosas y lo que ha estado pasando con mi vida y en torno a mi enfermedad, entonces porque de cierta forma a una persona que uno conozca no le cuenta sus problemas, sino que no sé, el modo en que estamos hablando, el espacio que sé que también esto tratando con personas profesionales, eso me ha dado la confianza de decir todas las cosas que están pasado con mi diálisis y mis emociones.	Historias	Autonomía Relacional		CN probablemente ha favorecido aperturas significativas con respecto a su experiencia de enfermedad en el contexto terapeutico al realizar las distinciones entre una persona profesional y un familiar, tal vez por su interés de no sobrecargar o saturar física y mentalmente a sus redes de apoyo.
21	T: Y retomo un poco lo que decías la sesión pasada como para contextualizar y era que decías que te sentías más tranquila, que en otros espacios te dolía la cabeza ¿cierto?				
22	CN: Si muchísimo, de hecho sí, siempre me duele la cabeza cuando voy a diálisis, cuando llego a la casa, siempre es con ese dolor de cabeza y pues a mí me parece que es como estrés, uno se siente presionado por muchas cosas, entonces como que uno piensa en muchas cosas que tiene en la cabeza y es el estrés, y este ambiente ha generado que tu como que te sientas más tranquila y como lo que te digo, le quitan a uno un peso de encima, poder respirar libremente y sentirte como en paz, como relajada digámoslo así.				
23	T: Ok, claro que sí. Me preguntan también ¿en qué momento no te ha dolido la cabeza?, o sea, ¿en qué momentos sientes que de pronto hay esa tranquilidad y que no te duele la cabeza?, porque si este es el espacio donde no te duele la cabeza, pues se generan bastantes preguntas alrededor de eso.				
24	CN: Si realmente, de pronto es algo que donde no me duela la cabeza digámoslo así, es algo que me motiva, entonces es algo que voy a hacer y eso me da motivación para sentirme bien y es lo que me gusta, por ejemplo, no, la mayoría de veces me duele la cabeza mucho, en casa, en la diálisis, esas son las dos partes donde he estado de aquí para allá, digamos en diálisis o en casa, digamos cuando salgo a hacer alguna diligencia en la EPS o algo así me siento como más relajada y ahí como que no me duele mucho la cabeza, digamos cuando voy al aire libre, sí.	Experiencia Narrativa	Mundos Posibles		La consultante tiende a somatizar corporalmente la acumulación de responsabilidades a asumir para hacer frente a las demandas del tratamiento al relatar dolores de cabeza reiterados, por tanto el terapeuta la invita a metaobservarse con respecto a aquellos escenarios que le han permitido mitigar el dolor, en ese orden de ideas, CN expresa mundos posibles encaminados a desarrollar actividades de esparcimiento que la lleven a sentirse distinta consigo misma y de igual manera mitigen temporalmente las preocupaciones de continuar afrontando las vicisitudes de la enfermedad.

25	T: Al aire libre, ¿Qué es lo que más o menos te gusta hacer que de pronto tu conectas es tranquilidad?, o sea, me estas contando que te gusta hacer vueltas de tu IPS, salir.				
26	CN: Salir, por ejemplo hace poquito mi tía me decía "CN ayúdame con las citas para mi esposo que no he podido", entonces a mí me gusta eso, me gusta ayudarlo a las personas, me gusta llamar, ir hasta alguna parte, como ayudarlos, entonces tengo algo en la cabeza en positivo entre comillas para con mi familia, entonces eso me tiene entretenida y en esos momentos no me duele la cabeza, se podría decir así.				
27	T: Es decir, ahí hay ciertos grados de tranquilidad.				
28	CN: Sí.				
29	T: ¿Cómo hace un para transitar en ese tipo de situaciones?, ¿Cómo lograríamos que CN tuviera tranquilidad no solamente en los espacios donde se siente digamos tranquila, donde como tú dices respiras?, ¿Cómo podríamos que CN se sienta bien por ejemplo se sienta así en su núcleo familia?	Historias	Autonomía Relacional		
30	CN: Difícil, allá, o sea, a pesar de que mi familia vive pendiente de mí y de mi hijo, si se siente un poquito como el mal ambiente digámoslo así, todo el mundo vive estresado, todo el mundo vive con el dolor de cabeza, entonces... o sea, digamos que en la casa yo no encontraría esa tranquilidad, de pronto en el espacio donde voy con mi hijo a dormir, en mi habitación, ya ese espacio es diferente porque ya estoy con mi hijo, entonces ya estamos en un ambiente diferente, entonces que le cuente un cuento, que vamos a prepararnos para dormir, ese ya es otro ambiente, pero cuando yo estoy con ellos si se siente un poquito como... como digamos el peso de pronto de todos.				
31	T: ¿Cómo haces que ese espacio sea distinto, diferente?, ¿Cómo logras que esa tranquilidad que vives en casa sea distinta?				
32	CN: ¿Para con mi hijo?, bueno a pesar de que él me saque un poquito de casillas porque tiene 4 años y ahorita "¿por qué?, ¿por qué?, ¿por qué?", no yo lo preparo para dormir, estamos en mi habitación, en nuestra habitación y ya que yo le diga "bueno, nos vamos a acostar", entonces ya le leo su cuento y es diferente, o sea, lo siento diferente porque no todo el mundo está pendiente, o sea, la casa a pesar de que es una casa familiar, si digamos hay entre comillas varios problemas, mi mamá esta con su nieta que es adolescente, la niña de abajo tiene como 14 años y también está estudiando, pero entonces son varias familias y hay varios conflictos digámoslo así, cada uno tiene sus conflictos, entonces al estar en ese espacio uno como que se llena de todos los conflictos y "ay no me duele la cabeza", entonces yo trato de bañar rápido a mi hijo por la noche y "camine vámonos para nuestra habitación", si es un poquito estresante digamos porque uno trata de meterse en los problemas de ellos.				
33	T: Ok. Ahorita cuando estabas hablando un poco sobre ese espacio pequeño que tienes con tu hijo donde si te sientes tranquila, vi como cierto dolor al expresarlo, vi como que se te llorosearon un poquito los ojos y fue como algo que dice como ¿Qué está pasando ahí?				
34	CN: Bueno sí un poquito (llanto), pues por lo que (suspiro)... es el espacio que tenía también con mi esposo, entonces llegar a la habitación y no estar él también me perjudica un poquito, yo veo a S y ya me da la tranquilidad para estar bien, a veces yo te decía que no podía dormir, de hecho en los últimos meses no he podido dormir porque no me siento tranquila, yo veo la ropa de él y veo las cosas de él, entonces me hace falta, el hecho de tu acostarte en tu cama y ver el espacio vacío, me pone un poquito mal, pero entonces S llena digamos entre comillas ese espacio.	Historias	Autonomía Relacional		CN posiblemente conecta su tranquilidad al generar vínculos presenciales con su esposo, estado que se desdibuja por la ausencia física de este por cuestiones laborales, en ese sentido, es importante resignificar la relación a partir de la visibilización de vínculos virtuales que mitigan la separación y que a su vez permiten recursos como la unión y el apoyo más allá de las fronteras que los dividen.
35	T: Ese espacio que dejo tu esposo que está en este momento trabajando.				
36	CN: Sí, está en Chile, tratando de sobrevivir entre comillas, porque supuestamente la vida es mejor allá y va a ser mejor para nosotros algún día.				
37	T: Ok, es lo que de alguna u otra manera extrañas.				
38	CN: Si y mucho, mucho porque igual él solamente se llevó una maleta y unas pocas cosas, y el resto de cosas están ahí intactas, yo desde que él se fue he dejado todo igual y a veces no muevo nada de la habitación por lo mismo, a veces a pesar de que S llena entre comillas el vacío, no es lo mismo, no es lo mismo porque él decía "bueno, vamos a arreglar la pieza, vamos a cambiarla", él me daba digamos ese ánimo, ahorita llevo a la habitación y ash me da como... mamera todo perdón.				
39	T: No te preocupes, hubo algo que me llamó mucho la atención en la primera sesión y digamos que tengo las sesiones muy frescas porque te he estado escuchando todos estos fines de semana y hubo una sesión donde yo te preguntaba de ti, es decir, me decías "mi apoyo fundamental es mi pareja, el que me ayudo digamos a afrontar muchas cosas" ¿cierto?, y hoy que él ya no está te estás enfrentando a una situación en la que tú también tienes que sacar esa arma de guerrera y empezar a construir también a partir de allí.	Memorias y Relatos Alternos	Mundos Posibles		El terapeuta ha favorecido emergencias encaminadas a reconocer mundos posibles en el que la consultante logre visibilizarse así misma como su principal fuente de apoyo con el propósito de desrigidizar su demanda puntual de requerir de constante acompañamiento por parte de su pareja para llevar a cabo actividades de su vida cotidiana.
40	CN: Ha sido difícil porque no es lo mismo, digamos el solo hecho de llegar a la habitación y no me dan ganas digamos de acomodar, de organizar, de limpiar, luego y le echo la culpa a la diálisis o al dolor de cabeza, pero yo sé que eso no es, yo también sé que es él, entonces ha sido muy difícil.				
41	T: Claro, te entiendo perfectamente, tenías alguien que te apoyaba, que era tu sustentante y ahora tienes algo que nosotros hablábamos también en el equipo reflexivo, ¿no te acuerdas?, en la segunda sesión pasamos M1 y yo a conversar un poco lo que había sucedido en la sesión, ¿sí te acuerdas?				
42	CN: Un poquito (risas).				
43	T: ¿Qué te resonó de ese momento, de esa conversación?				
44	CN: Pues yo me acuerdo mucho que hablamos de mi esposo, que él era la base ¿sí? Y que también teníamos que mirar que no solamente fue él el que me ayudó en todo, sino que también yo obviamente tuve que ver mucho, porque soy yo la que está tomando las decisiones de mi enfermedad y de mi vida.				
45	T: No sé si también recuerdas que vimos que tu cuerpo tenía unas heridas, pero que esas heridas hablaban de una guerra que tú también estabas luchando ¿cierto?				
46	CN: Sí.				
47	T: Y que eras una mujer valiente, una mujer guerrera que se está enfrentando a muchas situaciones, pero que de alguna u otra manera también tiene unos recursos valiosos.				
48	CN: Hmm, sí, el hecho de todas las cosas que uno pasa en esta enfermedad y yo creo que faltan muchas porque los médicos dicen "hoy puedes estar bien, mañana puedes estar mal", es un sube y baja, es como afrontar todas las cicatrices que tiene mi cuerpo y pues que a veces la gente también es "¿Qué te pasó ahí?, ¿por qué tienes eso?" (gesto de asombro), entonces a mí ya no me da pena contar mis cosas, mostrar mis heridas, uno ha afrontado las cosas con mucha verquería y con mucha fuerza.	Memorias y Relatos Alternos	Mundos Posibles		El investigador - interventor invita a la consultante a pensarse así misma como su principal recurso para afrontar eventos puntuados como difíciles, por lo que reconoce que su cuerpo es el artefacto que le recuerda que ella es quien ha vivido y narrado su propia experiencia, en ese sentido, sus heridas de guerra son el pretexto para validar su valentía y disposición para hacer frente a las dificultades. Lo anterior permite preguntarse ¿en que momento se reconoce tanto así misma como a los demás?
49	T: Y esa fuerza no solo proviene de tu pareja, ¿de dónde más puede provenir esa fuerza?				
50	CN: Pues yo creo que de mi hijo, bueno cuando a mí me diagnosticaron la enfermedad, yo no tenía a S, en ese momento mi pareja fue mi fortaleza, fue mi familia y después S, y pues yo digo que al final yo tuve que estar batallando conmigo misma, o sea, soy yo, soy yo la que también me he enfrentado a mi fuerza porque ustedes me hacían caer en cuenta de eso, que yo siempre recalaba a Y en la fuerza, a mi hijo, a mi familia, pero yo también tuve o tengo digamos esa berraqueira para salir adelante, ahora que no está él pues me ha tocado digamos sola y me ha tocado digamos como bueno me toca diálisis, me toca organizar a mi hijo, me tocan estas cosas, las otras, entonces me ha tocado a mí ponerme al frente de todo y tener esa fuerza.				
51	T: Bueno. Ok.				

52	T: Ok! Precisamente el ejercicio que te teníamos propuesto para hoy era un poco ver como esta mujer guerrera ha logrado luchar a pesar de no tener a su pareja, a su esposo aquí en Colombia ¿si? y tambien ver coma ha sido tu historia, es decir, como ha sido esa historia de nury, cierto? y cómo conectamos esa historia en el tiempo y podemos descubrir que hay detrás de toda esa historia y todos esos diálogos que has construido a lo largo de tu vida si? Entonces yo más o menos te dije como era el trabajo. ¿SÍ!				
53	CN: ¡SÍ!				
54	T: ¿Qué comprendiste del trabajo?				
55	CN: Bueno, eh... yo traje una serie de fotos de mi familia, de las personas más importantes que componen mi familia eh... y yo creo que era como hacer la silueta de una mujer...	Experiencia Narrativa	Configuración identitaria		El equipo de investigación- intervención proponen a CN, generar comprensiones que se anclan a su historia desde la corporalidad, en relación a las vivencias que ha dejado la enfermedad renal. En ese sentido esta galería corporal unirá, los significados alrededor de las conexiones emocionales existentes, y la relación que estos tienen con el cuerpo, formando y configurando autonomías relacionales que se tejen, en un cuerpo que narra su propia historia.
56	T: No sé si podemos usar.				
57	CN: Q ue soy yo y y... y ponerlo, ponerlo en las diferentes partes del cuerpo				
58	T: ¿Necesitaríamos los plumones cierto?				
59	CN: Sí!				
60	T: Sí porque no los veo por acá, espera un segundito!				
61	CN: Sí! -(risa)-				
62	T: Aquí están!				
63	CN: Bueno lo que yo entendí o lo que yo te entendí fue que hiciéramos como una silueta de mujer, osea que me estuviera, que me tocaba pintarme a mi, y colocar en las diferentes partes del cuerpo las personas que estan en mi familia.				
64	T: ¡SÍ! Y que se conectan con tu pasado, como eso ha sido algo a lo largo de tu vida que también te ha marcado pero que también te ha ayudado hacer lo que hoy eres.				
65	CN: Sí!				
66	T: Te parece si empezamos con esa silueta o...				
67	CN: ¡SÍ! Yo no soy muy buena.				
68	T: La vez pasada dibujaste muy bien la cartografía				
69	CN: Un poquito!				
70	T: Sí! -(Risas)- Pero yo estoy viendo un montón de fotos.				
71	CN: Sí! Esa es mi hermana mayor! que se llama Edna.				
72	T: A ella es ¿Edna?				
73	CN: Sí! Ella es ¿Edna ? Ella es mi mami.				
74	T: ¡Ok!				
75	CN: Ella es mi mamá.				
76	T: Listo tu vas a dibujar y tu vas a ubicar las fotos, ¿vale?				
77	CN: Pues hagamos la silueta de una mujer, cierto?				
78	T: Ok!				
79	CN: Yo no sé dibujar muy bien!				
80	T: No te preocupes que no es un curso de dibujo.				
81	CN: Bueno!				
82	(Risas)				
83	T: ¿ Estás bien ahí ? o quieres otro espacio o estas bien ahí ?				
84	CN: No aquí estoy bien.				
85	T: ¿Crespita?				
86	CN: Sí!				
87	(risas)				
88	CN: Claro que se me han quitado mucho los crespos porque al principio se me cayó el cabello cuando empecé con esa maquina.				
89	T: Si me contaste, eso me pareció super extraño, porque uno pensaría que eso solamente le pasa a la gente que tiene cáncer.				
90	CN: Cáncer! Pero a mi se me cayó el cabello y me se volvió muy delgado delgado porque mi cabello era grueso! se me volvió delgado y yo me lo peino y se me cae todavía, pero al principio si se me caia muchísimo, yo me lo cogía así y mucho cabello en ese momento.				
91	T: Ok!				
92	CN: Y yo le contaba al doctor y me decía que eso era porque digamos hasta ahora me estaba adaptando a la máquina, entonces aparentemente, no es que no lo sé dibujar!				
93	T: No te preocupes!				
94	CN: Aparentemente era normal, pero si dure un año larguito eh... un año larguito cayendoseme el cabello. Bueno algo así es! -(risas)-				
95	T: Esta muy bien el dibujo, no está tan mal!				
96	T: Listo! cuentame donde empezamos a ubicar esas fotos!				
97	CN: Bueno, esta es mi papá y mi mamá.				
98	T: Ujum...				
99	CN: Yo a mi mamá la quiero mucho, ella es mi abuelita, el es mi abuelo.				
100	T: Tu tu... tu papá falleció, cierto?				
101	CN: Y mi abuelo.				
102	T: Cuál de aquí es tu abuelo?				
103	CN: El es mi abuelo, cuando mi papá murió yo tenía 7 años, ay se me quedó la foto del abuelo.				
104	T: Aquí les voy a mostrar a ellas para que vayan viendo, entonces aquí es tu abuela, ¿ella todavía vive?				
105	CN: Sí! Ella es la que ayuda muchísimo a mi, digamos que cuando salgo de diálisis entonces ella dice: mami me tengo un plato de comida caliente, eh... siga, ¿como se siente? no sé que! Mi mamá tambien me apoya mucho pero pues... ella ha estado más pendiente al principio de la enfermedad, orita que digamos entre comillas, me puedo ir y venir sola para la terapia, ya no es lo mismo que antes, mi papá, que es el que sigue, murió cuando yo tenía siete años, él estaba manejando una bomba, digamos que la estaba cuidando, entraron a robar y le dispararon y murió.	Experiencia Narrativa	Autonomía Relacional		Es posible que los acontecimientos de pérdida que ha tenido CN, hayan sido cristalizados en el tiempo y no estén siendo recogidos desde una posición de aceptación de los mismos, no obstante, su abuela se convierte a nivel relacional como una emergencia que le permite conectarse con experiencias de aceptación y de apoyo de la situación de la enfermedad, por lo tanto, dentro del ejercicio de la Galería Corporal su abuela guarda una posición privilegiada.
106	T: Ok!				
107	CN: Y lo... y mi abuelito murió hace como cinco años, pero el fue digamos mi papá en todo su... digamos su esplendor!				
108	T: Ok!				
109	CN: Económicamente, amorosamente, el fue el que siempre nos cuidó hasta que murió.				
110	T: Hubo algo que a mi me llamó la atención mientras escuchaba precisamente esa sesión y es sobre tu abuelo, no te pregunte para ti que significaba.				
111	CN: Mi abuelito es...				
112	T: En ese momento no te lo pregunte!				
113	CN: Es el ejemplo, mi abuelito es la fuerza, el no desfallecía en ningún momento, eh... nos enseñó la honradez, porque era muy correcto de sus cosas, él tenía si tu debes 100 pesos en la tienda vas y los entregas, digamos el siempre fue muy correcto en sus cosas, él fue, el es como la enseñanza, él es la enseñanza de la familia, bueno era, pero nosotros sabemos y tambien lo colocamos en presente porque para nosotros el todavía sigue.				
114	T: Sigue presente!				
115	CN: Sigue presente!				
116	T: De alguna manera y creo que te enseñó cosas muy valiosas.				
117	CN: Sí muy valiosas!				
118	T: ¿Qué de lo que te enseñó tu abuelo y lo estás viviendo hoy en día tu vida? Que, ¿que te enseñó que te pronto tu dices lo estoy ubicando ahorita en mi vida en algo?				
119	CN: Sí mi abuelito nos enseñó digamos a ser correctos eh... digamos si entregaron mal las vueltas eh... no sé, si se cayó un papel alzado, todo eso y y hoy en día yo veo tantas personas que son entre comillas tan cochinas, perdóneme la expresión, pero ella no les importa botar un papel y yo digo uy o ¿no tuvieron educación en la casa o que? pero creo que todo viene del pasado de ellos, de mi abuelo prácticamente.				
120	T: Y en tu enfermedad que te enseñado?				
121	CN: Mi abuelito no vivió cuando yo estaba enferma!				
122	T: Pero que podrías ver que de pronto te haya enseñado, haya sido importante?				
123	CN: El también me enseñó la fortaleza y la perseverancia, si uno lucha por algo uno lo alcanza.	Memorias y Relatos Alternos	Autonomía Relacional		La muerte lejos de ser entendida como algo que separa la experiencia significativa de una relación, puede ser comprendida desde los legados y las enseñanzas que dejan las personas que se marchan, en ese sentido, para CN la ausencia de su abuelo se convirtió en presencia a partir de las tradiciones familiares y de los aprendizajes que pudo tener cuando su abuelo vivía, esto de alguna manera la conecta con la oportunidad de construir relaciones diferentes consigo misma y los demás, favoreciendo lo virtual por sobre lo presencial.

124	T: Donde ubicamos está foto?				
125	CN: Yo creo que ellos son el motor de todo, ellos son con mi base!				
126	Y: Y donde la ponemos, en qué parte de tu cuerpo?				
127	CN: Yo creo que siempre estan en mis pensamientos, yo creo que en la cabeza!				
128	T: Tu misma.				
129	CN: En la cabeza estarían ellos!				
130	T: Listo vamos a escuchar al equipo!				
131	CN: Sí.				
132	T: Que no sé si me estan hablando. Aló! Sí, si! tu me hablaste ahorita? No Dios mio! esto está!				
133	CN: Un poquito...				
134	T: No te escucho profe! Aló, aló, más o menos, ok. Te alcance a escuchar hasta cierto punto no sé si de pronto podamos buscar la forma de conectarnos de otra manera, espera un segundito porque esto no.				
135	CN: Tranquilo! toca por messenger!				
136	T: Si toca por messenger o otra cosa, porque...				
137	Ya puedo ser libre! -(Risas)- Ese aparato me tenía! -(Risas)- Bueno me hacen una pregunta muy valiosa, vamos a ir un poquito más rápido sin dejar que esto sea importante.				
138	CN: Sí señor!				
139	T: Porque vamos hacer ahorita un un otro espacio, vale?				
140	CN: Ok!				
141	T: Entonces qué diría tu abuelito si él estuviera aquí ahorita, ¿que diría tu abuelito que mensaje te daría?				
142	CN: En este momento?				
143	T: Sí!				
144	CN: ¿Si estuviera acá con nosotros en esta sesión?				
145	T: Pues... en tu vida en particular!				
146	CN: En mi vida en particular. Bueno mi abuelito me apoyaría en todo y me diría que también no desfallezca y que busquemos la manera de estar bien en el sentido de de, el me ayudaría mucho igual que mi abuela, ellos dos son unas personas muy colaboradoras, siempre buscan el bien para otra persona y él buscaría que yo estuviera bien económicamente y bien de pronto con mi familia.				
147	T: Ok! Me llamo mucho la atención que los ubiques en tus pensamientos!				
148	CN: Sí!				
149	T: Y me llama mucho la atención no solo por el hecho que los ubicas en la cabeza si no que pienso en tu color de cabeza!				
150	CN: (Risa!) A puede ser!				
151	T: ¿Puede ser por que?	Memorias y Relatos Alternos	Autonomía Relacional		La experiencia de muerte de un ser querido puede tener incluso relaciones que se corporizan y se materializan, para CN su abuelo esta presente en sus pensamientos (cabeza) y lo lee desde allí por los legados de respeto y cuidado por el otro que pudo haber aprendido. Cuando en el proceso de psicoterapia se le recuerda que paradójicamente allí también hay dolor de cabeza constante reconoce que existen múltiples cargas que en ocasiones no sabe cómo manejar; sin embargo, recurre a los recuerdos y a los legados de las personas que no están físicamente para hallar nuevamente fuerzas para continuar. Esto de alguna manera da cuenta de que la autonomía relacional puede incluso tener niveles de relación a partir de lo virtual.
152	CN: ¿Pero sabes por qué?, ¿sabes por qué de pronto los relaciono? porque eh... ellos siempre buscan lo correcto para todo! o sea, digamos al hacer normal, digámoslo así, pasó algo en la sesión pasada y fue que en la Marly todo el mundo de cola, todo mundo, entonces la tarjeta no la encontraba no sé qué y yo decía porque tengo la tarjeta y tengo que recargar la y yo miraba a todo el mundo y decía: no yo no voy hacer eso, porque a mi no me enseñaron eso! Me tocó recargarla y el siempre esta hay como presente diciendo eso no es correcto, el siempre me dice en mi vida que es correcto y que no!				
153	T: El es tu abuelo?				
154	CN: El es mi abuelo!				
155	T: Y como podríamos hacer que tu abuelo te ayudara que no te doliera la cabeza, porque eso no es tan bueno!				
156	CN: No es tan bueno! No sé! eh... es que ellos fueron un ejemplo tan bonito pero tambien de que esta bien y que está mal en tu vida, pero para mí el no es un dolor de cabeza, el lo mas lindo que ha estado.				
157	T: Ok!				
158	CN: A mi vida!				
159	T: Ok! Eso que está ahí también puede ser algo que tenga, no te parece?				
160	CN: Sí claro!				
161	T: Bien, y esta persona que está aquí, ¿quién es?				
162	CN: Ella es mi hermana que ya tiene 18, es que no encuentre una foto más reciente.				
163	T: Ok!				
164	CN: Sigue estando, como en la sonrisa.				
165	T: A ok, en la sonrisa!				
166	CN: Sí! ella es mi sonrisa, porque siempre, en estos momentos y más en mi enfermedad y más que ella está trabajando, estudiando trabajo social, entonces ella es la que más me ha comprendido entre comillas, ella es la que me saca una sonrisa, ella es la que está pendiente de mi, bueno mi familia gracias a Dios ha estado pendiente de mi, pero ella es la que me hace reír.				
167	T: Si esa sonrisa cómo te ayuda a mirar, digamos tu futuro, tu estabilidad también emocional, ¿cómo te ayuda esa sonrisa a proyectarte en un futuro a pesar de la enfermedad?	Memorias y Relatos Alternos	Mundos Posibles		La sonrisa puede ser un mundo posible que te permite la conexión con la vida, y mas cuando existen personas que la ocasionan, para CN, Este también es un recurso que le permite continuar mirando hacia adelante y que de alguna manera en especial le permite descubrir discursos de esperanza en medio de la incertidumbre, ella a partir de sus acontecimientos pudo empezar a encontrar formas diferentes de relacionarse con ella misma y los demás. La sonrisa de los demás y la propia se convierte en un mundo posible que hace que la experiencia sea mas llevadera.
168	CN: Eh... ahorita con lo que venga de aquí en adelante con mi enfermedad, toca recibirlo de la mejor manera, porque es la única opción que tenemos!				
169	T: Ok!				
170	CN: Entonces eh... cualquier, es un recurso, tu me entiendes, si tu tienes esto mira que puedes hacer con esto, porque te toco eso y ya!				
171	T: Ok!				
172	CN: Es sacarle la sonrisa a la vida a pesar de muchas cosas que puedan pasar por tu mente, porque uno tiene la mente en muchas partes.				
173	T: Ok!				
174	CN: Entonces ella también a sido un gran apoyo para mi, eh... y ella es la que siempre me hace reír!				
175	T: Perfecto! me parece super bien. Listo! continuemos porque hay varias fotos.				
176	CN: Esa es mi familia, yo los pondría a ellos en mi columna vertebral, que son los que me dan esa fuerza que es mi hijo y mi esposo.				
177	T: Y por qué en la columna vertebral?				
178	CN: Porque yo a veces desfallezco mucho porque yo hablo mucho con mi esposo por messenger!				
179	T: Ok!				
180	CN: Entonces él es que me dice, bueno mami ¿cómo va? ¿cómo va la terapia? ¿si está comiendo bien? entonces como que me da, Dios mío me tengo que poner juiciosa con mi droga, entonces ellos son los que me dicen, claro que yo a él nunca le digo, muchas muchas verdades, digamos lo así, a veces le miento, ¿si estás comiendo bien? y yo a veces no estoy comiendo bien y yo si si! y ¿las pastillas? tu sabes que tienes que comer bien y no sé que! es como, ay no yo tengo que estar bien!				
181	T: Ok perfecto. Venga le mostramos, porque ellas no conocen a tu pareja, ahí están viendo, porque has hablado mucho de Y en estas sesiones.	Historias	Autonomía Relacional		Es posible que en momentos de crisis y enfermedad CN encuentre en su pareja y en su hijo la columna vertebral que sostiene su vida emocional y también sus propias batallas. De esta manera puede reconocer a partir de dichas situaciones relaciones que son significadas privilegiadamente por el sistema y que de alguna manera marcan interacciones que permiten reconexiones con la vida misma.
182	CN: Sí! y él es mi...				
183	T: ¿Cómo tu familia ha sido ese motor que te ha ayudado a descubrir esas posibilidades de la enfermedad, CN?				
184	CN: Eh...mi familia es mi todo, después de que tuvimos a Santi, que fue un milagro prácticamente, porque lo queríamos en nuestra familia, porque yo supuestamente no podía tener hijos, eh... ellos forman parte ellos... o sea, si tú tenías antes pensamientos de de... yo no quiero ir a diálisis o algo así, ellos 'CN es que ya te tocó, ya hazlo porque te tocó, no tienes otra opción', entonces ellos son como la base en mi casa, yo nunca he faltado a diálisis, pero como a veces si te pasan pensamiento como no quiero ir!				
185	T: Muy bien!				
186	CN: Bueno ella es mi hermana Edna, es la mayor, eh... ella es un poquito regañona, y ella quiere tratar de hacer todas las cosas correcto, pero ella es como regañona y a veces no me gusta, porque ella le dice a uno, bueno CN tienes que hacer esto, pero tu ya sabes que lo tienes que hacer, entonces a veces me estresa, pero no sé dónde lo podríamos colocar.				

187	T: Tu veras!				
188	CN: No sé, ¿dónde la podríamos colocar? yo a ella la quiero mucho, pero si es un poquito regañona, ella quiere hacer las cosas bien, pero sabe que como en los ojos!				
189	T: Cómo en los ojos?				
190	CN: Pero en los ojos pero en el sentido de que eh... ella siempre está mirando mi estoy haciendo las cosas bien o las estoy haciendo mal, pero a veces me siento un poquito atacada, en el sentido que me siento observada por ella -(risas)-				
191	T: Ok!				
192	CN: Porque ella está muy pendiente de mí, gracias a Dios, pero a veces es como a regañarme mucho entonces a veces me siento muy observada, digámoslo así. Pero es por ese sentir.	Historias	Autonomía Relacional		Para CN, La relación con su hermana mayor ha sido comprendida desde las pautas rígidas que se tienen que mantener para favorecer la estabilidad de su salud; sin embargo, allí existen dos polaridades semánticas la necesidad de ser atendidas por su sistema familiar y la no aceptación de la ayuda tal vez por ritualizaciones en cuanto a las exigencias medicas, a pesar de ello cuando relaciona a su hermana con sus ojos, es por que las practicas de cuidado de alguna manera pueden ser descuidadas por ella.
193	T: ¿Sentirme observada no te ayuda en tu enfermedad?				
194	CN: Eh... lo que pasa es que uno ya sabe lo que tiene que hacer...				
195	T: A bueno!				
196	CN: y que está bien y que está mal entre comillas, ella me llama a todo momento, ¿CN ya se tomo las pastas? ¿si está comiendo bien? si va para diálisis hágame el favor y desayuna bien! yo se que lo tengo que hacer pero a veces digo otra vez Ehna y veo los mensajes de ella, ahorita me va a regañar, entonces me siento por parte de ella muy observada, no es que me disguste porque a veces está bien, pero es que a veces si es un poquito ay... Ehna ya!				
197	T: Ok! Como podríamos buscar un equilibrio entre esas dos cosas no? entre el cuidado y el autocuidado que también te da y esas cosas?				
198	CN: Sí! Eh... si es que a veces ellos piensan, digamos si, están pendientes de mí, pero es que a veces uno ya sabe las cosas y lo sofocan, entonces lo que hace es estresarlo porque uno ya sabe, digamos en esa enfermedad lo que está bien y que es lo que está mal!				
199	T: Muy bien! Bueno continuemos porque hay varias fotografías.				
200	CN: Estas dos son mi amigas.				
201	T: Amigas?				
202	CN: Sí! del colegio!				
203	T: Y todavía están ahí pendientes de ti?				
204	CN: Si si, nos vemos esporádicamente				
205	T: Qué bonito!				
206	CN: Sí! ellas tambien me sacarian una sonrisa, y no sé dónde colocarlas, pero también en la parte de la sonrisa pero... por ejemplo ella es cristiana y cuando Yessid se fue ella me habló mucho de Dios y que estuviera pendiente y que me acercara mucho a él y me sirvió mucho, porque fue una noche donde me sentí muy triste después de que mi esposo se fue, ella oró mucho, y ella es cristiana y sentí como que si, como que tenía que buscar tranquilidad también en mí, ya tenía que estar más pendiente también de mí, porque por lo mismo, ella se ha dado cuenta que yo también era solamente Yessin y el niño, Yessin y el niño, entonces ella me decía cuando tu vas a estar mirando, cuando vas a estar pendiente de ti! entonces yo decía yo estoy pendiente de mí, y ella decía no! a ti te hace falta es como como estar mas pendiente de mí, no solamente físicamente, sino espiritualmente, que yo me sintiera tranquila.	Memorias y Relatos Alternos	Autonomía Relacional		Es posible que los amigos y las personas externas al sistema familiar, para CN traigan también discursos de esperanza en medio de la incertidumbre de la enfermedad, esto se puede reconocer de alguna manera como un mundo posible. La amistad como construcción de posibilidades alternas de escenarios en donde el dolor irrumpe existen amigos que te permiten la conexión con la vida.
207	T: Me llamó mucho la atención que las personas como que te dan apoyo y digamos lo así como en términos de posibilidades, cierto? son las que te sacan una sonrisa!				
208	CN: Sí!				
209	T: Son las que ayudan realmente!				
210	CN: Sí! Ella me da mucho mucha tranquilidad y mucha paz, ella ya lleva mucho tiempo siendo cristiana y ella me habla de Dios y mi hermana es cristiana.				
211	T: Desde otra perspectiva!				
212	CN: Sí! y esa es la perspectiva totalmente -(risas de T)- diferente.				
213	T: OK!				
214	CN: Porque yo pensé que yo iba a encontrar tranquilidad en mi hermana, pero lo encontré fue en mi amiga!				
215	T: OK!				
216	CN: Y yo estoy hace dos veces he ido a la iglesia, al lugar de su presencia y me he sentido tranquila.				
217	T: ¿Estar en la iglesia qué ha significado para ti alrededor de la enfermedad?				
218	CN: Estar en la iglesia ha significado tranquilidad, no habíamos hablado de esa parte, pero estar en la iglesia es desahogarme y llorar porque para mí llorar significa desahogarme pero allá yo puedo llorar sin que nadie te juzgue ¿si? Entonces todo el mundo está orándole a Dios y pidiendo por sus cosas pero yo me desahogo también mucho allá y siento tranquilidad cuando salgo, también mi hijo está, lo llevo allá.	Memorias y Relatos Alternos	Mundos Posibles		Se reconoce como un recurso la espiritualidad, la cual genera estados de tranquilidad y confianza para poder expresarse de forma libre y sin prejuicios de otros, lo que posiblemente no percibe en otros espacios distintos a su iglesia. Se amplifican y visibilizan los recursos con los que cuenta la consultante para reconocer con ella aquellos que le han dado soporte para afrontar las experiencias puntuadas como dolorosas durante este tiempo.
219	T: No sé si te estás dando cuenta de todos los recursos que estás hablando ahorita y de todas las personas que tejen ese cuerpo que tú tienes ¿si eres consciente de todos esos recursos?				
220	CN: Sí, pero mira que yo no sé porque es después de un momento que uno se sienta y dice 'sí tengo varios recursos' por ejemplo, mis amigas y mis hermanos son cristianos y yo busco esa tranquilidad en Dios, entonces... Y me he sentido tranquila también en la iglesia.				
221	T: Listo. Hay más personas				
222	CN: Bueno, esta soy yo, este es mi esposo...				
223	T: Y ¿dónde te ubicarías tú, en tu cuerpo?				
224	CN: (risas) Uy ¿En mi cuerpo?... (silencio corto) Uy (risas) eh, yo me quiero mucho, pero a mí me dicen que me hace falta amarme más, porque digamos la abuelita también me dice esa palabra 'es que usted no se quiere', pero por los medicamentos, es que a veces es muy cansón tomarse esos medicamentos, entonces ella dice 'le hace falta quererse un poquito más' Entonces, no sé dónde podría ubicarme yo, eh, (silencio) o sea, lo podría ubicar en el corazón pero por, no por el sentimiento sino porque me hace falta quererme un poquito más a mí				
225	T: Y ¿tú crees que eso es verdad?				
226	CN: Sí, sí, porque...				
227	T: No solamente desde los medicamentos sino desde que tú te veas como un propio recurso en tu vida				
228	CN: Lo que pasa es que yo muchas veces pienso en los demás, yo no pienso en mí. Por ejemplo, vamos a hacer algo, no sé, cualquier cosa, pero yo siempre pienso en el bienestar de los demás, yo nunca pienso en el mío porque me gustaría mejor ver a los demás bien y de pronto que no vean mi dolor ¿si? yo me opaco mucho	Historias	Configuración identitaria	El terapeuta busca conocer y profundizar acerca de los relatos que privilegia N con respecto a lo que otros mencionan sobre ella, de manera que se logre reconocer su posición al respecto y co-construir otras posibilidades de comprensión.	Al parecer existen narrativas dominantes que se encuentran construyendo el self de ella desde discursos deficitarios que lo minimizan y tal vez dificulten la emergencia de novedades adaptativas y flexibles de acuerdo a las necesidades del contexto; además, es probable que en el repertorio discursivo de N se permean estos discursos de manera que ella los incluye y construye su configuración identitaria a partir de allí.
229	T: Y ¿crees que ya es hora de que tú también te empieces a querer un poco más?				
230	CN: Bueno, sí, sí claro, yo, ahorita que digamos Y está en otro lado, digamos mi abuelita dice, ella es la que dice 'ay, no se preocupe por las cosas que usted ahorita no tiene que llegar a cocinar ni nada de eso, tranquilícese, vaya acuéstese, relájese' pero yo digo que eso no es amor por mí misma, irme a acostar en una cama y sentirme tranquila, no, yo quisiera hacer otras cosas por los demás, entonces yo subo y 'no, abuelita venga en qué le ayude, necesita que le ayude, que le colabore en algo' entonces ella me dice sí o no, y yo pienso es en los demás, yo no pienso tanto en mí sino en los demás, entonces yo lo colocaría en el corazón pero para sentir que necesito que tengo que fijarme más en mí, que también en los demás.				
231	T: Me parece eso supremamente hermoso... Mmm ok, continuemos.				

232	<p>CN: Uy! Mi mamá! Yo quiero mucho a mi mamá a pesar de que de pronto en estas sesiones no piense eso, pero es que yo bueno después de que se murió mi papá a ella le tocó trabajar y nos dejó prácticamente en manos de ellos dos, de mi abuelo y mi abuela, entonces para mí ellos dos son como la fuerza en mi vida y como el levantamiento de lo que soy, digamos, en este momento. Mi mamá estuvo ocupada de mí pero entonces lo que a mí no me gusta hoy en día es que ella esté más pendiente hoy en día de mi hermano que de nosotras, y ella dice 'es que ustedes ya son grandes' pero yo digo, 'bueno, nosotros necesitamos también alguna vez de sumerger y usted no nos dio como esa...'. No sé mi mamá dónde la colocaría... yo la quiero mucho y ella también me ha apoyado en muchas cosas, pero ella a veces trata de ver las cosas malas más que las buenas</p>	Memorias y Relatos Alternos	Autonomía Relacional	El terapeuta considera pertinente en ese momento invitar a la consultante a generar nuevos significados de la historia familiar, tal vez porque desde sus marcos de referencia, estas formas distintas de configurar sus historias pasadas le podrían permitir a CN sanar heridas y construir prospectivas vitales esperanzadoras a partir de la reconfiguración de vínculos significativos para ella.	El efecto que surge a partir de la estrategia interventiva y el proceso narrativo conversacional en el sistema terapéutico, al parecer permite a CN expresar aquellas situaciones puntuadas desde el dolor en la relación con su madre, pese a que se reconocen narrativas privilegiadas respecto a reproches tanto del pasado como del presente, se amplifican principalmente relatos alternos a partir de los cuales muestra interés para resolver asuntos previos para poder vincularse de formas distintas y generativas con su madre. Respecto a lo anterior, posiblemente al visualizar en la galería corporal y en su historia personal la relación con su madre, CN reconoció los recursos familiares que le han permitido afrontar las experiencias difíciles, por lo que puede estar generando pasos iniciales a la reconfiguración del concepto de autonomía desde posiciones relacionales.
233	<p>T: ¿Cómo podríamos resignificar eso? O sea, darle un nuevo sentido a esa situación que estás viviendo actualmente con tu mamá</p>				
234	<p>CN: Yo a ella la quiero mucho y ella trata de hacer cosas hoy en día que me hagan sentir bien para que estemos bien, pero digamos a mí a veces los pensamientos se me llega al pasado y yo digo 'mi mamá por qué no estuvo cuando yo necesitaba una entrega de boletines, o algo así, entonces de pronto ella dice 'mami pero yo tenía que trabajar o no son las mismas cosas, yo antes no podía y ahora sí' y ella trata de ayudarme mucho pero yo a veces no, a mí me hace falta también reconocer mucho eso, reconocer que ella está tratando de hacer un esfuerzo para que yo me sienta muy bien y nos sintamos mejor</p>				
235	<p>T: Entonces ¿dónde la ponemos?</p>				
236	<p>CN: De pronto en las manos, para que podamos entrelazar un poco más esa unión, porque yo sé que me quiere mucho</p>				
237	<p>T: Está muy bonito eso...</p>				
238	<p>CN: Y yo a ella también la quiero mucho pero nos hace falta un poquito más como estrechar las manos</p>				
239	<p>T: Ok, continuemos</p>				
240	<p>CN: Bueno, ya de los que quedan, ella ya ahorita tiene catorce años y se llama D, ella es la hija de mi tía que vive en el primer piso, yo a ella cuando era chiquita la quería muchísimo, muchísimo, pero hoy en día que crecí ya los pensamientos de ella han cambiado mucho, entonces... ella fue una persona muy importante para mí porque digamos practicamente que yo la ayudé a criar, digámoslo así, pero hoy en día ya la veo y la veo tan diferente, la colocaría... no sé, también en las manos, pero sería como para, porque me hace falta como ayudarla a levantar pero para que tenga otros pensamientos</p>				
241	<p>T: Cuando las pones en las manos es porque quisieras hacer algo con ellas a partir de ahí ¿no?</p>				
242	<p>CN: Sí, quiero ayudar, quiero que tengamos como otro lazo</p>				
243	<p>T: Ok, me parece muy bonito eso. Listo, ¿y las personas que quedan?</p>				
244	<p>CN: Este es mi esposo y yo cuando estábamos embarazaditos, y ese es mi esposo, y ese es mi primo Y, hoy en día es mi compadre, él es el padrino de mi hijo, y también es una persona muy importante porque él a pesar de que viaja mucho, él transporta... digámoslo entre comillas es mulero. No (alza de voz) no mula de... de...</p>	Experiencia narrativa	Autonomía Relacional		La consultante reconoce algunos de los vínculos que han sido importantes para afrontar la experiencia de enfermedad, mencionando que esto genera un lazo significativo de corresponsabilidad y bidireccionalidad en el que al parecer se privilegia responder de manera solidaria con la situación del otro.
245	<p>T: No, entiendo, entiendo el concepto.</p>				
246	<p>CN: Sino de, maneja que para cemento, para no sé qué, y él ha estado muy pendiente de mí en mi enfermedad, yo lo colocaría también en mis pensamientos, porque yo en todo momento pienso en él, pero es para que le vaya muy bien, para que no le pase nada malo</p>				
247	<p>T: Ok, y también está él, ¿en tu cabeza?</p>				
248	<p>CN: Sí, en mis pensamientos, yo lo pienso mucho a él porque él maneja y me da mucho miedo porque yo, casi todos los días, de hecho cada tercer día hablamos por el celular, ¿dónde estás? 'no, estoy en Cartagena, estoy en Santa Marta' Y yo siempre 'ay con cuidado, cuidate, no sé qué'</p>				
249	<p>T: ¿Siempre está en tus pensamientos?</p>				
250	<p>CN: Nosotros nos criamos desde chiquitos, entonces somos como hermanos</p>				
251	<p>T: ¿Y esas dos que quedan?</p>				
252	<p>CN: No, él es mi esposo, y estos somos nosotros dos</p>				
253	<p>T: Y esas las vas a poner aquí al lado.</p>				
254	<p>CN: Sí, sí, esa es mi familia, o sea, yo daría cualquier cosa por ellos...</p>				
255	<p>T: Bueno, muchísimas gracias porque veo ahí muchas cosas que son importantes, ahorita tenemos por tiempo que parar aunque quisiera quedarme más tiempo, pero el tiempo aquí es medido, yo ahorita voy hacia atrás y van a venir ahora a hacer un equipo reflexivo, nosotros solamente vamos a escuchar, las apreciaciones que ellos tuvieron del ejercicio que acabamos de hacer ¿listo? Pero antes de irme, quiero dejarte algo para que pienses y es, con todo esto que tienes, y si lo trajiste es porque es significativo para ti...</p>				
256	<p>Post-sesión</p>				
257	<p>M3: Bueno, me parece interesante cómo construyes elegancia emocional, creo que también generas emergencias y disposiciones corporales de cercanía con la consultante, ¿sí? Creo que podríamos empezar a trabajar ella cómo logra reconfigurar o resignificar la forma como percibe, piensa y siente el espacio acá, porque tengo la impresión de que ella tiene muchas cosas que hablar, es un espacio donde claramente se siente como escuchada y validada sobre todo desde su experiencia en relación a la enfermedad, entonces esto a su vez, tenemos que pensar cómo habla de nosotros como equipo, ¿sí? porque entonces claro, nos estamos centrando en cómo se vive la enfermedad, como el peso del diagnóstico, ¿cierto? pero nos olvidamos (sonido de asombro) entonces estamos hablando de nuestros puntos ciegos, y es cómo estamos respondiendo a nuestros intereses, pero estos intereses también están, digamos, fungiendo de forma fragmentada. Bien, eh, me preguntaba el proceso de acople entre la máquina, ¿te acuerdas? lo que mencionabas acerca de la máquina y que al inicio le generó esta caída del cabello ¿cierto? entonces los procesos de máquina y ser humano, los procesos de acople.</p>	Historias	Autonomía Relacional	Al parecer existe un punto ciego en el equipo de investigación-intervención, el cual hace referencia a privilegiar en las conversaciones la experiencia narrada de la enfermedad, lo que posiblemente coarte otros diálogos dentro de la sesión y, así mismo, los consultantes podrían mantener relatos saturados del acontecimiento de manera isomórfica. Razón por la cual, se reflexiona al respecto y se invita desde la metaobservación a generar conversaciones amplias y no segmentadas.	
258	<p>T: Eso fue una emergencia en una sesión interesante porque para nosotros era aversiva la máquina, pero ella la conecta directamente con la vida, o sea, y eso me parece muy bonito, porque era algo extraño.</p>				
259	<p>M3: Claro que sí, entonces luego, tengo la impresión que estoy pensando que logras hacer algunas conexiones interesantes o sea, construyes una posible comprensión reflexiva a través de la estrategia, entonces utilizas la estrategia como una posibilidad de conversar acerca de sus vínculos significativos, y cuando hablabas de esto, encontrábamos un poco la polaridad semántica entre lo incorrecto y lo correcto, sobre todo la bondad y la maldad, ahí puedes consultar a Valerio Urasio que ahí ella es una autora bien importante para entender esto de las polaridades, y creo que esto también, ella tiene un reconocimiento muy alto de los otros y esto creo que es la forma que ha sido validada como incluso su sentido de vida es a partir del cuidado de los otros, entonces me pregunto ¿cómo logra coordinar entre el cuidado de los otros y el cuidado de ella misma? No sé por qué tengo una impresión, pero claramente es una impresión y es una hipótesis, ¿sí? Y es, tengo la impresión que nuevamente llevas la conversación hacia el equilibrio</p>				
260	<p>T: Sí, es cierto</p>				

261	<p>M3: O sea, no sé como que haces muy buena conexión emocional, creo que eso es básico, estos procesos de enganche, eso tiene mucho sentido ¿sí? Y ella, para ella es muy cómodo conversar contigo sobre estas cosas, pero estoy pensando posibilidades de confrontación, de reflexión... En algún momento al inicio, no sé, si yo hubiera tenido la oportunidad yo te hubiera interrumpido mil veces, lo cual hubiese sido muy irrespetuoso de mi parte, pero sí sentí muchas aperturas que se dejaron pasar, entonces creo que sí hay que trabajar más los silencios, las pausas e interrumpir claramente pues en el momento y que tampoco, todo desde un proceso ético y estético, pero sí pensemos cómo, a ella hay que decirle un poco que este proceso en ocasiones va a haber momentos en los que seguramente vamos a tener que hacer un pare y otra vez volver sobre lo que ella conversó. Creo que a pesar de que es descriptiva logra hacer procesos de reflexión, ella es supremamente generosa, o sea, esta consultante, mejor dicho, no sé, podríamos tener unos hallazgos investigativos supremamente bonitos y sobre todo con impacto con la atención de este tipo de casos, de verdad, pero creo que sí hay que trabajar otras disposiciones.</p>	Historias	Autonomía Relacional	<p>Es posible que el terapeuta esté generando relaciones de cuidado dentro de la relación terapéutica, al parecer de manera isomórfica con la consultante, así que se sugiere dinamizar la sesión por medio de distintas estrategias que incluyan la confrontación, preguntas reflexivas, y otros medios narrativos. No obstante, se reconocen las disposiciones emocionales que se han construido en el contexto de ayuda y que han posibilitado otras formas de relacionarse tanto al terapeuta como a CN.</p>	<p>Al parecer la consultante ha construido sus experiencias a partir de narrativas polarizadas entre lo correcto y lo incorrecto, lo bueno y lo malo, desde sistemas de creencias familiares y legados transgeneracionales, sobre los cuales además se posiciona en las interacciones con los otros, es decir, desde posturas de cuidado por las personas significativas.</p> <p>Adicionalmente, se reconocen los recursos de la consultante en las aperturas que genera dentro del contexto de ayuda, pese que al parecer es importante diversificar la historia de ella, con el fin de posibilitar relatos emergentes y formas distintas de relacionarse con los otros, incluyendo sus propios recursos.</p>
262	<p>M1: Pues digamos que, eh, yo pienso que en ocasiones, yo les comentaba un poco a ellas y pues considero pertinente decirlo en este momento, que en ocasiones te relacionas isomórficamente con ella, en el sentido de este deseo de estar cuidando y estar pendiente de que el otro esté bien, entonces cuando ella menciona acerca de que el espacio para ella de estar tranquila y descansar pues para ella no es útil porque ella misma lo dijo, para mí es útil estar en función del otro, entonces también es un poco invitarla a pensar en ella, creo que en el ejercicio ella no estaba, ella no estuvo, ¿sí? ella trajo una foto de ella con su esposo y no la puso en el dibujo, entonces es también como si pensamos un poco en este equilibrio, es pensar en este equilibrio del cuidado del otro y el cuidado hacia uno mismo, entonces también... porque finalmente sí lo hace, o sea, el hecho de ir a la diálisis, el hecho de cuidarse de esta forma, de otro, ¿sí? de pronto es también preguntarle y reconocerlo y visibilizarlo y un poco ampliarlo, y pues también pensar un poco en el terapeuta, en cómo el terapeuta justo en este isomorfismo está cuidando de la consultante y también pensar entonces cómo se está cuidando el terapeuta en este proceso, y que finalmente ayer conversábamos un poco con M2 acerca de algo que me ha tenido en la cabeza y que siento que también está acá y es que me siento como en un afán de responder a unos objetivos investigativos-interventivos y que en ocasiones también hay que ir al ritmo de ellos.</p>				
263	<p>T: Sí, claro, sí...</p>				
264	<p>M1: Sí, o sea, es importante como estar... ok, a qué me estás invitando tú a conversar, no tengo que estar siempre conectándolo con absolutamente todos nuestros focos, sino qué necesitas tú, porque finalmente de eso también se trata el proceso investigativo-interventivo, y es saber cómo yo te puedo aportar y tú me puedes aportar pero desde tu ritmo.</p>	Memorias y Relatos Alternos	Configuración Identitaria	<p>Se visibiliza a partir del equipo reflexivo y el proceso de meta observación los puntos ciegos que al parecer se reconocieron en las tres sesiones realizadas con CN y tal vez con los demás consultantes del estudio de caso múltiple, de manera que se invita a ampliar el proceso narrativo conversacional y no se encuentre focalizado en la experiencia de enfermedad, tratamiento y cuidado integral, puesto que esto podría cristalizar los procesos emergentes, conocer acontecimientos extraordinarios y amplificar narrativas alternas.</p>	<p>Se reconoce que la consultante logra visibilizar y expresar su voz dentro de la estrategia utilizada, dando un lugar a su self en la historia corporal y significar sus experiencias desde sus recursos y posibilidades.</p>
265	<p>M2: Y yo quiero complementar a M1 en términos de que nosotros estamos hablando sobre la experiencia de enfermedad todo el tiempo, y llegamos ahí y nos cristalizamos ahí pero no estamos permitiéndonos nosotros mismos escuchar otras historias diferentes a las del diagnóstico, diferentes a las del tratamiento y a las del cuidado integral de la enfermedad, estamos ahí como estáticos en el tiempo (risas) y también pienso que a mí me hubiese gustado que bueno, ella reconoce mucho la voz de los demás pero todavía sigo sintiendo que se silencia a ella misma...</p>				
266	<p>T: Aunque se puso hoy en el cuerpo, en el corazón...</p>				
267	<p>M2: Por privilegiarse</p>				
268	<p>T: Eso fue una emergencia. Ella se puso delante de una fotografía y se puso en el corazón y me pareció súper distinto porque es una emergencia dentro del proceso, o sea, que no se había visto antes.</p>				
269	<p>M2: Y también hablábamos acerca de que cómo podríamos reconfigurar el significado que ella tiene en torno a la soledad, frente a su esposo, y pues bueno ok, presencialmente no está pero cómo desde lo virtual aún permanece, porque a veces pareciera como si fuera un fallecimiento, que en algún momento lo dijimos.</p>				
270	<p>T: Sí, yo lo dije, 'será que se murió'</p>				
271	<p>M3: Y mira que yo me conecto mucho, yo les preguntaba a este lado que cómo ella había entendido esto, que si era una ruptura, si él había fallecido, cómo puntúas de alguien cuando ya murió ¿cierto? Entonces nos daba la impresión de que cómo es que ella logra tramitar esto de la distancia, cómo la piensa, cómo tomaron esta decisión ellos, y cómo ella logra incluso reconfigurar esto y creo que hay una cosa y es que como ella entiende mucho, es decir, puede seguir al ritmo de tu conversación, ten presente que en ocasiones utilizar un lenguaje ya demasiado técnico cuando hablas con ella, hasta en algún momento le dijiste que cómo reconfiguraba la experiencia o cómo...</p>	Historias	Autonomía Relacional		<p>Al parecer se ha configurado una polaridad semántica entre lo virtual y lo presencial, especialmente en la relación con su esposo, por lo que el equipo de investigación-intervención considera pertinente resignificar este vínculo, de manera que se logren visibilizar puntos medios y posibilitar otras formas de interacción.</p>
272	<p>T: Sí me di cuenta (risas)</p>				
273	<p>M3: O algo de los significados. Ahora, antes de cerrar, sin duda el equipo sí tenemos un poco como preguntarte todo esto que te dijimos ¿qué te genera resonancias? Y ¿qué te podrías llevar para la prospectiva del caso?</p>				
274	<p>T: Muchas cosas, o sea, a ver, y es pero pues particularmente el tema de lo que tú me dijiste de que busco que las personas tengan equilibrio y lo vuelve a retomar M1 y yo lo pensaba cuando estaba haciendo la transcripción porque pues yo estoy haciendo la transcripción y a mí lo difícil de hacer la transcripción no es lo operativo, sino lo autorreferencial, ¿sí me hago entender? yo te estaba intentando decir ayer, 'M3 ha sido muy difícil porque estoy desde lo autorreferencial reconociendo también muchas cosas mías como terapeuta' y mientras hacía una transcripción ayer yo descubrí algo que quiero comentarlo hoy y es que para un terapeuta escuchar esta experiencia es como escuchar toda la trayectoria de 5 años de tratamiento que tú tienes que elaborar en un minuto o dos minutos que acabas de escuchar, entonces es una cosa que... te exige una flexibilidad y un músculo que realmente como terapeuta digo 'pucha, es difícil tener el músculo de esta experiencia y de pronto llegar a confrontar una experiencia que para mí en ese momento es novedosa pero que también está generando movimientos internos que también está generando situaciones a nivel de resignificación propia ¿cierto?' entonces digo 'cómo hago yo...' y esta es la pregunta que yo me haría 'cómo hacemos para poder discernir o aumentar ese músculo de fortaleza terapéutica para no derrumbarte en un proceso terapéutico que te está confrontando, que te está moviendo, que te está generando aperturas también como terapeuta y ahí es el reto y yo ayer cuando hacía la transcripción escribía 'los ritmos de ambos están diferentes, mientras el de ella está en un proceso de elaboración, el terapeuta está hasta ahora entrando en una experiencia que hasta el momento desconoce pero que a la vez le toca asumir'... acoplarse. Entonces creo que es eso.</p>	Experiencia narrativa	Autonomía Relacional	<p>El terapeuta menciona que dentro de la experiencia narrativa de enfermedad existen diversos ritmos entre los cuales el contexto de ayuda entra a ser parte en el momento en que escucha la historia y empieza a construir dentro de la misma, por tanto, al parecer generar acoples emocionales a partir de los poliritmos es uno de los retos de la psicoterapia al trabajar con estas experiencias.</p>	
275	<p>M3: ¿Qué necesitas digamos desde el rol de terapeuta, qué necesitas del equipo?</p>				
276	<p>T: Pues era un poco lo que yo les decía a ellas la vez pasada en la sesión de G, nosotros tenemos que mirarnos como si estamos en una carrera y tenemos que empezar a mirarnos para ver cómo está cada uno y mirar cómo se apoyan o cómo se apoya este equipo para llegar a mover todas estas emociones desde un punto de vista generativo, y no solamente generativo sino reflexivo y cómo ponemos a conversar las categorías que tenemos que son bellísimas dentro del trabajo pero que también necesitamos poner a aplicar acá y cómo hacemos esas recursiones.</p>	Memorias y Relatos Alternos	Autonomía Relacional	<p>El equipo de investigación-intervención ha construido procesos de autonomía relacional en la cual se han generado acoples y vínculos significativos que han permitido generar comprensiones y reflexiones circulares y recursivas, incluso contextos de ayuda entre ellos.</p>	
277	<p>M3: Mmm, siento que me respondiste como una parte de la pregunta, pero si muy tranquilamente ¿qué necesitas de cada una de ellas? Para que esto sea como no sé, tranquilo, para que no, para que se acoplen en ritmos, para que uno termine viviendo esto también de la forma... más...</p>				

278	T: Si, no, yo diría que con sólo el hecho de que estén aquí ya es una ayuda idónea ¿sí? Es una ayuda idónea creo que el hecho de que estén aquí ya significa que podamos construir muchas cosas alrededor de lo que está pasando				
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--